

12

**КТО НАДКУСИЛ
«БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО»:**
О ГЛАВНЫХ ГЕРОЯХ
US OPEN 2019 РАССКАЗЫВАЕТ
В РЕПОРТАЖЕ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА
ПОСТОЯННЫЙ АВТОР TW
ЕВГЕНИЙ ФЕДЯКОВ.

ФОТО: PAUL ZIMMER/CAVIAR PRESS



7/2019 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT	
Новости	6
COVER STORY	
Покорители Нью-Йорка	12
<i>Евгений Федяков</i>	
PRO TENNIS	
Наследница сестер Уильямс	24
<i>Анастасия Филиппова</i>	
Чем живет АТР	26
Три богатыря	30
<i>Михаил Потапов</i>	
Русские снова идут?	37
Мама Мирка	38
<i>Михаил Иванов</i>	
В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ	
Николай Давыденко: «Хочу реализоваться и как тренер тоже»	42
<i>Мария Никулашкина</i>	
НОВВУ	
Пиковая драма	46
<i>Анастасия Филиппова</i>	
SHOPPING	
Особенно — полотенца!	48
<i>Анастасия Филиппова</i>	
WHAT'S UP	
Швелюры профессионального Тура ..	52
<i>Анастасия Филиппова</i>	
ПОКОЛЕНИЕ NEXT	
Кан и Каширин — чемпионы Moscow Open 2019	56
БИОГРАФИЯ	
Избавление	58
<i>Виталий Яковенко</i>	
ЛЕНТА ВРЕМЕНИ	
Виталий Яковенко	60
TENNIS KIT	
Десять лучших ракеток	62
Незаменимый компонент игры	64
ТЕХНИКА	
Обманка от Бублика	68
<i>Дитер Кинделман</i>	
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ	
La Rocca Open 2019: от перемены места результат не меняется	70
Не случайное совпадение	72
<i>Денис Соколов</i>	
Итальянские каникулы	74
<i>Ирина Губонина</i>	
Теннисная жизнь в Пензе: «Кубок Единства» — и не только!	75
И снова Prize Money!	76
Звездой южною явись	77
<i>Денис Соколов</i>	
Как медики разведчиков обыграли	78
ГЛАЗ НАРОДА	
Двойные ошибки А. Зверева	80
<i>Михаил Иванов</i>	

26

ТРОЙКА МЧИТСЯ УДАЛАЯ

О ТОМ, КУДА И НА КАКИХ
СКОРОСТЯХ МЧИТСЯ ЛИХАЯ
РУССКАЯ ТЕННИСНАЯ
ТРОЙКА, РАЗМЫШЛЯЕТ
НАШ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
МИХАИЛ ПОТАПОВ.



Даниил, «Будь здоров!»»



МИХАИЛ ИВАНОВ

То, что не удалось в свое время вашему покорному слуге, получилось у родителей Даниила Медведева: они дали ему, фигурально выражаясь, среднее теннисное образование в России, а высшее он получил уже во Франции — там ему отшлифовали его теннис, доведя до финала US Open и звания четвертой ракетки мира (стр. 12). Я слишком хорошо знаю, каково это отправлять ребенка именно во Францию — на свой страх и риск (и за свой счет), когда понимаешь, что исчерпаны ресурсы для его прогресса на Родине (которая, по Шевчуку, все равно «нам нравится»), и надеешься на то, что парень пробьется в теннисе, а заодно выучит французский язык. Поэтому я говорю клану Медведевых: «Château!» — то есть снимаю шляпу.

Да, конкретно мой наследник в топ-100 не пробился, но стал в итоге тренером и успел поработать в московском клубе «Будь здоров!», где несколько раз спарринговал юному Дане Медведеву. Так что моя семья приложила руку к его успехам, заключаю я не без самоиронии.

Заглянул в свою душу и с удовлетворением обнаружил в ней отсутствие зависти по отношению к Дане, хотя он стал звездой, а мой сын — нет. Кому другому, может, и позавидовал бы, а тут

испытываю лишь чувство радости (и уважения к трудам Медведева и самопожертвованию его родителей). Просто потому что симпатизирую этому интеллигентному умному парню, чьи мечты, как гласит наша обложка, сбываются! Настоящему патриоту (знаю из достоверных источников, что его тщетно пытались вербануть казахские рекрутеры), москвичу с хорошим воспитанием, а теперь еще и отличным французским. А как он на классном английском поставил на место освистывавших его американцев, вы уже слышали (только никогда не извиняйся перед американцами задним числом, Даниил: они уважают только силу — в любом ее проявлении, а ты был сильнее их). И дай тебе Бог подняться в рейтинге еще выше и, конечно, здоровья: иди по карьерной лестнице без травм.

А сын мой для меня все равно остается, образно говоря, первой ракеткой мира. Возможно, ему не хватило «инстинкта убийцы», зато он добрый малый, и его везде все любили и любят, включая французских одноклубников и нынешних русских учеников. Так что пусть проявляет себя и дальше на тренерской ниве. Вроде у него получается. Во всяком случае, судя по последним результатам Медведева, спарринговал он ему неплохо...

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Поталов

ФОТО

Caviar Press
FormulaTK.ru
Роберт Максимов
Валентин Миранов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И № ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
17.09.2019

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»

ТИРАЖ: 30 000 экз.

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ
фото: Paul Zimmer/Caviar Press
дизайн обложки: Ольга Графова



Мы ждем Вас в крупнейшем Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY
HOTELS & RESORTS



FOCUS

ATTENTION, DMITRY TURSUNOV!

АРИНА СОБОЛЕНКО ОБЪЕДИНИЛАСЬ В ПАРУ С БЕЛЬГИЙКОЙ ЭЛИЗОЙ МЕРТЕНС НА AUSTRALIAN OPEN, А В МАРТЕ ОНИ УЖЕ СТАЛИ ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ КОМАНД МИРА, КОГДА ВЫИГРАЛИ СУПЕРТУРНИРЫ В ИНДИАН-УЭЛЛСЕ И МАЙАМИ. ПОСЛЕ ЭТОГО ОНИ ВЫШЛИ В ПОЛУФИНАЛ «РОЛАН ГАРРОС» И ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ УИМБЛДОНА, А ТЕПЕРЬ ВЫИГРАЛИ И US OPEN 2019. МОЖЕТ, ТРЕНЕР ДМИТРИЙ ТУРСУНОВ ВСЕ ЖЕ ВЕРНЕТСЯ К СВОЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ПОДОПЕЧНОЙ, КОТОРАЯ ТАК СТРАСТНО ОБ ЭТОМ ПРОСИЛА В СОЦСЕТЯХ?



Севастова — чемпионка Baltic Open 2019

Первая ракетка турнира латышка Анастасия Севастова подтвердила свой статус фаворита. В финале она сумела переломить ход поединка и одолела победительницу квалификации Катажину Каву из Польши (3/6, 7/5, 6/4). Матч за титул продолжался 2 часа 10 минут. Представительница Латвии подала четыре эйса и не допустила ни одной двойной ошибки. У Кавы — один эйс и три двойные.

Для Севастовой это четвертый трофей уровня WTA в карьере и первый в этом сезоне; для двадцатишестилетней полячки финал в Юрмале стал лучшим достижением в карьере.

Напомним, что этот турнир в прошлом году проводился в Москве на кортах НТЦ имени Х. А. Самаранча, а в этом переехал в Латвию, сменив название River Cup на Baltic Open.



Второй трофей Рамоса-Виньоласа

Испанский теннисист Альберт Рамос-Виньолас стал победителем грунтового турнира категории ATP 250 в Гштааде (Швейцария). В финальном матче Рамос-Виньолас нанес поражение немцу Седрику-Марселю Штебе со счетом 6/3, 6/2. Встреча продолжалась 1 час 22 минуты. Рамос-Виньолас

ни разу не подал навывлет, не допустил ни одной двойной ошибки и реализовал четыре брейк-пойнта из семи. Штебе не подал ни одного эйса, один раз ошибся на подаче и реализовал один брейк.

455-я ракетка мира двадцативосьмилетний Штебе и 85-й номер рейтинга ATP тридцатиоднолетний Рамос-Виньолас впервые встречались друг с другом в официальных матчах. Для испанца этот титул стал вторым в карьере и первым с 2016 года, когда он первенствовал на турнире в Бостаде.

Киз отличилась в Цинциннати



Американка Мэдисон Киз (№ 18 WTA) стала победительницей турнира категории Premier 5 в Цинциннати. В матче за титул двадцатичетырехлетняя американка одержала победу в двух сетах над россиянкой Светланой Кузнецовой (№ 153 WTA) — 7/5, 7/6 (5). Отметим, что это первый титул данной категории для американки. Ранее она проиграла два подобных финала.

Тем временем финалистка Светлана Кузнецова благодаря выходу в финал совершила фантастический рывок и поднялась на 62-е место в рейтинге WTA. Отметим, что для россиянки это уже одиннадцатый проигранный финал на турнирах Premier Mandatory или Premier 5. Всего их было тринадцать.



Сборной России досталась Румыния

Сборная России сыграет на выезде против команды Румынии в матче плей-офф Кубка Федерации. Это стало известно по итогам жеребьевки. Прежде наши команды играли друг с другом только на нейтральной территории, так что хозяева площадки также были определены жребием. Состояться матчи должны сразу после Australian Open, 7-8 февраля 2020 года.

Комментируя результаты жеребьевки, капитан сборной России Игорь Андреев отметил: «Всегда говорю, что на жребий мы повлиять никак не можем, поэтому принимаем его как должное. Что касается команды Румынии, то, конечно, там есть безоговорочный лидер — Симона Халеп. Но нельзя списывать остальных девушек, они опытные игроки, и в любом случае будет очень сложный и важный матч. Но, как и всегда, мы будем ориентироваться только на себя при подготовке, независимо от того, с кем нам играть. Главное, чтобы все подошло в хорошей форме, здоровыми».

По словам Андреева, пока преждевременно говорить об участии Марии Шараповой в квалификационном матче с командой Румынии. «Об этом пока говорить рано, — цитирует Андреева сайт Федерации тенниса России (ФТР). — Могу только сказать, что мы все время в контакте с ее агентом».

Финальная стадия турнира запланирована на 14-19 апреля, и все игры в ее рамках пройдут в Будапеште. Там двенадцать сборных разделят на четыре группы (соответственно, по три команды в каждой), и лучшие выйдут в плей-офф, где сразятся за трофей.



«Победа была даже ближе к Медведеву, чем к Рафаэлю. Я полностью понимаю слезы Рафы после той нервотрепки, через которую он прошел. Думаю, он осознал, что может проиграть», —

краткий анализ финала US Open 2019 Тони Надаля, дяди и бывшего тренера испанца Рафаэля Надаля.

125 000.

ДОЛЛАРОВ США СОСТАВИЛ ШТРАФ, КОТОРЫЙ БЫЛ НАЛОЖЕН НА БРАЗИЛЬСКОГО ИГРОКА ДИЕГО МАТОСА, ПОЖИЗНЕННО ОТСТРАНЕННОГО ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕННИСА ЗА УЧАСТИЕ В ДОГОВОРНЫХ МАТЧАХ.

Осечка Соболенко в Сан-Хосе

Белорусская теннисистка Арина Соболенко проиграла в финале турнира WTA категории Premier в американском Сан-Хосе китайке Чжэн Сайсай со счетом 3/6, 6/7 (3:7).

Уроженка Минска, имевшая на турнире второй номер посева и набравшая в Сан-Хосе неплохую форму, являлась фавориткой противостояния, однако соперница оказалась сильнее. У Арины сохранилось привычно большое количество двойных ошибок (семь против четырех у соперницы), при этом за весь матч белоруска лишь один раз подала навывлет. Добавим к этому внушительное количество невынужденных ошибок (34 — у Арины, 14 — у Чжэн), что не удалось исправить за счет преимуществ по активно выигранным ударам.

Сайсай здорово подготовилась к матчу против Соболенко. Китайка пусть и отдавала игровую инициативу сопернице, но ее игра в обороне неоднократно срывала аплодисменты зрителей. Квинтэссенцией финала в Сан-Хосе стал один из розыгрышей на тайбрейке второго сета, когда Чжэн, вытащив несколько сложных мячей на задней линии, успела добежать до укороченного и сделать счет 5/3 в свою пользу.



Шестой титул Кирьоса

Российский теннисист Даниил Медведев в финале турнира категории ATP 500 в Вашингтоне проиграл австралийцу Нику Кирьосу со счетом 6/7 (6:8), 6/7 (4:7). Встреча продолжалась 1 час 34 минуты. Медведев десять раз подал навывлет, допустил две двойные ошибки на подаче. Кирьос выполнил восемнадцать эйсов, в том числе на матчболе, и не допустил ни одной двойной ошибки. За всю встречу у теннисистов не было ни одного брейк-пойнта.

Для двадцатичетырехлетнего Кирьоса этот титул стал шестым в карьере.





Триумф Лайовича на грунте Умаге

Сербский теннисист **Душан Лайович** стал победителем грунтового турнира категории ATP 250 в Умаге (Хорватия). В финальном матче четвертый сеяный Лайович нанес поражение венгру Аттиле Балашу, начавшему соревнования с квалификации, со счетом 7/5, 7/5. Встреча продолжалась 1 час 50 минут. Лайович дважды подал навылет, избежал ошибок на подаче и реализовал четыре брейк-пойнта из девяти. Балаш не выполнил ни одного эйса, допустил две двойные ошибки и использовал обе возможности взять подачу соперника.

Для 36-й ракетки мира двадцатидевятилетнего Лайовича титул, завоеванный на турнире в Умаге, стал первым в карьере в одиночном разряде. Ранее в его активе была одна победа на турнире ATP в парном разряде. В 2015 году в паре с молдаванином Раду Алботом Лайович выиграл турнир в Стамбуле.



Шварцман дал Фрицу прикурить

Аргентинский теннисист **Диего Шварцман** стал победителем турнира категории ATP 250 в Лос-Кабосе (Мексика). В поединке за титул двадцатилетний теннисист одолел американца Тейлора Фрица со счетом 7/6 (6), 6/3.

Это был третий выигранный титул ATP в карьере Шварцмана и первый на харде. А Тэйлор Фритц проиграл свой третий из четырех финалов ATP.

Американцы ополчились на Шарапову

Американская правозащитница Кимберли Крэншоу посоветовала российской теннисистке **Марии Шараповой** «перестать смешить людей» после проигрыша американке Серене Уильямс, а журналист Крис Уильямс сравнил россиянку с тряпичной куклой. На реакцию американцев обратил внимание портал «Чемпионат».

Напомним, что Шарапова не сумела выйти во второй раунд Открытого чемпионата США по теннису (US Open), уступив Уильямс в первом круге со счетом 1/6, 1/6. Встреча продлилась чуть менее часа. Это двадцатый (и девятнадцатый подряд) проигрыш Шараповой в матчах с Уильямс.



«19 побед Серены подряд и только один взятый Шараповой сет. И они называют это противостоянием! Это безумие, хватит смешить людей. И с этим Серене приходится иметь дело», — возмутилась Крэншоу.

Почин Рыбакиной

Ныне представляющая Казахстан бывшая российская теннисистка **Елена Рыбакина** стала победительницей грунтового турнира категории International в Бухаресте. В финальном матче Рыбакина нанесла поражение со счетом 6/2, 6/0 румынке Патрисии-Марии Циг, начавшей соревнования с квалификации. Встреча продолжалась 1 час 5 минут. Рыбакина дважды подала навылет, допустила две двойные ошибки и реализовала пять брейк-пойнтов из восьми. Циг подала один эйс, шесть раз ошиблась на подаче и упустила две возможности взять подачу соперницы.

Таким образом, двадцатилетняя Рыбакина завоевала первый титул в карьере. Циг вернулась в WTA-Тур после 18-месячного перерыва, связанного с травмами и рождением дочери, и на первом же турнире дошла до финала.



Атланта стала счастливой для Алекса де Минаура

Австралийский теннисист **Алекс де Минаур** стал победителем турнира в Атланте (США), призовой фонд которого составляет почти 700 тысяч долларов США. Де Минаур, получивший третий номер посева, в финале победил американца Тэйлора Фрица (вторая ракетка турнира) со счетом 6/3, 7/6 (7:2). Матч продолжался 1 час 18 минут.

Для двадцатилетнего де Минаура это второй титул ATP в карьере в одиночном разряде.



Tecnifibre и Lacoste пообещали лучшего игрока: Даниил Медведев сделал это возможным!



ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ ИГРАЕТ...



Официальный дилер Tecnifibre-Lacoste: ИП Тхаченко А.Ю.
г. Москва, пр-т Вернадского, дом 97, стр.2
mastiks_sports@mail.ru +7 (985) 490 02 47





Серена представила коллекцию одежды на букву S

10 сентября, через три дня после своего поражения в финале US Open 2019, американская теннисистка **Серена Уильямс** организовала показ своей осенней коллекции одежды под брендом S (Serena) в рамках нью-йоркской Недели моды. Мероприятие посетили главный редактор журнала Vogue Анна Винтур, модель Ким Кардашьян, датчанка Каролина Возняцки с мужем и сама Серена с супругом Алексом Оганяном. Как сообщила сама теннисистка изданию Vogue, на создание коллекции ее вдохновил «уличный стиль 1990-х годов».

На фото сама теннисистка изображена в нарядах собственного дизайна — в замшевом платье цвета карамели (в стиле mid), серо-голубом брючном костюме в клетку, а также в спортивном платье лимонного цвета и ярком цветном комбинезоне. Цены за каждое изделие колеблются от 59 до 229 долларов США, причем размер некоторых предметов коллекции часто достигает 3XL.

Бушар отошла от поражений на пляже

Канадка **Эжени Бушар**, похоже, благополучно забыла о своем поражении в первом круге US Open 2019 в объятиях своего нового бойфренда Коннора Дэвиса, который занимается банковскими инвестициями. Парочка была замечена на пляже в Майами, где проживает двадцатипятилетняя теннисистка. Влюбленные запечатлели на устах друг друга глубокий поцелуй, стоя в море, на глазах у пляжной публики и папарацци, не преминувших заснять этот момент.

Напомним, что ранее канадская красавица встречалась со звездой хоккея Джорданом Кэроном. И если на личном фронте дела у Бушар складываются как нельзя лучше (бойфрендов она меняет как перчатки), то в теннисе все совсем плохо: проигрывает латвийке Анастасии Севастовой на Открытом чемпионате США стал одиннадцатым поражением кряду для бывшей пятой ракетки мира, опустившийся ныне на 151-ю строчку мировой таблицы о рангах.

«Скажу вам так: я с нетерпением жду, когда же я смогу выиграть матч, — проанализировала сложившуюся ситуацию сама Бушар. — Мне надоело проигрывать. Но мой тренер говорит, что мы используем остаток нынешнего сезона для подготовки к следующему году. Я все еще буду играть турниры, но основное внимание буду уделять работе над физической подготовкой. Мне кажется, мне этого сейчас немного не хватает... Проигрывать — паршиво, но жизнь все равно по-прежнему прекрасна».



Медведев — в Vogue

Российский теннисист, четвертая ракетка мира **Даниил Медведев** принял участие в фотосессии и дал интервью для глянцевого журнала Vogue Russia. «Когда знаешь, что нужен отдых, но теннисные мячи преследуют», — так Даниил подписал фотографию, опубликованную в журнале. В беседе с журналистом издания Даниил также рассказал о влиянии жены Дарьи на уровень его игры и заработка. «До того как сделал предложение, я стоял на 65-м месте в рейтинге, а потом за десять месяцев выиграл два крупных турнира и вошел в топ-10, — отметил теннисист. — Мы сильно перестроили нашу жизнь, работаем друг на друга. Я зарабатываю, а Даша помогает мне зарабатывать больше».



Калинская — любимая теннисистка Кирьоса

Австралийский теннисист **Ник Кирьос** побывал на матче второго круга US Open 2019 в парном разряде, в котором встретились Анна Калинская / Юлия Путинцева и Алисия Росольска / Шуай Пен. Во время выхода на корт Анны Калинской Ник выкрикнул: «Это моя любимая теннисистка». Пара Калинская/Путинцева выиграла у пары Росольска/Пен со счетом 6/2, 5/7.

Напомним, что Ник Кирьос и австралийка Айла Томлянович недавно расстались.



ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ*
32 000 рублей**

* скидка распространяется только на кресла премиум-класса: Аксиом, Орион и Джет
** Предъявите фотографию этой страницы в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3, лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.), Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18, корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77

ТРЦ «Питер-Радуга»

Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14, вход 1, напротив ОВИ
Тел. 8 (812) 642-93-09

www.us-medica-spb.ru

Покорители Нью-Йорка

Кульминацией US Open 2019 стал финальный поединок между Рафаэлем Надалем и Даниилом Медведевым, который провел блестящую серию на американском харде и первым среди российских теннисистов за последние четырнадцать лет дошел до решающей стадии на турнирах «Большого шлема». Испанец с громадным трудом завоевал свой девятнадцатый титул на «мэйджорах». А его соперник одержал в Нью-Йорке свою — особенную — победу. И заставил уважать себя весь теннисный мир.

Признание Нью-Йорка

Начнем с конца. Чтобы вы, читатели, лучше запомнили этот финал. Великий теннисный «шахтер» Рафаэль Надаль, который после пяти часов, проведенных в «забое» арены имени Артура Эша, все-таки выдал на-гора свой девятнадцатый титул на турнирах «Большого шлема», осунувшийся, но счастливый, отвечал на первый вопрос во время чемпионской пресс-конференции. «То, как он боролся, то, как он играл, это... — тут Надаль сделал паузу и соорудил забавную гримасу, которая обычно появляется на лице испанца, когда он подбирает правильные слова на английском языке, — это было по-чемпионски».

Даниил Медведев не смог выиграть этот великолепный финал, но удостоился от Надаля отнюдь не дежурного комплимента. За несколько недель июля, августа и сентября он не один раз доказывал, что таланты в российском теннисе не перевелись. Финал в Вашингтоне, финал в Монреале, титул в Цинциннати и финал US Open. При неординарной игре, замешанной на нестандартной психологии и редком чувстве мяча. Эта фантастическая по нынешним временам серия зажгла новую звезду, способную превзойти достижения многих своих предшественников. Медведев стал первым российским финалистом на турнирах «Большого шлема» за четырнадцать лет, с тех пор как в 2005 году на Australian Open Марат

Сафин обыграл Ллейтона Хьюитта. И первым дошел до финала US Open после того, как все тот же Сафин в финале 2000 года обескуражил Пита Сампраса. Короче говоря, это был самый настоящий прорыв.

Да, Медведев проиграл. Но, впрочем, в тот вечер он все-таки одержал свою — особую — победу. Это произошло в одиннадцатом гейме третьей партии, когда трибуны принялись по слогам скандировать фамилию невероятно упрямого русского, заставившего капризный Нью-Йорк уважать себя. Наверное, если бы на другой половине корта находился не Рафаэль Надаль, а кто-то еще, можно было бы сказать, что ничего сверхъестественного Даниилу делать не пришлось. Ведь публика в тот момент

хотела, чтобы зрелище длилось как можно дольше, а он, гладиатор большого тенниса, просто старался удовлетворить ее законное желание. И никто уже не вспоминал, что несколько дней назад Медведев во время встречи четвертого круга с Фелисиано Лопесом, не сумев сдержать взбрыкнувших внутри него демонов, показал американским болельщикам средний палец. И, как кому-то показалось, стал их врагом навсегда.

Но признание пришло к Медведеву лишь в середине матча, на третьем часу борьбы. А перед ее началом было известно, что из пяти россиян, уже имевших дело с Рафаэлем Надалем на US Open за последние семнадцать лет, великого испанца обыгрывал лишь Михаил Южный, который сумел это сделать в четвертьфинале 2006 года. Медведев, правда, уже имел опыт противостояния с Надалем, причем крайне неудачный. «Месяц назад в монреальском финале Рафа быстро развалил теннис Даниила. Но после победы на турнире в Цинциннати Медведев во многом стал другим игроком. Если он сможет делать все чуть быстрее, чем в Монреале, если заставит себя встречать мяч на полметра ближе к корту и входить в него, то, думаю, переиграет Надаля», — говорил Михаил, двукратный полуфиналист US Open. У Надаля и вправду сразу же возникли проблемы. В третьем гейме Медведев сделал брейк, но тут же наступило равновесие, позволившее испанцу успокоиться. Россиянин порой действовал очень красиво. Однако испанца этим было не напугать, и он незаметно взял ситуацию под свой контроль. В восьмом гейме Медведеву пришлось отыгрывать три брейк-пойнта, а в двенадцатом Рафаэль добился своего. Более того, вслед за первым сетом он через некоторое время выиграл и второй.

Пытаться победить Надаля, уступая ему 0/2 по партиям, — занятие практически безнадежное. На данный момент испанец отдал лишь один такой матч — итальянцу Фабио Фоньини в третьем круге US Open 2015 года. Тем не менее Даниил Медведев не опускал жилистых рук, даже когда в пятом гейме третьего сета потерял свою подачу. И тут, когда, как потом признается россиянин, он уже придумывал свою речь на церемонии награждения, судьба и смазавший пару мячей Надаль сразу же наградили его ответным брейком. Интрига возвращалась медленно, но неумолимо. В девятом гейме Медведев отразил два брейк-пойнта, а в двенадцатом, уже вдохновляемый на подвиги трибунами, на втором сетболе пробил слева по линии навывлет. И Надаль задержался, даже немного поплыл. В его глазах явно появилась тревога. Он пытался сбить россиянина с ритма затяжными паузами, на которые тот указывал судье на вышке при смене сторон, но и это не помогало. А в десятом гейме, по ходу которого испанец вел 40:15, Даниил выиграл четыре очка подряд. Причем последнее из них он заработал таким сочным приемом слева по линии, выполненным из самого угла корта,

что ошеломленному Надалю перед началом пятой партии оставалось лишь долго подобрать себе свежую ракетку.

Тем временем к Медведеву после завершения третьего гейма решающего сета вышел на корт массажист, который обработал ему натруженное левое бедро. Но самое страшное, казалось, было уже позади. Ведь россиянин уже давно входил глубоко в корт, а значит, владел инициативой в большинстве розыгрышей, заставляя противника лишь обороняться. По сути, Медведев проделывал с Надалем то же самое, что тот сам зачастую вытворяет со своими соперниками. И вот тут, когда до победы, казалось, вроде бы оставалось совсем немного, случилось то, что случалось во множестве других марафонских матчей с участием Надаля. Немного усыпив бдительность Медведева, в том числе долгой подготовкой к приему подачи, он сделал брейк в пятом гейме, в котором проиграл три первых очка. А вскоре увеличил свое преимущество до 5/2.

Но и это был еще не конец. Медведев при смене сторон лишь покачал головой с легкой ухмылкой, а затем так загонял испанца, что тот, уже практически обессиленный, после очередного обмена ударами сел на корточки и отдал восьмой гейм. А в девятом гейме россиянин еще раз удержался на волоске, отыграв два матчбола, и выполнил напоследок эйс по линии, послав мяч со скоростью 204 км/ч.

В общем, неизвестно, чем все бы закончилось, сыграй Медведев в десятом гейме с лета при счете 0:15 на подаче Надаля. Справился бы испанец с оголенными нервами и уставшим телом, уступая два очка в такой ситуации? Но россиянин решил пропустить мяч, летевший по высокой траектории, а тот опустился в самую «девятку». Правда, свой брейк-пойнт в том гейме боец Даниил все-таки получил. Но три заключительных розыгрыша в матче остались за еще более великим бойцом по имени Рафаэль.

Победив со счетом 7/5, 6/3, 5/7, 4/6, 6/4 за 4 часа 49 минут, чемпион, как это уже

бывало не раз, упал навзничь, изобразив звезду. Теперь уже четырехкратный чемпион US Open завоевал свой девятнадцатый титул на турнирах «Большого шлема», вплотную приблизившись по этому показателю к рекордсмену Роджеру Федереру. А еще стал первым теннисистом в истории, сумевшим выиграть в возрасте свыше 30 лет пять «мэйджоров». А ведь будет, наверное, и шестой.

Ну а Даниилу Медведеву предстоит решать не самую приятную задачу — своими победами оправдывать чужие ожидания. «Наш теннисист провел отличный матч, совсем немного не дожал Надаля, — считает президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. — Если же говорить о будущем Медведева, то ему еще есть над чем работать в плане совершенствования технико-тактического арсенала. Надо научиться использовать блокирующие удары, чтобы принимать в корте. А еще сокращать расстояние с соперником, добавляя эффективности своим атакам. Остальное у Медведева есть, ведь даже при такой игре Надаль пробежал на 600 метров больше. Да и мобилизация нервной системы Даниил в такой важной игре проявил фантастическую». Тем временем именитые иностранцы уже называют Медведева гением с блестящими перспективами. Например, американец Джон Макинрой заявил, что россиянину по силам выиграть «пять-шесть» турниров «Большого шлема». Возможно, скоро мы узнаем, начнет ли сбываться этот прогноз.



Путь к финалу

Что такое везение, помноженное на любовь к теннису? Это когда 135-я ракетка мира итальянец Паоло Лоренци, проигравший в финале квалификации US Open, попал в качестве «лаки лузера» в основную сетку и одержал там две победы, закончив тай-брейками пять сетов из десяти. За 9 часов 2 минуты он разыграл 745 очков, из которых 378 выиграл. И еще один штрих из высшей теннисной математики. Лоренци стукнуло уже 37. Больше, чем в сумме было двум его соперникам — шестнадцатилетнему американцу Захари Швайде и двадцатилетнему сербу Миомиру Кечмановичу.

Вот и Даниилу Медведеву на этом турнире судьба благоволила. В первом и втором кругах, когда ему было крайне желательно щадящее начало турнира, он получил экзотических соперников — Праджнеша

Гуннесварана из Индии и Уго Деллиена из Боливии. И только затем вышел на испанского ветерана Фелисиано Лопеса, позволив себе немного лишнего. В тот день новоиспеченный пятый номер мирового рейтинга, в которого американцы в августе уже почти успели влюбиться, за какие-то минуты превратился для них в героя категорически отрицательного. Причем сделал это Медведев в прямом смысле своими руками. Сначала, не сумев скрыть свое раздражение, он грубо вырвал полотенце у болбоа, а затем показал болельщикам средний палец, что зафиксировала телекамера. Такого не прощает любая публика, тем более американская. Но Медведев назло ей смог победить, после чего по совокупности двух злостных нарушений теннисной дисциплины ему выписали девять тысяч долларов США штрафа.

Лопеса, впрочем, Даниил обыграл в четырех партиях. А в четвертом круге одолел и немца Доминика Кепфера, пробиравшегося в основную сетку через квалификацию и одолевшего в третьем круге куда более опасного грузина Николоза Басилашвили. Россиянин вернулся на корт имени Луиса Армстронга, вторую по значимости арену US Open. И окунулся в точно такую же тотально негативную для него атмосферу.

Потом Медведев расскажет, что перед началом матча его беспокоили бедро и плечо, в связи с чем пришлось принять большое количество обезболивающих. Ну и, конечно, как и после игры с Лопесом, не обойдется без шуточного троллинга в адрес зрителей. «Вы опять болели против меня, и ваша энергия помогла мне победить. Спасибо, вы лучшие! Я заплачу за билеты каждого, только приходите на каждый мой матч», — обратился к ним дебютант четвертьфиналов турниров «Большого шлема», к тому времени неплохо освоившийся в роли плохого парня.

Правда, еще через некоторое время, уже на пресс-конференции, Медведев заявил, что во время встречи с Лопесом «вел себя как идиот, поскольку делал некоторые вещи, которыми нельзя гордиться». Теннисисты такого уровня нечасто решаются на подобные признания перед четвертьфиналами US Open. Америка лишь начинала узнавать настоящего Даниила Медведева. А потом был четвертьфинал против Стэна Вавринки. На этот матч Даниил выходил с выражением лица Штирлица, который через мгновение попросит Кэтрин Кин застегнуть запонку во время проверки документов на границе. У него были глаза человека, абсолютно равнодушного к тому, что будет происходить вокруг в течение ближайших часов. И можно лишь предполагать, что стало тому главной причиной.

Пожалуй, Медведеву могло наскучить противостояние с нью-йоркской публикой. Наверное, не самый удачный день был для того, чтобы действовать на нервы судьям. Ведь место на вышке заняла тридцатисемилетняя гречанка Ева Асдераки-Мур — та самая теннисная железная леди, которая в свое время стала первой женщиной, судившей мужской финал US Open, а сейчас ждет второго ребенка. Как бы то ни было, перед встречей с Вавринкой — а для швейцарца, кстати, этот четвертьфинал на «мэйджорах» был уже семнадцатым — Медведев чувствовал себя легко и спокойно. И это выглядело удивительно. Ведь за последние пять недель самый горячий теннисный парень минувшего августа провел двадцать матчей, из которых проиграл всего два, а такие нагрузки бесследно не проходят. Чего сам он, собственно, и не скрывал.

Причину своей невозмутимости Медведев объяснил на пресс-конференции: ему просто было нечего терять, поскольку



Роджер Федерер неожиданно для всех после семи подряд побед, одержанных за последние шесть лет над Григором Димитровым, впервые в жизни уступил болгарину в пяти партиях

болело левое бедро. «Я на самом деле был близок к тому, чтобы сняться, и поэтому спокойно воспринимал ход матча. Лишь при счете 5/3 во втором сете почувствовал стресс», — сказал полуфиналист US Open и добавил, что временами откровенно пытался перевести дух, чтобы не перегружать ногу, а решение во что бы то ни стало довести матч до конца было принято лишь после успешного завершения второй партии. По окончании седьмого гейма, уже после того как в дебюте встречи Даниил взял чужую подачу, вышедший на корт доктор плотно перевязал ему ногу. Но дальнейшие перспективы Медведева выглядели туманно. Во всяком случае шесть двойных ошибок, уже допущенных им на тот момент, настораживали. Однако Вавринке категорически неудобен теннис Медведева. Стэн не любит встречать мяч в низкой точке, а именно так получается, когда приходится отражать сильные плоские бэкхенды россиянина. Кроме того, Медведев удачно использовал весь свой тактический арсенал: укороченные удары, свечки. И даже у сетки, где еще несколько месяцев назад, как правило, чувствовал себя некомфортно, часто выглядел непробиваемым.

В итоге швейцарец был побежден с гротескным результатом 7/6 (8:6), 6/3, 3/6, 6/1. И тут, конечно, все вспомнили, что своих полуфиналистов в мужском одиночном разряде на турнирах «Большого шлема» Россия не имела целую вечность. Точнее, с тех пор как в 2010 году все там же, на US Open, Михаил Южный обыграл все того же Стэна. А в матче, определявшем следующего соперника Медведева, случилась настоящая сенсация: Роджер Федерер неожиданно для всех после семи подряд побед, одержанных за последние шесть

лет над Григором Димитровым, впервые в жизни уступил болгарину в пяти партиях. А ведь Григор на шести турнирах между «Ролан Гаррос» и US Open выиграл лишь один матч и в рейтинге стоял лишь на 78-м месте, самом низком для себя за последние семь лет, да и на первой неделе вроде бы ничего выдающегося не совершил. В третий круг он вообще вышел без борьбы, после того как хорват Борна Чорич снялся из-за травмы. А в трех других матчах перед встречей с Федерером получал оппонентов, ничем

не выделяющихся, что, видимо, и помогло ему почувствовать свою игру.

Прекрасная физическая форма болгарина была одним из главных аргументов в его пользу перед началом полуфинала. Он, между прочим, в числе немногих игроков, нередко демонстрирующих в обороне умение при необходимости садиться практически на полный шпагат. Из-за дождя российско-болгарский полуфинал проходил под крышей. Но едва ли в данном случае кто-то из соперников мог получить из-за этого весомое преимущество. Сомнение вызывал другой вопрос — физическое состояние Даниила Медведева. Впрочем, за два дня отдыха тот успел прийти в себя и подлечить многотрадное левое бедро, на котором, правда, остался черный пластырь.

Уже после окончания матча Медведев признается, что поначалу чувствовал себя неважно. И это отразилось на качестве его игры. Но решающие очки в этот день все-таки оставались за ним. Кому-то наверняка показалось, что результат 7/6 (7:5), 6/4, 6/3 за 2 часа 38 минут для Димитрова выглядит слишком уж безжалостно. Медведев и сам не отрицает, что первая половина матча ему не слишком удалась, и лишь затем все пошло именно так, как надо. Однако победы, достигнутые не благодаря, а вопреки, и есть самые ценные. Особенно, когда большой титул уже совсем близко. Это всегда подтвердит любой, даже самый выдающийся чемпион. В том числе Рафаэль Надаль, который во втором полуфинале разобрался с итальянцем Маттео Берреттини (7/6 (8:6), 6/4, 6/1).

ФОТО: PAUL ZIMMER/CAVIAR PRESS

Маттео Берреттини



При этом с жеребьевкой Рублёву не повезло. Уже на старте ему достался восьмой номер мирового рейтинга — грек Стефанос Циципас, которого удалось переиграть лишь после почти четырех часов борьбы на выживание, когда мышцы обоих теннисистов сводило судорогой

Что было потом, вы уже вспомнили. Если же говорить о других событиях мужского турнира, то обязательно стоит вернуться к успеху Андрея Рублёва. Для него возвращение в 1/8 финала турнира «Большого шлема» — достижение очень серьезное. Ведь после своего прорыва двухлетней давности в четвертьфинал US Open Рублёв из-за травм провел всего четыре «мэйджора» и выиграл на них три матча.

При этом с жеребьевкой Рублёву не повезло. Уже на старте ему достался восьмой номер мирового рейтинга — грек Стефанос Циципас, которого удалось переиграть лишь после почти четырех часов борьбы на выживание, когда мышцы обоих теннисистов сводило судорогой. Правда, затем Рублёв получил небольшую передышку. Дело в том, что тридцатичетырехлетний француз Жиль Симон в первом круге набегался еще больше него и после первого сета отказался от продолжения встречи. Но дальше россиянина ждал Ник Кирьос — тот самый талантливый австралиец, от которого любой соперник может ждать каких угодно неприятностей, что, в частности, доказала его победа над Медведевым в финале августовского турнира в Вашингтоне.

Там все висело на волоске, но в третьем сете решающим оказался шестой гейм, в котором Рублёв сумел сделать единственный за весь матч брейк. В итоге — 7/6 (7:5), 7/6 (7:5), 6/3 за 1 час 51 минуту. Подав навзлет тридцать раз, Кирьос так и не сумел найти контраргументов против практически безупречной игры соперника, которого лишь затем остановил Маттео Берреттини.

Андрей Рублёв



Час Шариповой

Что такое теннисная судьба? Это когда Арина Соболенко и Виктория Азаренко на старте US Open соперничают в первом круге одиночного разряда, а на финише — в финале парного. И Соболенко дважды побеждает.

Или вот еще. В теннисе есть противостояния, способные вызвать всеобщий интерес вне зависимости от турнирной стадии, на которой они случаются. Скажем, если когда-нибудь на старте US Open Роджер Федерер выйдет против Новака Джоковича, то ажиотаж вокруг этого поединка будет не намного меньше, чем перед финалом Уимблдона. Но пока у мужчин до таких вариантов дело не дошло, в Нью-Йорке «зажигали» женщины.

Мария Шарипова против Серены Уильямс. Учитывая тот факт, что россиянка оказалась ярчайшей звездой вне списка сеяных, более привлекательную афишу для матча, который проводился сразу после церемонии открытия этого турнира, трудно себе представить. «Конечно, я буду смотреть эту встречу. Думаю, что так же поступит каждый человек, который находится в Нью-Йорке», — говорила на своей предстартовой пресс-конференции Наоми Осака, обыгравшая Серену Уильямс в прошлогоднем финале. Японка, конечно,

Последним из них стала победа над Каролиной Вознячки, которая на момент их январской встречи в 1/16 финала Australian Open стояла в рейтинге третьей. После этого россиянка провела всего восемь матчей и потерпела в них пять поражений. И вот последовало шестое. От соперницы, которую российская чемпионка US Open 2006 года мечтает обыграть уже пятнадцать лет. На самом вместительном корте мира — арене имени Артура Эша, способной принять более 23 тысячи зрителей. И всего за 59 минут. Быстрее, чем в понедельник в Нью-Йорке, Серена Уильямс разбиралась с Шариповой лишь в 2007 году в четвертьфинале турнира в Майами, где россиянка также зацепила по одному гейму в каждой партии и продержалась на одну минуту меньше. Правда, самый уничтожающий результат в серии из их 22 встреч — 6/0, 6/1 — был зафиксирован в финале лондонской Олимпиады 2012 года, длившемся чуть больше часа. В данном случае снова можно говорить о тотальном разгроме. Марии не помогла ни травма спины, которую Серена получила на турнире в Торонто, но успела залечить за две недели, ни тот факт, что на турнирах «Большого шлема» американка зачастую стартует со скрипом. Так называемый фактор первого круга отразился на игре Уильямс лишь во втором гейме, который остался за Шара-

Когда все закончилось, россиянка снова вспоминала про свое многострадалное правое плечо, которое болит у нее уже много лет. И рассказала журналистам, что после поражения в затяжном матче против Эстонки Анетт Контавейт на турнире в Торонто мучилась с ним около недели. «В тот день подача более двухсот раз, а это много, если сравнивать с моими тренировками», — сказала на пресс-конференции Шарипова, которая теперь утверждает, что хочет дозировать нагрузки и точнее выстраивать свое расписание. Однако делать это будет все сложнее, поскольку итальянский тренер Риккардо Пятти, с которым тридцатидвухлетняя россиянка вроде бы начала сотрудничество, не помог ей удержаться в первой сотне мирового рейтинга. И если ситуация не изменится, то для попадания в основную сетку Australian Open в январе следующего года Марии потребуется играть квалификацию или надеяться на wild card.

«Есть много людей, которые готовы списать меня со счетов, особенно после поражения со счетом 6/1, 6/1 в первом круге US Open. Однако до тех пор, пока такой человек не находится внутри меня, я буду считать, что все нормально», — заявила Шарипова. Ей, конечно, не откажешь в умении держаться на публике — этой выдающейся и очень упрямой теннисной женщине, ко-

Если ситуация не изменится, то для попадания в основу Australian Open в январе следующего года Марии потребуется играть квалификацию или надеяться на wild card

ФОТО: PAUL ZIMMER/CAVIAR PRESS

немного преувеличивала, но по сути вопроса с ней были согласны практически все. Например, Симона Халеп, которая в августе 2017 года, находясь в ранге второй ракетки мира, на самом старте US Open уступила Шариповой. Правда, когда румынке напомнили о той неудаче, она, улыбнувшись, ответила: «Об этом мы говорить не будем».

А вот Марии ту встречу с Халеп вспомнить было очень полезно. Ведь за 24 месяца, прошедших с тех пор, подобных достижений на ее счету было крайне мало.

Начиная со счета 1/1 преимущество 23-кратной победительницы турниров «Большого шлема» стало подавляющим. Она отдала еще лишь один гейм (третий во второй партии), в то время как Шарипова за весь матч не выиграла на своей второй подаче ни одного очка из десяти.

торая на финише своей карьеры стремится переиграть время. Вот только красивыми словами такую задачу не решить. Для начала требуется еще хотя бы немного подтянуть подачу. Иначе поединок со временем закончится раньше, чем сама Мария будет к этому готова.

Русский след

Самый яркий сюрприз первого круга в женской половине Открытого чемпионата США по теннису преподнесла россиянка Анна Калинская, занимающая в мировом рейтинге лишь 127-е место и проходившая квалификацию. Не имея ранее ни одного выигранного матча в основных сетках турниров «Большого шлема», она оказалась единственной теннисисткой, сумевшей в стартовом раунде выбить из сетки соперницу из первой десятки — чемпионку US Open 2017 года американку Слоан Стивенс. Эта встреча на корте Артура Эша сама по себе стала для Анны громадным событием. И одновременно всего лишь вторым матчем против соперницы из топ-10 мирового рейтинга, в чем, впрочем, нет ничего удивительного. Прежде двадцатилетняя россиянка больше вращалась на орбите сравнительно скромных турниров. На чемпионатах «Большого шлема» она не выиграла ни одного матча, а на состязаниях WTA — всего шесть. Самыми же заметными ее достижениями были выход в финал юниорского «Ролан Гаррос — 2015» и титул в парном разряде, завоеванный в начале мая на соревнованиях WTA в Праге. И вот такой успех!

По манере игры Стивенс и Калинская — антиподы. Американка сильна в наступлении, в то время как россиянка предпочитает

Задача Калинской заключалась в том, чтобы вынудить соперницу ошибаться, а также, используя силу чужих ударов, при удобном случае переходить в контратаку

не силовой, а комбинационный теннис, в который раньше играли более известные ее соотечественницы Анастасия Мыскина и Анна Чакветадзе. Поэтому в данном случае задача Калинской заключалась в том, чтобы вынудить соперницу ошибаться, а также, используя силу чужих ударов, при удобном случае переходить в контратаку. В тот день на игру Калинской было любопытно смотреть. Ей удавалось демонстрировать потрясающее чувство мяча, ловко подставляя под него ракетку во время атак Стивенс. В итоге — 6/3, 6/4 за 1 час 24 минуты. Жаль только, что дальше Анна уступила американке Кристи Ан. Та, кстати, перед этим обыграла Светлану Кузнецову, которая в августе напомнила о себе эффектным прорывом в финал в Цинциннати.

В целом женщины нас снова не порадовали. На втором подряд турнире «Большого шлема» до 1/16 финала не добралась ни одна россиянка, а на старте, как и на Уимблдоне, их было одиннадцать человек. Интересный момент: по ходу дела после US Open в российском женском теннисе сменится лидер. Это стало известно после того, как в первом круге Открытого чемпионата США, стартовавшего в Нью-Йорке, Дарья Касаткина в трех партиях уступила британке Йоханне Конте. Ее обошла Екатерина Александрова, всего за 62 минуты разобравшаяся с тридцатипятилетней чемпионкой US Open 2011 года австралийкой Самантой Стосур, но затем проигравшая китайке Чжан Шуай и стоявшая 9 сентября в рейтинге на высшем за карьеру 39-м месте.

Сменилась и первая ракетка мира: Наоми Осаку, уступившую в четвертьфинале Белинде Бенчич, снова обошла Эшли Барти. Правда, она еще раньше, в четвертом круге, проиграла китайке Ван Цян и оказалась далеко не главной героиней.

Канадский прорыв

Кто бы что ни говорил и ни выигрывал, а до тех пор, пока Серена Уильямс будет выходить на корт, женскому теннису суждено вращаться вокруг ее выдающейся во всех смыслах фигуры. Это касается каждой из примерно 1300 спортсменок в мировом рейтинге. В том числе и Бьянки Андрееску, чудесной канадской кометы, которая еще совсем недавно вращалась на очень далекой орбите, а теперь, приблизившись к теннисному солнцу, засверкала во всем своем великолепии. У Наоми Осаки, которая обыграла Серену Уильямс в финале US Open год назад, и Андрееску, сделавшей то же самое сейчас, есть немало общего. Например, обе они примерно за полгода до этого завоевывали свои первые титулы на одном и том же крупном турнире в Индиан-Уэллсе. Похожи две молодые теннисистки и по стилю игры, хотя у Андрееску, которая умело использует свечи и крученые удары, он более разнообразен и потому надежнее. Однако Осака заметно старше: через месяц после прошлогоднего финала ей исполнился 21 год. Андрееску же в мае отметила 19-летие. И если для японки триумфальный для нее US Open был уже одиннадцатым по счету турниром «Большого шлема», то канадка сейчас дебютировала в нью-йоркской основной сетке, имея за плечами по одному невыдающемуся выступлению на Australian Open, «Ролан Гаррос» и Уимблдоне. Казалось, что с таким скудным багажом трудно претендовать на победу в финале «мэйджора» над великой соперницей, которая к тому же для своих почти 38 лет находится в великолепной физической форме. Даже несмотря на то, что формально в серии личных встреч с ней Андрееску вела со счетом 1-0, поскольку Серена Уильямс из-за травмы спины снялась с августовского финала в Торонто. Тем не менее Андрееску решила эту задачу с блеском. Более того, она сумела войти в историю, повторив рекорд Моника Селеш, которая до победы над Штеффи Граф в финале «Ролан Гаррос — 1990» тоже провела лишь три «мэйджора».

Пока выясняли, кому первой подавать, Серена непрерывно махала ракеткой, имитируя движение подачи. Причем проделывала американка это с такой интенсивностью, что можно было подумать, будто она хочет если не прогнать свою соперницу, то по крайней мере запугать ее. На самом деле очень грозная с виду Уильямс просто пыталась скрыть свое волнение. Оно проявилось в первом же гейме, закончившемся ее двумя подряд двойными ошибками. Все это, разумеется, можно было объяснить. Ведь для Серены на кону стояла уже 24-я победа на турнирах «Большого шлема», позволявшая ей повторить рекордное достижение австралийки Маргарет Корт. К тому же три предыдущих своих больших финала — на двух последних Уимблдонах и прошлогоднем US Open — американка проигрывала очень легко. А подобные неудачи откладывают свой отпечаток

на психике самых выдающихся чемпионов.

И все равно казалось, что до самого конца Андрееску не хватит. Что эта крепко сбитая дочь двух эмигрировавших в Канаду выпускников румынских вузов (ее отец — инженер, а мать — управленец высшего звена инвестиционной компании) рано или поздно все-таки спасует перед большим авторитетом. Однако не случайно Сильван Брюно, бывший канадский теннисист, тренирующий Андрееску, перед началом этого матча называл свою подопечную воином и уличным бойцом. Канадка с феноменальным спокойствием штамповала тяжелые удары справа и слева, по линии и кроссом,

изредка меняя ритм, да и подавала заметно надежнее. Но самое интересное началось в конце, когда при счете 5/1 во второй партии Андрееску заработала матчбол. Потому что Серена Уильямс приняла навывлет первую подачу и на некоторое время сбросила с себя психологическое напряжение. Она выиграла четыре гейма подряд и догнала Андрееску. Именно тогда, при счете 5/5, для недавней юниорки и наступил настоящий момент истины. Это была та самая проверка на прочность, без которой рождение новой чемпионки US Open, наверное, было бы просто несправедливым. И Бьянка выдержала ее, громадными внутренними

усилиями вытянув одиннадцатый гейм на своей подаче, а затем в двенадцатом с третьего матчбола все-таки сокрушив Серену Уильямс. Американка проиграла ровно за 100 минут (3/6, 5/7), оставшись по итогам матча всего с 44 процентами попадания первой подачи.

А Андрееску стала первой победительницей турнира «Большого шлема» в одиночном разряде за всю историю Канады. К 2 400 000 долларов США призовых, заработанных ранее, ей удалось прибавить сразу 3 850 000. Кроме того, с пятнадцатого места в рейтинге она поднялась на пятое. Удивительна и плотность результатов Бьянки. Ведь

с января она провела всего девять личных турниров, а с февраля — лишь пять, не потерпев на них ни одной полноценной неудачи. Прилетев в Майами из Индиан-Уэллса, не смогла доиграть матч четвертого круга, затем не вышла на встречу 1/64 финала на Открытом чемпионате Франции, после чего последовали два триумфа в Торонто и Нью-Йорке. Это очень высокий КПД. Ну а у проигравшей канадке Серены остается все меньше шансов на то, чтобы выиграть еще один «Шлем». Теоретически в следующий раз этот шанс может представиться американке на Australian Open 2020. Но, как известно, теория без практики мертва и бесплодна... **TW**

Все финалы US Open 2019

Мужчины

Одиночный разряд

Рафаэль Надаль (Испания, 2) — Даниил Медведев (Россия, 5)

7/5, 6/3, 5/7, 4/6, 6/4

Парный разряд

Хуан Себастьян Кабаль / Роберт Фара (Колумбия, 1) —
Марсель Гранольерс / Орасио Себальос (Испания/Аргентина, 8)

6/4, 7/5

Женщины

Одиночный разряд

Бьянка Андрееску (Канада, 15) — Серена Уильямс (США, 8)

6/3, 7/5

Парный разряд

Элизе Мертенс / Арина Соболенко (Бельгия/Белоруссия, 4) —
Виктория Азаренко / Эшли Барти (Белоруссия/Австралия, 8)

7/5, 7/5

Хуан Себастьян Кабаль и Роберт Фара — чемпионы в мужском парном разряде

Микст

Бетани Маттек-Сандс / Джейми Мюррей (США/Великобритания) —
Хао-Чин Чань / Майкл Винус (Тайвань / Новая Зеландия, 1)

6/2, 6/3

Юниоры

Одиночный разряд

Йонас Форейтек (Чехия, 4) — Эмилио Нава (США, 8)

6/7 (4:7), 6/0, 6/2

Парный разряд

Элиот Спиццирри / Тайлер Цинк (США) — Эндрю Паулсон / Александр Згировский (Чехия/Белоруссия)

7/6 (7:4), 6/4

Юниорки

Одиночный разряд

Мария-Камила Осорио-Серрано (Колумбия, 4) — Александра Епифанова (США)

6/1, 6/0

Парный разряд

Оксана Селехметьева / Камилла Бартоне (Россия/Латвия, 5) — Обан Дроге / Селин Янисиевич (Франция)

7/5, 7/6 (8:6)

Анастасия Филиппова

Наследница сестер Уильямс

На Уимблдоне пятнадцатилетняя американка Кори Гауфф совершила сенсацию, обыграв Винус Уильямс в четвертом круге. Эта победа стала отсчетной точкой «кокомании», охватившей теннисное сообщество. О бойкой девчонке с африканскими косичками, которая не боится титулованных и опытных соперниц, заговорили буквально все. Редакция TW также не смогла остаться в стороне, поэтому мы собрали несколько фактов о новом теннисном феномене.

О СЕМЬЕ. Кори предпочитает, чтобы ее называли Коко. Она родилась в Делрей-Бич, какое-то время жила в Атланте, но затем вновь вернулась в родной город. Ее первым тренером стал отец, бывший профессиональный баскетболист, которого тоже зовут Кори. Как шутит сама теннисистка, «это было сделано специально, чтобы, когда публика выкрикивает ее имя, папа думал, что поддерживают его». Любопытно, что в их семье у всех одинаковые инициалы, включая двух младших братьев талантливой девушки. Мама Кори Кэнди — легкоатлет, так что вся семья очень спортивная. К слову, папа мечтал, чтобы его дочь играла в баскетбол, но, как призналась Гауфф, броски у нее не получались, зато она неплохо играла в защите.

ЮНИОРСКИЙ ПЕРИОД. Американка начала играть в теннис, когда ей было семь лет. Главным кумиром в спорте для нее является Серена Уильямс. Первый громкий прорыв на юниорском уровне случился у Кори в 2017 году, когда ей было тринадцать лет: она пробилась в финал US Open, а годом позже завоевала титул на Открытом чемпионате Франции. Завершила свое выступление по юниорам юная теннисистка в прошлом году победой на престижном турнире Orange Bowl. Всего пять титулов было завоевано американкой по юниорам (три титула в одиночке, два — в паре).

ГРОМКИЕ ИМЕНА. Гауфф представляет агентство Team8, соучредителем которого является Роджер Федерер. С десяти лет она периодически тренировалась во Франции в Академии Муратоглу. На Уимблдоне Кори рассказала прессе, что перед каждым матчем советы ей давала Мэри-Джо Фернандес, бывшая четвертая ракетка мира, двукратная олимпийская чемпионка и бронзовый призер в парном разряде. Среди ярких поклонников таланта Гауфф уже много знаменитостей, в их числе — бывшая первая леди Америки Мишель Обама, поп-дива Ариана Гранде и мама певицы Бейонсе

Тина Ноулз. Сама Кори уже тоже стала очень популярной и снялась для обложки молодежной версии журнала Vogue.

ЦИФРЫ. Этот сезон Гауфф начала с 684-го места в мировом рейтинге, сейчас Коко — 106-я. Благодаря своему достижению на Уимблдоне — она дошла до четвертого круга, где уступила румынке Симоне Халеп — американка вошла в число семи пятнадцатилетних теннисисток, которым покорялась подобная высота. Стоит отметить, что список имен более чем солидный: Дженнифер Каприати, Мэри-Джо Фернандес, Мартина Хингис, Штеффи Граф, Габриэла Сабатини и Анна Курникова. На турнире в Вашингтоне Кори завоевала свой дебютный титул WTA в парном разряде с семнадцатилетней Кэти Макнелли. Четвертую wild card в этом сезоне Кори Гауфф получила от организаторов Открытого чемпионата США, хотя игрокам младше восемнадцати положено не более трех в год. И на US Open свою wild card юная Гауфф сполна оправдала, обыграв, между прочим, в первом круге «основы» россиянку Анастасию Потапову, а затем и венгерку Тимеу Бабош.

ЛЮБИМЫЙ МЕМ. Как и все подростки Гауфф любит порой изъясняться на языке популярных мемов. И на данный момент ее любимый это — «And I... Oops!» («И я... Ой!») — фраза, которой прервала свое повествование в видеоролике Джасмин Мастерс (сценический образ американского актера и певца Мартелла Робинсона). Именно этот мем стали присылать ей ее друзья, когда она победила Винус Уильямс на Уимблдоне.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРИСТРАСТИЯ. Гауфф нравится творчество Рианны и Бейонсе, но ее любимый певец — Джейден Смит (сын Уилла Смита и Джады Пинкетт). Трек в его исполнении крутился у нее в голове перед стартом в квалификации Уимблдона, а именно композиция Ison. Она также слушает Кендрика Ламара и Мисс Мулатто.

Чем живет ATP



В очередном эксклюзивном интервью TW член Совета директоров ITF вице-президент ФТР Алексей Селиваненко рассказал о последних тенденциях, которые определяют внутреннюю ситуацию внутри Ассоциации теннисистов профессионалов (АТР) и, соответственно, влияют на развитие тенниса в целом.

TW: А когда уже будет обнародован шорт-лист этих кандидатов?

А. С.: Я думаю, что он должен быть представлен — и публично объявлен — к моменту заседания Совета директоров, которое состоится в ноябре в Лондоне — во время проведения Итогового чемпионата АТР.

TW: Еще один вопрос по срокам. А когда будет принято решение по кандидатурам нового руководителя АТР?

А. С.: Вскоре после объявления кандидатур. Для этого Совету директоров АТР даже необязательно собираться. Точную дату я вам сейчас не назову, скажу лишь, что с 1 января новый глава АТР должен приступить к исполнению своих обязанностей. Потому что в конце года истекает срок полномочий нынешнего руководителя АТР Криса Кермода.

TW: Вы говорите, что новым руководителем АТР может стать человек не из мира тенниса, а просто управленец из сферы бизнеса...

А. С.: Вполне. На самом деле уже был такой опыт: в 2005 году на пост руководителя АТР пришел бывший глава корпорации Walt Disney Этьен де Вильер. Над самим этим фактом даже поначалу смеялись, но позитивные результаты запущенной им программы реформ мы как раз видим сейчас: ему удалось сделать теннис более привлекательным для болельщиков, был существенно увеличен призовой фонд для игроков, привлечены новые инвестиции в размере

порядка одного миллиарда долларов и т.д. По прошествии лет мы понимаем, что это был не самый негативный опыт.

С другой стороны, сейчас между игроками и руководителями турниров продолжаются дискуссии уже на новом витке. Часть игроков считает, что они получают несоразмерную доходам крупных турниров часть в виде призовых. Игроки рассуждают так: в командных видах спорта на зарплату игроков идет примерно половина бюджета, а крупные теннисные турниры — те же турниры «Большого шлема» — на призовые тратят лишь 17% своих доходов. Что, по мнению игроков, несправедливо. Другое дело, что у мелких турниров эта доля достигает иногда 30 и даже 50 процентов. Так что здесь у каждого своя правда. Ряд радикально настроенных игроков вообще предлагает пойти по пути юнионизации, то есть создать профсоюз игроков, как это было раньше, в 1970-х годах. Есть профсоюз игроков. Игроки — отдельно, турниры — отдельно. Они себе это мыслят так: будет как в Национальной хоккейной лиге — если профсоюз игроков не договорился с турнирами, в частности по заработкам, тогда объявляется локаут, турниры не проводятся. Ну хорошо, локаут... И что дальше-то?! Все дружно едут играть где-то показательные матчи? Но я думаю, что до столь радикальных шагов все же не дойдет. Время от времени такие разговоры возникают, поэтому здесь как раз очень важна роль того человека, который займет пост нового руководителя АТР — человека, который стал бы...

TW: ...неким центристом, который уравнивал бы эти радикалистские тенденции?

А. С.: Именно. Поэтому они и хотят, чтобы на пост руководителя АТР пришел человек, который не был бы ангажирован ни одной из сторон (ни игроками, ни турнирами), и при этом оставался бы над схваткой, сохраняя нейтралитет и беспристрастность. В АТР специально наняли консалтинговое агентство, которое занимается доскональным, скрупулезным поиском кандидатур на пост руководителя. Они ищут человека калибра генерального директора крупной мировой корпорации, который имеет опыт и в медийной, и в спортивной сфере, и умеет разруливать конфликтные ситуации между двумя...

TW: ...противоборствующими сторонами?

А. С.: Ну я бы не сказал, что игроки и турниры прямо-таки являются противоборствующими сторонами. Они, по сути, части единого целого. Это театр, в котором есть актеры. Это игроки. И есть сцена. Это турниры. Просто, образно говоря, чтобы актеры чувствовали себя на сцене комфортно, а сцена при этом не проваливалась бы, потому что давно не меняли подмостки, нужен опытный режиссер. И среди кандидатов на эту позицию руководителя АТР фигурируют имена из компаний с мировым именем.

TW: Другие тенденции, влияющие на развитие тенниса в целом?

А. С.: Одна из них — передача телевизионных прав от традиционных телевизионных компаний новым медийным ресурсам. Та же компания Amazon купила эксклюзивные права на показ достаточно большого количества турниров высокого уровня. Она уже показывала Итоговый турнир NextGen в Милане. То есть идет достаточно быстрое изменение медийного ландшафта в целом в спорте.

TW: Выходит, традиционные телевизионные компании постепенно отходят на второй план?

А. С.: Так у нас же в стране то же самое происходит. У нас Okko купил права на показ матчей английской Премьер-лиги, «Яндекс» купил права на матчи НХЛ. YouTube





в России занимает место в ряду самых популярных ресурсов. Хотя тот же традиционный телеканал Eurosport купил права на показ турниров WTA. Тем не менее медийный ландшафт в целом продолжает меняться — и достаточно быстро. И эта общая тенденция в теннисе: она касается обоих туров, как WTA, так и ATP.

TW: А как Вы прокомментируете тот факт, что отныне вся «Большая тройка» — Джокович, Надаль и Федерер — входит в Совет игроков ATP?

А. С.: В целом это положительный момент, но с другой стороны — будет любопытно посмотреть, что из этого выйдет. Роджера все уважают, он — икона мирового тенниса, но у него с каждым его новым начинанием конфликтов интересов становится все больше. Но поскольку в теннисе вообще нет ничего бесконфликтного, то после запуска любого нового проекта — когда человек выступает в роли организатора турниров, то в роли представителя игроков, то как представитель Тура, не говоря уже о том, что еще и сам играет, — эти конфликты множатся и обостряются. Когда ты просто играешь, к тебе все относятся с симпатией и уважением, а как только вдобавок ты начинаешь заниматься еще каким-то делом, ты неизбежно вступаешь в конфликт, в том числе со своей другой функцией. Собственно, Джокович и до этого был активен в Совете игроков ATP. Просто вся эта история с отставкой руководителя ATP Криса Кермода, к которой Джокович, скажем так, приложил руку, побудила Надаль и Федерера занять более активную

позицию и войти в Совет игроков. Повторяю, глобально это положительный факт для тенниса, но будет любопытно за всем этим понаблюдать. Это позитивно, что три иконы мирового тенниса все-таки решают заняться общественной работой — а это именно общественная работа — вместо того, чтобы перекладывать на плечи других тяжелые решения, а потом критиковать их. Раньше они могли сказать, мол, нас никто не спросил, но теперь ответственность за принятые решения будет лежать в том числе и на них.

TW: А какое влияние эти трое окажут на решение об утверждении конкретной кандидатуры на пост нового руководителя ATP?

А. С.: Они все-таки представляют игроков, так что их мнение важно. Другое дело, что эти трое часто не могут между собой договориться по самым простым вопросам, например по поводу того, играть три сета или пять сетов, — здесь они занимают все противоположные позиции. Один говорит: надо играть пять сетов и без тай-брейка. Другой считает: три сета и с тай-брейком...

TW: Значит, приход в Совет игроков Надаль и — особенно — Федерера уравновесит влияние Джоковича?

А. С.: Я бы не стал фокусироваться исключительно на фигуре Джоковича. По идее, присутствие трех таких теннисных тяжеловесов в Совете игроков призвано способствовать более сбалансированному раскладу сил и взвешенному принятию решений. Но тут есть свои нюансы.

В конце года истекает срок полномочий Криса Кермода, поэтому 1 января новый глава ATP должен приступить к исполнению своих обязанностей

Например, надо понимать, что как только Федерер начал заниматься бизнесом, отношение к нему в теннисной индустрии изменилось — в том числе из-за его проекта «Кубок Лейвера», а также из-за того, что он начал заниматься агентской работой, взяв в том числе под свое крыло того же Александра Зверева. Это вызывает определенную тревогу — как у организаторов турниров, так и у тех же агентов, и это, в общем, можно понять. Так что к нему начали относиться не так, как прежде...

TW: Одним словом, как говорили раньше, «в интересное время живем, товарищи»...

А. С.: Ну вы, журналисты, любите такие яркие цитаты...

TW: Но ведь она отражает нынешнюю ситуацию в мировом теннисе, не так ли?

А. С.: Да, политический теннисный ландшафт, он такой... неоднозначный. И экономический тоже. Вот вам конкретный пример: игроки настаивают на увеличении призового фонда на 17%, а турниры — допустим, мы в «Кубке Кремля» — готовы на 2%. И где-то в районе 4–4,5% в итоге находят консенсус. Игроки вечно жалуются на то, что им постоянно недоплачивают из общих турнирных доходов. Но сейчас тут появились новые моменты: тот же Федерер теперь говорит, что, мол, нам, лидерам мирового тенниса, платят достаточно призовых, а вот тем, кто играет только в первых кругах, — мало. Поэтому, считает Роджер, надо увеличить выплаты именно игрокам более низких эшелонов, а мы — лидеры — благородно говорим о том, что за выход в финал и за победу на турнире увеличивать призовые не нужно — лучше добавьте тем, кто выбывает в первых кругах, и увеличьте призовой фонд мелких турниров. И тут к мнению Роджера, в общем, прислушиваются. **TW**



Три богатыря

Российский мужской теннис снова гремит на весь мир. Безвременью пришел конец еще в прошлом году, когда Карен Хачанов выиграл «Мастерс» в Париже. Но теперь официально наступила новая эра: у нас три игрока высокого класса, способных побеждать любого. Весной — летом 2019-го «зажгли» все трое, и у каждого — своя захватывающая история.

Рост Рубля

Если победы Даниила Медведева и Карена Хачанова стали почти привычным делом в последние 12 месяцев, то Андрей Рублёв — человек, за которого особенно радостно. Из-за травмы позвоночника он пропустил треть прошлого сезона. Он вынужден был сидеть дома и по телевизору смотреть, как его ровесники штурмуют мировой Тур.

«В прошлом году у меня был стрессовый перелом в нижней части спины, — вспоминает Рублёв. — Это оставляло меня вне соревнований в течение трех месяцев. Это было невероятно тяжелое время для меня, которое привело к некоторой депрессии. Из-за травмы спины мне не разрешали ничего делать в течение первых двух месяцев. У меня было больше свободного времени, чем когда-либо, но я не знал, что с ним делать. Я очень скучал по



спорту, и все, чего я хотел, — соревноваться. Больше ничего не делало меня счастливым. Это действительно был один из самых сложных моментов в моей карьере. Я был рожден, чтобы соревноваться, и не мог этого делать, поэтому иногда и был в депрессии. Старался следить за результатами турниров. Мне пришлось дождаться срастания кости, чтобы начать хотя бы небольшую реабилитацию. Даже на занятиях фитнесом абсолютно ничего не мог сделать. Когда начал смотреть матчи, появилось почти то же чувство состязания, которое испытываю от игры, но потом охватила грусть от понимания, что должно пройти еще какое-то время, прежде чем снова смогу выйти на корт. Моментами, когда проходил небольшую реабилитацию, я забывал обо всех этих проблемах, но они всегда возвращались».

Сезон-2019 Рублёв начал неплохо: в марте на престижном турнире серии «Мастерс» в Майами победил во втором круге одиннадцатую ракетку мира хорвата Марина Чилича, обыграв таким образом самого рейтингового соперника за последние полтора года. Но потом случилась очень не вовремя травма запястья. К счастью, она вывела его из строя ненадолго. Он решил не улететь в Америку сразу и съездить на европейский грунт — отличное место для набора рейтинговых очков. Обычно на турниры вроде Гштаада, Умага и Гамбурга игроки из топ-25 приезжают не часто. Так было и на этот раз, но путь Андрея к финалу немецкого турнира серии 500 нельзя назвать легким. Сначала он справился с молодым бурно прогрессирующим чилийцем Кристианом Гаринем, затем прошел норвежца Каспера Рууда, а потом обыграл четвертую ракетку мира австрийца Доминика Тима — финалиста двух последних турниров «Ролан Гаррос». Победить австрийца на грунте — задача, с которой в последние годы не справляется даже Новак Джокович. Андрей справился — на двух тай-брейках. Затем одержал непростую победу над испанцем Пабло Карреньо-Бустой, но в финале уступил в упорном матче грузину Николозу Писанки.

Дальше — больше. Андрей перебрался на хард и после неудач в Вашингтоне и Монреале провел выдающийся турнир в Цинциннати. Он прошел там квалификацию, потом взял реванш у Писанки и обыграл Стэна Вавринку. В 1/8 финала его ждал Роджер Федерер, бравший титул на этом турнире семь раз. Нет лучше способа заявить о себе на весь мир, чем обыграть Роджера именно там. У Рублёва это получилось. Никто не будет спорить с тем, что это был не тот Федерер, который месяц назад обыгрывал Надаль и доходил до 8/7, 40:15 с Джоковичем на Уимблдоне, но это был все еще Федерер. Заслуг Андрея нельзя умалять: он сыграл так, как и должен был, — агрессивно и смело. Просто так Роджер точно ничего бы не отдал. Рублёв раскидал по «девяткам» все правильные мячи. Легендарный Федерер не успел даже в игру войти. Это была действительно знаковая победа, которая напомнила всем о том, что умеет Рублёв.

На US Open Андрей продолжил восхождение, дойдя до четвертого круга. По пути он обыграл двух теннисистов, не уступающих по таланту ему самому, — Стефаноса Циципаса и Ника Кирьюса. Причем сделал это эффектно, с эмоциями, с множеством ударов навывлет, в своем стиле. На матч с Маттео Берреттини Андрей выходил фаворитом, но итальянец, который и сам в таланте даст фору очень многим, был лучше. Этот тот случай, когда надо просто признать поражение и двигаться дальше. Несмотря на проигрыш, Андрей может гордиться тем, как провел это лето. Он на верстал почти 30 позиций в рейтинге и вновь включился в спор о том, кто будет доминировать в Туре после ухода действующих лидеров. Игра и возможности позволяют двадцатидвухлетнему москвичу обыгрывать лучших, и, обретая долгожданную уверенность и мудрость, он должен теперь только прогрессировать. Только бы без травм...

Похожие, но очень разные

Если Рублёв — это история все еще больше про будущее, то два других героя — про настоящее. Карен Хачанов и Даниил Медведев всю концовку прошлого года соревновались в том, кто закончит год на более высокой позиции в рейтинге. Тогда успешнее был

Самое главное: у этой тройки игроков между собой хорошие отношения, нет никакой зависти. У них здоровая конкуренция, но они все по-дружески друг к другу относятся. Лучшей иллюстрацией к сказанному является поздравление, которое получил в «Твиттере» Даниил Медведев от Карена Хачанова после финала US Open 2019

Карен, обыгравший Даниила в Москве на «Кубке Кремля», а затем взяв титул на «Мастерсе» в Берси. Сейчас маятник качнулся в противоположную сторону: ребята разыграли между собой путевку в финал супертурнира в Монреале, и победа осталась за Даниилом. Это был первый российский полуфинал «Мастерса» за всю историю турниров этой категории, а существуют они уже 30 лет.

Перед матчем все говорили о том, как много общего у Карена и Даниила. И, действительно, формальных признаков хватает: оба — москвичи, обоим по 23 года, оба женаты, оба 198 сантиметров ростом, оба входят в топ-10, у обоих было на тот момент по четыре титула и по 110 побед в Туре. Оба правши и бьют слева с двух рук. Но, несмотря на весь этот список, они играют в абсолютно разный теннис.

Карен Хачанов — это в целом классическая техника, чистая мощь, абсолютная брутальность. Он — агрессор на корте, всегда нацелен забить мяч навывлет, всегда заряжен на атаку. Его игра на задней линии — одна из самых мощных в мире. Никто не напоминает Марата Сафина больше, чем Карен. Особенно, если учесть, какой у Хачанова бэкхенд, — сила и красота, школа Марата. Карен первым из русской тройки пробился в мировую десятку, первым стал восьмой ракеткой мира. И пусть в его игре сейчас наблюдается небольшой спад (в первом круге на US Open он уступил канадцу Поспишилу), Хачанов — это особый, очень интересный игрок. Этот харизматичный парень просто так не отстанет, сегодня он уже умеет вцепиться в соперника и дожать его. Именно так он обыграл «в одну калитку» француза Адриано Паннарино в финале «Кубка Кремля — 2018». На его стороне — подача, сила удара, скорость. Сегодня он знает, как правильно закончить розыгрыш. Вспомним хотя бы его ставший уже легендарным матч на «Ролан Гаррос — 2019», в котором он обыграл аргентинца Хуана Мартина дель Потро. Он никого не боится, он фактурный и при этом, как правило, ведет себя на корте спокойно, почти невозмутимо.

Даниил Медведев обладает нестандартной техникой, бьет плоско, и никто не скажет вам точно, за счет чего у него так получается. Порой непонятно, как при таком замахе справа он вообще попадает в корт, но он попадает — в самую «девятку»! Он часто отходит в самый угол при подаче, как при парной игре, оставляя пустым почти весь корт готовящемуся к приему сопернику. Он — гений хитроумного тенниса, мастер защиты и контратаки, стратег нападения. Он принимает подачу почти у фона, там же и ведет розыгрыши, тащит мячи, которые способны тащить разве что Новак Джокович, Рафаэль Надаль и еще пара игроков при условии их идеальной формы. А еще Даниил — это стабильность. Он в этом

Главное, что сделали все трое этим летом, — заставили снова говорить о теннисе в России повсеместно. Уже с десяток лет теннисная тема не была так популярна в российском медиапространстве. Наш мужской теннис не просто ожил, он постепенно возвращает позиции, которые занимал во времена Кафельникова, Сафина, Давыденко, Южного

сезоне играет — почти без спадов и всегда берет на корте свое. Он в свою игру вкладывает разум, а не только «физику», планка, которой сегодня в мужском теннисе задрана очень высоко, он просчитывает свои действия. Он может подать эйс на второй при счете 0:40 и нередко специально подает вторую подачу сильнее первой. Он все еще порой несдержан на корте, хотя работает над этим, но даже эту свою несдержанность умеет обратить себе на пользу.

Учитывая результаты 2019 года, в том матче с Хачановым в Монреале-2019 Медведев считался фаворитом. Что и подтвердилось на корте. Даниил доминировал, хотя во втором сете два

раза упустил преимущество в брейк. Это могло стоить ему дорого, но обошлось: 6/1, 7/6 (8:6). В финале, правда, Надаль шансов Медведеву не дал никаких: 6/3, 6/0.

Что не получилось в Монреале, получилось в Цинциннати. Там Даниил снова дошел до финала, по пути пройдя Андрея Рублёва и Новака Джоковича. Его уверенность еще возросла по сравнению с Канадой, а усталость абсолютно не мешала. С Новаком потребовалось играть три сета, и два последних прошли с полным преимуществом Даниила. На матчболе он сделал с Джоковичем то, что сам Новак сотворил с Роджером на уимблдонском матчболе швейцарца: обвел с форхэнда вышедшего к сетке оппонента. Лучшего завершения матча нельзя было придумать. Во время рукопожатия у сетки Джокович поднял большой палец в знак одобрения. Такая похвала дорогого стоит.

В финале Медведева ждал хороший знакомый, Давид Гоффен, которому он за несколько недель до этого обидно проиграл на Уимблдоне. На этот раз преимущество в брейк Даниил не упустил, хотя был очень близок к этому. В решающий момент при счете 30:40 он выполнил три эйса подряд, которые принесли ему первую победу на «Мастерсе» и, скорее всего, не последнюю.

От любви до ненависти и обратно

По сравнению с тем, что Медведев продемонстрировал на US Open, меркнет даже победа в Цинциннати. На кортах Flushing Meadows молодой россиянин превратился в настоящую звезду, на матчи которого собирается полный стадион вне зависимости от соперника. И пусть на первых порах немалая часть публики приходила, чтобы посвистеть и поболеть за оппонента россиянина, но даже такая слава — это хороший актив. Количество подписчиков в «Инстаграме» за время US Open росло в геометрической прогрессии.

Все случилось в матче третьего круга с Фелисиано Лопесом. Испанец — заслуженный ветеран Тура, который не пропустил ни одного «Шлема» за последние 15 лет. Неудивительно, что публика больше поддерживала его, но Даниил — парень с характером.

Его это разозлило. В какой-то момент он саркастически поаплодировал трибунам, а когда те громко отпраздновали выигранный Лопесом мяч после касания сетки, Даня не удержался и показал зрителям средний палец. Это был не явный жест, а замаскированный, но на повторе все было хорошо видно. Потом еще швырнул в сторону болбоа полотенце.

Тут зрители просто с ума сошли. «Б-у-у!» доносилось буквально каждый раз, когда Даниил выигрывал очко. Таким же звуком они встретили его и на следующем матче — с Домиником Кёпфером. В честь никому не известного немца они даже спонтанно исполнили кричалку: «Let's go Koepfer, let's go!» Это все россиянина только заводило, о чем он говорил в интервью прямо на корте: «Я побеждаю благодаря вам! Помните об этом, когда будете ложиться спать. Болея против меня, вы даете мне энергию. Продолжайте в том же духе». Это был довольно жесткий троллинг. Он сделал Даниила главным «злодеем» всей первой недели US Open, но одновременно и главной звездой.

Гнев сменился на милость перед четвертьфиналом со Стэнном Вавринкой, когда Медведев на пресс-конференции признал, что был неправ и «повел себя как идиот». Никаких улюлюканий после этого не было. Да, на стадионе Артура Эша другая публика, она, возможно, и вообще была не в курсе всей истории, но даже с той, которая не ходит на Центральный корт, Даниил помирился. О чем выложил специальный пост в «Инстаграме». Не быть же ему злодеем всю карьеру.

Вавринку Медведев обыграл в четырех сетах и стал первым со времени Михаила Южного (2010) российским полуфиналистом турнира «Большого шлема». Несмотря на усталость и почти полностью обклеенное тейпами тело, Даниил продолжал доставать мертвые мячи и заставлять соперника ошибаться. Даже железный Стэн, заработав сетбол, наделал ошибок и отдал первую партию Даниилу. А затем и весь матч. Дело в том, что Даня научился играть вообще без нервов. Он находится на запредельном уровне уверенности, оппоненты это чувствуют. Когда ты понимаешь, что твой соперник точно не ошибется, начинаешь дрожать сам.

В полуфинале Медведева ждал Григор Димитров, неожиданно остановивший Федерера. Болгарина Даня вынес в трех партиях без вопросов, а потом окончательно покорила нью-йоркскую публику по ходу финального матча с Надалем и во время церемонии награждения (см. подробнее об этом на стр. 12). Сегодня Медведев уже четвертая ракетка мира, и, похоже, это для него не предел.

Но дело даже не в рейтинге. Главное, что сделали все трое этим летом — заставили снова говорить о теннисе в России повсеместно, а финал US Open — небывалый случай! — даже специально транслировали на первом канале, пригласив в качестве комментатора Марата Сафина. Уже с десяток лет теннисная тема не была так популярна в российском медиапространстве. Российский мужской теннис не просто ожил — он постепенно возвращает позиции, которые занимал во времена Кафельникова, Сафина, Давыденко, Южного. Новому поколению еще предстоит доказать, что в долгосрочном плане они не хуже этих ребят, но прямо сейчас они находятся на правильном пути.

И, наконец, последнее, может быть, самое главное: у этой тройки игроков хорошие между собой отношения, нет никакой зависти. «Да, у них здоровая конкуренция, но они все по-дружески друг к другу относятся», — отметил в этой связи заслуженный тренер России Владимир Камельзон.

Лучшей иллюстрацией к сказанному являются слова, с которыми Карен Хачанов обратился к Даниилу Медведеву после его невероятного матча с Надалем. «Нереальный финал! Ты отдал все и можешь гордиться собой, мой друг. Насладись этим моментом», — написал Хачанов в своем твиттере. Такое поздравление от ровесника-конкурента дорогого стоит! «Это удача, что у нас есть тройка таких игроков, — продолжил свои рассуждения о трех российских парнях Владимир Камельзон. — Помните, как у Гоголя, птица-тройка! И она может взлететь очень высоко! Я ее для себя называю «дэвисная тройка»: отличная команда подобралась у нас в Кубке Дэвиса! И я жду от нее победы в финале в испанской столице». **TW**



Победа над Федерером в Цинциннати должна придать Рублеву дополнительную уверенность



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Русские снова идут?



Мы продолжаем серию эксклюзивных интервью с заслуженным мастером спорта, экс-восьмой ракеткой мира Михаилом Южным. В этом номере именитый игрок, побеждавший в свое время Надаля на нью-йоркском «мэйджоре», комментирует итоги мужского финала US Open 2019.

Tennis Weekend: Михаил, Вы уже заявляли в СМИ, что Надаль чуть было не проиграл Даниилу Медведеву из-за того, что в третьем и четвертом сетах начал позволять себе вольности. Интересно, а что конкретно Вы имели в виду?

Михаил Южный: То, что Надаль, видимо, уже поверив в то, что одержит победу в трех сетах, начал отходить от своего первоначального тактического плана. И чуть было не поплатился за это — главный трофей едва не уплыл от него. Дания тут же наказал испанца за некоторую беспечность. Я сейчас не хочу вдаваться в мелкие детали и разбирать подробно, куда Надаль бил в первых двух сетах, какие именно удары он потом перестал выполнять и так далее. Ясно одно: Даниил Медведев сейчас уже стал игроком такого высокого класса и вышел на такой уровень, что даже игрокам «Большой тройки» надо теперь очень внимательно изучать его слабые стороны, чтобы его обыгрывать. И то не факт, что это поможет. У Федерера это получилось, потому что он четко проводил в игре с россиянином свою тактическую линию. Григор Димитров в четвертьфинале US Open тоже стремился навязать Медведеву свою игру, но у болгарина класс игры не тот — и он проиграл в трех сетах. Еще раньше Стэн Вавринка попытался обыграть Даниила, но уступил ему, прежде всего, тактически, и к концу матча просто не знал, что предпринять против нашего теннисиста. Джокович вообще проиграл две последние очные встречи Даниилу в том числе потому, что затяжные розыгрыши серба уже давно не производят на Медведева особого впечатления, он с ними справляется. Так что теперь «Большая тройка» не должна позволять себе никаких вольностей в матчах с лидером нашего мужского тенниса. Если она не хочет ему проигрывать.

TW: К вопросу о слабых местах. Вас самого отличала, скорее, классическая

техника. А между тем все обозреватели дружно отмечают нестандартную технику выполнения ударов у Медведева. И пусть кому-то это покажется странным, но именно это является его сильной стороной: соперники порой не понимают, как он бьет по мячу и куда его направит. Вот Вы можете нам объяснить, как он с таким очень своеобразным замахом при ударе справа посылает плоские мячи под самую заднюю линию или прямо в «девятку»?

М. Ю.: А Вы видели, как при этом Даниил перебирает ногами и подходит к мячу?! С его-то огромным ростом?! Когда игрока отличает такая великолепная работа ног, он всегда готов к выполнению ударов и во время оказывается у мяча, и может бить по нему как угодно, сама техника уже не имеет особого значения. Да, ее, пожалуй, не назовешь классической, но она ему подходит, в том числе под его габариты. Ну и не будем забывать про то, что он великолепный тактик, играет в очень умный теннис.

TW: Даниил, безусловно, проводит фантастический сезон и заслуживает самых добрых слов, но не слишком ли много сейчас раздается комплиментов в его адрес? Некоторые наши отечественные комментаторы уже обещают нам, что Медведев превзойдет достижения Федерера, Джоковича и Надаля... Может, так оно и будет, только не вредят ли все эти дифирамбы самому Даниилу и его карьере?

М. Ю.: Я как раз говорил недавно о том, что не случайно именно Медведев добился наибольших успехов, потому что из всех представителей нового поколения о нем меньше всего говорили в превосходной степени. Вспомните, сколько до недавнего времени хвалебных слов было сказано в адрес грека Стефаноса Циципаса. А до этого звание первой ракетки мира прочили немцу с русскими корнями Александру

Звереву. И посмотрите на их последние результаты — на то, как они хотя бы сыграли в Нью-Йорке: Зверев проиграл в четвертом раунде Шварцману, а Циципас в первом же круге уступил нашему Андрею Рублёву. Кстати, именно Рублёва не так уж давно особо выделяли из всей нашей молодой тройки, много говорили и о Хачанове, он долгое время был нашим лидером... И оба они так или иначе ощущали на себе этот прессинг. А о Медведеве до недавнего времени говорили меньше всех, он как бы находился немного в тени, и ему это шло только на пользу: парень просто спокойно делал свою работу, исправлял недостатки, прибавлял, на него так не давил груз ожиданий. В итоге именно он совершил такой впечатляющий рывок и стал четвертой ракеткой мира! И сейчас он вполне закономерно находится в центре внимания — от этого ему никуда не деться. Но я все же верю в то, что все эти комплименты и хвалебные отзывы ему не навредят, хотя, согласен, сейчас преждевременно рассуждать о том, сколько «Шлемов» он выиграет и так далее. Во-первых, он уже вышел на такой уровень, что должен быть выше всего этого и теперь сам знает себе цену, так что головокружений от успехов у него быть не должно. Во-вторых, его команда должна вывести его из-под удара и частично взять огонь на себя, чтобы помочь Даниилу сосредоточиться на главном — тренировках и турнирах, а не на общении со СМИ и рекламодателями, хотя это теперь неизбежно становится частью его работы. Ну и потом, мне кажется, что Даниил — интеллигентный парень, получил хорошее воспитание в семье, и у него должен быть выработан иммунитет к звездной болезни.

TW: Все также говорят о том, как парень влюбил в себя Нью-Йорк и покорила болельщиков после того, как успел повоювать с ними. Похоже, у Даниила есть харизма и очень неплохие

пиар-способности, как считаете? Это ведь тоже важно для карьеры игрока?

М. Ю.: Сейчас от этого уже никуда не деться. Игроки, особенно звездные, как под микроскопом: соцсети прочно вошли в нашу жизнь, телекамера отслеживает каждый твой жест и каждое слово. Поэтому надо владеть искусством пиара. Первую неделю в Нью-Йорке у Даниила был, скорее, отрицательный пиар, но он сумел и это обратить в свою пользу, подпитываясь негативной энергией болельщиков. Но уже во время второй турнирной недели он выровнял ситуацию и в итоге стал героем публики, которая во время финала в основном болела за Даниила. Так что он большой молодец. Возможно, тут его команда на него повлияла, но в итоге вышло здорово, так что Дания, безусловно, умеет общаться со зрителями и со СМИ, а его интервью на корте и пресс-конференции, особенно итоговая, помогли ему заработать немало пиар-очков.

TW: В последнее время общее состояние российского тенниса оценивается в основном критически, но, с другой стороны, ведь нельзя не признать, что заставившая о себе говорить русская тройка Хачанов — Медведев — Рублёв азы тенниса постигала в России, они обучались сначала здесь, а потом уже продолжили совершенствоваться за границей. Недавно, например, было опубликовано интервью Приданкина — тренера Медведева, который занимался с ним в столичном клубе «Будь здоров!». Рублёв и Хачанов, прежде чем уехать тренироваться за рубеж, тоже прошли свои теннисные университеты в Москве. Выходит, на сегодняшний день для россиянина это единственный оптимальный путь наверх: сначала постигать основы дома, а потом продолжать карьеру за границей?

М. Ю.: Почему единственный? Просто пока другого выхода нет: у нас нет сейчас условий для доводки талантливых юниоров и их превращения в элитных игроков. Но разве не лучше было бы, если бы наших игроков выводили в люди русские тренеры? Мне бы очень хотелось, чтобы на трибунах за Карена, Андрея и Даниила болели не, соответственно, хорватский, испанский и французский тренеры, а русские наставники, русская команда. Да, все так, ребята эти действительно начинали по юниорам тренироваться в России, только это не значит, что в российском теннисе дела идут прекрасно. Слава Богу, что командам этих троих теннисистов — прежде всего их родителям и родственникам (в случае с Кареном это его дядя) — удалось создать им хорошие условия для дальнейшего развития, что у них всё получилось, и они смогли решить связанные с этим финансовые проблемы. А у скольких их ровесников ничего не вышло! Либо они были вынуждены закончить с теннисом,



либо от безысходности перешли под знамена Казахстана. И потом, это, конечно, хорошо, что у нас в основе US Open было трое этих игроков, но вокруг даже близко никого из наших не было, в то время как рядом в первой мировой сотне полно французов, испанцев, итальянцев... А в квалификации у нас только Ватутин, который выигрывает в первом круге, и Донской, который проходит квал, но проигрывает потом в первом круге. И ни одного россиянина в юниорской сетке у юношей — даже в квалификационной!

TW: И все же, согласитесь, даже сам факт прорыва этой русской тройки на передовые позиции в АТР-Туре не может не сыграть положительную роль в развитии русского тенниса, не так ли? Ведь сейчас создалась уникальная ситуация, при грамотном использовании которой можно сдвинуть дело с мертвой точки?

М. Ю.: Да, тут Вы правы. Ведь что значит успех этих русских парней? Это значит больше интереса к теннису в стране, это значит, что больше детей начнут записываться в теннисные секции, и, соответственно, у тренеров при отборе будет лучше выбор, и они будут проводить селекцию, отбирая наиболее одаренных, а не всех подряд, и так далее. Это значит, что, возможно, на уровне руководства страны и СМИ теннису начнут уделять больше внимания — о чем, например, свидетельствует сам факт трансляции финала US Open с участием Даниила Медведева по первому каналу страны, чего давно уже не было! Так что успехи Хачанова,

Рублёва и Медведева окажут свое позитивное влияние, это сто процентов!

TW: В заключение не могу не спросить у двукратного обладателя Серебряной салатницы о перспективах сборной России в финале обновленного Кубка Дэвиса, который пройдет в ноябре в Мадриде. Ведь теперь шансы нашей сборной, костяк которой составит русская тройка, наверняка расцениваются куда выше — даже с учетом того, что россияне попали в так называемую группу смерти...

М. Ю.: Вы знаете не хуже меня, какие неожиданные вещи происходят с игроками в конце сезона. Особенно если учесть, что Даниил Медведев уже точно поедет в Лондон на Итоговый турнир АТР, а Карен Хачанов еще не потерял шансы туда попасть. Все может случиться, но, конечно, если у ребят все будет нормально и они сумеют сохранить боевые игровые кондиции и физическую форму, то они смогут бороться за самые высокие места в розыгрыше обновленного Кубка Дэвиса, в таком составе — с тремя сильными игроками примерно одного возраста, уже обладающими довольно богатой игровой опытом, — российской сборной бояться особо некого. Да и отношение к ним со стороны команд-соперниц будет теперь совсем другое. И это должно придать им дополнительную психологическую уверенность. Так что их шансы в Мадриде будут котироваться весьма высоко. А как они сумеют ими воспользоваться — мы с вами скоро узнаем. **TW**

Мама Мирка

О том, как Роджер познакомился с Мирославой Вавринец, не писал только ленивый. Эту историю знает каждый уважающий себя фанат 20-кратного чемпиона турниров «Большого шлема». Но на всякий случай напомним: оба они играли за Швейцарию на Олимпиаде в Сиднее в 2000 году, а под конец турнира Федерер осмелился поцеловать Мирку.

Тогда Мирослава в первом же круге проиграла россиянке Елене Дементьевой, взяв у будущей серебряной медалистки той Олимпиады лишь два гейма. Вскоре после этого они начали встречаться, а в 2002 году снова оказались в одной команде на турнире «Кубок Хопмана», но не смогли выйти из группы. Свадьба состоялась много лет спустя: 11 апреля 2019 года они отметили десятую годовщину. Сама церемония бракосочетания прошла неподалеку от Базеля, и на нее были приглашены только близкие друзья и родственники.

Больших высот в игровой карьере уроженка словацкого Бойнице не достигла. Впрочем, два великих чемпиона в одной семье — это уже перебор для счастливого брака (Андре Агасси и Штеффи Граф — скорее удачное исключение). Хотя в свое время девятилетнюю Мирославу заметила 18-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» в одиночном разряде Мартина Навратилова, которая решила, что у девочки есть потенциал. Именно она посоветовала ей попробовать теннис, а также прислала ей первую ракетку и пригласила на теннисное занятие. Увы, Мирка по большому счету не оправдала надежд Навратиловой. Ее наивысшая позиция в рейтинге WTA — 76-я: она лишь раз дошла до третьего круга на турнире «Большого шлема» (US Open 2001), а также выиграла три турнира ITF.

Провести более яркую карьеру ей помешала хроническая травма стопы.

Зато в личной жизни она, фигурально выражаясь, выиграла «Большой шлем». Вы где-нибудь

что-нибудь слышали (или читали) о «левых» похождениях мультимиллионера Федерера? Вот и мы — нет. Роджер не раз повторял: все что ему надо в этой жизни — знать, что, когда он проснется на следующее утро, Мирка будет рядом с ним.

Сразу по завершении собственной карьеры Мирка основательно взялась за дела Федерера. Долгое время она организовывала все — от перелетов и гостиниц до интервью. Во время общения с журналистами она очень часто сидела рядом с Роджером, а иногда начинала ненавязчиво постукивать по часам, когда ей казалось, что разговор затягивается. Однако в 2009 году Мирка отошла от дел, чтобы сосредоточиться на детях: она родила Роджеру девочек-близняшек — Майлу Розу и Шарлин Риву, а спустя пять лет, в 2014-м, — двух мальчиков — Лео и Ленни. Теперь Федереры — это большая традиционная семья, в которой папа зарабатывает, а мама воспитывает детей. Как это часто бывает, глава семьи на самом деле мама. Ким, жена австралийского теннисиста Мэттью Эбдена, выразила восхищение женой 20-кратного победителя турниров «Большого шлема». «Она суперженщина! То как она справляется с двумя парами близнецов и мужем-теннисистом — это потрясающе. Она определенно сыграла огромную роль в успехе мужа. Снимаю перед ней шляпу!» — приводит слова австралийки издание *Blick*. Супруга южноафриканца Кевина Андерсона Келси пошла еще дальше, сказав, что старается брать пример с Мирки:





Роджер не раз повторял: все что ему надо в этой жизни — знать, что, когда он проснется на следующее утро, Мирка будет рядом с ним

«Она вдохновляет меня и является примером для подражания. Мы путешествуем с собакой, и это очень нелегко. А Мирке удается как-то справиться с четырьмя детьми».

После того, как Мирка перестала выполнять менеджерские функции, Федерер нанял несколько человек, которые ее заменили. Но супруга по-прежнему в курсе всех деталей расписания, спонсорских контрактов и разных проектов Роджера. И остается его преданной болельщицей. Преданной и довольно шумной: несколько игроков высказывали свои претензии по поводу поведения жены Роджера, которая ведет себя очень активно в зрительской ложе во время напряженных матчей. Так, когда один из болельщиков спросил недавно австралийца Ника Кирьюса в «Твиттере», что для него самое сложное в матчах с Федерером, тот написал: «То, что Мирка кричит и свистит в мою сторону перед подачей и между подачами!!! #ПростоШучу».

Однако в этой шутке есть доля правды. Не верите — спросите у швейцарца Стэна Вавринки: это из-за Мирки он в 2014 году не смог подать на матч и упустил четыре матчбола в третьем сете полуфинала Итогового турнира АТР, а потом жаловался на корте мужу на поведение его жены. Мирка тогда прямо с трибуны обозвала Стэна плаксой.

Жена Роджера действительно болеет активно и довольно зрелищно. Поэтому телекамеры и любят вылавливать ее из толпы болельщиков. Например, во время финала Australian Open 2018 она провела на трибуне мастер-класс, показав, как спутницы жизни должны поддерживать теннисистов. Правда, теперь она делает это не в одиночку, а вместе с четырьмя детьми, а помогает ей в этом свекровь — мать Роджера.

На том же выигранном им Australian Open 2018 Федерер признался: если бы Мирка не согласилась возить семейство по всему миру, то он бы уже давно закончил карьеру. И тогда не было бы никаких двадцати побед на «Больших шлемах» и других многочисленных рекордов, которые делают Роджера величайшим игроком в истории мирового тенниса. Так что сейчас на все крупные турниры — например, на Уимблдон — Федереры ездят всей семьей.

Много лет назад Роджер говорил, что хочет, чтобы дети в сознательном возрасте увидели папу на корте. И вот мечта его сбылась: повзрослевшие дети не просто увидели отца на корте, но и с главными трофеями мирового тенниса в руках. Болельщики по этому поводу шутят: через десять лет женский рейтинг возглавят две дочери Роджера, а через пятнадцать на вершине мужского будет три Федерера — отец и два сына.

Сам же швейцарец не хочет, чтобы дети пошли в теннис: «Я надеюсь, что они не станут играть на высоком уровне, поскольку нам в семье не нужно еще 25 лет жизни профессиональных спортсменов. Но я ни на чем не настаиваю. Это им решать куда идти. Это может быть спорт, может быть бизнес, может быть что-то еще. Я знаю, что поддержу любое их начинание». **TW**

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)



МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

Николай Давыденко:

«Хочу реализоваться и как тренер тоже»

Новый герой рубрики «В погоне за звездами» — экс-третья ракетка мира, победитель 21 турнира ATP, победитель Итогового чемпионата 2009 года, обладатель Кубка Дэвиса — 2006 Николай Давыденко.

О Николае Давыденко в последние пять лет мало что было слышно. Уходя из тенниса в 2014-м, он рассказывал, что собирается заниматься бизнесом, связанным с технологиями, в том числе в медицине. Купил строгий костюм и уверенно шагнул в новую жизнь. Свой последний матч он провел на «Ролан Гаррос — 2014», уступил в трех сетах в первом круге Робину Хаасе (5/7, 4/6, 2/6) и тогда же принял решение о завершении карьеры, но официально ушел из спорта только в октябре. Одной из главных героинь торжественной церемонии проводов Николая из тенниса, состоявшейся во время «Кубка Кремля», стала его дочка Катя, которой тогда было два с половиной года.

Сейчас ей уже семь, она пошла в первый класс. У Кати появились два младших брата: Константин родился в День Победы, 9 мая 2015 года, Дмитрий пополнил семью Давыденко в декабре 2017-го. Именно забота о детях занимала все время Николая последние пять лет. Он как примерный отец играл с ними, гулял на детских площадках, смотрел мультфильмы. Говорит, что знает абсолютно все. Водил в детский сад и на тренировки: Катюша пробует играть в теннис, но пока сама не до конца понимает, нравится ей это или нет. «Дети ведь такие, — говорит титулованный отец, — сегодня хочу, завтра не хочу. Пока не знаю, получится ли у нее что-то в теннисе».

Николаю теннис снился еще около года после последнего матча. Казалось, что надо куда-то спешить — на тренировку, на игру, на очередной турнир. Матчи он тоже видел во сне, особенно в жаркой Австралии. Потребовалось время, но он привык. И сейчас об этом даже не думает.

На вопросы об успехах в бизнесе Давыденко отвечает неохотно. «Понял, что я, скорее, теннисист, чем бизнесмен», — говорит. Но кое-какие детали все-таки раскрывает. Он инвестировал в проект российских ученых, связанный с производством биологического топлива на основе морских водорослей,

которое должно стать альтернативой нефти и газу. Давыденко и ученые, с которыми он сотрудничал, надеются, что в ближайшее время их разработки станут востребованными. Дальнейшее развитие зависит от того, обратит ли на это внимание государство. Но пока отдачи нет.

Николай с семьей живет в Москве. Ездит с одного конца города на другой на метро, пользуется каршерингом. Но узнают его в российской столице редко. Только те, кто очень пристально следит за теннисом. В Европе Николая, по его словам, тоже мало кто знает. Зато в Южной Америке он звезда. Если встречается где-то на отдыхе кого-то из той части света, чаще всего слышит в свой адрес «Grande Davydenko!» и просьбы о совместных фото.

Внешне он совсем не изменился. Такой же сухой и поджарый, как и пять лет назад. Прическа тоже не претерпела изменений. «С волосами уже трудно себя представить. Хотя лет в 16-17 был такой симпатичный блондин, — смеется Николай. — По поводу лысины никогда не комплексовал, а уж когда появилась девушка, а потом жена — тем более. Из-за чего? Из-за того, что в баре на меня не посмотрят?»

Путешествует Николай очень редко: не тянет, не ездил за годы выступлений в Туре. Хотя его супруга Ирина активно развивает свой туристический бизнес. В Европе Давыденко не был два года до тех пор, пока не съездил в Лондон на Итоговый чемпионат прошлой осенью. И то отправился туда только потому, что позвали организаторы.

Победу в Лондоне на Итоговом турнире 2009 года Николай называет главной в своей карьере. Еще и потому, что на том турнире он наконец-то взял верх над Роджером Федерером. Это его успокоило. Он уходил из тенниса с мыслью, что обыгрывал всех топ-игроков. Швейцарца же Давыденко считает своим злым гением. «Он единственный, кто постоянно



меня побеждал на всех крупных турнирах — в четвертьфиналах, полуфиналах. Это была его эпоха. В какой-то момент он был вообще непобедимым, обыграть его было сложно», — говорит Николай.

Над вопросом о том, сложилась бы его карьера иначе, играл он, например, до Федерера, Давыденко размышляет какое-то время, но отвечает отрицательно. «Не думаю. В любое время были великие игроки. И Андре Агасси, и Пит Сампрас. Да и Евгения Кафельникова или Марата Сафина, когда они были на пике формы, поди обыграй. Это не так просто».

О долголетию Федерера, своего ровесника, который не просто продолжает играть, но и доходит до решающих стадий турниров «Большого шлема», Николай рассуждает так: «Его теннис такой — короткий, быстрый, легкий, острый. Он старается избежать долгих матчей. Другое дело, как он умудряется сохранять концентрацию в 38 лет! Не знаю, будет ли такой, как Роджер, в новом поколении? Пока я не заметил».

Давыденко хранит в памяти домашний финал Кубка Дэвиса — 2006, в котором наши победили аргентинцев (Николай тогда победил Челу, но уступил Налбандяну, а решающее пятое очко принес Сафин, обыгравший Акасусо). «Налбандяна можно было обыгрывать, — вспоминает Николай. — Но меня почему-то мандраж схватил, причем именно в тот момент, когда я ступил на корт. До этого я себя отлично чувствовал. Но тут решающий день, Москва, полные трибуны. Понял, что без шансов». На замечание о том, что нынешнее поколение теннисистов лишено такой роскоши, как домашний финал Кубка Дэвиса, Николай отвечает практично и с улыбкой: «Зато теперь там миллиард дают! Все в деньги упирается». Да и вообще об изменениях, произошедших в теннисе после его ухода, в том числе в плане финансов,

отзывается иронично: «Сейчас теннисисты богатенько так живут. Просто прилетев на турнир, ты в нереальном плюсе. Призовые так увеличились, что с собой можно привозить и бабушек, и дедушек. Даже если первый круг проиграл, можешь обеспечить всю семью. Когда я выступал, призовые составляли 10 000–15 000 долларов США, а сейчас 40 000 долларов. Мне кажется, что это даже перебор». А о счетчике, который теперь отсчитывает время на подачу на турнирах «Большого шлема», говорит: «Слава богу, этого не было при мне. Мне бы после иного розыгрыша, наоборот, посидеть минутку».

В теннисном мире Давыденко дружит с австрийцем Оливером Марахом, с которым когда-то играл в паре. Общаются и их супруги, обмениваются семейными новостями. Поддерживает отношения Николай и со своим бывшим менеджером Ронни Лейтгебом, который в свое время тренировал Томаса Мустера и, конечно, со всеми российскими теннисистами. Приятельствует он и с футболистом Андреем Ещенко, с которым однажды играл в теннис. Следит за новостями о спартаковском защитнике, переживал, когда того отстранили от тренировок за историю с лайками в Instagram.

Вспоминая о том, была ли у него к кому-то из соперников неприязнь, называет Радека Штепанека (чех некоторое время назад тренировал Новака Джоковича, а сейчас вошел в команду болгарина Григора Димитрова). «Мы с ним недолюбливали друг друга во время игры, но после матча, при встрече в ресторане например, всегда все было нормально», — говорит Давыденко. Из действующих игроков не вполне понимает австралийца Ника Кирьоса, считает его не совсем адекватным.

При этом теннис по телевизору Николай почти не смотрит. Да и раньше особо не смотрел — хватало. Но за успехами

молодых российских ребят следит. Один из них, девятая ракетка мира Карен Хачанов, весной обратился к Давыденко с просьбой о помощи. Хотел совета: что делать, чтобы удержаться в топ-10 мирового рейтинга? Уговаривал присоединиться к его команде, которую возглавляет хорват Ведран Мартич, на турнире. Сначала Николай ответил отказом: мол, у него семья и свой молодой ученик. Но все же в Вашингтон в начале августа Давыденко с Кареном поехал. Там, к сожалению, теннисист надолго не задержался, чем своего титулованного помощника немало удивил. Но сотрудничество на этом не закончилось: по предварительной договоренности, Николай будет сопровождать Хачанова на St. Petersburg Open и азиатской серии турниров.

Впрочем, нынешняя вторая ракетка России — не единственный подопечный экс-третьей ракетки мира и победителя 21 турнира ATP в одиночном разряде. Давыденко работает еще с семнадцатилетним парнем, имя которого так и осталось неназванным, несмотря на несколько настойчивых вопросов. «Моя цель — научить парня играть в теннис и тренироваться профессионально, — говорит о своем юном подопечном Николай. — Когда пойму, что он готов, можно будет играть турниры ITF. Думаю, в следующем году можно начинать». При этом о настоящем и будущем российского тенниса Давыденко говорит откровенно и без прикрас: «Прошлым летом Игорь Куницын предложил мне: посмотри на ребят, можешь, выберешь кого-то из талантливых игроков. Я посмотрел. Талантливых в данный момент у нас нет».

И о том, как непросто вырастить игрока в нынешних российских реалиях, Николай тоже рассуждает трезво: «Можно наоткрывать академий в регионах, но кто там работать будет? Специалистов нет. Все тренеры, научившиеся играть в теннис, зарабатывают на

бизнесменах. Мало кто занимается с детьми, — говорит он. — Плюс сейчас все стоит денег. Час спарринга — 1500 рублей. А еще аренда корта. Постоянно возникает финансовый вопрос. В Америке вот корты бесплатные. И в Европе летом играй сколько хочешь. Не зря все наши топовые игроки выросли в Испании и Франции. Там многое компенсируется».

Тем не менее, продолжая жить и работать в России, Давыденко говорит прямо: хочу реализоваться не только как игрок, но и как тренер. Но прекрасно отдает себе отчет в том, что собой представляет эта деятельность, понимает все ее плюсы и минусы. «Это очень тяжелая работа. Мне кажется, даже тяжелее, чем быть игроком. Тренер гораздо больше переживает, контролирует каждую мелкую деталь. Только теперь я начал понимать брата», — признается Николай.

Каким Давыденко был теннисистом, мы помним. А какой он тренер? Отвечает он сам: «Я человек работающий и ответственный. Мне нужен результат. Поэтому работу стараюсь старательно и эмоционально. Могу и наорать. Матом». Осознает, что он только в начале пути и что ему многому еще нужно учиться. «Знаю многое, но невозможно знать все», — утверждает он. В чем-то Давыденко ориентируется на собственный опыт и ощущения. Если сомневается, консультируется со старшим братом Эдуардом, у которого сам тренировался всю жизнь, или с другими специалистами. «Работая каждый день, я тоже учусь. Нужно всегда работать на результат. Если он есть, значит, я двигаюсь в правильном направлении», — считает Давыденко.

Очень хочется, чтобы у этого успешного в прошлом теннисиста, а теперь целеустремленного тренера все получилось. Такие люди определенно нужны теннису. И российскому, и мировому в целом. **TW**



ФОТО: PAUL ZIMMER/CAVIAR PRESS



ФОТО: PAUL ZIMMER/CAVIAR PRESS



Пиковая драма

Некоторые теннисисты азартны не только на корте, но и за его пределами. Что это — проверка фортуны или эмоциональной выдержки за покерным столом? Или желание пощекотать нервы?

Борис Беккер

По завершении карьеры экс-первая ракетка мира, шестикратный обладатель титулов «Большого шлема», олимпийский чемпион, а ныне известный тренер Борис Беккер выбрал для себя азартное хобби — покер. «Я вообще довольно много играю, в основном просто так, но иногда участвую в турнирах. Весной, например, играл на большом турнире в Берлине и дошел до четвертого дня. Хороший результат, я считаю. Вообще, многие спортсмены любят покер. Я знаю, что Михаэль Шумахер играл, Фернандо Алонсо тоже. За одним столом мы, правда, пока не оказывались», — как-то рассказывал в интервью «Ведомостям» Беккер о своих успехах.

Евгений Кафельников

Еще один олимпийский чемпион и двукратный победитель турниров «Большого шлема» россиянин Евгений Кафельников был замечен в увлечении азартными играми. Правда, грешил он этим еще во время своей спортивной карьеры. Нередко в заметках о проигранных матчах встречались комментарии в духе: «А не сказался ли на сегодняшней игре спортсмена утренний поход в местное казино?» К слову, он не раз выигрывал турниры по спортивному покеру в России и Европе. Но в 2009 году в одном интервью Евгений осудил спортивный покер и сказал, что сам вскоре бросит это азартное дело: «А по сути покер — азартная игра, которая затягивает не меньше остальных. И она, поверьте,



Борис Беккер выбрал для себя азартное хобби — покер



Кафельников собрал друзей на собственном покерном турнире

способна довести человека „до ручки“. Все турниры по спортивному покеру — коммерческие. Азарта в них столько же, сколько и в казино. Будь по-моему, я бы и спортивные [покерные] клубы закрыл. Надеюсь, когда-нибудь наше правительство и депутаты сделают и этот шаг». Но в 2017-м Кафельников собрал друзей на собственном покерном турнире.

Рафаэль Надаль

Король грунта испанец Рафаэль Надаль, чемпион Олимпийских игр в Пекине, на счету которого девятнадцать побед на турнирах «Большого шлема», оказывается, тоже порой не прочь скоротать время за карточным столом. Увлекаться покером титулованный испанец начал в 2012 году, когда восстанавливался от травмы колен. Игрой увлекся через Интернет. Премудростям покера Рафу учил картежник Альфонс Кардал, вместе с которым, к слову, они приняли участие в благотворительном турнире в Праге. «Теннис — моя жизнь, а покер — мое развлечение», — скромно признался Рафа, став чемпионом чешских покерных соревнований. — Я уже чуть-чуть разбираюсь в покере и понимаю, что везение здесь мало что значит». Испанец также отметил, что «за карточным столом у него никаких суеверий нет», поэтому и переживаний меньше. «В теннисе очень многое зависит от головы — как и в покере», — сделал умозаключение испанец.

Во время турнира серии «Мастерс» в Монте-Карло Рафаэль Надаль и Новак Джокович сменили спортивную форму на галантные костюмы и отправились в знаменитое местное казино. Тогда Tennis TV сделали об этом походе небольшой репортаж (<https://www.youtube.com/watch?v=jtkDFx9itMA>).

В 2014 году Надаль сыграл в покер против легендарного футболиста из Бразилии Роналдо. Спрашивается, зачем вообще было проводить этот публичный карточный поединок? Ну все-таки они являются очень видными личностями, известными во всем мире,



Надаль сыграл в покер против легендарного футболиста из Бразилии Роналдо

поэтому это было достаточно выгодно для их новых спонсоров карточной турнирной серии PokerStars, а во-вторых — по условиям встречи, чтобы добавить немного «интереса» игре, победитель получал 50 000 долларов США, которые он мог потратить на благотворительность. В итоге победителем звездного карточного противостояния в Лондоне стал Рафа Надаль, который с легкостью обыграл своего оппонента Роналдо и отправил потом его мыть посуду после большого банкета (такое задание получал проигравший).

Однако уже в 2015 году деловые отношения между PokerStars и Надалем были прекращены. Рафа поучаствовал в некоторых промоакциях PokerStars, но на этом их сотрудничество закончилось. Как полагают обозреватели, PokerStars интересовал уже глобальный охват (а не только родная Испания Надаля).

Энди Мюррей

Во время командного турнира «Кубок Хопмана» в Перте (Австралия) британский теннисист Энди Мюррей рассказал, что в один из свободных вечеров решил пойти в казино. «Признаюсь, проиграл весьма солидную сумму — пятьдесят долларов», — сообщил Мюррей в интервью официальному сайту соревнований. На том тяга двукратного олимпийского чемпиона к азартным играм иссякла.

Эрнест Гулбис

Известный своими неординарными выходками как на корте, так и за его пределами латыш Эрнест Гулбис рассказал журналистам, как проиграл в казино свои призовые за выход в полуфинал «Ролан Гаррос — 2014», сыграв в блэк-джек.

«После проигрыша Джоковичу в Париже вместе с племянником вернулись в Латвию, где и сделали ставку в казино: поставили призовые, но ставка не сыграла», — признался теннисист. «Надеюсь вернуть проигранное на этой неделе», — отшутился



Нетрудно догадаться, что наиболее широкий ассортимент сувенирной продукции представлен на турнирах «Большого шлема»: они более статусные и масштабные, плюс официальные сувенирные точки и сайты некоторых из них будут сбывать продукцию еще целый год по завершении турнира, так что это — отдельный бизнес.

Особенно —
полотенца!

Что же можно найти в теннисной сувенирной лавке? А главное, что пользуется спросом? На вкус и цвет и на любой бюджет... Обычно тут есть все — от приятных мелочей вроде брелоков и значков до спортивной экипировки с логотипом турнира. Пользуются спросом полезные сувениры, например брендированный зонт, дождевик, ветровка, веер, бейсболка или шляпа, которые зритель тут же может пустить в ход, укрываясь от погодных аномалий, без чего тоже не обходится ни один турнир. Зачастую партнерами турнира являются бренды класса «люкс» (автомобили, часы, ювелирные украшения), поэтому на прилавках можно найти и подарок подороже.

TW составил свой рейтинг пяти самых популярных теннисных сувениров. Вот наш топ-5.

Значки. На крупных спортивных мероприятиях — Олимпийских играх, чемпионатах мира — есть традиция обмениваться значками, поэтому все команды, партнеры мероприятия, информационные агентства специально к таким событиям готовят свои фирменные значки. Стоимость такого теннисного подарка 7–10 евро. **Кружки.** Банально и просто, но и дизайн каждый год

новый, и в хозяйстве вещь полезная. Их можно приобрести за 16–20 евро. **Тканевые сумки.** В трендах этого года — тканевые сумки для покупок. Как показали данные продаж, спросом пользовались и на турнирах «Большого шлема». Цены на них разные — от 6 до 20 евро в зависимости от дизайна, размера и прочности. **Зонты.** Такой практичный и универсальный сувенир, как зонт, занял второе место в рейтинге самых популярных покупок на турнирах «Большого шлема». Цена за такой сувенир колеблется между 50–70 евро.

А лидером среди теннисных подарков стали **полотенца**. Их дизайн из года в год меняется, популярен этот сувенир как среди теннисистов, так и среди почитателей этого вида спорта. Стоимость такого подарка в среднем 40–45 евро. Можно заметить, что даже на строгом Уимблдоне довольно часто после матчей теннисисты без спроса складывают красивые турнирные полотенца к себе в сумку с ракетками. «Халява, сэр!»

Именно на Уимблдоне родилась традиция создавать уникальный дизайн на полотенцах для Центрального корта (в начале 1990-х), вскоре это подхватили и остальные турниры «Большого шлема». Более того,

дизайн для мужчин и женщин был различным. В одном из интервью на австралийском телевидении финалистка Australian Open 2008 года **Ана Иванович** как-то сказала, что «все игроки надеются на то, что их поставят играть на центральные корты, тогда они могут прихватить с собой заветное полотенце».

Американка **Тейлор Таунсенд** после победы на юниорском Открытом чемпионате Австралии в 2012 году призналась, что еще до начала финального матча заметила, что на скамейке аж четыре полотенца: «„Здорово, — подумала я. — Заберу их после матча“». Так в итоге и сделала, правда, еще купила пятое в сувенирной лавке в подарок близким». И более именитые коллеги по цеху признаются, что забирают полотенца. **Роджер Федерер** откровенно заявил журналистам: «Обычно беру штуки две с турнира, остальные бросаю в толпу после матча». **Новак Джокович** попытался логически объяснить: «Уимблдон — самый известный теннисный турнир, так что полотенце — это хороший сувенир, а главное — цвета приятные». **Акуль Аманмурадова**, теннисистка из Узбекистана, поделилась своим мнением на этот счет: «Никому



не нужны кепки или футболки с турнира, все хотят именно полотенце. И даже если привезти полотенце с турнира очень богато или обеспеченному другу, у которого и так все есть, он будет на седьмом небе от счастья».

Но, безусловно, уникальными подобные теннисные сувениры становятся, если они сопровождаются вашими живыми эмоциями от пребывания на турнире или, например, благодаря автографу, который оставил ваш любимый теннисист на той или иной вещи. Такие артефакты со временем становятся раритетом и растут в цене у коллекционеров.

Самые богатые из них получили в 2017 году уникальную возможность приобрести поистине бесценные теннисные

сувениры, после того как легендарный немецкий теннисист, а ныне известный тренер и комментатор **Борис Беккер**, чтобы расплатиться с долгами, был вынужден устроить аукцион и выставить на продажу свои трофеи, памятные вещи и редкие фотографии. В общей сложности было 82 лота, которые ушли с молотка за 750 тысяч евро. Долгов же экс-первая ракетка мира накопил на 56 миллионов евро, так что этот аукцион не слишком помог олимпийскому чемпиону 1992 года в парном разряде поправить свои финансовые дела. К слову, самую большую сумму — 167 тысяч евро — предложили за точную копию серебряного кубка, врученного Беккеру как победителю Открытого чемпионата США 1989 года. **TW**



АКАДЕМИЯ ЧЕМПИОНОВ
СПОРТ
тайм

ТЕННИС
ГРУППОВЫЕ И
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ
для детей и взрослых!

+7 495 205 49 49

г. Москва, ул. Лобачевского 114

Подробнее см. на
[https://tennisweekend.ru/life-and-style/
 shevelyury-professionalnogo-tura/](https://tennisweekend.ru/life-and-style/shevelyury-professionalnogo-tura/)



PHOTO: WWW.FORMULATX.RU

Шевелюры профессионального Тура

Несмотря на то, что теннисисты большую часть своей жизни проводят на корте и в спортзале, дань моде они отдадут и любят хорошо выглядеть: люди они публичные, а у некоторых еще и подписаны солидные контракты с разными брендами, следовательно выглядеть нужно подобающим образом. Но эксперименты со стилем, в том числе с прическами, бывают как удачные, так и не очень. В этом номере мы вспоминаем о необычных прическах и стрижках теннисистов.



В начале сезона-2019 на турнире St. Petersburg Ladies Trophy на официальной вечеринке игроков топ-стилист и парикмахер-модельер международного класса Дмитрий Винокуров придумал неординарные образы для нескольких теннисисток. Так, бывшая девятая ракетка мира немка Юлия Гёргес с легкой руки мастера стала блондинкой с каре в стиле тридцатых годов; у россиянки Дарьи Касаткиной появилась рыжая кудрявая шевелюра, как у известной актрисы Джулии Робертс; футуристический образ хорватки Донны Векич носил скорее инопланетный характер; увесистую косу латышки Алёны Остапенко спрятали за короткой стрижкой уже едва знакомой нам брянетки, а Майя Кацитадзе превратилась в русалочку с фиолетовыми волосами. Процесс перевоплощения продемонстрировали всем гостям вечера, чем изрядно удивили собравшихся. Спасибо просторам Интернета за то, что видео можно посмотреть и сейчас: <https://www.instagram.com/p/BtOqe1HHBUr/?igshid=1ptx8zjgut28c>.



Но если у девушек такое модное превращение было пробным и скорее шуточным, то, например, теннисист из Канады Милош Раонич, чемпион питерского турнира 2015 года, относится к своей прическе очень серьезно. Одно время его даже спонсировала фирма косметических средств по уходу за волосами. Именно тогда у теннисиста и появилась привычка укладывать волосы в стиле супермена, гладко зачесывая их на бок. Его соотечественница Эжени Бушар на пресс-конференции в Австралии прокомментировала прическу Милоша: «Даже я меньше переживаю по поводу того, как выглядят мои волосы». Но такие едкие замечания не задевают спортсмена, ведь некоторое время назад процветал твиттер-аккаунт волос Милоша Раонича, на что он тогда сказал: «Мои волосы говорят сами за себя, пожалуй, они в „Твиттере“ ведут даже более активную деятельность, чем я».

За стилем следит и австриец Доминик Тим, прошлогодний чемпион St. Petersburg Open. На первый для себя турнир в Северной столице в 2015 году он приехал блондином и поделился своим мнением насчет этого эксперимента: «Решил попробовать что-то новое, мне нравится».

Может быть, его вдохновил на преображение швейцарец Роджер Федерер, который тоже был блондином в свои юниорские годы, а затем и в 2017 году вновь предстал перед публикой с неожиданной прической.

Шуточная переписка произошла в «Твиттере» между Роджером Федерером и Энди Мюрреем, когда шотландец решил устроить сессию вопросов и ответов для своих фанатов. Швейцарец спросил: «Как тебе удастся сделать так, чтобы локоны завивались именно таким образом?» Энди отшутился: «Я явно не так тщательно слежу за своими волосами, как ты. Вчера видел, как ты прихорашивался перед фотосессией, поэтому не думаю, что ты хочешь идти моим путем», — написал он, приложив свое известное фото с растрепанными волосами. Федерер парировал: «Мы же все знаем, все дело в волосах». Канадцу Милошу Раоничу понравился ответ, поэтому он поспешил добавить: «Вот именно!» А Иван Любичич, обделенный шевелюрой, поддержал эту шутливую переписку словами: «Не думаю».



В общем, разговоры о волосах в мужском Туре не так уж и редки. Ко всему вышеперечисленному можно добавить трехцветную эпатажную прическу австралийца Ника Кирьоса и рассказ американца Андре Агасси, который в своей биографии признался, что с проблемой выпадения волос боролся с помощью париков, ведь всем нравились его длинные волосы и необычный стиль.

За экспериментами со стилем у девушек вообще сложно уследить: они куда активнее меняют стрижки и прически. Например, Анастасия Павлюченкова на комплимент от журналистов о том, что ей очень идет быть блондинкой с каре, ответила, что ей «тоже нравится, но как настоящей девочке уже снова хочется длинные волосы отрастить и потом убирать их в хвост или косу, чтобы не мешали во время матчей».

Все мы помним неожиданную стрижку во время матча на Итоговом турнире WTA Светланы Кузнецовой, которая яростно отрезала половину косы прямо на корте, чтобы волосы не мешались. К слову, эта спортсменка также известна своими экспериментами с волосами, так что мы помним ее и с разной длиной, и с разным цветом волос.

На память приходит и случай, когда датчанка Каролина Возняцки в матче против Александры Саснович на US Open зацепилась своей косой за ракетку и все еще пыталась вернуть мяч на сторону соперницы.

По прическам сестер Уильямс можно отслеживать и восстанавливать в памяти их трофеи на турнирах «Большого шлема». Как не вспомнить их косички с вплетенными белыми нитками! Но все же старшая сестра Винус более изобретательна в плане причесок: это и разнообразные косы, и сложные пучки, и разнообразная цветовая палитра. Журналисты не обходят вниманием тему волос и довольно часто спрашивают спортсменку о том, не мешают ли ей длинные косы во время матча. Уильямс призналась, что устала отвечать на подобные вопросы, но не раз в своих интервью отмечала, что «ее достижения в спорте и образ в одежде и прическе вдохновляют многих людей и спортсменов по всему миру». **TV**



Каролина Возняцки в матче против Александры Саснович на US Open зацепилась своей косой за ракетку

ПОКОЛЕНИЕ



Селехметьева — чемпионка юниорского US Open в паре

Российская теннисистка Оксана Селехметьева и Камилла Бартоне из Латвии стали победительницами Открытого чемпионата США в парном разряде среди девушек. В финальном матче пятые сеяные Селехметьева и Бартоне нанесли поражение французской паре Обан Дроге / Селин Янисиевич со счетом 7/5, 7/6 (8:6). Встреча продолжалась 1 час 17 мин. Селехметьева и Бартоне дважды подали навылет, допустили одну двойную ошибку на двоих и реализовали шесть брейк-пойнтов из тринадцати. Дроге и Янисиевич не подали ни одного эйса, четыре раза ошиблись на подаче и реализовали пять брейков.

В одиночном разряде шестнадцатилетняя Селехметьева дошла до полуфинала, где уступила будущей победительнице Марии-Камиле Осорио-Серрано из Колумбии. Ей же — но в четвертьфинале — проиграла и Бартоне.

Российская сборная девочек «до 12 лет» отличилась на Корсике

Сборная команда России в составе Мирры Андреевой, Алины Корнеевой и Виктории Миловановой (капитан Артём Дерепаско) стала победителем летнего чемпионата Европы в возрастной категории «до 12 лет». Финальная стадия турнира проходила в городе Аяччо (Корсика, Франция), и участие в ней принимали восемь сильнейших команд Европы: Россия, Чехия, Болгария, Франция, Великобритания, Италия, Словакия и Украина. Первыми соперницами россиянок на групповом этапе стали представительницы Великобритании, которых девочки обыграли в упорной борьбе со счетом 2/1.

Во втором матче россиянки безоговорочно переиграли сборную Францию — 3/0. В последней встрече на групповой стадии сборная России нанесла поражение команде Чехии со счетом 2/1. Ну а в финале сборная России не оставила шансов команде Словакии — 3/0. Соперницам удалось выиграть у россиянок всего два гейма за три матча, в итоге сборная России стала победителем летнего чемпионата Европы.

Ева Гарцева первенствовала в Ташкенте

В Ташкенте (Узбекистан) на кортах олимпийской теннисной школы 22-27 июля прошел международный теннисный турнир среди юниоров и юниорок пятой категории престижной мировой серии ITF World Tennis Tour. В одиночном разряде среди девушек блестящую победу одержала спортсменка рязанской Академии тенниса имени Н. Н. Озерова (главный тренер — Елена Брюховец) Ева Гарцева, за пять сыгранных матчей не отдавшая соперницам ни одного сета. На пути к своей очередной международной победе рязанская теннисистка, посеянная на турнире под № 6, расправилась по очереди с хозяйкой кортов Ирисой Турсуновой — 6/0, 6/3 (в первом круге), во втором раунде с казахской Аружан Сагандиковой (6/1,



6/2), в четвертьфинале не оставила никаких шансов второй сеяной Маликаа Маратхе из Индии (6/1, 6/2), в полуфинале сломила сопротивление пятой сеяной Сеторы Нормуродовой из Узбекистана (6/2, 7/5) и, наконец, в титульном матче разгромила восьмую сеяную Марию Синицыну из Казахстана (6/4, 6/1).

Россияне рулят в Тольятти

7 сентября на теннисных кортах ОК «Тольятти Теннис Центр» завершился международный юношеский турнир TSZ Cup среди юниоров. Победителями и призерами соревнований стали россияне. У парней в одиночном разряде первенствовал москвич Святослав Гулин, на втором месте — его земляк Максим Старостин. При этом Гулину удалось сделать золотой дубль: вместе с тольяттинцем Никитой Яниним он завоевал главный трофей в парном разряде, переиграв в финале дуэт Андрей Бекетов (Казань) / Илья Симакин (Альметьевск).



NEXT

Итоги Penza Cup 2019

С 26 августа по 1 сентября в Пензе на кортах спортивного комплекса «Семейный» прошел женский международный турнир ITF Penza Cup 2019. На него заявлялись 320 участниц из 19 стран мира (России, Румынии, Грузии, Великобритании, Турции, Сербии, Норвегии, Чили, Франции, Испании, Хорватии, Мексики, Узбекистана, Швейцарии, Италии, Украины, Казахстана, Белоруссии и Венесуэлы). Для участников были созданы максимально комфортные условия с точки зрения проживания и проведения тренировок. Спортсмены и тренеры разместились в живописном районе Пензы — в поселке Ахуны, в санатории имени Володарского.

Решающий матч состоялся первого сентября в Пензе. В финале встретились две российские теннисистки: Виталия Дьяченко из Москвы и Камилла Рахимова из Екатеринбурга. Фаворитом титульного поединка считали двадцатидевятилетнюю столичную спортсменку, которая в 2008 году здесь же, в Пензе, дошла только до 1/4 финала, является победительницей одного турнира WTA в парном разряде и финалисткой Кубка Федерации 2015 года в составе национальной сборной России. И Виталия эти авансы полностью оправдала. Правда, в первом сете шла упорная борьба, и ей не сразу удалось сломить сопротивление восемнадцатилетней Камиллы Рахимовой из Екатеринбурга, однако вторая партия уже прошла под диктовку Дьяченко. В итоге она одержала уверенную победу со счетом 6/4, 6/1 и стала победительницей турнира Penza Cup 2019.



Максим Власов отличился в Лиенапе

Воспитанник академии Александра Островского Максим Власов стал победителем парного турнира TE2 в Лиенапе (Латвия) в категории «до 12 лет». В финале Максим и юный спортсмен из Литвы Юлиус Александровас встречались с белорусом Артёмом Кораном и россиянином Артемием Сафоновым и одержали убедительную победу со счетом 6/0, 6/1, отдав соперникам всего один гейм.

У девочек отличилась россиянка Анна Перельман, выступавшая вместе со спортсменкой из Латвии Полиной Королёвой. В титульном матче девочки нанесли поражение дуэту Мария Лаува / Аустея Василюскайте (Латвия/Литва) — 6/3, 6/2.

Дуэт двух других подопечных академии Островского остановился в шаге от титула в парном разряде турнира TE1 Penza Cup в возрастной категории «до 12 лет»: в финале Павел Скворцов и Тимур Даутов уступили российской паре Фёдор Куриленков / Егор Щербаков (WC) со счетом 2/6, 6/4, 3-10.



Юношеская сборная России — в финальной стадии летнего чемпионата Европы

Сборная России под руководством Петра Колесникова стала победителем зонального этапа летнего чемпионата Европы. Первыми соперниками команды в составе Тимофея Дерепаско, Ильи Мальцева и Егора Плешивцева стали представители Армении, которых они уверенно переиграли со счетом 3-0. В следующем матче сборная России победила команду Швейцарии — 2-1. Важнейшие очки команде принес воспитанник J-PRO Тимофей Дерепаско, который нанес поражение Флину Рихтеру со счетом 7/5, 6/2, а следом выиграл парный матч в дуэте с Егором Плешивцевым — 6/1, 6/2.

В последней встрече групповой стадии россияне уверенно переиграли сборную Грузии со счетом 3-0. В матче плей-офф ребята сражались со сборной Сербии. В одиночных встречах Тимофей Дерепаско добился победы над Вуком Крушечем — 7/5, 6/0, а вот Егор Плешивцев уступил Огньену Миличу.

Решающее очко команде России принес дуэт Дерепаско/Мальцев, которым удалось переиграть дуэт Крушич/Милич со счетом 6/4, 6/4.





Кан и Каширин — чемпионы Moscow Open 2019



Женский турнир проводился в статусе ITF World Tennis Tour с призовым фондом 25 000 долларов США, а мужской — в статусе первой категории Российского теннисного тура. В женском турнире приняли участие представители России, Белоруссии, Украины, Узбекистана, Сербии, Эстонии, Чехии и Швейцарии. Посеянная под первым номером россиянка Анастасия Гасанова (261), обыграв в первом матче свою юную соотечественницу Алину Сайфетдинову (6/2, 6/2), в четвертьфинале неожиданно уступила Дражине Вукович (4/6, 3/6). Сербка в свою очередь в матче за выход в полуфинал проиграла восемнадцатилетней россиянке Владе Коваль, которая в этом году впервые надела форму сборной России (в домашнем матче против сборной Италии Влада вместе с Анастасией Потаповой выиграла парную встречу). Следом в полуфинале Коваль одержала волевою победу над прошлогодней финалисткой — украинкой Ганной Познихиренко (3/6, 7/6 (6), 6/2).

В финале Владу ожидала посеянная под шестым номером Виктория Кан, которая также имеет опыт выступления за сборную России (в 2014 году она приняла участие в выездном матче против команды Австралии). В титульном матче верх одержала Кан, показавшая более зрелый и стабильный теннис, в то время как

С 20 по 28 июля на кортах Детской теннисной школы «Белокаменная» проходил летний чемпионат Москвы по теннису Moscow Open 2019. В этом традиционном турнире получили боевое крещение многие известные российские теннисисты, которые добились громких успехов в профессиональном Туре. Среди них — Екатерина Макарова, Дарья Касаткина, Наталия Вихлянцева, Евгений Донской, Константин Кравчук, Андрей Рублёв, Даниил Медведев и многие другие.

Коваль чередовала мощные атакующие удары с досадными ошибками в довольно простых ситуациях и часто грешила двойными на подаче. Проиграв первый сет, Коваль повела равную борьбу во второй партии и была близка к тому, чтобы сравнять счет в матче, но неудачно отыграла тай-брейк, и в итоге Виктория победила со счетом 6/1, 7/6 (2). В женском парном разряде титул завоевали Амина Аншба (Россия) и Анастасия Детюк (Чехия): в решающем поединке они взяли верх над Илоной Кремень (Беларусь) и Екатериной Макаровой (Россия) — 6/2, 6/4.

У мужчин-одиночников чемпионский кубок увез домой москвич Никита Каширин. В парном разряде победу праздновали Владимир Королёв и Андрей Уваров (Одинцово), которые в решающем матче переиграли Ярослава Простакова (Москва) и Александра Степина (Протвино) со счетом 6/3, 6/3.

Турнир проводился совместно с Дирекцией спортивных и зрелищных мероприятий Москомспорта (ГБУ ДСЗМ) при поддержке Департамента спорта города Москвы, Федерации тенниса города Москвы, Газпромбанка, ГК «Ростех», ФСО «Трудовые резервы», ООО «Газпром экспорт». Партнерами турнира стали акционерное общество «Свобода» и Vorgol. **TW**





Избавление

В 2003 году Федерер намерен избавиться, наконец, от прилипшего к нему клише «волшебника в подмастерьях», еще не выигравшего ни одного важного титула. Тренер Петер Лундгрэн по-прежнему демонстрирует непоколебимую веру в ученика. Он то и дело повторяет, словно заклинание: Роджер еще не успел полностью раскрыться.

«У него невероятный технический арсенал, и Роджеру требуется больше времени, чтобы овладеть всем его содержанием», — говорит шведский наставник. — Он, словно птица, которая учится летать. Когда он взлетит совсем высоко, выиграть у него будет очень трудно». Петер использует еще один образ: «С Федерером — это как с бутылкой кетчупа: сначала ничего, а потом — все сразу».

Но со «Шлемами» у него по-прежнему не складывается. В Мельбурне Роджер проигрывает в одной восьмой финала — уже в третий раз за последние двенадцать месяцев — очень подвижному и агрессивному игроку задней линии Налбандяну. Освободившись от давления турнира «Большого шлема», он снова находит победный ритм и выигрывает в Марселе и Дубае соответственно пятый и шестой титулы в карьере. На грунте в Мюнхене он одерживает уже третью за сезон турнирную победу, а на Открытом чемпионате Италии впервые выходит в финал, после чего его зачисляют в круг фаворитов предстоящего Открытого чемпионата Франции. «В этом году я чувствую себя гораздо увереннее, чем в прошлом, — заверяет Роджер, полный уверенности в своих силах. — Тот, кто хочет победить меня, должен очень постараться».

Его первый соперник в Париже — малоизвестный перуанец по имени Луис Орна, не выигравший на «Шлемах» ни единого матча, 88-й в мировой классификации. В первом сете Федерер ведет 5/3, как вдруг в игре происходит драматический поворот.

Роджер внезапно меняется: скованный, апатичный, он проигрывает легкие мячи, совершает 82(!) невынужденные ошибки за три сета и проигрывает со счетом 6/7 (6:8), 2/6, 6/7 (3:7). Очередной шок и на тот момент самое обидное поражение. С поникшей головой он входит в переполненный зал для пресс-конференций. «Я не знаю, сколько времени мне понадобится, чтобы пережить это поражение, — говорит Роджер. — Возможно, день, а может, неделя или год — или вся карьера».

Газетчики делают его посмешищем. «Кораблекрушение в тихих водах», — выносит заголовком на первую полосу французская «Экип». А американская газета The Palm Beach Post называет Федерера Филом Николсоном тенниса, сравнивая швейцарца с американским гольфистом, которого считают невероятно талантливым, но который на тот момент умудрился не выиграть ни одного «мэйджора» (впрочем, как и Федерер, позже он неоднократно наворачивает упущенное).

Когда Роджер приезжает в Уимблдон и снимает вместе с Лундгреном скромную квартиру на Лейк-роуд неподалеку от Всеанглийского клуба, положение его можно назвать весьма двусмысленным. Да, только что он впервые — с двенадцатого старта — выиграл турнир на траве в Галле, и теперь он пятая ракетка мира. Но тяжелым, невидимым грузом на него давит отнюдь не блестящий баланс выступлений на «Шлемах». Его последние три старта в Европе заканчивались поражениями в первом круге и каждый раз от аутсайдеров, при этом без единого выигранного сета... Пока на его счету выступления на шестнадцати «Шлемах», и не в одном из них он не продвинулся дальше четвертьфинала. Незавидный итог для того, кого величают кронпринцем и самым большим талантом мирового тенниса. Сейчас он хотя бы знает, что делал не так в матче против Орны в Париже. «Я проиграл психологически, и этого я не мог признать. Я не был готов к этому, слишком поддавался давлению. Я говорил себе: даже если ты выиграешь этот матч, тебя ждут еще шестеро, которые хотят выиграть этот турнир. И это меня едва не свело с ума».

Интуитивно он действовал правильно: сосредоточился на текущем моменте и отдохнул пару дней, прежде чем переключился с зала на любимую траву в Галле. Победа на этом турнире помогла ему немного забыть «Ролан Гаррос». К тому же он начал понимать важную истину: турнир «Большого шлема» нельзя выиграть в первых кругах, но можно его проиграть. И концентрироваться нужно на пути, а не на цели: на каждом моменте, шаг за шагом, мяч за мячом, очко за очком, матч за матчем... Турнир «Большого шлема» — это марафон, состоящий из множества спринтерских дистанций. Причем теннисисты имеют преимущество перед, скажем, альпинистами, пилотами «Формулы-1» или гольфистами, потому что одна ошибка, как правило, не стоит им слишком дорого.

То, что впереди был Уимблдон, помогло еще лучше Федереру собраться и настроиться. Ведь для него этот турнир, основанный в юго-западном пригороде Лондона в 1877 году, с детства был вождельным местом, его мечтой, его райским садом, нирваной... Когда Борис Беккер в 1985 и 1986 годах выиграл в Уимблдоне свои первые два из трех чемпионских титулов, швейцарец был еще дошкольником, но болел за немца, словно за соотечественника...

Когда шестнадцатилетний Роджер впервые вышел на уимблдонский корт, он был так взволнован, что не мог отделаться от ощущения, будто сетка натянута слишком высоко: он даже попросил судью на вышке проверить сетку, но все, конечно же, было в порядке. Его любовь к Уимблдону на первых порах была безответной. Не отдав соперникам ни сета, он выиграл самый заветный чемпионский титул среди юниоров. Но потом «невеста» запризначала и отказала юному поклоннику: спустя год после победы на юниорском турнире Федерер получил wild card в «основу» и в первом круге попал на опытного, крепкого игрока из Чехии Иржи Новака... В решающем пятом сете против 59-й ракетки

Уимблдон-2003 станет местом рождения Роджера-чемпиона. За весь турнир он отдает всего один сет — американцу Марди Фишу

мира он упустил восемь брейк-пойнтов и уступил со счетом 3/6, 6/3, 6/4, 3/6, 4/6...

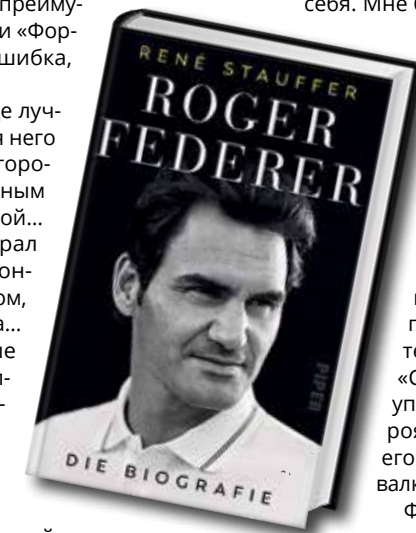
Зато Уимблдон-2003 станет местом рождения Роджера-чемпиона. За весь турнир он отдает всего один сет — американцу Марди Фишу. Самым сложным барьером на пути к финалу становится одна восьмая финала: уже на разминке матча против Фелисиано Лопеса на втором корте Роджер чувствует острую боль в спине и уже после первого гейма просит выйти врача. «Я думал, что все — придется сняться», — признается Роджер. Но судьба к нему благосклонна. В полуфинале против Энди Роддика и в финале с Марком Филиппуссисом он ни разу не отдал своей подачи.

Роджер пообещал дать интервью нашей газете в ближайший подходящий момент. И, хотя в первое утро в качестве чемпиона Уимблдона ему приходится раздавать бесконечное количество интервью прямо на парковке возле его дома, он находит время и для нас, предварительно, как всегда, посоветовавшись с Миркой... Умно, тонко и дальновидно он рассуждает о своем «прорывном» Уимблдоне и о его последствиях для себя — и это спустя лишь считанные часы после самого эмоционального момента в карьере: «Сейчас наступил тот момент, когда я всем все доказал... Ты только тогда чемпион, когда в итоге поднимаешь кубок над головой. Я сделал это, значит я — чемпион! Победители остаются, проигравшие уходят... Победители и проигравшие всегда рядом, но их разделяет огромная дистанция. Истинные чемпионы отличаются только тем, что они выигрывают. Возможно, это звучит заносчиво, поскольку я только что выиграл Уимблдон, но это так и есть».

Федерер понимает, почему для этого прорыва ему понадобилось так много времени. «Самое главное — я не мог найти самого себя. Мне было очень хорошо по самоощущению. Я такой

тип. Как игрок и как человек я должен был это пройти. Хьюитт и Сафин психологически выросли и окрепли раньше меня. Мне же для этого потребовалось больше времени». Поначалу он также не справлялся с возложенными на него большими надеждами... И вообще на него оказывалось слишком большое давление: «Это было весьма болезненно, меня порой загоняли в позицию проигравшего». Только понимание того, как общественное мнение и СМИ зачастую рисуют события в черно-белых тонах и как они бывают предвзяты в своих суждениях, привело к тому, что теперь Федереру трудно задевать газетной статьей: «Сейчас мне все равно, что обо мне пишут. Груз, упавший с плеч после матча, был просто невероятным. Такого я не переживал еще никогда». По его словам, после церемонии награждения в раздевалке он не мог пошевелиться: «Я был в полном ауте!»

Федерер не стесняется своих слез, которые он пролил во время интервью на корте с Сью Баркер. «Просто я из тех, кто порой роняет слезу, — говорит Роджер. — Но это, в конце концов, не так важно, смеешься ты или плачешь. Есть люди, которые совсем не смеются, когда выигрывают, а есть такие, которые все время хохочут. Но главное, что я исполнил свою мечту». **TV**



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

СЕНТЯБРЯ

12



Отмечает 25-летие Элина Свитолина

Именно Элина — самая успешная украинская теннисистка в истории тенниса, харьковчанка родом из Одессы, а с недавних пор жительница Лондона — самый реальный претендент на первую победу в турнире «Большого шлема» среди соотечественниц. Но пока на «Шлемах» она не может пройти дальше полуфинала. В этом году теннисистка, два года назад занимавшая третью строчку в мировой таблице о рангах, была в полуфинале Уимблдона (здесь нельзя не вспомнить ее матч второго круга против россиянки Маргариты Гаспарян, в котором украинка была на грани поражения и прошла дальше только благодаря отказу Маргариты от борьбы из-за полученной травмы); в шаге от финала ее остановила будущая победительница турнира Симона Халеп. А на US Open 2019 Элина уступила Серене Уильямс.

Пока самый громкий успех обладательница тринадцати чемпионских титулов WTA в одиночном разряде праздновала на финише прошлого сезона, победив в финале Итогового турнира WTA в Сингапуре американку Слоан Стивенс.

По версии интернет-портала sport.ua, теннисистка признана лучшей спортсменкой Украины 2018 года. Росту популярности среди болельщиков в мире в немалой степени способствовал и романтический альянс с известным французским профи Газлем Монфисом.

СЕНТЯБРЯ

13



25-й день рождения празднует Анна-Каролина Шмидлова

Пять лет назад словачку не без основания называли восходящей звездой женского Тура. Финалистка юниорского Открытого чемпионата Франции взяла довольно резвый старт на профессиональных кортах, одержав две турнирные победы в сезоне 2015 года (в Катовице и Бухаресте), причем в румынской столице она переиграла в финале опытнишю итальянку Сару Эррани. Прорывной сезон 2015-го она завершила на 26-й позиции в мировом рейтинге. Увы, это пока лучшие воспоминания теннисистки родом из Кошице. В последующие несколько лет она не смогла удержаться в топ-100, а два года назад едва не провалилась в четвертую сотню. Лишь после третьей турнирной победы в Боготе в прошлом сезоне она снова напомнила о себе, вернувшись в число первых ста теннисисток мира.

В этом году на счету словачки матч, который едва не стал сенсацией «Ролан Гаррос»: Шмидлова под ноль взяла первый сет у первой ракетки мира Наоми Осаки и в упорнейшем тай-брейке, находясь всего в двух очках от победы, уступила вторую партию, прежде чем подписать капитуляцию в третьей (1/6).

СЕНТЯБРЯ

17



Исполнилось бы 85 лет Морин Коннолли-Бринкер

молодежном чемпионате США 1949 года поздравить чемпионку специально приехали легенды Боб Тилден и Джек Крамер. В 1951 году случилось то, чего все так ждали: шестнадцатилетняя Морин выиграла свой первый турнир «Большого шлема», победив в финале чемпионата США у Ширли Фрай. Перед этим в полуфинале она под ноль разнесла чемпионку Уимблдона Дорис Харт (6/0, 6/0). Такой результат во многом объясняется сомнительным трюком Научи Теннант: накануне матча она распустила слух, будто бы Харт в оскорбительном тоне отзывалась о способностях юной Морин. Уязвленная ученица вышла на матч, полная решимости отомстить ни о чем не подозревавшей сопернице. После игры местный репортер Норман Фишер под впечатлением от мощных и безукоризненно точных ударов юной теннисистки приклеил ей вполне лестное прозвище Little Mo.

После первой победы в чемпионате США (побеждала в Форест-Хиллс три года подряд) за всю карьеру проиграла всего четыре матча: два — Дорис Харт, а также Ширли Фрай и Беверли Флейтц. Возглавляла мировой рейтинг в течение четырех лет (1951–1954). Морин Коннолли не знала поражений в Уимблдоне три года подряд (1952–1954); в одиночных финалах не проиграла ни одного сета. В 1953 году, незадолго до своего 19-летия, Морин стала первой обладательницей «Большого шлема» в женском одиночном разряде, выиграв все четыре «мэйджора» в течение одного сезона.

В 1954 году Коннолли вышла замуж за члена олимпийской команды США по выездке Н. Бринкера. После несчастного случая летом 1954 года (теннисистка упала с лошади во время прогулки) Морин получила серьезную травму ноги. Предприняв несколько попыток вернуться на корт в 1955 году, она завершила спортивную карьеру.

Коннолли отличали необыкновенная самоотдача и огромное желание победы. Известный журналист New York Times Эллисон Данциг писал о ней: «Чем жарче становилось на корте, чем сложнее казалось ее положение, тем упорнее она боролась за каждый мяч, тем опаснее она становилась для соперниц».

Многие теннисистки говорили о ненависти, которую Коннолли якобы испытывала к соперницам. Сама теннисистка признавалась в своей автобиографии: «Это была не проходящая неприязнь, а пылающая, сильная и всепожирающая ненависть. Я верила, что не смогу выигрывать без этого чувства. А я должна была выигрывать, так как больше всего на свете боялась проиграть». Только под влиянием австралийского тренера Гарри Хопмана и, прежде всего, его супруги Нелл, с которыми теннисистка подружилась в 1952 году, Морин изменила отношение к игре: «Нелл научила меня выигрывать без ненависти, но с любовью». В 1968 году имя великой теннисистки было занесено в Международный зал теннисной славы в Ньюпорте. Она умерла от рака желудка в возрасте 34 лет.

Десять лучших ракеток

SALETENNIS.COM

магазин теннисных товаров

ракеток

Head Speed
(Новак Джокович,
Эшли Барти)
от 14 990 руб.



Ракетки, разработанные для быстрой и агрессивной игры. Благодаря технологии Graphene 360 ракетка стала более маневренной, а удары — еще мощнее.

Babolat Pure Aero
(Рафаэль Надаль,
Каролина Возняцки)
от 13 990 руб.



Линейка ракеток Pure Aero создана для тех игроков, которые используют вращение мяча как основное оружие на корте. Компания Babolat выпустила ракетку, обладающую еще большим контролем и улучшенным чувством мяча. Это не просто ракетка, а настоящая легенда в мире тенниса, серийный запуск которой стартовал в 2005 году.

Wilson Pro Staff
(Роджер Федерер,
Григор Димитров)
от 14 990 руб.



Теннисная ракетка серии Wilson Pro Staff создана специально для Роджера Федерера. Серия существует уже более 30 лет и пользуется невероятным успехом как у профессиональных игроков, так и у любителей.

Babolat Pure Strike
(Доминик Тим)
от 14 990 руб.



Ракетка нового поколения, обладающая отличным откликом, комфортом, универсальностью и высоким уровнем контроля. Игрок получает потрясающее сочетание более быстрой реакции ракетки при ударе и высокой точности.

Head Gravity
(Александр Зверев)
от 14 990 руб.



Вместе с серией Gravity фирма Head представляет новый материал Graphene 360+. Он сочетает в себе мощность, которую легко достичь, а также стабильность. Больше всего эта модель понравится продвинутым теннисистам, которые привыкли к классическим ракеткам.

TW представляет вам обзор лучших ракеток, которыми играют лучшие игроки профессионального Тура. Выберите себе одну из этих моделей — и вы тоже будете играть по-чемпионски!

Быстрая, мощная и комфортная ракетка, которая подойдет и профессионалам, и любителям. Технология Cortex эффективно гасит вибрации. Гибридный материал GT делает ракетку более стабильной.



Babolat Pure Drive
(Каролина Плишкова,
Фабио Фоньини)
от 11 490 руб.

Ракетки Blade созданы для профессионалов высокого уровня, обладающих агрессивной манерой игры. При этом ракетка дает вам возможность максимального контроля.



Wilson Blade
(Серена Уильямс,
Давид Гоффен)
от 14 490 руб.

Ракетки серии Radical — это сочетание комфорта и самых мощных ударов. Ракетка универсальна и подойдет для широкого круга игроков с любым стилем игры.



Head Radical
(Энди Мюррей,
Слоан Стивенс)
от 14 990 руб.

Ракетки для высокого уровня комфорта во время игры. Доработанная технология Graphene 360 в сочетании с особенностями серии Instinct делают удары еще мощнее.



Head Instinct
(Мария Шарапова,
Томаш Бердых)
от 12 990 руб.

Совершенно новая разработка от компании Wilson. Благодаря новым технологиям FreeFlex и StableSmart ракетка получилась мягче и комфортнее, чем другие ракетки Wilson. Кроме того, ракетка сочетает повышенную мощь с высоким контролем. Универсальная ракетка для игроков, предпочитающих игру по всему корту.



Wilson Clash
от 17 490 руб.

Телефон интернет-магазина:

8-800-7000-327

(Звонок бесплатный)

Адреса розничных магазинов

Москва
2-й Полевой переулок, д. 2 корпус 3
Санкт-Петербург
ул. Спортивная, д. 8а (Теннисный центр «Динамо»)

Екатеринбург
ул. Соболева, д. 5 (Центр тенниса «Урал»)
Тюмень
ул. Бабарынка, д. 1/7

Незаменимый компонент игры

Без чего нет игры? Без трех основных составляющих. Это — теннисист, ракетка и мяч. В этом номере мы поговорим о теннисных мячах.

Теннисные мячи и есть тот самый необходимый компонент в игре или на тренировке, без которого невозможно определить чемпиона турнира или просто отработать свой самый сильный удар. Не так уж просто выбрать тот единственный правильный теннисный мяч, который поможет получить вам верную эмоцию на теннисном корте и прослужит запланированное время. Поэтому мы постараемся разобраться во всем детально.

ФОТО: PAUL ZIMMERCAR/PRESS

Как и где производят теннисные мячи

Теннисный мяч состоит из двух основных частей.

Основа мяча — каучуковое (резиновое) ядро и внешний слой — тот самый фетр, с которым зачастую вы как теннисист контактируете: чеканите определенное количество раз перед подбросом или жонглируете, перед тем как выполнить свою подачу. Какой теннисный мяч мы назовем лучшим? Какой теннисный мяч мы назовем лучшим?

- В состав которого входит лучшее сырье: от резины зависит качество конечного продукта или то, как будет вести себя на корте теннисный мяч.
- Произведенный в правильном месте: фраза "Made in Thailand" — добрый знак. Самых высоких показателей в своем деле достигли заводы, расположенные именно в Таиланде. Именно тут осуществляется строгое соблюдение технологических процессов и высокий уровень контроля качества готовой продукции. Поскольку основой любого теннисного мяча является натуральный каучук, заводы-производители теннисных мячей расположены в азиатской части нашей планеты — в тех местах, где растут уникальные каучуковые деревья. Этих заводов не так много, и владеют ими всем известные теннисные бренды. Каждый год в мире используется колоссальное количество теннисных мячей. Если вы не знали, то спешим поделиться этой умопомрачительной цифрой: более 270 миллионов!

Виды теннисных мячей

Мы вас удивим, но мячи бывают разные: производители и вся теннисная индустрия пришли к тому, что теннисистам должно быть комфортно играть на всех видах покрытий, поэтому для каждого типа покрытия были разработаны свои уникальные технологии. При этом, разумеется, существует большое количество универсальных мячей, подходящих для всех видов покрытий теннисных кортов.

Самые популярные теннисных покрытия в мире — это хард и грунт, поэтому дальше

мы расскажем о мячах, которые были разработаны специально для этих покрытий.

Первой и главной особенностью мячей для харда должна быть износостойкость — способность «сопротивляться» или выдерживать постоянный контакт с этим покрытием, очень твердым, на котором быстро изнашивается все, что с ним соприкасается. Если вы активно тренируетесь большую часть времени на харде, то, конечно, замечали, что за один сезон можно сменить не одну пару кроссовок. Так же быстро здесь приходят в негодность и мячи.

Так вот, весь секрет связан с созданием уникального ворса, плетение которого каждый производитель патентует, и этот рецепт не раскрывается. Важно, чтобы этот ворс не отваливался и не истирался быстро, да еще при этом был комфортен для игры, обеспечивая теннисисту хороший контроль над мячом, чтобы он уверенно «сидел» на струнах и вращался с ожидаемым постоянством.

Если речь идет о профессиональном теннисе, то на турнирах ATP и WTA мячи меняют по формуле 7 и 9, то есть через семь геймов после начала матча и следом — каждые девять геймов. Или другая ситуация: покупаете короб мячей и используете его на тренировках с корзиной. И в тех, и в других условиях мячи должны быть «свежими» максимально долго, несмотря на растущие с каждым годом темп и скорость игры на всех уровнях подготовки.

Одним из самых популярных в мире мячей для харда является мяч Wilson US Open. Почему эти мячи такие популярные? Во-первых, их отличает высокое качество. Во-вторых, технология NanoPlay обеспечивает повышенную прочность. Именно они являются основными теннисными мячами большого количества турниров в женском профессиональном Туре WTA. В этом году исполнилось ровно 40 лет с тех пор, как мяч Wilson US Open является постоянным «автором» каждого матчбола, да и просто каждого розыгрыша на одноименном турнире «Большого шлема» и всей американской серии турниров, проходящих в преддверии Открытого чемпионата США. Именно на этих турнирах и этими мячами Даниил Медведев провел свою рекордную



победную серию, и ему всего лишь чуть-чуть не хватило, чтобы обыграть в решающем пятисетовом матче Рафаэля Надаля.

Вторая особенность — это видимость на корте. Например, в яркий солнечный день, когда солнце в зените, или — обратная ситуация — в плохо освещенном зале, ведь в нашей стране не так много хороших теннисных залов с качественным светом. У всех у нас разное зрение, и у теннисистов, не обладающих стопроцентным зрением, есть подобный запрос. Идеальный ответ на все эти вопросы — мячи Wilson Tour Premier, ранее известные как Wilson Australian Open. В состав верхнего слоя входят специальные волокна, которые позволяют лучше видеть этот мяч в таких экстремальных условиях. Эта технология получила название OptiVis. Ну а за износостойкость и прочность мяча, сбалансированность и предсказуемость отскока отвечает технология NanoPlay.

Грунт — это отдельная история: игра на этом покрытии завораживает своим плавным скольжением вдоль задней линии и витиеватостью бесконечных комбинаций. Грунт — это десятки ударов в одном розыгрыше и постоянный накал страстей. Вывод: мяч также должен выдерживать все эти страсти и эмоции. Но мы помним, что грунт постоянно поливают водой, чтобы корт был комфортным для перемещения. Поэтому одним из основных требований, предъявляемых к теннисным мячам для грунта, является сопротивляемость влаге. Мяч не должен набирать в себя воду, становиться тяжелее, усложнять работу теннисиста на корте. Мяч должен помогать получать удовольствие и наслаждение от процесса. Есть ответ и на этот вопрос — мячи Wilson Tour Clay. Они не впитывают влагу и не пачкаются, оставаясь видимыми на корте даже после продолжительного времени игры.

Инновация, которая должна перевернуть мир тенниса

Задавались ли вы когда-нибудь вопросом, куда исчезают использованные мячи и банки от мячей, которые мы открываем каждый день перед началом своего матча или при покупке очередного короба? Сегодня все чаще становится важно понимание процессов, связанных с переработкой уже отслуживших вещей. Переработанные мячи могут послужить в качестве вторичного сырья для производства спортивных покрытий. Посмотрим более внимательно на полиэтиленовую банку для теннисных мячей, которую после использования бросают в мусорный бак, а зачастую — просто мимо него. И следом она попадает на свалку, где не перерабатывается, а просто лежит. И будет так лежать более 450 лет. Именно столько времени нужно обычной пластиковой банке от теннисных мячей, чтобы разложиться. Каждую секунду в мире

производится более десяти тонн пластика, 91% из которых не утилизируется вообще. Если так поступать и дальше, то через срок лет в наших реках, морях и океанах будет больше пластика, чем рыбы.

В поддержку экологических проектов компания Wilson создает новый продукт — теннисные мячи Wilson Trinitі, упаковка которых — восьмиугольная коробка из картона — не загрязняет окружающую среду.

Прорывная технология производства мячей Wilson Trinitі заключается в использовании новой формулы резины: «Ядро — более эластичной структуры» увеличивает долговечность каждого мяча в 3–4 раза. Поэтому данные мячи могут спокойно храниться до двух лет, и при этом банки не закрываются на алюминиевый «ключ». Вторая инновация связана с верхним слоем: растянутый особым образом войлок обеспечивает четкую передачу энергии при ударах.

Представьте себе, что вы играете турнир, на котором мячи не меняют перед третьим решающим сетом. Особая фишка этих мячей в том, что на протяжении всего срока службы они отскакивают на одном и том же уровне.

То есть, выражаясь теннисным языком, эти мячи просто «не тухнут». Проблема замедляющихся мячей ушла вместе с появлением мячей Wilson Trinitі. Они идеально подходят и для харда, и для грунта. Это премиальный мяч, предназначенный для использования как на турнирах, так и просто на тренировках.

При этом 5% от всех продаж мячей Wilson Trinitі пойдет на поддержку Программы переработки.

Подводя итоги, хочется обратить ваше внимание на то, что каждый из представленных в этой статье мячей сертифицирован Международной теннисной федерацией (ITF) и многими национальными теннисными федерациями для использования на турнирах самых высоких категорий.

Спрашивайте во всех специализированных магазинах страны!



W

WHAT DOES IT TAKE TO BE GREATER THAN?

Опережая поколения, будь еще лучше. Что нужно, чтобы стать величайшим теннисистом всех времен? Всё это у тебя уже есть. Действуй.
#GreaterThan #WilsonBladeV7 #ПоколениеБлейд



ОБМАНКА ОТ БУБЛИКА

Этот удар давно имеет несколько сомнительную репутацию, но в последнее время стал весьма востребованным. Во многом благодаря Александру Бублику, выступающему за Казахстан, которого можно назвать специалистом подачи снизу. Тому, кто хочет пойти по его стопам, следует учесть, что техника в этой подаче — не самое главное. Так считает немецкий эксперт Дитер Кинделман.



Подготовка к подаче сверху

Бублик делает вид, что готовит нормальную подачу — то есть сверху. Эта хитрость рассчитана на то, чтобы скрыть истинные намерения подающего: соперник (в нашем случае Доминик Тим) должен поверить, что его визави вот-вот пошлет мяч в корт с огромной скоростью. Вот почему Тим занимает место для приема подачи в четырех-пяти метрах от задней линии. Бублик все делает, как обычно, и ничем не выдает намерения подать снизу.

«Раскачивание» для подачи сверху

Все как обычно. Бублик начинает типичное для подачи маятниковое движение, продвигает ракетку вперед и перемещает вес тела на переднюю ногу. Его взгляд направлен вперед, положение тела как бы выдает напряжение перед мощной подачей. Сейчас должен последовать подброс мяча. Этого же ожидает и Тим, который по-прежнему занимает место далеко за задней линией. Для того чтобы так обмануть соперника, требуется некоторое мастерство. Бублик владеет им в совершенстве.

Просто уроните мяч

И вот наступает решающее мгновение. Бублик еще несколько раз бьет мячом о поверхность корта, а затем, вместо того чтобы взять мяч в руки, просто дает ему упасть. Вместо того, чтобы провести ракетку вверх для подачи, он проводит ее к мячу снизу. На фото хорошо видно, что Бублик «роняет» мяч немного впереди себя — именно так он может его хорошо контролировать. Все внимание сосредоточено на выборе идеальной точки удара.

Легкая подрезка для короткого отскока

В момент удара важно хорошее чувство мяча. Бублик придает мячу легкую подрезку, с тем чтобы после приземления на половине Тима отскок мяча был как можно ниже. Тем временем Тим уже раскрыл коварный замысел соперника и со всех ног устремился вперед. Бублик должен действовать быстро: помимо того, что мяч должен быть с низким отскоком, он должен быть еще достаточно коротким, чтобы не дать Тиму пробить навылет. Все это сложить воедино — уже настоящее искусство.

И это fair play?

Судя по всему Бублик доволен: мяч приземляется всего в метре от сетки. Хотя Тим и успевает к мячу, но уже ничего не может с ним поделать. Следующим ударом Бублик легко обводит австрийца у сетки. Можно ли так обманывать соперника? Я считаю, что нет. Это унижает вашего визави. Это же форменное надувательство. Хотя подача снизу и не запрещена правилами — по моему, это уже не fair play.

Подача снизу — большой риск

Чтобы подавать снизу, нужно быть слегка сумасшедшим. Потому что этот вариант ввода мяча в игру очень рискован. Если вам не удастся так легко (как Бублику) ввести соперника в заблуждение или мяч будет послан слишком глубоко, считайте, что ваш план провалился. Тем не менее, если игроки в будущем на приеме подачи будут чаще отходить от задней линии так же далеко, как сегодня это делают Тим и Надаль, то можно себе представить, что подача с руки будет популярной. Хотя этот вариант никак не отвечает классическим представлениям о теннисе.



La Rocca Open 2019.

от перемены места результат не меняется

Девятнадцатый турнир La Rocca Open прошел 19–20 июля на новом месте — на берегу живописного озера в Риге, в Межапарке на кортах теннисного центра Rigas Satiksmes Tenisa Klubs.

Смена локации была вызвана тем, что бывший турнир WTA Moscow River Cup переехал в этом году из Москвы в Юрмалу — на местные знаменитые корты, где он и прошел под новым названием Baltic Open. Но от перемены мест результат не поменялся. Он оказался неизменно превосходным: La Rocca Open 2019, как всегда, прошел в великолепной, дружеской атмосфере. На этот раз в нем приняли участие 16 пар, что облегчило задачу организаторов при формировании турнирной сетки: было четыре подгруппы по четыре дуэта в каждой, были разыграны первые четыре места, а также утешительные — пятое, девятое и тринадцатое.

«С погодой нам повезло, вообще турнир прошел идеально, не было никаких проблем, — подвел итог соревнованиям их бессменный организатор Евгений Сотиков. — В состязаниях приняли участие в том числе сильный парный игрок из Беларуси Сергей Бетов, два известных итальянских профессионала — Даниэле Браччиале и Алессандро Мотти (Даниэле и Стас Чернов в упорной борьбе одолели в матче за третье место Сергея Магидова и Макса Мирного, а дуэт Мотти/Скворцов занял девятое место). В этом году к нам также после многолетнего перерыва вернулся темпераментный Ираклий Лабадзе».

Именно этому артистичному грузинскому теннисисту (бывшая 42-я ракетка мира) и был в итоге вручен приз в номинации «Лучший профессионал». А приз «Лучший любитель» получил Виктор Попко. Дуэт Попко/Приходько отчаянно сражался в матче за тринадцатое место с парой Кивринс/Филима,

но уступил со счетом 5/8. С таким же счетом закончился поединок за пятое место, в котором пара Кривошеев/Попко-младший нанесла поражение дуэту Лосик/Мухометов.

А звание чемпионов завоевала украинская пара Михаил Федорченко / Владислав Седоплатов. Второе место неожиданно заняли Андрейс Пунка и Сергей Бетов. Пунка — латвийский любитель, который ни разу не играл в турнирах La Rocca Open, но в последний момент заявился, буквально вечером в четверг — накануне пятничной церемонии открытия и жеребьевки, и не пожалел о своем решении: серебро в таком представительном турнире дорогого стоит. Организаторы La Rocca Open 2019 благодарят за сотрудничество Royal Casino (спонсора турнира), сеть магазинов Sportland, компании Venden (официальная вода турнира) и Wilson Latvia за предоставленные мячи. Особая благодарность — клубу Rigas Satiksmes tenisa klubs в лице Саусверда Освалдса.

Следующий турнир станет юбилейным — двадцатым по счету. «Уже сейчас многие его постоянные участники заявили о своей готовности оказать поддержку, в том числе финансовую, — говорит Евгений Сотиков. — Хотим сделать что-то грандиозное, с салютом, ярким шоу. И хотя всем очень понравилось на новом месте, все же ради соблюдения традиций ребята просят вернуться в Юрмалу. Постараемся пойти им навстречу. Вероятно, в этой связи будут изменены сроки турнира: скорее всего, он пройдет в первую пятницу и субботу августа. Окончательное решение будет принято ближе к концу года». **TW**



ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



WWW.LOBSTER-SPORTS.RU INFO@LOBSTER-SPORTS.RU +7(499)502-05-47



TENNIS.KZ



TENNIS.KZ ПРЕДЛАГАЕТ ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ:
ПЕТР I PREMIUM - профессиональные мячи для проведения турниров, сохраняющие игровые качества дольше других.

ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ

ПЕТР I

PREMIUM

+7 (727) 222-31-18
+7 (727) 302-25-85

+7 (771) 266-07-67
+7 (771) 171-55-18

Email: info@tennis.kz
Сайт: www.tennis.kz

ПРОИЗВОДСТВО: ТАИЛАНД



Не случайное совпадение

Мы уже три года подряд успешно проводим в столице Латвии турнир Riga Open, который до этого проходил исключительно в мужском парном разряде в формате Pro-Am, и вот впервые решили провести летнюю версию этих соревнований, немного поменяв их концепцию. И она прилась по вкусу тем, кто провел уикенд с 26 по 28 июля на гостеприимных рижских кортах.

На этот раз приехавшие в Ригу участники не соревновались в мужском парном разряде Pro-Am. Зато было много других. Основным турниром для нас, конечно же, был смешанный парный Pro-Am: именно его уже не первый год просят провести постоянные участники «Аматура» — и мы не могли не пойти им навстречу. Ну а чтобы диверсифицировать нашу программу и привлечь побольше игроков разных амплуа, в том числе из Латвии, мы провели еще и турнир в мужском любительском парном разряде, где собрался отличный состав. А полуфинальные и финальные матчи подарили зрителям немало красивых розыгрышей.

А триумф в итоге праздновал латышский дуэт Эдгар Шкапарс / Юргис Пасторс, который в финальном матче уверенно обыграл одну из сильнейших пар «Аматура» в составе Игоря Эйсмонта и Станислава Скорика (6/2). В мужском одиночном разряде победа также досталась игроку из Риги — Игорю Рахлину, который уже много лет выступает в наших крупнейших турнирах и давно заслужил звание одного из сильнейших одиночников в «Аматуре». В титульном матче Игорь переиграл Марка Эйдлена из Санкт-Петербурга со счетом 6/3.

В женском одиночном разряде любительницы из Риги тоже оказались на голову сильнее остальных соперниц: первые три места в турнире остались за ними, а победила рижанка Анастасия Линкевич. И только в смешанном парном разряде в формате Pro-Am (на данный момент одним из самых популярных разрядов «Аматура») главный трофей завоевали гости — постоянные участники наших турниров Андрей Виннер (Москва) и Виктория Воронцова (Москва), обыгравшие в решающем поединке тандем Станислав Скорик / Дарья Кустова (8/6), после чего Стас и произнес свою фразу про проклятие второго места, постигшее его на первом летнем рижском турнире.

Впрочем, немного грустная самоирония Скорика никого не должна вводить в заблуждение: мы все увезли с собой хорошее настроение и особый романтический настрой, ибо Рига — это город, полный средневековых тайн, со своим неповторимым шармом, поэтому мы все как один полюбили столицу Латвии с ее тихими улочками и размеренным образом жизни, а летом влюбилась в нее еще больше. Потому что в это время года город утопает в цветах, на улицах веселятся шумные компании, их

веселье передается окружающим. Расположенная неподалеку курортная Юрмала и ее пахнущий янтарем пляж становятся местом паломничества, а отличная погода в конце июля (по замечаниям самих рижан, лучшее время в Риге) стала еще одним бонусом.

Был и другой не менее важный мотив, склонивший чашу весов в пользу именно летнего варианта Riga Open, — профессиональный турнир WTA Baltic Open, который в эти же сроки проходил в Юрмале на великолепных кортах реконструированного теннисного центра «Лиелупе». Именно там еще в советские времена много лет назад проводились матчи Кубка Дэвиса (в том числе с участием знаменитого Бьорна Борга!), а теперь здесь под вековыми соснами прошел первый турнир Baltic Open, за матчами которого наши участники наблюдали в свободное от игр время.

Все сходится: первый летний Riga Open удачно совпал с дебютным Baltic Open (в котором, кстати, успех также сопутствовал игроку из Латвии — Анастасии Севастовой). Будем надеяться, что оба этих турнира ждет длинная и славная история.

ДЕНИС СОКОЛОВ

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ
Балашиха

LYNX
LABRADOR V.G.

28 октября – 3 ноября

ДЕТСКИЙ ТУРНИР ПО ТЕННИСУ

среди девочек до 13 лет

Кубок Анастасии Павлюченковой

9 – 17 ноября

Tennis Europe

"BALASHINA CUP"

юноши и девушки до 13 лет

Партнёры турнира:
Производитель российских наручных часов LABRADOR V.G.
и компания LYNX

Московская область,
г.Балашиха, Ул. Разина, д. 2

www.sc-bal.ru (495) 21-503-83
e-mail: s-mail@sc-bal.ru

ТЕННИС-ПРО

СЕТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА

www.tennis-pro.ru



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

МОСКВА

тен. центр «Мегаспорт»
ул. Саморы Машела, 5

тен. центр «Теннис Парк»
Рязанский пр-т, 4

тен. центр «Русская Теннисная Академия»
д. Рогозинино

фитнес-клуб «Теннис.Ру»
Летовская Малая, 8

спортклуб «Спорт Тайм»
ул. Лобачевского, 114

ВОЛГОГРАД

стадион «Динамо»
ул. Новороссийская, 2

НИЖНИЙ НОВГОРОД

тен. центр «Теннис Парк»
пр-т Гагарина, 29А

КРАСНОДАР

ул. Рапиловская, 119

СОЧИ

ул. Чайковского, 34
(Адлер), ул. Ленина, 37А

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ул. 1-ой Конной Армии, 4Б



Итальянские Каникулы

Каждый год в августе мы приезжаем на теннисный турнир Holiday Cup, который проводится на частном итальянском острове Альбарелла. Это место очень подходит для нашей любимой игры и семейного отдыха. К этому живописному уютному острову сразу прикипаешь всем сердцем.



Соревнования проходили с 10 по 17 августа в теннисном центре Farma, которым управляет Энрико дель Понте. Традиционный чемпионат между командами России и Италии и в этом году закончился победой российской сборной: наши победили с разницей в одно очко!

Основной турнир — в категории Tour — играли в мужском и женском одиночном и парном разрядах плюс микст. Все игроки упорным трудом заслужили свои призовые места и увезли с собой домой «чемоданный перевес» — трофейные наградные тарелки и медали.

В женском одиночном разряде первенствовала Надежда Козырева, серебро — у Людмилы Казменко, бронзовым призером стала Ольга Трояновская. В миксте блестяще выступили Анастасия и Александр Козыревы, обыгравшие в финале Надежду Паздникову и Константина Белова (7/6). Это ли не сенсация?!

В женском парном разряде снова отличились Козыревы — Надежда и Анастасия. Они побеждали всех, даже Людмила Казменко и Ольга Трояновская не смогли им противостоять.

В мужском одиночном разряде открытием турнира стал Владислав Степанов, одержавший красивую и убедительную победу над финалистом из Уфы Рамзи Габдуллиним (6/1), в призерах до следующего года теперь будет ходить Владимир Свистунов. А дополнительный турнир выиграл Евгений Дудкин из Израиля.

В парном разряде у мужчин не обошлось без экспромта: прямо на турнире образовалась мужская пара Сергей Гердин / Константин Белов, которые не оставили шансов заявившейся на мужской турнир смешанной паре в составе Александра Казменко и Надежды Паздниковой. Хотелось бы также отметить боевой настрой дуэта двух профессоров — Николая Ваганова и Константина Скворцова. На двоих им — 150 лет!

Жаль, что Holiday Cup так быстро закончился, но и в следующем году мы обязательно скажем — Buongiorno, Albarella!

ИРИНА ГУБОНИНА



Теннисная жизнь в Пензе: «Кубок Единства» — и не только!

17–18 августа в Пензе прошел девятый по счету турнир по теннису «Кубок Единства». Соревнования проводились в спортивно-оздоровительном комплексе «Семейный», расположенном в живописном, экологически чистом районе на берегу реки и располагающем самой современной инфраструктурой (25 теннисных кортов: десять — с грунтовым покрытием, девять — с покрытием хард и шесть кортов — с искусственным травяным покрытием).

В турнире, который был организован Федерацией тенниса, Федерацией ветеранов тенниса и Министерством спорта Пензенской области, приняли участие юные теннисисты в возрастных категориях от девяти до шестнадцати лет, а также ветераны любительского тенниса: инженеры, врачи, предприниматели и менеджеры различных предприятий городов Пензы, Ульяновска, Саратова, Москвы, Саранска и Рязани. Всего в турнире «Кубок Единства» приняло участие больше ста игроков.

Турнир проводился по смешанной системе: отборочные игры в группах и финальные матчи — по олимпийской системе. Наиболее зрелищным получился матч в открытой категории в мужском парном разряде, в котором гости из Москвы Дмитрий Власов и Тимур Киров в упорной борьбе победили Антона Сашникова

и Ивана Селиверова из Пензы. В соревнованиях также принял участие и продемонстрировал отличную физическую форму и отменную технику губернатор Пензенской области Иван Александрович Белозерцев (третье место в мужском парном разряде МП110+). А победила в этой категории пара из Ульяновска в составе Сергея Прохорова (неоднократный победитель всероссийских соревнований) и Александра Терехина. В неофициальном командном зачете среди ветеранов первое место заняли хозяева — во многом благодаря полному представительству в женском парном разряде, участники которого не только продемонстрировали незаурядное мастерство, но и украсили соревнования!

«Кубок Единства» создан в 2009 году при участии Ивана Белозерцева, который

в 2015 году, после вступления в должность губернатора, еще активнее включился в теннисную жизнь региона. В 2018 году при активной поддержке Ивана Белозерцева на кортах СОК «Семейный» был проведен капитальный ремонт. Кроме того, при его содействии в марте этого года в Пензе был открыт теннисный клуб «Лев». Идея приглашения гостей, игроков на турнир «Кубок Единства — 2019» и участия в нем детей также принадлежит губернатору.

Помимо ставшего уже традиционным «Кубка Единства» в Пензе также организуются другие соревнования. Так, на кортах СОК «Семейный» пройдет международный детский турнир Junior Penza Cup под эгидой Теннисной Европы (Европейской федерации тенниса). В нем примут участие 64 юных спортсмена из России, Кипра, Армении и Франции. **TW**



И снова Prize Money!

После перерыва возобновилась серия турниров Prize Money, которая проходила на протяжении нескольких лет и пользовалась большой популярностью. Очередной такой турнир в категории Masters в формате Pro-Am прошел 31 августа в теннисном клубе Bosco, который находится на территории «Лужников». Прекрасная погода, которая балует жителей столичного региона, начиная с конца августа, позволила провести все матчи на открытых грунтовых кортах!

Турнир, как обычно, проходил в два этапа: первый — групповой, второй — по олимпийской системе. В основной сетке играли про-сет до восьми геймов. Состав вновь подобрался внушительный и ровный: 15 пар без явных аутсайдеров и фаворитов, поэтому предсказать победителей было просто невозможно. Все матчи от начала и до конца проходили в упорной захватывающей борьбе, эмоции нередко зашкаливали — сразу было видно, что участники соскучились по турнирам с призовым фондом, ведь это усиливает мотивацию и добавляет азарта в игре! Например, Тимур Киров поначалу не собирался выступать в этих соревнованиях — просто приехал потренироваться на соседнем корте, но, оценив по достоинству накал борьбы еще на групповом этапе, не смог устоять перед соблазном побороться за главный трофей и в последний момент заявился на турнир! Правда, пройдя отборочный этап, в первом круге «основы» их пара с Владимиром Портновым уступила дуэту Алексей Беляков / Владимир Геллер

со счетом 5/8, но это была уже стадия четвертьфинала, а для турнира такого уровня это не самый плохой результат. А победителями в итоге стали Иван Шитиков и Дмитрий Власов: в титульном поединке им удалось сломить сопротивление Константина Лебедева и Владимира Королёва (8/4). В дополнительном турнире первенствовали Андро Мжаванадзе и Георгий Джавахашвили: в решающем матче они переиграли дуэт Олег Захаров / Сергей Кротюк со счетом 6/3.

Следующий турнир этой серии пройдет в конце октября там же, в «Лужниках», но уже на закрытых кортах. **TW**



Звездой южной явись

Уже третий год подряд Ростов встречает традиционный турнир South Star Cup, который проходит в начале сентября и считается самым значимым турниром в мужском парном разряде в формате Pro-Am на Юге России. На эти соревнования съезжаются сильнейшие пары не только из Ростова-на-Дону и ближайших городов, но также из Крыма, Краснодар, Волгограда и, конечно, из Москвы.

Сильный состав участников делает «Кубок Южной звезды» абсолютно непредсказуемым: в первом турнире победу одержали ростовчане, по окончании второго главный приз уехал в Крым... И вот, наконец, с третьей попытки москвичи смогли завладеть этим трофеем, хотя путь к нему был не самым простым. Предварительный турнир дал зрителям и нам, организаторам, ориентиры о раскладе сил, но, как это часто бывает в теннисе, не обошлось без сюрпризов. На стадии четвертьфинала самым зрелищным и захватывающим, безусловно, оказался матч, в котором сошлись дуэт Станислав Чернов / Артём Чеботарёв и пара Тимур Киров / Дмитрий Власов: все решилось на тай-брейке, причем победители матча Киров и Власов по ходу встречи отыграли тройной матчбол.

На стадии полуфиналов настоящим подарком для всех зрителей стала встреча, в которой пара Сергей Игнатов / Роман Гиголаев противостояли Алексею Белякову и Сергею Кротюку. Последние были явными фаворитами матча, ведь даже выход в полуфинал Игнатова и Гиголаева удивил многих. Ну а когда они смогли еще и вырвать победу в затаянном тай-брейке (9/8) и пробиться в финал, это стало настоящей сенсацией и триумфом пары из города Шахты. Правда, на финал запала им уже не хватило, поэтому в титульном поединке со счетом 8/4 победили москвичи Тимур Киров

и Дмитрий Власов, прочно занявшие свое заслуженное место в элите сильнейших пар «Аматура» в этой категории. Соответственно вторыми стали Игнатов и Гиголаев, а третье место заняли Алексей Беляков и Сергей Кротюк, обыгравшие в матче за бронзу тандем в составе двух Александров — Перфилова и Куницына (8/2). С таким же счетом закончился матч за пятое место, в котором Александр Корних и Александр Лобанов переиграли пару Вадим Рублёв / Алексей Бессонов. Девятое место заняли Александр Лякуткин и Игорь Трунов, на семнадцатом — дуэт Сергей Яншин / Иван Гончаров.

Вот так закончился этот прекрасный спортивный уикенд в Ростове-на-Дону. А мы уже начали готовиться к следующему году: планируем существенно расширить программу турнира, сделав его по-настоящему уникальным и ярким спортивным проектом, которым может гордиться южная столица России.

В заключение хочется выразить особую благодарность клубу TennisPark, не только одному из лучших клубов страны, но и активному участнику этого проекта, и лично — Катерине Чен, которая не первый год помогает нам устраивать этот теннисный праздник.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Как медики разведчиков обыграли

Пансионат «Лесные дали» — традиционное место встречи участников теннисного клуба «Здоровье». В не самый солнечный день, 17 августа 2019 года, к ним в гости пожаловали посланцы теннисного клуба ветеранов Службы внешней разведки (СВР). Откликнувшись на предложение бессменного руководителя теннисного клуба «Здоровье», государственного советника Российской Федерации 1-го класса Александра Александровича Топоркова, клуб ветеранов СВР привез семь пар.

Хорошего тенниса много не бывает! Именно под таким лозунгом главный судья соревнования Денис Кудимов решил провести матчевую встречу между людьми в белых халатах, как часто называют медиков, и рыцарями плаща и кинжала. Несмотря на теплую, дружественную атмосферу поединка, спортивный результат не отошел на второй план, каждая встреча отличалась упорством и азартом. Так, победителей нескольких поединков удалось выявить только на тай-брейке.

По регламенту каждая пара одного клуба должна была сыграть с каждой парой соперников.

В клубе «Здоровье» выделялся дуэт Николай Кавешников / Василий Васильев — именно великолепная игра этой пары стала залогом общего успеха команды клуба «Здоровья», победившей с общим счетом 25-24. В составе дружины медиков необходимо также отметить отца и сына Александра и Михаила Паничкиных, Дмитрия и Егора Куршиных, директора санатория «Звенигород» Николая Фисенко и начальника управления ФБГУ Минздрава

России Юрия Карпенко, директора ФГУП «Оздоровительный комплекс «Рублёво-Звенигородский» Бориса Кузькина и главного экономиста компании «Ниармедик» Геннадия Барабанова, композитора Марка Бади и Олега Кацмана, руководителя юридического департамента компании «Ниармедик» Олега Терехова и Владислава Семендуева, белоруса Алексея Баданова и Михаила Бычкова.

В теннисном клубе ветеранов СВР стоит выделить пару Юрий Храмов / Александр Мудрагей. Суммарный возраст этой пары превысил 150 лет — факт, достойный восхищения!

Прошедший по окончании игр банкет подчеркнул дружеский характер прошедшего командного поединка, который теперь наверняка будет включен в турнирный календарь обоих клубов и станет традиционным. Расписание следующих турниров клуба «Здоровье» смотрите на сайте клуба zdrav.club.ru (турнир на Кипре с 3 по 10 октября, Кубок «Интерсен плюс» 21 ноября в ЦТТ «Импульс» в Мытищах и новогодний «Кубок Здоровья» 14 декабря в «Лесных даях»). **TW**

КУПИ ЛЮБОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СТАНОК GAMMA

И ПОЛУЧИ 6 СЕТОВ ПЕРВОКЛАССНОЙ СТРУНЫ В ПОДАРОК

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК
ПО ВСЕЙ РОССИИ: 8 (800) 301-05-47
ПОДРОБНЕЕ НА WWW.GAMMASPORTS.RU

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГАЗПРОМБАНК
«Газпромбанк» (Акционерное общество)



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2

ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,

+7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944

www.kamelzon.ru • www.formulatx.com

E-mail: belokamennaya@inbox.ru



Двойные ошибки А. Зверева

Аплодирую молодому коллеге Адамову, постоянному автору портала «Чемпионат», за его материал «А. Зверев переступил черту», в котором он задается вопросом: что, русскому немцу не дает покоя слава Медведева? Здорово он поддел Александра Зверева-младшего. Поддел за дело. Давайте-ка разберемся в нем и добавим от себя пару моментов.



«Даниила Медведева осудил тот, кто плевался в болельщиков, — пишет Адамов. — Неужели Зверев ревнует к новой звезде из России?» Суть вопроса? Алекс, как его называют на Западе, позволил себе покритиковать «многих молодых игроков» за то, что они «делают на теннисном корте не лучшие вещи». «Я не хочу, чтобы новое поколение славилось этим, — отметил Зверев. — Дай ракетке говорить за тебя. Медведев сейчас немного переступает черту». Это немец явно намекает на некоторые эксцессы в поведении Дани на US Open 2019, которые сам же Медведев уже признал публично ошибочными, успев влюбить в себя нью-йоркскую публику, казалось бы, закрыв вопрос.

Прав Адамов: менторский тон Зверева был бы более уместен в устах «опытного и заслуженного игрока». Немец же младше Медведева по возрасту, плюс, как говорится, чья бы корова мычала... «Немец русского происхождения никогда ангельским поведением не отличался, а тут вдруг принялся

читать мораль ровесникам», — бьет под дых автор «Чемпионата». И напоминает: «Саша часто выходит из себя и ломает ракетки. Споры с арбитрами для того — тоже обычное дело. А в матче третьего круга в Монте-Карло полтора года назад немец пнул щит и плюнул в направлении болельщика. Интересно, считается ли это „переходом черты“ по Звереву?»

Все это вместе взятое «попахивает завистью», делает вывод журналист. С этим трудно не согласиться. Если Медведев уже вышел в финал своего первого «Шлема» (в Нью-Йорке), то Sasha Zvereff все никак не может проявить себя на «мэйджорах», и на том же US Open проиграл в четвертом круге аргентинцу Диего Шварцману, совершив 65(!) невынужденных ошибок (незадолго до американского «мэйджора» Зверевым был уволен именитый тренер Иван Лендл).

Вообще в этом сезоне результаты немца пошли на спад: он потерял былую уверенность, о чем свидетельствует не

ускользнувшее от внимания комментаторов резко возросшее количество двойных на подаче. Если в прошлом сезоне Зверев считался чуть ли не самым талантливым представителем NextGen (пробился в топ-3, выиграл Итоговый чемпионат ATP в Лондоне), то в этом он уже не лучший среди молодых: его затмил Даниил Медведев (и заодно обошел в рейтинге). Россиянин остроумнее и харизматичнее Зверева, да и теннис его — более смелый и не такой стандартный. Теперь весь мир говорит о Медведеве. Легко ли с этим мириться Звереву?!

Только ему бы не другим морали читать, а разобраться в самом себе. Например, понять, что у него прочные русские теннисные корни и не повторять как мантру, что он не чувствует себя русским. И не делать необдуманных заявлений, типа «мой отец всегда был очень хорошим теннисистом, но никогда не имел возможности это продемонстрировать, причина тому — политическая ситуация в СССР». Хотя бы потому, что теннисиста Александра Зверева-младшего не было бы вообще, если бы не было СССР, где в теннис его папу учили играть добротнo и основательно. И при этом бесплатно.

Вот вам, кстати, еще один штришок к портрету высокоморального немецкого теннисиста: в материале портала tt.tennis-warehouse.com от 19.02.2019 под заголовком «Зверев уже требует крупные вознаграждения за приезд на турнир» приводится цитата директора турнира Mercedes Cup в Штутгарте Эдвина Вайндорфера, который пожаловался: «Мы не можем позволить себе Федерера и Зверева». И добавил: «Я подумал, что то количество [денег], которое он [Зверев] запросил, было неоправданным». Зато Зверев охотно играет коммерческий турнир «Кубок Лейвера», и в 2017 году защищать свой (первый в карьере!) титул чемпиона St. Petersburg Open, выигранный в 2016-м, не приехал, в общем-то плюнув в душу и организаторам, и неплохо болевшим за него питерским теннисным фанатам.

Пора бы ему уже сократить количество своих во всех смыслах слова «двойных» ошибок... **TW**