

GAZPROM

ST.

LADIES

SINCE 2007

# TENNIS

FROM  
PORT  
NSOR

RSBURG  
ES  
HY

GAZPROM  
ПО

WEEKEND

L  
T

## ТРОФЕИ ЛУЧШЕГО В МИРЕ ТУРНИРА

### 21-Й «ШЛЕМ» НАДАЛЯ

### БИОГРАФИЯ ЮЖНОГО

### ДЕЛО ДЖОКОВИЧА



ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2022 (1-3) 12+  
[WWW.TENNISWEEKEND.RU](http://WWW.TENNISWEEKEND.RU)



9 772078 990002

DUNLOP

# FABRIC OF THE GAME



Для игроков со всего мира: где бы вы ни играли, как бы вы ни тренировались, кого бы вы ни тренировали, в основе всего — теннисный мяч Dunlop



[www.dunlop.com.ru](http://www.dunlop.com.ru)  
8 (800) 301-05-47

LOVE THE GAME



# 12

## ТРОФЕЙНЫЕ ЛЕДИ

УЗНАЕТЕ, КАКАЯ ИМЕННО ЛЕДИ ВЫИГРАЛА ТРОФЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В ЭТОМ ГОДУ, КОГДА ПРОЧТЕТЕ РЕПОРТАЖ.



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

### 1/2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### HIGHLIGHT

Новости ..... 6

### COVER STORY

Счастливые число 13 ..... 12  
*Михаил Иванов*

### PRO TENNIS

Горький Rafinad ..... 20  
*Евгений Федяков*

Роман с ATP Cup ..... 32  
*Михаил Потапов*

Падел — хороший задел для клубов и инвесторов ..... 36

Алексей Селиваненко: «Новак Джокович занял принципиальную позицию» ..... 38

### NEXT

В Академии Александра Островского в Химках завершился IX «Рождественский кубок» ..... 40

Кузухара и Марцинко — победители юниорского Australian Open 2022 ..... 41

Метод постепенного погружения в теннис ..... 42  
*Любовь Энина*

### БИОГРАФИЯ

Детство ..... 44  
*Евгений Федяков*

### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

#### ТЕХНИКА

Этот капризный удар с полулета ..... 52  
*Виктор Янчук*

#### TENNIS KIT

Как дать вторую жизнь теннисным мячам и сохранить природу? ..... 54

#### ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Бородатый Новый год ..... 56  
*Денис Соколов*

Великолепная восьмерка ..... 57  
*Игорь Дьяконов*

В Северной столице скрестили большие и малые ракетки ..... 58  
*Сергей Горпинко*

Sunny Cup 2022: место изменить нельзя, время — можно ..... 60  
*Денис Соколов*

Окутанный тайной «Кубок КБХ — 2022» ..... 61  
*Денис Соколов*

10 причин играть турниры в Vitasport Wellness Club ..... 62  
*Ирина Губонина*

#### ГЛАЗ НАРОДА

В окрестностях Караганды ..... 64  
*Михаил Иванов*

# 44

## О ДЕТСТВЕ ЮЖНОГО

РАССКАЗЫВАЕТ ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «ТОЧКА ОПОРЫ»



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

# Драматургия по-французски



МИХАИЛ ИВАНОВ

«Le malheur des uns fait le bonheur des autres» («Несчастье одних делает счастье других»), — так говорят французы. Как раз — про драматичные события, которые нашли отражения в этом номере.

Жестокая депортация Новака Джоковича, который готов пожертвовать даже титулами и спортивной карьерой лишь бы иметь свободу выбора и не становиться жертвой де-факто принудительной вакцинации (см. стр. 38), помогла трудяге-воину Надалю завоевать рекордный 21-й «Шлем», который он (никто не убедит меня в обратном) вряд ли бы выиграл, если бы в финале по ту сторону сетки был опытный серб, а не тонкий лирик-интеллектуал Дани Медведев, не сумевший придушить испанца, ведя 2-0 по сетам и 3/2 с тройным брейк-пойнтом в третьей партии (стр. 20). Горюет проигравший, ликует победивший...

Так было и в драматичном финале St. Petersburg Ladies Trophy 2022, в котором Мария Саккари была так близка к победе, но заветный кубок в итоге подняла над головой эстонка Анетт Контавейт, а убитая горем гречанка едва смогла ответить на вопросы прессы на итоговой пресс-конференции (стр. 12). И то же самое мы наблюдали во время олимпийского турнира по фигурному катанию среди женщин-одиночниц, совпавшего по времени со сдачей этого номера TW в печать. Трагедия несчастной затравленной Валиевой, у которой сдали нервы в самый решающий момент; стойкость и счастье Ани Щербаковой; слезы прыгнувшей пять(!) четверных Саши Трусовой, которая думала, что этого хватит для золота. И не верящая в свое счастье японка Каори Сакамото, которой — благодаря срыву нашей Камилы — обломилась бронза. Остается процитировать все тех же французов: «C'est la vie!»

# TENNIS WEEKEND

f TennisWeekendMagazine  
 vk TennisWeekend\_Magazine  
 Instagram TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
 Михаил Иванов  
 ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО  
 Caviar Press  
 FormulaTX.ru  
 Роберт Максимов  
 Валентин Миранов  
 Игорь Синельщиков  
 Александр Бондарев

PR-ДИРЕКТОР  
 Наталья Суворова  
 +7 (968) 517-47-47  
 suvorova@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО  
 О РЕГИСТРАЦИИ  
 СРЕДСТВА МАССОВОЙ  
 ИНФОРМАЦИИ:  
 ПИ ФС77-38575  
 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

РЕДАКЦИЯ  
 107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,  
 ООО «Тур Теннис»  
 +7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА  
 Анжелика Степанова  
 stepanova@tennisweekend.ru

МЕНЕДЖЕР  
 ПО РАЗВИТИЮ  
 Александра Медведева  
 +7 (968) 517-48-48  
 medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО  
 «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
 КОМПЛЕКС»  
 Подписано в печать:  
 22.02.2022  
 Тираж: 20 000 экз.

НА ОБЛОЖКЕ:  
 МАРИЯ САККАРИ И АНЕТТ КОНТАВЕЙТ  
 Фото: www.formulabx.ru

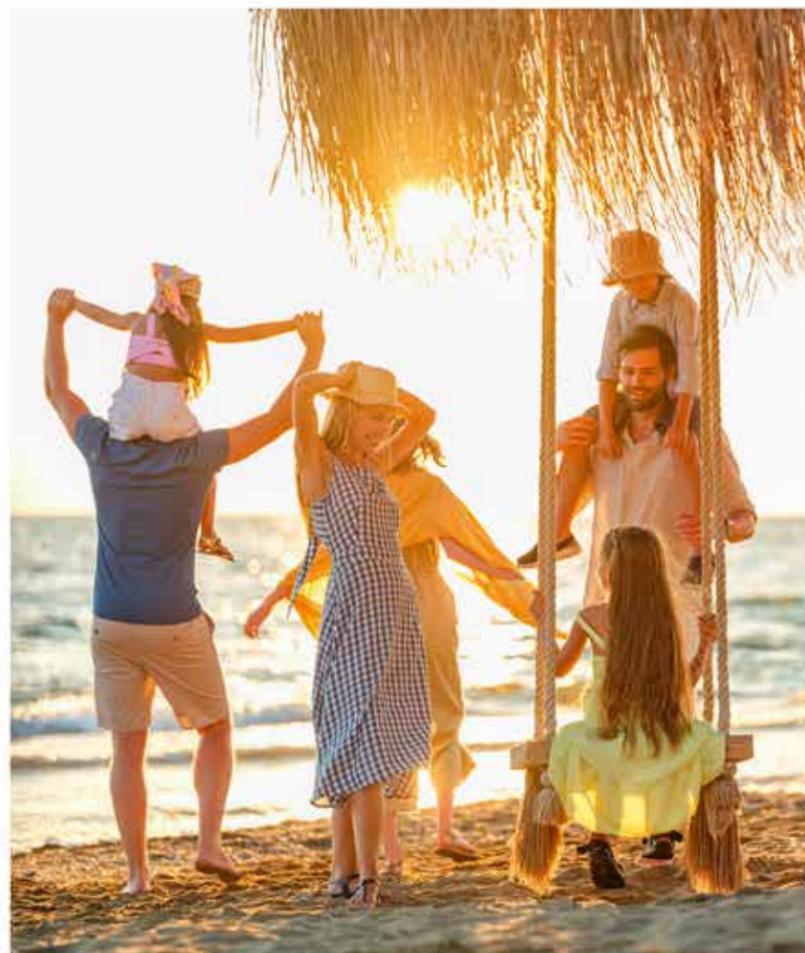
ЖУРНАЛИСТЫ  
 Виталий Яковенко  
 Евгений Федяков  
 Анастасия Филиппова  
 Михаил Потопов

КОРРЕКТОР  
 Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА  
 Ольга Графова  
 Александр Графов  
 Дмитрий Данильченко

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ  
 medvedeva@tourtennis.ru

ИЗДАТЕЛЬ:  
 ООО «Тур Теннис»



ALIBEY  
 HOTELS & RESORTS

ALIVE  
 ACTIVE  
 REFEEL

Шикарный отдых на  
 Турецкой Ривьере и  
 высокий уровень  
 сервиса для любителей  
 тенниса.



# FOCUS

## СЕМЬ РАЗ ОТМЕРИЛИ...

...ОРГАНИЗАТОРЫ ТУРНИРА ST. PETERSBURG LADIES TROPHY С ТЕХ ПОР, КАК ЭТИ СОРЕВНОВАНИЯ ВПЕРВЫЕ ПРОШЛИ ЗИМОЙ 2016 ГОДА. НО, ПОЖАЛУЙ, ТЕННИСНАЯ ЗИМА-2022 ВЫДАЛАСЬ САМОЙ ГОРЯЧЕЙ. О ТОМ, КАК ЭТО БЫЛО, ЧИТАЙТЕ НА СТР. 12.



## Карацев — «Прогресс года»!

Заслуги россиянина Аслана Карацева признали в АТР: по решению ассоциации, восемнадцатый номер мирового рейтинга победил в номинации «Прогресс года». На это звание также претендовали норвежец Каспер Рууд, испанец Карлос Алькарас и британец Кэмерон Норри.

Напомним, в сезоне-2021 Карацев сенсационно вышел в полуфинал Australian Open 2021, будучи 114-й ракеткой мира, и завоевал два титула на уровне АТР — в Дубае (ОАЭ) и Москве («ВТБ Кубок Кремля»). Кроме того, в послужном списке Аслана — победа над первой ракеткой мира Новаком Джоковичем на домашнем для серба турнире АТР 250 в Белграде. Карацев также вышел в финал «Ролан Гаррос» в миксте вместе с Еленой Весниной, а затем эта пара завоевала серебряные медали Олимпийских игр — 2020 в Токио (Япония). Под занавес сезона Карацев стал чемпионом Кубка Дэвиса — 2021 в составе сборной России.

## Хуан Мартин дель Потро повесил бандану на сетку

Аргентинец Хуан Мартин дель Потро со счетом 1/6, 3/6 проиграл своему соотечественнику Федерико Дельбонису в первом круге турнира АТР 250 в Буэнос-Айресе. Уставший от травм чемпион US Open 2009 заранее сообщил, что уйдет из тенниса после завершения турниров в Буэнос-Айресе и Рио-де-Жанейро. Организаторы выдали аргентинцу wild card на оба турнира. До этого свой последний официальный

## Юрген Мельцер — новый капитан мужской сборной Австрии

Недавно объявивший об окончании карьеры профессионального игрока австриец Юрген Мельцер стал новым капитаном сборной Австрии в Кубке Дэвиса. Об этом объявила Федерация тенниса Австрии. Он заменит на этом посту Стефана Кубека. «Нет большей чести для меня, чем представлять свою страну. Жду возможности проявить себя в новой роли капитана сборной Австрии в Кубке Дэвиса», — написал Мельцер в Twitter.

За свою карьеру Юрген выиграл пять титулов АТР в одиночном разряде и был восьмой ракеткой мира. Его лучшим достижением на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде стал выход в полуфинал «Ролан Гаррос — 2010», в котором Мельцер в трех сетах уступил будущему победителю — испанцу Рафаэлю Надалью. Мельцер также выиграл два турнира «Большого шлема» в парном разряде



и еще один в миксте. Он неоднократно защищал цвета Австрии в составе национальной сборной этой страны.

## Терпенье и Рууд все перетрут на турнире в Буэнос-Айресе

Норвежский теннисист Каспер Рууд со счетом 5/7, 6/2, 6/3 переиграл аргентинца Диего Шварцмана в финале турнира в Буэнос-Айресе. Матч продолжался 2 часа 35 минут. Норвежец выходил победителем из большинства затяжных розыгрышей и постоянно оказывал давление на соперника, принимая его подачу. На счету Каспера Рууда — десять эйсов и одна двойная ошибка. Диего Шварцман допустил две двойные ошибки.

Таким образом, счет в очных поединках между Руудом и Шварцманом стал 5-3 в пользу аргентинца. Каспер Рууд продлил свою победную серию на грунтовых

турнирах серии АТР 250 до восемнадцати выигранных матчей. Общий призовой фонд турнира составил 602 000 долларов США. Рууд заработал 91,6 тысячи долларов США и 250 рейтинговых очков, Шварцман — 53,4 тысячи и 150 рейтинговых очков.



матч дель Потро провел в середине июня 2019 года на соревнованиях АТР 500 в Лондоне (Великобритания).

Выйдя на подачу при счете 3/5, Хуан Мартин дал волю эмоциям. Его глаза были полны слез, возникла пауза, а публика запела серенаду. После матчбола соперники обнялись, а затем Хуан Мартин повесил свою бандану на сетку. На матч дель Потро выходил под песню в стиле рок своего друга Ciro, которая называется Que Pasa Verte Otra Vez («Как приятно видеть тебя вновь»). По просьбе теннисиста организаторы выдали Хуану Мартину 80 билетов на матч — для его друзей и родственников из Тандила.



## Жоао Соуза взял четвертый титул

Португалец Жоао Соуза, ныне занимающий 137-е место в рейтинге АТР, со счетом 7/6 (9:7), 4/6, 6/1 переиграл двадцатидвухлетнего финна Эмиля Руусувуори в финале турнира АТР Tata Open Maharashtra в Пуне (Индия), проходившем с 31 января по 6 февраля. Призовой фонд турнира составил 430 000 долларов США. Для тридцатидвухлетнего Соузы (бывшей 28-й ракетки мира) это четвертый титул в карьере и первый с 2018 года. «Эта неделя была великопленной для меня, — сказал Жоао после своего триумфа. — За последние два года мне пришлось пережить непростые моменты в своей карьере, поэтому мой сегодняшний титул стал воплощением мечты».

Россиянин Аслан Карацев, посеянный на турнире под первым номером, проиграл в стартовом матче шведу Элиашу Иммеру со счетом 2/6, 6/7 (3:7). В парном разряде чемпионами турнира в Пуне стали индусы Рохан Бопанна и Рамкумар Раманатхан: в финале они победили первую сеяную пару из Австралии Люк Сэвилл / Джон-Патрик Смит со счетом 6/7 (10), 6/3, 10-6.



## Даниила Медведева номинировали на премию Laureus

Российский теннисист Даниил Медведев стал номинантом на получение британской спортивной награды Laureus в категории «Прорыв года». Один из главных соперников Даниила на корте — серб Новак Джокович — номинирован на получение премии в категории «Лучший спортсмен года». Как сообщает официальный сайт премии, конкурентами россиянина будут венесуэльская легкоатлетка Юлимар Рохас (тройной прыжок), британская теннисистка Эмма Радукану, австралийская пловчиха Ариарне Титтус, индийский метатель копья Нирадж Чопра и испанский футболист Педрри.

В список номинантов на звание «Лучший спортсмен года» также включены Калеб Дрессел (плавание, США), Элиуд Кипчоге (легкая атлетика (марафон, Кения), Макс Ферстаппен («Формула-1», Нидерланды), Роберт Левандовски (футбол, Польша) и Том Брэди (американский футбол, США). За титул спортсменки года поборются Алексия Путельяс (футбол, Испания), Эллисон Феликс (легкая атлетика (бег), США), Эшли Барти (теннис, Австралия), Элейн Томпсон (легкая атлетика (бег), Ямайка), Эмма Маккеон (плавание, Австралия) и Кэти Ледеки (плавание, США).

## Паула Бадоса отличилась в Сиднее

Девятый номер мирового рейтинга испанка Паула Бадоса со счетом 6/3, 4/6, 7/6 (7:4) одолела чешку Барбору Крейчикову и стала победительницей турнира в Сиднее (Австралия). Матч продолжался 2 часа 23 минуты. На счету Бадосы — двенадцать эйсов и четыре двойные ошибки. Ее соперница шесть раз подала навылет и допустила две двойные ошибки.

Отметим, что Крейчикова и Бадоса в сезоне-2021 обе совершили впечатляющий прорыв в топ-10: чешка стартовала с 65-й позиции в рейтинге, а Бадоса в начале года находилась еще ниже — на 70-м месте. Соперницами Паулы Бадосы по сетке были Елена Остапенко, Айла Томлянович, Белинда Бенчич и Дарья Касаткина. Барбора Крейчикова на пути к финалу обыграла Жаклин Кристиан, Каролину Гарсию и Анетт Контавейт.



«Мы ответили на вопрос: «Где Пэн Шуай?» — такое заявление сделал президент МОК Томас Моравский после того, как встретился со скандально знаменитой китайской теннисисткой во время зимней Олимпиады в Пекине.

# 24-22

С ТАКИМ СЧЕТОМ ЗАВЕРШИЛСЯ ТАЙ-БРЕЙК ВТОРОГО СЕТА В ПОЛУФИНАЛЕ ТУРНИРА КАТЕГОРИИ АТР 250 В ДАЛЛАСЕ (США), В КОТОРОМ АМЕРИКАНЕЦ РАЙЛИ ОПЕЛКА ОДОЛЕЛ СВОЕГО СООТЕЧЕСТВЕННИКА ДЖОНА ИЗНЕРА. ЭТО РЕКОРД ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ МУЖСКОГО ТЕННИСА В ОСНОВНЫХ СЕТКАХ СОРЕВНОВАНИЙ УРОВНЕМ ВЫШЕ ФЬУЧЕРСОВ И ЧЕЛЛЕНДЖЕРОВ.



### Янник Синнер расстался с тренером Риккардо Пьятти

Десятый номер мирового рейтинга итальянец **Янник Синнер** решил уйти от своего тренера Риккардо Пьятти. Синнер играл под руководством именитого специалиста с 2014 года. Именно тогда тринадцатилетний Янник переехал в городок Бордигера, чтобы заниматься под руководством Пьятти в старейшем клубе Италии Bordighera Lawn Tennis Club. Несмотря на победу в семи матчах из восьми в 2022 году, Синнер принял решение поменять тренера, находясь в Австралии на турнире «Большого шлема». Теннисист и тренер взаимно договорились о прекращении сотрудничества.

Напомним, на последнем Australian Open Янник Синнер дошел до четвертьфинала, где проиграл греку Стефаносу Циципасу со счетом 3/6, 4/6, 2/6. Ранее, помимо Синнера, итальянец Риккардо Пьятти тренировал таких теннисистов, как Мария Шарапова, Новак Джокович и Ришар Гаске.



### Домашний триумф Танаси Коккинакиса

Сорок пятый номер мирового рейтинга австралиец **Танаси Коккинакис** со счетом 6/7 (6:8), 7/6 (7:5), 6/3 одолел в финале француза Артура Риндеркнеха (58-й номер рейтинга) и стал победителем турнира категории ATP 250 в своей родной Аделаиде.

ошибки. Его оппонент из Канады (девятый номер мирового рейтинга) семь раз подал навывлет и не допустил ни одной двойной ошибки. Таким образом, Оже-Альясим снял с себя проклятье финалов и завоевал первый титул в карьере. Ранее он терпел поражения в восьми титульных матчах. Напомним, в прошлом году чемпионом турнира в Роттердаме стал россиянин Андрей Рублёв, который на этот раз проиграл Оже-Альясиму в полуфинале.



### Саня Мирза уходит из тенниса

Индийская теннисистка **Саня Мирза** решила повесить ракетку на гвоздь. Ее двадцатилетняя карьера подходит к концу. «Я решила, что это будет мой последний сезон. Идут неделя за неделей, и не знаю, смогу ли продержаться весь год. Но я очень хочу этого», — цитирует Мирзу индийская теннисная обозревательница Праджвал Хегде в Twitter.

19 января Мирза в паре с украинкой Надеждой Киченок проиграла в первом круге Australian Open словенским теннисисткам Кайе Юван и Тамаре Зиданшек со счетом 0:2 (4/6, 6/7 (5:7)).

Тридцатипятилетняя Мирза — бывшая первая ракетка мира в парном рейтинге, победительница шести турниров «Большого шлема» (три — в женском парном разряде и три — в миксте). Пять раз она выступала в финалах турниров «Большого шлема» (один — в парном разряде и четыре — в миксте) и дважды побеждала на Итоговых турнирах WTA (2014, 2015) в парном разряде. За карьеру она выиграла 44 турнира WTA (один — в одиночном разряде).

Матч продолжался 2 часа 38 минут. На счету Коккинакиса — восемнадцать эйсов, при этом он избежал двойных ошибок. Риндеркнех четырнадцать раз подал навывлет и также не допустил ни одной двойной ошибки.

Для Танаси Коккинакиса это первый одиночный титул ATP в его карьере. Ранее австралиец выходил в финал одиночного турнира ATP в 2017 году, но тогда он потерпел поражение.



### Оже-Альясим — чемпион турнира в Роттердаме

Канадец **Феликс Оже-Альясим** со счетом 6/4, 6/2 нанес поражение греку Стефаносу Циципасу за 1 час 18 минут и стал победителем турнира ATP 500 в Роттердаме (Нидерланды). На счету четвертой ракетки мира Циципаса — один эйс и три двойные



### Представлен постер «Ролан Гаррос — 2022»

Начиная с 1980 года, к очередному турниру «Ролан Гаррос» Федерация тенниса Франции (FFT) проводит конкурс на лучший плакат Открытого чемпионата Франции. В нынешнем сезоне выбор FFT пал на молодую французскую художницу Луизу Сартор, представительницу фигуративного искусства.

Ей 33 года, она выпускница парижской Школы декоративных искусств. В качестве сюжета для своего постера Луиза выбрала болбоев. По ее словам, они произвели на нее большое впечатление, когда она побывала на турнире в 2021 году.



### Аманда Анисимова — чемпионка турнира «Мельбурн-2»

Американка с русскими корнями **Аманда Анисимова** со счетом 7/5, 1/6, 6/4 преиграла белоруску Александру Саснович в финале турнира «Мельбурн-2». Матч длился 2 часа 9 минут. На счету Анисимовой — четыре эйса и три двойные ошибки. Саснович один раз подала навывлет и допустила шесть двойных ошибок.

В первом раунде Анисимова победила бельгийку Элисон Ван Эйтванк, во втором — румынку Сорану Кырстю, в четвертьфинале — другую представительницу Румынии Ирину Бегу, а в полуфинале Аманда была сильнее россиянки Дарьи Касаткиной.



### Симона Халеп больше не держит Марку

Экс-первая ракетка мира, двукратная победительница турниров «Большого шлема» румынка **Симона Халеп** рассталась с тренером Адрианом Марку после неудачного выступления на Australian Open 2022. Как известно, тридцатилетняя Халеп в четвертом круге австралийского «мэйджора» сенсационно проиграла французженке Ализе Корне со счетом 4/6, 6/3, 4/6.

Напомним, Халеп наняла Марку в конце сентября 2021 года. В итоге их совместная работа продлилась около четырех месяцев. Ранее Марку уже тренировал Халеп в 2013 году, когда она выиграла три турнира подряд.



### Не стало Олега Сергиенко

Российский теннис понес тяжелую утрату. Ушел из жизни Олег Сергиенко, член правления, исполнительный директор Федерации тенниса Москвы, директор чемпионатов Москвы среди теннисных клубов. Ему было всего 59 лет...

Олег активно участвовал в проведении детских турниров, многое сделал для развития ветеранского тенниса: именно при его непосредственном участии в августе в Москве был успешно проведен 15-й Международный турнир среди ветеранов ITF 700 Russian Cup. Олег Сергиенко был также основным организатором традиционных командных матчей Москва — Санкт-Петербург, которые проводятся с 1920 года.



### Альберт Рамос завоевал главный трофей в Кордове

Сорок четвертый номер мирового рейтинга испанец **Альберт Рамос** со счетом 4/6, 6/3, 6/4 обыграл чилийца Алехандро Табило, занимающего 144-ю строчку рейтинга ATP, в финале турнира в Кордове (Аргентина) и завоевал свой четвертый титул в карьере. Матч продолжался 2 часа 40 минут. На счету тридцатичетырехлетнего Рамоса — три эйса и одна двойная ошибка. Его двадцатичетырехлетний соперник восемь раз подал навывлет и совершил три двойные ошибки. Благодаря этой победе Рамос заработал 250 рейтинговых очков и 46 175 долларов США призовых.



## Виктория Азаренко учит сына благотворительности

Белорусская теннисистка **Виктория Азаренко** рассказала о том, как учит сына благотворительности. «Я счастлива и благодарна за возможность подарить Лео прекрасное Рождество и подарки, которые он хотел. Мои родители делали все что могли небольшими усилиями, но они старались сделать праздник особенным для меня и моего брата. Из-за этого я всегда думаю о тех семьях и детях, у которых нет такой привилегии. Сегодня я попросила Лео собрать какие-то игрушки и отдать другим детям, у которых может не быть подарков. Постаралась объяснить ему зачем, потому что, думаю, ему сложно это понять. Даже если я привожу в пример себя, рассказывая о времени, когда у нас в семье не всегда была подобная возможность, он сначала немного противится, но все равно хочет помочь. Так что мы планируем собрать что-то. Просто хотела поделиться этой историей, я вспоминаю свои детские годы, и это вызывает много эмоций. Возможно, поэтому я готова на все для Лео», — поделилась теннисистка в Twitter.



## Хачанов пересел на Cadillac

Россиянин **Карен Хачанов** будет рекламировать американский автомобильный бренд Cadillac. Об этом серебряный призер Олимпийских игр в Токио и чемпион Кубка Дэвиса 2021 года сам сообщил в Instagram. «Более чем рад сообщить, что я присоединяюсь к бренду Cadillac. Бренду изысканного качества и целостности, стремящегося превзойти ожидания, — написал Карен. — Спасибо команде Cadillac за то, что стали частью моего пути, я так рад начать это партнерство с вами».



## Александр Зверев — «Спортсмен года» в Германии

Немецкий теннисист **Александр Зверев** признан «Спортсменом года» в Германии. На церемонии награждения, где Звереву вручили приз, присутствовал и его старший брат Миша Зверев. В минувшем году Зверев победил на Олимпийских играх в Токио, выиграл два «Мастерса», два турнира ATP 500, Итоговый чемпионат ATP и завершил год на третьей строчке рейтинга.

В последний раз в Германии представителю тенниса удалось выиграть эту престижную награду в 1991 году. Тогда «Спортсменом года» стал Михаэль Штих.

## Лейла Фернандес — лицо канадского бренда Lululemon

Канадская компания по производству спортивной одежды Lululemon подписала спонсорский контракт с канадской теннисисткой **Лейлой Фернандес**. Уроженка Монреаля, как и многие юные канадки, с детства мечтала носить одежду бренда Lululemon. Что же, ее мечта сбылась! Теперь девятнадцатилетняя канадская теннисистка становится лицом Lululemon и поможет компании освоить новый сегмент — теннисную одежду, а затем и обувь. Компания Lululemon была основана в 1998 году. Само название она получила в результате проведенного маркетингового опроса.

«Я всегда хотела быть оригинальной и отличаться от других теннисисток, — говорит Фернандес. — И когда я услышала, что Lululemon хочет всерьез освоить теннисную нишу, это стало для меня прекрасной возможностью. Я сказала моему папе и моим агентам, что Lululemon — это как раз для меня». После прорывного сезона-2021, по ходу которого Лейла Фернандес стала финалисткой US Open и 24-й ракеткой мира, девушка искала новый спонсорский контракт. А компании Lululemon как раз был нужен игрок с именем для раскрутки новой линейки теннисной экипировки. Но при этом в компании не были готовы подписать контракт абы с кем.

«То что она канадка — это просто великолепно, и это нашло отклик в наших сердцах, но нам все-таки важнее те общие ценности, которые нас объединяют, и то, что мы сможем создать вместе, — говорит Мишель Дэвис, вице-президент Lululemon по глобальному спортивному маркетингу и партнерствам. — Мы определенно будем делать ставку на качество, а не на количество (при подписании спонсорских контрактов)». В личности Лейлы Фернандес компанию Lululemon привлек не только ее атлетизм, но и то, что она привержена семейным ценностям, является целеустремленным человеком, ее отличает позитивный настрой, и при этом она отлично подходит для того, чтобы стать ролевой моделью для нового поколения игроков, которые придут в теннис.

Таким образом, Лейла Фернандес становится первым глобальным амбассадором бренда Lululemon в теннисе. Свою дебютную коллекцию теннисной экипировки для женщин и мужчин Lululemon планирует запустить весной. Правда, в начале сезона-2022 Фернандес все еще будет носить кроссовки Asics, но уже по ходу сезона ее оденет (и обует) с головы до пят Lululemon.



## Эмма Радукану стала амбассадором British Airways

Чемпионка US Open 2021 британка **Эмма Радукану** стала амбассадором авиакомпании British Airways. «Счастлива присоединиться к семье British Airways как ее амбассадор. Авиакомпания уже была частью особенного для меня времени, когда доставила меня домой после US Open. Я с нетерпением жду работы над увлекательными проектами с этим культовым британским брендом!» — написала Радукану в Instagram.

Ранее британка подписала рекламные контракты с производителем бутилированной воды Evian, со знаменитым ювелирным брендом Tiffany, она также будет представлять новую женскую коллекцию одежды от Марии Грации Кьюри, креативного директора Dior. Позже стало известно, что Эмма Радукану также стала лицом оператора сотовой связи Великобритании Vodafone и, согласно рекламному контракту, будет получать за это три миллиона фунтов.

## Слоан Стивенс вышла замуж за футболиста

В первый день 2022 года двадцативосьмилетняя американская теннисистка **Слоан Стивенс** вышла замуж за соотечественника — футболиста Жози Алтидора. Чемпионка US Open 2017 опубликовала на своей странице в Instagram соответствующее фото, лаконично подписав его: «1.1.2022». Свадебная церемония состоялась на курорте St. Regis Bal Harbour в Майами (штат Флорида). Тридцатидвухлетний Жози Алтидор — форвард клуба Toronto FC. Он также является игроком сборной США по футболу. Они со Слоан Стивенс дружили в детстве, затем вновь встретились в 2016 году и вскоре начали встречаться. Стивенс объявила о своей помолвке с Алтидором в апреле 2019 года.



## Пабло Карреньо-Буста женился

Походив пять лет в женихах, испанский теннисист **Пабло Карреньо-Буста**, наконец, сочетался браком. Его избранницей стала Клаудия Диас. Свадьба прошла 11 декабря в Хихоне. Пабло и Клаудия — оба родом из Астурии, хотя в настоящий момент проживают в Барселоне. Тридцатилетний испанец в минувшем сезоне завоевал два одиночных титула и стал бронзовым призером Олимпиады в Токио. Молодых поздравил Рафаэль Надаль. «В добрый час, Пабло! Будьте счастливы! Обнимаю», — написал он в Instagram.

# Счастливое число 13



*Давайте отойдем немного от хронологии и начнем наш рассказ о седьмом международном женском турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2022 в духе кинорежиссера Тарантино — с конца. А это значит — с церемонии закрытия.*

Она получилась весьма представительной. В ней приняли участие: Александр Иванович Медведев, генеральный директор турнира, генеральный директор футбольного клуба «Зенит»; Александр Николаевич Бельский, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга; Наталия Александровна Камельзон, директор турнира WTA, генеральный директор компании-организатора турнира «Формула Теннис-Хоккей»; Ива Майоли, член директората турнира по работе с игроками; Игорь Леонидович Щуров, директор потребительского направления Сапоп в России; Мариана Алвеш, супервайзер WTA, и Екатерина Сысоева, директор по маркетингу ООО «Порше Руссланд» (именно от этой компании финалистка и чемпионка в одиночном разряде получили в дополнение к своим трофеям ценный комплимент).

Главными героями церемонии, конечно же, были победители St. Petersburg Ladies Trophy 2022 в одиночном и парном разрядах: эстонка Анетт Контавейт и российско-американский дуэт в составе Анны Калинской, которая этой победой отстояла честь страны на нынешнем турнире, и ее партнерши Кэти Макнелли. Участницы обоих финалов от души благодарили организаторов турнира за гостеприимный прием, прекрасную организацию соревнований в непростых ковидных условиях и пообещали вернуться вновь. В рамках церемонии руководству турнира St. Petersburg Ladies Trophy была также вручена почетная награда WTA за лучший турнир 2021 года в категории WTA 500, которую организаторы соревнований удостоились уже в третий раз!



ST. PETERSBURG  
**LADIES  
TROPHY**  
2022

ST. PETERSBURG  
**LADIES  
TROPHY**

ST. PETERSBURG  
**LADIES  
TROPHY** 2022

WTA  
500

ST. PETERSBURG

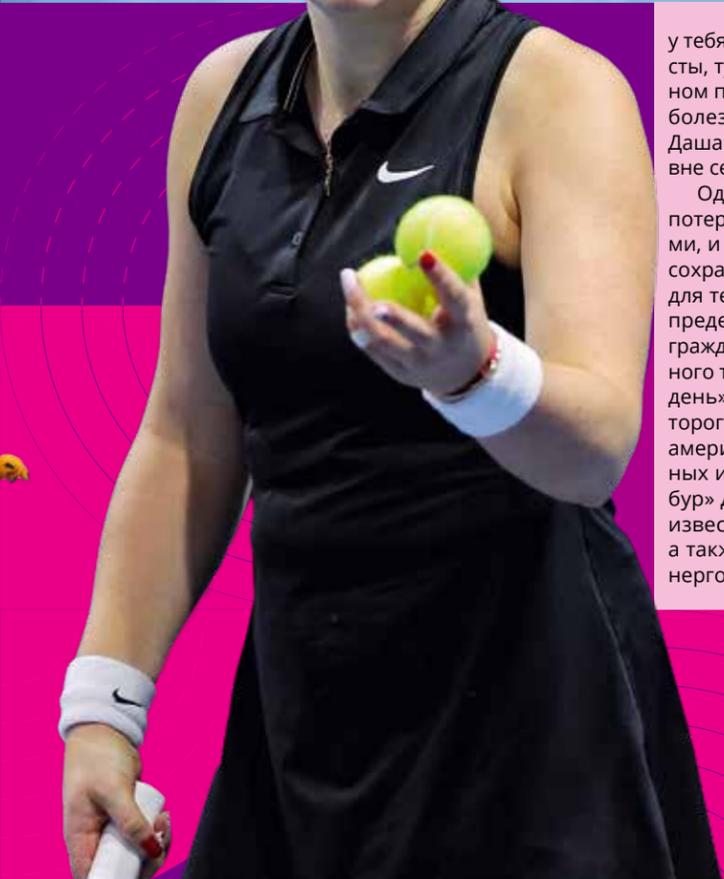
Изюминкой церемонии стало яркое и динамичное представление. Световое шоу сопровождалось танцевальным и музыкальным аккомпанементом. В нем принимали участие известные российские и мировые звезды: коллектив 158 CREW (двукратные чемпионы Европы по версии Hip Hop Unite), Дмитрий Пивень (композитор официального гимна St. Petersburg Open 2018, St. Petersburg Ladies Trophy 2019, 2021), Тарас Станин (один из лучших битбоксеров мира среди топ-25 по версии GBB Wild Cards World League 2019), коллектив Lions (четырёхкратные чемпионы России и двукратные чемпионы Европы по брейк-дансу), Мариам Хитарова (финалистка шоу «Два голоса» на СТС и проекта «Детская Новая волна»), Диана Хитарова (полуфиналистка шоу «Голос», обладательница двух премий проекта «Детская Новая волна»), Елена Чилицкая (продюсер утреннего шоу и ведущая прямого эфира на «Радио Зенит 89.7 FM»), ведущая радиостанций «Ретро FM», «Весна FM», «Питер FM») и DJ Grin (ди-джей самых крупных танцевальных соревнований в России, российских и международных мероприятий).

Впрочем, подробно описывать ход фееричного искрометного спектакля не имеет смысла: ярче всяких слов о теннисном празднике, который устроили организаторы для зрителей, пришедших на «Сибур Арену» в этот воскресный день, расскажут на страницах этого номера красочные фотографии, сделанные фотослужбой турнира, а также видеоряд, который можно посмотреть на сайте <https://lt.formulatx.com>. Давайте лучше вспомним основные события турнира и главные вызовы, которые стояли перед организаторами, пожалуй, самого сложного в истории этих соревнований седьмого по счету турнира St. Petersburg Ladies Trophy. Главная трудность была, безусловно, связана с новой волной коронавируса, накрывшей Россию и ее Северную столицу как раз в период проведения соревнований. «В Санкт-Петербурге самая сложная ковидная ситуация, самое большое количество заболевших, — откровенно поделилась директор турнира WTA St. Petersburg Ladies Trophy, генеральный директор компании-организатора ООО «Формула ТХ» Наталия Камельзон. — И у нас

самые сложные для нас ограничения: несмотря на то, что были допущены 50% зрителей, самая большая потеря — отсутствие детей. Это связано с тем, что в Санкт-Петербурге до 13 февраля (день окончания турнира) действовал карантин для детей и подростков до 18 лет. Поэтому трибуны при блестящем составе оказались не так заполнены, как хотелось бы. В общем, штамм «Омикрон» делает свое дело. В этом году турнир напрягался в тестовом режиме как никогда. Сотрудников — такое же количество, но нагрузка на них в разы больше. При этом мы сделали 1100 тестов. Это достаточно большое количество — не буду сейчас делить на игроков, тренеров, персонал, причем не только российский, но и международный, — и хочу сказать, что у нас были и положительные тесты. На фоне 1100 тестов их было относительно небольшое количество, но все равно для турнира эта нагрузка огромная, в том числе на персонал. Вообще, когда



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



у тебя выбывают сотрудники, которые занимают ключевые посты, турнир, конечно, несет большие потери в организационном плане. Вы также знаете, что у нас игроки снимались из-за болезней. Например, официально действующая чемпионка Даша Касаткина в первые же дни пребывания у нас оказалась вне сетки из-за положительного теста на ковид».

Однако, несмотря на упомянутые кадровые во всех смыслах потери, оргкомитет достойно справился со всеми испытаниями, и турнир удался на славу. При этом организаторы смогли сохранить в программе соревнований ставшие привычными для теннисной публики мероприятия, которые проходили за пределами корта. Среди них — традиционная церемония награждения лучших журналистов и фотографов VII Международного теннисного турнира St. Petersburg Ladies Trophy; «Детский день» с бол-боями при участии Кэти Макнейли, в рамках которого юные бол-бои задали вопросы в виртуальном режиме американской теннисистке, а также поучаствовали в интересных играх и получили призы; проведенный компанией «Сибур» День экологии, на котором в роли спикеров выступили известные экоблогеры Георгий Каваносян и Роман Саблин, а также прошли два «ЭкоКвиза» от компаний «Россети Ленэнерго» и «Порше».



Яркие впечатления остались у любителей тенниса и от самого спортивного действия. Слишком солидный «звездный запас» у него был с самого начала. Заявились пять игроков из мировой десятки: Каролина Плишкова (4), Мария Саккари (6), Анетт Контавейт (7), Паула Бадоса (8) и Онс Жабер (10). Правда, трое из этой пятерки потом снялись по разным причинам еще до начала турнира, но оставшиеся две звезды — подруги-соперницы Саккари и Контавейт — украсили бы афишу любого турнира. Забегая вперед, скажем, что, получив первый и второй номера посева, они в итоге и разыграли чемпионский титул в финале. Приехали в Санкт-Петербурге и почти все ведущие российские теннисистки из тех, кто принимал участие в Кубке Билли Джин Кинг (за исключением Людмилы Самсоновой). Это и одиннадцатая ракетка мира олимпийская чемпионка Анастасия Павлюченкова, и Вероника Кудерметова (31), и Екатерина Александрова (34), и Анастасия Потапова (69). «Настя Павлюченкова приехала заранее и была очень настроена хорошо сыграть, за три дня до начала турнира начала тренироваться, — рассказала Наталия Камельзон. — Но, к сожалению, сказались старая травма. Она даже вышла в день своего матча на утреннюю разминку, но доктор решил, что лучше не играть, чтобы не усугублять травму. Вероника Кудерметова сыграла неудачно (уступила в стартовом матче Белинде Бенчич), Катя Александрова первый матч провела хорошо (в трех сетах обыграла сильную итальянку Камилу Джорджи), но потом не удержалась в сетке (проиграла в двух сетах Саккари). Мы также выдали wild card молодым россиянкам Камиле Рахимовой, Ярославе Барташевич, Эрике Андреевой и Диане Шнайдер — тем девочкам, которые завоевали

ФОТО: WWW.FORMULATV.RU



для России Кубок мира «до 18 лет». И не пожалели, что дали им эту возможность. Они достаточно хорошо смотрелись, очень уверенно играли. Та же Ярослава Барташевич не со счетом 6/0, 6/0 проиграла, а долго держалась на центральном корте. Эрика Андреева почти смогла пройти квалификацию: выиграла два матча у игроков топ-100 Младенович и Кужмовой и лишь в третьем матче квалифая уступила в борьбе Нимаер. Словом, у России есть хороший задел, крепкий запас молодых игроков, а мы со своей стороны будем их поддерживать».

Организаторы также поддержали «свободной картой» чемпионку питерского турнира 2018 года чешку Петру Квитову. И двукратная чемпионка Уимблдона поначалу сделала серьезную заявку на вторую победу в Санкт-Петербурге: со счетом 6/2, 6/1 разгромила «обидчицу» юной Андреевой — крепкую немку Нимаер. Но затем Петру в двух сетах переиграла Ирина-Камелия Бегу (6/4, 6/0), после чего чешка сказала, что это был «не ее день». «Проиграв первый сет, второй она отдала практически без борьбы, ее невозможно было узнать. Ну что ж, бывает...» — подытожил увиденное руководитель турнира Александр Медведев.

Зато Бегу стала одной из героинь St. Petersburg Ladies Trophy 2022. Пройдя Квитову, она затем поквиталась с другой чешкой — Терезой Мартинцовой — за поражение в их предыдущем поединке: 6/4, 6/2. А потом дала настоящий бой гречанке Марии Саккари, которая вырвала победу у занимающей 56-ю позицию в рейтинге Бегу в трех упорных сетах: 6/4, 6/7 (4-7), 6/4. В матче было целых одиннадцать брейк-пойнтов, большинство из которых пришлось на решающий третий сет (7). Об упорной борьбе также говорит статистика двойных ошибок: на двоих Мария и Ирина-Камелия допустили всего семь (3-4). «Это действительно был настоящий





триллер, — признала после игры Мария. — Лучший матч, который я играла за весь сезон. Уровень тенниса каждой из нас был чрезвычайно высоким».

С другой стороны сетки к финалу продвигалась Анетт Контавейт, за плечами которой лучший сезон в карьере и выход финала Итогового чемпионата WTA в Гвадалахаре. Ее путь не был усыян розами, ибо соперниц эстонки не отнесешь к слабачкам: в первом круге у нее впервые в их очных поединках взяла сет левша из Швейцарии Джил Тайхман с ее неприятными выбивающими подачами в нечетный квадрат, затем — очень плотный двухсетовый матч против мощно бьющей румынки Кырсти (6/4, 7/5), следом — победа над самой олимпийской чемпионкой Белиндой Бенчич (7/6, 6/2) и, наконец, испытание набравшей неплохую форму чемпионкой «Ролан Гаррос — 2017» Еленой Остапенко, которая сразу повела 3/0 и вполне могла бы огорчить Контавейт, кабы не начала, по ее признанию, «куда-то ропотиться и делать невынужденные ошибки».

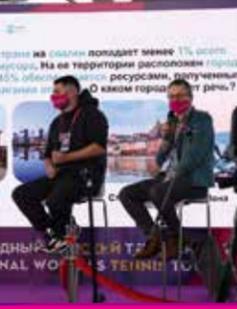
Перипетии самого продолжительного в истории St. Petersburg Ladies Trophy женского финала мы будем вспоминать еще долго. В нем Анетт Контавейт сумела одолеть Марию Саккари в драматичном трехчасовом поединке, несмотря на то, что гречанка была в одном розыгрыше своей подачи от титула. Проигрывая в первом сете 2/5, Мария героически отыгралась, взяла пять геймов подряд и выиграла первую партию со счетом 7/5. Второй сет был еще более упорным: сумев перевести игру тай-брейк, Контавейт выровняла ситуацию в матче (1-1). Последнее слово в решающем сете, по ходу которого Анетт вновь пришлось догонять соперницу, также осталось за эстонкой: 5/7, 7/6 (7-4), 7/5. Всего в матче зрителям удалось увидеть восемь брейков. По статистике, Мария Саккари играла надежнее, не совершив ни одной двойной ошибки и хорошо оборонялась на задней линии. Гречанка также подала три раза навывлет, а Контавейт записала в свой актив три эйса и три двойные ошибки. «До сих пор не могу в это поверить! Это было очень упорное сражение, настоящая битва, и я рада, что смогла в итоге победить. Был момент, когда я думала, что могу и проиграть. Но я просто говорила себе, что нужно возвращать мячи и бороться за каждое очко», — скажет после своего триумфа Анетт Контавейт.

Когда же ей тонко намекнули в интервью на корте, что число 13 для нее отныне счастливое (она выиграла свой тринадцатый по счету очный поединок у Марии Саккари 13 февраля), эстонка ответила: «На этой неделе вы даете мне много статистики, о которой я даже не знала. Хотя у меня не было особых суеверий, связанных с цифрами». И все же от числа 13 при рассказе о седьмом по счету женском турнире в Санкт-Петербурге отрешиться невозможно: в своей поздравительной речи на корте генеральный директор турнира Александр Медведев напомнил, что до старта седьмого по счету St. Petersburg Ladies Trophy новая команда организаторов из компании «Формула ТХ» провела тринадцать турниров — семь мужских (St. Petersburg Open) и шесть женских. Теперь их число возросло до четырнадцати. И еще пару статистических выкладок: благодаря триумфу в городе на Неве Анетт Контавейт продлила свою беспроигрышную серию на харде до двадцати побед и, кроме того, поднялась с девятого на высшее в карьере шестое место в одиночном рейтинге WTA. В Санкт-Петербурге эстонка завоевала свой шестой титул и второй в России (ранее она также победила в Москве на «Кубке Кремля — 2021»). Когда же журналисты вновь обратили



внимание счастливой чемпионки на подобного рода статистике, эстонка признала, что Россия действительно приносит ей удачу. И с этим трудно поспорить, ведь еще в 2013 году Контавейт стала победительницей летнего московского 25-тысячника Moscow Open, и с тех пор началось ее восхождение к вершинам мирового тенниса.

Кстати, зимняя версия упомянутого чемпионата Москвы обрела второе дыхание и новое название: устроенный компанией «Формула ТХ» праздник тенниса в Санкт-Петербурге продолжится в конце февраля в Москве. «Мы не прощаемся и увидимся с вами в ближайшее время, — пообещала напоследок Наталия Камельзон. — В этом году впервые Федерация тенниса Москвы и Департамент спорта Москвы приняли решения о повышении статуса нашего зимнего турнира, который известен как Moscow Open: впервые в Москве пройдет Challenger ATP 80 Moscow Cup (с 28 февраля по 6 марта). Уже известен состав участников: у нас выступают такие известные игроки, как Евгений Донской, Роман Сафиуллин, Андрей Кузнецов. А еще — Алибек Качмазов и другие молодые российские игроки. Я задумала этот турнир в помощь тем молодым игрокам, которые идут за нашей основной командой. Надеюсь, что это будет хорошим подспорьем нашим спортсменам и российскому турнирному календарю». **TW**



«Я бы хотел, чтобы они все закончили с одинаковым количеством побед на турнирах "Большого шлема": 21, 22, любим...»

Джон Макинрой,  
трехкратный чемпион Уимблдона,  
четырёхкратный чемпион US Open

# Горький Rafinad



ФОТО: CAVIAR PRESS

Открытый чемпионат Австралии завершился одним из самых выдающихся финалов в истории тенниса. Рафаэль Надаль отыграл у Даниила Медведева дефицит в две партии и завоевал на турнирах «Большого шлема» свой 21-й титул, обойдя по этому показателю Роджера Федерера и Новака Джоковича. Удивительно, но тридцатипятилетнему испанцу не помешали сразу несколько факторов, которые в данном случае вроде бы играли против него: преклонный по меркам профессионального тенниса возраст, отсутствие игровой практики во второй половине прошлого сезона из-за очередной травмы и коронавирус, перенесенный в декабре.

## Свита Королевы

После того как Новак Джокович по известным причинам покинул негостеприимный Зеленый континент (см. материал на стр. 38), высказывалось мнение, что предстоящий Australian Open будет пресным и малопривлекательным. Турнир, конечно, сильно потерял в связи с отсутствием великого серба, но не утратил ни зрелищности, ни привлекательности. И это, конечно, в высшей степени показательно. Теннис жил, теннис жив, теннис будет жить даже в отсутствие Джоковича. Тем он и прекрасен как вид спорта, игра и просто зрелище. Новые герои, которые в мучительных терзаниях обрастают чемпионской броней, рано или поздно приходят на смену старым, независимо от причин, по которым эти старые покидают свое чемпионское кресло, делая его вакантным.

ФОТО: CAVIAR PRESS

В этом смысле показательно то, что сейчас происходит в женском теннисе. Говорят, что в последние несколько лет он заметно просел на фоне мужского в смысле наличия ярких звезд. Но если разобраться, то и у женщин все не так уж плохо. Эпоху Серены Уильямс сначала закономерно сменил период анархии, который сам по себе прекрасен, когда речь идет о прекрасном поле. Хотя и он, похоже, уже закончился.

Королеву, конечно, играет свита. И в данном случае с ней все не очень благополучно. Например, второй ракеткой мира по состоянию на 1 февраля была Арина Соболенко, которая, как уже ясно, к своим 24 годам ни разу не дойдет до финалов на турнирах «Большого шлема», а в четырех матчах, сыгранных в Мельбурне, допустила 56 двойных ошибок и закончила свой путь поражением в 1/8 финала от тридцатилетней Кайи Канеппи. Но дело даже не в этой статистике — в конце концов, проблемы с подачей временами преследовали немало известных теннисисток, в том числе и российских. Важнее то, что приходится сомневаться в наличии у нее пробивного характера, позволяющего выигрывать самые главные матчи. И в чем тут основная причина (в наличии слишком подвижной нервной системы, в чисто технических изъянах или одновременно в том и другом), Соболенко следует разобраться как можно скорее. Потому что за Арину многим обидно: девушка-то она по-своему невероятно одаренная и трудолюбивая.

Но если Соболенко по крайней мере все время на виду (хотя ей, возможно, имеет смысл сократить турнирную практику), то Наоми Осака, как известно, за последние месяцы превратилась в самую знаменитую затворницу WTA. Причем по собственной инициативе, что в нынешние пандемические времена само по себе выглядит парадоксальным. А крайности в жизни всегда опасны, даже когда кажется, что они идут вам на пользу. Об этом думалось, когда прошлогодняя японская чемпионка Австралии уже в 1/16 финала проиграла Аманде Анисимовой, в чьей внешности русского больше, чем американского, что многим из нас, разумеется, приятно.

Анисимова, которая заявила о себе уже довольно давно, не скрывает, что на нее сильнее всего повлияла скоростная смерть отца, последовавшая спустя два месяца после выхода в полуфинал «Ролан Гаррос — 2019». Для юной девушки, которой к тому моменту не исполнилось еще и восемнадцати лет, эта трагедия стала тяжелейшим ударом. «После того, как это случилось, я старалась вернуться на корт, все игнорировать и говорила, что все нормально. Но это было не так. Я просто не дала себе достаточно времени на то, чтобы оправиться и быть готовой к возвращению», — рассказывала она в Мельбурне, где в четвертьфинале уступила лишь будущей чемпионке и, возможно, начала подъем в элиту. А сколь быстрым бывает этот процесс, мы знаем на примере эстонки Анетт Контавейт, которая в прошлом году на раз-два запрыгнула в первую десятку под руководством Дмитрия Турсунова. И которая пока не собирается ее покидать, несмотря на нынешнее очень неожиданное поражение уже в 1/32 финала от датчанки Клары Таусон.

Подобных сюрпризов, впрочем, как всегда, на женских «мэйджорах», было несколько. Например, испанка Гарбинье Мугуруса спустя два месяца после триумфа на итоговом состязании в Гвадалахаре вылетела во все той же 1/32 финала после встречи с Ализе Корне. Выступление тридцатидвухлетней француженки, кстати, получилось сенсационным. Ведь кроме Мугурусы на пути к своему первому четвертьфиналу на турнирах «Большого шлема» она одолела еще и Симону Халеп, очень волевою чемпионку, которая неожиданно поплыла на австралийской жаре. Теперь перед Корне стоит другая задача — сыграть 63 «мэйджора» подряд, что в женском теннисе еще никому не удавалось. Если все пойдет по плану, это произойдет в августе на US Open. А там, по словам Ализе, можно будет и заканчивать.

Уступила Корне лишь Даниэль Коллинз, которая в третьем круге обыграла Таусон, а в полуфинале — Игу Швёнтек и стала третьей подряд

Эшли Барти — четвертая теннисная звезда первой величины, появившаяся в Австралии за последние три десятилетия



ФОТО: CAVIAR PRESS

американкой, которая, не обладая громким именем и особо высоким рейтингом, оказалась в финале Australian Open. Но если София Кенин два года назад сенсационно обыграла Мугурусу, то Дженнифер Брэди против Осаки одиннадцать месяцев назад имела маловато шансов. Вот и сейчас было очевидно, что взять титул представительнице США будет невероятно сложно. Потому что в финале ее ждала сама Эшли Барти.

## Сама королева

Барти — четвертая теннисная звезда первой величины, появившаяся в Австралии за последние три десятилетия. Болельщики со стажем, конечно, помнят и двух очень харизматичных австралийских мужчин — экс-первых ракеток мира Патрика Рафтера и Ллейтона Хьюитта и еще Саманту Стосур, которая в 2011 году в финале US Open не оставила шансов самой Серене Уильямс. Кстати, тридцатисемилетняя ветеранша завершила в Мельбурне свою карьеру поражением во втором круге от Анастасии Павлюченковой, которая в свою очередь, не успев набрать форму после ковида, перенесенного уже после прилета в Мельбурн, в 1/16 финала проиграла румынке Соране Кырсте.

Об уникальной судьбе Барти, которая бросала теннис и возвращалась в него, в свое время говорили немало. И заодно кликушествовали: мол, на теннисном троне она — человек случайный и долго там не задержится. Время показало ошибочность подобных оценок и прогнозов. Теперь победительница «Ролан Гаррос — 2019» и действующая чемпионка Уимблдона имеет на своем счету три титула на «мэйджорах», завоеванных на всех типах покрытий. Кроме того, она упрочила свое лидерство в рейтинге, который возглавляет с небольшими перерывами с июня 2019 года. До величия Серены Уильямс австралийке, конечно, еще далеко. Однако на данный момент Барти — безоговорочный лидер женского тенниса, пусть и не самый харизматичный, хотя

Было очевидно, взять титул американке Коллинз будет невероятно сложно



ФОТО: CAVIAR PRESS

удалось снова поймать нужный ритм. У Барти же на этот отрезок наложился собственный спад. Дошло до того, что после двух двойных ошибок австралийки в шестом гейме Коллинз во второй партии повела с двумя брейками 5/1. И вот тут, когда уже казалось, что третьего сета не избежать, в этом противостоянии двух совершенно разных типов женских характеров наступил окончательный перелом. Кураж и смелость темпераментной Коллинз вдруг куда-то испарились, а Барти, этот выдающийся флегматик женского тенниса, очень быстро вернула себе контроль над ситуацией, победив всего за 1 час 27 минут в двух партиях.

## Ночной Карацев и другие

Мужской турнир этого Australian Open сильно напоминал своего американского предшественника. Его развязка, конечно, получилась совсем другой, но суть — погоня одного из главных героев за рекордным 21-м титулом на «мэйджорах» — была точно такой же. Только героем этим был не Новак Джокович, а Рафаэль Надаль.

Прослеживались и чисто российские параллели. В том смысле, что из наших игроков никому, кроме Даниила Медведева, громко заявить о себе не удалось. Самым первым из борьбы выбыл Роман Сафиуллин, с которым дважды произошли очень обидные истории. Сначала чемпион юниорского Australian Open 2015, блестяще проявивший себя в начале января на ATP Cup, в финале квалификации проиграл британцу Лиаму Броуди, взяв первый сет и ведя 5/4 с брейком во втором. Затем пришла помощь, откуда не ждали. В качестве lucky loser Сафиуллин заменил норвежца

Каспера Рууда, получившего на тренировке травму лодыжки. Соперником Романа оказался словак Алекс Молчан, который был явно по силам россиянину. Однако Роман снова очень досадно проиграл — в четырех партиях примерно за три с половиной часа. Причем тай-брейк, завершавший этот принципиальный спор, Молчан доигрывал, в прямом смысле слова едва передвигая ноги, которые сковали судороги.

Карен Хачанов, Аслан Карацев и Андрей Рублёв выбыли одновременно в третьем раунде. Но это были совершенно разные поражения. Хачанов проиграл в четырех сетах Рафаэлю Надалью. И комментарии тут были бы излишни, если бы не одно обстоятельство. Показалось, что, несмотря на величие своего соперника, Карен мог показать немного больше, чем ему удалось в тот вечер. «Когда ты видишь Карена Хачанова, играющего так, как в третьем сете против Рафы, то задаешься вопросом: почему он не делает так все время? Его готовность идти вперед и диктовать сопернику свои условия должна быть постоянной. Этот парень должен всегда стоять в первой десятке», — написал в Twitter бывший финалист US Open и четвертый номер мирового рейтинга британец Грег Руседски, на которого произвел впечатление сеанс атакующего тенниса в исполнении россиянина. Ну а нам остается надеяться на то, что возвращение в свою тренерскую команду хорвата Ведрана Мартича, присоединившегося к испанцу Хосе Клавету, сослужит Хачанову хорошую службу. Ведь именно с Мартичем в свое время он пробился в первую десятку, куда теперь так мечтает вернуться.

С Рублёвым, несмотря на аналогичный результат, дела обстоят не столь оптимистично. Андрей проиграл Марину



Аслан Карацев опробовал на Australian Open новую форму от Hydrogen

ФОТО: CAVIAR PRESS

не менее успел выиграть в январе турнир в Сиднее, обыграв в финале Энди Мюррея. Однако коварство подобных триумфов перед самым началом турниров «Большого шлема» заключается в том, что они, добавляя новоиспеченным чемпионам уверенности, одновременно отнимают у них энергию и вынуждают играть с листа. И выступление Аслана, увы, это подтвердило.

Для начала его стартовая встреча с Хауме Мунаром, продолжавшаяся 4 часа 52 минуты и завершившаяся за полночь, стала самым затяжным матчем первого дня. Мало того, что эта битва стартовала менее чем через двое суток после финала в Сиднее. Так еще в соперники Аслану достался двадцатичетырехлетний правша с Мальорки, тренирующийся на родном острове в академии Рафаэля Надалью, — типичный испанец, которому свойственны не только классическая стабильность на задней линии, но и быстрота, а еще желание сражаться до конца даже в тех ситуациях, когда у других опускаются руки. Сломить сопротивление подобного оппонента, да еще на фоне собственных недавних нагрузок, — каторжный труд, и Карацев откровенно мучился на корте. Но все же выстоял, причем цифровым подтверждением его героизма стала статистика. Россиянин сумел победить, допустив в три с лишним раза больше невынужденных ошибок (107 против 35). Однако это было не последнее его испытание на прочность. В третьем круге Карацев столкнулся с французом Адрианом Маннаррино, который ранее никогда не проходил на Australian Open дальше 1/16 финала, а тут выбил из сетки одиннадцатую ракетку мира поляка Хуберта Гуркача.

Маннаррино — нестандартный мастер. Его манера ведения игры не техникой, но тактикой отдаленно напоминает стиль Фабриса Санторо — другого талантливого француза, считавшегося примерно 15 лет назад едва ли не самым неудобным противником для Марата Сафина. А основана она

Чиличу — сопернику, пройти которого, несмотря на его мастерство, опыт и авторитет, россиянину было положено и по рейтингу, и по статусу, и по возрасту. Но сделать этого не получилось. Достигнув второй недели Australian Open в четвертый раз за последние пять лет, хорват одолел Рублёва впервые в их пяти очных поединках. Будем справедливы, в этом году на выступление Андрея в Австралии мог сказаться коронавирус, перенесенный им перед самым вылетом в Мельбурн.

Его подготовка явно не была идеальной, хотя в двух первых матчах, которые сложились легко, Рублёв провел на кортах менее трех часов. Проблема в том, что поражение от Чилича укладывается в тенденцию, которая наметилась еще в прошлом сезоне и вызывает у болельщиков Андрея беспокойство. Он все чаще стал уступать соперникам, давно изучившим его сильные и слабые стороны, которые для игрока первой десятки смотрятся слишком выпукло. Невероятно темповую игру на задней линии, которой Рублёв в принципе способен прошить любую оборону, «компенсирует» сравнительно слабая вторая подача и не самая надежная собственная защита. А главное, у него нет запасных тактических вариантов, которые могли бы выручить, когда генеральный план на игру не срабатывает. Показательно, что на это указывает уже не только Шамиль Тарпищев, очень бережно относящийся к Рублёву и говорящий о его проблемах очень давно, но и зарубежные специалисты. Например, Матс Виландер с канала Eurosport. Поэтому вопрос о совершенствовании игры на самом деле актуален для Рублёва не меньше, чем для Карена Хачанова, если, конечно, он не считает своим пиком пятое место в рейтинге, с которого по итогам января опустился на седьмое.

С Карацевым пока происходит немного другая история. Сенсационному полуфиналисту прошлогоднего Открытого чемпионата Австралии предстоит доказывать обоснованность пребывания там, куда он забрался в прошлом году, а ведь синдром так называемого второго сезона в ATP никто не отменял. Принципиально, что Аслан произвел серьезные изменения в своем ближайшем окружении. Белоруса Егора Яцыка в качестве его тренера сменил испанец Габриэль Трухильо Солер из той же самой барселонской академии 4 Slam, где с разной степенью периодичности работают Рублёв и Хачанов. Начало этого сотрудничества получилось успешным. Перенеся коронавирус одновременно с Рублёвым и приехав в Австралию с опозданием, Карацев тем



ФОТО: CAVIAR PRESS

Для Медведева этот турнир был особенным, потому что он впервые начинал чемпионат «Большого шлема» в качестве фаворита



Стефанос Циципас проиграл Медведеву в полуфинале да еще и получил предупреждение за подсказки отца

ФОТО: CAVIAR PRESS



Окрыленный жеманбой на украинке Свитолоиной француз Гаэль Монфис дошел в Мельбурне до четвертьфинала, где уступил в пяти сетах итальянцу Маттео Берреттини (на фото справа)

на сравнительно мягких, но очень точных ударах, изводящих соперника своей монотонностью и являющихся полной противоположностью атакующим ударам того же Карацева, если, конечно, мяч сидит у него на ракетке и достигает цели. Чтобы одолеть Маннарино, находящегося в идеальной форме, требуются чудовищное терпение и солидный запас энергии. Так что, наверное, неудивительно, что в конце концов Аслану элементарно не хватило физических сил. В начале четвертой партии у него появились признаки судорог, и Маннарино, допустивший за 4 часа 38 минут лишь 22 невынужденные ошибки (причем в первой партии всего одну), все-таки выиграл — 7/6 (7:4), 6/7 (4:7), 7/5, 6/4 — и в 2.30 ночи проложил себе дорогу в четвертый круг.

## Встречными курсами

Для Даниила Медведева этот турнир был особенным хотя бы потому, что россиянин впервые начинал чемпионат «Большого шлема» в качестве главного фаворита. Однако по-своему исключительным он был и для Рафаэля Надаля. За всю свою жизнь испанец еще ни разу не участвовал в «мэйджоре», в котором вместе с ним не выступали бы Роджер Федерер или Новак Джокович. И то, что это случилось именно сейчас, когда на их счету оказалось равное количество главных теннисных титулов, выглядело безжалостной иронией судьбы.

В триумф Надаля, впрочем, сначала по-настоящему верили только его фанаты, которым, так же как и любым другим фанатам, свойственна слепая, чистосердечная вера в успех своего кумира. Базовым тезисам их теннисной религии можно было противопоставить

серьезнейшие контраргументы. И то, что Надаля в июне будет 36. И отсутствие игровой практики во второй половине прошлого сезона. И перенесенный в декабре коронавирус. Однако по мере того, как испанец продвигался по турнирной сетке, другим фанатам — Федерера и Джоковича — становилось все тревожнее. Было очевидно, что победа на небольшом мельбурнском турнире категории 250, одержанная Надалем в начале января, отнюдь не случайна. И что после очередного отпуска, проведенного вдали от лишних глаз, накачанный теннисный чемпион с макушкой, которая рановато облысела, переживает очередную молодость.

Наиболее сложную победу на пути к финалу Надаль одержал в пяти партиях в четвертьфинале против Дениса Шаповалова, а полуфинал из четырех сетов с Маттео Берреттини сложился проще. В арсенале итальянца, конечно, были хорошая подача и мощный удар справа, но у Рафы имелись на это сильнейшие контраргументы: знаменитый прием, собственный форхенд, который он пробивает левой рукой, и, главное, дьявольская настырность, способная измотать любого. То есть для победы Берреттини в данном случае было недостаточно даже выхода на максимальный уровень, потребовалась еще и помощь со стороны. А Надаль — не тот человек, который станет делать сопернику подарки.

Сам факт выхода испанца в финал Australian Open можно трактовать двояко. По указанным выше причинам это, конечно, был сюрприз. В то же время подобные возвращения Надаля совершал уже неоднократно, и то, что для других считается проявлением теннисного героизма, для него уже давно является подвигом по расписанию. Да и вообще, несмотря на пятимесячную паузу

в выступлениях, Рафа перед началом турнира стоял в рейтинге пятым. С этой точки зрения его место в финале вообще-то было абсолютно законным, учитывая отсутствие Джоковича и поражение от Шаповалова в 1/8 финала третьей ракетки мира Александра Зверева, не оправдавшего собственные надежды побороться за потенциальное лидерство в рейтинге.

Медведев же продвигался вперед по сетке в целом куда тяжелее. За разминкой в первом круге, где оппонентом Даниила оказался швейцарец Хенри Лааксонен, последовал довольно нервный поединок с Ником Кирьосом, в котором у россиянина блестяще работала первая подача. Выполнив в общей сложности 31 эйс и взяв на первой подаче 85% очков, он, видимо, настолько сильно задел самолюбие своего впечатлительного соперника, что тот долго не мог выбросить эту тему из головы. Неслучайно самое забавное высказывание Кирьоса из его ответов на послематчевой пресс-конференции касается именно ее. «Подача Медведева... она застряла у меня в горле», — заявил он, начав на потеху журналистам эту фразу с еще одного слова — непечатного прилагательного.

Впечатленный такой игрой Евгений Кафельников написал в Twitter, что на пути к титулу этот матч, вполне возможно, будет для Медведева самым трудным. Но за комфортной разборкой с голландцем Ботиком ван де Зандсхюлпом последовало еще одно серьезное испытание — встреча с импозантным американцем Максимом Кресси, совершенно новым человеком в первой сотне мирового рейтинга, чья игра «бородата» гораздо сильнее, чем его лицо, наполовину покрытое рыжеватыми волосами. Ведь его теннис в жанре «подача — выход к сетке» был типичен для совсем другой эпохи. Его можно было постоянно наблюдать примерно 60 лет назад, во времена Рода Лейвера, когда тоже часто бежали вперед даже со второй подачи. Сегодня же подобные фокусы неактуальны, поскольку даже на самых быстрых травяных кортах доминирует топ-спин — удар, придающий мячу сильное верхнее вращение и являющийся сильнейшим противоядием в игре с приверженцами стиля *serve'n'volley*.

Но храбрец Кресси, этот адепт агрессивного теннисного неоромантизма, все равно ничего не боится. Он обожает брать важные очки, попадая в линию со второго мяча или нанося редкие по красоте удары с лета, до предела выворачивая кисть. Болельщики после таких шедевров приходят почти в экстаз, но Даниила Медведева они постепенно вывели из себя. «Это скучно!» — на весь Мельбурн восклицал россиянин, имея в виду постоянное Кресси, раз за разом выкарабкивавшегося из безнадёги. А через некоторое время еще громче кричал: «Просто невероятно, как ему везет!»

Справившись с Кресси, россиянин вышел на канадца Феликса Оже-Альяссима. И вот тут пришлось уже совсем нелегко. Испытания, пройденные Даниилом в этом великолепном матче, который двукратный чемпион Australian Open американец Джим Курье назвал лучшим на нынешнем турнире (правда, он еще не знал, каким получится финал), время от времени выпадают на долю всех великих теннисных чемпионов. Но именно в Мельбурне, пожалуй, с ними чаще всего приходилось иметь дело Новаку

Джоковичу, завоевавшему там девять титулов. Неслучайно, уступив Феликсу Оже-Альяссиму две первые партии, россиянин, по его словам, задумался: а как бы в подобной ситуации поступил железный серб? И нашел единственно верный ответ на этот вопрос, решив при любом счете заставить соперника потеть до последнего розыгрыша, хотя вторая половина встречи из-за дождя проходила под крышей, то есть фактически в кондиционированном помещении. Потом Медведев назовет этот нюанс важнейшим, так как в условиях жары и жуткой духоты у него настолько потели ладони, что мяч едва ли не выскальзывал из них при подаче. Хотя впереди еще был десятый гейм четвертого сета, в котором будущему финалисту понадобилось отыгрывать единственный за вечер матчбол.

Дальше Даниила ждал Стефанос Циципас. Столь успешное выступление в Мельбурне прошлогоднего финалиста «Ролан Гаррос» в значительной степени следовало считать неожиданностью, ведь около двух месяцев назад в Базеле он перенес операцию на правом локте и поначалу шансы на его участие в Australian Open были минимальными. Но все получилось очень удачно. Стефанос не просто успел качественно подготовиться к турниру. Он, возможно, даже прибавил по сравнению с прошлым сезоном, и перед Медведевым стояла труднейшая задача, даже несмотря на то, что в серии личных встреч с Циципасом он вел с явным преимуществом (6:2).

Развязке этого задорного и очень качественного по уровню игры полуфинала, который Медведев в итоге выиграл со счетом 7/6, 4/6, 6/4, 6/1, предшествовал важнейший с психологической точки зрения момент между вторым и третьим геймами четвертой



## Все финалы Australian Open 2022

## Мужчины

## Одиночный разряд

Рафаэль Надаль (Испания, 6) —

Даниил Медведев (Россия, 2)

2/6, 6/7 (5:7), 6/4, 6/4, 7/5

## Парный разряд

Танаси Коккинакис / Ник Кирьюс (Австралия) —

Мэттью Эбден / Макс Пёрселл (Австралия)

7/5, 6/4

## Женщины

## Одиночный разряд

Эшли Барти (Австралия, 1) — Даниэль Коллинз (США, 27)

6/3, 7/6 (7:2)

## Парный разряд

Барбора Крейчикова / Катерина Синякова (Чехия, 1) —

Анна Данилина / Беатрис Аддад Майя (Казахстан/Бразилия)

6/7 (3:7), 6/4, 6/4

## Микст

Кристина Младенович / Иван Додиг (Франция/Хорватия, 5) —

Джейми Фурлис / Джейсон Каблер (Австралия)

6/3, 6/4

## Юниоры

## Одиночный разряд

Бруно Кудзухара (США, 1) — Якуб Меншик (Чехия, 4)

7/6 (7:4), 6/7 (6:8), 7/5

## Парный разряд

Бруно Кудзухара / Чак Лам Колман Вон (США/Гонконг, 2) —

Алекс Мичелсен / Адольфо Даниэль Вальехо (США/Парагвай)

6/3, 7/6 (7:3)

## Юниорки

## Одиночный разряд

Петра Марцинко (Хорватия, 1) — София Костулас (Бельгия, 8)

7/5, 6/1

## Парный разряд

Диана Шнайдер / Крерви Нгунуэ (Россия/США, 1) —

Кайла Кросс / Виктория Мбоко (Канада)

6/4, 6/3

## Большая драка

Было заранее понятно, что финал предстоит нетривиальный. Ведь в нем пересеклось сразу несколько генеральных сюжетных линий мужского тенниса. Первая и самая жирная из них — линия борьбы за первенство по количеству титулов на турнирах «Большого шлема» между Новаком Джоковичем, Рафаэлем Надальем и Роджером Федерером, исход которой все еще не определен, но имеет огромное значение для каждого из них. Вторая линия — медведевская, обозначающая обросшее увлекательным содержанием соперничество трех величайших чемпионов в истории тенниса с фронтменом следующего звездного поколения. Третья — линия Надаль, этого невероятно волевого атлета, который не только в очередной раз вернулся после перерыва, длившегося несколько месяцев, но и дал повод в 35 лет заговорить о своей второй или даже третьей молодости. А ведь была еще и четвертая линия, которая пока скорее проходила пунктиром. Она еще в прошлом сезоне могла вывести Медведева в лидеры мирового рейтинга, где пока впереди Джокович, не пожелавший вписываться в стандарты, установленные борцами с пандемией, и оставшийся за бортом важнейшего турнира. Но все эти обстоятельства, складывавшиеся месяцами, годами и даже двумя последними десятилетиями, их значение и злободневность в конечном счете затмил сам финал. Потрясающая теннисная драка, которая лишней раз продемонстрировала, что по-настоящему великие спортивные достижения рождаются там, где перестает работать обычная человеческая логика.

Триумфаторы парного разряда: чешки Катерина Синякова и Барбора Крейчикова (слева) и австралийский дуэт Танаси Коккинакис / Ник Кирьюс

партии. Именно тогда испанский судья на вышке Хауме Кампистоль вынес Стефаносу Циципасу предупреждение за подсказки, которые тот получал с первого ряда гостевой ложи от своего отца Апостолоса Циципаса.

К тому времени на арене Рода Лейвера, снова перекрытой крышей из-за обложного дождя, произошло уже немало интересного. Например, Даниил Медведев взял на тай-брейке первый сет, по ходу которого отдал на своей подаче лишь два очка. Однако вторая партия осталась за Циципасом. Причем если ее неудачное для российского теннисиста начало было легко объяснимо перепадами концентрации внимания, неизбежными по ходу длительных матчей, то две его двойные ошибки в девятом гейме, породившие фиаско в сете, выглядели внезапными, поскольку на его лицо была надета маска непробиваемого спокойствия. Тут-то и произошло извержение того самого вулкана, который, как всем давно известно, представляет собой нервная система Медведева. При счете 7/6, 4/5 он неожиданно заорал на Кампистоля, и видеозапись этого гневного спича за считанные минуты стала центральным теннисным сюжетом в Twitter. Обращая внимание судьи на подсказки Апостолоса Циципаса, Медведев называл испанца глупцом, ужасным арбитром, недостойным судить полуфиналы турниров «Большого шлема», и просто плохим человеком. Зато после окончания матча он утверждал, что в принципе не считает подсказки криминалом, но для начала их следовало бы официально разрешить. Также россиянин заметил, что тот нервный срыв мог сослужить ему плохую службу, как, кстати, случилось не раз. Но все это была лишь прелюдия к тому, что произошло через два дня в воскресенье.

Начало матча удивило. Надаль, который в шести предыдущих встречах полностью диктовал соперникам свои условия в дебюте, на этот раз стартовал невразумительно. Волнение, которое, скорее всего, объяснялось близостью столь желанной победы, сковало опытного бойца по рукам и ногам. Не прошло и четверти часа, от Надаль уже стекал ручьем пот прямо на корт и болбоям то и дело приходилось вытирать его полотенцами. Медведеву оставалось лишь воспользоваться благоприятной ситуацией, что он и делал. Россиянин не только сократил количество собственного брака, но и удачно рисковал.

Такое развитие событий напомнило прошлогодний финал US Open, в котором Медведев остановил Джоковича. Ведь серб в тот раз тоже не справился с чудовищным давлением, связанным с важностью момента. Важнейшим тогда оказался второй сет, в котором Джокович старался найти решающие аргументы, способные разрушить игру предельно сконцентрированного россиянина. И было бы странно, если бы Надаль с его громадным опытом не попробовал сделать то же самое.

Однако в его арсенале было не так уж много вариантов. То, что испанец попробует подавить Медведева у сетки (кстати, точно так же в Нью-Йорке делал Джокович), стало ясно с первых минут, но далеко не каждый рейд вперед заканчивался удачно. Предельно затягивать розыгрыши своими бесконечными ударами с верхним вращением Надаль тоже не имело особого смысла. Такая тактика отнимала у него слишком много физических сил, которых, по идее, никак не должно было хватить на марафонский матч. То есть ему, по сути, оставалось надеяться лишь на мощь Медведева, точнее на то, что тот по всем законам подобных

финалов рано или поздно должен был хотя бы на время утратить концентрацию внимания.

Это произошло в четвертом гейме второй партии, по ходу которого Надаль оставил за собой перестрелку из сорока ударов. А дальше началось классическое теннисное перетягивание каната. За брейками испанца дважды следовали медведевские, причем в десятом гейме Даниил на чужой подаче отыграл один сетбол. Тай-брейк, которым завершалась та партия, тоже поначалу складывался в пользу Рафы, который вел 5/3. Но затем Медведев выдал серию из четырех удачных розыгрышей на любой вкус, в том числе отменного приема в ноги, охладившего пыл испанца. Стало 2-0 по партиям. В подобных ситуациях принято считать, что дело сделано. Казалось, что тридцатипятилетний ветеран, который к тому же месяц назад перенес коронавирус, должен чувствовать себя обреченным против более молодого соперника, имеющего опыт подобных дуэлей и явно превосходящего его в скорости. И ведь Надаль в начале третьего сета на самом деле выглядел обескураженным. А когда в шестом гейме Медведев получил на чужой подаче 0:40, на спасение испанца могли рассчитывать лишь самые фанатичные мечтатели. Однако он волшебным образом отыгрался, а в девятом гейме, используя неудачную игру россиянина у сетки, предопределил результат партии — 6/4 в свою пользу.

Представить, что тот самый шестой гейм, чудом выцарапанный Надальем, окажется переломным, конечно, никто не мог. Лишь затем стало ясно, что, хотя впереди было еще около трех часов утомительной борьбы, значение того момента трудно переоценить, поскольку именно с него Рафаэль Надаль начал свое возрождение. В четвертой партии испанец не только не уступал в физической готовности россиянину, но и окончательно поймал то внутреннее состояние, которое помогло ему одержать массу выдающихся побед. Он почувствовал, что может зацепиться, и включил свой знаменитый режим бесстрастного теннисного автомата, сочетая мучительный для соперников тягучий теннис, основанный на нудных крученых ударах, с резкими атаками.

Все это мир видел уже не раз. Примерно такой же игрой Надаль измывался над Роджером Федерером, например, в победном для себя пятисетовом финале на Уимблдоне — 2008, а также в решающем матче Australian Open 2009, когда, казалось, должен был едва передвигать ноги после пятичасового полуфинала против Фернандо Вердаско. Тем временем Медведев начал уставать, ему потребовался массаж, и, хотя уровень тенниса россиянина по-прежнему оставался довольно высоким, Надаль начал перебарывать его: в третьем гейме взял чужую подачу, в четвертом отдал свою, а в пятом — с седьмого брейк-пойнта — снова забрал чужую.

Перед пятым сетом теннисные бойцы уже во второй раз удалились на туалетный перерыв, а после их возвращения ход борьбы уже невозможно было логически объяснить стратегией, тактикой или психологией. Матч перешел в ту стадию, когда чувство мяча — то самое ощущение, которое на самом деле и превращает теннис в искусство, — утрачивает свою ценность, а решающее значение приобретают крепость мышц и умение терпеть из последних сил. Медведев был достоин Надаля. Играя не только против него, но и против большей части австралийской публики, которая отнюдь не столько из любви к испанцу, сколько из банального человеческого любопытства желала увидеть своими глазами исторический рекорд, россиянин на этот раз проявил завидную выдержку и бегал на шестом часу игры за безнадежными мячами.

Однако Надаль уже чувствовал, чем пахнет дело. Боясь спугнуть удачу, он, как всегда, тянул время перед подачей, ритуально одергивал шорты, а потом снова и снова возобновлял свой каторжный труд, который не раз вел его к триумфу. Впрочем, эта победа, конечно, даже для Надаля оказалась исключительной.

Ведь со счета 0:2 по партиям за всю свою 20-летнюю карьеру он прежде отыгрывался лишь трижды, причем в предыдущий раз в уже далеком 2006 году. К тому же с 1969 года, когда началась так называемая Открытая эра, в финалах Australian Open еще никому не удавалось спастись в подобной ситуации.

В пятой партии психологическое да и физическое превосходство Надаля стало безоговорочным. Потеряв подачу в пятом гейме, Медведев даже не воспользовался подарком испанца, когда тот, видимо ощутив внезапную дрожь в руках, в десятом гейме дал слабину. При счете 5/5 Надаль тут же сделал ответный брейк и со второй попытки успешно завершил это сражение, окончившееся со счетом 2/6, 6/7 (5:7), 6/4, 6/4, 7/5.

За 5 часов 24 минуты проигравший превзошел победителя по количеству эйсов (23 против 3). Россиянин чаще выигрывал мячи ударами навывлет (76 против 69), допустил меньше невынужденных ошибок (52 против 68) и даже взял больше очков в общей сложности (189 против 182). Однако преимущество по всем этим показателям в основном было достигнуто за счет первой партии, которая, как убедился Даниил, в таких великих битвах иногда не имеет большого значения.

Ну а Надаль все-таки выиграл свой 21-й «Шлем», вымучил его на радость своим болельщикам и на горе болельщикам Федерера и Джоковича. Хотя есть ощущение, что точка в споре трех великих теннисных монстров не поставлена. Надежд на триумфальное возвращение Роджера, конечно, не осталось. Ведь в этом году ему будет 41. Однако Новак еще поборется. Хотя ничейный счет 20-20-20 в их споре — споре теннисных гениев — был бы куда справедливее. Тут Джон Макинрой, конечно, прав. **TW**

# Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amاتور

Более **15 000** зарегистрированных игроков-любителей

Более **2000** турниров в год

**125** городов, где проводятся турниры серии

Более **30 000** матчей в год

Более **24** стран, где проходят турниры серии

Крупнейшие выездные турниры в мире любительского тенниса

Russian Open. Турция. 2021 г. — 500 участников

Актуальное расписание турниров смотрите на сайте [amatour.ru](http://amatour.ru)  
+7 (926) 918-00-99  
[info@amatour.ru](mailto:info@amatour.ru)

Amاتور





Роман Сафиуллин, Даниил Медведев и капитан команды России Жиль Сервара

# Роман с ATP Cup

*Мужской теннис в России находится на подъеме уже несколько лет, и успехи национальной сборной почти стали чем-то привычным. Но одно дело добиваться побед с двумя игроками топ-10 и еще двумя топ-30 в составе, а другое — в тех условиях, которые были у российской команды на ATP Cup. То, что сотворили там наши ребята, сродни подвигу. Мы решили рассказать о нем подробнее и подвести итоги турнира в целом. Он, как обычно, получился богатым на яркие матчи и красивые истории.*

## Кубок мира

Начнем с короткого, но важного рассказа о том, что такое ATP Cup. Это — командный турнир, где теннисисты представляют не себя лично, а свои страны. Формат мало отличается от современного Кубка Дэвиса: группы из четырех команд; для победы в матче нужно набрать два очка (выиграть либо обе одиночные встречи, либо одну одиночную и решающую парную); победители групп выходят в полуфинал и там уже по системе плей-офф борются за титул.

Основное отличие от Кубка Дэвиса заключается в том, что за ATP Cup, помимо радости выступления за страну, игроки получают еще и рейтинговые очки. Причем очки хорошие. Даниил Медведев в 2021 году выиграл все четыре одиночных матча на турнире,

два из которых — у игроков топ-10, и набрал целых 500 баллов. Количество разыгрываемых очков зависит от стадии турнира и от соперника. За победу над игроком топ-10 дают больше, чем за топ-50, и намного больше, чем за тех, кто ниже первой сотни.

И в качестве не менее приятного бонуса участники ATP Cup получают солидные призовые. Они тоже ранжируются в зависимости от того, кого и на какой стадии ты обыгрываешь, но общий порядок цифр там сопоставим с турниром серии «Мастерс», а никак не с челленджером. Все тот же Медведев за весь путь до полуфинала получил полмиллиона долларов США (515 тысяч). А еще более радостно за Романа Сафиуллина, который принес команде два очка в одиночке и три в паре и получил 125 тысяч. Для него эти деньги очень существенны, это — самый большой

его недельный доход за всю карьеру. Хочется верить, что впереди — еще более крупные разовые заработки.

Именно комбинация очков и денег делает ATP Cup уникальным. У его предшественника — Кубка Хопмана — очками нельзя было разжиться. ATP Cup — это еще и гарантия получить игровую практику. Если тыходишь в основной состав, то сыграешь, как минимум, в трех матчах, что игроки очень ценят в преддверии турниров «Большого шлема». Но это создает и проблемы. Потому что если ты в «основу» неходишь, то и играть, почти наверняка, не будешь. Следовательно, в командах зачастую есть один-два игрока высокого уровня и два запасных, не входящих даже в топ-300. К Australian Open им готовиться не надо, так что они просто выполняют роль спарринг-партнеров. И это наряду с пандемией может иногда ставить команды в непростые условия.

## Русское чудо

С трудностями в этом году столкнулась сборная России. Изначально в Сидней должны были лететь три наших лучших игрока — Даниил Медведев, Андрей Рублёв и Аслан Карацев, добывшие титул чемпионов ATP в прошлом году. Но из-за положительных тестов на коронавирус последние два остались вне команды. По той же причине не смог приехать в Австралию и капитан сборной Евгений Донской. Его место занял Жиль Сервара, личный тренер Медведева, и отлично справился со своей неожиданной ролью. Включить в состав Карена Хачанова в последний момент было невозможно, поскольку он уже заявился на турнир ATP 250 в Аделаиде.

В итоге Роман Сафиуллин, который должен был ехать с командой запасным, оказался основным игроком. И именно он и стал открытием турнира. Романа многие помнят еще по юниорам, где он был не менее успешным, чем Андрей Рублёв и Даниил Медведев, побеждал обоих. В 2015 году Сафиуллин выиграл юниорский Australian Open и поднялся на второе место в рейтинге среди ровесников. Но именно тогда и начались проблемы. Он решил остаться в Австралии и поехал на турнир серии «Челленджер», выиграл там у Джордана Томпсона, а со второго круга снялся. Никто и подумать тогда не мог, что проблема окажется такой серьезной.

В матче с Томпсоном Роман травмировал правое плечо. При этом так травмировал, что играть не мог после этого полтора года. В повседневной жизни боль уходила, но, как только Рома выходил на корт и начинал подавать, возвращалась. Пришлось делать операцию во Вьетнаме. Восстановление было очень сложным. Даже сейчас, по словам Шамиля Тарпищева, Роман может играть лишь на 80 процентов от полной силы. Сам Рома эти слова не подтвердил и не опроверг, но признал, что проблемы со здоровьем не прошли бесследно. «Мы включили в подготовку больше работы с физиотерапевтами. Конечно, я начал больше прислушиваться к своему телу: если оно дает какие-то сигналы, то я на них реагирую. До тех травм, которые были, к сожалению, никаких сигналов и позывов не было. Травмы просто мгновенно случались, и это было самое для меня обидное, что так происходило», — рассказал он во время ATP Cup.

Прогресс Романа во взрослом теннисе начался еще в 2020 году, когда он впервые выиграл челленджер. В 2021-м он вышел в основную сетку Australian Open и «Ролан Гаррос» и прошел на обоих турнирах по кругу. В Париже Рома отметился очень солидным матчем с Александром Зверевым, заставив топового немца сыграть два тай-брейка. Затем была победа над Энди Мюрреем на челленджере во Франции. И пусть это все были локальные вспышки, очков за которые хватило лишь до середины второй сотни, очевидно было главное: игра у Сафиуллина есть. И вопрос был лишь в том, когда он покажет это на большой сцене, на виду у всего мира.

Такой момент настал как раз в январе 2022 года, на ATP Cup. На плечи Ромы свалилась большая ответственность — впервые представлять страну на взрослом уровне. И он с ней справился очень достойно. В первых двух матчах он обыграл теннисистов топ-50 — Джеймса Дакворта (49) и Артура Риндернеха (48).

Победа над обоими очень ценна. Джеймс — австралиец, он играл перед своей публикой, на его стороне были опыт и текущая

форма. В 2021 году он совершил прорыв: дошел до первого финала в карьере (в Нур-Султане), был в четвертьфинале «Мастерса» в Париже. Нет сомнений, что Дакворт рассматривал матч с Романом как тот, в котором он точно должен побеждать. Но на корте россиянин был сильнее, на задней линии преимущество было очевидным, и если бы Рома чуть смелее атаковал на собственной подаче, то победил бы намного комфортнее, чем 7/6 (8:6), 6/4. Хотя и так — отлично. Игра с Риндернехом — похожая история. Француз за 2021 год прошел как раз тот путь, который Роман наверняка мечтал бы пройти в 2022-м: начинал сезон в конце второй сотни, а завершил в первом полтиннике. Очевидно, что Артур находился в высшей точке уверенности в себе за всю карьеру, что делает победу над ним особенно значимой. В первом сете Роман ошибался слишком много, но нашел игру во второй партии и дальше ситуацию из-под контроля уже не выпускал: 2/6, 7/5, 6/3.

Но еще сильнее Роман впечатлил в двух следующих матчах — с Янником Синнером и Денисом Шаповаловым. Эти двое, несмотря на юный возраст (20 лет и 22 года соответственно), — игроки элиты. Янник стоит в топ-10, Денис в недавнем прошлом тоже был в десятке, а на момент ATP Cup он стал четырнадцатым в мире.



Артур Риндернех (Франция)



Канадская пара Феликс Оже-Альяссим / Денис Шаповалов



Феликс Оже-Альяссим

## Основное отличие от Кубка Дэвиса заключается в том, что за ATP Cup игроки получают рейтинговые очки. Их количество зависит от стадии турнира и от соперника

Даже просто сыграть с ними — уже гигантский опыт для Романа, а сыграть так, как он сыграл, — это настоящий успех.

На протяжении всех пяти часов, что в общей сложности длились оба эти матча, двадцатичетырехлетний россиянин ни в чем соперникам не уступал. С Синнером у него был сетбол в первой партии, который итальянец отыграл бэкхендом по линии. Итоговый счет 7/6 (8:6), 6/4 в пользу итальянца не вполне отражает ход встречи. Рома мог цепляться за оба сета, но ему не хватило опыта. На задней линии особого преимущества Янник не имел. Как это почти всегда бывает, более рейтинговый игрок забрал пару ключевых очков — вот и весь сказ.

Игра с Шаповаловым сложилась по похожему сценарию: Рома быстро проигрывал свою подачу, потом адаптировался к высокому скоростям, даже перехватывал инициативу, завязывал плотную борьбу, но до победы матч не довел. Хотя с Денисом смог взять сет — второй. Ключевой эпизод случился при счете 2/1 в пользу

Романа в третьем сете. Там Денис отыграл шесть брейк-пойнтов, после чего сделал решающий брейк. Если бы Роману чуть-чуть повезло в одном из тех розыгрышей, дорога к самой крутой победе в его карьере была бы открыта. Это после матча признал и сам канадец. «Было суперсложно, — сказал Денис Шаповалов. — Роман сейчас очень уверен в себе, он отличный игрок и точно проведет потрясающий сезон. Мы с ним довольно давно знакомы. Когда я впервые играл квалификацию юниорского Australian Open, он выиграл турнир. Так что я на него равнялся. Я всегда считал, что у него невероятная игра, и на этом турнире он это показал. Он точно должен стоять в топ-100. А сегодня вообще играл на уровне топ-10 или топ-20. Это было невероятно. Я чувствовал, что нужно вцепиться, особенно в том самом гейме. Я знал, что, если его удержу, ход матча изменится. И после этого у меня действительно появилось больше шансов».

В игре Романа особенно впечатлили два момента: игра справа и способность приспосабливаться к соперникам, добавлять по ходу матча. Мы всегда знали, что у Ромы — отличный бэкхенд, его сравнивали с ударом Сафина еще в 2015 году. Но оказалось, что и форхенд — на уровне. Роман рано встречает мяч — в высокой точке, что позволяет ему регулярно пробивать навывлет. У него нет проблем со сменой направления, переводы по линии работают на уровне топ-20. Словом, мастерство на месте. Чего не хватает для прорыва? Стабильности. Очевидно, что если бы он мог играть на своем лучшем уровне 10 месяцев в году, то был бы где-то там же, где Хачанов и Карацев. Но он пока далеко не там.

Роману в этом году исполнится 25. Это отличный возраст для того, чтобы совершить прорыв. Как показывает прошлогодний пример Аслана, это вполне возможно. Нужно, чтобы воедино сошлись несколько факторов: хороший тренер, здоровье и полная

моральная готовность. Нужно быть охотником в ключевые моменты, не бояться вложиться в удар на брейк-пойнте, не ломаться, если раз-два не получилось. Аслан в 2020–2021 годах был голодным волком, который почуствовал добычу. Он вцепился в свой шанс намертво и не упустил его. У Романа сейчас есть все, чтобы проделать такой же путь.

### Подтверждение класса

Отдельного внимания заслуживает и другой участник сборной России — лидер команды Даниил Медведев. После шикарного прошлого сезона было очень интересно, в каком состоянии он подошел к нынешнему. И первый матч оставил вопросы: Даниил проиграл французскому Уго Умберу в трех упорных сетах. Уровень игры был чуть ниже, чем в лучшие моменты прошлого года, но здесь нужно отметить и соперника. Умбер — один из самых неудобных оппонентов для Даниила: левша с отличной уходящей подачей, цепкий в защите, при этом прекрасно атакует с задней линии, хорошо завершает у сетки. Эдакий Фелисиано Лопес, только более универсальный и быстрый. В единственном матче, который был у Даниила с Уго, француз уверенно победил — на грунте в Гамбурге полтора года назад.

Даниил снова не справился с молодым французом, но следующие матчи показали, что с формой у россиянина все нормально. Он уверенно разобрался с тремя очень хорошими игроками: Алексом де Минором, Маттео Берреттини и Феликсом Оже-Альяссимом, причем последнему повесил во втором сете «баранку». У Даниила работало все, что обычно работает: подача, прием (в 5–7 метрах за задней линией) и абсолютно непробиваемая защита. Одним из самых ярких эпизодов турнира стал розыгрыш в матче с Берреттини, когда итальянец загонял Медведева из угла в угол, затем укоротил у сетки, но Даниил преодолел почти марафонскую дистанцию и в шпегате обвел соперника. Такой обороне даже Джокович аплодировал бы стоя.

Медведев и Сафиуллин, помимо одиночного разряда, проявили себя и как очень сильная пара. Они обыграли французов, австралийцев и итальянцев, каждый из которых имеет более высокий парный рейтинг, чем наши ребята. Взаимопонимание в их игре было таким, словно они играют вместе всю карьеру, а не первый официальный турнир в жизни. Несмотря на обидное поражение от канадцев в полуфинале (на чемпионском тай-брейке), это был очень классный турнир в исполнении сборной России. Дойти до полуфинала в отсутствие двух основных игроков — это дорогого стоит.

Да и атмосфера в команде была очень веселой: игроки друг друга поддерживали, смеялись, выкладывали совместные фотографии с ужинов. Явно комфортно себя чувствовали и запасные — Евгений Карловский и Александр Шевченко. В этом точно есть заслуга тренера Медведева. Жиль Сервара, который вдруг оказался капитаном целой сборной России, сумел по-своему сплотить команду. Как сказал Медведев после турнира, без Жилия не было бы так весело.

### Молодость побил опыт

В финал помимо канадцев вышла сборная Испании, составленная из двух опытных игроков: тридцатитрехлетнего Роберто Баутисты-Агута и тридцатилетнего Пабло Карреньо-Бусты. Оба — крепкие представители классического испанского тенниса: надежная задняя линия, максимум эффективности, минимум зрелища. Те, кто ценит в теннисе яркие удары и цирковые номера, вряд ли будут смотреть матчи этих двух ребят. Еще более сомнительное удовольствие — играть против них. Они не подарят ничего, будут заставлять каждое очко зарабатывать кровью и потом.

Шансы перед финалом оценивались как абсолютно равные. Шаповалов мог как выиграть у Карреньо, так и проиграть ему: испанец обыгрывал Дениса четыре раза при одном поражении. Не менее сложная задача стояла и перед двадцатидолетним Феликсом Оже-Альяссимом. Ему предстояло играть не только

Сборная Канады — чемпион ATP Cup 2022



с Баутистой, но и собственной головой: ранее он восемь раз играл в финалах и не взял в них ни единого сета.

Но на этот раз все сложилось в пользу молодости. Шаповалов провел матч на удивление стабильно и не оставил Пабло ни шанса: 6/4, 6/3. Это позволило Оже-Альяссиму выйти на свою встречу в расслабленном состоянии, что, скорее всего, и сыграло ключевую роль. Когда Феликс играет без давления, он — игрок экстра-класса. Баутиста был близок к победе в первом сете, но когда она уплыла, канадец доделал работу быстро и спокойно: 7/6 (7:3), 6/3.

Вот так молодые канадцы завоевали первый командный титул, с чем их хочется поздравить. Тем более что Денис Шаповалов — не чужой для нас человек: он говорит по-русски, работал с Мишей Южным. А еще он — открытый и веселый парень, играет в яркий атакующий теннис, его хочется поддерживать.

Подводя итог, можно сказать, что ATP Cup 2022 удался. Да, там все еще были проходные матчи, ведь на турнире всегда есть ряд сборных, где всего один игрок — высокого класса. К примеру, норвежский номер два — Виктор Дурасович — 345-я ракетка мира, за Грецию играл человек с рейтингом 399, за Грузию — 571. Но в этом — специфика командных соревнований. В целом, нет ничего плохого в том, что у таких ребят есть шанс проявить себя на большом турнире. Когда им кто-то умело пользуется, как Роман Сафиуллин, это превращается в красивую историю. А в теннисе, как и в любом другом виде спорта, должны быть и свои романы, и свои красивые истории. **TW**

В финале Денис Шаповалов (справа) обыграл в своем одиночном матче испанца Пабло Карреньо-Бусту



Роман Сафиуллин набрал ход в течение турнира ATP Cup



Даниил Медведев справился с ролью лидера команды

# Падел — хороший задел для клубов и инвесторов

Падел-теннис зародился в Мексике в 1970-е годы, но получил наибольшее распространение в Испании и Аргентине. Сегодня в Испании — настоящей Мекке этого вида спорта — в падел играют около четырех миллионов человек, здесь расположено свыше двух тысяч клубов, на территории которых установлены шесть тысяч кортов для игры в падел-теннис.

В наше время падел стал популярен в Италии, Швеции, Дании, Франции и ряде других стран. В России падел освоили относительно недавно: первые площадки появились в Москве, Подмоскowie, Санкт-Петербурге, Воронеже, Мурманске.

Падел очень перспективный вид спорта с точки зрения развития. Он признан Международным олимпийским комитетом, и его включение в программу Олимпийских игр — вопрос времени. Существует профессиональный Тур — WPT (World Padel Tour), под эгидой которого проводятся профессиональные турниры по всему миру с призовым фондом. На локальном уровне во многих странах падел имеет большое число спонсоров.

Чем же так привлекателен падел для игроков, инвесторов и теннисных клубов?

**Легко освоить.** Для того, чтобы научиться основам игры, нужно значительно меньше времени, чем для классического тенниса. Этим объясняется широкая популярность игры: всего за несколько занятий с нуля можно освоить минимально необходимые навыки, чтобы получать удовольствие от игры (в случае с теннисом это значительно дольше).

**Синергия с ракеточными видами спорта.** Те, кто играл в теннис, сквош, бадминтон, настольный теннис, и вовсе легко осваивают падел. Этим объясняется большое количество теннисистов, практикующих этот вид спорта. Он очень популярен в теннисных клубах в качестве дополнительного бизнеса/активности для теннисистов. Падел стал также традиционно популярен у профессиональных футболистов.



Выгодно для клубов с экономической точки зрения. На месте одного теннисного корта можно установить минимум два падел-корта. Размер падел-корта 20×10 метров, тогда как теннисного — почти 40×20. Стоимость аренды падел-корта равна или даже выше стоимости аренды теннисной площадки (мировая практика).

**Более социальный вид спорта.** В падел играют вчетвером — не в одиночном, а в парном разряде. Это делает падел более «общительным» — в него вовлечено больше людей (в лаун-теннисе чаще играют одиночку).

Мяч дольше держится в игре. Прежде всего за счет удара об стенку, что делает розыгрыши более затяжными и добавляет зрелищности.

**Менее травмоопасен.** Благодаря мягкому покрытию — «искусственная трава» с наполнителем — количество травм значительно меньше, чем на харде (в теннисе), а игра — комфортнее.

Падел уже пользуется популярностью у российских теннисистов-любителей, и интерес к этой игре в кругу вовлеченных игроков очень высок. Это обеспечит первичный приток игроков и заполняемость кортов.

*Компания «Нева-Спорт» специализируется на поставках инвентаря, экипировки и оборудования для тенниса более 25 лет. За это время мы завоевали крепкие позиции на российском рынке.*

*Падел имеет отличные перспективы развития в России, и мы нацелены на то, чтобы предложить нашим партнерам лучшее для запуска этой прекрасной игры.*

*Поставим и установим «под ключ» падел-корты от премиального производителя Испании — Sky Padel.*

*Корты Sky Padel — идеальное решение для надежной и долгой эксплуатации в условиях закрытых помещений и на улице. В комплект поставки входит покрытие с наполнителем, ограждение площадки (столбы и стеклянные панели, свет, столбы с сеткой, скамейки), а также весь необходимый установочный материал.*

*Обеспечим брендирование корта логотипом клуба/компании, а также оформление любым цветом металлических конструкций корта в зависимости от пожеланий заказчика.*

*Предоставим квалифицированного и опытного супервайзера для установки кортов.*

*Поставим полный ассортимент инвентаря и экипировки для игры: ракетки, мячи, сумки, обувь, текстиль марки Babolat, а также тренажеры (пушки для выброса мячей) марки Sports Tutor.*

*Осуществим консалтинг по проекту.*

*Наладим организацию промомероприятий, предоставим возможность обучения тренеров, проведения семинаров для специалистов и т.д.*

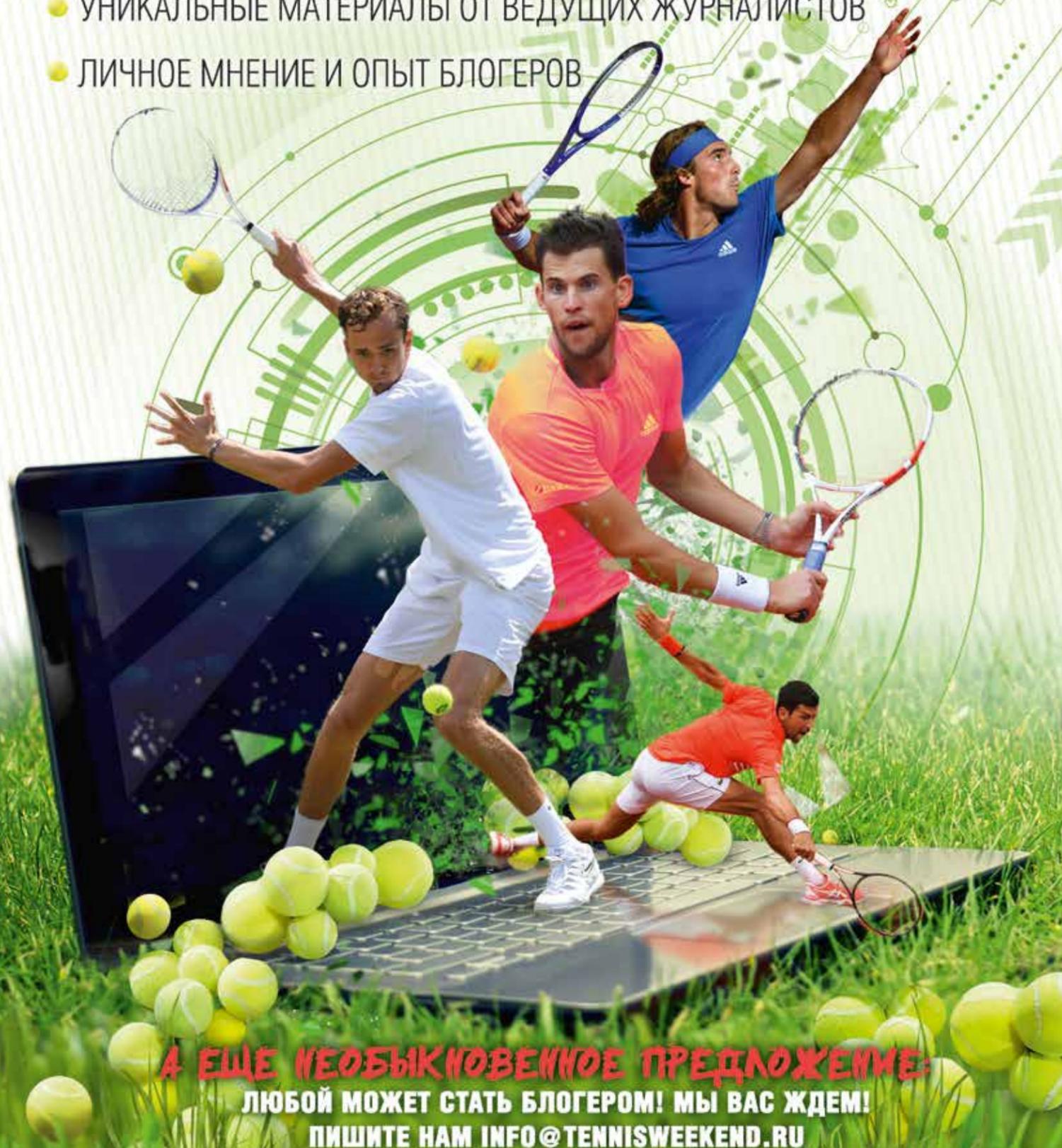
По всем интересующим вас вопросам обращайтесь к нашим специалистам по эл. почте [babolat@babolat.ru](mailto:babolat@babolat.ru) или по тел. +7 (499) 750-89-38. ООО «Нева-Спорт» — эксклюзивный дистрибьютор Sky Padel в России.



## У НАС ЕСТЬ ВСЕ И БОЛЬШЕ:



- ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ТЕННИСА
- УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТ ВЕДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
- ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ И ОПЫТ БЛОГЕРОВ



**А ЕЩЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:  
ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ БЛОГЕРОМ! МЫ ВАС ЖДЕМ!  
ПИШИТЕ НАМ [INFO@TENNISWEEKEND.RU](mailto:info@tennisweekend.ru)**

# Алексей Селиваненко: «Новак Джокович занял принципиальную позицию»



Главный редактор TW обсудил с членом Совета директоров ITF и вице-президентом ФТР Алексеем Селиваненко резонансное заявление Новака Джоковича, который готов пожертвовать спортивной карьерой «ради свободы распоряжаться своим телом».

**Tennis Weekend:** Итак, накануне нашей беседы Новак Джокович заявил в интервью BBC: он не намерен поступать своими принципами, несмотря на де-факто принудительную вакцинацию, которая стала доминирующим трендом в мужском и женском Турах. И готов пожертвовать «Шлемами» и кубками, подчеркнув, что может «позволить себе заплатить такую цену». Иными словами, серб может отказаться от того, чтобы догнать и перегнать Рафаэля Надаль с его рекордным 21-м титулом, завоеванным на «мэйджоре» в Мельбурне в отсутствие девятикратного чемпионки этого турнира. Можно как угодно относиться к Джоковичу, но, согласитесь, если человек готов пожертвовать ради своих принципов славы, титулами, рейтингом, призовыми деньгами, наконец, то это в любом случае вызывает уважение. Как Вы это прокомментируете и какие возможны последствия для Тура?

**Алексей Селиваненко:** Да, Новак Джокович занял принципиальную позицию. Были разные предположения относительно того, что он предпримет дальше. Многие задаются вопросом, будет ли он искать какие-то варианты, которые дают ему возможность заявляться в турнирах, условно говоря, на грани регламентов. Но то, как он это сказал, означает, что до тех пор, пока действуют нынешние правила и не отменены требования [об обязательной вакцинации для участников турниров], он предпочтет играть только там, где он может это сделать, не вступая в противоречие и не прося никаких исключений. Что касается последствий для Тура... Понятно, что, с одной стороны, турниры лишаются возможности иметь в составе участников игрока, который долгое время занимал первое место в мире,

а зрители, соответственно, не смогут на него посмотреть. А с другой стороны — это подстегивает конкуренцию между остальными теннисистами. Если коротко, то последствия понятны: Новак не будет играть там, где сейчас требуется прививка.

**TW:** Французский министр спорта Марасиньяно сначала сказала, что «Ролан Гаррос» примет Джоковича без всяких прививок, но потом, после того как Правительство Франции ввело обязательный вакцинный пропуск, та же Марасиньяно фактически отказалась от своих слов, заявив о необходимости прививок для участия в спортивных мероприятиях во Франции. Если действующий чемпион «Шлема» второй раз подряд не попадет на защиту титула на «мэйджоре» (а после Мельбурна это может произойти в Париже), то все-таки это потеря для мирового тенниса? Поправьте меня, если я не прав...

**А. С.:** Естественно, потеря. С той точки зрения, что в турнире не участвует лидер мирового рейтинга. И это потеря для тех, кто за него болеет и кому нравится его теннис. А все остальное чем измеряется? Зрительской аудиторией? Точно так же, как это была бы потеря, если бы кто-то другой из ведущих игроков мира перестал бы попадать на турнир. Будет ли меньше народа ходить на турниры, на которых не сможет играть Джокович? В принципе все эти турниры, включая «Шлемы», собирают аудиторию и стараются позиционировать себя независимо от того или иного звездного игрока. Составы могут меняться, игроки могут получать травмы, какие-то еще обстоятельства могут быть. Естественно, отсутствие Джоковича не добавляет турниру привлекательности... Является ли это

драматичным для турнира? На этот счет могут быть разные мнения, но в любом случае отсутствие первой ракетки мира и все еще действующего чемпиона пусть даже теперь только двух «Шлемов» — потеря, с этим спорить трудно.

**TW:** Очевидно, тут речь идет даже не столько о потерях чисто количественных — не только в плане заполняемости кресел на стадионе, хотя и это тоже немаловажно... А, скорее, о потерях, прежде всего, эмоциональных, имиджевых и даже потерях «телевизионных», если угодно. Мы же помним, как на «Ролан Гаррос — 2021» во время полуфинального матча Надаль — Джокович, несмотря на действующий в Париже комендантский час, зрителей в виде исключения не попросили покинуть трибуны и разрешили им остаться на стадионе, чтобы досмотреть этот фантастический матч, в котором победил Джокович. И шла прямая трансляция! Если серба не пустят на «Ролан Гаррос», мы такого матча больше не увидим... Согласитесь, это потеря эмоциональная с точки зрения зрелищности турнира, ведь трудно перебить афишу «Надаль — Джокович»...

**А. С.:** Ну да, точно так же, как было бы потерей, если на «Шлеме» или крупном «Мастерсе» одновременно не было бы ни Федерера, ни Надаль, ни Джоковича — по естественным причинам. Просто у каждого из этих топ-игроков свои причины, почему именно он не играет. Это данность.

**TW:** Есть еще один аспект, на который хочется обратить внимание в связи с принципиальной позицией, которую занял Джокович. Что-то не видно единства в странах, которые проводят

турниры «Большого шлема»: в той же Великобритании, в отличие от Франции, отменили почти все ковидные ограничения, и там больше не требуется предъявлять QR-код... Выходит, Новак, по идее, может выступить на Уимблдоне без ущерба для себя и своей позиции в отношении вакцинации...

**А. С.:** На это ремарку отвечу очень просто. Что толку требовать единства от правительств стран при проведении государственной политики по такому основополагающему вопросу, если теннисные федерации не могут прийти к единому мнению о том, как играть тай-брейк в решающем [пятом] сете?! О каком единстве речь, если на всех четырех «Шлемах» решающий тай-брейк играют по-своему?! А вы про единство по вопросу вакцинации... Во Франции прививка четыре месяца действует, там теперь самая жесткая позиция, а где-то какая-то отдельная прививка действует шесть месяцев, а где-то чуть ли не бессрочно. А в Австралии вообще теперь признали российскую прививку «Спутник V»...

**TW:** Но в трех других странах, проводящих «Шлемы», «Спутник V» не признали...

**А. С.:** Ну это все — как пример разногласия. Но теннис на это никак не может повлиять. Он может только принимать это как данность и существовать, исходя из того что есть...

**TW:** Однако ситуация в мире меняется, позиция стран меняется, в том числе в отношении прививок...

**А. С.:** Да, она меняется, порой довольно стремительно...

**TW:** Но ведь организаторы турнира «Ролан Гаррос» не могут закрыть глаза на то, что происходит на Уимблдоне? На сегодняшний день получается так, что у англичан на их «Шлеме» будет играть действующий чемпион Джокович, а у французов — нет... Возможно, к маю «Ролан Гаррос» проявит гибкость?

**А. С.:** Ни «Ролан Гаррос», ни Уимблдон не имеют никакого отношения к допуску людей в страну, они не являются субъектом государственных решений. Я вас уверяю, никого вообще не интересует мнение организаторов теннисных турниров при решении вопроса о допуске в страну или признании той или иной вакцины и срока ее действия.

**TW:** Если власти стран-хозяек турниров «Большого шлема» по-прежнему будут занимать жесткую позицию в отношении Джоковича, он ведь вполне может — чем черт не шутит — выступить и в нашей стране? Недавно генеральный директор турниров ATP и WTA в Санкт-Петербурге Александр Медведев публично выразил Новаку поддержку и сказал, что его будут «рады



*«Я не выступаю против вакцинации, но ратую за свободу в принятии решений, что именно делать со своим телом. Надеюсь, что требования к спортсменам будут изменены. Я бы хотел играть еще много лет, но ради своих убеждений готов отказаться от спортивных амбиций»*

видеть в России, в Москве и Петербурге, на наших турнирах» (без справки о прививке), потому что игрок такого уровня — «украшение любого турнира». Сегодня на теннисных турнирах в России актуального ПЦР-теста вполне достаточно. Глядишь, Новак и на «Кубок Кремля» завернет осенью?

**А. С.:** До этого турнира еще достаточно далеко. Я думаю, что до октября ситуация с пересечением границ стран еще изменится два или три раза. Сейчас говорить об этом, на мой взгляд, бесполезно. В октябре пандемия может пойти на спад, а то и вообще затухнуть. А может прийти новая волна коронавируса, и все закроется. Сейчас этот разговор бесперспективен.

**TW:** Тогда более конкретный вопрос на ближайшую перспективу. Новак Джокович включен в список участников «Мастерса» в Индиан-Уэллсе, но в СМИ пишут, что у него могут возникнуть трудности с пересечением границы США. Так есть ли шанс на то, что Новак выступит на этом престижном турнире?

**А. С.:** Если исходить из того, что я читаю, и тех регламентов, которые я получаю, то, на мой взгляд, он туда [в Калифорнию, США] въехать не сможет. Поэтому я бы поставил вопрос иначе: не «сможет ли он там сыграть», а «сможет ли он туда вообще попасть, сможет ли пересечь границу»? А это не входит в компетенцию проводящей турнир организации. **TW**



## В Академии Александра Островского в Химках завершился IX «Рождественский кубок»

На кортах Академии Александра Островского в Химках 3–9 января прошел девятый по счету турнир Tennis Europe Christmas Cup в возрастной категории «до 14 лет». Победителем в одиночном разряде у юношей совершенно неожиданно и впервые в истории турнира стал несеяный игрок. Украинец Никита Белозерцев в финале со счетом 6/4, 7/5 переиграл второго сеяного болгарина Ивана Иванова. Днем ранее в полуфинале Никита, проявив настоящий характер и волю к победе, остановил в лидера посева швейцарца Флинна Томаса: 0/6, 6/2, 7/5.

А вот у девушек свой статус главного фаворита в полной мере оправдала чешка Алёна Ковачкова, в титульном матче выигравшая со счетом 6/2, 6/1 у седьмой сеяной россиянки Алисы Октябрьской. Нужно отметить, что Ковачкова, как и Белозерцев у юношей, была близка к поражению в полуфинале, где она, уступая в решающей партии со счетом 1/4, одержала волевою победу в поединке

с третьим номером посева белоруской Юлией Перапехиной (4/6, 6/4, 6/4). Впрочем, и Юлия Перапехина вписала свое имя в историю «Рождественского кубка», завоевав титул в парном разряде вместе с соотечественницей Полиной Кухаренко. В финале первые сеяные белорусские теннисистки одолели посеянных под пятым номером Дарью Корешкову и Марту-Марию Макарову со счетом 6/4,

7/5. Единственными российскими триумфаторами турнира стали посеянные под седьмым номером Фёдор Куриленков и Егор Щербаков, которые первенствовали в парном разряде у юношей. В финале россияне нанесли поражение восьмым сеяным Марату Салбиеву и Савелию Рыбкину со счетом 6/2, 7/6 (3). Из воспитанников Академии Александра Островского в одиночке успешнее всего

выступила дебютантка «Рождественского кубка» и, пожалуй, главное открытие турнира Анна Пушкарёва (тренер Дмитрий Новиков), в полуфинале уступившая Алисе Октябрьской: 7/6 (5), 4/6, 2/6.

По традиции весьма яркой и разнообразной была развлекательная программа турнира TE Super cat. Christmas Cup 2022 pres. by ONE SGM. После завершения соревновательной части и до начала парада участников публику развлекал специально приглашенный диджей. Кроме того, был проведен однодневный турнир по шахматам, который выиграл гость из Казахстана Зангар Нурланулы, посеянный на «Рождественском кубке» под четвертым номером. А в теннисном турнире Зангар дошел до полуфинала,

где в драматичном матче проиграл второму сеяному болгарину Ивану Иванову: 6/7 (8), 6/2, 3/6.

В рамках турнира также прошел показательный матч с участием специально приглашенных звезд тенниса. На этот раз впервые в истории турнира на TE Christmas Cup приехала Елена Дементьева — чемпионка Олимпиады-2008 в Пекине, финалистка двух турниров «Большого шлема» в одиночном разряде («Ролан Гаррос — 2004», US Open 2004), победительница 22 турниров WTA, бывшая третья ракетка мира, победительница Кубка Федерации в составе сборной России (2005). Елена Дементьева приехала не одна, а с дочерью Вероникой, сыном Сергеем и супругом

Максимом Афиногеновым — известным в прошлом хоккеистом. Компанию Елене Дементьевой на теннисном корте составил победитель «Кубка Кремля — 2008», бывшая 35-я ракетка мира Игорь Куницын. Елена и Игорь находились по разные стороны сетки. В паре с Дементьевой, которая предстала в образе Чудо-женщины (героини американских комиксов), играл Годзилла (он же T-Rex), костюм которого примерил один из тренеров Академии Тимур Салбиев. Противостоял им дуэт в лице Бэтмена (Игорь Куницын) и Кинг-Конга (тренер Академии Александр Спиринов). Ведущей шоу-матча в очередной раз стала популярная телеведущая и комментатор «Матч ТВ» Софья Тартакова. **TW**

### Кузухара и Марцинко — победители юниорского Australian Open 2022

Американский теннисист Бруно Кузухара стал чемпионом юниорского Открытого чемпионата Австралии в одиночном разряде: в финальном матче лидер посева обыграл представителя Чехии Якуба Меншика со счетом 7/6 (7:4), 6/7 (6:8), 7/5. Продолжительность противостояния составила 3 часа 43 минуты. Бруно ни разу не подал навылет, активно выиграл 24 очка и допустил 59 невынужденных ошибок. На счету его соперника, посеянного под четвертым номером, — семь эйсов, 37 виннеров и 70 неточностей. Кузухара впервые в карьере выиграл юниорский турнир «Большого шлема». Ранее его лучшим результатом был выход в четвертьфинал юниорского Уимблдона в 2021 году. Кузухара стал первым юниором, сделавшим дубль на Australian Open благодаря победе в парном разряде (вместе с Колманом Вонгом). Последний раз подобное удалось чеху Иржи Веселы в 2011 году. Семнадцатилетний Бруно Кузухара стал шестым американцем, который сумел выиграть юниорский Australian Open. Ранее там побеждали Тэйлор Фритц, Коко Гауфф, Себастьян Корда, Райли Опелка и Томми Пол. Россиянин Ярослав Дёмин на юниорском Australian Open 2022 дошел до четвертьфинала, где проиграл Якубу Меншику со счетом 0/6, 1/6.

У девушек звание чемпионки завоевала хорватская теннисистка Петра Марцинко: В решающем матче шестнадцатилетняя

Марцинко победила свою ровесницу Софию Костулас из Бельгии со счетом 7/5, 6/1. Встреча продолжалась 1 час 17 минут. Напомним, Петра Марцинко стала первой ракеткой мира среди юниоров по итогам сезона благодаря блестящему выступлению на престижном турнире Orange Bowl. Вместе с россиянкой Дианой Шнайдер она также завоевала парный титул, взяв верх над сестрами Фрух-виртовыми — Брендой и Линдой — со счетом 7/6 (5), 6/0. Отметим также, что Марцинко уже имеет рейтинг во взрослом WTA-туре. Перед стартом Australian Open она занимала 925-ю строчку, а ее наивысшим достижением является 902-е место, которое она занимала в октябре 2021 года.

Как сообщила капитан женской сборной Хорватии Ива Майоли, она планирует привлечь юную хорватку к выступлениям в Кубке Билли Джин Кинг. «Я хочу пригласить пятым игроком Петру Марцинко, шестнадцатилетнюю хорватку, которая выиграла Australian Open по юниорам, — заявила Майоли. — Я люблю приглашать молодых игроков, хочу давать им возможность проявить себя в этих кубковых матчах. Надеюсь, мы хорошо выступим и сможем квалифицироваться в Мировую группу».

Команде Хорватии предстоят игры в зональной группе Европа/Африка в 2022 году. Матчи состоятся в Анталии с 11 по 16 апреля. В состав команды уже вошли Петра Мартич, Дона Векич, Ана Конюх, Дарья Юрак. И теперь к ним присоединится Петра Марцинко. **TW**





# Метод постепенного погружения в теннис

*В живой конкуренции дети гораздо сильнее погружаются в спорт.  
Школьная теннисная лига — экосистема турниров для детей-любителей.*

13 января на кортах подмосковного теннисного клуба April прошло Командное первенство России для детей-любителей. Турнир организовала Школьная теннисная лига. Школьная теннисная лига (ШТЛ) — серия соревнований для детей-любителей, которые тренируются два-три раза в неделю и не входят в топ рейтинга Российского теннисного тура (РТТ). В регулярных турнирах ШТЛ участвуют более 500 детей от 5 до 18 лет.

Во втором командном турнире ШТЛ сыграли больше семидесяти детей из 25 клубов. Командное первенство России проходило в двух категориях: «Оранжевый мяч» и «Зеленый мяч». Соревновались 37 команд из Москвы и Московской области, Смоленска, Нижнего Новгорода и Новосибирска.

ШТЛ провела командный турнир во второй раз, и конкуренция только возросла. В летнем турнире участвовали игроки из 17 клубов, теперь — из 25. Среди участников — и давно сыгравшие команды, и те, что сформировались перед летним турниром. Были и участники, которые играли вместе впервые.

«Когда есть взаимодействие между клубами, игроки подсматривают тактические комбинации, стремятся улучшить свой теннис. Они смотрят друг на друга и в такой живой конкуренции гораздо сильнее вовлекаются в тренировочный процесс и погружаются в спорт», — говорит в лиге.

На соревнованиях появились технические нововведения. ШТЛ давно использует собственную онлайн-платформу на регулярных индивидуальных турнирах и теперь доработала ее для командного. Встреча двух команд состояла из трех матчей (двух одиночек и решающего парного матча в случае ничьей). На сайте лиги в режиме реального времени отображается ход каждого матча и итоговый счет. Соревнования прошли в два этапа: группы и плей-офф по олимпийской системе. Для тех, кто в плей-офф не пробился, провели дополнительный турнир. В каждой команде два игрока: первые номера играют с первыми, вторые — со вторыми, запасных нет. Так организаторы стремятся соблюсти спортивный принцип, сделать борьбу максимально конкурентной и дать возможность сыграть всем приехавшим детям.

«Мы, тренеры и родители, очень впечатлены турниром, все на высшем уровне», — говорит Артак Мурадян, капитан команды «Алпина». — Турниры ШТЛ наши подопечные уже не раз выигрывали, уровень игры растет, и мы очень рады, что дети из Смоленска побеждают». Капитан есть у каждой команды — родитель или тренер, который на переходе может поддержать игроков или дать совет.

О важном изменении в правилах рассказывает один из основателей ШТЛ Игорь Зоркин: «Присутствие капитана помогает морально. Это поддержка прямо во время матча. Игрок не чувствует

себя одним воином на поле. Это позволяет меньше нервничать, лучше концентрироваться и выдавать максимальный результат. Плюс, при переходе и смене сторон капитан может сделать тактические или технические подсказки, которые помогут улучшить игру». Организаторы хотели бы разрешить такой коучинг и на других турнирах лиги.

«Приятно видеть такую поддержку на скамейках капитанов. Очень эмоциональная и энергичная атмосфера. С одной стороны — капитаны-тренеры, с другой — на трибунах — болельщики», — говорит главный судья командного первенства Анастасия Авдеева. — На турнире идет очень плотная борьба — не менее захватывающая, чем на последнем финале «Большого шлема» между Медведевым и Надалем».

Командные соревнования пока единственные в лиге, где играют парные матчи, но организаторы хотят проводить их и на регулярных турнирах. «Дети начинают видеть корт совершенно под другим углом. Они чаще играют с лета, взаимодействуют, думают, как обыграть сеточника соперников, как противодействовать игроку, который стоит на задней линии», — объясняют в ШТЛ. — В одиночке игроки чаще начинают на задней линии, очень редко выходят к сетке, и основной тактический арсенал сосредоточен только в одной части корта. А парная игра позволяет использовать всю площадку и полную высоту — от обычных пробивных ударов до свечек».

Турнир прошел при поддержке генерального спонсора — компании «Бизнес Переезд». «Мы давно поддерживаем спорт и сегодня также решили поддержать командное первенство Школьной теннисной лиги. Очень нравится инновационный подход ШТЛ, особенно IT-платформа, не встречал такое на детских турнирах», — рассказывает представитель компании. — Это очень близко с нашим видением бизнеса: в прошлом году работа в области экологии за счет вторичного использования материалов и переработки была сопоставима со спасением 1 га леса — это как клуб с 10–12 кортами и сопутствующей инфраструктурой». В роли спонсоров турнира также выступили компании «СтройАрт» и Clever.

У Школьной теннисной лиги — собственная экосистема турниров: «Большой шлем», «мастерсы» и «дотурниры» для новичков.

ШТЛ существует с 2020 года, но уже сформировала собственную соревновательную экосистему. Например, у лиги есть единый рейтинг для игроков каждой категории, который дает возможность сравнить свои выступления с результатами ребят из

других городов. В рейтинге учитываются только очки за индивидуальные турниры.

Зимой к регулярным турнирам выходного дня, «Большому шлему», итоговому турниру и командным соревнованиям, которые проводит лига, добавилась серия «мастерсов» с расширенной сеткой. Очки, заработанные на турнирах новой категории, будут учитываться не только в основном рейтинге, но и в отдельной чемпионской гонке, лидеры которой в апреле сыграют на финальном «Мастерсе».

«Дети, когда бы они ни начали заниматься, должны иметь соответствующую их уровню систему турниров. Тогда при усилении тренировочного режима, повышении мастерства они смогут планомерно переходить на новый уровень», — поясняет Игорь Зоркин. — Сейчас существуют внутриклубные турниры, как правило, среди групп в одном теннисном клубе. Следующий уровень — профессиональные турниры под эгидой Российского теннисного тура. Соответственно, есть очень большой разрыв, и дети, которые занимаются для себя, остаются без соревновательной практики, которая очень важна для осознанного роста и расширения игрового потенциала».

Чем больше городов присоединяется к лиге, тем сильнее это помогает детям-любителям почувствовать атмосферу профессионального Тура: разные города, разные корты, разные соперники. Например, не только дети из Смоленска приезжают соревноваться в Москву, но и наоборот. Именно поэтому лига открыта для сотрудничества не только с разными клубами, но и городами. А по всем вопросам и предложениям, касающимся проведения турниров под эгидой ШТЛ, можно писать на официальную почту.

«У игроков из разных городов есть возможность участвовать в соревнованиях, несмотря на то, что они занимаются для себя — как любители. При этом у них есть вся та же система и возможности, что у профессиональных игроков, которые путешествуют по разным городам и странам», — говорит Игорь Зоркин.

Для детей-новичков, которые пока не могут конкурировать на турнирах выходного дня с детьми-любителями, которые тренируются регулярно, в ШТЛ придумали «дотурниры». Такие соревнования, проходящие в более сжатом и спокойном формате, подготовят игроков к следующей ступени. Пилотный «дотурнир» прошел в январе в Новосибирске.

ЛЮБОВЬ ЭНИНА

# Детство

*Мы начинаем публиковать отрывки из книги Михаила Южного «Точка опоры», написанной им в сотрудничестве с постоянным автором ТW Евгением Федяковым. Нам показалось логичным начать с детства героя Берси-2002.*



Я родился в пятницу, 25 июня 1982 года, и по меркам нашей семьи это событие стало настоящей сенсацией. Дело в том, что врачи ожидали его примерно на месяц позже. К тому же именно 25 июня, только 1947 года, родился мой папа.

Сын артиллериста и офицер войск химической защиты, папа прекрасно знал правило про тот снаряд, который не попадает дважды в одну воронку, поэтому свое 35-летие отмечал на работе со спокойной душой. Но жизнь внесла свои коррективы. Мама со мной в животе и моим двухлетним братом Андреем в коляске тогда жила на даче у папиных родителей в районе Икши, небольшого поселка неподалеку от Икшинского водохранилища и примерно в 50 км к северу от Москвы. И за пару дней до папиного дня рождения не очень удачно приподняла то ли коляску Андрея, то ли его самого, то ли их вместе.

Последствия не заставили себя слишком уж долго ждать. О мобильной связи тогда даже не мечтали, и, приехав в Икшу перед выходными после дружеского застолья, папа, к своему удивлению, обнаружил, что в его семье вот-вот произойдет пополнение. Поскольку вопрос требовал оперативного решения, мои будущие родные срочно снарядили семейные «Жигули», посадили за руль дедушку, рядом — папу, который еще не до конца отошел от праздника, а на заднее сиденье — маму и срочно помчались в Сокольники, где в роддоме 33-й больницы работала гинекологом папина сестра.

Потом мне рассказывали, что тетя Наташа сама рвалась принимать роды, но ее как родственницу мамы отправили заниматься другими делами. Это, однако, не помешало

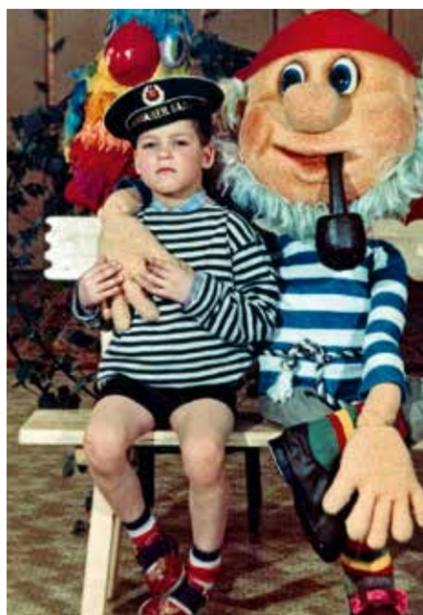
маме сделать папе самый запоминающийся подарок ко дню рождения. Примерно в 22.45 я успешно появился на свет.

\*\*\*

Наша семья ничем не выделялась из общей массы московских семей того времени. Первые годы своей жизни я провел в пятиэтажке на Очаковском шоссе, в квартире с шестиметровой кухней и двумя смежными комнатами. Одну из них занимали мамы родители — бабушка Тоня и дедушка Лёша, другую — проходную — мы

вчетвером, и еще с нами жил померанский шпиц Умка.

В моей памяти тот период сохранился плохо, лишь отдельными туманными вкраплениями, зато трехкомнатную квартиру в Раменках, куда мы переехали, когда мне исполнилось четыре года, я прекрасно помню. Это было уже вполне комфортное жилье. У папы с мамой появилась отдельная спальня, у нас с Андреем — своя комната, где мы спали на одном раскладывавшемся диване. А в гостиной стояли телевизор и проигрыватель «Аккорд», которым, кстати,



пользоваться я толком так и не научился. На пластинках, попадавших в мои руки, почему-то регулярно появлялись царапины. Тогда я, разумеется, совершенно не представлял, сколь интересными и одновременно непростыми были конец 1980-х и начало 1990-х годов. Старшие ограждали нас с Андреем от каких бы то ни было проблем, делали все от них зависящее для того, чтобы наше детство было счастливым. Не забывая о дисциплине, мама, папа, бабушки и дедушки растили нас в большой любви. И по-настоящему понимать, чего им это стоило, я, кажется, начинаю лишь теперь, когда у меня самого трое детей.

Самым мягким по отношению к нам был дедушка Лёша, который очень любил черный чай и считал, что настоящий москвич должен пить его только горячим. Он прощал внукам даже то, что прощать не стоило. Мне было семь или восемь лет, когда по моей вине дедушке поранил ногу соскочивший с пенька брусок для заточки косы. Другой на его месте устроил бы мальцу хорошую взбучку, но дедушка поступил наоборот. И я до сих пор помню собственные переживания, как на душе скребли кошки и как сильно хотелось поскорее искупить свою вину за собственную неосторожность.

К тому времени дедушка Лёша и бабушка Тоня уже практически безвылазно жили в Мишеневе — деревне, которая находится в Старожиловском районе Рязанской области. Моя прабабушка с бабушкиной стороны нуждалась в постоянном уходе, и им пришлось переехать туда. Мы с Андреем гостили в Мишеневе всего несколько раз примерно по одной неделе. Зато те дни были насыщены яркими событиями. Например, однажды нам со старшим приятелем пришлось в голову покататься на грузовике. Идея оказалась весьма плодотворной. Нас искали всей деревней, нашли где-то на расстоянии пяти километров, и я впервые в жизни возвращался домой на соседском мотоцикле с коляской, чему был несказанно рад.

Моя эпизодическая деревенская жизнь — это тарзанка, которая рвалась не один раз, построенный своими руками шалаш и случайно найденный патрон, по детскому недоумию брошенный в костер. Это посиделки с дедушкой за самой простой карточной игрой — в пьяницу — и приезжавшая раз в неделю по четвергам автолавка с леденцами — петушками на палочках. На всю жизнь запомнился вкус жареной картошки в бабушкином исполнении и черного хлеба с подсолнечным маслом. А вот от парного молока я особого удовольствия никогда не испытывал. Это был явно не мой деликатес.

К сожалению, сейчас от того Мишенева практически ничего не осталось. Зимуют в деревне один или два человека. Правда, дом наш неплохо сохранился, и мама живет там с апреля по октябрь, заготавливая на зиму банки с соленьями. Летом 2018 года мы с моей женой Юлей впервые привезли туда сыновей. Сначала думали, что ребята



*Наша семья ничем не выделялась из общей массы московских семей того времени. Первые годы своей жизни я провел в пятиэтажке на Очаковском шоссе, в квартире с шестиметровой кухней и двумя смежными комнатами*



*Я родился в пятницу, 25 июня 1982 года, и по меркам нашей семьи это событие стало настоящей сенсацией. Дело в том, что врачи ожидали его примерно на месяц позже. К тому же именно 25 июня, только 1947 года, родился мой папа*

с непривычки заскучают, ведь в рязанской глухомани до сих пор нет стабильной мобильной связи с Интернетом, но им, наоборот, очень понравилось. И мы вместо суток задержались там на три дня.

Дедушка Лёша во время войны был еще подростком и рано встал к слесарному станку, а вот папины родители — фронтовики. Дедушка Зиновий служил в артиллерии, а бабушка Лена пошла на фронт медсестрой. В их квартире неподалеку от метро «Смоленская» мы, как правило, отмечали семейные праздники вместе с двоюродным братом Лёней, который на год старше меня, и другими родными с папиной стороны. По рассказам старших, в детстве бабушка очень хорошо училась, из первого класса перешла сразу в четвертый и позже

отлично выучила английский язык, что по тем временам считалось редкостью. Правда, для нас гораздо важнее было ее кулинарное мастерство. Особенно ей удавались грибной суп и мои любимые оладьи.

Бабушка Лена просто обожала собак. В разное время на даче под Икшей у нас жили сразу три дворняги. Самую старшую звали Кузьмой. Он любил лежать под столом во время обеда, но был ужасным недоτροгой и после случайного прикосновения ногой мог больно тяпнуть. Затем появился еще один пес, которого бабушка по доброте душевной подобрала в троллейбусе. Они с Кузьмой никак не могли ужиться, и пришлось разводить их по разным комнатам. А потом мы с Андреем сами нашли маленького щенка — на радость бабушке, сразу же

накормившей его сметаной. Постепенно та кроха превратилась в очень красивую черную собаку по кличке Багира. Жила она у нас более десяти лет.

Поскольку Икша расположена гораздо ближе к Москве, чем Мишенево, летом мы приезжали туда чаще. Недалеко от нашей дачи был пруд, которого я в детстве побаивался. Мне было абсолютно непонятно, каким образом я окажусь на поверхности воды, если прыгну в нее с маленького моста. На море же мы ездили очень редко, а вчетвером всей семьей были на отдыхе вообще всего один раз — в Одессе в 1988 году.

\*\*\*

Вам наверняка доводилось встречать людей, которые даже в зрелые годы гордятся своими мальчишескими подвигами и при каждом удобном случае не стесняются рассказывать о них окружающим. Зачастую такие воспоминания звучат довольно забавно, хотя кому-то они помогают восполнять потрепанные запасы мужественности и бесстрашия. Сам я, правда, к людям подобного склада себя не отношу, поскольку взрослым мои деяния в основном удовольствия не доставляли.

Например, в детстве меня тянуло гулять по оконным карнизам. Примерно в 8 лет был у меня такой странный период. Какую цель я при этом преследовал, толком объяснить не смогу. Возможно,

подсознательно мною двигали бравада и желание острых ощущений, но сейчас, конечно, я понимаю, что это были тупость и глупость, — и больше ничего. Однажды в квартире на Смоленской бабушка, во время войдя в кухню, буквально вытаскила меня из форточки, которая в той старой квартире на седьмом этаже была прорезана в нижней части окна.

Однако старшие оказывались рядом не всегда, и несколько раз я все-таки осуществлял свое странное желание, в том числе и дома на десятом этаже. Что при этом испытывал, сейчас особенно не помню — только злюсь сам на себя. Подобные вещи, повторяю, можно делать только по скудоумию. Неудивительно, что однажды родители всыпали мне как следует, узнав от Андрея про мое опасное пацанское хобби.

Еще я играл с огнем, причем в самом прямом смысле слова. Как-то раз, пока мама готовила на кухне, поджег в комнате бумагу и едва не спалил ковер. Из других подвигов нашего с Андреем детства выделяется история с вареными яйцами, которыми мы однажды закидали соседский балкон девятого этажа. Вообще-то те яйца родители сварили нам на завтрак, но мы ради прикола решили использовать их по другому назначению. Пришлось идти извиняться, причем отдувался в основном Андрей. До сих пор помню, как папа, который стоял на лестничной площадке за соседской дверью, чтобы удостовериться в проявлениях

нашего раскаяния, тогда сказал мне: «Что-то твоего голоса я не слышал!»

Соблазн хоть как-то осчастливить людей, которые занимаются внизу чем-то гораздо более полезным, мы с братом испытывали неоднократно. Причем он не всегда вызывал отрицательный эффект. Однажды мы засыпали весь двор скопившимися дома отыгранными теннисными мячами. Их было, наверное, с полсотни. Соседские мальчишки и девчонки, а также владельцы собак были в полном восторге. Для тенниса те мячи были плохо пригодны, зато их вполне можно было использовать, например, для игры в хоккей с мячом или дресировки какого-нибудь пса.

На основании этих отрывочных воспоминаний вы можете сделать вывод, что я был довольно хулиганистым типом. Главной ареной противостояния с Андреем была ванная, где по утрам постоянно шли бои за раковину — кто быстрее умоется. Физически Андрей был сильнее — все-таки сказывались два года разницы, однако я старался не уступать. А по вечерам в большой комнате мы часто устраивали матчи по эксклюзивному виду спорта, представлявшему собой нечто среднее между футболом и хоккеем. Выигрывали по очереди, но вне зависимости от результата родители считали своей большой победой, если дело ограничивалось одной разбитой лампочкой. В таких случаях я после взбучки успокаивался и тихим голосом

восклициал: «Андрюх, а все-таки хорошо мы поиграли!»

Не скажу, что старшие держали нас в ежовых рукавицах, но расплачиваться за свои проделки приходилось. Санкции по отношению к нам применялись не особо изощренные. Обычно нас просто разводили по разным комнатам, хотя в самых криминальных случаях могли и легко отшлепать. Но особенно обидно мне было, когда папа переставал со мной разговаривать. Его молчание могло продолжаться по несколько дней подряд, и, пожалуй, именно это я воспринимал как самое серьезное наказание.

Праздники в нашей дружной семье мы отмечали так, как это было принято в то время. Ни о каких ресторанах речи не шло. Чаще собирались на Смоленской или в Очаковом, а в наш с папой день рождения — на даче. Слишком дорогих подарков нам никогда не делали. Помню, как на радость Андрею в день его рождения подарили игрушечную машину, но простую, а не радиоуправляемую. А для меня самым запоминающимся подарком навсегда остался тигренок Глебка — мягкая игрушка, которую я однажды увидел в магазине в старой олимпийской деревне и немного позже получил на свое шестилетие. С тех пор Глебка несколько раз лишила услов, которые ему периодически пришивали, но в целом он по-прежнему чувствует себя неплохо и живет дома у мамы. **TW**



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

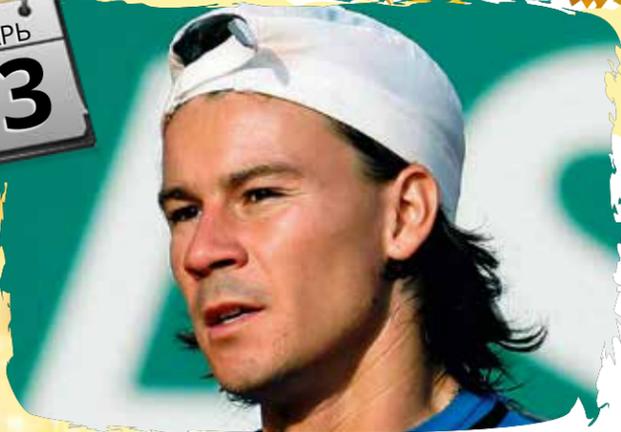
**ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ**



**WWW.LOBSTER-SPORTS.RU INFO@LOBSTER-SPORTS.RU 8 (800) 301-05-47**

# ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

ЯНВАРЬ  
13



Исполнилось 40 лет аргентинскому теннисисту Гильермо Кории, победителю девяти турниров ATP в одиночном разряде

шесть матчей аргентинец проиграл только один сет — в полуфинале британцу Тиму Хенмену. В титульном матче Гильермо встретился с несеяным соотечественником Гаудио, который занимал только 44-е место в мире. Это был первый и пока единственный финал турнира «Большого шлема», в котором играли два аргентинца. Кория уверенно шел к победе, выиграв первые два сета со счетом 6/0, 6-3, а в третьем вел 40:0 на своей подаче при счете 4/4 по геймам. В этот момент Гаудио сумел взять подачу Гильермо и переломить ход матча. В четвертом сете у Кории начались судороги в ногах, иногда при подаче он не мог даже добить мяч до сетки. В пятом сете Кория заиграл лучше, он четыре раза вел с брейком, в том числе подавал на матч при счете 5/4 и 6/5. При счете 6/5 у Гильермо было два матчбола, оба раза он пытался активно завершить розыгрыши, но не попал в корт по ширине (сначала ударом слева, а затем справа). В итоге Гаудио выиграл пятый сет со счетом 8/6, а с ним и матч.

До 2019 года Кория был единственным игроком в Открытой эре, который проиграл финал турнира «Большого шлема», не реализовав матчбол. Многие эксперты сходились во мнении, что после этого матча Кория, которому тогда было всего 22 года, уже никогда не показывал прежнего уровня игры. После этого турнира Гильермо всего пять раз доходил до финала турнира ATP, выиграв один титул.

Отец Кории был теннисным тренером и назвал сына в честь именитого соотечественника Гильермо Виласа, поэтому, как только Гильермо научился ходить, он начал заниматься теннисом. Отчасти он оправдал надежды родителя, став третьей ракеткой мира в одиночном разряде.

Прозвище аргентинца — El Mago (в переводе с испанского — Волшебник), и порой он действительно показывал волшебный теннис.

Мог он выиграть и турнир «Большого шлема» в одиночном разряде: на Открытом чемпионате Франции — 2004 он был посеян третьим, был в числе фаворитов и смог выйти в финал. В предыдущих

ЯНВАРЬ  
21



Исполнилось 40 лет французскому теннисисту Николя Маю

Ярче всего Маю проявил себя в парных соревнованиях. Он является обладателем карьерного «Большого шлема» в парном разряде (всего пять титулов) и победителем двух Итоговых турниров ATP в парном разряде (2019, 2021). Николя — бывшая первая ракетка мира в парном разряде. Всего же к своему сорокалетнему юбилею француз успел завоевать 39 титулов ATP, из них четыре — в одиночном разряде. Именно в этой теннисной дисциплине Николя установил свой главный рекорд, который сделал его знаменитым.

В 2010 году он пробился на Уимблдонский турнир, пройдя три раунда квалификации (в юниорах он выиграл этот «мэйджор» в одиночном разряде в 2000 году). В первом раунде основной сетки жребий свел с американцем Джоном Изнером, и их матч стал одним из самых резонансных в мире тенниса: он вошел в историю тенниса как самый продолжительный матч. Поединок Изнер — Маю длился 11 часов 5 минут. Николя Маю проиграл со счетом 4/6, 6/3, 7/6 (7), 6/7 (3), 68/70.

Именно этот рекорд побудил теннисных функционеров ввести правило тай-брейка в пятом решающем сете на «Шлемах» (ранее надо было выиграть пятую партию с разницей в два гейма: 6/4, 7/5 или 70/68...).

ЯНВАРЬ  
15



Свой 80-летний юбилей отметил Франческо Риччи-Битти, видный деятель международного спортивного движения

Он также преуспел в карьере спортивного чиновника, занимая различные административные должности. С 1977 по 1997 год он был председателем и членом Комитета юношеских соревнований Tennis Europe. Он был делегатом на летних Олимпийских играх 1984 года в Лос-Анджелесе, США. С 1993 по 1999 год был президентом соревнований Tennis Europe. В 1997 году избран членом совета Национального олимпийского комитета Италии, а также президентом Федерации тенниса Италии, занимая эти посты до 1999 года. В 1999 году становится арбитром Спортивного арбитражного суда. С 2001 года входит в совет Всемирного антидопингового агентства. С 2006 по 2012 год был членом исполнительного совета Национального олимпийского комитета Италии. С 2008 года — член исполнительного комитета Всемирного антидопингового агентства.

С 1977 по 1997 год Франческо Риччи-Битти был председателем и членом комитетов молодежных соревнований под эгидой Международной федерации тенниса (ITF), а также членом совета ITF с 1987 по 1997 год. Он был представителем ITF на летних Олимпийских играх 1992 года и летних Олимпийских играх 1996 года. В 1999 году избран президентом ITF и занимал этот пост до 2015 года. С 2001 по 2009 год Франческо был членом совета Ассоциации федераций летних Олимпийских игр, а затем стал президентом этой организации.

Уроженец Болоньи входил в состав итальянской юношеской команды по теннису и выигрывал чемпионаты среди итальянских университетов (1962, 1964, 1965). С 1964 по 1971 год участвовал в международных соревнованиях, был членом сборной Италии по теннису (1970–1971). В 1981 году стал чемпионом Италии по теннису в смешанном парном разряде.

ЯНВАРЬ  
21



Исполнилось 30 лет теннисисту Джеймсу Дакворту

Российские болельщики имели возможность понаблюдать за игрой этого крепко сложенного австралийца вживую: на турнире «ВТБ Кубок Кремля — 2021» он дошел до второго круга, где уступил в трех сетах россиянину Карену Хачанову. А на последнем ATP Тур в матче отборочной группы Австралия — Россия Джеймс уступил в двух сетах дебютанту сборной России Роману Сафиуллину.

Но это не значит, что у Дакворта не было своих удач. Так, в 2021 году на «Мастерсе» в Майами австралиец отметился выходом в третий круг: там он обыграл немца с русскими корнями Мишу Зверева, затем — бельгийца Давида Гоффена, но следом уступил представителю Казахстана Александру Бублику. В июне 2021 года на травяном турнире в Штутгарте Джеймс преодолел барьер квалификации, переиграв соотечественника Люка Свилла и белоруса Илью Ивашко, затем в первом круге «основы» нанес поражение французскому Адриану Маннарину, после чего проиграл американцу Сэму Куэрри. В августе на «Мастерсе» в Торонто Дакворт вновь прошел сквозь сито квалифая, потом в первом круге взял верх над американцем Тейлором Фритцем, победил молодого перспективного итальянца Янника Синнера, но не смог пройти россиянина Даниила Медведева, уступив ему в двух сетах. В сентябре Джеймс выиграл очень сильный челленджер в Стамбуле и следом стал финалистом турнира категории ATP 250 в Нур-Султане (Казахстан). Пока это его лучший результат в ATP-туре.

ФЕВРАЛЬ  
8

### Исполнилось 30 лет венгерскому теннисисту Мартону Фучовичу

(в финале уступил Андрею Рублёву в двух сетах). В июле на Уимблдонском турнире Фучович смог сенсационно пройти до 1/4 финала, хотя ранее за всю карьеру выиграл на Уимблдоне всего один матч в основной сетке. В матче четвертого круга венгр в пяти сетах смог обыграть пятого сеяного Андрея Рублёва, которому до этого проиграл в 2021 году три матча на харде, не взяв ни одного сета. Фучович стал первым в истории венгром, дошедшим до четвертьфинала турнира «Большого шлема» в мужском одиночном разряде (в матче за выход в полуфинал Мартон уступил первой ракетке мира сербу Новаку Джоковичу).

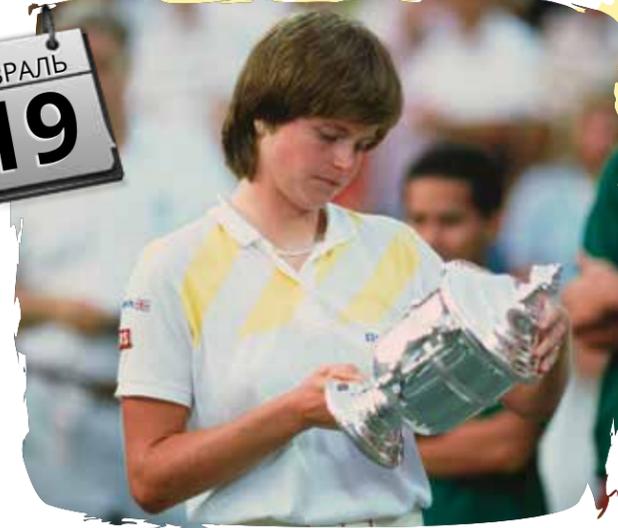
Наивысшей 31-й позиции в своей карьере венгр достиг в сезоне-2019 и пока никак не может улучшить этот результат (на конец января 2022 года он стоял в рейтинге 35-м). Возможно, сдвинуть дело с мертвой точки и приблизиться к первой мировой двадцатке Фучовичу поможет татуировка на руке, где написано: «Прости мне мои грехи». С ней он встретил и свое тридцатилетие. Как пояснил сам теннисист, когда ему было девятнадцать-двадцать лет, и он стоял где-то 250-м в рейтинге, Мартон боролся в том числе с самим собой. «Раньше я был плохим парнем, много ходил на вечеринки с друзьями и мало уделял внимания теннису, — поделился Фучович в одном из интервью. — Однажды я сломал мизинец и не мог играть два месяца, после этого и набил себе на руке эту фразу». Раньше это было своего рода обращение к теннису. «Но сейчас могу это отнести и к другим вещам», — пояснил венгр.



Большинство российских поклонников тенниса узнали о нем после победы венгерской сборной над командой России в матче плей-офф Кубка Дэвиса в 2017 году — тогда Мартон принес своей команде сразу три очка: два в одиночных матчах и одно в паре. Его цепкая игра, умение перекрывать всю площадку и особенно стелющийся резаный удар слева оказались весьма эффективными на грунте и доставили немало хлопот команде гостей, которую тогда, в отсутствие Шамиля Тарпищева, возглавил Игорь Куницын, временно взявший на себя роль капитана. В том домашнем матче в Будапеште Фучович одолел в пяти сетах россиянина Андрея Рублёва, затем в дуэте с Аттилой Балашем они переиграли российскую пару Константин Кравчук / Даниил Медведев, а после этого Мартон уверенно победил в трех сетах Карена Хачанова. В итоге последний одиночный матч венграм не понадобился, и они одержали победу в том кубковом поединке со счетом 3-1. Вот так Фучович практически в одиночку вывел свою сборную в Мировую группу Кубка Дэвиса, хотя на следующий год венгерская команда в первом же круге уступила на выезде сборной Бельгии в Льеже со счетом 2-3.

«Я стал показывать лучший теннис в своей карьере после той победы над российской командой, — вспоминал позже Мартон в одном из своих интервью. — Победы над Хачановым и Рублёвым за одни выходы придали мне уверенности в своих силах». А на следующий год венгр завоевал свой первый и пока единственный одиночный титул АТР, первенствовал на грунтовом турнире в Жене — там в финале он уверенно разобрался с немцем Петром Гоёвчиком в двух сетах. На Открытом чемпионате Австралии 2020 года Мартон дошел до 1/8 финала. На «Ролан Гаррос — 2020», который проходил осенью из-за пандемии COVID-19, в первом круге венгр обыграл четвертого сеяного Даниила Медведева.

В начале марта 2021 года в Роттердаме Мартон через квалификацию впервые в карьере дошел до финала турнира категории АТР 500, выиграв шесть матчей подряд, отдав в них лишь один сет

ФЕВРАЛЬ  
19

### Отметит 60-летний юбилей Хана Мандликова, пятикратная победительница турниров «Большого шлема» в одиночном и женском парном разрядах, лауреат Международного зала теннисной славы с 1994 года

турнире, где ее партнершей была Венди Тёрнбулл. В одиночном разряде на этом турнире Мандликова также показывает свой лучший результат, дойдя до финала. В полуфинале она победила Эверт, а в финале уступила Навратиловой. Этот год и дальше складывался для нее удачно: она дошла до полуфинала Открытого чемпионата Франции в одиночном и парном разрядах, до финала Уимблдона в обоих разрядах (как и на Virginia Slims Championships, где обыграла в одиночном разряде Эверт и уступила Навратиловой). И, наконец, она вышла в финал Открытого чемпионата США в парном разряде. Мандликова дошла и до финала Кубка Федерации, где на этот раз ее команда потерпела поражение от американок. В конце года она второй раз подряд участвовала в Итоговом турнире сезона. В одиночном разряде она дошла до четвертьфинала, а в паре с Венди Тёрнбулл до полуфинала и в итоге поднялась на высшую для себя седьмую строчку в рейтинге теннисисток в парном разряде.

В 1986 году Мандликова вышла замуж за австралийского предпринимателя-ресторатора с чешскими корнями Яна Седлака. Бракосочетание состоялось в дни проведения Кубка Федерации в Праге. При этом свадьбу как таковой не было: вечер после объявления о браке Мандликова повела с подругами в доме у своих родителей и там же осталась ночевать без жениха. А уже 1 января 1988 года получила австралийское гражданство. После церемонии объявила, что больше не будет выступать под флагом Чехословакии, несмотря на то что уже была включена в состав олимпийской делегации ЧССР на предстоящие Олимпийские игры в Сеуле. Через год после получения австралийского гражданства Мандликова развелась, что вызвало подозрения в том, что брак был лишь средством для получения гражданства. Хотя она купила дом в австралийском штате Квинсленд, по свидетельствам соседей она там почти не появлялась. Позднее она решила родить и вырастить детей в однополном союзе (стало окончательно понятно, что ее брак с мужчиной, по сути, был фиктивным), а потом Мандликова перестала скрывать свои сексуальные предпочтения. В мае 2001 года Хана родила близнецов Марка Вилема и Элизабет Хану. Их биологическим отцом стал друг, которому заранее не суждено было принять какое-либо участие в воспитании детей: Мандликова воспитывает их в однополном союзе с Сидней Биллер в Брадентоне (штат Флорида).

После того как Хана начала выступать под австралийским флагом, она уже не смогла добиться прежних громких успехов. В 1988 году разрыв бедренной мышцы не позволил ей участвовать в соревнованиях с Уимблдонского турнира и до конца сезона. Ее возвращение состоялось в конце декабря в первом розыгрыше Кубка Хопмана, где она с новым соотечественником Пэтом Кэшем дошла до финала и уступила там своим прежним согражданам Суковой и Мечиржу. В 1989 году Мандликова победила на US Open в парном разряде с Навратиловой. Мандликова выиграла в этом сезоне еще один турнир с Навратиловой и один с Пэм Шрайвер.

В одиночном разряде Навратилова дважды побеждала ее в турнирах «Большого шлема» и еще дважды в турнирах менее высокого ранга, а в других соревнованиях на ее пути становились новые звезды: Граф (трижды), Сукова, Сабатини, Селеш. Мандликова еще дважды выходила в финал турниров в парах в первой половине 1990 года (один раз со Шрайвер, второй — с Яной Новотной), но в 28 лет заявила о прекращении теннисной карьеры в связи с усталостью после Уимблдонского турнира 1990 года.

Хана — дочь чехословацкого спринтера Вилема Мандлика, одиннадцатикратного чемпиона ЧССР и участника Олимпийских игр 1956 и 1960 годов. Когда девочке было восемь с половиной лет, отец сделал ей деревянную ракетку и нарисовал на стене комнаты мишень, чтобы она могла тренироваться. Благодаря связям Мандлика в спортивных кругах Хана с первых дней карьеры работала с лучшими тренерами. И усилия родителя окупались сторицей — результатами дочери в теннисе.

В 1978 году Мандликова стала чемпионкой мира ITF среди юниорок. В 1980 году, в восемнадцать лет, она выигрывает свой первый титул на турнире «Большого шлема» на Australian Open. Перед этим она вышла в полуфинал Открытого чемпионата Франции и финал Уимблдонского турнира, оба раза уступив в трех сетах Крис Эверт. На Уимблдоне в четвертом круге она победила вторую ракетку мира Мартину Навратилу. В сентябре, на турнире в Атланте, ей удалось обыграть и Эверт. По итогам сезона, в котором она выиграла шесть турниров, Мандликова удостоивается награды WTA в категории «Прогресс года». На следующий год к своим титулам Мандликова добавляет победу на Открытом чемпионате Франции, где в полуфинале она одолела Эверт, на тот момент первую ракетку мира, а спустя месяц той же Эверт проигрывает в финале Уимблдона. В 1982 году Хана доходит до финала US Open, а в 1983-м в составе сборной Чехословакии выигрывает Кубок Федерации, не проиграв ни одного из шести проведенных матчей.

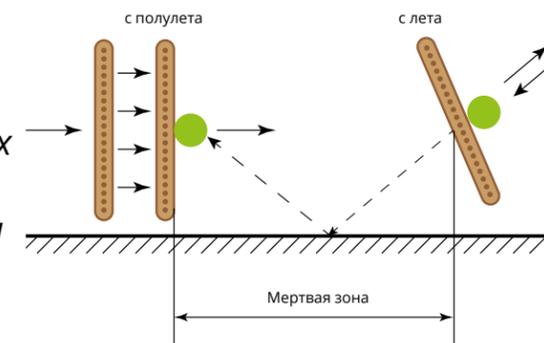
Возвращение Мандликовой состоялось в январе 1984 года. За месяц она выиграла три турнира, причем в Окленде одержала победы последовательно над тремя теннисистками, посеянными в турнире под первыми номерами. В финале турнира в Окленде она прервала серию из 54 побед подряд, одержанных первой ракеткой мира Навратиловой. К апрелю Мандликова поднимается до третьего места в рейтинге, высшего в карьере. До конца года она выиграла еще два турнира и дважды побывала в полуфиналах турниров «Большого шлема» — на Открытом чемпионате Франции и на Уимблдоне. В первом случае на ее пути в финал встала Навратилова, во втором — вторая ракетка мира Эверт. Мандликова также выиграла три турнира и дошла до финала Открытого чемпионата Франции в парном разряде и второй раз подряд победила в Кубке Федерации со сборной ЧССР, снова выиграв все свои матчи и принесла команде победное очко в финальной встрече с австралийками.

В 1985 году Мандликова выигрывает свой третий турнир «Большого шлема» — Открытый чемпионат США: в полуфинале и финале она последовательно победила Эверт и Навратилу. Кроме того, Мандликова в третий раз подряд завоевывает со сборной Кубок Федерации, одержав семь побед в семи матчах.

В 1986 году Мандликова первый и последний раз в карьере выигрывает Итоговый турнир года. Это произошло в марте в парном

# ЭТОТ КАПРИЗНЫЙ УДАР С ПОЛУЛЕТА

Игра с лета является неотъемлемой частью технического арсенала теннисиста. Она не только красива, но и приносит реальные очки и победы в зависимости от мастерства атакующего игрока. К сожалению, динамичная и красивая игра с лета, словно бочка меда, не обходится без ложки дегтя — неудобных низких мячей, путающихся под ногами, которые зачастую сводят на нет самые смелые порывы к сетке. Приходится их отражать в низкой точке с полуплета с переменным успехом.



По статистике, половина мячей с полуплета либо, увы, устремляется в сетку, либо становится легкой добычей соперника, сумевшего прежде направить мяч в ноги атакующему игроку и затем нанести прицельный обводящий удар. Из оставшейся половины 2/3 мячей отыгрываются под заднюю линию или в сторону от соперника с последующим розыгрышем очка и непредсказуемым исходом. И лишь около 15% оказываются успешными, если приземляются у самой сетки или в противоположной стороне от выбитого с корта игрока.

Так что игроку, решившему устремиться к сетке, нужно настраиваться не только на перехват мяча с лета, но и на уверенный отыгрыш низкого мяча по месту, чтобы сохранить равные шансы на продолжение розыгрыша очка.

Есть несколько обязательных правил, которых нужно придерживаться при отражении коварных низких мячей, летящих в ноги. Первое и самое главное относится к своевременной готовности, что предполагает опережающее хорошее сгибание ног в коленях и постановку вертикальной плоскости ракетки у поверхности корта по принципу «мяч еще там (над сеткой), а ракетка уже здесь (у пола), готовая, словно веник, смести его с поверхности корта!» (фото 1).

Другое столь же обязательное правило обязывает игрока встречать мяч после приземления на высоте 15–25 см от поверхности корта в ритме условного «двойного удара»: первый — приземление мяча, второй через сотую долю секунды — удар по нему ракеткой. Такой ритм

является своеобразным «золотым ключиком» к выполнению надежного удара по мячу с полуплета. Малейшее промедление с выносом ракетки — и мяч стремительно «выпрыгивает» вверх мимо струн.

Вообще, встреча мяча в более высокой точке в 30–50 см над поверхностью корта крайне затруднительна из-за высокой скорости подъема мяча и отсутствия должного контроля. По этой причине игроки стараются удобно подойти к мячу, а точнее — к точке его приземления, чтобы встретить мяч впереди туловища (а иногда и сзади) и уверенно отыграть его в ритме согласованного двойного удара (фото 2, 7).

И, наконец, еще одна характерная особенность, которая имеет важное практическое значение в реальной игре.

Обратимся к фото 1, на котором изображена схема взаимодействия ракетки с мячом при ударах с полуплета и с лета, а также «мертвая зона» — пространство, где невозможно уверенно выполнить удар по мячу. В игре теннисистов высокого класса достойной альтернативой удару с полуплета по конкретному мячу является опережающий удар с лета далеко впереди туловища еще до приземления мяча, что значительно повышает темп игры и приводит к немедленному выигрышу очка (фото 3, 4). Однако это возможно при одном обязательном условии: нужно успеть встретить мяч не только впереди туловища, но и в более высокой точке (не ниже 30–40 см от пола) для активного и качественного удара с лета. При отсутствии такой возможности приходится играть этот же мяч с полуплета, так как все другие промежуточные точки

на этом участке пространства оказываются слишком низкими и приводят к ошибкам (фото 5–6). Поэтому опытные игроки стараются избегать «мертвую зону» и встречать мяч уверенным ударом с полуплета, памятуя о том, что хороший удар с полуплета лучше плохого удара с лета.

Зная отмеченные особенности ударов с полуплета, отрабатывайте игру на хавкорте в низкой точке и активно передвигайтесь по корту. Но прежде уделите время регулярной отработке этих ударов у тренировочной стенки — никакой спарринг не направит вас в ноги столько мячей, сколько вы набьете у стенки за то же самое время. Начните с расстояния 2–2,5 м и постепенно удаляйтесь до 4 м. Затем переходите к игровым упражнениям на корте и к реальной игре. **TW**



# Как дать вторую жизнь теннисным мячам и сохранить природу?

tennisgreen.ru



*Теннисные мячи, которые еще недавно отскакивали от корта, теперь могут быть использованы в качестве компонента при строительстве новых спортивных площадок, в том числе и теннисных!*

В конце 2021 года компания ООО «Нева-Спорт», эксклюзивный дистрибьютор Babolat в России, запустила первую в России инициативу по сбору и переработке теннисных мячей. Проект Tennis Green предусматривает установку пунктов приема использованных мячей любых производителей в магазинах и теннисных клубах — участниках программы.

«Для игры в теннис требуется много специализированного инвентаря и экипировки. Несмотря на всю красоту и величие тенниса, инвентарь и экипировка наносят ощутимый вред окружающей среде. Мы очень рады, что нам удалось запустить такой важный проект и внести свой вклад в сохранение природы», — говорит Павел Соловьёв, основатель и генеральный директор ООО «Нева-Спорт».

Все сданные мячи будут своевременно доставлены на Дмитровский завод РТИ, являющийся одним из крупнейших в стране заводов по переработке и утилизации отходов, а также партнером проекта Tennis Green. Резина, использованная в мячах, будет переработана и использована повторно, сукно (верхний слой) мячей и верх обуви из текстильных материалов также будут переработаны и найдут свое применение.



## Как принять участие?

Просто соберите все ненужные теннисные мячи любых производителей и принесите в пункты приема. Контейнеры установлены в большинстве специализированных теннисных магазинах и теннисных клубах Москвы и Московской области. Адреса уточняйте на сайте [tennisgreen.ru](http://tennisgreen.ru).

Вы можете получить дополнительные скидки и бонусы на приобретение продукции Babolat за сданные мячи. Условия акции уточняйте в магазинах — участниках программы. А чтобы собирать мячи и копить баллы было интереснее и удобнее, мы создали целое приложение для Android. Скачать его можно в Google Play, набрав Tennis Green. Для владельцев iOS приложение тоже будет доступно для скачивания в App Store!

Проект Tennis Green будет информировать о ходе сбора и утилизации в соцсетях и на сайте проекта. Не забывайте выкладывать фото и отмечать @nevatennis — так мы увидим, кто стоит за каждым сданным мячом!

Уже сегодня вы можете сделать первый шаг для сохранения окружающей среды в своем клубе или городе. Присоединитесь! Станьте частью глобального решения!



# ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



**ГАЗПРОМБАНК**  
«Газпромбанк» (Акционерное общество)



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

## ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

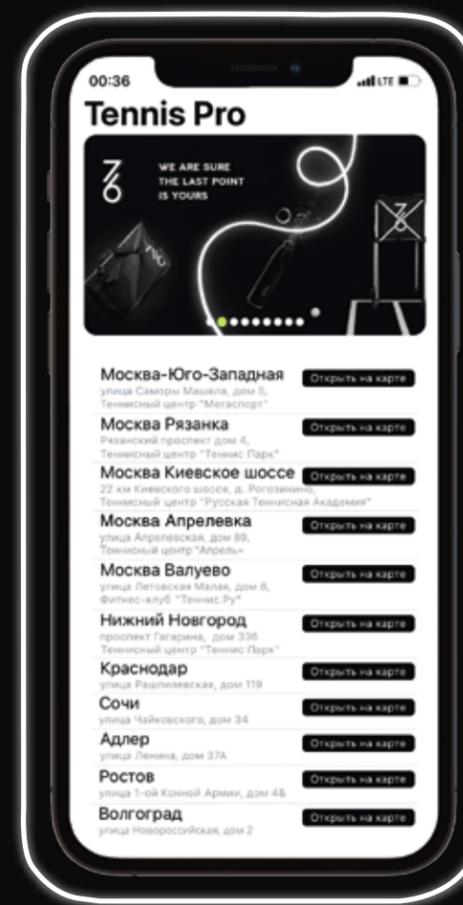
УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2

ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,

+7 (915) 304 1944, +7 (495) 362 2286

[www.kamelzon.ru](http://www.kamelzon.ru) • [www.formulatx.com](http://www.formulatx.com)

E-mail: [belokamennaya@inbox.ru](mailto:belokamennaya@inbox.ru)



**УСТАНОВИ** МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)

# Бородатый Новый год

Кого мы ждем в Новый год? Понятное дело, Деда Мороза! А кого ждут наши участники турниров в смешанном парном разряде Pro-Am? Конечно же, Borodach Cup Red! Это и есть их Дед Мороз — борода из ваты. Именно на этих соревнованиях мы закрываем нашу программу крупных турниров, а победители и призеры вписывают свои имена в историю «Аматура» как последние триумфаторы уходящего года.

Ну а Новый год без подарков — все равно что ракетка без струн. Разумеется, мы их заранее подготовили для наших участников, чтобы они встретили Новый год, как положено, да еще на корте, в настоящей спортивной борьбе с большим количеством эмоций. Что еще нужно настоящим любителям тенниса!

На этот раз Borodach Cup Red проходил 25 декабря. Это был уже второй новогодний турнир для брутальных бородатых мужчин и красивых женщин — первый прошел в 2020 году. Вновь собрался очень интересный состав: все смешанные пары были равными без явных лидеров, что добавило турниру интриги и интереса со стороны наших участников. Проходных матчей не было, практически во всех поединках шла равная борьба. И финальный матч не стал исключением — лишь в самом конце Максиму Медведеву и Анастасии Харитоновой удалось сломить сопротивление отчаянно боровшихся Сергея Моисеева и Кристины Фатеевой: 6/4. Бронзу взяли Александр Куценко и Екатерина Давлетова. В дополнительном турнире первенствовали Евгений Трайчун и Мария Михайлова.

Вот так мы и встретили Новый 2022-й год, который, надеемся, порадует нас большим количеством интересных турниров. Мы все их с нетерпением ждем.

В заключение хотим поблагодарить партнера турнира — компанию Tescnifibre — и, конечно же, идейного вдохновителя серии Borodach Cup Кирилла Семешкина, который всегда поддерживает этот проект.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Любительские турниры

## Великолепная восьмерка

11 декабря в Новосибирске в восьмой раз подряд прошла церемония вручения премии «Сибирская ракетка». Около девяноста любителей тенниса из сибирского региона собрались в неформальной обстановке для того, чтобы подвести итоги сезона. В этом году церемонию вел артистичный ведущий Никита Агапкин, который сумел зажечь аудиторию. А вместо традиционной музыкальной группы лауреатов и гостей премии развлекал участник шоу «Голос» на первом канале Артур Аржаков.

В минувшем году в Новосибирске было проведено 214 турниров. Это абсолютный рекорд города. Кроме того, в сезоне-2021 прошло огромное количество крупных турниров, собравших от 120 до 150 участников: Ascania Cup, Champion Cup, Hot Point Cup, «Чашка Кофе Cup», Porsche Cup, «Хамовники Cup», Tennis-Arena Cup, «Сбер Cup», Iskra Cup и, конечно же, «Сибирская ракетка».

На церемонии вручения премии награждались лучшие по рейтингу игроки в каждом из разрядов. Алексей Чирко победил в мужском парном разряде в категории Masters, Олег Богданов — в категории Tour, а Илья Неугодинов стал лучшим в категории Challenger. В женской паре в категории Masters обладательницей «Сибирской ракетки» стала Анастасия Колпакова, а Жанна Смагулова — в категории Tour.

В смешанном парном разряде «Сибирская ракетка» у женщин премия была вручена Екатерине Кочкун (Tour) и Анастасии Колпаковой (Masters).

У мужчин в категории Masters лучшим стал Тимур Смяну, а Сергей Гиренко отличился в категории Tour. В женской одиночке в категории Tour не было равных

Наталье Сычевой, в категории Challenger «Сибирская ракетка» досталась Ольге Лисиенко.

В мужском одиночном разряде «Сибирскую ракетку» впервые вручали в категории Satellite: премии удостоился Роман Самодуров, в категории Challenger первенствовал Алексей Мироносицкий, в категории Tour лауреатом премии стал Тимур Смяну. В мужском одиночном разряде в категории Masters лучшим игроком второй раз подряд стал Василий Лазебный.

В самой сильной номинации в категории Pro-Am премии удостоилась уже второй год подряд пара, объединившая любителя Максима Гуляева и профи Максима Вовченко.

В этом году список лауреатов премии пополнился за счет нескольких специальных номинаций. Тимуре Смяну была вручена очередная премия как «Самому активному участнику», ведь он сыграл 84 турнира серии Amatour! В номинации «Дебютант года» был отмечен Янис Кайшев: в минувшем сезоне он начал играть летом и до конца года достиг уровня Challenger, а у женщин в такой же номинации чувствовали Ирину Ткаченко.

Еще одна новая номинация — Fair Play. Здесь отмечают теннисиста-любителя, отличающегося спортивным поведением. Все единодушно отметили Станислава Тулупова — самого воспитанного и приятного во всех отношениях партнера, играть с которым в паре — одно удовольствие. «Командой мечты» (Dream Team) была признана теннисная дружина из Томска.

Еще одна номинация, которая появилась лишь в прошлом году, — «Турнир года». Им был признан Ascania Cup, который собрал самый большой призовой фонд в размере 800 000 рублей — абсолютный рекорд. Ольга Чепрасова победила в еще одной новой номинации — «Решительность года».

Все лауреаты «Сибирской ракетки — 2021» (их было 25) получили памятные статуэтки и призы от спонсоров — студии красоты «Ваниль», магазина премиальной бижутерии Shallows Shop, пилатес студии Pilates Pro, элитной парикмахерской Para Doma, ателье «Фатерсон», магазина постельного белья «Хотеть касаться», бани «Паравозов» и от теннисного клуба «Чемпион».

ИГОРЬ ДЬЯКОНОВ



# В Северной столице скрестили большие и малые ракетки

26 декабря 2021 года в Санкт-Петербурге в теннисном клубе «Энерджи Арена» состоялся престижный любительский турнир по теннису «Ракетка Северной столицы». Соревнования прошли в двух разрядах — любительском парном и смешанном парном Pro-Am.

В турнире приняли участие более девяноста любителей и профессионалов из разных городов России, которые демонстрировали запредельное мастерство, упорно сражаясь за звание сильнейшего, престижные награды и солидный призовой фонд.

В этот день на кортах было очень жарко: в соревнованиях участвовали известные актеры, деятели культуры, представители деловой элиты, политики. Большое количество фантастически интересных, радующих глаз матчей — а их было 67 — держали зрителей в напряжении до самого конца, а исход многих противостояний решался только на тай-брейке. Турниру была присвоена одна из высших категорий (Masters+) по всероссийской системе Amatur.

Практически все сильнейшие пары Санкт-Петербурга приняли участие в соревновании. В каждом разряде все трое призеров основных турнирных сеток, а также победители дополнительных турниров помимо денежных призов получали подарки и призы от наших партнеров — массажеры от компании US Medica ведущего мирового бренда Yamaguchi, теннисные сумки и рюкзаки нового теннисного бренда «7/6» от компании Saletennis и многое другое. На выставочном стенде можно было протестировать массажные кресла, беговые дорожки, велотренажеры...

Это был настоящий теннисный праздник. Участникам и гостям скучать было просто некогда, и мы позаботились об этом от начала и до конца: параллельно был организован турнир по настольному теннису, в котором принимали участие как игроки основного турнира, так и гости мероприятия; симпатичные девушки приносили напитки и закуски в зону для болельщиков — для тех, кто не мог оторваться от просмотра увлекательных матчей; в зоне кафе организовали фуршет на протяжении всего турнира, для всех желающих делал эксклюзивные коктейли профессиональный бармен, играл диджей, а вечером красиво пела ведущая караоке.

В мужском парном разряде сильнейшими стали вторые сеяные — титулованная пара Владимир Волошин / Александр Колосов, за плечами которой двадцатилетний опыт участия в турнирах. В финале они именно за счет опыта переиграли сеяную пару Илья Егоров / Петр Нодь. Третье место заняла получившая третий

номер посева одна из сильнейших пар в Санкт-Петербурге в составе Александра Быховского и Михаила Баласанова. Дополнительный турнир выиграли Станислав Мицкус и Максим Поташов (оба знакомы с теннисом с юности).

В смешанном парном разряде Pro-Am девушки-профи подчеркивали своим участием всю грацию и красоту этого вида спорта, а многие матчи были просто эпичными и непредсказуемыми. Победителями стали Даниил Глотов и Наталья Белова: они завоевали чемпионский титул, проигрывая 1/4 в финале действующим обладателям премии «Золотая ракетка» — паре Петр Нодь / Гульнара Назарова. Очень зрелищным получился матч за третье место. Более сыгранная пара Александр Иванов / Анна Яковлева уступала в сете со счетом 2/5 более сильной, на первый взгляд, но менее сыгранной паре Денис Ерофеев / Валерия Денисенко. И результат, казалось, уже был всем понятен, но Александр и Анна проявили невероятную согласованность действий и, отыграв несколько матчболов, взвинтили темп и выиграли четыре гейма подряд. Далее партия перешла в тай-брейк, в котором Иванов и Яковлева взяли ситуацию под контроль и завершили матч в свою пользу.

В турнире по настольному теннису первое место занял Олег Семилетников, на втором — Роман Веселов. Оба играли в парном мужском разряде турнира по большому теннису, но, несмотря на то что входят в топ-20 сильнейших любителей Санкт-Петербурга, в этот день удача улыбнулась им только в турнире по настольному теннису. Третьим призером стал гость турнира Александр Петров, дополнительный турнир выиграл Игорь Канатуш, имеющий солидный игровой опыт в настольном теннисе.

Участники, гости и партнеры мероприятия отметили высокий уровень организации, позитивную атмосферу, безупречное судейство и по-домашнему теплый прием, которые отличали турнир «Ракетка Северной столицы», что само по себе является лучшей наградой для организатора. Спасибо всем, кто принял участие в этом спортивном празднике!

СЕРГЕЙ ГОРПИНКО



Любительские турниры



# Окутанный тайной «Кубок КБХ — 2022»

Начало 2022 года в «Аматуре» ознаменовалось загадочным событием — новым турниром с таинственным названием «Кубок КБХ — 2022», который состоялся 29 января в «Лужниках» на кортах теннисного клуба «Мультиспорт».



Пока же призовые места на турнире «Кубок КБХ» выглядят следующим образом. В миксте главный трофей завоевали Максим Медведев и Ксения Кириллова: в финале они переиграли со счетом 6/3 дует Станислав Скорик / Дарья Кустова. Роман Трофимов и Полина Голубовская взяли бронзу: в матче за третье место они были сильнее тандема Эдуард Поликарпов / Екатерина Московец (6/3). В мужском парном открытом разряде отличились Станислав Чернов и Александр Толкачев, одолевшие в титульном матче пару Богдан Пугачев / Никита Гостев: 7/6. Андрей Щербаков и Иван Чернега заняли третье место благодаря победе над дуэтом Константин Хоткин / Александр Селезнёв: 6/2.

ДЕНИС СОКОЛОВ  
ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН



Соревнования прошли сразу в двух самых зрелищных разрядах — мужском парном открытом и смешанном парном Pro-Am. «Аматур» всегда держит руку на пульсе времени и приветствует новые проекты, потому что это всегда интересно, красиво, а на этот раз еще и загадочно. Так что же скрывается за таинственной аббревиатурой КБХ? Не будем пока раскрывать все секреты, скажем только, что, когда наши участники решают праздновать свой день рождения не в ресторане за столом, а на корте — за упорными и интересными матчами, это, на наш взгляд, самое правильное решение. Ибо вокруг героя торжества — такие же фанаты тенниса, и при этом вы идете в ногу со временем, ведь ЗОЖ — это знаковый тренд современной жизни. Вы получаете удовольствие от игры, а после успеете еще и за столом отметить свою победу или призовое место. Правда, наш именинник буквально в шаге остановился от пьедестала, но удовольствие все равно получил. Тем временем его друзья не только смогли поболеть за него, но и отметить после матча день рождения того, кто предпочел заинтриговать всех шифрованным для непосвященных названием «Кубок КБХ».



## Sunny Cup 2022: место изменить нельзя, время — можно

Чего больше всего хочется снежной зимой? Конечно же, моря и тенниса! Ведь настоящие аматоровцы без тенниса не могут. Азарт присущ им с рождения, жажда победы и нацеленность на результат у них в крови. Поэтому мы уже второй год кряду проводим наш Sunny Cup. И второй сезон подряд он проходит в Дубае, все-таки сейчас это самое удобное и доступное место.

В этом году мы поехали в Дубай чуть позже новогодних праздников и провели турнир с 9 по 16 января. И не ошиблись с таймингом, как говорят теннисные профи: на предыдущей неделе в Дубае были не самые лучшие метеоусловия. Нам же повезло! Погода была просто идеальной: 28 градусов тепла днем, 20 — ночью. Да и море было приятным, хотя порой и бодрящим, но для наших горячих аматоровцев это самое то.

Но больше всего нам повезло с участниками турнира. Мы все были практически как одна семья, а кто не знал друг друга — познакомились по ходу игр. На корте же все играли и вели себя как истинные джентльмены, а за его пределами общались как настоящие друзья. Поэтому все получили удовольствие от общения, и время пролетело незаметно, что, собственно, и является главным критерием успеха таких камерных турниров.

Состав игроков был очень ровным, поэтому все матчи были интересными. В итоге мы получили все, о чем мечтали,

а победителями второго Sunny Cup стали сразу несколько дуэтов. В финале у мужчин-одиночников Леонид Уткин переиграл Владислава Голубева со счетом 6/4. Войдя во вкус, Леонид Уткин вместе с Екатериной Уткиной победил пару Кирилл Пронин / Елена Уткина: 6/3. В смешанном парном разряде семейный дует в составе Алисы и Владислава Голубевых обыграл в финале пару Мария Никитина / Евгений Дудкин: 6/4. В парном открытом разряде у мужчин Каспарс Кивриньш и Андрей Коротченя взяли верх над дуэтом Тимур Киров / Расулжон Ахмадалиев: 6/4. В женском одиночном разряде Валерия Оборина победила в титульном матче Алису Голубеву с популярным счетом 6/4.

Наш следующий выездной турнир вновь состоится в Дубае. Это наш традиционный Golden Cup, который в 2022 году будет проходить уже в четырнадцатый раз.

ДЕНИС СОКОЛОВ

# 10 причин играть турниры в Vitasport Wellness Club

- Игры высоких стандартов
- Сильные соперники
- Гарантированные полноценные сетсы с «больше-меньше»
- Много физической нагрузки
- Русская баня с купелью на улице
- Финская сауна
- Хамам
- Тренажерный зал
- Четыре бассейна; один на улице с подогревом
- Здоровое расслабление после нагрузки в дружеской компании

Пять составляющих на пути к победе — быстрые ноги, реакция мускулов, концентрация, мастерство и воля!

Мы всегда за спортивный дух! За честность, благородное отношение к сопернику на корте и вне корта, уважение, эмоциональную сдержанность, адекватное восприятие любого исхода розыгрыша очка и матча в целом, а также за анализ своих побед и сохранение в памяти лучших моментов игры! Многие участники турниров являются универсальными игроками и успешно играют как в атаке, так и в обороне. Они умеют практически все элементы своей игры выполнять в атакующей манере и за счет этого добиваться успеха. У каждого игрока — свой собственный стиль игры, который определяется удобным местоположением на корте, излюбленными ударами, тактическими приемами игры и, конечно, личным темпераментом! Участников наших турниров отличают: мощные высокоэффективные подачи, моментальный выход к сетке, остро атакующий теннис, разносторонняя игра с лета, владение смэшем, умение продумывать тактику ведения розыгрыша на несколько ударов вперед! А также великолепные скорости, стабильная координация, безупречная работа ног, полнейшая мобилизация в ключевых моментах и холодная голова. Все это — выложенный теннисными мячиками путь к победе! Будем рады видеть вас на турнирах Vitasport Cup!

ИРИНА ГУБОНИНА





# В окрестностях Караганды

Президент МОК Томас Бах ответил на вопрос: «Где Пэн Шуай?» Хотя скандальная история с китайской теннисисткой Пэн Шуай уже настолько набилась оскомину, что порой хочется ответить в рифму: «В Караганде...» Ну или в ее окрестностях.

9 февраля президент Международного олимпийского комитета (МОК) Томас Бах дал понять, что в дело скандальной китайской теннисистки внесена ясность, и оно близится к завершению (хотя WTA все равно недовольна). «Мы попытались ответить на вопрос: “Где Пэн Шуай?”, — который все себе задавали, — отметил Бах во время проведения зимних Олимпийских игр в Пекине. — Вот почему мы с самого начала взяли на вооружение подход, который направлен на человеческую сторону вопроса, и по этой причине пригласили ее сюда, чтобы показать всем, что речь не идет об одностороннем контакте (Пэн Шуай и Томас Бах встретились во время Олимпиады в Пекине на соревнованиях по биг-эйру. — Прим. ред.). Мы

продолжим поддерживать с ней контакт. Мы ответили на вопрос: “Где Пэн Шуай?” Мы продолжим [эти контакты] и пригласили ее приехать в Лозанну (где находится штаб-квартира МОК. — Прим. ред.)». Томас Бах выразил надежду, что встреча состоится этим летом.

Ранее Пэн Шуай дала интервью французской спортивной газете «Экип», но в WTA не унимаются. Интервью независимому иностранному изданию им мало, хотя Пэн Шуай рассказала французским репортерам, что в ее жизни «нет ничего особенного» и все идет своим чередом (теннисистка уже завершила спортивную карьеру. — Прим. ред.). Однако президент WTA Стив Саймон все равно недоволен и отреагировал на это интервью отдельным коммюнике.

Вот его текст, опубликованный «Экип»: «Это хорошо, что можно увидеть Пэн Шуай и что она отвечает на вопросы во время интервью или что она присутствует на Олимпийских играх. В то же время ее недавнее интервью никак не сняло нашу озабоченность в отношении ее первоначального послания от 2 ноября (которое Пэн Шуай выложила в китайскую соцсеть, обвинив в сексуальных домогательствах высокопоставленного китайского чиновника Чжан Гаоли. — Прим. ред.). Мы повторяем нашу точку зрения: Пэн поступила смело, высказавшись публично о том, что в отношении нее была проявлена сексуальная агрессия высокопоставленным представителем китайского правительства. Так же, как бы мы это сделали в отношении любой другой нашей теннисистки в любой стране мира, мы потребовали, чтобы было проведено официальное расследование в отношении заявления Пэн Шуай со стороны компетентных органов и была предоставлена возможность WTA встретиться с Пэн Шуай частным образом, чтобы обсудить ее ситуацию. Мы твердо стоим на своих позициях, и наши мысли по-прежнему о Пэн Шуай».

Китайцам остается одно — позволить главе WTA Стиву Саймону встретиться с Пэн Шуай один на один, как он просит, «частным образом». А после она заявит, что он к ней приставал. И пусть потом попробует доказать, что невиновен... **TW**

СТРОИТЕЛЬСТВО  
ТЕННИСНЫХ  
КОРТОВ  
С 1991 ГОДА

# МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU



## ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

### Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

### Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru



FRANCESCO DONNI

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

[francesco.ru](https://francesco.ru)