

ДНЕВНИК РОЛАН ГАРРОС

TENNIS

WEEKEND



СУЕВЕРИЯ
ТЕННИСИСТОВ

В ЭФИРЕ –
КОРРЕТХА!

НАДАЛЕВА
ДЮЖИНА

ЧЕМПИОНСКИЙ
ВОЛЛЕЙ
БАРТИ

ИЮНЬ 2019 (119) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



ST. PETERSBURG OPEN 2019

#ФОРМУЛАТХ

#ITSTENNISTIME



XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР

16-22.09



32

БЛЕСК И НИЩЕТА ФРАНЦУЗСКОГО «МЭЙДЖОРА»

НА «РОЛАН ГАРРОС» СТАЛО ТЕСНО — ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО НА СТАДИОНЕ, НО И В ЗАЛАХ ДЛЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЙ. А ТУТ ЕЩЕ И ПОГОДА, КАК ТЕ «ЖЕЛТЫЕ ЖИЛЕТЫ», ВЗБУНТОВАЛАСЬ НЕ НА ШУТКУ — СЕРОЕ НЕБО И СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР СТАЛИ АТРИБУТАМИ FRENCH OPEN 2019.



5/2019 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Надалева дюжина 10
Евгений Федяков

PRO TENNIS

О реформах и парадоксах мирового тенниса 24

Не только Кирьос... 28
Михаил Иванов

В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ

Алекс Корретха: комментатор, муж, отец 34
Анастасия Филиппова

НОВВУ

Картины, марки и вино 38
Анастасия Филиппова

SHOPPING

В гостях у теннисистов 42
Анастасия Филиппова

WHAT'S UP

Вещи, которые мы не понимаем 46
Михаил Иванов

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Спортивный клуб «Балашиха» обретает второе дыхание 52

Михаил Южный: «Нам нужно строить наш теннис заново!» 54

Настоящий праздник для детей 56
Антон Клопов

БИОГРАФИЯ

Начало 58
Виталий Яковенко

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Виталий Яковенко 60

TENNIS KIT

Мячик от травки быстрее отскочит 62
Михаил Иванов

Мох на корте, и как с ним бороться 65

Кроссовки для газона 66

ТЕХНИКА

Воллей в прыжке от Эшли Барти 68

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Сборы на Крите — нить Ариадны, ведущая к вершинам тенниса! 70
Михаил Иванов

В Сочи, как дома 72
Дмитрий Степанищев

Назад в будущее 74
Денис Соколов

Все смешалось на кортах МГУ 75
Дмитрий Степанищев

Настоящая жара 76
Денис Соколов

Верность традициям 78

ГЛАЗ НАРОДА

Кто наступал на судью Теряеву? 80
Михаил Иванов

18

СКАНДАЛИСТЫ МИРОВОГО ТЕННИСА

ОНИ БЫЛИ И БУДУТ ВСЕГДА: ВЧЕРА НА КОРТЕ БУЗАТЕРИЛ АМЕРИКАНЕЦ ДЖОН МАКИНРОЙ, СЕГОДНЯ — АВСТРАЛИЕЦ НИК КИРЬОС.



Работа над ошибками



МИХАИЛ ИВАНОВ

На матч против в итоге проигравшей Серене россиянки Виталии Дьяченко (над вполне стройной фигурой которой вволю посмеялись западные комментаторы: про напрягающиеся во время удара мышцы русской шутить можно, чай не афроамериканка — стерпит!), 23-кратная победительница турниров «Большого шлема» вышла на корт в куртке, на которой было написано на французском языке: «Мать, королева, чемпионка, богиня». Я бы точно убрал слово «богиня». А к «скромному» титулу королевы добавил бы уточнение — «королева скандала» (La reine du scandale — если по-ихнему).

И, поскольку Серена Уильямс — из тех, кто не умеет вовремя уйти из спорта в зените славы, боюсь, что именно со скандалами она и будет ассоциироваться. Запоминается — по Штирлицу — последнее. Скандалом с судьей Рамосом, перед которым она так и не извинилась за нанесенные ему оскорбления. Или с Домиником Тимом (см. стр. 6, 10), которого организаторы «Ролан Гаррос», будто и не французы они вовсе, беспардонно выперли из конференц-зала, потому что «мадам Уильямс» не желала ждать.

И поскольку ей опять все сошло с рук, а униженный ею Тим, повозмущавшись, вдруг со страху взял на вооружение тактику «умиротворения агрессора», предложив Серене сыграть микст на

«Шлеме» (он бы ей еще шнурки на кроссовках погладил), череда скандалов с участием самопровозглашенной «богини» может продолжиться (о других теннисных скандалах читай на стр. 28).

Впрочем, даже в скандальных поступках порой можно найти зерно истины: эпатажу ради Ник Кирьос нелицеприятно высказался о парижском «мэйджоре» (см. стр. 7) — и невольно оказался прав. «Косяков» и проколов было много. О пресс-конференции бедного австрийца вы уже знаете, плюс проглядели многочисленные отравления и кражу, жертвой которой стал Шаповалов (см. стр. 7), постоянными переносами сломали полуфинал Джоковичу (см. стр. 10) и, как следствие, финал Тиму, невпопад переносили на обезлюдившие корты женские четвертьфиналы и даже полуфиналы. Да и сами небеса, похоже, не благоволили организаторам французского «мэйджора». Не захочешь — станешь суеверным и начнешь верить в теннисные приметы (см. стр. 46). Так что, если они хотят сохранить реноме и доказать Кирьосу, что его слова — сплошная злобная клевета enfant terrible мирового тенниса, организаторам «Ролан Гаррос» надо бы сделать работу над ошибками. Впрочем, выигравший в Париже свой двенадцатый трофей Надаль со мной, видимо, не согласится...

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTK.ru
Роберт Максимов
Валентин Миронов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская
ДИЗАЙН МАКЕТА
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И № ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
17.06.2019

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»
ТИРАЖ: 30 000 экз.

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов
или фрагментов из них на любом
языке возможно только с письменного
разрешения редакции. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ
фото: Caviar Press
дизайн обложки: Ольга Графова



Мы ждем Вас в крупнейшем Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY
HOTELS & RESORTS



FOCUS

«ЭТИ ЛЕТНИЕ ДОЖДИ...»

КАК ТАМ ДАЛЬШЕ? «ЭТИ РАДУГИ И ТУЧИ, МНЕ ОТ НИХ КАК БУДТО ЛУЧШЕ». КОМУ ЛУЧШЕ, А КОМУ И НЕ ОЧЕНЬ: В ИЮНЕ ОТ НЕЖДАННО НАГРЯНУВШЕЙ НЕПОГОДЫ НА «РОЛАН ГАРРОС — 2019» ПОСТРАДАЛ ЛИДЕР МИРОВОГО РЕЙТИНГА ДЖОКОВИЧ — ИЗ-ЗА ПРЕРЫВИСТОГО ХАРАКТЕРА ЕГО ПОЛУФИНАЛЬНОГО МАТЧА ПРОТИВ ТИМА (О ПАРИЖСКИХ СЮРПРИЗАХ ПРИРОДЫ — И НЕ ТОЛЬКО — ЧИТАЙТЕ НА СТР. 10)

ROLAN
GARROS
PARIS



Проводы Шафаржовой в Париже

Тридцатидвухлетняя чешская теннисистка **Люси Шафаржова**, занимавшая пятую строчку мирового рейтинга, завершила карьеру после поражения в матче первого круга Открытого чемпионата Франции в парном разряде. Вместе с Доминикой Цибулковой из Словакии она уступила американке Софье Кенин и немке Андрее Петкович со счетом 4/6, 0/6.

Теннисистка планировала завершить карьеру еще несколько недель назад после поражения на домашнем турнире в Праге (Чехия), но передумала и решила выступить на «Ролан Гаррос», но только в паре. За свою профессиональную карьеру Шафаржова выиграла пять турниров «Большого шлема» в парном разряде, пять раз становилась победительницей Кубка Федерации. Она является бронзовым призером Олимпиады 2016 года и чемпионкой семи турниров WTA в одиночном разряде.



Потапова выбрала британца

Новым личным тренером Анастасии Потаповой назначен британский специалист Иан Хьюз (Iain Hughes). Он уже приступил к работе. «Я счастлива объявить, что начала работу с Йеном. Уверена, что мы получим удовольствие от совместной работы и добьемся значимых результатов. Добро пожаловать в команду!» — отметила Анастасия Потапова.

Хьюз ранее работал с украинкой Элиной Свитолиной, при котором она пробилась в топ-20.

Тим пошел на попятную

Финалист «Ролан Гаррос — 2019» австриец **Доминик Тим** предложил американке Серене Уильямс сыграть в миксте на одном из турниров «Большого шлема».

Напомним, что во время Открытого чемпионата Франции произошел инцидент с участием Тима и Уильямс. После игры австриец общался с представителями СМИ в главном конференц-зале, когда ему сообщили, что помещение нужно освободить для Уильямс, которая только что проиграла свой матч третьего круга соотечественнице Софии Кенин (Уильямс заявила организаторам, что не хочет ждать). Доминик был возмущен, отказался продолжить общение с журналистами в маленьком зале и не стал давать интервью телевидению. «Какого черта? — недоумевал австриец. — Это бред какой-то! Я должен уйти, потому что она не может подождать?»

Многие известные теннисисты, включая Роджера Федерера и Бориса Беккера, поддержали Тима, но из Америки на австрийца полился поток оскорбительных высказываний (досталось заодно и самому Федереру). Например, темнокожая звезда Голливуда Вупи Голдберг посоветовала Тиму «не быть дураком», потому что, мол, Серена — «королева» (а он, соответственно, никто).

«Актрисе Вупи Голдберг и другим борцам за права темнокожих женщин абсолютно фиолетово, что их кумир бесславно проиграла, уж простите, ноунейму еще на первой неделе. А униженный в угоду ее эго

парень второй год кряду дошел до финала», — комментирует конфликт Уильямс — Тим портал «Чемпионат».

Но австриец по прошествии времени, видать, сдрейфил, решив в угоду политкорректности на всякий случай подстраховаться, и сделал реверанс в адрес хамоватой «королевы». «Возникла большая шумиха, я до сих пор не пойму, почему так случилось, — в примирительном тоне заявил Доминик. — Серена — великая чемпионка, у нее огромные достижения».

«Чтобы закрыть вопрос, хотел бы сыграть с ней в миксте на Уимблдоне или US Open», — цитирует Тима ORF Sport.



Шаповалова обыграли и обокрали в Париже

Двадцатилетний канадский теннисист **Денис Шаповалов**, неожиданно проигравший в первом круге «Ролан Гаррос — 2019» немцу Яну-Леннаду Штруффу, заявил, что стал жертвой воров в элитном парижском отеле. По его словам, администрация гостиницы с безразличием отнеслась к проблеме.

«Ужасная история приключилась со мной в Париже, в отеле Novotel La Défense. Пока регистрировался в лобби, мой рюкзак был украден. Охрана не сделала абсолютно ничего, чтобы предотвратить это. Отель оказался бесполезен в этой ситуации. Потребовалось полдня, чтобы определить, кто украл сумку (которая по-прежнему не была возвращена). Плюс ко всему моей команде предоставили не те номера в отеле. Большое разочарование. Надеюсь, никто более не столкнется с такими проблемами. Что касается меня, то я больше не буду останавливаться в этом отеле», — написал Шаповалов на своей странице в «Твиттере».



Александр Зверев выиграл первый титул в 2019 году

Теннисист из Германии **Александр Зверев** стал победителем грунтового турнира категории АТР 250 в Женеве. В финале первая ракетка соревнований Зверев в трех сетах обыграл чилийца Николаеса Джарри со счетом 6/3, 3/6, 7/6 (10:8). Встреча продолжалась 2 часа 35 минут. Зверев трижды подал навылет, допустил восемь двойных ошибок и реализовал один брейк-пойнт из двенадцати. Джарри подал шесть эйсов, два раза ошибся на подаче и реализовал один брейк. Таким образом, Зверев сравнял счет в личном противостоянии с Джарри в официальных матчах — 1-1. Впервые соперники встретились в 2019 году на турнире в Барселоне. Там тай-брейк третьего сета остался за Джарри.

Для двадцатидвухлетнего Зверева титул стал одиннадцатым в карьере и первым в сезоне-2019. Напомним, сезон-2018 Зверев завершил победой на Итоговом турнире АТР.

Первый титул Путинцевой

В финале женского турнира в Нюрнберге (Германия) представительница Казахстана **Юлия Путинцева**, посеянная под первым номером, в трех сетах взяла верх над словенкой Тamarой Зиданшек (4/6, 6/4, 6/2). Продолжительность матча составила 2 часа 20 минут. Путинцева допустила одну двойную ошибку и реализовала шесть брейк-пойнтов из одиннадцати. Зиданшек дважды ошиблась на подаче и сделала четыре брейка. Кроме того, теннисистки выполнили по одному эйсу.

Для Путинцевой, которая родилась в Москве и ранее на соревнованиях представляла



«**«Ролан Гаррос» — полный отстой по сравнению с Уимблдоном, этот турнир меня бесит», — мнение австралийского теннисиста Ника Кирьоса об Открытом чемпионате Франции, которое разделяют некоторые коллеги в комментариях на www.championat.ru.**



501

НЕДЕЛЯ ВО ГЛАВЕ ПАРНОГО РЕЙТИНГА АТР. ЭТОГО УНИКАЛЬНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ДОБИЛСЯ АМЕРИКАНСКИЙ ТЕННИСИСТ МАЙК БРАЙАН. БЛИЖАЙШИМ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО БРАТ БОБ (439 НЕДЕЛЬ).

Россию, этот титул стал первым в карьере. В полуфинальных матчах Юлия победила румынку Сорану Кырстю, а Зиданшек — Катержину Синякову из Чехии.

«Это невероятно, честно, — поделилась Юлия своими эмоциями после победы. — Я довольна тем, что боролась до конца и прислушивалась к себе. Это именно то, что помогло мне победить. Это был отличный матч, достойная игра для финала. Честно говоря, мне немного повезло в некоторых моментах. Иногда, когда я отбивала, лишь надеялась, что мяч попадет в линию. Когда находилась в плохой позиции, просто бегала и наносила невероятные, какие-то фантастические удары. В моем характере — сражаться до конца. Продолжаю борьбу даже в самой тяжелой ситуации!»



Гёргес объявила имя нового тренера

Тридцатилетняя немецкая теннисистка Юлиа Гёргес, занимающая 18-ю строчку рейтинга WTA, назвала имя нового наставника, который заменит Михаэля Гессерера на этом посту. Им стал немец Себастьян Саш, который на три года моложе Гёргес.

«Хочу поблагодарить Михаэля за проделанную им работу на протяжении трех с половиной лет. У нас вышел очень успешный союз, и моя игра за это время изменилась к лучшему. Сейчас пришло время выбрать новый путь и сделать следующий шаг вперед. Себастьян Саш станет моим новым тренером, и я с нетерпением жду, что из этого выйдет», — написала теннисистка в своем твиттере.

Гёргес является семикратной победительницей турниров серии WTA. В нынешнем сезоне ей покорились соревнования в Окленде (Новая Зеландия), в финале которых она обыграла канадку Бьянку Андрееску со счетом 2/6, 7/5, 6/1.



Кубок Лейвера включен в календарь ATP

Кубок Лейвера, созданный Роджером Федерером, стал частью календаря ATP. Таким образом, у соревнования появится доступ к маркетинговым службам, социальным сетям ATP, а также к персоналу



Макинрой предложил отменить разминку

Семикратный победитель турниров «Большого шлема» американец Джон Макинрой выразил мнение, что

Украинская теннисистка пожизненно отстранена за «договорняки»

Tennis Integrity Unit (TIU) — организация, борющаяся с коррупцией в теннисе, — пожизненно отстранила украинскую спортсменку Елену Плоскину за договорные матчи. Украинка, которая на момент дисквалификации занимала в женском одиночном рейтинге 821-е место, заплатит штраф в размере 20 тысяч долларов США.

«Плоскина признана виновной в организации договорных матчей и связанных с ними преступлений. Расследованием установлено, что она познакомилась с другой теннисисткой с человеком, который предлагал материальное вознаграждение за согласие сыграть матч с определенным результатом. Преступление произошло

организации, включая судей и физиотерапевтов. «Когда я нахожусь на пороге завершения карьеры, мне приятно осознавать, что Кубок Лейвера станет частью Тура, которому я посвятил более 20 лет своей жизни. Это сотрудничество — пример того, как теннисная семья может объединиться для развития любимого нами спорта», — заявил Федерер.

Напомним также, что соотечественник Роджера — Стэн Вавринка — отказался участвовать в предстоящем домашнем для себя Кубке Лейвера (который пройдет в этом году в Женеве). Федерер как один из организаторов этих выставочных соревнований отметил в этой связи:

организаторам «Ролан Гаррос» следует внимательнее относиться к публике на трибунах, а также предложил отменить пятиминутную предметную разминку в теннисе.

«Французские фанаты любят теннис, поэтому вы должны лучше потакать их желаниям. Когда у вас матч начинается в 10 часов, а затем задерживается, это вызывает проблемы. Подумайте о центральных кортах. В день проходят четыре матча, два из них мужские. Я не думаю, что люди высидают там с 11.00 до конца дня. Они будут приходить и уходить. В перерывах между матчами вы можете развлекать их, включая музыку или выпуская на корт юниоров. Считаю, что в теннисе не должно быть предметной разминки, это сделало бы его более захватывающим. Во время нее они объявляют, что Борис Беккер выиграл три Уимблдона, два Открытых чемпионата США и так далее. Зачем вам нужны эти пять минут разминки?» — приводит слова Макинроя Tennis World USA со ссылкой на Eurosport.



в октябре 2016 года. К тому же она признана виновной в том, что, обладая информацией, не сообщила о коррупционной деятельности и не стала сотрудничать с расследованием», — говорится на сайте TIU. Самым высоким рейтингом Плоскиной в WTA было 698-е место. Эту строчку в рейтинге она занимала в 2014 году.

«Это однозначно разочарование для меня и, конечно, для всей швейцарской публики. Но я понимаю и его решение. Я до последнего надеялся, что он выберет Кубок Лейвера. Я сказал Стиву Заксу (генеральному директору турнира), чтобы он сделал все возможное для приглашения Стэна. Мои приоритеты всегда были ясны. Это Рафа, Новак и Стэн. Сейчас Стэн находится в хорошей форме и хочет набирать очки. Понимаю его, но мне все равно жаль».

Стэн Вавринка, вместо того чтобы участвовать в Кубке Лейвера, отправится в Россию, где сыграет в St. Petersburg Open 2019. Турнир в Санкт-Петербурге пройдет в период с 16 по 22 сентября.



Анна Курникова — в российском Cosmopolitan

Всемирно знаменитая теннисная дива Анна Курникова, одна из самых сексуальных теннисисток планеты, снялась для русскоязычной версии журнала Cosmopolitan и по случаю 25-летия российского издания дала свое первое интервью после рождения детей. Тема интервью? О семье, карьере, жизни в Америке и о том, что все возможно, стоит лишь захотеть.

Журнал назвал спортсменку девушкой, покоровшей мир. За всю карьеру теннисистка не выиграла ни одного взрослого профессионального турнира в одиночном разряде, но все равно занимает особое место в мире большого спорта.

100 роз для Вондроушовой

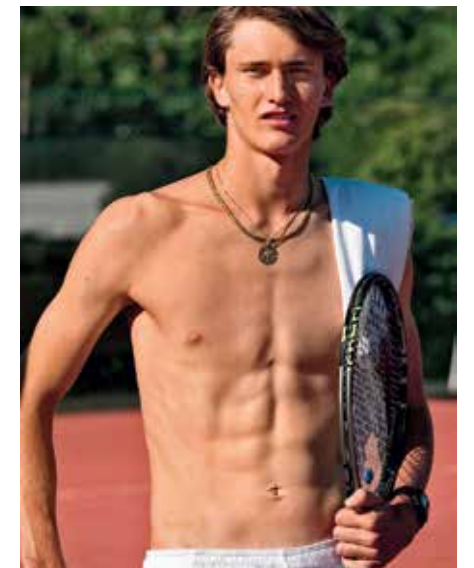
Чешская теннисистка Маркета Вондроушова, впервые в карьере дошедшая в Париже до финала турнира «Большого шлема», рассказала, какой прием ее ждал на родине. «Мне еще никогда в жизни не дарили 100 роз. Сегодня это произошло впервые. Это прекрасно. Я очень счастлива. Я устала, но все равно счастлива. Когда турнир закончился, груз упал с моих плеч. Сейчас я хочу отдохнуть несколько дней. Я побуду дома с семьей 2-3 дня, особенно соскучилась по сестре, которую давно не видела. С нетерпением жду нашей встречи. В эти дни я спортом заниматься не буду. Затем постепенно вернусь к тренировкам и начну готовиться к травяному сезону», — цитирует Вондроушову официальный сайт Тура.



Ана Иванович ждет второго ребенка

Сербка Ана Иванович, завершившая карьеру в 2016 году, сообщила, что в их семье (она замужем за немецким футболистом Бастианом Швайнштайгером) ожидается пополнение. «Наши сердца разрываются от радости. У нас будет еще одно маленькое пополнение в семье!» — написала Иванович в «Твиттере». Напомним, в марте 2018 года у Иванович и Швайнштайгера родился сын Лука.

Иванович является бывшей первой ракеткой мира в одиночном разряде. В общей сложности Ана завоевала 15 титулов на соревнованиях WTA в одиночном разряде. 12 июля 2016 года чемпионка «Ролан Гаррос — 2008» вышла замуж за Швайнштайгера. Ранее сербская спортсменка заявила, что восхищается теннисистками, которые возвращаются на корт после рождения детей.



Александр Зверев ищет девушку

Немецкий теннисист Александр Зверев заявил, что не состоит сейчас в отношениях. Ранее ему приписывали роман с бывшей теннисисткой из России Ольгой Шариповой (см. TW#04/2019). «Сейчас у меня нет девушки. Ищу ли я ее? Конечно! Какой-то универсальной фразы для знакомств у меня нет. «Привет! Я Саша Зверев» не помогает», — процитировал Зверева-младшего официальный сайт Открытого чемпионата Франции.

А вот совет, который дал Звереву посетитель сайта «Чемпионат» mightyducks: «Прическу попробуй сменить. Или понты притушить. Что-то точно поможет».

Дневник «Ролан Гаррос — 2019», который начинался российскими сюрпризами, а завершился двенадцатым триумфом Рафаэля Надаля и первым — Эшли Барти.

НАДАДАЛЕВА ДЮЖИНА

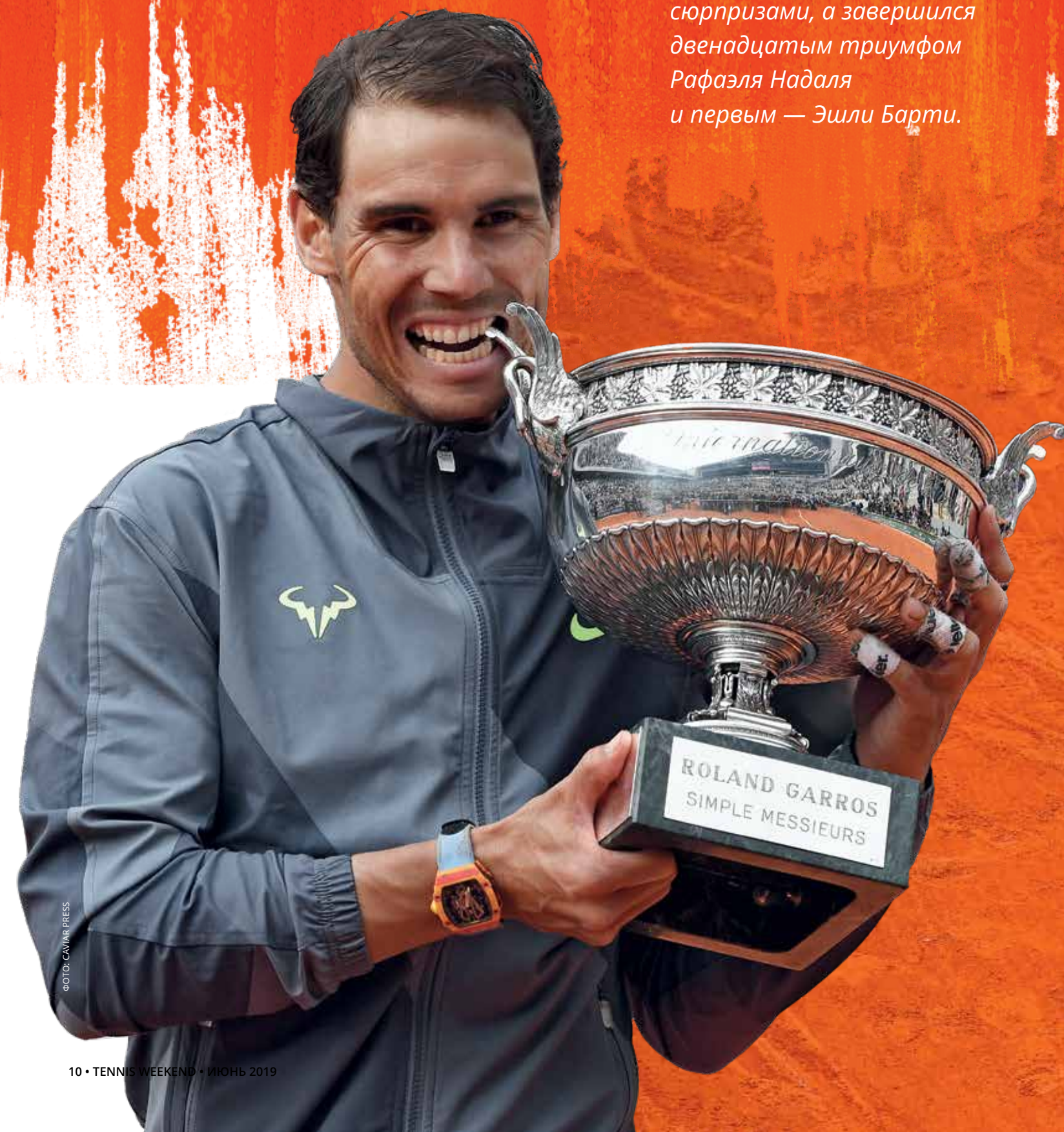


ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS



26 мая, воскресенье. Старт Потаповой

Первый день, первый матч, первая сенсация. Причем на корте имени Филиппа Шатрие, главной арене «Ролан Гаррос», которую за двенадцать месяцев, прошедших с момента окончания прошлогоднего турнира, французы успели полностью перестроить, а еще через год собираются оборудовать раздвижной крышей. От кого сюрприз? «От российского производителя!» Для Анастасии Потаповой встреча с Анжеликой Кербер была всего лишь вторым матчем против соперницы из первой десятки. В феврале 2018 года в Санкт-Петербурге россиянка довольно быстро уступила датчанке Каролине Возняцки, лидировавшей на тот момент в мировой классификации, но в данном случае абсолютно безнадежной ситуацию для Потаповой назвать было нельзя. Сама она с каждым месяцем становится все опытнее, два финала в прошлом сезоне на турнирах WTA Tour в Москве и Ташкенте — яркое тому доказательство. К тому же недавно самая молодая из тринадцати россиянок, попавших в основную сетку нынешнего Открытого чемпионата Франции, сменила тренера. Расставшись со своим многолетним наставником Ириной Дорониной, она заключила контракт с британцем Ианом Хьюзом, под руководством которого украинка Элина Свитолина поднялась на тринадцатое место в мировом рейтинге и на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро обыграла саму Серену Уильямс.

Кербер же после поражения в четвертьфинале любимого домашнего турнира в Штутгарте из-за травмы лодыжки не смогла выйти на матч второго круга в Мадриде, а затем снялась с римского Открытого чемпионата Италии. И, не сумев сдержать зазорных атак Потаповой, проиграла всего за 74 минуты (4/6, 2/6).



27 мая, понедельник. Фальстарт Медведева

То, что Даниилу Медведеву придется туго в первом же круге, было ясно еще после окончания церемонии жеребьевки, во время которой позиции сеяных игроков определял двукратный олимпийский чемпион по дзюдо француз Тедди Ринер. Именно он «удружил» Медведеву, назначив ему в соперники 42-ю ракетку мира француза Пьера-Юга Эрбера, едва не одолевшего его на февральском турнире в Роттердаме. Эрбер больше известен как мастер парного разряда, где он был вторым в мире и по одному разу выигрывал вместе с Николя Маю все турниры «Большого шлема». Но при поддержке своих болельщиков он и в одиночке бывает очень хорош. И в итоге своими выходами к сетке он сумел-таки сломать игру Медведева, который взял два первых сета, но проиграл матч (6/4, 6/4, 3/6, 2/6, 5/7).

Наверное, сказала и травма, которую россиянин получил еще в середине мая перед Открытым чемпионатом Италии. Как бы то ни было, после успешных выступлений в Монте-Карло и Барселоне на трех следующих грунтовых турнирах Даниил не выиграл ни одного матча. А на «Ролан Гаррос» ему просто хронически не везет: третье подряд поражение от француза в первом же круге.





28 мая, вторник. Перспектива Хачанова

Волгоградец Алексей Ватутин, который в свои 26 лет дебютировал в основной сетке турнира «Большого шлема», накануне проиграл одновременно с Медведевым. А вот Карен Хачанов — в боевом строю. На старте ему достался немец Седрик Марсель Штебе, что можно было считать едва ли не самым удачным вариантом из всех возможных. Этот двадцативосьмилетний теннисист никогда не блистал: во всяком случае, в мировой классификации выше 71-го места не поднимался. Более того, сейчас Штебе вообще не числится в рейтинге, поскольку в прошлом году перенес две операции на кисти и за последний месяц проиграл все три своих матча. А на «Ролан Гаррос» он попал благодаря правилу защищенного рейтинга, которое помогает травмированным теннисистам возвращаться в строй.

Тратить много сил в противостоянии с подобным соперником Хачанов не стал, победив со счетом 6/1, 6/1, 6/4. Считать такой матч серьезной проверкой на прочность нельзя. Но можно отметить, что за 1 час 37 минут россиянин ни разу не отдал свою подачу, отыграв пять брейк-пойнтов. Такое начало дает основания полагать, что при условии качественной игры Хачанов даже сейчас, лишь возвращая уверенность в себе, вполне способен как минимум повторить результат, показанный в Париже год назад: выйти в 1/8 финала. А, может, и улучшить его.



29 мая, среда. Прорыв Кудерметовой

Веронике Кудерметовой не удалось заявить о себе на раннем этапе своей профессиональной карьеры. И этим дочь двукратного чемпиона России по хоккею Эдуарда Кудерметова сильно отличается от более знаменитой своей ровесницы, нынешней первой ракетки России Дарьи Касаткиной, с которой еще в 2013 году успешно выступала за сборную в возрастной категории «до 16 лет» и выигрывала юниорский Кубок Федерации. Интересно, что за взрослую сборную России Кудерметова дебютировала гораздо раньше Касаткиной — в начале 2014 года. Тогда Анастасия Мыскина, новоспеченный капитан российской команды, была вынуждена вызвать на выездной матч Fed Cup со сборной Австралии несколько еще совсем молодых девушек. Кудерметова взяла четыре гейма у экс-чемпионки US Open Саманты Стосур, после чего надолго ушла в тень. И вышла из нее лишь в прошлом сезоне.

Каждый шаг вперед давался Веронике с трудом. В первую сотню рейтинга WTA она пробилась лишь в этом году, после того как вышла во второй круг в Санкт-Петербурге. Таким образом, если в январе на Australian Open россиянке еще приходилось проходить квалификацию, то в Париже она попала в основную сетку уже напрямую, сразу же получив в соперницы экс-первую ракетку мира Каролину Возняцки, и обыграла ее на корте имени Филиппа Шатрие в трех партиях, отдав всухую первую из них. А сегодня хорошая подача и мощная игра на задней линии позволили Кудерметовой победить еще и Зарину Дияз из Казахстана. Неужели и 1/16 финала для дебютантки «Ролан Гаррос» — не предел?



31 мая, пятница. Подарок Осаке

День не самый яркий. Кудерметова, взяв один сет у опытной эстонки Кайи Канеппи, проиграла третью партию всухую. Первая ракетка Латвии Анастасия Севастова в эффектном стиле отыграла пять матчболов во встрече третьего круга с бельгийкой Элизе Мертенс, а чешка Каролина Плишкова в очередной раз терпит фиаско на турнирах «Большого шлема», практически без вариантов уступив стройной хорватке Петре Мартич. Это означает, что Наоми Осака по окончании турнира останется первой в мире. Ведь голландка Кики Бертенс, которая также имела неплохие шансы обойти японку, еще в среду из-за плохого самочувствия не смогла доиграть матч второго круга со словачкой Викторией Кужмовой.

1 июня, суббота. Без наших и Серены

Пришла пора подводить итоги выступления нашей прекрасной половины. Отказы от участия в «Ролан Гаррос» травмированных Марии Шараповой и Екатерины Макаровой не смогли кардинальным образом отразиться на численном представительстве России в женской половине турнира. После того как сразу три россиянки преодолели квалификацию, их количество в основной сетке достигло тринадцати человек. Больше количество игроков — семнадцать — перед стартом турнира имели только США. Стартовали наши соотечественницы с крайне низким коэффициентом полезного действия: во второй круг прошли лишь пять человек. В третьем круге их оказалось трое, а вот дальше не прошел никто. Екатерина Александрова, одолевшая во втором раунде финалистку «Ролан Гаррос — 2010» Сэм Стосур, проиграла пробившейся из квалификации испанке молдавского происхождения Алене Большовой, в то время как Блинкова уступила американке Мэдисон Кис, оказав четырнадцатой ракетке мира достойное сопротивление. Не было в 1/8 финала россиянок и на прошлогоднем Australian Open. Но тогда у нас была надежда на Дарью Касаткину, которая закончила сезон в десятке. А на кого на решающих стадиях турнира «Большого шлема» можно надеяться сейчас?!

Тем временем вылет Серены Уильямс — которая еще на Australian Open растянула связки лодыжки, все еще далека от своей лучшей формы и проиграла двадцатилетней соотечественнице с русскими корнями Софии Кенин — ознаменовался небольшим скандалом. Ради того, чтобы экс-первая ракетка мира смогла побеседовать с журналистами в главном зале пресс-центра (а ждать, пока Тим закончит, она не захотела), организаторы бесцеремонно прервали пресс-конференцию прошлогоднего финалиста French Open Доминика Тима. «Какого черта? Что за чушь? Я должен уйти потому, что она сейчас придет?» — прилюдно фонтанировал вопросами австриец, который потом еще справедливо попеняет Серене на дурной характер и добавит, что ни Федерер, ни Надаль так бы не поступили.

Проиграла и Наоми Осака, которая в двух своих предыдущих матчах спасалась в труднейших ситуациях. Однако чешка Катерина Синякова оказалась удачливее и тверже, чем Анна Каролина Шмидлова и Виктория Азаренко, не сумевшие дожать японку. Беспроигрышная серия Осаки на турнирах «Большого шлема» продолжалась 16 матчей. Впрочем, для нее, похоже, сейчас важнее сохранить за собой титул первой ракетки мира и лучше подготовиться к Уимблдоу. Неслучайно Наоми неожиданно призналась: «Возможно, это поражение — лучшее, что могло со мной здесь произойти».

2 июня, воскресенье. Пять часов на двоих

Сыгран лучший матч первой недели турнира: Стэн Вавринка и Стефанос Циципас провели на корте имени Сюзанны Ленглен пять партий за 5 часов 9 минут. В четвертьфинал вышел тридцатичетырехлетний швейцарский чемпион Roland Garros, который победил со счетом 7/6 (8:6), 5/7, 6/4, 3/6, 8/6, а перед этим на трех тай-брейках одолел Григора Димитрова. «Именно ради таких матчей я и вернулся», — сказал Вавринка, который в 2017 году перенес две операции на левом колене. В предыдущий раз в четвертьфинале турнира «Большого шлема» он был два года назад в Париже, когда дошел до финала.

3 июня, понедельник. Наш человек — в десятке!

И снова про Париж. Как известно, французская столица для Карена Хачанова — счастливый город. Именно в Париже он два года назад впервые дошел до четвертого круга на турнирах «Большого шлема». И именно там в начале ноября прошлого года сенсационно завоевал свой первый титул на турнирах категории Masters 1000, поднявшись в рейтинге на одиннадцатое место.

И вот новый парижский успех Хачанова, который, наконец, прервал серию неудач, преследовавших его в первой половине сезона. Благодаря победе над Хуаном Мартином дель Потро в 1/8 финала он сделал следующий шаг: не только впервые вышел в четвертьфинал турнира

«Большого шлема», но и пробился в первую десятку. Последним из россиян, входившим в топ-10, в феврале 2011 года был Михаил Южный.

Хуан Мартин дель Потро — бывший кумир Карена. Кстати, аргентинца он напоминает не только высоким ростом, но и манерой исполнения отдельных ударов. Они трижды встречались в прошлом году, и, хотя все те матчи — в Окленде, в Мельбурне на Australian Open и Пекине — выиграл дель Потро, борьбы в каждом из них было немало. При этом следовало учесть, что если Хачанов, для которого нынешний год — до парижского «мэйджора» — складывался неудачно, все-таки проводит полноценный сезон, то его соперник в последние месяцы имел крайне скудную турнирную практику. После травмы правого колена, полученной в октябре прошлого года, Хуан

Мартин провел всего три турнира, выиграв на них в общей сложности лишь четыре матча.

В этом вечернем матче на корте Сюзанны Ленглен, второй по значению арене «Ролан Гаррос», крайне важным казалось начало. Оно получилось для Карена неприятным, но он сдюжил. Да и затем, используя неважную физическую форму дель Потро, которого к тому же постоянно что-то раздражало, продолжал давить. Неудачным оказался лишь третий сет, и было бы очень обидно, что из-за этого (в условиях опустившихся на Париж сумерек) доигрывание пришлось бы переносить на вторник. Однако в итоге — 7/5, 6/3, 3/6, 6/3, и Карена ждет встреча с Домиником Тимом. Впрочем, не только она. После победы над дель Потро он анонсировал куда более важное событие: жена Вероника ждет первенца!



4 июня, вторник. Швейцарские часы

Точнее 3 часа 35 минут. Именно столько продолжался матч, в котором Роджер Федерер в четырех партиях обыграл Вавринку, в результате чего впервые с 2012 года вышел в полуфинал «Ролан Гаррос». «У меня плохие воспоминания о предыдущей встрече со Стэном, которая состоялась здесь. Он тогда обыграл меня своими ужасными шортами», — шутя, вспоминал Роджер четвертьфинал 2015 года, после которого его соотечественник, выступавший тогда в клетчатых красно-белых шортах, взял титул. Однако в данном случае Федерер оказался сильнее. Более того, он еще и стал самым возрастным полуфиналистом парижского «Шлема» за последние полвека. Рекорд, кстати, принадлежит американцу Панчо Гонсалесу, который в 1968 году попал в Париже в четверку сильнейших в возрасте 40 лет.



ФОТО: CAVIAR PRESS



ФОТО: CAVIAR PRESS

5 июня, среда. Непогода нынче в моде

«Ролан Гаррос» принимает водные процедуры. Из-за дождя, который шел практически весь день, зрителям компенсировали полную стоимость билетов.

6 июня, четверг. Минус чемпионка

Карен Хачанов практически без вариантов проигрывает Доминику Тиму, который на фоне дель Потро выглядит гораздо сильнее.

А на женском турнире — очередная сенсация. Семнадцатилетняя Аманда Анисимова (дочь русских эмигрантов, родившаяся в Нью-Джерси), которая занимает в рейтинге лишь 51-е место, с блеском побеждает прошлогоднюю чемпионку, третью ракетку мира румынку Симону Халеп, считавшуюся перед началом второй недели безоговорочным фаворитом. Анисимова стала самой молодой полуфиналистом в Париже с тех пор, как в 2006 году в четверку сильнейших там попала чешка Николь Пайдишова, которой тогда также было 17 лет.

Кстати, по возрасту Аманда могла бы еще выступать на юниорских состязаниях. Ее лучшим результатом на взрослых турнирах «Большого шлема» был январский выход в 1/8 финала Открытого чемпионата Австралии, где она обыграла одиннадцатую ракетку мира минчанку Арину Соболенько. Есть на счету Анисимовой и титул, выигранный на апрельском грунтовом состязании WTA в Боготе, но там она в пяти матчах ни разу не встречалась с соперницами из первой сотни. И вдруг — такой прорыв!



Чемпионы в мужском парном разряде Кевин Кравиц и Андреас Мис

ФОТО: CAVIAR PRESS



ФОТО: CAVIAR PRESS

7 июня, пятница.
Счеты — старые,
результат — прежний

Федерер снова шутит. «Сегодня был просто безумный ветер, и придется промывать глаза, чтобы увидеть, что у меня на ужин». Эта фраза была сказана после того, как он уже в пятый раз, но впервые за восемь лет проиграл на парижском грунте Рафаэлю Надалю.

Разумеется, на руку испанцу сыграли прохладная сырость и сильнейший ветер, мешавшие швейцарцу проявить свои лучшие качества в атаке. Однако нет никакого сомнения в том, что даже при лучшем для себя погодном раскладе — в жару, когда мяч летит быстрее, он смог бы взять максимум одну партию. Если не считать мелких нюансов, то игра проходила примерно так же, как, например, в полуфинале далекого 2005 года, когда Надаль уступил Федереру второй сет. В данном случае, кстати, наиболее упорной также получилась вторая партия. Однако испанец, который по ходу дела смог выйти на свой лучший уровень, выиграл и ее, победив за 2 часа 25 минут (6/3, 6/4, 6/2).

Соперника Надаля по его двенадцатому финалу на «Ролан Гаррос» определить не удалось. Дождь, зарядивший ближе к вечеру, помешал завершению встречи Новака Джоковича с Тимом. Первая партия осталась за австрийцем (6/2), вторую взял серб (6/3), а в третьей Тим ведет 3/1, причем именно он начнет доигрывание на своей подаче. Вечером соотечественница Тима и телеведущая Барбара Шетт с телеканала Eurosport заявила, что Джокович, решив не дожидаться решения по поводу переноса матча, уехал в гостиницу по собственной инициативе. Однако директор турнира Ги Форже опроверг эту информацию, заявив, что оба соперника одновременно получили сообщение о том, что сегодня на корт уже не выйдут (Шетт в итоге потом извинилась за «дезу»).

Тем временем женщины выясняли отношения лишь на второй и третьей по значению аренах турнира — кортах Сюзанны Ленглен и Симоны Матье (новой арене, названной в честь еще одной известной французской теннисистки первой половины XX века). И это вызвало крайне негативную реакцию руководителя WTA Стива Саймона, который в своем официальном заявлении мог лишь отметить, что полуфиналистки заслуживали того, чтобы сыграть на корте имени Филиппа Шатрие. До полноценного гендерного скандала, впрочем, дело не дошло. Все понимали, что другого выбора у организаторов не было.

Матч между восьмой ракеткой мира австралийкой Эшли Барти, тихой сапой дошедшей до своего первого полуфинала на турнирах «Большого шлема», и Аmandой Анисимовой получился крайне неформальным. В первой партии, поведя 5/0 и имея



два сетбола на подаче соперницы, Барти неожиданно растеряла свое преимущество, уступила шесть геймов подряд, а затем и тай-брейк. Во втором сете не использовала свои шансы уже Анисимова, которая выигрывала 3/0, после чего отдала семь геймов кряду. Третья партия проходила с преимуществом Барти, хотя победа со счетом 6/7 (4:7), 6/3, 6/3 пришла к ней не так уж и просто — лишь с шестого матчбола.

Британке Джоанне Конте, на четырех предыдущих своих парижских «Шлемах» регулярно вылетавшей в первом круге, в матче с той самой Маркетой Вондроушовой, которая во втором круге обыграла Анастасию Потапову, тоже не удалось избежать крутых поворотов. Более опытная Конте в самом начале выиграла десять очков подряд, а затем вела 5/3 и имела три сетбола, после чего отдала пять геймов подряд. Во втором сете все самое интересное тоже началось при счете 5/3 в пользу Джоанны. Она снова позволила сопернице догнать себя, а затем уступила тай-брейк, проиграв со счетом 5/7, 6/7 (2:7).



8 июня, суббота.
Первая в Париже, вторая в мире

Один из самых сенсационных по именам женский финал за всю историю Открытого чемпионата Франции начался с полуторачасовым опозданием из-за затянувшегося доигрывания полуфинала между Тимом и Джоковичем, который снова из-за дождя прерывался в пятой партии при счете 4/1 в пользу австрийца. В итоге после 4 часов 13 минут игрового времени Тим в упорной борьбе дожал серба, так и не сумевшего выиграть четвертый подряд турнир «Большого шлема» (6/2, 3/6, 7/5, 5/7, 7/5). Новак по ходу матча — видимо, больше от досады — немного повздорил с судьей на вышке из-за предупреждения за затяжку времени, но потом признал, что Тим победил по делу.

Двадцатитрехлетняя Барти и девятнадцатилетняя Вондроушова прежде на «Ролан Гаррос» дальше второго круга никогда не проходили. Кроме того, их матч по суммарному возрасту соперниц стал самым «молодым» женским финалом с 2008 года, когда двадцатилетняя Ана Иванович обыграла двадцатидвухлетнюю Динару Сафину.

Правда, на пути к финалу австралийке и чешке не понадобилось совершать ничего сверхъестественного. С точки зрения рейтинга, самой серьезной соперницей

Барти оказалась четырнадцатая ракетка мира американка Мэдисон Кис, которую австралийка одолела в четвертьфинале, в то время как Вондроушова, не отдавшая в шести матчах ни одного сета, в четвертом круге за 59 минут разгромила Севастову,

Маркета Вондроушова



занимающую в мировой классификации двенадцатое место. Другое дело, что для чешки, которая прежде выше 38-го места никогда не поднималась, выход в финал турнира «Большого шлема» является огромным успехом. Да и Барти, прежде терпевшую в Париже систематические неудачи, на этой стадии в Париже никто не ждал. Все-таки она считается специалисткой по быстрым покрытиям.

Финал получился незатейливым по сюжету, очень быстрым и довольно пресным по содержанию игры. Вондроушова оказалась не готова к тому, чтобы оказать Барти серьезное сопротивление. В первых трех геймах австралийка отдала лишь три очка, и, хотя в середине встречи чешская левша временами неплохо использовала свои козыри в игре на задней линии, по большому счету сомнений в исходе финала не возникло. В итоге — 6/1, 6/3 после 1 часа 10 минут игры, в которой Маркета выиграла активными ударами лишь 10 очков, а Эшли, используя свой коронный удар справа, — 27. Таким образом, Барти стала первой за 46 лет австралийской чемпионкой «Ролан Гаррос», хотя несколько лет назад казалось, что куда ближе к этому находится парижская финалистка 2010 года Саманта Стосур, выигравшая в 2011 году US Open.

Более того, выиграв свой пятый титул за карьеру, Эшли вплотную приблизилась к тому, чтобы возглавить мировой рейтинг. Она стала второй ракеткой мира и перед стартом травяного сезона отстает от японки Наоми Осаки всего на 136 очков. Правда, до окончания Уимблдона Барти необходимо защитить 565 баллов, а Осаке — 295. Однако трава — коронное покрытие для австралийки, победившей год назад в Ноттингеме. А вот японка на траве пока не сыграла ни одного финала. Так что, если Эшли на победной парижской волне сумеет продолжить успешные выступления в Англии, ей, не исключено, удастся покорить еще одну вершину.

9 июня, воскресенье.
И снова — Надаль

Для Рафаэля Надаля этот «Ролан Гаррос» начался с круглой цифры — 100-й победы в первом круге на 100 грунтовых турнирах ATP Tour и «Большого шлема». А закончился он для него привычным, теперь уже двенадцатым триумфом. Австралийка Маргарет Корт, которая до этого владела рекордом по количеству побед на одном и том же «мэйджоре», выигрывала Australian Open одиннадцать раз.

Еще в пятницу вечером двукратный олимпийский чемпион Афин 2004 года чилец Николас Массу, который около четырех месяцев тренирует Тима, неожиданно обратился в оргкомитет турнира с вопросом по поводу гипотетической возможности переноса мужского финала с воскресенья на понедельник. На тот момент было известно, что победителю встречи Тима с Джоковичем предстояло играть четыре дня подряд, в то время как Надаль имел перед финалом полноценный день отдыха.

Французы, разумеется, ответили Массу отказом. В воскресенье в Париже ожидалась хорошая теннисная погода, и ни о каком переносе речи идти не могло. Таким образом, участь австрийца была предопределена. Даже Массу не скрывал, что после тяжелой победы над первой ракеткой мира его подопечному будет сложно менее чем за сутки восстановиться к финалу против самого Надаля, причем не столько физически, сколько психологически.

Конечно, Доминик, которого уже прозвали принцем грунтовых кортов, не собирался сдаваться на милость их короля. И по сравнению с прошлогодним парижским финалом, в котором Рафаэль контролировал ситуацию с начала до конца, австриец показал себя более крепким орешком. Именно он первым взял чужую подачу в пятом

гейме, хотя и позволил затем своему сопернику сделать два брейка подряд. А во второй партии Доминик не только уверенно контролировал игру на своей подаче, но и сумел дожать Надаля. Двенадцатый гейм у испанца явно не получился. Подавая, он внезапно заволновался, отдал четыре очка подряд, и ситуация в матче выровнялась.

В этот момент, конечно, кто-то вспомнил, что вообще-то Тим умеет играть с Надалем. Что из двенадцати их предыдущих встреч австриец выиграл четыре, а совсем недавно, в полуфинале апрельского турнира в Барселоне, он взял два сета практически без вариантов. Правда, тогда испанец еще лишь находился на пути к своей оптимальной форме, а сейчас явно не лучшим образом чувствовал себя Тим. Моральных сил для продолжения борьбы у австрийского бедняги, измотанного двухдневным противостоянием с Джоковичем, уже не осталось. Иначе невозможно объяснить полный провал австрийца в третьей партии, в начале которой он проиграл одиннадцать очков подряд и всего за четырнадцать минут отдал первые четыре гейма. Последние усилия что-то изменить Тим предпринял на старте четвертого сета. Но вскоре испанец ушел вперед (3/0), и стало окончательно ясно, что своего он уже не отдаст. В итоге — 6/3, 5/7, 6/1, 6/1 после 3 часов и 1 минуты игры. Надаль имел полное преимущество по всем ключевым статистическим показателям. Он стабильнее подавал, допускал меньше ошибок на задней линии, а из 27 выходов к сетке реализовал 23.

А потом была церемония награждения, во время которой Надаль по привычке попробовал на зуб чемпионский трофей. И в этот момент, возможно, он вспомнил, что к своей двенадцатой победе на «Ролан Гаррос» за последние пятнадцать лет шел не так резво, как раньше. Что набрать

форму после рецидива травмы колена, напомнившей о себе минувшей весной, было непросто, и первый грунтовый титул в этом году удалось выиграть сравнительно поздно — лишь в середине мая в Риме.

Правда, в решающий момент все встало на свои места. И дело, конечно, не в погодных катаклизмах, смазавших Тиму турнирный график, а в мастерстве и характере Надаля — великого испанского теннисного маэстро, год за годом находящего стимулы совершенствоваться в искусстве игры на грунте, в котором он давно превзошел всех, завоевав на турнирах «Большого шлема» восемнадцатый титул и почти до минимума сократившего свое отставание от их 20-кратного чемпиона Роджера Федерера. **TW**



ВСЕ ФИНАЛЫ «РОЛАН ГАРРОС — 2019»

Мужчины

Одиночный разряд

Рафаэль Надаль (Испания) — Доминик Тим (Австрия)

6/3, 5/7, 6/1, 6/1

Парный разряд

Кевин Кравиц / Андреас Мис (Германия) — Жереми Шарди / Фабрис Мартин (Франция)

6/2, 7/6 (7:3)

Женщины

Одиночный разряд

Эшли Барти (Австралия) — Маркета Вондроушова (Чехия)

6/1, 6/3

Парный разряд

Тимеа Бабош / Кристина Младенович (Венгрия/Франция) — Дуань Цзин Цзин / Чжэн Сайсай (Китай)

6/2, 6/3

Микст

Латиша Чань / Иван Додиг (Тайвань/Хорватия) —

Габриэла Дабровски / Мате Павич (Канада/Хорватия)

6/1, 7/6 (7:5)

Юниоры

Одиночный разряд

Холгер Витус Нодсков Руне (Дания) — Тоби Алекс Кодат (США)

6/3, 6/7 (5:7), 6/0

Парный разряд

Матеус Пучинелли де Альмейда / Тиаго Агустин Тиранте (Бразилия/Аргентина) —
Флавио Коболли / Доминик Стефан Штриккер (Италия/Швейцария)

7/6 (7:3), 6/4

Юниорки

Одиночный разряд

Лейла Анни Фернандес (Канада) — Эмма Наварро (США)

6/3, 6/2

Парный разряд

Хло Бек / Эмма Наварро (США) — Алина Чараева / Анастасия Тихонова (Россия)

6/1, 6/2

О реформах и парадоксах мирового тенниса



В неформальной беседе с членом Совета директоров ITF, вице-президентом ФТР Алексеем Селиваненко главный редактор TW обсудил два наиболее актуальных «орзвопроса», о которых в последние недели много говорят в мире тенниса: корректировки, которые были внесены в структуру ITF World Tennis Tour в ответ на критику со стороны профессиональных игроков и теннисных функционеров, и беспрецедентное включение выставочного турнира «Кубок Лейвера» в официальный календарь ATP.

Tennis Weekend: Как Вы и предсказали в нашей предыдущей беседе, ITF прислушалась к мнению игроков, находящихся в рейтинге в районе второй-третьей мировой сотни, чье положение объективно ухудшилось после запуска ITF World Tennis Tour. Все корректировки перечислять не будем: они в открытом доступе и подробно описаны в соответствующем пресс-релизе ITF. Достаточно сказать, на 15-тысячниках ITF снова будут начислять очки, а квалификационные сетки увеличены с 32 до 48 участников. При этом рейтинг игроков будет обновлен с 5 августа 2019 года, причем упомянутые очки будут начислены задним числом. Обновленный рейтинг будет служить основой для допуска на турниры как серии ITF, так и челленджеров ATP и соревнований WTA. Каково Ваше мнение по поводу всех этих корректировок? Не означает ли это, что фактически реформа свернута?

Алексей Селиваненко: Эти корректировки в подавляющем большинстве удовлетворяют те требования, которые выдвигали критики реформы профессионального Тура. С другой стороны, неправильно говорить о том, что это полный откат назад, поскольку оставили две правильные позитивные вещи. Первое, сохранили систему допуска юниоров во взрослый Тур. Я имею в виду три зарезервированных за лучшими юниорами места в турнирах 15-тысячниках ITF. И это как раз результат этой

реформы. Причем я беседовал с тренерами российской юношеской сборной на эту тему, и все в один голос говорят, что это правильный шаг, и хорошо, что это было внедрено и сохранено. И второе — фактический ребрендинг ITF World Tennis Tour был сделан, на мой взгляд, достаточно неплохо, само позиционирование Тура — грамотное. Что касается рейтинга, классификации, то, собственно, Международная федерация тенниса никогда и не говорила, что не надо считать очки. Спор всегда шел между двумя турами (ATP, WTA) и самой ITF по поводу того, с какого момента переставать их считать. И у разных специалистов как были, так и остаются разные точки зрения на этот счет. Но в целом объявленная ITF реформа и последовавшие в ответ на ее критику корректировки — это позитивное решение, оно показывает, что все теннисные фигуранты этой системы настроены позитивно, у них общая цель. Правда, они время от времени по-разному понимают, как ее достичь. Но на самом деле в споре и рождается истина.

TW: В пресс-релизе, выпущенном ITF в связи с внесенным в ITF World Tennis Tour корректировками, говорится также о том, что будет продолжен мониторинг структуры. Таким образом, нельзя исключать, что со временем последуют и другие изменения?

А. С.: Все изменяется. Даже если посмотреть на ATP на верхнем уровне, каждый год происходит изменение подсчета очков — и в одиночках, и в парах: то считать с этого раунда, то считать с другого раунда, то в парную сетку так допускают, то иначе. Это абсолютно живая система, в которой ежегодно происходят такие мелкие изменения, и все развивается, эта система не является застывшей.

TW: Хотелось бы остановиться на одном конкретном моменте: в том же пресс-релизе ITF говорится о том, что идут консультации с национальными теннисными федерациями и другими заинтересованными сторонами о том, чтобы создать то, что по-английски названо development tournaments, то есть некие «развивающие турниры», которые станут своеобразной «прослойкой» между 15-тысячниками и юниорским Туrom. О чем конкретно идет речь?

А. С.: Например, у нас в Российском теннисном туре есть турниры для взрослых. Тот же чемпионат России — это турнир для взрослых. Речь идет о том, чтобы эти вот турниры, может быть, тоже объединить в какой-то некий общий «развивающий тур». Имеются в виду, в частности, турниры для взрослых, но которые не имеют призового фонда или имеют его на минимальном уровне. Есть ведь страны, которые не могут себе этого позволить, есть клубы, которые хотят проводить турниры, но не могут себе этого позволить. Таких турниров много: в той же Германии играют турниры с призовым фондом в 3000 или 5000 евро, то же самое во Франции. Люди собрались там, играют, ну и замечательно. Задача всех заинтересованных сторон в теннисе — не сузить, а расширить круг соревнующихся. А спор идет только о том, сколько игроков и в каком сегменте находятся. И вот этот вопрос — сколько должно быть истинных профессионалов? — он же не снят. И он не может быть снят, потому что у разных людей — разные точки зрения. Кто-то считает 300, кто-то — 700, кто-то считает — сколько угодно. У каждого своя правда.

TW: До реформы, приведшей к созданию ITF World Tennis Tour, было около 2000 игроков в профессиональном рейтинге...

А. С.: Так и есть. Но парадокс в том, что, если в каком-то мелком турнире в отборочных недобор, даже мы с вами можем записаться и выйти на корт. Ну что, сказать про нас, что мы профессионалы?! В теннисе нет ограничений — в отличие от того же гольфа, где если ты профессионал, то у тебя должна быть лицензия PGA (Professional Golf Association). А тот, кто стоит ниже, тот играет другие туры. Но теннисная общественность оказалась не готова к такому количественному ограничению и, более того, активно выступила против этого. И, наверное, это хорошо: движение, возникшее в социальных сетях, показывает, что в принципе это абсолютно демократически работающая конструкция, достаточно гибко реагирующая на критику. Наверное, это оптимально, что там просто будет все развиваться вширь, и люди сами в какой-то момент будут отказываться от вечной погони за профессиональным рейтингом и начнут постепенно переходить в более комфортную...

TW: ...и более мягкую среду...

А. С.: Более мягкой я бы ее, с другой стороны, не назвал, видя страстные поединки любителей в нашем столичном «Мультиспорте». Она зачастую гораздо более соревновательная — просто надо называть все своими именами.

TW: Если подытожить, то острота кризисной ситуации, которая возникла после запуска ITF World Tennis Tour в начале года, во многом снята?

А. С.: Да, безусловно.

TW: Тогда позвольте второй вопрос. В профессиональном теннисе возникла парадоксальная ситуация. С одной стороны, мы видим настойчивые попытки создать некую экосистему, в которой не было бы перекосов и дисбалансов. А с другой — ATP буквально недавно приняло неоднозначное решение



Внесенные ITF корректировки в подавляющем большинстве удовлетворяют те требования, которые выдвигали критики реформы профессионального Тура

о включении в официальный календарь ATP выставочного(!) турнира Кубок Лейвера. Этот шаг наверняка вызовет новую волну критики. Можно предвидеть, что многие будут говорить о том, что, по сути, Роджер Федерер, который является собой некое воплощение целой череды конфликтов интересов, «продавил» это небесспорное решение, создав тем самым опасный прецедент. Потому что Кубок Лейвера — это головная боль для организаторов регулярных профессиональных, сугубо спортивных турниров — таких как проходящие в те же сроки St. Petersburg Open или турнир ATP во французском Metzце. Ну и косвенно страдают еще два — турниры ATP в Чжухае и Чэнду, которые начинаются 23 сентября, на следующий день после окончания Laver Cup.

А. С.: Да, абсолютно правильно. Изначально все турниры были категорически против той концепции, на основе которой проводится Кубок Лейвера, и это неизменно было камнем преткновения на всех собраниях ATP. Что тут сказать? На мой взгляд, только одно — что хороший качественный продукт, за которым стоят уважаемые в теннисной индустрии люди и структуры, тем или иным способом находит свое место и свою аудиторию.

TW: А теперь он нашел еще и свое место в официальном календаре ATP...

А. С.: Они действительно создали продукт. Другое дело, что многие специалисты в теннисной отрасли до сих пор высказывают сомнения по поводу того, насколько устойчивым и жизнеспособным окажется этот турнир. Тут возникает только один вопрос: что будет, когда нынешние звездные участники «Кубка Лейвера» — Надаль, Федерер и Джокович — закончат карьеру и перестанут играть?



Азиатская лига IPTL начала за здоровье, а кончила за упокой

Эрик М. Готшалк (главный операционный директор теннисной серии IPTL), Рахул Шарма (соучредитель спонсора IPTL Micromax) и индийский теннисист Махеш Бхупати, Нью-Дели, 22 сентября 2014 года

TW: И пользуется этим авторитетом в своих целях — не всегда бескорыстных?

А. С.: В общем, да. Вообще, хочу сказать, что в целом это сложная тема — об участии звезд в показательных турнирах, причем она периодически возвращается в повестку дня мирового тенниса. В этом плане очень показательна недавно найденная мною статья от 3 октября 1985 года в Washington Post — о конфликте интересов в мужском теннисе и о том, как топовые игроки тех лет, те же Макинрой или Лендл, зарабатывали больше денег на выставочных турнирах, чем даже на турнирах серии «Мастерс». Почитаешь ее — как будто про сегодняшний день написано, словно вообще ничего не изменилось за прошедшие тридцать с лишним лет!

TW: В результате включения Кубка Лейвера в официальный календарь АТР организаторы этого выставочного турнира смогут воспользоваться маркетинговыми инструментами АТР, чтобы продвигать свой продукт, в том числе через соцсети. С другой стороны, рейтинговые очки в Кубке Лейвера все же начислять не будут. Пока во всяком случае...

А. С.: На самом деле, рейтинговые очки — это не то, что нужно игрокам, выступающим в эту неделю в Кубке Лейвера.

TW: Но раз включили этот коммерческий турнир в календарь АТР, логично предположить, что в будущем и рейтинговые очки за участие в нем начнут начислять?

А. С.: Это уже следующая история (улыбается).

TW: Но, согласитесь, это уже будет чересчур?

А. С.: Повторяю, я не думаю, что для турнира с такой концепцией очки вообще что-то значат. И потом — там играют другое количество геймов, там проводят замены игроков уже по ходу матча; честно говоря, я не представляю себе, как это технически возможно: там происходят вещи, несопоставимые с системой начисления очков. Для них было просто важно само включение в официальный календарь АТР, чтобы показать, что они не каким-то там пиратским способом существуют, а вполне легитимны. Тем более что среди учредителей Кубка Лейвера — двое из нынешних действующих структур в мировом теннисе: Национальная ассоциация тенниса США (USTA) и Tennis Australia. Думаю, что время все ставит на свои места. В любом случае появился качественный продукт, за которым стоят люди, имеющие вес в мировом теннисе, они делают и будут делать свое дело.

TW: Но сам факт включения выставочного турнира в спортивный календарь АТР — событие резонансное, чреватое обострением ситуации, не так ли?

А. С.: Это очередной конфликт интересов в дополнение к уже многим существующим внутренним конфликтам.

TW: Мы с вами упомянули Женеву в качестве места проведения очередного Кубка Лейвера — родной город Стэна Вавринки. Тем не менее швейцарец предпочел выступить на регулярном турнире ATP ST. Petersburg Open 2019. И Федерер в отдельном заявлении публично выразил разочарование этим решением. Не сожаление, а именно «разочарование» — это довольно сильное слово...

А. С.: Когда идет выставочный турнир такого уровня, как Кубок Лейвера, параллельно с двумя другими турнирами — в Метце и Санкт-Петербурге, здесь не может не быть конфликта. Вообще, мое личное мнение заключается в том, что все заинтересованные стороны, stake holders, как их по-английски называют в теннисе — ATP, WTA, ITF, турниры «Большого шлема» и т.д. — они не контролируют все 52 недели теннисного сезона, а лишь 47. И при этом появляются все новые и новые концепции турниров — хорошие,

интересные, но их невозможно втиснуть в существующие турнирные недели, и вдобавок при этом календарь все время сокращался.

TW: Не получится так, что после того, как Кубок Лейвера был включен в официальный календарь АТР, появится очередной инвестор с новой концепцией коммерческого турнира и скажет: раз им можно, почему нам нельзя?!

А. С.: Да эти концепции появляются каждый год! Никто никому не мешает прийти и сказать: я провожу турнир. Да хоть с миллиардным призовым фондом! Другое дело, что эти проекты не являются устойчивыми и жизнеспособными. Помните, была несколько лет назад выставочная серия азиатской лиги IPTL? Она реально просуществовала всего несколько лет: один год они платили игрокам, на второй не заплатили, а на третий — окончательно сдулись.

TW: Это «хороший» пример того, как быстро возникают выставочные турниры на коммерческой основе и так же быстро исчезают.

А. С.: Но там тоже были большие деньги, за всем этим стояли достаточно серьезные инвесторы (в том числе Coca-Cola, авиакомпания Qatar Airlines и индийская компания по производству бытовой электроники Micromax Mobile — прим. ред.). Просто это все должно сложиться, устояться. В случае с азиатской серией выставочных турниров IPTL — они просто излишне задрали планку оплат и в итоге не смогли найти такое количество спонсорских денег. Ну а концепция Кубка Лейвера — она вполне интересная, хорошая. Просто она «наступает» на другие турниры, в том числе на наш мужской турнир в Санкт-Петербурге...

TW: Невольно приходишь к циничному выводу, не знаю, согласитесь ли Вы с ним: как ни сокращай календарь в ответ на соответствующие просьбы ведущих игроков, как ни увеличивай призовой фонд на сугубо спортивных турнирах, теннисные звезды все равно будут искать, так сказать, «левый» дополнительный заработок на выставочных турнирах, тем более когда им его предлагают и легкие деньги сами плывут в руки?

А. С.: Это вечная тема. На мой взгляд, решение напрашивается такое: все заинтересованные стороны должны контролировать

все 52 недели в сезоне и все внутри календаря. В теннисе, если бы календарь был длиннее, есть место и для клубных концепций, да и концепция азиатской лиги была, в принципе, хорошей: идея соревнований между клубами или, как у индусов, между городами — интересный проект. Концепций много, просто за ними должны стоять гарантированные долгосрочные инвестиции и они должны иметь свою аудиторию.

TW: Пока Федерер, Джокович и Надаль выступают в Туре, Кубок Лейвера вполне жизнеспособен?

А. С.: Да. В общем, и само будущее всего мужского тенниса не вызывает особого беспокойства. И Александр Зверев, и Стефанос Циципас, и Денис Шаповалов — вся эта плеяда молодых игроков собирает трибуны, на них идет зритель. Тот же Шаповалов на турнирах в Майами или Нью-Йорке, даже если играет на корте № 3 или № 5, на его матчах аншлаг, туда не пробиться.

TW: И молодые, образно говоря, могут подхватить знамя, если оно вдруг выпадет из рук старших товарищей, когда они уйдут из спорта?

А. С.: Это новое поколение на это способно.

TW: И они скажут: мол, спасибо тебе, Роджер, за Кубок Лейвера, мы продолжим твоё дело...

А. С.: Ваша скрытая ирония понятна. Но ведь сама идея этого турнира работает! Просто должны быть собраны действительно две сильные команды — Европы и сборная остального мира. В принципе, пока зрители ходят, есть топовые игроки и из Австралии, и из Америки... Концепция привлекательная — с этим не поспоришь. Люди играют, борются, их награждают. В конце концов, давайте посмотрим на тот же британский футбол: сколько там лиг, сколько там разыгрывается кубков — и не перечислять. Каждый клуб стремится выиграть какой-то трофей — то, чем ты можешь гордиться. И я считаю, что теннису тоже нужно больше трофеев самого разного калибра — больше предметов для гордости! **TW**

Легенда мирового тенниса Род Лейвер, которому удалось дважды выиграть календарный «Большой шлем», согласился «одолжить» свое имя одноименному коммерческому турниру, вызвавшему неоднозначную реакцию в мире профессионального тенниса

TW: Ну да. А сам Род Лейвер уйдет в мир иной...

А. С.: Не будем развивать эту тему. Дай Бог ему здоровья! Но я считаю, что ответ на вопрос о том, что будет с самой концепцией Кубка Лейвера после того, как уйдут из тенниса эти трое великих, может дать только время. Хотя, с другой стороны, они взяли концепцию, которая успешно существует в гольфе уже десятилетиями — Rider Cup... Они просто делают это в другом формате, со своими инновациями. Все, кто был на Кубке Лейвера, им всем нравится этот турнир, который пройдет уже в третий раз. Я сам надеюсь в этом году попасть на него в Женеве, где Laver Cup состоится этой осенью. Просто приеду хотя бы на один день, чтобы увидеть своими глазами, как это выглядит. Все говорят, что смотрится хорошо, картинка по телевизору выглядит привлекательно. Что касается спортивной составляющей, то вообще грань между регулярным и показательным турнирами довольно тонкая. Человек выходит играть и играет себе, ну а результат и способ его достижения и фиксации... тут зависит все от людей. Хотя, конечно, объективно говоря, вопрос действительно неоднозначный. Полагаю, что на следующем собрании АТР и представителей турниров это будет очень горячей темой для дискуссии. Организаторы турниров будут крайне недовольны этим решением — о включении Кубка Лейвера в календарь АТР. Там, конечно, надо еще посмотреть на финансовые условия. Но в любом случае понятно, что это позаимствованная из гольфа концепция, которая вошла в календарь. При том, что до этого АТР отказывала другим подобным соискателям. Там ведь были другие предложения с баснословными суммами — от того же турнира в Абу-Даби, который стоит в начале сезона, они хотели сделать его регулярным. Предлагали фантастические суммы, но АТР ответила отказом. Тут в пору начать рассуждать о роли личности в истории — понятно, что Роджер Федерер как личность вызывает уважение...



Не только Кирьос...

Хотя теннис нередко называют элитным видом спорта — чуть ли не для истинных джентльменов и даже аристократов, в нем всегда были те, кого во Франции называют *enfant terrible* («ужасное дитя»). В конце 1970-х — середине 1980-х эту роль с блеском выполнял американец Джон Макинрой, а в середине 2010-х на позиции лидера по количеству скандальных выходов выдвинулся Ник Кирьос. Впрочем, нервные срывы на теннисных кортах, которые мы могли наблюдать все эти годы, позволяют себе не только записные «мальчишники» профессионального Тура, но и вполне уважаемые игроки калибра Федерера или Джоковича. Святых в мировом теннисе нет. Об этом — в обзоре, который подготовил для вас главред TW.



А источником вдохновения стало поведение все того же Кирьоса. Недавно австралиец снова эпатажировал публику. Во время «Мастерса» в Риме в матче второго круга против норвежца Каспера Рууда он пнул бутылку, швырнул стул и ушел с корта еще до объявления о его дисквалификации. Дело было так. Все шло к тому, что австралиец проиграет в двух партиях, но сразу после проигрыша подачи сделал ответный брейк и взял верх на тай-брейке. Решающий сет Кирьос начал с того, что взял еще одну подачу соперника, однако здесь уже Касперу удалось моментально сравнять счет. Раздосадованный Ник позволил себе нелицеприятное высказывание, получив за это третье предупреждение и, соответственно, штрафной гейм. На этом он не успокоился: кинул ракетку, пнул бутылку, взял стул и швырнул его на середину корта. Кто-то из зрителей, видимо, попытался урезонить Кирьоса. В ответ он выдал тираду о «чертовом идиоте», показывая в сторону судейской вышки, добавив также: «С меня хватит. Я сваливаю отсюда». После этого Ник собрал вещи и действительно покинул корт.

Тем временем арбитр ничтоже сумняшеся вызвал супервайзера и после консультации с ним объявил, что Кирьос дисквалифицирован. Это означает, что Ник не

получил ни рейтинговых очков, ни призовых за выход в третий раунд турнира и, кроме того, был оштрафован на 20 тысяч долларов США и должен был сам оплатить свое проживание в отеле. Кроме того, в ATP должны были провести отдельное разбирательство этого инцидента, по итогам которого наказание может быть ужесточено. Например, его соперник Каспер Рууд вообще считает, что австралийца нужно отстранить от выступлений на длительный срок. «Кирьос делает все, что ему хочется, — констатировал норвежец. — Непохоже, что эта ситуация заставит его измениться в ближайшее время. Я не единственный, кто считает, что его следует дисквалифицировать как минимум на полгода».

Правда, потом «анфан террибль» мирового тенниса повинулся, как нашкодивший мальчишка, в «Инстаграме»: «Мягко говоря, очень насыщенный день. Эмоции взяли надо мной верх. Просто хотел сказать, что атмосфера была сумасшедшей, и мне очень жаль, что все завершилось дисквалификацией. Прости, Рим. Вероятно, еще увидимся».

На самом деле Кирьос нарывался в Риме на скандал еще в стартовом матче — против россиянина Даниила Медведева: мягко пробив с хавкорта и понимая, что

розыгрыш уже не спасти, Ник повернулся к сопернику спиной и встал в позу, которую обычно занимают проигравшие матч в дворовом футболе, пока игроки другой команды несколько раз сильно бьют по мячу, стараясь попасть в их «пятую точку». Даниил этого делать не стал (а зря!), спокойно пробив по линии навывлет. Демонстрация своей «пятой точки» сопернику — не единственная странность, с которой столкнулись Даниил и зрители. По ходу встречи двадцатичетырехлетний австралиец использовал нетипичную для высокого уровня подачу с руки, что воспринимается как знак крайнего неуважения к сопернику. Тем не менее тот матч у Медведева австралиец выиграл (6/3, 3/6, 6/3).

Откуда такая «борзость»? От побед в турнирах серии «Большого шлема» Кирьос пока довольно далеко: добирался только до четвертьфиналов, в его активе пять трофеев и высшее в карьере тринадцатое место в рейтинге в 2016 году. Не Бог весть что. Зато на троне главного смутьяна мирового тенниса он теперь восседает единолично. Равного ему по эпатажным выходам на сегодняшний день просто нет. А еще у Кирьоса — длинный язык, с которого слетают откровенные оценки в адрес ведущих теннисистов мира и просто оскорбительные,



Да-да, великий и невозмутимый Роджер Федерер тоже иногда слетает с катушек и портит теннисный инвентарь (во время проигранного им матча против Новака Джоковича в Майами)

Выплескивая эмоции, теннисисты не только ломают ракетки, как Кирьос или Пэр, но и рвут на себе рубашки-поло — как поляк Яновски

провокационные высказывания. Стэну Вавринке он, например, без обиняков заявил, что его друг Кокинакис переспал с девушкой швейцарца (Донной Векич). Этот инцидент произошел в 2015 году во время матча второго круга на «Мастерсе-1000» в Монреале. Узнав уже после матча о ремарке соперника, Стэн впал в ярость. По отзывам очевидцев, швейцарец нашел Ника в раздевалке, схватил австралийца за грудки и начал кричать на него: «Если у тебя есть что мне сказать, скажи мне это в лицо!» Ник лишь отвечал, что он просто погорячился. Однако Стэна явно не устраивал такой ответ. Неизвестно, чем закончилась бы эта перепалка, если бы их не разняли игроки и персонал.

Правда, позже Ник принес официальные извинения: «Хочу воспользоваться возможностью и извиниться за высказывания, которые я допустил во время вчерашнего матча против Стэна Вавринки. Мои слова были следствием повышенного возбуждения и были неприемлемы со многих точек зрения. В дополнение к личным извинениям, которые я принес, хотел бы публично извиниться и перед публикой. Я полностью принимаю на себя ответственность за свой поступок и очень сожалю о случившемся».

Но осадочек все равно остался... Вот еще пример: в недавнем нашумевшем подкасте Ник обрушился с критикой на самого Рафаэля Надаля: «Рафа — это моя полная противоположность. Причем очень мнительная. Когда он побеждает, у него все в полном порядке: он всем доволен и даже похвалит соперника. Но стоит мне его обыграть, как оказывается, что я не уважаю ни его, ни болельщиков, ни игру». Это — отголосок конфликта с Надалем, который случился у Кирьоса во время выигранного Ником турнира в Акапулько. По пути к титулу он в упорной борьбе одолел Рафаэля, а на послематчевой пресс-конференции испанец прошелся по поведению соперника, покритиковав его за то, что он «никого не уважает». Не любит бесноватый австралиец и серба

Новака Джоковича, хотя явных конфликтов на публике у них не было. «Я чувствую, что у Джоковича болезненная одержимость быть любимым, — заявил Ник. — Он просто хочет быть таким же, как Федерер, чтобы его любили так же. Я просто не перевариваю Джоковича. А от его празднований может стошнить... Независимо от того, сколько Джокович выиграл "Больших шлемов", величайшим он для меня никогда не будет».

Зато швейцарца Роджера Федерера австралиец уважает. И на том спасибо. «Для меня он — лучший в истории, — признал Кирьос. — По таланту никто и никогда с ним не сравнится. То, как он двигается по корту, готовит свои удары, читает игру, — это невероятно. Все теннисисты хотят иметь хоть что-то от Федерера. Даже я иногда имитирую его резаный, его подачу, хотя в наших игровых стилях нет совершенно ничего общего. Просто потому, что он лучший».

Знал бы он, что Роджер Федерер в молодости тоже ломал ракетки и вел себя не совсем по-джентльменски. Совсем недавно тридцатисемилетний Федерер сам это признал: «На корте я часто был зол, потому что в то время все еще думал, что достижение совершенства возможно. Я хотел быть идеальным по всем параметрам. Когда этого не происходило, я очень быстро расстраивался. К счастью, в какой-то момент я понял, что должен изменить свое отношение к теннису, иначе я бы никогда ничего не достиг. Я поклялся себе, что изменюсь. И что вы думаете? Через несколько дней я снова ругался на корте. Мне было 22 года, и мне понадобилось еще два года, чтобы что-то изменить в моем отношении к делу». И даже потом у великого швейцарца случались рецидивы. Так, 3 апреля 2009 года на мега-турнире в Майами (тогда он еще проводился на стадионе в Ки-Бискейне) в полуфинале против серба Новака Джоковича швейцарец слетел с катушек и вдребезги разбил ракетку (на фото справа). И было отчего. Роджер спокойно выиграл первый сет и, казалось, доведет матч до победы.

Но тут Джокович втянул его в свою вязкую контратакующую игру. Федерер в итоге потерял инициативу, а заодно и контроль над собой. А позже, в финале Открытого чемпионата США, который Роджер проиграл аргентинцу Хуану Мартину дель Потро, швейцарец в диалоге с судьей на вышке использовал непечатные слова. Федереру показалось, что судья несправедливо разрешил дель Потро воспользоваться правом на видеоповтор, несмотря на то, что прошло слишком много времени после объявления ауа. За использование слов, понятных всем ("shit" и "fuck"), в разговоре с арбитром Федереру пришлось заплатить штраф в полторы тысячи долларов.

Так что пусть Кирьос не «обольщается» — не он первый, не он последний скандалист в истории мирового тенниса. Срывы случаются со всеми, хотя для Роджера это, скорее, исключение. В топ-10 ведущих теннисных бузатеров, безусловно, войдет американец Джон Макинрой: мало кто так по-хамски вел себя с судьями на вышке, как неистовый Биг Мак. Одним из самых противоречивых моментов в карьере Макинроя стал Уимблдонский турнир 1981 года: именно там впервые в полной мере проявились неспортивное поведение и неконтролируемые вспышки гнева, преследовавшие его на всем протяжении карьеры и, по мнению многих специалистов, не только оставившие пятно на его спортивной биографии, но и помешавшие ему достигнуть еще больших успехов в теннисе. Трудно не согласиться с Салли Дженкинс из Sports Illustrated, которая написала: «Семь турниров "Большого шлема", которые выиграл Макинрой, это примерно половина от того количества, которое он мог бы выиграть, если бы потрудились нормально тренироваться и обуздать свой темперамент». С другой стороны, его большой друг австралиец Пэт Кэш считает: «Мне трудно это понять, но я думаю, что для каждого, кто является в чем-то лучшим, существует тонкая грань между гением и безумством. Джон — лучший игрок, который когда-либо

выходил на корт, и он всегда ходил по этой грани. Иногда он ее переступал». Повышенная возбудимость горячего ирландца многие объясняли его пристрастием к наркотикам. Собственно, Джон и не опровергал это. В своей книге «Вы это серьезно?» он пишет о том периоде, когда был женат на голливудской актрисе Татум О'Нил: «Кокаин был наркотиком той эры, а я не просто невинно стоял рядом».

Но вернемся к тому Уимблдону-1981. В первом круге турнира, в матче против Тома Галликсона, Макинрой, сломавший в ярости две ракетки, был оштрафован на 1500 долларов за грубую брань и неуважение к арбитру и дополнительно получил предупреждение, что будет оштрафован на десять тысяч долларов за каждое последующее дисциплинарное нарушение. В этом же матче он впервые произнес в адрес судьи фразу, употребленную им впоследствии многократно в спорах с арбитрами и ставшую заголовком его автобиографии: «Не может быть, что вы это всерьез!» (англ.: "You can not be serious!"). После полуфинального матча с Родом Фроли оргкомитет привел свою угрозу в исполнение и оштрафовал Макинроя за оскорбление судьи на линии (впоследствии ему удалось выиграть апелляцию благодаря отмазке: мол, оскорбительную фразу «Ты позор рода человеческого» он адресовал самому себе, а не судье). Британская пресса обрушила на Макинроя шквал критики, дав ему прозвище SuperBrat (по-английски brat — капризный младенец). Несмотря на это, он второй раз подряд дошел до финала, и вновь, как и год назад, его соперником оказался швед Бьорн Борг. На этот раз Макинрой одержал победу в четырех сетах, впервые выиграв Уимблдонский турнир в одиночном разряде и прервав победную серию Борга, сохранявшего чемпионский титул пять лет подряд. В финальном матче поведение Макинроя было практически безупречным. По его словам, этому способствовало не только понимание того, что он может быть дисквалифицирован, но и глубокое уважение и личная симпатия к Боргу. Кроме победы в одиночном разряде ему удалось повторить достижение 1979 года, выиграв вместе с Питером Флемингом и парный турнир.

Однако конфликт между организаторами и Макинроем не прекратился с окончанием турнира: Макинрой объявил, что не будет присутствовать на официальной части традиционного ужина в честь чемпионов, устраиваемого Всеанглийским клубом лаун-тенниса и крокета, при этом крайне неуважительно отозвался о приглашенных на этот ужин. В ответ организаторы аннулировали приглашение и в первый



и последний раз за историю турнира победителю не было предоставлено почетное членство во Всеанглийском клубе лаун-тенниса и крокета за «неподобающее поведение и нарушение традиций». Годы не властны над изрядно поседевшим Джоном — он неисправим. Даже сейчас, когда скандалист Макинрой выступает исключительно в ветеранских турнирах с участием легенд мирового тенниса, судьи до сих пор могут услышать от него: «Ты надутый, уродливый толстый лузер!»

Эстафету от своего соотечественника принял американец Джефф Таранго, который, как и Макинрой, был левшой, но по уровню мастерства и результатам на корте даже близко к нему не стоял. Зато по части скандалов Таранго не подкачал. В 1995 году, вынудив себе, что французский судья Бруно Ребё несправедливо относится ко всем спортсменам, кроме франкоговорящих, Джефф приобрел мировую

известность, которой он со своим 80-м номером в мировом рейтинге вряд ли заслуживал, когда с возмущением покинул корт на Уимблдоне буквально перед тем, как ему должны были объявить о дисквалификации. Кстати, отличилась и жена Таранго. Когда Джефф обвинял направо и налево судью Ребё в коррупции, его жена-француженка догнала судью, дала пощечину и быстро затерялась среди толпы охранников. Позже она сказала, что этот парень заслуживает урока. С чего все началось? Таранго на корте № 13 играл против немца Мронза. Таранго начал спорить по поводу ауа. Когда публика уже потеряла терпение и стала освистывать американца, он что-то выкрикнул в ее адрес, после чего судья на вышке Ребё объявил ему предупреждение за непристойную брань. Таранго, утверждавший, что он только велел зрителям заткнуться, наехал на судью: «Мне такой не нужен!» — и потребовал



супервайзера. Появился супервайзер турнира Стефан Франссон, невозмутимый шведский парень, выслушал обе стороны достаточно спокойно и вынес вердикт: предупреждение должно остаться в силе. В ответ на это Таранго, глядя на Ребё, заржал: «Ты самый продажный судья в мире!» После чего Ребё назначил Джеффу штраф в виде снятия очка, и Таранго сразу же закричал: «Все. Я больше не играю!», отбросил два мяча, собрал свои вещи и удалился под свист и улюлюканье публики. Позже он был отстранен от участия в следующем турнире «Большого шлема» и Уимблдоне следующего года и приговорен к штрафу в размере 15 000 долларов США.

Кто еще вошел в наш хит-парад теннисных скандалов? Ллейтон Хьюитт с самого начала теннисной карьеры очень активно праздновал удачные розыгрыши, а его «Смон!» с характерным жестом стал уже фирменным знаком австралийца. Но не всем эти празднования были по душе: на Australian Open аргентинец Хуан Игнасио Чела не смог сдержаться и после неудачного гейма на своей подаче, сопроводившего криками заведенного соперника, плюнул в сторону сидящего на скамейке Хьюитта. Тот матч австралиец выиграл, но Чела отомстил ему ровно год спустя, обыграв Ллейтона в Мельбурне. Кстати, сам Хьюитт тоже в свое время попал в скандальную хронику, когда в 2001 году на US Open с ним случился инцидент, который потом долго обсуждался политкорректной американской прессой. Во втором круге в матче против еще практически неизвестного двадцатидвухлетнего Джеймса Блейка, будущей четвертой ракетки мира, взяв первый сет, Хьюитт проиграл вторую партию и уступал в третьей, что, разумеется, не способствовало улучшению его настроения. В какой-то момент нервы Ллейтона не выдержали, и во время перерыва между геймами он потребовал от судьи на вышке, Андреаса Эгли, замены темнокожего линейного арбитра, несколько раз фиксировавшего у австралийца зашаг при

подаче. «Посмотри на этого судью и скажи, что у него общего с Блейком?» — риторически вопрошал Хьюитт, явно намекая на цвет кожи. «Я хочу, чтобы его убрали с корта. Он — единственный, кто фиксирует у меня зашаг и тем самым отбирает очки». На пресс-конференции Ллейтон (вполне ожидаемо) отрицал наличие расизма в своих высказываниях.

Испанец Надаль нередко вступал в перепалку с бразильским судьей Бернардесом. На самом успешном для Рафы Итоговом турнире в Лондоне в 2010 году у него случился горячий спор с этим арбитром, который сперва сам объявил аут, а затем присудил очко Бердью, когда чех взял видеоповтор: по мнению бразильца, Надаль поднял руку раньше, чем прозвучал крик «Аут!». Со скоростью в тысячу слов в минуту на неформальном испанском языке Рафа доказывал, что это неправильно, после чего и вовсе заявил, что играть не хочет. К счастью, испанец быстро сменил гнев на милость и продолжил игру. Как бы то ни было, Надаль с Бернардесом — уже давно лютые враги, и бразильца специально не ставят судить матчи с участием Рафы. Соотечественник Рафы Фернандо Вердаско на турнире в Ницце высказал все, что думает о местных жителях: «дерьмовые французы», «самая худшая публика в мире» и так далее. Фернандо вступил в войну со зрителями и кричал во всю мощь своих голосовых связок: «Мы еще посмотрим, у кого крепче яйца». В итоге испанец упустил преимущество в третьем сете и проиграл тот финал. Впрочем, у испанцев и французов — давняя «любовь», еще со времен Бонапарта.

Недолговлевают друг друга британец Энди Мюррей и аргентинец Мартин дель Потро. Их печально знаменитая стычка произошла на турнире в Риме: Хуан, как показало Мюррею, специально попал в него мячом во время розыгрыша, на что Энди ответил громким «камоном» после сделанного брейка. Аргентинец подлил масла в огонь, сказав Мюррею в перерыве:

Теннисный смутьян Джон Макинрой никогда не лез за словом в карман, споря с судьей на вышке

«Ты и твоя мать — вы не меняетесь», после чего Энди разозлился пуще прежнего. Эти двое явно не будут лучшими друзьями.

А что же женщины? Неужели они всегда белые и пушистые? Отнюдь. Про скандалы, которые учинила — причем дважды! — Серена Уильямс на Открытом чемпионате США, не писал только ленивый. В 2009 году, играя в Нью-Йорке в полуфинальном матче против бельгийки Ким Клейстерс, американка пообещала судье на линии с азиатской внешностью засунуть ей мяч в глотку — за то, что та не побоялась объявить зашаг на подаче Уильямс. Этого срыва наверняка не было бы, если бы Ким в тот вечер не была на голову выше своей соперницы. А так Серена вроде как и проиграла, но все внимание было приковано только к ней. Ну а про вопиющее поведение Уильямс-младшей в женском финале US Open 2018, на котором Серена обозвала судью на вышке Карлоса Рамосу вором, сексистом и лжецом, мы уже писали самым подробным образом, причем в разных рубриках, повторяться не будем.

Сорвалась однажды и заклятая соперница Серены (они «обожают» друг друга) Мария Шарапова. На «Ролан Гаррос» в 2008 году в матче Шарапова — Сафина публика была явно не на стороне Марии: постоянные крики под руку на подаче Шараповой и «Allez!» в поддержку Сафиной допекли даже российскую «снежную королеву». После отличного розыгрыша Маша прокричала особенно надоедливым французам, передразнивая их: «Allez! Up your fucking asses!» Матч выиграть ей это не помогло, но на место крикунов она поставила.

Благим матом (точнее, не совсем благим) кричала однажды немка югославского происхождения Андреа Петкович. В 2015 году на турнире в Дубае в поединке против представительницы Казахстана Зарины Диас, уступая со счетом 5/6 в первом сете, Петкович позволила мячу отскокнуть, не ударив по нему, поскольку была уверена, что он был в ауте. Но ни линейный судья, ни арбитр на вышке не подтвердили ее правоту. Буквально визжа от негодования, топоча по корту, двадцатисемилетняя теннисистка отчаянно протестовала против судейского решения, тем более что, как показал видеоповтор на телеэкране, мяч действительно не попал в площадку. Но судьи были непреклонны, и Диас в результате заработала сетбол.

Другие примеры женской несдержанности на корте? Итальянка Флавия Пеннетта, взбешенная несправедливым судейством в матче Кубка Федерации со сборной Франции, продемонстрировала судье на вышке всю палитру итальянского языка и жестов. Судя по публикациям в итальянской прессе, там было и «sei una stronza» («ты застранка») и даже «vaffanculo» («пошла

в ж...»). Впрочем, самым обидным оказался универсальный средний палец. По мнению Моресмо, итальянку следовало дисквалифицировать за такое поведение. Обида Амели понятна: она была в мяче от победы. Кстати, сама Моресмо — сам видел живую! — во время финала Кубка Федерации 2005 года Франция — Россия была настолько зла на судью, что сугубо мужским жестом — с ее-то широченными плечами! — показала арбитру, что готова сбросить его с вышки. Но тот не поддался на угрозы, хотя и предупредения зарвавшейся француженке тоже не вынес.

Нынешний супруг вышеупомянутой Флавии — Фабио Фоньини — тоже большой мастер по части показа среднего пальца. Именно его он показал французской публике (во Франции этот жест называют «doigt d'honneur» — «палец почета») на «Ролан Гаррос — 2014» в матче против любимца местных болельщиков Гаэля Монфиса, обыгравшего его в пяти сетах. «Этот жест был адресован зрителю, который беспрестанно разговаривал, когда я подавал», — объяснил итальянец свою выходку на послематчевой пресс-конференции. А еще он однажды назвал судью на вышке — точнее судью — мягко говоря, «потаскухой»: в матче первого круга US Open 2017 против соотечественника Стефано Травальи судья на линии промолчал, когда Травалья, как показала Фоньини, ошибся, и разбушевавшийся красавчик из Лигурии пустился во все тяжкие, обзвав сидевшую на вышке девушку из Швеции Луизу Энцгелл сугубо по-итальянски — «troia bocchinara». Фабио думал, что по-итальянски ругаться можно, но его слова перевели на английский и доложили кому следует. «Troia bocchinara», если литературно (хотя в оригинале — непечатно), ну, в общем, это женщина легкого поведения, совершающая развратные действия в извращенной форме. После такого подбора лексики на заседании собрался аж целый совет директоров «Большого шлема» (Grand Slam Board) — там представлены руководители четырех организаций, включая Кэтрин Адамс, главу Американской теннисной ассоциации (USTA). Поскольку речь шла о турнире «Большого шлема», наказание последовало суровое: Фоньини сразу же оштрафовали на 24 000 долларов США и сняли с того US Open, лишив его возможности сыграть еще и парный матч. Кроме того, его отстранили от участия в двух чемпионатах «Большого шлема», один из которых — все тот же US Open. Правда, с оговоркой: если Фабио будет вести себя на «Шлемах» хорошо вплоть до 2019 года, отстранение отменят. И еще наложили дополнительный штраф

Срывы случаются со всеми: нервы у теннисистов — не из графена и не из нейлона

размером 96 000 долларов США, пообещав сократить его до 48 000 долларов при хорошем поведении.

В общем, итальянцу надо бы научиться «фильтровать базар», потому что позволять себе сексистские оскорбления на родине борьбы с сексизмом — штука почти суицидальная, по меньшей мере — напаккуратнее — неровен час, отрубят где-нибудь в Эмиратах. Кстати, показывал он его не только зрителям на «Ролан Гаррос», но и публике в Шанхае (налетел на штраф в 2000 долларов США), после того как проиграл малоизвестному китайскому игроку, стоявшему 553-м в мировом рейтинге. Нехорошо-с... Там же, в Шанхае, спустя два года, сдали нервы и у серба Новака Джоковича: по ходу в итоге проигранного им полуфинала он не только сломал ракетку, но и со злостью порвал на себе тенниску в клоуна. Точно такой же жест отчаяния позволил себе потом на одном из турниров поляка Ежи Яновски.

Какие еще приколы выдавали на-гора теннисисты? Так, по мелочи... Болгарин Григор Димитров раздолбал три подряд ракетки на турнире в Стамбуле в 2016 году. Киприот Маркос Багдатис сломал на одну больше на Australian Open в 2012 году, после того как проиграл два сета швейцарцу Стэну Вавринке. Россиянин Марат Сафин как-то признался, что за свою

карьеру сломал около 700 ракеток, причем каждая стоила около 200 долларов. Портал www.championat.ru не поленился — посчитал: получается ущерб на 140 000 долларов США. Но, по сути, платил поставщик ракеток, которые рекламировал одним фактом их использования Сафин, — компания Head.

Немалый ущерб нанес самому себе своей несдержанностью Давид Налбандян. Известный своим горячим нравом аргентинец стал автором одного из самых нелепых проигрываний в истории тенниса. Ведя со счетом 7/6, 3/3, Давид, отдав гейм на своей подаче, так разозлился, что ногой пробил деревянное ограждение на кресле лайнмена, раскрыв пожилому человеку ногу, из которой пошла кровь. Злого умысла здесь, конечно, не было, но наказание последовало справедливое: трофей достался Марину Чиличу, а Налбандяна оштрафовали, а также лишили всех рейтинговых очков и призовых за этот турнир, а это без малого 57 350 долларов США. Таким образом, вместе со штрафом общице потери Налбандяна составили 69 910 долларов. По нынешнему жесткому курсу рубля к доллару автору этих строк за такие деньги нужно пахать в родном журнале несколько лет — гораздо больше, чем английской медсестре, накладывавшей повязку на окровавленную голень жертвы несдержанности раздолбая Налбандяна. Но это уже совсем другая история... **TW**



В 2012 году в финале турнира Queen's Club в Лондоне аргентинец Давид Налбандян на тай-брейке выиграл первую партию матча, но во втором сете при счете 3/3 упустил свою подачу, швырнул ракетку на корт, а затем со злости пнул ногой рекламный щит и разбил ногу линейному арбитру. Главный судья встречи немедленно остановил игру, дисквалифицировал аргентинца и присудил победу его сопернику — хорвату Марину Чиличу

Алекс Корретха: КОММЕНТАТОР, МУЖ, ОТЕЦ

Алекс Корретха был одним из лучших игроков своего поколения. Экс-вторая ракетка мира, он дважды был в финалах турниров «Большого шлема» («Ролан Гаррос» 1998 и 2001 годов), выиграл 17 одиночных титулов ATP и Кубок Дэвиса в качестве игрока (в 2000 году). Самым громким успехом Алекса стала победа на Итоговом турнире года ATP Tour World Championships в 1998 году в Ганновере, где он в полуфинале сенсационно обыграл первую ракетку мира Пита Сампраса — 4/6, 6/3, 7/6 (3), а затем в финале сумел победить своего соотечественника Карлоса Мойю, хотя уступал 0-2 по сетам, и, таким образом, взял у Карлоса реванш за поражение в финале Открытого чемпионата Франции того же года. В 2000 году на летних Олимпийских играх в Сиднее Корретха вместе с Альбертом Костой завоевали бронзовые медали, обыграв в матче за третье место Д. Адамса и Д. де Джаггера из ЮАР.



Алекс Корретха (крайний справа) — чемпион Кубка Дэвиса — 2000 в составе сборной Испании



Интервью на корте после матча (с Новаком Джоковичем) — фирменное «блюдо» экс-теннисиста Корретхи

Но ты не выходишь на корт с этой мыслью: ой, да это же финал турнира «Большого шлема»! Ты просто пытаешься показать свой лучший теннис.

— Из всех 17 титулов, которые Вы завоевали, какой Вам запомнился больше всего?

— Вне всякого сомнения, моя победа на Итоговом турнире АТР.

— Тогда, в том решающем матче в Ганновере, Вы сыграли в испанском финале против Карлоса Мойи. Карлос потом стал тренером Рафаэля Надаля, а Вас мы увидим на корте в качестве постоянного наставника какого-нибудь игрока?

— Нет, у меня нет таких мыслей. Мне поступало много предложений от игроков, причем от игроков из топ-5. Но мне нравится моя работа на канале «Евроспорт», я также иногда работаю на испанском телевидении. И потом, у меня есть семья. Мне нравится помогать некоторым игрокам в качестве консультанта, как было у меня с Мюрреем, когда я работал с ним во время грунтового сезона, но я не хочу быть постоянным тренером. На это уходит так много времени, поэтому, чтобы я согласился, это должно быть действительно что-то особенное.

— Хотя Вы и не планируете в ближайшее время кого-то тренировать, какого типа игрока Вам хотелось бы взять под свое крыло?

— Любого, кто хочет упорно работать, бороться, совершенствоваться и при этом будет относиться ко мне с уважением, будет меня слушать и сам будет откровенно обо всем говорить. Потому что очень важно также понимать игрока, ведь в конечном итоге именно он играет на корте, и тебе надо помочь ему понять, что происходит. А поскольку ты уже сам был в его положении раньше, ты хорошо понимаешь, что именно происходит, и важно суметь до него это донести. Я ощущаю, что реально способен помочь игроку, но сейчас мои мысли заняты другим. **TW**

Испанец также проработал в качестве тренера-консультанта британца Энди Мюррея, готовя его к грунтовому сезону в 2008–2011 годах. И все же современному поколению любителей тенниса он знаком, прежде всего, благодаря своим комментариям и интервью с игроками на телеканале «Евроспорт». Сегодня микрофон в руке каталонца смотрится так же естественно, как в свое время смотрелась и теннисная ракетка. В интервью ряду испанских СМИ Корретха, отметивший в апреле свое 45-летие, рассказал о самых запоминающихся моментах своей теннисной карьеры, о своем дебюте на телевидении и о многом другом. Предлагаем вашему вниманию наиболее интересные выдержки из его ответов.

— Вы дважды выходили в финал турниров «Большого шлема». Если сравнивать матчи, которые играют до финала, и сам финал, в чем разница? Что игрок испытывает в эти моменты?

— Не сказал бы, чтобы разница была огромной. В моем конкретном случае я жалею лишь о том, что оба свои финала я провел не лучшим образом, всякий раз это было не мой день. Поймите, ты мечтаешь об этих матчах всю жизнь, борешься ради этого, но оба раза было очень ветрено, и я не получал удовольствия ни от игры, ни от чего-либо еще. Я просто пытался выстоять, приспособиться к условиям, но я себя ощущал не в своей тарелке. К своему первому финалу на «Шлеме» (против Карлоса Мойи) я не был готов психологически. А ко второму я уже был готов, я отчаянно сражался, но (Густаво) Куэртен был слишком хорош на грунте, и ему удалось нейтрализовать мою игру. Мне было трудно ему противостоять. Но я не думал на корте о том, что это важнейший момент в моей жизни. Хотя он, конечно, был важнейшим, но до этого я уже играл финал на турнире серии Masters 1000 и финал Кубка Дэвиса, когда мотивация тоже зашкаливает. Разумеется, в финале турнира «Большого шлема» тоже хочется выиграть.

Алекс Корретха и Карлос Мойя (справа) — финалист и победитель «Ролан Гаррос — 1998»



Алекс Корретха и его последняя любовь — аргентинская модель Мартина Клайн, с которой они воспитывают дочь Эрику



Картины, марки и вино

В век высоких технологий теннис все больше обсуждают с точки зрения сухих цифр и статистики. И порой от нас ускользают какие-то более человеческие моменты. Например, мы недавно в редакции задались вопросом — что коллекционируют теннисисты? Понятно, что всегда можно остроумно — или не очень — выкрутиться, ответив: «Все они собирают титулы и полагающимся к ним призовые». И тут не поспоришь. Но все же...

Начнем с хрестоматийного примера. Всем известно, что **Андрей Чесноков**, отразивший девять матчболов Штиха, был одно время заядлым филателистом. «Когда-то в шесть лет мне подарили марки, и я увлекся», — рассказывал он в 2009 году изданию «Спорт-Экспресс», — но мало что в этом смыслит. Складывал в альбом все подряд: бабочки, цветочки, машинки... Только в 18 начал собирать уже серьезную коллекцию на шахматную тему». А еще Чесноков «чувствовал тягу к живописи», даже картину Коровина купил в 1989 году в парижском магазине «Санкт-Петербург». «Заплатил 20 тысяч франков», — признался Андрей. — Потом продал... А одну картину

Васнецова я сбыв Кафельникову. Вскоре выкупил обратно и снова продал — уже другому человеку... Однажды приобрел работу Александры Экстер за 20 тысяч евро. Оказалось — подделка. Попытка вернуть предыдущему владельцу, но получил лишь часть денег».

Из того же интервью Чеснокова мы узнали, что знаменитый **Иван Лендл** — тоже, оказывается, большой любитель живописи. Он собирал работы чешского художника Альфонса Мухи (1860–1939), который работал в стиле art nouveau. В апреле 2013 года в Праге была открыта выставка работ Мухи из коллекции тогда уже обретшего американское гражданство Ивана

Лендла. Упертый чех коллекционировал работы Мухи с тем же упорством и настойчивостью, которые привели его в свое время на первую строчку мирового рейтинга и помогли выиграть восемь одиночных титулов на турнирах «Большого шлема»: за многие годы ему удалось собрать почти полную коллекцию постеров Альфонса Мухи — 116 (из известных искусствоведам 119 Лендлу не хватило лишь трех). Особенно знамениты постеры Мухи, на которых изображена культовая французская актриса Сара Бернар.

Похожие увлечения у **Марии Шараповой**. Она как-то проговорила, что у нее есть коллекция марок. «Я с детства



занимаюсь коллекционированием марок. Посещая различные страны, всегда старалась привозить оттуда марки. Надеюсь, рано или поздно я передам собранную коллекцию своим детям», — рассказала бывшая первая ракетка мира изданию The Evening Standard.

Когда после матча на пресс-конференции ее попробовали подробнее расспросить про марки, она засмеялась и ответила: «Теперь меня все будут называть ненормальной», — а затем добавила: — Мой агент попросил больше не говорить об этом, потому что ему стало поступать много писем с просьбой об интервью для профессиональных изданий, посвященных филателии. Для меня это же просто как хобби». Тем не менее Королевское общество филателистов заявило, что после признания видных личностей, в том числе Шараповой, в увлечении марками, интерес к членству в их клубе возрос.

Но это не единственное хобби теннисной дивы: Мария также любит современное искусство и, путешествуя по миру, всегда старается заглядывать в различные галереи (кстати, недавно у нее появился заинтересованный консультант — ее жених,

арт-дилер Александр Гилкс). «Мне нравится архитектура и современное искусство, люблю рассматривать строительные проекты и красивые предметы искусства, а что-то и добавляю в свою коллекцию», — призналась как-то российская теннисистка. — Люди часто говорят: «Это странно» или «Я это не понимаю». Но ведь это и есть искусство, как мне кажется».

Любимыми художниками Шарапова называет своих калифорнийских друзей Криса Гвалтни (именно с его работы, купленной за 50 000 долларов США, и началась коллекция Марии) и Бритона Трейси Эмина. Ей также нравятся работы Пабло Пикассо. Пятикратная победительница турниров «Большого шлема» считает, что важно окружать себя тем, что «заставляет тебя улыбнуться и приносит радость».

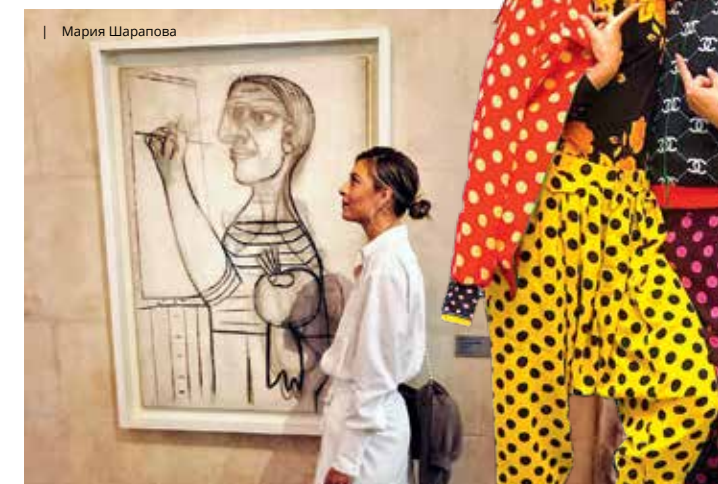
В теннисном мире есть и другие ценители искусства. Известно, что немка **Андреа Петкович**, некогда занимавшая девятую строчку рейтинга WTA, коллекционирует работы современных художников и после успешно сыгранных турниров любит себя баловать новыми приобретениями.

У экс-первой ракетки мира и двукратной победительницы турниров «Большого

шлема» француженки **Амели Моресмо** в ее загородном доме есть коллекция винтажных вин. Особенной в своей коллекции она считает ту бутылку, которую приобрела после победы на Australian Open в 2006 году. Это Château d'Yquem 1937 года.

Вина коллекционирует и с удовольствием дегустирует чемпионка Уимблдона-1994 испанка **Кончита Мартинес**. Более того, покинув профессиональный Тур, она решила соединить две свои страсти — вино и теннис. Так родилась концепция «вино-теннисного туризма»: Кончита устраивает для ограниченных групп любителей вина и тенниса специальные туры по винодельческим регионам Испании. Ее проект так и называется Las Rutas de Vino y Tenis (Вино-теннисные маршруты). Это специальные маршруты, разработанные для групп от двух и максимум до восьми человек.

Утром участники поездки в течение двух часов занимаются теннисом, выполняя различные упражнения под руководством именитой чемпионки. А затем они вместе с самой Мартинес посещают различные





Дарья Касаткина



Элина Свитолина

винные погреба и рестораны, сочетая дегустацию вин с трапезой. Кончита неизменно сопровождает своих преданных туристов с утра и до самого вечера.

Вот и швейцарская теннисистка **Тимеа Бачински**, серебряный призер Олимпийских игр в Рио в парном разряде, тоже недавно стала собирать свою винную коллекцию.

Это еще и отличное вложение денег: коллекционные бутылки вина только растут в цене, и однажды, если материально Бачински или той же Моресмо вдруг придется туго, всем этим «драгоценным винам» (перифраз из Цветаевой) «настанет свой черед».

Но все-таки спорт у теннисистов в крови, поэтому и интересы соответствующие, и коллекции. Например, многие собирают полотенца с турниров.

Украинка **Элина Свитолина**, показывающая для WTA в видео My Story (можно найти на YouTube) свои апартаменты в Лондоне, рассказала, что обожает кроссовки, и поэтому у нее собралась уже приличная коллекция. Обувь — это вообще женский фетиш. У россиянки **Динары Сафиной** коллекция туфель, но, как она сама шутит: «Я их, скорее, складирую, чем коллекционирую».

У **Донны Векич** — особая история с футбольным клубом «Реал Мадрид». Давор Шукер, лучший бомбардир в истории сборной



Тимеа Бачински

Хорватии, бронзовый призер чемпионата мира по футболу 1998 года, некогда игравший за известный испанский клуб, — давний друг семьи Векич. Все они стали яркими фанатами «Реала», когда Давор начал там играть. У Донны даже есть фотография, где она в трехлетнем возрасте запечатлена в футболке любимого клуба. Говоря о футболе, Векич отмечает, что этот вид спорта хорош тем, что и радость победы, и горечь поражения команда разделяет вместе. Если она не может присутствовать на матчах любимой команды, то всегда смотрит их по телевизору. «Атмосфера на футбольных встречах невероятная, — говорит Векич. — Футбольные фанаты более сумасшедшие, чем теннисные. Это классный вид спорта, который может захватить своей атмосферой, даже если ты в повседневной жизни и не очень за ним следишь».

У россиянки **Дарья Касаткиной**, фаната другого испанского футбольного клуба — «Барселонь», тоже уже собралась значительная коллекция с футбольной атрибутикой. Например, во время турнира St. Petersburg Ladies Trophy Даша одела всех подруг в собранные ею футболки «Барсы», так что группа поддержки выглядела слаженно. А на одной из пресс-конференций первая ракетка России призналась, что после появления девиза «Dream and Do It!» («Мечтай и исполняй!») она стала покупать все, на чем фигурирует надпись со словом «мечтать».

Другая россиянка — **Наталья Вихлянцева** — рассказала, что в их семье уже собралась солидная и очень красивая коллекция тарелок из путешествий. «Началось все со старшего брата, который привез первую тарелку из Праги. Потом все подхватили эту инициативу», — делится своей историей спортсменка.

У мужчин — свои пристрастия. Греческий теннисист **Стефанос Циципас** любит все связанное с камерами и съемочным процессом, так что у него есть разные объективы, дроны и прочее. И это неудивительно, ведь он ведет свой видеоблог,

любит снимать и монтировать. Действующая первая ракетка женского рейтинга японка Наоми Осака даже как-то пошутила над этим увлечением грека в «Твиттере», написав, что для лучшего обзора теннисист выйдет на корт с камерой в зубах.

Француз **Гаэль Монфис** — большой фанат швейцарских часов: у него их в коллекции набралось больше 50 штук! Как-то он даже вошел в судейскую коллегию престижного часового соревнования в Женеве Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève («Гран-при часовых дел в Женеве»). **ТМ**



Гаэль Монфис



US MEDICA

ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3, лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.), Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18, корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77



Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

ТРЦ «Питер-Радуга»
Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14 вход 1 напротив ОВИ
Тел. 8 (812) 642-93-09

В ГОСТЯХ У ТЕННИСЦИСТОВ

Ни для кого не секрет, что призовые в теннисе — это деньги солидные, и вкладывают их элитные игроки в первую очередь в недвижимость. И как бы ни сетовали порой даже самые именитые и титулованные спортсмены на дороговизну этого вида спорта, все же у многих из них имеется по несколько квартир в разных странах, а у кого-то и роскошные виллы в очень живописных местах.



Квартира Новака Джоковича в элитном комплексе в Майами с шикарным видом на Атлантический океан



У легендарных **сестер Уильямс** — несколько особняков в Америке, а у Серены еще есть апартаменты в Париже. В апреле 2019 года 23-кратная обладательница титулов «Большого шлема» продала свой роскошный особняк с шестью спальнями и семью ванными комнатами в Лос-Анджелесе за 8,1 млн долларов США. Поиск покупателя затянулся на полтора года, ведь сначала теннисистка хотела выручить с продажи 12 лимонов, но пришлось пойти на уступки. Вместе со своим мужем Алексисом Оганяном, одним из основателей сайта Reddit, и дочкой Алексис Олимпией они уже перебрались в свой новый дом в Беверли-Хиллз. По мнению пары, это место спокойнее и больше подходит для воспитания ребенка.

Кроме того, в иностранной прессе в январе этого года появились сообщения о том, что сестры продают свой особняк «Палм-Бич Гарденс» во Флориде площадью 1022 квадратных метра, который они приобрели в 1998 году и не раз перестраивали. Эта резиденция была разделена на два крыла, чтобы у каждой из сестер было свое пространство. В доме также есть кинотеатр, спортзал, бассейн с джакузи. Именно в этом особняке находится ванна, сделанная на заказ для Серены, из белого мрамора с золотыми светильниками за 180 000 долларов США.

Один из самых титулованных и высокооплачиваемых спортсменов современности швейцарец **Роджер Федерер** тоже может похвастаться своими домами. Например, у него есть недвижимость в Дубае. «Тут безопасно, всегда хорошая погода, — объяснил свой выбор 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема». — Это отличное место, куда можно приезжать, когда идет серия азиатских

и австралийских турниров. К тому же, здесь у нас не так много друзей и знакомых, поэтому можно спокойно провести время, не выходя в свет». У теннисного короля есть и пара домов на родине, самый дорогой и шикарный из которых находится в Швице. Панорамные окна с видом на озеро, бассейн на террасе и современный дизайн внутреннего убранства обошелся Роджеру в 8,7 млн долларов США.

Сэр **Энди Мюррей**, двукратный олимпийский чемпион в одиночном разряде, не раз становился героем публикаций, рассказывающих о том, как он решил свой квартирный вопрос. В 2009 году таблоиды оповестили о переезде теннисиста из съемной квартиры в Лондоне в шикарный особняк в графстве Суррей. В доме за 4,3 млн долларов США — пять спален, библиотека, кинотеатр, джакузи, несколько гаражей и современная система безопасности, которая как-то разбудила своего хозяина в 2.30 ночи. Сам спортсмен рассказывал, как вскочил с кровати, схватив ракетку, чтобы отбиться от преступников, но потом понял, что тревога была ложной.

Куда более любопытная история случилась в феврале прошлого года, когда Мюррею, захотевшему перестроить свой особняк, пришлось согласовывать это на самом высоком уровне. И дело тут не в статусе исторического наследия его недвижимости, а в том, что на территории его особняка живут летучие мыши, занесенные в Красную книгу. Энди, как истинный защитник живой природы, сказал, что на время стройки для мышей сделают отдельный вольер, а в новом доме обязательно будут балки, на которых они смогут удобно расположиться.

Убедиться в том, что трехкратный чемпион турниров «Большого шлема» с уважением относится не только к краснокнижным



животным, но и ценит классический викторианский стиль, можно, остановившись в его отеле Stomix в шотландском городе Данблейн. Пятизвездочная гостиница расположена на живописном холме в окружении леса и собственного парка, на территории которого есть небольшое озеро. Мебель для создания аутентичной атмосферы особняка сэр Энди Мюррей купил в антикварных магазинах.

Испанец **Роберто Баутиста-Агут** (на фото сверху) как-то открыл двери своего дома для национального спортивного издания Magca, показав свое домашнее хозяйство. У него живут куры и лошади. Последнее — его особая страсть. «Я с детства любил лошадей. Если родители меня теряли, они знали, где искать, ведь я всегда был в чьей-то конюшне в деревне, где мы жили, — признается спортсмен. Рассказывая о домашнем распорядке дня, о теннисе Роберто даже не упомянул, первым делом речь зашла о двух его лошадях, Багире и Унгаре.

Пятнадцатикратный обладатель титулов «Большого шлема» серб **Новак Джокович** предпочитает вкладывать свои сбережения в бизнес и недвижимость. У него есть двухкомнатные апартаменты в Монте-Карло, квартира в элитном комплексе в Майами с шикарным видом на Атлантический океан. В 2017 году в прессе прошло сообщение о покупке сербом двух квартир в Нью-Йорке за 10 млн евро. Здание необычной формы сделано по проекту знаменитого архитектора Ренцо Пиано. По совету отца, теннисист в свое время также начал строить дом на родине близ Палицкого озера. По оценке экспертов, обслуживание этого дома стоит 15 тысяч евро в месяц, ведь там постоянно находятся несколько



поваров, охранников, дворецких и домохозяек. В Белграде у серба также есть пентхаус и апартаменты, которые он отдал в пользование товарищу по сборной **Филипу Крайновичу**.

Теннисный Леонардо Ди Каприо россиянин **Марат Сафин** уже больше 15 лет живет в двухэтажной квартире на Патриарших прудах, стилизованной под американский лофт. Долгое время спортсмен жил в Испании, купил пару раз на непродолжительный срок квартиры в Москве, но в итоге нашел свое пристанище именно в этой знаковой столичной локации. «Пока шел ремонт, я изучил архитектуру не хуже, чем студенты МАРХИ, — смеется Марат. Менялись не только художественные идеи, но и размеры жилья (за время ремонта оно увеличилось втрое). Квартира на последнем этаже площадью сто десять квадратных метров дважды расширялась за счет эксплуатируемой кровли. Цель экспансии заключалась в том, чтобы получить панорамный вид на город...

«Я очень люблю это место, — говорит Марат. — Раньше я все время куда-то бежал, встречался с друзьями в ресторанах, а теперь прихожу домой и не хочу отсюда уходить. Друзья и родители говорят, что эта квартира очень мне подходит. Я даже полюбил общаться с соседями по дому. Летом мы иногда устраиваем пикники на крыше. Жаль только, что в городе нельзя жарить шашлыки!» — рассказывал Сафин в одном из интервью.

Двукратный чемпион турниров «Большого шлема» — так же как и все местные жители — осуждает дорогую парковку в центре и предпочитает ходить пешком, его можно встретить на утренней пробежке да и вообще в местных магазинах, кафе или, например, в Сандунах. **TW**



Вещи, которые мы не понимаем

Все мы помним героя фильма «Лучше не бывает» — писателя-мизантропа Мелвина Юделла (в блестящем исполнении Джека Николсона), страдающего от обсессивно-компульсивного расстройства, из-за которого (а также из-за его мизантропии) он не пользуется особой любовью у соседей по дому на Манхэттене, а также у всех, с кем ему доводится общаться. Из-за своих ментальных проблем Мелвин каждый день обедает в одном и том же ресторане за одним и тем же столом и использует при этом одноразовую посуду, которую приносит с собой (симптом патологической боязни микробов — мизофобии). Кроме того, он боится наступать на трещины и щели на тротуаре и потому с упорством, достойным лучшего применения, неизменно перешагивает через них. Что ж, судя по последнему симптому, от обсессивно-компульсивного расстройства страдает добрая половина игроков ATP и WTA.

Разве вы не видели, как Мария Шарапова перешагивает через линии на корте, проделывая порой весьма замысловатый путь при смене сторон, — лишь бы не наступить на «окаянную» белую полосу, ибо она, как считает воспаленное подсознание экс-первой ракетки мира, может принести ей несчастье, и тогда она проиграет матч. Рационального объяснения этому ритуалу — перешагивать через линии — никакого нет, но психика — это не про рациональное, а, скорее, иррациональное. Так она реагирует на постоянное напряжение — в каждом розыгрыше, каждую минуту, каждую секунду. Понятно, что при смене сторон можно на короткое время расслабиться, но в голове все равно уже засело: нельзя наступать на линии! Судья объявляет «Time!», пора на корт — и вся эта «теннисная идиосинкразия», как ее называют западные комментаторы, начинается по новой: Шарапова опять переступает через линии, а Надаль снова чешет сзади (а теперь еще и спереди, и за ухом), поправляет в сотый раз налобную

повязку и только потом подает. Эти навязчивые — по-умному «обсессивные» — ритуалы, а равно слепая вера в приметы выдают тревогу теннисистов за результат матча вообще и каждого розыгрыша в частности. Причем, чем упорнее ты соблюдаешь эти ритуалы, тем больше их у тебя становится. Все дело в том, что в теннис играют голова — хотя и бьют по мячу руками. И голова эта явно перегружена. Нервная система теннисиста постоянно напряжена в течение тех двух, трех, четырех, а то и пяти часов, что длится теннисный поединок. Пока он в игре на корте, игрок постоянно нервничает, будто сдает безнадежный экзамен по сопромату, потому что заставляет себя бороться — часто с самим собой — ежесекундно! Если бы на корте можно было закурирать, он бы закурил, но тогда бы каждый за матч выкуривал по две пачки. Просто когда вокруг курят, кусают губы или грызут ногти, нам это не кажется странным, а вот когда перепрыгивают через линии или виртуозно вынимают из «пятой точки» резинку от трусов (по-английски это называется

wedgie-picking), это нас коробит. А между тем теннисист — по крайней мере, в одиночном матче — предоставлен на корте сам себе: он — одинокий гладиатор, ему надо «сломать» соперника по ту сторону сетки любой ценой, хотя он никак не может контролировать его действия — так же как ветер, дождь или слепящие лучи солнца, шум на трибунах и прочие факторы. Поэтому нет ничего удивительного в том, что игроки очень своеобразно — каждый по-своему — реагируют на нервное напряжение: у каждого — свой тик, свой ритуал, свои суеверия и счастливые приметы, которые субъективно помогают им преодолеть стресс. Некоторые из этих привычек как минимум странны, а то и просто вульгарны или неприличны, а потому раздражают публику. Некоторые другие — вполне безобидны и даже милы. Например, вряд ли кто-то попеняет словачке Доминике Цибулковой на то, что она нюхает мячи после того, как получает их от болбоев. Например, на турнире «Ролан Гаррос — 2012», где она дошла



до четвертьфинала, Доми объяснила, чем вызвана эта привычка: «На самом деле, мне просто нравится запах мячей, особенно новых мячей... я просто нюхаю мячи все время. Я делаю это постоянно. Да, конечно, без этого можно было бы обойтись, но это моя привычка, я всегда так делаю, когда получаю новые мячи. Я просто нюхаю их. Возможно, я делаю и для удачи. И я это делаю всю мою жизнь на корте». Особенно ей нравится запах мячей Wilson на US Open...

В своей автобиографии «Open» Андре Агасси признался, что во время «Ролан Гаррос — 1999» забыл положить в сумку нижнее белье для своего матча первого круга и был вынужден играть без него. И когда выиграл тот матч, то решил продолжить в том же духе и весь оставшийся турнир. Это сработало в полной мере: американец выиграл титул, победив в финале украинца Андрея Медведева, завоевал свой первый трофей на Открытом чемпионате Франции

и собрал карьерный «Большой шлем». Агасси — не единственный теннисист, у которого были суеверия, связанные с одеждой. По некоторым сведениям, Серена Уильямс играет на турнирах «Большого шлема» в одной и той же паре носков, а Елена Докич и Хитер Уотсон носили одно и то же платье во время «Шлемов». Хорошо, что все это постоянно стиралось!

Самая невинная навязчивая привычка суеверных теннисистов — есть в том же



ресторане одни и те же «счастливые блюда». Например, знаменитый своими экстравагантными суевериями хорват Горан Иванишевич, приехавший на Уимблдон 2001 года в качестве обладателя wild card, на пути к одной из самых непредсказуемых побед на турнирах «Большого шлема» каждый вечер ужинал за одним и тем же столиком в ресторане и всякий раз заказывал рыбный суп, ягненка с жареным картофелем и мороженое с шоколадным соусом. Рассказывая о своих ритуалах в интервью

АТР, он уточнил: «Это был всегда один и тот же завтрак, сумку я собирал каждый день в одно и то же время, машину я парковал в одном и том же месте на Уимблдоне, мылся в одном и том же душе... не наступал на линии, брал те же самые мячи». А когда его спросили о том, понимает ли он, что все эти ритуалы на самом деле не работают, он ответил: «Ничего подобного. Они работают. Потому что я выиграл Уимблдон!»

У Рафы Надаля, помимо вышеупомянутых странностей, есть еще одна — ритуальное

размещение бутылок с водой возле его скамейки: испанец старательно расставляет пару бутылок — одну охлажденную, вторую с водой комнатной температуры с этикетками, обращенными строго в одну сторону. Никто больше не имеет право их трогать. Стремясь выбить Рафу из колеи, обыгравший его на Уимблдоне чех Лукаш Росол специально сшиб одну из этих бутылок, и Надалю это не понравилось. Но, когда сильный ветер опрокинул одну из его бутылок с водой на Australian Open 2015, а один из болбоев позаботился о том, чтобы снова выстроить все бутылочки «по Надалю», испанец рассмеялся от удивления, глядя на это действие с задней линии.

Еще дальше Лукаша Росола в стремлении застраховать соперника пошел в свое время румын Илие Настасе — самый первый в истории тенниса лидер одиночного рейтинга АТР. Отъявленный теннисный хулиган Настасе принес на матч с очень суеверным итальянцем Адриано Панаттой... черного кота. Румын выпустил его из спортивной сумки во время разминки — обезумевший от страха кот бросился в сторону Панатты, который растерялся настолько, что не смог прийти в себя на протяжении всего матча и проиграл вчистую. Более того, простая кошка может порой принести несчастье целой команде. Рассказывают, что перед решающей подачей Михаэля Штиха на девятом матчболе в историческом полуфинале Кубка Дэвиса Россия — Германия в матче против Андрея Чеснокова вдруг раздалось истошное мяуканье: душераздирающие звуки издавал житель «Олимпийского» рыжий кот Васька. Немец дрогнул и проиграл. Понятно, что всему виной — не мяуканье, а стойкость получившего за этот спортивный подвиг орден Мужества Андрея Чеснокова. Но люди любят добавлять мистического флера даже в репортажи о теннисных матчах. Говорят, после матча кота долго пытались изловить, чтобы наградить за патриотический поступок доброй порцией колбасы.

Какие еще crazy-ритуалы проделывают теннисные звезды? Серена Уильямс, чья подача считается лучшей в истории женского тенниса, чтобы поймать ритм, неизменно стучит мячом об корт пять раз перед первой подачей и дважды перед второй. Чемпионка Уимблдона-1994 испанка Кончита Мартинес, подобно французам Ришару Гаске или австралийцу Ллейтону Хьюитту, настаивала на использовании в очередном розыгрыше того же самого мяча, с помощью которого она выиграла предыдущее очко, — верила, что это принесет ей удачу. Она постоянно просила болбоев вернуть ей тот же самый мяч, даже если он приземлился на другой стороне корта, и требовалось время, чтобы принести его обратно. Это была примета, которая занимала массу времени и приводила в ярость ее соперниц. Впрочем, эта обсессия встречается почти у каждого игрока — спросите того же Дамира Джумхура из Боснии.

У каждого свои теннисные тики и ритуалы: кто-то нюхает мячи, а кто-то расставляет бутылочки с водой в определенном порядке

В это трудно поверить, но британец Энди Мюррей обнаружил взаимосвязь между его успехами на корте и решением покинуть «Твиттер» после своего поражения в полуфинале US Open 2011 года от Рафаэля Надаля. «Я просто перестал использовать “Твиттер”, и я не жалею об этом, если честно (хоть одному доброму делу послужили суеверия — избавили британца от порабощающих все и вся соцсетей...). Это было довольно весело какое-то время, но я просто решил остановиться и с удивлением обнаружил, что я не проиграл ни одного матча, с тех пор как перестал общаться в “Твиттере”, — объявил Мюррей в интервью Sky Sports. — Теннисисты и все остальные спортсмены очень суеверны, поэтому в своем поражении на US Open я виню “Твиттер”!» Вероятно, это было мудрое решение, ведь за время отсутствия в «Твиттере» в период с 11 сентября 2011 года по 18 апреля 2012 года статистика побед/поражений Мюррея была 35/6, включая 17 подряд побед после US Open 2011 года.

Великий швед Бьорн Борг, на счету которого 11 побед на «Шлемах», специально никогда не брлся на своем любимом Уимблдоне, который он выиграл пять раз, поэтому к концу турнира выглядел как вышедший из леса дровосек.

Еще одна мания чемпионов — никогда не менять свой локер (шкафчик для вещей в раздевалках). Первым о постоянном личном локере попросил организаторов «Шлема» в Нью-Йорке Джон Макинрой. Со временем в раздевалках в Уимблдоне, в Мельбурне, на US Open и на «Ролан Гаррос» появились шкафчики Марии Шараповой, Роджера Федерера и Энди Роддика. Некоторые считали, что локеры могут передавать... «энергию победы». Однажды, когда хорват Иван Любичич готовился к матчу третьего круга на турнире в Майами, он открыл свой шкафчик в раздевалке и с удивлением увидел в нем... обнаженного Микаэля Льюдру. «В последнее время ты так много выигрывал, что я захотел подзарядиться твоей энергией», — объяснил Микаэль причину своего «визита» в шкафчик Любичича. Ну хорошо хоть так... А то по нынешним временам и до греха недалеко. Впрочем, это был вполне

ожидаемый фокус от экстравагантного француза, которого многие в Туре считали слегка «с приветом».

Японец Кеи Нишикори, финалист US Open 2014, никогда не звонит своим родителям в Японию во время турнира. Поэтому, когда они, наконец, слышат голос своего сына, они уже заранее знают, что он либо проиграл, либо выиграл турнир.

Своей мании есть даже у 20-кратного чемпиона турниров «Большого шлема» Роджера Федерера. По некоторым данным, он помешан на цифре 8. Рожденный восьмого числа восьмого месяца года (августа) швейцарец обязательно берет с собой на матч восемь ракеток и пьет воду из восьми бутылок.

Что стоит за всеми этими маниями? Психиатрическую подоплеку мы уже попытались разьяснить в начале статьи. А сугубо эмоциональную оценку дал американский певец Stevie Wonder в своей песне Superstition («Суеверие»): «Это когда ты веришь в вещи, которые ты не понимаешь».

Кстати, даже Надаль относится к своим привычкам и суевериям не слишком серьезно. Например, про свою навязчивую расстановку бутылок он как-то сказал: «Это просто одна из тех очень глупых вещей, которые ты делаешь после того, как много лет соревнуешься [в Туре]». Так почему бы ему не избавиться хотя бы от некоторых из этих «глупостей»? Мы не про бутылочки — шут с ними! — мы про шорты... В конце концов, удалось же покончить с суевериями Саманте Стосур.

Австралийке соблюдение многочисленных суеверий стало досажать. И она просто прекратила соблюдать все эти ритуалы. «Я перестала быть суеверной после “Ролан Гаррос” 2009 года, — объяснила она в интервью. — Весь турнир (она дошла до полуфинала) я носила одно и то же платье, одни и те же носки, одну и ту же бейсболку. Это просто доводило меня до сумасшествия. Каждый вечер мне приходилось сдавать все это в стирку. Все должно было быть тем же самым, даже моя прическа. Этого было достаточно, чтобы свести меня с ума, поэтому я решила все это прекратить, и сейчас у меня нет никаких примет и суеверий». **TW**



АКАДЕМИЯ ЧЕМПИОНОВ
СПОРТ
тайм

ТЕННИС
ГРУППОВЫЕ И
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ
для детей и взрослых!

+7 495 205 49 49

г. Москва, ул. Лобачевского 110

ПОКОЛЕНИЕ

На кортах НТЦ состоялся турнир «Кубок памяти»

На кортах Национального теннисного центра завершился Всероссийский турнир «Кубок памяти» для игроков «до 13 лет». В соревновании юношей в финал вышли первый и второй сеяные Егор Плешивцев (Москва) и Кузьма Гомзяков (Химки). В трехсетовом поединке Егор выиграл решающий матч со счетом 3/6, 6/2, 6/4. Третье призовое место разыграли Иван Попов (Долгопрудный) и Егор Горин (Москва). Победу одержал подмосковный теннисист (7/5, 6/3).

Плешивцев стал абсолютным победителем турнира, поскольку в парном разряде вместе с Гориним ребята были сильнейшими: в финальном поединке они взяли верх над Максимом Власовым (Химки) и Иваном Юткиным (Саранск) со счетом 2/6, 6/2, 10/5.

У девушек кубок завоевала Дана Пожидаева (Истра), уверенно одолевшая в титульной встрече москвичку Анастасию Рожкову (6/3, 6/1). Зато Рожкова отыгралась в парном разряде: вместе с Марией Шмаковой (Москва) они победили Татьяну Новикову (Москва) и Екатерину Ходжаеву (Мытищи) (7/6 (3), 2/6, 11/9).



Фрайман и Чараева отличились в Прато

Россиянки Дарья Фрайман (на фото) и Алина Чараева выиграли международный юниорский турнир в городе Прато (второй по величине город в Тоскане, Италия). Посеянные под первым номером, наши девушки пропускали матч первого круга и начали соревнования сразу с четвертьфинала. Там их соперницами стали итальянки Матильде Паолетти и Беатриче Риччи. Выиграв первый сет со счетом 6/3, Фрайман и Чараева затем проиграли вторую партию на тай-брейке (6/7 (3)), но смогли собраться и склонили чашу весов в свою пользу на чемпионском тай-брейке (10-8).

Не менее драматично сложился их полуфинал против еще одной местной пары — дуэта Алессандра Симоне / Арианна Цуккини. Вчистую проиграв первый сет (1/6), россиянки затем с таким же счетом выиграли второй и были сильнее соперниц на чемпионском тай-брейке (10-6).

Зато в решающем поединке наша пара не встретила особого сопротивления со стороны международного тандема в составе итальянки Рубины Марты де Понти и китайки Сийя Вэй. Счет 6/0, 6/3 — в пользу российского дуэта.



Елена Приданкина побеждает в Тбилиси

Россиянка Елена Приданкина (2005 г.р.) выиграла турнир, который проходил в Тбилиси с 3 по 8 июня. В первом круге она прошла представительницу Армении Нарине Саргсян: при счете 6/3, 5/0 в пользу российской юниорки соперница отказалась от продолжения борьбы. Во втором раунде Приданкина встречалась со своей соотечественницей — пятым номером посева Ксенией Алешиной — и победила ее в двух сетах (6/4, 6/1). Затем была обыграна юная теннисистка из Грузии Тамари Гагошидзе (6/2, 6/3). В полуфинале Приданкиной удалось взять верх со счетом 6/3, 6/2 над первой сеяной Елизаветой Карловой, выступающей за Казахстан. За главный трофей Елена сразилась с еще одной теннисисткой из Казахстана — Татьяной Николенко — и одержала волевою победу (4/6, 6/2, 6/1).

NEXT



Триумф Максима Донцова в Бишкеке

Воспитанник Академии Александра Островского Максим Донцов (тренер Егор Кузлянов) стал абсолютным победителем турнира ITF Grade 5 — Bishkek Open 1, завершившегося 26 мая в столице Кыргызстана. В финале одиночки восьмой сеяный россиянин одержал победу над хозяином корта Кириллом Кистановым (6/4, 6/4).

Чуть позже в титульном матче парного разряда Максим вместе с соотечественником Егором Хотченковым (четвертый сеяный дуэт) на чемпионском тай-брейке сломили сопротивление интернационального дуэта Алибек Айдарали / Кирилл Кистанов (Казахстан/Кыргызстан) — 7/6 (4), 6/7 (2), 10-4.

В парном разряде у девушек первенствовали Екатерина Хайрутдинова и Виктория Матасова: в титульном поединке они переиграли со счетом 6/2, 6/4 дуэт из Казахстана Карина Резванова / Софья Сохетская.



Юниорские «Ролан Гаррос» выиграли канадка и датчанин

Одиночные юниорские «Ролан Гаррос» выиграли шестнадцатилетние канадка Лейла Анне Фернандес и датчанин Хольгер Витус Нодсков Руне.

Уроженка Монреаля Фернандес, в начале сезона дошедшая до финала Australian Open (проиграла датчанке Кларе Таусон), в парижском финале обыграла восьмую сеяную американку Эмму Наварро (6/3, 6/2) и теперь вернется домой в Канаду играть турниры ITF вместо юниорского «Уимблдона».

Лучшей у россиянок была Алина Чараева, дошедшая до четвертьфинала.

Седьмой сеяный Руне в финале играл с американцем Тоби Кодатом и имел два матчбола во втором сете, но не реализовал их, а потом матч был приостановлен из-за дождя. После перерыва Кодат взял сет на тай-брейке, но Руне перехватил инициативу в решающем сете и победил (6/3, 6/7, 6/0).

В парных финалах победили американки Наварро и Хлоя Бек (в финале они отдали всего три гейма россиянкам Алине Чараевой и Анастасии Тихоновой) и аргентинец Тиаго Агустин Тиранте с бразильцем Матеусом Пучинелли де Альмедиа.

Лансере побеждает на ITF \$25k RWB Ladies Cup 2019

Турнир ITF \$25k RWB Ladies Cup 2019, завершившийся в Академии Александра Островского в Химках в первое воскресенье мая, оказался несчастлив для практически для всего состава сеяных теннисисток, за исключением получившей, как оказалось, счастливый седьмой номер Софьи Лансере, которая в итоге и завоевала титул. В финале представительница питерского тенниса в трех сетах (6/1, 4/6, 6/3) за 1 час 32 минуты выиграла у представительницы Боснии и Герцеговины Деа Хердзелаш.

Причем Софья вполне могла стать абсолютной чемпионкой турнира, но в финале парного разряда они вместе с Анастасией Фроловой (четвертый сеяный дуэт) уступили лидерам посева — британке Фрее Кристи и Екатерине Яшиной (3/6, 3/6).

Следует также отметить прогресс юной Анастасии Тихоновой, которая, преодолев барьер квалификации, сумела пробиться в топ-4 в одиночке.





Спортивный клуб «Балашиха» обретает второе дыхание

Спортивный клуб «Балашиха» основан в 1998 году на волне популярности тенниса в России. Именно тогда на территории полуразрушенного заводского стадиона «Машиностроитель» было развернуто строительство первых шести грунтовых кортов. Здесь тренировались многие теннисисты, достигшие высоких результатов и впоследствии ставшие знаменитыми.

В настоящее время в клубе проходит масштабная реорганизация и строительство новых объектов. О сегодняшнем дне СК «Балашиха» в интервью TW рассказал его спортивный директор Сергей Владимирович Павлюченков, обладатель тренерской категории ФТР «Гранд», подготовивший за годы работы мастера спорта международного класса, трех мастеров спорта и пять кандидатов в мастера спорта.

Tennis Weekend: СК «Балашиха» — клуб со своими традициями, который уже более двух десятилетий существует на теннисной карте России. Что Вы можете сказать об этих традициях и достижениях клуба, его тренерах и воспитанниках?

Сергей Павлюченков: Спортивный клуб «Балашиха» остается верен традициям. Мы можем гордиться своим тренерским составом, который уже много лет работает в клубе и подготовил победителей и призеров общероссийских и международных турниров самого высокого ранга, включая ТЕ, ITF, WTA и АТР. Мы также продолжаем славную традицию проведения профессиональных и любительских теннисных турниров. На турнирах, проводимых СК «Балашиха», одерживали свои первые победы Динара Сафина, Вера Звонарёва, Анна Чакветадзе, Мария Кириленко, Вера Душевина, Елена Веснина, Алла Кудрявцева, Андрей Кузнецов, Игорь Андреев, нынешний капитан

женской сборной России по теннису, другие ведущие российские игроки. Александр Павлюченков выиграл здесь «Кубок Озерова», международный турнир ITF, а также финал международного теннисного турнира серии Futures. В настоящее время здесь тренируется Анастасия Павлюченкова — мастер спорта международного класса, победительница 12 турниров WTA в одиночном и пяти в парном разряде, член национальной сборной России, участница летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро. В 2003 году СК «Балашиха» получил премию «Русский кубок» в номинации «Лучший клуб России». Мы рассчитываем вернуть это почетное звание. Помимо уже сложившихся традиций, мы формируем новые. Так, в конце мая на открытых площадках клуба с успехом прошел первый семейный спортивный фестиваль Family Sport Fest, где были представлены все направления клуба: футбол, плавание, айкидо, бокс, самбо, художественная гимнастика, йога и функциональный тренинг. В рамках фестиваля прошел детско-юношеский теннисный турнир.

TW: Чем вызвана необходимость обновления клуба, его фактического перезапуска?

С. П.: В клубе произошла смена собственников. На момент приобретения клуб требовал полной реновации не только в техническом плане, но и в моральном. Управление

взяла на себя профессиональная команда, которая внимательно следит за современными тенденциями в мировом спорте и совершенствует работу клуба. Большинство международных турниров сейчас проходит на кортах с искусственным покрытием hard — соответственно, возникла необходимость готовить спортсменов именно на этих кортах. В этом году были построены дополнительно пять крытых и четыре открытых корта с покрытием hard. Кроме того, изменились требования к турнирам на грунтовом покрытии и, как следствие, увеличились физические нагрузки игроков. В клубе создана высокотехнологичная инфраструктура для профессиональной общефизической подготовки спортсменов. Нашим ребятам повезло, что занятия по ОФП проводит прекрасный тренер — мастер спорта СССР, работавший с юношеской сборной командой России по теннису Андрей Игоревич Тополь. В теннисном центре был проведен капитальный ремонт, клуб изменился и внешне, и внутри; появились просторные раздевалки, душевые, зоны отдыха и кафе с вкусным и здоровым питанием.

TW: Какова нынешняя инфраструктура клуба, и как она изменится после реновации? Какая команда осуществляет реновацию, кто является спонсором и/или инвестором?



С. П.: Клуб изменился полностью! Сейчас спортклуб «Балашиха» — это:

- полностью реконструированный в 2016 году физкультурно-оздоровительный комплекс «Нептун», включающий два бассейна, три спортивных зала для групповых занятий и тренажерный зал с современным профессиональным оборудованием;
- шесть открытых теннисных кортов с грунтовым покрытием;
- четыре открытых теннисных корта с покрытием hard;
- девять крытых теннисных кортов с покрытием hard;
- футбольное поле с искусственным газоном;
- открытая площадка Workout;
- комплекс специализированных и универсальных спортивных залов;
- полностью обновленная гостиница на 10 номеров, кафе, спортивные магазины, парковки для клиентов и гостей клуба;
- в конце 2019 года планируется строительство Ледовой арены.

Официальным партнером клуба является компания Babolat, ООО «Спортивные линии» осуществляет строительство кортов, а финансовую поддержку оказывает ПАО «Сбербанк России».

TW: Изменится ли как-то в связи с обновлением тренерский состав клуба? Или у вас в этом плане все стабильно?

С. П.: Тренерский состав сохранился практически полностью. Наши тренеры — это мастера спорта СССР и России, победители и призеры всероссийских турниров, чемпионы России, многократные призеры и победители турниров РТТ и ТЕ. Главная задача тренера — не только подготовить спортсмена физически, но и настроить морально и психологически на победу и достижение целей. Для этого клуб привлекает команду спортивных психологов, которые работают совместно с тренерами.

TW: Какова Ваша роль как спортивно-директора, что Вы из Вашего личного



спортивного и тренерского опыта в сфере тенниса используете в работе по перестройке клуба «Балашиха»?

С. П.: За долгие годы тренерской работы мне удалось приобрести колоссальный опыт, в том числе и международный. Безусловно, стараюсь передавать его руководству клуба. Так нам удалось построить крытые корты с покрытием hard по инновационной технологии, которая позволяет зимой экономить тепло, а летом поддерживать комфортную прохладную температуру. Кроме того, проводится постоянная работа с тренерским составом по совершенствованию подготовки спортсменов. Сейчас в нашем клубе тренируются дети с трехлетнего возраста, и я уверен, что вскоре мы увидим новых чемпионов.

TW: СК «Балашиха» всегда славился своими турнирами — как профессиональными юниорскими, такими как Balashikha Open, так и любительскими. Какие именно турниры сохраняются в календаре клуба, а какие, возможно, и добавятся?

С. П.: Турнирная сетка достаточно насыщенная. В течение года в клубе проводится порядка 70 турниров, из них 14 — для спортсменов, занимающихся в профессиональных группах. В конце февраля прошел чемпионат Центрального федерального округа (ЦФО) I категории среди взрослых. Турниры такого уровня позволяют победителям и финалистам получить спортивное звание «мастер спорта».

В первую неделю июня пройдет чемпионат Московской области II категории среди взрослых. По результатам чемпионата победителям и финалистам присваивается спортивный разряд «кандидат в мастера спорта». На сегодняшний день уже заявлены два международных детско-юношеских турнира ТЕ (Tennis Europe): первый — на конец июля — начало августа, а второй — на третью неделю ноября.

На следующий год планируем добавить юниорский турнир под эгидой ITF. Участие

в турнирах подобного уровня повышает статус игроков. Кроме того, еженедельно проводятся турниры выходного дня (ТВД) на призы СК «Балашиха», детские турниры «Оранжевый мяч» и «Зеленый мяч».

TW: Будете ли использовать «родственные связи» для привлечения Анастасии Павлюченковой к проведению мастер-классов для юных воспитанников клуба?

С. П.: Конечно (*смеется*). Я уверен, что Настя найдет время в своем насыщенном графике для проведения мастер-классов и детских теннисных турниров в рамках клуба. В настоящий момент согласовываются последние детали в связи с проведением в октябре-ноябре этого года детского теннисного турнира «Кубок Анастасии Павлюченковой», который пройдет при ее непосредственном участии и станет ежегодным.

TW: Какие цели Вы ставите, осуществляя проект по реновации клуба? В коммерческом, если таковые есть, и сугубо спортивном плане?

С. П.: Цели — самые амбициозные. Надеемся, что лучшие всероссийские турниры, а также чемпионаты международного уровня будут проводиться на площадках спортклуба «Балашиха», для этого созданы все условия. Важно, чтобы дети, которые у нас тренируются, имели возможность перенимать опыт лучших игроков страны и мира. Чтобы все лучшее, что существует в теннисе и в спортивной индустрии на сегодняшний день, было представлено в нашем клубе.

Спортивный клуб «Балашиха»
143912, Московская обл., Балашиха,
ул. Разина, 2
new-skylines.ru
+7 (495) 21-503-53
s-mail@sc-bal.ru
Фитнес-центр «Нептун»
+7 (495) 21-503-21
sport@new-skylines.ru

Михаил Южный: «Нам нужно строить наш теннис заново!»

Наш журнал открывает серию эксклюзивных интервью с заслуженным мастером спорта, экс-восьмой ракеткой мира Михаилом Южным. По просьбе главного редактора TW, Михаил подвел краткие итоги минувшего «Ролан Гаррос», уделив основное внимание результатам российских юниоров.



Tennis Weekend: Михаил, еще задолго до финала «Ролан Гаррос» Вы сказали о том, что Вам хотелось, чтобы победил Надаль — тогда их борьба с Федерером за рекордное количество выигранных «Шлемов» еще больше обострится...

Михаил Южный: Да, в этом смысле я удовлетворен победой Надаля, мне кажется, это внесет дополнительную интригу в АТР-Тур. Причем нельзя сказать, что успех испанца в Париже был стопроцентно ожидаем, потому что до «Ролан Гаррос» Рафа ничем не выделялся среди топовых игроков и даже имел поражения на своем любимом грунте. Но уже по ходу французского «мэйджора» Надаль набрал потрясающую форму и к финалу вывел свой теннис на недосягаемый уровень. А еще мне очень понравился Федерер, который, хоть и уступил Надалю в полуфинале, играл в Париже в своем неповторимом стиле, применяя — на грунте! — неожиданные выходы к сетке. Понятно, что Роджер хотел, наверное, большего, но я бы его игру отметил в положительном ключе.

TW: А как Вам выход в четвертьфинал Карена Хачанова — лучшего из россиян на этом турнире?

М. Ю.: Карен начал сезон не слишком удачно, но к «Ролан Гаррос» подошел в отличной форме. Вдобавок в Париже у него были хорошие стартовые позиции, он прибавлял от матча к матчу. Логичным результатом стали его победа над Хуаном Мартином дель Потро, первый в карьере выход в четвертьфинал турнира «Большого шлема» и, как следствие, прорыв в мировую десятку. Было очевидно, что рано или поздно это должно было произойти, поскольку у Карена есть для этого все данные. Но хорошо, что это случилось уже сейчас в Париже. Конечно, немного досадно, что Хачанов проиграл в матче за выход в полуфинал австрийцу Тиму. Но, объективно говоря, Доминик показал в Париже великолепный теннис, тем более что на грунте он всегда был очень силен. Только такой Надаль, которого мы увидели в финале, и мог обыграть такого Тима, который победил Хачанова. В любом случае нынешний «Гаррос» Хачанов имеет полное право занести себе в актив. Жаль, что остальные наши игроки оказались в Париже не на высоте: у мужчин Медведев проиграл в первом же матче, а локальные успехи россиянок Кудерметовой, Александровой и Блинковой, хоть и порадовали, но являются именно что локальными — по сравнению с впечатляющим рывком той же девятнадцатилетней чешки Вондроушовой, дошедшей до финала.

TW: А что скажете по поводу результатов наших юношей на «Ролан Гаррос»? Точнее, юноши, поскольку Алибек Качмазов представлял Россию в основной сетке в одиночку. Он



Лучшая из наших — Алина Чараева — дошла до четвертьфинала на юниорском «Ролан Гаррос — 2019»

смог пройти лишь один круг: одолел в трех сетах французского игрока, получившего WC, а затем без вариантов (3/6, 2/6) проиграл американцу Дамму.

М. Ю.: Обидно, что решающие матчи в одиночном разряде на юниорском «Ролан Гаррос — 2019» прошли без нашего участия. Один представитель России во втором круге у парней? Если честно, это позор. Я не вдавался в детали, но, выходит, по рейтингу мы смогли только одного юниора в Париж делегировать? Если так, то это форменное безобразие.

TW: Качмазов в своей категории стоит в рейтинге ITF 49-м, выше остальных россиян, поэтому он и попал в Париже в «основу»... Хорошо, что хоть он пробился.

М. Ю.: У девочек, насколько я помню, было сразу шесть юных теннисисток в основной сетке?

TW: Именно так. Но все в итоге вылетели в первом-втором круге, а лучшая из наших — Алина Чараева — дошла лишь до четвертьфинала. Она — 14-я в мире.

М. Ю.: Да уж... Если раньше у нас были игроки, которые боролись, скажем так, за призовые места, то теперь массовость еще сохраняется, причем теперь только у девочек. А на финальных стадиях мы наших уже не видим.

TW: Чараева в паре с Анастасией Тихоновой дошла до финала в парном разряде, но там они взяли только три гейма у американок (1/6, 2/6).

М. Ю.: В общем, это не те результаты, к которым мы привыкли и которых достойна такая теннисная страна, как Россия. Раньше для нас было обычным делом, когда на юниорских «Шлемах» — и на взрослых, кстати, тоже — в финале играли две россиянки. И, как правило, среди восьмерки сильнейших было 3–4 россиянки, а среди 16 сильнейших — 5–6 наших игроков. Сейчас — не то.

TW: Извечный русский вопрос: что делать?

М. Ю.: В первую очередь надо начинать искать молодых, нацеленных на результат тренеров, собрать их воедино, а потом — централизованно обучать их современным методикам, мотивировать. Если мыслить глобально, нужно объединять и систематизировать весь тренировочный процесс и турнирную составляющую. В идеале необходимо сделать это целенаправленно на общенациональном уровне. А пока у нас даже элементарно нет национального теннисного центра, где игроки, в том числе перспективные юниоры, могли бы получить квалифицированную помощь... У нас есть признанный всеми специалист, исповедующий научный подход к методике тренировок и физических нагрузок, — Анна Петровна Скородумова, но многие даже не знают об этом. И потом, надо суметь еще воплотить в жизнь ее рекомендации, а не просто получить бумажку с теоретическими выкладками. Одним словом, судя по тем результатам, которые наши

Если раньше у нас были игроки, которые боролись за призовые места, то теперь массовость еще сохраняется, но на финальных стадиях мы наших уже не видим

теннисисты, особенно юниоры, показали на последнем «Ролан Гаррос», нам нужно возрождать российский теннис. Точнее, даже не возрождать, а строить его заново. Потому что с тех пор, когда мы праздновали наши успехи на международной арене, прошло много времени, сам теннис изменился, изменились тренерские методики и сама практика тренировок, система перехода от юниорского тенниса в профессиональный также претерпела изменения. А с другой стороны — ощущается острый дефицит тренеров. При этом я вижу много молодых ребят — начинающих тренеров, которые хотят учиться, совершенствоваться и работать именно на результат, но у них нет условий. Они обеими руками «за», у них у многих есть свободное время, а некоторые даже сидят без работы. Но, во-первых, им негде тренироваться: например, в зимний период в той же Москве все корты расписаны, никуда не попадешь. Немного окунувшись во все это после ухода из профессионального спорта, я увидел, что условия для занятий теннисом у нас, прямо скажем, аховые. Во-вторых — велик соблазн просто переключиться на работу с любителями, которые просто отбивают желание расти в плане тренерского мастерства. В итоге, после того, как они посидели какое-то время без работы, им ничего не остается, кроме как идти работать с любителями, потому что надо на что-то жить! И они перестают расти профессионально как тренеры. Отсюда — вполне закономерная нехватка хороших современных тренеров, которые бы шли в ногу со временем. Если нет хороших тренеров, откуда взяться хорошим игрокам?! Получается порочный круг. А из российских игроков прошлых лет мало кто хочет работать тренером на результат — так, как это делал мой наставник Борис Собкин, который не просто тренировал, а вкладывал в меня душу.

TW: Нет такого ощущения, что мы слишком долго почидали на лаврах?

М. Ю.: Дело в том, что заведомо провальные результаты, как на последнем юниорском «Ролан Гаррос», мы стали получать только в последнее время. До этого внешне все было относительно — подчеркиваю, относительно — благополучно. У нас что ни Олимпиада — то медаль, даже золотая, как в Рио. Появлялись и отдельные молодые звездочки — та же Касаткина или Рублёв, оба, кстати, были чемпионами юниорского «Ролан Гаррос». Но все это было, скорее, вопреки, а не благодаря существующей системе, а хотелось, чтобы было наоборот. Те же Рублёв и Касаткина, в последнее время тренировавшиеся у иностранцев, переживают сейчас кризис — и пока я не вижу, чтобы кто-то из российских специалистов был готов оказать им помощь, причем помощь действенную, которая принесет результат. У нас молодые игроки уже взяли себе за правило обращаться к зарубежным тренерам, и, к сожалению, тому есть свои причины. Нужно переломить эту тенденцию, это не произойдет в одночасье, но если не сделать это сейчас, потом будет уже слишком поздно — и мы можем окончательно потерять статус некогда великой теннисной державы. **TW**



Настоящий праздник для детей

Очередной спортивный праздник подарила юным теннисистам школа тенниса «Урал», собрав их на сборы, которые прошли в Турции с 1 по 10 мая в отеле Ali Bey Club Park Manavgat в рамках любительского турнира Russian Open.

Более 100 юниоров не только повысили свое мастерство, но и прочувствовали на себе атмосферу теннисных соревнований и вместе с взрослыми любителями тенниса, своими родителями и другими детьми каждый день наслаждались теннисом, прекрасной погодой, морем и, кроме того, приняли участие в многочисленных других специально устроенных для них мероприятиях.

Школа тенниса «Урал» уже не первый год проводит свои сборы, и с каждым годом на них приезжает все больше детей — причем не только из Екатеринбурга и других городов уральского региона, но и со всей России. Всех их привлекает беспримесная концепция сборов: пока родители участвуют в любительском турнире или просто отдыхают, их дети активно занимаются теннисом и выкладываются на все 100%. В рамках теннисных сборов проходят не только двухразовые тренировки для детей пяти лет и старше, но и утренняя разминка на море с тренером и, конечно, занятия по физической подготовке. Кроме того, в рамках Russian Open был проведен юниорский турнир в возрастных категориях «от 8 до 15 лет» в одиночном и парном разрядах, а самые маленькие дети соревновались отдельно на детских кортах — в этих играх были цветные мячи, которыми играли турниры по системе 10s.

В турнире «Красный мяч» победителем стал Савелий Гуров, второе место у Анны Березовской, третьей стала Яна Черепанова. «Оранжевый мяч» выиграл Михаил Клименко, второе и третье места у Латики Гардабудских и Дениса Пронина, «Зеленый мяч» достался Полине Кореловой: в финале она обыграла Арсения Козлова, а в матче за третье место София Абилова была сильнее Лизы Паслер. «Желтый мяч» завершал турнирную программу сборов, победу в нем отпраздновала Алиса Ильина, Егор Елховский — на втором месте, на третьем — Дима Осипов.

Но, пожалуй, главным бонусом для детей стали целых два(!) мастер-класса от наших знаменитых теннисистов — Андрея Южного и Екатерины Макаровой, все желающие смогли с ними поиграть, и этот спарринг с опытными мастерами наверняка им запомнится надолго. А призерам детских турниров их заслуженные трофеи вручил легендарный российский теннисист Андрей Чесноков.

Вот так продуктивно, насыщенно и весело прошли очередные детские сборы школы тенниса «Урал». Многие их участники уже сейчас с нетерпением ждут продолжения, чтобы вновь ощутить на себе неповторимую ауру теннисного праздника.

АНТОН КЛОПОВ

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)



МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru



СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА



Начало

*Совсем недавно на прилавках книжных магазинов Европы появилась новая биография Роджера Федерера под скромным названием (на немецком языке) — **Rodger Federer. Biografie**. Автор — известный швейцарский спортивный журналист Рене Штауффер. Свежее издание содержит несколько глав из первого, ставшего мировым бестселлером, но в основном посвящено спортивной карьере великого чемпиона с 2014 года по наши дни. TW намерен предложить вашему вниманию несколько отрывков из книги, которая, на наш взгляд, также обречена на мировой успех. Вот первый из них.*

Химия Роберта Федерера

Пятница, погожий вечер. В теннисном клубе «Райнфельден» царит прекрасное настроение... В два часа утра на стойке reception раздаётся звонок. У телефона оказывается кто-то из гостей, который, ничего не поняв, вешает трубку. Роберт Федерер, наблюдавший эту сцену, замирает: вдруг это была Линетт, его беременная на последнем месяце жена?.. Когда снова раздаётся звонок, он сам бежит к телефону. Это действительно Линетт. «Тебе лучше приехать домой», — говорит она. Роберт мчится к своему мопеду. Домой! И с Линетт сразу в Базель — в госпиталь! Уже в приемной родильного отделения он думает позвонить приятелю, чтобы скоротать с ним время ожидания за игрой в карты. Но все происходит быстро: в 8.30 утра Линетт рождает ему второго ребенка. Мальчик, 3 кило 710 граммов, рост — 54 см. «У него были такие большие ножки!» — смеется, вспоминая, мама. Родители сходятся на имени Роджер — оно легко произносится и по-английски...

Роберт и Линетт — сильные игроки-любители региональной лиги... Они познакомилась в 1970 году в Кемптон-Парке, что рядом с Йоханнесбургом, Южная Африка. Роберт родом из Бернека, на самом севере Швейцарии, рядом с Боденским озером и австрийской границей. Дипломированный химик-лаборант работал в Базеле, пока у него не проснулась страсть к путешествиям. Нужно благодарить случай за то, что в 24 года он оказался в Южной Африке. И то, что он нашел работу у своего прежнего работодателя, который открыл филиал в Кемптон-Парке. Там-то, в столовой для сотрудников, Роберт и знакомится с Линетт Дюран. Она — дочь старшего рабочего на фабрике, служившего в годы Второй мировой в Европе. Линетт окончила коммерческое училище, работает экономистом и копит на поездку в Европу. К тому же она способная спортсменка. Играла в хоккей на траве за региональную сборную, но была вынуждена оставить клюшки из-за проблем с ногами. Вместе с Робертом она открывает для себя теннис — в «Швейцарском клубе» Йоханнесбурга.

В 1973 году пара переезжает в Швейцарию и вскоре покупает трехкомнатную квартиру в Базеле. Поначалу приходится нелегко. В маленькой и холодной стране Линетт скучает по Южной Африке. В декабре пара справляет свадьбу, а потом молодые переезжают в пригород Базеля Мюнхенштайн, где и вырастут их дети.

Оба все чаще играют в теннис, в клубе TC Ciba, принадлежащем их предприятию. Линетт празднует самый большой успех в своей карьере, когда становится со своей командой TC Old Boys чемпионкой в категории «Молодые ветераны». Теннис остается ее самой большой страстью, даже когда у нее уже двое детей.

Сгусток энергии

...То, как ловко малыш Роджер обращался с мячами, с самого начала поражало родителей. Мама Линетт вспоминает: «Мы подбрасывали ему мячи, и он всегда возвращал их точно назад, в то время как другие дети разбрасывали мячики в разные стороны». Семья Федереров не богата и не бедна — одним словом, крепкий средний класс. В тихом квартале Мюнхенштайна мальчишка, обожавший спорт, был любим всеми. Приветливый, порядочный, хорошо воспитанный, уверенный в себе, но не самоуверенный. И еще — у него с собой непременно был теннисный мяч, которым он жонглировал. «Он был послушный мальчик, — говорит отец Роберт. — Но когда что-то было не по нему, он мог быть и весьма агрессивным. Прежде всего, проигрыши были для него катастрофой, даже в настольных играх». Сестра Роджера Диана подтверждает: «Иногда в ярости он мог расшвырять фигуры или кости по всей комнате».

Вместе с родителями маленький Роджер все чаще появляется в теннисном клубе. В три с половиной года он начинает играть через сетку. Роберт и Линетт играют с ним в футбол, пинг-понг, сквош. В четыре года он уверенно перебивает мяч 20–30 раз.

«У него была невероятная координация», — утверждает отец. Часами Роджер бьет мяч об стенку гаража, о комнатную дверь или даже о дверцу домашнего шкафа. Картины и посуда с его появлением постоянно в опасности, он не щадил даже комнату сестры. У Дианы и без того была масса проблем с братом: «Когда ко мне приходили друзья, он врвался, начинал кричать и отнимал у меня телефон, когда мне нужно было позвонить. Он был настоящим маленьким чертенком».

Его комнату на мансарде украшают постеры с изображениями баскетбольных звезд Майкла Джордана и Шакила О'Нила. Рядышком — фото Памелы Андерсон, звезды сериала «Спасатели Малибу». Роджер пробует себя в лыжах, плавании, скейтборде, хоккее, гандболе, баскетболе и настольном теннисе. Время от времени играет в бадминтон через забор с соседским мальчишкой. Его привлекают, прежде всего, игры с мячом, и каждую свободную минуту он рвется на улицу. Часами сидеть тихо и усердно работать в классе — это не для него. И на уроках музыки ему не хватает терпения. «Одно время я посещал уроки игры на пианино — раз в неделю, — вспоминает Роджер. — Но у меня в голове был только спорт».

Его любимыми видами спорта были теннис и футбол. Большим мячом он играет постоянно, даже с мамой на кухне. «После обеда, до того как ему идти в школу, мы часто с ним играли в футбол, — вспоминает Линетт Федерер. — Кухня была относительно длинная, с двумя дверями, которые служили нам воротами. Схватки, скажу прямо, были боевые. Каждый день мы соревновались, кто первым забьет десять голов. При этом я никогда ему не поддавалась». Но вот тренировать его на корте она категорически отказалась. По двум причинам: «Я не считала себя в этом достаточно компетентной, на корте с ним я бы просто извелась. К тому же он постоянно шалил, пробовал странные удары, никогда не возвращал мяч нормально. А для мамы это не всегда смешно». По ее словам, еще малышом он делал все, что ему вздумается, пытаясь нащупать границы дозволенного — будь то в школе с учителями, дома с родителями или в спорте. «Он был очень живой ребенок, сгусток энергии, и поэтому иногда непростой в общении, — продолжает Линетт. — Но при этом он никогда не замыслил чего-то дурного. Из-за его веселого, открытого характера требовалось немало времени, чтобы дело дошло до взрыва».

Но Роберт и Линетт — идеальные родители для такого буквально одержимого спортом ребенка, как Роджер. Они дают ему возможность наиграться, при этом ни к чему не принуждая. По словам Линетт, ему просто необходимо было двигаться, иначе он становился невыносимым. Ей и Роберту было важно, чтобы парень научился общаться в группе, находить общий язык с людьми. Вот почему они, не теряя времени, записали Роджера в базельский футбольный клуб Concordia.

Первым теннисным кумиром Роджера был Борис Беккер. Часами он мог смотреть по телевизору трансляции матчей с участием немца. Мама поражалась, какие детали игры он подмечал. Когда Беккер впервые выигрывает чемпионский титул на Уимблдоне и вся Германия погружается в массовую теннисную эйфорию, Роджеру уже четыре года. В 1988 и 1990 годах, когда Беккер проигрывает два уимблдонских финала шведу Стефану Эдбергу, он проливает море

горьких слез. «Теннис довольно скоро стал моим любимым видом спорта, — вспоминает Роджер. — Там всегда чувствовалось напряжение. И оно даже у меня в руках, когда я выигрываю или проигрываю».

Несмотря на то, что родители с самого раннего возраста Роджера заметили его ловкость и необыкновенные координационные способности, они не видели в нем будущую спортивную звезду — ни в теннисе, ни в футболе. Но всегда давали ему возможность реализовать свою потребность в игре. «Мы подходили ко всему без лишних эмоций и утопических ожиданий, — говорит Роберт Федерер о времени, когда стало очевидным, что Роджер талантливее многих. — Хотя многие говорили о нем как о суперталанте, мы не видели его уже покорившим Эверест. Прежде всего, мы хотели его поддержать. Но в то же время мы требовали от него дисциплины и отдачи».

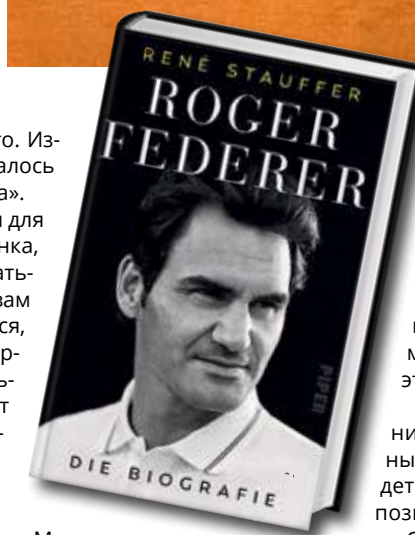
При этом они уже с ранних лет во многом доверяли ему. Еще совсем в нежном возрасте Роджер в одиночку ездил на велосипеде из Мюнхенштайна в Базель в теннисный клуб Old Boys. «Мы давали ему возможность жить самостоятельно», — говорит отец.

Но при этом сын должен был придерживаться правил. Если он пропускает тренировки, дома это не приветствуется. Родители также не собирались терпеть вспышки его темперамента. Отец вспоминает: «Однажды, когда еще в юные годы он неподобающим образом вел себя на тренировке, я вручил ему два франка и сказал: "Ты знаешь, где останавливается трамвай. Я еду домой один"». Когда Роджер где-то перегибал палку, в наказание он иногда должен был удалять камни с грядки в огороде родителей в Мюнхенштайне.

В школе дела шли туго. Минимум амбиций, посредственные результаты, домашние задания — вечные муки. «Я была рада, что он как-то окончил школу, — признается Линетт. — Он вовсе не был тугодумом, просто его мало что интересовало. Предметы, которые ему нравились, давались ему легко. Например, география. Но другие... Поэтому я была очень удивлена, как хорошо Роджер говорит по-французски. Учить слова он не любил». Зато Роджер играючи выучил дома английский — благодаря матери. Он вырос, общаясь не только на «швицердюч» (швейцарском диалекте немецкого языка), но и на английском, и, поскольку австралиец Питер Картер довольно рано стал его тренером, английский был его основным «теннисным» языком. Как и у сестры Дианы, у Роджера есть и второй — южноафриканский — паспорт. «Когда у нас родились дети, мы подумали об этом, — говорит Роберт. — Помоему, если у тебя есть дополнительный паспорт, это только на пользу».

Молодая семья поддерживает тесные отношения с родственниками в Южной Африке. С крестным Роджера, Артуром Дубахом, который позже будет сопровождать его на многих турнирах, родители познакомились тоже в ЮАР: он был коллегой Роберта. С Артуром тинейджер Федерер частенько ходил на лодке в открытый океан на марлина, но охота за огромными рыбами была далеко не так успешна, как охота Роджера за титулами в его любимом виде спорта.

ВИТАЛИЙ ЯКОВЕНКО



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



Тимеа Бачински отмечает 30-летие

Последний из своих четырех чемпионских титулов в одиночном разряде Бачински завоевала три года назад — в марокканской столице Рабате. Годом раньше, в 2015-м, она совершила впечатляющий прорыв, проведя без поражений 15 матчей подряд и впервые выйдя в полуфинал Открытого чемпионата Франции. В парижском полуфинале против будущей чемпионки Серены Уильямс Тимеа выиграла сет и вела с брейком во втором, но упустила инициативу, а с ней и победу, проиграв десять геймов подряд. Неудача не обескуражила теннисистку из Лозанны, которая продолжила восхождение в рейтинге в 2016-м, поднявшись на девятую рейтинговую ступеньку (лучший результат за карьеру) и добавив в свою коллекцию наград олимпийское серебро, добытое в Рио в паре с Мартиной Хингис.

Второй полуфинал на «Ролан Гаррос» (в 2017 году) стал последним ярким всплеском в карьере швейцарки, за которым последовала полоса поражений и травм. Несколько пауз в игровом календаре и последующие не слишком удачные возвращения отбросили Бачински к концу прошлого сезона на задворки третьей сотни мировой таблицы о рангах.

Накануне своего юбилея Тимеа готова к очередному перезапуску карьеры. По мнению Димитрия Завьялова, экс-коуча Стэна Вавринки, с которым Тимеа работает вот уже несколько лет, ее подопечную рано списывать со счетов. По его словам, возможно, она уступает кое-кому из соперниц в природном таланте, но в упорстве, выносливости и теннисном интеллекте, в частности в способности быстро менять тактические схемы по ходу поединка, с ней и сегодня мало кто поспорит.

30 лет исполняется Джону Миллману

сеяного Роджера Федерера. После самой громкой победы в карьере дотеле практически неизвестный парень из Квинсленда признался: «Честно скажу, Роджер — мой кумир. Я на него равняюсь. Сегодня я чувствовал себя немного виноватым, потому что у него точно был не лучший день». Несомненно, Миллману помогли победить совместные тренировки со швейцарцем, о которых Роджер вспомнил на пресс-конференции в Нью-Йорке, не жалея лестных слов в адрес Джона: «Да, он приехал ко мне в Швейцарию накануне травяного сезона. Мы хорошо друг друга знаем. Он очень приятный парень, и я очень рад, что он так прогрессирует». Австралийские журналисты назвали победу Миллмана исторической, не подозревая, что Джон однажды уже вписал свою скромную строку в теннисные анналы: он стал первым в истории теннисистом, выигравшим матч олимпийского турнира с «сухим» счетом 6/0, 6/0. Первая олимпийская «баранка» зафиксирована в 2016 году на Олимпиаде в Рио, в матче Миллмана против литовца Ричардаса Беранкиса.



Исполняется 20 лет Маркете Вондроушовой

(в Индиан-Уэллсе и Риме) и первое место в списке самых молодых теннисисток в топ-100 WTA. «Против левши всегда трудно играть, но Маркета очень талантлива и, по-моему, она будет на самом верху, — похвалила Халеп свою неудобную соперницу после недавнего своего поражения в Риме. — Она очень хорошо подает и передвигается по корту».

Прогресс чешки в последние месяцы действительно впечатляет. Впервые обратившая на себя внимание после убедительной победы над Кики Бертенс в третьем круге US Open 2018, Вондроушова полна сил и уверенности в своем намерении штурмовать подступы к рейтинговому вершинам.

«Хотя я стараюсь не придавать большого значения рейтингу, мне важно видеть, как я прогрессирую, — заметила в одном из последних интервью чешка. — Когда среди побежденных тобой такие большие имена, как Халеп, это придает сил».

P.S. А когда верстался номер, Вондроушова сенсационно пробилась в финал «Ролан гаррос — 2019». И, похоже, для нее это не предел.

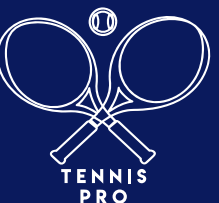


Late Bloom («Поздний цветочек») Миллман набирает обороты, начав одиннадцатый сезон в профессиональном Туре. В прошлом году австралиец впервые сыграл в финале турнира ATP (в Будапеште уступил в финале итальянцу Марко Чиккинато) и впервые вышел в четвертьфинал мэйджора: в четвертом круге US Open Миллман, 55-я ракетка ATP, отправил паковать чемоданы второго

ТЕННИС-ПРО

СЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА

www.tennis-pro.ru



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

МОСКВА

тен. центр «Мегаспорт»
ул. Саморы Машела, 5

тен. центр «Теннис Парк»
Рязанский пр-т, 4

тен. центр «Русская Теннисная Академия»
д. Рогозинино

фитнес-клуб «Теннис.Ру»
Летовская Малая, 8

спортклуб «Спорт Тайм»
ул. Лобачевского, 114

ВОЛГОГРАД

стадион «Динамо»
ул. Новороссийская, 2

НИЖНИЙ НОВГОРОД

тен. центр «Теннис Парк»
пр-т Гагарина, 29А

КРАСНОДАР

ул. Рашилевская, 119

СОЧИ

ул. Чайковского, 34

(Адлер), ул. Ленина, 37А

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ул. 1-ой Конной Армии, 4Б

Первые теннисные площадки были травяными, а игра первоначально называлась лаун-теннис (от англ. lawn — газон, лужайка). В начале XIX века в Великобритании, США, Канаде, Австралии в основном строились корты с травяным покрытием. В свое время три из четырех «мэйджоров» (кроме «Ролан Гаррос») проводились на траве: Уимблдон — с 1877 года, US Open (1887–1974) и Australian Open (1905–1987). На сегодняшний день турниры на травяных кортах проводятся на Уимблдоне (ITF), в Галле (Германия, АТР), Квинсе (так же, как Уимблдон является пригородом Лондона, АТР), Истборне (Англия, АТР, WTA), Хертогенбосе (Голландия, АТР, WTA), Бирмингеме (Англия, WTA), Ньюпорте (США, АТР), Штутгарте (Германия, АТР). А с 2017 года — в Анталии (Турция, АТР).

Трава — самое быстрое покрытие из используемых на крупных соревнованиях. Быстрее травы только некоторые виды искусственных покрытий для залов. Отскок очень низкий, и если изменить скорость отскока мяча других покрытий можно путем добавления различных компонентов в их состав, то изменить скорость отскока от травы можно лишь за счет направления выращивания травинок и их высоты. Например, на кортах «Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета» (в Уимблдоне) траву постригают коротко — 8 мм (с 1995 года). Тем не менее организаторам турнира удалось уменьшить CPR (скорость отскока мяча), что позволило «королю грунта» Рафаэлю Надалю дважды выиграть Уимблдон (2008, 2010).

Чтобы отскок мяча не был еще ниже, почву на протяжении игрового дня держат сухой (траву не поливают). На траве вероятность неправильного отскока, по сравнению с другими покрытиями, несколько выше. Это происходит тогда, когда мяч попадает или в кочку, или в большой кустик, или в примятый или вытоптаный участок. Главный недостаток травяного покрытия состоит в том, что его игровые качества зависят от состояния травы. Например, к концу Уимблдонского турнира корты наполовину теряют травяной покров.

Достаточно точно высказался о травяных кортах семикратный чемпион Уимблдона Пит Сампрас: «Уимблдон — это два совершенно разных турнира. И на траве играет, только первый из них».

Лет до ста расти ей без старости

Траву выращивают в хорошо удобренной и гранулированной (песчаной) почве. Что касается сорта, то на основании исследований, проведенных Йоркширским институтом спортивного дерна (The Sports Turf Research Institute, STRI), на кортах Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета используется износостойкая, долговечная трава сорта «Плевел» (Perennial Ryegrass). Выведение травы проводится по специальной технологии, которая держится в секрете. Когда у англичан спрашивают, как сделать настоящий травяной корт, они отвечают: «Это очень просто. Нужно взять траву особого сорта и засеять ею выровненную площадку. Через некоторое время засыпать площадку небольшим слоем грунта и снова засеять траву. И так несколько раз. Как только трава подрастет, ее нужно каждый день стричь и поливать в течение... 100 лет. Вот тогда и получится настоящий корт».

Во время Уимблдонского турнира после окончания каждого игрового дня (приблизительно в 21.30) корты поливают и накрывают водонепроницаемым полупрозрачным чехлом (полупрозрачный — чтобы проникал дневной свет). Накрывают для того, чтобы при жаркой погоде влага из почвы не испарялась, а в дождливую погоду дерн не намокал. Чехол на Центральном и первом кортах, где самая большая площадь накрытия, весит порядка одной тонны.

Полив для каждого корта индивидуальный и определяется состоянием дерна, тестируемого специалистами STRI, которые ежедневно проводят измерения на протяжении всего турнира. Кроме того, на Уимблдоне первое воскресенье — выходной для участников. В этот неигровой день корты обильно поливаются водой, чтобы трава могла продержаться до конца турнира. Подход также индивидуальный — все зависит от прогноза погоды на следующую неделю. Объем полива может в 3–10 раз превышать ежедневный. В целом за две недели чемпионата расходуется до 160 тонн воды.

На Центральном корте установлена ирригационная система из убирающихся сопел спринклеров, управляемая дистанционно. Другие корты поливаются вручную.

На турнире каждое утро производится подстригание травы, укатка (вес катка 200 или 250 кг в зависимости от влажности дерна) и обновление разметки.

Мячик от травки быстрее отскочит



Подготовка травяных кортов

Для разметки корта (покраски линий) используется специальная маркировочная машинка и краска на основе акрилового полимера с природным наполнителем и добавлением диоксида титана (для повышения стойкости; раньше использовался мел или гашеная известь).

Травяное покрытие в залах не используется, хотя во Всеанглийском клубе лаун-тенниса и крокета над Центральным кортом имеется раздвижная крыша (планировалось до 2018 года соорудить раздвижную крышу и над кортом № 1). Покрытие это достаточно травмоопасно. Любое неловкое движение может привести к падению. Когда смотришь Уимблдон, обращаешь внимание, как многие игроки, скользя по траве, теряют контроль над движением (некоторые игроки, например, Новак Джокович, часто использует скольжение в предупредительной фазе, другие, как Роджер Федерер, подходят к мячу, подобно игре на харде). Реальная опасность возникает,

когда ноги непроизвольно расползнутся в противоположных направлениях (как в шпагате), что приводит к повышенной нагрузке на коленные и голеностопные суставы и их связки. Особенно опасна трава, когда она мокрая. Поэтому для быстрого ее высыхания должна быть хорошая дренажная система (для подготовки влажного корта к финалу US Open 1969 его высушили вертолетом).

Из-за необходимости особого ухода (постоянный полив и подстригание, внесение удобрений, защита от болезней), низкой износостойкости и восстанавливаемости, ограниченного периода жизни травы, а также необходимости постоянно обновлять линии разметки в настоящее время травяные корты практически не строятся. Правда, по поводу восстанавливаемости нужно сделать одну оговорку: как показала практика, корты Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета после Уимблдона-2012 были подготовлены к Олимпийским играм 2012 года за 20(!) дней.

Английская ежедневная газета Daily Mail приводит (21.07.2018) высказывания бывшей

первой ракетки Великобритании, а сейчас члена Комитета управления Уимблдоном Тима Хенмана: «В идеале мы бы проводили по четыре матча в день на Центральном корте и на корте № 1. Но нельзя забывать, что это натуральное покрытие, трава. Она должна выдерживать 13 игровых дней, и если “убить” ее на первой неделе, то дальше возникнут серьезные проблемы».

Сейчас Уимблдонский турнир вкладывает большие деньги в создание гибридного варианта — частично с искусственной травой. Подобное используется в футболе и в регби. Нам нужно понять, при каком проценте искусственной травы теннисные корты будут выглядеть и функционировать нормально. Несколько теннисных поколений назад в Америке, Австралии, Индии было очень много травяных кортов, но они “вымерли” из-за необходимости серьезного ухода, из-за финансовых затрат на это, из-за требований к их качеству».

ТЕННИСНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ОТ ИГОРЯ ИВИЦКОГО
[HTTPS://TENNIS-I.COM](https://tennis-i.com)

Искусственная трава

Для теннисного корта также используется покрытие с синтетическим ворсом единой высоты по всей площади игровой территории. Однако купить искусственный газон можно с самыми разными показателями высоты ворса в зависимости от целей и назначения. Наиболее часто используется материал засыпного или полужасыпного типа. Засыпка кварцевым песком помогает регулировать такие параметры, как скорость игры или отскок мяча. В процессе строительства теннисного корта обычно применяют искусственное покрытие с высотой ворса от 8 до 25 мм. Оно укладывается на асфальтовое или бетонное основание — здесь важно самостоятельно оценить различие между ощущениями от игры на разных типах подоснов.

Качественная искусственная трава дает возможность проведения тренировок и соревнований практически в любую погоду, облегчает условия обслуживания корта. Именно синтетический газон обеспечивает снижение

нагрузки на мышцы и связки игроков, достаточную мягкость, умеренность скольжения и безопасность игры.

Травяное покрытие с полимерными волокнами — это классика для монтажа теннисного корта. Если собираетесь купить покрытие «искусственная трава», не гонитесь за низкой стоимостью. Всегда опирайтесь на необходимую плотность ворса, материал и внешний вид волокна, цвет и срок эксплуатации. Специально для тенниса чаще всего предлагают на выбор красную или зеленую палитру искусственных газонов. Хотя некоторые производители включают в теннисные коллекции газон нестандартных цветов — коричневого, синего или желтого. При планировании или проектировании теннисного корта не забывайте про разметку. Именно она очерчивает и разделяет игровые зоны для правильного проведения игр любительского и профессионального класса. Нанесение разметки на травяные корты с искусственной травой производится при помощи синтетической травы контрастного по отношению к основному оттенку поля цвета — голубого, желтого или белого.



Мох на корте,

и как с ним бороться

Искусственная трава является универсальным покрытием и, безусловно, обладает целым рядом положительных свойств. Можно долго и складно писать о том, как хорошо иметь корт с искусственной травой.

Но вот проходит год, потом — два, потом — три. Рядом с кортом растут сосны

и березы, от которых на площадку попадает много пыльцы, (если листья легко можно убрать, то вот с пыльцой все не так просто: пыльца въедается в траву), которая является благодатной почвой для произрастания на них чего-либо. Самый опасный из них — это мох.

Стоит мху появиться один раз — и вывести потом его будет очень сложно. Выйдете на корт — а он весь во мху. Что делать?

Если немного запустить, забыть убрать опавшую листву — просто разместить, а «лучше» сразу поиграть, то результат будет не сказать, чтоб прямо необратимый, но порой печальный. Это «лучшее», что вы можете сделать для закрепления и распространения мха по всей площадке. Мох ведь сидит тихо до определенного момента: еще неделю назад все было прекрасно, и вдруг в один прекрасный день ваш корт позеленел и стал скользким. И вы уже не знаете, что делать, перестали даже смотреть в сторону площадки. Иногда даже посещают крамольные мысли: собрать все покрытие и поменять на грунт или хард. Но это дополнительные затраты.

Можно купить средства на основе пестицидов, но вокруг растут цветы, бегают собаки. Для человека — не самые полезные испарения. Да и против мха они действуют

не лучшим образом. Газонная трава пропалет, а мох останется.

Не отчаивайтесь! На каждое действие есть свое противодействие. Наша компания ООО «ТК СС Строй» разработала технологию «АнтиМох», которая включает в себя целый комплекс действий, включающий как механическую чистку, так и воздействие специальным препаратом, создающим среду, неблагоприятную для роста и распространения мха. Из опыта одной обработки: ее гарантировано хватает на год, а то и на два — в зависимости от интенсивности использования спортивной площадки. А при ежегодной превентивной обработке (кстати, не очень дорогой) зарастание мхом не происходит даже при нечастой эксплуатации корта.

Одним словом, не бойтесь строить корты на искусственной траве! Это комфортное универсальное покрытие позволит одновременно использовать вашу травяную площадку и для игры в теннис, и для других видов спорта — таких как футбол, волейбол или баскетбол. **TW**

ТК СС Строй
+7 (985) 233-85-44
+7 (916) 619-95-12
k2338544@yandex.ru



Кроссовки для газона

Выбор Роджера и Новака



Травяные корты являются самыми быстрыми среди всех покрытий, которые одобрены для профессиональных соревнований. Такие корты состоят из травы, выращенной на плотно утрамбованной почве, поэтому в зависимости от состояния покрытия условия для игры могут отличаться: на качество отскока влияет общее состояние травы, как давно ее постригали, а также насколько интенсивной была предыдущая игра и как давно она была. Розыгрыши обычно очень короткие из-за быстрого и низкого отскока, а подача имеет очень большое значение.



Поскольку на травяных кортах отскок мяча низкий и быстрый, обувь должна обладать отличным сцеплением, чтобы игрок успел подбежать к мячу.

Правда, в 2001 году организаторы Уимблдона заменили траву на 100% многолетнюю розь, а также сделали почву более жесткой и плотной, что способствовало более высокому отскоку и более медленной скорости игры. Против такого изменения высказывался один знаменитый британский теннисист, предпочитавший как раз таки травяное покрытие: «Что здесь происходит?! Я играю на травяном покрытии, и это самый медленный корт, на котором я играл за весь год». В результате стиль игры «подача — выход к сетке» практически изжил себя, и теннисисты, предпочитающие играть на задней линии, такие как завязанный грунтовик Рафаэль Надаль, тоже стали побеждать в Уимблдоне. Следует также учесть, что травяное покрытие легко меняется, если состояние газона плохое. Кроссовки должны быть с подошвой, на которой есть большое количество маленьких шипов (пупырышек). Высота кроссовка — до щиколотки, чтобы нога надежно фиксировалась во избежание вывиха или растяжения.

Особенности теннисных кроссовок для травяных кортов:

- хорошее сцепление, потому что травяные корты могут быть скользкими либо из-за росы, либо из-за износа;
- плоская подошва с пупырышками;

- гибкий верх, чтобы, когда вы догоняете мяч, ваши ноги не были сжаты;
- износостойкость подошвы дольше — за счет травы. Требования, предъявляемые к кроссовкам для травы, касаются как индивидуальных турниров, так и командных соревнований. Например, в специальном регламенте ITF говорится, что на матчах Кубка Федерации (это относится и к Кубку Дэвиса), которые играют на траве, игроки не должны носить никакой другой обуви, кроме обуви с резиновой подошвой, — без каблука, ребристой поверхности, шипов или различного рода бахил. Специальная обувь для травяных кортов не должна быть использована без разрешения ITF. Такая обувь не будет одобрена, если она не соответствует требованиям, изложенным ниже:
- пупырышки или шипы на основании подошвы должны иметь в своей верхней части максимально три (3) миллиметра и минимально два (2) миллиметра в диаметре. Максимальная высота пупырышков или шипов не должна превышать двух (2) миллиметров с максимальным углом наклона 10 градусов между основанием и верхней частью пупырышка. Дюрометр типа «А» (или твердомер, прибор для измерения твердости материала — прим. ред.) должен показывать значение от 58 до 63 единиц по шкале Шора;
- не разрешается использовать обувь с пупырышками или шипами вокруг внешней стороны пальцев ноги. Обувной рант (наружная часть низа обуви, предназначенная для соединения верха обуви с подошвой — прим. ред.) должен быть гладким. Игроки, желающие получить разрешение на использование специальной обуви для травяных кортов, должны заранее представить образец такой обуви ITF до начала матча на Кубок Федерации.

В СТАТЬЕ БЫЛИ ЧАСТИЧНО ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ С САЙТА WWW.TENNISHOUSE.RU/LEARNING-CENTER/TENNIS-COURTS/GRASS/



ASICS GEL-RESOLUTION NOVAK

Asics разработал эту модель в сотрудничестве с первой ракеткой мира Новаком Джоковичем. Кроссовки Gel-Resolution Novak для игры на траве — новый улучшенный вариант в линейке Gel-Resolution.

Стабильность передней части стопы достигается за счет усиления защиты носка, а промежуточная подошва SpEVA и технология Asics Gel обеспечивают комфорт и надежность тех частей стопы, которые испытывают на себе наибольшую нагрузку. Кроссовки Asics Gel-Resolution Novak также отличаются персональными элементами дизайна, которые вдохновят вас на безупречное передвижение по корту в стиле Джоковича, в том числе логотип на пяточной части и два персональных символа в верхней части шнуровки — символ мощи по системе Рейки (Cho Ku Rei) слева и голубь справа; все это символизирует энергию, мир, оригинальность, индивидуализм и любовь. Как и в кроссовках Джоковича для грунта, в этой модели также имеется специальный язычок (anti gravel tongue), который предотвратит попадание в кроссовок мелких камешков и других компонентов почвы, на которой посеяна трава.



NIKE AIR ZOOM VAPOR X GRASS

Хотя, погнавшись за длинным долларом, Роджер изменил своему давнему экипировочному спонсору Nike и нынче носит форму японской фирмы Uniqlo, стопу его по-прежнему украшают кроссовки с характерным найковским логотипом. Правда, даже бренд с инициалами RF отныне не принадлежит швейцарцу, но он рассчитывает со временем вернуть себе права на него. Как бы то ни было, по уимблдонскому газону 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема» бегаёт в специальных кроссовках для игры на траве. Модель называется Nike Air Zoom Vapor X Grass, ее отличает изящество, легкость и хорошая «реактивность».

Характерной особенностью этой модели является новая система Dynamic Fit — некие специальные вставки, состоящие из мягкой ткани, которые плотно охватывают медиальную часть и свод стопы, гибко подстраиваясь под ее индивидуальное строение и оптимальным образом реагируя на взрывные ускорения и резкую смену направления движения.

Технология Nike Zoom Air, использованная в пяточной части, обеспечивает очень чувствительную («реактивную») низкопрофильную амортизацию.



ВОЛЛЕЙ В ПРЫЖКЕ ОТ

Эшли Барти



Чемпионка «Ролан Гаррос — 2019» Эшли Барти добилась поразительных успехов своей умной игрой по всему корту. Известный специалист Патрик Муратоглу анализирует технику удара с лета в исполнении австралийки.

Достаточно времени для выполнения удара

Стоя в районе хавкорта, наполовину развернув корпус, Эшли готовится к выполнению удара. Ноги заметно согнуты, при этом она продолжает слегка «открывать» корпус. Обе руки отведены вперед, вес тела перенесен на переднюю — правую — ногу. Струнная поверхность ракетки — на уровне головы, Эшли готовится сыграть воллей в высокой точке и уверенно фиксирует мяч взглядом. Видно, что для подготовки удара у нее достаточно времени.

Ракетка поднимается еще выше

Левая рука Эшли указывает на мяч. Колени уже не так сильно согнуты, как на предыдущем фото. Одновременно она поднимает ракетку еще выше. По крайней мере, в этот момент становится очевидным, что удар соперницы для нее не является неожиданным. Сейчас проявляются все преимущества ее умной игры по всему корту: австралийка обладает природным чутьем, которое подсказывает ей, в какой момент нужно идти к сетке.

Левая рука как балансир

Из начального шага-выпада на первом фото на этом снимке получилась почти закрытая позиция ног (стойка немного шире плеч): непосредственно перед ударом Эшли как бы пританцовывает на мысках. Она слегка отводит ракетку назад, компенсируя это движение левой рукой, которая помогает сохранить баланс. Победительница Miami Open готова уверенно отразить мяч с лета.

Ударная рука подведена к корпусу

В точке удара заметно, как правая ударная рука подводится ближе к корпусу, чтобы движением вправо (с ее стороны) придать мячу легкую подрезку. Эшли хочет сыграть сопернице во второй квадрат. Заметно, как она выполняет удар в легком прыжке и встречает мяч серединой струнной поверхности. Прыжок в момент удара — явная импровизация: возможно, Эшли слегка ошиблась в точке удара, но такая опытная теннисистка легко может исправить ситуацию.

Найдено эффективное решение

Эшли играет в мяч, но слегка притормаживает руку, чтобы сделать удар короче. Она прекрасно видит корт — сказывается школа выступлений с парницами высочайшего уровня — и всегда может точно оценить ситуацию. Сыгранный ею воллей — явно не из учебника, но и он выделяет Барти как универсальную теннисистку, способную в таких ситуациях находить решения, которые работают.

Сборы на Крите – нить Ариадны, ведущая к вершинам тенниса!

По сложившейся традиции на майские праздники, с 30 апреля по 11 мая, команда теннисного клуба «Мегаспорт-теннис», ведомая старшим тренером Филиппом Мухометовым при поддержке компании «Тур Теннис» провела учебно-тренировочные сборы на Крите.

Эти сборы не первый раз проходят на овеянном мифами и легендами крупнейшем греческом острове с его уникальной природой. А вот отель россияне выбрали новый — Aldemar Resorts & Spa. Здесь есть все условия для проведения соревнований, тренировок, а также для полноценного восстановления, питания и отдыха. Но самый главный плюс нового отеля — грунтовые корты высшего качества. «Раньше мы проводили сборы на Крите на кортах с покрытием “хард”, — говорит Филипп Мухометов. — А вот на этот раз решили помочь нашим подопечным пораньше подойти в оптимальной форме к грунтовому сезону — и провели для них что-то вроде межсезонной подготовки для скорейшей адаптации к игре на открытом воздухе и на грунтовых кортах после длинного зимнего сезона».

Помимо Филиппа в организации тренировочных сборов участвовали спортивный директор клуба «Мегаспорт-теннис» Марат Ибрагимов, тренеры Владимир Портнов, Алексей Миллер, Эдгар Абрамян, а также тренер по ОФП Анна Узун. Под их чутким руководством свое мастерство совершенствовали более пятидесяти детей из разных регионов России в возрасте от пяти до восемнадцати лет, многие из них уже не первый год с удовольствием приезжают на Крит, чтобы улучшить свою технико-тактическую и физическую подготовку. Интенсивный и довольно насыщенный тренировочный процесс был подстроен под каждого игрока индивидуально, при этом на одном корте тренировалось не более четырех человек — даже среди самых маленьких. Все, что было запланировано тренерским составом, удалось выполнить. Поэтому свободного времени у участников сборов было не так много. Ну а когда все же наступала пауза, дети шли купаться в море, расслаблялись в мини-клубе в рамках программы анимации. А самые упорные и целеустремленные могли принять участие в экскурсионной программе и побывали в Кносском дворце царя Миноса, где им рассказали о Тезее и побежденном им Минотавре.

Полученные от тренеров советы и ценные указания — как нить критской Ариадны — помогут участникам сборов не потеряться в лабиринтах сначала юниорского, а потом, возможно, и взрослого профессионального тенниса. Приобретенные навыки они сразу смогли применить на практике, ведь параллельно с тренировками было проведено множество различных соревнований, в том числе весеннее первенство «Тур Теннис», в котором приняли участие 32 юных спортсмена из разных регионов (помимо подопечных клуба «Мегаспорт-теннис» в сборах также приняли участие воспитанники тренеров Тимура Ломтатидзе и Армена Гомцкяна, что сделало турнир более представительным, а игры — более интересными).

Соревнования проходили в трех возрастных категориях. В турнире среди девочек «до 10 лет» первенствовала Юлия Миллер («Мегаспорт-теннис»), а у десятилетних мальчиков победил Тимур Ингильдеев (Москва). В возрастной категории «до 13 лет» у юношей звание чемпиона завоевал москвич Тимофей Третьяков. В турнире девушек «до 15 лет» отличилась Мария Асаулова (Москва). Это был ее первый официальный турнир и сразу победа! У пятнадцатилетних юношей победил Егор Щербаков из города Иваново.

Не остались без внимания и родители юных теннисистов. В качестве бонуса им была представлена возможность принять участие (уже четвертый год подряд!) в турнире серии «Аматур» Greek Open, которой проходил параллельно с детскими соревнованиями. В нем выступили более 40 участников из восьми городов России. Первое место в мужском одиночном разряде занял Николай Жилин, у женщин победила его супруга Анна Жилина. В мужском парном разряде отличились Юрий Кушель и Марат Ингильдеев, в миксте сильнейшими стали Павел Пчелинцев и Светлана Якушева.

Кульминацией сборов и всего турнирного марафона стали соревнования в семейном парном разряде в формате «родитель + ребенок». Лучшим здесь стал дуэт Юрия и Георгия Кушелей, второе место у Марата и Тимура Ингильдеевых, а бронзу завоевали Вадим и Виктор Петровы.

МИХАИЛ ИВАНОВ





В Сочи, как дома

Постепенно Сочи становится одним из форпостов «Аматура» на юге России. Ранее здесь уже проходили такие успешные турниры, как «Лазурный Берег» и TLC Cup. И вот 18–19 мая в олимпийской столице прошел новый турнир под названием Polli Cup.



Соревнования проводились в двух разрядах — мужском парном и миксте в формате Pro-Am. Эта турнирная формула с каждым годом завоевывает все большую популярность среди наших постоянных участников благодаря лихо закрученному сюжету, красоте и накалу страстей. Дополнительной мотивацией служат призовые, которые по традиции стоят на кону на таких турнирах, отчего они становятся еще более конкурентными.

Первый турнир Polli Cup в Сочи прошел в камерной обстановке, что сделало его по-домашнему уютным, но он не стал от этого менее интересным: борьба шла за каждый гейм, за каждый мяч.

В мужском парном разряде первенствовали представители Краснодарского края Александр Чуб и Виктор Никитин: в финале они переиграли со счетом 6/4 московский дуэт Сергей Кротюк / Станислав Скорик. Третье место занял дуэт Илья Чкония / Кирилл Грушко. Тем временем Скорику удалось золотой дубль: в тандеме с Дарьей Кустовой он победил и в смешанном парном разряде в формате Pro-Am.

Несмотря на относительно скромный количественный состав, география турнира была весьма разнообразной: в соревнованиях были представлены игроки из Сочи, Краснодара, Москвы. Дополнительным бонусом стало такое родное для всех нас Черное море и прекрасная погода, которая баловала гостей турнира и всех соревнующихся.

Хотим также выразить особую признательность партнеру турнира — нашему постоянному участнику Тимуру Кирову, который не только старается не пропускать ни одного соревнования, но и вновь оказал поддержку очередному нашему сочинскому проекту, что лишь вдохновляет организаторов «Аматура» на новые творческие начинания.

ДМИТРИЙ СТЕПАНИЩЕВ

КУПИ ЛЮБОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СТАНОК ГAMMA



И ПОЛУЧИ 6 СЕТОВ
ПЕРВОКЛАССНОЙ СТРУНЫ
В ПОДАРОК

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК
ПО ВСЕЙ РОССИИ: 8 (800) 301-05-47
ПОДРОБНЕЕ НА WWW.GAMMASPORTS.RU



TENNIS.KZ

ITF
Approved

TENNIS.KZ ПРЕДЛАГАЕТ ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ:
ПЕТР I PREMIUM - профессиональные мячи для проведения турниров, сохраняющие игровые качества дольше других.

ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ

ПЕТР I

PREMIUM

+7 (727) 222-31-18 +7 (771) 266-07-67 Email: info@tennis.kz
+7 (727) 302-25-85 +7 (771) 171-55-18 Сайт: www.tennis.kz

ПРОИЗВОДСТВО: ТАИЛАНД



Назад в будущее

Именно так мы решили назвать наш новый турнир в Крыму, который прошел 24–25 мая, — *Back to the Future*. Наверное, это ностальгия по детству, когда мы все отдыхали в Крыму. И одновременно — мечты (теперь вполне реальные) о том будущем, когда мы сможем чаще проводить такие замечательные турниры, как этот наш первый крымский пилотный.

Турнир понравился всем, поэтому все участники еще до окончания игр начали строить планы на будущее. Еще не был разыгран championship point, а игроки и сами организаторы уже вовсю думали о том, когда мы все сможем вернуться в теплый, приветливый и снова родной для нас Крым, чтобы провести здесь, нет, не один турнир, а как минимум два. Лучше — больше.

За что же мы так полюбили Крым и гостеприимную чеховскую Ялту? За человечность, естественность и простоту, которые свойственны крымчанам, за те простые человеческие радости, которые они себе позволяют вдали от суеты и стресса Первопрестольной. Здесь еще осталась та жизнь, которая не так давно радовала многих из нас и которую мы помним по нашему детству, — та беспечность, честность и прямота, которые были раньше с нами, та красота, которую мы раньше не замечали. Тут детей не надо уговаривать отложить хоть на минуту в сторону смартфон: сильные духом и телом, спортивные и загорелые, они пока не страдают от последствий злоупотребления фастфудом и гиподинамией и до сих пор играют в прятки, в салочки, утром рыбачат со своими отцами, а вечером эти рыбаки-мужчины пьют во дворе вкусное янтарное пиво. А вокруг — живописные горы и великолепный целебный воздух, в котором нет удушающей влажности субтропиков, поэтому жара здесь переносится легче,

чем где бы то ни было. Словом, здесь ты чувствуешь себя в том светлом будущем, к которому мы все так долго стремились и в котором снова захотим оказаться через какое-то время: только руку протяни (касиру — за авиабилетом) — и ты окажешься в крымском оазисе красоты и спокойствия.

Но пора уже рассказать вам о самом главном — о нашем турнире, который произвел на нас не менее яркое впечатление и был весьма насыщен событиями. В нем приняли участие 22 пары из Москвы, Краснодар, Ростова-на-Дону, Днепра (эксп-Днепропетровск) и, конечно, Крыма.

Крымчане выставили самый представительный состав участников, что было ожидаемо, поскольку мужской парный разряд Pro-Am — один из самых популярных среди крымских любителей тенниса. Ну а поужному щедрый призовой фонд в размере 500 000 рублей еще больше подогрел интерес к турниру со стороны местных — и не только! — любителей и профи, которые постарались подойти к этому соревнованию во всеоружии. Ростовчане и посланцы Краснодара отнеслись к нему не менее серьезно, отправив на турнир свои сильнейшие пары. Москвичи решили не отставать и тоже добавили турниру перца, поэтому борьба за призовой фонд была накалена до предела. Нельзя не упомянуть и о двух украинских парах из Днепра, которые малыми силами добились очень неплохих результатов.

А победителями турнира стали два Александра — Перфилов и Корних, путь которых к финалу не был усеян розами. Вообще, надо признать, верхняя часть сетки, откуда начали свой поход за главным трофеем будущие чемпионы, была намного более интригующей, чем нижняя часть. Перфилов и Корних практически каждый матч вытаскивали «на зубках». Чего стоит один только полуфинальный матч против украинской пары Артур Сухолитко / Алексей Колесник! Счет до последнего момента был равный — 7/7, но тут соперники Перфилова и Корниха отказались от продолжения борьбы из-за травмы. В титульном матче против дуэта Станислав Чернов / Александр Лобанов тезки Перфилов и Корних не испытали особых проблем и победили за явным преимуществом (8/2).

В заключение хотели бы от всей души поблагодарить тех, кто помог провести этот незабываемый турнир, подарив участникам и всем нам несколько отличных дней в Крыму, — Кирилла Семешкина, Валерия Любича, которому пришла в голову эта гениальная идея, а также Максима Кашина, который помогал нам в проведении этих соревнований. Мы обязательно еще вернемся в Крым, ведь именно там — наше будущее!

ДЕНИС СОКОЛОВ

Все смешалось на кортах МГУ

Так написал бы наш классик, если бы рассказывал о том, как в последний день весны — 31 мая — на кортах теннисного клуба МГУ проходил теннисный турнир в смешанном парном разряде в формате Pro-Am Summer Mixt Cup.

С самого начала пятницы, а именно в этот день недели проходили соревнования, московская погода не радовала теплом: небесная канцелярия решила испытать участников турнира на прочность, обрушив на корты дождь вперемешку с раскатами грома. Но это никак не помешало проведению теннисного праздника, пришлось лишь немного отодвинуть по времени начало игр. Огромный интерес, проявленный участниками, безусловно, подогревался наличием призового фонда в размере 200 000 рублей, предоставленный спонсорами турнира, за что им огромное спасибо. Но ближе к 4 часам дня усилиями организаторов турнира и профессиональной службы эксплуатации теннисных кортов МГУ все пять грунтовых кортов были доведены до идеального состояния, что позволило игрокам выйти на площадку.

Турниры в смешанном парном разряде в формате Pro-Am всегда пользовались особой популярностью в «Аматуре»: мужчины-любители обожают играть в одном тандеме с мастеровитыми и вдобавок молодыми и красивыми девушками-профи, ибо испытывают при этом удовлетворение не только от самого результата, но и получают сугубо эстетическое удовольствие. Вот и наш пятничный турнир не стал исключением, о чем говорит количественный и качественный состав: в Summer Mixt Cup приняли участие 15 практически равных по силе пар

Упорные матчи начались уже с самого начала группового этапа, не говоря уже об основном турнире, где страсти кипели практически на каждом корте. Да и в дополнительном турнире было

достаточно жарко. Победу здесь одержали Станислав Чернов и Елена Нарциссова. В решающем матче они со счетом 6/4 взяли верх над Сергеем Дмитриевым и Кристиной Фатеевой. Острая борьба развернулась и в полуфиналах основного турнира. В первом из них Игорь Эйсмонт и его партнерша Полина Назарчук переиграли сыгранный дуэт в составе Станислава Скорика и Дарьи Кустовой (6/2). Во второй полуфинальной встрече не обошлось без тай-брейка: Андрей Степанченко, приехавший из Екатеринбург, при поддержке своей постоянной партнерши Ксении Кирилловой сумел буквально вырвать победу у Дмитрия Поплинова и Анастасии Рудаковой.

В матче за третье место дуэт Скорик/Кустова был сильнее пары Поплинов/Рудакова (6/3). Финальный же матч, проходивший уже при свете прожекторов, побаловал многочисленных зрителей изобилием красивых комбинаций, высокими скоростями и острыми розыгрышами. Свежее и собраннее здесь выглядели Игорь Эйсмонт и Полина Назарчук, которые и победили со счетом 6/4 уральско-московский дуэт Степанченко/Кириллова.

В заключение хотелось бы еще раз поблагодарить наших спонсоров, судей, зрителей, а также теннисный клуб МГУ за помощь в организации такого замечательного праздника. Хочется надеяться, что этот турнир станет хорошей традицией для теннисных кортов МГУ на Воробьевых Горах и всего «Аматура» в целом!

ДМИТРИЙ СТЕПАНИЩЕВ



Настоящая жара

**NO FEAR
TROPHY**

Самый жаркий турнир «Аматура» — тот, что разыгрывается в открытом мужском парном разряде. А если в нем есть еще и призовой фонд, за который борются сильнейшие пары, а на улице столбик термометра превышает отметку 30 градусов, жара становится просто невыносимой.

Именно в такой накаленной во всех смыслах атмосфере и прошел 8 июня в теннисном клубе Bosco очередной турнир серии No Fear Trophy — уже третий по счету в этом году. Впервые на лужниковских грунтовых кортах в борьбе за главный трофей сошлись 18 практически равных по силе пар. Легкий дождик, из жалости проливший несколько скудных капель на грунтовые площадки, никак не мог охладить пыл соревнующихся, которые с самого начала окунулись в горнило турнирной борьбы. Здесь каждый матч игрался как финальный, поскольку реальные шансы на победу были практически у всех пар. Например, Тимур Киров и Владислав Давыдов, хоть и уступили в первом круге «основы», на групповом этапе смогли уверенно обыграть будущих победителей турнира Магомеда Асхабова и Камиля Халиля.

Надо заметить, что Магомед — один из самых активных участников турниров подобного формата и один из лучших парных игроков «Аматура», особенно если речь идет о грунтовых кортах. Недаром в финальном матче Магомед и Халиль сумели уверенно победить сильную и сыгранную пару в составе Максима Давыдова и Кирилла Самигуллина (6/2). Накануне Максим и Кирилл выиграли турнир подобного формата, но на этот раз были лишь вторыми. Третье место досталось паре Константин Лебедев / Тимофей Баранов. На наш взгляд,

Константин всегда выбирает правильную тактику, неизменно выступая в паре с постоянным партнером, что в конечном итоге приносит свои плоды: если на первых двух турнирах этой серии они с Тимофеем не добивались особых успехов, то с третьей попытки им все же удалось завоевать бронзу.

Тем временем в решающем матче дополнительного турнира сошлись уже побеждавшие на этой стадии в предыдущем розыгрыше No Fear Trophy братья Игорь и Дмитрий Качушкины и дуэт Эрнест Нодь / Ярослав Простаков. Примечательно, что в отборочной группе, в которой сражались Эрнест и Ярослав, у всех трех пар было одинаковое количество побед и равная разница по геймам, а в основную сетку ребята не попали лишь по злой воле жребия. Но это лишь усилило их мотивацию, поэтому в дополнительном турнире они не проиграли уже никому, хотя в финале им удалось сломить сопротивление братского тандема Качушкиных лишь на тай-брейке.

Вот так завершились жаркие теннисные баталии на июньском No Fear Trophy, а его участники уже ждут очередного «Турнира для бесстрашных», который, скорее всего, состоится в конце августа.

ДЕНИС СОКОЛОВ

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ДТСШ «Белокаменная» основана в 1994 году и признана одной из лучших теннисных школ России. Индивидуальные и групповые тренировки с профессиональными тренерами для детей и взрослых.



**6 ГРУНТОВЫХ КОРТОВ В ТИХОЙ ПАРКОВОЙ ЗОНЕ
НА БЕРЕГУ ЯУЗЫ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ
ЗАКРЫТАЯ ТЕРРИТОРИЯ, УЮТНОЕ КАФЕ**

АРЕНДА КОРТОВ

**НАБОР В ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ,
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ.**

ЗАПИСЬ В ГРУППЫ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО ТЕЛ.: 8 495 362 22 86
И ЭЛ. ПОЧТЕ: belokamennaya@inbox.ru

СЕРИЯ ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ

С МАЯ ПО ОКТЯБРЬ 2019
КАЖДУЮ СУББОТУ С 11 МАЯ
НАЧАЛО МАТЧЕЙ С 10:00
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: 6-8 лет, 8-10 лет, до 13 лет

ул. Самокатная, владение 2
Тел.: +7 (495) 362 22 86, +7 (965) 299 99 82
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ





Верность традициям

В первый день лета, 1 июня, компания ЛАНИТ, отмечающая в этом году свой 30-летний юбилей, в очередной раз (уже восьмой по счету!) провела турнир «ЛАНИТ Open», который — название обязывает! — был открыт для всех ее друзей, партнеров и сотрудников.

Все действующие лица сделали все, чтобы это событие, которое проходит в юбилейный год, запомнилось надолго как участникам турнира, так и самой компании ЛАНИТ. И им это удалось! Погода в Москве стояла великолепная, теннисный клуб Bosco, который удобно расположен в самом уютном уголке полностью реконструированных «Лужников», утопал в цветах и зелени, а атмосфера на турнире была дружеской и по-домашнему комфортной.

Но и о спортивной борьбе никто не забывал. Да и как можно было про это забыть, ведь на турнирах «ЛАНИТ Open» всегда разыгрывается несметное количество призов и подарков, что лишь усиливает мотивацию соревнующихся: чем выше место, тем ценнее трофей, а сам заветный эксклюзивный кубок «Ланит» — мечта многих постоянных участников этого турнира.

Все игры проходили в традиционном для «ЛАНИТ Open» формате: любитель играл в паре с профессионалом. Каждый матч состоял

из одного сета, при этом проигравшие пары выбывали из основной сетки и продолжали соревноваться за оставшиеся места. За первое место боролись 17 пар, состав был очень ровный, поэтому наблюдать за матчами было особенно интересно. Многие из участников уже не первый раз пробуют свои силы в турнирах компании ЛАНИТ, а среди дебютантов можно отметить президента ФК «Зенит» Александра Медведева, который в паре с Майей Кацитадзе занял почетное четвертое место. В полуфинале тандем Медведев/Кацитадзе в упорнейшем поединке лишь на тай-брейке уступил будущим победителям — чемпиону мира по хоккею Алексею Яшину и профессиональной теннисистке Полине Родионовой. В финале Яшин/Родионова

со счетом 7/5 взяли верх над парой, которую составили спортивный хирург Андрей Королёв и теннисистка Людмила Васильева. Бронза досталась Тимуру Абидову («Спартак») и Ксении Кирилловой.

Памятными дипломами были отмечены победители в подгруппах — Александр Пронин (АО «Лужники») и Анастасия Фролова, Юрий Шеховцов («Норильский никель») и Ульяна Азатулина, Андрей Косолапов (ИГ «Абсолют») и Василиса Давыдова.

Генеральным партнером турнира стала компания «ИНСИСТЕМС», в роли партнеров выступили компании APC и Cisco; призы победителям предоставили: Z Project (топовые модели наушников и колонок), компания MMD (сертификат на широкоформатный монитор), администрация ГК ЛАНИТ (iPad, колонки Marshal и акустические системы B&O). **TW**



Кто настучал на судью Теряеву?



Антикоррупционная организация Tennis Integrity Unit (TIU) признала российскую судью Светлану Теряеву виновной в том, что она не сообщила о попытке подкупа перед одним из матчей, прошедших в 2017 году.

влияния или попытки оказания влияния на исход любого аспекта соревнования или с целью получения инсайдерской информации, имеющее отношение к турниру или оказывающее поддержку турниру, лицо обязано как можно быстрее доложить об этом Tennis Integrity Unit (TIU).

2. В случае, если имеющее отношение к турниру или оказывающее поддержку турниру лицо знает или подозревает, что любое лицо, на которое распространяется действие программы ТАСР, а равно частное лицо совершило нарушение, связанное с коррупцией, имеющее отношение к турниру или оказывающее поддержку турниру, лицо обязано как можно быстрее доложить об этом Tennis Integrity Unit (TIU).

В связи с данной информацией возникает два вопроса. Первый: правильно или неправильно поступила российская представительница теннисной Фемиды, не «доложив куда следует»? Все-таки в России к стукачам всегда было специфическое отношение... В одном из комментариев на портале www.championat.ru пользователь Nanobot так ответил на этот вопрос: «Все правильно сделала Светлана! Взятку не взяла, но и закладывать никого не стала (ибо запахло)». И второй вопрос — погорячее: кто настучал на саму Светлану Теряеву, потеряв всякий стыд? Ситуация-то прозрачная: наверняка Светлана в частной беседе рассказала о случившемся, скорее всего, одному из коллег — и тот (или та) пошел и сообщил в Tennis Integrity Unit (TIU), мол, «настоящим доношу...». Теряевой следует самой вычислить стукача, вспомнив, когда, кому и при каких обстоятельствах она рассказывала о подходе со стороны махинаторов со ставками на теннисные матчи. А вычислив, держаться от него (нее) подальше.

А вообще, чем поощрять все это, в общем, мерзкое стукачество, лучше запретить разом ставки в спорте вообще и в теннисе в частности. И судьям больше никогда не понадобится заниматься доносительством друг на друга и на недобросовестных гэмблеров, живущих на нетрудовые доходы, в то время как другие трудятся на корте до седьмого пота.

МИХАИЛ ИВАНОВ

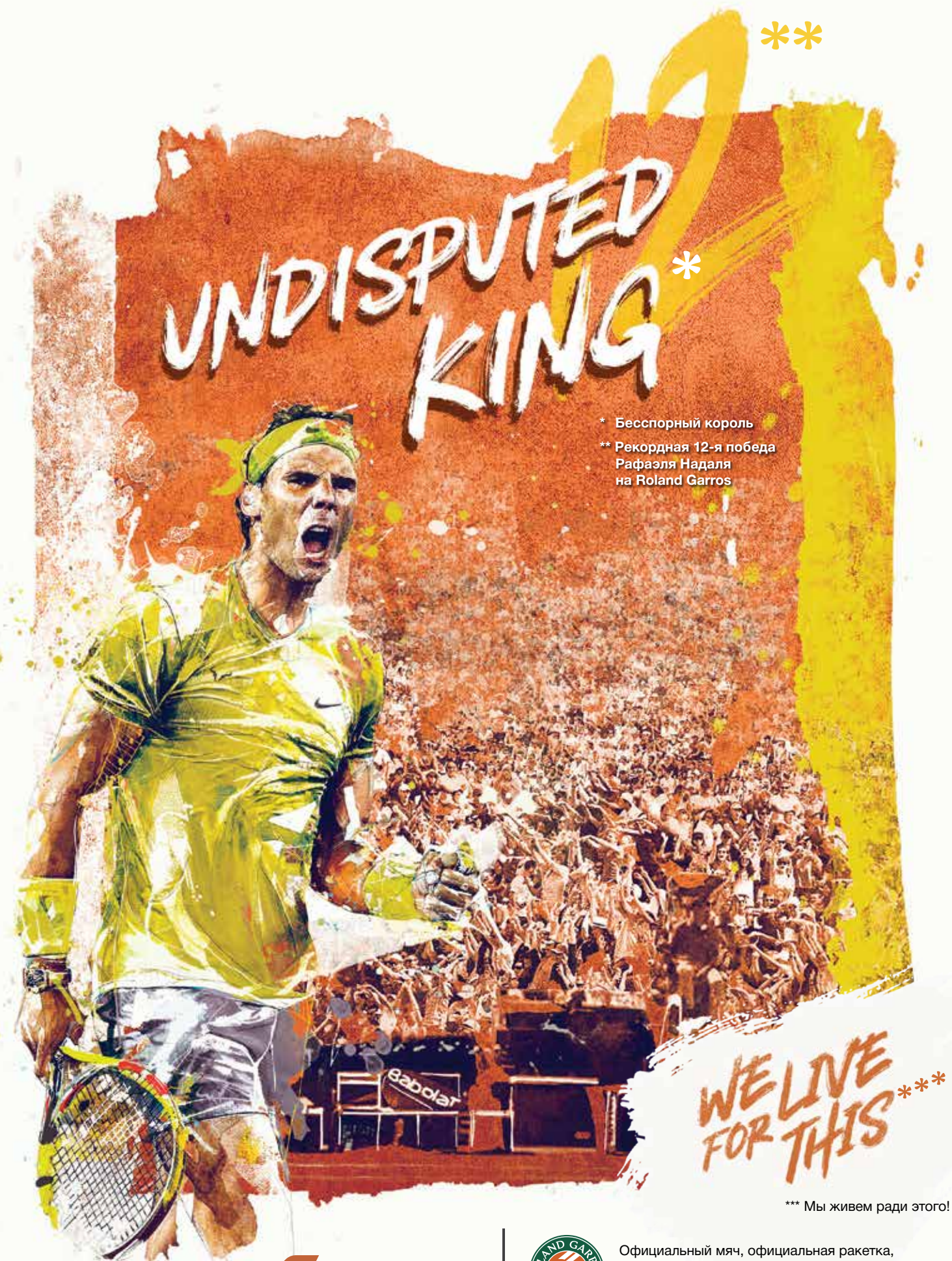
По данным TIU, представитель одного из игроков предложил россиянке крупную сумму. За это Теряева должна была производить манипуляции со счетом через свое судейское устройство. Это позволило бы игрокам с уверенностью делать ставки на поединок. Как стало известно TIU, Теряева от предложения отказалась, но не сообщила о нем в соответствующие структуры. После независимого слушания было установлено, что судья совершила два нарушения теннисной Антикоррупционной программы (ТАСР). Будет принято решение о применении соответствующих санкций.

А вот те две статьи Теннисной антикоррупционной программы (ТАСР), по которым обвиняется Теряева:

1. В случае, если к лицу, имеющему отношение к турниру или оказывающему поддержку турниру, будет совершен подкуп со стороны любого лица, предлагающего или предоставляющего любой вид денег, льготы или вознаграждение с целью оказания

Правильно сделала Светлана!
Взятку не взяла, но и закладывать никого не стала

ПРОФЕССИОНАЛЫ КОМАНДЫ БАБОЛАТ МОГУТ ИГРАТЬ ПЕРСОНАЛИЗОВАННЫМИ, ИЛИ ОТЛИЧАЮЩИМИСЯ ОТ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ МОДЕЛЯМИ РАКЕТОК



* Бесспорный король
** Рекордная 12-я победа Рафаэля Надала на Roland Garros

*** Мы живем ради этого!

PLAY Babolat
OFFICIAL SUPPLIER



Официальный мяч, официальная ракетка, струны, сумки и аксессуары ROLAND GARROS
Официальный стрингер

FRANCESCO
DONNI

ОБУВЬ • ВЕСНА
ОДЕЖДА • ЛЕТО

www.francesco.ru

