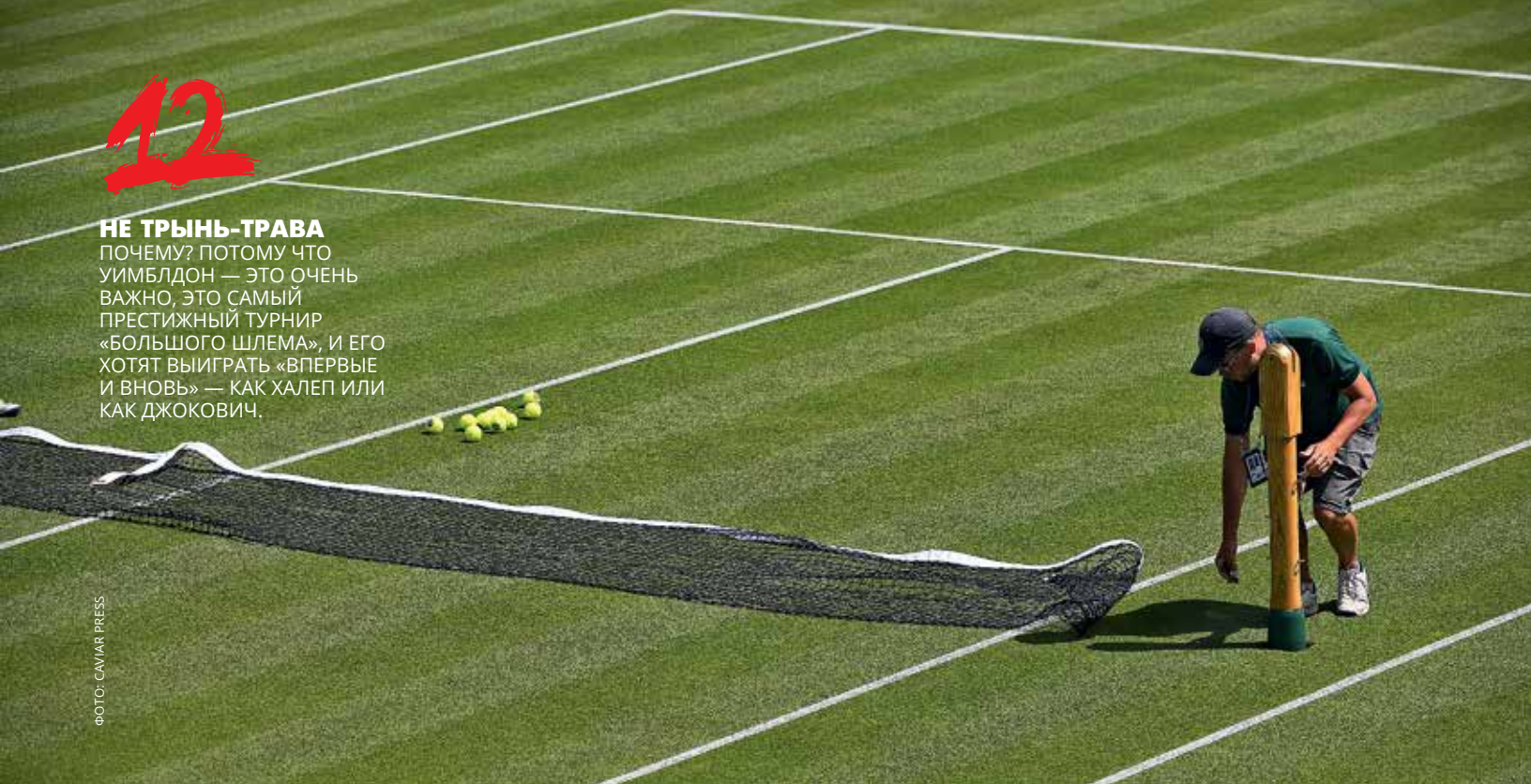


12

НЕ ТРЫНЬ-ТРАВА

ПОЧЕМУ? ПОТОМУ ЧТО УИМБЛДОН — ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЭТО САМЫЙ ПРЕСТИЖНЫЙ ТУРНИР «БОЛЬШОГО ШЛЕМА», И ЕГО ХОТЯТ ВЫИГРАТЬ «ВПЕРВЫЕ И ВНОВЬ» — КАК ХАЛЕП ИЛИ КАК ДЖОКОВИЧ.

ФОТО: CAVIAR PRESS



6/2019 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT	
Новости	6
COVER STORY	
...И снится нам трава Уимблдона	12
<i>Евгений Федяков</i>	
PRO TENNIS	
Финал Fed Cup пройдет на берегу Дуная	22
Международные любительские спортивные игры «Один пояс — один путь»	25
Серебро с золотым отливом	26
<i>Михаил Иванов</i>	
Железный Феликс	30
<i>Виталий Яковенко</i>	
Вторая половина Новака	34
<i>Виталий Яковенко</i>	
В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ	
Вечно второй	38
<i>Виталий Яковенко</i>	
НОВЫ	
«В гостях у Наумыча» — Артём Дзюба!	40
На книжной полке теннисистов	42
<i>Анастасия Филиппова</i>	
SHOPPING	
Ace cream!	44
<i>Михаил Иванов</i>	
WHAT'S UP	
Двенадцатилетние	46
Найдите 10 отличий!	48
ПОКОЛЕНИЕ NEXT	
Светла ли наша печаль?	54
БИОГРАФИЯ	
Просветление	56
<i>Виталий Яковенко</i>	
ЛЕНТА ВРЕМЕНИ	
.....	58
<i>Виталий Яковенко</i>	
TENNIS KIT	
Жестко стелют — да мягко играть	60
<i>Михаил Иванов</i>	
Мастер по укладке хард-кортов	63
Пора переобуваться!	64
ТЕХНИКА	
Подача от Опелки: скорее в укрытие!	68
FITNESS	
Растяжение голеностопа: что делать?	70
<i>Виталий Яковенко</i>	
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ	
Первый международный Sberbank Open	72
GARDАмарины, вперед!	73
<i>Ирина Губонина</i>	
Сладкая летняя вишня в «Лужниках»	74
<i>Дмитрий Степанищев</i>	
Первый благотворительный теннисный турнир Bosco Friends Open	75
Медики отметили свой праздник на корте	76
«Чашка Кофе» становится все крепче	76
Новые рекорды хорватского Grand Slam	78
<i>Денис Соколов</i>	
ГЛАЗ НАРОДА	
«Двустволка» для Энди Мюррея	80
<i>Михаил Иванов</i>	

26

ПО-НАШЕМУ, ПО-БРАЗИЛЬСКИ

ТЕМПЕРАМЕНТНЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ПЕЛЕ КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ТАКОГО ЗАЖИГАТЕЛЬНОГО ВИДА СПОРТА, КАК ПЛЯЖНЫЙ ТЕННИС. ПОДХОДЯТ ДЛЯ НЕГО И ГОРЯЧИЕ РУССКИЕ, НО ПОКА У НИХ — СЕРЕБРО ЧЕМПИОНАТА МИРА.



ФОТО: НИКИТА УСПЕНСКИЙ

12+



МИХАИЛ ИВАНОВ

Нет, это не повтор возрастных ограничений, которые обозначены на обложке всех журналов — и на нашей тоже. Столько нам исполнится, после того как будет сдан в печать наш летний номер (июль-август 2019). Поэтому мы и решили вам рассказать, какими были в детстве звезды тенниса (см. стр. 48) и сотрудники редакции TW (стр. 46). Двенадцать с гаком лет — для периодического печатного издания в условиях падения располагаемых доходов населения, да еще в век всеобщей «цифровизации» — это более чем солидный возраст. Тут год идет за два, так что считайте, что нам уже все двадцать четыре с плюсом.

Кстати, о падении благосостояния моих соотечественников. Прочел тут недавно данные исследования сервиса по поиску и выбору товаров в интернете Rate & Goods. Выяснилось, что

россияне не отказываются от покупки мороженого даже в случае падения своих доходов. А уж звездам тенниса и вовсе от этого лакомства отказываться ни к чему (см. стр. 44). Теннисисты располагают куда большими доходами, чем граждане России. Чемпион Уимблдона-2019 Джокович (см. стр. 12) легко может со своих призовых за карьеру купить мороженое всей Сербии — и еще хорватам останется.

Впрочем, есть еще один вид расходов, от которых определенная часть населения нашей страны тоже не отказывается, — это расходы на теннис. Даже в год кризиса (2008) русские любители выходили на корт, покупали ракетки, мячи. И это помогло выстоять и нашему журналу тоже. Так он добрался до своего 12-летия. С чем мы вас — и нас тоже — от души поздравляем!

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
Formula7X.ru
Роберт Максимов
Валентин Миронов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская
ДИЗАЙН МАКЕТА
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Поталов

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И № ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
23.07.2019

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»
ТИРАЖ: 30 000 экз.

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
НОВАК ДЖОКОВИЧ И СИМОНА ХАЛЕП
фото: Caviar Press
дизайн обложки: Ольга Графова



Мы ждем Вас в крупнейшем Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY

HOTELS & RESORTS



FOCUS

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ УИМБЛДОНА-2019

ДВУКРАТНУЮ ЧЕМПИОНКУ УИМБЛДОНА ПЕТРУ КВИТОВУ ФОТОМАСТЕР ПАУЛЬ ЦИММЕР ПОЙМАЛ НА ВЗЛЕТЕ. ЭФФЕКТНЫЙ КАДР, НЕ ПРАВДА ЛИ? ВОТ ТОЛЬКО СЛЕДОМ ПОСЛЕДОВАЛО ПАДЕНИЕ: В ЭТОМ МАТЧЕ ЧЕТВЕРТОГО КРУГА ЧЕШКА ПРОИГРАЛА ЙОХАННЕ КОНТЕ. ПРАВ ВЫСОЦКИЙ: «ТАКОВА ВСЯ СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ: ЛИШЬ МГНОВЕНИЕ ТЫ НАВЕРХУ — И СТОРЕМИТЕЛЬНО ПАДАЕШЬ ВНИЗ».

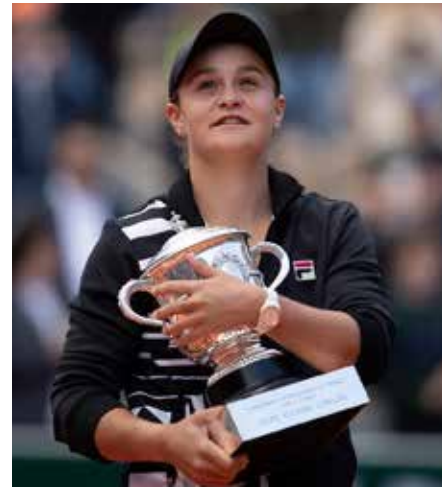


Барти — вторая австралийка, ставшая первой

24 июня австралийка **Эшли Барти** стала первой ракеткой мира. Она является второй в истории представительницей Австралии, возглавившей рейтинг WTA. 26 апреля 1976 года это удалось Ивонн Гулагонг-Коули. Эшли — 27-я теннисистка, возглавившая рейтинг. С первой строчки она сместила японку Наоми Осаку, которая находилась на вершине 21 неделю, сообщает официальный сайт Тура.

«Моя мечта сбылась. Мы с командой проделали огромную работу. Я горжусь нашим достижением. Для меня честь находиться на позиции, которую раньше занимали легенды спорта, которых я уважаю и которыми восхищаюсь», — сказала Барти. «Путь Эшли оказался просто невероятным — от попадания в топ-100 два года назад до титула чемпионки турнира „Большого шлема“ и первой ракетки мира. Я уверен, что мы видим настоящую чемпионку, достижения которой только начались», — подчеркнул глава WTA Стив Саймон.

Напомним, что Эшли Барти сохранил звание первой ракетки мира и после Уимблдона, несмотря на проигрыш в 1/8 финала Элисон Рiske. Обойти Барти имела шанс чемпионка Истборна Каролина Плишкова: ей для этого нужно было выйти в полуфинал, но она проиграла дебютантке турнира Каролине Муховой.



«Думаю, медицинские технологии сильно изменились. Это единственная причина, по которой я до сих пор могу соревноваться», —

так Серена Уильямс ответила на вопрос о секретах своего спортивного долголетия. Напомним, в 2016 году хакеры из Fancy Bears взломали базу данных ВАДА и опубликовали список спортсменов, имеющих терапевтические исключения, куда вошла и Серена, которой разрешено употреблять оксикодон, гидроморфон, преднизон, преднизолон и метилпреднизолон (первые два препарата — сильнейшие болеутоляющие, которые ВАДА относит к наркотикам, остальные — противовоспалительные средства, запрещенные к приему во время соревнований).



Успех Лоренцо Сонего в Анталии

В финальном поединке турнира на травяном покрытии в Анталии итальянский теннисист **Лоренцо Сонего** переиграл представителя Сербии Миомира Кецамановича в трех партиях со счетом 6/7, 7/6, 6/1. Матч продолжался 2 часа 46 минут. За это время победитель выполнил 25 эйсов, допустил одну двойную ошибку и дважды сделал брейк. На счету Кецамановича — пять эйсов при восьми двойных ошибках. Брейков сербу сделать не удалось.

Победа на соревнованиях стала первой в профессиональной карьере Сонего на уровне ATP. Этот успех принес итальянцу 250 очков рейтинга ATP и почти 77 000 евро призовых.



Десятый титул Федерера в Галле

Швейцарский теннисист **Роджер Федерер**, посеянный на турнире в Галле (Германия) под первым номером, в финальном матче нанес поражение представителю Бельгии Давиду Гоффену со счетом 7/6 (7:2), 6/1. Продолжительность встречи составила 1 час 25 минут. Тридцатисемилетний уроженец Базеля один раз ошибся на подаче и реализовал три брейк-пойнта из шести. В активе его визави — пять двойных ошибок и ни одного сделанного брейка. Кроме того, оба спортсмена выполнили по семь эйсов. В личных встречах Роджер ведет — 8-1.

Напомним, в полуфиналах Федерер взял верх над французом Пьером-Югом Эрбером (6/3, 6/3), а Гоффен переиграл Маттео Берреттини из Италии со счетом 7/6 (7:4), 6/3. В 2018 году чемпионом Gerry Weber Open стал хорватский теннисист Борна Чорич: в финале прошлогоднего розыгрыша он обыграл Федерера со счетом 7/6 (8:6), 3/6, 6/2.

Вот как Федерер прокомментировал завоевание титула на турнире в Галле: «Это потрясающе. По какой-то причине я не думал, что мне это когда-нибудь удастся. Я не так много об этом размышлял. Я шел от игры к игре, не заглядывая вперед, потому что матч второго круга и четвертьфинал получились очень сложными. Я даже не думал о том, что почувствую, если выиграю титул. Но это случилось. Я впервые выиграл десять титулов на одном турнире. Конечно, это особенный момент в моей карьере».



Рiske огорчила голландку Бертенс в Хертогенбосе

На теннисном турнире в Хертогенбосе (Нидерланды), призовой фонд которого превышает 225 000 долларов США, американка **Элисон Рiske** отразила пять матчболов в финале против любимицы местной публики — первой сеяной голландки **Кики Бертенс** и обыграла ее со счетом 0/6, 7/6 (7:3), 7/5. Противостояние продолжалось 2 часа 20 минут. Бертенс за встречу сделала четырнадцать подач на вылет и допустила восемь двойных ошибок, Рiske не сделала ни одного эйса и совершила две двойные. Таким образом, Рiske завоевала второй титул WTA в карьере в одиночном разряде.

Напомним, что в полуфинале Рiske смогла обыграть россиянку Веронику Кудерметову.

Первый титул Фритца

Американец **Тейлор Фритц** победил соотечественника Сэма Куэрри со счетом 6/3, 6/4 в финальном матче травяного турнира в английском Истборне. Поединок продолжался ровно один час, и за это время Фритц сделал шесть эйсов, допустил две двойные ошибки и дважды делал брейк на подаче соперника. Куэрри ответил девятью эйсами, брейков и двойных ошибок Сэм не сделал.

Победа в Истборне стала первой в профессиональной карьере Фритца. Она позволила двадцатидвухлетнему теннисисту заработать 250 очков рейтинга ATP, а также почти 118 000 долларов США призовых.

В женском турнире в Истборне первенствовала чешка Каролина Плишкова (2): в финале она за 1 час 12 минут победила немку Анжелику Кербер (4) со счетом 6/1, 6/4. Для двадцатисемилетней Плишковой это четырнадцатый титул в карьере в одиночном разряде.



Медведев — десятый, Хачанов — восьмой

Российский теннисист **Даниил Медведев** впервые занял десятое место в обновленном рейтинге ATP. Это стало возможным после выхода в финал Уимблдонского турнира первой ракетки мира — сербского теннисиста Новака Джоковича. Соответственно титул чемпиона травяного турнира «Большого шлема» предстояло завоевать одному из теннисистов «Большой тройки», и, согласно «рейтинговой математике», никто из игроков, стоящих ниже Медведева в рейтинге, уже не мог его обойти. Даниил на Уимблдоне-2019 показал аналогичный прошлогоднему результат, следовательно защитил все свои очки.

Финалист турнира-2018 Кевин Андерсон из ЮАР выбыл уже в 1/16 финала и покинул топ-10, уступив место россиянину. Благодаря неудаче Андерсона наивысшую позицию в карьере занял 15 июля и другой россиянин — Карен Хачанов. Он стал восьмой ракеткой мира.

1405

ЭЙСОВ СДЕЛАЛ РОДЖЕР ФЕДЕРАР ЗА ВСЕ ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА УИМБЛДОНЕ, СТАВ АБСОЛЮТНЫМ РЕКОРДСМЕНОМ ПО ЭТОМУ ПОКАЗАТЕЛЮ (14 ИЗ НИХ ОН ПОДАЛ В ПОЛУФИНАЛЕ ПРОТИВ РАФАЭЛЯ НАДАЛЯ; СЮДА НЕ ВКЛЮЧЕНЫ ЭЙСЫ ФЕДЕРАРА В ФИНАЛЕ ПРОТИВ ДЖОКОВИЧА). РАНЕЕ ПЕРВОЕ МЕСТО ЗАНИМАЛ ХОРВАТ ГОРАН ИВАНИШЕВИЧ (1397).



Кафельников назвал включение в Зал славы тенниса финалом его карьеры в спорте

Кафельников считает, что включение в Международный зал теннисной славы знаменует завершение его профессиональной карьеры. Такое мнение он выразил в разговоре с ТАСС.

Церемония, посвященная причислению к данному престижному сообществу Кафельникова, а также китайки Ли На и французки Мэри Пирс, состоялась 21 июля в американском городе Ньюпорт (штат Род-Айленд).

«На самом деле это окончательная точка в моей профессиональной спортивной карьере», — сказал россиянин. Как он констатировал, включение в зал славы означает «признание в мировом теннисном сообществе». «Сейчас уже точно можно сказать, что карьера Евгения Кафельникова завершена таким прекрасным способом», — добавил спортсмен.

Говоря о своих основных достижениях в спорте, Кафельников отметил, что, «безусловно, это две победы в турнирах “Большого шлема” во Франции и Австралии». «Также это Олимпийские игры 2000 года в Сиднее, победа в Кубке Дэвиса сборной России в 2002 году, ну и, конечно, самое главное — это быть первой ракеткой мира в 1999 году. Вот эти все пять достижений — я очень ими горжусь и не могу какое-то одно из них выделить больше других», — сказал россиянин.

Финал Кубка Федерации Австралия — Франция пройдет в Перте

Финальный матч Кубка Федерации по теннису, в котором сыграют сборные Австралии и Франции, состоится в австралийском Перте на стадионе RAC Arena, который вмещает 13 500 человек. Встречи пройдут 9 и 10 ноября на корте с покрытием «хард». В полуфинале сборная Австралии одержала победу над белорусскими

Счастье Мюррея и золотой дубль Лопеса

Британец Энди Мюррей и испанец Фелисиано Лопес прокомментировали завоевание титула на турнире в Лондоне в парном разряде. В финале они обыграли американца Раджива Рама и британца Джо Солсбери со счетом 7/6 (8:6), 5/7, [10:5].

«В начале недели я расслабился, но по ходу турнира стал все больше нервничать. Мои соревновательные инстинкты дали о себе знать. С бедром все было отлично, никакой боли я не испытывал. Теперь хочу продолжать прогрессировать, но сейчас я просто рад возвращению на корт», — цитирует Мюррея официальный сайт Тура. — Я выиграл титул в паре с Фели, играя с металлическим бедром. Это крутое событие, учитывая состояние, в котором я находился несколько месяцев назад. Я не думал о таком. Я был просто рад избавиться от боли и наслаждаться жизнью, желая обычные вещи. Это нечто особенное. Этот титул даже ценнее многих



Берреттини был лучшим в Штутгарте

Итальянский теннисист **Маттео Берреттини** победил канадца Феликса Оже-Альяссима в финале турнира ATP

теннисистками (3-2), а команда Франции обыграла румынок (3-2).

«Я так взволнована, что у нас есть шанс сыграть финал Кубка Федерации в Перте, продемонстрировать хорошую игру в моем родном городе», — сказала австралийская теннисистка Алисия Молик. — Это будет особенно интересно, поскольку неделю назад Эшли Барти одержала победу на Открытом чемпионате Франции».

Австралия примет первый финал Кубка Федерации с 1978 года, при этом австралийская команда дошла до финала впервые с 1993 года.



трофеев в одиночном разряде, которые я завоевал. Я выполнял отличные удары».

«Я завоевал титул в одиночном и парном разрядах. Такое бывает раз в жизни. Я очень рад, что Энди сыграл со мной в паре. Здорово, что он вернулся на теннисный корт», — отметил со своей стороны Фелисиано Лопес, который в финале соревнований в одиночном разряде одолел представителя Франции Жюль Симона (6/2, 6/7 (4:7), 7/6 (7:2)). — Я думал, что лучший момент в моей карьере случился, когда я выиграл этот турнир в 2017 году. Но теперь лучшим моментом назову эту победу».

в Штутгарте (Германия) со счетом 6:4, 7:6 (13:11). Продолжительность поединка составила 1 час 48 минут. Двадцатитрехлетний уроженец Рима подал шесть эйсов и совершил одну двойную ошибку. При этом Берреттини смог реализовать один брейк-пойнт. Канадский теннисист в свою очередь шестнадцать раз подал навывлет и совершил одну двойную ошибку. А вот взять подачу соперника Оже-Альяссим не сумел ни разу: ноль из шести брейк-пойнтов.

В полуфинале Берреттини в двух сетах нанес поражение представителю Германии Ян-Леннаду Штруффу со счетом 6/4, 7/5. А Оже-Альяссим прошел в финал без борьбы после снятия с турнира соотечественника Милоша Раонича. В 2018 году чемпионом турнира в Штутгарте стал швейцарец Роджер Федерер. В финале прошлогоднего розыгрыша он выиграл у Раонича со счетом 6/4, 7/6 (7:3).



Департамент спорта города Москвы

WTA ATP 250 PREMIER

ВТБ
Кубок Кремля 30 лет

12-20
ОКТЯБРЯ

ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ «КРЫЛАТСКОЕ»

БИЛЕТЫ В ПРОДАЖЕ
+7 499 283 90 09
KREMLINCUP.RU

Титульный спонсор: **ВТБ**
Официальные партнеры: **JAGUAR**, **Emirates**, **RADO SWITZERLAND**, **МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

6+



Теннисный загар

Венгерская теннисистка **Фанни Штолляр** выступала на Мальорке в квалификации одиночки и не слишком преуспела — уступила в первом же матче представительнице Швейцарии Джил Тайхман со счетом 3/6, 6/7. Зато успела поделиться в соцсетях своим опытом и заодно «засветила» неплохую фигуру: на фото слева венгерская спортсменка срочно пытается исправить так называемый теннисный загар, образующийся из-за игры на открытом воздухе в спортивной форме. Иначе не все пляжные наряды могут подойти. В общем, был бы загар правильный, а результаты придут следом. Напомним, что Штолляр — победительница одного турнира WTA в парном разряде и чемпионка юниорского Уимблдона-2015 в парном разряде, а также бронзовый призер юношеских Олимпийских игр 2014 года в миксте.

А вот у испанки **Гути Беатрис** (на фото справа) с равномерным распределением загара все в порядке, и она смело выкладывает свои фото с пляжа на всеобщее обозрение.



Возняцки вышла замуж

Бывшая первая ракетка мира **Каролина Возняцки** вышла замуж. Избранник датской теннисистки — ее бойфренд последних лет, бывший баскетболист ряда клубов НБА тридцатилетний Дэвид Ли, завершивший карьеру в ноябре 2017 года. За несколько недель до официального ухода из спорта Дэвид обручился с Каролиной. Свадьбу сыграли в Италии, в одном из роскошных отелей Тосканы. Среди гостей были баскетболист Пау Газоль, теннисистки Серена Уильямс и Анжелика Кербер. Причем немке сразу после свадебной церемонии нужно было лететь на Мальорку, где она обыграла на местном турнире WTA Марию Шарапову.

На Каролине было свадебное платье от Оскара де ла Рента (Oscar de la Renta) — американского модельера доминиканского происхождения, который одевал всех первых леди США, в том числе Нэнси Рейган, Лауру Буш и Хиллари Клинтон. Свой девичник Каро провела еще в апреле на Багамах, и на нем также присутствовала ее подруга по WTA-Туру Серена Уильямс.

Не все то золото, что блестит

В вызывающей позе и не менее вызывающем платье золотистого цвета предстала бывшая первая ракетка мира тридцатисемилетняя американская теннисистка **Серена Уильямс** перед камерой фотографа во время специальной в фотосессии для августовского номера журнала Harper's Bazaar. Как сообщается, вся серия фотографий (включая те, что появились на внутренних страницах журнала) были опубликованы без всякой ретуши, к которой обычно фоторедакторы прибегают при помощи компьютерных программ, а тема обложки и, соответственно, главного материала номера была обозначена общим заголовком «Глая правда».

«Моя дочь — это причина, по которой я высказываюсь, причина, по которой я вновь взяла в руки ракетку. Любовь наполняет жизнь и дарит новые перспективы для людей. Нельзя все бросать, когда кто-то ставит препятствие. Надо вставать после падения, отряхнуть пыль и спросить: „Это лучшее, что у вас есть?“» — в частности написала Уильямс в своем эссе для журнала.



Дом, в котором живет Шарапова

Российская теннисистка **Мария Шарапова** стала героиней номера журнала Architectural Digest. Для издания Шарапова рассказала о своем доме. «Особенностями этого минималистичного дома являются бетонные стены, плавательный бассейн и дорожки для боулинга», — отметила Мария.



Мыслить.
Чувствовать.
Управлять.



ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ* 32 000 рублей**

* скидка распространяется только на кресла премиум-класса: Аксиом, Орион и Джет
** Предъявите фотографию этой страницы в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3, лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.), Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18, корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77

ТРЦ «Питер-Радуга»

Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14, вход 1, напротив ОВИ
Тел. 8 (812) 642-93-09

Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

...и снится нам трава Уимблдона



Победителями Уимблдона-2019 абсолютно по-разному стали Новак Джокович и Симона Халеп. Серб вырвал у Роджера Федерера победу в самом длинном финале за всю историю турнира, а румынка меньше чем за час разгромила Серену Уильямс.

ФОТО: CANVAR PRESS

Русская контрреволюция

Российские теннисные болельщики сами не заметили, как разделились на две неравные части. Большинство — то есть те, кто в 2004 году восхищался триумфом Марии Шараповой на Уимблдоне, а также иными подвигами соотечественниц, — теперь живет воспоминаниями. А слишком юному меньшинству, которое тех воспоминаний не имеет, остается лишь пересматривать ролики в YouTube и завидовать старшим.

О причинах спада, поразивших российский женский теннис, одно время шли бурные дискуссии едва ли не после каждого очередного «мэйджора». Но сейчас к неудачам уже давно привыкли, поэтому в данном случае мы лишь констатируем грустный факт. На этом Уимблдоне впервые с «Ролан Гаррос» 2000 года в третьем круге турнира «Большого шлема» в одиночке не оказалось ни одной россиянки. Таким образом, установлен рекорд XXI века, и если полтора десятилетия назад в WTA говорили о русской революции, то теперь выходит, что, выражаясь пролетарским языком, «победила контра».

Вначале, правда, россиянок в уимблдонской сетке было одиннадцать человек. Однако до 1/16 финала не дошло ни одной, хотя причиной тому был и один несчастный случай. Маргарита Гаспарян, которая отменно проводила встречу против будущей полуфиналистки Элины Свитолиной, отказалась от продолжения борьбы из-за судорог при счете 7/5, 5/6.

Ну а что же Мария Шарапова, к которой был, есть и будет особый интерес? Во второй день турнира, когда исполнилось ровно пятнадцать лет ее легендарной победе над Сереной Уильямс в финале Уимблдона, наверное, было к месту вспомнить, что именно этот турнир подарил мировому спорту одну из самых ярких звезд за всю его историю. Однако вместо этого произошло констатировать, что карьера Марии стремительно приближается к своему финишу. Во всяком случае, никто не знает, суждено ли ей выиграть на Уимблдоне еще хотя бы один матч. Встреча Шараповой с французкой Полин Пармантье проходила на безрадостном фоне.

Россиянки проигрывали одна за другой. В их числе оказалась и Екатерина Александрова, которая после поражения Дарьи Касаткиной от австралийки Айлы Томлянович имела шанс стать первой ракеткой страны. Но ею все-таки осталась Касаткина, опустившаяся, правда, за пределы топ-40.

Но Шараповой-то, казалось, с жеребьевкой повезло. Такой сопернице, как Пармантье, которая практически не имеет ни выраженных игровых козырей, ни весомых успехов в нынешнем сезоне, она вроде бы не должна была уступить даже сейчас, приехав на Уимблдон практически без турнирной практики. И до середины второго сета эти прогнозы, в общем-то, подтверждались.

По игре преимущество Марии нельзя было назвать подавляющим. Но она вела в счете. Однако затем наступил перелом. А потом был тай-брейк, оставшийся за французкой, несмотря на ее двойную ошибку. И был взятый Шараповой медицинский перерыв, во время которого врач заклеил ей тейпом предплечье левой руки, на котором, как потом выяснилось, у нее и раньше периодически воспалялось сухожилие.

И вдруг стало очевидно, что чудом в этом матче будет уже победа россиянки, которая с трудом перебивала мяч через сетку ударами слева. Но чуда так и не произошло. Взяв в пяти геймах третьей партии лишь шесть очков, Мария поздравила Полин с досрочным успехом. Та потом еще повозмущалась (мол, Мария приличия ради могла бы и доиграть до конца), посыпав соль на раны Шараповой и ее фанатов.

Второе подряд фиаско Марии в первом круге Уимблдона, где она год назад уступила соотечественнице Виталии Дьяченко, было не страшно с точки зрения положения в рейтинге. Более того, она даже поднялась на четыре позиции — на 76-е место. Однако сейчас важнее другое. Очередная травма тридцатидвухлетней экс-первой ракетки мира лишней раз показывает, насколько трудно ее телу справляться с игровыми нагрузками. То есть следующий сезон в карьере Марии Шараповой может и не начаться. Даже несмотря на то, что после очередной крайне болезненной во всех отношениях неудачи она со слезами на глазах заявила на пресс-конференции: «Я не хочу уходить».

Одна десятка на двоих

В отсутствие результатов у женщин нам оставалось болеть за наших мужчин. Они в целом сыграли достойно, хотя и без особого блеска. Скажем, Андрею Рублёву после очередного перерыва, связанного с травмой, наверняка пошла на пользу победа, одержанная в первом круге над чилийцем Кристианом Гариним. Другое дело, что на успех в матче с Сэмом Куэрри, полуфиналистом 2017 года, Андрею сейчас рассчитывать было нельзя. Разница в классе выглядела очевидной.

Для Карена Хачанова нынешний Уимблдон стал первым чемпионатом «Большого шлема», который он проводил в ранге игрока топ-10 мирового рейтинга. И результатом, соответствующим его девятой позиции в классификации АТР, на этом турнире формально являлся выход в четвертый круг. Год назад Карен добирался на Уимблдоне как раз до 1/8 финала. Тогда, несмотря на быстрое поражение от будущего чемпиона Новака Джоковича, он сделал серьезный, очень трудный шаг вперед. Теперь двадцатитрехлетнему Карену тоже не стоило ждать в Лондоне легкой жизни. В стартовой встрече его соперником стал нынешний лидер южнокорейского тенниса Квон Сон У. Этот малоизвестный игрок, впервые

прошедший квалификацию Уимблдона и занимающий сейчас в рейтинге высшее за карьеру 125-е место, пригласил Хачанову гораздо больше сюрпризов, чем ожидалось. Кореец был быстр, упорен и раскован, что позволило ему показать весьма неплохую игру. Тем не менее россиянин обыграл его на классе в четырех партиях.

Дальше перед Хачановым стояла не менее серьезная задача, чем во втором круге прошлогоднего турнира, где он провел пять сетов против киприота Маркоса Багдатиса. Ему достался тридцатисемилетний Фелисиано Лопес, опытный испанский левша, который блестяще играет на траве и в июне на кортах лондонского Queen's Club взял сразу два титула — в одиночном разряде и в паре с вернувшимся после эндопротезирования тазобедренного сустава Энди Мюрреем. (Кстати, британец на этом Уимблдоне в паре с Пьером-Югом Эрбером и в миксте с Сереной Уильямс выиграл в общей сложности три матча, дав повод говорить о своем возможном возвращении



ФОТО: CANVAR PRESS

и в одиночке.) Чтобы сломить сопротивление такого оппонента, россиянину явно требовалось прибавить.

Лопес доставил Хачанову немало неприятностей своей первой подачей, после которой мяч отскакивает от травы очень неудобно: за весь первый сет россиянин взял на приеме лишь два очка. Кроме того, порой просто шедеврально со стороны смотрелись удары испанца с лета и полулета. Если бы Фелисиано так играл всегда, пара уимблдонских титулов ему была бы гарантирована даже в годы расцвета Роджера Федерера. Но, к счастью для соперников испанца, порой его подводят нервы. Вот и в данном случае дело дошло до перелома, который наступил в десятой гейме второй партии. Концовка получилась очень упорной, но Хачанов, благодаря огромному терпению, все-таки сумел довести дело до счастливого конца.

С Роберто Баутиста-Агутом, 22-м номером мирового рейтинга и двукратным (2014, 2015) финалистом турнира «ВТБ Кубок Кремля», Карен встречался также в 1/16 финала на Australian Open, где уступил без вариантов. Правда, в мае россиянину удалось взять верх над испанцем в Риме, да и хорошая победа во втором круге над Фелисиано Лопесом, казалось, должна была придать Хачанову уверенности. Не тут-то было... Тридцатидвухлетний Баутиста-Агут — теннисист не слишком титулованный и не самый разносторонний. Он хорош на задней линии, где предпочитает использовать достаточно плоские удары, обладает неплохой подачей, но не всегда стабилен. Впрочем, давно замечено, что, находясь в хорошей форме, Баутиста становится опасным практически для любого оппонента. Скажем, в этом году он уже дважды — в Дохе и Майами — умудрился обыграть самого Новака Джоковича. Причем любимое покрытие для него — не грунт, как для большинства испанцев, а хард, на котором он завоевал семь титулов из девяти.

На траве Баутиста-Агут тоже играть умеет. На ней он летом 2014 года выиграл свой первый турнир в голландском Хертогенбосе. Однако даже с учетом этого его качество тенниса во встрече с Хачановым превзошло все ожидания. В пяти геймах первой партии на своей подаче испанец вообще отдал лишь одно очко из 21, действуя практически безошибочно, а в итоге без лишних вопросов завершил матч в свою пользу в трех сетах.

От Даниила Медведева после его выхода в полуфинал турнира в Queen's Club за неделю с небольшим до старта Уимблдона можно было ждать хорошего результата. Во всяком случае, казалось, что выйти в четвертый круг ему по силам. В первом раунде Медведев попал на итальянского ветерана Паоло Лоренци. Этот тридцатисемилетний мастер грунтовых кортов с хорошим чувством мяча, но без ярко выраженных козырей на траве выигрывает крайне

редко, хотя на Уимблдоне дважды проходил первый круг. В данном случае на своей подаче Медведев, как правило, действовал с большим запасом, однако Лоренци все-таки дважды удавалось доводить дело до тай-брейков, и лишь там шансов он уже не имел.

Во втором круге Медведев встречался со 101-й ракеткой мира девятнадцатилетним австралийцем Алексеем Попыриным, сыном русских эмигрантов, который родился в Сиднее, но после этого успел пожить в Дубае, где работал его отец, и Аликанте. Перспективы Попырина, который два года назад выиграл юниорский «Ролан Гаррос», в Австралии оценивают очень высоко. Не случайно во время нынешней травяной серии турниров ему кроме личного тренера помогает экс-чемпион Уимблдона Пэт Кэш, победивший там в 1987 году. Рослый (196 см) Алексей обладает неплохой подачей и умеет хорошо держать мяч на задней линии. Этого тинейджера наверняка можно рассматривать как потенциального игрока первой двадцатки, но пока ему не хватает опыта, стабильности и умения быстро ориентироваться в неординарных ситуациях. Поэтому никто не удивило, когда россиянин, уступив на тай-брейке первой сет, легко взял вторую партию и в итоге победил в четырех.

Ну а дальше Медведева ждал Давид Гоффен, который его и остановил. Несмотря на то, что в 1/8 финала Australian Open россиянин обыграл бельгийца в трех партиях. К специалистам травяных кортов Гоффена, конечно, не отнесешь, хотя этот универсал может ярко проявить себя на любом покрытии. К сильным сторонам Гоффена, которого тренирует экс-чемпион Australian Open швед Томас Юханссон, бывший соперник Евгения Кафельникова и Марата Сафина, относятся быстрые ноги и отличный удар справа. Для травы такие козыри подходят отлично.

По большому счету это был матч примерно равных игроков. Но для Медведева он оказался еще и матчем упущенных возможностей. В пятом сете Даниил выигрывал со счетом 4/1, и был момент, когда его победа выглядела уже почти очевидной. Но как ни старался россиянин, как ни бегал по задней линии и ни спорил с судьей, а выиграть первый за карьеру пятисетовый матч ему так и не удалось. Гоффен победил, а Медведев с формулировкой «за неспортивное поведение» уже не в первый раз был на Уимблдоне оштрафован — на сей раз на 4,4 тысячи фунтов стерлингов.

Кстати, самым серьезным штрафом турнира стало наказание Бернарда Томича, которого лишили всех призовых, положенных ему за участие в матче первого круга. Причиной тому стало нежелание австралийца бороться, которое, по мнению организаторов, имело место в его встрече

с французом Жо-Вилфридом Цонгой, продолжавшейся всего 58 минут и закончившейся со счетом 2/6, 1/6, 4/6. Согласно регламенту, двадцатилетнего теннисиста оштрафовали на 45 000 фунтов. Вот что бывает, когда, по мнению рефери, твое выступление «не удовлетворяло профессиональным стандартам».

В итоговом пассиве для нас на этом Уимблдоне — отсутствие российского представительства в 1/8 финала. Но есть и положительные моменты. Во-первых, Хачанов и Медведев уступили не абы кому. Баутиста-Агут доиграл до полуфинала, где уступил лишь Джоковичу, а Гоффен проиграл сербу кругом раньше. Во-вторых, по итогам Уимблдона в первой десятке оказались сразу двое россиян — впервые с августа 2010 года! В-третьих — Медведеву по итогам шести с половиной месяцев сезона удается сохранить свое место в первой восьмерке лидеров по очкам, набранным в этом году. Конечно, до попадания на Итоговый турнир АТР в Лондоне ему еще далеко. Но надежда на это есть. Во всяком случае, ближайший преследователь Даниила итальянец Фабио Фоньини по состоянию на 15 июля отставал от него на 200 очков.



ФОТО: CAVIAR PRESS



ФОТО: CAVIAR PRESS

Промчатся по финалу

В целом женский Уимблдонский турнир можно назвать в меру предсказуемым. Хотя и сюрпризов, конечно, хватало. И одним из них стало выступление Кори Гауфф — пятнадцатилетней победительницы квалификации (на фото вверху). Темнокожая американка нанесла тридцатидевятилетней Винус Уильямс ее третье поражение в первом круге за 22 года, в 1/16 финала обыграла два матчбола у словенки Полоны Херцог, затем проиграла лишь будущей чемпионке, и, конечно, заслуживает того, чтобы называться самой яркой молодой теннисисткой в мире. Хотя время покажет.

На самом старте оступилась Наоми Осака. Японка до конца не понимает, как играть на траве, поэтому ее второе подряд за короткое время поражение от боевой Юлии Путинцевой можно было считать в какой-то степени закономерным, даже несмотря на то, что казахская прима дальше второго круга не прошла. А вот неудача, которую в четвертом круге потерпела первая ракетка мира Эшли Барти, стала сенсацией. После сенсационного триумфа австралийки в Париже казалось, что в Лондоне ей точно быть фаворитом. Правда, до этого года Барти не проходила дальше третьего круга, но ведь раньше она никогда не выглядела так здорово, как сейчас. К тому же всегда считалось, что для Эшли предпочтительнее не грунт, а быстрые покрытия. Она подтвердила это на июньском турнире в Бирмингеме, где не только победила, но как раз и возглавила мировой рейтинг, отобрав лидерство у японки Наоми Осаки.

Первая неделя вроде бы говорила в пользу Барти. Она без тени сомнения

разгромила китаянку Чжэн Сайсай, бельгийку Алисон ван Эйтванк и британку Хэриет Дарт, затратив на это в общей сложности 3 часа 4 минуты и потеряв свою подачу лишь дважды. Логично предположив, что в таком же стиле австралийка намерена разобратся в 1/8 финала и с американкой Элисон Риске, организаторы отправили их на тот самый второй корт. Видимо, подзабыв, что его давным-давно прозвали кладбищем чемпионов.

Эшли на этой площадке подстерегала неудача. Риске, которая за последний месяц сначала выиграла на траве стотысячник ITF в Сербитоне, а затем — турнир в Хертогенбосе, поставила перед ней неразрешимые задачи. Во второй половине матча 55-я ракетка мира из США играла с меньшим количеством брака и победила

(3/6, 6/2, 6/3). А ведь в восьми предыдущих матчах, сыгранных на траве в этом году, Барти не отдала ни одного сета. Это фиаско, впрочем, не помешало австралийке сохранить лидерство в мировой классификации. После того как она вышла в 1/8 финала, обойти ее могла лишь чешка Каролина Плишкова, но и она в тот же самый день потерпела поражение на том же самом втором корте за 3 часа 17 минут от соотечественницы Каролины Муховой.

Ну а что же великая Серена Уильямс? Она не то чтобы держалась в тени. Скорее, ее победы на пути в четвертьфинал воспринимались как дело само собой разумеющееся. Правда, во втором круге Серена неожиданно отдала первый сет волею судьбы 55-летней словенке Кайе Юван, пробивавшейся в основную сетку через

Игры на лужайке

Уимблдон — белое на зеленом ...
Клубника со сливками
Святые традиции и старина
Под бобрин пострижена
Всюду трава
Увиты плющом королевские ложи
Века пролетают
А время - всё то же
Придумал майор
Для забавы игру
От зрелища
Глаз оторвать не могу
Казалось — всё просто
Вот мяч,
В метр сетка
Чтоб мяч отбивать
Пригодится ракетка
Но тайна игры
Нас зовёт и манит
Взрываются зрители
Как динамит
Сама королева
Того не желая
Пальцы сжимает —
Какой удар справа!
Вот это игра —
Ты один на один
Всё как на ладони
И сам господин
В театре мы знаем
Заучены пьесы
А здесь замечаем
Конец неизвестен
И это —
Как в жизни
Судьба есть судьба
Природы проделки
Иль Бога игра?

И. Тучашвили



ФОТО: CAVIAR PRESS

квалификацию. Но это небольшое приключение только добавило американке бдительности, и во встречах с опытными соперницами — немкой Юлией Гергес и испанкой Карлой Суарес Наварро — слабостей она себе уже не позволяла.

Для своего возраста тридцатисемилетняя суперзвезда находится в превосходной форме, но скорости ей хватает не всегда. Да и нервная система у нее барахлит часто. Дозаказательством тому стал штраф в размере 10 000 долларов США, наложенный на Уильямс за порчу травяного покрытия, на котором она ракеткой выместила свою злость. Причем произошло это не во время матча, а в воскресенье во время тренировки.

Правда, когда Серена Уильямс держит свои нервы в узде, обыграть ее по-прежнему крайне сложно. И это доказал четвертьфинал, в котором соперницей знаменитой американки была ее соотечественница Рискс. Двадцатидевятилетняя теннисистка из Нью-Йорка, разумеется, далеко не новичок в Туре Женской теннисной ассоциации (WTA), где она регулярно выступает с 2013 года. Но с Сереной Уильямс она еще никогда не встречалась, поэтому представляла для нее определенную опасность. Тем более после победы над Барти.

Рискс — типичная представительница американской теннисной школы, которая при первой возможности максимально ускоряет игру. А по манере выполнения форхенда в приседе она немного напоминает немку Анжелику Кербер. Эта изящная девушка и у Серены выиграла второй сет, но на большее оказалась не способна. А в полуфинале Уильямс уже никаких проблем не имела, разгромив Барбору Стрыцкову за 59 минут.

приспособить свою тягучую манеру игры к игре на траве: казалось, что на ее половине корта нет незащищенных мест, Халеп всюду успевала. Наверняка она понимала, что на финише Уимблдона, который лишь с девятой попытки сложился для нее идеально, уступать не имеет права, кто бы на другой половине корта не находился.

Финал, по сути, начался при счете 4/0 в пользу Симоны, которая в первых четырех геймах уступила четыре очка. Хотя и затем намеков на возможность перелома, в общем-то, не было. Доведя до логического завершения первый сет, румынка и затем контролировала ситуацию, а начиная со счета 2/2 во второй партии, не отдала ни единого гейма. Всего три невынужденные ошибки, которые допустила Халеп, говорят не только о ее идеальной игре, но и о беспомощности Уильямс. Победительнице просто не имело никакого смысла рисковать, и она это прекрасно знала.

В общем, в женском теннисе времена все-таки меняются. Поражения Серены Уильямс на решающей стадии Уимблдона становятся такими же привычными, какими раньше выглядели ее победы. Напомним, в прошлом году она в титульном поединке уступила Анжелике Кербер, взяв у немки шесть геймов. Только давайте не забывать, что это все-таки были финалы. За Симоной же можно лишь порадоваться. Наконец-то после серии травм и неудач она сумела подойти в идеальном состоянии к большому турниру и выиграть его. Девятнадцатый титул румынки стал самым неожиданным в ее жизни. И теперь чемпионка «Ролан Гаррос — 2018» и Уимблдона-2019 вполне может пометчать о таком достижении, как карьерный «Большой шлем». А почему нет?! Уж если румынка выиграла на траве, то на харде ей все карты в руки.

Для характеристики второго полуфинала — между Симоной Халеп и Элиной Свитолиной, первой в истории украинской полуфиналисткой турниров «Большого шлема», которая чудом избежала поражения от Маргариты Гаспарян, — тоже точнее всего подходило слово «предсказуемость». Близкие не только по манере игры, которая больше подходит для более медленных кортов, но и по классу, соперницы на протяжении двух первых геймов около двадцати минут боролись в затяжных розыгрышах за психологическое преимущество. Это был совсем не травяной теннис, хотя наблюдать за ним было довольно любопытно. Халеп повела 2/0, Свитолина отыграла один гейм на чужой подаче, но это был ее последний успех в первой партии. А во втором сете румынка уже полностью контролировала ситуацию, отдав на своей подаче лишь одно очко. Свитолине подобное совершенство было недоступно, и она уступила за явным преимуществом.

Главным достоинством финала, пожалуй, стала продолжительность — 56 минут. Тем, кто переживал за Симоной Халеп, наверняка было приятно фиксировать космическую скорость, с которой их любимица сокрушает на знаменитом Центральном корте теннисную легенду. Но можно было порадоваться и за болельщиков Серены Уильямс, сумевших приберечь нервные клетки для более подходящего случая. Им после такого матча не имело смысла рассуждать о тактических нюансах, упущенных шансах и о чем бы то ни было еще. Симона выиграла матч, что называется, «в одну калитку». Во-первых, румынка сейчас находится в самом расцвете сил. А во-вторых — она очень вовремя сумела, наконец,

Двое на траве

...Ну и где же ты, племя молодое, незнакомое? Да и знакомое тоже, где ты? Александр Зверев, который перед стартом рассуждал о завершении гегемонии «Большой тройки» в первом круге, уступил чеху Иржи Веселы, одному из победителей квалификации. Стефанос Циципас — итальянцу Томасу Фаббиано, который в свои тридцать лет на уровне АТР не выиграл и 25 матчей. Нет, парни, последние два турнира «Большого шлема» показали, что рановато вам еще в генералы песчаных карьеров и травяных лужаек.

Зато у этого Уимблдона была другая отличительная черта. Победами на траве испанских теннисистов в наше время никого не удивишь. Это в конце прошлого века едва ли не каждый матч, выигранный ими в Лондоне, воспринимался как сенсация. Правда, тогда и травяное покрытие на кортах Всеанглийского лаун-теннисного клуба было принципиально иным — гораздо более быстрым, что, конечно, отражалось на мотивации большинства грунтовых специалистов, часто рассматривавших Уимблдон как хорошо оплачиваемую тренировку. В итоге компанию Рафаэлю Надалью в полуфинале сейчас составил его соотечественник Баутиста-Агут. То есть в четверке сильнейших травяного «мэйджора» впервые оказались два испанца.

Однако до решающей стадии не добрался ни один, ни другой. Баутиста-Агут взял у Новака Джоковича всего один сет, а Надаль проиграл Роджеру Федереру. Перед этим матчем многие, разумеется, вспоминали, что в последний раз на лондонской траве эти асы встречались уже очень давно, в 2008 году. И что в том сумасшедшем по сценарию пятисетовом финале, доигрывание которого едва не было перенесено на следующий день из-за темноты, Надаль буквально на флажке вырвал победу.

Правда, тогда два теннисных гранда были гораздо моложе, и ожидать от них такого же великолепного спектакля сейчас было нельзя. Хотя этот полуфинал тоже получился по-своему ярким и весьма показательным. Надаль был очень хорош на протяжении последних двух недель. Но Федерер все-таки сумел взять реванш у него за свое недавнее поражение в полуфинале «Ролан Гаррос», причем сделал это прогрессивней: за 3 часа 2 минуты — 7/6 (7:3), 1/6, 6/3, 6/4. Таким образом, швейцарец в двенадцатый раз вышел в финал Уимблдона спустя шестнадцать лет после того, как одержал там первую из восьми своих побед.

Перед началом финала можно было предположить все что угодно. Например, что Федерер выигрывает в трех или четырех партиях. Или что примерно точно так же победит Джокович, причем в силу возраста соперников это выглядело более вероятным. Но случилось немыслимое.



Си Суэй и Барбора Стрыцова — чемпионки в женском парном разряде



ФОТО: CAVIAR PRESS

Швейцарец, который стоял на пороге своего тридцативосьмилетия, нашел в себе силы сопротивляться тридцатидвухлетнему сопернику на протяжении почти пяти часов. Более того, самый великий теннисист современности упустил два шанса завершить дело одним ударом, как это уже было в полуфиналах US Open 2010 и 2011 годов. И проиграл. На тай-брейке, который впервые в истории турнира (по новым правилам) проводился при счете 12/12. При этом Джокович стал первым чемпионом Уимблдона с 1948 года, умудрившемся в финале спасти матчболы.

Стенография таких выдающихся матчей — удел теннисных энциклопедистов, но мы им немного поможем. Первый сет в целом получился практически равным. Точнее до тай-брейка Роджер имел микроскопическое преимущество. Оно выразилось лишь в брейк-пойнте, который

швейцарец заработал в четвертом гейме. Однако ошибка при атакующем ударе справа не позволила Федереру реализовать свой шанс. Непросто пришлось Новаку и в десятом гейме, в начале которого соперник приготовил ему сюрприз в виде двух подряд ювелирных укороченных ударов. Они выглядели очень эффектно и могли принести Федереру даже победу

в партии, если бы в самый нужный момент не заработала первая подача серба. В дебюте тай-брейка Джокович сбил дыхание, но быстро восстановился и повел (3-1). Следующие четыре очка остались за швейцарцем, однако при счете 5-3 он допустил обидную ошибку при ударе справа, и на финише партии Джокович использовал неуверенность соперника.

Во втором сете, продолжавшемся всего 25 минут, с сербом произошло то же самое, что случилось с Федерером в полуфинале против Надаля, после того как швейцарец выиграл тай-брейк в первой партии. Нервной системе Джоковича после огромного напряжения потребовался отдых, он потерял концентрацию, и счет быстро стал расти в пользу швейцарца, позволившего первой ракетке мира выиграть за всю партию лишь двенадцать очков. Подобная скорострельность была Роджеру на руку, поскольку позволяла ему экономить силы на тот случай, если борьба затянется. А вероятность подобного развития событий после полутора часов игры была весьма велика.

Третий сет во многом напоминал первый. Единственный брейк-пойнт — на этот раз в десятом гейме — снова имел Федерер, который по-прежнему четко держал свою подачу. Но Новаку опять удалось дотерпеть до тай-брейка, в котором швейцарцу временно отказал его удар слева. Именно он дал сбой при розыгрыше первого и пятого очков. Проигрывая 2-5, швейцарец смог сократить отставание до минимума, но затем в выгодной ситуации снова неточно исполнил бэкхенд, и партия осталась за Джоковичем.

Но кто сказал, что Федерера легко сломать, тем более в финале Уимблдона? Он и после этого продолжал гнуть свою линию, практически безупречно действуя на своей подаче. А вот Джоковичу в четвертой партии повторного глубокого спада избежать не удалось. Первый брейк-пойнт в этой игре серб заработал лишь через 2 часа 47 минут после начала матча, однако к тому времени он уже уступал в сете со счетом 2/5. На том брейк-пойнте Федерер вытянул чудо-розыгрыш из 35 ударов, но гейм все-таки остался за сербом. Однако партию взял швейцарец. И при счете 2-2

по сетам почти после трех часов борьбы все началось сначала.

А потом была пятая партия, в которой Федерер сначала с трудом удержал подачу, а в шестом гейме все-таки потерял ее. Но и это был еще далеко не конец, поскольку Джокович, который явно устал, быстро упустил преимущество. И началась игра на выживание, в которой уже невозможно было предсказать победителя. Через четыре часа после начала встречи в пятой партии наблюдалось равновесие — 7/7. Вот тогда-то в этом матче и наступил первый критический момент. В пятнадцатом гейме Федерер заработал брейк-пойнт и реализовал его. Еще через пару минут ситуация для Джоковича стала практически безнадежной. Выполнив два эйса подряд, Федерер повел 40:15, то есть заработал двойной матчбол.

Швейцарцу оставалось совсем чуть-чуть, всего лишь четко разыграть последнее очко. Но у него дрогнула рука — и мяч после удара справа ушел в аут. А в следующем розыгрыше у серба получилась неотразимая обводка. К ужасу всех, кто переживал за самого титулованного теннисиста мира в гостевой ложе, его жены, родителей и тренеров, он упустил свой шанс и отдал подачу.

На сотой минуте пятой партии счет снова был равным — 11/11. И начался сумасшедший гейм на подаче Джоковича, в котором Федерер имел два брейк-пойнта, но не реализовал их. А потом наступила развязка, которая кому-то могла показаться



ФОТО: CAVIAR PRESS



Хуан Себастьян Кабаль и Роберт Фара — чемпионы в мужском парном разряде

ФОТО: CAVIAR PRESS

нелогичной, поскольку швейцарец к тому времени в общей сложности выиграл на полтора десятка больше очков. Однако в ситуации, когда оба соперника оставляют на корте практически все силы и степень риска должна быть сведена к минимуму, обычно побеждает тот, кто лучше обороняется. Так и случилось. Победу праздновал Новак Джокович. Чтобы выиграть со счетом 7/6 (7:5), 1/6, 7/6 (7:4), 4/6, 13/12 (7-3), ему потребовалось 4 часа 57 минут. Одержав самую героическую победу в своей карьере, Джокович все-таки выполнил в пятый раз свой победный уимблдонский ритуал — попробовал на вкус траву Централного корта.

«Когда публика поддерживала Роджера, я говорил себе, что на самом деле она кричит: «Новак!» — ведь наши имена созвучны», — шутил Джокович в пресс-центре, отвечая на вопрос по поводу того, сложно ли было ему справляться с давлением болельщиков, не просто ждавших, а буквально требовавших победы Федерера.

Он, конечно, очень терпелив, этот хитрый, по-хорошему наглый и очень непростой серб, который в свои 32 года имеет на своем счету шестнадцать титулов на турнирах «Большого шлема». И теперь уже явно способен обойти и тридцатитрехлетнего Надаля с его восемнадцатью титулами, и Федерера с двадцатью. **TV**



Чань Латиша и Иван Додиг — чемпионы в миксте

ФОТО: CAVIAR PRESS

ВСЕ ФИНАЛЫ УИМБЛДОНА-2019

Мужчины

Одиночный разряд

Новак Джокович (Сербия, 1) — Роджер Федерер (Швейцария, 2)

7/6 (7:5), 1/6, 7/6 (7:4), 4/6, 13/12 (7:3) (4 часа 57 минут)

Парный разряд

Хуан Себастьян Кабаль / Роберт Фара (Колумбия, 2) —
Николя Маю / Эдуард Роже Васселин (Франция, 11)

6/7 (5:7), 7/6 (7:5), 7/6 (8:6), 6/7 (5:7), 6/3 (4 часа 55 минут)

Женщины

Одиночный разряд

Симона Халеп (Румыния, 7) — Серена Уильямс (США, 11)

6/2, 6/2 (56 минут)

Парный разряд

Си Сувэй / Барбора Стрыцова (Тайвань/Чехия, 3) —
Габриэла Дабровски / Сю Ифань (Канада/Китай, 4)

6/2, 6/4 (1 час 7 минут)

Микст

Иван Додиг / Чань Латиша (Хорватия/Тайвань, 8) —
Роберт Линдстедт / Елена Остапенко (Швеция/Латвия)

6/2, 6/3 (1 час 10 минут)

Юниоры

Одиночный разряд

Шинтаро Мочизуки (Япония, 8) — Карлос Химено Валеро (Испания)

6/3, 6/2

Парный разряд

Йонас Форейтек / Иржи Лехечка (Чехия, 1) —
Лиам Драксл / Говинд Нанда (Канада/США, 6)

7/5, 6/4

Юниорки

Одиночный разряд

Дарья Снигур (Украина) — Алекса Ноэл (США, 10)

6/4, 6/4

Парный разряд

Саванна Бродус / Абигаль Форбс (США) —
Оксана Селехметьева / Камилла Бартоне (Россия/Латвия)

7/5, 5/7, 6/2

Финал Fed Cup пройдет на берегу Дуная

1 марта было объявлено о том, что Кубок Федерации ждет серьезная реформа, аналогичная той, которая уже произошла в Кубке Дэвиса. Тогда же национальным федерациям было предложено высказать свою заинтересованность в проведении финальной части обновленного турнира — Fed Cup Finals. И вот 28 июня стало известно, что в 2020–2022 годах финал обновленного Кубка Федерации — главного женского командного теннисного турнира — будет проходить в Будапеште. В середине апреля в столице Венгрии соберутся двенадцать сильнейших сборных мира, чтобы побороться за главный трофей — Серебряную цветочницу. Причем в случае успеха в квалификационном матче среди них может оказаться и сборная России. Подробности — в очередной неформальной беседе главреда TW с членом Совета директоров ITF, вице-президентом ФТР Алексеем Селиваненко.



Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, к Вам вопрос как к члену комитета Кубка Федерации. Как проходили выборы столицы будущего финала обновленного Fed Cup, и почему в ITF в итоге остановили свой выбор на столице Венгрии?

Алексей Селиваненко: Международной федерацией тенниса был проведен тендер, на котором были рассмотрены заявки из достаточного количества городов. В результате скрупулезного и детального рассмотрения всех заявок, географического расположения, финансовых условий, удобства для игроков комитетом Кубка Федерации и впоследствии Советом директоров ITF было принято решение предоставить право на проведение финальной части Кубка Федерации в новом формате городу Будапешту. В принципе, это укладывается в ту программу, которую Будапешт реализует по проведению всевозможных соревнований самого высокого уровня — например, по легкой атлетике. Там же в 2017 году проходил и чемпионат мира по водным видам спорта. Важно и то, что все это вписывается в их кампанию по подготовке к подаче заявки на проведение в венгерской столице Олимпийских игр следующего цикла. Для ITF и вообще для мирового тенниса это достаточно важный шаг. Речь идет о многократном увеличении призового фонда командного соревнования по теннису среди женщин и его выравнивании с призовым фондом у мужчин в Кубке Дэвиса. Это является знаковым событием и имеет исключительно

важное значение для развития тенниса в целом.

TW: О каких конкретно суммах идет речь?

А. С.: Общий призовой фонд турнира возрастет в три с лишним раза и с учетом зональных соревнований составит 22,9 млн долларов США. При этом общий призовой фонд Кубка Федерации, который по сравнению с прошлым годом уже увеличился в два раза и на данный момент равен 7,2 млн долларов США, утроится. Значительная часть этой суммы — 18 миллионов — придется на Fed Cup Finals. Двенадцать миллионов будут разыграны 12 сильнейшими командами в финальной части, причем команде-победителю достанется 3,2 миллиона, финалисту — два миллиона, двум полуфиналистам — по 1,4 миллиона, восьми участникам группового этапа — по 500 тысяч. Остальные шесть миллионов долларов США в зависимости от результатов ITF распределит между 12 федерациями, чьи команды принимают участие в Fed Cup Finals. Федерация-чемпион получит 1,2 млн долларов США, финалист — 850 тысяч, полуфиналисты — по 750 тысяч, участницы группового этапа — по 300 тысяч долларов.

Обновленный финал Кубка Федерации пройдет на стадионе Laszlo Papp Budapest Sports Arena, вмещающем 12,5 тысячи зрителей. Названная в честь трехкратного олимпийского чемпиона по боксу Ласло Паппа эта арена представляет собой современный, полностью перестроенный зал, заново открытый в 2003 году.

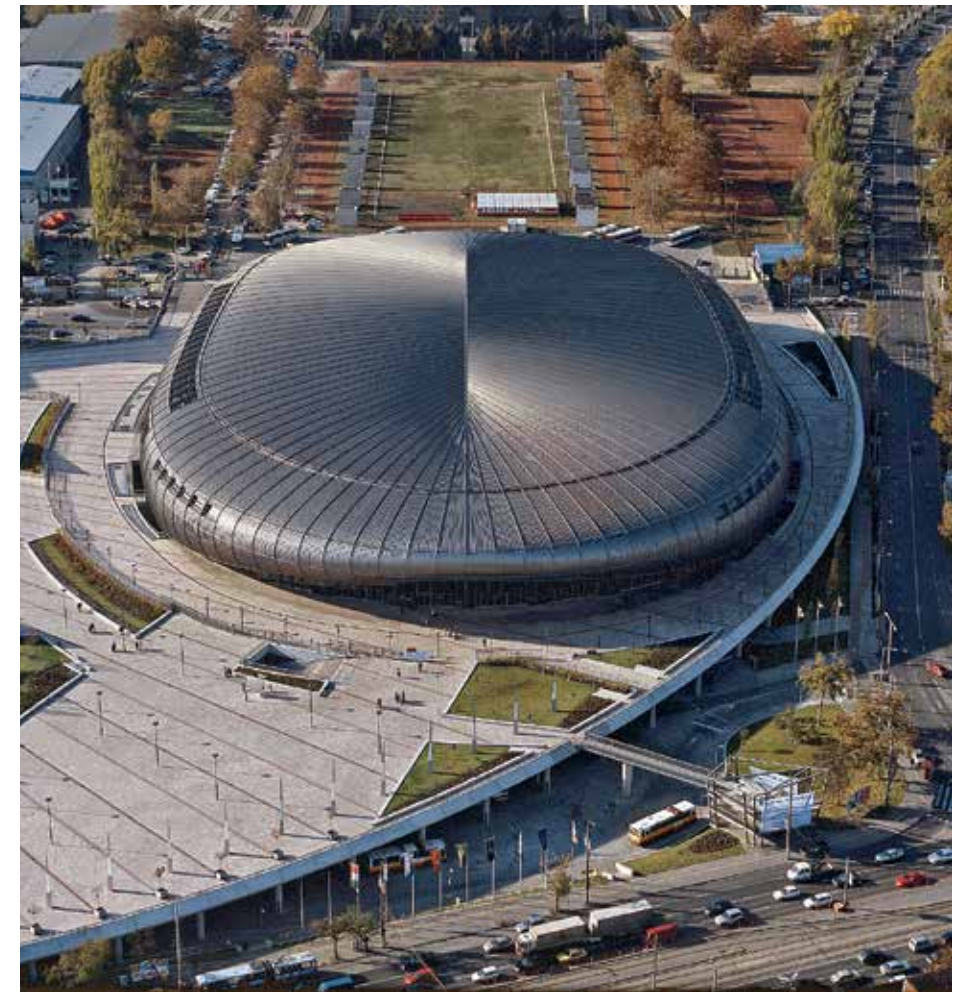
Хочу напомнить, что в 2018 году общий призовой фонд был 3,6 млн долларов США, в 2019-м — 7,2 миллиона, в 2020-м — 22,9 миллиона. То есть речь идет о трехкратном увеличении по сравнению с нынешним годом и более чем шестикратном увеличении по сравнению с прошлым годом. Причем основную часть этой суммы гарантирует венгерское государство. Они представили документы, подтверждающие, что это защищенная статья в государственном бюджете.

TW: Думается, последнее обстоятельство не могло не повлиять на выбор тех, кто принимал решение в пользу Будапешта. Все-таки госгарантии — это серьезно.

А. С.: Безусловно. Хочу также обратить ваше внимание на то, что озвученная мною цифра полностью коррелируется с тем, что будет с Кубком Дэвиса — с той разницей, что в финальной части Кубка Дэвиса выступят 18 команд, а здесь будет 12: это восемь победителей матчей первого круга, которые играют в феврале в традиционные даты и в финале присоединятся к победителю и финалисту текущего года — Франции и Австралии. Плюс команда страны-организатора (в данном случае Венгрия), плюс обладатель дополнительной wild card, которая может быть использована при соблюдении определенных критериев. Ну а если нет, то там есть определенный регламент, в котором уточнено, кому wild card будет предоставлена дальше — в случае, если она не используется.

Таким образом, в Кубке Федерации на одну wild card меньше: у мужчин две свободные карты, здесь — одна. Но принцип ее предоставления такой же: это страны, у которых есть одна звезда верхнего эшелона, но которые в силу разных причин не отобрались в финал. Хотя вообще этот вопрос о wild card достаточно спорный. У меня к этому свое отношение. Я бы называл их, скорее, отдельными приглашениями. Думаю, что на первом этапе будет так, как я сказал. А дальше все может меняться. Здесь есть свои нюансы, потому что можно, например, предоставить wild card под какую-то конкретную звезду, а это делается за много месяцев, но к моменту начала финальной части Fed Cup эта звезда может и не принять в нем участие. Тут, естественно, есть свои нюансы, при определенных обстоятельствах все это может и не сыграть. Но на сегодняшний момент мы движемся вперед и исходим из того регламента, который утвержден.

TW: Что еще предопределило выбор ITF в пользу венгерской заявки?



Преимуществами Будапешта исполком ITF счел его туристический потенциал, удобное географическое положение, а также финансовый фактор

А. С.: Сам Будапешт — один из красивейших городов мира, привлекающий туристов, и к тому же он находится в центре Европы. Поэтому он удобен для того, чтобы оттуда девушки смогли быстро переместиться на следующий по расписанию турнир в апреле, проходящий на грунте в Штутгарте. Здесь никаких вопросов — ни у спортсменов, ни у кого-либо еще — не возникло.

TW: Если подытожить, преимуществами Будапешта исполком ITF счел его туристический потенциал, удобное географическое положение, а также финансовый фактор?

А. С.: Да, именно так.

TW: А что можно сказать о месте проведения Fed Cup Finals?

А. С.: Это стадион Laszlo Papp Budapest Sports Arena, вмещающий 12,5 тысячи

зрителей. Названная в честь трехкратного олимпийского чемпиона по боксу Ласло Паппа арена представляет собой современный, полностью перестроенный зал, заново открытый в 2003 году. В нем проходило немало крупных соревнований по различным видам спорта, в том числе показательные матчи по теннису с участием бывших первых ракеток мира Ивана Лендла и Стефана Эдберга. Еще три тренировочных корта будут уложены в расположенном в пяти минутах ходьбы олимпийском центре Будапешта, под крышей которого в феврале регулярно проводится турнир WTA с призовым фондом 250 тысяч долларов США.

TW: На каком покрытии пройдет финальная часть Кубка Федерации?

А. С.: Поскольку Fed Cup Finals по сути открывает европейский грунтовый сезон,



Будапешт — один из красивейших городов мира, привлекающий туристов, и к тому же он находится в центре Европы. Поэтому он удобен для того, чтобы оттуда девушки смогли быстро переместиться на следующий по расписанию турнир в апреле, проходящий на грунте в Штутгарте

исполком ITF счел целесообразным его проведение на грунте. Этот вопрос уже решен, и тут есть своя логика. А вот переговоры с WTA по поводу начисления игрокам, участвующим в Fed Cup Finals, рейтинговых очков еще продолжаются.

TW: Какие-то жесткие требования в отношении посещаемости выдвигаются — как в случае с финалом Кубка Дэвиса в Мадриде?

А. С.: Нет, здесь немного другая история по сравнению с Кубком Дэвиса. Там у спонсора турнира, компании Kosmos, долгосрочный контракт, который имеет другой формат. А здесь сама ITF выступила в роли первоисточника. Там Kosmos по сути — это некий агрегатор: он, с одной стороны, физически все организует, а с другой — объединяет вокруг себя других спонсоров. А здесь город Будапешт сам все проводит. То есть Kosmos может менять место проведения, а здесь это четко привязано к городу Будапешту.

TW: А кто у венгров был среди ближайших конкурентов?

А. С.: Были и другие хорошие заявки, и нам не хотелось, чтобы кто-то был назван проигравшим. Тем более что эти города могут претендовать в дальнейшем на проведение следующего цикла Fed Cup — после 2022 года. Скажу лишь, что в тендере участвовали несколько городов Европы, а также Ближнего Востока и восточного побережья США. Именно эти регионы подходят для проведения Fed Cup Finals в середине апреля с точки зрения турнирного календаря.

TW: В нашей предыдущей беседе на эту тему Вы говорили о том, что ФТР приветствовала бы инициативу какого-либо российского города, который бы подал заявку на проведение финала обновленного Кубка Федерации. Так была ли подана такая заявка на этом конкретном тендере?

А. С.: Нет, в данном случае конкретной заявки подано не было. Были беседы, был проявлен интерес с российской стороны на предварительной стадии, но в силу ряда обстоятельств физически заявки подано не было. Но, естественно, если бы в будущем такая заявка была бы подана на

проведение финала Кубка Федерации следующего цикла, это было бы здорово.

TW: Давайте поясним нашим теннисным болельщикам, какие шансы у сборной России побороться за главный командный трофей в Будапеште, после того как наши девушки в домашнем матче плей-офф Мировой группы II обыграли соперниц из Италии.

А. С.: Я уже сказал про попадание в финал двух финалистов нынешнего розыгрыша — Австралии и Франции. Венгрия получила место как страна организатор. И еще одна сборная получит wild card. А вот остальные восемь команд отберутся на Fed Cup Finals по итогам квалификационного раунда, который состоится в феврале после окончания Открытого чемпионата Австралии 2020 года. На этой стадии двухдневные матчи будут состоять из четырех одиночных и одной парной встреч. В этом отборе как раз и примет участие Россия наряду со сборными Белоруссии, Бельгии, Бразилии, Канады, Чехии, Германии, Великобритании, Японии, Казахстана, Латвии, Румынии, Словакии, Испании, Швейцарии и США. Дата жеребьевки, в результате которой определятся восемь пар команд, которые сразятся за путевку в Будапешт, будет объявлена отдельно. **TW**



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ «ОДИН ПОЯС — ОДИН ПУТЬ» 13–19 ОКТЯБРЯ 2019 г., ВЭНЬЧЖОУ, КИТАЙ

Международный Совет Любительского Спорта ICAS совместно с Центром международного спортивного обмена при Генеральном управлении спорта Китая и Правительством города Вэньчжоу (Китайская Народная Республика) проводит Международные спортивные любительские игры «Один пояс — один путь», BRWAG 2019 — Belt And Road World Amateur Games. Мы ждем более 1000 участников и гостей. На соревнования подала заявки спортсмены-любители из России, Китая, Белоруссии, Казахстана, стран Балтии, Южной Кореи, из европейских стран. Мультиспортивные игры BRWAG 2019 пройдут как большой международный фестиваль спорта и культуры. Мы проведем праздничные церемонии открытия и закрытия игр, экскурсию по достопримечательным местам провинции Чжэцзян, официальные и развлекательные мероприятия. В программе соревнований — турнир по футболу в зале (FUTSAL 5x5), турнир по теннису, турнир по настольному теннису, турнир по пляжному теннису, плавание в бассейне. Свои двери для игр откроют Олимпийский спортивный центр Вэньчжоу с главной ареной на пять тысяч зрителей, международный теннисный центр Вэньчжоу с главным кортом на 500 зрителей, всего одиннадцать кортов с покрытием «хард». Соревнования будут освещаться средствами массовой информации, в том числе на телевидении.

ТЕННИС. Соревнования по теннису проводятся в 2 категориях:

1. Любители, индивидуальный зачет, 5 разрядов: мужской и женский одиночный, мужской и женский парный, смешанный парный разряды по возрастным категориям: «20–24 года» и далее с интервалом в пять лет до «75+ лет». Все матчи состоят из двух сетов с решающим тай-брейком. Система соревнований — смешанная (групповой и финальные этапы);
2. Командный турнир. Команды представляют клубы или сборные клубов стран — участниц игр. Команда состоит из шести основных и пяти запасных игроков: восемь мужчин 25–34, 35–44, 45–54, 55+ лет, три женщины без возрастных ограничений. Теннисисты могут принять участие в трех разрядах в индивидуальном зачете и в командном турнире.

Участники и гости игр разместятся в двух лучших отелях, расположенных в центре города Вэньчжоу: Wenzhou Binhai Grand Hotel 5*, Zhouyi International Hotel 4*.

Вэньчжоу расположен в юго-восточной части провинции Чжэцзян на побережье Восточно-Китайского моря, в 450 км к юго-западу от Шанхая, население — 7,6 млн человек. Средняя температура воздуха в октябре: +24°C, воды: +22°C, влажность 40%.



вероятность осадков 14%. Вэньчжоу — богатый современный город, его называют «Городом миллионеров». 17 октября в 9:00 от отеля Zhouyi International стартует автобусная экскурсия в древнюю (существует более 1100 лет) китайскую деревню Янтоу, расположенную в красивом природном парке, окруженном горами, с музеем, старинной архитектурой, каналами и водопадами. У гостей игр есть возможность посетить Шанхай, если их авиамаршрут до Вэньчжоу — самый удобный и быстрый, чтобы долететь до места проведения игр, — пройдет через этот уникальный центр древней и одновременно ультра-современной цивилизации Китая.

Организаторы соревнований подготовили пакеты на период пребывания участников и гостей игр. Пакет включает встречу и трансфер в аэропорту Вэньчжоу, проживание (8 дней, 7 ночей) в отелях 4* или 5* с завтраком и ужином, горячее питание в обед для участников игр, проезд до места проведения соревнований, однодневную экскурсию по провинции. Стоимость пакета — от 350 долларов США на одного человека в двухместном номере (21 350 руб.).

Полная информация о событии размещена на нашем сайте www.icasworld.org. Мы ждем Вас в Вэньчжоу!

Тел.: +7 (495) 374-70-58, +7 (916) 052-19-56
e-mail: brwag2019@icasworld.org
WWW.ICASWORLD.ORG



Серебро с золотым отливом

С тех пор как сборная России впервые победила на командном чемпионате мира по пляжному теннису на своих домашних песчаных кортах на НТЦ имени Х. А. Самаранча, прошло уже три года. С того времени наша команда не проходила дальше полуфинала: два года подряд (2017–2018) россияне неизменно попадали на Италию, и оба раза обидно проигрывали. Почти то же самое произошло и в нынешнем розыгрыше командного чемпионата мира по «пляжке», как называют этот вид спорта сами теннисисты: после того как были успешно пройдены команды Арубы и Сан-Марино, нас снова ждал полуфинал против итальянцев. Только на этот раз наши ребята одержали волевою победу над законодателями мод в мировом пляжном теннисе.

Италия настолько богата пляжными талантами, что позволила себе привезти в российскую столицу обновленный состав: четыре дебюта из шести игроков «Скуадры Адзурры». У нынешнего полуфинала Россия — Италия начало было обнадеживающим: Ирина Глимакова и Дарья Чуракова взяли первый сет в поединке против Софии Чимати и Фламинии Даины (6/2). Вторую партию наши девушки тоже начали удачно и повели 4/1. Но не смогли удержать преимущество. В итоге итальянки переломили ход встречи и одержали победу на решающем тай-брейке (2/6, 7/5, 10:3).

Следующими на корт вышли мужчины-парники. За Италию играли Дориано Бекачиолли и Давиде Бенусси, за Россию — первый номер мирового рейтинга Никита Бурмакин и его давний партнер по играм за сборную Сергей Купцов (в индивидуальном зачете Никита выступает в паре с итальянцем Томазо Джованнини, с которым они недавно завоевали серебро на личном чемпионате мира в итальянской Террачине). Дориано и Давиде не раз останавливали нашу пару и давно считаются одними из главных конкурентов Никиты. Однако это совершенно не волновало набравшего неплохую форму Сергея Купцова, который в 2015 и 2016 годах дважды доказывал, что на домашнем чемпионате мира готов выиграть у всех. Так

и случилось. Отлично сыграл и Никита Бурмакин, наглядно продемонстрировавший, что не зря носит звание первой ракетки мира. В упорной борьбе (6/4, 7/5) россияне выиграли мужской парный матч и сравняли счет в этом полуфинальном кубковом поединке.

Все должен был решить матч в смешанном парном разряде. Многие ждали, что на Центральный корт НТЦ выйдет российский чемпионский микст Дарья Чуракова / Никита Бурмакин (именно они принесли сборной золото в 2016 году и в этом же году выиграли личный чемпионат мира). Однако на эту решающую встречу в пару к Никите российский капитан Станислав Зайченко поставил Ирину Глимакову. Итальянцы также выставили неожиданную парную комбинацию — Фламиния Даина / Дориано Бекачиолли. Первый сет итальянцы смогли взять лишь на тай-брейке (7/6). Второй остался за россиянами (6/4). Но в решающем чемпионском тай-брейке до десяти очков нервы оказались крепче у наших: они действовали увереннее (10:5), и вскоре вся наша команда выпала на песок обниматься и поздравлять друг друга с трудной победой над извечными соперниками из Италии.

Чуть ранее — субботним утром — другую путевку в финал себе оформила команда Бразилии, прошлогодний победитель



ФОТО: НИКИТА УСПЕНСКИЙ

московского чемпионата мира. Проблем в матче против команды Германии у бразильцев не возникло — 3-0 в пользу соотечественников великого Гуги Куэртена. Таким образом, Италия впервые не вышла в финал командного чемпионата мира, и ей предстояло сыграть в матче за третье место против немцев, ну а Россию ждал непростой поединок против прошлогодних чемпионов.

Забегая вперед, скажем, что субботним утром, 6 июля, итальянцы не без труда одолели сборную Германии в матче за бронзу (проиграв женскую пару, «Скуадра Адзурра» затем выиграла мужской парный матч и решающий микст). А финал Россия — Бразилия начался в 15.00 при большом стечении народа и почти безоблачном небе, что нечисто случалось на протяжении этой турнирной недели. К сожалению, несмотря на горячую поддержку домашних трибун, россияне уступили команде Бразилии, сумевшей защитить свой титул. Первыми на корт вновь вышли девушки Ирина Глимакова и Дарья Чуракова и сразу же повели со счетом 5/1 в первом сете, повергнув в легкий шок бразильянок Жану Кортес и Рафаэлу Миллер. Однако с каждым следующим очком бразильянки действовали все увереннее, и преимущество наших таяло на глазах: 5/2, 5/3, 5/4, 5/5, 5/6... В итоге Кортес и Миллер выиграли первый сет со счетом 7/5 и не дали ни единого шанса во втором, доведя счет до 6/2. Бразилия повела в матче — 1-0.

После сенсационной победы над Италией в полуфинале болельщики ждали еще одного чуда от мужчин: первая ракетка мира Никита Бурмакин и его партнер Сергей Купцов должны были обыграть пару Андре Баран / Вино Фонт, чтобы сравнять счет в этом финальном поединке. Но если сопротивление итальянского мужского дуэта наши парни в пятницу все же сломали, то тут все пошло по иному сценарию: в первом сете россияне по ходу игры отдали две подачи Купцова (не лучшим образом по ходу матча подавал и Никита Бурмакин), и дебютная партия завершилась со счетом 6/2 в пользу бразильцев. В отдельных эпизодах феноменальную игру показывал молодой бразильский теннисист Андре Баран. Поддерживая друг друга (они реально — молодцы!), Никита и Сергей отчаянно боролись во втором сете, но соперник вновь оказался сильнее (6/3). Таким образом, Бразилия второй год подряд выиграла золото. Матч в смешанном парном разряде уже ничего не решал. Однако россияне воспользовались возможностью, чтобы взять очко престижа: негиббемый Бурмакин (вот что значит неуступчивый чемпионский характер!) в паре с Глимаковой выиграла у Талеса Сантоса и Марсели Виты (4/2, 1/4, 10/7).

Серебро России — явно с золотым отливом. Ведь в прошлом году наши ребята были третьими, так что старший тренер сборной России вице-президент ФТР Дмитрий Вихарев может быть доволен: медальный план — как минимум вновь взять бронзу — наша сборная перевыполнила. Улучшили свой результат и наши

юниоры: если в прошлом году они были только пятыми, то на этот раз завоевали бронзовые медали, победив в матче за третье место команду юниоров из Франции (бразильские юниоры уступили в матче за золото сверстникам из Италии).

Убеден, зрители, пришедшие понаблюдать за матчами лучших пляжников мира, не пожалели о содеянном. Потому что пляжный теннис — теперь я это точно знаю! — это страсть, порыв, азарт. А еще даже в этом переменчивом июле-2019 — много солнца, теплого мягкого песка, на который не страшно падать в погоне за самым не берущимся мячом. И целый легион красивых фигуристых девушек в шортах и плотно облегающих майках (я, завзятый «традиционщик», больше смотрел на них), не говоря уже о крепких мускулистых загорелых парнях (к ним на НТЦ имени Х. А. Самаранча были прикованы взгляды прекрасной половины человечества).

Кстати, о красоте: в номинации «Мистер турнира» победил играющий капитан сборной Арубы Аксель Самарджич, а «Мисс турнира» была признана симпатичная блондинка из Латвии Гунгетта Пасторе. Эта творческая придумка директора турнира Екатерины Давыдовой, которая лично вручила призы обоим лауреатам, только украсила церемонию награждения, лишней раз подчеркнув всю внешнюю привлекательность этого молодого, но уже такого популярного в мире вида спорта, как пляжный теннис. Ведь на сегодняшний момент в него играют уже представители более 70 стран! **TW**



ФОТО: НИКИТА УСПЕНСКИЙ



ФОТО: НИКИТА УСПЕНСКИЙ

Железный Феликс

Когда ему было 18 лет (и 233 дня) Феликс Оже-Альяссим стал самым юным полуфиналистом в истории турнира Miami Open: Рафаэль Надаль в 2005 году был на 69 дней старше. Это последний из многочисленных рекордов, которые канадец из Квебека побил за последние несколько лет.

Поражение, которое он потерпел в полуфинале в равной борьбе от прошлогоднего чемпиона Miami Open Джона Изнера, — не такой уж обидный исход. Но не для лучшего восемнадцатилетнего теннисиста в мире. Менее чем через час после того, как он пожал руку победителю, Феликс ступил на пустой корт номер 17 на другом конце стадиона. Вокруг никого, если не считать его двух тренеров, которые молча стоят в стороне. Безмолвно они наблюдают за тем, как их подопечный ставит за задней линией ведро с мячами, а затем битый час тренирует подачу. И это после тяжелейшего полуфинала против обладателя пушечной подачи Изнера. И этот Феликс тоже, что ли, железный?

Широко распространено мнение, что талант невозможно натренировать, а вот отношение к делу — пожалуйста. Сочетание обоих качеств встречается крайне редко, зато в результате приносит великолепные плоды. В Майами это можно было увидеть на примере Феликса Оже-Альяссима. Эта тренировка в одиночку свидетельствует о том, что суперталант из Канады вовсе не собирается долго ждать в очереди претендентов на вход в мировую элиту. Его девиз — «Мой потолок — это небо». Вперед, Air Canada!

Оже-Альяссим — самая молодая теннисная надежда хоккейной супердержавы. Вместе с Денисом Шаповаловым, который на год старше Феликса, и сверстницей Бьянкой Андрееску минувшей весной он составил на турнире в Майами настоящую сборную юных звезд, вызвавшую восторги местных болельщиков и специалистов. Успех канадской федерации тенниса поистине впечатляющ, но и закономерен. Стратегические реформы, проведенные в Tennis Canada в 2005 году, привели к тому, что вскоре страна получила двух топовых игроков — Милоша Райновича и Эжени Бушар, обеспечивших Канаде возвращение в мировые группы обоих — мужского и женского — мировых командных первенств.

Но сегодня уже никто не говорит о первой постреформенной волне канадского тенниса — слишком велики новые ожидания от трех игроков, которым нет еще и двадцати. Четырнадцать лет назад федерация разработала новую программу развития тенниса, нашла новые источники доходов. Так, если прежде почти все

финансы шли на поддержание и развитие дорогого профессионального турнира Rogers Cup, то сейчас финансовый поток переориентирован на решение стратегических задач по подготовке подрастающего поколения. Новый глава федерации Майкл Дауни сумел за девять лет увеличить доходы организации с двух до более десяти миллионов долларов. Национальный теннисный центр в Монреале был построен в том числе на эти средства. Там централизованно готовят юных теннисистов уже с восьмилетнего возраста. Важным решением стало также привлечение успешных иностранных специалистов — таких как Луи Борфига и Боб Бретт.

Все это пошло на пользу молодым талантам и не в последнюю очередь FAA, как для краткости нарекли Феликса Оже-Альяссима журналисты. В возрасте четырнадцати лет сын тоголезца и канадки впервые привлек к себе внимание специалистов, став самым молодым победителем одиночного турнира категории «челленджер». Тогда же он стал самым молодым игроком «миллениума» (родившимся после 1 января 2000 года), стоявшим в рейтинге ATP. Это было в 2015 году, когда Феликс с Денисом Шаповаловым завоевали для Канады юниорский Кубок Дэвиса. В 2016-м он уже играл в финале юниорского «Ролан Гаррос». Тогда пятнадцатилетний канадец из Квебека имел три матчбола в поединке с французом Жоффри Бланкано, но в итоге проиграл и сильно переживал из-за своего поражения. Сам великий Янник Ноа (последний из французов, побеждавший на грунте Парижа (в 1983 году)) спустился тогда с трибуны на корт, чтобы утешить Феликса, настолько ему понравилась игра юного канадского дарования. Позже, в финале юниорского US Open, Оже-Альяссим смел с корта очень талантливого сверстника Миомира Кечмановича (6/3, 6/0). Кстати, годом ранее вместе с Шаповаловым на том же корте он завоевал чемпионский титул в паре.

Кумира Оже-Альяссима зовут Роджер Федерер. И, так же, как и швейцарец, канадец родился 8 августа. «Я сразу же увидел, что в нем было что-то особенное, когда мы с ним тренировались в Дубае в конце сезона 2017 года, — говорит Федерер. — Я обратил внимание на то, как он ускоряет движение при выполнении





удара справа и слева (у Феликса двуручный бэкхенд), у него также великолепная работа ног: ему даже на харде удается скользить. Это ребята нового поколения, они более бесстрашные, чем мы. И мне нравится его отношение к делу и психологический настрой. Помнится, этим были сильны молодые Хьюитт и Надаль. Я бы отнес его к этой же категории игроков».

В 15 лет FAA впервые вышел на старт профессионального турнира, хотя еще три года мог играть по юниорам. В 2016 году пришла первая победа на фьючерсе, а еще через год — две победы на челленджерах и 157-е место в мировом рейтинге по итогам сезона. В прошлом году в Индиан-Уэллсе Феликс выиграл первый матч в основной сетке турнира ATP (у соотечественника Вашека Поспишила) и впервые попал в «основу» чемпионата «Большого шлема». Его первым соперником на US Open стал... Денис Шаповалов. В третьем сете Оже-Альяссим был вынужден сняться из-за приступа тахикардии. С этим коварным диагнозом он провел все свои юниорские годы. Только в Майами канадец признался корреспонденту лондонской газеты The Telegraph: «На соревнованиях такое со мной случалось дважды: впервые в 2005-м на челленджере в Гваделупе, а потом в Нью-Йорке... Во время межсезонки в конце 2018 года я перенес операцию, и причина приступов была устранена».

По словам Феликса, он знает несколько человек, которые перенесли подобное хирургическое вмешательство. «Это вполне рутинная вещь, теперь я об этом даже не думаю», — успокоил юный теннисист своих болельщиков.

...Целостность и универсальность игры восемнадцатилетнего теннисиста поражает. В матче 1/8 финала Miami Open против грузинского «хард-хиттера» Николоза Басилашвили одинаково

впечатляли мощь ударов с отскока и подачи молодого канадца. Прежде всего его двуручный бэкхенд, точный и эффективный, напоминает аналогичный удар из арсенала Новака Джоковича, да и с точки зрения силы его удар слева не уступал бэкхенду Александра Зверева. Но что в выгодную сторону отличает технику FAA от зверевской, так это его естественная игра у сетки. Удары с лета, с полукета, смэши и укороченные в исполнении самого молодого игрока мировой сотни приводили зрителей в полный восторг.

Несомненно, во многом это плоды работы Феликса с французским тренером Фредериком Фонтаном, заключившим контракт с Tennis Canada и национальной мужской сборной Канады. Фонтан двенадцать лет сотрудничал с известным профи Жереми Шарди; среди его подопечных были также Каролина Гарсия и Вашек Поспишил. Федерация полностью доверяет французскому тренеру. Осенью 2017 года он устроил Феликсу тренировочную неделю с Роджером Федерером в Дубае. «Для Феликса было чрезвычайно важно увидеть, как интенсивно тренируется лучший теннисист мира — и это с его талантом», — отметил Фонтан.

Зная это, становится понятно, почему после поражения в полуфинале Майами вчерашний юниор Оже-Альяссим один направился на корт с корзиной мячей. Стоит ли удивляться тому, что сегодня Феликс — самый молодой игрок из топ-30. Последний раз подобное удавалось уже упомянутому нами австралийцу Ллейтону Хьюитту: в 1999-м он стоял 22-м в мировой таблице о рангах. Двадцать лет спустя, в июне 2019-го, Феликс Оже-Альяссим был уже 21-м. К тому моменту в послужном списке канадца уже было два финала ATP — в Лионе и Штутгарте (там он обыграл в полуфинале своего знаменитого соотечественника Милоша Раонича), а также выход в полуфинал травяного турнира в лондонском Queen's, где он обыграл подряд не абы кого, а Григора Димитрова, Ника Кирьоса и шестую(!) ракетку мира Стефаноса Циципаса, прежде чем уступил в полуфинале будущему победителю турнира испанцу Фелисиано Лопесу. Правда, свой первый в карьере травяной сезон он завершил неудачно: пройдя два круга на Уимблдоне-2019 (были обыграны канадец Вашек Поспишил и француз Корентен Муте), Феликс неожиданно «споткнулся» в матче против еще одного представителя Франции — Юго Эмбера, в поединке с которым допустил 32 невынужденные ошибки. «Сказалось психологическое давление, — честно признался юный канадец после поражения. — В какой-то момент стало даже за себя неловко. Мне было трудно, я не мог найти свою игру, а мой соперник просто делал то, что ему надо было делать, — он играл надежно».

Что ж, это лишь доказывает то, что неутомимый и такой волевой Феликс из Канады — не железный робот со стальными нервами, а живой человек, который тоже может испытывать психологические проблемы. В конце концов, даже разделивший с ним день рождения кумир Роджер Федерер не раз демонстрировал нам всем, что и он — не машина. **tw**

Феликс Оже-Альяссим

Дата рождения:
08.08.2000

Место рождения:
Монреаль, Канада

Проживает:
Монте-Карло, Монако

Рост:
193 см

Вес:
88 кг

Высший рейтинг в одиночном разряде:
21 (10.06.2019)

Высший рейтинг в парном разряде:
368 (01.07.2019)

Профессионал с 2017 года
Играет правой рукой, двуручный бэкхенд



Вторая половина Новак

В этом номере TW начинает рассказ о женах известных теннисистов. И поскольку Уимблдон только что выиграл серб Новак Джокович, лидер мирового рейтинга, мы решили, что будет логично начать с его супруги Елены Ристич.

Родилась Елена 17 июня 1986 года в Белград (Сербия) в самой обычной и ничем не примечательной семье. Хотя нет! Разумеется, была одна отличительная особенность: в этой семье умели любить и быть любимыми. Именно любовь и забота становятся лейтмотивом воспоминаний о детстве самой Елены: «Они дали мне крылья, чтобы парить!» Наверное, каждый хотел бы услышать однажды эту фразу из уст своего ребенка. И, наверное, это и есть ответ на загадку о безмерной терпеливости и позитивности Ристич.

Есть и еще один момент, который лейтмотивом проходит по всей жизни Елены: ее друг, партнер, а теперь и законный муж — первая ракетка мира теннисист Новак Джокович. Два их имени поразительно переплетены друг с другом на страницах спортивных газет, желтых таблоидов и экранов телевизоров. А в реальной жизни они и сами почти неразлучны.

Елена и Новак познакомились еще в Сербии, в старших классах белградской школы со спортивным уклоном (оба занимались теннисом). Уже тогда между ними была большая взаимная симпатия. Официально встречаться они стали в 2005 году, и это было далеко не просто, ведь Елена вскоре переехала в Милан, где поступила в университет Боккони, который имеет заслуженную репутацию одного из лучших высших учебных заведений в сфере экономики и ведения бизнеса. Они встречались, по мнению многих знакомых, просто вопреки всем избитым жизненным сценариям. «То, что мы вообще начали встречаться, уже можно назвать научной фантастикой, — вспоминает Ристич в одном из интервью. — Я училась за границей, он был очень молодым теннисистом, который не имел возможности тратить деньги на дорогие перелеты. В то время подобные встречи были

для нас слишком большой роскошью. Однако мы не сдавались и думали, как мы можем общаться и что сделать для того, чтобы наши отношения развивались».

Одна из их фирменных «фишек» — это неизменно, раз за разом поддерживать друг друга в непростых ситуациях. Первое время их роман был больше виртуальным, так как Новак был начинающим спортсменом и не мог позволить международные перелеты. Елена же, помимо учебы, постоянно находила возможность подработать, чтобы хоть чуть-чуть облегчить финансовое бремя своих родителей. Не отказывалась и от простой работы: официантка, барменша, сотрудница букмекерской конторы. В знак уважения друг к другу Ристич и Джокович поклялись никогда не обесценивать усилия друг друга. Уже тогда это было не каждому под силу. Карьера Новака летела вверх стрелой, и по сравнению с ним усилия Елены виделись мелкими и незначительными. Тогда Джокович просто приравнял по значимости каждый экзамен Елены к турниру «Большого шлема».

После окончания Еленой университета пара решает жить вместе, и Ристич переезжает в Монако. Переехав к своему пока еще бойфренду, Елена Ристич столкнулась с проблемой поиска работы. Ей было непросто найти работу, наиболее близкую к ее специальности (в 2011 году Ристич получила степень магистра в управлении от Международного университета Монако). Через пару лет она прямо скажет, что, скорее всего, ей просто повезло пройти собеседование на вакансию координатора по персоналу в нефтяной компании «Тамойл» (Tamoil). Ристич проработала там около года, пока работа не стала отнимать слишком много времени. Ведь жизнь теннисиста, особенно на пике карьеры, состоит не только из одних гонораров и славы.



Есть определенный режим тренировок, перелеты с изменением часового режима и еще много нюансов, которые необходимо учитывать женам и подругам спортсменов. Будучи студенткой, Елене всегда удавалось найти несколько часов для любимого человека, с работой же так не получалось. Ристич уволилась и стала больше времени проводить с Новаком, став его самой преданной фанаткой. Она болела за него практически на каждом матче, в любую погоду, бурно выражая своим эмоциям.

«Если тебе в жизни везет, то старайся не забывать о тех, кто в нужде», — утверждает Джокович. Этот девиз он пронес через всю свою жизнь. Новак и Елена росли в непростое время югославских войн, бомбежек, длинных очередей. Они не понаслышке знают о том, как тяжело бывает начинать с нуля. Учреждение благотворительного фонда для них — это, скорее, попытка дать шанс пробиться в жизни тем, кто молод, энергичен, талантлив, но не имеет возможности развивать себя в этом направлении. Невозможно охватить заботой все сферы человеческой жизни, поэтому фонд

сосредоточился на помощи в получении доступного и качественного дошкольного образования сербским детям. Сначала в планах была одна школа, сейчас уже десять. Новак Джокович — человек с широкой душой и крайне плотным графиком тренировок. По этой причине большую часть бремени по управлению фондом взяла на себя Елена, став его директором. Есть еще продюсер и председатель совета фонда Милютин Гетсби, он разрабатывает основные стратегии развития.

В 2014-м влюбленные узаконили свои отношения, в том же году у них родился первенец, сын Стефан. «Ребенок — это всегда источник радости, — писал тогда в соцсетях Новак. — Это начало новой главы в моей жизни, и я, разумеется, очень рад. С появлением малыша лидерство в рейтинге перестанет быть моей главной целью. Мне предстоит много хлопот, но ребенок придаст мне дополнительную энергию и мотивацию». В 2017-м Новак и Елена стали родителями во второй раз. Произошло это событие 2 сентября, а сообщить счастливую новость миру и заодно поздравить супругов первым решил тогдашний тренер Джоковича Борис Беккер. Уже после инсайдеры поделились и первыми данными о ребенке: у Новака и Елены родилась дочь, которую назвали Тара. Джокович нечасто радует поклонников семейными фотографиями. Но иногда делает исключения. И каждый раз публикации вызывают у подписчиков много положительных эмоций.

Быть женой теннисной знаменитости непросто. Порой трудности подстерегают там, где ты их совсем не ждешь. Так, в июле 2018 года в СМИ появилось сообщение о том, что дедушку жены сербского теннисиста Новака Джоковича Милослава Радисавлевича похитили в ночь с 25 на 26 июля. Нападение устроили двое неизвестных в масках, которые залезли в дом в 3 часа ночи и потребовали деньги. Восьмидесятипятилетний мужчина отказался их отдать, поэтому его увезли в поле, находящееся в нескольких километрах от дома, и забрали у него 26 000 динаров (260 долларов) и мобильный телефон. Злоумышленники со знанием дела выбирали свою жертву, памятуя о призовых Джоковича. Похитив дедушку Елены, они отправили сообщение Новаку с требованием заплатить два миллиона евро. Но все в итоге обошлось: пожилого мужчину случайно нашел местный житель. Дедушка Милослав был прикован к бетонному электрическому столбу на кукурузном поле. О том, нашла ли полиция преступников (хотя и искала), информации не поступало... Что пережила при этом Елена Ристич, легко можно себе представить.

А когда на каком-то этапе у Новака, как мы помним, произошел спад в карьере (отчасти это было вызвано потерей той самой мотивации, о которой он сам говорил), Елена подставила мужу плечо (в частности, приняла участие в передаче на сербском телевидении и ответила на слова критиков, которые обвиняли Елену в ухудшении результатов Новака). «В жизни Новака я играю очень важную роль, — сказала тогда жена нынешней первой ракетки мира. — Но в его карьере моя роль заключается в том, чтобы поддерживать его. Поэтому я не думаю, что есть какая-то логика в обвинениях в мой адрес. Я игнорирую слова тех, кто обвиняет Новака, что он якобы стал меньше тренироваться. Я знаю, что это не так, я знаю, как много он работает над собой. Я горжусь его силой и желанием вернуться на вершину, его любовью к своей работе. Новак умеет сбалансировать все в жизни. Он — человек, который продвигает истинные ценности. Но общественность постоянно хочет найти какие-то противоречия, вот и все».

Что ж, преодолев трудности, Новак действительно вернулся на вершину. Свидетельство тому — его выступление в нынешнем сезоне, особенно триумф на Australian Open и недавно завершившемся Уимблдоне. И во всех его победах — немалая заслуга его верной и преданной супруги Елены Ристич. **TW**



КУПИ ЛЮБОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СТАНОК



И ПОЛУЧИ 6 СЕТОВ ПЕРВОКЛАССНОЙ СТРУНЫ В ПОДАРОК



БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК
ПО ВСЕЙ РОССИИ: 8 (800) 301-05-47
ПОДРОБНЕЕ НА WWW.GAMMASPORTS.RU



TENNIS.KZ



ПРОИЗВОДСТВО: ТАИЛАНД

ITF
Approved

TENNIS.KZ ПРЕДЛАГАЕТ ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ:

ПЕТР I PREMIUM - профессиональные мячи для проведения турниров, сохраняющие игровые качества дольше других.

ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ

ПЕТР I

PREMIUM

+7 (727) 222-31-18
+7 (727) 302-25-85

+7 (771) 266-07-67
+7 (771) 171-55-18

Email: info@tennis.kz
Сайт: www.tennis.kz

Вечно второй

Олимпийский чемпион, победитель Уимблдона, обладатель Кубка Дэвиса, победитель Итогового чемпионата АТР — и всегда только второй. На протяжении всей профессиональной карьеры Михаэль Штих находился в тени более титулованного соотечественника Бориса Беккера. Во время их многолетнего соперничества Борис не раз давал понять, что «этот длинный парень из Пиннеберга» для него «просто игрок», один из многих. Тем не менее Штих сделал для немецкого тенниса больше, чем, возможно, хотелось бы экс-первой ракетке мира.



Впрочем, теннисный мир безоговорочно признал талант Штиха, а Пит Сампрас в свое время даже заметил: «Если сравнить всех действующих профи, играй они в полную силу, то Михаэль был бы лучше всех». Однако у себя на родине он оставался вечно вторым, что, конечно же, угнетало Штиха. Но что с этим было поделать! Даже когда Штих победил Беккера в финале Уимблдона 1991 года, судья на вышке Джон Брайсон ничтоже сумняшеся объявил: «Гейм, сет, матч — Борис Беккер!»

Эта судейская оговорка вполне символична для всей карьеры северянина, внешне необщительного и холодноватого, в отличие от харизматичного, темпераментного Беккера. Но при этом Штих не раз демонстрировал, что способен на сильные эмоции, как это было, например, в Москве в 1995 году, когда в матче Кубка Дэвиса он упустил девять матчболов в матче с россиянином Андреем Чесноковым и, таким образом, лишил свою сборную шансов выйти в «финал мечты» против США. Тогда Штих рыдал, укутавшись с головой в полотенце, которым его заботливо накрыл Борис Беккер... Свой второй «Шлем» Михаэль мог выиграть в 1996 году в Париже, но этого удовольствия его лишил еще один российский теннисист — Евгений Кафельников.

«Михаэль внешне выглядит холодноватым, но в то же время он очень чувствителен, — утверждает многолетний товарищ Штиха по сборной Карл-Уве Штеиб. — Его вторая, эмоциональная, сторона особенно проявлялась в команде. И на корте он часто был довольно эмоциональным». И все же окончательно выйти из тени великого Беккера Михаэлю не удалось — отчасти потому, что победа в Уимблдоне осталась его единственной на турнирах «Большого шлема».

«Конечно же, я бы с удовольствием выиграл больше “Шлемов”, но тогда мне пришлось бы еще больше концентрироваться только на теннисе, и я бы не стал тем, кем стал сейчас», — полагает сам Штих, десять лет — с 2009 по 2018 год — возглавлявший в качестве директора турнир АТР в Гамбурге (который он выиграл последним из немцев). Простившись с директорской должностью, Штих не остался без дела, хотя и ушел в тень от назойливого внимания СМИ, в отличие от бывшего коллеги Беккера, предающего общественной огласке каждый свой, даже далеко не самый удачный шаг на поприще бизнеса.



Деятельность его фонда, заботящегося о ВИЧ-инфицированных детях и их семьях, получила национальное признание, а сам Михаэль был удостоен высшей награды страны — креста за заслуги перед республикой.

Штих всегда был игроком, но азарт никогда не овладевал им всецело: расчетливый стратег на корте, он и сегодня избегает больших рисков. Только однажды он пошел на поводу соблазна, вложив 250 тысяч марок в фирму, занимающуюся поиском золота на затонувших судах. «Брось я в море пару золотых монет, нашедший их заработал бы больше», — с иронией вспоминает Штих. Впрочем, тогда потери он быстро компенсировал на корте.

О своем 50-летнем юбилее, который он отметил в прошлом году в тесном семейном кругу, Михаэль говорить не любит. Как, впрочем, и о собственных заслугах, которые были официально признаны мировым теннисным сообществом в том же 2018 году, когда Штих стал лауреатом Международного зала теннисной славы. Представляя номинанта во время церемонии в Ньюпорте, Марк Льюис, тренировавший Штиха на протяжении шести лет, вспомнил своего бывшего подопечного перед Уимблдонским финалом 1991 года: «У него во взгляде была сталь. “Я не собираюсь проигрывать этот матч!” — сказал он мне тогда. И он выиграл — как настоящий мужчина, верный своему слову». Растроганный Штих, забывший шпаргалку с заготовленной речью, импровизировал. На историческом корте Билла Тилдена он выступил как визионер, верящий в светлое будущее тенниса: «Думаю, что этот спорт и в последующие десятилетия будет великим и привлекательным. И я обещаю быть его частью». **TV**

Убитый горем Михаэль Штих накрылся с головой полотенцем, после того как упустил 9 матчболов и проиграл Андрею Чеснокову в полуфинале Кубка Дэвиса Россия — Германия



«В гостях у Наумыча» — Артём Дзюба!

«В гостях у Наумыча» — название новой программы, которая будет регулярно выходить на канале YouTube компании «Формула Теннис-Хоккей». Главный герой — заслуженный тренер Украины и России, член правления ФТР Владимир Наумович Камельзон, гостеприимный хозяин детской теннисной спортивной школы «Белокаменная». В роли модератора программы выступил главный редактор журнала Tennis Weekend Михаил Иванов. Специальным гостем второго выпуска программы стал Артём Дзюба, четвертьфиналист чемпионата мира 2018 года, чемпион России в составе клуба «Зенит», автор «покера» в недавнем матче со сборной Сан-Марино. TW публикует наиболее интересные ответы знаменитого футболиста на вопросы ведущего.

Tennis Weekend: Артём, как футболиста Вас знает вся страна да и уже, наверное, весь мир. А вот как теннисиста Вас знают пока не так хорошо. Расскажите, как и при каких обстоятельствах Вы взяли ракетку в руки.

Артём Дзюба: Теннис я еще с детства любил. Когда рос, Роджер Федерер еще только начинал. Марат Сафин был также моим любимым теннисистом. Следил за их матчами, переживал. А сам теннис всегда смотрел. И, когда пришел на корт с друзьями, сразу стало более-менее получаться, и с тех пор это мое хобби. Я очень люблю играть, по-настоящему получаю от этого удовольствие. И мне кажется, у футбола и тенниса есть много общего.

TW: А какой Ваш любимый стиль игры? И что роднит футбол и теннис?

А. Д.: У меня мой любимый теннис олицетворяет Роджер Федерер, я его люблю, это настоящий маэстро. А роднит эти два вида

спорта то, что и в теннисе, и в футболе надо быстро думать — уметь молниеносно, в доли секунды, принимать правильные решения. Плюс нужна очень хорошая физическая готовность, ножками перебирать нужно быстро уметь. Иногда надо даже больше думать, чем бегать. Самое главное — это голова, нужно быть хитрым и на футбольном поле, и на теннисном корте.

TW: А какое-то есть различие в действиях арбитра на футбольном поле и судьи на вышке в теннисе?

А. Д.: В футболе сейчас ввели VAR (видеоповтор), а в теннисе можно брать челленджи, поэтому в плане действий судей эти два вида спорта приблизились друг к другу. И все же в футболе судья, на мой взгляд, может сыграть более определяющую роль. В теннисе в этом плане все намного честнее.

TW: За кого будете болеть на Уимблдоне? И кто, на Ваш взгляд, выиграет этот турнир?

А. Д.: Мое сердце принадлежит Роджеру Федереру. Пока он играет, я только за него болею, очень переживаю, нервничаю, потею, сильно расстраиваюсь, когда он проигрывает, болезненно переживаю его проигрыши. Он мой самый любимый спортсмен. Поэтому для меня Роджер Федерер — всегда номер один! Но фаворит, наверное, все-таки Джокович. Но я — за Федерера!

TW: В сентябре, за десять дней до начала мужского теннисного турнира St. Petersburg Open, сборная России по футболу сыграет на выезде с командой Шотландии в матче отборочного турнира чемпионата Европы — 2020, а в октябре состоится ответная встреча в «Лужниках». Как думаете, Артём, сможет наша команда победить и огорчить тем самым теннисиста Энди Мюррея, который сам из Шотландии, очень любит футбол и сам неплохо в него играет?

А. Д.: Специально для вас мы это сделаем непременно. Обещаем, что обыграем шотландцев на глазах у Энди Мюррея (пауза). Дома — точно, а в гостях — постараемся. **TW**



На книжной полке теннисистов

Недаром теннис называют шахматами в движении: в этом виде спорта действительно важно думать и предугадывать ходы соперника. А что как не чтение развивает интеллект! Не удивительно, что профессионалы довольно часто одним из своих хобби вне корта называют чтение, а порой и вовсе делятся на своих страничках в соцсетях прочитанными книгами. Сегодня Tennis Weekend заглядывает на книжную полку теннисистов.

Благодаря богатым культурным традициям и серьезной программе по литературе в образовательных учреждениях, российских теннисистов можно смело отнести к заядлым книголюбам. Например, **Наталья Вихлянцева** не ездит на турниры без книги. А как-то на пресс-конференции она призналась журналистам, что у нее с собой даже несколько книг: «Сейчас на соревнованиях возю учебники, чтобы заниматься, хотя и свободного времени совсем

немного. Всегда беру читать и художественную литературу». Одним из последних был замечен бестселлер Михаила Зыгаря «Империю должна умереть».

Известна своей начитанностью и остроумием **Мария Шарапова**, которую к чтению прозы и поэзии приобщила с детства мама. Мария часто рассказывает своим подписчикам и фанатам о том, что сейчас у нее лежит на прикроватной тумбочке для вечернего чтения. Но есть у нее и любимые книги. С самого детства это — «Пеппи Длинный Чулок» Астрид Линдгрен. Кстати, именно в Пеппи она переодевалась на Хэллоуин несколько лет назад. Бывшая первая ракетка мира также среди прочих выделяет истории про Шерлока Холмса Конана Дойла и не забывает про свою автобиографию «Неудержимая. Моя жизнь», над которой она работала полтора года. Из недавно прочитанных книг Шарапова отмечала мемуары Анны Абрамович «Пройти сквозь стены».

Кстати, Шарапова не единственная, кому импонируют детективные истории. **Алёна Остапенко**, например, рассказывала в прошлом году, что читала Агату Кристи.

Еще две российские спортсменки, которых довольно часто спрашивают о книгах, — **Елена Веснина** и **Анна Блинкова**. Стоит отметить, что обе любят и классику, и биографии спортсменов. «Очень информативно бывает почитать биографии больших спортсменов. Например, Андре Агасси. Жду, когда биографию Ли На переведут на английский и русский. Интересно посмотреть на вещи глазами других игроков, узнать, что чувствуют большие



чемпионы. Конечно, они не будут на сто процентов откровенны, но все равно даже из того, чем они решат поделиться, можно извлечь для себя какой-то урок», — рассказывала в одном из интервью Елена. В списке любимых авторов у Анны значатся Эрих Мария Ремарк и Джек Лондон.

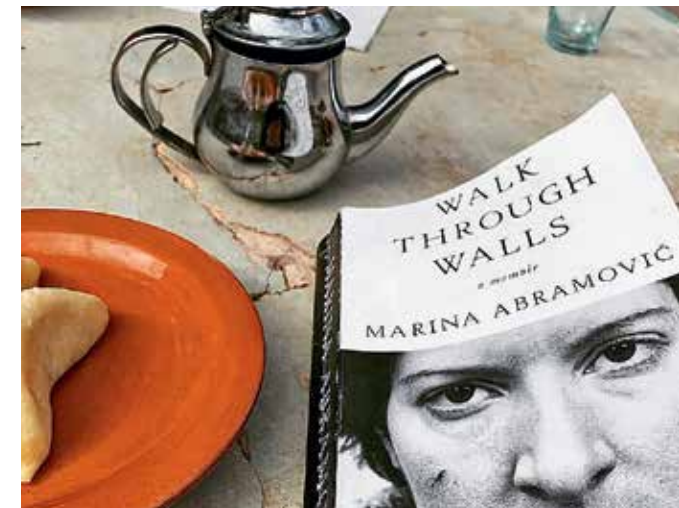
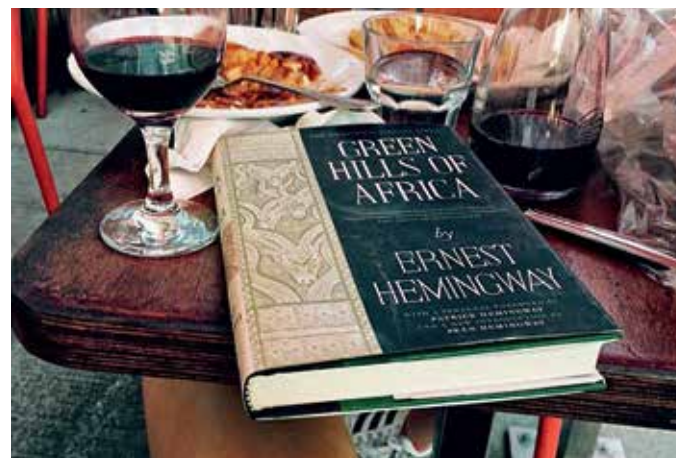
Известным эрудитом в женском Туре считается немка **Андреа Петкович**. Она не только в совершенстве говорит на нескольких языках, но и много читает, активно интересуется современным искусством и даже ведет свою колонку в газете. Приехав на турнир в St. Petersburg Ladies Trophy, экс-девятая ракетка мира была в восторге. Во-первых, ее, конечно, поразила красота города, но вторым немаловажным фактором было изучение Северной столицы по местам ее любимого автора — Фёдора Достоевского.

Свежеиспеченную чемпионку Уимблдона румынку **Симону Халеп** российские СМИ также спросили на пресс-конференции на «Кубке Кремля» о ее литературных предпочтениях. Она скромно ответила, что читает книги по психологии, с художественной литературой сложнее.

Серена Уильямс своей любимой писательницей называет Майю Энджелу, которая принимала активное участие в борьбе за гражданские права, сотрудничала с Мартином Лютером Кингом и Малкольмом Иксом. Энджелу написала семь автобиографий и несколько поэтических сборников.

Действующая девятая ракетка мира россиянин **Карен Хачанов**, отвечая на вопросы фанатов, рассказал о своей любимой книге «Три товарища» Э. М. Ремарка.

Женский Тур в целом более читающий, но и в ATP-Туре есть известные любители провести время за книгой. Известным книгоцелем является латыш **Эрнест Гулбис**. Он любит русскую классику и научную фантастику. Ему также импонирует Виктор Пелевин.



Кстати, родители назвали Гулбиса Эрнестом в честь Хемингуэя, так что любовь к литературе — это семейное.

Серб **Янко Типсаревич** в интервью The New Yorker рассказал о своем списке любимых писателей. В нем оказались Фридрих Ницше, Артур Шопенгауэр, Фёдор Достоевский. Скажем прямо, легким такое чтение назвать сложно. Более того, татуировка на левом предплечье «Красота спасет мир» взята из Достоевского. А на спине есть отсылки к Шопенгауэру и двум его любимым художникам — Сальвадору Дали и Караваджо. «Я начал писать книгу о себе, но пока ничего серьезного, скорее, просто для себя», — признался спортсмен.

Нужно сказать, что первая ракетка мира **Новак Джокович** читает не только популярную литературу. Например, до «Голодных игр» он говорил, что его любимая книга — это «Сила Настоящего» Экхарта Толле. В аннотации к ней написано, что «все проблемы, страдания и боль порождаются нашим эгоистичным умом, цепляющимся за свое ложное я. Вырваться из его плена можно только через абсолютное присутствие в Настоящем — единственно реальном моменте жизни». Кроме того, Джокович выражал уважение единственному югославскому писателю, получившему Нобелевскую премию, Иво Андричу.

Очень многие теннисисты любят книги о спорте в целом и о теннисе в частности. Например, в прошлом году покоривший многих жизнерадостный доминиканец **Виктор Эстрелья** рассказал, что последней прочитал книгу про Пеле (это случилось года два назад).

А вот **Роджер Федерер** и в школе учился так себе (предпочитал спорт), а отвечая на вопрос о книгах, отшутился: мол, больше читаю газеты. Русский немец **Александр Зверев** и вовсе сказал, что последнюю книгу читал в школе, добавив, что «когда есть Netflix — на книги времени уже нет». **ТВ**





Все креат!

Начало этого лета выдалось одним из самых жарких. По крайней мере для России. Да и в целом, несмотря на встречающиеся порой контрастные температуры, в мире все сильнее ощущается эффект глобального потепления. А поскольку на каждое действие есть свое противодействие, человеку свойственно в ответ на жару искать эффект охлаждения. Быстрее всего, чисто субъективно, его можно добиться, съев мороженое. Так и делают многие теннисисты, которые считают, что без мороженого жизнь — «не айс». Ice cream они, конечно же, едят не только ради сохранения температурного баланса. Но и просто потому, что это очень вкусно!

И вдобавок снимает стресс. Давно ведь известно: чтобы избавиться от внутреннего напряжения, полезно побаловать себя сладеньким. Так и делает **Ник Кирьос**, который не собирается закидываться на теннисе и заморачиваться по поводу поражений. Судя по прическе (см. фото), эпатажному австралийцу нравится мороженое из Неаполя: по крайней мере именно в цветовой гамме неаполитанского gelato он выкрасил волосы. А еще на Открытом чемпионате США 2017 года он откровенно признался,

что жил «баскетболом, мороженым и молочными коктейлями». В Нью-Йорке, где проходит последний в сезоне турнир «Большого шлема», Ник облюбовал заведение Graeter's, где подают отменное мороженое на любой вкус (от ванильного до черничного) и «бомбические» шейки.

А вот **Мария Шарапова** ностальгирует по нашей классике — пломбиров в вафельном стаканчике (тому, что когда-то продавался за 20 копеек). В том же 2017 году, в котором Кирьос открыл для



себя нью-йоркское кафе-мороженое Graeter's, экс-лидер женского Тура (после проигрыша в первом круге «ВТБ Кубок Кремля» словачке Магдалене Рыбариковой) отправилась в родной Сочи, где фотографировалась с ностальгическим мороженым в стаканчике на берегу Черного моря и выложила снимок в «Инстаграме», сопроводив его следующим комментарием: «Дом — это там, где твоё сердце. Другими словами, где слово “пломбир” означает удачное сердце». Второй кадр с мороженым украсила такая подпись: «Не беспокоить: накатывают детские воспоминания».

Коллега Шараповой по WTA-Турю **Кэтрин Беллис** в феврале 2018 года на турнире в Дохе смогла преодолеть квалификационный барьер и дойти до четвертьфинала благодаря тому, что каждый вечер ела мороженое — vanilla vulgaris. Оно и понятно: в Дохе даже зимой очень жарко. Но двадцатилетняя американка считает, что «мороженое придает ей энергии». Не случайно ей тогда удалось победить саму Каролина Плишкову со счетом 7/6 (7-4), 6/3.

Экс-бойфренд Марии Шараповой — болгарин **Григор Димитров**, как и его бывшая возлюбленная, обожает мороженое. Его любимое — по определению Häagen-Dazs. Почему «по определению»? Да потому что Димитров является глобальным посланцем этого американского бренда, которое позиционирует себя в верхнем ценовом сегменте рынка, обещая самые высокие стандарты качества своей продукции, обладающей незабываемым вкусом и бархатной текстурой. «Когда я не играю в теннис, я люблю делать простые вещи: вожу ночные автомобили и с удовольствием ем мороженое Häagen-Dazs, сидя у телевизора», — признался болгарский красавчик. Интересно, успела ли Шарапова угостить



его советским пломбиром до того, как они расстались? История об этом умалчивает. Доподлинно известно одно: в рамках своих рекламных обязательств Григор во время Australian Open щедро угощает детишек мороженым от Häagen-Dazs, благо за все платит американская фирма. Она же в свое время подарила целое ведро мороженого испанцу **Рафаэлю Надалю** на его день рождения, которое испанец отмечает 3 июня — в самый разгар двенадцать раз покоренного им «Ролан Гаррос». Судя по тому, как Рафа ложка за ложкой уплетал это мороженое, подарок ему понравился.

Чемпионка Australian Open 2017 **Каролина Возняцки** мороженое обожает с детства (см. стр. 50). Когда она встречается за пределами корта со своей подружкой **Агнешкой Радваньской**, с которой они общаются на родном польском, Каро и Ага позволяют себе порцию-другую мороженого. А в 2018 году на травяном турнире Nature Valley International в английском Истборне Возняцки и вовсе встала за прилавком местного кафе-мороженого и вместе с канадским теннисистом Денисом Шаповаловым приготовила себе любимый sundae по своему вкусу, не забыв до этого посетить местный музей мороженого.

Немке **Андрею Петкович** тоже ничто человеческое не чуждо. Как-то на уже упомянутом нами Открытом чемпионате Австралии она довольно легко переиграла поклонницу пломбир в стаканчике Марию Шарапову со счетом 6/2, 6/3. И поощрила себя после игры мороженым в шоколадной глазури, от которого не готова отказаться — невзирая ни на какие установленные для спортсменов нормы потребления калорий. **TW**



Двенадцатилетние

По случаю 12-летия TW, главред издания из самых благих намерений (вы помните, куда ведет выложенная ими дорога) решил в итоге устроить себе головную боль — рассказать о том, какими были в детстве или отрочестве все те, кто делает для вас журнал. Работа действительно адова: уговорить каждого найти детское фото (не старше 12 лет), попросить вернуться мысленно в детство и вспомнить (желательно в письменном виде) все самое светлое и доброе. Но ведь получилось! И позвольте напоследок сумничать — избитое «все мы родом из детства» заменить на цитату из баллады французского певца Жана Ферра: «Никому не удастся вылечиться от своего детства». Да и надо ли?



Михаил Иванов,
главный редактор TW

В детстве главред TW (а для бабушки и дедушки просто Мишутка) всегда фотографировался с книжкой. Детям того поколения читали вслух (не про Гарри Поттера, а про Конька-Горбунка и Илью Муромца), а потом приучали к чтению любимыми способами. Как писал еще один Владимир Владимирович, если мальчик «тычет в книжку пальчик», то он хороший. В общем, навыки чтения пригодились в будущей профессии теннисного журналиста (равно как и занятия в теннисной школе ЦСКА с тренером В. Янчуком). Правда, теперь «Мишутка» чаще тычет пальчик в экран смартфона (скрепя сердце, ибо занятие это малополезное), а на чтение книг времени и сил почти не остается: их отнимает редактирование и написание 80 полос журнала (что само по себе круто, но энергозатратно). Но иногда все же руки доходят, и тогда он в который уже раз берется за «Поединок» А. Куприна — любовь к этому писателю он унаследовал от дедушки Михаила Степановича (в честь которого и был назван) и бабушки Елена Васильевны. Это она каждый год возила внучка в некогда знаменитое фотоателье в Столешниковом переулке, чей фотограф и выполнил этот пригодившийся спустя много лет черно-белый снимок.



Анжелика Степанова,
директор журнала

Анжелика из многодетной семьи — их у папы с мамой пять дочек. Она — старшая. В детстве с сестрами играли в теннис, с тех пор любовь к этому спорту все еще жива, притом настолько, что две из сестер вышли замуж за теннисистов, а средняя Эвелина сейчас сама показывает отличные результаты в этом спорте. Анжелика, и сама будучи уже давно замужем (мужу удалось избежать «спортивной участи»: он чиновник), воспитывает двух своих маленьких «теннисисток». Изменения, начиная с декабряского номера Tennis Weekend, читатели уже успели оценить: новый внешний вид журнала, который стал толще, живее и современнее, с ее приходом в редакцию. Профессиональный маркетолог (этой профессии она училась не где-нибудь, а в Швейцарии) решила сменить скучную должность в крупной корпорации на любимое и душевное дело. Теперь у нас новое видение путей развития журнала, ведь нефтяных спонсоров у TW нет, — здесь зарабатывают на хлеб (и на печать тиража) своими творческими идеями, которых у молодого директора TW — слава Богу! — великое множество. А вообще июль — важный для Анжелики на события месяц, и она поздравляет своих сестер Николь, Кристину и Веронику, а также свою младшую дочку Анечку с днем рождения!!!



Наталья Суворова,
PR-директор

В детстве была обычным ребенком, как все девочки играла в куклы. Натальей нарекли в честь первой красавицы России — Натальи Гончаровой, супруги Александра Сергеевича Пушкина, впоследствии ставшим любимым поэтом по жизни. Хорошо умела рисовать, в силу чего все школьные годы была обязательным участником редакционной коллегии. Занималась художественной гимнастикой и хореографией, исправно тянула ножку у балетного станка. В детских мечтах видела себя профессиональным танцором балльных танцев. Но мечты и реальность частенько расходятся самым непредсказуемым образом. В итоге выучилась на инженера, высшую математику неизменно сдавала на «отлично», долгие годы работала «технарем». И все-таки от судьбы не уйдешь. Выйдя из декретного отпуска, решила кардинально сменить сферу деятельности и оказалась в Tennis Weekend на должности директора по пиару и рекламе. Благодаря однажды твердо усвоенному сопромату она легко может сломить сопротивление самого несговорчивого рекламодателя. Теннисом в детстве Наталья не занималась, играть научилась, будучи уже взрослой девушкой. А вот подрастающий сынишка Арсений уже сейчас пробует свои силы на корте, и регулярно пролистывает «мамин» журнал.

Денис Соколов,
издатель TW

Детство — самое замечательное время, и чем старше ты становишься, тем лучше начинаешь это понимать. В детстве у меня была страсть — звездолеты, точнее странные фигуры на бумаге; потом собирал корабли и рисовал стенгазеты в школе. В общем, должен был стать конструктором или архитектором, на худой конец — художником, если бы друг из соседнего подъезда (к великому стыду, уже не помню, как его зовут) не сманил меня и не уговорил пойти записаться в теннисную секцию. Отказать ему было сложно (у него папа ездил на «Чайке» с мигалкой — возил в то время серьезную персону), поэтому на первый свой турнир я поехал в «Лужники» (на «Дружбу», как сейчас помню) именно на этой машине с мигалкой. Мы опаздывали, и отец моего друга все время говорил в громкоговоритель: «Уступите дорогу!» Наверное, это был единственный случай в моей жизни,



когда мне сами уступали дорогу. Дальше приходилось все делать своими руками и пробиваться самому. И в теннисе, который в итоге изменил всю мою жизнь и который по сей день со мной. И, конечно, в работе. Поэтому детство сейчас вспоминается как сказка, которая была и которая будет и у наших детей. А нам остается прикладывать все усилия, чтобы она случилась, и наслаждаться взрослой жизнью, которая в детстве представляется совсем по-другому.



Дмитрий Данильченко,
верстка и препресс

На этой детской фотографии Дмитрий как две капли воды похож на смысленного парнишку Семёна Данильченко, младшего сына дизайнера-верстальщика журнала TW. Вообще его главреду везет на Дим. Почти все дизайнеры-верстальщики, с которыми он работал, были Димами: Дмитрий Чернышев — в американском журнале Russian Life, Дмитрий Денисов — в журнале Теннис & Бизнес, Дмитрий Илин — с 2010 года и по настоящее время — Дмитрий Данильченко — в журнале Tennis Weekend. И все они так или иначе по образованию технари. Тот же Дима Данильченко, окончивший в 1996 году МИФИ по специальности «физика плазмы», вынужден был в лихие девятностые освоить новую профессию, поскольку применения своим ценным и уникальным знаниям в области физики в тогдашней разоренной варягами и родными либералами России не нашел. Зато солидное — советского образца — высшее образование позволило ему добиться успехов в новом амплу. Наверное, нет такой компьютерной или верстальной программы, которую он не освоил бы, причем в кратчайшие сроки, и нет такой технической проблемы (а он еще и классный «ай-тишник»), которую он не мог бы решить.



Александра Медведева,
менеджер по развитию

Саша — натура увлекающаяся. С детства у нее появлялись интересы, которые захватывали ее целиком: это могла быть любовь к какому-то артисту или увлечение морскими млекопитающими. О существовании такого вида спорта, как теннис, юная Сашенька узнала от крестной — Лидии Андреевны, которая очень часто рассказывала об этой игре и о российских звездах тенниса. Наткнувшись однажды по телевизору на матч между Маратом Сафиним и Ллейтоном Хьюиттом, болеть Саша стала, конечно, за россиянина, но его соперник — быстроногий, похожий на молнию австралиец — поразил девочку. С юношеским энтузиазмом она погрузилась в захватывающий мир тенниса. Теннис стал для нее новым большим увлечением как для зрителя и преданного поклонника. Девочка, которая никогда раньше не интересовалась спортом, поняла, как это увлекательно — открывать для себя особенности игры каждого спортсмена, изучать статистику матчей... Саша повзрослела, получила диплом экономиста, но теннис все равно вернулся в ее жизнь, в очередной раз возникнув на пути в виде журнала Tennis Weekend. И вот уже несколько лет она трудится в этом издании, получив шанс узнать о своем увлечении совсем с другой стороны.



АКАДЕМИЯ ЧЕМПИОНОВ
СПОРТ
тайм

ТЕННИС
ГРУППОВЫЕ И
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ
для детей и взрослых!

+7 495 205 49 49
г. Москва, ул. Лобачевского 110

Найдите 10 отличий!

На самом деле, их больше. Но в целом почти все теннисисты узнаваемы на своих детских фотографиях. Как вы уже поняли, это продолжение нашего проекта по случаю двенадцатилетия TW. Расчет был прост: детские фото любят смотреть все, когда приходят к кому-нибудь в гости, а в данном случае вы в гостях у теннисных звезд. Как в той песне — «как молоды они были, как верили в себя», поэтому и стали чемпионами.



Ник Кирьос

«Анфан террибль» ATP родился в семье эмигрантов: отец Джордж — греческого происхождения, мать Норлайла — из Малайзии. Австралиец начал играть в теннис в шестилетнем возрасте. Ник также серьезно занимался баскетболом. В четырнадцать лет пришлось выбирать между двумя видами спорта. Позднее так прокомментировал свое решение: «Это было самым трудным решением в моей жизни, но семья очень сильно поддерживала мой выбор в пользу тенниса».

Недавно мама теннисиста призналась, что сын в юности не расставался с футболкой и кепкой с логотипом Федерера: «Это была его любимая одежда. Мы часто вспоминаем, как говорили, что будет здорово дожидаться времени, когда сможем смотреть матчи Ника на крупных турнирах по телевизору. Он по-прежнему немного зажат и до сих пор не верит в реальность происходящего, в то, что играет на самом высоком уровне, с лучшими теннисистами мира». Может, его отвязное поведение — всего лишь обратная сторона этой зажатости?



Рафаэль Надаль

Даже на этом детском снимке Рафа смотрит на мир ощетинившимся волчком, эдаким Маугли с Майорки. Ему надо постоянно с кем-то бороться, доказывать, что он сильнее. «Мне трудно представить себя без конкуренции, — признался испанец. — Даже если я играю в футбол или в гольф, всегда ощущаю дух борьбы».

Но были у него и простые детские радости: подростком Рафа бежал из школы домой, чтобы посмотреть свой любимый японский аниме-сериал Dragon Ball. Не случайно американский канал назвал его Dragon Ball of Tennis.

Хотя Рафа вполне мог стать футболистом. Когда Надалю было двенадцать лет, он выиграл испанские и европейские титулы в своей возрастной группе и играл в теннис и футбол все свободное время. Но отец Рафы Себастьян велел сделать выбор. «Я выбрал теннис, — вспоминает Надаль. — Занятия футболом пришлось прекратить немедленно». На его решение повлиял друг дядя — Тони. Он был прав: племянник завоевал рекордные двенадцать титулов на «Ролан Гаррос».



Фернандо Вердаско

Левша Фернандо — один из трех детей мадридских рестораторов Хосе и Ольги Вердаско. В детстве уроженцу Мадрида был поставлен диагноз СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), но из-за боязни конфликтов с ВАДА медикаментозно синдром практически не лечился. Да и зачем? Свою гиперактивность красавчик Вердаско сполна проявлял на теннисных аренах и в амурных делах — и там и там довольно успешно (в списке его возлюбленных числились Вознячки и Иванович, не считая других красавиц не из мира тенниса, но в 2017 году мачо Фернандо, наконец, женился на Ане Бойер Прейслер). Возможно, угомонился (хотя вряд ли).

Отец поощрял занятия детей теннисом и построил во дворе дома два хардовых корта, где Фернандо в четыре года впервые взял ракетку в руки. Фернандо имеет в своем послужном списке полуфинал «Большого шлема», звание победителя Итогового турнира ATP в паре, семь одиночных титулов ATP.



Андре Агасси

Агасси — не итальянская фамилия. По национальности победитель восьми «Шлемов» — армянин: дед Давид Агасян жил в Киеве, затем уехал в Иран и поменял фамилию. Отец спортсмена Эммануэль — боксер, попал в составе сборной Ирана на Олимпиаду в Хельсинки, с которой не вернулся домой, а иммигрировал в США, где взял имя Майк Агасси. Родитель хотел, чтобы дети добились успеха с помощью тенниса. Лучше всего получилось у Андре, но как он ненавидел отца за то что, тот заставлял его заниматься теннисом!

Майк еще над люлькой малолетнего сына повесил теннисный мяч, чтобы у отпрыска развивалась координация. В три года Андре тренировался по четыре часа в день, в пять участвовал в первом турнире. Когда Андре исполнилось одиннадцать, Майк отправил мальчика к Боллетьеру. И он стал первой ракеткой мира!

Сегодня Андре — счастливый муж и отец двоих детей. Но в теннис он их играть не заставляет: свежи воспоминания о теннисной муштре, через которую он прошел мальчишкой.



Новак Джокович

Первую ракетку взял в руки в четыре года. Когда мальчику было шесть, его заметила знаменитая теннисистка Елена Генчич. Она сказала его родителям, что это один из самых талантливых детей, которых ей приходилось встречать. Поэтому Срджан и Диана начали заботиться о спортивной карьере сына.

Нынешняя первая ракетка мира и обладатель шестнадцати титулов «Большого шлема» хорошо помнит военное детство. Мальчику было одиннадцать лет, когда натовская авиация начала бомбить Белград. Свое двенадцатилетие он отпраздновал в бомбоубежище. Детей тогда не гоняли в школу, и у него было больше времени, чтобы заниматься теннисом. Но война стоила ему 76 ночей, которые Новак провел в подвале, лишила его сна и заставила испытать страх.

Генчич старалась и в это время продолжить обучение: каждую ночь для бомбежки выбирали новый объект; после того, как по какому-нибудь месту отбомбились, там можно было тренироваться. Сколько бы призовых ни заработал Новак, о военном детстве будет помнить всю жизнь.



Кей Нишикори

Кей с детства выделялся не по годам разумной игрой: будущая звезда мирового тенниса появился на свет в интеллигентной семье (отец Киёси — инженер, мать Эри — учительница музыки). Начал заниматься теннисом с пятилетнего возраста, а в двенадцать выиграл все возможные соревнования среди сверстников на родине. Тогда родители нашли возможность оплатить Нишикори переезд в Америку, и в 2001 году Кей присоединился к IMG академии, основанной знаменитым Ником Боллетьеру. В итоге Нишикори стал первым японцем в топ-10 ATP и первым игроком из Азии, сумевшим добраться до финала турнира «Большого шлема».

Парень во всех интервью не забывает подчеркнуть свою любовь к родине. В Японии его просто боготворят, тамошние рекламодатели наперебой подписывают с ним контракты. Сейчас седьмая ракетка мира живет мыслями о предстоящей домашней Олимпиаде в Токио, обещает «сделать все возможное, чтобы завоевать медаль».



Елена Деметьева

Елена — одна из двух детей Вячеслава и Веры Деметьевых. Брат Всеволод тоже занимался теннисом, но в семье решили, что у дочери шансов пробиться больше. Мама Вера Семёновна играла в теннис на любительском уровне, плотно курировала карьеру дочери, была ее менеджером и руководила тренировочным процессом. От мамы — преподавателя русского языка и литературы — у Елены абсолютная грамотность и серьезное отношение к учебе (закончила французскую спецшколу № 1225 в Москве).

Первым ее тренером стала Рауза Исланова, а с 1996 года она тренировалась в ЦСКА под руководством Сергея Пашкова. Ее наставником также была Ольга Морозова, при которой она дважды выходила в финалы турниров «Большого шлема». После ухода из спорта Елена получила журналистское образование, работала на телевидении. Сегодня мама двоих детей основное время посвящает семье, но имеет серьезные планы заняться тренерской работой (см. TW #3/2019).



Саня Мирза

Самой успешной теннисистке в истории Индии повезло родиться на свет. Отбор на основании пола в Индии запрещен с 1994 года, но эта порочная практика остается распространенной. Каждый год там на свет не появляется полмиллиона девочек: отчаявшиеся родители идут на аборт, узнав о принадлежности будущего ребенка к женскому полу (рождение мальчика экономически выгоднее). Но в семье Сани (отец Имран долгое время был основным тренером дочери) вопрос так не стоял.

Как ни цинично это звучит, Саня «окупила» свое рождение: заработала около семи миллионов долларов США, в одиночке на ее счету — один титул, а в паре — 41 трофей и звание первой ракетки мира. В родной стране ортодоксальные мусульмане упрекали ее за откровенные теннисные наряды — и не только, но Саня старалась быть выше этих нападок.

В своей теннисной академии в Хайдарабаде она ведет поиск теннисных талантов — без всякой гендерной сегрегации.



Сара Эррани

Папа Джорджо — продавец овощей и фруктов, а мама Фулвия — фармацевт. Именно она готовит дочери все блюда, которые та любит с детства: tortellini (маленькие макаронные кольца с начинкой) и, конечно же, спагетти bolognese, ведь Сара родилась в Болонье, где и придумали это лакомство.

Родилась она, кстати, 29 апреля 1987 года — в один день с Андре Агасси! Как и он, обучалась в Академии Ника Боллетьеру: в двенадцать лет уехала туда одна и продержалась девять месяцев. А в семнадцать лет переехала в Валенсию, где нашла своего тренера — Пабло Лосано, которому и обязана своими успехами. Их немало. Эррани — обладательница карьерного «Большого шлема» в парном разряде; финалистка одного турнира «Большого шлема» в одиночке, бывшая первая ракетка мира в парном разряде, экс-пятая ракетка мира в одиночном разряде, победительница 36 турниров WTA, трехкратная победительница Кубка Федерации (2009–2010, 2013).



Мария Шарапова

«Если вы хотите знать истинную причину, по которой я стала теннисисткой, то это взрыв на Чернобыльской АЭС», — пишет Мария в своей биографии, вспоминая о том, как родители переехали из Гомеля в Нягань, а оттуда — в Сочи, где прошло детство теннисистки. Ранние детские воспоминания пятикратной чемпионки турниров «Большого шлема» связаны с тем, как она смотрит «из окна квартиры на мальчиков и девочек, играющих на детской площадке на холме».

Родители оберегали дочь и не позволяли ей много гулять: папа Юрий запланировал для Марии теннисную карьеру («отец олицетворял собой внешний мир, тренировки, спорт, соперничество; а мама — это внутренний мир, школа, грамота, литература»). Наверное, благодаря маме Елене, которая заставляла дочь учить русскую поэзию, Шарапова осталась в душе русской и сохранила российское гражданство. Есть версия, что именно это ей припомнили американцы и устроили скандал с мельдонием.



Доминика Цибулкова

Будущая финалистка Australian Open 2014 родилась в Братиславе. Теннисом начала заниматься в семь лет. Мама Катарина была политиком, а отец Милан — известным словацким лыжником, который и привил дочери любовь к теннису: именно отцу она посвятила победу на турнире в Катовице, сделал ему подарок на день рождения.

Доминика обладает завидными бойцовскими качествами, прекрасно перемещается по корту и может достать любой мяч. Все эти козыри она сполна использовала в своих лучших матчах, в том числе на победном для нее Итоговом чемпионате WTA 2016 года.

На детском фото словачка выглядит послушной отличницей. Может, в детстве так оно и было, но сегодня Доми любит поозорничать: несколько раз снималась в откровенных фотосессиях. Мужа Михала это не смущает, скорее, наоборот. Ну а в браке хорошо все то, что доставляет удовольствие супругам.



Даниэла Хантухова

Родители Даниэлы играли на приличном любительском уровне. Мать Марианна — врач-токсиколог, а отец Игорь — компьютерщик. А вот бабушка Даниэлы была одной из лучших словацких теннисисток. Не подкачала и внучка: за время профессиональной карьеры (1999–2017) стала обладательницей карьерного «Большого шлема» в миксте, финалисткой трех турниров «Большого шлема» в парном разряде и полуфиналисткой одного турнира «Большого шлема» в одиночке.

Еще в юниорах симпатичная словачка выделялась фигурой. Корреспондент французского Paris Match написал целую статью, посвященную ножкам Даниэлы, назвав их «настоящим произведением искусства, заставляющим ее знаменитых соперниц зеленеть от злобы и зависти». Впрочем, обладательница самых длинных ног в WTA-Туре не стала закреплять за собой клеймо теннисной секс-бомбы без побед, а взяла да и стала пятой ракеткой мира.



Станислав Вавринка

Стэн с самого начала карьеры находится в тени Федерера. Даже его фамилия наводит на мысли о некоей Мирке Вавринце. Нет, они с женой Роджера не родственники. Но «нежно любят» друг друга: Мирка назвала Стэна плаксой, когда тот посетовал на то, что она мешала ему с трибуны своими выкриками во время их очного противостояния с Роджером. И, в общем, да, выражение лица у Вавринки — что в детстве, что сейчас — какое-то плаксивое. Но три турнира «Большого шлема» он все-таки выиграл!!!

Родители Станислава управляют социальным реабилитационным центром для инвалидов, и сам Стэн практически вырос среди людей с ограниченными возможностями, что не могло не повлиять на его характер: «Благодаря им я могу правильно оценивать то, что со мной происходит. Я знаю, что в жизни есть гораздо более тяжелые вещи, чем проигрыш матча. Но с другой стороны — это не значит, что я должен сдаваться...»



Хуан Мартин дель Потро

Дель Потро начал играть в теннис в семь лет. Отец Даниил, ветеринар по профессии, играл в регби, поэтому можно считать, что он рос в спортивной семье. В очень короткие сроки высокорослый теннисист достиг больших успехов, став одним из самых сильных молодых спортсменов в своей стране. Тем не менее вся жизнь и карьера серебряного медалиста Олимпиады в Рио, чемпиона US Open 2009 и Кубка Дэвиса — 2016 — это сплошное испытание на прочность. Одни только операции на запястье левой руки чего стоят! Но он все выдержал, все перетерпел.

В детстве он долго страдал, когда в автокатастрофе погибла его восьмилетняя сестра Мартина: дель По забросил тренировки и не хотел никого видеть. Родители и близкие люди помогли мальчику пережить утрату. Сегодня аргентинец после каждого матча поднимает руки к небу и мысленно обращается к сестре, черпая таким образом вдохновение.



Винус и Серена Уильямс

Историю о том, как Ричард Уильямс и его бывшая супруга Орасин родили двух дочерей, чтобы воспитать из них великих теннисных чемпионки, знает каждый человек, хоть немного интересующийся теннисом. А кто читал одну из биографических книг Серены, знает, в каких условиях девочки-подростки тренировались с папой на бесплатных муниципальных кортах Лос-Анджелеса: там валялись брошенные наркоманами шприцы, а порой неподалеку раздавались выстрелы в ходе разборок между местными криминальными группировками.

Возвращенные не в самых тепличных условиях тренером-самоучкой сестры в итоге выигрывают от двоих тридцать «Шлемов» в одиночке, и обе станут в разные годы первыми ракетками мира. Про то, как папа нещадно дубасил маму Орасин и в итоге ушел от нее к молодой пассии, пишут нечасто, но эта обратная сторона их многочисленных олимпийских медалей — тоже часть кейса сестер Уильямс.



Каролина Возняцки

В детстве Каро научилась играть на пианино (и сейчас может что-то сыграть, но только как свидетель). А еще обожала мороженое (см. стр. 44), хотя в последние несколько лет ice cream позволяет себе не так часто.

Датская теннисистка родилась в спортивной семье из Польши: мама выступала за сборную Польши по волейболу, а папа Петр был профессиональным футболистом. Заключив контракт с датским клубом, он уехал из Польши. Именно отец выступал за то, чтобы отправить семилетнюю дочь на теннисный корт. Достаточно быстро упорная юниорка смогла зарекомендовать себя, и уже пять лет спустя на равных вела борьбу за победу в турнирах, в том числе с более взрослыми соперницами.

В итоге она таки выиграла свой турнир «Большого шлема», стала первой ракеткой мира и нашла свое счастье, выйдя замуж за американского баскетболиста Дэвида Ли (см. стр. 14).



Ришар Гаске

Его называли теннисным вундеркиндом, Моцартом французского тенниса. Он взял ракетку в руки, еще будучи четырехлетним малышом: отец Франсис управлял теннисным клубом, а мать Мариз работала тренером по теннису. «Мне с самого детства говорили, что я играю очень красиво. Когда мне было девять, когда мне было шестнадцать, мне говорили, что я гений — я к этому привык», — вспоминает Ришар. Французский теннисный журнал Tennis Magazine поместил на обложку фото девятилетнего Ришара с надписью «Чемпион, которого ждала Франция».

Уже на заре карьеры, тридцатитрехлетний Гаске попенял родителям на то, что не оградили его от внимания СМИ. Из-за этого он с детства испытывал давление... Ожидания оказались выше, чем результаты: на счету Гаске — три полуфинала турниров «Большого шлема» в одиночке, семнадцать титулов ATP, звание чемпиона Кубка Дэвиса (2017) и седьмой ракетки мира. Карьера успешная, но ждали-то выдающейся...



Эшли Барти

Папа Барти работает в библиотеке, а мама, родители которой перебрались в Австралию из Англии, является врачом-рентгенологом. Эшли начала играть в теннис в четыре года. В детстве занималась нетболом, но потом бросила: не хотела играть в «чисто девчачий» вид спорта. В девять лет юная теннисистка играла тренировочные матчи против пятнадцатилетних подростков.

Известность у себя на родине Барти получила достаточно рано, выиграв Уимблдон в пятнадцать лет. Постоянные путешествия с юных лет стали одной из главных причин принятого ею решения о паузе в карьере. Паузу эту она сделала после US Open 2014, когда ей было восемнадцать лет. Потом Эшли пробовала себя в крикете — и весьма успешно, но в итоге триумфально вернулась в теннис: выиграла титул на «Ролан Гаррос», где австралийки не побеждали уже почти полвека, а в июле стала первой ракеткой мира и остается ею по сей день.



Энди Мюррей

В детстве посещал школу в Данблейне, в восьмилетнем возрасте пережил там «Данблейнскую бойню», в ходе которой бывший руководитель скаутов школы Томас Гамильтон убил шестнадцать детей и одну учительницу, а затем застрелился сам. Мюррей находился в своем классе и не пострадал, но выстрелы слышал. Говорит, что был в то время слишком мал и не понял сути происшедшего. Однако в своей автобиографии Hitting Back («Ответный удар») эпизод он этот отразил.

Играть в теннис начал в трехлетнем возрасте под руководством мамы Джуди. И усилия матери принесли свои плоды: сын выиграл три «Шлема», два олимпийских золота и Кубок Дэвиса вместе со сборной Великобритании. Дед Мюррея по материнской линии был профессиональным футболистом и выступал за резервный состав шотландского «Хиберниана». Неудивительно, что Энди является поклонником «Хиберниана» и сам неплохо играет в футбол.



Михаил Южный

Если бы коренному москвичу, тогда еще шестилетнему мальчишке, впервые пришедшему на теннисный корт, сказали, что он войдет в пятерку лучших теннисистов России, а еще покорит десятку мирового рейтинга, он бы, наверное, не поверил. Так и вышло. Хотя первый тренер Абашкин утверждал, что Михаилу непросто давались тренировки из-за характера. Но в этой строптивости были свои плюсы: Миша еще в юности никому не давал спуска. Супруга Юлия рассказывала, как будущий муж проявил жесткость и заставил извиниться нахамившего ей водителя автобуса, который курсировал в районе Ширяевки.

На корте Михаил тоже никому не хотел уступать. Повзрослев, будущий двукратный победитель Кубка Дэвиса начал делать успехи, демонстрируя чемпионский потенциал. Тогда — в 1992 году — его и заметил тренер Борис Собкин, который тренировал Михаила до самого окончания карьеры.



Роджер Федерер

Роджер с детства очень любил подвижные игры с мячом, а к занятиям в школе относился без особого энтузиазма. Первой игрой, которой его научил папа, стал настольный теннис. Затем Роберт Федерер решил приобщить сына к своему любимому гольфу, однако темпераментному мальчишке гольф показался слишком спокойным, и он недолго осваивал азы этого вида спорта. В бадминтон Роджер играл с друзьями по улице, используя вместо сетки ограду. В школе между уроками гонял в баскетбол, по выходным с отцом — в сквош, пользуясь деревянными теннисными ракетками. Но главными увлечениями были теннис и футбол.

В конце концов возлюбил теннис, принесший некогда строптивому и невыдержанному в своих проявлениях Роджеру звание джентльмена корта, двадцать титулов чемпиона турниров «Большого шлема», многомиллионные доходы и уже сейчас гарантированное место в пантеоне мирового тенниса.

ПОКОЛЕНИЕ

Летние победы воспитанников Академии тенниса им. Н.Н. Озерова

Спортсмены рязанской Академии тенниса им. Н.Н. Озерова порадовали своими международными успехами. Анастасия Гасанова взяла серебро женского турнира ITF (25 000 долларов США), проходившего с 27 мая по 2 июня в Инчхоне в Южной Корее. Титул наша спортсменка уступила теннисистке из Южной Кореи, посеянной под первым номером, На-Рэ Хан (Na-Lae Han) со счетом 6/3, 6/0.

На юниорских турнирах ITF и Tennis Europe спортсмены академии также показывают хорошие результаты. Екатерина Хайрудинова здорово отыграла серию из двух турниров ITF пятой категории в Бишкеке, завоевав на одном из них золото в паре, а на другом — свой первый одиночный титул ITF. Ева Гарцева была близка к золотому дублю на прошедшем в Черногории турнире ITF. Анастасия Брешенкова (на фото слева) и Елизавета Масная завоевали парный титул турнира Tennis Europe «до 14 лет», проходившего в Италии. На этом же турнире Анастасия Брешенкова выиграла первый в карьере одиночный титул Tennis Europe.



Кудерметова-младшая дошла до четвертьфинала Уимблдона

16-летняя россиянка Полина Кудерметова стала единственной из представительниц России, дошедшей до четвертьфинала юниорского Уимблдона. В 1/8 финала она победила третью сеяную китайку Цинвэнь Чжэн (6/2, 6/1). А чуть ранее, 23 июня, Полина выиграла юниорский турнир 1-й категории в Берлине (на фото). Полина Кудерметова является сестрой 59-й ракетки мира Вероники Кудерметовой, не сумевшей выйти в третий круг взрослого Уимблдона. В четвертьфинале Уимблдона юниорского Кудерметова-младшая уступила 17-летней украинке Дарье Снигур — 2/6, 4/6, которая в итоге и стала чемпионкой. В парной сетке россиянка Оксана Селехметьева и ее партнерша из Латвии Камилла Бартоне вышли в финал, где уступили американской паре Эбигаль Форбс / Саванна Бродус 5/7, 7/5, 2/6. У юношей в основной сетке Россия вообще не была представлена, а в квалификации Егор Агафонов проиграл в первом же круге британцу Коннору Томсону (6/3, 1/6). Тем временем звание чемпиона юниорского Уимблдона-2019 завоевал японец Шинтаро Машидзуки, переигравший в финале представителя США Мартина Дамма — 6/1, 0/6, 10-8.



Василиса Лисина отличилась в Антананариву

Подопечная школы тенниса J-PRO Василиса Лисина стала победительницей прошедшего в Антананариву (Мадагаскар) турнира ITF пятой категории. В первом матче соревнований Василиса переиграла хозяйку кортов Миору Андрианантоандро (Mioga Andrianantoandro) со счетом 6/2, 6/2. Во втором круге Лисина оказалась сильнее представительницы Великобритании Анани Вартак (Ananya Vartak) — 6/0, 6/0. В четвертьфинале и полуфинале Василиса вновь встречалась с теннисистками из Мадагаскара Яриньяиной Цантаниони (Iariniaina Tsantaniou) и Нариндрой Ранаиво (Narindra Ranaivo) и выиграла со счетом 6/2, 6/4 и 6/0, 6/1 соответственно.

Соперницей Лисиной по финалу стала еще одна россиянка Екатерина Лексина, для победы над которой Лисиной потребовалось три сета (6/1, 4/6, 6/3).



NEXT

Гахов и Сизикова завоевали золото на Универсиаде в Неаполе

В субботу, 13 июля, россияне Иван Гахов и Яна Сизикова стали победителями XXX летней Универсиады в Неаполе в смешанном разряде. В финальном поединке в миксте российский дуэт в трех партиях напряженного поединка за 2 часа 7 минут взял верх над соперниками из Чехии Домиником Келловски и Анастасией Зарицкой со счетом 4/6, 6/2, 10-8. Эта медаль стала второй для Ивана. Он завоевал еще и бронзовую награду, заняв третье место в одиночном разряде. В полуфинале Иван уступил будущему победителю — Цен Чун Сину из Китайского Тайбэя.

Сборная России заняла итоговое второе место в командном медальном зачете Всемирной летней Универсиады. Спортсмены сборной России завоевали 82 медали (22 золотые, 24 серебряные и 36 бронзовых). Победу в медальном зачете одержала сборная Японии (33, 21 и 28 наград соответственно), третье место заняла команда Китая (22, 13 и 8 медалей).



Россияне отличились на Governor Cup

С 8 по 13 июля на кортах Петербургского теннисного клуба им. В.И. Никифорова в Санкт-Петербурге проходил традиционный турнир ITF Juniors Governor Cup. В соревнованиях принимали участие спортсмены из шести стран — России, Латвии, Италии, Узбекистана, Беларуси и США. Всего более 120 участников. Несмотря на сложные погодные условия, благодаря слаженной работе руководства, сотрудников клуба и судейского корпуса, турнир удалось провести на открытом воздухе.

Финалы девушек как в одиночном, так и в парном разрядах отличались невероятным накалом и драматизмом. У девушек в одиночном разряде отличились россиянки: на I месте — Полина Павлова, на II — Елизавета Шебекина, которая также взяла золото в паре (вместе с Вероникой Соловьёвой; серебро — у Анны Лытневой и Дарьи Солдатовой, обе из России).

В одиночном разряде у юношей победил Илларион Данильченко (Россия), финалистом стал Марк Трякшин (Узбекистан). Марк также стал финалистом и в парном разряде (вместе с Остапом Коваленко). А звание чемпионов в паре завоевали Святослав Гулин (Россия) и Михаил Князев (Беларусь).

Мargarита Андреюк выиграла «Кубок Телави»

В Грузии завершился крупный международный теннисный турнир серии ITF — розыгрыш «Кубка Телави — 2019». В соревнованиях приняли участие более ста представительниц из десяти европейских государств, в том числе из России, Италии, Франции, Бельгии, Испании, Болгарии, стран ближнего зарубежья.

Отлично на этих престижных состязаниях выступила воспитанница ДЮСШ по теннису Комитета физической культуры и спорта администрации Ставрополя Margarita Андреюк. Выступая в возрастной категории «до 19 лет», ставропольчанка уверенно прошла по турнирной сетке. Так, в четвертьфинале Margarita не оставила шансов представительнице Италии Джорджии Ди Муцио (6/3, 6/1), а в полуфинале взяла верх еще над одной итальянкой — Андреей Марией Артимеди (6/4, 7/5). Соперницей Margarita по финалу стала россиянка Аглая Фёдорова, выбившая из борьбы уже в стартовом матче первую сеяную Тамари Гагашидзе из Грузии. В российском дерби сильнее оказалась Андреюк (3/6, 6/3, 6/3).



Светла ли наша печаль?



Мы продолжаем серию эксклюзивных интервью с заслуженным мастером спорта, экс-восьмой ракеткой мира Михаилом Южным. Речь пойдет о результатах, которые показали представители России на Уимблдоне-2019.

Tennis Weekend: На британском «мэйджоре» относительно неплохо — на своем уровне — выступили Карен Хачанов и Даниил Медведев, дойдя до третьего круга. В том, что они сейчас оба в мировой десятке есть определенная закономерность, или здесь не обошлось без элемента везения, если учесть, что рейтинговый расклад сложился для них благоприятно?

Михаил Южный: Нет, это не везение, а совокупный результат достаточно высокого уровня игры, который они оба показывали на протяжении последних месяцев. Они играли очень ровно, и именно это им позволяет сейчас заслуженно быть в топ-10. Да, у Карена в начале этого сезона был небольшой спад, но зато у него была сумасшедшая концовка прошлого года. Это чисто их заслуга. А что касается выступлений Хачанова и Медведева на Уимблдоне, то оба обыгравших их соперника были просто в отличной форме. Остановивший Карена испанец Баутиста-Агут не зря потом навязал борьбу Джоковичу. А Гоффена наш Даниил просто в какой-то момент не дождал, а потом бельгиец поймал кураж, такое бывает. Но тот матч был абсолютно равным, и все могло повернуться в другую сторону.

TW: Впервые с 2000 года у нас в женской сетке турнира «Большого шлема» в третьем круге не было ни одной представительницы России...

М. Ю.: У нас уже давно нет в женском теннисе игрока, который регулярно демонстрировал бы высокие результаты. И если посмотреть на нынешний рейтинг, то у нас пока все лучшие находятся в районе топ-50 или ниже (*Касаткина — 41-я, Павлюченкова — 45-я, Александрова — 49-я — прим. ред.*). Дело даже не в рейтинге — сегодня он высокий, завтра похуже. Просто если взять средний уровень игры, который раньше был у наших теннисисток и каким он стал сейчас, то мы увидим, что все намного хуже, чем было.

TW: Тем временем украинка Свитолина впервые вышла в полуфинал Уимблдона. Всего в топ-100 находятся четыре украинки — и это на фоне не самой благополучной политической и экономической ситуации на Украине. А в России, где уровень жизни выше и все стабильнее, россиянки продолжают терять позиции в теннисе. Парадокс?

М. Ю.: К сожалению, мы пришли к тому, что на постсоветском пространстве сейчас каждый выживает в одиночку — кто как может. Парадоксальным образом — и у нас в России так было в лихие 1990-е — трудная экономическая и политическая ситуация страны, в которой ныне находится Украина, в каком-то смысле играет положительную роль в становлении спортсмена в таком индивидуальном виде спорта, как теннис. Отчасти поэтому — хотя есть, разумеется, и другие причины — сейчас украинка Свитолина стабильно стоит в десятке, а в топ-100 — четыре украинки. Человек видит, что успех в теннисе — это один из способов перейти на более высокий социальный уровень.

TW: Теннис как социальный лифт?

М. Ю.: Спорт вообще — это социальный лифт. Если мы возьмем весь женский теннис, то мы увидим, что на первых ролях было очень мало представительниц передовых стран с высоким уровнем жизни. Та же Кербер — полячка, которая переехала в Германию; Хингис — швейцарка, но родом из Словакии. Зато очень много чешек, сербок, полячек. Уимблдон вот только что выиграла румынка. И даже если мы возьмем Америку, то увидим, что там в теннисе успеха добились те, кому этот спорт помог обрести материальное благополучие — те же сестры Уильямс. В женском Туре это происходит, в мужском пробиться из низов несколько сложнее. И в женском теннисе во многих семьях делают ставку на спорт с самого начала. У нас раньше теннис тоже становился неким бизнес-проектом: возьмем пример Курниковой или Шараповой. А теперь у нас стало постабильнее в стране, и мы уже не поем песню «безумству храбрых» одиночек, девочки из обеспеченных семей, занимающиеся теннисом, уже не делают ставку исключительно на спорт.

TW: У российских юниоров дела в Уимблдоне шли не шибко. В «основе» не было вообще никого, а единственный представитель России в квалификации Егор Агафонов выбыл в первом же круге...

М. Ю.: Да, я видел. Проиграл... Очень печально все это.

TW: Но, как говорится, печаль наша светла? Надежда какая-то есть на то, что все изменится в лучшую сторону?

М. Ю.: Не знаю, что и сказать. Когда в основной сетке из 64 человек нет ни одного россиянина, а среди 32 квалификантов только один наш юниор, и тот выбывает в первом раунде, хуже уже некуда. К сожалению, это наглядно говорит об уровне развития нашего тенниса. Это показатель того, сколько у нас российских парней в топ-50 рейтинга ITF «до 18 лет». Ни одного! Отсюда и такие плачевные результаты у наших юношей на «Шлемах» в этом году. Да, мы еще можем выигрывать турниры в категории «до 12» или «до 14 лет», но не ради этого юниоры играют в теннис. Спросите любого, согласен ли он ничего не выиграть до 17 лет, но зато потом быть среди топовых игроков в мужском теннисе? Ответ очевиден. Среди двенадцати- и четырнадцатилетних мы еще кого-то обыгрываем, а когда переходим на новый уровень, когда уже нужно уметь играть, а не просто перебивать больше мячей на ту сторону сетки, чем твой соперник, становится сложнее. Поработав с нашими юниорами, окунувшись с головой в эти проблемы, могу ответственно заявить: уже к 16–17 годам у наших ребят начинаются серьезные трудности, а дальнейший переход во взрослый теннис для очень и очень многих становится непреодолимым препятствием. Поэтому мы и видим теперь на «Шлемах» у парней одного россиянина в квалификации.

TW: Что делать? Точнее, с чего начинать?

М. Ю.: Начинать надо с нуля. Мы должны вернуть то, что потеряли, — тренерскую школу. Нужно обучать тренеров, которые хотят работать на перспективу, на результат. Скажите мне, кто из

Карен Хачанов, чемпионка юниорского Уимблдона — 2019 украинка Дарья Снигур, Даниил Медведев



российских тренеров сейчас работает на топовом уровне с игроками в ATP-Туре или WTA-Туре? Вопрос риторический! Там чаще сами родители работают со своими детьми.

TW: У девочек ситуация получше. Оксана Селехметьева вышла на Уимблдоне в финал (в паре с партнершей из Латвии), а Полина Кудерметова — младшая сестра игрока WTA Вероники — дошла до четвертьфинала. Но ту же Полину, судя по информации в сети, тренирует ее папа Эдуард — двукратный чемпион России по... хоккею. Конечно, честь и хвала этому хоккеисту и любящему родителю за то, что взвалил на себя эту ношу, но это вообще как?!

М. Ю.: Для меня это нонсенс.

TW: Хоккеист может вывести в теннисную элиту свою дочь — при всем уважении к его родительскому подвигу?

М. Ю.: Если мне скажут, что может, — посмотрите на ее результаты — Полина ведь была в четвертьфинале Уимблдона, — то я отвечаю: а представляете, как бы она играла тогда в этой юниорской элите, если бы с ней рядом был преданный теннисный тренер-профессионал? Где бы она стояла?

TW: То есть, по идее, шестнадцатилетнюю Полину Кудерметову, показавшую лучший результат среди российских юниорок на Уимблдоне, надо бы окружить всяческой заботой на федеральном уровне, передать ее в хорошие опытные тренерские руки, чтобы она совершила прорыв и во взрослом теннисе?

М. Ю.: Глобально у нас почти не осталось этих рук! Просто те тренеры, которые еще остались или недавно появились, у них тоже свои планы, свои карьеры. Возьмите того же Дмитрия Турсунова: я сомневаюсь, что он променяет сейчас свою подопечную Соболенко, десятую ракетку мира, на юную Полину Кудерметову. Кому передавать-то? Вот в чем главный вопрос. И поэтому я понимаю теннисных родителей, которые сами ведут своих детей. Потому что тот же Эдуард Кудерметов — человек из спорта: он видит, что мало у нас тренеров-профессионалов. Почему он сам тренирует дочь? Да потому что страшно передавать ее кому-то. И логика тут такая: лучше я сам, как могу, буду тренировать, чем отдам кому-то другому, зато я это буду делать с полной самоотдачей, на все 100%, с мотивацией и желанием, буду этим жить, а другой это все будет делать постольку-поскольку. Вот и все. Допустим, шестнадцатилетняя Полина Кудерметова захотела куда-то еще пойти — Вы можете сходу сказать мне, куда податься в России талантливому игроку, чтобы прогрессировать и постоянно повышать свой уровень?! Я — нет.

TW: Остается только заграница?

М. Ю.: От безысходности — да, уезжают туда. У нас еще осталось немного тренеров, но они либо заняты, либо дорого стоят. А юниоры и их родители не очень-то хотят работать с амбициозными, но молодыми тренерами, они сразу спрашивают: а кого они воспитали? Получается некий порочный круг.

TW: Может, зарубежный опыт поможет? Та же Канада была раньше только хоккейной державой, а теперь стала еще и теннисной. Они открыли у себя современный национальный теннисный центр в Монреале, пригласили авторитетных зарубежных тренеров по теннису — того же австралийца Боба Бретта, пару французов — варягов, в общем. И дело пошло, появился Раонич, потом Бушар, Шаповалов, Оже-Альяссим, Андрееску. Может, нам пойти по такому же пути?

М. Ю.: Давайте сначала создадим такой национальный центр. Вот когда он у нас будет, тогда, может, и наши специалисты захотят в нем работать, если у них не будет болеть голова о сиюминутных заработках. Если будет создан такой центр с хорошей современной инфраструктурой, то при соответствующих условиях там могли бы тренировать и те немногие опытные тренеры, которые у нас еще остались, и совсем молодые, никому пока не известные тренеры новой волны, и целый ряд бывших наших игроков, которые не так давно закончили играть и знают, что такое работать на результат. У нас же столько теннисистов было в элите мирового тенниса — далеко не все они востребованы в России! Или каждый занят в каких-то своих разрозненных проектах. Митя Турсунов попытался найти себя в теннисной России, но в итоге нашел в Беларуси Соболенко и уже сделал себе имя как тренер... Знаю, что Коля Давыденко тренирует сейчас в Москве в индивидуальном порядке — летом на кортах НТЦ. А есть еще Динара Сафина, Лена Дементьева — всех не перечислять.

TW: Словом, нужен национальный теннисный центр, в котором бы возвращали российские теннисные таланты?

М. Ю.: В идеале да. Для начала! Надо чтобы кто-то это профинансировал, чтобы туда брали не тех, чьи родители имеют хорошие деньги, как это происходит сейчас во многих наших теннисных коммерческих клубах, иначе им не выжить, а именно самых одаренных. А потом еще надо правильно организовать всю тренировочную работу, чтобы там были собраны лучшие тренерские силы страны, можно при необходимости иностранных специалистов привлечь. Но я уверен, что мы и своими силами можем справиться, если российские тренеры смогут позволить себе отойти от всепоглощающего коммерческого «подкидона», который отвлекает их от работы на результат и ведет к снижению квалификации. **TW**



Просветление

В 2001 году Федерер — по-прежнему самый молодой игрок в топ-100 и продолжает прогрессировать, но ему никак не удается добиться первой турнирной победы — она уходит от него, словно заколдованная. Сравнение с Ллейтоном Хьюиттом, который всего на пять месяцев старше, пока явно не в пользу Роджера.

Напористый австралиец часто выигрывает — пусть без внешнего блеска, но в 16 лет он уже праздновал победу на турнире в Аделаиде. У Федерера все наоборот: он завораживает зрителей настоящим фейерверком разнообразных ударов, виртуозным наступательным теннисом, и кажется, что его технические возможности безграничны — но он снова и снова проигрывает соперникам, которые уступают ему по уровню игры. Роджер похож на счастливого, выигравшего главный приз в лотерее и не понимающего, как распорядиться огромной суммой денег. «У него столько возможностей, что это иногда ему мешает», — заметил Джон Макинрой, сам когда-то оказавшийся в похожей ситуации.

С началом сотрудничества с Петером Лундгреном наметились первые подвижки. На старте сезона Федерер выигрывает с Мартиной Хингис Кубок Хопмана в Перте. А потом (на фото) наступит февраль — лучший месяц в его карьере. На крытом корте в Милане он впервые обыгрывает Кафельникова и проходит в свой третий финал. Четыре месяца назад в родном городе Базеле он проиграл в пяти сетах финал сильному шведу Томасу Энkvисту, что заставило его усомниться в своих силах: «Я подумал, что вообще не выиграю ни одного турнира!»

Третий шанс он не упускает и выигрывает на глазах спешно приехавших на север Италии родителей у француза Жюльена Бутте свой первый чемпионский титул в АТР. «Я испытываю огромное

облегчение, — говорит Федерер. — Я долго ждал этого момента. Теперь будет проще». Немного хуже день заканчивается для родителей: отец Роджера в спешке запер ключи от машины в салоне, пришлось взламывать дверь авто... Но эти неприятности кажутся мелочью на фоне первого большого успеха Роджера.

Через неделю в Базеле Федерер становится самым молодым игроком за все время проведения Кубка Дэвиса, которому в матче со сборной США удается принести своей команде три победных очка. Тогда он впервые не смог сдержать слез после победы. В том феврале после победной серии из десяти матчей его признают «Игроком месяца АТР».

Федерер поднимается все выше, но вслед за каждым взлетом то и дело следуют неудачи. После зимнего сезона в залах молодой «звездный» профи часто испытывает горечь поражений. «В зале я без проблем могу концентрироваться на каждом розыгрыше. Но на открытых кортах мысли у меня бегут, словно в слаломе», — жалуется он в Майами. Становится очевидным, что он до сих пор не владеет своей нервной системой. Вспышки темперамента и нервные срывы случаются регулярно.

В 17 лет в поисках душевного равновесия Роджер обратился за помощью к спортивному психологу. Однако работа со швейцарцем Кристианом Марколи, клиентами которого являются многие хоккеисты и гольфисты, не принесла желаемого результата. Зато имела невольные негативные последствия. Федерер временами становился слишком спокойным, почти безучастным. Так, в Майами против датчанина Кеннета Карлссона он играл явно без желания и поразил тренера признанием, что ему не хватало мотивации. «На корте мне было почти скучно», — признается он позже. Марколи очень удивлен, когда в 1999 году Федерер прекращает сотрудничество с ним.

В начале профессиональной карьеры Федерер совершенно не умеет скрывать своих чувств. Нередко запущенная им ракетка летит над кортом или приземляется в сетку. За карьеру он сломал где-то с полсотни ракеток, признался он мне однажды.

Тренер Лундгрэн констатирует некоторое улучшение в поведении подопечного, после того как Федерер уходит из федерации и нанимает его в качестве личного тренера. «Прежде он был избалованным парнем, которому все доставалось бесплатно. Теперь на нем лежит большая ответственность. Он сам должен оплачивать свои счета. Он становится мужчиной», — говорит Лундгрэн.

Изменения дают о себе знать: чем важнее матч и чем больше стадион, тем реже Федерер позволяет себе выходы с ракетками, реже ругается на корте. И чем выше его рейтинг, чем увереннее он действует на своей половине корта, тем меньше поводов он находит для волнения. И все же в глубине его души все еще тлеет огонь раздражения, который он пока не в силах контролировать.

Событием, обозначившим конечную точку и одновременно начало нового пути, стал Открытый чемпионат Германии в Гамбурге. На старте турнира на идилически красивом стадионе Rothenbaum девятнадцатилетний Федерер проигрывает Франко Скиллари, неприметному левше, специалисту игры на грунте из Аргентины. Кстати, в 2003 году в Сиднее Скиллари выиграл у Федерера во второй раз и завершит карьеру с позитивным балансом в играх с Роджером.

Поражение Роджера в Гамбурге не вызывает особой реакции теннисной общественности. Матч проходит на второстепенном корте без телекамер, в присутствии кучки зрителей. Но то, что они видят, заставляет многих озабоченно покачать головой. Федерер непрерывно ругается, играет ужасно. Когда он во втором сете упускает шанс сделать брейк и вскоре проигрывает со счетом 3/6, 4/6, эмоции бьют через край: после рукопожатия со Скиллари, не отходя от судейской вышки, он разбивает вдребезги очередную ракетку. «Я вел себя ужасно и плакал, оттого что так плохо играл...» — вспоминает Роджер.

В этот день он решает, что так продолжаться не может, что он должен что-то изменить. «Я сказал себе: ты не можешь так себя вести. Если я буду так играть в следующие десять лет, я просто не выдержу. И я решил, что впредь буду тих, спокоен и сосредоточен».

Прежде чем Федерер найдет душевное равновесие, пройдет еще некоторое время. Если быть до конца точным — полтора года, вплоть до Уимблдона 2003 года. А пока он бросается из одной крайности в другую. «Я замечаю, что слишком спокоен, равнодушен — и за это себя ненавижу. Выигрываю очко, пошлав мяч между ног, — и мне кажется это нормальным. А потом посылаю смэш куда-то в фон, стоя в метре от сетки, — и это мне тоже кажется нормальным...» Он понимает, что должен сочетать в себе «и лед, и пламень»: огонь во время розыгрыша мяча и лед — в решающих моментах игры.

Иногда Федерер удивляется себе самому, насколько он изменился. «Раньше, когда тренер говорил мне, что я должен успокоиться, это казалось мне просто невозможным. Я должен был избавиться от напряжения и от этих демонов в голове. Никто мне не мог помочь в этом. Это должно было исходить от меня самого...»

Положительная установка после матча со Скиллари быстро приносит свои плоды. На Открытом чемпионате Франции Федерер выходит в четвертьфинал, и третий старт в Уимблдоне — также успешен. Выиграв три матча, в четвертьфинале он впервые выходит на Центральный корт... На корте, где его кумиры добились славы, он будет противостоять Питу Сампрасу, семикратному чемпиону, проигравшему здесь лишь один матч из 57 и не знающему поражений в 31 матче подряд...

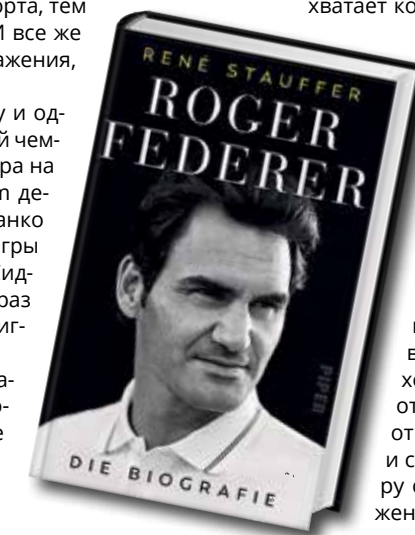
И все же в воздухе чувствуется напряжение. Федерер в хорошей форме. Он уверен в себе. И за его плечами — уже опыт трех лет в профессиональном Туре. «Он должен, наконец, подняться и показать, на что он действительно способен!» — требует Джон Макинрой. Сам Федерер утверждает, что может победить Сампраса даже здесь, в Уимблдоне. «Я выйду на корт не с тем, чтобы выиграть один сет или просто хорошо выглядеть. Я буду играть на победу».

Он выходит на Центральный корт, уверенный в себе, с высоко поднятой головой, на его лице маска игрока в покер — будто он все время играл именно здесь. И ему удается показать лучший результат в пока еще короткой карьере. «Иногда я смотрел по ту сторону сетки и думал, правда ли это все или только красивый сон?» — скажет Федерер позже. Через три часа и 41 минуту он оформляет сенсацию: 7/6 (7), 5/7, 6/4, 6/7 (2), 7/5!

В игре против Хенмена все совсем по-другому. Федереру не хватает концентрации внимания, на тай-брейках он не может реализовать солидное преимущество в счете и в конце концов терпит поражение в третьей дуэли с англичанином.

Роджер снова спускается на землю. Матч с Сампрасом становится вершиной, после которой вместо дальнейшего подъема следует очередное падение.

После Уимблдона Федерера тревожат боли в паху и в приводящей мышце. Он вынужден сделать двухмесячную паузу... По возвращении в Тур в конце августа на Открытом чемпионате США видно, насколько вынужденное отсутствие на корте выбило Федерера из колеи. На Flushing Meadows он хоть и доходит до 1/8 финала, но терпит поражение от Агасси. От чувства уверенности, которое вело его от турнира к турниру в начале сезона, не осталось и следа. Оно не приходит и осенью в залах. Федерер снова не удается выиграть дома в Базеле: поражение в финале от Тима Хенмена лишает его шансов выступить на, казалось, уже близком Итоговом турнире АТР. Год Федерер заканчивает на 13-й строчке мирового рейтинга. Издалека он вынужден наблюдать, как Хьюитт после победы на US Open побеждает и в финале Мирового тура АТР в Сиднее и, торжествуя, завершает сезон в ранге первой ракетки мира. **ТВ**



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

ИЮЛЯ
11



Мартин Клижан отметил 30-летие

теннисисту, начавшему сезон на 117-й рейтинговой строчке, обновиться на 30-м месте). В прошлом году Мартин снова отметил в финале питерского турнира: выиграв захватывающий полуфинал у швейцарца Стэна Вавринки, день спустя, несмотря на травму, он вышел на матч за чемпионский титул, в котором уступил австрийцу Доминику Тиму. Финал в Санкт-Петербурге стал седьмым в карьере Мартина — предыдущие шесть он выиграл. Клижана нередко называют мастером камбэков. Так, в 2016 году Ванька-встанька из Братиславы сотворил маленькое чудо на турнире в Роттердаме, выиграв турнир после того, как отразил восемь матчболов в матчах против Роберто Баутисты-Агута и Николая Маю, а в победном финале против Гаэля Монфиса отыграл отдаленный первый сет. «Все очень просто, — ответил Клижан на вопрос, как это ему удается, — проигрывая, я играю лучше. Жаль, что получается не всегда».

К сожалению, травмы не обошли стороной теннисиста: так, они не позволили ему выступить на «Ролан Гаррос» в 2017-м, а в Санкт-Петербурге показать достойный теннис в финале против Тима. «Травмы надолго выбивали меня из строя, — признался недавно словацкий теннисист, четыре года назад занимавший 24-ю строчку мирового рейтинга. — Это мешало мне продвигаться вперед. Но я достаточно давно в игре, и опыт моих сверстников позволяет мне надеяться, что я еще смогу побороться за высокие места с молодыми».

Клижана хорошо знают теннисные болельщики Санкт-Петербурга: именно в их родном городе словак в 2012-м завоевал свой первый чемпионский титул, обыграв в финале St. Petersburg Open итальянца Фабио Фоньини (победа в России позволила

ИЮЛЯ
15



30-й день рождения отмечает Петер Гойовчик

Коренной обитатель рейтинговых глубин, герой невидимых битв на третьестепенных «челленджерах», Гойовчик наделал немало шума в 2014 году: в выездном четвертьфинале Кубка Дэвиса со сборной Франции немец сенсационно переиграл Жо-Вилфрида Цонгу, в то время двенадцатую ракетку мира. Мало кто вспомнил, что в первом турнире сезона, в полуфинале турнира в Дохе, квалификант Гойовчик отнял сет у безусловного фаворита Рафаэля Надяля. «Матч с Рафой показал, что я прогрессирую и могу тягаться с грандами», — отметил Петер сразу после игры. Чуть позже прорыв через квалификацию в основную сетку Australian Open 2014 открыла ему двери в топ-100.

Единственный пока чемпионский титул Гойо, как запросто зовут Петера друзья, выиграл только на одиннадцатый год в Туре, в 2017-м, во французском Метце: начав с квалификации, в финале Open de Moselle он взял верх над хозяином корта Бенуа Пэром.

Специалисты отмечают элегантную классическую технику Гойовчика, которая контрастирует с более эффективным, но не столь зрелищным атлетическим стилем его соперников. Эстет на корте, Гойовчик, как и подобает истинному уроженцу Баварии, настоящий гурман. «Я люблю готовить и часто угощаю гостей», — признается мюнхенец.

АВГУСТА
28



25 лет исполняется Онс Жабер

Дарьей Касаткиной единственная представительница африканского тенниса в мировой сотне уверенно взяла первую партию (6/2), вела во второй 4/1, но уступила на тай-брейке и в решающем сете была уже не в силах сопротивляться разыгравшейся россиянке и... приступам судорог, которые едва не заставили Онс уйти с корта досрочно. «Невероятный матч двух невероятных атлетов», — такой комментарий появился в официальном «Твиттере» WTA. Лишь для самых дотошных любителей теннисной статистики прорыв чемпионки юниорского «Ролан Гаррос» в московский финал не оказался сюрпризом: годом ранее, в 2017-м, ей удалось отметить в основных сетках «Ролан Гаррос» и US Open (в Париже лаки-лузер Онс переиграла шестую сеяную Доминику Цибулкову и вышла в третий круг — так далеко на «мэйджорах» не проходила ни одна теннисистка из страны арабского мира) и перешагнуть символический порог, пробившись в первую сотню мирового рейтинга.

Несомненный талант, увы, не гарантирует стабильных результатов. Но Жабер уверена, что может продолжить свое восхождение к теннисным вершинам. «Впереди травяной сезон, а трава — это моя стихия», — заявила 63-я ракетка мира накануне нынешнего Уимблдона.

АВГУСТА
31



45 лет исполнилось Андрею Медведеву

отделался от мысли об уходе из тенниса, но и неожиданно нашел в себе скрытые резервы».

Сумасшедший матч против Агасси в Париже, пусть и проигранный, безусловно, стал кульминацией впечатляющей карьеры киевлянина, за плечами которого уже было одиннадцать турнирных побед, включая четыре на «Мастерсах», а также четвертое место в мировом рейтинге в 1994 году.

Спустя два года после парижской драмы Медведев решил завершить выступления в профессиональном Туре, так и не добившись сколь-либо заметных результатов, если не считать парный финал московского «Кубка Кремля» 1999 года: в матче за титул они вместе с Маратом Сафиным уступили дуэту Вацек/Гимельстоб.

Свой последний матч Андрей сыграл в России, на St. Petersburg Open 2001. По окончании спортивной карьеры пробовал заняться бизнесом (от изготовления мебели до переработки мусора), но вскоре сосредоточился на делах Федерации тенниса Украины, возглавив ее в 2004 году (в 2009 году создал и возглавил Украинский теннисный союз).

В последние годы в качестве капитана возглавлял сборную команду Украины в Кубке Дэвиса. На вопрос, не собирается ли он написать автобиографию по примеру многих своих бывших коллег по корту, Медведев ответил: «Пока не собрался, хотя писать есть чем: в Монте-Карло хранится моя богатая коллекция чернильных ручек».

Он мог стать первым украинцем (и вторым — после Кафельникова — теннисистом из бывшего СССР), победившим в одиночном разряде турнира «Большого шлема»: в финале «Ролан Гаррос — 1999» Медведев упустил из рук птицу счастья, отдав победу американцу Андре Агасси после выигранных первых двух партий. Позднее теннисист признался, что накануне французского чемпионата находился в отчаянии от неудач на корте и был готов уйти из тенниса (последней каплей стало его поражение в Монте-Карло от хорвата Ивана Любичича, занимавшего тогда 197-ю строчку мирового рейтинга). Именно Агасси в частной беседе уговорил его остаться. «Андре помог мне снова поверить в себя, — вспоминал потом Медведев. — Я последовал его рекомендациям. И не только

Жестко стелют — да мягко играть

Первые известные нам упоминания о твердых покрытиях («хард») относятся к началу семидесятых годов прошлого века. Именно в США это покрытие находит широкое применение в то время, и уже с 1978 года на «харде» (покрытие Deco Turf производства California Products Corporation) проводится один из главных турниров «Большого шлема» — Открытый чемпионат США (US Open). Травяные корты первого в сезоне из четырех турниров «Большого шлема» Australian Open также давно уступили место кортам с покрытием «хард» (покрытие Plexipave).

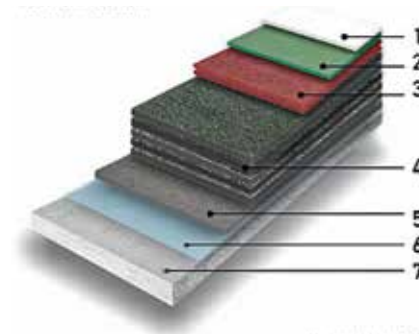




Под общим названием «хард» понимается целая гамма покрытий, имеющих существенные различия



За годы существования компании «Мастер-Корт» ее специалистами построено и отремонтировано более 1000 кортов



Твердые покрытия для теннисного корта («хард») Deco Turf
 1 — стандартная теннисная разметка White Line Paint
 2 — слой Deco Color MP
 3 — два слоя Deco Color с кварцевым наполнителем
 4 — два слоя Deco Base II с мелкими резиновыми гранулами
 5 — три слоя Deco Turf II с крупными резиновыми гранулами
 6 — слой Acrylic Resurfacer Black с кварцевым наполнителем
 7 — слой Acrylic Primer
 8 — асфальтобетонное основание

Покорение России

В нашей стране первые корты с твердым покрытием появились в Москве уже в 1979 году — в легендарном клубе «Чайка» на Пречистенской набережной, рядом со станцией метро «Парк Культуры», и в «Лужниках». В тот период в рамках подготовки к Олимпиаде-1980 в Москве появляются новые зарубежные спортивные материалы и технологии. С этого времени «Чайка» на долгие годы становится своеобразной теннисной Меккой столицы. Крытые корты (у конструкции была раздвижная крыша, которая летом позволяла делать корты открытыми) с современным покрытием «хард» (под торговым названием Chevron) в центре Москвы собирали многих любителей тенниса из числа известных политиков, функционеров и деятелей культуры.

При строительстве вышеупомянутых кортов советские укладчики спортивных покрытий из объединения «Союзспортстрой» совместно с американскими

Если за дело берутся дилетанты, покрытие может испортиться из-за разрушения верхнего слоя основания. Чаще всего результаты такой «работы» можно наблюдать на Юге — в Краснодарском крае (покрытие служит 3-5 лет, потом разрушается)



специалистами впервые укладывали покрытие «хард». Надо отметить, что акриловые покрытия сильно отличались от привычных в то время химически агрессивных эпоксидных и полиуретановых спортивных покрытий. Отсутствие резких запахов, простота подготовки материалов к нанесению, возможность очистить спецодежду и инструменты обычной водой приятно удивили наших мастеров.

Основные разновидности покрытий «хард»

В последние годы в нашей стране все большее количество фирм предлагает свои услуги по возведению теннисных кортов с покрытиями «хард», но, к сожалению, профессионалов, настоящих мастеров своего дела, очень мало. Под общим названием «хард» понимается целая гамма покрытий, имеющих существенные различия.

Существуют две основные разновидности покрытия «хард». Это «чистый», или «жесткий», «хард» (покрытие с минимальным количеством слоев, без специальных комфортных подложек и слоев смягчения) и «смягченный хард» (покрытие на резиновой подложке или с использованием специальных слоев, содержащих резиновые гранулы разной фракции).

«Чистый хард» представляет собой систему акриловых слоев, состоящих из подготовительных слоев (используется Acrylic Resurfaces), текстурных слоев со специальным кварцевым наполнителем и финишных цветных слоев. Такие покрытия имеют самое широкое применение на открытых площадках и доступны по цене.

«Смягченный хард» отличается от «чистого» тем, что содержит слои смягчения (два слоя с крупными резиновыми гранулами и три слоя с мелкими резиновыми гранулами), всего — не менее пяти слоев.

Наносить меньшее количество слоев смягчения не имеет смысла. Другой вариант «смягченного харда» — это когда акриловая система наносится на резиновую или полиуретановую подложку. Достоинство же «смягченного харда» заключается в том, что это покрытие более комфортно для игрока, а значит, подходит для обычных любителей тенниса.

Конфигурации покрытия «хард» могут немного отличаться и зависят от производителя.

Основание — самая важная часть теннисного корта

При устройстве корта с покрытием «хард» особое внимание следует обратить на основание. Для открытых кортов выбирают, как правило, асфальтобетонное основание. Укладывать акриловое покрытие «хард» на бетонное основание необходимо с применением специальных технологий. И тут далеко не все обладают опытом и необходимыми знаниями. Если за дело берутся дилетанты, покрытие может испортиться из-за разрушения верхнего слоя основания. Чаще всего результаты такой «работы» можно наблюдать на Юге — в Краснодарском крае (покрытие служит от трех до пяти лет, потом разрушается). В закрытых кортах делают бетонное или асфальтобетонное основание.

Сегодня на рынке представлено большое количество разных покрытий типа «хард», появляются и новые. Однако важно понимать, что покрытие «хард» будет служить исправно многие годы только при условии использования акрила и специальных добавок с гарантированным качеством. Поэтому предпочтение в большинстве случаев отдадут американским покрытиям производства California Sport Surfaces. **TW**



Компания «Мастер-Корт» успешно работает на рынке укладки и ремонта теннисных покрытий типа «хард» с 1991 года, являясь одним из лидеров по количеству уложенных квадратных метров теннисных покрытий в стране. Мы предлагаем заказчикам весь ассортимент качественных теннисных покрытий «хард» производства компании California Sport Surfaces (США):

DecoTurf — официальное покрытие US Open, Олимпийских игр в Афинах (2004) и Пекине (2008), турниров Dubai Championships, Canada Masters, Cincinnati Masters, China Open, Japan Open, Shanghai Masters;

Plexipave и Plexi Cushion — официальное покрытие Australian Open с 2008 года, покрытие турниров ATP и WTA в Окленде, Катаре, Сиднее, Хобарте, Брисбене, Делрей-Бич, Мемфисе, Индиан-Уэллсе, Лос-Анджелесе и других городах;

Rebound Ace — официальное покрытие Australian Open (1988–2007), Олимпийских игр в Сиднее (2000), турниров ATP, WTA, Davis Cup, Fed Cup;

All Sport — недорогой аналог известных брендов с отличными эксплуатационными качествами.

За годы существования компании «Мастер-Корт» ее специалистами построено и отремонтировано более 1000 кортов, в том числе в таких известных теннисных центрах, как «Сколково», «Аврора», «Жуковка», Tennis.Ru, РТА, «Пироговский», «Румянцево», «Звезда», «Премьер-теннис», «Зубово», «Графит», а также теннисные корты в Mriya Resort & Spa в спортивном клубе Лимассола (Кипр) и подмосковном Moscow Country Club.

Вот почему заказчики остановили свой выбор именно на нас:

- ведущие специалисты нашей компании работают в ней со дня основания и имеют огромный опыт в том числе укладки первого покрытия «хард» в СССР (1978), теннисный комплекс «Чайка» в Коробейниковом переулке (Москва), а также покрытия Supreme Court на первых турнирах ATP «Кубок Кремля», St. Petersburg Open и на матче 1/2 финала Кубка Дэвиса Россия — Австралия в Санкт-Петербурге (1994);
- мы всесторонне помогаем заказчику при выборе оптимального покрытия, консультируем по вопросам проектирования, общестроительной части и даже функционирования готового объекта;

- мы полностью соблюдаем все гарантийные обязательства и зачастую выходим за их рамки, идя навстречу заказчику;
- у нас нет никаких скрытых доплат и повышения цены, выявляющихся в процессе работы, мы не разбавляем материал и не применяем его более дешевые заменители;
- наши клиенты дают положительные отзывы о выполненных нами работах даже по прошествии десяти лет;
- мы стали первой компанией в стране, уложившей покрытия для специализированных площадок «красного» и «оранжевого» уровней программы Tennis 10's (Олимпийский велотрек в Крылатском, Москва).

В 2019 году наша компания предлагает специальные «антикризисные» предложения по реновации теннисных ПВХ-покрытий и обновлению старых акриловых покрытий. В наших планах — сертификация новых покрытий типа «хард».

Мастер-Корт
 www.mastercourt.ru
 +7 (903) 976-83-43
 +7 (495) 795-74-80



Пора переобуваться!

www.tennis-pro.ru



Выбор «Теннис-Про»



Время открытых грунтовых кортов неизбежно заканчивается, и на смену приходит сезон жестких покрытий — харда, taraflex и т. д. Почему для игры на харде важно сменить грунтовые кроссовки на универсальные? Формула почти та же, что и для автомобильной резины, только наоборот: летняя резина, как правило, более жесткая и не может быть использована для езды по обледеневшей зимней дороге, а зимнюю, если не сменить летом, можно убить за один сезон. Кроссовки для грунта (лето) сделаны из более мягкой резины, и убить их на харде можно даже за пару тренировок! К тому ж, у некоторых грунтовых кроссовок нет отметки pop market, и они вполне могут оставить отметки на хард-корте.



Итак, если перед вами не стоит задача добить грунтовые кроссовки на харде, и вы хотите понять, какую обувь лучше использовать, идем дальше.

Сейчас, как правило, производители выпускают кроссовки для харда и других жестких покрытий с универсальной подошвой, на которой собраны все возможные варианты рисунков, что оправдывает ее название.

Особенности кроссовок для жестких покрытий:

1. Наличие или отсутствие супинатора в средней части стопы
Эта опция обычно отличает топовые кроссовки от кроссовок для новичков и игроков среднего уровня. Движения в теннисе связаны с резкими рывками, торможениями, сильными боковыми нагрузками, поэтому для большей стабильности и жесткости в кроссовках для профессионалов и продвинутых любителей используют специальные супинаторы. Эта информация касается в первую очередь тех, кто не может устоять перед соблазном сэкономить и приобрести детские кроссовки, если их взрослый размер попадает в детскую сетку: обычно на детских кроссовках супинатор отсутствует, поэтому для серьезных нагрузок взрослому человеку они не подходят.

2. Материал верхней части
Кроссовки с тряпичным верхом предпочтительнее для широкой стопы и высокого подъема, они легче и лучше вентилируются. Зато кроссовки с верхом из кожзаменителя или с прорезиненными или пластиковыми накладками обладают лучшей поддержкой.

1041A003-808
Кроссовки ASICS
Solution Speed FF
9990 руб.



Кроссовки оснащены промежуточной подошвой FlyteFoam, которая делает их исключительно адаптируемыми, а ваши прыжки при этом становятся более пружинистыми.

Система амортизации GEL от пятки до носка обеспечивает мягкое приземление и поглощает удар, а технология Twisstruss обеспечивает больше свободы движения.

Гибкое и плотно прилегающее покрытие Flexion Fit предохраняет ваши стопы, не сковывая движения.

AA8030-103
Кроссовки NIKE
Air Zoom Vapor X Tennis Shoe
10 990 руб.



Мужские теннисные кроссовки Nike Air Zoom Vapor X обеспечивают идеальную посадку и безупречный контроль движений благодаря обновленной системе Dynamic Fit с полноразмерным каркасом стопы.

Вставка Zoom Air в области пятки для мгновенной низкопрофильной амортизации.

Супинатор в средней части стопы для непревзойденной поддержки и стабилизации.

Подошва из материала Phylon обеспечивает легкость и мгновенную амортизацию.

30519769-4043
Кроссовки BABOLAT
Propulse Rage
11 990 руб.



Новая версия кроссовок Propulse Rage идеальна для мощных и взрывных теннисистов.

Внутренний носок и технология X Support дают теннисисту исключительное чувство поддержки и несравненный комфорт, а новейшая система KPRS-X еще лучше защищает стопу и обеспечивает амортизацию.

Подошва разработана в сотрудничестве с компанией Michelin под специфические теннисные движения и подходит для всех типов покрытий.

AA8030-402
Кроссовки NIKE
Air Zoom Vapor X Tennis Shoe
11 490 руб.



Мужские теннисные кроссовки Nike Air Zoom Vapor X обеспечивают безупречный контроль движений благодаря обновленной системе Dynamic Fit с полноразмерным каркасом стопы и обеспечивает идеальную посадку.

Вставка Zoom Air в области пятки для мгновенной низкопрофильной амортизации.

Супинатор в средней части стопы для непревзойденной поддержки и стабилизации.

Подошва из материала Phylon обеспечивает легкость и мгновенную амортизацию.

918193-104
Кроссовки NIKE
Zoom Cage 3 Tennis Shoe
10 290 руб.



Мужские теннисные кроссовки Nike Zoom Cage 3 с зонами особой прочности дополнены легкой и гибкой накладкой, не стесняющей движений стопы.

Скрытая вставка Zoom Air в области пятки обеспечивает упругую низкопрофильную амортизацию.

Легкие резиновые накладки повышают прочность в определенных зонах.

Модифицированная подметка с зигзагообразным рисунком для превосходного сцепления.

Литой внешний фиксатор пятки имеет эргономичную форму для надежной поддержки.

Легкий внешний супинатор из материала TPU в средней части стопы создает стабилизацию при скручивании

Выбор «Теннис-Про»

Все эти кроссовки и многие другие вы можете найти на нашем сайте www.tennis-pro.ru

И поскольку скоро в школу — несколько слов о юных теннисистах. Детские кроссовки, как правило, выпускают без дополнительной поддержки в виде супинатора. Модели — почти точь в точь как взрослые, но все же немного изменены.

C700Y-116
Кроссовки ASICS
Gel-Resolution 7 JR
5690 руб.



Поддержка премиум-класса, стабильность и долговечность без ущерба для комфорта и производительности.

В модели Gel Resolution 7 компания добавила новый полиуретановый верхний материал (подобный тому, что используется в модели Solution Speed 3), разработанный специально для того, чтобы обеспечить еще большую поддержку и стабильность при бесшовной конструкции.

Благодаря долговечной внешней подошве AHAR вы почувствуете непревзойденную свободу и гибкость.

32/33S19648-4041
Кроссовки BABOLAT
Jet Jr
5990 руб.



Babolat Jet — легкие, но очень прочные детские кроссовки для тенниса.

Копия взрослой модели кроссовок.

Это было достигнуто за счет создания верха обуви с запатентованной MATRYX сеткой, созданной из смеси нейлона и кевлара — материала, используемого для пуленепробиваемых жилетов. В результате ткань не только сверхлегкая, но и чрезвычайно прочная. Это требует использования сложной технологии, которая доступна только во Франции (на родине основателя компании Babolat).

32S19482-5026
Кроссовки BABOLAT
Pulsion Jr
3990 руб.



Повышенный комфорт и прочность.

Кроссовки с высоким уровнем комфорта благодаря своей колодке и срединной части подошвы из пены ЭВА, а также износостойкому синтетическому верху.

AR8851-100
Кроссовки NIKE
Court Vapor X JR
5990 руб.



Почувствуй непревзойденный комфорт в кроссовках Nike Court Vapor X. Воздухопроницаемая сетка обеспечивает прохладу и комфорт ногам, а поддерживающие накладки облегчают стопу при резких разворотах и быстрых ускорениях.

Система Dynamic Fit облегает стопы. Вставка Zoom Air в области пятки служит для мгновенной амортизации.

Верх из сетки и синтетической кожи обеспечивает воздухопроницаемую поддержку.

Подошва из пеноматериала смягчает каждый шаг.

AR8851-500
Кроссовки NIKE
Court Vapor X JR
5990 руб.



Почувствуй непревзойденный комфорт в кроссовках Nike Court Vapor X. Воздухопроницаемая сетка обеспечивает прохладу и комфорт ногам, а поддерживающие накладки облегают стопу при резких разворотах и быстрых ускорениях.

Система Dynamic Fit облегает стопы. Вставка Zoom Air в области пятки служит для мгновенной амортизации.

Верх из сетки и синтетической кожи обеспечивает воздухопроницаемую поддержку.

Подошва из пеноматериала смягчает каждый шаг.

325430
Кроссовки WILSON
Kaos QL Jr
4990 руб.



Созданная для скорости и гибкости модель кроссовок Wilson Kaos QL демонстрирует преимущества новой технологии Quicklace («быстрая шнуровка»), запатентованной компанией Salomon. Для удобства игроков здесь используются особо прочные шнурки для затягивания одним движением, что облегчает надевание и снятие обуви. Эти продвинутые кроссовки выглядят очень современно, они помогут вам подняться на новый уровень и обеспечат комфорт во время тренировок и матчей.

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)



МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

ПОДАЧА ОТ ОПЕЛКИ: СКОРЕЕ В УКРЫТИЕ!



Когда он подает, соперникам пора в укрытие. С ростом 211 см Джон Опелка штампует эйсы сериями. Известный специалист Патрик Муратоглу анализирует устрашающую подачу двадцатилетнего американца.

Раскачка для начала

Именно простота его движений делает подачу Опелки столь эффективной. Понятно, что он использует преимущества своего гигантского роста, но его техника отличается исключительной чистотой. Сначала американец расставляет ноги приблизительно на ширину плеч. Затем он слегка наклоняет корпус вперед, начиная легкое раскачивающее движение, и тут же перемещает центр тяжести на заднюю — правую — ногу. Обе руки выпрямлены, но сравнительно расслаблены.

Точный подбор мяча

В то время как Опелка поднимает левую руку, чтобы подбросить мяч в высшую точку, ракетка с легким запозданием также направляется вверх. Пока центр тяжести — полностью на отведенной назад правой ноге. На подбросе Опелка не спешит отпустить мяч, чтобы как можно точнее вывести его в точку удара. Это необходимое условие для его пушечной подачи.

Разные уровни плеч для придания силы

Фото для любого учебника по теннисной технике: Опелка перенес правую ногу вперед и глубоко присел в коленях. Левая рука направлена строго вверх, ракетка следует вверх через сторону. Сейчас важно положение плеч: правое плечо расположено гораздо ниже левого. Эта разница — очень важная деталь, она позволяет генерировать огромную силу подачи.

Ракетка «падает» за спину

Опелка катапультируется вверх, чтобы высвободить накопленную энергию. Левая рука устремляется вниз — в противоположном поднимающемуся корпусу; ракетку теннисист отпускает назад за спину. Заранее несколько развернутые правое плечо и бедра разворачиваются в обратную сторону. Все это свидетельствует о том, что Джон надеется не только на свой недюжинный рост, но и стремится за счет хорошей техники выжать максимум из своей подачи.

Корпус под высоким напряжением

Непосредственно перед ударом корпус Опелки максимально напряжен. Он подпрыгнул так высоко, что перед ним открываются возможности для чрезвычайно опасной подачи. К тому же ему помогает несколько боковое расположение туловища, что позволяет выбрать оптимальные точки приземления мяча. Заметно, как Опелка откидывает голову назад, чтобы до конца проконтролировать мяч. Эта особенность приводит к тому, что корпус еще дольше остается полностью выпрямленным.

Прыжок в корт

После того как мяч слетает со струнной поверхности, Опелка далеко впрыгивает в корт. Приземлившись на левую ногу, он остается в сравнительно прямом положении. Это позволяет относительно быстро парировать ответный удар соперника, если он вообще последует. В этом году в 21 матче он подал уже 458 эйсов (включая турнир в Мадриде — положение на 8 мая). Лучший показатель только у Изнера (466 эйсов в 22 матчах). В будущем Опелка, скорее всего, побьет все рекорды на подаче.

Растяжение голеностопа: что делать?



Теннис — спорт стремительный, с частой сменой направления движения и резкими остановками. Неудивительно, что опасность травмы голеностопа здесь весьма высока. И не стоит недооценивать последствия «простых» растяжений. Только правильное лечение может защитить вас от хронической травмы.

Подвернулась нога... Как это знакомо многим известным профессионалам. Лучший теннисист Германии Александр Зверев из-за растяжения в феврале этого года был вынужден пропустить турнир в Роттердаме. И все из-за травмы голеностопа, полученной на старте сезона в Мельбурне. К счастью, Зверев быстро восстановился и продолжил сезон. Куда хуже была ситуация у Михаэля Штиха в 1995 году: на турнире в Вене, играя в четвертьфинале против Тодда Вудбриджа, он пытался достать трудный мяч, но подвернул себе ногу так сильно, что был не в силах вытерпеть боль и рухнул на корт...

Зверев и Штих — далеко не единичные примеры. Травма голеностопного сустава — один из самых частых диагнозов в спорте. Ежедневно только в Германии 10 000 человек травмируют голеностоп. Теннис — один из лидеров среди видов спорта по количеству подобных повреждений.

Нередко подобные неприятности не воспринимаются всерьез. А зря. Ведь в каждом случае вы получаете более или менее серьезную травму. Прежде всего, при этом страдает связочный аппарат стопы (наружная и внутренняя группа связок), а также межберцовый синдесмоз.

Доктор Йоханнес Хольц, опытный ортопед и спортивный врач из Ортопедического центра в Гамбурге, предупреждает: «В 85 процентах случаев стопа подвергается вовнутрь, что приводит к порыву внешних связок. Соотношение порывов внешних и внутренних связок составляет десять к одному». Степень повреждения

сустава зависит от того, насколько сильно была подвернута нога. Доктор Хольц: «При легких травмах коллагеновые волокна связки только растягиваются. В идеальном случае по истечении некоторого времени связочные структуры восстанавливаются. Сильное же растяжение может привести к частичному или полному разрыву связок». При этом может быть повреждена суставная капсула и суставной хрящ. В некоторых случаях травма приводит к перелому наружной лодыжки.

Зачастую при незначительных болях люди не видят необходимости обратиться к врачу. Нередко пациенты досрочно прерывают курс лечения, как только боли утихают. Чистое легкомыслие! Ибо, согласно исследованиям, до 40 процентов пациентов с повреждениями голеностопа жалуются на хронические боли в суставе даже спустя три года после получения травмы. Они чувствуют неуверенность и нередко вновь травмируют сустав.

В идеальном случае лечение травмы голеностопа выглядит следующим образом:

- В острых случаях применяется правило «покой — холод — тугая повязка», при этом поврежденный сустав должен быть приподнят (выше уровня сердца), для чего положите ногу на подушку.
- **Обездвиживание.** Сустав следует срочно обездвижить путем тейпирования или наложения шины.
- **Криотерапия.** С недавнего времени при лечении травм голеностопа применяется терапия с использованием аппарата Cryofoс. Она сочетает воздействие холода и давления для интенсивной

- криотерапии с использованием гипербарического газа CO₂. Травмированная область охлаждается на 2–4 градуса, что приводит к ослаблению боли и уменьшению отека. Последующее потепление кожи приводит к быстрому выводу продуктов воспаления.
- **Физиотерапия.** С помощью специальных упражнений голеностопный сустав активно стабилизируется. После занятий спортсмен продолжает носить бандаж или ортопедический ортез.
- **Аутогемотерапия.** При применении терапии АСР (Autologous Conditioned Plasma) используются восстановительные свойства собственной крови пациента, при этом стимулируются оздоровительные процессы в поврежденных тканях.
- **Инъекции.** Часто помогает инфильтрация (обкалывание) ткани. По словам доктора Хольца, «особенно хорошо зарекомендовали себя инъекции с применением гиалуроновой кислоты, собственной плазмы или энзимов».

Новая методика операции при разрыве синдесмоза

Оперативное вмешательство необходимо, прежде всего, при повреждении нескольких связок или полном разрыве синдесмоза. Для лечения разрыва синдесмоза применяется новая щадящая операционная методика, известная под английским названием Tight Rope (дословно «Туго натянутая веревка»).

До сих пор было принято просто сшивать разорванные связки, при этом они фиксировались особым шурупом. Доктор Хольц: «Недостатком этой методики является длительный реабилитационный период, поскольку связка практически не снабжается кровью. Спортсмен вынужден надолго прервать выступления. К тому же сшитая связка поначалу непрочна, и при определенной нагрузке существует риск нового разрыва. Еще один недостаток состоит в том, что для удаления шурупа необходима вторая операция. Новая же методика Tight Rope гарантирует долговременную,

надежную стабильность сустава. При этом нет необходимости во втором хирургическом вмешательстве. Доктор Хольц объясняет: «Специальными двойными нитями соединяются обе кости. Для фиксации нитей на малой и большой берцовых костях устанавливаются две титановые мини-пластинки, которые не удаляются, что делает излишней повторную операцию».

Профилактика

Обязательно хорошо разминайтесь перед занятиями спортом. Следите за тем, чтобы обувь была удобной и обеспечивала оптимальное сцепление с покрытием корта. Если у вас уже были проблемы со связками стопы, используйте во время игры и на тренировках поддерживающие бандажи. Для профилактики на длительную перспективу очень полезны упражнения на удержание баланса, укрепляющие мышцы в области голеностопа.

Информация к размышлению: голеностоп

Голеностопный сустав, что нетрудно заключить из его названия, соединяет голень и стопу. Сустав подвижен в нескольких плоскостях: его верхняя часть поднимает и опускает стопу, а также отводит ее немного в сторону. Прочные и эластичные связки соединяют кости, обеспечивая стабильность и подвижность сустава. С внешней стороны сустава расположены три внешние связки, с внутренней стороны — внутренняя связка, состоящая из четырех пучков волокон. Кроме этого, два синдесмоза (*неподвижное соединение костей из плотной ткани — прим. ред.*) — передний и задний — способствуют стабилизации всей стопы. При этом особенно важен передний, располагающийся поверх лодыжки синдесмоз, соединяющий нижний отдел большой берцовой кости с малой берцовой костью. **ТW**

СФБ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ
Балашиха

www.sc-bal.ru (495) 21-503-83

крупнейший в подмосковье

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ

19 теннисных кортов

Обучение теннису детей от 3 лет

Спортивные группы

Общая физическая подготовка

Обучение теннису взрослых

Аренда теннисных кортов

г. Балашиха, ул. Разина, д. 2



Первый международный Sberbank Open

Турнир Sberbank Open проводится уже в одиннадцатый раз, но в этом году он впервые вышел на международный уровень: 31 мая в столице Сербии Белграде на кортах великолепного теннисного центра Новака Джоковича, расположенного в живописном месте на берегу Дуная, 32 игрока, разделившихся на 16 пар, боролись за главный трофей.

В организованных командой Sberbank International и Сбербанком в Сербии в соревнованиях приняли участие топ-менеджеры Сбербанка и руководители компаний-клиентов из России, Казахстана, Беларуси, Сербии, Венгрии, Словении и Боснии-Луки (Босния и Герцеговина). Все игры прошли в напряженной бескомпромиссной борьбе, и даже погода — не лучшая для этого времени года в Белграде — не помешала всем участникам получить удовольствие от игры в теннис, а великолепная организация турнира только добавила всем положительных эмоций.

После серии динамичных игр на групповом этапе и турнира на выбывание

определились победители основного и дополнительного турниров, при этом оба чемпионских дуэта состояли из представителей России и Сербии, что стало еще одним символом дружественных отношений двух стран. А победителями первого международного турнира стали россиянин Александр Шарапов и серб Милош Хамович. Все участники получили памятные дипломы и мячи с автографом великого теннисиста — первой ракетки мира Новака Джоковича.

Основная цель турниров Sberbank Open — укрепление партнерских отношений между банком и клиентами. Для самих клиентов участие в подобных мероприятиях важно также с точки зрения

установления новых деловых отношений с представителями других компаний. Таким образом, можно не только активно провести время, но и принести пользу своему бизнесу. «Мы общаемся с нашими клиентами и на теннисных кортах, и за их пределами. Это другой формат общения с большей степенью взаимного доверия, — подчеркнул инициатор турнира, вице-президент ПАО «Сбербанк России» — председатель Московского банка Вячеслав Цыбульников. — Такое взаимодействие с клиентами важно для построения долгосрочных отношений, и подобные спортивные мероприятия позитивно влияют на развитие нашего бизнеса». **TW**



Любительские турниры

ГАРДАмарини, вперед!

И вот мы снова здесь, в Италии. Отель ждал своих верных «гардамаринов» — фанатов выездных теннисных турниров — на берегу озера Гарда и учел все наши пожелания. В день приезда участников в ресторане отеля был организован гала-ужин знакомств, на котором все смогли пообщаться в расслабленной обстановке, найти партнеров по паре и отдохнуть с дороги.

Следующий день начался с разминки и регистрации участников, после чего был дан старт соревнованиям в мужском и женском одиночных разрядах.

В мужской одиночке на групповом этапе сразу выделились четыре игрока, которые в основном турнире заняли призовые места. Победил Владимир Прахт из Новосибирска, финалистом стал Олег Вайнер из Ступино, бронзовым призером — Владислав Голубев, обыгравший в матче за третье место Андрея Феськова из Челябинска. В дополнительном турнире первенствовал Александр Маза из Анапы.

В женском одиночном разряде титул завоевала Татьяна Голубева, бронзу взяла Алиса Голубева (обе из Новосибирска), на втором месте — москвичка Людмила Казменко.

Да, похоже, Новосибирск доминирует, причем не только в одиночных, но и в парных разрядах: у мужчин-парников Владислав Голубев и Владимир Коледа, обыграв турнир по круговой системе, по разнице геймов заняли первое место. На втором — пара в составе Андрея Феськова и Владимира Прахта (хотя они обыграли победителей на тай-брейке). А третьими стали Александр Маза и Олег Вайнер, выигравшие на тай-брейке у финалистов. Мораль такова: важен не только каждый матч, но и каждый мяч, потому что при подсчете геймов пазл может сложиться в пользу соперников!

Женских пар было всего три, и места распределились следующим образом: победили Татьяна и Алиса Голубевы, финалистками стали Людмила Казменко и Вера Чистова (Москва), на третьем месте — Людмила Арцыбышева и Анна Кольцова (Москва).

Завораживающий своими эмоциями микст — это всегда игра в команде, где очень важна поддержка партнера, что и показали результаты матчей. В «основу» пробились две сыгранные семейные пары, которые и вышли в финал. А там

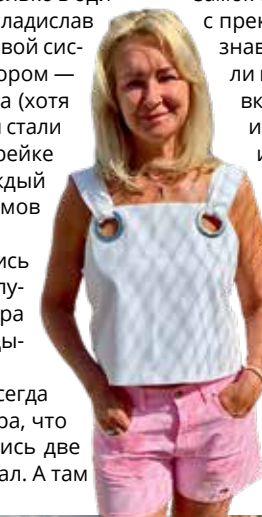
молодая пара Алиса и Владислав Голубевы взяла верх над опытными Людмилой и Александром Казменко. Третье место занял дуэт из Москвы Людмила Арцыбышева / Вадим Синянский: они переиграли тандем из Новосибирска Татьяна Голубева / Владимир Коледа.

Свободное время в перерывах между теннисными баталиями и вечерний досуг каждый планировал сам. Почти все смогли подняться на фуникулере на гору Монте-Бальдо и с высоты птичьего полета полюбоваться на озеро Гарда. Круиз на пароме в Лимонессу-Гарда был увлекательным даже для тех, кто уже посещал этот город должностно. Прогулка от отеля до старого города по набережной, вдоль которой растут различные цветы и кустарники, запомнилась своей разнообразной палитрой запахов. Всех впечатлил замок Скалигеров с его древнейшей историей и музеем, балконами с прекрасными видами на город и озеро — очень красиво и познавательно. А однажды вечером мы всей компанией побывали в великолепном ресторане, отмеченном звездами Michelin: вкусно поели и даже купили оливковое масло местного производства. В часе езды от отеля находится город Сирмионе, и туда мы тоже доехали и погуляли. И еще про близлежащие городки: каждый вечер мы обязательно посещали рекомендованный ресторан, и всякий раз поездка была удачной. А воздух... Мы, жители загазованных городов, никак не могли насытиться прозрачным хвойным горным кислородом, особенно дурманящим в вечернее время.

Огромное спасибо всем участникам и гостям турнира за позитивный настрой, улыбки, и все хорошее и доброе, что помогло нам всем получить заряд энергии на весь год!

Р. С. Итальянцы с энтузиазмом приняли предложение сыграть командный чемпионат. Так что ждем всех на Гарде 12-20 июня в следующем году!

ИРИНА ГУБОНИНА





Сладкая летняя вишня в «Лужниках»

В теннисе — как в жизни и в кино: вишня бывает зимней, а бывает летней. По сложившейся многолетней традиции, в конце июня в «Лужниках» проходит летний «Вишневый кубок» — едва ли не самый популярный в «Аматуре» турнир Cherry Cup, который продолжает радовать его лояльных участников благодаря поддержке постоянного партнера этих соревнований Олега Черкасова.

Турнир был запланирован на 29 июня (весь первый месяц лета в Москве стояла великолепная погода, что еще больше подогревало интерес к этому турниру). Количество предварительных заявок зашкаливало, превысив максимальную квоту (не более 24 пар), что, конечно, очень радовало нас как организаторов, ведь с каждым годом армия поклонников этого турнира, имеющего многолетнюю историю, растет чуть ли не в геометрической прогрессии: уж больно нравится мужчинам-любителям выступать на корте в паре с красивыми молодыми профессиональными теннисистками, настолько происходящее на площадке действительно радует глаз и душу.

Но на этот раз погода нас подвела. Мы до последнего надеялись, что дожди нас пощадят и дадут возможность сыграть летний турнир на открытых грунтовых кортах, но, к сожалению, не повезло. Проливной дождь, который накрыл Москву на несколько дней, заставил нас перенести игры в зал, что, разумеется, сказалось на количестве участников, но не сильно. В итоге в турнире приняла участие 21 пара, и практически все сильнейшие игроки в этом формате приехали побороться за

«Вишневый кубок». И не пожалели: впервые на турнирах этой серии организаторы приняли решение добавить к основной сетке дополнительную, включая матчи за девятое место, и, кроме того, призовой фонд был увеличен до внушительных 230 000 рублей.

Все поединки были интересными и захватывающими. Подробно каждый матч описать мы, конечно, при всем желании не сможем. Отметим лишь главное. Например, отличную игру Андрея Чужмарова, который в паре с Ксенией Кирилловой смог дойти до полуфинала и занял в итоге четвертое место: в матче за бронзу их дуэт уступил со счетом 3/6 Артёму Фишеру и Елене Нарциссовой.

А звание чемпионов очередного Cherry Cup завоевала, пожалуй, самая стабильная и титулованная пара «Аматура» — Олег Лосик и Полина Родионова. Оба они уже много лет выступают в этих турнирах и одержали немало громких побед. Вот и на этот раз Полина и Олег буквально разгромили в финале одного из сильнейших парных игроков Игоря Эйсмонта и его прелестную напарницу из Кишинёва Адриану Сосновскую (6/0)!

В матче, в котором на кону стояло девятое место, Сергей Чешля и Екатерина Казимонова одержали победу над дуэтом Вадим Поддубный / Юлия Калабина (6/2), а в дополнительном турнире не было равных: Сергею Банному и Екатерине Бычковой: в решающем поединке они одолели на тай-брейке тандем Максим Вергун / Нателла Дзаламидзе (7/6).

Все девушки получили великолепные букеты от постоянного партнера турнира — международной компании Flowers-Sib.ru, которая работает на рынке доставки цветов с 2011 года. Доставка осуществляется по 1077 городам России и в 44 страны ближнего и дальнего зарубежья. На сайте компании представлено более 210 авторских букетов, каждый квартал выходит новая тематическая коллекция.

Ну и, конечно, как и подобает «Вишневому турниру», он также подарил всем море шампанского и горы черешни, чтобы соответствовать своему названию: не зря же черешня по-английски часто переводится как sweet cherry (сладкая вишня), и именно такое сладкое послевкусие осталось у всех от этого летнего Cherry Cup.

ДМИТРИЙ СТЕПАНИЦЕВ

Первый благотворительный теннисный турнир

Bosco Friends Open

14 июля в Bosco Tennis Club прошел первый благотворительный теннисный турнир Bosco Friends Open, организованный фондом «Друзья» и компанией Bosco di Ciliegi.

В нем приняли участие 16 профессионалов и столько же любителей. По итогам мероприятия было собрано более десяти миллионов рублей. Все средства были перечислены на реализацию программ фонда «Друзья».

На лужниковские грунтовые корты вышли Полина Юмашева и Николай Давыденко, Евгений Плющенко и Елена Дементьева, Михаил Бройтман и Дарья Кустова, Алёна Бабенко и Екатерина Бычкова, Ксения Соловьева и Надежда Петрова, Игорь Бутман и Вера Душевина, Михаил Фишман и Наталья Рахманина, а также многие другие. Преданные болельщики на трибунах — их семьи и ближайшие друзья, среди которых были Федор Бондарчук, Яна Рудковская, Надежда Оболенцева и Резо Гигинеишвили, Александр Раппопорт, Юлия Бордовских с дочерью Марусей, Василий Церетели, Анастасия Винокур, Екатерина Мцитуридзе...

Между матчами гости могли найти себе развлечение на любой вкус. Одни угощались фирменными коктейлями от сети курортов One & Only, параллельно принимая участие в розыгрыше уикенда на Маврикии. Другие создавали легкие укладки и макияж у мастеров Aldo Coppola. Третьи с удовольствием участвовали в беспроигрышной лотерее от Европейского медицинского центра (EMC). Также на площадке расположились поп-ап магазин Bosco Fresh и зона с двумя новыми моделями BMW — флагманом модельного ряда BMW X7 и новым BMW 8 серии Coupe. Участники турнира получили возможность пройти длительный тест-драйв.

Апогеем мероприятия стал уникальный звездный матч: Елена Дементьева / Карен Хачанов vs Екатерина Макарова / Даниил Медведев. Завершившие свое участие в Уимблдоне всего пару дней назад Хачанов и Медведев прилетели в Москву специально для

участия в Bosco Friends Open. Комментировали состязание лично Михаил Куснирович и ведущий «Дождя» Денис Катаев. Победу на тай-брейке одержала пара Макарова/Медведев.

В основном турнире III место завоевали Наталья Рахманина и Михаил Фишман, одолевшие в напряженном поединке дуэт Елена Дементьева / Евгений Плющенко (6/3). В финале встретились два мужских тандема: Валерий Казикаев / Игорь Андреев и Борис Князев / Игорь Куницын. Со счетом 6/4 победу одержали Князев и Куницын. Все призеры получили награды, а также подарки — спортивные часы TAG Heuer Aquagacer от официального хронометриста турнира, швейцарского часового бренда TAG Heuer и сертификат на индивидуальную программу обследования от Европейского медицинского центра EMC.

После торжественной церемонии награждения участники турнира и их болельщики переместились в ресторан «Дом моды», где их ждал гала-ужин, организованный при поддержке компании O1 Properties, а также благотворительный аукцион: уникальные лоты гостям представляли член попечительского совета фонда «Друзья» Софико Шеварднадзе и соучредитель фонда Ян Яновский. Ужин на двоих с доставкой от Лары Кацовой ушел с молотка за 4000 евро. За такую же сумму было продано участие в новом сезоне шоу «Форт Боярд». За право зайти в клетку к тиграм или найти ключ в ящике со змеями боролись Алла Вербер и Михаил Бройтман. Победа досталась Бройтману. За 6000 евро ужин с Даниилом Медведевым выкупил Рубен Арутюнян. За 5000 евро «ушли с молотка» билеты в VIP-ложу на ноябрьский концерт члена попечительского совета фонда Аиды Гарифуллиной. Завершился вечер ближе к полуночи танцами под хиты рок-певицы Мары. **TV**



Медики отметили свой праздник на корте

День медицинского работника был отмечен клубом «Здоровье» (zdrav.club.ru) теннисным турниром, который прошел 16 июня в пансионате «Лесные дали». Тем самым медики на деле доказали, что врачи могут быть азартными, веселыми и общительными людьми, разрушив бытующий стереотип о строгом докторе в очках и белом халате. Ибо настоящие медики не только лечат, но и пропагандируют здоровый образ жизни — на личном примере! Организатор турнира — Александр Александрович Топорков, директор по связям с правительственными организациями компании «Ниармедик», исполнительный директор теннисного клуба «Здоровье».

В этот раз был поставлен рекорд клуба по количеству участников: 36 человек выступили в мужском парном разряде, 18 — в женском парном, 20 — в миксте!

В женской паре в финал вышли Наталья и Евгения Бухаровы, мать и дочь-школьница, уступившие со счетом 1/6 победителям — Ирине

Максимовой и Надежде Пашниной. В мужском парном разряде финалистами стали Андрей Васин и Дмитрий Смирнов, а завоевали «Кубок работников здравоохранения — 2019» Михаил Чалый и Аркадий Епифанов. Уверенная победа со счетом 6:1!

В смешанном парном разряде первенствовали Юрий Мальцев и Екатерина Степанова, переигравшие пару Илья Зубов / Дарья Сурская со счетом 6/3.

Второе место поделили Дмитрий Куршин (генеральный директор ИНТЕРСЭН-плюс) и Егор Куршин.

Приз «Мистер турнира» получил Марданлы Сейфаддин, президент «ЭкоЛаб».

Компания ООО «ИНТЕРСЭН-плюс», производитель дезинфицирующих средств и упаковочных материалов, поздравляет всех медиков с этим замечательным праздником и желает крепкого здоровья, счастья, взаимопонимания близких, тепла семейного очага!



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



WWW.LOBSTER-SPORTS.RU INFO@LOBSTER-SPORTS.RU +7(499)502-05-47



С 21 по 23 июня в Новосибирске на кортах «Теннис-Арены» проходил восьмой ежегодный турнир «Чашка Кофе — 2019», организованный сетью ресторанов Дениса Иванова. С момента своего основания турнир окреп и твердо встал на ноги, а география его расширилась: в соревнованиях приняли участие около 150 теннисистов из Новосибирска, Москвы, Тюмени, Томска, Северска, Новокузнецка, Красноярска, Минусинска, Барнаула и Кемерово.

В мужском парном турнире в категории Masters выявляли сильнейших среди профессионалов, в формате Pro-Am соревновались пары с участием профессионала и любителя, а начинающие теннисисты

боролись за призовые места в категории Tour. Женщины выступали в открытом женском парном турнире.

Все соревнования удается провести за один длинный уикенд: турнирная сетка получается плотной и напряженной, но участники все равно воспринимают эти соревнования как возможность отдохнуть, занимаясь любимым делом. Неформальному общению в перерывах между играми способствовал фудкорт от «Чашки кофе», где можно было подкрепиться вкусной едой и напитками, поделиться впечатлениями о турнире и обсудить новости мирового тенниса.

По окончании игр во всех категориях определились победители и призеры,

между которыми и был поделен призовой фонд в размере 105 000 рублей и призы от сети ресторанов Дениса Иванова. В категории Pro-Am I место занял дует Дмитрий Ругалёв / Сергей Пыжик. В мужском парном турнире в категории Masters победили Василий Лебедев и Алексей Косточка. У женщин-парниц в категории Masters не было равных Наталье Бобровой и Марии Азаровой. В мужском парном турнире в категории Tour победу праздновали Дмитрий Первалов и Игорь Болдырев. У женщин в той же категории лучшим стал тандем Наталья Сычева / Ольга Эльман.

ИГОРЬ ДЬЯКОНОВ

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ДТСШ «Белокаменная» основана в 1994 году и признана одной из лучших теннисных школ России.

Индивидуальные и групповые тренировки с профессиональными тренерами для детей и взрослых.



**6 ГРУНТОВЫХ КОРТОВ В ТИХОЙ ПАРКОВОЙ ЗОНЕ
НА БЕРЕГУ ЯУЗЫ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ
ЗАКРЫТАЯ ТЕРРИТОРИЯ, УЮТНОЕ КАФЕ**

АРЕНДА КОРТОВ

**НАБОР В ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ,
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ.**

**ЗАПИСЬ В ГРУППЫ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО ТЕЛ.: 8 495 362 22 86
И ЭЛ. ПОЧТЕ: belokamennaya@inbox.ru**

СЕРИЯ ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ

**С МАЯ ПО ОКТЯБРЬ 2019
КАЖДУЮ СУББОТУ С 11 МАЯ
НАЧАЛО МАТЧЕЙ С 10:00
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: 6-8 лет, 8-10 лет, до 13 лет**

**ул. Самокатная, владение 2
Тел.: +7 (495) 362 22 86, +7 (965) 299 99 82
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru**

Новые рекорды Хорватского Grand Slam

Summer Cup, очередной летний Grand Slam «Аматура», который уже много лет проходит в Хорватии в великолепном городке Пореч, в этом году собрал рекордное количество участников — 150 игроков из различных городов России и ближнего зарубежья. По традиции, наиболее широко был представлен любительский теннис Москвы, Екатеринбурга и Новосибирска. Впервые существенно увеличили свое представительство пермяки. Было также много игроков из Ростова-на-Дону, Волгограда и Украины.

Такая беспрецедентная массовость позволила организаторам впервые за долгую историю турнира провести в рамках «Летнего кубка» командный чемпионат городов. У мужчин, как и весной на Russian Open, встретились давние соперники из Екатеринбурга и Новосибирска. И если в Турции победа была за сибиряками, то на этот раз уральцы взяли реванш, а третье место заняла команда Москвы. Зато в женском командном турнире представители Первопрестольной были первыми, оставив на втором месте команду «Рига-транзит». Бронзу завоевала сборная Новосибирска.

В личном зачете среди сильнейших отличились в большинстве своем все те же главные действующие лица, что и на осеннем турецком Grand Slam. Чемпионский титул защитила Мария Палей в женском одиночном разряде, сумевшая также победить в женской паре вместе со своей партнершей Натальей Видяевой. В мужском одиночном разряде в возрастной категории «45+» звание сильнейшего сохранил Александр Ильичев: как и в Турции, в Хорватии ему не было равных. А вот в открытом мужском разряде Антон Клопов уступил в титульном поединке Ладимиру Волошину, которого смог одолеть в Турции в таком же финале.

Хочется также отметить Александра Корних из Краснодара, занявшего в итоге третье место не только в одиночке, но и в паре. А вообще в парном разряде первую скрипку играл, пожалуй, один из сильнейших парников «Аматура» Игорь Эйсмонт. Он праздновал победу в мужском парном любительском турнире вместе со своим партнером Вадимом Радиным, закрепив свой прошлогодний успех, и, кроме того, отличился в открытом парном турнире вместе с Максимом Давыдовым. И лишь в смешанном парном разряде в формате Pro-Am Игорь стал вторым вместе с Анастасией Кокоулиной, а сестра Анастасии — Антонина — первенствовала в смешанном парном любительском разряде вместе с Максимом Медведевым.

Теперь вы все знаете о победителях в самой сильной категории турниров Grand Slam. Но, разумеется, это далеко не все наши чемпионы, ведь в рамках каждого турнира серии Grand Slam мы организуем соревнования не только для сильнейших, но и для всех других наших постоянных участников, в том числе начинающих. А всего в ходе розыгрыша нынешнего Summer Cup призов удостоились более 100 человек. Кроме основного турнира, мы также провели разминочный «Кубок Пореча», который открывал нашу хорватскую программу, «заминочный» турнир «Кубок Альбатроса», детский турнир и детские сборы.

Вот такая у нас была насыщенная программа, которая не заканчивалась на кортах, поскольку Хорватия — это то место, где много всего интересного, есть куда сходить, на что посмотреть. А еще тут прекрасное море, очень вкусная еда и неповторимая самобытная атмосфера — очень душевная, без лишнего шика, все уютно и тепло, по-домашнему. Поэтому мы и возвращаемся сюда каждый год с огромным желанием, а многие из старожилов Summer Cup любят его больше других наших выездных турниров. И, конечно, нам особенно приятно, что с каждым годом на этот турнир приезжает все больше новых участников, которые, как и мы, влюбляются в Хорватию и остаются тут с нами надолго.

ДЕНИС СОКОЛОВ



«Двустволка» для Энди Мюррея

Борьба между сторонниками неолиберальных моральных устоев и традиционных, в том числе, семейных ценностей в мире обостряется с каждым годом. И «традиционалисты» пока ведут себя достаточно пассивно, особенно на фоне агрессивной «гейской» пропаганды.



Геи-протагонисты давно стали легитимной «темой» в Голливуде и — как следствие — в мировом кинематографе. Не миновал этой участи и спорт — в частности, теннис. Никто иной как вице-президент Совета игроков АТР, финалист Уимблдона — теннисист из Южной Африки Кевин Андерсон рассказал давеча в интервью британской *Guardian*, почему, по его мнению, за всю историю АТР-Тура не случилось ни одного каминг-аута (*открытого признания со стороны кого-либо в нетрадиционной сексуальной ориентации — прим. TW*).

Вот уж действительно проблема так проблема! Какие там к черту коррупция и договорняки, всепоглощающая ползучая коммерциализация мужского тенниса... Это так — мелочь. А вот ни одного каминг-аута — это уже серьезно. Да, отстают теннисисты от своих коллег по WTA-Туру. Амели Моресмо еще в 1999 году совершила свой каминг, понимаешь, аут, а мужчины все ни мычат ни телятся. Голландка Элисон ван Эйтванк в открытую целуется прямо на теннисном стадионе со своей любовницей Грит Миннем (а Мартина Навратилова — с супругой, бывшей «Мисс СССР» Юлией Леминговой), и на это смотрят вживую дети, болбои и юниоры из числа зрителей (и телезрителей). А мужчины пока только робко и сугубо по-дружески обнимаются после рукопожатия у сетки. Непорядок! Это просто мракобесие какое-то, каменный век!

«Понимаете ли, так сложилось исторически: люди не слишком положительно относятся к каминг-аутам, — объясняет извиняющимся тоном этот «недостаток» АТР-Тура Кевин Андерсон. — Конечно, в последние годы ситуация меняется, люди все больше говорят об этом. Все это хорошо, но для окончательного улучшения ситуации кто-то должен стать первым».

Все это «хорошо»?! Чего тут хорошего?! Неужели мужской Тур — по примеру женского — тоже скоро превратится в Содом и Гоморру?! Какие «условия» должны быть для этого созданы? Просветительская кампания — не робей мужики, это только поначалу страшно, а потом легче станет? Смелее, Джонни, любишь Васю — не молчи! И, наконец, кто станет первым? Гейским, прости господи, Гагариным в мужском теннисе?

Уже наметились кандидатуры. Британец Энди Мюррей, тренировавшийся (без особых успехов) под началом вышеупомянутой Моресмо, рассказал тут как-то в соцсетях о том, с кем мог бы встречаться, будь он геем. «Вероятно, с Фелисиано Лопесом, — ничтоже сумняшеся ответил на откровенный вопрос своих подписчиков Энди. — Он красив, и я мог бы его научить футболу». А что там будет после футбола в раздевалке остается только догадываться. Мюррей все это говорил вроде бы шутейно, но, как мы знаем, в каждой шутке есть доля правды. А вот еще цитата из переписки Мюррея с подписчиками в «Инстаграме». Вопрос: «Сколько деталей от конструктора Lego можешь засунуть себе в зад?» Ответ: «Несколько дней назад получилось шесть, но мой рекорд — восемь».

Это вообще как?! И все это — и новость о гейском «полуомере» Мюррея, и вполне серьезные сетования Андерсона на отсутствие каминг-аутов в АТР-Туре — тиражируется (вероятно, в погоне за кликами и посещаемостью) в том числе и российскими спортивными порталами. В чистом виде, в сомнительном переводе, без каких-либо комментариев, отражающих доминирующую в российском обществе — и государстве — точку зрения на гейскую любовь. Но ведь теннисные новости читают на экранах своих гаджетов российские теннисные юниоры! Коллеги, пощадите уши — и глаза — наших юных игроков РТТ-Тура! Или, по крайней мере, объясните им, что такое хорошо и что такое плохо. Или боитесь быть «несовременными»?

И последнее — о том, как шутка пока еще женатого Мюррея может стать былью. Если верить результатам скандального исследования, опубликованного еще одним апологетом высоких моральных ценностей — газетой МК (еще в августе 2010 года, там было 6493 просмотров!), до 70% мужчин, состоящих в браке, являются геями. Так, по крайней мере, считает доктор Дэвис Логсдон из Института изучения брака при американском (каком же еще!) университете Миннесоты. «Большинство мужчин через некоторое время после заключения брака перестают гоняться за юбками и заботятся лишь о покупке мебели, — утверждает Логсдон. — Существует только один термин для описания мужчины, который не гоняется за женщинами, не занимается с женщинами сексом и вместо этого покупает мебель. Научно выражаясь, такой мужчина — гей».

А, выражаясь ненаучно, мужа, который женат, но при этом смотрит еще и на красивых мужчин, называют в простонародье «двустволкой». Так что, если верить американцу Логсдону, у Мюррея не все потеряно, и у них с Фелисиано Лопесом все еще может получиться. **TW**