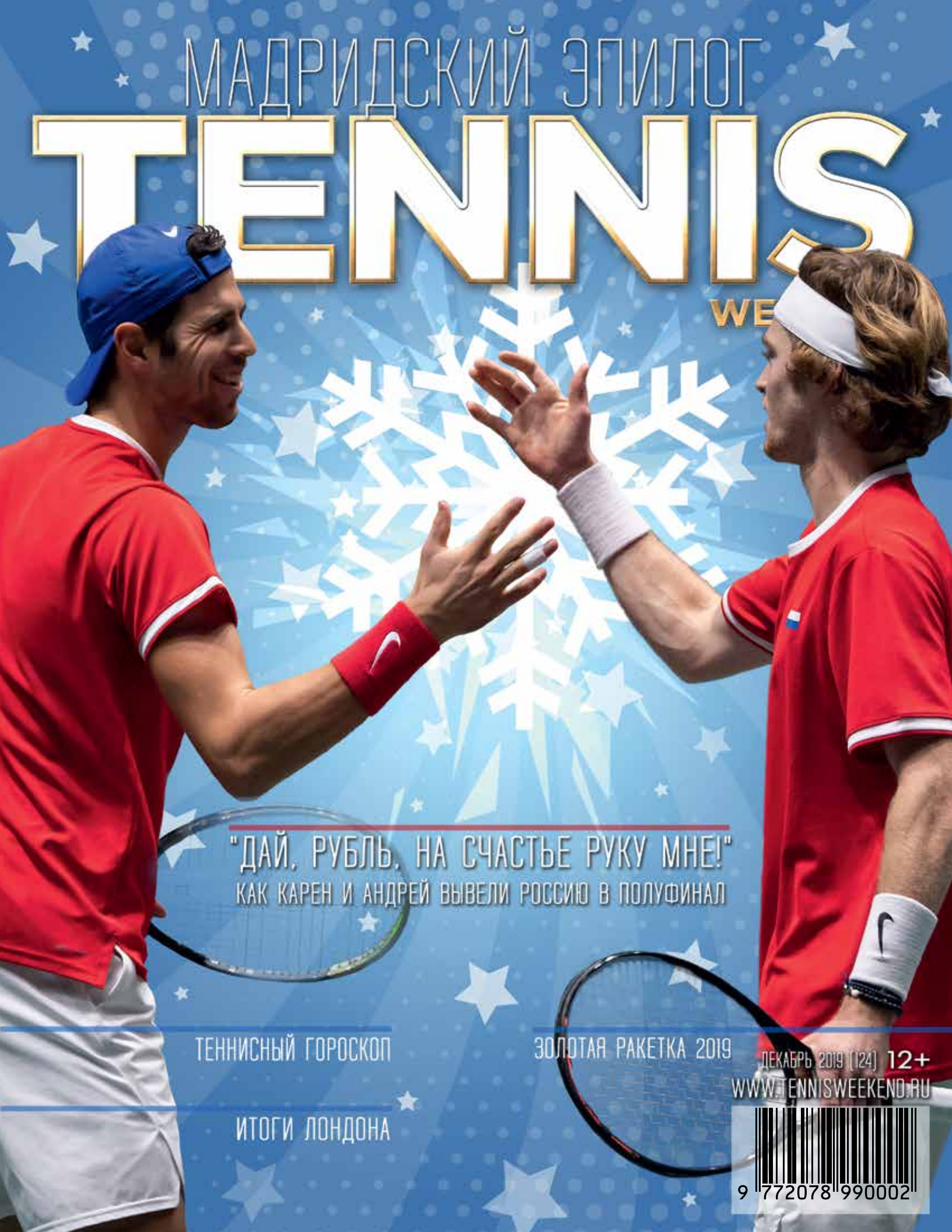
МАДРИДСКИЙ ЭПИЛОГ

TENNIS WE



"ДАЙ, РУБЛЬ, НА СЧАСТЬЕ РУКУ МНЕ!"

КАК КАРЕН И АНДРЕЙ ВЫВЕЛИ РОССИЮ В ПОЛУФИНАЛ

ТЕННИСНЫЙ ГОРОСКОП

ЗОЛОТАЯ РАКЕТКА 2019

ИТОГИ ЛОНДОНА

ДЕКАБРЬ 2019 (124) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU
9 772078 990002

12

ОДНА НА ВСЕХ! ПОСЛЕ ТОГО, КАК АНДРЕЙ РУБЛЁВ И КАРЕН ХАЧАНОВ ВЫИГРАЛИ РЕШАЮЩУЮ ПАРНУЮ ВСТРЕЧУ У ДУЭТА ВИКТОР ТРОИЦКИ / НОВАК ДЖОКОВИЧ И ВЫВЕЛИ РОССИЮ В ПОЛУФИНАЛ КУБКА ДЭВИСА, ЛИКОВАНИЮ В РАЗДЕВАЛКЕ НАШЕЙ СБОРНОЙ НЕ БЫЛО ПРЕДЕЛА. РЕПОРТАЖ ОЧЕВИДЦА СОБЫТИЙ — ГЛАВРЕДА TWL

10/2019

СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Лихая русская двойка 12
Михаил Иванов

PRO TENNIS

По фамилии Циципас и по имени Степан 24
Евгений Федяков

Мадридский эпилог 32

Зачем нужен ATP Cup 34
Кирилл Куценко

Пикантная жена Пике 40
Михаил Иванов

В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ

Чем манит Манюкова 44
Анастасия Филиппова

HOBBY

Ёлочка, гори! 48
Анастасия Филиппова

WHAT'S UP

Теннисный гороскоп 50
Анастасия Филиппова

CHRISTMAS SHOPPING 54

ПОКОЛЕНИЕ NEXT 52

Михаил Южный о санкциях ВАДА 56

TRAVEL

В гостях у Давида Феррера 60
Михаил Иванов

БИОГРАФИЯ

Un italiano vero 64
Михаил Иванов

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ 66
Виталий Яковенко

ТЕХНИКА

Укороченный от Бьянки Андрееску 68
Дитер Кинделман

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

"Ланит Опен" в шаге от юбилея 70

Место встречи изменить нельзя 72
Денис Соколов

Теннисный марафон под названием «Золотая Ракетка» 74

Десятая, юбилейная! 76

ГЛАЗ НАРОДА

Зачем вы, девочки, друг друга любите? 80
Михаил Иванов

64

АДРИАНО, НО НЕ ЧЕЛЕНТАНО

В 1970–1980-Е ЕГО ЗНАЛИ В ИТАЛИИ ВСЕ, А ВОТ НЫНЕШНЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ГАДЖЕТОВ УЖЕ НЕ УЗНАЕТ ЧЕМПИОНА «РОЛАН ГАРРОС — 1976». НО ИНТЕРЕСУЮЩИЕСЯ ТЕННИСОМ ЧИТАТЕЛИ TW УЖ ТОЧНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ В СОСТОЯНИИ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС, КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАЛ АДРИАНО ПАНАТТА.

Гимн шепотом?!

МИХАИЛ ИВАНОВ

Как хорошо поначалу складывалась концовка сезона: пресс-тур в Испанию (стр. 60), затем обратно туда же — в Мадрид — на финал Кубка Дэвиса, где Хачанов и Рублёв вдвоем вывели Россию в полуфинал (стр. 12). И тут ВАДА отлучает российских спортсменов от двух Олимпиад, и мы уже задумываемся о том, разрешат ли нашим теннисистам выступать под своим флагом на турнирах ATP и WTA, и не прикроют ли международные спортивные чиновники оба наших теннисных турнира (стр. 58). Кому верить во всей этой истории — нашим спортивным функционерам, которые говорят о том, что изменения в базу данных РУСАДА вносил из-за океана перебежчик Родченков, или представителям ВАДА, утверждающим, что подмену произвели русские? Хочется верить своим, хотя многое в этой фантасмагорической саге непонятно даже мне, патриоту России. Знаю одно: покайся мы сейчас прилюдно — мол, вот она база данных в девственном виде, бес попутал, простите великодушно — ничего это не изменит. Через четыре года по истечении санкций придумают что-нибудь еще. Скажут: давайте удостоверимся в чистоте ваших спортсменов, начиная с Олимпиады 1912 года в Стокгольме, а пока пусть ваши ребята выступают в белых маечках без надписей, либо — на это весь расчет! — меняют гражданство и выступают за другие страны. Неужто в год Крысы наши атлеты побегут с давшего течь спортивного корабля России?

Нам объявлена широкомасштабная война по всем фронтам, и если в 2013–2014 годах от претензий на тему о том, что мы забижаем геев (см. стр. 80 по теме), мы как-то отбились, а потом бескровную операцию по возвращению Крыма провели блестяще (кто-то еще сомневается, что в противном случае там уже давно стояла бы база НАТО?), то битву за наш спорт мы проигрываем. Ибо, если ты однажды дал слабину, потом тебя будут уже топтать по полной программе. Прав вице-спикер Госдумы Пётр Толстой: «Очень жаль, что мы изначально пошли на то, чтобы выступать под белым флагом на прошлой Олимпиаде. И сегодняшнее решение — это просто продолжение тенденции к выдавливанию конкурентов от российского спорта из мирового спорта». Толстой предлагает вообще не ехать в Токио не под своим флагом. По большому счету, он прав: за то, что США и компания бойкотировали нашу Олимпиаду-1980, мы потом не поехали на Олимпийские игры в Лос-Анджелесе, дав зеркальный ответ.

Только Толстой рассуждает как человек, в чьих жилах течет кровь соратника всепобеждающего Петра I. В 1984 году мы жили в великой державе, все спортсмены, спортивные функционеры и руководители страны занимали единую позицию. А сейчас — кто в лес, кто по дрова, даже вице-президент ФТР публично «не сомневается в том, что в России действовала система допинга». Ну да, если она и была, то только у нас, а в Норвегии лыжники-астматики пили лимонад (не гормоны, нет), не менее чисты американские гимнастки и темнокожие сестры-теннисистки (Серена «кушает» оксикодон и преднизолон, Винус — триамцинолон и формотерол, типа, в рамках терапевтических исключений, а Шарапову за разрешенный врачами мельдоний сгнобили).

Ничего, прав фигурист Ягудин, рано или поздно выиграем и эту войну. Мы умеем выигрывать войны, только цена победы всегда заоблачная. Но пока все идет к тому, что поедем в Токио без флага, без роду, без племени — и за это надо будет еще вадовцам пятки лизать. А если где-то выиграем олимпийское золото, гимн российский будем петь про себя, озираясь по сторонам, едва шевеля губами.

P. S. Когда сдавался номер, боксеры наши ехать в Токио без флага отказались. На месте чиновников ВАДА и МОК я бы задумался: при случае могут и в морду дать, причем очень технично.

TENNIS WEEKEND

TennisWeekendMagazine
TennisWeekend_Magazine
TennisWeekend

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА
Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Валентин Миронов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+ 7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ПИ № ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС» *Москва, 3-я Хорошевская, д. 18, корп. 1*
Подписано в печать: 16.12.2019
Тираж: 30 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ: *ООО «Тур Теннис»*

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3, ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

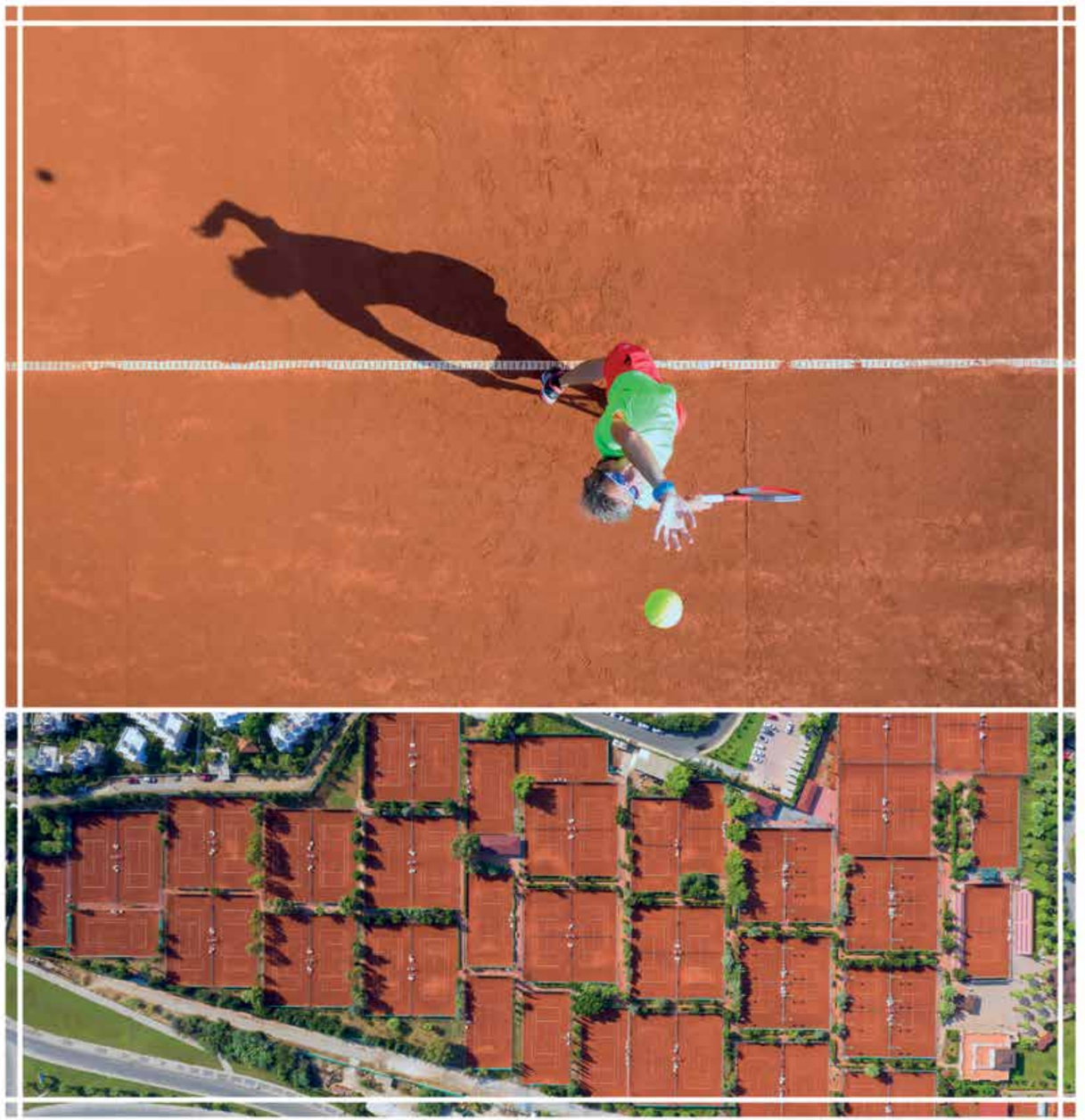
Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
КАРЕН ХАЧАНОВ И АНДРЕЙ РУБЛЁВ
фото: Caviar Press
дизайн обложки: Ольга Графова

Мы ждем Вас в крупнейшем Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень сервиса для любителей тенниса.

ALİBEY
HOTELS & RESORTS



#lovealibey

www.alibey.com

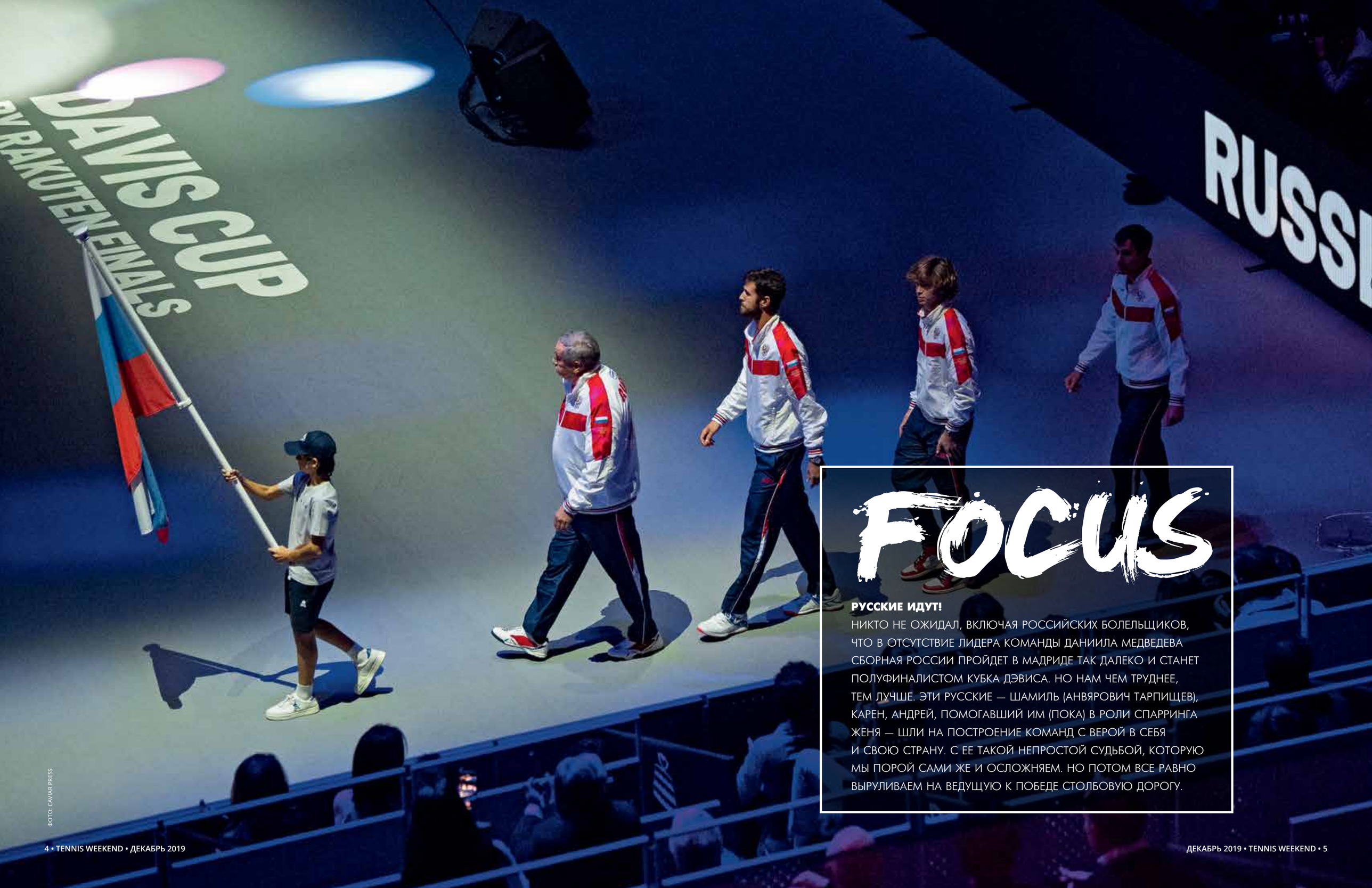


ФОТО: CAVIAR PRESS

FOCUS

РУССКИЕ ИДУТ!

НИКТО НЕ ОЖИДАЛ, ВКЛЮЧАЯ РОССИЙСКИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ, ЧТО В ОТСУТСТВИЕ ЛИДЕРА КОМАНДЫ ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА СБОРНАЯ РОССИИ ПРОЙДЕТ В МАДРИДЕ ТАК ДАЛЕКО И СТАНЕТ ПОЛУФИНАЛИСТОМ КУБКА ДЭВИСА. НО НАМ ЧЕМ ТРУДНЕЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ. ЭТИ РУССКИЕ — ШАМИЛЬ (АНВЯРОВИЧ ТАРПИЩЕВ), КАРЕН, АНДРЕЙ, ПОМОГАВШИЙ ИМ (ПОКА) В РОЛИ СПАРРИНГА ЖЕНЯ — ШЛИ НА ПОСТРОЕНИЕ КОМАНД С ВЕРОЙ В СЕБЯ И СВОЮ СТРАНУ. С ЕЕ ТАКОЙ НЕПРОСТОЙ СУДЬБОЙ, КОТОРУЮ МЫ ПОРОЙ САМИ ЖЕ И ОСЛОЖНЯЕМ. НО ПОТОМ ВСЕ РАВНО ВЫРУЛИВАЕМ НА ВЕДУЩУЮ К ПОБЕДЕ СТОЛБОВУЮ ДОРОГУ.

Южный помог Шаповалову стать лучшим в Стокгольме

Теннисист из Канады с русскими корнями **Денис Шаповалов** завоевал первый титул в карьере. В финальном матче турнира категории ATP 250 в Стокгольме (Швеция) четвертый сеяный Шаповалов в двух сетах обыграл серба Филипа Краиновича со счетом 6/4, 6/4. Встреча продолжалась 1 час 24 минуты. Шаповалов шестнадцать раз подал навылет, допустил три двойные ошибки и реализовал два брейк-пойнта из восьми. Краинович подал один эйс, один раз ошибся на подаче и упустил единственную возможность взять подачу соперника.

Двадцатилетний Шаповалов и двадцатисемилетний Краинович впервые встречались друг с другом в официальных матчах. Шаповалов стал пятнадцатым теннисистом, завоевавшим первый титул ATP в одиночном разряде в 2019 году. Призовой фонд турнира категории ATP 250 в Стокгольме составил 711 275 евро.

Напомним, что, начиная со второй половины сезона-2019, Шаповалов тренируется под руководством **Михаила Южного**.

Цибулкова уходит

Одна из самых ярких теннисисток Тура **Доминика Цибулкова**, бывшая четвертая ракетка мира и финалистка Australian Open 2014, объявила о завершении карьеры. О своем решении тридцатилетняя словацкая теннисистка рассказала в «Инстаграме».

«То, что началось с рецидива травмы ахилла, переросло в один из самых тяжелых моментов в моей жизни — [встал вопрос о том] что делать дальше с теннисной карьерой. После долгих раздумий и разговоров с моей семьей, друзьями и командой я, наконец, решила, что не вернусь на корт в качестве конкурентоспособного игрока. В этот момент я испытываю очень много чувств: грусть, страх и волнение от неизвестности, что жизнь принесет в будущем. Буду скучать по поддержке моих поклонников на корте, но никогда не забуду вас, потому что теннис всегда будет частью меня. Новая глава начинается сейчас...» — написала Цибулкова в соцсети, сопроводив текст сердечком.

Теннисистка также сообщила, что уже работает над автобиографией, где расскажет все подробности своей карьеры. Первый трофей она завоевала в возрасте 22 лет в Москве на «Кубке Кремля — 2011». Первый серьезный успех на турнирах «Большого шлема» пришел к Доминике на «Ролан Гаррос — 2009», где она добралась до полуфинала, а титул тогда разыграли две россиянки — Светлана Кузнецова и Динара Сафина. На Australian Open 2014 Доминика прошла на один круг дальше и лишь в финале уступила китаянке Ли На. Самым успешным в карьере Доминики стал сезон-2016, когда она выиграла три титула (в Катовице, Истбурне, Линце), еще три раза дошла до финала (в Акапулько, Мадриде и Ухани), была четвертьфиналисткой Уимблдона и впервые в карьере попала на Итоговый чемпионат WTA в Сингапуре. Там в полуфинале она справилась со Светланой Кузнецовой, а в финале — с первой ракеткой мира Анжеликой Кербер, которой проиграла до этого в группе. Титул в Сингапуре стал для Доминики самым крупным в карьере и самым последним — восьмым.

Теннисисткой, с которой словачка сыграла последний матч в карьере, стала белоруска Арина Соболенко. «На “Ролан Гаррос” меня преследовали странные чувства. Ведь никто, кроме моей команды, не знал, что это мой последний турнир. К тому времени я приняла окончательное решение. Передо мной уже не стоял выбор: “да” или “нет”? Я знала, что это мой последний турнир. Теннисная жизнь очень тяжела. Переезды, тренировки, полная самоотдача ежедневно. Я начала уставать от этого. Тем более что я достаточно сделала и добилась того, о чем никогда не мечтала».

Возрождение Мюррея?

Британский теннисист **Энди Мюррей** выиграл турнир в Антверпене (Бельгия). В финале он обыграл швейцарца Стэна Вавринку со счетом 3/6, 6/4, 6/4. Матч продолжался 2 часа 27 минут. Мюррей девять раз подал навылет, допустив три двойные ошибки, и реализовал пять из десяти брейк-пойнтов. На счету его соперника — двенадцать эйсов, одна ошибка на подаче и четыре брейка. Таким образом, Мюррей выиграл первый титул с марта 2017 года.

В январе 2019 года он собирался завершить карьеру из-за травмы бедра, однако после операции вновь вернулся на корт. Всего за свою карьеру он выиграл 46 титулов, в том числе дважды — Олимпийские игры.

Бажин ушел от Младенович

Француженка **Кристина Младенович** сообщила, что ее тренер **Саша Бажин** ушел из ее команды. «Я очень разочарована решением Саши не продолжать наше сотрудничество в следующем сезоне. Я получала удовольствие от нашей работы, у нас были отличные победы, и я чувствовала, что моя игра на подъеме. Думаю, вместе мы могли бы достичь большего, но я не могу изменить его мнение и решение. Со своей стороны я горжусь проведенным годом и прогрессом и продолжу упорно работать, чтобы стать еще лучше в 2020-м».

А вот как прокомментировал работу и расставание с француженкой сам Бажин: «Было очень здорово. Я многому научился и надеюсь, что она тоже. Ее семья — одни из самых приятных людей в Туре. Мне очень грустно, что я решил не продолжать сотрудничество, но я должен был и о себе подумать. Да, это эгоистично, но кто подумает о тебе, кроме тебя самого? Желаю ей всего самого лучшего».

Француженки выиграли Кубок Федерации

В австралийском городе Перте завершился финал Кубка Федерации. Победителем стала сборная Франции. Решающей на турнире стала парная встреча, в которой Каролин Гарсия и Кристина Младенович смогли обыграть хозяек корта Эшли Барти и Саманту Стосур со счетом 6/4, 6/3. Напомним, в одиночных встречах первая ракетка мира Барти разгромила Гарсию (6/0, 6/0) и уступила Младенович (6/2, 4/6, 6/7 (1:7)). Австралийка Айла Томлянович обыграла француженку Полин Пармантье со счетом 6/4, 7/5 и не смогла навязать борьбу все той же Младенович (1/6, 1/6). Таким образом, женская сборная Франция выигрывает свой третий командный трофей (первые два француженки завоевали в 1997 и 2003 годах).

А сборная Австралии уже в девятый раз подряд проигрывает в финале турнира с 1975 года. Вот как капитан сборной Австралии Алисия Молик прокомментировала поражение своей команды: «Мы выиграем десятый финал, уверяю вас. Мы отдали все силы сегодня. Нам просто немного не хватило для победы. Такое случается. Ни о чем не жалею. Мы были друг за друга все это время, у нас очень дружная команда. Мы боролись и старались. Жаль, что все в итоге решилось в заключительном матче. Но отдадим должное Франции. На мой взгляд, Младенович себя проявила просто невероятным образом. Она буквально тащила Францию на своих плечах».

В прошлом году чемпионками соревнований стали теннисистки из Чехии: в финале они обыграли представительниц США.

«Скоро нас попросят играть по сорок минут, чтобы матч длился, как серия фильма, потому что молодежь не может высидеть перед телевизором больше трех часов. Но либо вы потакаете прихоти зрителя, либо воспитываете его», —

бывшая шестая ракетка мира француз Жиль Симон об изменениях форматов в теннисе.

8000

ДОЛЛАРОВ США СОСТАВИЛА СТАРТОВАЯ ЦЕНА РАКЕТКИ СЕРЕНЫ УИЛЬЯМС, КОТОРУЮ ВЫСТАВЯТ НА АУКЦИОН, СООБЩАЕТ TENNIS WORLD USA. ЭТОЙ РАКЕТКОЙ АМЕРИКАНКА ИГРАЛА В ПЕРВОМ РАУНДЕ УИМБЛДОНА 2005 ГОДА. ТОГДА ОНА ПОБЕДИЛА СООТЕЧЕСТВЕННИЦУ АНЖЕЛУ ХЕЙНС СО СЧЕТОМ 6/7, 6/4, 6/2.

Экс-партнер Федерера обвинен в изнасиловании

Бывший швейцарский теннисист **Ив Аллегро**, выступавший в паре с Роджером Федерером и Стэном Вавринкой, обвинен в изнасиловании, сообщает Tennis World USA. Инцидент произошел пять лет назад на форуме европейских тренеров в Таллинне. Аллегро, изрядно выпив, провел ночь с бывшей теннисисткой, которая также употребляла алкоголь в тот вечер. Наутро девушка обнаружила, что ее одежда разорвана, а на теле немало синяков и ссадин. Спустя некоторое время она вспомнила, что Ив, применяя силу, заставил ее заняться с ним сексом. В переписке Аллегро с жертвой обнаружилось, что Ив частично подтвердил случившееся. Заседание суда по этому делу должно было состояться 9 декабря.

За карьеру Аллегро завоевал три титула ATP в парном разряде. В паре с Федерером он победил на турнирах в Вене (2003) и Галле (2005).

За длинным долларом — в Латинскую Америку

Двадцатикратный победитель турниров «Большого шлема» швейцарец **Роджер Федерер** за выставочный матч с представителем Германии Александром Зверевым в Мехико (Мексика) заработал 2,2 миллиона долларов США, сообщает Tennis World USA. За латиноамериканское турне в целом третья ракетка мира получит около десяти миллионов долларов.

Встреча между Федерером и Зверевым побила рекорд посещаемости в истории тенниса. Арена в Мехико собрала 42 517 человек. Игра закончилась со счетом 3/6, 6/4, 6/2 в пользу швейцарца. Предыдущий рекорд был установлен на выставочном матче бельгийской теннисистки Ким Кляйстерс и представительницы США Серены Уильямс (35 681 человек).

Немец и швейцарец также должны были провести выставочный поединок в Колумбии, но он был отменен из-за массовых беспорядков в стране.

От Добре добра ищут

Победительница двух турниров «Большого шлема» **Симона Халеп** в «Твиттере» объявила о расставании с румынским тренером Даниэлем Добре. «Даниэль, хочу поблагодарить тебя за все, что ты сделал для меня в этом году (вообще за многие годы, что ты был рядом), за твой труд, терпение и веру в меня. Мы заканчиваем сотрудничество, имея победу на Уимблдоне и замечательную дружбу. О большем нельзя было и мечтать! Желаю тебе только хорошего. Возможно, однажды мы снова поработаем вместе».

Добре, с которым экс-первая ракетка мира уже работала в 2015 году, присоединился к команде Халеп в марте этого года. В сентябре двадцативосьмилетняя обладательница девятнадцати титулов WTA объявила, что в 2020 году возобновит сотрудничество с Дарреном Кэхиллом. Халеп работала с австралийским тренером до конца 2018 года, впервые став № 1 рейтинга и выиграв первый в карьере турнир «Большого шлема». Кэхилл продолжал консультировать команду румынки во время нынешнего сезона.

Возняцки завершит карьеру после Australian Open 2020

Бывшая первая ракетка мира двадцатидевятилетняя датская теннисистка **Каролина Возняцки** объявила, что завершит карьеру после Открытого чемпионата Австралии 2020 года.

«Я играла в теннис на профессиональном уровне с пятнадцати лет. Это была потрясающая первая глава моей жизни. Тридцать титулов WTA, звание первой ракетки мира на протяжении 71 недели, победа на Итоговом чемпионате, три Олимпиады, звание знаменосца на Играх и победа на Открытом чемпионате Австралии 2018 года — я достигла всего, о чем могла мечтать. В последние месяцы я осознала, что есть вещи, которых я хочу достичь вне корта. Свадьба с Дэвидом была одной из таких целей. Семейная жизнь вместе с путешествиями по миру и распространение информации о ревматоидном артрите — это то, что двигает меня вперед. Я объявляю, что завершу карьеру после Australian Open в январе. Это никак не связано с моим здоровьем, это не прощание. Я буду продолжать делиться новостями о своем увлекательном путешествии. Хочу от всего сердца поблагодарить болельщиков, моих друзей, спонсоров, мою команду, особенно моего отца, моего мужа, всю семью за поддержку. Без вас я бы никогда этого не достигла», — написала Возняцки в своем инстаграме.

В рейтинге WTA Каролина занимает 37-ю строчку.

У ITF нет компрометирующих данных на российских теннисистов

Международная федерация тенниса (ITF) прокомментировала то, как на российских теннисистов повлияют санкции ВАДА. «В соответствии с решением ВАДА российские спортсмены получат право участвовать в крупных соревнованиях при условии соблюдения определенных условий, указанных комитетом по соответствию. В настоящее время у ITF нет ни данных о том, что какой-либо российский теннисист упоминался в компрометирующих его обстоятельствах в докладе Макларена, ни каких-либо доказательств в отношении манипулирования, изменения или удаления данных московской антидопинговой лаборатории. Теннис придерживается политики нулевой терпимости в вопросах допинга. Все игроки, выступающие на турнирах «Большого шлема», ITF, WTA и ATP, проверяются в рамках теннисной антидопинговой программы, соответствующей кодексу ВАДА. Российские игроки сдают анализы в рамках программы за пределами России. Решение ВАДА может быть обжаловано РУСАДА, поэтому до вынесения окончательного вердикта дальнейших комментариев не последует», — сообщается в пресс-релизе ITF. Кроме того, представители ITF отказались отвечать на вопросы о том, смогут ли россияне выступать на Кубке Дэвиса, Кубке Федерации и других турнирах под российским флагом, а также о том, что будет с турнирами в России.

ТЦ «Мебельный континент»
Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3, лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»
Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»
Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.), Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»
Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18, корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77

ТРЦ «Питер-Радуга»
Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14, вход 1, напротив OBI
Тел. 8 (812) 642-93-09

Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

Зверев присмотрел себе модель

Немецкий теннисист **Александр Зверев** расстался с россиянкой Ольгой Шарыповой, сообщает издание Blick. По информации источника, Зверев теперь встречается с немецкой моделью Брендой Патеа, которая поддерживала игрока на Итоговом чемпионате и на «Мастерсе» в Париже.

Чуть позже двадцатишестилетняя Бренда Патеа сама рассказала об отношениях с седьмой ракеткой мира: «Мы были в одном кафе в Париже. Встретились взглядами, он подошел и заговорил со мной. Мы сразу поладили. Это было мило и забавно. Конечно, я знала, кто он. Но не сказала бы, что то, чем он сейчас занимается, заставляет меня нервничать. Мы обсуждали, будем ли держать отношения в тайне или предадим огласке. В итоге решили сказать: "Хорошо, мы встречаемся". Мы с этим справимся, пусть все знают... С первого взгляда меня очаровали его глаза. Когда мы впервые встретились, я вообще ничего о нем не знала. В теннисном мире я знала лишь Штеффи Граф и Бориса Беккера. Александр — очень симпатичный молодой человек. Он просто обворожителен. Также он очень веселый и высокий, он даже выше меня».

Свитолина угостила Монфиса борщом

«Мы достаточно много тренируемся вместе, — разоткровенничалась украинская теннисистка **Элина Свитолина** о своих отношениях с французским игроком **Гаэлем Монфисом**. — И, признаюсь, ощущаю значительный прогресс в своей игре. Сейчас я намного лучше реагирую на мощные удары. Например, на US Open 2019 я обыграла четырех серьезных соперниц, которые предпочитают силовой теннис. Что можно еще перенять у Гаэля? Даже не знаю. У него все такое натуральное! С этим нужно просто родиться. У нас (на Украине) ему очень понравилось. А особенно — кухня. Он здесь впервые попробовал украинский борщ. Нет, я сама ему борщ не готовлю *(смеется)*, на это просто нет сил, и мы редко бываем вместе дома. Не хочу ли я оформить Гаэля в свою команду официально? Ну, он звезда, не нужно принижать его статус», — цитирует Свитолину «Обозреватель».

Соболенко помолвлена

Одиннадцатая ракетка мира из Беларуси **Арина Соболенко** сообщила о скорой помолвке с неизвестным молодым человеком. Теннисистка намеренно не стала называть имя избранника. «Я не очень хочу это комментировать, но пока что вот так вот. Это просто помолвка, то есть свадьбы не будет. Просто помолвлена. Я на самом деле такой человек, что немножко против свадеб и подобных мероприятий», — заявила Соболенко в вечернем шоу «Макаёнка, 9».

Интересно, что теннисистка предугадала уточняющий вопрос ведущего и заранее ответила: «Нет, это не Дмитрий Турсунов. Человек не из Беларуси». Дмитрий Турсунов — бывший двадцатый номер рейтинга ATP — ныне тренирует Соболенко.

В 2019 году двадцатиоднолетняя уроженка Минска выиграла три турнира категории WTA (в Шэньчжэне, Ухане и Чжухае).

Серена Уильямс хочет родить второго ребенка

Двадцатитрехкратная победительница турниров «Большого шлема» американка **Серена Уильямс** призналась, что в ближайшее время хочет стать матерью во второй раз. «Боже, я так хочу, чтобы у моей дочери Олимпии были брат или сестра. И это желание становится все сильнее. Ей уже два года, и я хочу, чтобы у моих детей не было большой разницы в возрасте, как и у нас с Винус. Посмотрим, но я точно хочу еще детей», — приводит слова Серены Tennis World USA.

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ Балашиха
www.sc-bal.ru
@sc_balashikha
(495) 21-503-83

"Русский кубок 2019"
XXVI ежегодная национальная теннисная премия
ЛУЧШИЙ ТЕННИСНЫЙ КЛУБ РОССИИ
г. Балашиха, ул. Разина, д 2

ТЕННИС-ПРО
СЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА
www.tennis-pro.ru
TENNIS PRO

+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

МОСКВА
тен. центр «Мегаспорт»
ул. Саморы Машела, 5
тен. центр «Теннис Парк»
Рязанский пр-т, 4
тен. центр «Русская Теннисная Академия»
д. Рогозинино
фитнес-клуб «Теннис.Ру»
Летовская Малая, 8
спортклуб «Спорт Тайм»
ул. Лобачевского, 114

ВОЛГОГРАД
стадион «Динамо»
ул. Новороссийская, 2

НИЖНИЙ НОВГОРОД
тен. центр «Теннис Парк»
пр-т Гагарина, 29А

КРАСНОДАР
ул. Рашпилевская, 119

СОЧИ
ул. Чайковского, 34
(Адлер), ул. Ленина, 37А

РОСТОВ-НА-ДОНУ
ул. 1-ой Конной Армии, 4Б

ЛИХАЯ

РУССКАЯ ДВОЙКА

ФОТО: CAVIAR PRESS

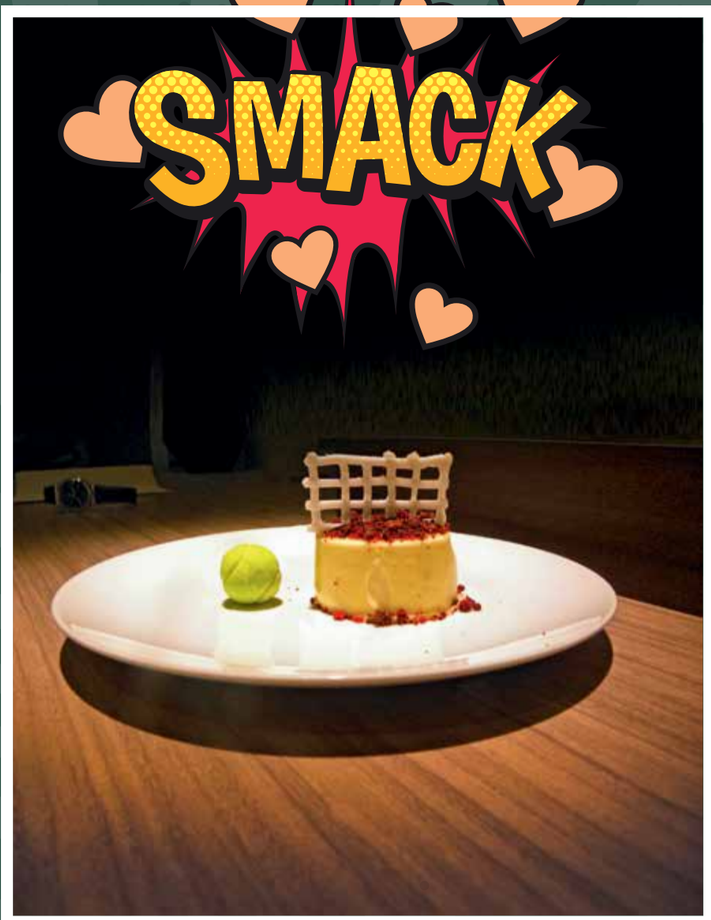
Все ноябрьские дни Мадрид жил теннисом. Даже на стенах станций метро популяризации тенниса ради были нанесены фамилии игроков, чьи сборные боролись за Серебряную салатницу. Нашим ребятам отвели станцию Lavapies. А в пятизвездочном отеле VP Plaza España Design, под завязку забитом сборными, участвующими в финальной стадии обновленного Кубка Дэвиса, вновь прибывших в номере ждал чизкейк на теннисную тему.

Пустота внутри

И хотя дико хотелось спать (в Москве было уже три часа ночи), чизкейк по прилете я «убрал» примерно с той же уверенностью, с какой Рафа Надаль брейканул в третьем сете грека Стефаноса Циципаса, окончательно лишив нашего Даню Медведева надежды на попадание в полуфинал Итогового чемпионата ATP. Но нет худа без добра: хоть и лег чизкейк на ночь тяжким бременем в мое чрево, зато автор этих строк получил прилив эндорфинов в кровь от полученного удовольствия, а вылет Медведева из сетки лондонского турнира, как мне наивно казалось тогда, лишь приблизил его прибытие на командный чемпионат мира по теннису среди мужских команд, тем более что остальные игроки нашей сборной — Евгений Донской, Карен Хачанов и Андрей Рублёв — его явно заждались.

Это потом, буквально накануне нашего первого матча (с хорватами), мы узнаем о том, что Даниил настолько расстроен неудачным выступлением в Лондоне и вообще так устал от тенниса, что решил в Мадрид не ехать. Скоропалительных оценок этому неоднозначному решению давать здесь не будем, хотя позыв был. Прав Тарпищев: главное, чтобы неудачное выступление в испанской столице не стало для Медведева «глубокой психологической травмой». Что ж, если пропуск Кубка Дэвиса действительно поможет Медведеву восстановиться и в сезоне-2020 он вновь будет на коне, тогда, как говорит молодежь, «он красавчик». Дай Бог!

Хотя если нет... Кто-то, возможно, скажет: подвел команду. Но давайте все-таки помнить: в том, что мы оказались в Мадриде, есть и немалая заслуга Даниила (это он принес ценные очки в матче с белорусами и со швейцарцами). Поэтому ограничимся констатацией очевидного: команда и капитан как минимум огорчились. «Отсутствие Медведева ухудшает нашу ситуацию в силу того, что у нас меньше вариантов для игры», — признал



расстроенный Шамиль Тарпищев во время состоявшейся 17 ноября на мадридском стадионе Caja Mágica пресс-конференции с участием трех капитанов (Хорватии, Испании и России), чьим командам предстояло сражаться друг с другом в группе B за выход в четвертьфинал Кубка Дэвиса нового формата. «Но я считаю, что у нас все-таки неплохая команда, и мы готовы бороться», — добавил российский капитан.

По его словам, он узнал о том, что Медведев принял решение отказаться от участия в Кубке Дэвиса непосредственно после третьего матча в Лондоне (который он проиграл Александру Звереву на Итоговом чемпионате ATP). «Мы долго разговаривали. Я говорю: ты не горячись, давай завтра поговорим спокойно, — поведал прессе наставник российской сборной. — Повторный разговор состоялся на следующий день, но он сказал, что он внутри пустой и, соответственно, готов бы был помочь команде, но в данной ситуации он не лучше тех ребят, которые играют, и поэтому отпросился [от этого матча]».

Отряд не заметил потери бойца

Делать было нечего — надо было играть тем составом, который был на месте. Отряд постарался «не заметить потери бойца». В итоге Рублёв и Хачанов весь турнир отыграли вдвоем. Мне даже показалось (могу и ошибиться), что неявка Медведева в какой-то момент еще больше их стимулировала — при всех их дружеских отношениях на корте представители «русской тройки» все же соперники — и оба парня решили, по-моему, доказать, что смогут достойно защитить цвета России и без четвертой ракетки мира. Со своей стороны Евгений Донской выступил в не слишком благодарной роли спарринга на тренировках и болельщика на скамейке, хотя явно рвался в бой, тем более что в раздевалке сборной России в течение всей недели часто звучала духоподъемная музыкальная строка Цоя «Пожелай мне удачи в бою!». Но во главу угла поставлен был результат, все это понимали. И команда его добилась — и весьма неплохого...

Каждый день начинался с отъезда на стадион. Когда мы выходили вместе с командой из отеля, вокруг была стабильно припаркована дюжина автомобилей Lexus с символикой Кубка Дэвиса (именно этот бренд пожелал стать официальным автомобилем турнира), готовых отвезти тебя на стадион Caja Mágica (в переводе — «Волшебная шкатулка»). Шкатулка действительно волшебная. Здесь в одном только главном корпусе уместились целых три(!) теннисных стадиона на разных этажах: Центральный с хардовым кортом, трибуны которого могут вместить 12 442 человек, второй estadio — на 2923 мест и, наконец, третий — на 1772 кресел. А еще не забудьте про второй корпус, где пять тренировочных кортов с покрытием «хард», плюс два в соседнем «дутике». Вдобавок вокруг двух корпусов разместились на улице пятнадцать открытых грунтовых кортов, пока «зимующих» под брезентом.

В общем, хотя ностальгия по старому двустороннему формату этого командного соревнования все еще дает о себе знать, сам стадион, конечно, произвел впечатление (не дизайном экстерьера — он довольно стандартный — а внутренним содержанием и масштабами). Как впечатляло и обилие теннисных звезд (нынешних и прошлых лет), которых можно было встретить в одном месте в каких-то немыслимых количествах. И в этом — безусловный плюс группового финала. Восемнадцать команд (по три в каждой из шести отборочных групп), и почти в каждой есть своя знаменитость. Вот идет как ни в чем не бывало с теннисной сумкой наперевес Энди Мюррей, готовый выйти на корт со своими товарищами по сборной — вслед за нашими парнями. Вот он — в метре от меня — тепло жмет руку Рублёву. Ну как тут не сфотографироваться для истории с именитым британцем (и теперь отцом уже троих детей), пока он еще выступает в ATP-Туре, несмотря на перенесенную операцию!

А вот сидят недавний финалист Базеля Алекс де Минаур и экс-первая ракетка мира Ллейтон Хьюитт со всей сборной Австралии — обедают чем Бог послал по соседству с нашим российским столиком. А Бог послал... ну да, хамон (высший сорт — Iberico!) и много других разных испанских вкусностей. Вот полысевший и постаревший Альберт Коста (выигравший в свое время «Ролан Гаррос») идет-бредет в строгом костюме (звание директора турнира Davis Cup by Rakuten обязывает). Рядом проходит мимо слегка пополневший француз Себастьян Грожан вместе со своей командой «синих». А чуть сзади ковыляет с сумкой игрок сборной Франции бородач Бенуа Пэр... Вот Рафа Надаль с подносом в общем ресторане для игроков наваливает себя минимум полкило тунца вперемешку в зеленым салатом, сдабривает все оливковым маслом и протягивает бутыль автору этих строк: мол, не стесняйся, amigo, лей — не жалей. А заканчивающий трапезу сердцеед Фелисиано Лопес выбирает себе десерт и останавливает свой выбор на нежнейшем — воздушном! — яблочном пирожном (я потом последовал его примеру). Ничто человеческое не чуждо и теннисным звездам... «Кушай-кушай, Фелисиано!» — мысленно позлорадствовал я, веря в то, что, тоже поправившись от такой еды (эх, пропадай моя фигура!), Лопес не будет таким уж проворным у сетки в матче с нашими парнями Рублёвым и Хачановым. Блажен, кто верует...

Мячи — быстрые, отскок — медленный

Андрей тренировался в Мадриде еще с понедельника, 11 ноября. Как и Евгений Донской. А вот Карен присоединился к ним чуть позже. Корт, по оценке российского капитана Шамиля Тарпищева, постелили довольно своеобразный: отскок медленный, а мячи (Dunlop) при этом летят очень быстро, поскольку не «ворсятся» и пулей срываются со струнной поверхности. А коснувшись поверхности площадки, на мгновение как бы замирают в воздухе — так что грунтовик Рафа Надаль легко может их догнать и обработать (под него, небось, испанцы корт и делали). В дни тренировок ребята наши также регулярно отрабатывали различные парные комбинации, ведь Рублёву и Хачанову предстояло сразиться с мощным испанским дуэтом в составе вышеупомянутого Фелисиано Лопеса и Марселя Гранольерса. «Андрей в хорошей форме, — делится Тарпищев. — Немного подачу надо подкорректировать. Женя тоже для себя играет на тренировках очень прилично». Вот, правда, Карен, хоть и бьет по мячу, как всегда, мощно, пока еще не успел полностью прибиться к корту и подстроить под него работу ног. Но успеет еще. А подает от души. Да и справа, и слева от него «прилетает» прилично.

Тренировок, как правило, было две. Причем вечерняя — как, впрочем, и утренняя — включала в себя обязательный товарищеский матч по футболу (старая добрая, хоть и чреватая травмами, традиция российской сборной). А в субботу, 16 ноября, наши вместо междусобойчика провели с аргентинцами тренировочный двусторонний матч, проверив себя в игре на счет против сильных соперников.

Находила команда время и для общения с прессой. Так, в один из дней наших игроков и капитана отвели на фотосессию, по ходу которой им предложили пройти блиц-опрос. Шамиль Тарпищев создал образ идеального российского игрока на основании разных параметров: всех видов ударов, работы ног, «физики»... А трое наших парней — Донской, Рублёв и Хачанов — отвечали на заковыристые, не лишенные юмора вопросы. Например, самым бардачным игроком в раздевалке они единодушно назвали Даниила Медведева. Но на вопрос о том, хотели бы они остаться в России, потеряв при этом возможность выезжать за рубеж, или выбрали бы вариант «покинуть Россию, зато ездить по заграницам», все трое ответили серьезно и дружно выбрали Россию. «И что, отказались бы от путешествия на Мальдивы?!» — переспросила, недоумевая, проводившая опрос молодая испанка. «Да вы знаете, какая у нас страна?! — парировал Донской. — По ней можно путешествовать бесконечно, и есть такие места — покруче Мальдив будут!»

Шамиль Тарпищев создал образ идеального российского игрока

ФОТО: CAVIAR PRESS

Хорватия «отдыхает»

Несмотря на отсутствие лидера команды Даниила Медведева в своем первом групповом матче против сборной Хорватии, россияне показали великолепную игру, стойкий характер и победили. Андрей Рублёв и Карен Хачанов вдвоем разгромили соперников! Первое очко российской сборной принес Рублёв, на классе переигравший 280-го номера хорватов Борну Гойо: 6/3, 6/3. Гойо порой показывал отличный теннис, и если бы Андрей где-то дрогнул, все могло пойти по другому сценарию. Но Рублёв все же не дал повода усомниться в своем превосходстве и в нужные моменты был точнее и агрессивнее. Героический матч против лидера хорватов провел Карен Хачанов, впервые в карьере обыгравший Борну Чорича. Москвич обидно проиграл первый сет на тай-брейке, хотя в одном гейме имел 0:40 на подаче соперника. Зато во втором россиянину удался брейк, и он взял вторую партию со счетом 6/4. К концу второго сета Борна заметно подсел и стал ошибаться у сетки, где до этого стабильно набирал очки. В третьем сете Карен играл мощно, не осторожничал и все чаще выходил победителем из затяжных розыгрышей. Концовка матча была драматичной. На матчболе на подаче Хачанова при счете 40:15 в пользу россиянина Чорич взял челлендж, эйс отменили, и хорват сократил отставание в гейме до 30:40. Затем Борна послал мяч в аут при розыгрыше очка, снова взял челлендж, но на втором матчболе «Ястребиный глаз» определил правоту судьи на вышке. Карен и вся сборная праздновали досрочную победу: 6/7, 6/4, 6/4.

Поскольку каждое очко имеет значение в Кубке Дэвиса нового формата, капитан Тарпищев спросил Карена в раздевалке, готов ли он сыграть и пару. Карен (хоть и подустал, уж поверьте мне на слово) ответил утвердительно — понимал всю долю своей ответственности за результат. И они с Рублёвым выдали великолепный матч против двух сильных парников — Николы Мектича и Ивана Додига. Сделав ставку на мощные подачи и кинжальные проникающие удары с отскока, россияне в итоге сломили сопротивление соперников и одержали трудную и очень важную победу (7/6, 6/4), которая во многом потом помогла нашим ребятам выйти из группы со второго места, несмотря на грядущее поражение во втором групповом матче от команды Испании.

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Надаль есть Надаль

“Olé, Olé, Olé, Olé, Que viva España!” — скандировал двенадцатитысячный стадион Caja Mágica, а обнаженный по пояс Рафа Надаль, поигрывая лоснящимися от пота мускулами, совершал круг почета по корту, благодаря за неистовую поддержку испанскую публику, перекричать которую нашей крохотной группе болельщиков, состоящей в основном из скамейки сборной России и разбросанных по всей арене микроколлективов, было muy difficil (очень трудно), хотя болели мы до хрипоты.

Лидер мирового рейтинга радовался, как инфант испанского королевского двора, которому только что объявили, что именно он станет наследником престола. И было от чего! Только что Надаль с огромным трудом выиграл тай-брейк второго сета в фантастическом матче против нашего славного парня Карена Хачанова, который играл, «как Божище» (выражение Жени Донского). Если в первой партии Рафа был, в общем, недосягаем — и одного брейка ему хватило, чтобы спокойно довести сет до логического завершения, то во второй наш Чжан (еще вариант — Чжанчик, как зовут его товарищи по сборной) просто творил чудеса: боролся с первой ракеткой мира на равных, блестяще играл и с отскока, и с лета. И как минимум заслуживал третьего решающего сета. Просто опытнейший Рафа был чуть точнее в концовке тай-брейка (итоговый счет матча — 6/3, 7/6 (9:7) в пользу испанца). Что сказать... Надаль есть Надаль. Поэтому он и отыгрался в матче с Медведевым со счета 1/5, а Даниил, будучи опустошенным, смотрел эти кубковые матчи по телевизору. А для Рафы это была 25-я(!) подряд победа в матчах Кубка Дэвиса. Но перед Кареном надо снять сомбреро. Гигант!

Olé, Olé, Olé, Olé, Que viva España!

BIG WIN!

А до этого чуть ли не подвиг совершил Андрюша Рублёв, укативший в трех сетах Роберто Баутисту-Агута и прервавший таким образом серию неудач в матчах на Кубок Дэвиса (3/6, 6/3, 7/6 (7:0)). Уступив в первом сете, потом Андрей все-таки навязал испанцу свой мощный темповой теннис, нашел оптимальный ритм и одержал заслуженную победу, выиграв тай-брейк под ноль! После того как Рафа сравнял счет в матче (1-1), наши уставшие, но ничуть не сломленные парни вышли на парный матч против очень — ну правда, очень — сильной и к тому же весьма титулованной испанской пары Фелисиано Лопес / Марсель Гранольерс. Оба играли в фирменный парный теннис — с молниеносными перехватами у сетки и идеальной взаимозаменяемостью. А как подавал левша Лопес... Без шансов для наших. Да и вариантов взять подачу Гранольерса у Рублёва и Хачанова было немного. Тем не менее, уступив в первом сете (4/6), россияне, как львы, сражались во втором (здорово играли оба) и довели дело до тай-брейка за счет хороших подач и мощных ударов с отскока (а порой и удачных действий у сетки). Но большего сделать не смогли: тай-брейк остался за испанцами (7/6 (7/5)). И все равно, обоим россиянам наш нижайший поклон. «Остались ли у нас еще силы?! — переспросил Карен

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Wingardium Leviosa!!!

на итоговой пресс-конференции в третьем часу ночи. — Нет, конечно, откуда они возьмутся? Но у нас не было выбора...» Была бы скамейка подлиннее, продолжил неспешно рассуждать Хачанов («например, был бы Даня»), тогда другое дело, а так надо было выходить и биться (в паре), альтернатива отсутствовала. Поэтому Андрей и Карен бились насмерть. И проиграли «всего лишь» лучшей сборной мира (1-2), отобрав у испанцев очень важное очко.

«Я очень доволен тем, как ребята играли,— подвел итог марафонского игрового дня капитан Шамиль Тарпищев на ставшей уже утренней пресс-конференции.— Что будет завтра? Отдых, но немножко поиграем тоже. Бывало ли, что кто-то заканчивал свои матчи еще позже (парная встреча Испании и России завершилась в 1.51 по мадридскому времени). Ну на Олимпийских играх в Пекине было — у Динары Сафиной, когда она в половине пятого утра закончила свой матч. Что касается положений регламента на случай равенства сетов среди лучших вторых команд, то я пока регламент не читал. Но у нас положительный баланс, поэтому должны выходить в плей-офф. Франция или Сербия в качестве соперника в плей-офф? И с теми, и с другими мы любим играть. Наша цель — необязательно выигрывать, хотим быть в лучшей форме. Хорошо, что впереди два дня отдыха, это спасает».

Расчет Тарпищева оправдался: благодаря разгромной победе над хорватами и поражению испанца Агута от Рублёва Россия в итоге вышла в четвертьфинал обновленного Кубка Дэвиса со второго места. Удачным был и общий расклад в других кубковых поединках: в частности, благоприятной для россиян оказалась победа сборной США над Италией. Вместе с тем капитан сборной России обратил внимание на несовершенство нынешнего регламента. Например, при снятии сборной Канады с парного матча (ввиду досрочной общей победы), было засчитано поражение со счетом 6/0, 6/0, а это могло сработать против команды России при итоговом подсчете выигранных сетов. Пока для наших все обошлось, но Тарпищев считает, что оргкомитету турнира и руководству ITF следует внести поправки в правила на случай отказа какой-либо сборной от парных (или даже одиночных) матчей.

ФОТО: CAVIAR PRESS

Слезы сербов и ликование россиян

Итак, сербы. Это они огорчили нас в 2017 году у себя в Нише. Теперь настал черед огорчаться Новаку и компании. Впрочем, тут было нечто большее, чем огорчение,— скорее, настоящее горе. После этого феноменального четвертьфинального матча я видел то, чего не видел никто из россиян, включая коллег-журналистов, ушедших из конференц-зала стадиона Caja Mágica писать свои материалы после того, как на их вопросы ответила российская команда. Это были слезы капитана сербов Ненада Жимоньича. У него не выдержали нервы, когда он говорил о последнем матче Янко Типсаревича, которому сербы хотели подарить напоследок победу, но не получилось... Тут голос у Ненада задрожал, он замолчал, и Новак Джокович ободряюще похлопал его, дабы утешить. Да и сам лидер сербской команды выглядел не лучше: едва высохшие глаза, бейсболка, надвинутая чуть ли не на самые уши... Поэтому я и не стал после пресс-конференции сербов фотографироваться с Новаком, хотя и был соблазн: както неловко просить его позировать после такого... Ограничился простым автографом, и, хотя на душе у него явно кошки скребли, Ноле не отказал. Чуть поодаль стоял с заплаканным лицом Виктор Троицки... Это он послал мяч в сетку на матчболе, принимая первую подачу Рублёва, после чего Карен и Андрей упали в объятия друг другу прямо на корте, а мы все чуть не сорвали голос. Хотя почему «чуть» — лично я сорвал, зная, что у врача команды Сергея Ясницкого есть любые лекарства в его чудо-чемоданчике.

А еще я слышал оценку Жимоньича игры русской команды: он сказал, что россиян спас Рублёв, который отлично сыграл на трех матчболах сербов на тай-брейке и великолепно реализовал наш — с первый попытки при счете 9:8. Ну а результат решающего парного матча (кто его не видел вживую или хотя бы в прямом эфире — много потерял) вы уже знаете: Хачанов и Рублёв в упорнейшем поединке обыграли Новака Джоковича и Виктора Троицки со счетом 6/4, 4/6, 7/6 (10:8), и России теперь предстояло сыграть в полуфинале со сборной Канады. Ранее Андрей Рублёв за 52 минуты буквально смел с корта в первой одиночке Филиппа Крайиновича (6/1, 6/2): тот даже войти в игру толком не успел. А затем Карен проиграл лидеру сербов (3/6, 3/6) в матче, в котором россиянин играл очень неплохо, но преимущество Джоковича было все же ощутимым, хотя отнюдь не подавляющим,— просто он был точнее в решающих розыгрышах.

Зато в паре именно Новак, на мой взгляд, был слабым звеном: с отскока бил, как всегда, уверенно, но неудачно играл с лета

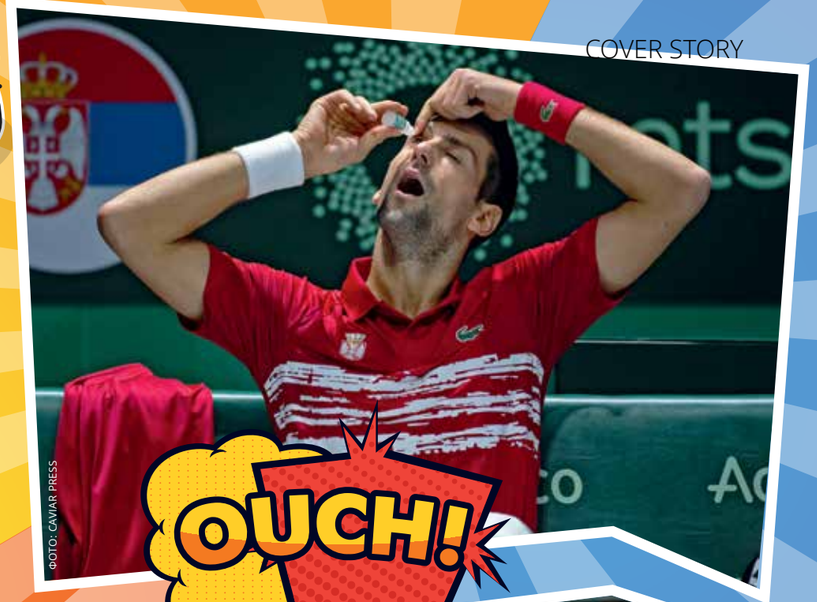


ФОТО: CAVIAR PRESS

OUCH!

ФОТО: CAVIAR PRESS

CRUSH

и ненадежно подавал (чаще — вторую). И именно на его подаче у россиян сразу же появлялись шансы сделать брейк. Так они и делали, причем не раз, и в итоге одержали сенсационную победу — опять вдвоем, как и над хорватами, будучи по своему рейтингу лишь семнадцатой командой из восемнадцати приехавших в Мадрид на Davis Cup Finals.

В общем, на той «прессухе», с которой я начал, на сербов было больно смотреть, и реально стало их жалко. Пожалел их и российский капитан Тарпищев, который, кстати, выиграл свой 61-й матч на Кубок Дэвиса. «Нас с сербской командой связывают давние дружеские связи, — сказал Шамиль Анвярович зарубежным журналистам. — Поэтому жаль, что после такого матча кто-то радуется, а кто-то страдает. В такой игре не должно быть побежденных и победителей». Но, признался мне потом российский капитан, «если бы мы проиграли», то были бы в таком же состоянии, что и сербы. Поэтому, хотя это не слишком приятно, лучше уж смотреть, как плачут другие, чем плакать самим. А уж как за сербов болела их торсида, нашим фанатам тенниса и не снилось... Выиграй Новак и компания, это было бы сущее сумасшествие. Умолкли сербские тифози только после реализованного нами матчбола, а так их было очень трудно перекричать. Но мы старались. И иногда получалось.

Умри, Денис, лучше не сыграешь

У Чехова фраза звучала несколько иначе: там в конце было «не напишешь». Но суть та же — выражение восторга. Вынужденного, объективности ради: уж слишком здорово отыграл полуфинальный матч против россиян канадец с русскими корнями Денис Шаповалов. Увы, второй подряд подвиг сборная России совершить не смогла, хотя была очень близка к этому. Все решил тай-брейк третьего решающего сета парного матча Вашек Поспишил / Денис Шаповалов vs Андрей Рублёв / Карен Хачанов. В итоге россияне уступили со счетом 3/6, 6/3, 6/7. Не помогла даже поддержка Марата Сафина, пришедшего на стадион как раз к началу парного поединка. При счете 4-2 в нашу пользу на тай-брейке Андрей Рублёв ошибся при ударе с лета, немного перемудрив, хотя надо было просто сильно забить мяч. А если бы счет стал 5-2, наши, скорее всего, победили бы канадцев. Но никто не рискнет бросить камень в сторону Рублёва, потому как именно он стал, пожалуй, одним из главных героев этого командного чемпионата мира, выиграв два парных матча (вместе с Хачановым) и все свои четыре(!) одиночки, включая последнюю — у Вашека Поспишила (6/4, 6/4). И именно Рублёв стабильно набирал в парной игре очки за счет мощных обводящих ударов, хотя и его партнер Хачанов тоже был на высоте.

Ранее Карен мог принести своей команде второе очко, и тогда парная встреча не понадобилась бы (на это, кстати, и делал ставку российский капитан Шамиль Тарпищев), но все же в решающие моменты упорнейшего поединка Хачанова против Дениса Шаповалова канадец был убедительнее: 4/6, 6/4, 4/6. И в паре Денис был тоже хорош. Вот так сборная Канады стала первым финалистом Кубка Дэвиса. Но для нас выход в полуфинал — несомненный успех! Российская сборная, по словам Тарпищева, перевыполнила первоначальный план (выйти из группы в четвертьфинал) — и теперь как один из четырех полуфиналистов, согласно регламенту обновленного Кубка Дэвиса, автоматически попадает в финальную стадию этого командного турнира, который в следующем году вновь пройдет в Мадриде.

Коротко о важных матчах, которые интересовали нас чуть меньше, чем игры с участием наших парней. Во втором полуфинале теннисисты сборной Испании одолели команду Великобритании с общим счетом 2-1. В первом матче Кайл Эдмунд вывел британскую команду вперед, обыграв Фелисиано Лопеса со счетом 6/3, 7/6 (7:3), но после этого до предела мотивированный Рафа Надаль разгромил Дэниела Эванса (6/4, 6/0), а потом вышел на корт на решающую парную встречу с Лопесом, и они вырвали победу у очень сыгранной британской пары Джейми Мюррей / Нил Скупски на двух тай-брейках: 7/6 (7:3), 7/6 (10:8).

Ну а в финале, который проходил 24 ноября в Мадриде на Центральном корте стадиона Caja Mágica, канадцам не помог даже набравший отменную форму Шаповалов. Правда, титульный матч начался на час позже расписания: вместо церемонии закрытия турнира зрители увидели выступление певицы Шакиры (кто не знает, колумбийка является спутницей жизни одного из вдохновителей реформы Кубка Дэвиса — футболиста Жерара Пике, с которым они воспитывают двоих сыновей). Но фирменные движения талией в исполнении поп-дивы не смогли сбить с боевого настроя Рафу Надаля: он на классе и опыте переиграл Дениса Шаповалова во втором одиночном матче (6/3, 7/6), ставшем в итоге решающим. В первом очко испанцам принес Роберто Баутиста-Агут, который после поражения от Андрея Рублёва на несколько дней покинул расположение своей команды из-за смерти отца, но потом вернулся в строй. Канадцы же против Агута выставили вместо Вашека Поспишила перспективного, но еще молодого и толком не обстрелянного в кубковых боях девятнадцатилетнего Феликса Оже-Альяссима (21-го номера мировой табели о рангах). Агут переиграл Феликса со счетом 7/6, 6/3, поэтому парная встреча не понадобилась. Таким образом, сборная Испании в шестой раз завоевала командный трофей, причем пять раз команда с Пиренейского полуострова становилась обладательницей Серебряной салатницы в домашних поединках. Решающий вклад в победу хозяев турнира внес лидер мирового рейтинга Рафаэль Надаль, который в течение недели принес своей сборной восемь очков: пять в одиночных встречах и три — в парных.

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Марат Сафин прилетел в Мадрид, чтобы поболеть за сборную России

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Денис Шаповалов и Вашек Поспишил радуются выходу в финал

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

КУБОК ДЭВИСА

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Нужен четвертый корт

Ну и напоследок — маленькая ложка дегтя в общий в целом медовый на вкус кубковый бочонок. Во время состоявшейся перед финалом Испания — Канада пресс-конференции президента Международной федерации тенниса (ITF) американца Дэвида Хаггерти и Жерара Пике, футболиста «Барселоны» и руководителя инвестиционной компании Kosmos, которая занималась организацией Davis Cup Finals, журналистами был задан ряд вопросов, касающихся неизбежных для дебютного турнира недочетов и промахов. Например, речь шла об оптимизации расписания турнира, из-за которого тот же Рафа Надаль однажды вернулся в отель в районе 4 часов утра. Шла речь и о некоторых пунктах регламента турнира и его посещаемости (на отдельных матчах, особенно тех, которые проводились не на Центральном корте, болельщиков порой не хватало).

Жерар Пике сослался на фактор новизны нынешнего формата Кубка Дэвиса, пообещав, что на будущий год она возрастет. Что касается поздних матчей, то эту проблему планируется решить путем сооружения четвертого игрового корта. Акулы пера также обратили внимание организаторов турнира на несовершенство регламента — в частности, на пункт, согласно которому одной из команд присуждается победа со счетом 6/0, 6/0 в случае отказа команды-соперницы от парной встречи. Пике признал, что этот вопрос стоит в повестке дня, пообещав его решить. **TW**

МИХАИЛ ИВАНОВ
ИЗ МАДРИДА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ TW

Евгений Федяков

По фамилии Циципас и по имени Степан

Итоговый турнир ATP в Лондоне огорчил неудачным выступлением Даниила Медведева, оставил на первом месте в рейтинге Рафаэля Надаля, а завершился победой Стефаноса Циципаса над Домиником Тимом, которому новоиспеченный чемпион спарринговал на O2 Arena всего три года назад.

ФОТО: CAVIAR PRESS

Десять лет спустя

Лондону прощаться с Nitto ATP Finals лишь на будущий год: как известно, право проведения турнира перейдет к Турину в 2021-м. Поэтому пока об этом прощании там почти никто не вспоминал. Зато перед стартом многие отмечали, что на итоговых состязаниях ATP представителей России не было с 2009 года, когда сенсационную победу в Лондоне одержал Николай Давыденко. В группе он уступил Новаку Джоковичу, но обыграл Рафаэля Надаля и Робина Содерлинга, затем в полуфинале одолел Роджера Федерера, а в финале — Хуана Мартина дель Потро. В карьере Николая были и другие яркие моменты, но ничего более выдающегося он не добивался.

За десять лет состав участников ATP Finals обновился более чем наполовину. Давыденко уже давно завершил карьеру, зато «большая тройка» в составе Надаля, Джоковича и Федерера по-прежнему в строю. Тот факт, что в общей сложности этим выдающимся мастерам уже 103 года, не мешает им занимать первые три места в мировом рейтинге. И с одним из них в Лондоне пришлось иметь дело Даниилу Медведеву.

Писать о выступлении Медведева в данном случае одновременно и легко, и трудно. Легко потому, что результат вроде бы не предполагает двояких трактовок. Но и трудно по той же причине. Как бы то ни было, его выступление — это новая глава в истории российского тенниса. А историю следует внимательно изучать.

Когда прошлогодний чемпион Nitto ATP Finals Александр Зверев, принимавший участие в жеребьевке, отправил себя в одну группу с Надалем, Стефаносом Циципасом и Медведевым, казалось, что россиянину такой вариант на руку. Причем одним из главных аргументов в пользу этого мнения был счет его личных встреч с греком — 5-0. На самом же деле обращаться с цифрами на итоговых турнирах следует чрезвычайно аккуратно: уровень мастерства каждого участника здесь настолько высок, что порой проверку на прочность не выдерживают даже самые очевидные статистические тенденции.

Оценивая соотношение сил Медведева и Циципаса, разумеется, не стоило сбрасывать со счетов психологическую подоплеку их противостояния. Она выражается не только в личном конфликте, который по недоразумению в пылу борьбы внезапно вспыхнул между ними в Майами весной прошлого года, но и в продолжавшемся до последнего времени заочном обмене колкостями на пресс-конференциях. Впрочем, это была всего лишь занятная деталь. Главное же заключалось в том, что ни о каком тотальном преимуществе Медведева в классе в данном случае речи идти не могло. Все пять предыдущих матчей против Циципаса давались ему непросто, поэтому рано или поздно эта победная серия обязательно должна была закончиться.

Так оно и получилось. Стефанос выглядел лучше с первого до последнего очка. Преимущество его было не подавляющим, но заметным и выражалось в уверенности, позволявшей греку выполнять порой почти шедевральные удары с лета и полулета, и разыгрывать образцово-показательные комбинации. Медведев признается потом, что ему не хватало внутренней энергии — скорее даже не физической, а духовной, которая и помогает вытягивать ключевые розыгрыши. Такие, например, как на тай-брейке первой партии, по ходу которого грек ни разу не позволил своему сопернику выйти вперед.

«То, что я встречался с соперником, которого до этого обыграл пять раз, в данном случае не имело никакого значения,— отметил после окончания матча Медведев, который за две недели до этого после шести финалов подряд

ФОТО: CAVIAR PRESS

Триумф двадцатиоднолетнего грека на заполненной под завязку O2 Arena на глазах 17,8 тысячи зрителей следует считать большим сюрпризом

на старте турнира в Париже уступил середняку Жереми Шарди. — Просто сейчас я потерял нить своей лучшей игры. Я знал, что сегодня мне придется тяжело, но сыграл даже немного лучше, чем ожидал. В целом же мне очень нравится в Лондоне. В плане атмосферы и организации это один из самых крутых турниров. Наверное, в моем случае сейчас можно было бы посетовать на то, что мне не нравятся мячи и корт, но это не так. Мне немного не хватает внутренней энергии, но я надеюсь, что на этой неделе сумею пополнить ее запасы».

Но дальше было только хуже. Точнее дальше был Надаль, который после травмы брюшного пресса не успел набрать оптимальную форму и в тот же день в первом круге группового этапа проиграл Звереву.

Усталость от ракетки

Это был один из тех матчей, которые одни стараются подольше помнить, а другие — поскорее забыть. То, что оба соперника готовы лучше, чем в первом круге, стало ясно довольно быстро. В дебюте встречи Даниилу, пожалуй, приходилось немного сложнее, когда дело доходило до обменов ударами на задней линии, зато выручала первая подача. Рафаэль же временами был очень эффектен, пару раз он даже щегольнул комбинациями в стиле «подача — выход к сетке». К началу тай-брейка Медведев разыгрался по полной программе и по-прежнему стабильно подавал. Два эйса по ходу тай-брейка в первой партии оказались существенным бонусом, позволившим россиянину завершить сет в свою пользу. Вот только развить этот успех не удалось, поскольку вторая партия осталась за Надалем. И перед началом третьей партии за россиянина было тревожно, но помог испанец, у которого неожиданно наступил затяжной провал. Преимущество россиянина возросло до четырех геймов, а в пятом гейме он имел два брейк-пойнта, то есть мог повести 5/0 и затем уже на своей подаче взять сет вскую. Надаль все же сократил отставание, но вскоре счет стал 5/1, и испанец, по его словам, уже думал, что через пять минут окажется в раздевалке.

И тут в седьмом гейме на подаче испанца наступил момент, который перевернул абсолютно все, превратив Рафу в героя, а Даниила — в неудачника. Не сумев использовать матчбол, да еще обидно оступившись, пытаясь отразить чужой удар, россиянин стал очень быстро терять все, что он имел. Из 26 розыгрышей, проведенных, начиная с того матчбола, он оставил за собой лишь пять.

ФОТО: CAVIAR PRESS

Показалось, что дело движется к концу — только с другой стороны. Что уже Медведева, проигрывавшего 5/6 и уступавшего на своей подаче 0:30, уже ничего не спасет. Но он неожиданно выдал залп из четырех эйсов подряд. На лице Надаля читалось легкое удивление, однако так-брейк он провел безукоризненно. Россиянин не позволял испанцу оторваться в счете практически до самого конца, но, уступая 4:5, сначала послал мяч за боковую линию ударом справа, а затем допустил микроскопический брак при выполнении бэкхенда. Эту последнюю ошибку Медведева доказала система электронного повтора. В итоге — 6/7 (3:7), 6/3, 7/6 (7:4) в пользу Надаля, который, несмотря на травму брюшного пресса, беспокоившую его еще совсем недавно, смог выдержать этот марафон, продолжавшийся 2 часа 47 минут. И опять, как и в финале US Open, обыграл Даниила в абсолютно неординарном по сценарию матче.

На послематчевой пресс-конференции испанский теннисный джентльмен попробовал немного поднять своего соперника в глазах журналистов. «Ментально Даниил — супертвердый игрок. Он демонстрировал это в течение всего сезона, об этом говорят все его достижения, — заявил испанец, когда его спросили, можно ли считать причиной его победы психологическую неустойчивость Медведева. — Просто для него был неудачный день. В такой ситуации, как сегодня у Даниила, можно проиграть один раз из тысячи».

Даниил Медведев пришел на свою пресс-конференцию через два с лишним часа после завершения игры. «Я не могу сказать, что все решил матчбол при счете 1/5, — сказал он, отвечая на вопрос, какой момент в концовке встречи оказался ключевым. — Я оставался в игре, но по определенным причинам не сумел сделать то, что надо. По каким именно? Прямо сейчас по горячим следам сказать трудно. Постараюсь разобраться через некоторое время и сделать для себя выводы».

После этого казалось, что его шансы на выход в полуфинал минимальны. Однако вечером россиянину пришла помощь от Циципаса, который обыграл Зверева в двух сетах. Таким образом, у россиянина оставался шанс выйти в четвертьфинал. Для этого требовалось, чтобы в третьем туре Циципас обыграл Надаля, а сам Медведев в двух сетах одолел Зверева. Однако испанец сломил сопротивление грека. Таким образом, на кону для Медведева стояли 200 рейтинговых очков (для сравнения: за выход в финал «Кубка Кремля» полагается лишь 150 баллов) и 215 тысяч долларов призовых, которые платят за победу в каждом матче группового этапа. Зато Александр Зверев был предельно мотивирован, ведь для участия в play-off ему требовалась победа.

Медведев вышел на игру с лицом, на котором читалось нечто, напоминающее внутреннее опустошение. И уступил, хотя и не без борьбы. На этот раз Даниил пришел на пресс-конференцию через считанные минуты после окончания матча. И на вопрос о том, когда он планирует вылететь в Мадрид на финальную часть Кубка Дэвиса, ответил неопределенно. «В моральном плане мне тяжело сейчас видеть ракетку. Нужен какой-то отдых. Последние два турнира я перестал понимать, что происходит на корте, куда, в какие моменты нужно играть. Например, обычно я хорошо читаю подачу соперника, а сегодня раз тридцать не мог угадать, куда подаст Зверев. В общем, тяжело», — добавил лидер сборной России Медведев и в Мадрид на Кубок Дэвиса в итоге не поехал.

Пятый первый

Вообще-то Надаль, этот злой гений Медведева, мог в Лондоне и не сыграть. Примерно за неделю до старта Nitto ATP Finals на разминке перед началом полуфинала турнира Paris Rolex Masters против канадца Дениса Шаповалова он получил мышечную травму. Обследование, проведенное дома на Мальорке, выявило у испанца небольшое растяжение в правой части брюшного пресса. За три дня до начала Итогового турнира Анхель Руис Которро, врач

ФОТО: CAVIAR PRESS

Джокович, конечно, прекрасно понимал, что в противостоянии со швейцарцем лондонская публика в большинстве своем будет на стороне Федерера

Надаля, дал понять, что его подопечный уже готов начинать тренироваться, однако оптимальную форму он набрать не успел.

Именно поэтому можно было предположить, что за первое место в итоговой классификации на финише сезона развернется упорная борьба. Новак Джокович проигрывал Рафаэлю Надалю 640 рейтинговых очков и при удачном для себя стечении обстоятельств мог по итогам группового этапа сократить отставание до минимума. Однако получилось иначе. Джокович обыграл лишь итальянца Маттео Берреттини и после безоговорочного поражения от Роджера Федерера в последнем матче в своей группе впервые с 2011 года не смог выйти в Лондоне в полуфинал.

Это означало, что Рафаэль Надаль в любом случае останется лидером мирового рейтинга. Что выглядело абсолютно закономерно даже для тех, кто в этом состязании болел не за испанца. Одержав, как и Джокович, по две победы на чемпионатах «Большого шлема» и турнирах категории Masters 1000, Надаль в целом выступал на главных соревнованиях стабильнее.

Ключевым этапом соперничества за титул первой ракетки мира, как это часто бывает, стала американская серия турниров на харде и ее кульминация — US Open. В Нью-Йорке Надаль сыграл выше всяких похвал, в то время как Джокович из-за травмы плеча не смог там завершить матч четвертого круга. Испанец, впрочем, по ходу сезона тоже не избежал проблем со здоровьем. В марте в Индиан-Уэллсе у Надаля разболелось колено, не позволившее ему сыграть в Майами и наилучшим образом подготовиться к грунтовому сезону. Однако за три недели до «Ролан Гаррос» лучший игрок в истории этого турнира находился уже в боевом состоянии, которое сумел сохранить до ноября.

В итоге Рафаэль обновил сразу несколько рекордов мужского тенниса. Он уже в четвертый раз стал лидером по итогам сезона с промежутком не менее года (Джоковичу это удавалось дважды, остальным — не более одного раза). Кроме того, с того момента, как испанец дебютировал в роли первой ракетки мира по итогам года, прошло целых одиннадцать лет — период, в течение которого многие игроки успевают начать и завершить свою профессиональную карьеру. Наконец, Надалю уже 33 года, и в таком солидном возрасте завершать сезон первым еще никому не доводилось.

По общему же количеству лет на первом месте в рейтинге по-прежнему впереди американец Пит Сампрас, удерживавший лидерство с 1993 по 1998 год. У Надаля теперь за плечами — пять королевских сезонов (2008, 2010, 2013, 2017, 2019). По этому показателю он сравнялся с Роджером Федерером (2004, 2005, 2006, 2007, 2009) и Новаком Джоковичем (2011, 2012, 2014, 2015, 2018).

Роджер и другие

Ну а что же остальные? Итальянцы на ATP Finals — чудо дивное и почти невиданное. За всю историю Итогового турнира, который, между прочим, в этом году проходит уже в пятидесятый раз, Маттео Берреттини стал всего лишь третьим представителем своей страны, попавшим в элитную восьмерку. До него то же самое давным-давно удавалось Адриано Панатте в 1975 году и Коррадо Барадзутти в 1978-м, причем оба не одержали на групповых этапах ни одной победы. Теперь к продолжению этой традиции приложил свою мускулистую руку Берреттини. Но он после поражений от Новака Джововича и Роджера Федерера лишился шансов на выход в полуфинал, хотя и обыграл в последнем матче группового этапа Доминика Тима.

В поединке с Даниилом Медведевым немец Александр Зверев был предельно мотивирован, ведь для участия в play-off ему требовалась победа

ФОТО: CAVIAR PRESS

Неудачу потерпел и Джокович, который впервые с 2011 года не вышел в Лондоне из группы. Но его здорово подкосило поражение во втором круге от Тима на тайбрейке третьего сета. Во всяком случае, против Роджера Федерера серб играл както невразумительно. В свою очередь выступление швейцарца оставило противоречивое впечатление: проиграв Тиму, он не без труда справился с Берреттини, после чего провел просто идеальный поединок с Джоковичем.

49-й официальный матч между сербом и швейцарцем следовало считать самым главным событием всего группового этапа. Во-первых, на кону в нем стояла путевка в полуфинал, поскольку Тим уже отобрался туда. Во-вторых, Джокович знал, что в случае неудачи титул первой ракетки мира по итогам года достается Надалю. В-третьих — это была первая встреча двух великих теннисистов после того, как в финале Уимблдона Новак умудрился победить Роджера, отыграв два матчбола. Хотя на мотивацию соперников в данном случае все эти факторы никак не влияли — она и без них запредельна, когда один встречается с другим.

Джокович, конечно, прекрасно понимал, что в противостоянии со швейцарцем лондонская публика в большинстве своем будет на стороне Федерера. И стоически воспринял радость, которую болельщики не стеснялись демонстрировать в третьем гейме, который серб начал двумя двойными ошибками. Куда сильнее действовали на нервы Джоковичу атаки Федерера, угрожавшего ему практически из всех точек корта. В итоге — 6/4, 6/3 за 1 час 14 минут, и отставание швейцарца от серба в серии личных встреч сократилось до трех побед: 23-26.

Однако через два дня в субботнем полуфинале Роджер уступил Стефаносу Циципасу, причем практически без вариантов. Откуда такие перепады? Об этом я спросил Михаила Южного, которого чествовали в Лондоне, как и нескольких других игроков, завершивших свои карьеры в течение последних двух лет.

«Федерер стал первым игроком, который по-новому стал подходить к процессу формирования турнирного графика. Он может выиграть в Базеле и тут же сняться с Парижа, а затем объявить о своем неучастии в новом командном турнире ATP Cup, — объяснил Михаил. — То есть Роджер смотрит даже не на один шаг вперед, а на два-три. Так поступать не очень принято, но Федерер как бы дает понять: если хотите смотреть на меня еще какое-то время, терпите. И организаторы терпят. Однако если между соревнованиями ему хватает времени для восстановления, то в рамках одного турнира Федерер уже не всегда может контролировать свой ресурс. Думаю, что именно это здесь и сказалось. Еще пять лет назад, проведя такой идеальный матч, как в четверг против Джоковича, Роджер обыграл бы в субботу практически любого соперника. А сейчас против Циципаса ему элементарно не хватило концентрации внимания, которая периодически подсаживалась по ходу матча. И ничего поделать с этим нельзя, ведь именно так возраст и сказывается! А когда Федерер был молодым, как сейчас Циципас, он громил всех подряд».

Прошлогодний чемпион Зверев выступил без треска, но и без особого блеска. Обыграл Надаля, который на старте был готов еще не лучшим образом, и Медведева. А проиграл Циципасу и в полуфинале Доминику Тиму. Наверное, неплохой результат для человека, который едва ли может сказать, что в 2019 году ему удалось заметно прибавить. Другое дело — Тим. Он, конечно, теперь отличается от узкого грунтового специалиста, которым считался еще сравнительно недавно. Выиграв рекордное количество турниров за сезон, в том числе свой самый престижный титул в Индиан-Уэллсе, и проведя отменную осень, австриец подтвердил, что

Nitto ATP Finals 2019
Лондон. O2 Arena. Хард
10–17 ноября

Одиночный разряд

Группа «Андре Агасси»
Рафаэль Надаль (Испания, 1),
Даниил Медведев (Россия, 4),
Стефанос Циципас (Греция, 6),
Александр Зверев (Германия, 7)

Циципас — Медведев	7/6 (7:5), 6/4
Зверев — Надаль	6/2, 6/4
Надаль — Медведев	6/7 (3:7), 6/3, 7/6 (7:4)
Циципас — Зверев	6/3, 6/2
Надаль — Циципас	6/7 (4:7), 6/4, 7/5
Зверев — Медведев	6/4, 7/6 (7:4)

Итог
1. Циципас — 2 победы (разница сетов — 5:2)
2. Зверев — 2 победы (4:2)
3. Надаль — 2 победы (4:4)
4. Медведев (1:6)

Группа «Бьорн Борг»
Новак Джокович (Сербия, 2),
Роджер Федерер (Швейцария, 3),
Доминик Тим (Австрия, 5),
Маттео Берреттини (Италия, 8)

Джокович — Берреттини	6/2, 6/1
Тим — Федерер	7/5, 7/5
Тим — Джокович	6/7 (5:7), 6/3, 7/6 (7:5)
Федерер — Берреттини	7/6 (7:2), 6/3
Берреттини — Тим	7/6 (7:3), 6/3
Федерер — Джокович	6/4, 6/3

Итог
1. Тим — 2 победы (4:3)
2. Федерер — 2 победы (4:2)
3. Джокович — 1 победа (3:4)
4. Берреттини — 1 победа (2:4)

Тим и Джокович при равенстве побед с конкурентами имеют преимущество по результатам личных встреч.

1/2 финала
Циципас — Федерер 6/3, 6/4
Тим — Зверев 7/5, 6/3
Финал
Циципас — Тим 6/7 (6/8), 6/2, 7/6 (7/4)

Кому сколько причитается

Игрок	Призовые, долл. США	Очки
Стефанос Циципас	2 656 000	1300
Доминик Тим	1 302 000	800
Роджер Федерер	645 000	400
Александр Зверев	645 000	400
Рафаэль Надаль	645 000	400
Новак Джокович	430 000	200
Маттео Берреттини	430 000	200
Даниил Медведев	215 000	0

Парный разряд

Группа «Макс Мирный»
1. Пьер-Юг Эрбер / Николя Маю (Франция, 7) — 3 победы (6:0)
2. Хуан Себастьян Кабаль / Роберт Фара (Колумбия, 1) — 1 победа (3:4)
3. Жан-Жюльен Ройер / Хория Текэу (Нидерланды/Румыния, 6) — 1 победа (3:5)
4. Кевин Кравиц / Андреас Миес (Германия, 3) — 1 победа (2:5)

Группа «Юнас Бьоркман»
1. Равен Класен / Майкл Винус (ЮАР / Новая Зеландия, 5) — 2 победы (4:2)
2. Лукаш Кубот / Марсело Мело (Польша/Бразилия, 2) — 2 победы (4:4)
3. Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Великобритания, 4) — 1 победа (3:5)
4. Иван Додиг / Филипп Полашек (Хорватия/Словакия, 8) — 1 победа (4:4)

Класен/Винус и Рам/Солсбери при равенстве побед с конкурентами имеют преимущество по результатам личных встреч.

1/2 финала
Класен/Винус — Кабаль/Фара 6/7 (5:7), 7/6 (12:10), 10/6
Эрбер/Маю — Кубот/Мело 6/3, 7/6 (7:4)
Финал
Эрбер/Маю — Класен/Винус 6/3, 6/4

Медведев вышел на свой последний групповой матч с лицом, на котором читалось нечто, напоминающее внутреннее опустошение

26 лет — возраст расцвета практически для любого большого мастера. К тому же на пользу Тиму пошло сотрудничество с новым тренером, олимпийским чемпионом Афин 2004 года чилийцем Николасом Массу. Он прекрасно сумел мотивировать своего подопечного, которому в этом году довелось перенести неприятное вирусное заболевание.

На этот раз в Лондоне Тим выглядел совсем не тем беспомощным грунтовиком, каким был в прошлые годы. Особенно ценна была его победа над Джоковичем, которая досталась австрийцу крайне тяжело, но имела ключевое значение при распределении мест в той группе и подняла планку уверенности Доминика в своих силах на высочайший уровень. Полуфинал против Зверева он провел блестяще. И быть, скорее всего, Тиму чемпионом, если бы не Стефанос Циципас.

Греческий зал в Северном Гринвиче

Триумф двадцатиоднолетнего грека в Северном Гринвиче на заполненной под завязку O2 Arena на глазах 17,8 тысячи зрителей, безусловно, следует считать большим сюрпризом. Впрочем, куда большей сенсацией здесь был успех двухлетней давности Григора Димитрова. Болгарина тогда поначалу в расчет никто не принимал, а Циципас на этом турнире выглядел одним из лучших с первого же дня, когда впервые обыграл на профессиональном уровне Медведева. Затем последовали победа над прошлогодним чемпионом Зверевым, поражение в равной борьбе от первой ракетки мира Надаля и торжество в полуфинале против кумира детства Федерера, которого Циципас уже побеждал в начале сезона на пути в полуфинал Australian Open. И это случилось, несмотря на то, что в последние месяцы Циципас хотя и был достаточно стабилен, но по большому счету ничего выдающегося не добивался, а ранее, в ходе американской серии на харде, вообще потерпел четыре поражения подряд.

Финал был не только захватывающим, но и по-теннисному эстетичным, как это часто случается, когда встречаются два игрока с достаточно острыми одноручными ударами слева. К тому же оба соперника по игре всю неделю выглядели лучше остальных. Счет их личных встреч, кстати, был 4-2 в пользу Циципаса, но предыдущий матч, финал октябрьского турнира категории ATP 500 в Пекине, остался за Тимом.

Лондонская публика оценила класс игры Тима, но в финале все же больше поддерживала Циципаса. За него чуть активнее болели трибуны, к тому же еще накануне на полуфинальном матче против Федерера присутствовал премьер-министр Греции Кириакос Мицотакис.

Все решилось в третьем сете. На брейк Циципаса в третьем гейме Тим ответил своим брейком, сделав счет 3/3. Таким образом, впервые с 2005 года, когда аргентинец Давид Налбандян в пяти сетах одолел Роджера Федерера, в финале Итогового турнира ATP дело дошло до тай-брейка в решающей партии. И он получился чрезвычайно нервным. Уступая 1:4, Тим отыграл две потерянные подачи, но при счете 4:4 сорвал удар справа, и этот подарок Циципас уже не вернул.

В итоге — 6/7 (6:8), 6/2, 7/6 (7:4). И Стефанос, которого кроме родного отца тренирует известный специалист Патрик Мураторглу, работающий также с Сереной Уильямс, стал пятым в списке самых молодых чемпионов Итогового турнира ATP (рекордом владеет американец Джон Макинрой, победивший на нем в возрасте 19 лет в 1978 году). А ведь всего 36 месяцев назад Циципас, ставший по итогам 2016 года первой ракеткой мира среди юниоров, был приглашен на Nitto ATP Finals для участия в тренировках и спарринговал здесь Доминику Тиму.

Итак, Зверев, Циципас… Кто следующий в списке чемпионов Итогового чемпионата? И на пороге ли уже, наконец, новая эра? Вполне возможно. Хотя где-то и уже не один раз мы это уже слышали. А на турнирах «Большого шлема» все оставалось по-старому. **TW**

ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Мадридский эпилог

Сразу после завершения Davis Cup Finals в Мадриде главный редактор TW по горячим следам подвел некоторые итоги командного чемпионата мира по теннису в беседе с членом совета директоров ITF, вице-президентом ФТР Алексея Селиваненко.

Tennis Weekend: В качестве вступления к нашей беседе хочется отметить тот факт, что новый командный формат в целом оказался благоприятным для нашей сборной — если учесть, что наши парни Андрей Рублёв и Карен Хачанов по сути остались вдвоем после того, как в Кубке Дэвиса отказался участвовать наш лидер Даниил Медведев. И поскольку каждая кубковая встреча состояла из трех трехсетовых матчей, включая парный, ребята смогли выдержать этот марафон, сыграли достойно и дошли до полуфинала, причем даже в тех матчах, которые они в итоге проиграли — сборным Испании и Канады, счет был 1-2, и у нас были шансы. Не факт, что нашей команде из двух бойцов — а Евгений Донской на корт не выходил, оставаясь запасным, — удалось бы выйти в полуфинал Кубка Дэвиса при старом двустороннем пятисетовом формате. Так что результат для нас в высшей степени положительный, причем он во многом превзошел ожидания, как считаете?

Алексей Селиваненко: Я думаю, нужно начать с того, что если бы формат Кубка Дэвиса не поменялся (а надо вспомнить о том, где мы находились до произошедших изменений), то так быстро в полуфинал Мировой группы мы бы точно не попали. И во-вторых — вы правильно отметили: с учетом того, что у нас фактически в команде было два игрока, то если бы мы играли, как раньше, каждый матч в течение трех дней в пятисетовом формате, то объективно шансов дойти в итоге до полуфинала у нас было бы гораздо меньше. Тут вообще можно долго рассуждать на тему — что было бы. История не имеет сослагательного наклонения. В любом случае в высшей лиге Кубка Дэвиса мы точно в этом году не играли бы — при любом стечении обстоятельств. А так мы имели вполне реальные шансы быть в финале: все решили буквально пара розыгрышей в парной встрече с канадцами. И вдобавок гарантировали себе место в финальной стадии Кубка Дэвиса в следующем году.

TW: Проводились ли какие-либо важные встречи или заседания на уровне руководящих органов ITF во время проведения самого Davis Cup Finals?

А. С.: У нас было заседание совета директоров ITF до начала турнира. И, естественно, каждый день, поскольку там все находились, мы обменивались впечатлениями, было постоянное взаимодействие. В принципе здесь все достаточно понятно. И все оценки в целом единодушные, если оставить в стороне какие-то экстремальные заявления наподобие высказывания Иона Цириака, который сказал, что новый Кубок Дэвиса — это «посмешище и позор». Ну это сугубо его личное мнение… А все остальные мнения сводятся примерно к одному, тут все достаточно понятно, если разложить по полочкам.

TW: То есть доминируют позитивные оценки?

А. С.: Здесь надо разделить оценки специалистов, прессы, телевизионной аудитории и оценки специалистов. Но преобладает позитив.

TW: Давайте начнем по порядку.

А. С.: Выносим за скобки расписание игр. Понятно, что при таком количестве команд (18) с таким количеством кортом и таким количеством игровых дней никакого другого варианта быть не могло. Да, расписание плотное. Это проблема, которую нужно решать. На сегодняшний момент компания Kosmos и ITF занимаются проработкой тех вариантов, которые могут помочь относительно разгрузить это расписание, например: построить четвертый игровой корт, начинать турнир в воскресенье. Один дополнительный корт плюс один игровой день уже разгрузят расписание. Конечно, оптимально было бы играть 10 дней… Но есть целая цепочка обстоятельств и препятствий, которые нужно преодолеть, прежде чем можно будет добавить дополнительное количество дней. И все же эта проблема в конечном итоге решаемая. А так все сходятся во мнении, что теннис, сама игра, которую показали участники обновленного Кубка Дэвиса, были высочайшего уровня! Мы в день финала как раз сидели на трибуне вместе с президентом Федерации тенниса Франции Бернаром Гьюдичелли, который сказал, что в субботу мы видели два матча уровня финалов турнира «Большого шлема». Вообще, оба полуфинала да и все три игры внутри группы, все четвертьфиналы — все они по своему содержанию и накалу были достойны финала «Большого шлема». Соответственно, если у тебя есть сам продукт — а это игра — то у тебя есть главное. Все остальное — это его обертка, упаковка, в общем то, как ты его преподносишь аудитории. Все остальное совершенствуется и наращивается. А вот уровень самого тенниса превзошел все ожидания, и это очень важно, поскольку одно из основных опасений, в том числе со стороны критиков реформы Кубка Дэвиса, было связано с тем, что после длительного сезона игроки не будут выкладываться и играть с полной самоотдачей. Но такого количества моментов, когда лучшие игроки мира — и Надаль, и Джокович — бежали за мячом, который они ни в одной другой ситуации не пытались бы догнать, врезаясь на полном ходу в щиты, такого я не видел. И тот же лидер испанцев Рафа Надаль играл — за редким исключением — и одиночку, и пару. И это в конце сезона, который был для него весьма утомительным. А это значит, что ценность этого трофея в глазах игроков настолько высока, что они готовы за него играть. Ну и не будем при этом еще забывать про немалые призовые деньги, которые также мотивировали игроков… Если считать, что они играли всего одну неделю, а призовой фонд по своему размеру равен турниру «Большого шлема», и если разделить все на количество дней и количество игр, то это самый большой призовой фонд из ныне существующих.

TW: Отныне большую долю призовых получают игроки, остальное — национальные теннисные федерации, так ведь?

А. С.: Там предусмотрено четкое распределение: сколько получают игроки и сколько — национальная федерация (согласно открытым данным ITF, за выход в полуфинал команда России получит 1 400 000 долларов США, а российская теннисная федерация —750 000). Что касается деления призовых между самими игроками, то существуют два варианта: либо игроки договариваются между собой и передают ITF и компании Kosmos документ, в котором каждый подписывается под тем, что этот вопрос игроки решают самостоятельно, либо деньги делятся по рекомендованной формуле. Какие-то команды четко следуют ей, какие-то вопросы о распределении призовых между игроками решают самостоятельно. Если игроки не приходят к соглашению между собой, тогда деньги выплачиваются по этой формуле.

TW: А что скажете об уже упомянутом медийном освещении?

А. С.: Тут можно привести цитату из репортажа, опубликованного в газете «Нью-Йорк таймс», где говорилось о том, что о драме сборной Сербии и их слезах на пресс-конференции (после проигрыша в четвертьфинале команде России) при старом формате Кубка Дэвиса знала бы только спортивная печать двух стран — России и Сербии. А сейчас об этом узнал весь мир. Ведь в чем была проблема с Кубком Дэвиса в последнее время? Он с каждым годом становился все более …

TW: …местечковым событием?

А. С.: Скажем корректнее — локальным. И о том, что, например, в Хорватии проводился кубковый финал Хорватия — Аргентина даже те, кто более-менее следит за теннисом и то толком не знали. А о том, что происходило во время финала Кубка Дэвиса в Мадриде, узнавал весь мир. А если принять во внимание, что сейчас в индустрии спорта и развлечений роль нефти и золота играют медийное покрытие и количество просмотров, кликов и лайков, то с этой точки зрения старый и новый формат Кубка Дэвиса — это просто несоизмеримые вещи. Старая формула — это чистое искусство. Искусство — это, конечно, важно, но его нужно донести до аудитории. Точно так же, как современная аудитория не готова смотреть оперу продолжительностью 4–5 часов, так и теннисные болельщики не готовы смотреть теннис больше определенного времени. Даже теперь, когда каждый кубковый матч состоит всего из трех встреч из трех сетов, к концу кубкового поединка даже самые преданные болельщики, которые следят за теннисом, устают и начинают покидать трибуны. Когда каждый матч в рамках одной кубковой встречи длится по два-три часа, продать в общей сложности 8–9 часов зрелища не так-то просто. Нет такого зрелища, которое удерживает полностью аудиторию сконцентрированной на протяжении 8–9 часов, не говоря уже о более продолжительном периоде времени. Да, часть людей из числа приверженцев старого формата Кубка Дэвиса, которые рассматривают теннис как чистое искусство, говорит, что битва двух титанов продолжительностью пять часов должна быть. Вопрос только в том, сколько людей готовы сейчас это смотреть и как часто такие зрелищные битвы бывают. Вопрос неоднозначный. Надо понимать, что такое теннис: это чистое искусство ради искусства или это продукт, который нужно донести — лучше за деньги — до своей аудитории? Иначе откуда возьмутся призовые, которые игроки требуют постоянно повышать? А если это чистое искусство, тогда не надо говорить про призовые и их увеличение. Третьего не дано. Если ты хочешь что-то продать, тогда должен быть кто-то, кто готов это купить. Поэтому надо понимать, за что люди сегодня готовы

Если бы формат Кубка Дэвиса не поменялся, так быстро в полуфинал Мировой группы мы бы точно не попали

Один из вдохновителей, инвесторов и организаторов реформы Кубка Дэвиса футболист Жерар Пике (крайний слева), его спутница жизни певица Шакира, выступившая на закрытии турнира (справа), и член совета директоров ITF вице-президент ФТР Алексей Селиваненко (в центре).

Зачем нужен ATP Cup

Одна из главных тенденций, которая явно просматривается в мировом теннисе в последние нескольких лет,— появление разного рода командных кубковых и выставочных турниров. Постоянный автор TW Кирилл Куценко попытался разобраться в этих хитросплетениях, сделав акцент на ближайшем командном соревновании — январском ATP Cup.

Четыре года назад на свет появился «Кубок Лейвера», который в этом году стал официальным турниром календаря ATP-Тура. В прошлом году была задумана, а в текущем сезоне приведена в исполнение противоречивая реформа Кубка Дэвиса, который, впрочем, проходит под эгидой другой международной организации — ITF. Растет число различных выставочных матчей с участием живых легенд: Роджера Федерера, Рафаэля Надаля и Новака Джоковича. Подобного рода встречи проводятся в тех странах, в которых не хватает крупных профессиональных теннисных турниров, а билеты на такие поединки раскупаются, как горячие пирожки.

В какой-то степени это ответ на один из главных пунктов критики противников состоявшейся реформы Кубка Дэвиса: многие страны теперь оказались лишены возможности увидеть хотя бы раз в несколько лет лидеров не только мирового тенниса, но и своих национальных героев. Возьмем, к примеру, Казахстан. В этой бывшей советской республике нет турниров ATP или WTA, однако сборная располагает сильными спортсменами, которые вывели свою команду в Мировую группу и однажды даже боролись за выход в финал Кубка Дэвиса. И болельщики на протяжении нескольких сезонов имели прекрасную возможность видеть своих кумиров на домашних аренах, а кроме того, познакомиться с представителями лидирующих в теннисе стран, таких как Швейцария или Аргентина. Пусть даже последние играли без Федерера, Вавринки или Хуана Мартина дель Потро.

Весь 2018 год прошел под знаком серьезной реконструкции Кубка Дэвиса. Реформа вызвала много споров и даже откровенный бойкот со стороны некоторых теннисистов, к числу которых относится Александр Зверев. Во многом судьбу Кубка Дэвиса решила

Безусловно, между Кубком Дэвиса и ATP Cup ожидается серьезная конкуренция за ведущих игроков. Причиной тому — и схожие форматы турниров, и большие призовые, которые получают их участники, а также небольшая разница по времени

финансовая сторона вопроса. Инвестиционная компания Kosmos, основателем которой является футболист Жерар Пике, вложила в турнир около трех миллиардов долларов США. Перед такими суммами мало кто смог бы устоять. Не устоял и президент ITF Дэвид Хаггерти, который, к слову, в конце сентября был переизбран на новый срок. Кто платит, тот и заказывает музыку: защитник «Барселоны» взял инициативу на себя и атаковал один из самых консервативных теннисных «бастионов» планеты, если не подорвав, то уж точно изрядно пошатнув его основы. И уже в ноябре в Мадриде мы увидели то, как новый формат был реализован на практике. Противоречия остаются, хотя и в таком виде Кубок Дэвиса может продолжить свою жизнь.

А в начале следующего года нас ждет ответ от ATP: на смену Кубка Хопмана, который считался неофициальным чемпионатом мира среди смешанных пар и системно проводился с 1989 года, придет ATP Cup — командный турнир с участием 24 сборных, который будет проводиться в трех австралийских городах на протяжении полутора недель в самом начале января.

Несколько слов о предыстории этого соревнования. Несмотря на то, что в календаре ATP Cup заменит Кубок Хопмана, турнир будет считаться правопреемником World Team Cup, который с 1978 по 2012 год проводился на грунте Дюссельдорфа накануне «Ролан Гаррос». Семь лет назад турнир прекратил свое существование из-за отсутствия спонсоров: в то время еще не было такой моды на командные баталии. 15 ноября 2018 года на тот момент еще занимающий пост президента ATP Крис Кермод и генеральный директор австралийской теннисной федерации (Tennis Australia) Крэйг Тили в самый разгар Итогового турнира ATP в Лондоне анонсировали новое командное соревнование, объявив его расширенной реконструкцией World Team Cup.

Призовой фонд турнира составит 22 миллиона австралийских долларов, что примерно равно 15 миллионам американских «зеленых». ATP проводит данное соревнование совместно с австралийской теннисной федерацией (Tennis Australia). Максимальное количество рейтинговых очков, которые может получить игрок в одиночном разряде,— 750, в паре — 250. Турнир будет начинаться в первую пятницу года и проходить на протяжении десяти дней (расписание больше всего напоминает американские «мастерсы» в Индиан-Уэллсе и Майами). Как и на всех других соревнованиях, финал ATP Cup будет приходиться на воскресенье. В течение первых шести дней турнира состоится групповой этап, матчи которого будут разыграны сразу в трех городах Австралии: в Брисбене, Перте и Сиднее. Команды будут разбиты на шесть групп по четыре страны. По итогам групповой стадии определятся восемь лучших команд (шесть сборных, занявших первые места, и две команды, пришедшие вторыми с лучшими дополнительными показателями), которые в последние четыре дня разыграют титул по системе плей-офф в Сиднее на арене Кена Розуолла.

Сборные будут играть между собой до победы в двух матчах. Первые две игры будут проходить в одиночном разряде по классическим правилам с тай-брейком в решающем сете. В третьем матче выступят парные игроки. Парные матчи планируется проводить даже в том случае, если одна из сборных ведет со счетом 2-0. Ведь на кону не только общекомандные результаты, но и личные рейтинговые очки теннисистов. Согласно регламенту парных поединков в гейме будет разыгрываться решающее очко, а вместо третьего сета судьбу поединка решит чемпионский тай-брейк.

Теперь несколько слов о том, по какому принципу 24 сборные отбираются на ATP Cup. Напомним, что турнир не предполагает специального отборочного этапа или системы лиг (как это по-прежнему происходит в Кубке Дэвиса). Для того чтобы сборная какой-либо страны могла принять участие в ATP Cup, ее должны представлять как минимум три игрока, имеющие рейтинг ATP, включая двух участников, имеющих одиночный рейтинг, и одного, имеющего очки в парном разряде. В команде может быть до пяти игроков. Если страну представляет максимальное количество (пять теннисистов), то, как минимум, трое из них должны иметь рейтинговые очки в одиночном разряде.

Участники определяются осенью, предшествующей турниру. Происходит это в два этапа. На первом этапе отбора лучших сборных, который в этом сезоне прошел 13 сентября, путевки на соревнование получили 18 стран. Отбор первых 18 стран-участниц проводили, исходя из рейтинга лучшего теннисиста этой страны в мировой табели о рангах на 13 сентября. На тот момент сразу у трех стран целых два теннисиста находились в числе 18 сильнейших игроков планеты. Речь идет о России (Даниил Медведев и Карен Хачанов), Испании (Рафаэль Надаль и Роберто Баутиста-Агут) и Италии (Фабио Фоньини и выстреливший на US Open 2019 Маттео Берреттини). Благодаря этой системе селекции возможность заранее отобраться на турнир получили также команда США, ведомая Джоном Изнером (двадцатая ракетка мира), сборная Канады во главе с Феликсом Оже-Альяссимом (21-е место) и Аргентины, лучший представитель которой Гвидо Пелья занимал на тот момент 22-ю строчку в классификации. Австралия как организатор автоматически получала wild card. Хотя по ноябрьскому «призыву» с учетом того, что первая ракетка Австралии Алекс де Минаур вошел в топ-20, команда хозяев попадала бы в число участников в любом случае. Также в число 18 сборных включена Великобритания, не имевшая на тот момент игрока в топ-30. Все дело в том, что ради участия в новом детище ATP Энди Мюррей принял решение использовать свой защищенный рейтинг.

Отметим, что 30 октября от участия в новоиспеченном турнире официально отказался Роджер Федерер, сославшись на семейные обстоятельства, в том числе на тот факт, что проводит слишком мало времени с семьей. Это автоматически привело к тому, что сборная Швейцарии потеряла место в турнире. Вторая ракетка Швейцарии Стэн Вавринка, занимавший на 13 сентября девятнадцатое место в рейтинге ATP мог спасти ситуацию, однако изначально не планировал столь раннюю поездку в Австралию, третий же номер страны самых надежных банков и часов Хенри Лааксонен находится за пределами первой сотни и не имеет никаких шансов повести сборную за собой.

13 ноября стали известны еще шесть сборных, которые приедут на Зелёный континент в начале января (18 + 6 = 24). Эти страны определились на основании актуального на тот момент рейтинга. К 18 ранее квалифицировавшимся сборным присоединились Болгария, Польша, Чили, Уругвай, Норвегия и Молдавия. Особенно интересны перспективы молдаван. Помимо лидера команды Раду Албота очки в одиночном рейтинге ATP имеет лишь еще один теннисист этой страны. В случае травмы кого-то из двух игроков замены попросту не найдется. Недалеко ушла в этом смысле Норвегия, имеющая трех теннисистов.

Пока (на начало декабря) за сборную России были заявлены лишь Медведев и Хачанов, о факте участия Рублёва мы, возможно, узнаем позже. А капитаном команды в ноябре объявлен Марат Сафин

Почему же сама идея ATP Cup вызвала такую волну критики? В чем причина некоей неестественности нового соревнования? Противники приводят ряд довольно резонных аргументов. Прежде всего, этот новый командный турнир вытеснит из календаря не только Кубок Хопмана, но и приведет к переносу на февраль турнира в Пуне, а соревнование в Софии теперь будет проходить осенью. Кроме того, это командное первенство не может не повлиять на состав участников других соревнований, предваряющих Australian Open. В первую очередь речь идет о престижном турнире, традиционно проходящем в столице Катара Дохе и собирающем звезд первой величины. В нынешнем столетии этот, несомненно, самый богатый и престижный турнир категории ATP 250 выигрывали все представители «Большой четверки» (трижды Федерер, по два раза Энди Мюррей и Новак Джокович и однажды Рафаэль Надаль).

Второй контрдовод основан на том, что ATP Cup завлекает участников возможностью заработать рейтинговые очки, хотя еще несколько лет назад между национальными теннисными федерациями была достигнута договоренность о системе начисления рейтинговых очков ATP за победы в матчах старейшего командного турнира — Кубка Дэвиса. Теоретически лучший игрок победившей команды имел возможность набрать 625 очков (при условии победы во всех одиночных матчах на протяжении сезона). Однако с 2016 года ATP приняла решение отказаться от этой идеи (к слову, у нее было немало противников, в том числе бывший австралийский теннисист, а позднее капитан сборной Австралии в Кубке Дэвиса Ллейтон Хьюитт). Заодно рейтинговых очков лишили и участников Олимпийских игр, которые, как и Кубок Дэвиса, проводятся под эгидой ITF. Теперь, выбирая между турниром категории ATP 250 и новым командным турниром в Австралии, теннисист, скорее, решит поехать на ATP Cup. И еще один любопытный момент: на новом командном турнире будет реализован некогда забытый принцип начисления очков, при котором количество баллов будет зависеть от рейтинга обыгранного противника.

Безусловно, между Кубком Дэвиса и ATP Cup ожидается серьезная конкуренция за ведущих игроков. Причиной тому — и схожие форматы турниров, и большие призовые, которые получают их участники, а также небольшая разница по времени. Дело в том, что в своем обновленном формате Кубок Дэвиса проходит в течение предпоследней недели ноября и завершает текущий сезон, в то время как ATP Cup будет разыгрываться в начале января — в самом начале следующего сезона, всего лишь через шесть недель после завершения самого почетного и престижного командного турнира в истории тенниса. Невольно вспоминается реклама популярного шоколадного батончика, когда посетителей приводят на фабрику, где изготавливается одна из двух палочек Twix, обладающая, по словам экскурсовода, совершенно отличными свойствами от другой палочки, которая производится на фабрике по соседству. Символично в данном случае, что и штаб-квартиры обоих главных теннисных офисов (ITF и ATP) расположены недалеко друг от друга в столице Великобритании. По большому счету, проведение друг за другом двух похожих командных турниров — своего рода «теннисный плеоназм», выросший из соперничества двух важнейших международных теннисных структур. И порой возникает смутное предчувствие: простой здравый смысл поможет в ближайшие годы соединить судьбы этих турниров. Или поставить крест на одном из них...

В особенности это может произойти под влиянием нового президента ATP — итальянца Андреа Гауденци, который был избран неожиданно рано — 24 октября. Не стоит забывать, что ATP Cup — детище теперь уже бывшего президента ATP Криса Кермода, который еще во время весеннего турнира в Индиан-Уэллсе узнал о том, что к концу сезона-2019 лишится своей должности. Вообще, последние месяцы в ATP шла подковерная борьба различных кланов и группировок, а все происходящее, скорее, было сравнимо с сюжетом телесериала «Карточный домик». Сам же инициатор ATP Cup ATP Крис Кермод по понятным причинам большую часть нынешнего сезона провел в роли «хромой утки».

Как бы то ни было, в ближайшее время будут понятны основные принципы и цели нового главы Ассоциации теннисистов профессионалов, а также его отношение к проектам наподобие ATP Cup. Хотя, конечно, один человек, пусть и самый главный, единолично

Несмотря на все сложности, противоречия (и отказ Федерера), организаторы нового турнира готовятся к дебюту, а российских болельщиков, прежде всего, интересуют не его дальнейшие перспективы, а конкретные шансы нашей сборной

не сможет решать подобные вопросы: конфигурация управления в ATP довольно сложна и опирается на систему сдержек и противовесов. Годом ранее тот же Крис Кермод заявлял: «Это новое соревнование прекрасно вписывается в инновационную стратегию и взгляды в будущее. Мы знаем из обширных дискуссий с игроками о том, что для них Кубок ATP — отличный способ открыть свой сезон, это позволит им принять участие в лучшем в мире командном турнире, который обеспечивает высокие рейтинговые очки и призовые, а также даст возможность хорошо подготовиться к Australian Open». Однако Гауденци пока что не комментировал новый проект.

В течение ноября, в том числе во время дебютного отформатированного по-новому финального этапа Кубка Дэвиса (см. стр. 12), в кулуарах ходило множество слухов. Можно с некоторой долей уверенности предположить, что сам Жерар Пике ждет сигнала от нового главы ATP и готов к слиянию двух крупнейших командных турниров мира (что было бы логично). По окончании розыгрыша Кубка Дэвиса — 2019, рассказывая на пресс-конференции о планах на будущее, испанский футболист отметил: «В прошлом году мы пытались все обсудить с ATP. Но ситуация с предыдущим президентом не была идеальной, мы не смогли достичь соглашения… Думаю, что в будущем ITF и инвесторы Kosmos смогут обо всем договориться с ATP, чтобы создать уникальный супертурнир, который будет проходить две-три недели». «Надеюсь, что в течение нескольких месяцев мы сумеем рассказать на эту тему что-то новое»,— резюмировал испанец. Теперь слово за итальянцем Гауденци.

Пока же, несмотря на все сложности, противоречия (и отказ Федерера), организаторы нового турнира готовятся к дебюту, а российских болельщиков, прежде всего, интересуют не его дальнейшие перспективы, а конкретные шансы нашей сборной. В соперники россиянам достались итальянцы, американцы и норвежцы. Если Норвегия будет держаться на плечах неокрепшего представителя новой генерации Каспера Рууда, то первые две сборные относятся к довольно крепким середнякам. Но при любых раскладах с точки зрения состава именно россияне являются фаворитами группы D. Кроме России, только Франция может похвастаться сразу тремя игроками из топ-25. А лидером нашей сборной является Даниил Медведев, взбудораживший своими громкими победами во второй половине нынешнего сезона весь теннисный мир. Кроме того, Даниил по традиции неплохо играет на старте сезона. Наша сборная уже удивила теннисный мир, дойдя до полуфинала Кубка Дэвиса, и это при том, что от участия отказался первый номер россиян!

Надеемся также на то, что к лучшей версии самого себя (образца конца 2018 года) сможет приблизиться Карен Хачанов. И что не сбавит обороты набравший крейсерскую скорость Андрей Рублёв, завершивший нынешний сезон на подступах к первой мировой двадцатке. Да и пара Хачанов/Рублёв постепенно сыгрывается и уже показывает неплохие результаты (за плечами у них — два финала на крупных турнирах и, конечно, впечатляющая игра в Мадриде).

Правда, пока (на начало декабря) за сборную России были заявлены лишь Медведев и Хачанов, о факте участия Рублёва мы, возможно, узнаем позже. А капитаном команды в ноябре объявлен Марат Сафин. Причем Сафин и Медведев уже успели обменяться комплиментами в СМИ. «Марата все обожают как на корте, так и за его пределами,— сказал Медведев пресс-службе ATP Cup.— Он — легенда нашего вида спорта. У него можно только поучиться. Из-за него все дети в России делали две вещи — били с бэкхенда в прыжке и ломали ракетки». «Мы познакомились только в этом году,— отметил со своей стороны Сафин.— Похоже, Даниил — хороший человек. Он прагматичный и показывает неплохой теннис. Я рад быть капитаном».

Что ж, все тоже обрадуются, если уже возникшая между ними симпатия и, соответственно, желание не подвести своего легендарного капитана помогут Медведеву стать одним из героев ATP Cup, и он (как Андрей Рублёв в Мадриде) заставит громко говорить о себе в Австралии. **TW**

Начисление рейтинговых очков на ATP Cup

ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД ДЛЯ ИГРОКОВ ТОП-300					
Рейтинг соперников	**1–10**	**11–25**	**26–50**	**51–100**	**101+**
Победа в финале	250	200	150	75	50
Победа в полуфинале	180	140	105	50	35
Победа в четвертьфинале	120	100	75	35	25
Победа на групповом этапе	75	65	50	25	20
ДЛЯ ИГРОКОВ С РЕЙТИНГОМ 300+					
Рейтинг соперника	**1–100**	**101+**			
Победа в финале	85	55			
Победа в полуфинале	55	35			
Победа в четвертьфинале	35	25			
Победа на групповом этапе	25	15			
Парный разряд					
Победа в финале	85				
Победа в полуфинале	55				
Победа в четвертьфинале	35				
Победа на групповом этапе	25				

GAMMA
www.gammasports.ru
MADE IN JAPANE
Gamma Jet — новая технологичная теннисная струна из полиэстера
Феноменальный контроль!
Для ультимативного вращения!
Уникальный скрученный профиль
Текстурированная поверхность с низким коэффициентом трения
8 (800) 301-05-47

TENNIS.KZ

ITF Approved
TENNIS.KZ ПРЕДЛАГАЕТ ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ:
ПЕТР I PREMIUM - профессиональные мячи для проведения турниров, сохраняющие игровые качества дольше других.
ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ
ПЕТР I
PREMIUM
+7 (727) 222-31-18
+7 (727) 302-25-85
+7 (771) 266-07-67
+7 (771) 171-55-18
Email: info@tennis.kz
Сайт: www.tennis.kz

Пикантная жена Пике

Жерар Пике, звезда футбольного клуба «Барселона» и руководитель инвестиционной компании Kosmos, которая занималась продвижением реформы Кубка Дэвиса, а после ее одобрения — непосредственно организацией Davis Cup Finals, известен еще и в другой своей ипостаси — гражданского мужа популярной во всем мире колумбийской певицы Шакиры. И хотя в этой рубрике мы рассказываем о спутницах жизни не футболистов, а теннисистов, для Шакиры мы сделали счастливое — и логически оправданное — исключение, поскольку Жерар Пике отныне не только звезда футбола, но и мирового тенниса тоже. Тем более что именно Шакира выступила на закрытии Кубка Дэвиса — 2019.

Собственный стиль

Сложно найти человека, который ни разу не слышал об этой звездной паре, ведь во всех мировых СМИ они по-прежнему остаются одними из самых обсуждаемых. Этот тандем объединил футбольных фанатов и поклонников поп-музыки в общем интересе к личной жизни этих двух людей. Новостные источники регулярно освещают новые подробности их семейной жизни. Можно смело сказать, что Жерар и Шакира — не совсем типичная пара. Как же все-таки пересеклись судьбы футболиста и певицы, и что их объединило?

Шакира Изабель Мебарак Риполь родилась 2 февраля 1977 года в Колумбии. В ней течет ливанская, испанская и итальянская кровь. Активный интерес к музыке и танцам Шакира проявляла с самого раннего возраста: при любом удобном случае девочка стремилась проявить свой талант и — благодаря упорству и трудолюбию — довольно рано добилась на «сценическом поприще» впечатляющих результатов.

Первые альбомы Шакиры вышли на ее родине — в Колумбии. По-настоящему «выстрелить» певице удалось в 2001 году, когда она выпустила свой первый англоязычный альбом Laundry Service. Песня из этого сборника Whenever, Wherever была признана самой популярной в 2002 году, альбом вошел в число самых продаваемых и коммерчески успешных, и впоследствии у Шакиры не было практически ни одной песни, которую публика не встречала бы на ура.

О феноменальном успехе Шакиры свидетельствуют две премии Grammy, восемь Latin Grammy Awards, семь Billboard Music Awards, двадцать восемь Billboard Latin Music Awards, номинация на «Золотой глобус», пять MTV Video Music Awards и звезда на «Аллее славы». Шакира обладает не только уникальным тембром голоса, но и собственным танцевальным стилем, основанным на движениях танца живота.

История знакомства

Чемпионат мира по футболу — 2010. Многие из нас помнят песню Waka Waka, которая транслировалась во время чемпионата в Африке. Песня стала официальным гимном этого турнира и была написана и исполнена Шакирой. В сьемках клипа приняли участие многие известные футболисты, в том числе и сам Жерар Пике. Он появляется всего на 1 минуту 10 секунд. Но этого оказалось достаточно: как раз на съемках пара познакомилась, и оба мгновенно вызвали друг у друга симпатию. После съемок Пике взял у Шакиры номер телефона. До этого поп-звезда десять лет встречалась с Антонио де ла Руа, сыном экс-президента Аргентины, а Жерар около года был в отношениях с актрисой Нурией Томас.

Очень долго они скрывали факт общения и опровергали любые слухи, которые появлялись в СМИ, чем только еще больше подогревали интерес. Ведь даже слухи не возникают на пустом месте. Чем Шакира смогла привлечь внимание футболиста, абсолютно очевидно: красивая, талантливая да еще и очень добрая — именно таким эпитетом певицу награждают все, кому доводилось пообщаться с ней лично. Стоит отметить, что на момент их знакомства Пике был не менее известен, чем Шакира. В активе защитника было уже немало крупных спортивных наград и статус чемпиона Европы, который он завоевал в 2008 году. Кроме того, Пике считался одним из самых завидных холостяков испанского футбольного мира: в отличие от многих других игроков, он никогда ранее не был связан узами брака и не имел детей.

Барселонская газета El Periódico de Catalunya писала, что после знакомства у них была серия секретных свиданий. Там же говорилось, что в июле оба были замечены на Ибице в отеле Atzaró, где вместе провели ночь в семикомнатном номере. Поговаривали, что футболист приехал и покинул отель в одной и той же одежде.

Конец играм в прятки

Можно только гадать, сколько бы продолжались эти кошки-мышки, если бы в дело не вмешался тренер, который в тот момент тренировал «Барсу»,— Хосеп Гвардиола. Он вызвал Пике на ковер и потребовал внести ясность в «амурные» дела, чтобы не создавать сложностей в футбольной карьере. В итоге пара официально заявила об отношениях в марте 2011 года, когда Шакира разместила подтверждения в «Твиттере» и «Фейсбуке». Ранее в январе этого же года колумбийская певица заявила о расставании с Антонио де ла Руа, с которым встречалась почти одиннадцать лет. Шакира называла причиной ухода от возлюбленного несовместимость характеров и разницу в темпераментах. В «Твиттере» певица опубликовала их совместную с Пике фотографию — романтический снимок улыбающейся пары в обнимку на фоне пляжа с ярким солнцем, сияющим на их лицах, и с подписью: «Представляю вам свое счастье».

ФОТО: CAVIAR PRESS

| Перед финалом Канада — Испания на Центральном корте «зажигала» Шакира

С тех пор за страстным романом Жерара Пике и Шакиры наблюдал весь мир. Папарацци даже назначили награду в размере двухсот тысяч долларов за документальное подтверждение чувств футболиста и певицы. Впрочем, Шакира и Пике не стеснялись демонстрировать чувства, так что вскоре фото первого поцелуя пары появилось на обложках таблоидов. Позже Шакира открыто рассказала об их отношениях и о том, как они сошлись: «Я встретила отца своих будущих детей, потому что он фактически играл на чемпионате мира. И тогда он сказал: "Я собираюсь выиграть этот чемпионат, чтобы встретиться с тобой в финале". И он выиграл». Да, тогда впервые в истории турнира победила сборная Испании, и певица украсила торжественную церемонию открытия мундиаля. Шакира также прокомментировала: «Я знаю, что он единственный, кто со мной не из-за какого-либо личного интереса или выгоды, а из-за любви, которая нас объединяет».

Поп-звезда также поблагодарила футбол за то, что он изменил ее жизнь и подарил ей Жерара. В интервью, которое она дала незадолго до церемонии закрытия чемпионата мира по футболу 2014 года, Шакира сказала: «Я никогда не забуду, что встретила любовь всей своей жизни на чемпионате мира».

8 февраля 2012 года Шакира и Жерар вместе отметили свои дни рождения, ведь они родились в один день (Шакира на десять лет старше: сегодня ей 42, а Жерару Пике — 32). Шумному торжеству пара предпочла уютный домашний вечер. Тогда же появились слухи и о скорой свадьбе. Но она пока так и не состоялась. «Сегодня я другая — и как певица, и как женщина. Моя жизнь, моя любовь, моя карьера — ничто не осталось прежним. Я изменилась, я стала счастливее!» — признавалась тогда Шакира.

19 сентября 2012 года певица обрадовала поклонников, сообщив радостную новость о своей беременности. «Жерар и я рады сообщить, что ждем нашего первого ребенка!» — написала она на странице в «Фейсбуке». Певица делилась в «Твиттере» фотографиями, на которых она запечатлена с округлившимся животом, а Жерар и вовсе показал в микроблоге снимок УЗИ будущего малыша. Несмотря на сообщение о беременности Шакиры, Пике не торопился делать ей предложение руки и сердца. Тем не менее пара начала строить в Барселоне новый особняк, в который планировала переехать после рождения малыша.

22 января 2013 года на официальном сайте Шакиры появилась новость о рождении сына. Малыш появился на свет в одной из клиник Барселоны вечером 22 января. «Мы рады объявить о рождении Милана Мебарака Пике, сына Шакиры Мебарак и Жерара Пике, который родился вчера, 22 января, в 21.35 в Барселоне, Испания»,— было сказано в сообщении. Кстати, необычное имя мальчика в переводе означает «милый, любящий и великодушный» на славянском, «энергичный и трудолюбивый» на древнеримском и «объединяющий» на санскрите. А 29 января 2015 года, после того как пара отметила второй день рождения своего сына Милана, Шакира в Барселоне родила второго сына. Малыша счастливые родители решили назвать Сашей.

Другой вопрос, который до сих пор всех интересует,— когда Пике и Шакира официально распишутся. «Я уверен, что в ближайшем будущем мы обязательно поженимся»,— сказал игрок прошлой весной в эфире итальянского шоу Pomeriggio 5. Шакира же не особо волнуется по поводу свадьбы: «У нас уже есть все, что нужно: красивые отношения, любовь и дети. Поэтому не думаю, что брак что-то изменит».

ПО МАТЕРИАЛАМ BLAUGRANA.RU

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГАЗПРОМБАНК
«Газпромбанк» (Акционерное общество)

• НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ • СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
• ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
• ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
• ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
• ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
• ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:
• ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
• УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,
+7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru

LOBSTER
ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ
ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ

WWW.LOBSTER-SPORTS.RU INFO@LOBSTER-SPORTS.RU +7(499)502-05-47

Чем манит Манюкова

Евгения Манюкова добилась успеха и как игрок, и как тренер, что случается в теннисе не так уж часто. В эксклюзивном интервью корреспонденту TW заслуженный тренер России поделилась воспоминаниями о профессиональной карьере в WTA-Type и рассказала о своих учителях, учениках и тренерском кредо.

Tennis Weekend: Евгения Александровна, Вы относительно недавно стали работать с Софьей Лансере. Расскажите, пожалуйста, с чего это сотрудничество началось и какие у Вас ожидания от работы с ней, ведь все-таки отношения «игрок — тренер» — вещь очень тонкая, тут мало одного какого-то фактора. А раз Вы начали тренировать Соню — значит совпали как минимум несколько моментов?

Евгения Манюкова: Так сложились жизненные обстоятельства, что мы закончили работать с Катей Макаровой. Был и перерыв в наших отношениях «тренер — игрок», и я поехала с девушками возрастной категории «до 18 лет» на командное первенство Европы. Там в числе других спортсменок была Соня. Мы поближе познакомились, и она очень захотела у меня тренироваться. Но тогда я работала с другими спортсменами в теннисной школе «Олимпиец», помогала Ане Калинской, поэтому сложно было взять еще и Лансере. Прошло время, Соня не отказалась от своего желания: все время спрашивала и говорила, что когда у меня появится свободное время, то она с удовольствием бы со мной поработала. Сейчас я более-менее свободна от индивидуальной работы, поэтому мы с Соней приняли решение о сотрудничестве. Сначала оно было временным, потому что я еще Ане Калинской помогала параллельно, а потом уже начали полноценно работать только с Лансере. Так что уже несколько месяцев в этом году успели поработать и договорились, что в следующем сезоне продолжим. Соня очень любит теннис, она хочет достичь результатов, и у нее для этого есть способности и огромное желание, которое меня и подкупает.

TW: Вы еще и тренер нашей молодежной сборной, следите за успехами подрастающего поколения. Кого можете выделить из спортсменок?

Е. М.: Мне очень нравится эта часть моей работы. И я, конечно же, знаю почти всех девчонок, которые к нам приходят, начиная с 13-летнего возраста. Хотя в этом году мы с Артёмом Дерепаско провели сборы уже с маленькими девчонками до 12 лет. В связи с этим я уже знаю и фамилии совсем юных теннисисток, потому что видела их тренировки. Кого я могу выделить? Мне очень нравится Оксана Селехметьева. Она заряжена, ей настолько нравится играть в теннис, что это видно. Несмотря ни на что, будь то ошибки или удачи-неудачи, она все равно остается в игре и здорово играет. Я считаю, что при правильной работе у нее большое теннисное будущее. Назову также Полину Кудерметову, которая в этом году очень хорошо себя проявила на московском чемпионате Европы («до 16 лет»), обыграла очень сильных девочек. Молодчина! Да и ее старшая сестра Вероника тоже этот год провела очень уверенно. Диана Шнайдер, Мария Бондаренко… Не хочу никого обидеть, но это те фамилии, которые на слуху. Они в этом году мне очень понравились. Из совсем юных я бы отметила сестер Эрику и Мирру Андреевых. Классные девчонки, у которых очень хорошие технические данные, и они тоже очень заряженные и любят теннис, тренируются с огромным удовольствием. А тот, кто любит теннис и работает, всегда достигнет хороших результатов!

Когда Макарова ко мне пришла, мы и не думали, что достигнем таких вершин, хотя, наверное, ставили перед собой подобные задачи. Считаю, что Катя могла достичь еще большего в одиночном разряде

TW: Сейчас у Вас проходят сборы в Кисловодске. Почему была выбрана эта база?

Е. М.: В Кисловодск хотели поехать давно. Это давно отработанная схема: в предсезонку хорошо тренироваться в среднегорье, а потом спускаться вниз, тогда у спортсмена будет хорошая физическая форма. Не складывалось у нас несколько лет сюда приехать по разным причинам, но наконец-то в этом году получилось. Нам здесь нравится. Единственное, конечно, нас очень расстраивает то, что ни на одной базе ФГБУ «ЦСП» *(Центр спортивной подготовки сборных команд России — прим. авт.)* нет теннисных кортов. В Сочи и в Новогорске, где нам очень нравится, их нет, и в Кисловодске, где нам понравилось, тоже нет. Обещают их сделать на нижней базе, но пока все на стадии строительства. А так здесь великолепный воздух, хорошие условия, шикарный зал для ОФП. На улице — большой стадион и поле для регби, рядом прекрасный лес, козья тропа, по которой все наши спортсмены бегают и дышат воздухом, насыщенным кислородом. Хорошие восстановительные процедуры, бани, бассейн. Отличная медицина, которая помогает спортсменам залечивать какие-то их маленькие старые болячки и хорошо переносить нагрузку.

TW: Наверное, нельзя не спросить, общаетесь ли Вы с Екатериной Макаровой, с которой работали больше десяти лет и которая именно под Вашим началом добилась серьезных результатов?

Е. М.: Да, мы с ней общаемся, поддерживаем отношения. И я все не оставляю надежды, что Катюха в этот год вернется и попробует выиграть олимпийскую медаль, но она сама должна захотеть вернуться в теннис. Сейчас Катя долечивает свои старые травмы, поэтому не может тренироваться. Ее пригласили в академию Александра Островского, где она помогает молодым спортсменам, пробует себя в роли тренера-консультанта. Я ей подсказываю, когда она спрашивает моих советов. Буду очень рада, если она возьмется за тренерскую работу и воспитает еще много хороших теннисистов-чемпионов, желаю ей на новом поприще много-много побед, успехов и еще больше терпения *(смеется)*. Потому что тренерский труд — это в основном терпение. Но, повторюсь, жду ее в большом спорте, надеюсь, что она еще не все медали выиграла.

TW: Раз уж заговорили про Олимпиаду… Как Вы думаете, есть ли у нас сейчас крепкий парный тандем, которому под силу покорить такую вершину, как олимпийское золото?

Е. М.: Главное, чтобы нашу команду допустили на эти Игры, надеюсь, все будет хорошо. Сложно сказать, кто бы мог хорошо выступить в парном разряде, потому что хочется, чтобы свой успех повторили Катя с Леной. Но не знаю, будут ли они играть вместе и вернется ли Катя. Лена вроде бы хочет возвращаться. У меня были мысли поставить в пару Маргариту Гаспарян с Вероникой Кудерметовой, но не знаю, получится ли это, потому что Вероника хочет в этом году сосредоточиться на своих одиночных турнирах, и пара в связи с этим отходит у нее на второй план. Но, может быть, из-за Олимпиады поменяет свое мнение. Так что пока это вопрос открытый. Мне показалось, что у них должно было бы получиться. Не будем сбрасывать со счетов и Анастасию Павлюченкову, и Дарью Касаткину, и Светлану Кузнецову, и Наталью Вихлянцеву. Они могут «выстрелить» в этом году, в том числе и на Олимпийских играх. Конечно, очень радуют наши ребята: Даниил Медведев, Карен Хачанов, Андрей Рублёв. Им по силам составить конкуренцию и в одиночном, и в парном разрядах. И в паре, мне кажется, если Хачанов с Рублёвым еще побольше поиграют вместе, то могут при удачном стечении обстоятельств, побороться за медаль.

TW: Преподаватели часто сравнивают и анализируют поколения учеников, с которыми им приходилось работать. Если сравнить поколение Макаровой и нынешних Ваших воспитанниц, в чем Вы видите отличия, может быть, даже и в теннисном плане?

Е. М.: Конечно, все поколения разные. Безусловно, поколение Кати Макаровой отличается от нынешних девчонок. Современное поколение — это гаджеты, в которых они сидят с утра до вечера. Уж не знаю, что они там смотрят, сериалы или какие-то шутки, переписываются ли, но они живут в них. Это очень их отвлекает. Хотелось бы, чтобы они немножко по-другому отдыхали, побольше гуляли и читали, интересовались кино, театром, выставками, чтобы шире был кругозор. Наверное, поколению

ФОТО: ГЕОРГИЙ МАКСИМОВ

моих родителей этого же хотелось для нас *(улыбается)*. Да, они более современные, у них нет авторитетов. Чтобы заслужить у нынешней молодежи авторитет, она должна очень сильно в тебя поверить. Более того, ты должен им постоянно доказывать. То есть, если раньше это было априори: к тебе пришел ребенок, он уже тебя слушает, а если не слушает, то ты мог его выгнать. А сейчас — нет: ты должен ему доказать, что ты говоришь правильно, ты должен его увлечь работой, чтобы он пришел к тебе еще раз, и еще раз и так далее, чтобы он тебя слушал и слышал. И заболел теннисом так, как ты болеешь этим видом спорта. В этом, пожалуй, и есть наша главная тренерская задача. Сейчас это сделать в разы сложнее, чем это было с поколением Кати или с моим поколением.

TW: Работой с кем из своих подопечных Вы гордитесь?

Е. М.: Конечно, Катюхой Макаровой. Вы знаете, я тогда сама была начинающим тренером, спрашивала у всех совета, мне было все интересно знать. Когда она ко мне пришла, мы и не думали, что достигнем таких вершин, хотя, наверное, ставили перед собой подобные задачи. Я считаю, что Катя могла достичь еще большего в одиночном разряде. В парном она, конечно, достигла максимума. А в одиночке — да, она была в десятке один год, но травмы не позволили этот успех закрепить. Отчасти, наверное, это была и моя тренерская ошибка. Мы играли много турниров, и не было у нас достаточного опыта. Сейчас ты, конечно, понимаешь, что, когда у тебя хорошая форма, не надо гнаться за количеством соревнований, а стоит все это переводить в качество и где-то пропустить кусок сезона, чтобы не травмироваться и не загонять себя. Это опыт. Надеюсь, что у меня еще будут такие ученицы, как Катя, и с ними мы уже таких ошибок не допустим.

TW: Расскажите, пожалуйста, о своих тренерах. Что Вам дал каждый из наставников, и, может быть, какие-то их советы или наработки применяете уже в своей тренерской работе сейчас?

Е. М.: Что касается моих тренеров, могу сказать, что мне повезло очень сильно, потому что я пришла к начинающему молодому тренеру Наталье Николаевне Тимофеевой в ЦСКА. Она тренировала меня до четырнадцати лет, потом она ушла в декрет, и нас передали другому тренеру. Но Наталья Николаевна — это как раз тот человек, который научил меня любить теннис, любить эту игру, я с удовольствием ходила на все тренировки и болела теннисом. За это ей большое спасибо. Мы до сих пор с ней дружим и общаемся. Она живет в Америке. Периодически созваниваемся и встречаемся, когда она приезжает в Москву или я — в Америку. У нас с ней до сих пор очень близкие отношения, потому что она с нами проводила довольно часто свой досуг: мы катались на лыжах, она со своим мужем приглашала нас к себе домой, то есть у нас была такая дружная семья. Наверное, это я и переношу на своих учениц, потому что мы с ними проводим много времени. Например, Кате Макаровой я давала много книжек читать, я ее развивала, мы ходили в театр. Тренер и ученик живут как одна семья. И от этого — никуда. Мы должны знать друг о друге все, чтобы у нас не было никаких скрытых вопросов, тогда можно достичь очень больших результатов. Вторым моим тренером была Валентина Михайловна Сазонова. Она меня привела уже больше в профессиональный теннис и научила особым образом подходить к работе. За это ей тоже большое спасибо. Хоть она была очень сложным человеком, я ей безумно благодарна, потому что именно она мне многое дала в профессиональном отношении к теннису. Валентина Михайловна мне первой сказала: «Женя, теннис — это не хобби, а профессия». Потом нас передали в команду мастеров ЦСКА, где нас тренировали Константин Пугаев и Анатолий Филиппович Волков, великие мастера, заслуженные спортсмены, у которых мы почерпнули очень много. Но еще вокруг меня было много очень хороших специалистов, например: Виктор Николаевич Янчук, Дмитрий Михайлович Дегтярёв... Вы знаете, ЦСКА был большой семьей, где все друг другу помогали. Потом еще была Лариса Дмитриевна Преображенская, хотя я никогда не была ее ученицей, но она часто вывозила меня на соревнования и давала много мудрых и нужных советов. Мне повезло, что вокруг меня оказались такие хорошие тренеры. А потом, когда я уже сама погрузилась в тренерскую деятельность, то очень много задавала вопросов, приставала к сестрам Гранатуровым, к Екатерине Ивановне Крючковой: она тогда Веру Звонарёву тренировала и мне очень помогала в тренерском плане. Виктор Янчук, Дмитрий Дегтярёв, Сергей Пашков, который тогда работал в ЦСКА, — вот это те тренеры с большой буквы, которые мне помогали и благодаря которым я уже в своей тренерской работе достигла хороших результатов.

TW: Вместе с Андреем Ольховским вы стали победителями Открытого чемпионата Франции в смешанном разряде. Вспоминаете ли при встрече с ним ту победу? Испытываете ли особые чувства, когда приезжаете уже в статусе тренера на «Ролан Гаррос»?

Е. М.: Конечно, мы с Андрюхой вспоминаем тот «Ролан Гаррос» *(смеется)*, но, наверное, нечасто, хотя мы общаемся и оба занимаемся тренерской работой. «Ролан Гаррос» — это вообще мой любимый турнир серии «Большого шлема». Я всегда с огромным удовольствием приезжаю в Париж. Хотя я не любила грунтовое покрытие, но этот турнир, его атмосфера, сам город — просто потрясающие... **TW**

(Продолжение следует.)

Profile

Евгения Манюкова — мастер спорта СССР международного класса (1988), заслуженный тренер России. Победительница Открытого чемпионата Франции в смешанном парном разряде (1993). Чемпионка СССР в одиночном (дважды) и смешанном парном разрядах, победительница четырех турниров WTA в женском парном разряде

В 1986 году Евгения, выступавшая за клуб ЦСКА, стала абсолютной чемпионкой СССР среди девушек и чемпионкой Европы среди девушек в парном разряде. В апреле 1987 года в Казерте (Италия) Манюкова выиграла свой первый профессиональный турнир (под эгидой ITF) в парном разряде (с Натальей Медведевой), а в сентябре в Софии добилась аналогичного успеха в одиночном разряде. Она также дошла до финала чемпионата СССР в паре с Аидой Халатян из Еревана. В 1988 году Манюкова стала чемпионкой СССР в одиночном разряде и повторила этот успех в 1990 году. 1990 год стал также годом ее прорыва в элиту международного тенниса: в апреле она выиграла в паре с Еленой Брюховец турнир WTA в Таранто (Италия), а осенью они дошли до финала Открытого чемпионата Москвы, также входившего в турнирную сетку WTA. В Таранто Брюховец и Манюкова победили две сеяные пары и повторили этот результат в Москве, обыграв в том числе первую пару турнира — Ларису Савченко и Мерседес Пас.

В 1991 году, в последний год существования СССР, Манюкова выиграла чемпионат страны и Спартакиаду народов СССР в миксте с Дмитрием Паленовым. В одиночном разряде она стала финалисткой чемпионата СССР и Спартакиады, проиграв Светлане Комлевой. В рейтинге WTA она после нескольких удачных выступлений, включая выход в четвертьфинал турнира в Линце (Австрия) и Открытого чемпионата Сан-Марино, поднялась всего за год с 274-го до 106-го места, но в парах не смогла развить свой прошлогодний успех, добравшись только до полуфинала в Таранто.

В 1992 году Манюкова вошла в сотню лучших теннисисток мира, пробившись в полуфинал в Линце после побед над двумя сеяными соперницами, включая Мари Пьерс — на тот момент девятнадцатую ракетку мира. Летом Евгения поднялась в рейтинге на 66-е место и была приглашена в сборную СНГ в Кубке Федерации. Она принесла команде решающее очко в матче с финской сборной (в паре с Еленой Макаровой), но в следующем круге проиграла Натали Тозья. На Олимпиаде в Барселоне ей удалось дойти до третьего круга в одиночном разряде: победив восьмую сеяную Катерину Малееву (Болгария), она затем уступила бельгийке Сабине Аппельманс.

В 1993 году Манюкова добилась главного успеха в карьере, выиграв с Андреем Ольховским Открытый чемпионат Франции. Манюкова и Ольховский были посеяны под одиннадцатым номером и в четвертьфинале обыграли третью пару турнира — Джилл Хетерингтон и Паула Хархёйса. В полуфинале они выбили из борьбы Бренду Шульц и Мерфи Дженсена, перед этим победивших первую пару посева, а в финале обыграли посеянных девятыми Элну Рейнах и Дани Виссера из ЮАР. За год Манюкова также дважды играла в финалах турниров WTA в парном разряде, добившись победы в Линце с Лейлой Месхи, а в Хьюстоне дойдя до финала, где она и Радка Зрубакова уступили Катрине Адамс и Манон Боллеграф. Летом в Торонто Манюкова в паре с Месхи взяла у Адамс и Боллеграф реванш, выбив эту сильную пару из борьбы уже во втором круге. В мае Манюкова впервые выступила за сборную России в Кубке Федерации, выиграв три и проиграв пять встреч.

1994 год стал наиболее успешным для Манюковой в женских парах. Уже в феврале она во второй раз подряд выиграла с Месхи турнир в Линце, где они были уже посеяны под первым номером. В апреле в Гамбурге они дошли до финала, где проиграли одной из лучших пар мира — Аранче Санчес и Яне Новотной, а через месяц на Открытом чемпионате Франции пробились в четвертьфинал после побед над двумя посеянными парами, в том числе над пятой парой турнира — Элизабет Смайли и Пэм Шрайвер. В сентябре с Еленой Макаровой Манюкова завоевала в Москве свой четвертый за карьеру и второй за сезон титул в женском парном разряде, переиграв по пути обе первые сеяные пары. В октябре они дошли до полуфинала в Цюрихе, а в конце месяца Манюкова с Месхи вышла в финал в Эссене, поднявшись в итоге до восемнадцатой позиции в рейтинге теннисисток, выступающих в парном разряде.

На Открытом чемпионате Австралии 1995 года посеянные десятыми Манюкова и Месхи дошли до четвертьфинала, где проиграли лучшей паре мира — Наталье Зверевой и Джиджи Фернандес. На Открытом чемпионате Франции Манюкова повторила с Макаровой свой прошлогодний успех, пробившись в четвертьфинал. В менее престижных турнирах, однако, она выступала не столь удачно, и ее лучшими результатами стали выходы в полуфинал в Сиднее и Гамбурге.

В 1996 году ее последним достижением стал второй подряд выход в четвертьфинал Открытого чемпионата Австралии в паре с Макаровой (в первом круге российская пара переиграла соперниц, посеянных десятыми, а в четвертьфинале уступила посеянным вторыми Мередит Макграт и Ларисе Савченко-Нейланд). Манюкова завершила активную игровую карьеру в середине сезона, после поражения во втором круге Открытого чемпионата Франции в возрасте 28 лет.

Заслуженный тренер России Виктор Янчук так отзывался об игре Манюковой: «Женя на корте очень пластична. Игрок она стабильный, обладает прекрасным чувством мяча. Игру соперниц читает легко и умеет вовремя принять необходимые контрмеры. Отлично играет с лета, особенно в парной игре... В командных соревнованиях — настоящий боец, всегда играет до последнего мяча».

ФОТО: ВИКТОР ЯНЧУК

Уверенная игра с лета — важный компонент в техническом арсенале Евгении Манюковой

Новак Джокович

Роберто Баутиста-Агут

Энди Мюррей

Евгений Донской, Карен Хачанов и Андрей Кузнецов

Елочка, гори!

С самым волшебным праздником в году к теннисистам в дверь стучится... нет, не Дед Мороз с мешком подарков и даже не Санта Клаус, а новый сезон, поэтому довольно часто спортсмены отмечают наступление Нового года на первых турнирах или в теплых странах, подготавливаясь к январским стартам.

Но праздничная атмосфера, подарки, волшебство, запах хвои и мандаринов — все это находит их, где бы они ни отмечали Новый год.

Мария Шарапова — ценитель рождественско-новогодних традиций, поэтому за столом собираются гости, живая елка украшена игрушками, а хозяйка удивляет друзей блюдами русской (и не только) кухни. «Для меня новогодние праздники — это особенный и, пожалуй, любимый период в году. Выбирать подарки близким, упаковывать, складывать под елку, а затем 1 января с утра смотреть, кто что подарил, — это настоящее волшебство», — поделилась своим мнением теннисистка в одном из интервью.

Екатерина Макарова

Элина Свитолина

В семье датчанки **Каролины Возняцки** праздничное настроение создается не только елкой и гирляндами, но и веселыми свитерами и носками. Домашние питомцы тоже приодеты!

Заглянем мы в гости и к сестрам **Плишковым**. Каролина и Кристина не только сами оделись в одинаковые свитера, но и своих спутников заставили. Суровая мужская доля — быть избранником дружных сестер.

Если вдруг праздник застал тебя вне дома, не стесняйся, выбирай елку попушистее и наряднее — и становись рядом. Этот секрет успеха давно уже открыли **Анастасия Павлюченкова**, **Анна Калинская**, **Карен Хачанов**, **Евгений Донской** и **Андрей Кузнецов**.

У россиянки **Анастасии Потаповой** — своя стратегия. Если уж и фотографироваться с зеленой красавицей, то уж точно с той, что находится поближе к главной елке страны, а именно на праздничной ярмарке в центре Москвы.

Латышка **Елена Остапенко** может похвастаться похожей традицией. Уже который год подряд в ее инстаграме мы видим фотографию на фоне главной елочки Риги.

Глядя на рождественский свитер **Энди Мюррея**, невольно вспоминаешь традицию семьи Уизли из серии книг о Гарри Поттере, где мать вязала каждый год джемпера всем членам их большого семейства. Что там персонаж Рон Уизли был не слишком доволен результатом, что выражение лица Энди говорит нам о том, что сжег бы он его в том самом камине, что изображен у него на кофте.

По-настоящему волшебная елочка — в семье Лансере. Живая пятиметровая красавица украшается настоящими свечами, традиционными игрушками, гирляндой и приводит в восторг всех гостей. В доме теннисистки **Сони Лансере** с главным атрибутом праздника связана и своя примета. «На Крещение мы зажигаем свечи, их порядка сорока. Каждый выбирает себе свечу и загадывает желание. У того, чья свеча погаснет последней, все обязательно сбудется», — рассказывают родители спортсменки.

Елка чешки **Петры Квитовой** украшена в лучших советских традициях: мишура и серебряный дождик. А стоит она почетно на фоне всех кубков и наград.

Хорватка **Донна Векич** нарядила свою елку в оригинальную гирлянду из перьев. Интересный выбор.

Традиционная елочка у россиянки **Вероники Кудерметовой**: бусы, новогодние игрушки и Дед Мороз, охраняющий подарки у основания.

Красная коммунистическая елка испанца **Роберто Баутисты-Агута** явно выделяется на фоне других. Год для спортсмена был сложным: он потерял и отца, и мать. Но в Новый год он уже вступит как глава нового семейства, ведь в конце ноября он женился на бывшей модели Ане Боди Тортосе. **TW**

Сестры Кристина и Каролина Плишковы

Софья Лансере с сестрой

Теннисный гороскоп

Согласно канонам астрологии, 2020 год дает старт новому двенадцатилетнему циклу — впору закладывать фундамент и строить планы на несколько лет вперед. Правда, символ года — белая металлическая крыса — животное своенравное и непростое. Да и в том, что сам год складывается из повторяющихся цифр «2» и «0», есть свое мистическое предзнаменование, поэтому год может принести много неожиданных поворотов. Так что же уготовили звезды нашим теннисным кумирам?

Овен

21 марта — 19 апреля

Овнам не следует спешить и суетиться. Лучше составить четкий план и его придерживаться. В деловой сфере астрологи советуют не брать на себя бизнес-инициатив, а вот партнерские проекты сложатся весьма успешно и принесут хорошую выручку. Посмотрим, какие проекты в 2020 году реализует теннисная бизнес-леди Мария Шарапова (19 апреля)...

Особенно удачно для представителей этого знака зодиака сложится весна. Все начинания позволят Овнам выйти на новый уровень. Кажется, в грунтовый сезон игроки, родившиеся под этим знаком зодиака, порадуют своих болельщиков. Так что пристально следим за Маттео Берреттини (12 апреля), Денисом Шаповаловым (15 апреля), Каролиной Плишковой (21 марта), Анастасией Потаповой (30 марта).

В 2020 году Овнам будет не так уж важна погоня за рекордами и победами, они сконцентрируются больше на качестве и балансе. Звезды также помогут завязать романтические отношения, которые могут перерасти в нечто большее. Может быть, и Стэна Вавринку (28 марта) ждут новые отношения после недавнего расставания с Донной Векич?

Телец

20 апреля — 20 мая

Тельцы могут быть спокойны, сложный период в их жизни закончился. К ним придут заслуженные награды, но не стоит забывать о том, что символ года благосклонен только к настоящим труженикам, так что легких побед ждать не стоит. Удачное расположение звезд на небосводе сулит карьерные высоты Энди Мюррею (15 мая), который вернулся в Тур после травмы, Дарье Касаткиной (7 мая), для которой сезон-2019 был провальным, Арине Соболенко (5 мая), несмотря на взлеты и падения сумевшей завершить год в десятке сильнейших, и Веронике Кудерметовой (24 апреля), громко заявившей о себе в уходящем году. Первая ракетка мира Эшли Барти (24 апреля) будет стремиться удержать свое лидерство и в следующем сезоне.

2020 год для представителей этого знака зодиака — это период пополнения багажа знаний и открытия в себе новых талантов. Астрологи также прогнозируют судьбоносное знакомство во второй половине года, которое перевернет всю жизнь. Не исключают они, что этим человеком может быть и тот, с кем вы давно знакомы, но взглянете на него по-новому. Быть может, француженка Кристина Младенович (14 мая) найдет себе нового тренера после неожиданного ухода из ее команды Саши Бажина? Предсказатели утверждают, что сфера отношений будет в приоритете для Тельцов в будущем году.

А у некоторых, как мы знаем, уже все хорошо: Александр Зверев (20 апреля) не так давно стал встречаться с немецкой моделью Брендой Патеа (см. стр. 10). А вот Ник Кирьос (27 апреля) пока только заглядывается на русских красавиц, и первой в поле его зрения попала Анна Калинская и тут же выпала.

Близнецы

21 мая — 20 июня

Для Близнецов 2020 год станет временем выжидания и накопления сил. Символ года — крыса — будет благоволить трудолюбивым представителям этого знака во всем, поэтому астрологи советуют соглашаться на любые предложения и, главное, не сидеть без дела, а всегда находиться в эпицентре событий. Будем следить за успехами Карена Хачанова (21 мая) и Бьянки Андрееску (16 июня). Интересно будет посмотреть и на возвращение в Тур Ким Кляйстерс (8 июня) после рождения трех детей: астрологи говорят, что год удачный, посмотрим, каким он действительно для нее станет.

Звезды велят Близнецам особое внимание уделить здоровью и сбалансированным физическим нагрузкам. Такие родившиеся под этим знаком зодиака профессионалы, как Новак Джокович (22 мая), Рафаэль Надаль (3 июня) и Винус Уильямс (17 июня) уж точно знают об этом.

Что касается финансов, то в следующем году Близнецам предстоят большие расходы на крупные покупки, например в сфере недвижимости, поэтому астрологи советуют представителям этого знака сконцентрироваться, предостерегают их от излишнего азарта и ненужных трат.

Рак

21 июня — 22 июля

Непростой год предстоит Ракам. Астрологи советуют провести его под девизом «Только вперед!» и воспринимать все происходящее как полезный жизненный опыт. Крыса будет благоволить тем Ракам, которые возьмутся за образование: именно приобретенные знания помогут подняться на новый уровень. Может быть, сотрудничество Анастасии Павлюченковой (3 июля) с Сэмом Сумиком принесет свои плоды? Или учеба датчанки Каролины Возняцки (11 июня) в Гарвардской школе бизнеса, куда она поступила в сентябре, побудит ее открыть свое дело?

На любовном фронте звезды советуют Ракам быть открытыми к новым знакомствам, ведь астрологически все благоволит новым отношениям.

В 2020 году специалисты советуют Ракам не бояться заниматься сразу несколькими делами, но не забывать при этом об их логичности. К слову, стоит вспомнить, что в октябре этого года Светлана Кузнецова (27 июня) объявила о запуске нового проекта — психологической платформы, а еще один Рак по знаку зодиака Донна Векич (28 июня) стала лицом косметической компании Rosal Clean.

Лев

23 июля — 22 августа

Для Львов год станет удачным на деловом поприще, поэтому следует браться за дело прямо с самого начала: именно первые пять месяцев станут наиболее плодотворными и успешными, по прогнозам астрологов. Не исключено, что получится воплотить в жизнь давно запланированное. Важно также остерегаться завистников, ведь успех Львов будет замечен коллегами по цеху. Роджеру Федереру (8 августа), Виктории Азаренко (31 июля) и Стефаносу Циципасу (12 августа) наверняка к подобному не привыкать. В этом году летом пройдет Олимпиада в Токио, наверняка там заготовлена пара медалей на «львиную» долю?

Представителей этого знака зодиака также ждут большие перемены, которых не стоит бояться. На любовном поприще звезды тоже на стороне Львов, поэтому придется маневрировать между карьерными успехами и романтическими отношениями. Интересно, чему отдадут предпочтение Каролина Мухова (21 августа) и Мария Саккари (25 июля)?

Дева

23 августа — 22 сентября

Стабильность — так одним словом можно описать 2020 год для Дев. Тихий и спокойный сезон без взлетов и падений. А значит, есть время задуматься и проанализировать свою работу и личную жизнь. И если стабильности в отношениях Гаэля Монфиса (1 сентября) с Элиной Свитолиной (12 сентября) и Доминика Тима (3 сентября) с Кристиной Младенович их поклонники могут порадоваться, то в профессиональном плане амбиций у спортсменов куда больше, чем им предрекают звезды.

Самым результативным периодом для этого знака зодиака астрологи называют лето, но советуют не останавливаться на достигнутом, а повышать планку.

Еще одна рекомендация на весь год — ставить перед собой большие цели и не размениваться на мелочи. Посмотрим, как сложится сезон для россиянок Маргариты Гаспарян (1 сентября) и добившейся существенного прогресса в минувшем году Анны Блинковой (10 сентября).

Астрологи утверждают, что Девам следует тщательно обдумывать все последующие шаги и не принимать скоропалительных решений. Девам стоит также обратить внимание на свое здоровье в начале года.

Весы

23 сентября — 22 октября

Для Весов 2020 год станет периодом масштабных перемен. Это может быть смена вида деятельности, переезд в другую страну. В любом случае звезды говорят, что все будет даваться легче, чем в нынешнем году, а результаты станут плодотворнее. Конечно, основные надежды российских болельщиков связаны с успехами Андрея Рублёва (20 октября), который провел потрясающую концовку сезона, выиграв «ВТБ Кубок Кремля», а затем вместе с Кареном Хачановым блестяще выступил на Кубке Дэвиса.

Под этим знаком зодиака также родился Марин Чилич (28 сентября), которого тот же Рублёв огорчил в недавнем московском полуфинале. К Весам также следует отнести Наоми Осаку (16 октября), Серену Уильямс (26 сентября), Гарбинье Мугурусу (8 октября), взявшую недавно в тренеры уравновешенную Кончиту Мартинес, и Симону Халеп (27 сентября), которая никак не определится с датой свадьбы, чего мы ей желаем, наконец, сделать в 2020 году.

Астрологи предлагают Весам не бояться делиться своими идеями с окружающими, потому что год в целом будет успешным для их претворения в жизнь. Стоит также предостеречь Весы от чрезмерных трат, потому что осенью возможны финансовые трудности. Зато на любовном фронте в летний период звезды обещают вихрь эмоций.

Интересна еще одна рекомендация Весам от астрологов на 2020 год: если вы давно думали завести домашнего питомца, самое время это сделать!

Скорпион

23 октября — 21 ноября

Скорпионов ждет интересный год учебы и самосовершенствования. Звезды настолько вам благоволят, что астрологи советуют плыть по течению, особо не пытаясь идти против судьбы. В середине года специалисты прогнозируют знакомство, которое повлияет как на вас, так и на общий ход дел.

Пик карьерных успехов придется в 2020 году на конец лета — начало осени. Возможно, Борна Чорич (14 ноября) и Егор Герасимов (11 ноября), финалист и полуфиналист St. Petersburg Open 2019 соответственно, приедут вновь сразиться за главный трофей соревнований на Неве и вновь смогут похвастаться хорошими результатами.

В целом год удачный для больших свершений, риска, крупных покупок и серьезных перемен. Посмотрим, как звезды помогут таким известным Скорпионам, как Юлия Гёргес (2 ноября) и Екатерина Александрова (15 ноября), в этом теннисном сезоне. А в июле всем представителям знака стоит ждать гостей, которые давно планировали приехать, но все никак не могли до вас добраться.

Стрелец

22 ноября — 21 декабря

Символ года симпатизирует Стрельцам, поэтому их ждут приключения, хотя авантюризм и не присущ данному знаку зодиака. Все по достоинству оценят их упорство в достижении целей и стремление к самосовершенствованию. Так что с самого начала теннисного сезона будем пристально наблюдать за Кики Бертенс (10 декабря), Анной Калинской (2 декабря) и Варварой Флинк (13 декабря), которые родились под этим знаком зодиака.

Звезды предрекают и стремление в этом году Стрельцов к получению дополнительного образования. В самый раз выучить еще один иностранный язык или пройти какой-то онлайн-курс.

Астрологи утверждают, что самым сложным периодом на профессиональном поприще для Стрельцов будет весна, и лишь дисциплинированность и взвешенные решения помогут преодолеть все трудности. В общем, Стрельцам будущей весной не стоит доводить матчи до решающих тай-брейков.

На любовном фронте Стрельцам предрекают как судьбоносную встречу, так и счастливый брак. Кики Бертенс впрочем свою свадьбу уже отпраздновала в уходящем году, так что, видимо, кто-то другой обрадует нас подобными новостями.

Козерог

22 декабря — 19 января

У Козерогов год ожидается не самым простым. Нужно будет много работать, проявлять настойчивость и твердую уверенность в своей правоте. Таким прогнозом не испугать ни Кеи Нишикори (29 декабря), ни Анжелику Кербер (18 декабря), ни Милоша Раонича (27 декабря). При условии проявления вышеупомянутых качеств ко второй половине года придет награда за упорство в преодолении всех трудностей.

Представителей этого знака зодиака ждут крайности: либо они воплотят в жизнь свою мечту, либо потеряют все. Результат будет зависеть от них самих. Астрологи советуют больше внимания уделять семье и психическому здоровью. И, несмотря на неоднозначные предсказания, у Козерогов появится немало возможностей в самых разных сферах жизни. Судя по расположению звезд, Козерогам стоит остерегаться старых знакомых, с которыми они прервали общение по объективным причинам: они постараются возобновить отношения, но это чревато неприятностями.

А вот конец года сулит карьерный рост и хороший задел на 2021 год, так что под занавес сезона могут повысить свой рейтинг Юлия Путинцева (7 января) и Михаил Кукушкин (26 декабря).

Водолей

20 января — 18 февраля

Астрологи предрекают сложное начало года в карьерном плане для Водолеев. Надеемся, что с этим справятся Ализе Корне (22 января) и Мэдисон Киз (17 февраля). В какой-то момент это будет напоминать черную полосу неурядиц, но в скором времени символ года крыса воздаст по заслугам и вам, дорогие Водолеи. В мае ожидается просвет, а с августа и до конца года вас ждет не только интересная встреча, но и профессиональный рост. Не исключено заключение крупного контракта и рывок в развитии собственного бизнеса. Проверим предсказания на представителях этого знака зодиака Даниеле Медведеве (11 февраля) и Наталье Вихлянцевой (16 февраля).

Специалисты рекомендуют не слушать ничьих советов, а доверять своей интуиции при принятии важных решений в 2020 году. К тому же звезды советуют мыслить более приземленно и быть рациональнее в своих поступках, чтобы избежать финансовых трудностей в течение сезона. На любовном фронте год обещает быть спокойным.

Рыбы

19 февраля — 20 марта

Успешной будет первая половина года: полезные и интересные знакомства, карьерный рост, выгодные сделки. Поэтому астрологи советуют не упускать момент, для достижения всего вышеперечисленного стоит как следует работать и использовать каждый шанс. Так что прогресса на старте сезона можно ждать от Петры Квитовой (8 марта), Белинды Бенчич (10 марта) и Слоан Стивенс (20 марта).

В 2020 году Рыбам противопоказаны какие-либо сделки, связанные с финансами (например, инвестиции или получение кредита), так что лучше копите собственные призовые и не тратьте их понапрасну.

Символ года поощрит тех, кто возьмется за масштабные проекты и не испугается реализации своих идей. Поэтому у юной и талантливой Кори Гауфф (13 марта) есть все шансы продолжить свое успешное восхождение в WTA-Туре.

Звезды говорят, что у семейных Рыб в отношениях дадут о себе знать старые размолвки, но не стоит из искры создавать пожар — постарайтесь свести конфликт на нет и провести больше времени со своей второй половиной. А одиноким Рыбам стоит крутить головой в обе стороны, чтобы не пропустить подходящую для себя партию.

Под этим знаком зодиака родились Иво Карлович (28 февраля) и Люка Пуй (23 февраля). Впрочем, француз свою половину уже нашел, женившись в уходящем году.

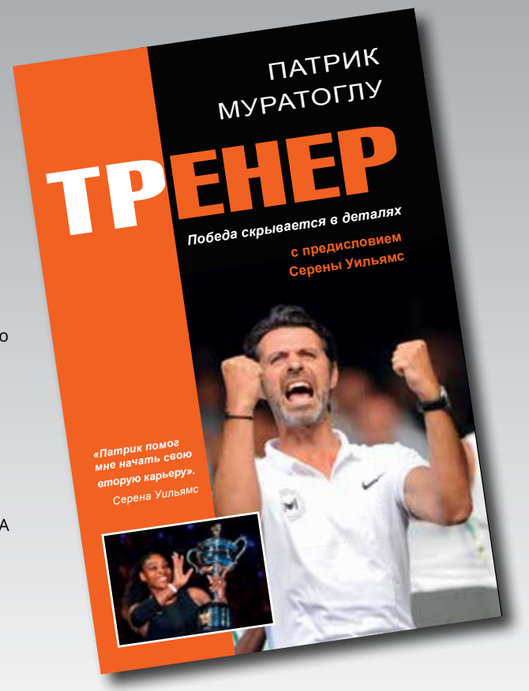
В заключение позволим себе перефразировать одну общеизвестную мудрость: на звезды надейся, а сам не плошай, ведь на самом деле все в наших руках.

Книга «Тренер» — лучший подарок

В ней Патрик Муратоглу, наставник великой Серены Уильямс, ведущий своего собственного телевизионного шоу на канале «Евроспорт», спортивный комментатор на ESPN, основатель и президент теннисной академии делится своей стратегией работы с игроками разного уровня. «Тренер» — это история жизни Патрика, чрезвычайно мотивирующая и вдохновляющая. Когда Патрик был ребенком, его жизнь была полна страданий, каждый день ему приходилось выдерживать приступы тревоги по ночам. С его собственных слов, он «был хилым и робким, парализованным чувством стыда от беспомощности сделать свою жизнь лучше». Сейчас он является одним из лидирующих тренеров в мире, который несет ответственность за восстановление карьеры Серены Уильямс и помогает ей стать лучшей в мире тенниса. «Сегодня для меня нет ничего невозможного», — говорит Патрик Муратоглу.

Адреса магазинов, в которых можно приобрести книгу:

- ул. Саморы Машела, 5 (тен. центр «Мегаспорт»)
- Рязанский пр-т, 4 (тен. центр «Теннис Парк»)
- 22 км Киевского ш., д. Рогозинино (тен. центр «Русская Теннисная Академия»)
- ул. Летовская Малая, 8 (фитнес-клуб «Теннис.Ру»)
- ул. Лобачевского, 114 (спорт. клуб «Спорт Тайм»)
- Ленинградское ш., 45Б, корп. 2 (Школа тенниса «Чайка»)
- Люберцы, ул. Электрификации, 3А (СК «Подмосковье»)
- Онлайн-магазин tennis-pro.ru
- Racketlon.ru



Часы от LABRADOR V.G.

Компания LABRADOR V.G. производит наручные часы в России и активно участвует в жизни российского большого тенниса. В октябре 2019 года компания LABRADOR V.G. выступила в роли партнера и спонсора теннисного турнира «Кубок Анастасии Павлюченковой», на котором выдающейся спортсменке за успешное выступление на турнире «ВТБ Кубок Кремля» были вручены наручные часы в карбоновом корпусе, украшенные золотом и тончайшей ручной гравировкой. В январе 2020 года в Балашихе (Московская область) пройдет международный теннисный турнир на кубок LABRADOR V.G. среди юниоров.

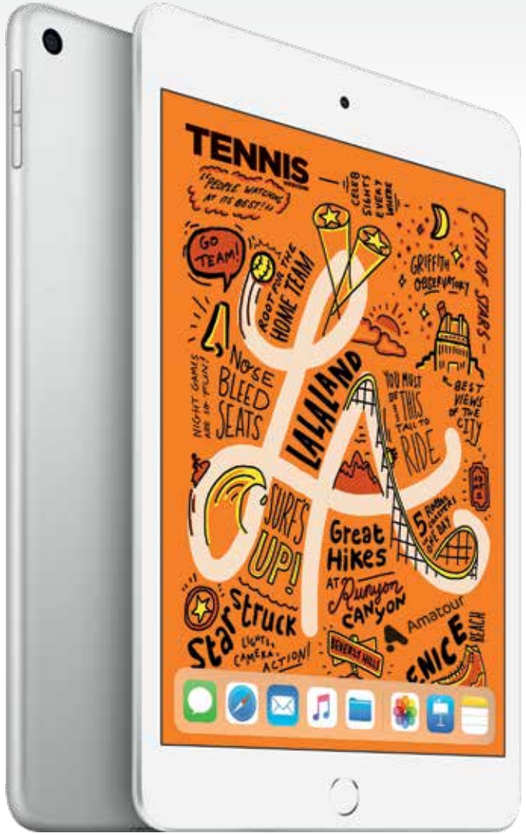
Компания LABRADOR V.G. выпускает наручные часы только из высокопрочных и технологичных материалов — титана и карбона в сочетании с золотом и драгоценными камнями. При изготовлении часов особое внимание уделяется ювелирной обработке материалов. Мастера используют отточенные приемы: тончайшую гравировку, нанесение горячей эмали, ручное сатинирование. Смешение стилей классики и техно, массивный корпус — все вместе выглядит дерзко и весьма брутально.

С коллекцией наручных часов LABRADOR V.G. вы можете ознакомиться на сайте www.labrador.vg

Адрес собственного бутика: г. Калининград, Ленинский пр-т, 135–149; тел.: +7 (4012) 697-746; @labrador_vg

Ювелирные украшения от Серены

Экс-первая ракетка мира Серена Уильямс представила собственную ювелирную линию, разработанную при сотрудничестве с одним из ведущих мировых производителей бриллиантов K. P. Sanghvi. Для коллекции Serena Williams Jewelry победительница 23 турниров «Большого шлема» придумала кольца-цепи, серьги в виде звезд и молний, а также браслеты и ожерелья с претенциозными надписями Queen («Королева»), Great («Великая»), Loved («Любимая») и Winner («Победительница»). Еще одним важным элементом линейки стали украшения с сердцами. «Я одержима сердцами, — отметила Серена. — Если вы посмотрите на мои старые фотографии, то увидите, что в 99% случаев я ношу ожерелье с сердечками». Всего в коллекцию Serena Williams Jewelry вошло 70 украшений из белого и желтого золота с бриллиантами. Их стоимость колеблется в пределах от 299 до 10 000 долларов. Ожерелье из желтого золота с надписью Winner из бриллиантов обойдется в 1250 долларов, серьги из желтого золота с надписью SEXY (на одном ухе слог SE, на другом XY) стоят 500, кольцо из белого золота с надписью LOVE из бриллиантов потянет на 600, кольцо из желтого золота в форме змейки с бриллиантами и изумрудами выйдет подороже —1800 долларов. Можно также купить наудачу браслетик из желтого золота с надписью из бриллиантов LUCKY за 2250 долларов. Дороговато, конечно, но за удачу надо платить...



iPad mini. Совсем как большой

iPad mini идеально сочетает в себе компактность и производительность, он легко поместится в специальном отделении вашей теннисной сумки или в кармане вашей толстовки худи. За это его и любят. Теперь для любви появилось еще больше поводов: процессор A12 Bionic с системой Neural Engine, дисплей Retina 7,9 дюйма с технологией True Tone и поддержка Apple Pencil, чтобы вам было еще проще следовать за вдохновением. Это все тот же iPad mini, но теперь он умеет больше. Его отличает невероятная производительность для самых ресурсоемких приложений, поразительные цвета и потрясающая четкость при любом освещении.

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Жжёнов и Хайрутдинова оформили золотой дубль в Ханты-Мансийске

24 ноября в Ханты-Мансийске завершился международный юниорский турнир ITF Ugra Open среди юношей и девушек возрастной категории «до 19 лет».

Пятнадцатилетний москвич Константин Жжёнов, посеянный под первым номером, одержал уверенную победу над второй ракеткой турнира Ильёй Лебедевым: 6/1, 6/2. В парном финале Жжёнов и Лебедев взяли верх над дуэтом Антон Аржанкин / Григорий Гордеев: 7/5, 3/6, 10-4. В женской сетке сценарий повторился: абсолютной чемпионкой турнира в Ханты-Мансийске стала пятнадцатилетняя Екатерина Хайрутдинова. Она была лидером посева и в финале встретилась со вторым номером Ugra Open Кристиной Кудрявцевой. Хайрутдинова подтвердила свой рейтинг, в трех сетах обыграв соперницу: 7/5, 4/6, 6/3.

О своих эмоциях и выступлении чемпионка соревнований рассказала официальному сайту турнира. «Мне удобнее играть, когда я выплескиваю свои эмоции, это помогает мне концентрироваться на дальнейшем ходе матча. Не вижу смысла держать эмоции под замком — наоборот, будет только хуже. А вот ракетки я ломала, когда была маленькая, сейчас стараюсь этого избегать, — смеется спортсменка. — Не могу сказать, что турнир дался мне легко. Было очень важно хорошо стартовать как в одиночном разряде, так и в парном. Самыми тяжелыми были первые матчи и финальная встреча».

В парных соревнованиях Хайрутдинова и Кудрявцева, сражавшиеся за кубок в одиночном разряде, объединили свои усилия и справились с тандемом Алиса Надейкина / Дарья Шадчнева: 6/2, 5/7, 10-6.

Россиянки стали обладателями почетного титула ТЕ в двух номинациях

Tennis Europe (ТЕ) назвала лучших игроков юниорского Тура 2019 года. Награда вручается лучшим европейским теннисистам в возрастных группах «до 14» и «до 16 лет» по рейтингу сезона, а также некоторым другим сильнейшим, отобранных за их достижения в Туре в течение всего года.

Так, среди девушек в категории «до 16 лет» игроком года стала россиянка Ксения Зайцева (на фото). Для Ксении, как пишет пресс-служба ТЕ, этот год был просто фантастическим. Ее главные успехи в минувшем сезоне — это пять побед на турнирах Тура в одиночном разряде и четыре — в парном. Она лидировала в рейтинге на протяжении практически всего сезона. Отметим, что в дополнение к заветному титулу «Игрок года» Ксения Зайцева также получит специальный приз в виде недельной тренировочной сессии в престижной Академии Патрика Муратоглу на юге Франции в 2020 году.

Награды удостоена и команда российских девушек в категории «до 12 лет». Три команды, отмечается на официальном сайте ТЕ, сумели провести впечатляющий сезон, одержав победы как в зимних, так и в летних континентальных командных соревнованиях. Но выступление именно этой российской сборной выделяется большим количеством побед и наименьшим числом поражений в сравнении с лидерами в других возрастных группах. Вот кто входил в состав сборной, ставшей «Командой года»: Мирра Андреева, Алина Корнеева, Дана Пожидаева, Виктория Милованова; капитан — Артём Дерепаско.

Алина Корнеева — абсолютная чемпионка в Брейдентоне

В IMG Academy прошел крупный юношеский турнир Eddie Herr International 2019. Этот турнир ITF первой категории называют неофициальным юношеским первенством мира.

В возрастной группе «до 12 лет» в финале у девушек сошлись две россиянки: Мирра Андреева играла с Алиной Корнеевой. Алина смогла одержать победу со счетом 6/3, 6/3. Любопытно, что наши девушки были посеяны под первым (Андреева) и вторым (Корнеева) номерами, подтвердив в итоге свой статус выходом в финал. Объединив усилия в парном разряде, Мирра и Алина выиграли в решающем матче у Ифей Хуанг и Джи Ванг (обе из Китая): 6/2, 6/3. Таким образом, Алина стала абсолютной чемпионкой престижного турнира. Отметим, что российская пара не отдала ни одного сета на пути к титулу. Это несомненный успех наших девушек и тренера — Артёма Дерепаско.

Виктория Матасова отметилась победой в Каире

Россиянка Виктория Матасова стала чемпионкой грунтового турнира в Каире пятой категории, который проходил с 18 по 24 ноября. На своем пути к заветному трофею она обыграла шесть египтянок, не отдав ни сета. В финале ей противостояла шестнадцатилетняя Хла Эль-Сакка. Виктория одержала уверенную победу со счетом 6/3, 6/3.

Мексиканский триумф Марии Бондаренко

Представительница Татарстана Мария Бондаренко привезла домой два трофея из Мексики: она стала абсолютной чемпионкой соревнований в Канкуне.

В финале второй ракетке турнира Бондаренко противостояла кореянка Дайен Бак, посеянная под восьмым номером: 6/2, 6/2 — убедительная победа россиянки в матче за титул в одиночном разряде.

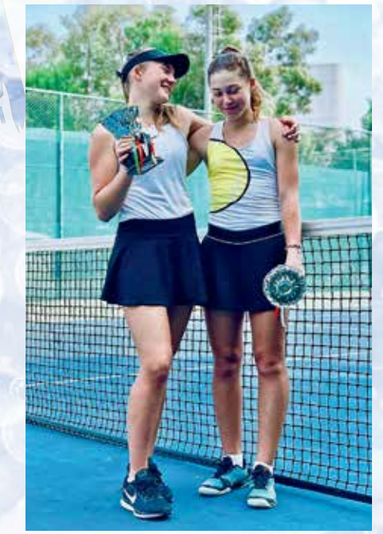
Спортсменке, представляющей Казань, удался золотой дубль. В паре с латышкой Дарьей Семенистой она вырвала победу на чемпионском тай-брейке у дуэта Виктория Хименес-Касинцева (Андорра) / Амарисса Киара Тот (Венгрия): 3/6, 6/0, 10-8.

Парад парных титулов

Российские юниоры одержали победы сразу на нескольких турнирах в парном разряде.

15 ноября чемпионки турнира в Дубае определились в российском дерби на корте № 7. Алина Хватова и Ксения Зайцева в двух партиях обыграли Полину Харций и Диану Леманову: 6/2, 7/5. Для Хватовой этот парный финал стал вторым в сезоне и первым, увенчавшимся победой. Для Зайцевой — это второй парный трофей.

А в латвийском городе Лиепая на турнире третьей категории отличились два Петра — Бар-Бирюков и Капускин: в финале они оказались сильнее латышско-британского тандема Рудольф Аксенок / Луи Макстед (6/2, 6/2). Таким образом, Бар-Бирюков смог взять реванш за поражение в одиночном разряде, ведь в четвертьфинале он уступил британцу Луи Макстеду: 2/6, 6/7 (5). Второй Пётр — Капускин — не смог преодолеть барьер первого круга, уступив французу Максиму Хиллхаусу: 5/7, 2/6.



Вероника Соловьёва вернулась из Финляндии с победой

Воспитанница академии Александра Островского шестнадцатилетняя Вероника Соловьёва стала чемпионкой в одиночном разряде турнира ITF Grade 5 Wilson Pajulahti Cup, проходившего в финском городе Настола с 19 по 24 ноября. В упорном финальном поединке с первой ракеткой турнира чешкой Сарой Бежлек Соловьёва сумела отыграть пять сетболов в первой партии и в итоге одолела тринадцатилетнюю спортсменку: 7/6 (6), 6/4. Это — второй титул россиянки в сезоне-2019.

Михаил Южный о санкциях ВАДА

В очередном эксклюзивном интервью TW заслуженный мастер спорта, экс-восьмая ракетка мира Михаил Южный высказался по весьма актуальному и болезненному для всех российских болельщиков вопросу...

Tennis Weekend: Михаил, хотелось бы услышать Ваш свежий комментарий по поводу недавнего решения агентства ВАДА о санкциях в отношении российских спортсменов... Всех наших читателей беспокоит вопрос, коснется ли это нашего тенниса.

Михаил Южный: Хорошо, я готов высказать свое мнение, но давайте сразу оговоримся — я не самый большой эксперт в этих делах.

TW: Но Вы же уважаемый российский спортсмен...

М. Ю.: Понимаете, теннис все-таки чуть другой вид спорта. На нас, теннисистов, решение ВАДА повлияет с точки зрения формата участия российских игроков в летней Олимпиаде в Токио и в какой-то мере, наверное, на участие россиян в Кубке Дэвиса — в общем, сюда можно приплести все, что связано с ITF. Но если смотреть глобально, прежде всего на турниры серии ATP, то нас на допинг проверяет ВАДА, причем проверяют иностранные допинг-офицеры. Мы проходим очень много допинг-тестов именно на турнирах ATP, а все эти турниры — кроме «Кубка Кремля» в Москве и St. Petersburg Open в Санкт-Петербурге — проходят за рубежом, поэтому мы напрямую контактируем с международниками по вопросам допинг-контроля.

TW: Еще раз для полной ясности уточним: российских игроков проверяют допинг-офицеры ВАДА?

М. Ю.: Да.

TW: Включая всех наших ведущих игроков сборной — Медведева, Хачанова, Рублёва?

М. Ю.: Да. Когда я играл, ко мне домой по запросу из ITF или по запросу ВАДА могли приходить ребята из РУСАДА, но глобально все проверки на допинг на турнирах по всему миру велись иностранцами.

TW: Допустим, Вы выступали на Открытом чемпионате Австралии...

М. Ю.: Да, у меня прямо в Австралии берут допинг-пробу — могли и до турнира взять. И брали также кровь на биологический паспорт.

TW: То есть в мировом теннисе настолько жесткий и практически ежедневный — если не круглосуточный — контроль за всеми игроками, что просто невозможно было бы скрыть факт употребления допинга и трудно поверить в то, что кто-то из россиян, которых проверяют с пристрастием, мог «просочиться» сквозь сети допинг-офицеров?

М. Ю.: Согласен. С того самого момента, как мы попадаем в профессиональный Тур, мы практически все соревнования играем за пределами Российский Федерации, а там свои антидопинговые законы, и допинг-офицеры приходят к тебе и берут пробу тогда и там, где им заблагорассудится.

TW: Понятно. И все же мы сейчас рассуждаем на основе логики и здравого смысла. Но тут с этим четырехлетним запретом ВАДА на участие россиян в крупных международных соревнованиях не обошлось без политики — об этим говорится и в комментариях руководителей страны, да и без них это очевидно. Отсюда вопрос: не возникнет у международных спортивных чиновников соблазна всех грести под одну гребенку и запретить нашим теннисистам участвовать вообще во всех турнирах под флагом России? Например, в грядущем новом командном турнире ATP Cup?

М. Ю.: Считаю, что в отношении ATP Cup это вообще нереально — в моем понимании. Потому что ATP-Тур — это Ассоциация теннисистов-профессионалов. Это — так, по-хорошему — частная организация. То же самое WTA — Women's Tennis Association, Женская теннисная ассоциация. И в принципе никакого отношения к международным олимпийским делам они не имеют. Турниры ATP и WTA — это коммерческие старты, коммерческие турниры со своим призовым фондом. Да, ATP и WTA сотрудничают с ВАДА и со многими другими организациями, но они живут по своим законам. Хотя, чтобы глобально все это комментировать, мне надо более детально все это понимать...

TW: Полагаем, в деталях сейчас еще вообще никто толком до конца разобраться не может, включая даже ВАДА или МОК, — тут для нас ценен комментарий авторитетного человека из мира тенниса именно по горячим следам, а глобально еще ничего никому не понятно...

М. Ю.: Ну а если по горячим следам, то я не верю. Не верю, что все это коснется всех турниров ATP и WTA. Понятно, что когда наши теннисисты поедут на Олимпиаду, то они будут выступать под нейтральным флагом — я так это понимаю. А на всех остальных турнирах — думаю, нет. Очень удивлюсь, если вдруг это все как-то будет на теннис перекладываться.

TW: Нас лишили не только права выступать на Олимпиаде под российским флагом, но и права проводить у себя в стране крупные международные соревнования в течение четырех лет. Коснется ли это двух уже упомянутых Вами международных турниров — в Москве и Санкт-Петербурге?

М. Ю.: Не думаю. У нас не такие уж крупные турниры. Плюс — это два коммерческих турнира со своим призовым фондом («Кубок Кремля» и St. Petersburg Open), которые не являются глобальными соревнованиями и в принципе интересны узкому кругу лиц. А половина жителей нашей страны — и не только нашей — вообще не в курсе, что они в России проводятся. Как я понимаю, речь идет именно о том, чтобы запретить нам проводить глобальные соревнования масштаб а чемпионата мира... Нет, я думаю, теннис наш не сильно пострадает, все будет нормально.

Мария Шарапова уже отбыла наказание, наложенное на нее в связи с употреблением мельдония, которое ВАДА сочла запрещенным стимулирующим препаратом

Последние лет пять и Даниила Медведева, и Карена Хачанова, и Андрея Рублёва мониторили все подряд и по любому случаю.

TW: А в следующем году, когда наши парни опят поедут в Мадрид на финал Кубка Дэвиса, не заставят их поменять красные тенниски с российской символикой на нейтральные белые маечки?

М. Ю.: Опять же, пока я могу тут просто гадать. Я скажу лишь то, как мне хотелось бы, как мне кажется правильным. Я считаю, что теннис вообще глобально это не затронет, тем более что мы сейчас говорим о наших топовых игроках, которые не первый год уже на виду в плане допинг-контроля, и при этом они пока довольно молодые. Сколько им лет сейчас? Тому же Медведеву будет 24 года. И я думаю, последние лет пять и Даниила, и Карена Хачанова, и Андрея Рублёва мониторили все подряд и по любому случаю, и никакого к РУСАДА отношения глобально они не имели. Поэтому лично я не верю, что тенниса это как-то сильно коснется — за исключением олимпийского теннисного турнира, но вообще может быть все что угодно.

TW: В заключение — более эмоциональный вопрос, детальное изучение проблемы пока оставим на потом: как вы, будучи гражданином России, именитым и весьма заслуженным российским спортсменом, восприняли саму новость о жестких санкциях ВАДА в отношении России?

М. Ю.: Я считаю, это катастрофа для нашего спорта. И, главное, это аукнется, причем даже не столько сейчас, но обязательно по прошествии нескольких лет. Пока же на данном этапе глобально на себе это почувствует относительно малое количество спортсменов и тренеров, которые принимали непосредственное участие во всем этом.

TW: Вы имеете в виду, что это отрицательно скажется на приходе юных россиян в спорт вообще и в теннис в частности?

М. Ю.: Скажется, я как раз про это и говорю, но не сейчас, а спустя годы, когда все это закончится. Опять же теннис тут стоит особняком, но на уровне всего нашего спорта это скажется непременно.

TW: А что бы Вы посоветовали нашим спортсменам-олимпийцам — несмотря ни на что ехать на Олимпиаду и бороться в нейтральном статусе? Есть и другое мнение: не надо нам туда ехать любой ценой, лучше никак, чем без своего флага.

М. Ю.: Ну нет. Если посмотреть на это глазами спортсмена, то, конечно, ехать и бороться. Давайте поймем спортсменов...

TW: Даже в нейтральном статусе?

М. Ю.: Да. Опять же, что значит нейтральный статус?! Всем же все понятно. Это просто формальная сторона вопроса, красивые слова, по большому счету. Все же знают, что это наши спортсмены. **TW**

В гостях у Давида Феррера

В этом номере мы публикуем вторую часть путевых заметок, которые привез с собой из пресс-тура по испанскому региону Коста-Бланка главред TW. (Продолжение, начало см. в TW #9/2019.)

ФОТО: CAVIAR PRESS

...Из теннисной академии Хуана Карлоса Ферреро мы отправились в город Дению, столицу региона Марина-Альта, который расположен на севере побережья Коста-Бланка. Дения находится как раз на полпути между Валенсией и уже изученным нами Аликанте. Дения славится длинными песчаными пляжами на севере города (район Las Marinas) и каменистыми пляжами в южной части (район Las Rotas). Но главный предмет гордости местных жителей — кухня. Не случайно Дения был включен в престижный список ЮНЕСКО как «город с креативной гастрономией». Даже на логотипе города изображена денийская креветка — самый известный морепродукт кухни Дении, главная «героиня» Международного конкурса творческой кухни. Здесь триста ресторанов (на 35 000 человек), многие из них удостоены звезд Michelin. Мы же с креативной кухней Дении знакомились в ресторане уютного семейного отеля Los Angeles («Ангелы»): 82 номера, 50 метров до пляжа максимум и, конечно же, теннисный корт (с покрытием «хард»).

Для начала подали arroz a banda — рис с морепродуктами, только приготовленный несколько иначе, чем в Аликанте. Вообще a banda на валенсийском диалекте означает «отдельно». Потому что рис сначала готовится отдельно от морепродуктов — в рыбном бульоне. Про тарталетки с сушеными осьминогами и баклажанами умолчу, чтобы не дразнить неизбалованные российские желудки. Но была ведь еще и свежевыловленная рыба delton, суп salmorejo из томатов, каких-то еще других овощей и морепродуктов. Можно было заказать еще и фигурирующие в классическом денийском меню фирменные морские ежики или вяленую каракатицу, но это было бы уже чересчур. Надо было оставить место для нежнейшего малинового торта, который как-то язык не поворачивается

Советник по спорту мэра La Nucia Серхио Вильяльба гордится спортивной инфраструктурой города, куда входит и теннисная академия Давида Феррера

назвать грубым американским словом «чизкейк», потому что вкус этого испанского десерта гораздо тоньше и изысканнее. Теперь я понимаю экспертов из ЮНЕСКО: если их кормили здесь, в Дении, так же как нас, они наверняка сразу сдались и взяли этот город под свое крыло.

Спутником нашим на этот раз был весельчак Хосе Кардона, у которого я выведал пару сочных испанских выражений. Он-то и показал нам городской теннисный центр города Дении. Здесь шикарный открытый бассейн и одиннадцать грунтовых кортов, четыре площадки с покрытием «хард» и очень демократичные цены (для членов клуба поиграть один час стоит полтора евро — чуть больше ста рублей в пересчете на российские деньги!). Правда, клуб этот пострадал от страшного торнадо, который обрушился на эту часть побережья Дении минувшим летом (временно пришло в негодность освещение, перегородки между кортами были разрушены). Но постепенно администрация клуба (в том числе, как поведал мне его директор, благодаря надежной страховке размером 400 000 евро) ликвидирует последствия стихии. Вообще, я бы хотел, чтобы любой городской клуб в Москве выглядел так же, как этот испанский после торнадо... А еще Хосе показал нам самую живописную часть 32-километровой береговой линии в окрестностях Дении, потом мы прошли с ним пешком по самому городу, осмотрели городскую ратушу, собор Asunción (Вознесения), а также бывшее бомбоубежище, сохранившееся со времен Гражданской войны в Испании.

Победители и призеры турнира серии ITF, названного в честь Давида Феррера

Следующим пунктом нашего маршрута значился знаменитый курортный городок Бенидорм, где нас поселили в фешенебельном отеле Meliá. Знакомство с Бенидормом было нетрадиционным: началось оно с необычной велосипедной прогулки. Лучо, гид трех русских журналистов, отвез нас

В городском теннисном центре Дении: тренажерный зал, шикарный открытый бассейн, одиннадцать грунтовых кортов, четыре площадки с покрытием «хард»... и очень демократичные цены

к своему приятелю Серхио. Испанскую фамилию этого колоритнейшего персонажа я не запомнил, но вместо фамилии он на самом деле взял себе псевдоним в китайском стиле — Тао. Слово «Тао» фигурирует и в названии компании. В 2015 году, когда он из-за кризиса потерял работу, Серхио на свой страх и риск решил закупить (видимо, в кредит) партию велосипедов, да не простых, а на электрической тяге (приличный стоит не менее 850 евро, премиальный — от 2000 евро и выше). «И лучше выдумать не мог!» Дело пошло, клиенты оценили идею.

И начал наш Серхио промотировать Бенидорм не просто как скучное традиционное пляжное туристическое направление, а как город, где общая протяженность велосипедных дорожек составляет 170(!) километров. И потому, мол, его можно объехать на велосипеде, открыв для себя новый вид «каникулярной активности» — вместо того чтобы валяться пузом кверху на пляже сутками напролет. Хотя как не поваляться?! Благодаря горным преградам здесь уникальный микроклимат: 26 октября температура воздуха в Бенидорме была +24°, а воды +21°.

Первый в моей жизни опыт подобной велосипедной прогулки был в целом успешным. Технически все просто даже для такого прожженного гуманитария, как автор этих строк: два режима — механический (когда ты, как обычно, сам крутишь педали без посторонней помощи) и электрический (когда твою мышечную силу дополняет мощь электродвигателя). На микропанели, закрепленной на левой стороне руля, есть четыре электрорежима. Первый — ecco (стоит включить — и ты с непривычки просто летишь, особо не «парясь», а на педали жмешь уже без видимых усилий). Есть еще два (не запомнил названия) — помощнее. И, наконец, — режим turbo (для подъемов покруче, чуть ли не вертикальных). Когда включаешь turbo, велосипед реально превращается в самолет с турбовинтовым двигателем. Вот так и проехали мы с Серхио на этих электровелосипедах по всему курортному городку, намотали четырнадцать километров и забрались на самую высокую точку Бенидорма, откуда открывается умопомрачительный вид на город (точка называется Tossal de la Cala, там еще стоит что-то типа часовни отшельника). Причем на самом крутом участке подъема на гору у меня, как сигнализировал дисплей, установленный на руле велосипеде, «что-то пошло не так». Скорее всего, впопыхах не на ту кнопку нажал на панели приборов, и все четыре электрорежима отказали! Пришлось встать стоймя на педали и жать на них со всей силы — как делал это в горах многократный чемпион велогонки «Тур де Франс» герой Испании Мигель Индурайн. В общем, майка моя к концу подъема была мокрая насквозь.

Зато я не отстал от пелотона, хотя ноги гудели, и, главное, размялся и натренировал мышцы ног, что было очень вовремя и кстати, ведь нам предстояло знакомство со спортивным городом La Nucia, где зарегистрировано всего-то пара десятков тысяч жителей (19 000, если быть до конца точным), а реально проживают все 45 000. Включая 1000 русских, сообщил мне по секрету радушно принимавший нас советник по спорту мэра города La Nucia Серхио Вильяльба, давший в честь нашего приезда шикарный обед (там мы легко смели паэлью с огромной сковородки!). Тут представлены чуть ли не все виды спорта — от гандбола, футбола и легкой атлетики (недавно здесь проходил национальный чемпионат Испании) вплоть до тхэквондо и более всего интересовавшего меня тенниса.

А руководит местной теннисной академией, названной в его честь, экстретий номер мирового рейтинга Давид Феррер, который вложил свои средства

Серхио Тао продвигает Бенидорм как город, где общая протяженность велосипедных дорожек составляет 170(!) километров

в строительство местных кортов. Пока здесь — шесть грунтовых кортов, три площадки с покрытием «хард» (а построят еще шесть грунтовых кортов, включая центральный с трибунами на 1500 мест). Нас даже пригласили посмотреть парные финалы турнира серии ITF, названного опять же в честь Давида Феррера. Среди финалистов были, между прочим, и наши (русскоязычные) парни, хотя и с азиатскими именами и фамилиями: Eldiyar Erbol и Aali Saginager (так они написали сами в моем журналистском блокноте, а транслитерировать это на русский я не решился из боязни ошибиться). В общем, мы отчасти выступили в роли «свадебных генералов» из Москвы, поприсутствовав на церемонии награждения парников. Остались бы до воскресенья, пообщались бы и с самим Давидом Феррером, который должен был приехать на финалы в одиночном разряде. Но какие наши годы! Вернемся еще в этот испанский теннисный регион. По-моему, мы друг другу понравились.

Давида же, понимаешь, нашего Феррера — теннисный мир тесен! — я встретил буквально через пару недель в Мадриде во время проведения финала Кубка Дэвиса в обновленном формате. Там трехкратному чемпиону этого турнира вручили специальную награду — Davis Cup Award of Excellence — как игроку, который на деле доказал свою преданность Кубку Дэвиса и является живым воплощением идеалов и самого духа этих командных соревнований. Феррер стал четвертым испанским теннисистом, получившим эту почетную награду. Ранее ее вручили Маноло Сантане (2004), Мануэлю Орантесу (2009) и Эмилио Санчесу-Викарио (2011).

А столкнулись мы с Феррером... в лифте гостиницы VP Plaza España Design. «Я недавно был в вашей академии в Ла-Нусии», — похвастался я Давиду, чтобы нарушить неловкое молчание. «Правда?! — приятно удивился испанец. — Ну и как вам?» «Понравилось, очень понравилось», — ответил я, не колеблясь. «Приезжайте снова, скоро там будет еще лучше!» — пригласил меня Феррер. Надеюсь, в следующем году мы повторим этот пресс-тур — и я смогу воспользоваться приглашением Давида... **TW**

Знакомство с Бенидормом было нетрадиционным: началось оно с необычной велосипедной прогулки

Un italiano vero

9 июля 2020 года экс-четвертая ракетка мира итальянец Адриано Панатта отметит свое 70-летие. Он стал первым в Италии спортсменом, не игравшим в футбол, которому удалось стать национальным героем — со своей армией поклонников и заоблачным уровнем популярности сродни суперзвездам шоу-бизнеса. Уроженец Рима, он создал имидж идеального итальянского мужчины — элегантного, легкого и раскрепощенного, который старался все исполнить красиво — и на корте, и за его пределами. В общем, настоящего итальянца, un italiano vero — как в песне Тото Кутуньо.

После окончания теннисной карьеры Адриано напишет сразу две книги. Вторая вышла совсем недавно — в ноябре 2018-го, и перевести ее название совсем несложно: Il tennis è musica — «Теннис — это музыка». С переводом названия первой, изданной в 2009 году, будет посложнее. Più dritti che rovesci — если дословно, то так: «Больше ударов справа, чем слева». Но при этом теряется по-итальянски изящная игра слов: rovescio — это не только «бэкхенд», а еще и «неудача, несчастье, беда». В общем, Адриано хотел сказать, что успехов и побед в его жизни в целом было больше, чем поражений и неудач.

А все решил счастливый случай. На самом деле мальчик в детстве хотел заниматься плаванием. Но запись на курсы пловцов уже закончилась. Что было потом? Вот как рассказывает об этом в своей книге Più dritti che rovesci сам Панатта: «“Я записал тебя в секцию тенниса”, — сказал мне мой отец. “Ладно”, — ответил я ему. (Адриано Панатта родился в 1950 году в семье служащего теннисного клуба Париоли Асченцио Панатты.) Отцу пришла в голову гениальная идея. Он взял в своем клубе списанную за негодностью теннисную ракетку и пилой выпилил из нее маленькую укороченную: такого миниатюрного теннисного инвентаря для малышей в ту пору никто не производил. Потом красками изобразил на стене теннисную сетку, а на земле расчертил кистью линии корта, а я сделал все остальное, воображая себя участником великих матчей, в которых я, уж не знаю каким образом, неизменно побеждал своего соперника — стенку».

По ходу повествования Адриано воспроизводит в памяти картинки из своего детства, рассказывает о сливках общества Рима тех лет, которого сегодня уже больше нет, — о его тогдашних обитателях, плутовато-лукавых и слегка себе на уме, со свежим взглядом и одновременно погрязших в развлечениях и увеселениях. Благодаря его солнечному, средиземноморскому стилю игры, который в первую очередь был призван поражать и развлекать публику, итальянцы открыли для себя теннис и стали в массовом порядке записываться в теннисные клубы, хотя до этого этот вид спорта считался занятием для избранных.

Панатта был итальянцем во всем до мозга костей, в том числе в выборе теннисной формы. Он обожал стильные рубашки-поло из хлопка пике, при этом цвет каждой из них он подбирал со смыслом. Например, во время выездного финала Кубка Дэвиса 1976 года, который разыгрывался в Чили, Адриано надел на себя ярко-красную теннишку-поло, которая, по его замыслу, должны была символизировать кровавый режим диктатора Аугусто Пиночета. Вот как он сам описал свою теннишку в автобиографии: «Свежевыстиранная и отутюженная и красная. Да-да, обязательно красная. Настолько красная, что мой партнер в паре Паоло Бертолуччи мне заявил: “Ладно, я надену ее, но ты точно сумасшедший”». (Бертолуччи был постоянным партнером Панатты на протяжении большей части карьеры. Вместе они выиграли в общей сложности двенадцать турниров серии «Гран-при», в том числе пять раз во Флоренции. Только за 1975 год Бертолуччи и Панатта выиграли четыре турнира и еще дважды проигрывали в финалах, а на Открытом чемпионате Франции дошли до четвертьфинала.)

Да, Адриано Панатта был немного сумасшедшим — в хорошем смысле слова. Импозантный, уверенный в себе, харизматичный, он никогда не отказывался от своих любимых рубашек-поло — даже после того, как в 33 года ушел из профессионального тенниса. Для него, как для нашего Марата Сафина или для Янника Ноа, важно было не просто выиграть очко, а выиграть его красиво, продемонстрировав пластичность и грацию на корте. Поэтому даже сегодня слегка пополневший и с сединой в висках синьор Панатта остается кумиром миллионов итальянцев старшего поколения.

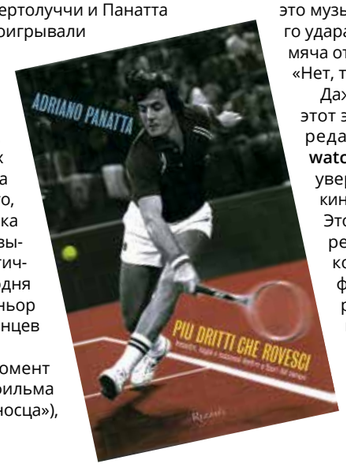
Хотя молодежь знает его похуже. Этот момент был классно обыгран в одном из эпизодов фильма Profezia dell’ armadillo («Предсказание броненосца»),

Панатта был итальянцем во всем до мозга костей, в том числе в выборе теннисной формы. Он обожал стильные рубашки-поло из хлопка пике, при этом цвет каждой из них он подбирал со смыслом

где Панатта дарит нам фееричный камео, играя самого себя в коротком эпизоде. В аэропорту по прилете он любезно соглашается ответить на вопросник одного молодого балбеса-незнайки из поколения, жестко подсевшего на айпады и гаджеты, который благодарит мега-звезду итальянского и мирового тенниса 1970–1980-х за его ответы. И, так и не узнав его, напоследок просит назвать свои имя и фамилию. Экс-четвертая ракетка мира — человек с юмором — называет себя...

«Панатта?!» — переспрашивает юнец. — Ах да, у меня соседи — тоже по фамилии Панатта». «Какое приятное совпадение», — продолжает иронизировать чемпион «Ролан Гаррос — 1976». «Ну и теперь осталось назвать Вашу профессию», — не моргнув глазом, продолжает анкетирование незадачливый молодой человек. «Профессия?! — не выдержав, переспрашивает Адриано. — Послушай, знаешь, в чем твоя проблема, парень? Ты не получаешь удовольствия от своей работы: ты целый день задаешь вопросы и думаешь только о результате, тебе не интересен сам процесс». «Вы все думаете только о результате, вы потеряли ощущение красивой игры...» — продолжает свой философский монолог Панатта. «Какой игры?» — недоумевает вконец растерявшийся неуч. «Красивой игры, красивого розыгрыша, красивой подачи, красивого воллея...»

Концовка эпизода просто тянет на «Оскар». «Знаете, я вообще-то в спорте — полный ноль, — оправдывается молодой невежда. — И в волейболе точно ничего не понимаю». «Нет ничего красивее плоского удара, полного гармонии, — не унимается, увлекшись, Адриано Панатта, вынося свой приговор современному теннису и всему мегапрагматичному современному обществу. — Вы все сейчас выполняете некрасивые, лишенные грации удары, без всякой гармонии. Но ты не сможешь этого понять. Почему бы тебе не уйти? Было бы лучше...» «Так мне уйти прочь?» — жалобно уточняет расстроенный анкетер. «Да, иди домой... Гармония... Теннис — это музыка! Знаешь, на что похож звук красивого плоского удара? (И Адриано артистично имитирует звук отскока мяча от струнной поверхности ракетки.) Ты понял?» «Да». «Нет, ты не можешь понять. Ладно, иди домой».



Даже если не говорите по-итальянски, просмотрите этот эпизод по ссылке, его суть я передал: **https://www.youtube.com/watch?v=KX5-a4LGC5U**. Я, правда, не уверен, стоит ли вам смотреть всю кинокартину, вышедшую в 2018 году. Это дебютный фильм итальянского режиссера Эмануэле Скариндж, который переносит на экраны одноименный графический роман Zerocalcare... Дебют, графический роман, в общем, рискованно... Но лично я теперь посмотрю. Хотя бы ради обаятельного Адриано Панатты и его певучего итальянского, на котором говорят только римляне. А о его биографии и книгах мы еще расскажем вам чуть подробнее в следующем номере. **TW**

Лента времени

35 лет исполняется Дастину Брауну

Темнокожий немец с ямайскими корнями никогда не поднимался выше середины седьмого десятка одиночного рейтинга ATP (лучший результат — 64-й в конце 2016 года), но его хорошо помнят все, кто видел его в игре хотя бы однажды. И виной тому не только шикарные дреды а-ля Боб Марли (Дредди — кличка Дастина в Type), не разноцветные шнурки на кроссовках и не высокохудожественные тату, в том числе портрет отца Лероя, набитый на боку прямо под сердцем. Просто теннис Брауна — нечто уникальное! Теннисные трюки, которым может позавидовать теннисный «циркач» Мансур Бахрами (как вам, например, прием подачи ударом слева… из-за спины или укоротка… ударом над головой?!), в его игре невероятным образом сочетаются со всеми атрибутами современного атлетичного стиля — мощными ударами навылет и вторыми подачами за 200 км/ч. «Совершенно невозможно предположить, что он выкинет в тот или иной момент, — то ли жаловался, то ли восторгался австриец Штефан Кубек, проигравший Брауну дважды в 2009 году. — Удар навылет, укороченный, слайс. Все против логики, ничего невозможно предугадать. Сущий кошмар!»

Какими только эпитетами не наградила «экзота» из Германии британская пресса после его победы над Рафой Надалем во втором круге Уимблдона в 2015 году! «Помесь райской птички и коршуна», — назвала его Daily Mail. Этот матч по сей день — вершина в карьере теннисиста, не выигравшего ни одного одиночного турнира ATP (в послужном списке Дастина — два титула в паре). Впрочем, годом ранее, в 2014-м, на траве в немецком Галле Браун уже выигрывал у легендарного испанца и сейчас ведет в личном противостоянии 2-0!

В этом сезоне Дастин явно на подъеме: в июне в Штутгарте переиграл пятую на тот момент ракетку мира Сашу Зверева. А месяцем ранее во Франции Браун выиграл восьмой за карьеру (и первый с 2016 года) одиночный титул на турнире категории «Челленджер»: на центральной арене Mouratoglou Open главный трофей ему вручил сам прославленный коуч Патрик Мураторглу.

Увы, волшебный «регги-теннис» Дастина Брауна, как всякое чистое творчество — дитя вдохновения, слишком хрупкое и непостоянное. Возможно, этим можно объяснить, что уникальный талант Брауна не конвертирован по достоинству в очки ATP (на конец года Дастин занимал 205-ю строчку мирового рейтинга). Теннисная философия Брауна довольно удачно сформулирована в девизе, предваряющем его страничку в Интернете, — A man with the desire to do something… can do anything! (в вольном переводе — «Человек с желанием что-то сделать может сделать все что угодно!»). Не будем загадывать, что именно. Наверное, сам Дастин этого не знает.

30 лет исполнилось Арине Родионовой

Арина Родионова — уроженка Тамбова, которая с февраля 2014 года выступает за Австралию. Арина — победительница одного юниорского турнира «Большого шлема» в парном разряде (Открытый чемпионат Австралии-2007 — вместе с Евгенией Родиной). Арина — младшая из двух дочерей Ивана Родионова (теннисист-любитель, ныне работает тренером в этом виде спорта) и Натальи Родионовых. Ее сестра Анастасия также выступает за Австралию. При содействии родителей обе дочери сначала попробовали играть в теннис, а потом и успешно заиграли на самом высоком уровне. Арина в теннисе — с трех лет. Родионова-младшая предпочитает действовать за задней линией, своим любимым покрытием называет хард, любимым ударом — форхенд. 2010 год сложился для Арины весьма удачно, она впервые в карьеру вошла в 200 лучших игроков в одиночном рейтинге и даже попала в первую сотню (99) мирового рейтинга в парном разряде. Своего высшего в карьере одиночного рейтинга Арина достигла 23 октября 2017 года (27 июля 2015 года она стала 41-й ракеткой мира в парном разряде). Арина периодически выступала в одном тандеме со старшей сестрой Анастасией с переменным успехом. Свой лучший результат сестры показали в 2010 году на турнире Malaysan Open, где они вышли в финал. До этой же стадии они дошли на турнире в Монтеррее (Мексика) в марте 2015 года. А всего на счету Арины Родионовой — шесть парных финалов WTA.

35-й день рождения празднует Жиль Симон

Французский ветеран, шестая ракетка мира в 2009 году, обладатель четырнадцати чемпионских титулов завершил этот сезон на 55-м месте в мировом рейтинге с равным количеством побед и поражений (27-27). Три полуфинала и один финал (на турнире Queen's в Лондоне француз уступил Фелисиано Лопесу из Испании в трех сетах) — весьма скромный итог года для теннисиста, которого называют одним из интеллектуалов ATP-Тура. В пятнадцать лет малыш Жилу ростом в полтора метра (точнее — 152 см) решил, что главное на корте не рост, а мозги и скорость, что так убедительно доказал его теннисный кумир американец Майкл Чанг. Завершив учебу со степенью бакалавра, Симон начал теннисную карьеру, соперничая со «стариками» Льодрой и Маю и молодой порослью приблизительно его лет — Цонгой, Монфисом и Гаске. Подросший со временем до среднестатистического, но далеко не впечатляющего по теннисным меркам роста в 182 см, парень из Ниццы долго оставался в тени более ярких талантов. Потому что никогда не искал коротких путей к победе.

Стихия фаната умной контратаки Симона — не короткий обмен режущими воллеями у сетки, не захватывающие акробатические эскапады и не увесистые топ-спины, а затяжная, изматывающая соперника перестрелка на задней линии. Теннисный интеллект, помноженный на выдержку, выносливость и скорость ног, начал приносить успех: в 2008 году Симон одержал победы над Надалем, Федерером и Джоковичем, выиграл три титула, впервые вошел в мировую десятку, а в следующем сезоне довел счет турнирных побед до шести и занял шестую строчку в рейтинге ATP. «Чем лучше ты играешь, тем лучше начинает играть он, — отметил после своего поражения на «Мастерсе» в Шанхае в 2008-м Роджер Федерер. — Он довольно необычный игрок. Он заставляет играть тебя на пределе и очень хорошо передвигается по корту».

Карьера Симона пошла по наклонной с 2015 года. За пару месяцев до этого он выиграл титул на родине в Марселе, числился в сборной Франции на Кубке Дэвиса и был еще пятнадцатым в мире. К тому же ему удавалось каждый год выигрывать минимум по одному турниру и удерживать позиции в топ-20. Но в следующие два года все пошло как-то не так: он стал быстро терять позиции, опустившись в рейтинге до шестого десятка, потерял место в сборной, и казалось, что конец его карьеры не за горами. Итог его выступлений в 2017 году был удручающим: 16 побед при 25 поражениях. То, что списывать его со счетов рановато, он доказал в прошлом сезоне, выиграв два турнира — в Метце и Пуне. А в Антверпене праздновал 450-ю победу в карьере. «Мне все труднее угнаться за молодыми, но я по-прежнему хочу побеждать», — заметил француз после победы над Даниилом Медведевым летом этого года на траве Queen's. В 35, наверное, будет еще сложнее, но, судя по всему, умница Жилу не собирается сдаваться.

30 лет исполняется Кеи Нишикори

На родине его чтут как национального героя, а армия его поклонников по всей Азии все прибывает, несмотря на относительно скромные результаты последних лет. Впрочем, сенсаций было в достатке, когда японец только открывал для себя профессиональный Тур, в котором он освоился довольно скоро, став первым азиатом сначала в топ-10 (после выхода в финал US Open 2014), а позднее и в пятерке сильнейших (четвертая ракетка мира в 2015 году). Обладатель всех мыслимых национальных рекордов в теннисе, Нишикори, с 2012 года работающий с американцем китайского происхождения Майклом Чангом, десять раз выходил в четвертьфиналы всех «Шлемов», но превзойти успех 2014 года и выиграть титул ему пока не удалось.

Действуя в основном на задней линии, Кеи впечатляет не только виртуозной игрой в обороне, но и в атаке, где особенно эффективен его двуручный бэкхенд: сыгранные Нишикори почти с полулета плоские удары слева нередко застают соперников врасплох.

Обладатель двенадцати чемпионских титулов, Нишикори в этом году несколько сдал позиции из-за операции на локте и завершил этот год на тринадцатой строчке мирового рейтинга. Под угрозой оказалось и участие бронзового призера Олимпийских игр 2016 года в домашней Олимпиаде в Токио, поскольку из-за травмы он не выполнил условия квалификации (необходимо было сыграть три матча за сборную). Тем не менее японец надеется на то, что олимпийские чиновники пойдут ему навстречу. «Я начинаю волноваться, — сказал в одном из последних интервью Нишикори. — Конечно, время для подготовки еще есть, но я чувствую, что Олимпиада все ближе. Я сделаю все возможное, чтобы выиграть медаль».

УКОРОЧЕННЫЙ ОТ Бьянки Андрееску

Мощные удары, игра под острыми углами, слайсы, топ-спины и потрясающая способность к импровизации — это теннис победительницы US Open 2019 Бьянки Андрееску. В арсенале канадской теннисистки есть и довольно редкий в женском теннисе укороченный удар справа. Его анализирует известный эксперт Дитер Киндлманн.

Начало, как обычный форхенд

Посмотрев на это фото, особенно если не знать заранее, что последует дальше, вряд ли можно догадаться, что Андрееску через мгновение укоротит мяч. Это и есть самое главное, если вы хотите добиться успеха в игре укороченными ударами. Соперник должен понять, что ему грозит, в самый последний момент. Сначала все выглядит так, будто Бьянка готовится нанести обычный удар справа: она развернула плечи для удара в открытой стойке, левая рука у шейки ракетки.

Смена хватки, чтобы подрезать мяч

И вот он — момент неожиданности. Андрееску вдруг прерывает движение замаха. А обычная хватка для форхенда вдруг меняется на континентальную, которая позволяет лучше подвести ракетку снизу — для подрезки. Здесь и пригодилась левая рука, которую она держала у шейки ракетки. Теперь Бьянка скорректировала позицию по отношению к мячу и еще больше согнула колени. Плечи по-прежнему развернуты, теннисистка полностью сосредоточена на мяче.

Движение удара сверху вниз

Вместо открытой стойки теперь мы видим боковую. Головка ракетки поднята высоко, сама же Бьянка опускается на коленях еще глубже. Так она подготавливает удар сверху вниз для укоротки, при которой мячу сообщается сильно обратное вращение. Только так можно обеспечить правильную траекторию мяча, который должен приземлиться на половине соперницы без высокого отскока. Прекрасно видна континентальная хватка ракетки.

Перенос веса тела на впереди стоящую ногу

Андрееску прекрасно обработала мяч, придав ему сильное вращение. Это видно по положению открытой поверхности ракетки — первый признак укоротки. Хорошо заметно, что вес тела перенесен на левую ногу, при этом корпус остается стабильным. Канадка исполнила удар в атакующем стиле при полном контроле над ситуацией. Это лучший вариант при игре «стопами». Кто выполняет этот удар нерешительно или защищаясь, тот, как правило, расплачивается проигранным очком.

Искусство смены хватки

После удара Андрееску взглядом провожает мяч. Струнная поверхность ракетки по-прежнему открыта, вес тела полностью сосредоточен на левой ноге. В женском теннисе девяносто процентов укороченных ударов выполняются ударом слева. В этом варианте слайса перехват ракетки легче, а вот смена хватки при ударе справа несколько необычна. Игроки, владеющие укороченным справа, имеют в своем репертуаре эффективный удар-сюрприз.

В темпе — к сетке

Укоротив мяч, Андрееску устремляется к сетке. И в этом ее преимущество, поскольку многие теннисистки в WTA-Type прекрасно обороняются и могут бесконечно совершать пробежки слева направо. Но далеко не все могут так же быстро передвигаться от задней линии к сетке. Вот почему слайс Андрееску в атаке может быть «убийственным», особенно для тех ее соперниц, которые отступают далеко за пределы задней линии.

«Ланит Опен» в шаге от юбилея

Что можно сказать о «Ланит Опен»? Это самый стабильный и при этом великолепно организованный корпоративный турнир! Недаром в этом году он получил престижную теннисную премию «Золотая ракетка». Уже много лет компания ЛАНИТ собирает на кортах теннисного клуба «Мультиспорт» своих друзей, партнеров, клиентов и сотрудников, уже много лет они играют в смешанном парном разряде в формате Pro-Am (мужчины-любители в паре с профессиональными теннисистками).

7 декабря состоялся очередной, девятый по счету, «Ланит Open» — классический новогодний теннисный турнир, в котором было много новых участников. Были интересные матчи, и, конечно, Дед Мороз с волшебным мешком, который одарил практически всех участников подарками: от администрации ГК ЛАНИТ вручены наушники Airpods и девайсы Irbis, от компании ZProject — высококлассное акустическое оборудование, от театра Ермоловой и продюсерского центра Fancy Show — билеты на премьерные спектакли, от ИТ-компании Extreme Networks — последние модели айфонов.

Сами же соревнования проводились по уже обкатанной схеме — когда разыгрываются все места и награждаются все участники. Такая турнирная формула особенно приятна перед Новым годом. Хотя, конечно, на передний план выдвинулись главные действующие лица — победители и призеры. Главный трофей завоевала пара Андрей Косолапов / Елена Нарциссова: в титульном поединке они переиграли дуэт Владислав Панич / Анастасия Блюхтерова (6/1). В матче за бронзу тандем Александр Пронин / Анастасия Фролова одолел дуэт Владимир Макаров / Людмила Васильева (6/3). Зрительские симпатии не обошли стороной и другие пары: Юрий Шеховцов / Кристина Фатеева, Вениамин Письман / Полина Голубовская, Александр Медведев / Дарья Кустова, Владимир Грибов / Алёна Тарасова, Алексей Степанов / Адриана Сосновская, Владимир Лавтаков / Алина Повидало, Павел Бурса / Анастасия Кокоулина, Пётр Иванов / Алёна Ковалёва, Никита Макаров / Мария Кузнецова, Александр Халанский / Лариса Лыкова, Алексей Яшин / Василиса Давыдова, Виталий Лысов / Екатерина Московец.

ЛАНИТ вместе со зрителями благодарит всех участников за состоявшийся праздник!

Не за горами — десятый юбилейный турнир «Ланит Open», который состоится уже в 2020 году.

Место встречи изменить нельзя

Из великого множества игроков «Аматура» есть те, чьи имена навсегда вписаны в историю любительской серии: их знает каждый директор, их знают другие игроки. Один из таких ярких примеров — Юсуп Шахшаев, которого, к сожалению, уже нет с нами, но благодаря друзьям и таким же, как он, фанатам тенниса уже четвертый год подряд под Новый год проходит традиционный турнир «Кубок Шахшаева».

И если сначала эти соревнования носили скорее камерный характер (это был турнир для своих, для тех, кто помнит Юсупа и играл с ним вместе на корте), то в этом году организаторы впервые решили провести большой открытый турнир для всех любителей тенниса. Считаем это решение правильным, ибо такое событие просто обречено быть красивым, масштабным и долговременным — наверняка это понравилось бы Юсупу. Кроме того, в этом году нам повезло: теннисный клуб Tennis.ru, который уже не первый год является партнером турнира (за что огромное спасибо его владельцам) ввел в эксплуатацию новые корты, по праву став одним из крупнейших и самых комфортабельных теннисных клубов Москвы (здесь теперь 12 крытых кортов!) и просто по определению должен принимать у себя самые большие турниры.

«Кубок Шахшаева — 2019» стал не только самым крупным за всю его четырехлетнюю историю (в нем выступили сразу 18 пар), но и самым зрелищным и непредсказуемым. Заметно вырос и уровень игроков. Если в прошлом году одни из постоянных участников Виктор Белоновский и Олег Камнев завоевали титул, играя вместе в паре, то в этом году они даже не смогли пробиться в «основу» турнира.

Вообще матчи группового этапа оказались самыми упорными, во многих группах было равное количество побед у трех пар, поэтому для определения победителей считали геймы.

На стадии же полуфиналов и финалов страсти и вовсе накалились до предела: хотя этот турнир всегда носил дружеский характер, на корте наши игроки всегда играют, как на Уимблдоне, — выкладываясь на все сто процентов. Лучше всех в этих бескомпромиссных битвах проявили себя Роман Новиков и Владимир Слесарев, которые в упорном финальном поединке обыграли Вадима Усовича и Евгения Морозова (6/4). Третьими стали Евгений Цодыковский и Михаил Орлов, которые в матче за бронзу взяли верх над дуэтом Руслан Гамов / Дмитрий Нагорный (6/4). Особенно приятно, что весь пьедестал заняли представители нашей старой гвардии, ведь все призеры начинали играть в «Аматуре» много лет назад. А Евгений Цодыковский и Альберт Султанов (дошедший до финала в дополнительном турнире, где они с Андреем Игнатовым уступили со счетом 4/6 дуэту Энвер Шульгин / Николай Жилин) — это именно те игроки, которые и дали жизнь турнирному проекту «Кубок Шахшаева». Уверены, с такими неутомимыми ветеранами этот проект будет только расти и развиваться, а мы всегда будем помнить нашего замечательного Юсупа Шахшаева, который являл собой пример беззаветной преданности теннису, был открытым человеком и отличным другом, как сказал на открытии турнира Евгений Цодыковский.

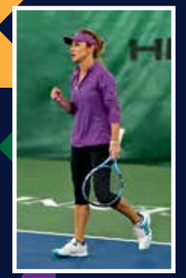
ДЕНИС СОКОЛОВ

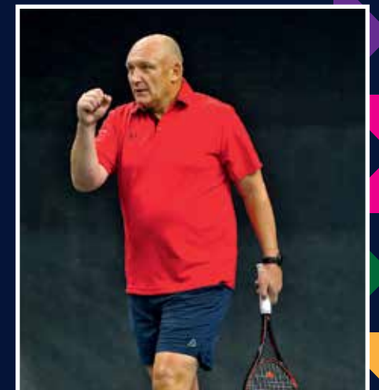
Теннисный марафон под названием «Золотая ракетка»

Скажем прямо, это не «Золотая ракетка» — скорее настоящая золотая лихорадка. Она наблюдается каждый год в Москве в ноябре у всех любителей тенниса, когда они, как в лихорадке, каждые выходные играют турниры, устают — и снова на следующие выходные играют очередную порцию турниров. И так — до самого начала декабря! Пока не оставят последние силы на корте и не выиграют максимальное количество «Золотых ракеток», а это самый заветный трофей для всех участников Amatour. Итоговую серию «Золотая ракетка» играют самые матерые и испытанные бойцы — причем не только москвичи, но и участники со всей России, а также из Казахстана, Украины и других стран. Победить на Итоговом турнире «Золотая ракетка» — заветная мечта наших игроков. Для этого они и тренируются упорно многие годы — чтобы завладеть, наконец, престижным трофеем в честной спортивной борьбе.

В этом году серии итоговых турниров и самой премии «Золотая ракетка» (о которой мы расскажем отдельно) исполнилось уже 10 лет. Поэтому по случаю столь значим ого юбилея организаторы внесли ряд изменений в турнирную формулу. Так, впервые прошла серия предварительных турниров Pre Golden Racket, победители которой смогли бесплатно принять участие в главном итоговом чемпионате «Золотая ракетка». Всего было сыграно 17 таких турниров в Москве, Екатеринбурге, Новосибирске, Тюмени, Перми, Алматы. По окончании предварительных турниров началась уже серия основных турниров «Золотая ракетка», которых в этом году всего было 20. Кульминацией турнирной серии «Золотая ракетка — 2019» стала последняя неделя ноября: 30 ноября и 1 декабря со всей России и не только в Москву слетелись сильнейшие любители тенниса, чтобы побороться за «Золотую ракетку» в основных любительских разрядах. В этот теннисный уикенд прошли турниры в мужском и женском одиночном и парном разрядах, а также в смешанном парном разряде. А для любителей формата Pro-Am прошли еще и турниры в мужском и смешанном парном разрядах с участием профессионалов. Всего за эти выходные в Москве было проведено девять турниров, в которых приняло участие более 250 игроков, а всего в серии итоговых турниров выступило более 300 участников!

Хочется выразить особую благодарность партнерам серии, без которых мы не смогли бы подарить людям этот великолепный теннисный праздник — теннисному клубу Tennis.ru и проекту «LIFE-Кутузовский».





Десятая юбилейная!

Ярким финальным аккордом уходящего теннисного сезона стала десятая юбилейная церемония вручения премии «Золотая ракетка», которая прошла 2 декабря в столичном банкетном зале «Шелк». Премия учреждена в 2010 году компанией Tour Tennis при поддержке журнала Tennis Weekend и серии любительских бизнес турниров Amatour. Всего было вручено 47 почетных наград в таких традиционных номинациях, как «Чемпионы», «Первые ракетки», «Сильнейшие пары», «Сильнейшие пары с профессионалами».

В новой номинации «Фанаты тенниса» были особо отмечены те, кто вносит существенный вклад в развитие и популяризацию тенниса: Владимир Макаров, вице-президент компании ЛАНИТ, которая уже много лет успешно проводит для своих клиентов и партнеров популярный любительский турнир «Ланит Open», Хакан Озтурк, генеральный менеджер крупнейшего теннисного отеля в мире Ali Bey Club Park Manavgat, где проходят важнейшие турниры Amatour и представительные международные соревнования, а также популярный теннисный клуб Москвы Tennis.ru.

За эти 10 лет «Золотая ракетка» стала настоящим теннисным Оскаром, получить который стремится каждый любитель тенниса. Торжественный вечер прошел в неформальной, дружественной атмосфере, чему во многом способствовал непринужденный остроумный конферанс ведущего церемонии — основателя премии «Золотая ракетка», директора любительской серии Amatour Дениса Соколова, которому удачно ассистировал Кирилл Козлов, душа компании на всех аматуровских выездных турнирах.

Юбилейный теннисный праздник, который венчает сезон-2019, удался на славу; хорошему настроению гостей и лауреатов премии способствовали со вкусом составленное меню вечера и зажигательное выступление группы Cover League и молодой талантливой певицы Алины Ковалевской. В роли партнеров премии «Золотая ракетка — 2019» выступили отель JOALI на Мальдивах, теннисный клуб Tennis.Ru, комплекс «LIFE-Кутузовский» от группы компаний «Пионер».

Лауреаты «Золотой ракетки – 2019»

ПЕРВЫЕ РАКЕТКИ	
Востриков Валерий (Москва)	Мужской одиночный
Фатин Константин (Томск)	Мужской одиночный 40+
Чиркова Инна (Пермь)	Женский одиночный
Смоян Тимур (Новосибирск)	Мужской парный любительский
Голиков Александр (Видное)	Смешанный парный любительский
Чернов Станислав (Москва)	Смешанный парный Pro-Am
Мухометов Филипп (Москва)	Мужской парный Pro-Am
Боброва Наталья (Новосибирск)	Женский парный любительский
Смагулова Жанна (Новосибирск)	Женский парный открытый
Денисевич Александр (Томск)	Абсолютный зачет
ЧЕМПИОНЫ	
Манукалов Алексей (Омск)	Мужской одиночный (Grand Slam)
Кунгуров Дмитрий (Екатеринбург)	Мужской одиночный 45+ (Grand Slam)
Чиркова Инна (Пермь)	Женский одиночный (Grand Slam)
Вантюсов Дмитрий (Москва)	Мужской одиночный (Amalight GS)
Горпинко Сергей (Санкт-Петербург)	Мужской одиночный (Tour)
Прокофьева Юлия (Москва)	Женский одиночный (Amalight GS)
ФАНАТЫ ТЕННИСА	
Баянкин Алексей	Клуб TENNIS.RU
Мадсман Икром, Озтурк Хакан	Отель ALI BEY CLUB PARK MANAVGAT
Макаров Владимир	Теннисный турнир ЛАНИТ OPEN
СИЛЬНЕЙШИЕ ПАРЫ	
Толкачёв Александр (Москва), Сонк Алексей (Москва)	Мужской парный открытый (Grand Slam)
Пыжик Сергей (Сочи), Эйдлен Марк (Санкт-Петербург)	Мужской парный любительский (Grand Slam)
Чернева Алла (Москва), Вознесенская Виктория (Москва)	Женский парный открытый (Amalight GS)
Востриков Валерий (Москва), Лаушкин Артём (Москва)	Мужской парный любительский (Tour)
Жукова Евгения (Пермь), Кожеурова Карина (Москва)	Женский парный любительский (Grand Slam)
Видяева Наталья (Москва), Голиков Александр (Москва)	Смешанный парный любительский (Grand Slam)
Шварцер Ирина (Москва), Хакимов Анвар (Москва)	Смешанный парный любительский (Amalight GS)
Соломяная Оксана (Подольск), Володин Иван (Подольск)	Смешанный парный любительский (Tour)
СИЛЬНЕЙШИЕ ПАРЫ PRO-AM	
Фишер Артём (Москва), Блюхтерова Анастасия (Москва)	Смешанный парный (Tour)
Чернов Станислав (Москва), Васильева Людмила (Москва)	Смешанный парный (Amalight GS)
Лосик Олег (Москва), Воронова Елизавета (Москва)	Смешанный парный (Grand Slam)
Магидов Сергей (Москва), Власов Дмитрий (Москва)	Мужской парный (Grand Slam)
Назоров Михаил (Москва), Королёв Владимир (Москва)	Мужской парный (Tour)
Киров Тимур (Москва), Швец Виталий (Москва)	Мужской парный 35+ (Grand Slam)

ТОП-10 ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОЛУЧЕННЫХ НАГРАД

Видяева Наталья — 12 «Золотых ракеток»
Магидов Сергей — 10 «Золотых ракеток»
Лосик Олег — 9 «Золотых ракеток»
Мухометов Филипп — 8 «Золотых ракеток»
Асхабов Магомед — 6 «Золотых ракеток»
Безверхов Михаил — 6 «Золотых ракеток»
Шварцер Ирина — 6 «Золотых ракеток»
Кожеурова Карина — 6 «Золотых ракеток»
Шарапов Александр — 5 «Золотых ракеток»
Швец Александр — 5 «Золотых ракеток»

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ С 1991 ГОДА

+79039768343
+74957957480
mastercourt@yandex.ru

Михаил Иванов

Зачем вы, девочки, друг друга любите?

В песне советских времен было несколько иначе: «Зачем вы, девочки, красивых любите?» И дальше: «Непостоянная у них любовь...» Но времена меняются. Меняются и нравы.

Вопрос о пользе — или вреде — теперь уже женской красоты встал во весь рост не так давно в связи с очередной небесспорной публикацией на наших теннисных порталах — и опять без какой-либо оценки! — вот такой, с позволения сказать, новости: полку теннисных лесбиянок прибыло, испанская теннисистка Карла Суарес-Наварро объявила о нетрадиционной сексуальной ориентации. Бывшая шестая ракетка мира опубликовала в этой связи совместную фотографию с физиотерапевтом и учителем йоги Мартой. На снимке девушки обнимаются, а подпись к фотографии не позволяет усомниться в ориентации испанки. «Проживайте жизнь с теми, кто дает вам жизнь», — с гордостью и вызовом написала теннисистка. Непонятно, какой с этого навар Наварро? Самый прямой: еще раз громко заявить о себе за год до окончания карьеры — не на корте, так в сети. Как думаете, ваши дети, занимающиеся теннисом, уже это видели на экране своих гаджетов? Наверняка, даже не сомневайтесь! Отдали свои клики порталу (а кто-то, может, и лайки?).

Почти одновременно в ту же сеть попали воспоминания ранее уже совершившей свой каминг-аут бельгийки Элисон ван Эйтванк: та рассказала о трудностях, которые испытывала, когда начинала заниматься теннисом. «Я впервые стала тренироваться в бельгийской федерации, когда мне было десять или одиннадцать лет... Надо мной каждый день издевались. В основном мальчики. Они постоянно смеялись над моими волосами. Я чувствовала себя несчастной и одинокой, у меня не было друзей, и я не могла все рассказать родителям...» И далее: «Мне потребовалось время, чтобы пережить этот опыт. Моя самооценка была на очень низком уровне, я перестала верить в себя. Когда другие называли меня некрасивой, я начала в это верить...»

Чем это закончилось, мы уже знаем. Видимо, разуверившись в своих способностях привлечь особей противоположного — мужского — пола, Элисон решила пойти по наиболее легкому и легализованному на Западе пути: ударилась в однополую любовь. И однажды они со своей возлюбленной Грет Миннен демонстративно поцеловались — как две любовницы — после матча на турнире в Карлсруэ. При всем честном народе, включая юных болбоев!

Говорят, за неимением лучшего такое порой позволяют себе отбывающие срок в женских колониях заключенные. Но бельгийка-то, вроде, не за решеткой — всего лишь за теннисной сеткой. Ну да, красавицей ее, пожалуй, не назовешь. Да и ее «коллега» по ЛГБТ-цеху Суарес Наварро, в общем, тоже внешней красотой не блещет — не Курникова она и не Кириленко. Но зачем же ставить на себе крест, даже если злые мальчики тебя дразнят?! Нас в детстве в школе злые девочки тоже иногда дразнили лет в десять-одиннадцать (а потом сами же и целовались в классах постарше). Что ж, нам надо было в «элгбэтэшники» всем податься?

Зачем вы, девушки, друг друга любите? Креста на вас нет? Можно же просто быть красивой душой, обаятельной, милой... Проблема дурнушек поднималась даже в нашем кинематографе, например в лирической комедии «Влюблен по собственному желанию», где на наших глазах происходит волшебное перевоплощение героини актрисы Глушенко. Говорят же в России: с лица воды не пить; не родись красивой, а родись счастливой... Но бельгийка Элисон и испанка Карла взяли на вооружение другую пословицу: семь бед — один ответ. И пустились во все тяжкие.

Вот только не надо нам гнать пургу про то, что они попали в число тех десяти процентов, которые такими на свет родились, как это делает один либеральных взглядов известный журналист, «биолог по образованию», который заверяет нас, что «примерно десять процентов населения Земли рождаются с гомосексуальными наклонностями». «Это не болезнь, это не разврат, это вариации нормы, вариация маленькая, но тем не менее — норма», — утверждает этот биолог, не буду называть его имени, оно и так слишком часто мелькает в медиапространстве, аж в глазах рябит. Учившийся со мной в одной школе (№ 48) актер Дмитрий Певцов уже все сказал по этому поводу.

...«Сняла решительно пиджак наброшенный, казаться гордою хватило сил». Come on, подпевайте, девочки, Элисон и Карла! Али пиджак никто не набрасывал? Надо было слегка потерпеть, верить в себя, бороться — как на теннисном корте. В ATP-Туре, чай, тоже не одни писаные красавцы выступают. Бывают и коротышки, и лысые, и с кривыми ногами. А теперь все, girls, поезд ушел: «ромашки спрятались», «поникли лютики». Не познаете вы более нормальной человеческой любви, но лишь один греховный ее суррогат. **TW**

WWW.TENNISWEEKEND.RU
У НАС ЕСТЬ ВСЕ И БОЛЬШЕ:
ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ТЕННИСА
УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТ ВЕДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ И ОПЫТ БЛОГЕРОВ
А ЕЩЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ БЛОГЕРОМ! МЫ ВАС ЖДЕМ!
ПИШИТЕ НАМ INFO@TENNISWEEKEND.RU

С Новым Годом!
www.francesco.ru