

РЕКОРДЫ, НЕ ПОБИТЫЕ ДЖОКОВИЧЕМ

SINCE 2007

TENNIS

ID



ПОРА НА ТЕННИС!

КАК ЗАЖИГАЛИ ЗВЕЗДЫ
СЕВЕРНОЙ ПАЛЬМИРЫ

КТО СКАЖЕТ «ЦЫЦ!» ЦИЦИПАСУ

ИТОГИ СЕЗОНА-2023

ВТОРАЯ ПОБЕДА ИТАЛИИ В КУБКЕ ДЭВИСА

ДЕКАБРЬ 2023 (161) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

Персональные тренировочные занятия в центре функциональной олимпийской подготовки



НАШИ ПРИОРИТЕТЫ

Персональный контроль!
Качество!
Эффективность!
Результат!



+7 (985) 172-53-34
@ofp_olympic_team

Грамотная и высокопрофессиональная методика тренировок от чемпионов России, чемпионов мира и Олимпийских игр!

30-летний опыт "Ofp Olympic Team" в спорте высших достижений дал возможность тренерскому коллективу олимпийской команды усовершенствовать функциональную методику тренировок и программы по общефизическому развитию, которую мы применяли в подготовке к чемпионатам мира и Олимпийским играм, и сделать ее оптимальной для достижения высоких спортивных результатов!

При выборе нашей школы высшего олимпийского мастерства обратившиеся к нам спортсмены получают эффективные функционально-тренировочные занятия по общефизической подготовке, в результате которых улучшат и значительно повысят свои физические и функциональные показатели, что позволит успешно выступать в играх на турнирах!

"Ofp Olympic Team" всегда открыты новому общению, и мы с удовольствием делимся накопленными знаниями как с профессиональными спортсменами, так и с теми, кто просто желает вести активный и здоровый образ жизни!



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

14

О том, как «Львы» и «Сфинксы» разыграли «Трофеи Северной Пальмиры», рассказывает спецкор TW Анастасия Филиппова

10/2023 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT	
Новости	6
FASHION&STYLE	
Стремление к гармонии	11
COVER STORY	
Трофеи Северной Пальмиры	12
<i>Анастасия Филиппова</i>	
PRO TENNIS	
Блеск и нищета Кубка Дэвиса	22
<i>Михаил Потапов</i>	
Дотянуться до неба	28
<i>Евгений Федяков</i>	
New balls для Циципаса	32
<i>Михаил Потапов</i>	
Итоги сезона-2023	36
<i>Михаил Иванов</i>	
Итоги первенства Москвы в категории «до 17 лет»	38
Матч Москва — Питер: москвичи берут реванш!	39
Как Мартина Навратилова поссорилась с теннисистами-трансгендерами	40
<i>Михаил Иванов</i>	
ПСИХОЛОГИЯ	
Третий закон победителей: ничто так не способствует победе, как уверенность в своих силах	42
<i>Сергей Елисеев</i>	

БИОГРАФИЯ	
Арно Клеман: «От бакалавра к регулярным тренировкам с Грожаном»	44
<i>Михаил Иванов</i>	
ЛЕНТА ВРЕМЕНИ	46
ТЕХНИКА	
Форхенд Гаэля Монфиса: атака с воздуха	48
<i>Патрик Муратоглу</i>	
FITNESS	
Когда встречаются теннис и йога	50
<i>Карин Виттхёфт</i>	
TENNIS KIT	
Как правильно подобрать теннисную ракетку и струну для себя. Часть 2	54
<i>Виктор Громов</i>	
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ	
Красивые итоги года Amatur × Альфа-Премиум	56
<i>Денис Соколов</i>	
Настоящий теннисный «Оскар» для любителей	58
<i>Денис Соколов</i>	
Кубок Шахшаева: верность традициям	62
<i>Денис Соколов</i>	
Итоги Рождественского турнира — 2023	63
ГЛАЗ НАРОДА	
Новак Джокович: и один в поле воин (против негодных вакцин)	64
<i>Михаил Иванов</i>	

28

Заматерееет ли Циципас?

Ответ на этот вопрос — в материале постоянного автора TW Михаила Потапова





МИХАИЛ ИВАНОВ

Еще раз про любовь

Стефанос Циципас, которого затащила в любовный водоворот испанка Паула Бадоса, отчасти напоминает персонажа из романа Тургенева «Отцы и дети» Павла Петровича Кирсанова, который был красив, нравился женщинам, а в 28 лет уже был капитаном, и его ждала блестящая карьера. Однако все внезапно изменилось из-за роковой страсти к княгине Р., слывшей в свете легкомысленной кокеткой. Мы пока не знаем наверняка, является ли таковой Бадоса (хотя еще не так давно у нее был страстный роман с испанским мужчиной-моделью). Но то, что любовь отвлекла Кирсанова от его карьерных устремлений, факт бесспорный. Именно поэтому Тургенев поселил своего героя в деревню, где, пережив несчастную любовь, он превратился в мизантропа, состарился, поседел и ни о какой карьере или новых романах уже не помышлял.

Не правда ли, похоже на нынешний крутой поворот в настроении Стефаноса Циципаса (см. стр. 32), который по уши влюбился в Паулу Бадосу и уже публично заявил буквально следующее: «Для меня не имеет значения, буду ли я выигрывать титулы. Я знаю, что нашел свою женщину. Я очень ее люблю и всегда буду любить». Когда мужчина с головой уходит в романтические отношения в ущерб главному делу своей жизни (в данном случае теннису), да еще клянется при этом в вечной любви, это вызывает горькую усмешку и всегда настораживает: а не пойдет ли карьера Циципаса прахом, как это произошло с 27-летним

финалистом Уимблдона Маттео Берреттини опустившимся аж на 92-е место в рейтинге из-за увлечения 37-летней моделью Мелиссой Саттой (стр. 10)?

Клятвы в вечной любви хороши ну разве что для одноименной песни французского исполнителя Шарля Азнавура (вольный перевод песенных строк с французского на русский сделан поэтессой и переводчицей Натальей Петровной Кончаловской, мамой очень недурно играющего в теннис Никиты Михалкова): «Вечная любовь, верны мы были ей...». А дальше как, помните? «Но время зло...». То-то и оно. Другой француз, писатель Фредерик Бегбедер, вообще считает в одноименном романе, что «Любовь живет три года». Если роман Циципаса с Бадосой продлится хотя бы два года (это вряд ли), и грек все это время будет валять дурака на корте, то он может очень даже быстро вылететь из мировой десятки, а то и из первой сотни. А между тем в отношении Циципаса нужно срочно принять драконовские меры (следующий 2024-й год — год Дракона), призванные его дисциплинировать, иначе Стефаноса ждет незавидная участь в духе Павла Петровича Кирсанова. А о том, что ждет Кубок Дэвиса (стр. 22), вы прочтете сами — равно как и о других перипетиях мужского и женского тура. Happy New Year, дорогие читатели! Желаю вам любви (не вечной, но крепкой), здоровья (тоже, увы, не вечного) и хорошего настроения (не портить его себе — в ваших силах). Искренне ваш,

TENNIS

WEEKEND

- TennisWeekend_Magazine
- TennisWeekend
- TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО
РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ
ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
20.12.2023
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

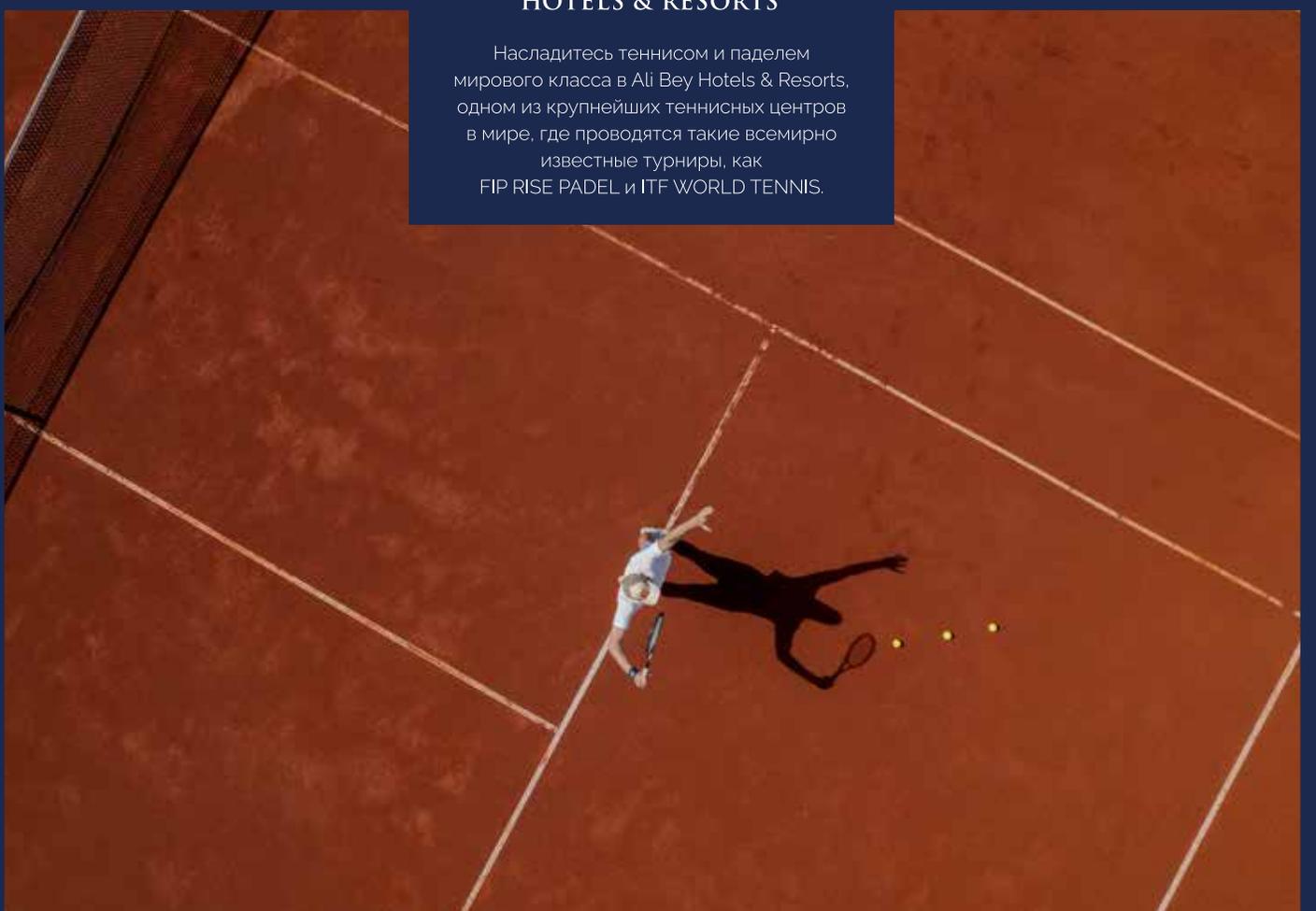
НА ОБЛОЖКЕ:
АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ
ФОТО: WWW.FORMULATX.RU





A L I B E Y
HOTELS & RESORTS

Насладитесь теннисом и паделем мирового класса в Ali Bey Hotels & Resorts, одном из крупнейших теннисных центров в мире, где проводятся такие всемирно известные турниры, как FIP RISE PADEL и ITF WORLD TENNIS.





FOCUS

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ 6 СТРАН ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВО ВТОРОМ ТУРНИРЕ NORTH PALMYRA TROPHIES. С КАЖДЫМ ГОДОМ ШИРИТСЯ ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ ЭТИХ СОРЕВНОВАНИЙ, А ПОПУЛЯРНОСТЬ РАСТЕТ!



ERSBURG



«Любой российский спортсмен решит, что ему нужно ехать на Олимпиаду. Без разницы, с флагом или без... После того как наши спортсмены завоюют золотые медали, этот вопрос уже никого волновать не будет», — Евгений Кафельников об участии российских атлетов в парижской Олимпиаде

76 500 000

АВСТРАЛИЙСКИХ ДОЛЛАРОВ СОСТАВИТ ПРИЗОВОЙ ФОНД AUSTRALIAN OPEN 2023. ЭТО НА 3,4% БОЛЬШЕ, ЧЕМ В 2022 ГОДУ (1 АВСТРАЛИЙСКИЙ ДОЛЛАР РАВЕН 0,67 ДОЛЛАРА США ПО ТЕКУЩЕМУ КУРСУ). ПОБЕДИТЕЛИ ОДИНОЧНОГО ТУРНИРА ПОЛУЧАТ ПОЧТИ 3 МЛН АВСТРАЛИЙСКИХ ДОЛЛАРОВ — \$925,000), А ПРОИГРАВШИЙ В ПЕРВОМ КРУГЕ ОСНОВНОЙ СЕТКИ ЗАРАБОТАЕТ 106 250 АВСТРАЛИЙСКИХ ДОЛЛАРОВ.

Россиянка Алина Корнеева — чемпионка мира ITF

Россиянка Алина Корнеева стала чемпионкой мира ITF в 2023 году. Об этом сообщает официальный сайт Международной федерации тенниса (ITF). В минувшем сезоне 16-летняя теннисистка выиграла два юниорских турнира «Большого шлема». В финале Australian Open она одолела соотечественницу Мирру Андрееву, а в финале «Ролан Гаррос» в двух сетах обыграла Луссиану Перес-Аларкон из Перу. Позднее Алина завоевала взрослый титул, разгромив в финале турнира ITF (W 100) в Португалии представительницу Франции Кароль Монне (186-й номер рейтинга WTA). А в конце сезона Корнеева стала победительницей



юниорского Итогового турнира Международной федерации тенниса (ITF), который прошел в Чэнду (Китай).



Поедут ли российские теннисисты на Олимпиаду в Париже?

Согласно правилам, в одиночном разряде каждой стране выделяется максимальная квота из 4 игроков — при условии, что они попадают по рейтингу в число 64 участников. У наших мужчин, как и у женщин, есть шанс послать во Францию сразу по 4 человека. Это станет окончательно ясно после проведения Открытого чемпионата Франции, который завершится в начале июня. У мужчин только в топ-20 у нас три человека: Медведев, Рублёв и Хачанов. За четвертую путевку могут побороться Роман Сафиуллин, Аслан Карацев и Александр Шевченко. В принципе, может еще побороться и Павел Котов, он игрок первой сотни. У женщин в четверку могут попасть Людмила Самсонова, Вероника Кудерметова, Дарья Касаткина и Анастасия Потапова. Именно на основании рейтинга по состоянию на начало июня будет сформирована сетка одиночного олимпийского турнира. На место в парном разряде претендовать бесполезно, потому что это считается командным соревнованием, от которого россияне отстранены.

Вера Звонарёва заняла рекордно высокое седьмое место в парном рейтинге

В первой декаде декабря Вера Звонарёва объединила усилия с представительницей Венгрии Тимеей Бабош и одержала победу на турнире категории WTA 100 в Дубае (ОАЭ). В финале Звонарёва с Бабош на чемпионском тай-брейке со счетом 6/1, 2/6, (10:7) обыграли двух британок — Оливию Николлс и Хитер Уотсон. Благодаря этой победе Звонарёва впервые в карьере поднимется на седьмое место в парном рейтинге WTA. До этого ее лучшим результатом была девятая строчка.

В топ-10 Звонарёва попадала еще в августе 2005-го. А в этом году повторила свое наивысшее достижение после того, как вместе с немкой Лаурой Зигемунд забрала главный трофей Итогового турнира WTA в Канкуне (Мексика). В финале они со счетом 6/4, 6/4 обыграли Николь Меликар-Мартинес (США) и Эллен Перес. Казалось бы, Звонарёва уже блестяще завершила сезон-2023. Но она и не подумала уходить на каникулы. Вера, например, приехала на командный турнир «Трофеи Северной Пальмиры» в Санкт-Петербурге. Там Звонарёва встала в пару с Анастасией Потаповой и обыграла дуэт Вероника Кудерметова / Юлия Путинцева — 6/4, 6/2.



Ник Кирьос: «Я уже не хочу играть в теннис»

Финалист Уимблдона-2022, австралийский теннисист **Ник Кирьос** заявил, что больше не хочет играть в теннис. «Если бы все зависело от меня... Если честно, я уже не хочу играть в теннис. Но я почти что обязан. Я еще столько всего могу дать. Но я выдохся, я устал, перенес уже три операции. А мне всего 28. Я всегда хотел завести семью и жить без боли. А сейчас я встаю, и мне больно ходить».



Поль-Анри Матье, жертва Михаила Южного, стал капитаном сборной Франции в Кубке Дэвиса

Антигерой матча Кубка Дэвиса — 2022 Франция — Россия **Поль-Анри Матье** назначен капитаном сборной Франции в этом командном соревновании. Он также возглавит мужскую команду «синих» на Олимпийских играх в Париже. Напомним: в решающем пятом матче с Михаилом Южным француз вел 2-0 по сетам, но не смог довести матч до победы, после чего разрыдался на скамейке своей команды. Решение о назначении Матье принималось Федерацией тенниса Франции (FFT) с учетом мнения самих игроков и тренеров.

«Выбор Поля-Анри Матье был очевидным и единодушным», — пишет в этой связи французская «Экип». — Решено, что Поль-Анри Матье полностью посвятит себя капитанству и не будет больше ничем заниматься. Это будет впервые

в истории команды Франции, это позволит избежать любого конфликта интересов». А в 2018 году «Экип» писала: «На протяжении всей карьеры Поля-Анри Матье преследовало болезненное воспоминание о проигранном им решающем матче финала Кубка Дэвиса — 2022 против Михаила Южного, — матче, в котором он был в двух очках от победы».

Тогда же, в 2018 году, Поль-Анри Матье признал в интервью «Экип», что поражение в матче с Михаилом Южным (6/3, 6/2, 3/6, 5/7, 4/6) стало для него главной неудачей в Кубке Дэвиса. Возможно, пост капитана сборной Франции поможет французстереть из памяти это болезненное воспоминание.



22-летний итальянский теннисист Янник Синнер стал официальным другом «Формулы-1»

В качестве друга «Формулы-1» **Синнер** будет посещать некоторые Гран-при, где он будет поддерживать «Формулу-1»,



продвигая этот вид спорта через привлечение новых болельщиков.

«У меня, итальянца, «Формула-1» в крови, поэтому я не могу не радоваться тому, что буду работать не только с лучшим брендом в автоспорте, но и с лучшей спортивной платформой в мире. Для меня большая честь получить такую возможность, и я очень рад стать другом «Формулы-1». Проще говоря, я люблю автомобили, автоспорт, захватывающие гонки и соревнования. Одна из главных причин того, что я люблю «Формулу-1», будь то просмотр, картинг с друзьями или гонки на симуляторе, заключается в том, что я ощущаю большую синергию между теннисом и гонками. Чувствую, что в обоих видах спорта все дело в 1%, и именно мелкие детали имеют огромное значение», — приводит слова Синнера официальный сайт «Формулы-1».



С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47
tennis-life.com.ru



Дмитрий Турсунов: «Пока Новак в хорошей форме, его будет очень тяжело обыгрывать»

Бывший российский теннисист, а ныне тренер Дмитрий Турсунов рассказал, почему серб Новак Джокович будет доминировать в туре в 2024 году. «Сколько бы претендентов ни собиралось, пока Новак в хорошей форме, его будет очень тяжело обыгрывать. Ведь, помимо опыта, у него

еще и физическая форма очень хорошая. Если взять Рафу или Роджера, у которых опыт есть, а физика уже не та, то они могли проигрывать в этом. Новак же держится на физическом уровне. Нейтрализовать его очень тяжело».



Франсиско Ройг будет тренировать Маттео Берреттини

Бывший тренер 22-кратного победителя турниров «Большого шлема» Рафаэля Надаля Франсиско Ройг стал новым наставником 92-й ракетки мира итальянца Маттео Берреттини, сообщает Tennis Italiano. Отметим, что Франсиско Ройг работал с Надалем с 2005 года. В декабре 2022 года Надаль объявил о прекращении сотрудничества с тренером, заявив в социальных сетях: «Франсиско — отличный тренер, который очень хорошо разбирается в теннисе и очень помог мне становиться все лучше и лучше. У меня к нему только слова благодарности, и я желаю ему всяческих успехов в его новом проекте». Напомним, в октябре нынешнего года финалист Уимблдона-2021 Берреттини заявил, что больше не будет тренироваться под руководством Винченцо Сантопадре, который тренировал его 13 лет.



Леандер Паес станет лауреатом Международного зала теннисной славы в 2024 году

18-кратный победитель турниров «Большого шлема» в паре и миксте представитель Индии Леандер Паес в 2024 году будет введен в Международный зал теннисной славы в Ньюпорте (США). «Для меня было настоящей честью выступать за свою страну на протяжении трех десятилетий в спорте, который предоставил мне все. Это признание — поистине высшая награда для каждого теннисиста. Включение в Международный зал теннисной славы принадлежит не только мне, но и миллиарду моих соотечественников. Это достижение будет служить примером для молодых людей в Азии и во всем мире», — приводит комментарий Паеса официальный сайт АТР. Леандер Паес станет первым индийским игроком, который будет введен в Международный зал теннисной славы. Кроме экс-первой ракетки мира в паре, этой чести также удостоятся Виджай Амритрадж и Ричард Эванс (в категории функционеров, избирающихся раз в два года).

Андрей Рублёв продает свою одежду по Интернету

Чемпион Олимпиады-2020 в миксте, пятая ракетка мира, российский теннисист Андрей Рублёв сообщил о запуске интернет-магазина для продажи собственного бренда одежды Rublo. Напомним, слоганом бренда является фраза: «Играй ради детей, играй для света». При этом Рублёв сообщил, что текущая коллекция не будет иметь для него коммерческой прибыли.



Призовой фонд Australian Open 2024 бьет рекорды

76 500 000 австралийских долларов составит призовой фонд Australian Open 2024. Это на 3,4% больше, чем в 2023 году (1 австралийский доллар равен 0,67 доллара США по текущему курсу). Победители одиночного турнира получают почти 3 млн австралийских долларов — \$925,000, а проигравший в первом круге основной сетки заработает 106 250 австралийских долларов.



НАБОР В ГРУППЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

С 1 СЕНТЯБРЯ 2023

5-7 ЛЕТ (НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

14:00-15:30 ПН СР ПТ

8-9 ЛЕТ (2-3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

15:00-17:15 ПН СР ПТ

10-12 ЛЕТ (СПОРТИВНАЯ ГРУППА)

16:30-18:45 ПН СР ПТ

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО АДРЕСУ:

УЛ. САМОКАТНАЯ ВЛ. 2 ДО 30.09.23

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА Д. 2 С 1.10.23

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

+7(495)362-22-86

+7(931)306-00-46 WHATSAPP



ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГАЗПРОМБАНК



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

WWW.TENNIS-PRO.RU

В Москве презентовали фильм «Вершина жизни капитана Тарпищева»

15 декабря в московском кинотеатре «Октябрь» прошел премьерный показ документального фильма «Вершина жизни капитана Тарпищева». Кинолента, посвященная президенту Федерации тенниса России Шамилю Тарпищеву, рассказывает о его жизненном и профессиональном пути. В центре событий — финал Кубка Дэвиса — 2002 Франция — Россия. Тогда Тарпищев был капитаном национальной команды, которая в финале победила французов со счетом 3-2. В решающем матче россиянин Михаил Южный совершил спортивный подвиг: проигрывая 0-2 по сетам, наш теннисист смог одолеть Поля-Анри Матье и принести нашей команде долгожданную — первую в истории — победу в этом престижном командном соревновании.

«Я бы, конечно, прежде всего сказал много добрых слов о режиссере Варваре Орловой, — сказал Тарпищев журналистам. — Федерация тенниса не имела пальму первенства, чтобы создать фильм, это личная инициатива Вари. Все, что она задумала, было нам даже неизвестно, ей огромное спасибо. К сожалению, теннис



тяжело показывать, особенно психологию, и вот как раз психологию нашего вида спорта Варе удалось показать. Я все теннисные фильмы видел, но они так не захватывают, в них нет той ауры, которая показана в фильме».

«Даже зная результат матча, зрители начинают болеть и переживать, и это самое поразительное!» — отметила со своей стороны Варвара Орлова. На премьере побывал министр спорта РФ Олег Матыцин. «Большая честь быть с вами сегодня и праздновать победу в Кубке Дэвиса, не только победу, а испытывать чувство гордости за всю страну, этим был построен фундамент, на котором строится основной теннис, — сказал Матыцин. — Шамиль Анвярович многие годы возглавлял отечественный спорт, за что вам большой поклон, вы вышли из всех перипетий с гордостью. Вы человек, который умеет объединять».

МИХАИЛ ИВАНОВ



Арина Соболенко снова облачилась в купальник

Белоруска Арина Соболенко опубликовала яркие кадры в купальнике от Christian Dior. «Посмотрите, какая она красивая. Будь счастлива», — написала она в соцсетях, отметив подругу.

Причина спада в игре Маттео Берреттини: теннис на бабу променял?

Финалист Уимблдона-2021, бывшая шестая ракетка мира Маттео Берреттини не может занести себе в актив минувший сезон. Итальянец начал год на 16-м месте в рейтинге ATP, а заканчивает в качестве 92-й ракетки мира (худшая позиция для него с мая 2018 года). В период с октября 2019-го по июнь 2022-го Берреттини неизменно держался в топ-10 и зарекомендовал себя состоявшейся звездой тенниса. Однако со второй половины 2022 года карьера Берреттини резко пошла на спад. 27-летний спортсмен стал часто проигрывать даже «несезным» соперникам. Планомерный регресс начался в момент, когда Маттео расстался с австралийской теннисисткой Айлой Томлянович около полутора лет назад. Вскоре Берреттини выпал из первой десятки, но сохранял место в двадцатке лучших, пока не закрутил роман с американской моделью, телеведущей и танцовщицей итальянского происхождения Мелиссой Саттой в начале 2023 года.

Сначала спад итальянца связали с тем, что именно в этот период он расстался с австралийской теннисисткой Айлой Томлянович, с которой встречался долгое время, но почти сразу же спортсмена заметили в компании новой пассии. К удивлению многих, ею оказалась 37-летняя модель и телеведущая Мелисса Сатта. Девушка известна тем, что была супругой бывшего нападающего «Милана» Кевина Принса Боатенга. Сатта, которая известна раскованностью и любовью к светской жизни, стали называть главной причиной спада теннисиста. Интересно, что когда-то ту же модель обвиняли в проблемах Боатенга на футбольном поле. Сатта, которую стали обвинять в травмах и неудачах нового ухажера, заявила, что не понимает, почему ее называют причиной кризиса в игре Маттео: «Я нормальная девушка, я живу нормальной жизнью, так почему меня обвиняют в том, что партнер переживает трудное время в своей работе? Я получаю много сообщений с оскорблениями, издевательствами и сексизмом. Я публичная личность, и за мной следят, но я лишь хочу быть в романтических отношениях с другим человеком и пытаться быть счастливой». Итальянка американского происхождения Мелисса Сатта дебютировала на телевидении в 2005 году, сразу же влюбив в себя всю мужскую аудиторию,

постоянно появляясь на обложках таких журналов, как Maxim и Sports Illustrated. Примерно в то же время Сатта дала откровенное интервью журналу Vanity Fair, сказав, что она предпочитает жесткий секс и любит им заниматься по десять раз за неделю. Такая откровенность сыграла с парой злую шутку — несмотря на то, что Кевин Боатенг и Мелисса были вместе 10 лет и у них даже есть сын, в футбольных кругах Сатта навсегда осталась девушкой, которая отвлекает спортсмена от его работы. Позднее модель призналась, что то заявление для Vanity Fair было одной из главных ошибок в ее жизни.



Стремление к гармонии

Жить в гармонии с собой и с окружающим миром хотят все. Это еще в античности знали, хорошо понимали и стремились достичь калокагатии — сочетания физических и нравственных качеств человеческой личности, позволявших добиться желанной гармонии общества.

Для достижения этой цели, к примеру, в античных Олимпиадах, помимо атлетов, с определенного времени стали принимать участие деятели искусств, ученые, трубачи и глашатаи.

И если трубачи с глашатаями просто оспаривали почетное право огласить имена новых олимпийцев, соревнуясь в громкости криков и мощности труб, то художники, скульпторы и философы стремились произвести впечатление своим искусством. И побеждал тот, кто вызывал у зрителей прекрасные и полезные эмоции, побуждал в них наибольшую нравственную добродетель.

С учетом того, что все атлеты в античности выступали обнаженными, участникам этих творческих конкурсов могло быть непросто. Попробуй догадаться, куда могут свернуть мысли и эмоции зрителей при виде, к примеру, бегущих наперегонки, толкающихся голых мужиков. Представили себе зрелище? Вот-вот.

Поэтому, вероятно, стремление людей к гармонии со временем стало все же выражаться и через удобную, красивую и элегантную одежду. Калокагатия на современных Олимпиадах, да и вообще в нашей с вами жизни весьма затруднительна без умения хорошо одеваться. И использовать одежду атлетом для достижения спортивных результатов, а зрителям для собственного комфорта. И всем для того, чтобы выглядеть хорошо, показать самое лучшее, чем наградила природа и многочасовые упорные занятия спортом.

Для того чтобы хорошо одеваться, нужно, как и атлетам, тоже долго и упорно тренироваться. А можно обратиться к тренерам, опытным наставникам и умелым партнерам. И достичь гармонии быстрее, лучше, сильнее. Почти как на Олимпиаде. Спросите, где такие бывают? А у нас. Приходите за гармонией.

ГОРОДА

Москва
Санкт-Петербург
Екатеринбург
Казань

Краснодар
Новосибирск
Омск
Пермь

Ростов-на-Дону
Сургут
Тюмень

innever.com

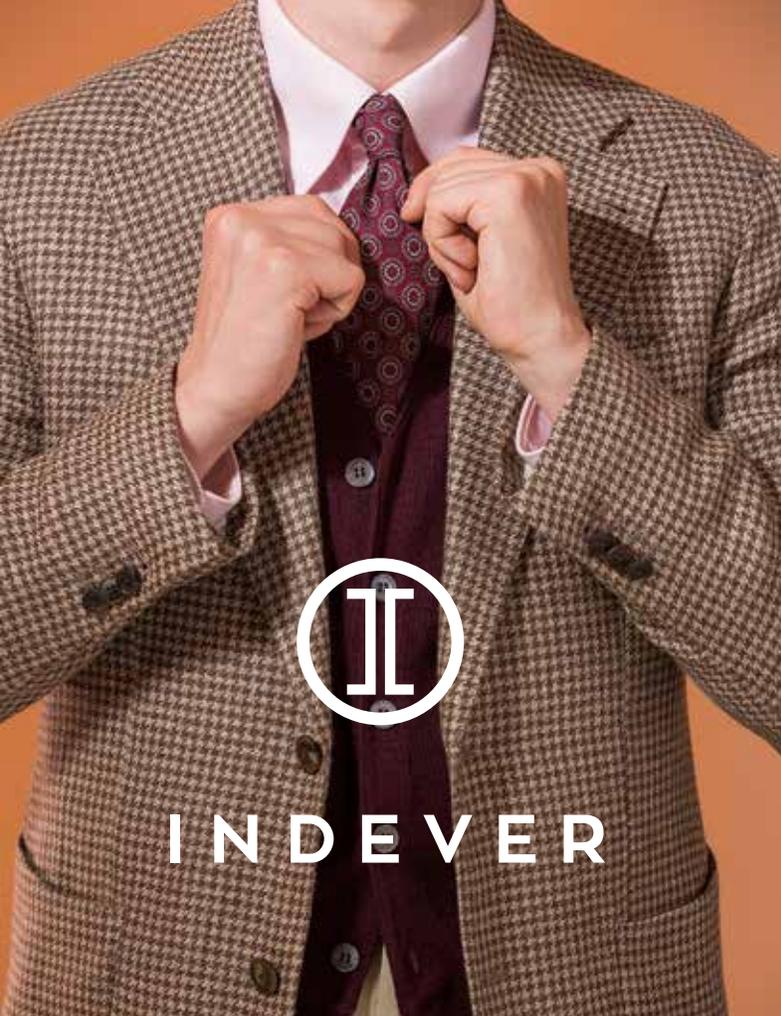




ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



Трофеи Северной Пальмиры

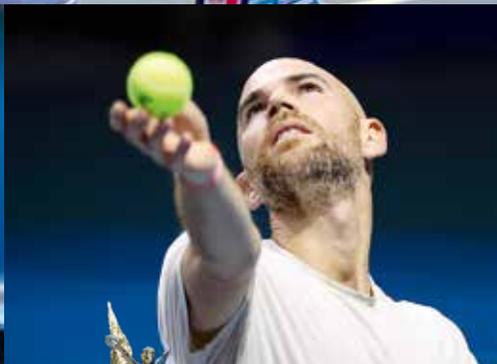
С 1 по 3 декабря на кортах КСК «Арена» прошел второй международный выставочный командный турнир «Трофеи Северной Пальмиры». И пусть вас не смущают слова «выставочный» и «международный», которые в жестких современных спортивных реалиях утратили свой прежний смысл. Состав участников был настолько сильным и хорошо сбалансированным, что некоторые матчи затягивались не на шутку, будто это был финал Уимблдона (даже учитывая сокращенный формат встреч). Еще бы: ведь в Северную столицу приехали игроки топ-уровня — настоящие чемпионы, которые не привыкли проигрывать.

Судите сами: первыми ракетками турнира стали россияне — Карен Хачанов (№ 15 ATP) и Вероника Кудерметова (№ 19 WTA). Компанию им составили: француз Адриан Маннарино, который в свои 35 лет выдал лучший сезон в карьере; бывшая девятая ракетка мира испанец Роберто Баутиста Агут, четыре года подряд игравший в полуфинале St. Petersburg Open (2015–2018 гг.); крепкие сербы Ласло Дьере (№ 33 ATP) и Душан Лайович (№ 46 ATP); россиянка Анастасия Потапова, сумевшая в этом году подняться на высшую для себя 21-ю строчку женского одиночного рейтинга; экс-вторая ракетка мира, чемпионка Итогового турнира WTA в паре Вера Звонарёва; проводящая лучший сезон дебютантка WTA-тура 19-летняя Диана Шнайдер и под конец года ворвавшийся в топ-50 благодаря первому финалу ATP в карьере Александр Шевченко. Усилили команды целеустремленная болгарка Виктория Томова и представители Казахстана — финалистка St. Petersburg Ladies Trophy 2017 Юлия Путинцева и выросший в Гатчине Александр Бублик. Состав капитанов и вовсе легендарный: Светлана Кузнецова, Анастасия Мыскина, Николай Давыденко, Дмитрий Турсунов, Янко Типсаревич. Ни один другой турнир в России и близко не может похвастаться таким представительным составом игроков-профессионалов. Почему Петербург до сих пор, как магнит, притягивает звезд мирового тенниса? Да потому что они, как отметила генеральный директор ООО «Формула ТХ» Наталия Камельзон, «с благодарностью вспоминают престижные турниры St. Petersburg Open и WTA St. Petersburg Ladies Trophy, которые проводятся в Санкт-Петербурге с 2015 года и каждый из которых был признан лучшим в своей категории, поэтому с радостью принимают приглашение к участию». «Со своей стороны, мы всегда с большой ответственностью и вниманием к каждой детали готовимся к встречам спортсменов, принимаем их с искренним радушием», — подчеркнула она.

Теннис вернулся на берега Невы

Мы все скучали по теннису. Все-таки одно дело наблюдать за виртуозами ракетки и мяча по телевизору, дожидаясь затяжных ночных трансляций или украдкой смотреть матч в офисе, совмещая просмотр с работой, и совсем другое — видеть спортсменов вживую, слушать, что и как они говорят, общаясь с прессой и зрителями. Было также интересно впервые увидеть перспективных российских юниоров, чей турнир прошел в рамках «Трофеев Северной Пальмиры». Здесь они рассказывают о себе более широкой аудитории, делятся переживаниями, ждут, пока мама привезет смокинг из Москвы на вечеринку игроков в отеле Four Seasons. Из таких маленьких зарисовок и складывается история этого уникального турнира.





Как «Львы» одолели «Сфинксов»: в поисках нового формата

Формат соревнований организаторы компания «Формула ТХ» решили поменять. В прошлом году было 6 команд, разделенных на отборочные группы, и у каждой — свой легендарный наставник. На этот раз для спортивной аудитории все было предельно ясно: две команды — «Львы» и «Сфинксы», названные в честь символов Петербурга, которые за теннисный уикенд должны были выявить сильнейшего. В составе каждой международной сборной — шесть человек (3 игрока WTA, 3 ATP). Wild card была предоставлена теннисному шоумену с петербургскими корнями Александру Бублику: он успел сыграть за обе стороны и одинаково проявил себя, выиграв обе свои встречи. Все матчи, кстати, игрались с решающим тай-брейком до 10 очков, чтобы совсем уж не затягивать встречи, и теннис мог вписаться в эфирную сетку «Матч ТВ!».

Первый же день подарил любителям тенниса три ярких одиночных матча: сначала Анастасия Потапова с Вероникой Кудерметовой почти два часа провели на корте. В этом сезоне это была уже их третья очная встреча, две предыдущие остались за Вероникой, но в Петербурге верх взяла Потапова — 7/5, 7/6(5).

Следом всех ожидало еще одно российское дерби с участием 39-летней Веры Звонарёвой и 19-летней Дианы Шнайдер. Сложно было не обратить внимания на шикарную форму бывшей второй ракетки мира в одиночном разряде, которая почти в два раза старше Дианы. 5/7, 6/4, 10–6 — Шнайдер



«Львы»

Капитаны команды:

Светлана Кузнецова и Янко Типсаревич
Карен Хачанов (№ 15 АТР, Россия),
Ласло Дьере (№ 33 АТР, Сербия),
Александр Швеченко (№ 49 АТР, Россия)
Анастасия Потапова (№ 28 WTA, Россия),
Виктория Томова (№ 79 WTA, Болгария),
Вера Звонарёва (№ 270 WTA, Россия)

«Сфинксы»

Капитаны команды:

Николай Давыденко и Анастасия Мыскина
Адриан Маннарино (№ 22 АТР, Франция),
Душан Лайович (№ 46 АТР, Сербия),
Роберто Баутиста Агут (№ 57 АТР, Испания)
Вероника Кудерметова (№ 19 WTA, Россия),
Диана Шнайдер (№ 89 WTA, Россия),
Юлия Путинцева (№ 68 WTA, Казахстан)

сумела сломить сопротивление более опытной соперницы. «Она играла шикарно, за что ей огромный респект, для нас обеих это был тяжелый матч», — сказала Диана после встречи.

Непростой поединок был и у Карена Хачанова с Душаном Лайовичем. Россиянин только вернулся с отдыха и только начал тренироваться, подводя себя к старту сезона, Лайович же еще не отдыхал — в Петербург приехал прямоком с Кубка Дэвиса. Выглядел серб очень здорово, переигрывал на старте встречи Карена по скорости и подсел лишь в конце второй партии. Этим спадом и воспользовался Хачанов, чтобы добыть победу в этом поединке.

Во второй день «Трофеев Северной Пальмиры» Виктория Томова отметилась победой над Дианой Шнайдер (6/3, 6/0), это принесло решающее очко в копилку команды «Львов» и решило исход командного противостояния. «Львы» выиграли турнир, и Теннисбург, как нередко называют нынче гостеприимную Северную столицу, доказал, что у него, как у того английского короля, действительно львиное сердце.

Сама же болгарская спортсменка сказала, что очень довольна тем уровнем, который ей удалось продемонстрировать, одновременно по достоинству оценив и юную россиянку: «У нее очень коварный стиль игры. Она выигрывает много виннерсов в движении, особенно с форхенда. И, конечно, она боец — все время в течение матча ищет, что можно сделать, чтобы прийти к победе. У нее хорошее будущее». Вишенкой на торте финального дня турнира стала встреча двух Саш — Швеченко и Бублика. Оба поймали кураж и не стеснялись взаимодействовать с публикой. Бублик в фирменном стиле подавал снизу и умудрился даже так сделать двойную ошибку. На что отреагировал эмоциональной тирадой на корте. Вместе с соперником они устраивали шикарные розыгрыши. Например, длинный обмен резаными ударами во втором сете даже насмешил публику. 7/5, 6/4 — матч выиграл любимец местной публики Александр Бублик.



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



Турнир юниоров

Параллельно с взрослым командным турниром профессионалов свои соревнования проходили у перспективных российских юниоров. В заявке выделялся Ярослав Демин, финалист юношеского Уимблдона 2023 года, лидер юниорского рейтинга ITF. Улыбчивому кудрявому блондину с яркими голубыми глазами это внимание льстило. В финале ему противостоял действующий чемпион первенства России (до 19 лет) Егор Плешивцев. Парень скромный, пока больших турниров в своей карьере не видевший. Еще до старта соревнований Егор поделился своими ощущениями от пребывания в Петербурге: «Я только приехал, вижу, что профессиональные теннисисты вокруг ходят. Играть на кортах, на которых АТР-турнир проходит, — это, конечно, сразу другая атмосфера, ощущаешь себя на месте профессиональных игроков». Но на центральном корте он освоился хорошо, выиграл у Демина стартовый сет — 7/6 (7). Из-за того, что борьбу свою пары затянули, а следом шли матчи основного турнира, доигрывать пришлось на тренировочных кортах. Там Ярослав справился с ситуацией и переломил ход поединка — вторая партия и чемпионский тай-брейк остались за ним — 6/3, 10–5.

Чемпионкой среди девушек стала Дарья Шадчнева, в финале она переиграла Викторию Милованову, с которой они занимаются в одной академии у одного тренера. Знают девчонки друг друга очень хорошо. Никто не хотел уступать, поэтому свой поединок спортсменки также затянули надолго. 7/5, 4/6, 10–3 — их четвертое очное противостояние на турнирах осталось за Шадчневой.





+1 теннисная семья. Теперь один сет на двоих

В первый день зимы Анастасия Потапова и Александр Шевченко узаконили свои отношения в ЗАГСе на Английской набережной Санкт-Петербурга, а вечером — во время представления состава обеих команд — на теннисном корте состоялось произнесение торжественных клятв перед зрителями. У Анастасии был букет из теннисных мячиков, которые она, как принято обычно в этом виде спорта после матчей, отправила на трибуны. Эта креативная задумка организаторов турнира пришлась по вкусу зрителям: когда еще увидишь живую теннисную свадьбу!

Ребята знакомы друг с другом с детства, но общаться начали через соцсети не так давно. Настя прокомментировала фотографию Саши — и закрутилось. На этом турнире они сыграли впервые микст и сказали, что заявятся на Australian Open в смешанном парном разряде, хотя дискуссий было много, и это решение далось им непросто. «Саша говорит, что меня боится», — с укором говорила Настя. «Я боюсь этого давления, я не суперигрок

в парном разряде, — пояснял свою позицию Саша. — Не очень хочется потом слушать о своих ошибках, возвращаясь в номер отеля». Проходили разборки молодоженов прямо на глазах у Натальи Вихлянцевой. Бывшая 54-я ракетка мира на «Трофеях Северной Пальмиры» попробовала себя в роли интервьюера на корте и телевизионной студии турнира. И все же свой первый семейный микст ребята сыграли на турнире в Санкт-Петербурге против дуэта Юлия Путинцева / Роберто Баутиста Агут. Уступили, но «проба пера» была достойной — 4/6, 7/6(7), 1-10.

Чем еще запомнились эти три дня турнира? Например, Светлана Кузнецова стала актрисой и дала понять, что не исключает возможного возвращения в тур. Саша Бублик заметно повзрослел, не утратив при этом своего артистизма, а Вера Звонарева — просто «космос», в свои 39 демонстрирует завидное спортивное долголетие и открывает какие-то новые грани спортивной реальности. Но обо всем по порядку.

Бывшая вторая ракетка мира Светлана Кузнецова рассказала о своем дебюте в популярном российском сериале «Триггер». «Это было очень интересно. Я занималась актерским мастерством, это





было гораздо сложнее, чем сниматься, — делится своими впечатлениями теннисистка. — Моя хорошая подруга — продюсер. Я ей рассказывала какие-то свои истории, а она написала по ним сценарий. Но когда будете смотреть сериал «Триггер», заранее предупреждаю — это не все так со мной было».

Вопрос о возможном продолжении карьеры (по примеру Веры Звонарёвой), прозвучал на финальной пресс-конференции с чемпионами турнира. Кузнецова ответила так: «Восхищаюсь Верой, тем, как она играет, в какой отличной физической форме находится. Я не скажу: “Никогда не вернусь”, но и не обрадую вас новостями, что вернусь в тур. Я пока еще в размышлениях».

Стал более мудрым и уравновешенным уроженец Гатчины Александр Бублик. Нет, его шутки с явной перчинкой и юношеское озорство никуда не ушли, но все-таки он стал спокойнее и вдумчивее. Сам спортсмен сказал, что так на него повлияло рождение сына Василия — появилась ответственность за маленького человека. Результаты в теннисе тоже говорят сами за себя. Это лучший для него сезон в карьере. «Рождение ребенка стопроцентно повлияло на меня и мою карьеру, потому что появилась ответственность за свои действия и за то, что он же растет, он же будет смотреть в первую очередь на отца и делать так же. Этого мы постараемся избежать, конечно же (смеется). Именно это меня как-то меняет, медленно, но верно. И в итоге, я надеюсь, что смогу стать хорошим примером для своего сына и для других маленьких зрителей нашего турнира», — сказал Саша на пресс-конференции команды «Львы». Очень вовлеченным Бублик был и во время детского мастер-класса, а после, в интервью Вихлянцевой (теперь это его любимый интервьюер), сказал: «Я сюда приехал не выигрывать, а подарить теннис своему городу. Показать людям, которые привыкли смотреть нас по телевизору, человека, который здесь родился и вырос, чтобы они поняли, что все возможно. Может быть, это бы их вдохновило», — с воодушевлением и горящими глазами говорил



30 ноября в «Чайной гостиной» отеля Four Seasons, декорированной по мотивам сказки «Золушка», прошла традиционная вечеринка игроков

теннисист. А затем продолжил свою мысль в отношении к детям: «Мы часто говорим такие слова про теннис, как «заиграть» или «не заиграть». Но мне это очень не нравится. Мне кажется, что заиграть может любой человек, у кого есть желание. Безусловно, без финансовой поддержки нельзя. Больше шанс заиграть, если ребенок действительно этого хочет и этого хотят родители, поддерживают его, помогают. Но самое главное, чтобы у ребенка была мечта. Потому что у них есть свойство сбываться. Я желаю всем детям, чтобы у них была мечта, в которую бы они верили, с которой бы они засыпали и просыпались, и верили, что это обязательно получится! Я буквально сегодня вспоминал, что когда-то стоял перед зеркалом в своей квартире, родители мне подарили зеленую форму Рафаэля Надалья, смотрел на свое отражение и мечтал, что когда-то окажусь на этих больших стадионах, как он. А когда я там оказался, я немного потерялся». Именно повзрослевший Бублик во время церемонии награждения позволил себе в речи поприветствовать пережившего тяжелую операцию фигуриста Романа Костомарова, сказав следующее: «Вы — олицетворение спортивного духа, спортивной воли, вы подали пример стране и всем спортсменам».



А за историей Веры Звонарёвой просто очень интересно наблюдать. Трудлюбивая, довольно скромная в общении, хоть и с чемпионским боевым характером, она знает, как себя подать, никогда не скажет лишнего. У нее за плечами большие победы, и она продолжает завоевывать титулы на самом высоком уровне и по сей день. «Я люблю играть в любых разрядах. В парах, в одиночках. Пока мне мое тело позволяет, я могу это делать», — отвечает Вера на вопрос о своих планах. Подкупает и то, что теннисистка занимается благотворительностью, хотя нигде особо это не афиширует. А еще у Веры с Санкт-Петербургом особая история, она здесь хорошо выступала как в одиночке, так и в паре. В одиночке — дважды была в полуфинале St. Petersburg Ladies Trophy (2019, 2021 гг.), а в паре вместе с Тимеей Бачински праздновала триумф в 2018 году. Тогда на церемонию награждения на корт Вера вышла со своей маленькой дочкой. А сейчас Эвелине уже семь, это взрослый человек, который, по словам теннисистки, играет в теннис. Несмотря на то, что у нее есть основной тренер, иногда и мама включается в этот процесс.

Теннис и Баста

Культурная программа у спортсменов была насыщенной: Эрмитаж с посещением Бриллиантовой кладовой, балет «Золушка» и концерт российского рэп-исполнителя Басты. Как выяснилось позже, это любимый артист Карена Хачанова, который давно хотел попасть на его концерт, но у него все никак не получалось. Поэтому сразу после матча против Душана Лайовича россиянин отправился на концерт, благо он был на соседней арене. И, как он сказал потом, самые главные хиты застал, так что можно считать этот поход зачетным.

Именно на концерте в Санкт-Петербурге сцена была камерно оформлена на манер интерьера студии лейбла Василия Вакуленко, в которой проходят репетиции и создаются хиты. Вписанный в огромный стадион уголок уюта и творчества с верхних ярусов

выглядел, как кукольный домик, в окна которого смогли заглянуть все присутствующие, не нарушив его спокойствие и границы. А когда на «Сансаре» зажгли тысячи огонечков и весь стадион пел всем известные строчки — от синергии голосов шли мурашки по коже. Ярким впечатлением музыкальный вечер стал и для болгарки Виктории Томовой, которая призналась, что до этого ни разу в жизни не была на таких концертах, поэтому прониклась и атмосферой, и словами, которые Василий Вакуленко говорил о сочиненных им композициях.

«Спасибо!»

«Спасибо», такое простое и искреннее, прозвучало из уст Светланы Кузнецовой, Анастасии Мыскиной на церемонии награждения, а затем и от всех участников в адрес Александра Ивановича Медведева, генерального директора турнира, и команды организаторов во главе с Наталией Камельзон. И за этим «спасибо» стоит многое. Потому что все знают, как непросто провести турнир в обычное время, а когда геополитическая ситуация накалена до предела и обострена предстоящей неоднозначной Олимпиадой, календарь спортсменов и без того перегружен. Поэтому выкроить время, все сложить в единый пазл и подарить всем красивую спортивную историю — это большая и кропотливая работа, которая была по плечу только боевой и слаженной компании «Формула ТХ».

Погас блеск софитов и прожекторов, очередной турнир, организованный высокопрофессиональной командой «Формулы ТХ» закончился, но точку ставить рано. «Начинается подготовка к следующему с небольшим отдыхом для организаторов, поэтому уже в январе мы начнем готовиться к турниру «Трофеи Северной Пальмиры», — предупредил генеральный директор турнира, А. И. Медведев. — Важно найти место в календаре. Желательно, чтобы в этот период не было конкурирующих выставочных соревнований. Наши спортсмены, как звезды оперы или балета,





составляют график даже не на один, а на два-три года вперед. Мы будем приглашать ведущих теннисистов мира. Все-таки общение между игроками WTA и ATP — это самое важное. Можно что угодно находить и читать в прессе и в интернете, но личное общение лучше всего, поэтому я уверен, что те, кто играл у нас в прошлом году и в этом году, расскажут, что и как здесь у нас, какая обстановка. Я думаю, что эта информация поможет нам пригласить новых игроков, а также тех, кто играл в этом году. Я хочу, чтобы пришло время, когда к нам приедут самые сильные игроки из всех стран мира без исключения, и чтобы мы сыграли здесь красивый товарищеский турнир. Конечно же, наши капитаны Анастасия Мыскина, Светлана Кузнецова, Николай Давыденко, Янко Типсаревич и Женя Донской, который работает с прессой, имеют огромный авторитет. Янко Типсаревич торжественно объявил, что победители и финалисты юниорского турнира получат возможность бесплатно потренироваться в очень хорошей академии в Белграде — при этом и размещение будет бесплатным, и уроки тренера. Ребята-победители прошлого юниорского турнира съездили в эту академию и были в восторге. Так что теннис будет продолжать играть первоначальную роль, как и спорт в целом. Будем заниматься строительством мостов между людьми, а не их разрушением, что, к огромному сожалению, мы видим в олимпийском движении. Я уверен, что все равно мы вернемся к истокам, которые заложил Пьер де Кубертен». **TW**

Анастасия Потанова и Александр Шевченко узаконили свои отношения в ЗАГСе на Английской набережной Санкт-Петербурга, а вечером — во время представления состава обеих команд — на теннисном корте состоялось произнесение торжественных клятв новобрачных. Эта креативная задумка организаторов турнира пришлась по вкусу зрителям: когда еще увидишь живую теннисную свадьбу!



Блеск и нищета Кубка Дэвиса



Кубок Дэвиса не был последним турниром 2023 года, после него прошел еще Итоговый молодежный турнир ATP в Джидде, но именно теннисный чемпионат мира в Малаге подвел черту под сезоном лучших игроков планеты. Постоянный автор TW Михаил Потапов рассказывает о том, каким получился четвертый Кубок Дэвиса в новом формате и в каком состоянии сейчас находится главный теннисный турнир среди сборных.



Турнир больше не финансирует компания Жерара Пике и приглашенные им инвесторы. То, что должно было длиться 25 лет, не просуществовало и пятой части запланированного срока

«Они продали душу Кубка Дэвиса»

Кубок Дэвиса всегда был популярен среди теннисных болельщиков по ряду причин. Во-первых, это главный и почти единственный турнир, где теннисисты играют не за свой личный рейтинг, а за страну. Во-вторых, привлекательным был формат: домашние и гостевые матчи, хозяева выбирают покрытие, пятисетовые поединки и три игровых дня в одном зрелищном и, как правило, напряженном противостоянии. Болельщики на трибунах, поддерживающие своих игроков, как на футбольных матчах, добавляли турниру остроты. Атмосфера на матчах Кубка Дэвиса и сюжеты противостояний делали этот турнир уникальным.

Всего этого нет с 2018 года. Пять лет назад турнир был продан компании Kosmos, принадлежащей бывшему футболисту «Барселоны» Жерару Пике. Тот, в свою очередь, нашел инвестора в лице Хироси Микитани, главы японской компании Rakuten. Предполагалось, что они инвестируют в соревнования \$3 млрд за 25 лет.

Новые хозяева провели в Кубке Дэвиса настоящую революцию. С 2019-го финальная часть турнира проводится по футбольной системе: команды съезжаются в несколько локаций и разыгрывают чемпионат с групповым этапом и серией плей-офф. В сентябре — группы в четырех городах, в ноябре — четвертьфиналы, полуфиналы и финал в Малаге. Пятисетовые матчи сменились трехсетовыми, вместо пяти игр для определения победителя стало достаточно двух-трех, каждый матч теперь длится не три дня, а один.

Новый формат был призван разгрузить турнирные графики лучших теннисистов мира, ведь вместо трех-четырех длинных перелетов посреди сезона они получили два коротких в самом его конце. По идее, ежегодный чемпионат мира по теннису, проводимый по футбольной системе, должен был повысить интерес к Кубку Дэвиса, сделать этот турнир престижнее и привлекательнее, но на практике получилось совсем не так.

Соревнования, которые считались важнейшими в теннисе, наряду с турнирами «Большого шлема», потеряли свою уникальность. Они фактически перестали существовать. Изначально у финальной стадии даже название планировалось сменить, вместо Davis Cup — World Cup of Tennis Finals (финал кубка мира по теннису), но в итоге словосочетание «Кубок Дэвиса» осталось. Многие поначалу отнеслись к реформе со сдержанным оптимизмом, среди поддержавших затею были Рафаэль Надаль, Новак Джокович и Энди Мюррей. Против выступили австралийцы, все французы, включая легендарного Янника Ноа, немец Саша Зверев, заявивший, что его целью остается выиграть Кубок Дэвиса, но настоящий, а не такой. Роджер Федерер высказался нейтрально, дескать, он ничего не имеет против, но сам вряд ли на этом турнире сыграет, так как формат больше подходит молодым теннисистам.

Когда сделка состоялась, французский теннисист, победитель КД-2017, Николя Маю сказал прямо и недвусмысленно: «Они убили Кубок Дэвиса». С ним согласился чемпион КД-2003 Ллейтон Хьюитт: «Они продали душу великого турнира». А сейчас, после четвертого розыгрыша в новом формате, игроки и болельщики, кажется, пришли к пониманию: новая система не работает. И похоже, она тоже будет сломана.

Пике уже вышел, время выходить из пике

Турнир больше не финансирует компания Жерара Пике и приглашенные им инвесторы. То, что должно было длиться 25 лет, не просуществовало и пятой части запланированного срока. В январе 2023 года ITF и Kosmos расторгли соглашение. Причиной стал отказ ITF пересматривать контракт, предусматривающий, что Kosmos платит примерно €40 млн за каждый год проведения Кубка Дэвиса. Федерация согласилась, чтобы во время пандемии выплаты были меньше, но с 2023-го должна была возобновиться оплата по изначальной схеме. Но она не возобновилась: в 2021 году взнос Kosmos составил \$19,7 млн, а в 2022-м — €32 млн, включая призовые. То есть фактически Жерар Пике и его компания не выполнили свои обязательства по контракту.

ITF заявляла о намерении через суд требовать возмещения ущерба. В этом году компания каталонского футболиста имела отношение к проведению Кубка Дэвиса в последний раз, но уже не в полном объеме, участие некоторых сборных оплачивала ITF из собственного кармана. От былого блеска Серебряной Салатницы не осталось и следа, а в перспективе для организаторов турнира замаячила нищета.

Соревнования прошли на сравнительно низком уровне, трибуны были зачастую полупустыми, особенно в Манчестере на матчах всех сборных, кроме британской. О проблемах в соцсетях написал Стэн Вавринка, и они с Пике устроили веселую перепалку, что в теннисном сообществе случается не каждый день. «Спасибо, Пике и ITF! Франция против Швейцарии на Кубке Дэвиса в Манчестере, смех», — написал трехкратный чемпион «Большого шлема» и выложил видео с пустыми трибунами. Пике на это отреагировал в духе «а я тут причем, я уже не при делах, а при нас все было хорошо, было 116 тысяч человек на групповом этапе».

Вавринка ответил и на это: «После неудачного дня на корте у меня, по крайней мере, появился повод посмеяться! Было бы здорово разобратся, почему 25-летний контракт разорвали через пять лет, если в прошлом году был такой успех...». Стэн добавил еще одну довольно шокирующую подробность: оказывается ITF платит деньги людям, чтобы они громко поддерживали каждую страну на каждом матче. Это не подтвердил и не опроверг председатель комитета Кубка Дэвиса Марк Вудфорд. Он лишь выразил сожаление по поводу критики Вавринки. «Стэн произвел фурор своей съемкой трибун. Мы всегда рады обратной связи, но жаль, что она получилась такой публичной. На мой взгляд, Стэн просто поделился своим опытом как игрок. И как игрок он имеет право быть расстроенным и это выразить», — заявил функционер.

К критике современного формата Кубка Дэвиса присоединился и Новак Джокович. Он считает, что такой турнир должен охватывать большее число стран и выразил разочарование из-за того, что Сербия давно не проводила домашних матчей. «Лично я считаю, что лучший формат был бы где-то между старым и новым, но это все равно плохо для команд — участники Мировой группы. Плохо, что мы давно не играли в Сербии кубковые матчи. Наша молодежь, подрастающее поколение теннисистов своими глазами не видит, как мы играем. Лично я не могу сформулировать для себя идеальный формат. Нужно вынести эту тему на закрытое обсуждение. Думаю, матчи дома и на выезде — это то, чем исторически славился Кубок Дэвиса. Сейчас турнир уже несколько лет проводится в одной стране — сначала в Мадриде, теперь в Малаге, и это, как мне кажется, перебор. Место проведения должно меняться. Турнир должен охватывать весь мир», — сказал он на пресс-конференции во время финальной стадии турнира этого года.

Вся атмосфера вокруг Кубка Дэвиса этого года говорит о том, что турнир переживает кризис. Худший ли это кризис за всю историю, сложно сказать, ведь соревнования проводятся с 1900 года, но кризис достаточно глубокий, чтобы снова задуматься о будущем и об идеальном формате проведения турнира.

Победа грешным делом

На общем относительно негативном фоне проходила финальная часть Кубка Дэвиса — 2023. Восемь сборных съехались в Малагу и определяли чемпиона с четвертьфинальной стадии. Фаворита было два: Сербия и Италия. Сербь во главе с Новаком Джоковичем и капитаном Виктором Троицки не скрывали амбиций. Сам Новак, который вообще никогда не скромничает, еще в конце октября, перед «Мастерсом» в Париже сказал напрямую: «Моя главная цель на конец года — выиграть Кубок Дэвиса».

Помогать ему в этом должен был Миомир Кецманович — игрок с приличным потенциалом, но находившийся в неважной форме на протяжении всего 2023 года. Если прошлый сезон он завершил в топ-30 и провел несколько ярчайших матчей (например — дошел до решающего тай-брейка с Алькарасом в четвертьфинале Майами), то в этом растерял уверенность и откатился за пределы топ-50 с отрицательным балансом побед и поражений.

Итальянцы смогли привезти в Малагу всех лучших: Янник Синнер, Лоренцо Музетти, Маттео Арнальди и Лоренцо Сонего. Первый — один лучших игроков мира и, возможно, автор лучшего прогресса в 2023 году: с 15-го места он переместился на 4-е — из категории перспективных в элиту, причем с победой над Джоковичем за неделю до Кубка Дэвиса. Музетти — один из главных талантов в туре, способный обыгрывать лучших, что подтверждают победы над тем же Новаком (в Риме) и над Алькарасом в финале Гамбурга-2022. Правда крытый хард — самое неудобное покрытие для Лоренцо. Арнальди и Сонего — стабильные и надежные бойцы на задней линии, которые никогда не дарят соперникам ни одного простого мяча.

Но, помимо итальянцев и сербов, было шесть других сборных, и первая сенсация случилась уже в четвертьфинале. Действующие чемпионы, сборная Канады, проиграли финнам, в составе которых не было ни одного игрока топ-100. В матче не принимал участия лучший финский теннисист Эмиль Руусувуори. Но и канадцы подошли к противостоянию не в том составе, в каком были год назад: лидеры Денис Шаповалов и Феликс Оже-Альяссим, проводившие 2023 год крайне слабо, в Малаге не играли.

Ветераны Милош Раонич и Вашек Поспишил вместе с молодыми Габриэлем Диалло и Алексисом Галарно не смогли справиться с незвездными финнами, у которых есть сильный парный игрок: Харри Хелиоваара. Будь Раонич и Поспишил в оптимальной



Против реформы Кубка Дэвиса выступили австралийцы, все французы, включая легендарного Янника Ноа, немец Саша Зверев, заявивший, что его целью остается выиграть Кубок Дэвиса, но настоящий, а не такой...

форме, они бы разобрались с ними легко, но оба в последние годы если и играли, то крайне мало и неубедительно.

Сербы без проблем разобрались с британцами: Кецманович прошел Дрэйпера на двух тай-брейках, Джокович обыграл Норри со счетом 6/4, 6/4, а в полуфинале чемпионов 2010 года ждали итальянцы. Этот матч можно было считать досрочным финалом. Кецманович качественно сделал свою часть работы, обыграв Лоренцо Музетти. Суперталантливый итальянец взял первый сет на тай-брейке, но во втором сете сильно замедлился из-за травмы и усталости к концу сезона и проиграл 10 из последних 11 геймов.

Следом на корт вышли Янник Синнер и Новак Джокович. Это был их третий матч за неделю: на групповом этапе Итогового турнира в Турине победил Янник на тай-брейке решающей партии, а в финале Новак взял убедительный реванш — 6/3, 6/3. Возможно, это был лучший матч Ноле за весь сезон: он не дал Яннику возможности даже задуматься о победе и не позволил ему стать первым, кто смог бы обыграть Новака два раза на одном турнире.

Но Кубок Дэвиса — другая история

Форма, которую во второй половине сезона набрал Синнер, была по-настоящему угрожающей. В августе он выиграл первый в карьере «Мастерс» — в Торонто, затем закрепил успех титулом в Пекине, где впервые в жизни обыграл Даниила Медведева. После этого взял титул в Вене и дошел до финала в Турине, попутно еще дважды обыграв Даню и по разу Алькараса, Джоковича, Руне, Рублёва и Циципаса. Синнер однозначно был лучшим теннисистом осени и единственным, кто реально мог обыграть Джоковича на закрытом харде этой осенью.

В их матче в Малаге решалось многое: победа Новака гарантировала сербам выход в финал и, с большой долей вероятности, титул. Синнер же мог только сравнять счет и перевести противостояние в решающую парную встречу. И начался матч с заметного преимущества итальянца: его форхенд работал на все 100 процентов, а когда это случается, тяжело приходится любому. Он не допускал справа ни одной погрешности и пользовался не самым свежим состоянием 36-летнего серба. Новаку, хоть он и первая ракетка мира, не так уж просто в его возрасте проводить 12 матчей за 14 дней против соперников мирового уровня. Счет первого сета — 6/2 в пользу Синнера, и перспективы Новака в этот момент не казались слишком оптимистичными.

Но что Джокович умеет лучше всех — так это собираться в ключевые моменты. Чем ближе он к поражению, тем более цепко и надежно начинает играть. И именно это случилось во второй партии: Новак проснулся, заиграл агрессивнее и подключил эмоции. Почти каждый выигранный мяч сопровождался фирменным празднованием с криками и размахиванием руками с целью завести себя и публику. Не стала исключением и двойная ошибка Янника, которая подарила сербу преимущество в брейк. Он развил перевес и забрал второй сет с зеркальным счетом — 6/2.

В решающей партии оба выжали из себя максимум, и этот расклад должен был принести Новаку победу. При счете 5/4 он получил тройной матчбол на приеме (0:40). Подавляющее

Капитан сборной Австралии Ллейтон Хьюитт подбадривает своего подопечного Алекса де Минора



большинство теннисистов не выбираются из таких ситуаций против Джоковича. Вряд ли бы и сам Янник выбрался год назад, но сейчас он стал другим игроком. Он отыграл все три матчбола, причем последний из них — смелым выходом к сетке и завершением с лета. Еще в одном случае его выручила подача, и один раз Джокович допустил крайне не свойственную для себя ошибку с резаного удара.

После этого Янник брейкнул и уверенно удержал собственную подачу — 7/5. Он обыграл Джоковича второй раз за две недели и нанес ему первое поражение в Кубке Дэвиса за 12 лет. Победная серия Новака на этом турнире составляла 21 матч. А теперь началась серия из поражений, так как решающую парную встречу итальянцы тоже выиграли. Янник Синнер и Лоренцо Сонего были сильнее дуэта Новак Джокович / Миомир Кецманович (6/3, 6/4). Синнер был однозначно лучшим на корте и часто переигрывал в этой парной встрече именно Новака, которому не хватило ни сил, ни эмоций. Еще никому не удавалось обыграть 24-кратного чемпиона «Шлемов» два раза на одном турнире, а Синнер фактически сделал это дважды за один день.

Но вряд ли Джокович слишком долго будет переживать из-за этого. Это никаким образом не должно сказаться на его уверенности в преддверии 2024 года. Он провел один из лучших сезонов в карьере, достижения говорят сами за себя: три «Шлема» и рекордные 24 за карьеру, рекордный седьмой Итоговый турнир, рекордное восьмое завершение года на первой строчке и рекордные 400 недель на вершине рейтинга. А свой Кубок Дэвиса он принес Сербии в 2010 году, когда обыграл в одиночном разряде Гаэля Монфиса и Жюлия Симона, а Виктор Троицки завершил тогда дело победой в пятом матче над Михаэлем Ллодра.

А Италия вышла в финал, где ее ждала команда Австралии. Капитан Ллейтон Хьюитт собрал всех лучших по рейтингу, но не мог рассчитывать на главную звезду: Ника Кирьоса. Ник весь 2023 год залечивает тяжелую травму, но даже если бы он был здоров, вряд ли он бы сыграл. Его отношение к новому

формату Кубка Дэвиса ни для кого не было секретом, но вот самая свежая цитата:

«Особенной чертой Кубка Дэвиса были домашние и выездные матчи. Сейчас турнир потерял свой шарм. Это уже не Кубок Дэвиса. Это турнир, который мне не нужно играть».

В отсутствие Ника главной надеждой австралийцев был Алекс де Минор, проводящий мощный сезон: наивысшее в карьере 12-е место в рейтинге, титул в Акапулько, финал «Мастерса» в Торонто. На пути к титульному матчу Кубка Дэвиса Алекс выиграл обе своих одиночных встречи: у Иржи Лехечки и Эмиля Руусувуори, но нынешний Синнер — это другая лига. Тем более, что на Алекса давил и груз ответственности: ему необходимо было побеждать, так как перед ним Алексей Попырин уступил в трех сетах Маттео Арнальди.

Но у Алекса де Минора не нашлось оружия против Синнера на быстром покрытии. Австралиец хорошо умеет защищаться и контратаковать, он способен доставать любые мячи на медленном харде, но на быстром, в зале, Синнер его просто перестрелял. Алекс не выдержал ни темпа, ни мощи итальянца. Итог — 6/3, 6/0. Спустя 47 лет Италия выигрывает Кубок Дэвиса во второй раз в истории и впервые с 1976 года. С того момента итальянцы проиграли четыре финала, самый свежий из них — в 1998 году шведам на выезде.

Синнер к 22 годам оформил одно из важнейших достижений в теннисе. Вопреки фамилии (Sinnger по-английски «грешник») в последние недели сезона игра Янника была практически безгрешной, и это добавляет интриги перед 2024-м. Итальянец стал неудобным соперником для Джоковича, а для Медведева и Алькараса он стал таким еще раньше. Да, выиграть три пятисетовых матча намного сложнее, чем один трехсетовый. Возможно, в головах теннисных болельщиков ценность нынешних побед в Кубке Дэвиса уступает предыдущим, но Синнер — чемпион, и через много лет не будет иметь никакого значения, в каком формате проводились соревнования. **TW**

Итальянский теннисист Маттео Арнальди принес своей сборной стартовую победу в финальном матче Кубка Дэвиса против сборной Австралии. В первом одиночном матче титульной встречи спортсмен обыграл 40-ю ракетку мира австралийца Алексея Попырина в трех сетах — 7/5, 2/6, 6/4



Дотянуться до неба

Наш постоянный автор Евгений Федяков рассказывает о том, какими достижениями владеет Новак Джокович и каких у него еще нет.

2023 год не просто стал триумфальным для Новака Джоковича. Довея количество своих побед на турнирах «Большого шлема» до 24, а число недель, проведенных на первом месте в рейтинге — до 400, выдающийся 36-летний серб, кажется, окончательно расставил все точки над i в вопросе о том, кого следует считать лучшим теннисистом мира всех времен. На данный момент он владеет большинством самых престижных рекордов в мужском теннисе и почти всеми главными титулами. Перед началом нового сезона есть подходящий повод вспомнить, в каких номинациях Джокович — лидер, и где ему еще есть к чему стремиться.

Где он впереди

Победы на турнирах «Большого шлема»

1	Новак Джокович (Сербия)	2008–2023	24
2	Рафаэль Надаль (Испания)	2005–2022	22
3	Роджер Федерер (Швейцария)	2003–2018	20
4	Пит Сампрас (США)	1993–2002	14
5	Рой Эмерсон (Австралия)	1961–1967	12
6	Род Лейвер (Австралия)	1960–1969	11
7	Бьорн Борг (Швеция)	1974–1981	11
8	Билл Тилден (США)	1920–1930	10
9	5 человек выиграли по 8 титулов		

Еще несколько лет в мужском списке самых титулованных участников «мэйджоров» лидировал Роджер Федерер, который первым достиг отметки в 20 титулов. В 2018 году он опережал на четыре титула Надаля и на восемь — Джоковича. Однако победа швейцарца на Australian Open 2018 стала его последним успехом на турнирах «Большого шлема», конкуренты стали стремительно приближаться к нему, и перед началом нынешнего сезона лучший показатель — 22 титула — имел Надаль. Джокович отставал на одну победу, в Австралии догнал, в Париже переиграл испанца, а на US Open ушел от него в отрыв. Теперь у серба 24 титула, завоеванных на «мэйджорах».

В свою очередь, Надаль с января занимался лечением травмы подвздошно-поясничной мышцы и в мае объявил, что следующий сезон, по всей видимости, будет в его карьере последним. Попытку вернуться испанец планирует предпринять на первой неделе 2024 года в Брисбене. Не исключено, что на грунте, своем коронном покрытии, Рафаэль еще поборется за титул чемпиона «Ролан Гаррос». Но вряд ли он сумеет замахнуться на большее. То есть, Джоковича ему уже явно не догнать.

Серб, в свою очередь, выиграл уже на десять «мэйджоров» больше, чем Пит Сампрас, теннисный король 1990-х годов. Это

лишний раз подчеркивает грандиозность его достижения. Джоковичу, правда, так и не удалось завоевать календарный «Большой шлем», что дважды (1962, 1969) делал легендарный австралиец Род Лейвер, а до него (1938) — американец Дон Бадж. Зато в этом сезоне он стал первым теннисистом, выигравшим минимум по три раза все четыре турнира «Большого шлема». В общей сложности у него 9 побед на Australian Open, 3 — на «Ролан Гаррос», 7 — на Уимблдоне и 4 — на US Open.

К этому можно лишь добавить, что до Джоковича абсолютным рекордом по количеству трофеев, завоеванных в одиночном разряде на турнирах «Большого шлема», владела австралийка Маргарет Корт, которая с 1960 по 1973 год также выиграла 24 «мэйджора».

Хотя сравнивать мужские рекорды с женскими — занятие чрезвычайно сомнительное.

Победы на итоговых турнирах ATP

1	Новак Джокович (Сербия)	7 (2008, 2012–2015, 2022, 2023)
2	Роджер Федерер (Швейцария)	6 (2003, 2004, 2006, 2007, 2010, 2011)
3–4	Иван Лендл (Чехословакия/США)	5 (1981, 1982, 1985–1987)
3–4	Пит Сампрас (США)	5 (1991, 1994, 1996, 1997, 1999)
5	Илие Настасе (Румыния)	4 (1971–1973, 1975)
6–7	Джон Макинрой (США)	3 (1978, 1983, 1984)
6–7	Борис Беккер (Германия)	3 (1988, 1992, 1995)
8–10	Бьорн Борг (Швеция)	2 (1979, 1980)
8–10	Ллейтон Хьюитт (Австралия)	2 (2001, 2002)
8–10	Александр Зверев (Германия)	2 (2018, 2021)

Другой свой рекорд Джокович установил в этом году, добившись седьмого триумфа на итоговых турнирах ATP Finals. Победив в Турине, серб вышел по этому показателю в лидеры, оставив за собой Федерера. Разница в 15 лет между первой победой серба в Шанхае и нынешней, туринской, по-своему уникальна. Показательно, что Надаль, который, как правило, испытывал проблемы, выступая в конце сезона на крытых кортах, ни разу не выигрывал итоговые турниры. Из действующих теннисистов более одного раза на них побеждал Александр Зверев из Германии, делавший это по разу в Лондоне (2018) и Турине (2021). Напомним, что в число 25 теннисистов, побеждавших на ATP Finals, входят два россиянина — Николай Давыденко (2009) и Даниил Медведев (2020).



Победы на турнирах категории Masters 1000			
1	Новак Джокович (Сербия)	2007–2023	40
2	Рафаэль Надаль (Испания)	2005–2021	36
3	Роджер Федерер (Швейцария)	2002–2019	28
4	Андре Агасси (США)	1990–2004	17
5	Энди Мюррей (Великобритания)	2008–2016	14
6	Пит Сампрас (США)	1992–2000	11
7	Томас Мустер (Австрия)	1990–1997	8
8	Майкл Чанг (США)	1990–1997	7
9	Даниил Медведев (Россия)	2019–2023	6
10	Марат Сафин (Россия) и еще 6 человек выиграли по 5 титулов		

В минувшем сезоне Джокович выиграл два турнира категории Masters 1000 — в Цинциннати и Париже. И вторая победа принесла ему юбилейный, 40-й титул на этих состязаниях. В свое время рекордом здесь владел Андре Агасси, но затем американца значительно обошли представители «Большой тройки»: Федерер, Надаль и Джокович. Причем серб — единственный теннисист, выигравший все девять «мастеров», более того, на каждом из них он побеждал не менее двух раз, а на восьми (то есть, за исключением турнира в Монте-Карло) — минимум трижды. Для сравнения можно отметить, что по семь разных «мастеров» выигрывали четыре теннисиста. Но Федереру никогда не покорялись Монте-Карло и Рим, Надалю — Шанхай и Париж, Агасси — Монте-Карло и Гамбург, где в его время проводился четвертый в сезоне «мастерс», а Энди Мюррею — Индиан-Уэллс и Монте-Карло. Девятым в списке самых титулованных участников «мастеров» за всю историю теперь идет Даниил Медведев, впервые победивший в Майами и Риме и отобравший российский рекорд у Марата Сафина.

Первые места в рейтинге по итогам года		
1	Новак Джокович (Сербия)	8 (2011, 2012, 2014, 2015, 2018, 2020, 2021, 2023)
2	Пит Сампрас (США)	6 (1993–1998)
3–5	Джимми Коннорс (США)	5 (1974–1978)
3–5	Роджер Федерер (Швейцария)	5 (2004–2007, 2009)
3–5	Рафаэль Надаль (Испания)	5 (2008, 2010, 2013, 2017, 2019)
6–7	Джон Макинрой (США)	4 (1981–1984)
6–7	Иван Лендл (Чехословакия/США)	4 (1985–1987, 1989)
8–10	Бьорн Борг (Швеция)	2 (1979, 1980)
8–10	Стефан Эдберг (Швеция)	2 (1990, 1991)
8–10	Ллейтон Хьюитт (Австралия)	2 (2001, 2002)

Единоличным обладателем рекорда по количеству сезонов, завершенных на первом месте в мировой классификации, Джокович стал в 2021 году, когда он обошел Сампраса. Теперь же на его счету 8 «королевских» сезонов — столько же, сколько в сумме было у двух лидеров 1980-х годов: американца Джона Макинроя и Ивана Лендла. Что касается Федерера и Надаля, то у них в сумме 10 сезонов. Этот факт логично считать одним из главных аргументов в пользу того, что именно Джокович должен считаться лучшим теннисистом всех времен.



Где он догоняет

Недели на первом месте в рейтинге			
1	Новак Джокович (Сербия)	2011–2024	409*
2	Роджер Федерер (Швейцария)	2004–2018	310
3	Пит Сампрас (США)	1993–2000	286
4	Иван Лендл (Чехословакия/США)	1983–1990	270
5	Джимми Коннорс (США)	1974–1983	268
6	Рафаэль Надаль (Испания)	2008–2020	209
7	Джон Макинрой (США)	1980–1985	170
8	Бьорн Борг (Швеция)	1977–1981	109
9	Андре Агасси (США)	1995–2003	101
10	Ллейтон Хьюитт (Австралия)	2001–2003	80

* на 28 января 2024 года, день окончания Australian Open.

Здесь Джокович владеет едва ли не самым выдающимся своим рекордом — если сравнивать его показатели с достижениями других игроков. Преодолев в ноябре знаковый рубеж в 400 недель на первом месте, серб провел там больше времени, чем суммарно три знаменитых теннисиста, которые занимают по этому показателю седьмое, восьмое и девятое места — легенды 1970-х и 1980-х годов Макинрой (170 недель) и швед Бьорн Борг (109), а также Агасси (101), чей карьерный пик пришелся на конец последнего десятилетия прошлого века. Пока не ясно, удастся ли сербу на 100 недель или почти на два года улучшить показатель предыдущего рекордсмена Федерера (310) и в два раза перекрыть показатель Надаля (209). Но в любом случае Новак сохранит за собой первое место минимум до 28 января — дня, когда завершится Открытый чемпионат Австралии. К тому времени в общей сложности он пробудет на первом месте 409 недель.

Призовые за карьеру			
1	Новак Джокович (Сербия)	2003–2023	180 643 353*
2	Рафаэль Надаль (Испания)	2001–2023	134 640 719
3	Роджер Федерер (Швейцария)	1997–2021	130 594 339
4	Энди Мюррей (Великобритания)	2002–2023	64 246 026
5	Пит Сампрас (США)	1988–2002	43 280 489
6	Александр Зверев (Германия)	2011–2023	38 548 820
7	Даниил Медведев (Россия)	2011–2023	38 148 405
8	Стэн Вавринка (Швейцария)	2001–2023	36 558 554
9	Давид Феррер (Испания)	1999–2019	31 483 911
10	Марин Чилич (Хорватия)	2004–2023	31 207 381

* в долларах США.

В этой номинации Джокович тоже безоговорочный лидер. 15 952 044 доллара, заработанные им в этом году — далеко не рекорд призовых в АТР за сезон, который был установлен сербом восемь лет назад и равнялся 21 146 145 долларов. Кстати, серб сейчас заработал бы больше, если бы не пропустил более трех «мастеров» и не лишился в связи с этим части 20-миллионного бонусного фонда. Тем не менее, его нынешний показатель входит в пятерку лучших за всю историю. В списке лидеров по призовым за карьеру он значительно опережает Надаля. Сейчас их разделяют уже более 46 миллионов долларов. Из представителей того поколения, которое сейчас находится в расцвете сил, выше других стоит Зверев, занимающий шестое место, а Даниил Медведев там седьмой. Каждый из них уже в следующем сезоне способен обойти Сампраса. Теперь на повестке дня стоит вопрос о том, сумеет ли Новак достичь отметки 200 миллионов долларов за карьеру. Теоретически для этого ему может потребоваться один сезон, хотя, скорее всего, — не менее двух.

Все титулы			
1	Джимми Коннорс (США)	1972–1989	109
2	Роджер Федерер (Швейцария)	2001–2019	103
3	Новак Джокович (Сербия)	2006–2023	98
4	Иван Лендл (Чехословакия / США)	1980–1993	94
5	Рафаэль Надаль (Испания)	2004–2022	92
6	Род Лейвер (Австралия)	1960–1975	78
7	Джон Макинрой (США)	1978–1991	77
8	Бьорн Борг (Швеция)	1974–1981	66
9–10	Илие Настасе (Румыния)	1969–1978	64
9–10	Пит Сампрас (США)	1990–2002	64

Один из самых знаковых рекордов, который, до сих пор не покорен сербом — по количеству титулов за период Открытой эры (с 1968 года) — на данный момент принадлежит Коннорсу, выигравшему 109 турниров. Следом со 103 титулами идет Федерер, а Джокович, который после туринского триумфа имеет 98 титулов, занимает в этом списке третье место. Поскольку выиграть 12 титулов в течение одного сезона на заключительном этапе карьеры нереально даже такому мастеру, как Новак, очевидно, что для покорения этого рекорда ему требуется еще минимум два года. Но минимум в тройке лучших Джокович будет еще очень долго. Ведь лидеры тех поколений, которые идут за сербом, намного от него отстают. Достаточно сказать, что игроки, которые заняли в мировом рейтинге по итогам года места со 2-го по 10-е, в общей сложности выиграла 104 титула. Чаще всего это удавалось Звереву (21 победа) и Медведеву (20).

Выигранные матчи			
1	Джимми Коннорс (США)	1969–1996	1274
2	Роджер Федерер (Швейцария)	1997–2021	1251
3	Новак Джокович (Сербия)	2003–2023	1087
4–5	Иван Лендл (Чехословакия/США)	1978–1994	1068
4–5	Рафаэль Надаль (Испания)	2001–2023	1068
6	Гильермо Вилас (Аргентина)	1968–1992	951
7	Илие Настасе (Румыния)	1966–1988	908
8	Джон Макинрой (США)	1976–1994	883
9	Андре Агасси (США)	1986–2006	870
10	Стефан Эдберг (Швеция)	1982–1996	801

Еще сложнее Джоковичу будет улучшить рекорд Коннорса по количеству выигранных матчей. Сейчас у серба их 1087, почти на 200 меньше, чем у американца. (До его показателя, кстати, совсем чуть-чуть не дотянул Федерер). Учитывая, что в этом, весьма успешном для Джоковича сезоне, он одержал 56 побед, можно сделать вывод: чтобы достать Коннорса ему требуется еще примерно четыре сезона. Надаль серба вряд ли достанет, а другие действующие теннисисты отстают очень сильно. Скажем, у британца Энди Мюррея — 733 победы. Из нынешней элиты лучшие показатели, опять-таки, имеют Зверев (394) и Медведев (333). Потенциально претендовать на очень высокие места в этом списке может Карлос Алькарас, который в 20 лет выиграл уже 155 матчей.



Победная серия на турнирах			
1	Бьорн Борг (Швеция)	1979–1980	10
2–3	Иван Лендл (Чехословакия/США)	1981–1982	8
2–3	Джон Макинрой (США)	1984–1985	8
6–9	Род Лейвер (Австралия)	1969	7
6–9	Гильермо Вилас (Аргентина)	1977	7
6–9	Джон Макинрой (США)	1983–1984	7
6–9	Роджер Федерер (Швейцария)	2006–2007	7
6–9	Новак Джокович (Сербия)	2011	7
6–9	Новак Джокович (Сербия)	2015–2016	7
10–12	Джимми Коннорс (США)	1974	6
10–12	Бьорн Борг (Швеция)	1977	6
10–12	Томас Мустер (Австрия)	1995	6

Этот рекорд Бьорна Борга выглядит «вечным». При нынешнем уровне конкуренции в мужском теннисе выиграть десять турниров подряд — практически нереально. Джокович дважды брал по семь титулов кряду, а сейчас на его счету четыре победы подряд (Цинциннати, US Open, Париж, ATP Finals). Но трудно представить себе, что минимум до середины грунтовой серии он будет оставаться непобедимым.

Победная серия в матчах			
1	Бьорн Борг (Швеция)	1978	49
2	Бьорн Борг (Швеция)	1979–1980	48
3	Гильермо Вилас (Аргентина)	1977	46
4	Иван Лендл (Чехословакия/США)	1981–1982	44
5	Новак Джокович (Сербия)	2010–2011	43
6	Джон Макинрой (США)	1984	42
7	Роджер Федерер (Швейцария)	2006–2007	41
8	Джимми Коннорс (США)	1975	36
9–11	Джимми Коннорс (США)	1974	35
9–11	Томас Мустер (Австрия)	1995	35
9–11	Роджер Федерер (Швейцария)	2005	35

К этому уникальному рекорду Борга серб в 2011 году подобрался довольно близко, но улучшить его так и не сумел, уступив в полуфинале «Ролан Гаррос» Федереру.

Самый возрастной чемпион турнира «Большого шлема»

1	Кен Розуолл (Австралия)	Australian Open 1972	37 лет, 2 месяца
2	Роджер Федерер (Швейцария)	Australian Open 2018	36 лет, 5 месяцев
3	Кен Розуолл (Австралия)	Australian Open 1971	36 лет, 4 месяца
4	Новак Джокович (Сербия)	US Open 2023	36 лет, 3 месяца
5	Новак Джокович (Сербия)	«Ролан Гаррос — 2023»	36 лет
6	Рафаэль Надаль (Испания)	«Ролан Гаррос — 2022»	36 лет

Джокович родился 22 мая 1987 года. Таким образом, для того чтобы побить рекорд Розуолла, ему требуется выиграть US Open 8 сентября 2024 года, когда ему будет 37 лет и 3 полных месяца. А вот возможный триумф на Australian Open в 36 лет и 8 месяцев выведет его в этом списке на второе место.

Самый возрастной лидер мирового рейтинга

1	Роджер Федерер (Швейцария)	36 лет, 10 месяцев
2	Новак Джокович (Сербия)	36, 8 месяцев*

* на момент окончания Australian Open 2024.

Федерер в последний раз занимал первое место 24 июня 2018 года, когда ему было 36 лет, 10 месяцев и 16 дней. Таким образом, стать самой возрастной первой ракеткой мира, Джокович может не ранее 7 июня 2024 года. То есть, для этого ему надо возглавлять рейтинг во время Открытого чемпионата Франции.

Титул, которого у него нет

Самой ценной наградой, которой пока не хватает в коллекции Джоковича, остается золотая олимпийская медаль. В этом он уступает и Надалью, который в 2008 году в Пекине выиграл Олимпиаду в одиночном разряде, а в 2016-м в Рио-де-Жанейро — в парном, и Федереру, победившему в Пекине в паре. Очевидно, что последним реальным шансом восполнить «олимпийский пробел» для серба будут предстоящие Олимпийские игры в Париже, на которые он настраивается по-особому. Пока же на счету Новака лишь пекинская бронза в одиночке. **ТВ**

New balls для Циципаса

Стефанос Циципас закончил 2023 год на шестом месте в рейтинге, что для абсолютного большинства теннисистов — фантастический результат. Но по стандартам Стефаноса это был довольно слабый сезон, после которого стало прослеживаться несколько неприятных для него тенденций. О том, что происходило с наполовину русским греком в прошедшем году, где он находится сейчас и чего от него ожидать в ближайшем будущем рассказывает постоянный автор TW Михаил Потанов.

В новый, 2023-й год Стефанос Циципас вступил после весьма результативного сезона-2022. Тот сезон он завершил на четвертом месте в рейтинге, причем откатился на него лишь на последней игровой неделе года — после Итогового турнира АТР. Там Каспер Рууд дошел до финала и вытеснил Стефа из топ-3.

Не весь 2022-й год был одинаково ярким для грека, были неприятные моменты в виде поражения в первом круге US Open от колумбийского грунтовика Даниэля Галана. Была еще серия поражений в финалах: Рим, Цинциннати, Астана и Стокгольм. Поражение в Астане стало десятым подряд для Стефа в титульных матчах турниров серии АТР 500. Но чтобы проигрывать в финалах, до них нужно доходить, поэтому назвать это плохим результатом сложно.

Ярких моментов было тоже много: полуфинал Australian Open, титул на «Мастерсе» в Монте-Карло, суперматч (пусть и проигранный) с Ником Кирьосом на Уимблдоне, все та же серия финалов. Словом, Циципас закрепился в статусе игрока элиты, хотя и не сделал качественного шага вперед. И начало 2023-го вселяло оптимизм: 10 побед подряд на старте сезона, финал Australian Open, возвращение в топ-3.

В январе 2023 года Циципас был где-то между второй и третьей теннисной силой мира. Джокович вне конкуренции, но Алькарас не играет из-за травмы и неизвестно, каким он вернется, а Стеф сильнее всех остальных. К тому же Джокович пропускал мартовские «Мастерсы» в Индиан-Уэллсе и Майами, что открывало перед

Циципасом перспективу бороться за первую строчку в рейтинге. Он уже был в одном матче от этого достижения, нужно было «все-го-то» обыграть Новака в финале в Мельбурне, но добрать необходимые очки в Калифорнии и Флориде казалось более чем реально. Во всяком случае, сам Стеф был настроен именно на это.

«Первая строчка рейтинга сидит в моей голове. Я знаю, что она не дастся легко. Я должен работать усерднее, чтобы ее добиться. Сегодня у меня была возможность стать первой ракеткой мира. По ту сторону сетки был соперник, сыгравший намного лучше меня. В настоящее время он заслуживает быть первым. Но я нахожусь в туре уже несколько лет и получил много разного опыта. Пришло время нацеливаться на первую строчку. Не вижу причин занижать ожидания. Я родился чемпионом, чувствую это в своей крови», — сказал Циципас на пресс-конференции после Australian Open.

То, что случилось с греком в следующие 10 месяцев, явно не вписывалось в ожидания его болельщиков.

Любовь и другие проблемы

От чемпионского хода, набранного Циципасом в январе, не осталось и следа уже к марту. В феврале грек расторг контракт с академией Патрика Муратоглу, в которой тренировался с 2015 года, и в том же месяце из-за травмы плеча снялся с турнира в Акапулько. На мартовскую серию американских «Мастерсов» он приехал, но уже не в статусе фаворита.

Когда его спросили об ожиданиях, он признался, что вряд ли сможет далеко пройти, а травма плеча — это расплата за большое количество турниров в предыдущие месяцы.

В Индиан-Уэллсе Стефанос проиграл в первом же матче — Джордану Томпсону, а потом объяснил свой приезд в Калифорнию правилами АТР. «Мастерс» в Индиан-Уэллсе — один из восьми обязательных турниров категории АТР 1000, за пропуск которого предусмотрены штрафы.

В Майами Стеф смотрелся чуть лучше, но все равно лишь отдаленно напоминал австралийскую версию себя. Это привело к первому в карьере поражению от Карена Хачанова. Но надо сказать, что Карен сам находился в отличной форме и имел бы шансы на победу даже против здорового Циципаса.

Причиной повреждения плеча Стефанос назвал мячи, которые в 2023 году менялись из турнира в турнир. Об этой проблеме говорили многие теннисисты, в том числе и давний соперник Стефаноса по теннисному туру — Даниил Медведев.

Даня и Стеф впервые в 2023 году встретились на грунте — в полуфинале «Мастерса» в Риме. К тому моменту казалось, что грек уже нашел свою игру: результаты на медленных покрытиях пошли в гору: финал в Барселоне, четвертьфинал в Мадриде, полуфинал в Риме. Легко было предположить, что ненавидящий грунт Медведев проиграет Циципасу на этом покрытии. В предыдущей их встрече на земле — в четвертьфинале «Ролан Гаррос — 2021» — грек не оставил Дане никаких шансов. Но за два года



многое изменилось, и на этот раз Медведев не только взял убедительный реванш (7/5, 7/5), но и исполнил издевательский «танец маленьких утят» после матчбола. Это было отсылкой к предыдущей встрече соперников в Цинциннати-2022, где победил Стеф и также исполнил танец.

Учитывая, как остро складывались отношения между двумя русскоязычными талантливыми теннисистами (все началось с перепалки в Майами-2016 и знаменитых «bullshit Russian»), болельщики могли ожидать болезненной реакции от Стефаноса на жест Дани. Но он ответил мудро, дескать, это было весело, в танце нет никаких проблем, я ведь сам так делал в прошлом году.

Ментальное спокойствие и благодушный настрой Циципаса можно объяснить изменениями в его жизни, которые к маю 2023 года уже стали достоянием

общественности. Именно в Риме Стеф начал встречаться с яркой испанской теннисисткой Паулой Бадосой. Теннисные пары — не очень большая редкость, но союз Стефа и Паулы, кажется, побил все рекорды публичности. Они создали общий аккаунт в соцсетях, где постили огромное количество фотографий и видео, и рассказывали о своих отношениях в прессе. Особенно этим занимался Стефанос.

«Последние три года она мне очень нравилась. Впервые я ее увидел на Australian Open 2020, прекрасно помню этот момент. Редко бывает, что ты видишь человека по телевизору и тебе сразу так нравится его энергетика. За последние несколько лет мы несколько раз пересекались, я смог узнать ее поближе. А закрутилось все в Риме после того, как я написал ей сообщение после

победы над Онс Жабер во втором круге. Мне очень понравилось то, как она сыграла, как справилась с ситуацией. Я отправил ей сообщение, поздравил, и так все закрутилось. Так что нам было суждено сойтись. Сейчас у меня ощущение, что я впервые в жизни влюбился. Никогда такого не ожидал. Это дало мне новый взгляд на жизнь. Я стал счастливее. Для меня не имеет значения, буду ли я выигрывать титулы. Я знаю, что нашел свою женщину. Я очень ее люблю и всегда буду любить», — сказал он вскоре после начала отношений.

Но болельщики обратили внимание на другие слова Стефа. В том же интервью он сказал, что для него теперь не имеет значения, будет ли он выигрывать титулы, главное — что он нашел свою женщину. Потом он добавил, что теннис для них обоих остается на первом месте и они тренируются усерднее, чем когда-либо, но главное было уже сказано. Вопросы о мотивации появились сами собой.

И с каждым новым турниром эти вопросы только усиливались. Результаты Циципаса пошли довольно круто вниз. На «Ролан Гаррос» он снова встретился с Алькарасом и на этот раз не смог навязать ему никакой борьбы — 2/6, 1/6, 6/7. За весь травяной сезон Стеф выиграл четыре матча и столько же проиграл, при этом ни разу не встретившись с игроками топ-30. Да, были пятисетовые победы над Домиником Тимом и Энди Мюрреем на Уимблдоне, но и Доми, и Энди сейчас являются бледной тенью самих себя.

У части болельщиков могло сложиться впечатление, что с началом романа с Бадосой теннис отошел для Стефаноса на второй план. Лучшее доказательство этому — результаты. Единственный титул, который Стеф смог взять после Уимблдона — АТР 250 в Лос-Кабос, где он был первым сеяным и очевидным фаворитом. Победа над Алексом де Минором в финале была красивой и убедительной, но после нее грек на протяжении трех месяцев не мог выиграть два матча подряд.

Кто скажет «цыц» Циципасу

Еще один фактор, который может объяснить спад в игре Циципаса — чехарда в его команде. В 2023-м он дважды нанял и уволил Марка Филиппуссиса и один раз — собственного отца, Апостолоса. На протяжении нескольких месяцев они работали все вместе, но это не сработало. После US Open, где Стеф проиграл Доминику Штрикеру, Филиппуссис покинул команду грека во второй раз за год. На этот раз, видимо, окончательно.

«Это было обоюдное решение. Несколько недель назад мы проговорили по телефону бесчисленное количество часов. Всегда непросто, когда на корте два тренера. Я знаю, что они здесь, чтобы

С началом романа с Бадосой теннис отошел для Стефаноса на второй план



помочь и сделать для меня все, что в их силах. Но иногда из-за тренерского обмена мнениями возникают суета и напряженность. Я на том этапе карьеры, когда мне нужен один тренер, который может предоставить всю информацию, всю аналитику, все, что мне нужно для игрового прогресса. На мой взгляд, чем меньше, тем лучше. Есть много людей, которых я мог бы пригласить в команду, которые могли бы помочь, поделившись мыслями и мнениями о том, что и как я могу улучшить. Но, на мой взгляд, очень важно, чтобы в команде оставалось небольшое количество людей, и тогда это сработает, потому что когда вокруг тебя много людей, это сильно выматывает психологически», — объяснил свое решение Стефанос.

Завершающую часть сезона Циципас снова провел с отцом в качестве тренера и Бадосой в качестве главной болельщицы. Но ни азиатская серия, ни европейские залы не принесли греку большого успеха. Хотя в Европе результаты пошли вверх: три полуфинала подряд — Стокгольм, Вена, Париж; победы над Сашей Зверевым, Кареном Хачановым и набравшим форму Феликсом Оже-Альяссимом. Это было движение в правильном направлении, но закончился сезон все равно на минорной ноте. Стефанос снялся в первом сете матча с Хольгером Руне на Итоговом турнире из-за травмы спины.

«Травма была болезненной. Метафорически болезненной — потому что я не смог завершить последний турнир сезона. И физически неделю или две было очень больно. После итогового турнира я несколько дней с трудом выбирался из кровати. Сейчас я на пути к тому, чтобы вернуться к прежнему состоянию — здоровому и без боли. Если не получится — а я надеюсь, что получится — придется искать другой путь», — сказал он после турнира. Хотя еще за день до матча говорил, что полностью здоров и готов бороться.

Новый хороший тренер мог бы помочь Циципасу сделать следующий шаг. У Филлипсиса не получилось стать тем человеком, кто вывел бы Стефа на новый уровень, но в теннисном мире есть люди, кто мог бы это сделать. Брэд Гилберт давно не тренирует никого в туре, и если он может вернуться, то почему не ради работы с Циципасом? Если бы он, или кто-то вроде него, с такими же опытом, авторитетом и жесткостью, взяли бы за Стефаноса, могло бы получиться что-то очень интересное. Стефу нужен кто-то именно такой: непрерываемый авторитет с жесткой рукой. Иван Лендл тоже подошел бы отлично. Апостолу Циципасу вряд ли нашлось бы место в этой новой команде, но это — необходимый шаг для прогресса. Сложно рассчитывать на другие результаты, ничего не меняя.



Что еще пошло не так

Помимо травм, тренерской чехарды и отношений с Паулой Бадосой, у средних результатов Циципаса есть и чисто теннисные причины. Если сравнивать его сегодняшний теннис с тем, в который он играл в 2019–2021 годах, разница существенная. Раньше Циципас не стеснялся атаковать, пробивал наволет справа, часто шел к сетке. Сейчас той агрессии в его игре нет. Удар слева не является оружием, на которое он может положиться, он забегает под право, но играет недостаточно остро, и соперники наказывают его за это ударами в пустой корт.

Фактически сезон 2023 года для Циципаса не был на уровне топ-10. Он остался там по итогам года благодаря Australian Open, и если в январе он не защитит в Мельбурне финал, вылетит на ранней стадии, то вполне вероятно, что он окажется за пределами десятки. Ровно это случилось с Даниилом Медведевым годом ранее. Но Даня после этого вернулся и выдал один из лучших сезонов в жизни, побил собственный рекорд по количеству побед за год — 66 — лучший показатель в сезоне. Сможет ли Стефанос сделать то же самое?

Сейчас можно отталкиваться от его результатов в 2023-м, а там после Австралии особо не на что обратить внимание. Был титул на турнире ATP 250 в Лос-Кабос, после которого он на протяжении двух месяцев не мог выиграть два матча подряд. А те, кого обыгрывал, были за пределами топ-100.

В теннисе Стефа есть слабые места, например, удар слева. Если сравнивать одноручный бэкхенд Циципаса с такими же ударами Вавринки, Федерера или Гаске — разница будет огромная. В ударе Стефа нет ни силы, ни техники, которая есть у этих трех. По сравнению с ними

Стеф просто толкает мяч, причем не остро и не стабильно, срывы случаются регулярно.

Еще одно слабое место — прием подачи. Этот элемент как был не на топ-уровне, так и сейчас сильно не дотягивает до него. Но даже с этими недостатками Стеф спокойно был в топ-4 в предыдущие два года. Для этого ему просто достаточно было играть в свой теннис, быть здоровым и готовым бороться. Он ничего не привнес нового в свою игру за последние два-три года, но у него все еще есть отличная подача, атакующий форхенд и умение обрабатывать мячи у сетки.

Может ли Циципас выиграть «Шлем» и стать первой ракеткой мира? Возможно. Но это было крайне сложно и раньше, а теперь появилась пара-тройка новых игроков, которые не уступают Стефу ни в чем, а в ударе слева явно превосходят — это Карлос Алькарас, Янник Синнер и Хольгер Руне. Никуда не собирается уходить Даниил Медведев, который стабильнее и ментально крепче Стефа, и 9:4 в личных встречах — тому подтверждение. Да и Джокович все еще остается в туре. А пока он там, любому теннисисту претендовать на «Шлемы» почти нереально.

Еще один важный момент для Стефаноса: такой ли он голодный, как был в 2019 году, когда обыграл Федерера на Australian Open и ворвался в теннисную элиту? Хочет ли он завоевывать титулы и пахать на средних турнирах так же, как раньше? Не будет большим удивлением, если ответ на этот вопрос — «нет». У Стефа появились новые увлечения в жизни. Огонь не может гореть вечно. Мотивация остается на запредельном уровне от начала карьеры и до 40 лет только у уникальных теннисистов, в наше время их трое: Новак Джокович, Рафаэль Надаль и Роджер Федерер. **TW**

Итоги сезона-2023

Несмотря на то, что в 2023 году наши теннисисты продолжали выступать в условиях жестких ограничений — без национального гимна и флага, исключительно в нейтральном статусе, что не может не оказывать на них определенного психологического давления — все наши спортсмены без исключения проявили самообладание, спортивную злость и выдержку, поддержав своими результатами высокую репутацию российского тенниса. Достижений так много, что их хватило бы на два сезона, поэтому назовем лишь основные.

Так, россияне побили отечественный рекорд по количеству проведенных финалов в АТР-туре за календарный год. Наши теннисисты бились 19 раз в решающих матчах, прошедших с января 2023 года. «У нас было 19 финалов — это лучший результат за всю историю. Это если брать главные турниры WTA и АТР», — приводит слова Тарпищевой «РИА Новости Спорт». Предыдущее достижение — 15 финалов — было установлено в 2021 году.

Из 19 финалов с участием российских теннисистов девять на счету Даниила Медведева, в пяти из них теннисист победил. Шесть финалов и две победы в активе Андрея Рублёва. Андрей Рублёв и Даниил Медведев стабильно удерживают свои позиции в первой мировой десятке, ни одна другая страна не имеет сразу двух своих представителей в топ-10, причем оба они квалифицировались на Итоговый турнир в Турине. Карен Хачанов, Роман Сафиуллин, а также Карацев и Котов добивались до матча за трофей по разу. Хотя Аслан и проиграл в финале в Токио, он существенно улучшил свой рейтинг. Радует то, что Аслан вернул былую форму и боевой настрой.

Прорывным получилось выступление Павла Котова на турнире в Стокгольме. В титульном матче ему не хватило совсем чуть-чуть, чтобы одолеть на тай-брейке опытного Гаэля Монфиса. И все же выход в первый финал АТР и подъем на высшую в карьере 81-ю строчку рейтинга — тоже большой успех. Воспитанник столичного клуба «Будь здоров» своим примером доказывает, что Россия способна выращивать на родной теннисной почве игроков мирового уровня.

Значительного прогресса в игре добился Роман Сафиуллин, о чем свидетельствует его победа над второй ракеткой мира Карлосом Алькарасом, одержанная

в 1/16 финала «Мастерса» в Париже. Роман проводит свой лучший сезон, и его подъем на высшее в карьере 39-е место в одиночном рейтинге вполне закономерен.

Умело используя свои главные козыри — подачу и плотную игру на задней линии, 15-я ракетка мира Карен Хачанов отлично выступил на Открытом чемпионате Австралии, где впервые дошел до полуфинала. А в сентябре в финале турнира в Чжухае он обыграл в двух сетах японца Йошихито Нишиоку и завоевал свой пятый титул в карьере.

Не остались в долгу и наши женщины. Людмила Самсонова на протяжении сезона показывала стабильную игру, став финалисткой двух престижных турниров серии «Мастерс». В ее активе победы над такими топовыми игроками, как Арина Соболенко, Елена Рыбакина, Петра Квитова. Как результат — 15-е место в рейтинге и звание первой ракетки России.

Вероника Кудерметова в блестящем стиле завоевала свой второй трофей, победив Джессику Пегулу в финале на турнире в японской столице. А затем Вероника выиграла малый Итоговый турнир WTA 2023 в парном разряде вместе с бразильяночкой Беатрис Хаддад-Майей.

В свой первый финал WTA вышла Диана Шнайдер, подкупающая своим упорством и патриотическим настроением. Вера Звонарева продемонстрировала завидное спортивное долголетие, выиграв в 39 лет 15-й парный титул, что позволило ей квалифицироваться на Итоговый турнир WTA в Канкуне, который она в итоге выиграла (вместе со своей партнершей из Германии Лаурой Зигемунд).

Наша восходящая звезда — двукратная победительница юниорских турниров «Большого шлема» Алина Корнеева — впервые вышла в основную сетку турнира WTA в Гонконге и одержала там первую

победу. А в конце октября Алина обыграла в финале японку Сару Саито и стала победительницей юниорского Итогового турнира Международной федерации тенниса. В итоге она стала чемпионкой мира ITF в 2023 году.

И наконец, 16-летнюю российскую теннисистку Мирру Андрееву Женская теннисная ассоциация (WTA) признала «Новичком года» во взрослом туре. По ходу сезона Мирра поднялась с 405-й позиции на 46-ю, то есть прибавила 359 мест. Андреева — единственная россиянка, которая удостоилась ежегодной премии WTA Player Award! Теннисистка стала пятой нашей теннисисткой после Анны Курниковой (1996), Светланы Кузнецовой (2002), Марии Шараповой (2003) и Дарьи Гавриловой (2015), получившей эту награду. За звание новичка года Мирра боролась с двумя соотечественницами — Дианой Шнайдер и Элиной Аванесян — а также американкой Питон Стирнс и чешкой Линдой Носковой.

Все это говорит о том, что Россия остается великой теннисной державой, с которой вынуждены считаться все ведущие международные теннисные структуры. Мы по праву гордимся ее достижениями на ведущих теннисных стадионах мира и с оптимизмом смотрим в следующий, 2024-й год! **TW**



Итоги первенства Москвы в категории «до 17 лет»

С 27 ноября по 8 декабря на кортах спортивного клуба «Теннис Парк» проходило первенство Москвы среди юношей и девушек до 13 и до 17 лет — турнир категории 1Б Российского теннисного тура. Соревнования прошли при поддержке Департамента спорта г. Москвы, Федерации тенниса Москвы и ДТСШ «Белокаменная».

Первыми на корт вышли 13-летние. У девочек первенствовала Ангелина Пахоменко — в титульном матче она со счетом 6/1, 6/2 уверенно переиграла Арину Фомину. В парном турнире звание чемпионов завоевала пара София Каракасиди / Кира Микаелян. В финале они со счетом 6/3, 6/3 обыграли дуэт Дарья Белякова / Александра Волобуева.

Среди 13-летних юношей отличился Аркадий Вахлин — в титульном матче он одолел Бориса Воробьева со счетом 1/6, 6/1, 7/6 (7). Вахлин сделал «золотой дубль»: вместе со своим соперником по одиночному финалу Борисом Воробьевым в решающем матче они со счетом 6/2, 7/5 переиграли дуэт Матвей Кирсанов / Вадим Сафонов.

Неделей позже начали соревноваться 17-летние участники. У девушек в одиночном разряде чемпионкой стала Ксения Нахова, в финале она со счетом 1/6, 6/2, 6/1 переиграла первую сеяную Дарью Кузнецову. Третье место заняла Екатерина Мацко. У парней лучшим стал Филипп Долотов — в титульном матче он

со счетом 6/3, 6/1 взял верх над Ярославом Клишиным. Бронза у Саввы Волкова. В матче за третье место он победил со счетом 6/3, 6/3 А. Куницына. В миксте не было равных Дарье Кузнецовой и Николаю Елисееву. В финале они со счетом 6/7 (4) 6/3, 10-7 одолели пару Екатерина Мацко / Артем Ковалёв. Победителям турнира в категории до 17 лет Федерацией тенниса Москвы предоставлены wild card на открытый Зимний чемпионат Москвы.

Директор турнира, вице-президент Федерации тенниса Москвы и заслуженный тренер России Наталия Камельзон высоко оценила уровень тенниса, продемонстрированный участниками соревнований. «На кортах шла бескомпромиссная борьба с самого первого круга, проходных матчей не было и в помине, — отметила она. — Все ребята играли самоотверженно с полной самоотдачей, проявив волю к победе. Этот турнир стал достойным финальным аккордом всего сезона-2023 для наших участников».

Подарки победителям и призерам предоставлены партнерами Федерации тенниса Москвы АО «Свобода» и «ВАСТЭКО». **TV**



Матч Москва – Питер: москвичи берут реванш!

9 декабря на кортах столичного клуба VITASPORT состоялся очередной командный матч городов Москва – Санкт-Петербург. Столичные теннисисты подошли к этим соревнованиям весьма серьезно и выставили одну из сильнейших за последние годы сборных.

Можно отметить хотя бы тот факт, что первое очко в матче гости заработали только после девятой игры! И это совсем не удивительно, ведь за команду Москвы выступали заслуженные мастера спорта, неоднократные призеры чемпионатов мира и Европы среди ветеранов и даже депутат Государственной думы Российской Федерации и вице-президент ФТР — директор Российского теннисного тура! Итоговый счет матча — 15–6 в пользу москвичей — вполне отражает реальное соотношение сил. Таким образом, общий счет матчевых встреч команд двух столиц стал равным — 19:19.

«В этом году мы очень серьезно подошли к подготовке к матчу после последнего поражения в Питере, — отметил в интервью TW исполнительный директор Федерации тенниса

Москвы Александр Мاستюк. — Мы провели совещание, назначили капитаном Тимура Шадиева (мастер спорта, чемпион Европы), тщательно подбирали игроков. Шадиеву удалось собрать очень хорошую команду и привлечь несколько профессиональных теннисистов. Очень хорошо проявили себя ветераны. За нас также выступил депутат Государственной Думы Константин Затулин и сыграл очень достойно. В целом матч прошел на высоком уровне, всем все понравилось — и зрителям, и игрокам».

Спонсорами встречи стали: Косметическое объединение АО «Свобода» — московское предприятие, отмечающее в этом году 180 лет, ООО «ВАСТЭКО», природная вода «Байкал» и хозяева — фитнес-клуб VITASPORT. **TW**



Как Мартина Навратилова поссорилась с теннисистами-трансгендерами

Поучительная история для российских (в том числе, теннисных) родителей о пользе правильного сексуального воспитания, вреде толерантности, опасностях смены гражданства и пола.

Мартина Навратилова раскритиковала Американскую теннисную ассоциацию (USTA) после того, как трансгендер (экс-мужчина) Алисия Роули выиграла национальный женский турнир по теннису. По словам Навратиловой, женский теннис как спорт «не предназначен для мужчин спортсменов-неудачников». «Это неправильно и это несправедливо», — заявила экс-первая ракетка мира, известная как активный борец за права геев и лесбиянок (одной из которых она и является). Независимый Совет по женскому спорту (ICONS) сообщил в соцсети X (бывший «Твиттер»), что 56-летняя Роули (на фото внизу в розовом поло-безрукавке и черной плиссированной юбке) недавно выиграла Национальный чемпионат по теннису на травяных кортах среди женщин в возрастной категории 55+, а также Национальный чемпионат в залах в одиночном и парном разрядах.

Дело в том, что Американская теннисная ассоциация (USTA) в документе под названием «Инклюзивная политика по отношению к трансгендерам» заявила о том, что атлеты-трансгендеры должны быть подключены к игре в теннис, а не отстранены от нее. В документе, в частности, говорится: «Необходимо обеспечить, насколько это возможно, участие атлетов-трансгендеров в спортивных соревнованиях».

Навратилова не в первый раз публично высказывает свое мнение о спортсменах-трансгендерах (экс-мужчинах), выступающих в женских видах спорта. В марте Мартина заявила, что решение Всемирной легкоатлетической ассоциации (World Athletics) запретить экс-мужчинам-трансгендерам участвовать в женских соревнованиях является «шагом в правильном направлении».

Со своей стороны, Ким Шесби Джоунс, соучредитель Независимого совета по женскому спорту (ICONS — Independent Council on Women's Sports) обвинила USTA в том, что Американская теннисная ассоциация превращает женский теннис в «посмешище», «потому что эта ужасная политика отдает приоритет ментальному здоровью и идентичности мужчин, нежели женщинам, которые открыли для себя любовь к теннису». «Женщины звонят нам и умоляют о помощи, чтобы они могли играть (в теннис) на справедливых условиях, — заявила Джоунс. — Они пожаловались,



они не знают, куда еще обратиться. Мужчины выигрывают национальные титулы, занимая места женщин и соревнуясь в женских турнирах по всей стране». Шесби Джоунс считает, что мужчины-трансгендеры (ставшие женщинами) должны по-прежнему соревноваться в мужских турнирах. Это позволит женщинам-спортсменкам также получать удовольствие от игры. Она призвала USTA изменить свою политику в отношении допуска мужчин-трансгендеров в женский теннис.

Еще один любопытный факт — президент Ассоциации тенниса штата Вайоминг Джеки Фалкрод подала в отставку в знак протеста против решения разрешить трансгендеру (ставшему женщиной) по имени Бруклин Росс принять участие в женском турнире Governor's Cup («Губернаторский кубок»). В интервью изданию Cowboy State Daily Фалкрод изложила свою позицию, которая совпадает с мнением Мартини Навратиловой. «Я считаю нечестным, когда мужчина играет против женщины в турнире, предназначенном для женщин в этой конкретной (турнирной) сетке, — отметила Фалкрод. — Мое решение уйти в отставку было вызвано исключительно тем фактом, что мы никак не могли защитить нашу организацию или защитить женщин, которые собирались сыграть в этом турнире».

Ирония судьбы заключается в том, что саму Мартину Навратилу в свое время тренировал... мужчина-трансгендер, ставший женщиной, и привел ее к двум победам на турнирах «Большого шлема». В девичестве, упс, в мальчишестве его звали Ричард Раскинд, он родился 19 августа 1934 года (недавно «она» отметила свое 89-летие) в семье еврейских эмигрантов из России Дэвида и Сэйд Раскинд. Мальчик рос в нью-йоркском районе Форест-Хилс в образцово благополучном доме, где отец был хирургом-ортопедом, а мать — самой известной в США женщиной-психиатром и профессором Колумбийского университета. В семье Раскинд царил матриархат. Дэвид и Сэйд постоянно ругались, но мама всякий раз побеждала отца в интеллектуальных схватках. Позже Ричард назовет свою семью недоразумением, где не смог бы выжить ни один нормальный человек.

Несмотря на полученную в детстве психологическую травму, Ричард вырос ярким и мужественным подростком. В молодости он пользовался успехом у женщин и наслаждался их вниманием. Все красотки мечтали затащить его к себе в постель, а студенческая подруга Барбара Эхренвальд планировала строить с ним семью. Пока Ричард был мужского пола, он вполне успешно играл в теннис — после школы он стал студентом Йельского университета, где его избрали капитаном мужской сборной по теннису. Раскинд считался одним из сильнейших игроков студенческого чемпионата США. По окончании университета Ричард поступил в Медицинский центр Университета в Ротчестере, где специализировался на офтальмологии и впоследствии успешно лечил близзрение.

Но еще в период учебы в колледже Ричарду, что называется, соринка в глаз попала. Он вдруг начал одеваться, как женщина,

Экс-мужчина трансгендер Алисия Роули «выиграла» национальный женский турнир по теннису



Воинствующая лесбиянка Мартина Навратилова справила свою свадьбу с бывшей Мисс СССР Юлей Лемитовой и публично целовалась с ней на турнире US Open в 2014 году. И на все на это смотрели юные зрители и болбои...



На фото крайний справа: Ричард Раскинд когда-то был нормальным мужчиной, но потом ему «почикали» его мужское естество, и он стал женщиной по имени Рене Ричардс (фото в центре).



что тогда в еще не сошедшей с ума Америке справедливо считалось извращением, а смена пола — формой безумия. Позже стало известно, что к тому были свои предпосылки: когда Ричарду было около девяти, мама и сестра часто наряжали его в женскую одежду. Именно в тот момент у него в голове сформировалась вторая личность — девушка. Также мальчик подвергался физическому насилию. Ричард вспоминал, как сестра вдавливала ему мужские половые органы в промежность и говорила: «Ну вот, теперь ты девочка».

В итоге Ричард взял имя «Renée», что в переводе с французского означает «рожденная заново». Еще будучи мужчиной, но переименованный в Рене Ричардс, теннисист-офтальмолог начал посещать доктора Чарльза Ихленфельда, ученика Гари Бенжамена, специализировавшегося на эндокринологии, транссексуализме и смене пола. Побывав на приеме у доктора Ихленфельда, Рене Ричардс (все еще с первичными половыми признаками мужчины) стала получать инъекции гормонов в надежде сменить пол в долгосрочной перспективе. В середине 1960-х годов полумужчина-полуженщина совершила (–а) поездку в Европу, одеваясь как женщина, с намерением посетить впоследствии Северную Африку, чтобы попасть на прием к Жоржу Бюру, знаменитому хирургу-гинекологу в «Клинике Парк» в Касабланке (Марокко) на предмет проведения операции по смене пола (то бишь, по отрезанию того, что в теннисе тоже называют balls, и еще одной «безделицы», которая делает мужчину мужчиной). Однако Рене Ричардс в последний момент отказалась от операции и вернулась в Нью-Йорк (соответственно, тогда «он» все еще боялся попадания мячом в незащищенное место). И тогда экс-Ричард Раскинд (биологически остававшийся мужчиной) женился на Барбаре Моул в июне 1970 года, и у них даже родился сын Николас в 1972 году. То есть, по сути, стремившийся стать женщиной мужчина стал отцом! В 1975 году они развелись.

Леденящая душу подробности опускаем. Как бы то ни было, Рене Ричардс удалось добиться через суд права выступать в женских теннисных турнирах! «Ее» дебют в WTA-туре состоялся в 43-летнем возрасте в 1977 году на US Open, где «она» проиграла Вирджинии Уэйд в первом круге одиночного разряда, зато «вышла» в финал в парном. Более того, в дальнейшем Рене Ричардс дважды выходила в полуфинал на US Open в смешанном парном разряде (вместе румыном Илие Настасе). «Она» играла на профессиональном уровне с 1977 по 1981 год и завершила карьеру в возрасте 47 лет. Ее высший рейтинг — 20-я позиция (февраль 1979 года), а высший рейтинг по итогам года — 22-й (1977). Ее главное достижение — выход в финал US Open 1977

в женском парном разряде вместе с американкой Бетти-Анн Стюарт (в борьбе за титул они уступили американке Мартине Навратиловой и голландке Бетти Стоув). Ричардс была введена в Восточный зал теннисной славы USTA в 2000 году, а 2 августа 2013 года стала одной из первых лауреаток Национального спортивного зала славы геев и лесбиянок.

Экс-первая ракетка мира, победительница 18 турниров «Большого шлема» в одиночном разряде Крис Эверт считает, что при решении вопроса о допуске атлетов-трансгендеров (экс-мужчин) к участию в женских соревнованиях, нужно руководствоваться «наукой и медициной». «Я играла против Рене Ричардс, когда ей было 43, причем она, как она сама тогда признала, была не в форме. И все равно я с трудом ее обыграла, а я тогда была первой ракеткой мира, — вспоминает Крис (Ричардс и Эверт встречались дважды — в 1978 и 1980). — Размах рук. Размер сердца. Размер легких. Скорость. Быстрые мышечные волокна. Тестостерон. Ну просто все указывает на то, что мужчины быстрее, сильнее и т.д., чем женщины, особенно после полового созревания».

С возрастом и к Рене Ричардс пришло понимание того, что как экс-мужчина она имела преимущество над женщинами-теннисистками. «Прожив последние 30 лет, я знаю, что если бы мне сделали хирургическую операцию в 22 года, а в 24 года я бы уже начала играть в туре (женском), ни одна генетическая женщина (*т.е. нормальная — прим. ред.*) не смогла бы даже приблизиться ко мне».

Стоит ли удивляться тому, что в активе скандально знаменитого трансгендера Рене Ричардс победы над такими сильными теннисистками, как румынка Вирджиния Ружичи, американка Пэм Шрайвер и выступавшая за Чехословакию Хана Мандликова. Между прочим, в 1986 году Мандликова вышла замуж за предпринимателя из Австралии Яна Седлака и 1 января 1988 года получила австралийское гражданство. Через год после получения австралийского гражданства она развелась, что вызвало подозрения в том, что брак был, по сути, пустой формальностью и средством для получения гражданства. Хотя она купила дом в австралийском штате Квинсленд, по свидетельствам соседей, она там почти не появлялась. Позднее — что и следовало ожидать — Мандликова решила родить и вырастить детей в однополем союзе. Но это уже совсем другая история, которая, впрочем, тоже наглядно иллюстрирует, как западные страны разрушают собственные ценности и объявляют извращения нормой жизни.

МИХАИЛ ИВАНОВ

Третий закон победителей: ничто так не способствует победе, как уверенность в своих силах

Уверенность, уверенность и еще раз уверенность в себе — важнейшее качество победителей. Как же его развивать в учениках? Попробуем разобраться в этом с помощью опытного тренера Сергея Елисеева.

Психология Чемпиона. Начало пути. Эссе об уверенности*

Мама десятилетнего теннисиста привела мальчика к психологу со словами: «Мы бы хотели, чтобы у мальчика (я буду называть его Ваней) было больше собранности, эмоциональной отдачи в игре, понимания того, что происходит на корте».

Когда я поинтересовалась у Вани, что ему нужно для того, чтобы лучше выступать на соревнованиях, и какую задачу он бы поставил для психологической работы, Ваня сказал, что ему нужно «не волноваться и не психовать».

В дальнейшей беседе Ваня и его мама говорили о том, что Ваня хорошо играет после выигранного мяча, воодушевляется. Но когда проигрывает (*здесь и далее слова «пропускает» и «пропущенный» мяч исправлены на «проигрывает» и «проигранный».* — С. Е.) мяч — расстраивается, злится, не может собраться и продолжает проигрывать.

Я наблюдала за тем, как Ваня играет на турнире. Он действительно трудно переживает проигранный мяч, старается крепиться, но в какой-то момент слезы помимо его воли льются из глаз, он говорит маме, что больше не может играть, злится, когда мама пытается что-то сказать сыну. Когда я смотрю на движения Вани в этой ситуации, кажется, что у него подгибаются ноги, как будто его обуревают желание упасть на землю, закрыть голову руками и исчезнуть. Причем, подобное же поведение демонстрировал, в свою

очередь, и Ванин соперник, когда у него шла серия неудачных мячей.

Мама расстраивалась, объясняя мне, что в этой игре у Вани не сильный соперник, Ваня должен был играть лучше, он не делает элементарных вещей, которые отрабатывались на тренировке, не делает того, что фактически умеет.

Надо заметить, что именно эти слова произносит практически каждый юный спортсмен или сопровождающие его взрослые, тренер, родители, обращаясь к психологу. Многим кажется парадоксальным, «почему на тренировке я это могу, а как только выхожу

на соревнования — не делаю?». В этом месте родители, как правило, сетуют на недостаток мотивации у ребенка, начинают сомневаться в том, хочет ли он вообще заниматься спортом, обижаются на ребенка, думая, что они вкладывают деньги и время в его занятия, а он недобросовестно или несерьезно относится к соревнованиям.

Затем я пришла посмотреть на тренировку Вани. Это была двухчасовая индивидуальная тренировка с тренером. К моему удивлению, на тренировке я увидела психическую динамику очень похожую на то, что было на соревнованиях.

Многим кажется парадоксальным, «почему на тренировке я это могу, а как только выхожу на соревнования — не делаю?»

* Тихвинская Е. О. Психология Чемпиона. Начало пути. Эссе об уверенности. — URL: www.sportpsy.ru/index.php/o-rabotesportivnogo-psikhologa



Ваня очень расстраивался и злился на собственные неудачи. Тренер даже объезжал Ваню:

«Зачем ты расстраиваешься, когда не можешь сделать удар? Ты делаешь пять ударов из десяти, это то, что ты можешь сейчас. Зачем ты психуешь, после того, как сделал пять ударов ты запарываешь шестой? Какой в этом смысл?» В перерыве, глотая воду, Ваня говорил маме: «У меня вообще ничего не получается!» Мама отвечала: «А ты слышал, тренер тебе сказал, что у тебя получилась серия хороших ударов?» — «Нет, у меня вообще ничего не получается!» — со слезами в голосе отвечал мальчик. Также тренер посылал Ваню: «Когда все нормально, я ничего тебе не говорю, я говорю только про ошибки».

Я поняла: то, что переживает Ваня, можно назвать «острым недостатком позитивной обратной связи». Он еще не научился сам отмечать, признавать, переживать свои удачи и позитивные, правильные действия. Нет симметрии: он остро реагирует на ошибку отрицательными эмоциями, но не реагирует на верное действие позитивными эмоциями. Он не отмечает собственные верные действия, не хвалит сам себя. Поэтому не включается механизм физиологической «системы вознаграждения», не выделяются гормоны, подкрепляющие и стимулирующие дальнейшую активность. В организме накапливается переизбыток гормонов, связанных с отрицательными эмоциями. Чтобы переизбыток таких гормонов не вредил организму, он выводится через слезы.

Я подумала, что с одной стороны, Ване было бы немного проще, если бы тренер во время тренировки создавал баланс позитивной и негативной обратной связи. Хотя бы если на каждые две-три фразы про ошибки, называл одно правильное действие, сделанное Ваней. Это прибавило бы юному спортсмену воодушевления.

С другой стороны, в любом случае перед спортсменом встанет задача «интериоризировать», присвоить себе умение замечать собственные достижения и просто верные действия. Только в этом случае от него можно ожидать надежности и стабильности в соревнованиях, потому что тогда он сможет сам себя настраивать и сам себя поддерживать, регулируя свое психическое состояние через произвольное перемещение фокуса внимания между своими достижениями и своими ошибками в каждое мгновение соревнования. Учитывая, что Ваня уже перешел границу подросткового возраста, вполне можно попытаться решить эту задачу.

В плане «теоретических» закономерностей необходимо заметить, что позитивная самооценка себя как развивающегося и прогрессирующего спортсмена — это фундамент психических состояний уверенности и боевой

Позитивная самооценка себя как развивающегося и прогрессирующего спортсмена — это фундамент психических состояний уверенности и боевой готовности

готовности. А формирование позитивной самооценки не может «висеть» на одной вереве в то, что «я — хороший», необходимы ежедневные «доказательства» того, что я могу, умею, сделал и пр. Поэтому с некоторого времени юным спортсменам уже недостаточно безусловной родительской любви и заверений родителей «ты все равно у нас самый лучший», «у тебя еще все получится в следующий раз». Они даже не облегчают страдания ребенка, который считает себя проигравшим. Так же как не помогают требования «соберись!», «перестань себя жалеть!», «прекрати распускать сопли!» и т. п. Юный спортсмен просто не видит того ресурса, который нужно «собрать». Если субъективно в данный момент доминирует ощущение «ничего не получается», то и собирать нечего.

Работа с Ваней началась с нашей договоренности о том, что теперь Ваня будет тренировать психологические «мышцы» так же, как до этого несколько лет тренировал тело.

Вообще, это один из удивительных парадоксов общественного сознания. Необходимость тренировки тела сомнений не вызывает. А потом тренер, а больше всего родители задают вопрос: «А почему мой ребенок на соревнованиях не делает то, чему научился на тренировке?» А откуда вообще возникает идея, что раз я делаю на тренировке, то сделаю и на соревнованиях? Ведь

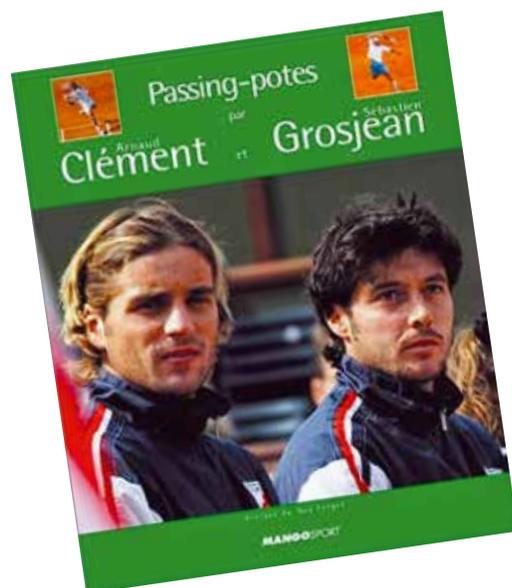
соревнования — совершенно другие психологические условия, другой уровень нагрузки на психику. Да, для тела ничего не меняется — те же движения. А для психики? Публичность, ответственность, фиксация результата чужими людьми, надежды и «ставки» и пр. А кто готовил к этому психику? А кто задумывался, что это вообще значит — готовить и тренировать психику?

И первая из наших «психологических мышц» называется «умение фокусировать внимание на том, что сделано верно».

Мы беседовали с Ваней о «поле внимания» спортсмена. Мы нарисовали «поле внимания спортсмена» как два круга: внутренний небольшой и внешний побольше. Центр внимания и периферия внимания. Одно из важных умений профессионального спортсмена — всегда помещать в центр внимания то, что было сделано хорошо, а ошибки располагать по периферии. Даже если ты пропустил мяч или сделал неверный удар, ты сразу либо концентрируешь внимание на другом, ранее сделанном хорошем ударе, либо в этом не получившемся ударе видишь что-то хорошее (например, то, что решился рискнуть или то, что одна часть техники удара отработана правильно, хотя другая часть не доделана, поэтому в итоге удар не получился). Мы договорились с Ваней о том, что он будет постепенно тренировать в себе это умение. **TW**



Арно Клеман: «От бакалавра к регулярным тренировкам с Грожаном»



Мы продолжаем публиковать отрывки из книги Себастьяна Грожана и Арно Клемана "Passing-Potes" — в русском переводе «Друзья-соперники». В этой главе они рассказывают о том, как непросто складывались поначалу их отношения.

Арно Клеман: «Никто меня тогда особо не выделял»

Даже если теннис и стал моей страстью, о том, чтобы бросить учебу, не было и речи. Поэтому я продолжил учиться до тех пор, пока не получил степень бакалавра в лицее имени Поля Сезанна в городе Экс-ан-Прованс. Заполучив диплом, я не знал, как продолжить свое образование. Ничто меня по-настоящему не увлекало, и тогда я бросил себе вызов: прозаниматься год теннисом, чтобы посмотреть, что из этого получится. В свои 17 лет я имел довольно посредственный разряд для того, чтобы надеяться сделать карьеру в теннисе, но поскольку меня ничего больше не интересовало...

Я уже довольно продолжительное время тренировался под руководством Тренора Аллана в Муниципальном спортивном кружке (CSM) в Марселе, а жил по-прежнему в Экс-ан-Провансе, в сорока километрах отсюда. В то же время, когда я не ездил на турниры, я порой гостил у бабушки и дедушки в Марселе, чтобы не мотаться туда-сюда, потому что в CSM тренировки проходили каждое утро. В нашей группе тренировался в том числе Филипп Розан, который станет моим тренером в 2000 году. В конце 1995 года мне присвоили более высокий разряд. Спустя три года после получения степени бакалавра, с того момента, как я начал играть турниры категории «сателлит», я прошел один круг, победив Стефана Юэ, который тогда стоял в рейтинге во Франции 25-м по своему возрасту. Следом я дошел до полуфинала на «Мастерсе» в рамках тура «сателлит».

И хотя никто тогда меня особо не выделял, именно с этого момента Теннисная лига Прованса начала мною интересоваться. Мне предложили эпизодически работать с Бернаром Фритцем, продолжая при этом тренироваться с Тревором Алланом. А Бернар в то время уже курировал Себастьяна Грожана в рамках программы по работе с молодыми талантами в Теннисной лиге Прованса. В тот момент, когда мы вместе с Грожаном работали под руководством Бернара Фритца, Себастьян был заведомо сильнее меня. И я говорил себе, что мне повезло, потому что я могу тренироваться вместе с таким сильным игроком. В региональных турнирах только одному местному юниору удавалось победить Себастьяна — его звали Гиг. Вместе с Себом они выходили во все финалы, и при этом Себ проиграл только два раза из пятнадцати! Поэтому ему было не слишком интересно играть

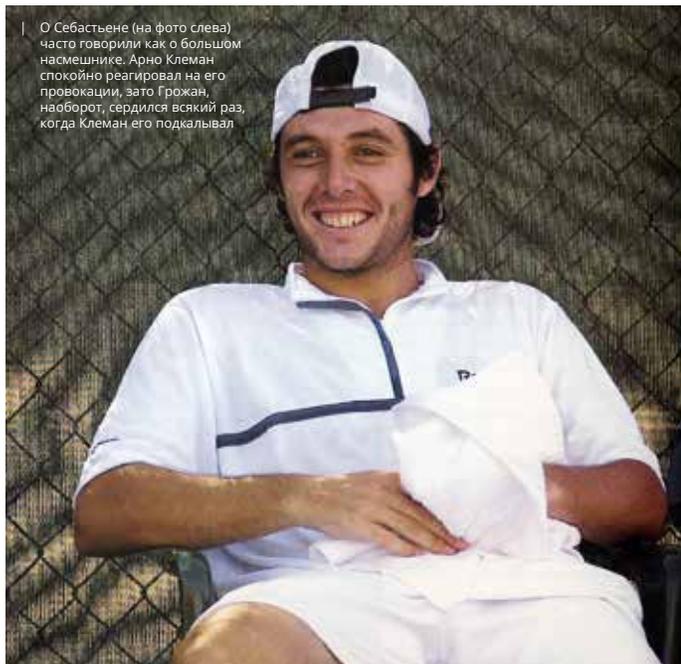
со мной, но, с другой стороны, в нашем регионе было не так-то много партнеров, с которыми можно было тренироваться. С этой проблемой сталкиваешься, когда живешь в провинции.

У меня не было никаких проблем с тренером Бернаром Фритцем, он делал все, чтобы я быстро втянулся. А вот с Себастьяном как-то у нас не заладилось, я это сразу почувствовал. Сегодня, если я говорю ему то, что ему не нравится, он спокойно к этому относится. А в то время, хотя атмосфера была в целом неплохой, скорее, даже хорошей, он вообще не воспринимал мое мнение по любому вопросу. Не то чтобы он смотрел на меня свысока, потому что лучше играл в теннис, просто мы с ним не были корешами. Иногда он даже вел себя по отношению ко мне довольно жестко. Я должен был постоянно следить за своей речью. О Себастьяне часто говорили как о большом насмешнике. Так вот, я спокойно реагировал на его провокации, зато он, наоборот, сердился всякий раз, когда я его подкалывал. Словом, он имел право надо мной подшучивать, а я — нет. С учетом того, какими стали наши отношения теперь, мне запомнилось, что он был очень обидчивым. Он никогда не смотрел на меня букой в течение целой недели — это длилось всего час, просто таким способом он хотел показать, что ему это не нравится. На самом деле он всегда вел себя несколько сдержанно, словно хотел держать небольшую дистанцию между собой, Бернаром и мною. Но я особо не брал в голову. Я говорил себе: «Такой уж он, Себастьян. Вот и все».

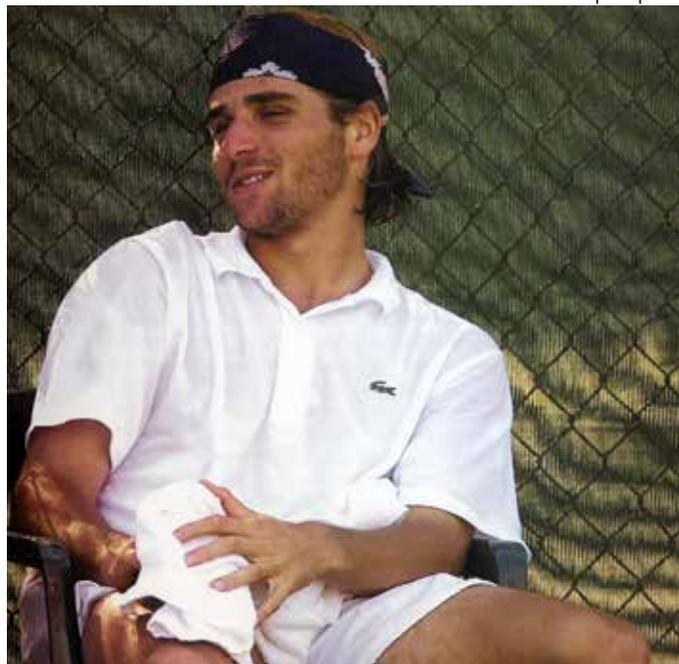
У меня было такое впечатление, что отчуждение между нами было вызвано прежде всего мною, а не тем, что я вклинился в тандем, который у них сформировался с Бернаром. Поэтому я говорил себе, что это со временем сойдет на нет, после того как мы поближе узнаем друг друга. Тем более, что мы ни разу с ним не разругались вдрызг, да и разговоров на повышенных тонах у нас не было. В силу своего темперамента я терпеть не могу конфликтовать с кем бы то ни было, особенно если знаю, что мне предстоит регулярно общаться с этим человеком. Поэтому я постоянно вел себя сдержанно.

Себастьян Грожан: «Я не опустил руки»

Разочарованный и удрученный после моего отчисления из INSEP (Национальный институт спорта, экспертизы производительности, который готовит элитных спортсменов во Франции), я тем не менее руки не опустил. Благодаря Теннисной лиге



О Себастьене (на фото слева) часто говорили как о большом насмешнике. Арно Клеман спокойно реагировал на его провокации, зато Грожан, наоборот, сердился всякий раз, когда Клеман его подкалывал.



Прованса я получил стипендию, что позволило мне тренироваться под руководством Бернара Фритца в Марселе. Впервые я познакомился с Бернаром, когда мне было десять или одиннадцать лет, когда я тренировался в городе Гап. Он с самого начала показал, что очень верит в меня, и это меня сильно воодушевило. Я начал упорно тренироваться благодаря ему.

В сентябре 1994 года я стал учеником старших классов лица Перье в Марселе, где арендовал маленькую однокомнатную квартиру. Я не любил одиночества, но, к счастью, редко оставался один по вечерам. Каждый день — кроме среды, когда я заказывал себе пиццу на дом — я шел ужинать к друзьям. Разумеется, к Бернару, но также и к Шарлю Букобза, бывшему гандболисту, ставшему тренером по физподготовке, с которым я работал. Я также регулярно навещался к Жан-Франсуа Кожолу (экс-вторая ракетка Франции, ставший впоследствии директором турнира в Марселе). На выходные я оставался в Марселе, где меня навещали мои родители. А зимой я порой уезжал кататься на лыжах в Пра-Лу (горнолыжный курорт во французских Южных Альпах). Это был приятный для меня период моей жизни, и при этом очень важный.

Однако совмещать учебу с теннисом было непросто. Под меня не перекраивали расписание уроков, а мои учителя подарков мне не делали. Помню, что на уроках физкультуры мне постоянно ставили плохие оценки: вместо того, чтобы идти на урок, я играл в теннис. И к концу года учитель физкультуры сказал: «Грожан? Не знаю такого! Ни разу не видел! Ставлю ноль!» Приятно было услышать такое... В итоге я остался на второй год в старшем предвыпускном классе. На следующий год я учился заочно, а потом и вовсе закончил с учебой.

Что касается тенниса, то Бернар Фритц занимался исключительно со мной. Это продолжалось полтора года. Иногда я спарринговал с Жюльеном, сыном Бернара, который был старше меня на два года, или с сильными игроками клуба, у которых рейтинг был выше, чем у меня. Вот так я тренировался пять раз в неделю, продолжая работу по ОФП, но не с такой интенсивностью, как в Париже. Это не помешало мне стать чемпионом Франции среди юниоров летом 1995 года, спустя год — почти день в день — после того, как меня отчислили из INSEP.

Арно подключился к нашему тренировочному тандему в сентябре 1995 года. Мы уже играли с ним однажды по юниорам, но были мало знакомы. Даже при том, что Арно собирался проводить с нами половину своего тренировочного времени, а Бернар Фритц заверил меня, что приход Арно лишь пойдет мне на

пользу, я плохо воспринял эти перемены в нашей тренировочной структуре. И это никак не было связано с уровнем игры Арно; кстати, на самом деле мне как-то особенно не запомнилось, что я его легко обыгрывал (шутка). Я помню лишь, что он в то время толком не умел бить справа (смеется).

С того момента, как я приехал в Марсель, Бернар Фритц стал для меня очень важным человеком. Он подставил мне плечо во многих областях и роль, которую он играл в моей жизни, выходила далеко за рамки тенниса. Могу сказать, что он взял на себя мое воспитание, тем более что я встречался со своими родителями только по выходным или во время некоторых школьных каникул. Бернар посвящал мне так много времени, жертвуя при этом очень многим, что по сути стал моим вторым отцом. Самое главное, он верил в меня, а на тот момент таких людей было немного. Так что когда заявился Арно, я уже привык к тому, что Бернар всецело посвящал себя мне.

И вот в одночасье увидел, как Бернар стал делить себя между мною и Арно, и это меня покорило. Я мысленно в течение нескольких месяцев прокручивал в голове эту ситуацию, которая меня не устраивала. Таков уж я — все держу в себе, а потом вдруг взрываюсь. Это то, что произошло в феврале 1996 года...

Я участвовал в турнире категории «сателлит» в местечке Монруж (коммуна в южном пригороде Парижа, расположенная в 4,4 км от центра французской столицы). Я проиграл в первом круге и забил на все. Забежал в отель, чтобы собрать свои вещи, и сел в самолет, чтобы вернуться к родителям в Пра-Лу. Меня достали и Бернар, и Арно, я не воспринимал ни того, ни другого — они оба стали для меня невыносимы. Я провел несколько дней в Пра-Лу, немного покатался на лыжах, чтобы отвлечься, а потом ко мне приехал Бернар. И тут я ему все выложил. Я объяснил, что хочу, чтобы он больше занимался мною, что наши отношения изменились. Он заверил меня, что это не так.

Сегодня я отдаю себя отчет в том, что я повел себя тогда, как избалованный ребенок, как мальчишка, у которого есть все и который не хочет делиться своими подарками. Но я выслушал Бернара, и поскольку я всегда верил в то, что он говорит, в конце этого мужского разговора я пообещал ему сделать над собой усилие, чтобы принять эту ситуацию. В итоге я вернулся в Марсель с новым настроем, сказав себе, что я должен работать, избегая ненужных эмоциональных всплесков.

(Продолжение следует).

ПЕРЕВОД С ФРАНЦУЗСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВА

Лента времени



Исполнилось 45 лет аргентинскому теннисисту Гаустону Гаудио

Российские любители тенниса могли воочию наблюдать его игру в домашнем полуфинале Кубка Дэвиса — 2002 Россия — Аргентина, когда он уступил лидеру нашей сборной Евгению Кафельникову в упорном пятисетовом поединке. Свою главную победу Гаустон одержит через два года — на Открытом чемпионате Франции, куда он прибыл, находясь на 44-м месте в рейтинге и считаясь всего лишь крепким середнячком. Однако аргентинец сумел выйти в финал, обыграв в том числе трех сеяных теннисистов. В решающем матче главного грунтового турнира Гаустон, который до этого на «Больших шлемах» максимум проходил в четвертый круг, также не являлся фаворитом. Его соперником был находящийся в хорошей форме и занимающий третье место в мировой классификации Гильермо Кориа. Он уверенно шел к победе, выиграв первые два сета у Гаудио со счетом 6/0, 6/3. Но затем в игре Гильермо что-то произошло, и он не мог совладать с манерой игры Гаустона. Оставшиеся три сета Гаудио выиграл со счетом 6/4, 6/1, 8/6. Гаудио удалось стать первым аргентинским теннисистом, выигравшим турнир «Большого шлема» с времен 1979 года, когда побеждал Гильермо Вилас. Он также стал первым в истории теннисистом, которому удалось победить в финале турнира «Большого шлема», проиграв сет со счетом 0/6. Впервые с начала Открытой эры кому-либо из теннисистов удалось отыграть матчбол и затем победить в финальном поединке турнира из серии «Большого шлема».

После своего триумфа во Франции Гаудио впервые входит в топ-10 мирового рейтинга и пропускает Уимблдон. Возвращается на корт аргентинец в июле. На турнире в Бостаде он выходит в финал, где проигрывает соотечественнику Мариано Сабалете. Затем он выходит в финал в Штутгарте и проигрывает в пяти сетах другому

представителю Аргентины — Гильермо Каньясу. В Китцбюэле он вновь в третий раз подряд сумел пройти в финал и опять проиграл в решающем матче, на этот раз чилийцу Николасу Массу. Хардовую часть сезона Гаудио отыграл без блеска. На Открытом чемпионате США он проиграл во 2-м раунде. Полученные рейтинговые очки позволили ему принять участие в Итоговом турнире АТР. Там Гаудио проиграл все три матча в группе и в итоге финишировал в сезоне 2004 года на 10-м месте.

В 2005 году на австралийском чемпионате Гаудио проходит в стадию третьего раунда. В феврале ему удалось завоевать сразу два титула. Сначала в Винья-дель-Маре Гаустон побеждает, обыграв в финале местного любимца Фернандо Гонсалеса. Затем, уже выступая у себя на родине, в Буэнос-Айресе, он обыгрывает в решающем матче соотечественника Мариано Пуэрту. В апреле на «Мастерсе» в Монте-Карло аргентинец вышел в 1/4 финала. Такого же результата он добивается в Барселоне. На турнире в Эшториле Гаудио становится чемпионом. В финале тех соревнований он выиграл у Томми Робредо. В мае он приступил к защите своего прошлогоднего титула на кортах «Ролан Гаррос». Пройдя без особых проблем первые три раунда, Гаустон в четвертом выходит на Давида Феррера, который разгромил его три недели назад (6/0, 6/1) на турнире в Риме. Действующий чемпион уступил испанцу и на этот раз, но для этого Ферреру понадобились все пять сетов.

Вновь пропустив Уимблдон, Гаудио в начале июня 2005 года взял титул в Гштаде, обыграв в главной встрече турнира 20-летнего Станисласа Вавринку. На турнире в Штутгарте в полуфинале он обыгрывает № 7 в мире Николая Давыденко, но в финале уступает № 3 Рафаэлю Надалю. В конце месяца в Китцбюэле Гаудио выходит в третий финал подряд. Ему удалось сломить сопротивление Фернандо Вердаско и выиграть свой 8-й и, как оказалось, последний одиночный титул в карьере.

В августе, перейдя на хард, Гаудио смог выйти в 1/4 финала «Мастерса» в Монреале. На Открытом чемпионате США аргентинец проигрывает в первом раунде. В конце сезона он смог выйти в четвертьфинал «Мастерса» в Париже и принял участие в Итоговом турнире АТР второй раз подряд. Выступить Гаудио смог лучше, чем в предыдущем сезоне, выиграв две встречи из трех на групповом этапе (победил Фернандо Гонсалеса и Мариано Пуэрту, а проиграл

Николаю Давыденко). Таким образом, он вышел в полуфинал, где не смог оказать сопротивления Роджеру Федереру и проиграл всухую 0/6, 0/6. В рейтинге второй год подряд Гаудио финишировал в топ-10.

На Открытом чемпионате Австралии — 2006 результатом Гаудио стал выход в третий раунд. На февральских грунтовых турнирах он один раз попал в полуфинал на турнире в Акапулько. В апреле Гаустон вышел в четвертьфинал в Валенсии и полуфинал «Мастерса» в Монте-Карло. На «Ролан Гаррос» он обыграл в 3-м круге еще одного чемпиона прошлых розыгрышей — Хуана Карлоса Ферреро, но на следующей стадии уступил Николаю Давыденко. После «Ролан Гаррос» Гаудио покидает первую десятку мирового рейтинга. На Уимблдоне, где он выступил впервые за три года, Гаудио выбывает во втором раунде. Вернувшись в июле на грунт, аргентинец дважды достигает четвертьфиналов в Гштаде и Китцбюэле, а на турнире в Штутгарте он выигрывает третий в карьере парный титул в альянсе с белорусом Максимом Мирным. На Открытом чемпионате США 2006 года, как и на Уимблдоне, он сыграл последний раз в карьере и смог выйти в третий раунд турнира.

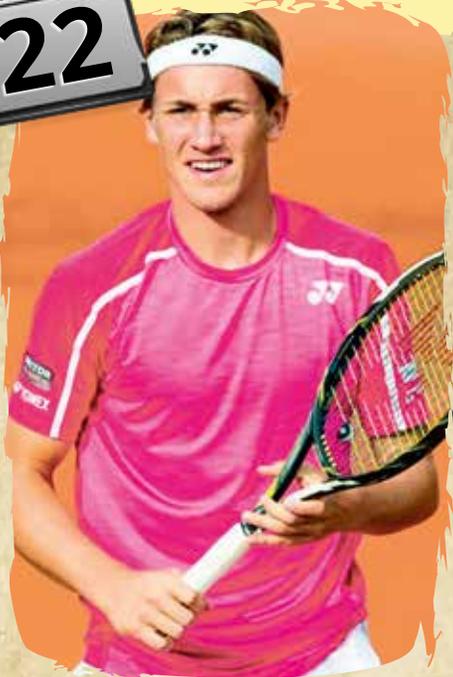
Сезон 2007 года аргентинский теннисист начинает с пяти поражений подряд, в том числе на Открытом чемпионате Австралии. Первую победу в том году он одержал в конце февраля на турнире в Акапулько, где пробился в 1/4 финала. Но на прежний уровень игры Гаустон так и не смог выйти. В грунтовой части сезона он не проходил дальше второго раунда, в том числе на «Ролан Гаррос». К июлю Гаудио покидает пределы первой сотни, а в августе из-за низкого рейтинга играет на турнирах серии «челленджер». Получив на одном из них в конце сентября травму лодыжки, досрочно завершает сезон.

В 2008 году он сыграл за сезон всего лишь две встречи. Возвращение на корт состоялось в январе 2009 года. В попытках выйти на прежний уровень Гаудио выиграл в мае «челленджер» в Тунисе. На Открытом чемпионате Франции чемпион 2004 года проиграл в первом раунде Радеку Штепанеку. Этот матч стал последним для него в основных соревнованиях на турнирах серии «Большого шлема». В мае 2010 года он выиграл еще один «челленджер» в Сан-Ремо. Последний раз на профессиональном корте он вышел в августе на «челленджере» в Китцбюэле и уступил там в первом раунде испанцу Пабло Андухару.

Исполнилось 25 лет норвежскому теннисисту Касперу Рууду

ДЕКАБРЬ

22



Каспер Рууд — победитель десяти турниров ATP в одиночном разряде. Рууд стал первым норвежцем, который поднялся на первую строчку юниорского рейтинга. Рууд — единственный норвежец, побеждавший на турнире ATP в одиночном разряде и обладатель рекордного рейтинга среди норвежских теннисистов.

Отец Кристиан — тренер Каспера и бывший профессиональный теннисист, один из лучших теннисистов в истории Норвегии. В середине 1990-х входил в топ-40 мирового рейтинга. Именно под его руководством Каспер начал играть в теннис в возрасте 4 лет.

В свой первый полуфинал на турнире ATP 500 в Рио-де-Жанейро он вышел победив Рожериу Дутра Силву, Роберто Карбальеса Базна и Тьяго Монтейру, но потерпел поражение от Пабло Карреньо Бусты. Этот успех позволил ему достичь 133-го номера в мировом рейтинге ATP.

В 2018 году Рууд впервые в карьере принял участие в основной сетке турнира «Большого шлема». Он выиграл три матча в квалификации и вышел в основную сетку Открытого чемпионата Австралии. Он стал первым норвежцем, принявшим участие в основной сетке турнира «Большого шлема» за последние 17 лет. В первом круге «основы» он переиграл Квентина Гали, а во втором проиграл Диего Шварцману. На Открытом чемпионате Рио он снова проиграл Шварцману. В следующие пару месяцев Рууд добрался до двух финалов турниров серии ATP Challenger. Первый он проиграл итальянцу Джанлуиджи Куинци во Франкавилла-аль-Маре, а через две недели уступил Педро Соусе в Браге (Португалия). Рууд

продолжил показывать хорошие результаты и впервые вышел в основную сетку Открытого чемпионата Франции, пройдя всю квалификацию без проигранных сетов. В первом раунде он победил Джордана Томпсона, а во втором проиграл сеяному игроку Альберту Рамосу-Виньоласу. В июле он одержал самую громкую победу в своей карьере, обыграв действующего чемпиона, бывшую третью ракетку мира, Давида Феррера со счетом 7/5, 6/2 на Открытом чемпионате Швеции. В следующем раунде он проиграл французцу Ришару Гаске.

Позже в том же сезоне Рууд впервые пробился на Открытый чемпионат США, не проиграв ни одного сета в квалификации. В основной сетке в первом же раунде он проиграл Гвидо Пелье. Рууд завершил сезон 2018 года, выйдя в полуфинал на трех подряд «челленджерах». Это помогло ему подняться в рейтинге и завершить сезон на 112-м месте в рейтинге ATP.

В феврале 2020 года победил на грунтовом турнире ATP 250 в Буэнос-Айресе, разгромив в финале португальца Педро Соусу. Каспер стал первым в истории норвежцем, выигравшим турнир ATP, он также побил рекорд своего отца и тренера Кристиана, добившись самого высокого рейтинга для теннисистов из Норвегии (Каспер поднялся на 34-е место, а Кристиан в середине 1990-х добирался лишь до 39-го места). В мае Рууд выиграл турнир ATP 250 на грунте в Женеве, обыграв в финале Дениса Шаповалова.

В июле за три недели выиграл три турнира ATP 250 на грунте в Бостаде, Гштаде и Китцбюэле, при этом все соперники Рууда занимали в рейтинге места ниже 40-го.

В начале октября выиграл турнир ATP 250 на харде в Сан-Диего, разгромив в финале Кэмерона Норри (6/0, 6/2). Следом он дебютировал на Итоговом турнире ATP, где вышел в полуфинал (уступил Даниилу Медведеву) и завершил сезон на восьмом месте в рейтинге.

Рууд не выступал на Открытом чемпионате Австралии 2022 года из-за травмы лодыжки, полученной на тренировке. В середине февраля выиграл ATP 250 на грунте в Буэнос-Айресе, победив в финале аргентинца Диего Шварцмана (5/7, 6/2, 6/3). В начале апреля дошел до финала турнира серии «Мастерс» на харде в Майами, где уступил 18-летнему Карлосу Алькарасу. В мае Рууд второй год подряд выиграл турнир ATP 250 на грунте в Женеве, в упорном финальном матче победив португальца Жоао Соузу на тайбрейке третьего сета.

На Открытом чемпионате Франции был посеян под восьмым номером и впервые в карьере дошел до финала турнира «Большого шлема». Самым

сложным матчем на пути к финалу стала встреча третьего круга против итальянца Лоренцо Сонего, которую Рууд выиграл в пяти сетах. В решающем матче Рууд не сумел навязать борьбу Рафаэлю Надалю, выиграв всего 6 геймов (3/6, 3/6, 0/6). 13 июня впервые поднялся на пятое место в рейтинге.

В июле второй год подряд выиграл турнир ATP 250 на грунте в Гштаде, победив в финале Маттео Берреттини в трех сетах.

На Открытом чемпионате США был посеян под пятым номером и впервые вышел в четвертьфинал этого турнира «Большого шлема». В третьем круге Рууду пришлось играть пять сетов с Томми Полом. В четвертьфинале Рууд в трех сетах обыграл итальянца Маттео Берреттини, в полуфинале — в четырех сетах Карена Хачанова, но в финале проиграл в четырех сетах Карлосу Алькарасу. По итогам турнира 12 сентября впервые поднялся на второе место в рейтинге.

На четырех осенних турнирах после Открытого чемпионата США Рууд выиграл всего два матча при четырех поражениях. В ноябре на Итоговом турнире ATP норвежец нашел свою игру, победив в группе Феликса Аляссима и Тэйлора Фритца. В полуфинале Рууд уверенно обыграл Андрея Рублёва, но в финале уступил Новаку Джоковичу. Сезон Рууд завершил на третьем месте в рейтинге, уступив испанцам Алькарасу и Надалю.

На Открытом чемпионате Австралии 2023 года Рууд был посеян под вторым номером и уже во втором круге проиграл 22-летнему американцу Дженсону Бруксби. В апреле Рууд выиграл турнир ATP 250 на грунте в Эшториле. Это была 10-я победа на турнирах ATP в карьере Рууда (в том числе девятая на грунте), все были одержаны на турнирах серии ATP 250. В мае Рууд дошел до полуфинала «Мастерса» в Риме, где проиграл молодому Хольгеру Руне.

На Открытом чемпионате Франции Рууд был посеян под 4-м номером и в четвертьфинале взял реванш у Руне, победив со счетом 6/1, 6/2, 3/6, 6/3. В полуфинале Рууд разгромил Александра Зверева и второй год подряд вышел в финал, где уступил в трех сетах Новаку Джоковичу. В июле дошел до финала турнира ATP 250 на грунте в Бостаде, где проиграл седьмой ракетке мира Андрею Рублёву. На US Open Рууд уже во втором круге уступил китайцу Чжану Чжичжэню в пяти сетах. На «Мастерсе» в Пекине Каспер вышел в четвертьфинал, где вновь проиграл Карлосу Алькарасу. Концовку сезона он провел менее удачно и завершил его на 11-м месте одиночного рейтинга.

Форхенд Гаэля Монфиса: атака с воздуха



Заход на взлет

Монфис атакует и полностью диктует ход дуэли. Он находится глубоко в корте и устремляется дальше вперед. Соперник может спастись только высоким мячом — на хавкорт Гаэля с высоким отскоком. Идеальная позиция для любимого удара Гаэля — форхенда в прыжке. Это своеобразный удар, который вряд ли можно посоветовать как пример для подражания. Гаэль делает еще пару шагов для разбега, чтобы исполнить свой «воздушный» форхенд.

Корпус разворачивается в полете

Гаэль совершил прыжок и находится в воздухе. Для этого удара он обладает всем необходимым: силой, эстетикой и координацией. Гаэль — один из самых атлетичных игроков в профессиональном Туре, и будет не очень большим преувеличением, если я скажу, что он состоит исключительно из мышц. В то же время у него прекрасное чувство тела. Все его движения выглядят естественными и плавными. Вот и сейчас он умудряется в полете развернуть корпус и отвести ударную руку с ракеткой назад.

Полузападная хватка для вращения и силы удара

На этом снимке прекрасно видно, как Гаэлю удается сохранять баланс в безупрочном положении. Его равномерно выдвинутые в стороны руки выглядят, как крылья. Ракетка устремляется вниз, Гаэль полностью сконцентрирован на приближающемся мяче. Обратите внимание на его хватку. Он использует полузападную хватку, идеальную для придания мячу сильного вращения, а удару — мощи. Торец ручки доходит до середины ладони, что делает хватку более расслабленной и позволяет еще сильнее разогнать ракетку.

Благодаря своим уникальным атлетическим данным Гаэль Монфис способен в любой момент удивить необычным ударом. Фирменным приемом француза давно стали удары в прыжке. Один из них — форхенд в безопорном положении — анализирует известный теннисный эксперт Патрик Муратовлу.



Плечо ударной руки вынесено вперед

Гаэль все еще в воздухе, а уже успел «разрядить обойму». После мощного удара по мячу корпус развернулся в обратную сторону, а правое плечо ушло далеко вперед перед корпусом. Чтобы идеально ударить по мячу в таком положении, необходим очень хороший тайминг. Этому Гаэль обязан своим увлечением баскетболом. Форхенд — лучший удар в его техническом арсенале. В такие моменты он может на него положиться.

На проводке видно левое плечо

При приземлении Гаэль проводит ракетку на уровне бедра. Он разворачивает корпус так далеко, что мы видим его левое плечо. Гаэль способен послать мяч на форхенде со скоростью более 180 км/час. Это становится возможным благодаря расслабленной хватке, большому замаху, ротации корпуса и атлетизму теннисиста. Все это в сумме дает высокую скорость полета мяча — при этом кажется, что ему не важно, что все происходит в полете над кортом.

Когда встречаются теннис и йога

Продолжение. (Начало см. TW ноябрь 2023). Для 28-летней немки Карины Виттхёфт, еще недавно выступавшей в профессиональном Туре, йога — это способ расслабиться, отойти от стрессов на корте и в повседневной жизни.



1



2



3



4

Упражнение 5. «Собачья планка»

Исходная позиция: высокая планка (фото 1). Ладони и носки упираются в пол, удерживая вес тела. Руки прямые, плечи, таз и пятки образуют прямую линию. Из этой позиции опускаете корпус вниз, одновременно опуская колени до касания пола и сгибая руки (фото 2). Таз остается поднятым. Затем на согнутых руках опускаете живот и грудь на короткое время (фото 3). Усилив мышц поясничного отдела спины на вдохе поднимаете верхнюю часть корпуса вместе с бедрами и ногами вверх. Руки жестко упираются в пол, чтобы приподнять и раскрыть грудную клетку. Лопатки сведены, голова немного закинута назад. Зафиксируйте позу (фото 4) на 7–10 секунд, повторите упражнение полностью до пяти раз.

Цель упражнения: растяжка передней части туловища, плеч и мышц живота, расширение грудной клетки, укрепление длинных мышц спины, рук, плеч и таза.



1



2



3

Упражнение 6. «Ласточка»

Известное упражнение на равновесие, популярное не только среди поклонников йоги. Теннисисты также с удовольствием используют его в своих тренировках. Исходное положение — стоя. Затем следует наклон корпуса вперед с одновременным поднятием одной ноги. Важно сохранять напряженным живот, а спину прямой. Бедрa остаются стабильными — так, что от плеч через спину и поднятую ногу можно было бы провести прямую линию. Попробуйте выполнить упражнение с разным расположением рук: с прижатыми к туловищу (фото 2), поднятыми в стороны (фото 1, руки и плечи на одном уровне) или выпрямленными вперед (фото 3).

Чтобы немного облегчить упражнение, можно слегка согнуть опорную ногу. Легче исполнить «ласточку», если перед вами будет зеркало, чтобы можно было проконтролировать баланс. Задержите позу на 5–10 секунд и поменяйте опорную ногу.

Цель упражнения: тренировка координации и моторики, укрепление мышц бедер, стабилизация стоп, голеностопных и коленных суставов.

Упражнение 7. «Голубь»

Эта позиция в йоге напоминает сидящего голубя. Исходная позиция: сидя, согнутая в колене правая нога выдвинута вперед (фото 1), но не слишком далеко, чтобы избежать дискомфортных ощущений или растяжения. Правую ногу вытяните назад и выпрямите, подъем стопы прижат к полу. Таз плотно упирается в пол, спина и корпус прямые. При напряженном животе вы не должны испытывать напряжения в области таза и плеч. Задержите позу до 15 секунд, повторите три раза, меняя стороны.

Цель: раскрытие бедер и плечевого пояса, укрепление мышц верхнего отдела пресса, подвижность тазобедренного сустава.



1



2



3



Упражнение 8. Мостик на плечах

Исходное положение: голова и плечи плотно прижаты к полу, стопы упираются в пол и слегка разведены (на ширину бедер). Сомкните руки под спиной, а затем медленно — позвонок за позвонком — приподнимите таз так, чтобы бедра и спина были напряжены в высшей точке образовавшейся дуги. Лопатки остаются сведенными, стопы плотно прижаты к полу. Чтобы принять исходное положение, расслабьте руки и аккуратно — позвонок за позвонком — опустите спину до касания пола.

Цель упражнения: укрепление запястий, ног, таза, расслабление пояснично-крестцового отдела позвоночника, тренировка гибкости позвоночника, растяжка мышц брюшного пресса.

Упражнение 9. «Обратный» мостик

Это упражнение несколько труднее предыдущего. С полом соприкасаются только руки и мыски, которые удерживают вес тела. Вверх приподнимается весь корпус так, что пупок оказывается самой верхней точкой натянутого «лука». Ноги расположены строго вертикально к полу и параллельно друг к другу. Как и ноги, руки в упоре параллельны друг другу и раздвинуты на ширину бедер. Вес тела должен быть распределен равномерно на ногах и руках, все тело напряжено. Зафиксировать эту позицию до 15 секунд, повторить упражнение два-три раза.

Совет от Карины: в дополнение к упражнению сделайте движение на расслабление позвоночника. Например, покачивания на спине вперед-назад, плотно прижав колени к груди.

Цель упражнения: мобилизация позвоночника, укрепление мускулатуры рук, трапецевидной мышцы, икр; стимуляция кровообращения.



1

2



Упражнение 10. «Крокодил»

Исходное положение — лежа на спине. Руки в стороны, правая нога выпрямлена, левая нога приставлена к правой. Важно сознательно расслабить все мышцы корпуса и буквально дать спине «просесть» в мягкий коврик. Со вдохом приподнимаем часть таза и переносим левое колено на правую сторону до касания пола. При этом обе лопатки остаются плотно прижатыми к полу, они образуют ту исходную точку, от которой идет и стабилизируется разворот позвоночника. В идеальном случае выпрямленная нога, позвоночник и голова должны образовать одну прямую линию. Затем повторите движение с правой ногой. Повторите упражнение до пяти раз.

Цель упражнения: мобилизация позвоночника, плечевого пояса и затылочной области, снятие напряжения в пояснично-крестцовом отделе позвоночника, регенерация.



11. Глубокое расслабление

Последнее упражнение совсем простое: лежа на спине, закройте глаза и расслабьтесь. Предельно расслабьте все мышцы и глубоко дышите. Насладитесь одной-двумя минутами отдыха после занятий йогой.



GAMMA



ЭЛЕКТРОННЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ СТАНОК GAMMA X-ELS

Компактный и простой
в эксплуатации

Оптимальное решение
для натяжки струн

☎ 8 800 101-23-47 ☎ gammaspports.ru

Как правильно подобрать теннисную ракетку и струну для себя. Часть 2

Известный стрингер Виктор Громов, наш постоянный консультант, занимаясь исследованиями теннисных струн, раскрывает секреты правильного выбора ракеток, струн и натяжки.

Продолжим рассматривать способы достижения комфортной вибрации, поступающей на руку от удара по мячу, в сочетании с мощностью.

Способность придавать мячу вращение

Достигнув определенного уровня мастерства, теннисисты имеют возможность добиться еще большего вращения мяча с помощью особых свойств теннисных струн и ракеток.

Существуют три способа увеличить скорость вращения мяча.

Первый способ связан с конструкцией ракетки с особой струнной формулой и минимальной плотностью струнной поверхности. Эта идея имеет давнюю историю в области конструирования ракеток, имеющую название «спагетти». Она впервые появилась в Европе в 70-е годы прошлого века. Конструкторы не стали переплетать продольные струны с поперечными. При этом продольные струны сильно сдвигались при ударе, цепляли мяч и придавали ему супервращение. Принимающий подачу игрок был вынужден отходить от корта на 5 метров, чтобы просто отбить подачу.

С помощью такой ракетки игрок даже низкой квалификации получал возможность обыграть топовых игроков. В связи с этим данная конструкция была запрещена, а в правилах тенниса было записано, что струны теннисной ракетки продольные и поперечные должны быть переплетены.

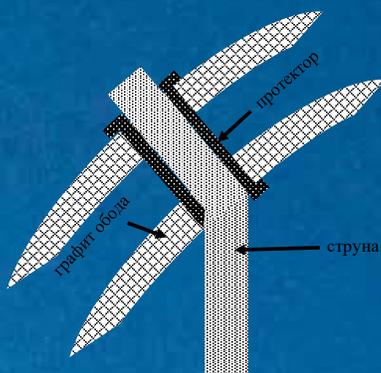
Несколько лет назад фирма Wilson, взяв за основу эту идею, создала модель ракетки Burn 100 S с уменьшенным количеством поперечных струн (15), что позволило продольным струнам во время удара сильно сдвигаться и за счет этого эффективно вращать теннисный мяч. Для придания еще большего скольжения струн применяют специальное спрей-масло.

Вторым способом увеличения скорости вращения мяча является использование мультиволокнистых или натуральных струн. Они во время удара, прогибаясь, создают большую площадь соприкосновения с поверхностью мяча.

Рафаэль Надаль, выполняющий удары с очень сильным вращением, пользуется ракеткой Pure Aero, которая имеет большую площадь струнной поверхности — 100 кв. см, минимальную плотность струнной поверхности — 54 единицы и максимальную жесткость рамы — 74 ед., натягивает комбинацию жесткой и натуральной струн. Это помогает ему придавать мячу супервращение.

Третий способ сильнее вращать мяч — использование полиэфиров струн с граненым или рифленным профилем среза, что увеличивает шероховатость струнной поверхности. Такой способ часто предпочитают те игроки, которые используют ракетки с маленькой площадью головки Mid и Midplus и большой плотностью струнной поверхности со струнной формулой 18x20.





Способы увеличения срока эксплуатации струнной поверхности

Увеличение срока эксплуатации струнной поверхности

Сроком эксплуатации струнной поверхности принято считать время от натяжения ракетки до разрыва струны или потери жесткости струнной поверхности, оптимальной для данного игрока (см. график).

Диапазон критического снижения жесткости струнной поверхности может быть для универсальных игроков (играющих кручеными, резаными и укороченными ударами) небольшой — от 65 до 56 единиц, что соответствует усилию натяжения струны от 25 до 22 кг. Диапазон критического снижения жесткости струнной поверхности для игроков, играющих в основном кручеными ударами, значительно больше — от 65 до 44 единиц, что соответствует усилию натяжения от 25 до 18 кг.

Увеличить срок эксплуатации для универсальных игроков можно при использовании вместо полностью полиэстеровых струн комбинацию полиэстеровых с нейлоновыми мультислоистыми струнами, либо полностью заменив полиэстеровые струны на нейлоновые мультислоистые.

Разрыв струн может происходить по разным причинам. Чаще всего струна разрывается при мощном ударе не центром струнной поверхности, а зоной в верхней части обода. Если это

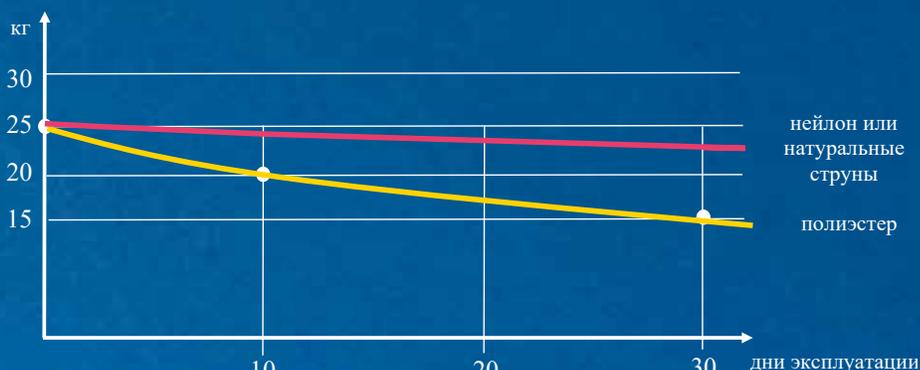


График снижения жесткости струнной поверхности

происходит часто, то желательно подобрать струну большего диаметра. Еще одной причиной разрыва струны может быть скрытый дефект обода ракетки, который может появиться после долгой эксплуатации. Струна после протяжки через протектор прорезает его и соприкасается с острой гранью графитового обода (см. схему 2). В этом случае рекомендуется замена поврежденного протектора.

Третьей причиной быстрого разрыва струны является неправильный подбор струн в комбинации полиэстеровых струн, имеющих рифленую или граненую поверхность со струнами нейлоновыми, когда полиэстеровые струны, сдвигаясь при ударе, перепиливают нейлоновые. Поэтому рекомендуется в комбинации

использовать только гладкие полиэстеровые струны.

Для увеличения срока эксплуатации струн многие теннисисты применяют комплекты специальных подложек. Эти маленькие пластиковые шайбочки устанавливаются в перекрестьях струн и предохраняют струны от перетиранья.

Снижение вибрации ракетки при ударе и улучшение комфорта

Одним из самых эффективных способов уменьшения вибрации, поступающей на руку теннисиста при ударе, является помещение в пустую полость ручки ракетки специального виброгасящего геля. При помещении в ручку ракетки небольшого количества геля (5–10 г) важные характеристики ракетки, такие как динамическая инерция, не меняются. Но баланс смещается в сторону ручки, и ударное пятно ракетки смещается вниз, за счет чего вибрация уменьшается. Еще одним способом улучшения комфорта является использование ракеток с более мягкой рамой (50–60 единиц). Кроме того, достаточно заметно можно снизить вибрацию, натягивая на раму ракетки натуральные или нейлоновые мультислоистые струны.

Надеемся, что эта статья поможет вам более эффективно использовать свойства вашего теннисного инвентаря. **ТВ**



Способы увеличения комфорта ракетки



Красивые итоги года

Альфа Премиум

Что может быть лучше «Золотой ракетки»? Вместе со мной уже 14-й год подряд этот риторический вопрос задают и наши игроки. Ведь именно четырнадцать лет назад была запущена серия итоговых турниров, названная так в честь одноименной премии «Золотая ракетка».

Церемония вручения этой престижной награды — апофеоз турнирной серии «Золотая ракетка», которая является заключительным аккордом теннисного года для всех любителей в России. С начала ноября по первую неделю декабря аматоров находятся во власти «золотой лихорадки». Первыми в бой вступают любители, объединившие усилия с профессионалами — они выступают в целой серии турниров в формате Pro-Am. А последним штрихом в первые выходные декабря становится завершающая серия турниров практически во всех разрядах. В этом году 2–3 декабря мы за два дня собрали более 100 участников. В одном только одиночном разряде соревновались 50 соискателей «Золотой ракетки». Самыми крупными и наиболее интересными стали турниры в смешанном парном любительском разряде, в которых приняли участие 28 пар, а также в мужском парном любительском (25 дуэтов). Матчи проходили одновременно, за что мы сердечно благодарим клуб Tennis.ru.

В этом году на наш итоговый турнир приехало много участников со всей России в результате серии отборочных турниров Pre-Golden Racket, которую мы проводим в различных городах

нашей страны перед стартом турнира «Золотая ракетка». Благодаря серии Pre-Golden Racket участие в «Золотой ракетке» становится намного доступнее, а для победителей этого квалификационного турнира — вообще бесплатным! В 2023 году 2–3 декабря в Москву слетелись игроки из Ростова-на-Дону, Краснодара, Волгограда, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Казани, Перми, Томска, Нижнего Новгорода. Но самая большая команда приехала из Пензы, что нам особенно приятно, поскольку этот город совсем недавно появился на теннисной карте «Аматура» — и сразу рекорд. Молодцы ребята, так держать!

Не будем вас утомлять детальным описанием всех перипетий двухдневного турнира. С его результатами вы можете ознакомиться, зайдя на наш сайт. Скажу лишь одно: турнир получился интересным, победители заслужили свои награды, а сама церемония вручения премии стала ярким завершающим аккордом теннисного года для всех любителей. Теперь нас ждет новый 2024-й год. Встречаем его в хорошем настроении!

ДЕНИС СОКОЛОВ

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ, СЕРГЕЙ КИВРИН





Настоящий теннисный «Оскар» для любителей

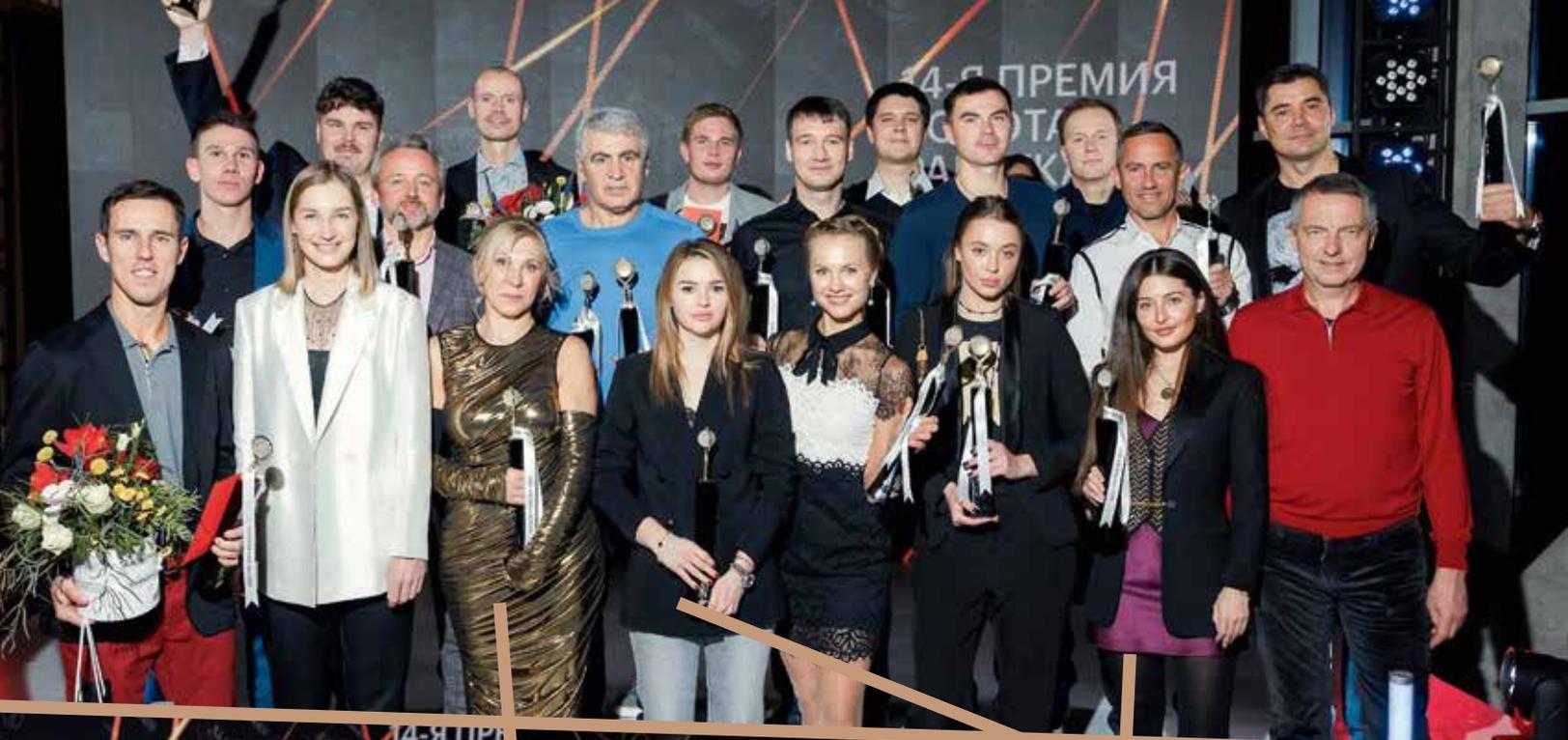
Так в кругах постоянных участников серии Amatur × Альфа-Премиум называют нашу теннисную премию «Золотая ракетка», которую мы уже 14 лет подряд вручаем в начале декабря самым лучшим любителям тенниса по итогам года. Только в отличие от кинематографического «Оскара» здесь нет ролей второго плана: каждая роль в любой номинации — главная (см. таблицу на стр. 61). Получить заветную награду — мечта многих соискателей по всей России. И она того стоит, ведь лауреатов по итогам года у нас не так много: в этом году их, например, было всего 36.

«Кто же эти счастливичики?» — спросите вы. Конечно же, это лидеры рейтинга серии турниров Amatur × Альфа-Премиум по итогам года. Сезон у нас заканчивается в ноябре с началом первых турниров серии «Золотая ракетка» (и только итоговые турниры серии идут в зачет старого года). В этом году «Золотую ракетку» по итогам года в номинации «Первые ракетки» получили десять аматоровцев. Следующая номинация — «Чемпионы», это победители итоговых турниров в одиночных разрядах. Тут мы чувствовали четырех лауреатов. Разумеется, была у нас и номинация «Сильнейшие пары», в которой обладателями премии стали 12 игроков, и, конечно, жемчужина серии Amatur × Альфа-Премиум — номинация «Сильнейшие пары

с профессионалами». Только в Amatur это направление турниров развито на высшем уровне и набирает популярность с каждым годом. На этот раз лауреатами премии в формате Pro-Am стали 6 любителей и 6 профессионалов.

Ну а самое главное в нашей церемонии вручения премии «Золотая ракетка» — необыкновенная обстановка и предпраздничное настроение. Это, можно сказать, Новый год для любителей тенниса: у нас на премии всегда красиво, празднично и по-домашнему уютно, в чем заслуга наших партнеров, за что мы им бесконечно признательны. Это и Теннисная школа Сколково и ее создатель Аркадий Лифшиц, который построил этот храм тенниса с по-настоящему уникальным красивым интерьером, где







Альфа Премиум





Любительские турниры

автор уникальной программы подготовки теннисистов «Чекап Чемпиона» Екатерина Макарова и прекрасная ведущая вечера, победительница «Ролан Гаррос — 2004» Анастасия Мыскина. И все это происходило под звон бокалов с шампанским и с пивом «Хамовники» от Московской Пивоваренной Компании, чьи напитки заряжают наших игроков энергией и бодростью на всех турнирах серии Amatour x Альфа-Премиум — включая питьевую воду Fahrenheit, которая просто незаменима в самые жаркие моменты игры и так полюбилась аматоровцам.

Весь вечер под сводами Теннисной школы Сколково, в которой также прошли турниры серии «Золотая ракетка», звучали несмолкающие громкие аплодисменты, которыми встречали обладателей премии. География лауреатов в этом году была как никогда широкой — от Ростова-на-Дону до Новосибирска. Гости и лауреаты премии разъехались по домам довольные и счастливые, а мы уже начали мысленно готовиться к юбилейной 15-й премии «Золотая ракетка», которую будем вручать в новом, 2024 году.

*ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: АРСЕН ТЕДЕЕВ
ЕВГЕНИЙ ГРЕБЕННИКОВ*

ПЕРВЫЕ РАКЕТКИ

Мужской одиночный	Дмитрий Вантусов
Женский одиночный	Анастасия Усанова
Мужской парный любительский	Евгений Дмитриев
Смешанный парный любительский	Милана Дмитриева
Смешанный парный Pro-Am	Максим Медведев
Мужской парный Pro-Am	Владимир Королёв
Женский парный любительский	Наталья Видяева
Смешанный парный открытый	Полина Белых
Мужской парный открытый	Александр Толкачёв
Абсолютный зачет	Валерий Востриков

ЧЕМПИОНЫ

Мужской одиночный	Сергей Игнатов
Мужской одиночный 45+	Александр Корних
Мужской одиночный	Мария Палей
Мужской одиночный Tour	Никита Филиппов

СИЛЬНЕЙШИЕ ПАРЫ

Мужской парный открытый	Константин Лебедев / Никита Каширин
Смешанный парный открытый	Сергей Игнатов / Полина Петрова
Мужской парный любительский	Иван Зотов / Станислав Логачёв
Женский парный любительский	Наталья Валеева / Екатерина Кархардина
Смешанный парный любительский	Татьяна Ремпель / Евгений Трайчун

СИЛЬНЕЙШИЕ ПАРЫ С PRO

Смешанный парный Tour	Арат Аракелян / Анастасия Фролова
Смешанный парный Masters	Олег Лосик / Полина Голубовская
Смешанный парный Masters 500	Валентина Ивахненко / Игорь Коновалов
Мужской парный	Алексей Беляков / Антон Зайцев
Мужской парный Tour	Арат Аракелян / Сергей Бетов
Мужской парный 35+	Иван Зотов / Александр Толкачёв



Кубок Шахшаева: верность традициям

Что наша жизнь без ритуалов и традиций? Так, пустое существование... В «Аматуре» традиции чтут свято. Одна из них — ежегодный турнир памяти нашего друга, заядлого теннисиста и просто хорошего человека Юсупа Шахшаева. Вот уже много лет мы проводим во вторые выходные декабря «Кубок Шахшаева». В этом году мы не стали менять привычный ход событий и провели очередной такой турнир 10 декабря.

В 2023 году мы постарались сделать его еще более интересным и запоминающимся благодаря руководству клуба Tennis.ru, который поддерживает этот турнир с самого первого года его проведения. Свою лепту в проведение этих соревнований внесли сразу несколько партнеров, которые в этом году изъявили желание поддержать турнир «Кубок Шахшаева» — компании INDEVER, Algida, а также Московская Пивоваренная Компания и ее бренд «Хамовники». Благодаря их щедрости призеры и победители турнира, прямо скажем, были одарены всевозможными подарками. Кроме того, «Кубок Шахшаева»

впервые обрел свой призовой фонд, что еще больше подогрело интерес 32 наших игроков. Были и еще желающие, но мы уже не смогли их принять, поэтому решили остановиться на красивом числе 32. Да и сами матчи были не менее красивыми, особенно финальный: в нем сошлись пара из Казани Владлен Цвелев / Константин Каширин и московский дуэт Андрей Щербаков / Александр Куценко. В итоге Андрей и Александр смогли вырвать победу на тай-брейке и защитили свой прошлогодний титул. Вот так закончился очередной турнир «Кубок Шахшаева», а мы, конечно, помним нашего незабвенного товарища

по корту Юсупа, который искренне любил теннис. И благодарим Альберта Султанова, выступившего с инициативой проведения этого турнира, который живет и развивается. И пусть сам Альберт в этом году не смог выиграть главный приз, зато участвовал в нем, боролся, как мог, остановившись на подступах к полуфиналу. Хотя в нашем турнире все-таки главное не победа, а участие — как дань уважения памяти Юсупа Шахшаева.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ

Итоги Рождественского турнира – 2023

В Северной столице на кортах Петербургского теннисного клуба имени В. И. Никифорова завершился Рождественский турнир, который в этом году собрал около 200 любителей и профессионалов тенниса не только из Санкт-Петербурга, но и из других городов России: Москва, Пермь, Тольятти, Челябинск и Петрозаводск.

Первыми в смешанном парном Pro-Am стали Денис Ерофеев и Елизавета Крохина, в мужском Pro-Am — Тимур Серегин и Михаил Елгин. Среди представителей творческих профессий победу одержали Сергей Подушкин и Анна Вантурина, в любительских парах среди мужчин не было равных Дмитрию Августинову и Роберту Зеленцову, а среди женщин — АLINE Агафоновой и Светлане Макаровой. В смешанном парном любительском разряде золото у Дмитрия Августинова и Светланы

Макаровой, в одиночных разрядах первыми стали Игорь Иванов, Павел Петухов, Игорь Осовский, Ксения Крылова и Дарья Шухардина.

Согласно многолетней традиции, церемония награждения состоялась в ресторане «Чайка», где победителям и призерам были вручены подарки от партнеров турнира и денежные призы.

Турнир традиционно стал завершающим в сезоне, теперь увидимся в марте на Метью Сир 2024!



Новак Джокович: и один в поле воин (против негодных вакцин)

Став рекордсменом по числу выигранных «Шлемов» (а заодно и по числу недель, проведенных на первой строчке мирового рейтинга), 24-кратный победитель «мэйджоров» первая ракетка мира сербский теннисист Новак Джокович утер нос всем своим критикам, обвинявшим его чуть ли не в коварстве и стремлении быть хитрее всех из-за вполне законного желания не колоть себе всякую дрянь в виде не до конца проверенной вакцины от ковида.

А сколько карикатур было нарисовано в Австралии, где Джокович изображен в уничижительном ключе. На одной из них мы видим коробку с партией прививок, а рядом написано: «Побочные эффекты: участие в Australian Open». На другой Новак демонстрирует экран своего смартфона, на котором написано «Novax Djokovic: сертификат, разрешающий играть на Australian Open». «Остроумная» игра слов тут заключается в том, что имя Novak переделано в схожее по звучанию Novax (сокращенное от англ. «нет вакцине»). На третьей Джокович, как щитом, отбивается от летящих в него шприцев ракеткой, на которой изображен знак доллара. И где теперь эти горе-юмористы и где «Novax Djokovic»? Они — в ж..., а Новак на пике карьеры и на вершине славы.

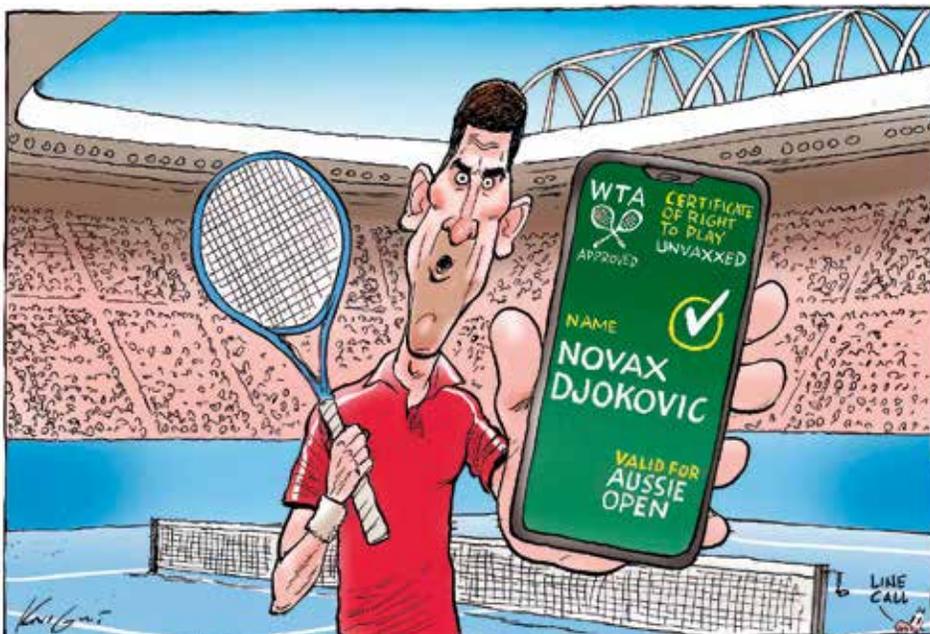
И вот недавно серб вспомнил о своих ощущениях, которые он испытал, когда его отстранили от Открытого чемпионата Австралии 2022 года из-за отказа от

вакцинации от коронавируса и депортировали из страны. «Меня фактически объявили главным мировым злодеем. По сути, большая часть мира была настроена против меня. У меня был схожий опыт на корте, когда зрители не поддерживали меня, но именно такое со мной происходило впервые. Я не против вакцинации, я за свободу выбора, когда дело доходит до этого вопроса», — цитирует Джоковича CBS News.

Примечательно, что теперь представители теннисной Австралии одобрительно высказываются о позиции Джоковича в отношении вакцинации. Так, австралийка Ренне Стаббс, бывшая первая ракетка мира в парном разряде и экс-тренер титулованной американской теннисистки Серены Уильямс, высказалась о секрете спортивного долголетия серба Новака Джоковича. «Я всегда говорю, что нужно внимательно составлять свое турнирное расписание, и именно поэтому, как

я считаю, Джокович смог доминировать в туре в последние годы. Нет, я не имею в виду, что пандемия стала ему другом. Но давайте смотреть правде в глаза: его позиция по вакцинации и последующий отказ участвовать в трех или четырех турнирах «Большого шлема», в которых он должен был выступить, и которые, вероятно, выиграл бы, позволили ему обрести спортивное долголетие. Новак смог немного отдохнуть. Так что я думаю, что это невольно помогло Джоковичу. Уверена, сам он хотел играть», — цитирует слова Стаббс Tennis Infinity со ссылкой на подкаст Renae Stubbs Tennis Podcast.

Выходит, и один в поле воин? Ведь Новак, по сути, в одиночку боролся за свое право не прививаться. Как только ни костерили его теннисные чиновники. Но он выстоял и победил! Пусть теперь привившийся Надаль попробует сравняться с ним по числу выигранных «Шлемов»... **TW**



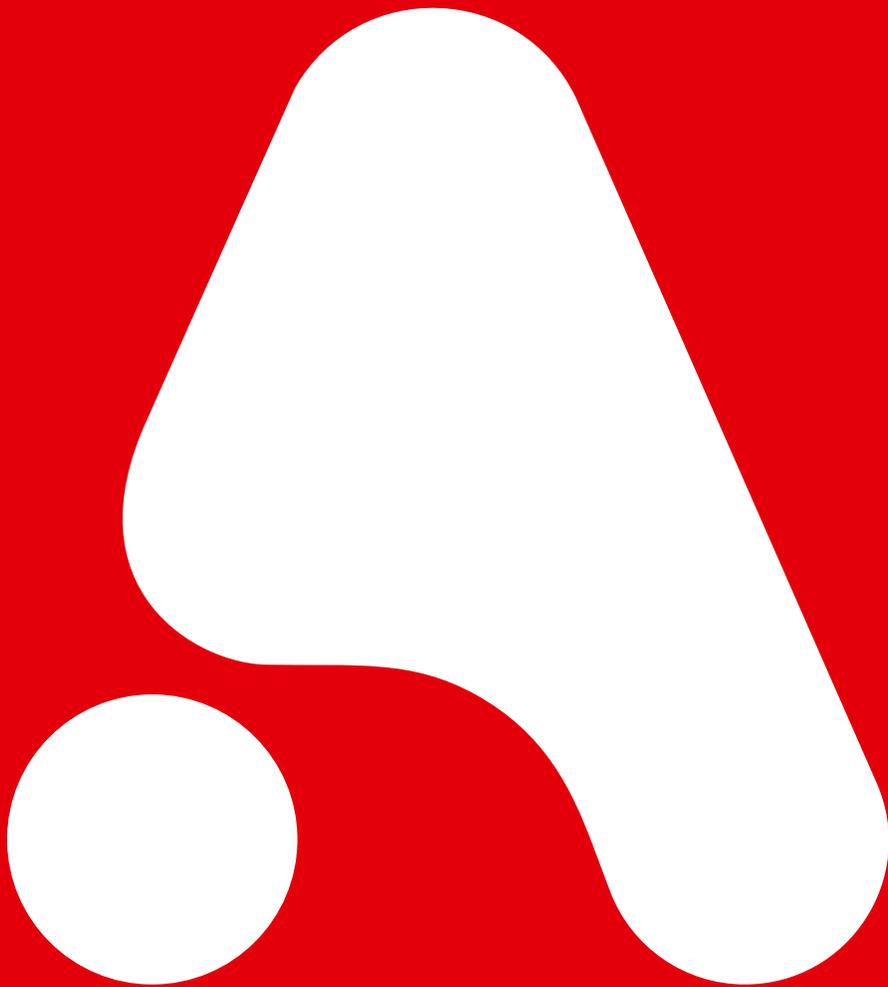


**15 лет
на рынке**

**Ремонт любой
сложности**

**Уникальные
мастера**

**Разумные
цены**



Крупнейшая серия
любительских
ТЕННИСНЫХ
турниров

amateur.ru

