

Фантастический Федерер

TENNIS

WEEKEND

ПОЛЬСКИЙ ПОХОД
Игоря Андреева

VAMOS, MARGARITA!

1000

РАЗ ОТМЕРИЛ

СИМОН —
тренер Настиной
МЕЧТЫ



Dubai Duty Free Tennis Championships
Winner - Men's Singles
Dubai Duty Free

ATP
1000

МАРТ 2019 (116) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU





#UNSTOPPABLESPIRIT

НЕУДЕРЖИМЫЙ ДУХ СПОРТА



WTA
ST. PETERSBURG
LADIES TROPHY

ATP
ST. PETERSBURG
OPEN

FORMULATX.COM



WTA
ЛУЧШИЙ ТУРНИР 2018 ГОДА
PREMIER 700



ATP
ЛУЧШИЙ ТУРНИР
ГОДА



УТОЛИ НАШИ ПЕЧАЛИ, НАТТАЛИЕ!
НАТАЛЬЯ ВИХЛЯНЦЕВА И ЕЕ ПОДРУГИ ПО
СБОРНОЙ ДАРЬЯ КАСАТКИНА, АНАСТАСИЯ
ПАВЛЮЧЕНКОВА И МАРГАРИТА ГАСПАРЯН
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ОБЫГРАЛИ СОПЕРНИЦ
ИЗ ПОЛЬШИ, ДАНИИ И ШВЕЦИИ
В ГРУППЕ I ЕВРОПА/АФРИКА И ТЕПЕРЬ
СЫГРАЮТ С ИТАЛИЕЙ ЗА ВЫХОД В МИРОВУЮ
ГРУППУ II КУБКА ФЕДЕРАЦИИ

2/2019 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

TOP 100

Великолепная девятка 12

COVER STORY

Первая сотня Федерера 18
Евгений Федяков

PRO TENNIS

Vamos, Margarita! 28
Михаил Иванов

Утоли наши печали, Nathalie! 34
Михаил Поталов

Наставник Анастасии 40
Михаил Иванов

Серебряная цветочница
засверкает по-новому 46
Михаил Иванов

Как работать
с глубокими мышцами 50

Александр Медведев:
«Из тенниса не ухожу!» 52

Золотой дубль Рыбакиной
на Winter Moscow Open 2019 53
Михаил Иванов

TRAVEL

Насладитесь истинной
кантонской кухней
в LN Garden Hotel
(Гуанчжоу, Китай) 54

HOBBY

Сменив ракетку на гитару 56

SHOPPING

Intimo Tennis 58

WHAT'S UP

Domі, Dolce и немного Gabbana 60

Почему чай вредит нашему организму 61

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Лосинка — новый теннисный клуб
на северо-востоке Москвы 64

БИОГРАФИЯ

Штеффи и Уимблдон 66

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Виталий Яковенко 68

ТЕХНИКА

Бэкхенд по линии от Николя Маю 70

FITNESS

Гимнастика для фасции 72

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

День защитника Отечества
отметили «Вишневым кубком» 74
Михаил Иванов

Бесстрашные снова в бою 74
Денис Соколов

Самый южный турнир Аматора 76
Николай Капырин

11 лет в раю 78
Денис Соколов

ГЛАЗ НАРОДА

Это я помешан на теннисе?! 80
Михаил Иванов



24

**BELLA
BELINDA!**

В ФИНАЛЕ
ТУРНИРА
В ДУБАЕ
БЕЛИНДА
БЕНЧИЧ
ОБЫГРАЛА
ЧЕТЫРЕХ
ТЕННИСИСТОК
ТОП-10
И ВЫИГРАЛА
ТРЕТИЙ ТИТУЛ
В КАРЬЕРЕ
(ПЕРВЫЙ
С 2015 ГОДА)

В ногу со временем



МИХАИЛ ИВАНОВ

Мы решили жить в ногу со временем. А чем живет народ в марте? Правильно, женским праздником. Этот первый месяц весны отмечен суетой в стане мужчин, которые из кожи лезут вон, чтобы угодить даме своего сердца. Лучше всего это получилось у Роджера Федерера, который поздравил жену Мирку сотым титулом в карьере (см. стр. 18) и наверняка купил ей кое-что с заработанных в Дубае призовых (причем букетиком мимозы дело явно не ограничилось).

Нам, простым смертным, по части подарков женщинам за Федерером не угнаться. Доходы у нас не те. Приходится отбиваться виршами. Вот, давеча накатал стишок по просьбе женской части редакции TW. Там есть такие строки: «Что пожелать вам в этом праздник — из трех весенних выходных? Не изменял чтоб муж-проказник, поменьше делал чтоб двойных...» Не Пастернак, конечно, но «ихним нравится» (полную версию см. на <https://www.facebook.com/TennisWeekendMagazine>). Хотя все в этом мире относительно: рядом с Настей Каменских (или это не она писала?), ощущаю себя именно что Борисом Леонидовичем. Вот строчки из ее, с позволения сказать, песни, из которой мы узнаем, чего, оказывается, хотят наши современницы: «Ноги, как у Kendall, попу — как у Kim». И дальше припев и концовочка: «...мужа можно белого, а попу, как у Kim».

Впрочем, отделаться стихами, видимо, не удалось даже супругу Натали Гончаровой (он — кстати, и не только он — сильно обиделся бы на Каменских за ее строчки про белого мужа). Вспомним хотя бы реплику героя «Капитанской дочки» Швабрина: «Ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, — советует он Гринёву, — то вместо нежных стишков подари ей пару серег».

Поэтому, чтобы не забывать о маленьких материальных радостях, решили мы к 8 Марта побаловать читательниц более земными — и более «лайтовыми», как говорит мой сын, — материалами. Например, обзором (нет, не сережек), а нижнего белья от теннисистов (стр. 58). Там есть бюстгальтер от Серены! Попу можно и «как у Kim», но тогда грудь — как у Уильямс-младшей. Ну а те, кто любит чтиво посерьезнее, тоже в накладе не останутся. Есть живые репортажи о победном для Роджере и его соотечественницы Белинды Бенчич турнире в ОАЭ, а также о выступлении женской сборной России в Польше (стр. 34), очерк о поймавшей второе дыхание Маргарите Гаспарян (стр. 28) и два эксклюзивных интервью — с вице-президентом ФТР Алексеем Селиваненко о реформе Кубка Федерации (стр. 46) и с Симоном Гоффеном (стр. 40) — тренером Насти. Не Каменских — Павлюченковой...

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА
Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потопов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Валентин Миранов
Игорь Синельников
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская
ДИЗАЙН МАКЕТА:
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvarova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И № ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
15.03.2019

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»
ТИРАЖ: 30 000 экз.

РЕДАКЦИЯ:
107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08,
www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов
или фрагментов из них на любом
языке возможно только с письменного
разрешения редакции. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ: РОДЖЕР ФЕДЕРЕР
фото: Dubai Duty Free
Tennis Championships



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY
HOTELS & RESORTS



FOCUS

САЛАТ ОТ ПЕРВОЙ РАКЕТКИ МИРА

ЛИДЕР ЖЕНСКОГО ОДИНОЧНОГО РЕЙТИНГА НАОМИ ОСАКА
НА ТУРНИРЕ В ДУБАЕ НЕ ТОЛЬКО ИГРАЛА В ТЕННИС, НО И ОБУЧАЛАСЬ
КУЛИНАРНОМУ ИСКУССТВУ ПОД РУКОВОДСТВОМ РАМОЛА БИЕНДРЫ —
ПОВАРА JUMEIRAH CREEKSIDE HOTEL. РЕЗУЛЬТАТОМ ИХ СОВМЕСТНОГО
ТВОРЧЕСТВА СТАЛ «САЛАТ ОТ ОСАКИ» — НАСТОЯЩИЙ ХИТ СЕЗОНА!

ФОТО: DUBAI DUTY FREE TENNIS CHAMPIONSHIPS

Циципас выиграл турнир в Марселе

Греческий теннисист **Стефанос Циципас** выиграл турнир категории АТР 250 в Марселе. Посеянный под первым номером, в финале он в двух сетах обыграл представителя Казахстана Михаила Кукушкина со счетом 7/5, 7/6 (7:5). Встреча продолжалась 1 час 59 минут. Циципас сделал четырнадцать эйсов, не допустил ни одной двойной ошибки и реализовал два брейк-пойнта из пяти. Кукушкин дважды подал навывлет, избежал ошибок на подаче и реализовал один брейк.

Счет в личном противостоянии двадцатилетнего Циципаса и тридцатидесятилетнего Кукушкина в официальных матчах стал 2-0 в пользу греческого теннисиста. Циципас завоевал третий титул в карьере и первый в сезоне-2019. В 2018 году он выиграл турнир в Стокгольме и Итоговый чемпионат АТР среди игроков «до 21 года» в Милане.



Бельгийская защита

Элисон ван Эйтванк стала победительницей турнира в Будапеште, защитив свой прошлогодний титул. Посеянная под первым номером бельгийка в трех сетах одержала волевою победу над восьмой ракеткой соревнований чешкой Маркетой Вондроушовой со счетом 1/6, 7/5, 6/2. Для ван Эйтванк это третий трофей WTA в карьере: две турнирные победы она одержала в столице Венгрии, а в 2017 году выиграла турнир в Квебеке.

В парном разряде в Будапеште первенствовали россиянки Вера Звонарёва и Екатерина Александрова. В финальном матче они обыграли третьих сеяных, венгерку Фанни Штолляр и британку Хитер Уотсон со счетом 6/4, 4/6, 10:7. Тридцатичетырехлетняя Звонарёва завоевала девятый

в карьере титул WTA в парном разряде, для двадцатичетырехлетней Александровой трофей стал первым на турнирах WTA. В личных соревнованиях в Будапеште Александрова дошла до полуфинала, где уступила будущей победительнице Элисон ван Эйтванк со счетом 6/3, 4/6, 6/7.



Первый титул Ласло Джере

Сербский теннисист **Ласло Джере** стал победителем турнира в Рио-де-Жанейро (Бразилия) с призовым фондом 1 937 740 долларов США. В финале он обыграл представителя Канады Феликса Оже-Альяссима, получившего wild card от организаторов (6/3, 7/5). Продолжительность противостояния составила

1 час 59 минут. Ласло один раз подал навывлет, совершил три двойные ошибки и реализовал шесть из четырнадцати брейк-пойнтов. На счету его соперника — четыре эйса, девять двойных ошибок и три брейка. Таким образом, Джере впервые в карьере выиграл турнир АТР в одиночном разряде.

В парном разряде титул завоевали аргентинец Максимо Гонсалес и чилиец Николас Ярри. В финале они победили бразильцев Томаса Беллуччи и Рожериу Дутру да Силву со счетом 6/7 (3:7), 6/3, 10:7.



«После двух часов тренировок и фитнеса сложнее всего снять потный спортивный бюстгальтер. Девичьи проблемы», —

признание экс-первой ракетки мира Виктории Азаренко. (О спортивных бюстгалтерах и нижнем белье теннисистов см. стр. 58).

9

РОССИЯНОК БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СРЕДИ ЛУЧШИХ СТА ТЕННИСИСТОВ МИРА В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ. БОЛЬШЕ ИГРОКОВ В ТОП-100 РЕЙТИНГА WTA БЫЛО ТОЛЬКО У США (13).

Кирьос всех удивил в Акапулько

Австралиец **Ник Кирьос** стал победителем турнира в Акапулько (Мексика) с призовым фондом 1 931 110 долларов США. В решающем матче двадцатитрехлетний теннисист нанес поражение Александру Звереву из Германии со счетом 6/3, 6/4. Продолжительность матча составила 1 час 32 минуты. Уроженец Канберры выполнил 13 эйсов, пять раз ошибся на подаче и реализовал три брейк-пойнта из пяти. В активе третьей ракетки мира — семь подач навывлет, одна двойная ошибка и один сделанный брейк. В Акапулько Кирьос завоевал первый титул в этом году и пятый в карьере. Напомним, что по ходу турнира он переиграл швейцарца Стэна Вавринку и испанца Рафаэля Надаля (в одном из эпизодов матча Ник подал с руки, вызвав возмущение испанца, обвинившего впоследствии Кирьоса в проявлении неуважения к соперникам).

В 2018 году соревнования в Акапулько выиграл аргентинец Хуан-Мартин дель Потро. В прошлом сезоне он победил Кевина Андерсона из ЮАР.



Самый крупный успех Мертенс

Бельгийская теннисистка **Элизе Мертенс** победила румынку Симону Халеп в финале турнира в Дохе (Катар) со счетом 3/6, 6/4, 6/3. В стартовой партии шесть из девяти геймов закончились брейками, причем Мертенс дважды сравнивала счет, но концовку сета провалила: Симона взяла двенадцать розыгрышей подряд. Во втором сете Халеп продолжала в том же духе, доведя количество выигранных подряд очков до 18, и повела со счетом 2:0. После этого Элизе собралась, и все следующие геймы проходили в упорной борьбе.

Удача могла улыбнуться любой из теннисисток, и в итоге чуть более везучей и настойчивой оказалась бельгийка, сделавшая брейк при счете 4/4. В решающем сете инициатива поначалу переходила из рук в руки. Небольшое преимущество Элизе ощущалось, но при этом оставалось и чувство, что в любой момент она может занервничать и ход матча снова перевернется. Тем не менее двадцатитрехлетняя бельгийка сохранила спокойствие на пороге самой большой победы в своей карьере и завершила матч еще одним брейком (3/6, 6/4, 6/3).

«Это и есть наша работа — обыгрывать соперниц из топ-10 и завоевывать трофеи, — отметила счастливая победительница после игры. — Эта победа очень важна. Конечно, полуфинал “Большого шлема” — большое достижение, однако я хотела сделать шаг вперед и выиграть турнир... Прошлый год сложился у меня хорошо. Надеюсь, этот будет не хуже».

Новый тренер Халеп продержался неделю

Вторая ракетка мира румынка **Симона Халеп** приняла решение расстаться с бельгийским тренером Тьерри ван Клемпутом, который ранее работал с соотечественником Давидом Гоффеном, сообщает официальный сайт WTA. Формально стороны сотрудничали только на турнире в Дохе (Катар), который завершился 16 февраля. «Мы поработали неделю и все. Решили прекратить сотрудничество, потому что не особо сработались. Он отличный человек, очень хороший, но на корте не было “химии”. В теннисном плане мы не сочетались. Но мы останемся друзьями. Сейчас я не буду искать нового тренера. Со мной рядом моя команда, мой спарринг-партнер. Чувствую, что сейчас мне нужна свобода. Не думаю, что без тренера я буду паниковать», — сказала Халеп.



Касаткина рассталась с Филиппом Дехасом

Российская теннисистка **Дарья Касаткина** в своем инстаграме сообщила о расставании с тренером Филиппом Дехасом. Они работали вместе с октября 2017 года. За это время Дарья выиграла два турнира WTA.

«С грустью объявляю, что мы с Филиппом Дехасом расстаемся после успешного сотрудничества. Я очень многим обязана Филиппу — успехами последних двух лет. Но после того как я решила взять на себя ответственность за свою игру, я почувствовала, что нужно сделать это одной, и пауза в работе с Филиппом необходима. Но так как у него есть семья и дети, я понимаю, что нам будет лучше завершить сотрудничество. Кто знает, что случится в будущем. Никогда не говори “никогда”. Спасибо, Филипп, еще раз. Ты всегда будешь много значить для меня. Я желаю тебе всего наилучшего. Спасибо за все, тренер. Ты всегда будешь занимать особое место в моем сердце. Буду скучать по твоим выходам на корт и по песням, которые ты поешь в машине», — написала Касаткина.



Монфис одолел Вавринку в финале турнира в Роттердаме

Французский теннисист **Гаэль Монфис** стал победителем соревнований категории АТР 500 в Роттердаме (Нидерланды). В решающем матче он одержал волевою победу над швейцарцем Стэном Вавринкой (6/3, 1/6, 6/2). Продолжительность встречи составила 1 час 45 минут. На счету победителя поединка — один эйс, три двойные ошибки и четыре реализованных брейк-пойнта из десяти. Вавринка отметился двумя подачами навывлет и тремя брейками. Двойных ошибок Вавринка избежал. Этот трофей стал первым для Монфиса в 2019 году и восьмым на турнирах категории АТР. Этот успех позволил тридцатидвухлетнему французу подняться на семь строчек в рейтинге и занять 26-е место.

Напомним, что на пути к титулу в полуфинале Гаэль нанес поражение россиянину Даниилу Медведеву со счетом 4/6, 6/3, 6/4 (за неделю до этого в полуфинале турнира в Софии Медведев обыграл Монфиса со счетом 6/2, 6/4, а затем взял четвертый титул в карьере).



Браво, Чеккинато!

Итальянский теннисист **Марко Чеккинато** выиграл титул на турнире в Буэнос-Айресе. В финальном матче третья ракетка соревнований обыграл четвертого сеяного, аргентинца Диего Шварцмана, со счетом 6/1, 6/2. Встреча продолжалась всего 1 час 5 минут. Чеккинато четырежды подал навывлет, не допустил ни одной двойной ошибки и реализовал четыре брейк-пойта из девяти. Шварцман не подал ни одного эйса, допустил пять двойных ошибок и не имел ни одной возможности взять подачу соперника. Таким образом, Чеккинато выиграл третий титул в карьере и первый в 2019 году. В 2018 году он побеждал на турнирах в Умаге и Будапеште.

«Марко провел великолепный матч. Он заслуженно стал чемпионом. В финале он не позволил мне ничего сделать», — прокомментировал свое поражение Шварцман. «Я смог провести отличный матч, не теряя концентрации, — отметил со своей стороны Чеккинато. — Я следовал плану на игру от начала и до конца. Первые два матча на этой неделе мне удалось выиграть с трудом, набирая очко за очком. Вчера в полуфинале я сыграл уже лучше, а сегодня был предельно сконцентрирован. Я доволен тем, как выиграл этот турнир. Победа уже на третьем турнире, в третьем финале, делает меня счастливым. Хочется быть здоровым и выступать в течение всего года. Уверен, что продолжу показывать высокие результаты, если здоровье позволит».



Почему Осака уволила Сашу Бажина

Японка **Наоми Осака** прокомментировала расставание с американцем русского происхождения Сашей Бажиным, который привел ее к победам на двух турнирах «Большого шлема», званию первой ракетки мира и был признан WTA «Лучшим тренером года».

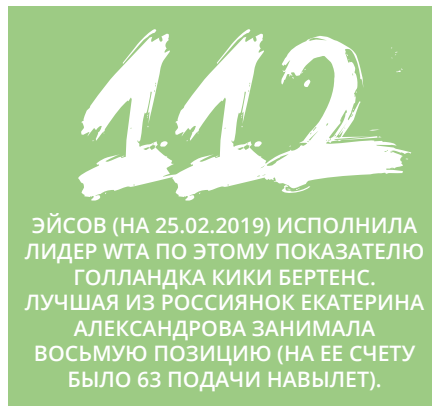
«Во время Открытого чемпионата Австралии я часто пыталась заставить себя перетерпеть многие вещи. Не уверена, что вы все, ребята, до конца это замечали. Все думают, что ситуация как-то связана с деньгами, но это не так. Для меня такие слова — одни из самых обидных, которые я когда-либо слышала. Я путешествую со своей командой каждый день и вижу их чаще, чем свою семью. Я никогда бы не поступила с ними таким образом. Я не собираюсь говорить о Бажине ничего плохого, потому что, безусловно, благодарна ему за все, что он сделал. Тем не менее не хочу ставить свой успех выше счастья, и если мне не нравится находиться рядом с определенными людьми, я не буду пытаться себя. Лучше я окружу себя теми, кто мне нравится и по-настоящему переживает за меня. Думаю, мне это удалось. По сравнению с австралийским периодом я чувствую себя счастливой. Забавно, что многие во время Australian Open говорили, что я грустная», — цитирует Осаку официальный сайт WTA. Ранее стало известно, что Осака и Бажин не общались с начала года, когда и произошел сбой в их отношениях.



И снова — Джокович!

Первая ракетка мира серб **Новак Джокович** удостоился престижной награды Laureus World Sports Awards в четвертый раз. Теперь по этому показателю он сравнялся с ямайским спринтером Усэйном Болтом и уступает только швейцарцу Роджеру Федереру (5). В 2018 году Джокович выиграл Уимблдон и Открытый чемпионат США, а также победил на «Мастерсах» в Цинциннати и Шанхае. Эти успехи позволили ему возглавить рейтинг АТР. В 2019 году Новак завоевал титул на Australian Open.

В номинации «Спортсменка года» могли победить румынка Симона Халеп и немка Анжелика Кербер, но приз достался американской гимнастке Симоне Байлз. Ранее Laureus вручил японке Наоми Осаке награду «Прорыв года».





Серена на «Оскаре»

Тридцатисемилетнюю американку **Серену Уильямс** в этом году пригласили принять участие в церемонии вручения «Оскара». Серена представила одного из претендентов на эту награду в традиционно самой престижной номинации — «Лучший фильм года». Кинолента называется «Звезда родилась», главные роли в ней исполнили Леди Гага, Брэдли Купер и Сэм Эллиотт. Это ремейк одноименного фильма 1937 года, который получил «Оскар» за лучший оригинальный сценарий. У фильма уже были ремейки, но последний из них вышел в 1976-м. Однако «Лучшим фильмом года» была признана кинокартина «Зеленая книга», фильм «Звезда родилась» был отмечен лишь в номинации «Лучшая песня» (Shallow).



Надаль тянет со свадьбой

Испанец **Рафаэль Надаль** прокомментировал слухи о своей скорой свадьбе. Напомним, что впервые эту информацию в феврале распространил испанский журнал Nola. Издание тогда сообщило, что Рафа и его подруга Хиска Мария Перельо женятся после 14 лет отношений. Более того, были даже названы место свадьбы (на родине испанца острове Мальорка) и приблизительная дата (осенью 2019 года). И вот Надаль дал комментарий, который еще больше запутал ситуацию и явно поверг в смтение терпеливо ждавшую своего часа Хиску. «Чего я больше всего не люблю, так это цирка. Знаете, попадая в медийное пространство, нужно понимать, что вокруг будет много лжи. Я никогда не говорил о грядущей свадьбе. Больше всего меня ранит то, что пресса спекулирует на этой теме, строит какие-то догадки. В итоге в СМИ появляются мнения различных людей, которые не назовешь иначе, как глупостями. Они говорят, где состоится свадьба, где пройдет мой мальчишник. Я всегда стремился к тому, чтобы заголовки газет говорили о моих спортивных достижениях, а не о личной жизни. Я всегда старался вести спокойную личную жизнь, как и моя девушка. Уж такой у нас способ достижения счастья», — цитирует Надаля Tennis World USA.

Свитолина засветилась в XXL

Украинская теннисистка **Элина Свитолина** продолжила сотрудничество с мужским журналом XXL. На этот раз шестая ракетка мира стала одной из двенадцати девушек, снявшихся для эротического календаря, который издает XXL. Элина также попала на обложку календаря.



Lexus — официальный автомобиль Кубка Дэвиса

Lexus, японский автомобильный бренд класса «люкс», стал официальным автомобилем обновленного Кубка Дэвиса. Об этом объявили президент ITF Дэвид Хаггерти, генеральный директор компании Kosmos Tennis Хавьер Алонсо и генеральный директор подразделения Lexus в Испании Лео Карлуччо. «Lexus является лидером в своем сегменте, престижным брендом, признанным во всем мире. Взятое им обязательство в отношении Кубка Дэвиса будет способствовать продвижению турнира на международном уровне, особенно на рынках, где Lexus представлен более широко, в том числе в США», — отметил Хавьер Алонсо. «Контракт с Кубком Дэвиса является частью стратегии Lexus, направленной на то, чтобы из простого автомобильного бренда стать брендом life style, — подчеркнул со своей стороны Лео Карлуччо. — Lexus и Кубок Дэвиса объединяют общие ценности — такие как стремление к совершенству, командный дух, высокие стандарты, которые достигаются за счет упорного труда. Кроме того, те новшества, которые олицетворяет собой измененный формат Кубка Дэвиса, созвучны принципам Lexus — бренда, который постоянно стремится к обновлению».



Плишкова снялась в эротической фотосессии для Esquire

Каролина Плишкова стала героиней обложки мартовского номера чешской версии журнала Esquire. Внутри номера читатели найдут несколько довольно смелых кадров из соответствующей эротической фотосессии с участием двадцатилетней теннисистки, которая уже получила немало лайков в социальных сетях. Светские хроникеры сходятся во мнении: фотографам удалось адекватно передать все достоинства фигуры Каролины (рост 186 см). Пока неизвестна реакция супруга — известного чешского телеведущего Михала Грдлички, за которого Каролина вышла замуж летом 2018 года. Это первый такой опыт для бывшей первой ракетки мира, заработавшей за карьеру более 15 млн долларов США.

Хачанов примерил Rolex

Первая ракетка России, победитель четырех турниров АТР **Карен Хачанов** подписал рекламный контракт с компанией-производителем часов Rolex. «Сегодня начинается захватывающая глава в моей жизни. Объявить о партнерстве с Rolex для меня — большая честь. Я с нетерпением жду того, чтобы стать частью семьи, которая имеет давнюю традицию совершенства», — написал Хачанов в своем твиттере. Помимо Хачанова лицом компании также являются швейцарец Роджер Федерер, австриец Доминик Тим, болгарин Григор Димитров, аргентинец Хуан-Мартин дель Потро, датчанка Каролина Возняцки, испанка Гарбинье Мугуруса, грек Стефанос Циципас и другие спортсмены.



Великолепная девятка

Мы завершаем публикацию серии очерков о ста россиянах, которые определяют лицо современного тенниса нашей страны. До заветной сотни не хватало девяти героев! В этом номере мы расскажем вам о талантливой журналистке, двух звездных теннисистках-пляжницах, двух заслуженных тренерах, креативном хореографе теннисных шоу, двух перспективных игроках WTA и классном пиар-менеджере.

Екатерина Александрова

Игрок WTA



Родители Екатерины переехали в Прагу довольно давно. «Мы, конечно, поехали с ними», — поясняет уроженка отнюдь не теннисного Челябинска, имея в виду себя, а также брата и сестру, которые тоже начинали с тенниса, но сестра потом перешла в баскетбол, а брат в итоге выбрал хоккей. Да и могла ли Катя не последовать за семьей?! Ведь в теннис ее привел отец Евгений, который и сопровождает дочь на протяжении всей карьеры. «Папа весь этот путь со мной прошел, — говорит Катя. — Были, конечно, и другие тренеры, но он всегда был рядом и помогал. Еще у меня есть тренер по теннису (ныне это чех Мартин Фосатый) и по ОФП (Петр Пэх), но они со мной не ездят по турнирам».

В общем, базируется Катя в Праге («Там лучше условия для тренировок, лучше инфраструктура»). Но чисто внешне и в душе двадцатичетырехлетняя теннисистка — типичная россиянка и к радости нашей продолжает выступать под российским флагом. Поэтому, когда спрашиваешь Александрову, считает ли она турнир WTA в Праге домашним, она несколько теряется: «Это сложный вопрос. Он, с одной стороны, домашний, потому что я тренировалась на тех кортах и знаю всю обстановку, но просто что-то в нем есть не домашнее. Это какое-то двойное чувство. Ответ — и да и нет».

Говорим же: русская она! Хотя такая порой «неласковая Русь» (как поет А. Иванов) мало что сделала для ее становления. Папе надо, прежде всего, сказать спасибо. Пожалуй, в России на свою соотечественницу впервые всерьез обратили внимание летом 2016 года: тогда двадцатиоднолетняя Катя, пробившаяся в основную сетку женского турнира через квалификацию, сотворила сенсацию на Уимблдоне, победив в первом круге сербку Ану Иванович.

Сегодня, три года спустя, она проводит свой лучший сезон в карьере. До февральского турнира в Будапеште, где ее посеяли под пятым номером, она выиграла шестнадцать из своих последних восемнадцати матчей в зале. Сюда входит выход в первый финал WTA (в Линце), второй титул на турнире серии 125K в Лиможе и первый выход в четвертьфинал турнира категории Premier в Санкт-Петербурге. Там, на St. Petersburg Ladies Trophy 2019, эта мощно подающая теннисистка с хорошо поставленными ударами с обеих рук прошла три круга квалифая и еще два круга основы.

После этого русская пражанка ставила перед собой уже весьма амбициозные задачи. «Попасть в топ-50, — уточнила Катя. — Мне кажется, это реально». Вполне. На упомянутом турнире в Будапеште она дошла до полуфинала в одиночке, став 59-й ракеткой мира, и выиграла парный титул (вместе с Верой Звонарёвой). А на Индиан-Уэллс 2019 Катя обыграла Каролин Возняцки!



Артём Глотов

Хореограф

Большие декорации и реквизит или полное их отсутствие, ментальная смена костюмов, ритмы от классических до ультра-современных, составы танцоров от соло до тысячи — все это хореографу-постановщику Артёму Глотову было знакомо еще до питерских теннисных турниров. А теперь в его распоряжении — новая «танцевальная площадка», теннисный корт «Сибур Арены», на котором в конце каждого турнира проходят шоу закрытия мирового уровня.

Победитель Всемирной танцевальной Олимпиады — 2013, пятикратный чемпион мира по хип-хопу и главный хореограф турниров, проводимых компанией Formula TX в Санкт-Петербурге, Артём Глотов поставил динамичные номера с участием звездных хедлайнеров — Димы Билана и Сергея Лазарева, которые покорили публику, пришедшую на St. Petersburg Open 2018 и St. Petersburg Ladies Trophy 2019 соответственно.

Танцоры — те же игроки. У каждого — своя техника, пластика, свои реакции. А потому и сам хореограф на время репетиции становится судьей: занимает вышку теннисного арбитра и следит за соблюдением правил игры. Только вот счет ведется не до шести геймов, а восьмерками. А строгое теннисное слово «линия» превращается в «рисунк» — стоит кому-то выбиться из танцевальной композиции. Так и происходила постановка номера Сергея Лазарева «Это все она» для сотни танцоров, принявших участие в шоу закрытия St. Petersburg Ladies Trophy 2019.

Как и в теннисе, у музыкальных хедлайнеров — своя манера подачи, темп и динамика. Не артист подстраивается под шоу, а каждый номер создается под артиста. На протяжении всей турнирной недели главный режиссер Ева Габулова и хореограф Артём Глотов работают единым спаянным дуэтом, который хоть и не участвует в парном турнире, но до финала доходит всегда. Именно в команде они создали два неповторимых шоу с уникальными режиссерскими ходами — от парящего корабля с Димой Биланом до футуристической зеркальной пирамиды для Сергея Лазарева.

На сегодняшний день коллектив Артёма Глотова — сильнейшая команда России. Танцоры церемонии закрытия чемпионата мира по футболу 2018 года — Art Force Crew — готовы снова выйти на Центральный корт «Сибур Арены», чтобы вместе с компанией Formula TX взять новую высоту.

Сергей Демёхин

Тренер



Сегодня Сергей уже больше известен как тренер, хотя и за время карьеры профессионального игрока добился вполне достойных результатов. Он — десятикратный чемпион России по теннису, победитель турнира ITF в Будапеште в одиночном разряде (2008), восьмикратный победитель турниров ITF в парном разряде (2004, 2005, 2006, 2008), в июле 2007-го был 673-й ракеткой мира. И все же на каком-то этапе Демёхин решил, что пора переходить на тренерскую работу. Выпускник Московской государственной академии физической культуры, с 2009 года он является тренером спортивной команды ЦСКА по теннису и вице-президентом Глобальной профессиональной ассоциации теннисных тренеров (Global Professional Tennis Coaches Association — GPTCA), где представляет Россию и имеет наивысший рейтинг «А» со звездой, который присваивается тем, чьи подопечные были финалистами турниров «Большого шлема».

Некоторое время работал с Анастасией Пивоваровой, потом с Аллой Кудрявцевой, затем — с Верой Звонарёвой. Именно под его руководством Вера становилась второй ракеткой мира (25 октября 2010 года) и дважды доходила до финала турниров серии «Большого шлема» (в 2010 году на Уимблдоне и на US Open). В период работы Сергея со Звонарёвой его тренерские заслуги были отмечены в WTA.

«Потом, когда с Верой закончили, примерно на год взял паузу, — вспоминает Сергей. — А затем начал работать с Маргаритой Гаспарян». Первые серьезные успехи Риты связаны именно с Демёхиным, а также с тренером по физической подготовке Алексеем Жуком, разработавшим для Гаспарян специальный комплекс нагрузок. В марте 2012-го в Москве Рита выиграла свой первый турнир ITF, а до конца года побеждала в турнирах такого уровня еще трижды, что позволило ей подняться в рейтинге с 900-го на 207-е место. Сотрудничество Гаспарян с Демёхиным прервалось из-за того, что осенью-2012 тренер начал параллельно работать с еще одной талантливой юниоркой — Вероникой Кудерметовой. В ноябре он должен был на месяц уехать вместе с Вероникой в США на стажировку, причем ее финансировали американцы. Грех было не воспользоваться такой возможностью. Но это привело к расставанию с Маргаритой. «Как это часто у девочек бывает, они не могут кого-то делить, — объясняет Сергей. — Когда я приехал из академии Боллетьеры, куда Веронику вызвали на просмотр, Гаспарян уже тренировалась с другим наставником».

«С тех пор я только с Вероникой — уже больше шести лет, — продолжает Сергей. — Начинать с ней, когда Вероника еще была юниоркой: стояла 27-й в рейтинге ITF». И вот в начале 2019 года сразу по окончании турнира St. Petersburg Ladies Trophy 2019, где Кудерметова обыграла в том числе Белинду Бенчич, Вероника вошла в топ-100 одиночного рейтинга WTA. Сергей видит в своей подопечной серьезный игровой потенциал. «Не хочу заранее загадывать, но когда я ее брал под свою опеку, думал о самом высоком уровне, потому что она обладала соответствующими качествами. Вообще, я максималист, планку ставлю высоко, поэтому считаю, что Вероника стопроцентно должна пробиться как минимум в топ-30».



Натаалья Иванюк

Пиар-менеджер

Натаалья родилась в Екатеринбурге. С самого детства ее жизнь была неразрывно связана со спортом и журналистикой. Первое — благодаря близости Дворца спорта к дому, второе — благодаря дедушке, советскому писателю, председателю Союза писателей Свердловской области, члену Союза писателей СССР Леониду Аристарховичу Фомину.

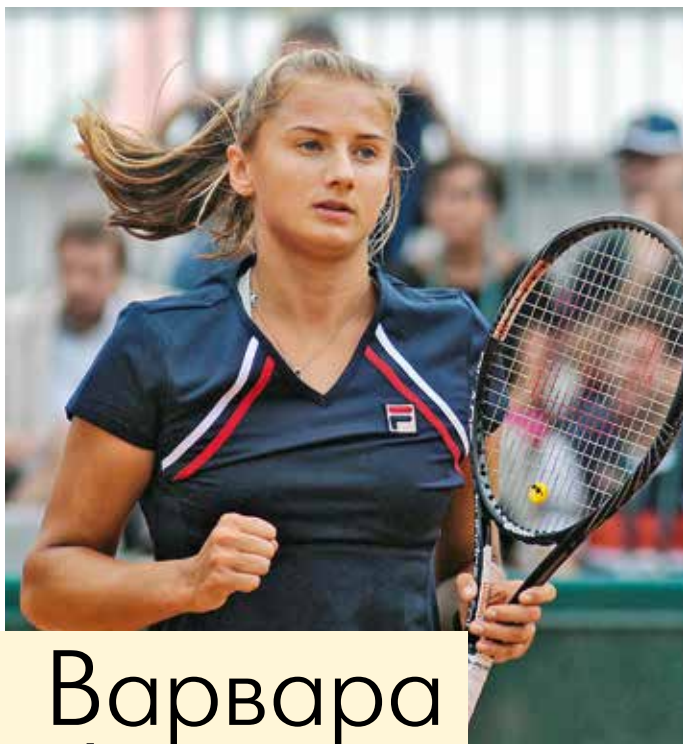
Добившись звания мастера спорта по художественной гимнастике, в 2006 году Натаалья поступила в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (РГУФК) на специальность «Связи с общественностью», специализируясь на работе спортивных пресс-служб. Параллельно с учебой в университете пробовала себя в качестве редактора спортивных новостных программ на телеканале «НТВ+», корреспондентом в журналах PRO Sport и «Теннис+», проходила стажировку в пресс-центре и организационном отделе турнира «Кубок Кремля».

Закончив с отличием РГУФК, в 2011 году пришла на работу в ЗАО «Кубок Кремля» на позицию помощника менеджера по маркетингу и параллельно продолжила учебу, но уже в аспирантуре по специальности «Общая психология, психология личности, история психологии». По окончании аспирантуры в 2014 году продолжила повышение квалификации в Московском университете международных отношений (МГИМО), Российском международном олимпийском университете, а также приняла участие в семинаре компании Octagon во время чемпионата мира по футболу в Рио-де-Жанейро.

В 2016 году возглавила пресс-службу Федерации тенниса России. За период работы в ФТР приняла участие в проведении не менее пятидесяти спортивных мероприятий, среди которых такие крупные турниры, как «ВТБ Кубок Кремля», «Легенды тенниса», чемпионат мира по пляжному теннису, чемпионат Европы среди юниоров, различные этапы чемпионатов мира по теннису Кубок Федерации и Кубок Дэвиса, Ассамблея Европейской теннисной федерации и др.

Профессиональная работа Натаальи была замечена в том числе и на международном уровне. В конце 2018 года на Ассамблее в Марбелье Европейским Олимпийским комитетом была утверждена Программа для новых спортивных лидеров (New Leaders Sport Leadership Programme, разработанная совместно с Международным Олимпийским комитетом).

Программа будет реализована в течение 2019 года, Европейский Олимпийский комитет в ходе предварительного тура отобрал 30 человек из 26 стран мира — будущих лидеров спортивного движения, среди которых оказалась и представительница нашей страны Натаалья Иванюк. Программа состоит из трех сессий (тренингов), которые будут проходить в Литве, Ирландии, Азербайджане, и заключительной конференции в Финляндии под председательством президента МОК Томаса Баха.



Варвара Флинк

Игрок WTA

Варвара обратила на себя внимание прессы лишь в последние пару лет, а до этого скучную информацию о ней черпали из сетевых источников. Из них нам известно, что ученица тренера из города Балашихи М. Абузарова не блистала в раннем возрасте и даже в СК «Балашиха» была на второстепенных ролях, занимая четвертые-пятые позиции. Но когда Варваре исполнилось 14 лет, родители обратили свой взор в сторону европейских тренеров — и дело пошло. Тренером Варвары стал бельгиец Барт Бекс, с которым они включились в рейтинговые гонки в европейских турнирах.

В 2012 году она уже дебютировала на турнире WTA на Vaki Cup, где проиграла в первом раунде турнира одиночного разряда тайской спортсменке Тамарин Танасугарн. Зато в парном разряде она вместе с Патрицией Майр-Ахлайтнер вышла в четвертьфинал. В рейтинге ITF Флинк достигла самых высокой позиции, заняв шестое место в мире после своей победы в Бразилии в марте 2013 года. Позднее, в том же году, она вышла в финал на Кубке Осаки и выиграла Dunlop Orange Bowl.

Последние два года Варвара постепенно повышала свое мастерство и рейтинг, набираясь опыта, в том числе, в турнирах WTA. Есть в ее послужном списке победы над сильными игроками. Например, в августе 2016 года тогда еще девятнадцатилетняя россиянка, будучи лишь 360-й ракеткой мира, пробилась в основную сетку теннисного турнира в Цинциннати (США), победив японку Мисаки Дои. Своего последнего заметного успеха Флинк добилась в феврале 2019-го, когда ей удалось пробиться в основную сетку турнира в Акапулько (Мексика): там она победила в финале квалификации в трех партиях свою соотечественницу Софью Жук. А затем в первом круге основы прошла представительницу США Аманду Анисимову (американка отказалась от продолжения борьбы при счете 4/3 в первом сете).

Пусть Флинк не из числа вундеркиндов, но ей только 22, а если учесть, что женский Тур стремительно повзрослел, то у нее все еще впереди. Варвара упорно трудится и приближается к топовым теннисисткам, уже постепенно осваиваясь в компании игроков WTA. В сентябре 2018 года она стояла в одиночном рейтинге WTA 202-й, в марте 2019-го — уже 167-й, а отсюда уже можно попытаться замахнуться на первую сотню.

Сергей Василевский

Тренер

Вся жизнь Сергея Василевского так или иначе связана с теннисом и городом на Неве, где он, собственно, и родился. Взяв в руки ракетку в возрасте восьми лет, он на протяжении почти 60(!) лет успел попробовать себя в разных теннисных амплуа. Начинаясь с теннисного пути Сергея Феликсовича на «Динамо», где, совершенствуясь под мудрым руководством ЗМС СССР Татьяны Борисовны Налимовой, в 1972 году он получил звание мастера спорта СССР. На вторую половину семидесятых — начало восьмидесятых годов приходится пик карьеры Сергея как игрока. Именно в это время он несколько раз выигрывает чемпионат Ленинграда во всевозможных разрядах, а также становится чемпионом Всесоюзного турнира сильнейших теннисистов в паре с Владимиром Коротковым — да-да, тем самым, который, будучи юниором, выиграл «Ролан Гаррос» и Уимблдон, прорубив теннисное окно в Европу.

В восьмидесятые годы Василевский сосредоточился на тренерской деятельности и в качестве старшего тренера работал в ЛОС «Динамо». Уже имея высшее образование, Сергей окончил Университет физкультуры и спорта имени Лесгафта. В переходное перестроечное время руководил теннисной сборной Ленинграда. В девяностые годы работал тренером в немецком городе Висбадене.

Среди воспитанников тренера Василевского — мастера спорта СССР и России В. Федотов, И. Корниенко, В. Лутков, А. Кузнецов, А. Черненко, Н. Хижа, В. Зверева, а также Е. Чусов, С. Эмдин, Н. Кривошеев, Г. Музиль и многие другие игроки, становившиеся победителями и призерами как союзных и российских соревнований, так и международных турниров. Особо памятна для Сергея совместная работа с Ренатой Бакиевой — победительницей первенства России среди девушек до 16 лет в одиночном и парном разрядах в 2008 году, которую он вывел на уровень призовых мест на турнирах ITF с призовым фондом в 10 тысяч долларов.

В конце нулевых (2006–2011) на протяжении пяти лет Сергей был директором теннисного клуба «Ладожский», зарекомендовав себя в роли эффективного менеджера-управленца. В этот же период (2004–2011) он был заместителем председателя Правления федерации тенниса Санкт-Петербурга, где отвечал за спортивное направление. Кроме того, Сергей Феликсович совмещает тренерскую работу с успешными выступлениями в турнирах ветеранского Тура ITF и командных соревнованиях в Германии в высокой лиге Regional.

В свои 64 года Василевский находится в хорошей спортивной форме, продолжает играть и показывать высокие результаты. Так, в декабре прошлого года в паре с москвичом Ильей Свердловым он стал победителем турнира для журналистов, который традиционно проводится накануне женского турнира WTA St. Petersburg Ladies Trophy.

В настоящее время, продолжая плодотворно работать в качестве тренера в СК «Фитнес Палас», Сергей Василевский проявляет себя в качестве журналиста: в России сейчас ощущается дефицит представителей пишущего цеха, вышедших из среды профессионального тенниса и склонных к глубокому анализу.



Анастасия Филиппова

Журналист

Настя родилась и выросла в Москве. Ее любовь к теннису начала проявляться уже на последних курсах обучения в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова. Еще будучи студенткой факультета журналистики, в 2012 году она впервые вошла в состав команды пресс-центра «Кубка Кремля». Знакомство с теннисом настолько вдохновило Настю, что и по сей день это ее любимый вид спорта. Умение оперативно писать пресс-релизы удачно сочетается в ней с хорошими навыками обращения с оргтехникой и неплохой IT-подготовкой. Сегодня, по прошествии семи лет, она по праву считается душой и любимицей пресс-центра любого теннисного турнира на территории России — будь то столичный «Кубок Кремля» или петербургские турниры ATP St. Petersburg Open и WTA St. Petersburg Ladies Trophy, на которых она бесценно работает в общей сложности уже четыре года.

Безупречное владение родным русским и английским языками, скрупулезно точное воспроизведение цитат игроков, проведение пресс-конференций на двух языках, искрометные живые репортажи давно стали визитной карточкой журналиста Анастасии Филипповой. При этом даже в напряженном рабочем графике она находит время для творчества — например, ведет читатник турниров, отмечая наиболее привлекательные, по большей части юмористические высказывания игроков и коллег по пресс-центру. Но не теннисом единым... В 2018-м Настя работала в оргкомитете чемпионата мира по футболу пресс-менеджером стадиона «Лужники». Рассудительная и спокойная в любой стрессовой ситуации, она получила неофициальное прозвище «мать волонтеров» за умение правильно распределять их силы и организовывать работу с прессой. Большая заслуга Насти в том, что люди, которых она отбирала для работы в своей команде, получив накопленный опыт работы, не останавливаются на достигнутом и уже сейчас идут дальше — стажировются на крупнейших спортивных мероприятиях не только в России, но и за рубежом.

В послужном списке нашей героини есть и работа в теннисном разделе ведущего спортивного сайта страны «Чемпионат.com» с ноября 2015 года по январь 2017-го. Последние несколько лет Настя успешно сотрудничает с журналом Tennis Weekend: ее репортажи с места событий и очерки о теннисных ньюсмейкерах ценят читатели и руководство редакции TW.

Екатерина Глазкова и Анна Романова

Теннисистки-пляжницы

В мире пляжного тенниса дуэт Глазкова/Романова уже давно нарекли перспективным. Недаром второй год подряд девушки получают национальную теннисную премию «Русский кубок» в номинации «Успех года». За четыре года работы под руководством Артёма Парамонычева они трижды выигрывали золото чемпионата мира по юниорам, в их послужном списке также немало побед как на национальном, так и на международном уровне. Интересно, что для Ани одним из самых памятных является их первый триумф на чемпионате мира, а для Кати — последний.

Отвечая на вопрос о секрете успеха их тандема, девушки выделяют несколько факторов, включая поддержку семьи, наличие высокопрофессионального наставника, который к делу подходит с душой, отличное взаимопонимание на корте. «Мы научились друг друга слушать, понимать и быть вместе в важные моменты матча, — делится Анна Романова. — К тому же мы обе — очень упорные девочки, которые готовы работать и неустанно пахать для достижения высоких результатов».

В пляжный теннис и Катя, и Аня пришли, уже имея опыт выступлений в классическом теннисе. Вдобавок, как рассказывают обе спортсменки, семьи у них спортивные. Глазковы занимаются теннисом, горными лыжами и кайтом. «Мои родители увлекаются большим теннисом, и с самого детства мы с братом довольно часто проводили время на кортах, наблюдая за их игрой. А когда стали старше, нас вместе отдали в теннис. Спустя семь лет я стала тренироваться у Александры Юрьевны Журавлёвой, которая в какой-то момент и предложила мне попробовать себя в пляжном теннисе», — вспоминает Катя Глазкова.

Романовы тоже не отстают. Глава семейства, который и стал инициатором того, чтобы отдать дочку в теннис, с детства любил этот вид спорта, равно как и футбол и плавание. Дедушка — мастер спорта по гандболу, чемпион СССР. Бабушка в прошлом была гимнасткой. Сестра тоже теннисистка, долгое время занималась классическим теннисом, а теперь успешно играет в пляжный и идет по стопам сестры. Вплоть до прошлого года Анне удавалось совмещать и классический, и пляжный теннис, но плотный график и экзаменационный год все же заставили сделать выбор в пользу пляжного, потому что в этой дисциплине она «чувствовала себя увереннее, и успехов тоже было больше».

О своем любимом виде спорта девочки рассказывают с особым трепетом, отмечая его доступность, а также самую возможность играть в любом возрасте. Да и сама обстановка на песчаных кортах более демократичная, более душевная. «Почти все



пляжники очень доброжелательны и отзывчивы, на соревнованиях не чувствуется той конкуренции, которая есть в большом теннисе», — считает Глазкова. «В пользу пляжного тенниса говорит многое: это очень красивый, динамичный и захватывающий вид спорта. После первой же тренировки можно получить дозу адреналина, хорошего настроения и положительных эмоций», — добавляет Романова.

Учеба для обеих теннисисток стоит не на последнем месте. Катя учится в лицее при Высшей школе экономики на направлении «Математика и информатика» и в будущем надеется совмещать учебу в вузе и профессиональный спорт. Аня же думает поступать в медицинский и мечтает стать спортивным врачом, «чтобы не терять связь со спортом» и помогать таким же спортсменам, как и она. Есть у обеих теннисисток и другие увлечения: Ане нравится изучать иностранные языки, читать и ходить на выставки и концерты, а Катя играет на фортепиано, гитаре и любит математику.

На достигнутом девушки останавливаться не собираются. Екатерина хочет стать лучшей в России и говорит, что кумиров в пляжном теннисе у нее нет, несмотря на то, что игра многих игроков топового уровня ей импонирует. Анна же, недавно получившая серьезную травму и уже занимающаяся своим восстановлением три месяца, очень хочет вновь вернуться в спорт. Ее кумир в теннисе — чешка Петра Квитова, на долю которой тоже выпали серьезные травмы, но сейчас она показывает блестящие результаты. «Такие спортсмены являются примером для подражания, к ним относишься с уважением, — считает Романова и добавляет: — Мой девиз по жизни — “Никогда не сдавайся!”. Я никогда не опускаю руки и борюсь за то, чего хочу добиться».



ТЦ «Мебельный континент»
Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3,
лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»
Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15,
корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»
Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.),
Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»
Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77



Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

ТРЦ «Питер-Радуга»
Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14 вход 1 напротив ОБИ
Тел. 8 (812) 642-93-09

Первая сотня Федерера



Роджер Федерер — обладатель 100 титулов в одиночном разряде! Такое главное итог Dubai Duty Free Tennis Championships, который состоялся на кортах дубайского The Aviation Club уже в 27-й раз.

Не наш турнир

Из видавшего виды «олимпийского» терминала F аэропорта «Шереметьево» меня «проводил» в Дубай сам Карен Хачанов. Он улыбался с обложки одного из свежих глянцевого журналов, продававшихся неподалеку от выхода на посадку. Хачанов же «встречал» меня в необъятном дубайском аэропорту. На желтом рекламном щите с турнирным слоганом «Epic Returns», который можно было трактовать как «Эпические приемы (поддачи то бишь)», так и «Эпические возвращения», россиянин выглядел таким же уверенным, как и в ноябре прошлого года, когда в финале парижского «Мастерса» одолел Новака Джоковича.

Интерес к персоне первой ракетки России в начале сезона рос как на дрожжах. Не случайно в середине февраля Карен заключил престижный контракт с Rolex (см. стр. 11). В Дубае же он, будучи четвертым сеяным, наравне с Кеи Нишикори, Роджером Федерером и Марином Чиличем принял участие в традиционной встрече с прессой в специально оборудованном для этой цели баре на восьмом этаже пятизвездочного Jumeirah Creekside Hotel. Да и на вечер с участием игроков, который организаторы проводят здесь с большим размахом, был одним из тех,

кто привлекал повышенное внимание любителей селфи с теннисными звездами.

Обязанности, которые налагает на него нынешний уже почти звездный статус, Карен исполнял в высшей степени профессионально. С журналистами был предельно любезен, с болельщиками обходителен. Вот только результата, на который можно было рассчитывать, ему, к сожалению, показать не удалось. Получив в соперники девятнадцатую ракетку мира Николоза Писангиса, второго по силе игрока, не попавшего в число сеяных, Карен потерпел поражение, так ни разу и не взяв чужую подачу.

Через несколько часов мы поговорили с Хачановым, который проиграл стартовый матч на третьем турнире подряд, и я лишь раз убедился, что в его карьере сейчас наступил непростой период. Для начала поинтересовался, не сказывается ли на его результатах так называемый фактор второго сезона? Ведь и прежде многим другим игрокам, которые бурно прогрессируют, было сложно удержать завоеванные позиции.

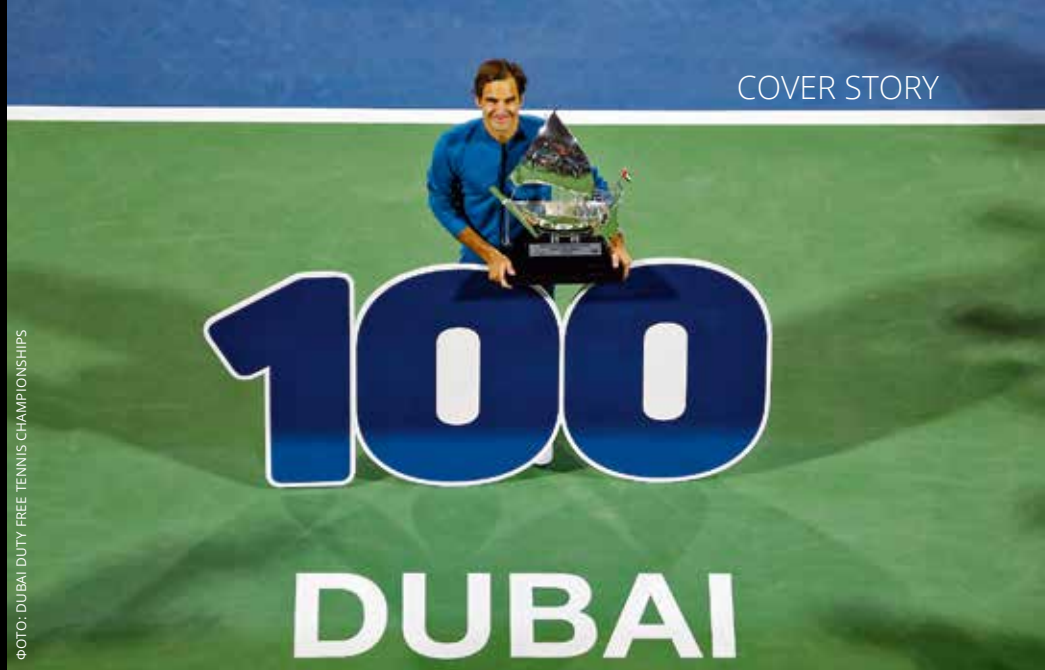
Пока, кажется, Карен и сам не знает ответ на этот вопрос. «Трудно оценить наверняка, поскольку в такой ситуации мне бывать еще не доводилось. Прежде я никогда не входил в число фаворитов практически на



всех турнирах, в которых принимал участие. И ощущения у меня сейчас несколько иные, чем раньше, например, когда был на пути в первую двадцатку», — сказал он мне.

Спросил я Хачанова и про черную ракетку без опознавательных знаков, которой он играл с Басишвили. Ведь о том, что Карен с начала сезона не может подобрать себе новый подходящий инвентарь, было известно уже несколько недель. «Я продолжаю тестировать некоторые модели, и одной из них играю здесь. Надеюсь, что скоро приму решение. Уже пора. Могу только лишний раз подчеркнуть: я не собираюсь оправдывать свои поражения погодой (в первый день турнира было очень ветрено — прим. ред.) или ракеткой. Хотя в совокупности некоторые вещи немного выбивают меня из колеи».

Такой вот, если вкратце, у нас в понедельник получился разговор. А во вторник разбились и дубайские надежды, связанные с Даниилом Медведевым. Попав в 1/16 финала на одного из победителей квалификации, он вроде бы не имел права жаловаться на жеребьевку, однако неожиданно проиграл литовцу Ричардасу Беранкису, успевшему отменно прибиться к здешнему харду и приспособиться к погодным условиям. Был момент, когда Даниил завелся, сломал ракетку и получил от судьи на вышке замечание. Лишь во второй половине второй партии, когда Беранкис уже вел с большим преимуществом, Медведеву удалось сделать брейк, но это не помогло. Судя по всему, после неплохой серии выступлений в начале сезона (финал в Брисбене, четвертый круг Australian Open, победа в матче Кубка Дэвиса, титул в Софии и полуфинал в Роттердаме) Даниилу потребовалась небольшая пауза. И хотя он явно расстроился, вешать



нос, конечно, не следует. В конце концов, Дубай, где Медведев задержался еще на пару дней — не самое плохое место для того, чтобы перевести дух перед битвами, которые предстоят в Индиан-Уэллсе и Майами.

Во вторник вечером Даниил с Кареном впервые вместе вышли на матч в парном разряде, однако и там порадовать себя — и нас — им не удалось. Проверенные парные бойцы британец Джо Солсбери и американец Раджив Рам, успевшие отлично сыграть за два месяца этого сезона и взявшие в конце недели свой первый титул, устроили для россиян настоящий мастер-класс парной игры, хотя в отдельных розыгрышах и на проигравших было любо-дорого смотреть. В общем, не наш получился турнир. Солировать на сцене дубайского теннисного театра предстояло другим.

Федерер является двадцатикратным победителем турниров «Большого шлема» (ТБШ). По этому показателю он занимает первое место, опережая ближайших конкурентов: на три — Рафаэля Надаля и на пять — Новака Джоковича.

Швейцарец больше всех в современной истории тенниса выходил в финал ТБШ — 30 раз (20 побед, 10 поражений).

Роджер является рекордсменом по количеству выигранных матчей на ТБШ (342).



Юбилей Роджера

Спорам о том, до какой степени хорошему теннисисту требуется владеть артистическим мастерством на корте и искусством общения с журналистами в пресс-центре, суждено продолжаться до тех пор, пока теннис остается видом спорта. По идее, это необходимо хотя бы из сугубо меркантильных соображений. Унылые зануды, пусть даже умеющие бесподобно лупить по мячу, уже давно недополучают внимания, а значит, и рекламных контрактов, соответствующих их спортивному таланту. В то же время в столь тонком в психологическом отношении занятии, как теннис, нет ничего хуже безрассудства, связанного с самолюбованием. Грань, отделяющая голый нарциссизм от вполне понятного желания презентовать себя с выгодной стороны в условиях жесткого спортивного противостояния,



по ходу которого решающую роль может сыграть любой нюанс, зачастую практически незаметна. Однако найти ее в той или иной степени удалось всем большим теннисным чемпионам XXI века, в списке которых на первом месте стоит Роджер Федерер.

Швейцарец — не просто гений ракетки и мяча, он — великий артист, умеющий и обожаящий играть на публику, а также мастер художественного слова. Слушать Федерера интересно на любом турнире. Разумеется, в чем-то с ним

можно не соглашаться, да и откровенности ему порой не хватает, но ведь звезды подобного уровня даже в своих мемуарах обычно исповедуются не до конца.

Бесспорно другое: базельский теннисный виртуоз на высочайшем уровне овладел искусством раскрутки себя любимого. И сколько бы титулов Федерер еще ни выиграл, он останется интересен миллионам болельщиков, мечтающих увидеть его живьем хотя бы с галерки. В Дубае же Роджер завоевал свой сотый(!) — юбилейный — трофей. Непосредственными тому свидетелями стали пять тысяч человек, которые еще в начале недели раскупили билеты на финал по цене от 130 до 180 долларов. Участие швейцарца в решающем матче многими подразумевалось автоматически, даже несмотря на то, что в первых двух кругах он проиграл по одной партии. Ну а когда соперником Федерера стал Стефанос Циципас, восходящая звезда АТР-Тура, градус предвкушения большого события повысился максимально. Даже несмотря на то, что в последний день в Дубае ощутимо похолодало.

Безусловно, в Эмиратах немало болельщиков у японца Кеи Нишикори, который был посеян под первым номером, но проиграл поляку Хумберту Гуркачу во втором круге. Были, конечно, тут свои поклонники и у грузина Николоза Пашиашивили, который в четвертьфинале, стартовавшем в четверг и финишировавшем в пятницу

ровно в час ночи, в упорнейшей борьбе уступил в трех партиях Борне Чоричу. Встречались на стадионе и хорватские туристы, которым ближе всего был как раз их соотечественник Чорич. Он, кстати, добился редкого результата: все три победы на пути в полуфинал одержал на тай-брейках в третьих партиях. Наконец, любят в Дубае обаятельного француза Гаэля Монфиса, на которого в плане психологии сейчас благотворно влияет роман с женской шестой ракеткой мира украинкой Элиной Свитолиной, поддерживавшей его всю неделю.

Однако чаще всего в пресс-центре The Aviation Club, а также многочисленных ресторанах вокруг него, начиная со среды, говорили именно о гипотетическом финале Федерер — Циципас. Уж больно соблазнительно было проверить, сумеет ли многоопытный швейцарец завоевать сотый титул за карьеру, взяв весьма принципиальный реванш у еще совсем молодого соперника, обыгравшего его недавно на Australian Open (произошло это, напомним, в упорнейшем четырехсетовом поединке 1/8 финала, по ходу которого грек отразил массу брейкпойнтов, не позволив Федереру использовать огромное количество шансов). Отмечая умение двадцатилетнего соперника действовать в критических ситуациях, швейцарец накануне встречи с Циципасом в Дубае не скрывал, что в значительной степени рассматривает их второй матч как реванш.

За начинающим представителем элиты, который в детстве едва ли не боготворил Федерера, а сейчас благодаря выходу в финал первым среди греков пробился в первую десятку мирового рейтинга, пресса следит не случайно. Есть мнение, что именно Циципасу раньше, чем кому бы то ни было из теннисистов его поколения, удастся выиграть турнир «Большого шлема». Во всяком случае, Александру Звереву из Германии, который в ноябре выиграл Итоговый турнир года АТР и стоит сейчас в рейтинге на третьем месте, следует это иметь в виду, ведь между молодыми игроками всегда существует своя конкуренция.

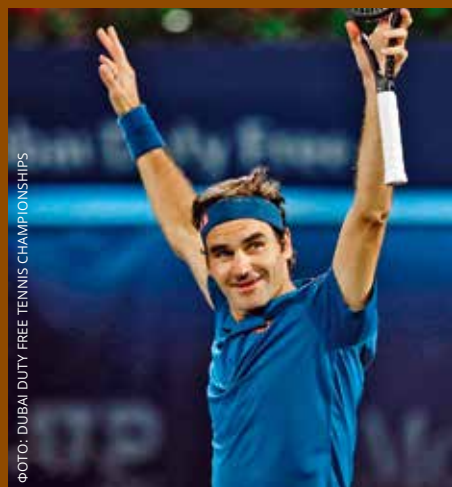


Федерер — рекордсмен по количеству выходов в четвертьфиналы ТБШ как подряд, так и суммарно: 52 раза суммарно, 36 раз подряд.

Роджер — рекордсмен по количеству выходов в полуфинал ТБШ как подряд, так и суммарно: 43 раза суммарно (ранее рекорд принадлежал Джимми Коннорсу — 31), 23 раза подряд (ранее рекорд принадлежал Ивану Лендлу — 9).

В период с Уимблдона — 2005 по Открытый чемпионат Австралии — 2010 он сыграл в 18 финалах ТБШ из 19 возможных.

Федерер — абсолютный рекордсмен по количеству недель, проведенных на первой строчке рейтинга АТР. В общей сложности он возглавлял классификацию АТР 310 недель, из них 237 — подряд, что также является рекордом.



Федереру принадлежит рекорд по количеству побед на Уимблдонском турнире. На самом консервативном «мэйджоре» Роджер первенствовал восемь раз.



Федерер — рекордсмен по количеству выходов в финалы ТБШ подряд — десять раз (Уимблдон-2005 — Открытый чемпионат США 2007 года). Из них выиграл восемь. Ему же принадлежит и второй результат в истории — восемь раз подряд («Ролан Гаррос — 2008» — Открытый чемпионат Австралии 2010 года). Из них выиграл четыре.

Он — первый теннисист в истории, который смог дойти до финалов всех четырех ТБШ не менее пяти раз.

Федереру принадлежит рекорд по количеству выигранных подряд финалов на турнирах АТР. В период с 2003 по 2005 год швейцарец выиграл 24 титульных поединка кряду.

Он единственный теннисист в истории, которому удалось выиграть пять раз подряд два турнира «Большого шлема»: Уимблдон (2003–2007) и Открытый чемпионат США (2004–2008)

задачу особой сложности: обыграть Федерера дважды подряд в течение короткого времени крайне тяжело. Такой подвиг, правда, удалось в прошлом году совершить хорвату Борне Чоричу, который в июне победил швейцарца в Галле, а в октябре — в Шанхае, но это, скорее, было исключением из правил. Во-вторых, Федерер ближе к концу турнирной недели набрал отличную форму. Это было видно еще в полуфинале против того же Чорича. В-третьих — Циципасу требовалось восстановиться после тяжелейшего трехчасового полуфинала с Монфисом, которому он уступал по ходу дела 4/6, 1/3 и у которого затем сумел вырвать победу на тай-брейках второй и третьей партий. А ведь еще в пятницу в первой половине дня у грека побаливала спина.

Неудивительно, что начал финал Циципас со скрипом и закончил так же. Чтобы победить в Дубае в восьмой (2003, 2004, 2005, 2007, 2012, 2014, 2015, 2019) раз, Федереру хватило 70 минут. В итоге — гроссмейстерские 6/4, 6/4. Это означало, что Роджер сделал именно то, ради чего приезжал сюда и чего ожидали его болельщики. Больше турнирных побед, чем швейцарец (109) имеет только Джимми Коннорс. Но он блистал с середины 1970-х до середины 1980-х годов, когда конкуренция в теннисе была гораздо ниже. Федерера, разумеется, спросили, сумеет ли он превзойти американца, но тот не ответил ничего определенного.

Зато Роджер с удовольствием вспоминал про некоторые состоявшиеся свои свершения, из которых выделил три. Это триумф в 2009 году на «Ролан Гаррос» — чемпионате «Большого шлема», который не покорялся швейцарцу дольше всего. Это победа над Маратом Сафиним в финале турнира в Гамбурге в 2002 году, благодаря которой Федерер пробился в первую десятку. Это самый первый титул, выигранный в Милане в 2001 году, когда на пути к финалу против француза Жюльена Буттье недавний девятнадцатилетний юниор превзошел Евгения Кафельникова и Горана Иванишевича. Также Федерер, улыбаясь, вспомнил про два финала 2000 года, в которых он терпел поражения. После самого первого, сыгранного в Марселе, его соотечественник Марк Россе, олимпийский чемпион 1992 года, победивший Федерера на тай-брейке в третьей партии, сказал, что его соперник добьется гораздо большего, чем он сам, и оказался прав.

Да, он, конечно, умеет вспоминать интересные истории — этот великий чемпион Роджер Федерер. И все-таки интересно, что ждет его впереди? Падет ли рекорд Джимми Коннорса, казавшийся незыблемым на протяжении трех с лишним десятилетий? Или швейцарец, который, по его словам, равнодушен к подобным достижениям, все-таки остановится лишь в нескольких шагах от него?



Счастье Белинды

«Мы пересекались с ней здесь ежедневно на кортах. Это было как дежавю. Каждый раз я поздравлял ее, а она потом выигрывала очередной матч. Еще один раз мы виделись на ланче, а потом — очень коротко — после финала. Она была счастлива. И я тоже рад, что для нее, ее отца и фитнес-тренера здесь все так удачно сложилось», — рассказывал Федерер спустя пару дней после завершения женского турнира. С его победительницей Белиндой Бенчич он хорошо знаком. Ведь именно соотечественница, которая, кстати, младше Роджера на 16 лет, была его партнершей на двух последних — победных для этого швейцарского дуэта — розыгрышах Кубка Хопмана в австралийском Перте.

Карьера Белинды, которая в 2014 году дошла до четвертьфинала US Open, в 2015-м выиграла титулы в Истборне и Торонто, а в феврале 2016-го стала седьмой ракеткой мира, два года назад, по сути, прервалась на пять месяцев из-за травмы кисти. Она даже вылетела из топ-300, после чего, правда, довольно быстро вернулась в первую сотню, чему, между прочим, способствовали в том числе победы на 100-тысячниках в Санкт-Петербурге и Дубае. Однако на крупных турнирах громких успехов у нее не было очень долго. В прошлом сезоне перечень достижений Бенчич на личных состязаниях ограничился четвертым кругом Уимблдона и финалом в Люксембурге, где она, правда, начинала свой путь с квалификации.

Неудивительно, что в число дубайских фаворитов Белинда не входила. Ей даже не посвящали отдельной страницы в официальном буклете турнира, который в этом году имел категорию Premier 5 и собрал сильнейший за последние годы состав

участниц во главе с первой ракеткой мира Наоми Осакой. Тем не менее именно здесь, в Дубае, в теннисной биографии Белинды, возможно, по-настоящему началась эпоха ренессанса. И если это действительно так, то победу над Ариной Соболенко в 1/8 финала Dubai Duty Free Tennis Championships скоро будет трудно переоценить. Ведь Бенчич отыграла у минчанки сразу шесть матчболов, а такие эпизоды способны кардинально повлиять на самооценку игрока. А, значит, и на его уверенность в себе.

Тем временем некоторые главные претендентки на победу выывали из борьбы на дальнейших подступах к финалу. Одной из первых в черном списке оказалась Осака, которая, объявив за неделю до дубайского старта о своем расставании с тренером Сашей Бажиным, без вариантов уступила в первом же круге Кристине Младенович. Похоже, что в карьере японки, которая, казалось, готова надолго возглавить мировой рейтинг, наступает крайне интересный период. Эта неудача для Наоми не так чтобы смертельна, но в Индиан-Уэллсе ей предстоит защищать

1000 очков, начисленные за прошлогоднюю победу в финале над Дарьей Касаткиной. И если дубайское фиаско получит свое продолжение на других ближайших турнирах (а на них Осаке предстоит выступать под руководством американского тренера Джермейнома Дженкинса, работавшего в свое время с Винус Уильямс), еще совсем молодая

теннисистка рискует надолго потерять уверенность в себе.

Анжелика Кербер в третьем круге неожиданно проиграла тайваньке Се Су-вей, которая затем одолела другую первую ракетку мира — Каролину Плишкову, после чего в трех партиях уступила Петре Квитовой. Новоиспеченная чемпионка St. Petersburg Ladies Trophy Кики Бертенс зачехлила ракетку после первой же встречи — со словачкой Викторией Кужмовой. Наконец, прошлогодняя финалистка Дарья Касаткина, посеянная под одиннадцатым номером, во втором раунде не смогла преодолеть сопротивление американки Софии Кенин. Через два дня последовало сообщение о том, что первая ракетка России прекращает сотрудничество со своим тренером Филиппом Дехасом.

С тех пор как бельгиец попросил свою подопечную построить «русскую стену» в финале «Кубка Кремля — 2018», благодаря чему Касаткина тогда одержала волевую победу над туниской Онс Жабера, прошло всего пять месяцев. Однако сейчас их расставание выглядит логично. За два первых месяца 2019 года десятая ракетка мира по

итомам прошлого сезона выиграла всего два матча: в Кубке Федерации — у датчанки Карен Барритцы, не входящей в рейтинг WTA даже в число 700 сильнейших, и в Дубае — у Магдалены Френх из Польши, которая на тот момент занимала 178-е место. И потеряла при этом пять поражений, опустившись с десятого места на четырнадцатое.

Серьезный анализ того, что происходит в этом году с Касаткиной, можно делать, лишь имея информацию из первых рук. А поскольку подробных интервью на сей счет Дарья пока не давала, нам остается пять дифирамбы Бенчич, которая вслед за Соболенко также в трех партиях одолела Симону Халеп и прошлогоднюю

чемпионку Элину Свитолину. В финале швейцарку ждала четвертая подряд соперница из первой десятки и третья экс-чемпионка Дубая — Петра Квитова. Чешка побеждала здесь шесть лет назад. На этот раз, по ее собственному признанию, приехала в Эмираты психологически уставшей после насыщенного начала сезона, но все-таки дошла до решающего матча, билась изо всех сил и даже взяла у Бенчич одну — вторую — партию.

«Это невероятно! Это удивительно! Я просто не могу в это поверить! — фонтанировала эмоциями Бенчич на

победной пресс-конференции. — О том, что турнир сложился для меня великолепно, я подумала еще после второго круга. А теперь выяснилось, что тогда все только начиналось!» Коллег, конечно, интересовало, каким образом Белинде удалось подобрать ключи к Квитовой, у которой она в трех предыдущих встречах, в том числе в 1/16 финала Australian Open этого года, не смогла взять ни одного сета. Но она то ли не захотела, то ли не сумела от радости ничего толком объяснить, сославшись на обычный рецепт — верить в себя и играть одно очко за другим.

А на выходе из пресс-центра охотно давал интервью знакомым журналистам счастливый отец новоиспеченной чемпионки Иван, который, будучи профессиональным хоккеистом, эмигрировавшим из Чехословакии в 1968 году, в свое время нашел дочери спонсора, позже ставшего менеджером Бенчич, а сам лишь сравнительно недавно присоединился к ее команде. Он, конечно, надеется, что теперь у Белинды дела пойдут в гору. Ведь в прошлом сезоне, с начала марта до начала июля, когда стартует Уимблдон, она выиграла всего три матча из семи и сейчас должна защитить какую-то малость — всего 135 очков.

Евгений Федяков
специально для TW
Дубай — Москва



Финалы 2019

Dubai
Duty Free
Tennis Championships

Мужчины

Одиночный разряд

Роджер Федерер (Швейцария, 1)
Стефанос Циципас (Греция, 5)
6/4, 6/4

Парный разряд

Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Великобритания, 4)
Бен Маклахлан / Ян-Леннард Штруфф (Япония/Германия)
7/6 (7:4), 6/3

Женщины

Одиночный разряд

Белинда Бенчич (Швейцария)
Петра Квитова (Чехия, 2)
6/3, 1/6, 6/2

Парный разряд

Се Сувей / Барбора Стрыцова (Тайвань/Чехия, 3)
Екатерина Макарова / Луция Градецка (Россия/Чехия, 7)
6/4, 6/4



Только так — а как иначе?! — может подбадривать во время матчей Маргариту Гаспарян ее новый тренер, испанец Карлос Мартинес. Главный редактор TW окинул взором путь, пройденный теннисисткой в WTA-Туре до и после начала сотрудничества россиянки с ее нынешним наставником.

winos

Мargarita

Впервые Маргарита Гаспарян громко заявила о себе в 2015 году. Тот сезон она начала с победы на 25-тысячнике ITF во Франции в начале февраля, через три недели выиграла 25-тысячник ITF в Москве, а в апреле первенствовала уже на 50-тысячнике во Франции. В мае она выиграла парные соревнования на 100-тысячнике ITF в Трнаве (Словакия) в паре с Юлией Бейгельзимер и в том же месяце прошла квалификацию на Открытом чемпионате Франции и, таким образом, впервые пробилась в основную сетку на турнирах серии «Большого шлема», но в первом же раунде проиграла хорватке Ане Конюх. На Уимблдоне-2015 она также успешно прошла три раунда квалификации, но в первом же круге «основы» жребий свел ее с первой ракеткой мира Сереной Уильямс: Маргарита проиграла именитой сопернице в двух сетах.

Летом 2015 года к москвичке пришел первый крупный успех: на турнире в Баку она смогла завоевать дебютный трофей WTA сразу в обоих разрядах. В одиночном турнире Гаспарян обыграла в финале румынскую теннисистку Патричу Марию Циг (6/3, 5/7, 6/0) и после этой победы впервые пробилась в первую сотню мирового рейтинга, заняв там сразу 71-е место. А в парных соревнованиях завоевала главный приз вместе с Александрой Пановой. В октябре союз Гаспарян и Пановой принес еще один парный трофей — на турнире в Ташкенте, где за год до этого они сыграли в финале. В октябре Гаспарян два раза выходила в четвертьфиналы WTA (на турнирах в Линце и Кубке Кремля в Москве) и по итогам сезона-2015 заняла 62-е место.

В 2016 году двадцатидвухлетняя Гаспарян продолжила штурмовать новые вершины под руководством своего тогдашнего тренера — представительницы армейской теннисной школы Елены Макаровой — и в феврале стала уже 41-й ракеткой мира! На Australian Open 2016 смогла обыграть экс-финалистку «Ролан Гаррос» Сару Эррани, японку Куруми Нару и представляющую Казахстан Юлию Путинцеву, уступив в четвертом круге лишь Серене Уильямс. На престижном супертурнире в Индиан-Уэллсе Маргарита победила в первом круге белоруску Ольгу Говорцову, и, возможно, именно это обстоятельство подтолкнула тогдашнего капитана сборной России Анастасию Мыскину заявить Гаспарян на апрельский матч Fed Cup 2016 Россия — Белоруссия. К сожалению, Маргарита проиграла два своих матча (Виктории Азаренко и Александре Саснович), а в очередной раз наспех собранная команда России в целом уступила команде Белоруссии со счетом 2-3 и вылетела из Мировой группы. Правда, в том же месяце Маргарита испытала и приятные эмоции, победив в парном разряде на турнире в Праге в дуэте с Андреей Главачковой. А на кортах «Ролан Гаррос — 2016», выступая в парном турнире со своей

На Australian Open 2016 Маргарита смогла обыграть экс-финалистку «Ролан Гаррос» Сару Эррани, японку Куруми Нару и представляющую Казахстан Юлию Путинцеву, уступив в четвертом круге лишь Серене Уильямс

знаменитой соотечественницей Светланой Кузнецовой, она смогла добраться до полуфинала.

По иронии судьбы, именно тренер Кузнецовой придет Гаспарян на помощь, когда ее карьера оказалась под угрозой... Всему виной — травма и последовавшее за ней многотрудное возвращение в Тур. На Уимблдоне-2016 Гаспарян не смогла доиграть матч первого раунда против Денисы Аллертовой. Как выяснилось позже, был поврежден мениск, травма оказалась очень серьезной. В итоге Маргарита перенесла три операции на колене. Первую ей сделали в Испании, но результат оказался неудовлетворительным: через три дня она снова почувствовала боль. Вторая попытка была совершена в России — и вновь неудачно. В конце концов, она нашла своего врача в Австрии. Он добился, наконец, желаемого результата, и после трехмесячного курса реабилитации Рита увидела свет в конце тоннеля.



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

Вот как описывает это сама россиянка: «Все произошло случайно. Я приехала в Испанию и попала к нему в академию. Ранее мы с ним переписывались, и он пригласил меня к себе. На тот момент он еще работал со Светланой Кузнецовой. Карлос сказал, что поможет мне с тренировками, если будет в Испании. В то время я была готова на все. А после того, как они разошлись со Светланой, Карлос стал мне помогать, и с этого самого времени мы с ним вместе работаем». «Работа с ней сразу же сильно мотивировала меня, — будет потом вспоминать начало их сотрудничества с Ритой сам Карлос Мартинес в интервью portalу www.puntodebreak.com. — Она пришла ко мне с огромным желанием учиться чему-то новому и с самого начала стала трудиться с полной самоотдачей, поэтому работать с ней — одно удовольствие. Особенно привлекает то, что у нее большие амбиции, она многого хочет достичь, поэтому-то я и решил сделать ставку на наше сотрудничество и посвятить свое время этому проекту. В сугубо теннисном плане мне понравилось то, что я увидел в ее исполнении».

Карлосу, как и многим, пришлось по душе неординарный теннис Маргариты. «Она — большой талант, — убежден испанец. — И при этом с ее высоким ростом и физическими данными довольно хорошо передвигается по корту. У нее неожиданные удары, в том числе для соперниц. Вроде кажется, что по мячу она бьет без особых усилий, а летит он очень быстро. Меня удивил ее одноручный удар слева, в нем есть свои преимущества. Пока что он еще не на уровне Карлы [Суарес Наварро], но Маргарита на пути к этому. Уж не знаю, кто посоветовал ей играть слева одной рукой, но это было правильным решением».

На самом деле, к одноручному бэкхенду Рита шла с самых юных лет. «В детстве я играла слева двумя руками, — призналась

В ноябре 2017 года россиянка возобновила тренировки, но поторопилась. У нее было всего четыре дня на подготовку в межсезонье, после чего она собрала сумку и отправилась на Открытый чемпионат Австралии. И снова поспешила. В результате перегрузила плечо, из-за чего пропустила весь январь 2018-го. К тому моменту Гаспарян опустилась в рейтинге до 1115-й(!) позиции, и, если смотреть на вещи реально, раньше апреля 2018-го выйти на корт ей не светило. Словом, ей как воздух нужна была помощь и поддержка квалифицированного специалиста, который помог бы перезапустить карьеру этой талантливой и все еще молодой и перспективной теннисистки. И вот тогда Маргарита решила обратиться к Карлосу Мартинесу, с которым уже была знакома пару сезонов. Но в феврале 2018-го он все еще тренировал Светлану Кузнецову, и пока начать полноценную работу с Маргаритой для него не представлялось возможным. А потом, в мае, Карлос и Светлана расстались, и Гаспарян получила по телефону утвердительный ответ.

В ноябре 2017 года россиянка возобновила тренировки, но поторопилась. У нее было всего четыре дня на подготовку в межсезонье, после чего она собрала сумку и отправилась на Открытый чемпионат Австралии



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

теннисистка в одном из прошлых интервью, — но через несколько лет решила перейти на одну. Не знаю точно почему, но мне всегда нравилось смотреть матчи Роджера Федерера, и одноручный бэкхенд стал мечтой». Да и с другими техническими элементами у Гаспарян тоже вроде бы все в порядке. Обратный кросс справа не раз ставил в тупик ее соперницу по победному для нее ташкентскому финалу Настю Потапову (лето 2018-го). А воллей справа в противоход в матче против голландки Кики Бертенс в Линце (октябрь 2018-го) признан одним из лучших ударов на турнире. Поэтому Карлос, по его словам, в основном стремится «немного упорядочить» игру своей новой подопечной, объяснить ей, как именно в какие конкретные моменты ей надо играть. «У нее огромный потенциал, — считает Мартинес. — И, кроме того, с самого первого дня у нас возникло взаимопонимание. Система подготовки, которую я использую в работе с ней, приносит результат: она доверяет мне, поэтому мы продолжаем двигаться вперед».

К чему сводится эта система? Когда просишь теннисистку сравнить ее сотрудничество с ее предыдущей наставницей (Еленой Макаровой) и с Карлосом Мартинесом, девушка берет короткую паузу на раздумья, а потом, подбирая слова, отвечает: «Сложно сравнивать... Это абсолютно разные подходы и разная школа. Карлос учит меня совершенно другим вещам». «Каким?» — не унимается репортер. «Наверное, он больше учит, как именно играть в теннис. Для него не столько важна сила, сколько умение: как играть, в какой момент куда пробить, где стоять, какую позицию занимать. Это те моменты, которым я раньше не особо уделяла внимание».

Еще один — последний! — вопрос про двух последних коучей Риты: «Когда вас спрашивали про прошлого тренера, вы говорили, что, несмотря на то, что она была очень жесткой на тренировках, было здорово, что она женщина и можно было все с ней обсудить. А теперь ваш тренер мужчина, что это для

вас изменило?» «На самом деле, все то же самое, — отвечает Гаспарян, на сей раз почти мгновенно. — У нас с Карлосом прекрасные отношения вне корта, мы друзья и можем обо всем разговаривать. На корте он жесткий, требует от меня работы, а вне корта мы с ним как друзья».

«За пределами корта Маргарита — очень легкий человек, — вторит своей визави Карлос (легкий, или «лайтовый», как говорят сегодня многие ровесники Риты). — Она ведет себя свободно, расслаблено, мы много с ней говорим. И я благодарен ей за то, что она не относится к числу тех, кто целыми днями болтает по мобильному телефону. Она очень искренняя девушка из скромной семьи, в которой ей привили истинные ценности, имеющие для нее первостепенное значение. Я очень доволен, наше повседневное общение проходит интересно,

Ведь всего через пять месяцев после начала сотрудничества tandem Гаспарян/Мартинес уже пожинал плоды совместного труда: одиночный титул в Ташкенте (второй за карьеру) и возвращение в число лучших 150 игроков мира

увлекательно, и это помогает сделать частые поездки на турниры менее утомительными», — подвел первые итоги испанский тренер в середине сезона-2018.

Ведь всего через пять месяцев после начала сотрудничества tandem Гаспарян/Мартинес уже пожинал плоды совместного труда: одиночный титул в Ташкенте (второй за карьеру) и возвращение в число лучших 150 игроков мира.

«Я очень верю в нее, — сказал после той победы Карлос. — Вижу, как она играет, и вижу ее потенциал. Это очень амбициозный игрок, ей всегда хочется большего. Я точно такой же. Я всегда считаю, что можно сделать еще лучше, мы оба с ней перфекционисты. Она начала выигрывать матч за матч (в Ташкенте). И так — до самого финала, в котором ее соперница не слишком верила в свои силы, и Маргарита оказалась на голову сильнее (Гаспарян разгромила Потапову со счетом 6/2, 6/1). Можете представить себе, что произошло, когда она выиграла последнее очко. Море слез! Для меня это был очень сильный эмоциональный момент — после шести впечатляющих лет работы со Светой [Кузнецовой]. И для нее самой [Маргариты] — после трех лет полной безнадёги, когда никто в нее уже не верил... И вот она приходит ко мне, и мы начинаем с ней работать, и вот это происходит... Это просто бомба! (Или нечто «бомбическое», как говорят многие ровесники Риты.) Я очень рад за нее и при этом сам испытываю огромное личное удовлетворение».

Потом еще было три победы на турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2019, где Маргарита Гаспарян успешно преодолела квалификацию: выиграла стартовый матч у крепкой японки Мисаки Дои (6/4, 6/2), затем довольно легко прошла соотечественницу Людмилу Самсонову (6/3, 6/3) и в финале квалифая не оставила шансов еще одной россиянке — Веронике Кудерметовой (6/1, 6/0). Правда, в первом круге «основы» Рита уступила белоруске Азаренко (4/6, 1/6), но и то сказать, не абы кому — экс-первой ракетке мира. Зато праздновала триумф в паре: вместе с Екатериной Макаровой они нанесли поражение российско-словацкому дуэту Анна Калинская / Виктория Кужмова (7/5, 7/5). В концовках обеих партий Маргарита и Екатерина делали решающий брейк и завершили встречу, не доводя дело до чемпионского тай-брейка. Для Макаровой это пятнадцатый титул WTA в парном разряде, для Гаспарян — четвертый.

«Мне кажется, у нас неплохо получилось, мы играем первый раз вместе и сразу выиграли титул», — поделилась своими впечатлениями Гаспарян после этой победы. Возможно, на наших глазах родился новый олимпийский дуэт? Ведь после ухода в декрет Елены Весниной золотая медалистка Рио Катя Макарова осталась без постоянной партнерши. «Следующая Олимпиада еще далеко, сложно загадывать, — осторожно оценила Екатерина шансы появления нового tandemа к Олимпиаде в Токио, но признала: — Рита — очень талантливая... Я так подумала, что с Ритой может хорошо получиться. Она играет в активный и агрессивный теннис».



Потом еще было три победы на турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2019, где Маргарита Гаспарян успешно преодолела квалификацию: выиграла стартовый матч у крепкой японки Мисаки Дои (6/4, 6/2), затем довольно легко прошла соотечественницу Людмилу Самсонову (6/3, 6/3) и в финале квалифая не оставила шансов еще одной россиянке — Веронике Кудерметовой (6/1, 6/0)

Обе хорошо подают, активно играют с лета. Левша Макарова с ее выбивающей подачей в нечетный квадрат отлично дополняет правшу Гаспарян. Даже думать нечего! Обеим надо продолжать наигрывать эту комбинацию, тем более что, по признанию той же Макаровой, для того чтобы наладить контакт друг с другом, им потребовался «буквально один матч». Эх, жаль не вызвал капитан россиянок Макарову на матч первой группы Евро-Африканской зоны (см. стр. 34). Если бы в матче против сборной Польши Гаспарян играла парный матч с Катей, а не с Дашей Касаткиной (с листа), думается, обыграли бы наши полячек... Ну да не в последний раз играем. У Риты и Кати еще будет шанс отличиться — например, в апрельском матче с итальянками.

И все же главные амбиции Гаспарян связаны с одиночкой. И цели она ставит перед собой далеко идущие. Какие? «Мне уже в Австралии задавали похожий вопрос, — напомнила Рита. — И я ответила, что хочу вернуться не только на бывшие позиции, но и добиться большего — войти в топ-10». Сможет? Еще недавно она, казалось бы, безнадежно травмированная, стояла в рейтинге за пределами топ-1000. Сегодня — уже 75-я. Темпы впечатляют. В любом случае очень хочется, чтобы у них с Карлосом все получилось. **ТВ**





ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Утоли наши печали, Nathalie!

Сборная России успешно преодолела первый этап на пути к возвращению в элиту Кубка Федерации и теперь будет принимать у себя дома сборную Италии.

Без права на ошибку

С 6 по 10 февраля в польском городе Зелёна-Гура сборная России сыграла командный турнир в рамках первой группы Евро-Африканской зоны, обыграв команды Польши, Дании и Швеции, и стала чуть ближе к возвращению в элиту Кубка Федерации. Пока завоевана лишь путевка в плей-офф, где мы поборемся за право выступить во второй Мировой группе, но подопечные Игоря Андреева заставили нас вновь посмотреть на наши кубковые перспективы с оптимизмом, пусть пока и осторожным.

Когда вылетаешь в третий дивизион Кубка Федерации, приходится привыкать к новому формату: если раньше за выходные ты играл только с одним соперником, тут — сразу с тремя. Для того чтобы получить шанс подняться выше, нужно сначала выиграть групповой этап, а затем обыграть победителя параллельной группы. Обычно матчи проходят либо на своей территории, либо на поле соперника, а тут все поединки были сыграны в Польше — одной из семи стран-участниц этого этапа Кубка Федерации. Так что большинство игр прошли для команд на нейтральном поле при почти полной тишине на трибунах. Зрителей на стадионе в городе Зелёна-Гура было раз-два и обчелся: третий дивизион мало кому интересен.

И еще одно существенное отличие: в первой и второй Мировых группах для того чтобы победить, нужно выиграть у соперника три матча из пяти. Здесь же достаточно было двух побед. При этом каждая встреча должна быть сыграна за один день, а не за два, как обычно. В общем, все проходит по ускоренному сценарию, поэтому права на ошибку, а равно времени на ее исправление у россиянок практически не было, и они к чести своей с поставленной задачей справились.

Ставка на Вихлянцеву

Первым соперником подопечных Игоря Андреева были хозяева кортов — команда Польши. Самый рейтинговый игрок сборной России Дарья Касаткина на корты не вышла. Капитан объяснил это

решение тем, что Даша добралась до Зелёна-Гуры на день позже Вихлянцевой, поэтому готова была чуть хуже. Наталья же, занимавшая на тот момент 109-е место в рейтинге, со своей задачей прекрасно справилась. Ее соперницей была семнадцатилетняя Ига Свёнтек. Юная полячка очень прилично начала сезон, дошла до четвертьфинала в Окленде, прошла квалификацию и первый круг на Открытом чемпионате Австралии и уступила только на Камилле Джорджи. В рейтинге Свёнтек уступала Вихлянцевой лишь 37 строчек, но на корте разница была намного заметнее. Возможно, Ига не успела прийти в себя после долгого и изматывающего турне по Океании, но в матче с Вихлянцевой она выглядела слабовато. Наташа, напротив, очень мощно начала матч, сразу вошла в игру и раз за разом пробивала навывлет. Меньше часа ей потребовалось для того, чтобы победить соперницу с разгромным счетом 6/0, 6/2. Ставка капитана на Вихлянцеву в этом матче себя полностью оправдала, и это задало тон всему теннисному уикенду.

Четвертьфиналистка Australian Open 2019 Анастасия Павлюченкова вышла на корт второй и тоже очень спокойно выполнила свою работу. Лидер польской сборной Магда Линетт не смогла создать для Анастасии особых проблем, хотя и легко тоже не было. Магда очень старалась, но она не обладает мощностью, позволяющей ей на равных бороться с Анастасией. К тому же россиянка сейчас находится в хорошей форме, поэтому переиграть середнячка вроде Линетт не составило для нее большого труда. Полячка завязывала борьбу почти в каждом гейме, но все решающие мячи остались за Анастасией (6/4, 6/3).

Парный матч почти ничего не решал, и Андреев решил выпустить на него Дарью Касаткину и Маргариту Гаспарян, ранее вместе не игравших. Игра у них не задалась с самого начала: ошибок было куда больше, чем удачных розыгрышей. Первый сет они проиграли с сухим счетом 0/6. Затем российские девушки поймали ритм и выиграли вторую партию, но третью уступили с таким же счетом — 3/6. Впрочем, главные победы уже были одержаны, а Гаспарян и Касаткина, хоть и проиграли, зато получили игровую практику в этих конкретных условиях.

Датский почин Касаткиной

На следующий день сборная России проводила второй матч — с командой Дании. За эту сборную играет шестнадцатилетняя Клара Таусон, которая десятью днями ранее стала победительницей юниорского Australian Open. Игорь Андреев, как и в первый день, выпустил первым номером Наталью Вихлянцеву. Матч с Таусон начался для нее крайне тяжело, что было ожидаемо, если учесть в какой великолепной форме находилась юная датчанка. Таусон играла очень агрессивно, почти все мячи старалась пробить навылет и быстро повела со счетом 4/0. Ей не хватило совсем чуть-чуть, чтобы оторваться на пять геймов, но Наталья вовремя включилась и стала отвечать на агрессию соперницы своими длинными и плоскими ударами. Игра ведь у Наташи есть, а опыта — в том числе теперь и кубкового — у нее значительно больше, чем у Клары. Так Вихлянцева сумела превратить 0/4 в 5/5, дойти до тай-брейка и выиграть его со счетом 7:3. Стабильность и опыт взяли свое.

В начале второй партии Таусон еще пыталась бороться, но вся игра у нее развалилась после того, как юная датчанка устроила спор с судьей не на жизнь, а на смерть. При счете 1/1 ей пригрезился аут после удара Наташи, и она остановила игру. Но судья на вышке не согласился с Klarой и решила, что мяч был в площадке. Затем — классика жанра: долгие эмоциональные споры с арбитром, швыряние полотенца и проигранные пять геймов подряд (6/7, 1/6).

Второе очко Андреев доверил принести Дарье Касаткиной. Это был идеальный для нее момент, чтобы выиграть первый матч в сезоне и вновь поверить в себя. До этого, в 2019 году, четырнадцатая ракетка мира потерпела четыре поражения, в которых взяла лишь

Судья на вышке не согласилась с Klarой Таусон и решила, что мяч был в площадке. Затем — классика жанра: долгие эмоциональные споры с арбитром, швыряние полотенца и проигранные пять геймов подряд

один сет — у Кимберли Биррелл в Брисбене. Если бы 669-й номер рейтинга Карен Баррица тоже обыграла Касаткину — это был бы уже перебор. К счастью, этого не произошло. С первых же розыгрышей стало ясно: разница в классе настолько велика, что проиграть не получится даже при большом желании. Баррица просто не владеет так мячом, как Даша, не может направлять удары туда, куда хочет, да и силы в ее ударах нет. Касаткина и с закрытыми глазами вряд ли бы проиграла. А с открытыми получилось довольно легко: 6/0, 6/4. Правда, во второй партии Даша порой ошибалась там, где не должна была, но главное — выиграла, добыла для сборной место в финальном матче группы и получила заряд положительных эмоций.



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Польский поход капитана Игоря Андреева оказался победным

Швеция вместо Украины

Изначально предполагалось, что в финале могут сыграть команды России и Украины. В теннисе, в отличие от футбола, никто бы не стал остерегаться такой встречи. Она, вероятнее всего, прошла бы относительно тихо, без излишнего нагнетания эмоций и обострений, поскольку многие девушки из России и с Украины между собой приятельствуют, а освещение в СМИ матчи третьего дивизиона получают не очень широкое. Но эта ожидаемая многими встреча не состоялась: украинская команда, костяк которой в отсутствие лидера украинского женского тенниса Свитолиной составили восемнадцатилетняя Даяна Ястремская, шестнадцатилетняя Марта Костюк и двадцатидевятилетняя Леся Цуренко, проиграла опытным шведкам. Ястремская свой матч у Юханны Ларссон выиграла, а первый номер жовто-блакитной сборной Леся Цуренко, видимо, встала не с той ноги и ничего не смогла поделаться с Ребеккой Петерсон (0/6, 2/6). Вообще, «баранки» стали отличительной чертой польского этапа Кубка Федерации. В довершение всего Костюк и Надежда Киченок проиграли парный матч Ларссон и Петерсон (6/2, 3/6, 5/7).

Оба финальных матча между россиянками и шведками получились относительно упорными. Роль первой скрипки вновь было доверено сыграть Вихлянцевой, для которой эта неделя в сборной стала одной из лучших в карьере. Наталья очень мощно и стабильно играла против Ларссон на задней линии и добила решающего преимущества на тай-брейке: 7:1. Могла Наташа взять сет и раньше, но при счете 5/3 не удержала свою подачу. Главное, что это досадное обстоятельство не выбило ее из колеи, и она выиграла ключевые очки. Второй сет уже пошел по накатанной: 6/2. Таким образом, Вихлянцева взяла реванш у Ларссон

за «Ролан Гаррос — 2017», где она проиграла шведке со счетом 4/6, 4/6. И, самое главное, Наталья (несмотря на не самый высокий в российской команде рейтинг) фактически взяла на себя роль лидера команды, блестяще справившись с задачами, поставленными перед ней новым капитаном сборной.

Не подвела и Настя Павлюченкова, находящаяся в лучшей форме за последние пару лет: именно она помогла сборной России добиться победы досрочно, не доводя до парного матча со шведками. Для этого надо было обыграть Петерсон — ту самую, которой Анастасия уступила на US Open 2018. И россиянка оказалась на высоте положения. Вдобавок она трое суток отдыхала после матча с Польшей, поэтому вышла на встречу с Ребеккой свежей и заряженной на борьбу. Нынешний уровень уверенности позволяет Анастасии вести игру спокойно и доводить сет до логического завершения почти без нервов. Это довольно редкая история для Павлюченковой и женского тенниса в целом. Но с Петерсон россиянка действительно сыграла просто безупречно. Это был один из лучших ее матчей в году даже с учетом четвертьфинала Australian Open. Победа со счетом 6/3, 6/2 вывела Россию в плей-офф, и теперь она поборется за место во второй Мировой группе Кубка Дэвиса.

Италия — дома!

Жеребьевка, которая прошла 12 февраля, определила россиянкам в соперницы сборную Италии. Этот кубковый поединок пройдет 20–21 апреля в Москве на грунтовом покрытии, которое уложат в легкоатлетическо-футбольном комплексе ЦСКА. Любопытный момент: из семи очных матчей двух этих команд пять игрались на грунте. Таким образом, эта встреча станет восьмой между двумя сборными. Первые две встречи итальянки проводили еще со сборной СССР. Противостояние началось в 1968 году, в рамках второго раунда Мировой группы. Тот матч завершился со

В матче против команды Польши Анастасия Павлюченкова вышла на корт второй и тоже очень спокойно выполнила свою работу

счетом 3-0 в пользу команды Советского Союза. Повторили успех теннисистки СССР и в 1980 году, тогда это был также матч второго круга Мировой группы. 2-1 — победа нашей сборной. А вот команда России впервые встретилась с итальянками в 2005 году, в первом раунде Мировой группы. Выступая на выезде — в Бриндизи, сборная России одержала уверенную победу со счетом 4-1. В 2007 году сборная России разгромила соперниц уже в финале Кубка Федерации — 4-0, матч проходил на Малой спортивной арене в «Лужниках». Анна Чакветадзе, Светлана Кузнецова, Елена Веснина и Надежда Петрова принесли победу сборной России в этом титульном поединке. Италия одержала первую теннисную победу над сборной России в 2009 году. Случилось это в полуфинале Мировой группы. Тогда, кстати, в составе сборной России играла Анастасия Павлюченкова, которая и сейчас является одним из наших лидеров. В 2011 году сборной России на этой же стадии удалось взять убедительный реванш — 5-0! Встреча проходила в Москве в «Мегаспорте». И, наконец, выездной финал 2013 года, увы, принес нам разочарование. Россиянки с сухим счетом проиграли матч за титул — 0-4.

В общем, надо хорошенько подумать и не ошибиться ни с составом, ни с конкретной расстановкой игроков. Пора вернуть



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

На сегодняшний день Анастасия Павлюченкова — самый опытный игрок сборной России

итальянкам должок за проигрыш в финале 2013 года в Кальяри. Тогда мы по до сих пор не вполне понятным причинам выставили третий состав и проиграли заведомо более классному сопернику, но из той звездной итальянской сборной нет уже ни Винчи, ни Пеннетты, а пик карьеры — и формы — Сары Эррани давно миновал. Есть еще Камилла Джорджи, но у нее очень непростая история взаимоотношений с итальянской теннисной федерацией и не самые выдающиеся результаты в Fed Cup: к примеру, в последнем матче, проигранном итальянками со счетом 1-3 сборной Швейцарии, Камила Джорджи уступила в обеих одиночных встречах — малоизвестной Виктории Голубич и находившейся тогда не на лучшем этапе своей карьеры Белинде Бенчич. Не впечатляет и общее соотношение побед и поражений Джорджи в Кубке Федерации — 3/7.

Одним словом, соперник нам достался именитый, непростой, но обыгрываемый. При правильной тактике и при нынешнем составе сборной России мы вправе замахиваться на победу практически в любом матче: у России сейчас одиннадцать игроков топ-100, больше — только у США. При этом, как выяснилось, даже занимающая никак не соответствующее ее потенциалу 109-е место в рейтинге Вихлянцева может прекрасно справиться с ролью лидера. Не вечен и спад в игре Дарьи Касаткиной. Будем надеяться, что полученный ею в Польше небольшой заряд позитива поможет ей вновь поверить в себя и она к апрелю вновь заиграет хотя бы на своем прежнем уровне, которого — при прочих равных — вполне может хватить для того, чтобы обыграть и Эррани, и Джорджи. В послужном списке Даши есть победы и над куда более маститыми по нынешним временам соперницами.

В общем, если Игорю Андрееву удастся собрать лучших и правильно их настроить, то вторая Мировая группа никуда от нас не денется. Эти девушки могут — и должны! — подняться гораздо выше. **TW**

Наставник Анастасии

Во время St. Petersburg Ladies Trophy 2019 тренер Анастасии Павлюченковой — бельгиец Симон Гоффен — дал эксклюзивное интервью главному редактору TW.

Tennis Weekend: Давайте начнем с самого начала — с ноября 2016 года, когда, как вспоминала недавно сама Настя, вы стали работать вместе. Кто на кого вышел, кто взял на себя инициативу? Как у вас все развивалось?

Симон Гоффен: Да, срок уже приличный. Ранее я проработал полтора года с немкой Петкович (я в то время работал в теннисной академии Breakpoint-Base Tennis Academy, которой руководит Ян де Витт). Он сам нашел меня в Бельгии и предложил поработать с профессиональными игроками. В тот период у Давида, моего младшего брата (Давид Гоффен — финалист Итогового турнира АТР в одиночном разряде, победитель пяти турниров АТР, — прим. ред.) еще не было тренера, я довольно много ездил с ним по турнирам, по челленджерам и фьючерсам, когда денег было еще мало. В общем, я тогда много помогал брату. Вот в этот момент ко мне и обратился Ян де Витт, пригласив в свою академию. Ему как раз нужен был тренер, который сопровождал бы игрока на турнирах. И я согласился, хотя тогда я еще не знал, что речь пойдет о работе с игроком WTA. В общем, он взял меня к себе и уже потом спросил, не хочу ли я поработать с одной теннисисткой. Вначале я немного сомневался. Потому что у него также были парни: Жиль Симон, Гэль Монфис, другие игроки мужского Тура. Дмитрий Турсунов там, кстати, одно время тренировался. В общем, я сказал себе: «Почему бы и нет? Выйду-ка я из зоны комфорта и поработаю с девушками». В итоге я полтора сезона тренировал Андрею Петкович и так постепенно втянулся: одно тянет за собой другое — как это обычно бывает. Уже будучи в обойме WTA-Тура, я сталкивался с другими теннисистками, и так мы начали общаться потихоньку с Настей, обсуждали, в частности, на Уимблдоне. Мы поладили, нашли взаимопонимание. И к концу того года [2016] мы решили прекратить совместную работу с Петкович, и Настя тоже закончила работу со своим тогдашним тренером. Отчасти тут еще все пошло от Патрика Муратоглу (в академии которого Павлюченкова тренировалась несколько лет назад, — прим. ред.), который связал нас с Настей. И я решил попробовать поработать с ней в течение двухнедельного испытательного срока — некоего пробного периода — в ноябре 2016-го. И в результате мы с ней потом договорились год поработать вместе.

TW: Очевидно, Вы и до этого так или иначе наблюдали за ней в Туре, видели матчи с ее участием?

С. Г.: Да. И потом я наблюдал за ней как за соперницей — из логи Андреи Петкович, которая встречалась с Настей в очном поединке...

TW: И какое у Вас сложилось представление о Насте как об игроке?

С. Г.: Я всегда считал, что это суперигрок: ее удары производили достаточно сильное впечатление. Но я толком не знал, как она тренировалась, надо было посмотреть, как все у нее происходит на повседневном уровне, какое у нее окружение, как нам можно было бы попробовать все это организовать более профессионально. И, главное, с учетом ее результатов как сделать ее более стабильным игроком. Она ведь могла отыграть несколько недель на невероятном уровне, а потом вдруг на следующей неделе разочаровать. Речь шла о том, чтобы Настя могла показывать стабильную игру на протяжении всего сезона, чтобы занять более высокое положение в рейтинге.

TW: А как бы Вы охарактеризовали ее? Это игрок контратакующего плана? Универсальный игрок?

С. Г.: Это игрок агрессивного плана с хорошо поставленной игрой с задней линии. На мой взгляд, когда она физически в порядке и вкладывается в удар по полной, это игрок первой мировой пятерки. Бьет ли она справа или слева, с точки зрения техники это практически идеально. Особенно слева. Удар справа нам пришлось немного поменять. Но слева, повторяю, все идеально: она здорово умеет бить и кроссом, и по линии. Как только она входит в корт и занимает правильную позицию, это очень мощная теннисистка, которая ведет агрессивную игру с задней линии. Если надо было бы сравнить ее с игроком АТР-Тура, я бы вспомнил Бердыха. Я полагаю, она игрок такого же плана.

TW: К вопросу об ударе справа. На турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2019 в матче второго круга против Елены Остапенко мы увидели несколько великолепных форхендов в исполнении Насти — такие хлесткие, летящие низко над сеткой удары справа. Таких ударов в ее исполнении мы раньше не видели. И Остапенко с трудом отбивала эти мячи.

С. Г.: Ну да. Именно над ударом справа мы с ней целенаправленно работаем в последнее время, особенно по линии... Стараясь сделать ее удар справа более агрессивным, чтобы она входила в мяч и посылала его с более высокой скоростью, ниже над сеткой, в частности, по линии.

TW: В этом матче с Остапенко она исполнила 4–5 таких ударов справа. Впечатлило!

С. Г.: Вы все правильно подметили. Именно такой удар справа мы пытаемся закрепить и освоить. Хотел бы видеть его чаще в ее исполнении. Мы работаем над этим на тренировках. Нужно время, чтобы это удар устоялся. И еще нужна уверенность.

TW: Раз уже мы заговорили о том матче с Остапенко. Там был гейм, когда на своей подаче Настя проигрывала 0:40.

Но она не дрогнула, хотя раньше часто в таких ситуациях начинала злиться на всех и вся. А тут мы увидели, как она, ничуть не смутившись, сравняла счет в гейме и взяла-таки свою подачу...

С. Г.: Да, так и было — благодаря двум-трем классным подачам. Это все вопрос психологии, отношения к происходящему на корте. Над этим мы тоже работаем. В прошлом она иногда много тратила энергии впустую, жалуясь и закликаясь на негативе, хныкала из-за вещей, которые на самом деле не могла контролировать. Так вот я пытаюсь ей внушить, что нужно сосредотачиваться только на том, что в ее власти, что она может контролировать. Что, даже проигрывая 0:40, она может контролировать свою подачу. В итоге она выдала нам две великолепные подачи, а это тоже приходит с уверенностью, с соревновательной практикой.

TW: Хотя Остапенко играла совсем не так плохо, скорее, просто Настя играла лучше. Против чемпионки «Ролан Гаррос — 2017»...

С. Г.: Да, я тоже так считаю. Именно Настя взяла на себя инициативу и играла в атакующем ключе. Пусть даже у Остапенко было не слишком удачное начало сезона, в этом конкретном матче с Настей она играла хорошо. Скорее Настя — в частности, в концовке — сыграла смелее и активнее.

TW: На недавней пресс-конференции Настя сказала нам всем, что наконец-то нашла для себя стабильную команду и что вообще ей хочется стабильности. Она, в частности, цитировала того же Патрика Муратоглу: от добра добра не ищут, постоянно меняя команду, с которой ты работаешь, ты при этом тоже что-то теряешь. По словам Насти, сейчас она в целом всем довольна, а в интервью российской прессе она поет Вам дифирамбы, говорит о том, что у нее налажено отличное взаимопонимание со своим новым тренером, то есть с Вами, что Вы понимаете ее как никто другой. Все так и есть? У вас полное взаимопонимание — «химия», как у нас говорят?

С. Г.: Да. С другой стороны, я думаю, она тут старается говорить только о позитивных моментах. А ведь мы в прошлом году прервали с ней работу на шесть месяцев.

TW: Вот как?!

С. Г.: Да, в этот период я работал с Ализе Корне, не знаю, говорила ли она [Настя] Вам об этом... Мы взяли небольшую паузу. По-моему, это произошло после турнира в Мадриде, а возобновил я с ней работу после US Open. Так что не все всегда проходит так уж гладко.

TW: Вы прервали работу по взаимному согласию?

С. Г.: Да, по взаимному согласию. Были вещи, которые мне не нравились. Думаю, что ей тоже что-то, возможно, не нравилось, что я где-то был слишком суров, какие-то вещи не проходили... В общем, мы сделали перерыв. Так что не все всегда идеально. Надо быть честным.

TW: Не всегда все предстает в розовом цвете?

С. Г.: Да, не все и не всегда. Но я тоже могу понять: трудно проводить столько времени с кем-то одним, трудно найти золотую середину, особенно с девушками. Когда я работал с парнями,

иногда было немного легче. А с девушками надо быть жестким и при этом оставаться корректным, нельзя их ломать, нельзя их уничтожать, иначе в какой-то момент уходит вера в себя. Надо суметь мотивировать человека на работу, а с другой стороны — понять, что девушка в 26–27 лет не хочет все ставить под сомнение, она начинает себе говорить разные вещи... Да и то, правду сказать, Настя уже 10 лет находится в топ-50. Это выдающийся результат. Может, для вас в России — в такой большой стране — в этом нет ничего невероятного, но для нас в Бельгии...

TW: И возобновили вы с ней работу — после паузы — тоже по взаимному согласию?

С. Г.: Да, по взаимному.

TW: И во время этой паузы Вы работали с Ализе Корне... которую Настя только что обыграла здесь в первом круге турнира в Санкт-Петербурге?..

С. Г.: Именно так.

TW: Все-таки это своеобразное совпадение...

С. Г.: Ну да. Но всегда так бывает: поработав в Туре несколько лет, ты потом время от времени сталкиваешься со своими бывшими подопечными. Если вернуться к нашему сотрудничеству — да, мы с ней понимаем друг друга, мне импонируют ценности, которыми она дорожит за пределами корта, мне очень нравится ее окружение, и она упорно работает. Но надо все-таки оставаться честным перед самим собой: не все так просто на повседневном уровне. Она

девушка с характером, надо уметь им управлять. Она может быть и ершистой, и не всегда бывает во всем покладистой. Это яркая личность, не бесцветная — уж не знаю, понимаете ли Вы, о чем я говорю.

TW: Да все мы понимаем. Настя у всех у нас на виду, мы знаем, какая она. А общаетесь вы с ней всегда по-французски? Здесь, с трибуны «Сибур Арены», Вы подбадривали ее на языке Вольтера...

С. Г.: Забавно... До упомянутого перерыва в работе мы всегда говорили по-английски, а теперь, когда мы возобновили сотрудничество, мы часто говорим с ней по-французски.

TW: Почему?

С. Г.: Она и раньше говорила по-французски, и это идет не от меня. Патрик Муратоглу, который тренировал ее два года, всегда говорил с ней по-французски. В общем, когда мы начали с ней работать, она уже очень хорошо говорила по-французски. Но мы еще взяли тренера по ОФП — француза, поэтому, когда мы оказываемся втроем, мы взяли за привычку говорить по-французски.

TW: Ей легче объясниться по-французски или по-английски?

С. Г.: Она отлично говорит на обоих языках.

TW: Настя была тринадцатой ракеткой мира, на ее счету двенадцать титулов. Вырисовываются два варианта дальнейшего развития карьеры. Можно либо продолжать набирать рейтинговые очки там и сям, зарабатывать свои

призовые, выигрывать пару-тройку не самых крупных турниров в год, даже выходить иногда в четвертьфинал турнира «Большого шлема» — на том же Australian Open. Либо ты бросаешь себе вызов и вместо четвертьфинала Australian Open вдруг доходишь там до финала и становишься игроком топ-10. Только для этого надо выйти на новый, более высокий уровень. В общем, надо совершить прорыв. Вы оба ставите перед собой такие цели? Или она довольна тем, где она сейчас находится и чувствует себя вполне комфортно?

С. Г.: Нет-нет, у нее большие амбиции.

TW: Она еще молода. 27 лет — не возраст по нынешним теннисным меркам...

С. Г.: Ну да, у нее еще есть время. Но Настя — тот игрок, которого надо создавать, иногда начиная с не самых высоких позиций. Например, в прошлом году она была немного потеряна, дела у нее шли не слишком, она сильно опустилась в рейтинге. Надо было во многом начать с начала, с основ, а на это нужно время. Если вспомнить 2017-й, когда мы начали свой первый полноценный совместный сезон, она закончила год четырнадцатой или пятнадцатой — то есть была совсем близко к тем высоким целям, о которых Вы говорите. Поэтому повторюсь: Насте нужна стабильность, не просто выйти на такой уровень, но стабильно на нем оставаться — в топ-15, топ-20, чтобы получать хорошую сетку на турнирах, потому что тут одно тянет за собой другое. И когда смотришь на то, кого она обыграла в Австралии, чтобы дойти там до четвертьфинала... Она ведь там выбила из борьбы двух игроков мировой десятки (*Кики Бертенс и Слоан Стивенс — прим. ред.*), а это непросто.

TW: Там она одержала несколько великолепных побед...

С. Г.: Там она сыграла просто супер. Но, вы знаете, я не верю в то, что все это может случиться вдруг. Это может быть только результатом долгосрочной работы на перспективу. Ей все чаще надо бы выходить в четвертьфиналы «мэйджоров» — каждые два года, доходить до финальных стадий на «Шлемах», чтобы получить шанс дойти до финала, как Вы сказали, или однажды там победить. Надо чаще быть на высоте положения. Надо стараться каждую неделю показывать хороший результат, а не так, что вышел раз в полуфинал, а потом три раза выбываешь в первом круге. Вот сейчас она была в четвертьфинале в Мельбурне и, несмотря на сложности, связанные с перелетом и акклиматизацией, опять дошла до

четвертьфинала в Санкт-Петербурге. Я очень доволен. Это значит, что появляется стабильность. И она там, где и должна находиться.

TW: А что конкретно Вы поменяли в ее ударе справа?

С. Г.: Мы немного поменяли хватку, и я попросил ее ускорить ротацию корпуса, чтобы удар получился более агрессивным. При ударе слева она легко может сменить направление удара, а вот при выполнении форхенда она раньше иногда боялась сыграть острее — знаете, когда мяч летит ниже над сеткой. И боялась сменить направление, варьировать кросс — линия. Она предпочитала играть надежнее — в основном кроссом, но теперь девушки передвигаются по корту все лучше, поэтому надо стараться менять направление атаки как можно чаще.

TW: Она быстро все усваивает?

С. Г.: Да. Она довольно быстро адаптируется. Но все-таки нужно, чтобы эти удары у нее были доведены до ума не только на тренировках, но и в матчах. А это — еще одно испытание.

TW: Чем был вызван прошлогодний спад в ее игре и в результатах?

С. Г.: Трудно сказать. Не надо забывать, что Настя в Туре уже очень давно — лет с 15 (*с 2005 года — прим. ред.*). Сейчас многие девушки приходят в Тур в 22–23 года, для них все в диковинку, свежее восприятие. А для Насти, к примеру, последний Открытый чемпионат Австралии был уже двенадцатым, и это всего лишь в 27 лет. Это сам по себе уникальный результат. Всякий раз меня это поражает: непросто сохранять мотивацию, делать все, чтобы сохранять форму. Это непросто для молодой девушки, которая в 26–27 лет начинает задавать себе вопросы о своей жизни, о том, что она будет делать... И тут надо найти золотую середину между личным счастьем и спортом, чтобы продолжать работу и добиваться результатов.

TW: И к каким результатам, на Ваш взгляд, Настя сейчас должна стремиться, какие цели Вы перед ней ставите? Пока вернуться в топ-20, а потом идти дальше?

С. Г.: Говоря о стоящих перед ней задачах, я не хочу говорить о конкретном рейтинге. Я предпочитаю ставить перед ней





конкретные цели по качеству игры. В начале года речь шла о том, что ей надо улучшить подачу, удар справа и чаще выходить к сетке. Вот эти три элемента мы особенно тщательно отрабатывали, И если все это встанет на место, то в плане рейтинга к концу года ее будет ждать приятный сюрприз. Главное — стабильная игра на протяжении всего сезона. Мы с вами беседуем в конце января — и ей надо постараться сохранить этот уровень до ноября. И это один из стоящих перед ней вызовов.

TW: Будете сопровождать Настю на матчах Кубка Федерации в Польше?

С. Г.: Нет (*улыбается*). Я с конца ноября не был дома: была предсезонная подготовка, потом Australian Open, потом St. Petersburg Ladies Trophy. В общем, ненадолго заскочу домой и возобновлю работу с Настей на турнире в Дубае, Индиан-Уэллсе, Майами и в Монтеррее.

TW: Какую роль, на Ваш взгляд, играют матчи на Кубок Федерации для самой Насти?

С. Г.: Это как раз то, что вызывает в ней мое особое уважение. Она очень сильно привязана к своей стране. И как только она может выступать за страну, она играет за сборную России. И я никогда не буду ей в этом препятствовать: я считаю, что это здорово — когда игрок защищает цвета своей нации. И это также мотивирует ее потом в индивидуальных турнирах. Ей нравится обновленная российская сборная во главе с Игорем Андреевым. Мы в контакте с Игорем. Он, кстати, приезжал на Australian Open, приходил ко мне в ложу игроков, мы обменивались мнениями. А ведь капитаны сборных не всегда ездят на турниры, как он. Игорь смотрел матчи своих подопечных по сборной. Это ему в плюс. У Насти же отличные отношения с российскими игроками: с Касаткиной, с Вихлянцевой. Это здорово. Я считаю, что, когда это все делается в хорошей атмосфере и все друг друга понимают, это только на пользу — и я всегда согласен с тем, чтобы она отлучилась на неделю. Ну и помимо всего прочего надо также держать в уме Олимпиаду 2020 года. Все это очень важно для нее.

TW: Вы считаете, что она полна решимости продолжать и пройти намеченный путь в теннисе до конца?

С. Г.: Я думаю, что она снова в строю. В период межсезонной подготовки Настя очень много работала. Я редко видел, чтобы она так упорно трудилась. В декабре мы были в Абу-Даби: я люблю работать в жару перед Australian Open.

TW: Сколько времени вы там были?

С. Г.: Почти две недели, а до этого мы три недели были в академии Муратоглу на юге Франции — недалеко о Ниццы. Работали над «физикой» в том числе. И с точки зрения объема работы и ее качества я редко видел, чтобы она работала с такой самоотдачей. Считаю, что она вновь обрела мотивацию, что ей хочется

превзойти себя, раздвинуть свои границы, чтобы потом, через три-четыре года, ни о чем не жалеть.

TW: Ее новый экипировочный контракт с французской маркой Lacoste объясняется тем, что теперь она тесно связана с Францией?

С. Г.: (*Улыбается*.) Да нет, не думаю. Это та область, в которую я особо не вмешиваюсь. Этим занимается ее агент. И хочу сказать, что она довольна: это классный бренд.

TW: Ничего себе совпадение получается! С ней работает французская команда и вот теперь — контракт с французским производителем...

С. Г.: Осторожно! Я не француз, а бельгиец...

TW: Но франкоговорящий...

С. Г.: Да, франкоговорящий, согласен.

TW: И вдобавок Ализе Корне, с которой Вы работали шесть месяцев, тоже носила форму Lacoste...

С. Г.: Правда (*улыбается*)... Это простое совпадение, но все это довольно симпатично.

TW: Где вы в основном базируетесь? Куда возвращаетесь с Настей после очередного турнира, чтобы потренироваться?

С. Г.: Какого-то общего правила нет, но чаще всего это академия Патрика Муратоглу рядом с Ниццей. Для меня это проще: всего час лета с небольшим до моего дома в Бельгии. А когда я лечу в Ниццу, то приземляюсь в аэропорту, который находится в 20 минутах езды от академии Муратоглу. И, потом, я люблю, когда все в одном месте находится. Кроме того, там отличная медицинская команда: в академии отличный физио, всякий раз, когда нужно сделать какие-то тесты или МРТ, там все это есть. В плане тренировок, спаррингов и кортов там тоже нет проблем. И есть еще на месте тренер по ОФП. Поэтому, как только мы можем, возвращаемся туда. Но если она далеко прошла по сетке — как это было в Австралии — и мы не успеваем туда вернуться, надо продолжать играть подряд турниры. Но как только образуется свободная неделя, летим в Ниццу. Там просто отличные условия для работы.

TW: Как шло Ваше приобщение к русской культуре, кухне, языку? Когда бываете в России, осваиваете все это потихоньку? Настя приглашала Вас к себе? Пирожки, пельмени и все такое, ну или борщ?

С. Г.: Ну да, стараюсь приобщиться. И русский пытаюсь освоить, хотя она говорит, что эти три года я медленно все учу. Но это не так просто: у вас другой алфавит, кириллица. Я, например, не понимаю, как вы, русские, так хорошо и быстро говорите по-французски. Та же Блинкова, например. Ну а лично мне непросто выучить даже несколько русских слов. Но я обожаю Москву, обожаю Санкт-Петербург. Здесь другая культура — отличная от нашей западной. И мне нравится русская кухня, и вообще все нравится. Жаль, что из-за турниров мало остается времени на то, чтобы что-то посетить, посмотреть.

TW: А какая у Вас была карьера в теннисе как у игрока?

С. Г.: Особых успехов я не добился. Играл под эгидой бельгийской теннисной федерации до 16 лет... А когда мне надо было уже переходить во взрослый теннис из юниоров, решил закончить карьеру. В любом случае я был недостаточно хорош, чтобы пробиться в топ-100, — именно эта цель стоит перед нами в Бельгии, если мы хотим сами зарабатывать себе на жизнь и сделать из этого профессию. В итоге я поступил в университет. Учился в Бельгии, а потом в Венгрии, получил там диплом по специальности «международный бизнес». Мне нравилось учиться, и я посвятил учебе пять лет. Потом попробовал поработать в одной конторе — в течение

трех месяцев, после того как получил диплом в Венгрии и вернулся в Бельгию. Устроился в торговую фирму: мы продавали спортивное оборудование и спортивные покрытия школам.

TW: Но это же скучно!

С. Г.: Признаюсь, через три месяца мне стало невмоготу, и я понял, что дальше так не пойдет. Благо параллельно я все это время ради карманных денег продолжал тренировать молодых ребят. Мне всегда это нравилось! И я обсудил все это с родителями: сказал, что не могу себе представить, как буду 30 лет работать в какой-нибудь конторе, поскольку мне это уже через три месяца надоело, и что попробую что-то другое. И обратился в школу тенниса недалеко от Льежа, в маленьком городке Баршон — в 40 км от Ахена (Германия). И начал работать с юниорами, с молодыми игроками, которые ездили на фьючерсы, и параллельно немного ездил на турниры с моим братом Давидом. А потом, как я уже рассказывал, Ян де Витт пригласил меня к себе в академию в Германию на полную ставку — если быть до конца точным, в Галле, там, где разыгрывается турнир АТР на траве. Я долго сомневался, но потом сказал себе: «Давай! Ты еще молод. Вперед! Открой для себя что-то новое». Потом начал тренировать Петкович, потом — Настю. Остальное вы уже знаете. И вот уже пять лет как я этим занимаюсь.

TW: У Вас есть ощущение, что Вы уже сделали себе имя в теннисе? Может, пока еще не такое, как, например, Ваш коллега — француз Сумик, но все же. По крайней мере те, кто в России интересуется теннисом, слышали хотя бы раз о тренере Симоне Гоффене.



Симон Гоффен считает двуручный бэкхенд своей подопечной практически идеальным. А вот удар справа он ей слегка поменял

Настя — теннисистка агрессивного плана с хорошо поставленной игрой с задней линии. Бьет ли она справа или слева, с точки зрения техники это практически идеально

С. Г.: Не знаю (*смущается*). Это все с Ваших слов. Сам я на это все не обращаю внимания.

TW: Но это же важно для Вашей карьеры — сделать себе имя в теннисе?

С. Г.: Да, наверное... Только я не уверен, что буду заниматься этим еще 25 лет. В какой-то момент...

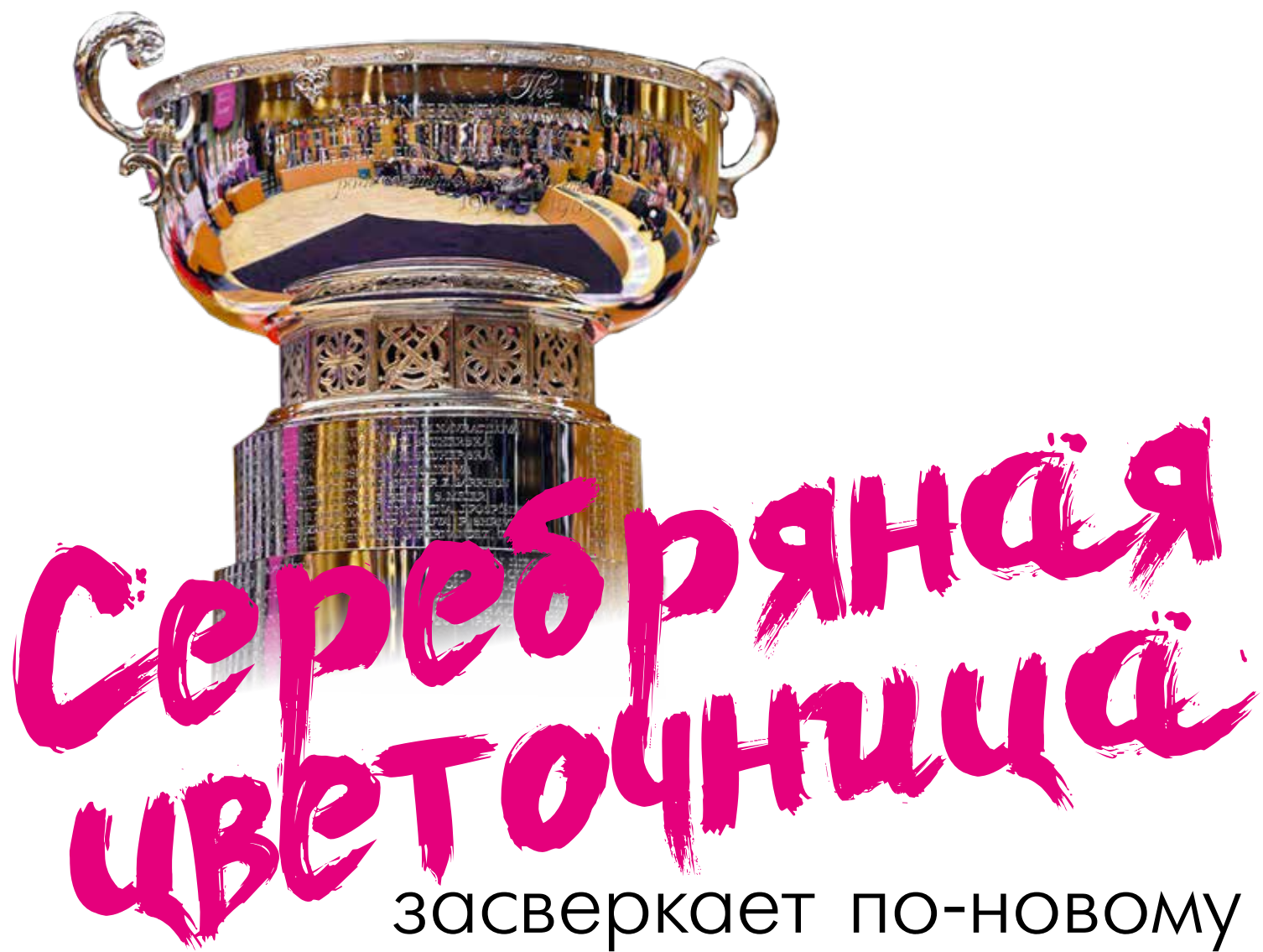
TW: Бросите все к черту?

С. Г.: Не знаю, честно. Пока я работаю год за годом, не загадывая далеко вперед. Я подписываю с Настей годовые контракты. Вот взял на себя обязательство на этот год и дойду до конца. А потом посмотрим. Потому что это все-таки трудно. Последние два сезона я 47 недель в году проводил за границей, оставалось только пять недель дома. Своей жизни у меня, по сути, почти не было. Именно это самое трудное в профессии тренера: ты живешь жизнью своего игрока, своего подопечного — ну или своей подопечной. И в какой-то момент ты мало что можешь сделать лично для себя. Все время стараешься сделать все как можно лучше для своей теннисистки, ездить в ней на турниры, готовить ее к матчам. И я думаю, что однажды мне захочется что-то сделать и для себя тоже или просто взять паузу. Пока мне 30 лет, и это все прикольно. Но я не знаю, буду ли я еще...

TW: Глядишь, создадите потом собственную теннисную академию?

С. Г.: Может быть, может быть, не знаю. Возможно, просто захочется меньше ездить по миру, заняться какими-то простыми вещами, которыми занимаются все нормальные — в кавычках — люди.

TW: Вы, очевидно, пока холостяк? Своей семьи еще нет?
С. Г.: Конечно нет. Пока, к сожалению, не до этого. **TW**



В начале марта Международная федерация тенниса (ITF) приняла окончательное решение об изменении регламента проведения главного женского командного турнира — Кубка Федерации, имеющего статус чемпионата мира. Об этом были письменно уведомлены все национальные федерации, включая Федерацию тенниса России. Начиная со следующего сезона, формат Fed Cup будет почти один в один напоминать формулу обновленного Кубка Дэвиса: финальная часть пройдет в одном городе, в ней примут участие двенадцать команд, разбитых на четыре группы, а их победители выявят сильнейшего по олимпийской системе. Впервые такой турнир состоится в середине апреля 2020 года, вероятнее всего в одном из европейских городов. В эксклюзивном интервью TW вице-президент ФТР, член Совета директоров ITF и Комитета Кубка Федерации Алексей Селиваненко прокомментировал основные моменты, связанные с реформой Fed Cup.

Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, первый вопрос — процедурного характера. Почему реформу Кубка Дэвиса обсуждали на Генеральной ассамблее ITF, и именно на ней она была утверждена большинством голосов, а здесь все прошло иначе: коллективное руководство ITF само приняло решение и довело его до своих членов?

Алексей Селиваненко: Во-первых, решением той же Генеральной ассамблеи полномочия по принятию подобных изменений были переданы на уровень Совета директоров ITF. И это в принципе было поддержано большинством, потому что, если честно, все очень устали от этих бесконечных дискуссий. Когда на сто человек — двести мнений, принять какое-то конструктивное решение невозможно. И поэтому общее мнение делегатов было таким: Генеральная ассамблея выбирает Совет директоров, и тот в рамках своей компетенции принимает подобное решение. Это первое. Во-вторых, в принципе — в отличие от Кубка Дэвиса — по Кубку Федерации выработалась общая консолидированная позиция Комитета Кубка Федерации ITF — практически единогласная за небольшим исключением. Сводилась она к тому, что необходимо увеличить с восьми до двенадцати количество команд, выступающих в высшем дивизионе Кубка Федерации. Это было мнение единогласное.

TW: Это связано с расширением географии тенниса?

А. С.: Если вы возьмете первую мировую десятку, то увидите, что в какой-то момент первые десять игроков мира были из десяти разных стран. В топ-20 также представлены теннисистки из самых разных регионов мира. И в Кубке Федерации сейчас очень много сильных команд. Румыния, например, впервые вышла в полуфинал Мировой группы. Таким образом, Кубок Федерации сейчас очень интересен с точки зрения состава игроков — и практически все ведущие теннисистки играют в Fed Cup, за исключением нескольких имен. Поэтому озвученное выше решение сначала было принято Комитетом Кубка Федерации, а затем оно было поддержано Советом директоров ITF.

TW: Что дальше?

А. С.: До 15 марта необходимо собрать заявки от городов, заинтересованных в проведении финала обновленного Fed Cup, вслед за этим состоятся инспекционные поездки представителей ITF по городам-кандидатам. География этих городов тоже достаточно четко обозначена, я бы сказал: она очерчена таким квадратом.

TW: Говорится о том, что это, скорее всего, будет европейский город?

А. С.: Весьма вероятно, но необязательно. Если финал Fed Cup пройдет в Америке, то это будет, условно говоря, не выше Нью-Йорка — Чикаго, в Европе восточная граница обозначена Москвой, внизу — Ближний Восток.

TW: А почему не осенью, как раньше, а в апреле?

А. С.: Все игроки — однозначно за это. Все ведущие игроки — в отличие от Кубка Дэвиса, где вообще реформа проходила более болезненно. Потому что там теоретически было три раунда в формате «на выезде — дома» до финала. А у женщин их было меньше, а первый раунд у них все равно сохраняется — по той же системе. И все хотят играть в апреле, а не в конце сезона, когда все устали или травмированы. В общем, в отношении реформы Кубка Федерации в теннисном сообществе наблюдается гораздо более широкий консенсус.

TW: Сборная России сейчас выступает не в самом высоком дивизионе Fed Cup. Нам еще только предстоит сыграть с командой Италии в плей-офф, чтобы попытаться вернуться пока еще только во вторую Мировую группу.

Напрашивается аналогия с Кубком Дэвиса, где мы в итоге благодаря реформе смогли быстрее вернуться в число сильнейших команд мира. Вероятно, для сборной России это тоже плюс: как четырехкратный победитель Fed Cup Россия ведь становится одним из главных претендентов на получение wild card в финальный групповой турнир 2020 года?

А. С.: Думаю, плюсы и минусы для всех команд примерно одни и те же: можно быстрее подняться, но можно точно так же и быстрее опуститься, как и в обновленном Кубке Дэвиса, где, как Вы правильно отметили, если бы не реформа, мы бы еще долго играли на более низком уровне, а так мы уже сыграем в финальной стадии Кубка Дэвиса в ноябре. Но теперь надо не занимать последние два места, по крайней мере. Теперь переход из высшей лиги в более низкую происходит тоже очень быстро. Так что, на мой взгляд, эта новая формула более динамична, это своеобразный ускоренный лифт, который может как стремительно поднимать тебя вверх, так и опустить ниже.

TW: Возникает также вопрос о посещаемости финала



В 2007 году сборная России выиграла Кубок Федерации в третий раз. А всего на ее счету четыре командных трофея, поэтому российская команда — одна из вероятных претендентов на wild card в Fed Cup Finals

TW: Следует ли ожидать заявки на проведение финала Кубка Федерации от России?

А. С.: Мы были бы очень рады, если какой-то из российских городов выразил бы желание провести такое соревнование. Мы находимся в диалоге с людьми, которые потенциально могут это сделать. Интерес на словах есть, дойдет ли дело до подачи заявки — посмотрим. Будущий финал обновленного Кубка Федерации — несколько другая история. Это масштабное мероприятие, которое надо рассматривать не просто как чисто спортивное, а как событие, которое привлекает внимание к конкретному региону, к городу-хозяину турнира.

TW: То есть в нем должны быть заинтересованы городские власти?

А. С.: Да. И вообще все подобные мероприятия организовываются именно таким образом. Свои обязательства и, соответственно, гарантии по его проведению должны взять на себя соответствующие городские власти. Повторяю, на таком высоком уровне, как финал Кубка Федерации с участием сразу нескольких команд, это уже не чисто спортивное мероприятие.

TW: У финала обновленного Кубка Дэвиса недавно появился спонсор — Lexus. По аналогии ожидается ли появление такого же спонсора у финала обновленного Кубка Федерации?

А. С.: Коммерческий отдел ITF работает над этим. Опять-таки надо сначала понять, каким в итоге будет место проведения финала Fed Cup в 2020 году, и тогда уже можно будет каким-то образом судить об остальном. В любом случае ITF полна решимости осуществить на практике объявленную реформу Кубка Федерации. На последнем заседании Комитета Кубка Федерации ITF, которое прошло в конце февраля в Лондоне, позиция была единодушной.

TW: В целом, если рассматривать оба турнира (и Кубок Дэвиса, и Кубок Федерации), можно теперь сказать, что реформирование обоих этих командных соревнований если не завершено, то близится к завершению?

А. С.: Я бы сказал так: оно находится в начале практической стадии. Как оно все пойдет в ноябре в Мадриде у мужчин, будет понятно уже по итогам этого турнира. Опять же важно понять, что является мерилем успеха. Потом очень многое будет зависеть от того, как конкретно это будет на месте организовано, насколько высок будет интерес со стороны зрителей, насколько организаторам удастся раскрутить этот финал Кубка Дэвиса, создать вокруг него ажиотаж, что и было одной из объявленных задач. Я думаю, что со временем будут вноситься какие-то корректировки, будут отрегулированы какие-то нюансы. Но однозначно могу сказать: продолжать то, что было в последние годы при снижении интереса со стороны зрителей, спонсоров и при увеличивающейся конкуренции со стороны других видов развлечений, это был тупиковый путь. Когда все спрессованно по времени, сидеть сложа руки и почивать на лаврах прошлых лет — пагубно для развития тенниса. Эта дискуссия вечна: многие все равно выступают за пятый сет без тай-брейка до победного конца. Но сейчас это сочли анахронизмом. Может быть, это когда-то и вернется, все идет в этой жизни по кругу. Есть же сейчас телевизионный канал, по которому показывают медленно идущий поезд, и кто-то это смотрит. Но конкретно сегодня основная масса современных зрителей хочет, если продолжить этот образ, чтобы теннисный поезд был сверхскоростным, может быть, даже на воздушной подушке. **TW**

Некоторые подробности, связанные с реформой Кубка Федерации

О первых изменениях в Кубке Федерации ITF объявила полгода назад. Речь шла о существенном повышении (с 3,7 млн до 7,5 млн долларов США) призового фонда, который уже в этом году разыгрывается шестнадцатью командами, составляющими Мировую и вторую Мировую группы. Одновременно стало известно, что рассматривается сразу несколько возможных вариантов проведения финальной части по новой формуле. В итоге было решено не прибегать к простому объединению двух Мировых групп в один дивизион, а ограничить список участников Fed Cup Finals двенадцатью командами.

Восемь из них получат путевки туда по итогам февральского квалификационного этапа, аналогичного тому, в котором недавно принимала участие мужская сборная России, обыгравшая в гостях команду Швейцарии. Еще четырем сборным для попадания в финальную дюжину квалификацию проходить не потребует. Это будут две сильнейшие команды нынешнего розыгрыша, одна обладательница wild card и команда-хозяйка. Как поступать в том случае, если она и так попадет в число участников турнира, еще не решено. Либо кому-то будет предоставлена еще одна wild card, либо при решении этого вопроса будет учитываться положение в рейтинге Fed Cup.

Сроки решающей части Кубка Федерации перенесены с осени на апрель, таким образом, Fed Cup Finals займет в календаре место перед началом серии европейских грунтовых турниров (первый из них проходит в Штутгарте).

Высока вероятность того, что Fed Cup Finals будет принимать одна из европейских стран. В письме об изменениях, которое уже получила Федерация тенниса России, сказано, что альтернатив этому только две — восточное побережье США, где весной одно за другим проходят состязания в Майами и Чарльстоне, или Ближний Восток. Требование к городам-кандидатам, претендующим на проведение финала обновленного Fed Cup, таковы: наличие двух игровых кортов с трибунами не менее чем на 6000 и 2000 зрителей, наличие четырех тренировочных площадок, наличие минимум четырех четырехзвездных отелей, от которых до места проведения турнира можно было бы добраться не более чем за 45 минут, существование неподалеку международного аэропорта.

Таким образом, Совет директоров ITF решил не дожидаться итогов анализа достоинств и недостатков первого Davis Cup Finals, который состоится в ноябре в Мадриде. К новому проекту — в отличие от обновленного Кубка Дэвиса — уже не имеет прямого отношения инвестиционная компания Kosmos под руководством футболиста Жерара Пике, которая выступала одним из главных идеологов реформирования Кубка Дэвиса, хотя теоретически она может участвовать в нем.

Напомним, что с 1963 по 1994 год Кубок Федерации

проходил по формуле, существенно отличавшейся от нынешней. Почетный трофей разыгрывали в течение недели по олимпийской системе с выбыванием от шестнадцати до тридцати двух команд, после чего в 1995 году ITF решила приблизить формулу к схеме Кубка Дэвиса. Формат матчей будущего Fed Cup Finals полностью соответствует новому Кубку Дэвиса: две одиночные встречи плюс пара. Что касается февральских квалификационных матчей, то они, как и раньше, будут проводиться по старой формуле — пять встреч в течение двух дней. Правда, изменится их порядок. Парная встреча будет проводиться не в конце матча, а в середине, в начале второго дня.

ПО МАТЕРИАЛАМ Ъ



Продолжать то, что было в последние годы при снижении интереса со стороны зрителей и спонсоров, это однозначно был тупиковый путь. Когда все спрессованно по времени, сидеть сложа руки и почивать на лаврах прошлых лет пагубно для развития тенниса

Как работать с глубокими мышцами

Глубокие мышцы, к которым относятся околосуставные глубокие мышцы позвоночника, таза, грудной клетки и им подобные, — это, по сути, основа мускулатуры человека. Они образуют невидимый мышечно-связочный кокон, который обволакивает костные структуры, позвоночник, ребра, суставы.

За счет них происходит движение и удержание туловища, а также головы. Очень важной функцией глубоких мышц спины считается стабилизация взаимных действий в среде позвонков. В первые годы существования ребенка осуществляется развитие именно этой группы мышц. Еще одна важная функция глубоких мышц спины, например, направлена на защиту позвоночника от разнообразных травм.

Являясь ключевым звеном биомеханической и нейродинамической цепи, все глубокие мышцы определяют важнейшие параметры организма человека, такие как:

- прочность опорно-двигательного аппарата;
- биомеханический баланс опорно-двигательного аппарата;
- кровоснабжение опорно-двигательного аппарата и внутренних органов;
- структура и функция тканей;
- обновляемость и правильный рост клеток организма;
- оптимальность работы суставов;
- устойчивость организма к нагрузкам;
- стабильность нервной системы.

Только в отличие от поверхностных мышц эти мышечные слои контролируются подсознанием и их просто невозможно тренировать в обычных тренировочных режимах. Поэтому повлиять на эти характеристики становится возможным лишь в том случае, если тренировка глубоких мышц опорно-двигательного аппарата организована в эксцентрическом — то есть уступающем — режиме, с заданной точностью исполнения на специально разработанных тренажерных модулях и приспособлениях. Именно такие мы используем в нашей клинике.

Для начала с помощью биомеханического тестирования и анализа полученных данных выявляются слабые звенья здоровья. Затем составляется индивидуальная реабилитационная или оздоровительная программа и настраивается так называемый тренажерный модуль, на котором инструктор осуществляет программу в заданном режиме. Задаются точные амплитуды, сила, угол нагрузки, тем самым позволяя вовлечь в процесс целевые группы глубоких мышц и впоследствии довести слабые мышечные группы до уровня сильных, устраняя слабые звенья и восстанавливая мышечно-суставной баланс.



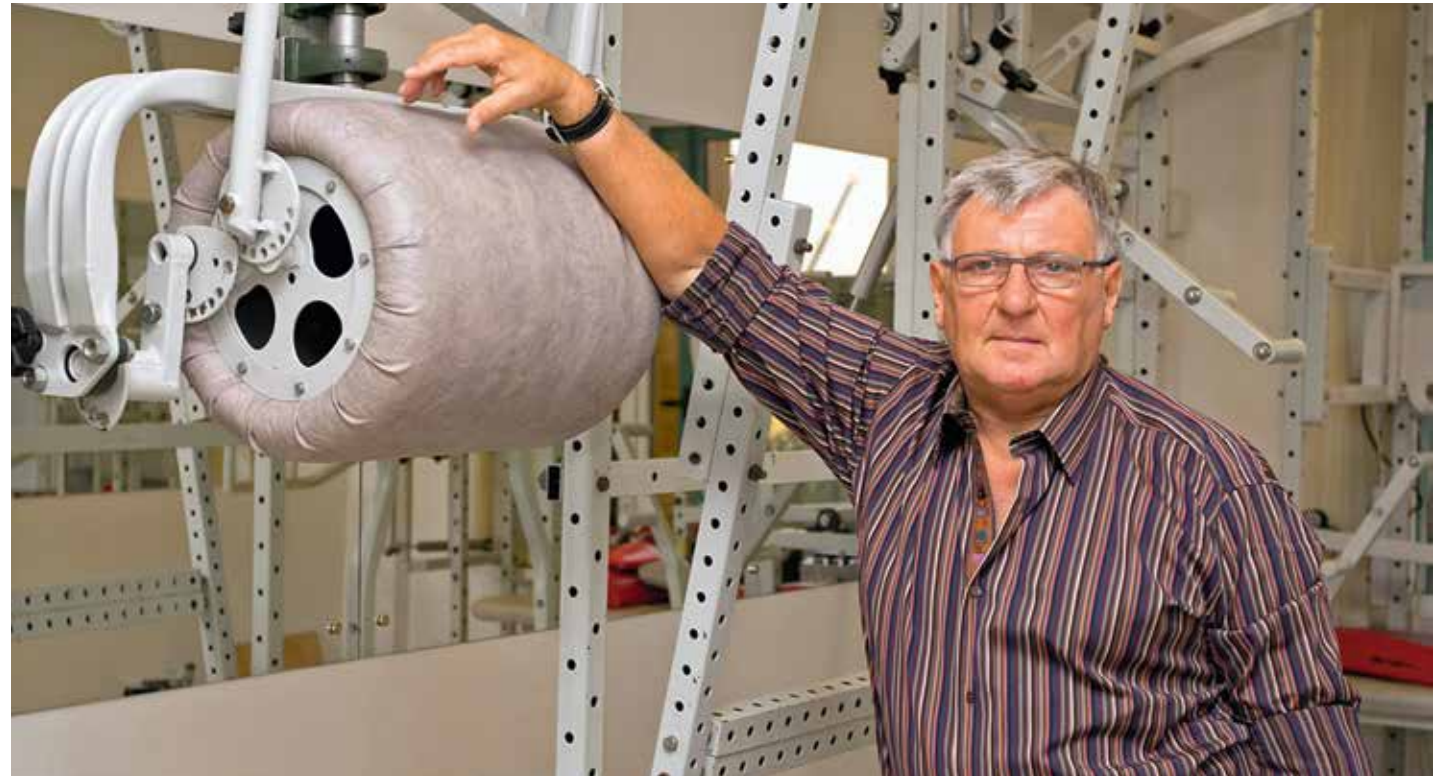
Такой метод позволяет восстановить анатомическое единство, пространственно-топографическую норму и биологическую симметрию тела человека, измененного болезнью, травмой, недостатком физической активности или процессами неравномерного старения. Это адресное избирательное воздействие на целевые группы глубоких мышц.

В результате занятий происходит восстановление мышечных групп, суставов и костных структур, пострадавших от заболеваний, асимметрии, спортивных и физических нагрузок, гиподинамии, нарушения иннервации, заболеваний суставов, при травмах и болезнях центральной и периферической нервной системы, при параличах, парезах. Происходит также восстановление смещений и деформаций в сегментах опорно-двигательного аппарата на уровне таза, позвоночника, грудной клетки, суставов, внутренних органов, оптимизация и форсирование кровообращения и лимфотока.

Все эти процессы одновременно оптимизируют энергозатраты, а значит, обеспечивают скорейшее восстановление организма за счет собственных ресурсов и возможностей. Восстановительные способности тканей феноменальны, а эта методика позволяет запускать и управлять этими процессами восстановления императивно, через направленное биомеханическое воздействие, что и обеспечивает результат.

«Семерка здоровья», или какие методики применяются при работе с глубокими мышцами

- Биомеханическое тестирование** — комплекс техник, позволяющих провести полный анализ состояния опорно-двигательного аппарата, выявить слабые звенья здоровья — определить слабые мышечные группы.
- «Золотой рецепт»** — выстраивание выявленных слабых звеньев здоровья в приоритетный ряд по принципу необходимости решения проблемы в первую, вторую, третью очередь. Этот порядок определяет лечебно-реабилитационную сложность пациента, а также принципы разработки индивидуальной реабилитационной программы.
- Адресное, избирательное закачивание глубоких мышц:**
 - а) Физическая нагрузка выстраивается таким образом, что точно адресуется целевому слабому звену здоровья: рассчитанные амплитуды, сила, заданный угол нагрузки позволяют вовлечь в процесс тканевого ответа только мышцы слабой группы.
 - б) В работу включаются только те мышцы, только те мышечные каскады только в заданном мышечном режиме, только в заданных углах и амплитудах, на заданных скоростях, ускорениях и торможении только в определенной установке, усадке, укладке в соответствующих тренажерных модулях. Исключаются из процесса «не те», не целевые — сильные и накачанные изначально — мышцы.



- а) Многократное повторение заданного извне тканевого ответа и точно выставленный и направленный вектор нагрузки позволяют слабые мышечные группы довести и выровнять до сильных. Таким образом, устраняются все слабые звенья, и организм выходит на очень высокий уровень здоровья, приближаясь к идеальному.
 - б) Метод восстановления глубоких мышечных слоев опорно-двигательного аппарата, не управляемых сознанием, — это один из методов, позволяющих восстановить анатомическое единство, пространственно-топографическую норму и многоплоскостную биологическую симметрию тела человека, разрушенные болезнью, травмой или процессами неравномерного старения.
- Закачивание поверхностных двух- и трехсуставных мышц.** Восстановление мышечных групп, пострадавших от асимметрии, спортивных физических нагрузок, гиподинамии, при нарушении иннервации, при заболеваниях суставов, при травмах и смещениях в суставах, при болезнях центральной и периферической нервной системы, при параличах, парезах.
 - а) Императивный режим физических нагрузок (извне) выводит нейротрофические и нейродинамические характеристики нейромышечного комплекса на качественно другой высокий уровень, позволяя восстанавливать обменные процессы, кровоток, лимфоток, усиливать мощность лимфодренажных функций и, таким образом, восстанавливать структуру мышечной ткани, ее объем, функцию.
 - б) Мощный нейротрофический и нейродинамический ответ, афферентный поток, возникающий в мышце как ответ на императивную нагрузку, позволяет проторить потерянный путь к центральным структурам нервной системы и замкнуть разрушенную болезнью нейродинамическую цепь «центр — периферия — центр» в случаях парезов, параличей и целого ряда тяжелых неврологических заболеваний.
 - в) При использовании данной методики расчет показателей физической нагрузки всегда учитывает индивидуальные особенности мышечного портрета каждого человека.
 - Восстановление пространственно-топографических смещений и деформаций** в сегментах опорно-двигательного

аппарата на уровне таза, позвоночника, позвоночно-двигательного сегмента, грудной клетки, суставов, внутренних органов.

- Принудительный «насос»** — оптимизация и форсирование кровообращения, лимфообращения, ликвородинамики.
 - а) От собственных сил и энергии организма — через работу мышц, полостей, пространств и клапанов.
 - б) От внешних сил — рук инструктора или от специальных авторских приспособлений.

Восстановительные способности тканей феноменальны, а данная методика позволяет запускать и управлять этими процессами извне, через энергетические, гемодинамические, ликвородинамические и дренажные техники.

- Восстановление (улучшение) функций и навыков** — это методика, которая включается на завершающем этапе, после того как анатомическая, неврологическая, гемодинамическая и энергетическая целостность уже восстановлена.

Все эти методики направлены на то, чтобы максимально повысить собственный ресурс здоровья и жизненных сил организма человека, устранить слабые, рискованные, опасные для жизни звенья организма, которые могут подвести в любой момент. С их помощью можно выявить и полностью восстановить функционально, физически и биомеханически функции организма, которые были утрачены в процессе болезни или травмы.

Главенствующая роль в этом методе определяется человеческим фактором, что, с одной стороны, делает метод «человекозависимым», но с другой стороны — это означает, что противопоказаний для метода нет и быть не может.

Будьте здоровы и счастливы!

Клиника восстановительной медицины доктора Блюма
www.doctorblum.ru
Тел.: +7 (495) 185-58-00
+34 (952) 865-928
+34 (663) 797-569
doctor@doctorblum.ru



Александр Медведев: «Из тенниса не ухожу!»

Главный редактор TW взял интервью у генерального директора теннисных турниров St. Petersburg Open и St. Petersburg Ladies Trophy А. И. Медведева в связи с его назначением президентом — генеральным директором футбольного клуба «Зенит».

Tennis Weekend: Александр Иванович, все мы помним из курса исторического материализма о том, какую роль играют в истории народные массы. Но и роль личности никто не отрицал. В этой связи к Вам просьба: по возможности обнадёжьте широкие массы любителей тенниса, у которых возникло определенное беспокойство по поводу судьбы питерских турниров, которые Вы курировали...

Александр Медведев: Я из тенниса не ухожу. Так же, как я остаюсь с новыми функциями в газовой сфере, относящейся к развитию международного делового конгресса, так и, помимо ключевой должности в футбольном клубе «Зенит» в качестве генерального директора и президента, я останусь и в Совете директоров хоккейного клуба СКА, и в Совете директоров Континентальной хоккейной лиги, и — что, наверное, особенно интересно любителям тенниса — останусь генеральным директором двух наших теннисных турниров, St. Petersburg Open и St. Petersburg Ladies Trophy. Так что преемственность будет сохранена.

TW: По поводу всего этого было достигнуто понимание с высшим руководством «Газпрома»?

А. М.: Естественно. Если бы не было таких договоренностей — и таких поручений! — продолжить работу, а это именно поручение, то я бы об этом не говорил.

TW: То есть Вы реально из тенниса никуда не уходите? И финансирование обоих турниров продолжится?

А. М.: Ну у нас финансирование этих турниров идет, так сказать, диверсифицировано — не из одного источника. У нас есть растущий набор спонсоров, но «Газпромэкспорт» продолжит оставаться генеральным партнером упомянутых теннисных турниров.

TW: И мы по-прежнему будем видеть Вас на церемониях закрытия и других важных мероприятиях в рамках обоих питерских теннисных турниров?

А. М.: Конечно. «Зенит» базируется в Санкт-Петербурге — как и наши теннисные турниры.

TW: То есть даже территориально особо не отдаляетесь?

А. М.: Да, от футбольного стадиона «Газпром Арена», как мы все знаем, можно пешком дойти до «Сибур Арены», где проходят матчи теннисных турниров — мужского и женского. Так что никаких угроз их стабильному развитию нет.

TW: Компания-организатор теннисных турниров St. Petersburg Open и St. Petersburg Ladies Trophy называется

«Формула Теннис-Хоккей». Может быть, стоит сменить название на «Формула ТХФ — Теннис-Хоккей-Футбол»?

А. М.: Насчет названия торговой марки мы подумаем (улыбается). А в том, что интеграция футбола, хоккея и тенниса будет использоваться, сомнений нет, синергия между различными видами спорта — это международный тренд. Не случайно такие клубы, как «Бавария», «Реал», «Барселона», имеют в своей структуре подразделения, которые занимаются и баскетболом, и футболом, и гандболом, и волейболом. И этот мировой тренд надо использовать, прежде всего, чтобы привлекать как можно больше людей к занятиям спортом, чтобы они были активными болельщиками и больше времени проводили на стадионах, на спортивных площадках. А для этого надо использовать новые методы, потому что и технологии меняются, и отношение людей к разным событиям, в том числе спортивным, не может не меняться. Поэтому нужно сделать привлекательным и само спортивное зрелище, будь то футбол, хоккей или теннис, и то, что вокруг происходит. А для этого необходимо использовать все современные тенденции: привлечение представителей музыки в различных формах, всех видов искусств. Такая интеграция полезна, когда есть соответствующая инфраструктура, а в Санкт-Петербурге есть прекрасная инфраструктура. Это и «Газпром Арена», и все, что вокруг нее. Это огромное пространство, которое можно наполнять различными событиями, все это будет использоваться.

TW: Вообще связка теннис — футбол становится модной, хотя бы потому, что Жерар Пике — один из реформаторов Кубка Дэвиса.

А. М.: Да, в ближайшее время мне предстоит встреча и с Жераром, и с президентом футбольного клуба «Барселона». И, конечно, помимо обсуждения футбольной тематики (потенциального сотрудничества футбольного клуба «Барселона» с «Зенитом»), мы будем и теннис обсуждать.

TW: Известно, что российские хоккеисты активно выступают в теннисных турнирах в формате Pro-Am, в том числе такие турниры проводятся в рамках St. Petersburg Open и St. Petersburg Ladies Trophy. Но ведь и многие наши футболисты активно играют в теннис — тот же Александр Мостовой...

А. М.: И этот список можно продолжить. Артём Дзюба очень хорошо играет в теннис, Вячеслав Малофеев, который нынче входит в управляющие органы футбольного клуба «Зенит». Так что попросим скаутов представить список футболистов, которые могут пополнить если не основную сетку, то, по крайней мере, квалификацию теннисных турниров Pro-Am. **TW**

Михаил Иванов

PRO Tennis

Золотой дубль

Рыбакиной на Winter Moscow Open 2019

С 23 февраля по 3 марта при поддержке «Газпромбанка» и ГК «Ростех» на кортах спорткомплекса «Мультиспорт» проходил международный зимний чемпионат Москвы по теннису Winter Moscow Open 2019. Эти традиционные соревнования проводятся в столице России с 1937 года.



В роли организаторов турнира выступили Департамент физической культуры и спорта (ДСЗМ), Федерация тенниса города Москвы, а также Детская теннисная школа «Белокаменная». В рамках Winter Moscow Open 2019 был проведен женский профессиональный турнир серии ITF с призовым фондом 25 000 долларов США и мужской турнир PTT I категории. Организаторам — сплоченной высокопрофессиональной команде из компании Formula TX — вновь удалось собрать в столице сильный состав из крепких профессионалов. Из иностранных участниц можно отметить итальянку Дебору Кьезу (281), громко заявившую о себе в прошлом году, когда она стала героиней февральского матча Fed Cup Италия — Испания. Нынешний 258-й номер мировой классификации никак не соответствовал

истинному классу участницы из Турции — чемпионки турнира WTA 2016 года в Стамбуле, экс-шестидесятой ракетки мира Чаглы Бююкакчай. Приехала в Москву и уроженка Одессы Марина Заневска (193), которая сменила украинское гражданство на бельгийское. Выше всех по рейтингу из всех участниц турнира стояла представительница Австралии Арина Родионова (159), которая до 2014 года выступала под флагом России.

Однако не этим вышеперечисленным теннисисткам было суждено побороться за чемпионское звание — титул чемпионки Winter Moscow Open 2019 оспорили экс-россиянка Елена Рыбакина (4), ныне выступающая под флагом Казахстана, и украинка Ганна Познихиренко. Выиграв первый сет в борьбе (7/5), во второй партии Рыбакина усилила давление на

соперницу и сократила количество собственных ошибок до минимума. В итоге Познихиренко проиграла второй сет с сухим счетом (0/6). Таким образом, Рыбакиной удался золотой дубль: днем ранее, объединив усилия с россиянкой Софьей Лансере, она смогла обыграть на чемпионском тай-брейке международный дуэт Ганна Познихиренко (Украина) / Вивиян Хейсен (Германия). В мужском одиночном финале сошлись Владимир Королёв и Андрей Буданов. Проиграв первый сет со счетом 3/6, Королёв затем наладил прием и уверенно контролировал ход розыгрыша. Общий счет матча — 3/6, 6/0, 6/1 в пользу Королёва. Зато Буданову сопутствовал успех в парном разряде: вместе с москвичом Шалвой Джанашиев они победили в финале Антона Чехова и Никиту Фролова (6/3, 6/4). **TW**





Насладитесь истинной кантонской кухней в LN Garden Hotel (Гуанчжоу, Китай)

Китайская кухня хорошо известна во всем мире. Однако мало кто знает, что китайская кухня, которую подают в большинстве западных стран, на самом деле кантонская. Происходящая из провинции Гуандун, кантонская кухня также известна как кухня



LN Garden Hotel Гуанчжоу является одним из первых пятизвездочных отелей класса «люкс» в городе и демонстрирует идеальное сочетание кантонского наследия и современной изысканности. Гости ждут высококлассное обслуживание, незабываемые впечатления и изысканный интерьер. С 828 номерами и люксами, 150 апартаментами, восемью многофункциональными конференц-залами, одним международным конференц-центром и девятью ресторанами отель станет идеальным выбором для деловых поездок или отдыха в Гуанчжоу.

Юэ, или кухня Гуандуна, — одна из восьми кулинарных традиций Китая. Это наиболее распространенный стиль китайской кухни во всем мире, так как большинство китайцев, которые иммигрировали на Запад, были из Гуандуна. Ресторан Peach Blossom отеля LN Garden является одним из лучших кантонских ресторанов в городе с прекрасным видом на пышные зеленые лужайки. Отмеченные наградами классические кантонские блюда и вежливое обслуживание — фирменное отличие Peach Blossom.

Благодаря благоприятному климату и обильному количеству осадков, кантонская кухня может похвастаться продуктами всех вкусов, форм и цветов. Шеф-повар ресторана Peach Blossom г-н Барнетт Вен известен инновационными рецептами, которые представляют собой идеальное сочетание традиционных и современных методов приготовления пищи. Гуанчжоу с древних времен является торговым портом, что оказало влияние на кухню в применении международных ингредиентов и рецептов.

Что касается методов приготовления пищи, то широко используются пропаривание и перемешивание-жарка. Учитывая акцент на свежести пищи, пропаривание

является одним из приоритетных методов, поскольку является самым здоровым. Помимо них кантонская кухня также славится другими методами — такими как обжарка и тушение.

Акцент на сохранение естественного вкуса — одна из отличительных особенностей кантонской кухни. Однако ни одна кухня не обходится без приправ — наиболее широко используемые соусы включают в себя соус хойсин, устричный соус, сливовый соус, кисло-сладкий соус и соевый соус. Благодаря использованию мягких специй, сладких соусов и свежих ингредиентов, кантонские повара готовят множество восхитительных блюд.

Посетите ресторан Peach Blossom и отведайте блюда настоящей кантонской кухни в элегантной обстановке.

Официальное представительство
отеля в России и странах СНГ
SEA Company
www.sea-company.com
Виталий Смайлов
v.smailov@sea-company.com
+7 (926) 528-19-92



МЕНЯЙТЕ PR-АГЕНТСТВО.



www.sea-company.com
info@sea-company.com | +7 499 391 6233
121087, Москва, Багратионовский пр-д, дом 7, корпус 20В
БЦ «Конвент плюс»





| Новак Джокович



| Янник Ноа



| Патрик Кэш

Сменив ракетку на гитару

Логично предположить, что люди, виртуозно владеющие ракеткой, могут делать своими руками и другие удивительные вещи. Например, играть на музыкальных инструментах. Главный редактор TW подготовил специально для вас краткий обзор музыкальных хобби известных теннисистов.

Самая знаменитая теннисная пара в мире — братья **Боб и Майк Брайаны** — унаследовала любовь к музыке от своего отца Уэйна, у которого в молодости была своя группа. Когда папаша Уэйн со своими музыкантами отправлялся в турне по городам Америки, братья-близнецы сопровождали своего родителя. «Все его товарищи по группе были для нас дядями, — вспоминает Боб Брайан, который сам играет на клавишных. — Мы часто спали прямо на сцене, придушившись к усилителям. В детстве это было частью нашей жизни». Сегодня у братьев Брайанов своя рок-группа. «На самом деле мы нервничаем гораздо больше, когда играем на музыкальных инструментах, нежели в теннис, — говорит Майк Брайан, ударник и одновременно гитарист. — С нами выступает немало отличных музыкантов, они нас поддерживают. Мы прямо чувствуем себя



| Майк Брайан

порой как звезды рока: на наши концерты приходят люди, и это круто».

Чемпион семи турниров серии «Большого шлема» в одиночном разряде **Джон Макинрой** всегда увлекался рок-музыкой и был знаком со многими известными исполнителями

этого жанра, не раз джемовал с Брюсом Спрингстином и Сантаной. Джон брал уроки игры на гитаре у своих друзей — знаменитого гитариста Эрика Клэптона и Эдди Ван Халена (основатель группы в стиле хард-рок Van Halen). В 1994 году Макинрой



| Джон Макинрой (крайний слева)



| Джим Курье

организовал собственную рок-группу, в которой выступал в качестве солиста и ведущего гитариста. Первоначально группа называлась John McEnroe Band, позднее, в честь своей второй жены (рок-певицы Патти Смит) он переименовал ее в Johnny Smith Band. В течение нескольких лет он гастролировал по США и Европе, но большого успеха группа не имела, и в 1997 году Макинрой окончательно отказался от амбициозных планов стать рок-звездой и в дальнейшем играл на гитаре только в качестве хобби.

Вот еще несколько примеров. Фанат гитары и чемпион Уимблдона-1987 австралиец **Патрик Кэш** однажды записал cover-версию Rock'n'Roll знаменитой группы Led Zeppelin. Игрой на гитаре увлекается и чемпион Australian Open (1992, 1993) и «Ролан Гаррос» (1991, 1992) экс-первая ракетка мира американец **Джим Курье** (на фото он с американским музыкантом и композитором, одним из



| Томас Мустер

основателей альтернативной рок-группы R.E.M. Майклом Миллзом исполняет хит R.E.M Superman). Нынешний лидер одиночного рейтинга АТР серб **Новак Джокович** появился с гитарой в видеоклипе французского диджея и музыкального продюсера Мартина Сольвейга на хит Hello 2010 года.

А вот чемпион Открытого чемпионата Франции 1995 года австриец **Томас Мустер** гитаре предпочел ударные. Барабаны и металлические тарелки — его страсть.

Победитель 17 «Шлемов» испанец **Рафа Надаль** особо ни на чем не играет, но к музыке тоже причастен: в свое время он снялся в эротичном клипе колумбийской дивы Шакиры на песню Gypsy.

Наконец, чемпион «Ролан Гаррос — 1983» **Янник Ноа** известен сегодняшнему поколению музыкальных фанатов как успешный певец поп-соула, вдохновленный регги. **tw**



| Рафа Надаль и Шакира



ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



Intimo Tennis

По случаю отмечаемого в марте самого романтического праздника — да и просто в связи с наступлением весны, из-за которой многие наши читатели наверняка теряют не только сон, но и голову, — TW подготовил обзор интимной экипировки теннисистов, уделяющих внимание, как видно из нижеизложенного, не только напульсникам и кроссовкам...

Бюстгальтер Berlei для Серены Уильямс

Серена имеет партнерское соглашение с компанией Berlei, специализирующейся на производстве спортивного белья. Любимая модель теннисистки — спортивный бюстгальтер Berlei High Performance. По словам Серены, он обладает «третьим уровнем поддержки» и сокращает колебания груди аж на 50%! Если учесть, что там есть что поддерживать и чему колебаться, действительно оптимальный выбор!

А еще советуем посмотреть рекламное видео, в котором американка зажигательно танцует в одних колготках (и в бюстгальтере Berlei) под песню Билли Айдола Dancing with Myself. «Иногда мы настолько серьезны, что забываем веселиться. И ко мне это тоже относится. Но ведь так важно иметь увлечения, которые будут только вашими. Я очень дисциплинирована — каждый день на тренировках, однако когда я танцую, то как будто даю себе волю. А что вы делаете для себя?» — прокомментировала клип спортсменка. Видео является частью кампании #DoltForYourself австралийского бренда Berlei. Не пропустите: <https://www.youtube.com/watch?v=J9CRsjz53OQ>



В прошлом номере мы рассказывали вам о том, как одиннадцатикратный чемпион «Ролан Гаррос» Рафаэль Надаль стал лицом одеколона, выпущенного компанией Tommy Hilfiger. Но парфюм, так сказать, лишь «верхняя часть айсберга», нижняя — это нижнее белье Tommy Hilfiger.

Как и в случае с Сереной Уильямс, на покупку вас вдохновит циркулирующий в Сети горячий видеоролик, в котором знаменитый теннисист исполняет... стриптиз в раздевалке. Медленно снимаемая джинсы (конечно же, от Tommy Hilfiger), Надаль демонстрирует классические плотно облегающие боксеры той же фирмы, слегка приспускает их, но... самых пикантных кадров мы не увидели: в этот ключевой момент Рафа с улыбкой качает головой — мол, не дождетесь.

К слову, для Надаля это не первый рекламный опыт подобного рода. В прошлом он представлял нижнее белье от Emporio Armani, которое сейчас рекламирует не раз огорчавший его соперник по АТР-Тур — итальянец Фабио Фоньини.

Белье от Armani: семейный подряд Фоньини и Пеннетты

Обидчик Надаля — итальянец Фабио Фоньини, не раз обыгрывавший испанца в том числе на его любимом грунте, начал сотрудничество с модным домом Armani. Отныне красавчик Фабио рекламирует как спортивную одежду, так и нижнее белье знаменитого бренда.

«Очень рад сотрудничать с итальянским совершенством!» — написал по этому поводу теннисист в твиттере. А уж как рады его многочисленные поклонницы — и не передать словами. Хотя на самом деле многолетний контракт с всемирно известным итальянским производителем подписал не только лидер итальянского мужского тенниса, но и его супруга — обаятельная и сексуальная Флавия Пеннетта, единственная итальянка, которой удалось победить на Открытом чемпионате США (это было в 2015 году). Что ж, внешние данные обоих супругов вполне позволяют им выступить в роли топ-моделей, рекламирующих предметы интимного гардероба, а поклонникам марки Armani — вы брать подарок как для НЕГО, так и для НЕЁ.



Бьорна Борга

Легендарный шведский теннисист Бьорн Борг впервые выпустил на рынок свою именную линию нижнего белья в 2007 году. Презентация первой коллекции его стильных, забавных и удобных моделей прошла в Австралии. На ней великий спортсмен прошлого объяснил, как ему пришла в голову идея создания собственной линии: «Одежда марки Fila стала модной, потому что я ее носил... И, когда я перестал заниматься спортом, это подсказало мне идею сделать что-то свое».

С тех пор интимная продукция от Бьорна Борга покорила сердца многочисленных поклонников тенниса и просто удобного, но стильного нижнего белья. Основной изюминкой исподнего от Bjorn Borg являются необычные, яркие, смелые цветовые гаммы изделий. В общем, если хотите приобрести трусы или лифчик оригинальной расцветки, то вам действительно стоит присмотреться к этой шведской марке. Интернет-продажи коллекции Bjorn Borg 2019, вдохновленной достижениями теннисной легенды из Швеции, уже стартовали.

Domì, Dolce и немного Gabbana

Шопинг — неотъемлемая часть жизни теннисисток за пределами корта. Не случайно один из типичных вопросов, которые, как выяснили теннисные аналитики, весьма часто задают игрокам WTA-Тура, звучит так: «Купили ли вы себе что-то особо вам запомнившееся, когда ходили по магазинам в последний раз?» Вот как на него бы ответили сразу несколько ведущих теннисисток мира.

Любимая марка одежды Светланы Кузнецовой — Dolce & Gabbana (может, поэтому ее собаку зовут Dolce?). Вообще, по словам теннисистки, у нее есть «свои» магазины, в которых она предпочитает одеваться. «Скажем, джинсы обычно покупаю Seven, они на мне лучше сидят, а туфли — Boile, — призналась двукратная чемпионка турниров «Большого шлема» в недавнем интервью Sports.ru. — Но не потому, что они дорогие и престижные, — мне в них просто удобнее». Шоппингом Светлана предпочитает заниматься за границей — в том же Нью-Йорке или, например, в Риме.

Словачке Доминике Цибулковой покупать одежду под чужими марками нет никакой нужды: у нее есть своя. Бренд Цибулковой под названием Domì был запущен в 2014 году. Под этой маркой выпускается одежда для мужчин, женщин и детей, а также различные аксессуары — например, чехлы для мобильных телефонов. Продажи осуществляются по интернету в режиме онлайн.



Винус Уильямс тоже сама себе дизайнер. Созданная ею марка Eleven довольно хорошо известна в теннисном мире, в том числе благодаря тому, что она сама носит ее на корте. Но есть у старшей Уильямс давняя страсть — меха. Не случайно, оказавшись два года назад в Санкт-Петербурге на турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2017, она купила себе шубу (да говорят — не одну) и тут же в новенькой теплой шубе с капюшоном пошла погулять по Северной столице и сфотографировалась на фоне Спаса на Крови.

Мария Шарапова шопинг просто обожает. Все ее любимые бренды и бутики в коротком обзоре не перечислить. Доподлинно известно одно: когда победительница пяти «Шлемов» бывает в Нью-Йорке, обязательно заходит в Barneys New York. Эта американская сеть магазинов по продаже модной одежды, основанная в 1923 году, насчитывает 35 магазинов на территории всех Соединенных Штатов Америки.



Франческа Скьявоне и Флавия Пеннетта — как истинные итальянки — ценят хорошую обувь. А где же еще можно купить стильную обувь, как не в столице мировой моды Милане! Фотокамера запечатлела счастливые лица Скьявоне (чемпионки «Ролан Гаррос — 2010») и Пеннетты (победительницы US Open 2015) на одной из миланских улиц, где расположен магазин Sebastian. Этот итальянский обувной бренд для истинных ценителей удобной и элегантной обуви был создан более 40 лет назад в расположенной в центре Милана мастерской на улочке via Gesù (ныне сама обувная фабрика находится в Парме). Флавия была весьма благодарна Франческе за то, что та привела ее в один из своих любимых магазинов в ее родном Милане.



Почему чай вредит нашему организму

Каждый день мы начинаем с чашечки свежесваренного чая и не подозреваем, что столь привычный и любимый нами продукт может таить в себе вредные для нашего организма вещества. Опасным для человека является фторид, который содержится во многих продуктах питания, в том числе в чае.

Чайный куст, как и любое другое растение, в процессе роста получает множество различных микроэлементов из почвы, среди которых содержится и фторид (фтор). Этот минерал относится к подгруппе галогенов и является сильным окислителем. При небольших дозах (до 5 мг в сутки для взрослого человека) этот элемент благоприятно воздействует на организм, защищая зубы от кариеса, выводит соли тяжелых металлов, обеспечивает профилактику остеопороза, нормальный рост волос и ногтей и т.д. Однако избыточное ежедневное употребление фтора негативно сказывается на здоровье.

Британская чайная компания Newby Teas совместно с исследователями независимой международной лаборатории Eurofins выявили опасно высокое содержание фторидов в пакетированных чаях некоторых брендов. Так, несколько из тестируемых образцов содержали 1,25 мг фторидов на 200 мл заваренного чая. По данным Всемирной организации здравоохранения, при приеме более 7 мг фторидов в сутки возникает повышенный риск флюороза скелета, а также риск других острых заболеваний. Исходя из этих цифр, при употреблении более четырех чашек

низкокачественного пакетированного чая человек получает предельную суточную дозу фторидов и подвергается высокому риску заболеваний. Помимо чая, фториды содержатся и в других повседневных продуктах питания (крупях, овощах, молоке, фруктах и т.д.), что в сочетании с некачественным чаем существенно повышает риск перенасыщения организма фтором.

Стоит отметить, что среди всех исследуемых образцов известных марок наименьшее количество фторидов содержится в чаях британской компании Newby Teas. Например, на одну кружку чая (200 мл) приходится: Newby Upper Assam в пирамидках: 0,25 мг; Newby English Breakfast в пирамидках: 0,31 мг; Newby Assam пакетированный: 0,32 мг; Newby English Breakfast пакетированный: 0,35 мг.

Чтобы избежать перенасыщения фторидами и не отказываться от любимого напитка, специалисты Newby Teas рекомендуют тщательно выбирать производителя. Качественный чай должен собираться исключительно в период прайм-тайм (весной и летом), когда распускаются первые чайные листья. После сбора и обработки готовый продукт подлежит правильной упаковке и только потом транспортировке, это обеспечивает сохранение всех полезных свойств и вкусовых качеств чая. Также не рекомендуется покупать «чай на развес» или чай с открытым способом хранения, так как попадание прямых солнечных лучей и влажность воздуха приводит к потере вкусовых качеств, аромата и всех полезных свойств.



Британская чайная компания Newby Teas — один из мировых лидеров в категории чаев класса «супер премиум». Ассортимент Newby включает более 150 сортов чая с лучших плантаций мира, собранных в самый благоприятный период сбора. Чтобы чай не терял свою свежесть, он упаковывается в многослойную алюминиевую фольгу и доставляется до своих клиентов, максимально сохраняя все свои свойства. Newby Teas — одна из немногих чайных компаний, у которой есть собственная фабрика по хранению и упаковке чая в городе Калькутте, Индия. Благодаря всем усилиям компании при заваривании чашки чая Newby покупатель получает лучшее, что может дать природа.

Виталий Смайлов
+7 (926) 528-19-92
v.smailov@sea-company.com
www.newbyteas.ru



Узнать больше информации о чае и приобрести эксклюзивные купажи можно на сайте www.newbyteas.ru

ПОКОЛЕНИЕ

Академия IMG берет на себя юниорский рейтинг

Международная теннисная федерация (ITF) и Академия IMG объявили о новой программе сотрудничества: в течение сезона Академия IMG будет представлять мировой юниорский рейтинг в качестве спонсора. Рейтинг так и будет называться — ITF World Tennis Tour Junior Rankings Presented by IMG Academy. Академия IMG планирует публиковать обновленные еженедельные пресс-релизы о текущем рейтинге юниоров, который будет также регулярно обновляться на сайте Академии. Запуск Junior World Tennis Tour (Мирового юниорского теннисного тура), осуществленный ITF в начале 2019 года, стал кульминацией серии реформ, направленных на поддержку талантливых юниоров, осуществляющих переход во взрослый Тур. Как подчеркивается в соответствующем заявлении на сайте ITF, этот новый совместный проект отражает намерение ITF и Академии IMG способствовать формированию нового поколения теннисных звезд. Напомним, что IMG Academy — крупнейшая теннисная академия, созданная знаменитым коучем Ником Боллетьером почти 40 лет назад, — расположена в Брадентоне (штат Флорида, США). Со стороны Академии IMG совместный проект с ITF будет курировать Джимми Ариас, экс-пятая ракетка мира, директор проекта по развитию игроков Академии IMG. По сути, этот проект означает, что Академия IMG получит приоритетный выход на ведущих юниоров мира и сможет их брать под свое крыло (и контроль).



Триумф юных россиянок в Сандерленде

Команда девушек в составе Мирры Андреевой, Алины Корнеевой, Даны Пожидаевой (капитан — Артём Дерепаско) выиграла зимний Кубок Европы, который завершился 10 февраля в Сандерленде (Великобритания). Сначала юные россиянки успешно преодолели отборочный этап в Таллинне (Эстония), обыграв со счетом 3-0 команды Литвы, Латвии и Франции. На стадии плей-офф они с таким же счетом победили словацек, а в полуфинале сломили сопротивление команды Великобритании. Хозяева корта сначала вышли вперед (1-0), после чего Мирра Андреева сравняла счет в матче, одолев британку Хепзибах Олувадаре на тай-брейке в третьем решающем сете 7/6 (5), причем Андреева уступала 3/5 в третьей решающей партии, но смогла переломить ход поединка и вырвала победу.

Ну а затем россиянки великолепно отыграли парный матч и заслуженно вышли в финал турнира Tennis Europe Winter Cups by HEAD, где разгромили сверстниц из Болгарии со счетом 3-0. Наши юниорки сразу взяли с места в карьер и повели 2-0, выиграв обе одиночные встречи. Алина Корнеева нанесла поражение Йоане Константиновой (6/4, 6/1), после чего Мирра Андреева за час с небольшим переиграла Роситсу Денчеву со счетом 6/1, 6/3. Затем Андреева объединила усилия с Даной Пожидаевой, и вместе они буквально разгромили болгарский тандем Йоана Константинова / Елизара Янева (6/1, 6/1) и довели общий счет титульного поединка до 3-0.

NEXT

Чешки проиграли нашим в Раковнике

В чешском городе Раковнике сборная девушек России возрастной категории «до 14 лет» (Анастасия Гурьева, Елена Приданкина, Ярослава Барташевич, капитан — Александр Красноуцкий) переиграла в полуфинале зимнего Кубка Европы команду Швейцарии, а в финале россиянки вышли на корт против хозяек турнира и добились победы со счетом 2-1. Подбадриваемые домашней публикой, чешки сразу ринулись в бой: Бренда Фрухвиртова смогла взять первый сет у Ярославы Барташевич, но россиянка смогла зацепиться за второй сет, довела дело до тай-брейка, выиграла его, а затем сломила сопротивление соперницы в третьей решающей партии — 5/7, 7/6(3), 6/3. Победа подруги по команде придала уверенности Анастасии Гурьевой, и она довольно спокойно переиграла второго номера чешской сборной Кристину Томажкову — 6/1, 7/5. Чешка отчаянно сражалась во втором сете, однако Гурьева в решающие моменты матча действовала точнее и хладнокровнее.

Уставшие россиянки, одержавшие досрочную победу, решили не выходить на уже ничего не решавший парный матч и позволили сборной хозяев взять очко престижа на отказе соперника. Таким образом, команда Чехии не смогла защитить свой прошлогодний титул, и россиянки взяли реванш за прошлогоднее поражение. Сборная России доминирует в этом командном соревновании: на ее счету 12 титулов, она приняла участие в 16 из последних 20 финалов.



16-летние россияне победили французоз в Роншене

Зимний Кубок Европы также выиграли наши юноши в возрастной категории «до 16 лет». Во французском Роншене российская сборная (Аристарх Сафонов, Игорь Кудряшов, Роберт Корелов, капитан — Евгений Савченко) сначала разобралась в полуфинале с соперниками из Польши, а в финале была повержена сборная Франции — прошлогодний чемпион. Сначала Игорь Кудряшов одержал волевою победу над Джошуа Доусом Карпеншифом со счетом 3/6, 6/1, 6/2, а затем на корт вышел Аристарх Сафонов и показал настоящий русский характер в матче против Джованни Мпетши Перрикера. Россиянин отдал первую партию, затем взял вторую. Все решилось в третьем сете, завершившемся драматическим тай-брейком, в котором Сафонов был точнее — 4/6, 6/3, 7/6(5) в пользу российского юниора, принесшего своей сборной досрочную победу в финале.

Тем не менее французы были полны решимости взять хотя бы очко престижа в ничем не решавшем парном матче, и им это удалось: парный поединок завершился со счетом 6/4, 4/6, 10-7 в пользу хозяев корта.



Успех Анастасии Гурьевой в Стокгольме

13-летняя самарская теннисистка Анастасия Гурьева успешно выступила на завершившемся 2 марта в столице Швеции старейшем международном юношеском турнире первой категории TE "Kungens Kanna & Drottningens Pris", который прошел уже в 119-й (!) раз. Гурьева стала финалисткой в одиночном разряде и победительницей (с белорусской Анной Титавец) в парном разряде. В одиночном разряде, где в основном турнире принимали участие 64 теннисистки из 20 стран мира, посеянная под первым номером Настя дошла до финала, не проиграв в пяти матчах ни одного сета. В полуфинале против юной швейцарки Селин Наеф наша юниорка и вовсе отдала лишь два гейма. И лишь в упорном финальном поединке с чешкой Брендой Фрухвиртовой уступила со счетом 7/6(5), 4/6, 3/6. В финале парного разряда Гурьева и Титавец одержали победу над дуэтом Селин Наеф-Каролина Козакова. Счет 6/4, 7/6 (1) в пользу российско-белорусского дуэта.

Лосинка



новый теннисный клуб на северо-востоке Москвы

Теннис часто называют элитным, аристократическим или даже королевским видом спорта. Эта популярная во всем мире игра славится своими традициями и целым рядом отличительных особенностей, которые делают ее увлекательной и неповторимой. Очень радостно и приятно, что теннис стремительно развивается и в нашей стране, с каждым годом появляется все больше новых клубов, которые строят и создают настоящие фанаты ракетки и мяча.



высокий уровень. И конечно же важную роль сыграли преданность своей профессии и любовь к теннису», — признается Наталия.

Визитная карточка теннисного клуба «Лосинка» — два корта с грунтовым покрытием, соответствующие всем международным стандартам, которые функционируют круглый год. И в этом их огромный плюс. Летом система бокового открывания и естественного проветривания, крыша и освещение дают возможность не прерывать тренировочный процесс в ненастную и дождливую погоду. Для любителей тенниса предоставляется полный комплекс услуг, в том числе консультация, подбор, натяжка ракеток у профессионального стрингера, прокат инвентаря и аренда корта в удобное для клиента время. В распоряжении спортсменов и наших гостей — комфортабельные раздевалки, смотровая и гостевая зоны.



В июне 2018 года новый клуб «Лосинка» открыл свои двери для всех любителей и поклонников тенниса, продолжая лучшие традиции ранее существовавшего старейшего клуба «Локомотив — Красная стрела», где начинали свою карьеру многие талантливые ребята под руководством ведущего специалиста Наталии Викторовны Тамкович (Андриановой), мастера спорта, — в прошлом профессиональной теннисистки, неоднократной чемпионки Москвы в одиночном и парном разрядах, входившей в десятку сильнейших игроков СССР по юниорам, воспитанницы ДЮСШ «Спартак», ученицы заслуженного тренера России Раузы Ислановой.

Рауза Мухамеджановна, всегда поддерживающая свою подопечную, как-то поинтересовалась: «Наташа, как же ты решилась на такой серьезный шаг? Создание собственной школы, а главное — нового теннисного клуба?»

«Наверное, я просто чувствовала ответственность за судьбу того теннисного коллектива, который формировался годами, и захотела выйти вместе со своими единомышленниками на новый, более



Творческий подход спортивного директора и создателя клуба Наталии Тамкович способствует популяризации детского и любительского спорта на северо-востоке Москвы. Теннисный клуб «Лосинка» — это то место, где вас научат играть с нуля и помогут повысить уровень мастерства уже продвинутым любителям тенниса. «У нас занимаются игроки разного уровня, и мы стараемся подбирать каждому соответствующего партнера для одиночной или парной игры, формировать группы по уровню подготовки, — говорит Наталия Тамкович. — Клуб осуществляет набор в детские спортивные и абонементные секции, начиная с четырехлетнего возраста. Часто родители, приводя к нам своих детей, со временем сами приобщаются к этой замечательной игре! Для многих наш клуб стал по-настоящему семейным, здесь царит приятная и дружеская атмосфера. Совместные занятия теннисом, участие в турнирах, проведение детских соревнований в рамках программы 10s, выезды на сборы, сочетающие отдых для всей семьи, — вот те проекты, которые успешно работают у нас».

В преддверии летнего сезона приглашаем любителей и поклонников тенниса, а также профессиональных спортсменов для активной подготовки к турнирам на грунте. Будем рады сотрудничеству с организаторами турниров, корпоративных спортивных мероприятий, а также матчей ночной теннисной лиги. До встречи на кортах теннисного клуба «Лосинка»! **TW**

Теннис клуб «Лосинка»

www.losinka-tennis.ru

г. Москва, станции метро «Бабушкинская», «Медведково»
ул. Осташковская, вл. 14, к. 1

тел.: +7 (910) 420-33-32

+7 (903) 766-05-27

+7 (499) 504-04-23

Штеффи и Уимблдон

«Теннис на траве — одно из наслаждений на этом свете... Час физического труда на корте, на свежем воздухе и на солнце — прекрасное лекарство для пессимистов».

*Китти Годфри,
чемпионка Уимблдона
1924 и 1926 годов*

Впервые она играла здесь в 14 лет: поражение в четвертом круге со счетом 6/3, 3/6, 7/9 в матче с Д. Дьюри. В 1985 году она также пробила в четвертый круг, но уступила со счетом 6/3, 2/6, 4/6 Пэм Шрайвер. В 1987-м Штефани дошла до финала, и тогда уже заговорили о теннисистке с «форхендом будущего» (в тот раз первая ракетка мира Мартина Навратилова была сильнее — 7/5, 6/3). И, наконец, с четвертой попытки — меньше, чем через год после того, как она возглавила мировой рейтинг, — Штефани Граф завоевала самое знаменитое в мире «серебряное блюдо». Это был тот самый 1988 год — и без того самый светлый, великий год амбициозной немки, обладательницы феноменальных атлетических данных, холодной расчетливости и, конечно же, несравненного форхенда. Именно тогда Штефани выиграла классический «Большой шлем» и к тому же стала золотой медалисткой Олимпиады в Сеуле...

Финал 1988 года стал поединком молодой, динамичной претендентки и стареющей королевы: на счету Мартины Навратиловой было восемь одиночных титулов, но на сей раз она была вынуждена сложить оружие перед наследницей из Брюля. Та же удивила знатоков еще и тем, что ее теннис, как казалось многим, был гораздо эффективнее на медленных грунтовых кортах. Победная форма, которой она достигла в 1988 году, позволила Штефани добавить к одиночному еще и парный титул — после того, как они в дуэте с аргентинкой Габриэлой Сабатини взяли верх над русскими теннисистками Ларисой Савченко и Натальей Зверевой (6/3, 1/6, 12/10).

Год спустя Штефани выигрывает на Уимблдоне снова — и снова... у Мартины Навратиловой (6/2, 6/7, 6/1). Это была дуэль мощных подач и быстрых ног. Этот матч надолго останется в памяти как лучший на тот момент в карьере девушки из Брюля. Победа Граф стала свидетельством внутреннего спокойствия, душевного равновесия, вознаграждением за неукротимую волю. «Звучит,

может быть, странно, но этой победы я желала больше, чем первой», — признается она позже.

Ореол непобедимости, казалось, начал тяготить Штефани. На протяжении 92 минут этого финала ей противостояла безумно честолюбивая соперница в лице Мартины Навратиловой, с маниакальной страстью рвавшаяся в атаку. После семи одиночных и четырех парных матчей всем предстала плачущая уимблдонская королева, но плакала Штефани не от усталости — это были слезы человека, почувствовавшего, наконец, как пали оковы нечеловеческого напряжения. «Штеффи!» — крикнул с противоположного конца корта тренер женской сборной Германии Клаус Хоффесс. И когда новая королева подняла голову, на ее лице была уже улыбка.

244 гейма в одиночке и 189 игр в паре открыли нам Штефани Граф, которая не позволила Навратиловой, покинувшей корт в преисполненном достоинства спокойствии, выиграть вожделенный девятый титул на уимблдонской траве. А в полуфинале Штефани заставила уйти еще одну легенду — Крис Эверт, в прощании с которой равно проявились и величие, и щемящая грусть момента, когда со сцены уходит поистине большой спортсмен. «Боже, я бы все отдала, лишь бы быть на десять лет моложе!» — воскликнула великая теннисная леди, которая только что завершила свой 111-й матч и 17-й полуфинал (за 18 лет!) в Уимблдоне. Намек на книксен перед королевской ложей, прощальный жест рукой и улыбка в сторону публики. В утешение трибуны отвечают ей восторженным ревом, который накрывает Эверт, спешащую к двери за зеленым фоном...

Символизирующая соперничество Эверт и Навратиловой эра, названная журналистами «Эвертиловой», окончательно подошла к концу? Эра Fräulein Forehand наступила окончательно и бесповоротно?

Штефани Граф и Уимблдон-1990. Это турнир испытаний, беспокрости, поиска утраченного равновесия. Без плана, без концентрации, без интуиции. Грипп, тоска, уныние... Для Безжалостной Графини — это прозвище к тому времени успело за ней закрепиться — турнир закончился поражением в полуфинале от Зины Гаррисон, темнокожей уроженки Техаса с грубоватым американским сленгом. Первая неудача в теннисной Мекке за три года. Штефани с трудом, запинаясь, проводит несколько интервью. Она попросту разбита. Вопросы о личной жизни отца, новоизбранной жертвы британских таблоидов, на пресс-конференции официально запрещены.

Год спустя — Уимблдон-1991. Громогласное взрывное немецкое «J-a-a-a!» убедительно свидетельствует об успешном перезапуске на тот момент уже девятилетней профессиональной карьеры. Штефани Граф выигрывает десятый титул «Большого шлема». После 18 месяцев сомнений и поисков третья победа в Уимблдоне окончательно развязывает все запутанные узлы, снимает все психологические зажимы. К тому же это победа над Габриэлой Сабатини — после пяти поражений подряд! «Да, это определенно повлияет на мою психологическую установку на ближайшие месяцы», — сказала тогда Штефани. — Хотя я знала, что нахожусь на правильном пути, эта победа мне была очень нужна».

...По-летнему солнечный жаркий субботний день. Центральный корт залит мягким светом... Эта побеждающая Штефани не похожа на привычную с холодным — почти суровым — взглядом «железную» Граф. Она выходит на матч с Сабатини, скорее, в сомнении, но выходит, чтобы победить вселившийся год назад страх допустить ошибку в ответственный момент. Три сета «душевного землетрясения», укрощенного железной волей. И потом, когда на табло высветится 6/4, 3/6, 8/6, зазвучит это «J-a-a-a!» — словно весть о возрождении.

Это был самый продолжительный женский финал Уимблдона с 1976 года: теннисистки провели на корте два часа и семь минут. Мощные подачи и беспощадный форхенд делают свое дело, но аргентинка действует все смелее и смелее в контратаках, рвется к сетке, давит, пытается заставить соперницу нервничать. При счете 4/4 в третьем сете Штефани допускает сразу две (из шести за матч) двойные ошибки: при смене сторон заметно, что она подавлена и не верит в возвращение. Но вдруг Граф словно сбрасывает с себя мимолетное оцепенение и в свою очередь выигрывает подачу Сабатини — и... тут же снова отдает свою. Счет 30:30 — опять «качели»: тот, кто выиграет этот драматичный розыгрыш, тот подтолкнет захватывающую драматургию к выгодному для него исходу. И вот вместо матчбола Сабатини получает брейк-пойнт! И Штефани не упускает этого шанса. Снова ее подача, затем следует еще один брейк, матчбол — и громкое победное «J-a-a-a!».

...Позже Штефани признается: третий титул в Уимблдоне она поставила на третье место в личном рейтинге побед — даже выше триумфа на US Open в 1988-м, который принес ей календарный «Большой шлем». «На первом месте остается первая победа в Уимблдоне в 1988 году, на втором — первая победа на чемпионате «Большого шлема» в Париже в 1987-м, а на третьем, как я уже говорила, этот очень нервный поединок с Габриэлой Сабатини», — окончательно разложила все по полочкам победительница.

Уимблдон, 1992 год. 1747 ударов по желтому мячу за семь матчей — в итоге Штефани вновь получает серебряный трофей из рук герцогини Кентской. Только в третьем и четвертом кругах она была вынуждена играть третий сет. Полуфинал

Граф — Сабатини. Штефани выигрывает, атакуя с задней линии и круша оборону соперницы мощными подачами... В финале у первой ракетки мира Монике Селеш из города Нови-Сад практически не было ни единого шанса. «Штеффи играла безупречно, она не давала мне найти свой ритм», — отметила юная финалистка, сохранившая после поражения присутствие духа, хотя этот матч и разрушил ее надежды на «Большой шлем».

...Победа Граф у всех на устах и на чемпионском ужине. Это была победа интеллектуального тенниса над теннисом чистой силы, принесенной новым поколением теннисисток. В своей «тронной речи» Штефани почтила память уимблдонской легенды, скончавшейся незадолго до чемпионата, 96-летней Китти Годфри. «Такая победа возможна только на траве», — сказала чемпионка, памятуя о том, что Китти говорила когда-то о травяном теннисе как о лекарстве. Сцена приобрела абсолютно символический характер: лекарство пришлось Штефани как нельзя кстати. **ТВ**

Виталий Яковенко

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



25 лет исполняется Дарье Гавриловой

Воспитанница легендарной спартаковской «Ширяевки», в юниорах возглавлявшая мировой рейтинг, победительница юниорского US Open 2010, золотая медалистка первых Юношеских Олимпийских игр, вполне могла рассчитывать на столь же блестящую карьеру и во взрослом теннисе. Однако первая турнирная победа пришла к Дарье в Нью-Хейвене в 2017-м, на четвертом году в WTA-Туре. «Она была превосходной юниоркой, — утверждала Николь Пратт, тренировавшая Гаврилову с 2012 года. — Но были определенные игровые нюансы, которые не давали ей сделать следующий шаг. Она изобретательна, но ей не хватало настойчивости и веры в свои сильные стороны. Нужно было перестать играть с оглядкой на соперниц».

Ныне гражданка Австралии (немалую роль в перемене гражданства в 2015 году сыграл роман теннисистки

с австралийским экс-профи Люком Сэвиллом), Дарья успела пережить взлеты и падения. Так, после разрыва крестообразной связки в конце 2013-го она была вынуждена пропустить половину следующего сезона. Зато прорывным стал 2015 год: стартовав с 231-й строчки мирового рейтинга, благодаря стабильности и упорству, но и не без помощи магии рейтинговой арифметики — всего лишь с двумя победами на австралийских «фьючерсах» и полуфиналом в Риме — Гаврилова совершила головокружительный прыжок почти через 100 рейтинговых ступенек, оказавшись к концу сезона на рекордной для нее 35-й ступени рейтинга WTA. Среди поверженных за год соперниц были и четверо из первой десятки: Симона Халеп, Мария Шарапова, Ана Иванович и Люси Шафаржова. Старт нынешнего сезона получился для Дарьи неудачным: на представительном турнире St. Petersburg Ladies Trophy она проиграла Марии Шараповой — и это было четвертое поражение подряд.



30-летие празднует Агнешка Радваньска

В то время как нынешние теннисные звезды не спешат покидать корт даже в весьма почтенном по спортивным меркам возрасте, уход двадцатидевятилетней польки, несомненно мировой звезды первой величины, на первый взгляд может показаться несколько поспешным. Впрочем, в прощальном обращении к болельщикам финалистка Уимблдона 2012 года и победительница Итогового чемпионата WTA 2015 года отметила, что она приняла это непростое решение, поскольку больше не может тренироваться и играть так, как привыкла (в лучшие годы) и поскольку физически она не может соответствовать требованиям, которые предъявляла себе на протяжении всей карьеры. Как выяснилось чуть позже, прежде чем объявить

об уходе, Агнешка провела консультации с медиками по поводу неоднократно травмированной левой стопы: они категорически отсоветовали ей продолжать выступления в Туре.

Уроженка Кракова, мастер тонких импровизаций, умный мастер контратак и любимица публики, неоднократно отмеченная призами зрительских симпатий, войдет в историю как первая полька (за годы Открытой теннисной эры), вышедшая в финал чемпионата «Большого шлема» и поднявшаяся на вторую строчку мирового рейтинга в одиночном разряде. За 13 лет в профессиональном Туре Радваньска выиграла двадцать турниров в одиночном разряде, четырежды доходила до полуфиналов на «мэйджорах», а в 2015-м вместе с Ежи Яновичем стала обладательницей Кубка Хопмана (в финале обыграла Серену Уильямс).



свое 35-летие отмечает бельгиец Стив Дарсис

В 2007 году Стив выигрывает первый в карьере турнир АТР, проводящийся на грунтовом покрытии Открытый чемпионат Нидерландов. В финале был обыгран австриец Вернер Эшауэр. Следующий титул он завоевывает в 2008 году на турнире в Мемфисе, победив в финале шведа Робина Сёдерлинга. В этом же году бельгиец попытался защитить свой прошлогодний титул, завоеванный в нидерландском Амерсфорте, но проиграл в финале испанцу Альберту Монтаньесу. В августе Дарсис принял участие в летних Олимпийских играх в Пекине, где уступил в первом круге чилийцу Николасу Массу. Свою самую громкую победу он одержал в 2013 году, одолев в первом круге Уимблдона самого

Рафаэля Надаля. Дарсис дважды становился финалистом Кубка Дэвиса в составе национальной сборной Бельгии, за которую он выступает с 2005 года. В 2015 году он вместе с Давидом Гоффеном принял участие в парной встрече: их дуэт проиграл братьям Мюрреям, Энди и Джейми, а британцы в итоге выиграли этот финальный матч со счетом 3-1. А в 2017-м в финале Франция — Бельгия Стив сначала уступил Жо-Вилфриду Цонге, а затем смог взять лишь четыре гейма у Люки Пуя в пятой решающей одиночке. Высшей в карьере строки в одиночном рейтинге (38) он достиг 22 мая 2017 года после того, как выиграл свой десятый в карьере челленджер (в Бордо), став третьим самым возрастным игроком, дебютировавшим в топ-40, — после итальянцев Поцци (2001) и Лоренци (2016).



Саманте Стосур исполнится 35 лет

Триумф Саманты Стосур в парном турнире Australian Open 2019 (с китайкой Чжан Шуай), несомненно, войдет в историю как первая за 14 лет победа представительницы Австралии в паре на домашнем «Шлеме» (в далеком уже 2005 году победу праздновала Алисия Молик в паре с россиячкой Светланой Кузнецовой). Этот успех имеет для Саманты особое значение, если вспомнить катастрофу в финале Australian Open 2006 года против китайянок Ян Цзы и Чжэн Цзи, когда Стосур и американка Лиза Раймонд упустили два матчбола.

Нынешний успех Сэм дал повод освежить в памяти и ее ранние заслуги, которые возвели уроженку Брисбена в статус одной из самых успешных теннисисток

в истории Австралии. В том числе и ее единственную победу на чемпионате «Большого шлема» — на US Open 2011, когда Стосур стала первой австралийкой — победительницей теннисного «мэйджора» за 30 лет. Не забудем и финал на экзотическом для австралийцев грунте «Ролан Гаррос» годом ранее, на пути к которому она оставила не у дел, помимо прочих, фаворитку турнира Жюстин Энен и Серену Уильямс, а в матче за титул уступила итальянке Франческе Скьявоне.

И все же стихия Стосур — даже несмотря на девять чемпионских титулов и высшее в карьере четвертое место в одиночном рейтинге — это парный корт. На ее счету — шесть титулов на чемпионатах «Большого шлема»: четыре в женском парном и два в миксте; 61 неделю она удерживала звание первой ракетки мира в парном рейтинге.

Бэкхенд по линии

— ОТ НИКОЛЯ МАЮ

Николя Маю знаменит не только тем, что участвовал в знаменитом марафонском матче против американца Джона Изнера на Уимблдоне-2010, который длился 11 часов 5 минут и растянулся на целых три дня. Француз еще и обладатель некалендарного карьерного «Большого шлема» в парном разряде. Победил он и на последнем Открытом чемпионате Австралии (в паре с Пьером-Югом Эрбером). А еще у Маю очень приличный одноручный удар слева по линии. Его разбирает по элементам тренер Тьерри Тюлан, экс-десятая ракетка мира.



РАЗВЕРНУТЫ ПЛЕЧИ

Первое, что бросается в глаза, — это то, как развернуты плечи Николя. При замахе они развернуты по максимуму! Именно это отличает удар слева в исполнении Маю: там, где плечи большинства игроков как бы образуют единую линию с направлением полета мяча, поскольку, принимая ударную стойку, они становятся боком, здесь Николя чуть ли не повернулся к мячу спиной, максимально развернув плечи. Это очень важный момент. Ноги расставлены достаточно широко, а взгляд игрока полностью сосредоточен на мяче. Теннисист использует классическую закрытую хватку для удара слева.

УДАР ЦЕНТРОМ РАКЕТКИ

Николя вовремя подвел головку ракетки к мячу. Он бьет по нему впереди себя, идеально попадая по мячу самым центром ракетки. Теперь его плечи расположены боком, как бы параллельно линии удара, а корпус находится позади точки удара (не сбоку и не рядом с мячом, как у большинства любителей). Это позволит ему полностью вложиться в удар, переноса корпус вперед. Собственно, это уже происходит на наших глазах: игрок опирается на носок правой ноги, а левая уже оторвалась от поверхности корта. Получился очень элегантный и технически безупречный удар — прямо для учебника по теннису.

СОХРАНИТЬ РАВНОВЕСИЕ

Маю уже произвел удар по мячу, разворот плеч по-прежнему идеален. Левая рука и левое плечо остались сзади. Это временно помогает Николя очень точно ударить по мячу и сохранить при этом равновесие. Не всем удастся решить эту двукратную задачу. Правая рука полностью выпрямилась после удара и устремлена вперед. Сам Николя практически стоит на цыпочках, что, скорее всего, говорит о том, что он бил по высокому мячу.

ОПОРА НА ПЯТКУ

В концовке удара Николя достигает максимальной амплитуды при проводке, как это всегда происходит при выполнении правильного одноручного удара слева. Делается это для того, чтобы компенсировать отсутствие опоры, которую неударная рука обеспечивает тем, кто предпочитает двуручный бэкхенд. Вес тела уже слегка сместился назад: правая нога еще немного зависла в воздухе, а левой Маю теперь опирается на пятку. Это позволит ему в следующее мгновение начать подготовку к следующему удару, чтобы не пропустить ответ соперника.

Гимнастика для фасции

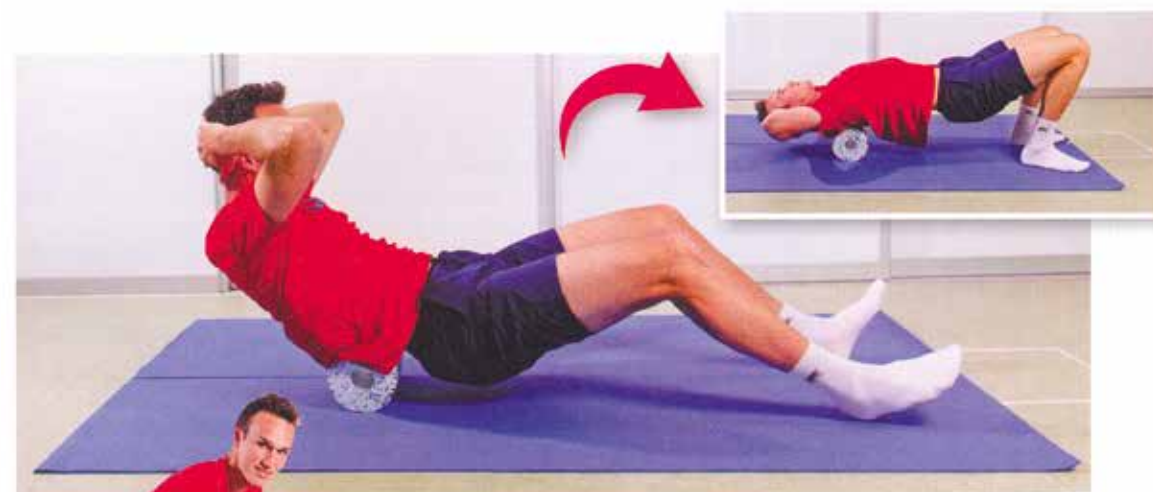
ОКОНЧАНИЕ,
НАЧАЛО СМ. В #10/2018

IV. МАССАЖ

Роликовый массаж икроножной мышцы

Техника массажа с помощью ролика с расслабляющим эффектом широко распространена как в профессиональном спорте, так и среди спортсменов-любителей. Классическое упражнение — раскатывание роликом икроножной мышцы для профилактики излишнего мышечного напряжения и зажимов, а также проблем с ахилловым сухожилием.

Раскатать мышцу по 10–20 раз с каждой стороны. Возможен следующий вариант: положите ногу на ногу, теперь на мышцу воздействует вес тела полностью (см. фото), и она прорабатывается интенсивнее.



Массаж ног ручным массажером

С помощью того же ручного массажера в положении стоя можно массировать и мышцы ног — как бедра, так и голени. В качестве успокоительного массажа следует обработать каждую ногу сверху вниз по 10–20 раз. В режиме разминочного массажа — 6–8 раз.

Роликовый массаж спины

Не следует ограничиваться только массажем икроножной мышцы, иначе 80% фасциальной цепи остается неохваченной. Психотерапевт Фетцер рекомендует один раз в неделю проработать массажным роликом все тело. Особенно чувствительным к боли пожилым людям рекомендуется применять более мягкие роликовые массажеры, а спортсменам с большой мышечной массой — более жесткие.

Раскатка спины ручным массажером

Альтернативой ролику может быть специальный ручной массажер (на фото — производства фирмы RAD Rod), который можно использовать в положении стоя, что вполне практично, особенно там, где негде присесть, — например, если вы занимаетесь на мокром травяном корте или на грунте.





День защитника Отечества отметили «Вишневым кубком»

23 февраля, в День Защитника Отечества, состоялся Cherry Cup — первый турнир этой серии в 2019 году. За свою многолетнюю историю он впервые прошел в фитнес-клубе Tennis.ru, где участники опробовали новое покрытие — хард (раньше Cherry Cup проходил зимой в зале на покрытии Taraflex или летом на грунте). Вдобавок в соревнованиях приняли участие много новых сильных пар. Все это добавило турниру новизны и интриги. Среди 16 пар претендентов на главный трофей было достаточно. Это и Игорь Эйсмонт с Ольгой Пучковой, которые в итоге сошли с дистанции раньше

других, и многократные победители микстов в формате Pro-Am Магомед Асхабов и Василиса Давыдова, которые в четвертьфинале уступили Артёму Фишеру и Людмиле Васильевой (4/6). Пробившись в полуфинал, Артём и Людмила в итоге смогли стать только третьими, уступив на тай-брейке будущим победителям — Андрею Щербакову и Анастасии Рудаковой. Да и в финальном матче, в котором Андрей и Анастасия сражались с Максимом Давыдовым и Кристиной Фатеевой, все было непросто. Ставки были высоки, чему способствует солидный призовой фонд турнира. Отсюда и возросшее

психологическое давление. С ним лучше справился дуэт Щербаков/Рудакова (7/5). Им и достался титул победителей очередного Cherry Cup; в дополнительном турнире победили Сергей Коробченко и Анастасия Фролова. Отдельные слова благодарности — постоянному партнеру Cherry Cup Олегу Черкасову. Ну и, конечно, большое спасибо нашему постоянному цветочно-му партнеру — компании по доставке цветов Flowers-Sib.ru, которая порадовала всех участниц великолепными букетами!

МИХАИЛ ИВАНОВ

- каркасно-тентовое сооружение
- 4 корта «Хард»
- ледовая площадка 26x56 м
- ледовая площадка 18x36 м
- спортивный зал
- магазин и сервисный центр, кафе
- 7 хоккейных и 4 теннисные раздевалки
- парковка на 100 машиномест
- удобное расположение и транспортная доступность (благоустроенная пешеходная дорожка протяженностью 300 м от метро «Мичуринский проспект»)

АКАДЕМИЯ ЧЕМПИОНОВ
СПОРТ
тайм



+7 (495) 205-49-49
www.sporttime.ru
info@sporttime.ru



Бесстрашные снова в бою

Формат «мужской парный, открытый» вызывает огромный интерес и стремительно набирает популярность. Флагманским проектом в серии подобных турниров является No Fear Trophy — трофей для бесстрашных, как следует из его названия, в котором изначально заложен принцип отбора игроков на эти соревнования. В чем тут изюминка? В этом турнире могут принимать участие любитель в тандеме с игроком, чей уровень мастерства не выше первого разряда, либо два игрока-полупрофессионала. Такая схема дает больше вариантов при подборе пар: в отличие от категории Pro-Am тут вместо топовых профессионалов выступают игроки не столь высокого уровня. Поэтому сюжет каждого такого турнира закручен очень лихо: результат предсказать не берется

никто, а интерес к No Fear Trophy просто зашкаливает. Любой матч таит в себе интригу и сопровождается бурей эмоций, а когда на кону еще и призовой фонд, желание победить удваивается. В прошлом году прошли два таких турнира для бесстрашных, и вот 16 февраля в спортивном комплексе «Мультиспорт» состоялся первый турнир этой серии в 2019 году. Все результаты — на нашем сайте www.amateur.ru, мы же хотим лишь поздравить победителей — Евгения Терехина и Олега Васильева. И, конечно, пригласить всех на следующий турнир, который состоится в апреле.

ДЕНИС СОКОЛОВ

**КУПИ ЛЮБОЙ
ЭЛЕКТРОННЫЙ СТАНОК
ГАММА®**

**И ПОЛУЧИ 6 СЕТОВ
ПЕРВОКЛАССНОЙ СТРУНЫ
В ПОДАРОК**

**БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК
ПО ВСЕЙ РОССИИ: 8 (800) 301-05-47
ПОДРОБНЕЕ НА WWW.GAMMASPORTS.RU**

Самый южный турнир *Аматура*



Пора нам претендовать на «Золотую Ракетку — 2019» в номинации «Развитие географии тенниса»: выездные турниры серии Amatour-Tennislife прошли уже в 18 странах!

А еще ведь есть наши авторские туры: кругосветное теннисное путешествие Tennis Life 2018 года, самый северный выездной турнир «Аматура», который проходит на 63-й параллели (Финляндия, 2019), самый восточный (Япония, 2018) и самый западный (Гавайские острова, 2018).

И, наконец, турнир Australian Cup, который прошел с 19 января по 3 февраля в Австралии, стал самым южным! Тяга к новым знаниям и путешествиям живет в каждом из нас. А если через интересную поездку красной нитью проходит любимый теннис, она превращается в увлекательное приключение! Любительский теннисный турнир Australian Cup, планировался почти два года и состоялся лишь в 2019-м. Дальняя загадочная страна Австралия манила нас давно: своя история, особая культура, самобытное население, не совсем понятные традиции.

В одной короткой заметке не перескажешь в деталях все две недели путешествия: восемь перелетов, впечатления от Australian Open, шторм в океане, ожидание в оцепленном аэропорту, в котором арестовывали террориста, и много чего еще. Поэтому ограничимся подборкой фотографий и кратким описанием: группа смельчаков побывала на Великой океанской дороге послушала

знаменитую оперу «Турандот» во всемирно известном Сиднейском оперном театре, изучила два мегаполиса Австралии — Мельбурн и Сидней. А еще мы сходили в гости к самому капитану Куку, отпраздновали День Австралии, в гостях у аборигенов научились метать бумеранг, с приключениями и штормом увидели Большой Барьерный риф, насладились местной кухней... И, конечно, был теннис! В Мельбурне — это просмотр игр Открытого чемпионата Австралии. А в Сиднее мы сами поиграли — немного, но плодотворно. Тренировочные игры позволили хоть немного привыкнуть к местному изменчивому климату... Кернс, столица Большого Барьерного рифа, не порадовал нас погодой. Несколько раз игроки приезжали на корты и из-за дождя уезжали ни с чем. Зато на Золотом побережье все наигрались вволю. Карты при отеле и в местном теннисном клубе были хорошего качества, а настроение игроков — боевое, так что все условия для теннисных баталий были налицо. С собой все увезли хоть и неоднозначные, но очень яркие впечатления. Призы разыграли в пяти традиционных разрядах. Поездка запомнится всем!

НИКОЛАЙ КАПЫРИН

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru



11 лет в раю

Каждый год постоянные участники турниров Amatur устремляются в Дубай — на турнир Golden Cup, который уже 11 лет с успехом проходит на кортах гостиничного комплекса Jumeirah Al Qasr — Madinat Jumeirah.

Что же их привлекает в этом турнире? Это «просто рай на земле», как сказал один из самых преданных участников «Золотого кубка» Геннадий Редькин. Отель Madinat Jumeirah — точно райский уголок. А возможно, все дело в отличной погоде, которая отлично подходит для игры в теннис и для отдыха. Нельзя сбрасывать со счетов и профессиональный турнир Dubai Duty Free Tennis Championships, который проходит в эти сроки, что делает распписание дня участников Golden Cup идеальным для настоящих любителей тенниса: завтрак, теннисные матчи, море, вечерний просмотр игр турнира ATP, ужин в кругу друзей. Чего еще может желать участник Golden Cup?! Ну разве что победы в турнире, но это удовольствие только для самых

мастеровитых и упорных игроков. Хотя все наши участники — настоящие теннисные фанаты, заряженные на успех. В этом году состав мужской одиночки был очень ровным, а победа Альберта Гаврикова — заслуженной. Альберт не проиграл ни одного матча, а в финале победил Андрея Плотникова из Екатеринбурга (6/2). В женской одиночке победу одержала прошлогодняя финалистка — Анастасия Эртман из Алматы. В мужской паре первенствовал дуэт двух Александров из Тюмени — Соболева и Морозова: в финале они одолели дуэт Станислав Чернов / Олег Черкасов (6/4). В миксте второй год подряд побеждают Алёна и Александр Каштановы: в титульном матче они обыграли Александра Тенякшева и Анастасию Кокоулину (6/2).

В женском парном разряде не было равных тандему Евгения Иванова / Елизавета Чуйкова. В этом году также впервые состоялся турнир в смешанном парном открытом разряде, где уверенно победила пара Станислав Чернов / Василиса Давыдова. Но, пожалуй, самым большим бонусом стала возможность сфотографироваться с Роджером Федерером, который традиционно останавливается в Madinat Jumeirah, и аматоровцы, как всегда, сделали с ним селфи и получили заветный автограф, проникнувшись духом побед, ведь в Дубае швейцарец выиграл сотый титул, чего мы искренне желаем каждому нашему участнику!

ДЕНИС СОКОЛОВ

ТЕННИС-ПРО

СЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА

www.tennis-pro.ru



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

МОСКВА

тен. центр «Мегаспорт»

ул. Саморы Машела, 5; +7 (499) 502 88 78

тен. центр «Теннис Парк»

Рязанский пр-т, 4; +7 (499) 501 12 91

тен. центр «Русская Теннисная Академия»

д. Рогозинино; +7 (499) 508 92 85

фитнес-клуб «Теннис.Ру»

Летовская Малая, 8; +7 (499) 501 61 82

ВОЛГОГРАД

стадион «Динамо»

ул. Новороссийская, 2; +7 (917) 338 35 06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

тен. центр «Теннис Парк»

пр-т Гагарина, 29А; +7 (831) 291 44 75

КРАСНОДАР

ул. Рашпилевская, 119; +7 (861) 255 14 55

СОЧИ

ул. Чайковского, 34; +7 (8622) 319 757

(Адлер), ул. Ленина, 37А; +7 (8622) 386 555

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ул. 1-ой Конной Армии, 4Б; +7 (863) 298 47 45



ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467, +7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru

Это я помещаю на теннисе?!...

...искренне возмущается муж на одной из теннисных карикатур, выложенных в сети в режиме свободного и, что приятно, бесплатного доступа. Однако в каждой шутке, как известно, есть доля правды. Из достоверных источников нам известно, как влияет теннис на семейную жизнь — вплоть до исполнения супружеских обязанностей, или уклонения от исполнения оных: сам брал интервью у некоторых российских теннисных любителей, рассказывавших, как между ними и не разделившей их страсть к теннису супругой страсть плотская начинала постепенно сходить на нет, в конце концов они разводились и брали себе в спутницы жизни закаленную в ходе сотни тай-брейков партнершу по паре.

И все же большинство — российских, по крайней мере, — женщин способны разделить со своим спутником жизни его увлечения. Надо только не отталкивать их в приступе мужского высокомерия, проявлять терпение и всячески поощрять их в этом благородном стремлении. В данном случае объект насмешек карикатуриста — повернутый на теннисе герой, который даже свою пижаму и супружеское ложе оформил в теннисных тонах. Думается, что лампу, стилизованную под теннисную ракетку, его вторая во всех смыслах половина еще бы простила. И даже одеяло, разлинованное под теннисный корт, и подушки — тоже. Но вот зачем он перегородил кровать теннисной сеткой?!

Этот прокол будет похуже двойной ошибки на матчболе. Супруга, понимаешь, изучала правила игры, специально тренировалась... оттачивала вращение, подрезку, училась вовремя добавлять кистью и вкладывать корпус, своевременно менять ритм... готовила свечку, всевозможные комбинации (та, розовая, что на ней, кого хочешь вдохновит на обратный брейк), отработывала затяжные розыгрыши (ее конек!), училась активно играть на приеме, совершенствовала работу ног, даже освоила разножку... приготовила намотку, в муках искала — и нашла! — оптимальную натяжку, дабы органично сочетать мощь и контроль, четко обозначила ударное пятно, постирала и погладила напульсник...

А партнер по семейному миксту взял да и перегородил путь к своему сердцу сеткой, раньше времени зачехлив ракетку. Это уже против всяких правил fair play. Он бы еще взял туалетный перерыв...



или сослался на судороги, которые, как известно, свидетельствуют о недостаточно хорошей физической готовности. Нет, сетку надо определенно убрать, иначе даме придется вызвать на этот импровизированный корт супервайзера. Ну или тренера... по ОФП...

С 8 Марта всех вас, женщины! **TW**

PLAY Babolat



ОБУВЬ 2019 ПЕРЕХОДИ В НАСТУПЛЕНИЕ*

* STEP UP YOUR GAME



JET MACH II EXTREME SPEED & AGILITY



PROPULSE FURY EXPLOSIVE PROTECTION



PROPULSE RAGE ULTIMATE SUPPORT

FRANCESCO
DONNI

ОБУВЬ • ВЕСНА
ОДЕЖДА • ЛЕТО

www.francesco.ru

