

ПРАЖСКАЯ ВЕСНА В ОКТЯБРЕ

SINCE 2007

# TENNIS

WEEKEND



## ОДНА НА ВСЕХ!

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОБЕДА СБОРНОЙ РОССИИ  
В КУБКЕ БИЛЛИ ДЖИН КИНГ

ИСПАНСКОЕ ФЛАМЕНКО В ГВАДАЛАХАРЕ

ИТОГОВЫЙ ЧЕМПИОНАТ АТР В ТУРИНЕ

ТРИУМФ РОССИЯН В МАДРИДЕ

ДЕКАБРЬ 2021 (142) 12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



ST. PETERSBURG  
LADIES  
TROPHY 



# 2022

7-13 ФЕВРАЛЯ 2022  
КСК «СИБУР АРЕНА»



WTA 500



WTA 500



WTA 500

# ST. PETERSBURG LADIES TROPHY



#SPBLT

LT.FORMULATX.COM

#SPBLT2022

МЕЖДУНАРОДНЫЙ **ЖЕНСКИЙ**  
**ТЕННИСНЫЙ** ТУРНИР



40

**ДОН КАРЛОС**

ПОБЕДИТЕЛЬ ИТОГОВОГО ЧЕМПИОНАТА ДЛЯ ИГРОКОВ НЕ СТАРШЕ 21 ГОДА УЖЕ ГОТОВ ШТУРМОВАТЬ ВЕРШИНЫ ВО ВЗРОСЛОМ ТЕННИСЕ.

**10/2021  
СОДЕРЖАНИЕ**

**HIGHLIGHT**

Новости ..... 6

**COVER STORY**

Пентакампеоны! ..... 10  
*Михаил Иванов*

**PRO TENNIS**

Людмила Самсонова:  
«Я почувствовала большую гордость  
за свою страну — Россию!» ..... 18  
*Михаил Иванов*

Числа Зверева ..... 20  
*Евгений Федяков*

Туса для Мугурусы ..... 26  
*Михаил Иванов*

Трехкратные! ..... 30  
*Михаил Иванов*

**TRAVEL**

JOALI Maldives — место, где  
встречаются роскошь и искусство ..... 36

**WHAT'S UP**

Фильм «Король Ричард»  
стал доступен в России ..... 38

**NEXT**

Билет в элиту ..... 40  
*Михаил Потапов*

**БИОГРАФИЯ**

Теннис на грани совершенства ..... 44  
*Виталий Яковенко*

**ЛЕНТА ВРЕМЕНИ** ..... 46

**ТЕХНИКА**

Бомба вдогонку ..... 48  
*Патрик Муратоглу*

**ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ**

Мы выбираем Дубай! ..... 50  
*Денис Соколов*

В Сибири отметили турниром  
180-летие Сбербанка ..... 51  
*Игорь Дьяконов*

12 лет спустя ..... 52  
*Денис Соколов*

Под звездами Кремля ..... 56  
*Денис Соколов*

Когда на кону призы от Dunlop ..... 58

Незабвенная традиция ..... 60  
*Денис Соколов*

«Кубок ИНТЕРСЭН-плюс»  
взял очередную высоту ..... 62

**ГЛАЗ НАРОДА**

Про опилки Опелки  
и дело Пен Шуай ..... 64  
*Михаил Иванов*

26

**ГЕРОИНИ ГВАДАЛАХАРЫ**

ПЕРЕД КЕМ СНЯЛИ СОМБЕРО  
МЕКСИКАНСКИЕ ТЕННИСНЫЕ  
БОЛЕЛЬЩИКИ?



# Выверты Эверт



МИХАИЛ ИВАНОВ

Восемнадцатикратная победительница турниров «Большого шлема» американка Крис Эверт раскритиковала проведение Олимпиады-2022 в Пекине, упомянув до кучи Россию. «Я согласна, что у нас не должны проводиться Олимпиады в таких странах, как Китай, — странах, где совершаются преступления против человечества. Меня аж передергивало, когда Игры проводились в России. Это все свидетельство глубокой коррумпированности системы», — написала Эверт в Twitter. Ранее дипломатический бойкот Олимпиаде в Китае объявили США, Великобритания, Австралия и Канада. В Китае же особо ждут поддержки от России. Известно, что Президент Российской Федерации Владимир Путин приглашен на открытие зимней Олимпиады в Поднебесной, и, как сообщил пресс-секретарь главы российского государства Дмитрий Песков, российский лидер планирует такую поездку.

В Кремле также негативно относятся к дипломатическому бойкоту Олимпийских игр — 2022 в Пекине. Более того, претендующие на многочисленные медали зимней Олимпиады в КНР Италия и Франция от бойкота отказались. А это значит, что в рядах западных стран нет единства, попытка США и их приспешников публично унижить или хотя бы побольнее уколоть Китай провалилась (о том, как ради этого раздули дело Пен Шуай, читайте на стр. 64). Что касается Крис Эверт, то при всем уважении к ее спортивным заслугам, хочется пожелать ей выбирать выражения, когда

она говорит о нашей стране — великой теннисной державе и державе вообще под названием Россия. Нас, может, тоже «передергивает», когда извечная соперница Крис Эверт — поборница прав ЛГБТ Мартина Навратилова прилюдно целуется на центральном стадионе турнира US Open со своей невестой из бывшего СССР Юлией Лемиговой, и на это все смотрят дети. От засилья трансгендеров и моды на совместные туалеты в США мы тоже не в восторге. Но представители российского тенниса на эту тему (пока) не высказываются, хотя пора бы.

И это по милости ваших соотечественников, госпожа Эверт (не забывайте о запрещенных препаратах, которыми пичкали себя сестры Уильямс), Россию и ее теннисную сборную лишили права выступать под своим флагом на Олимпиаде в Токио (где мы добились лучшего результата в олимпийском турнире), а также в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации (который зачем-то переименовали в «честь» весьма противоречивой, на мой взгляд, фигуры в теннисе по имени Билли Джин Кинг). Но даже без гимна и под флагом ФТР наши девушки обыграли вашу американскую команду в полуфинале ВЖК Сир, а потом «сделали» Швейцарию в финале (стр. 10). Следом россияне завоевали главный командный трофей в Кубке Дэвиса (стр. 30) — и эта победа стала кульминацией лучшего сезона в истории отечественного тенниса.

Happy New Year, Chrissie!

# TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine  
 TennisWeekend\_Magazine  
 TennisWeekend



#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов  
ivanov@tennisweekend.ru

#### ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова  
stepanova@tennisweekend.ru

#### ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко  
Евгений Федяков  
Анастасия Филлипова  
Михаил Потапов

#### ФОТО

Caviar Press  
FormulaX.ru  
Роберт Максимов  
Валентин Миронов  
Игорь Синельников  
Александр Бондарев

#### КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

#### ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова  
Александр Графов  
Дмитрий Данильченко

#### PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова  
+7 (968) 517-47-47  
suvorova@tourtennis.ru

#### МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ  
Александра Медведева  
+7 (968) 517-48-48  
medvedeva@tourtennis.ru

#### ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО

О РЕГИСТРАЦИИ  
СРЕДСТВА МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ:  
П/И ФС77-38575  
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО В ООО  
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС»

Подписано в печать:  
20.12.2021

Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Тур Теннис»

#### РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,  
000 «Тур Теннис»  
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:  
ЖЕНСКАЯ СБОРНАЯ РОССИИ  
Фото: Caviar Press



Мы ждем Вас в крупнейшем  
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий  
уровень сервиса для любителей тенниса.

  
**A L I B E Y**  
HOTELS & RESORTS





DAVIS CUP BY R...  
2021 WORLD CHAM

2021 WORLD CHAM

# AKUTEN PIONS



# FOCUS

## МАДРИДСКОЕ СЕЛФИ

ПРОЙДЕТ ВРЕМЯ — И ЭТОТ ЧЕМПИОНСКИЙ СНИМОК СТАНЕТ РАРИТЕТНЫМ, ТАК ЖЕ КАК И ДЕКАБРЬСКИЙ НОМЕР TW ЗА 2021 ГОД — ЛУЧШИЙ ГОД В ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ТЕННИСА, КУЛЬМИНАЦИЕЙ КОТОРОГО СТАЛА БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА РОССИЙСКОЙ СБОРНОЙ В ФИНАЛЕ КУБКА ДЭВИСА В МАДРИДЕ.

# PIONS



DAVIS CUP  
by Rakuten



## Надаль не выступит на ATP Cup 2022

Двадцатикратный победитель турниров «Большого шлема» испанец **Рафаэль Надаль** не примет участия в розыгрыше командного турнира ATP Cup 2022. Об этом сообщает испанская Marca. Турнир начнется в Сиднее (Австралия) 1 января. За сборную Испании также не сыграют Карлос Алькарас и Марсель Гранольерс. Теннисисты хотят продлить предсезонную подготовку, чтобы подойти к Открытому чемпионату Австралии в оптимальном состоянии.

Ранее стало известно, что Надаль, отсутствующий в ATP-туре с августовского турнира в Вашингтоне (США), надеется сыграть на выставочных соревнованиях в Абу-Даби (ОАЭ), которые пройдут с 16 по 18 декабря. Там его соперниками станут Андрей Рублёв (Россия), Энди Мюррей (Великобритания), Доминик Тим (Австрия), Денис Шаповалов (Канада) и Каспер Рууд (Норвегия).

## Йоханна Конта ушла из тенниса

Британка **Йоханна Конта** объявила об уходе из профессионального тенниса. «Моя карьера подошла к концу, — написала Конта в Twitter. — И я невероятно благодарна за то, что она была такой, как у меня. Все свидетельствовало о том, что меня ожидает неудача в этой профессии. Однако мне повезло, что в моей жизни появились такие люди и оказали на меня влияние, в том числе и за пределами тенниса. Я очень благодарна этим людям. Вы знаете, кто вы. Благодаря жизнестойкости и под руководством остальных я реализовала свои мечты. Я стала тем, кем хотела. Как же невероятно мне повезло! Как же я благодарна вам».

Йоханна Конта заставила громко говорить о себе в 2016 году благодаря выходу в полуфинал Australian Open, став первой представительницей Великобритании,

## Хуан-Мартин дель Потро верит в свое возвращение

Аргентинский теннисист **Хуан-Мартин дель Потро** не теряет надежд вернуться в профессиональный теннис. Тридцатитрехлетний уроженец Тандиля опубликовал на своей странице в Instagram фотографии с тренировок.

Напомним, Хуан-Мартин не играл с 2019 года. Последний официальный матч он провел в середине июня 2019 года на соревнованиях ATP 500 в Лондоне (Великобритания). После стартовой победы над канадцем Денисом Шаповаловым со счетом 7/5, 6/4 Хуан-Мартин не вышел на матч с Фелисиано Лопесом из Испании. Травма



колена вынудила экс-третью ракетку мира четырежды ложиться под нож на протяжении двух лет. Несколько раз Хуан-Мартин был близок к возвращению на корт, однако каждый раз сроки его восстановления сдвигались.

## Мюррей и Рублёв сыграют в Абу-Даби

**Энди Мюррей** стал последним участником выставочного турнира Mubadala World Tennis Championship в Абу-Даби, который пройдет с 16 по 18 декабря. Также в турнире примут участие Рафаэль Надаль, **Андрей Рублёв**, Доминик Тим, Каспер Рууд и Денис Шаповалов. В выставочном матче, который также пройдет в рамках турнира, сыграют чемпионка US Open 2021 Эмма Радукану (Великобритания) и олимпийская чемпионка Белинда Бенчич (Швейцария).

«Жеребьевка — всегда важный момент, но в этом году она еще более особенная, — рассказывает директор турнира Джон Ликриш. — Энди — особый игрок для нас, ведь именно он стал первым чемпионом



турнира в Абу-Даби в 2009 году. С его возвращением состав игроков стал одним из сильнейших в истории чемпионата с идеальным сочетанием молодости и опыта. Фавориты публики и дебютанты турнира. Это будет фантастический трехдневный фестиваль на корте и за его пределами!»

сумевшей дойти до этой стадии турнира «Большого шлема» после тридцатитрехлетнего перерыва (последний раз это удалось британке Сью Баркер в 1977 году). Ранее в сезоне-2016 Конта выиграла свой первый одиночный титул, победив Винус Уильямс в финале турнира в Стэнфорде. В том же году Йоханна стала четвертьфиналисткой олимпийского турнира в Рио-де-Жанейро и впервые пробилась в топ-10.

Следующий 2017 год был не менее успешным. Британка выиграла турнир в Сиднее — городе, в котором родилась, затем стала чемпионкой «Мастерса» в Майами (самый крупный титул в коллекции ее трофеев) и, кроме того, вышла в полуфинал Уимблдона, благодаря чему в июле поднялась на высшее в карьере четвертое место в рейтинге WTA. Свой прощальный четвертый титул Конта завоевала минувшим летом на турнире Viking Open в Ноттингеме, где она до этого дважды выходила в финал. За карьеру британка заработала 10 008 175 долларов США; соотношение побед и поражений — 395/243.







## Стефаносу Циципасу сделали операцию на правом локте

Грек Стефанос Циципас, снявшийся из-за травмы с Итогового чемпионата АТР, перенес операцию в связи с травмой правого локтя. Об этом он сам сообщил в сети Facebook. А на корт он вернется, скорее всего, в январе 2022 года на серию турниров в Австралии перед Australian Open.

«Часто все усложняется, но с каждой борьбой мы получаем возможность создать свою уникальную историю, — написал Циципас. — Иногда жизнь заключается в твоих мечтах, надеждах и видениях на будущее. Но бывают также дни, когда жизнь состоит в том, чтобы ставить одну ногу перед другой, и это тоже нормально. Всем болельщикам спасибо за постоянную поддержку. Сосредоточен на более здоровом и счастливом будущем. Следующая остановка — предсезонка в Дубае, которая пройдет через две недели. Затем едем в Австралию».

## St. Petersburg Ladies Trophy снова признан лучшим турниром года!

В третий раз подряд женский турнир St. Petersburg Ladies Trophy признан лучшим турниром года в категории WTA 500 по решению игроков. Руководитель WTA Стив Саймон лично поздравил оргкомитет, генерального директора Александра Медведева и директора турнира, руководителя компании-организатора «Формула-ТХ» Наталью Камельзон с этим выдающимся достижением.

В его послании, в частности, говорится: «Это невероятное достижение, оно свидетельствует о той огромной упорной работе, которую проводите вы и ваша команда, и демонстрирует преданность, с которой вы трудитесь над тем, чтобы игроки WTA

## Плишкова и Бублик — лидеры по числу эйсов

Каролина Плишкова стала лидером завершающегося сезона WTA по количеству подач навывлет: в 53 проведенных матчах чешская теннисистка выполнила 387 эйсов. На втором месте — белоруска Арина Соболенко (338 эйсов за 61 матч), на третьем — австралийка Эшли Барти (325 эйсов за 53 матча). Россиянка Вероника Кудерметова занимает пятое место (у нее 298 подач навывлет в 56 матчах). Партнерша Кудерметовой по парным играм за сборную Людмила Самсонова заняла девятое место (у нее 234 эйса за 39 матчей). Замыкает десятку россиянка Екатерина Александрова (233 подачи навывлет в 44 матчах).

У мужчин лидером завершающегося сезона АТР по количеству выполненных подач навывлет стал теннисист из Казахстана Александр Бублик (840 эйсов в 62 матчах). На втором месте — немец Александр Зверев (749 эйсов в 74 встречах), на третьем — американец Райли Опелка (737 эйсов в 43 поединках). Россиянин Даниил Медведев занимает пятое место (652 подачи навывлет в 71 матче), на десятом месте — его товарищ по сборной Андрей Рублёв (518 эйсов в 71 матче).



# 3 900 000

ДОЛЛАРОВ США ЗАРАБОТАЛА В СЕЗОНЕ-2021 ПЕРВАЯ РАКЕТКА МИРА АВСТРАЛИЙКА ЭШЛИ БАРТИ. ЭТО ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ В WTA-ТУРЕ. ЛУЧШАЯ ИЗ РОССИЯНОК — АНАСТАСИЯ ПАВЛЮЧЕНКОВА — ЗАНИМАЕТ ЧЕТЫРНАДЦАТУЮ ПОЗИЦИЮ (1,7 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ США).

ощутили на себе вашу заботу и радушие. Тот факт, что ваш турнир победил в этом году, приобретает еще большее значение с учетом тех вызовов, с которыми мы столкнулись в последние два сезона. Игроки по-прежнему отдают должное вашим усилиям, осознавая, что ради них вы делаете все возможное и даже больше, вдохновляя их на то, чтобы они показывали игру самого высокого уровня. Время и усилия, которые вы



предприняли для того, чтобы турнир достиг новых высот, не остались незамеченными, и мы особенно горды тем, что чествуем вас и ваш выдающийся турнир, который предоставил женскому теннису такую особенную площадку для соревнований».

«Мы признательны WTA и всем игрокам, отдавшим голос нашему турниру, — отметила со своей стороны директор St. Petersburg Ladies Trophy Наталья Камельзон. — Звание лучшего турнира не только почетно, но и ко многому обязывает, поэтому мы вместе с моей преданной высокопрофессиональной командой сделаем все возможное, чтобы сохранить и приумножить славные традиции нашего турнира и сделать его еще лучше». St. Petersburg Ladies Trophy впервые состоялся в 2016 году. В сезоне-2022 этот турнир категории WTA 500 пройдет в Санкт-Петербурге с 7 по 13 февраля. Действующей чемпионкой является россиянка Дарья Касаткина.



«Дуайт Дэвис в гробу перевернулся!» —

Никола Пьетранджели, капитан сборной Италии, выигравшей Серебряную салатницу в 1976 году в выездном финале против команды Чили, об обновленном формате Кубка Дэвиса.

## Наоми Осака примерит белье Victoria's Secret

Победительница четырех турниров «Большого шлема» **Наоми Осака** объявила о начале сотрудничества с крупнейшим мировым брендом женского нижнего белья Victoria's Secret. «Счастлива наконец-то поделиться тем, что я присоединилась к коллективу Victoria's Secret, — прокомментировала новость японская теннисистка. — Очень рада и горжусь тем, что буду сотрудничать с невероятной группой женщин. В детстве никогда бы не подумала, что такое возможно. Не могу дождаться момента, когда покажу вам, ребята, то, что мы будем делать с VS».

Напомним, во время послематчевой пресс-конференции в сентябре на Открытом чемпионате США Осака расплакалась и объявила о паузе в карьере, не уточнив, как долго она продлится. Это произошло после того, как Осака проиграла в третьем раунде US Open 2021 канадке Лейле Фернандес.



## Медведев с супругой — на обложке журнала Tatler

Второй номер мирового рейтинга **Даниил Медведев** сфотографировался для обложки российского журнала Tatler вместе с супругой Дарьей. «Даниил и Дарья Медведевы. Вторая ракетка мира и его первая леди», — говорится в анонсе номера, где также опубликовано первое совместное интервью Даниила и Дарьи наряду с серией их фото с легким эротическим уклоном. В интервью, в частности, рассказывается об истории их знакомства и о теннисной карьере Дарьи, которая поднималась до уровня семидесятой строчки юниорского рейтинга ITF, но в 18 лет была вынуждена завершить карьеру из-за череды травм.

Напомним, минувший сезон стал лучшим в карьере Даниила Медведева: он выиграл ATP Cup и Кубок Дэвиса в составе сборной России, завоевал первый титул на турнире «Большого шлема» (на US Open 2021), был финалистом Australian Open 2021, «Мастерса» в Берси и Итогового чемпионата ATP в Турине (Италия).



## Эшли Барти объявила о помолвке с гольфистом

Первая ракетка мира австралийка **Эшли Барти** объявила о помолвке со своим бойфрендом — гольфистом Гарри Киссиком. Спортсменка опубликовала совместную фотографию в Instagram, подписав

ее весьма лаконично: «Будущий муж». На новость бурно отреагировали коллеги Барти по корту. Например, Симона Халеп разместила в комментарии сразу десять сердечек эмодзи.

Барти и Киссик познакомились в 2016 году на поле для гольфа в Квинсленде, родном штате Барти. Известно, что двадцатипятилетняя Барти нежно называет своего тридцатилетнего возлюбленного cheeky («щекастик») за его круглые щечки, а Киссик зовет свою невесту baby («детка»).

## Шарапова примерила платье из переработанных пластиковых бутылок

Экс-первая ракетка мира, пятикратная победительница турниров «Большого шлема» российская теннисистка **Мария Шарапова** пришла на показ моды British Fashion Awards в необычном платье.

В Twitter Мария поделилась секретом: «Один год на изготовление, более 800 часов ручной работы, сотни переработанных бутылок (75% материала) и органический шелк».

Дизайн платья разработала кутюрье из Нидерландов Ирис ван Херпен, с которой Мария работала в тесном контакте. Примечательно, что были использованы переработанные пластиковые бутылки Evian — минеральную воду этого бренда Мария Шарапова в свое время рекламировала.





# YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю только лучшее,  
я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

Двойной механизм —  
тройная польза!

8 новых функций.  
Порадовали!

Кайфище...  
Попробуй — ощутишь!

8 800 333 1281 | [yamaguchi.ru](http://yamaguchi.ru)

Фирменные салоны в городах: Анапа, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Белокуриха, Березники, Бийск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Геленджик, Дзержинск, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Кострома, Краснодар, Красноярск, Кемерово, Курск, Липецк, Махачкала, Москва, Мурманск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новороссийск, Новосибирск, Оренбург, Омск, Орск, Пенза, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Самара, Санкт-Петербург, Севастополь, Симферополь, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Сургут, Таганрог, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень, Уфа, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Южно-Сахалинск, Ялта, Якутск, Ярославль.

# ПЕНТАКАМПЕОНЫ!

Наши футболисты работают на контрасте — с теннисистами. Особенно с теннисистками. Посмотрите на то, как выступили наши девушки на Кубке Билли Джин Кинг! Обыграли всех, кого можно, а в финале и вовсе одержали досрочную победу! А их даже не поздравил Президент России хотя бы телеграммой, не говоря уже о приеме в Кремле. Обыграй наши футболисты хорватов в Сплите (или сведи они матч хотя бы вничью, дабы отобраться на чемпионат мира), вот восторгов было бы на самом высоком уровне. Но провалили матч тренер Валерий Карпин и его подопечные... Им бы шнурки за чаевые гладить на кроссовках женской сборной России по теннису, а не миллионы евро получать за свою жалкую игру, которую и футболом-то не назовешь. А наши девушки с блеском выигрывают командный чемпионат мира — и никакой реакции от власти предрежащих. Хоккей и футбол важнее... А как в Праге действовал наш молодой капитан Игорь Андреев! Без суеты, спокойно, не прыгал, как козлик, со скамейки на площадку, все кадровые решения — практически стопроцентное попадание! Андреев доверился новобранцу сборной Людмиле Самсоновой — и стопроцентно угадал. Пять матчей провела Людмила (три парных и два одиночных). И все пять выиграла!



## Кленовые листья пожухли

Но давайте обо всем по порядку. Началось все с победы над командой Канады. Напомним, сборная Страны кленового листа заменила сборную Венгрии: венгерки должны были принять участие в финальной стадии Кубка Билли Джин Кинг как команда хозяев. Но перенесенному на апрель в Будапешт командному женскому турниру не суждено было состояться в столице Венгрии. Пандемия коронавируса резко понизила энтузиазм венгров, и в итоге BJK Cup был перенесен на осень в Прагу, а венгерок заменили канадки, стоявшие выше всех по рейтингу среди не отобравшихся в финал команд, что поначалу не слишком обрадовало российских болельщиков.

Еще бы! Привези канадцы в чешскую столицу своих лидеров — финалистку US Open 2021 Лейлу Фернандес и чемпионку US Open 2019 Бьянку Андрееску, и их команда автоматически становилась бы фаворитом не только отборочной группы, но и всего турнира. Но ни Фернандес, ни Андрееску (каждая по своим причинам) в Прагу не поехали, но это, как говорится, проблема канадцев. Зато нашему капитану удалось собрать сильнейший состав — уровня не ниже топ-40. Поэтому женская сборная России вполне себе уверенно обыграла сборную Канады в рамках первой матчевой встречи на Кубке Билли Джин Кинг. Сначала Дарья Касаткина нанесла поражение Кэрл Чжао (6/3, 6/1), которая заменила получившую травму двадцатичетырехлетнюю уроженку Монреаля Франсуазу Абанду (накануне она внесла весомый вклад

в победу канадок над сборной Франции). Стоявшая в рейтинге на триста мест выше Дарья Касаткина, которая в 2013 году стала победительницей юниорского Кубка Федерации (бывшее название Кубка Билли Джин Кинг), на классе обыграла Кэрл Чжао.

А вот Павлюченковой пришлось изрядно повозиться с Ребеккой Марино, прежде чем канадка сложила оружие: 6/4, 4/6, 6/2. Довольно уверенно выиграв первую партию, россиянка затем позволила отстающей от нее на 136 рейтинговых позиций Марино сравнять счет по сетам. После чего Анастасия взяла перерыв, сходилась в раздевалку, устроила там небольшой «раскардаш», как говорили герои кинокомедии «Осенний марафон» и, выплеснув негативные эмоции, сделала брейк в третьем решающем сете и уже преимущества своего не упустила.

«Каждая победа ценна — особенно здесь, в этом соревновании, и, когда ты играешь в команде, единственная цель — выигрывать матчи и приносить очки своей сборной», — отметила Павлюченкова после игры. — Думаю, ключевым моментом стал мой поход в раздевалку, где я в сердцах все порушила, оставив там все негативные эмоции. Я расстроилась в середине второго сета, потому что у меня были возможности на приеме подачи соперницы, но я ими не воспользовалась и не сделала брейк. Это меня разочаровало. Но потом я вернулась на корт и раскрепостилась. Начала играть свободно и боролась за каждое очко».

Так наши повели 2-0, и перед канадками встала лишь одна задача — завоевать очко престижа и не проиграть с разгромным счетом. Но они с ней не справились: победную точку поставили Вероника Кудерметова и дебютантка сборной Людмила Самсонова: в парном матче они победили дуэт Габриэла Дабровски / Ребекка Марино (6/3, 6/1), доведя общий счет этого кубкового поединка до 3-0.

## Au revoir, Франция!

Следующий групповой матч — против сборной Франции — начался для команды России неудачно: финалистка «ВТБ Кубок Кремля — 2021» Екатерина Александрова неожиданно уступила в борьбе молодой француженке Кларе Бюрель, которая одолела опытную россиянку со счетом 3/6, 6/4, 6/3 за 1 час 59 минут. Для занимающей 77-е место в рейтинге Бюрель это был кубковый дебют, и он ей явно удался. В этом упорнейшем поединке соперницы в общей сложности семнадцать раз брали подачу друг друга. Однако Бюрель поймала кураж в нужный момент и повела 4/0 в третьей решающей партии. Александрова сократила разрыв в счете, но двойная ошибка дорого ей обошлась: Бюрель реализовала свой шестой матчбол, и сборная Франции повела 1-0.

Однако следом Анастасия Павлюченкова одержала волевою победу над Ализе Корне (5/7, 6/4, 6/2) и досрочно вывела Россию в полуфинал. Дело в том, что нашей команде нужно было выиграть хотя бы один матч, чтобы выйти из группы. И Настя сделала это.

После своего триумфа Анастасия на радостях опубликовала следующий пост в Instagram: «Полуфинал! О боже! Что за битва! Именно ради этого мы и играем. Вот что это значит для нас! Огромное уважение Ализе». А Дарья Касаткина прокомментировала эмоциональный пост своей подруги по сборной: «Роднула, лучшая!»

Парный матч уже не влиял на расклад в турнирной таблице группы А. Однако российские болельщики все равно уже успели по достоинству оценить силу новой российской пары Вероника Кудерметова / Людмила Самсонова, которая легко обыграла французский дуэт Клара Бюрель / Ализе Корне со счетом 6/2, 6/1. Вот что писали по этому поводу в своих откликах пользователи портала «Чемпионат»: «Хорошая пара из них получается, две атакующие теннисистки с убийными подачами. Удивительно, как Людмила понимает Веронику, хотя никогда вместе не играли».

В итоге, уступив команде России с общим счетом 1-2, действующий чемпион турнира (два года назад он еще назывался Fed Cup) команда Франции покинула Прагу, не сумев защитить свой титул. «Нам не удалось отстоять титул, поэтому мы разочарованы, — призналась после поражения Корне. — Но эта российская команда очень хороша, и мне будет очень любопытно посмотреть, как россиянки выступают в следующих матчах».

ФОТО: CAVIAR PRESS



Джил Тайхман (Швейцария)

## Гуд-бай, Америка!

Этим вопросом задались и болельщики сборной России — как-то сложится у них полуфинальный матч со сборной США, за которую выступали Слоан Стивенс, Шелби Роджерс, Даниэль Коллинз, Кэролайн Дулхайд и Коко Вандевей? Американки, между прочим, заняли первое место в группе С: они со счетом 1-2 проиграли команде Словакии и со счетом 2-1 победили Испанию.

В полуфинале против сильной сборной США в роли застрельщицы выступила дебютантка нашей команды Людмила Самсонова, сумевшая нанести поражение экс-чемпионке Открытого чемпионата США Слоан Стивенс. Людмила смогла сделать брейк в пятом гейме решающего сета и затем вновь взяла подачу соперницы в девятом гейме, реализовав второй матчбол после того, как Стивенс отправила мяч в аут с бэкхенда. Вот так Самсонова прервала победную серию Слоан Стивенс в матчах за сборную США, и американка потерпела первое поражение с 2017 года.

«Игорь Андреев, капитан команды ФТР (так называется сборная России из-за санкций ВАДА в адрес нашей страны) выставил три разных состава на одиночные игры в трех разных матчах, — напишет потом корреспондент портала [www.billiejeankingcup.com](http://www.billiejeankingcup.com) Рим Абулейл. — И его решение впервые выставить на одиночную встречу Людмилу Самсонову оправдало себя. Самсонова последней из россиянок приехала в Прагу, после того как сыграла в полуфинале турнира в Курмайёре (Италия), но сумела быстро обрести свое место в команде и найти свою игру благодаря поддержке подруг по сборной». Выставляя Самсонову на матч против Стивенс, российский капитан, разумеется, учел, что Людмила выиграла у Слоан Стивенс обе их предыдущие встречи (на турнире в Брисбене в прошлом году и в третьем круге на Уимблдоне-2021). Однако затем подопечные капитана Кэти Ринальди сравняли счет в полуфинальном матче, после того как Даниэль Коллинз в упорнейшем трехсетовом поединке, который длился 2 часа 45 минут, одолела Настю Павлюченкову со счетом 6/7 (9), 7/6 (2), 6/2.

А потом на корт вновь вернулась Людмила Самсонова, чтобы вместе с Вероникой Кудерметовой принести россиянкам решающее очко в парном поединке против американского дзета Шелби



| Дарья Касаткина уверенно обыграла Джил Таймман

ФОТО: CAVIAR PRESS



ФОТО: CAVIAR PRESS

Роджерс / Коко Вандевей: 6/3, 6/3. На матчболе Вероника Кудерметова «убила» мяч ударом с лета справа, и попала в объятия своей новой партнерши Люды Самсоновой. У этого тандема решительное все получалось на этом турнире! Неслучайно корреспондент портала [www.billiejeankingcup.com](http://www.billiejeankingcup.com) отметил удачное сочетание мощных подач и мягких воллеев Самсоновой и отменной игры с задней линии Кудерметовой. Все это вместе взятое позволило россиянкам в основном диктовать ход игры на протяжении решающего парного матча, который продолжался всего 74 минуты.

Вот как на выход сборной России в финал Кубка Билли Джин Кинг отреагировал обычно сдержанный в своих эмоциональных проявлениях двукратный победитель турниров «Большого шлема» и чемпион Кубка Дэвиса — 2002 Евгений Кафельников: «Ура! Настю Павлюченкову, Люду Самсонову, Дашу Касаткину, Веронику Кудерметову и Катю Александрову с выходом в финал! Ну и el capitano Игоря Андреева с этим успехом». Свой комментарий дал и президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. «Качественный теннис показали девчонки, — похвалил наших теннисисток Тарпищев в интервью portalу «Чемпионат». — Можно поздравить их с победой. В тактическом плане Павлюченкова могла отдать второй сет, чтобы выиграть третий. Но пара была сильнее. Самсонова — молодец. Впервые играла за сборную, но не стусевалась. Выиграли по делу. Могли победить и 3-0, но Павлюченкова чуть устала, сезон был тяжелый. В ответственные моменты подавала чуть хуже, чем могла. Но это рабочие моменты, всех девочек хвалю».

## Плохие лузеры из Швейцарии

Оставалось сделать один шаг к титулу, а «последний бой, он трудный самый»... За главный трофей россиянкам предстояло побороться со сборной Швейцарии, которая в другом полуфинале переиграла команду Австралии со счетом 2-0: Белинда Бенчич легко разобралась с Айлой Томлянович (6/3, 6/2), а Джил Тайхман еще увереннее победила Сторм Сандерс (6/0, 6/3). «Швейцария для нас поопаснее, чем Австралия. Надо успеть восстановиться, особенно Павлюченковой, либо искать варианты без нее. Посмотрим, как сложится», — не без некоторой тревоги отметил Тарпищев.

И вариант без Павлюченковой был найден. Не было бы счастья, да несчастье помогло: из-за травмы Анастасия не смогла выйти в вторую одиночку против Белинды Бенчич, которая в итоге уступила дебютантке сборной России Людмиле Самсоновой. Да, ведомая олимпийской чемпионкой Белиндой Бенчич и выглядевшая для многих фаворитом команда Швейцарии сложила оружие в финальном матче Кубка Билли Джин Кинг против сборной России. Хотя Бенчич вполне могла принести своей команде очко и в одиночке, и в паре (Белинда успешно выступает в обоих разрядах), но наш капитан Игорь Андреев, по-гроссмейстерски точно рассчитав каждый свой ход, просто не дал довести дело до решающей парной встречи. Собственно, уже сам выход россиянок в финал обновленного турнира — Кубка Билли Джин Кинг — стал историческим событием для нашего тенниса. Ведь последний раз наши девушки играли в решающем матче командного соревнования шесть лет назад, в 2015 году: тогда они обидно уступили сборной Чехии, хотя лидер той сборной Мария Шарапова принесла команде два очка в обеих своих одиночках. Потом началось затяжное падение вниз. И вот, помаявшись несколько лет в матчах низших лиг бывшего Fed Cup, наши девушки выиграли заветный трофей в пятый раз! Теперь они могут не участвовать в квалификационном турнире 2022 года и сразу попадают в финальную часть турнира.

Вспомним, как это было. Сначала Дарья Касаткина вполне уверенно обыграла швейцарскую левшу Джил Тайхман всего за 1 час 20 минут со счетом 6/2, 6/4 и вывела сборную России вперед (1-0). У Касаткиной не было эйсов, но подавала она вполне прилично и не сделала ни одной двойной ошибки (Тайхман один раз подала навывлет и совершила одну двойную ошибку). На матчболе швейцарка отправила в коридор мяч с форхенда, Дарья возликовала и побежала к команде, распахнув объятия. «Удивительное ощущение — принести своей сборной первое очко в финале, — сказала она сразу после победы. — Теперь я буду болеть за девчонок на



---

*Анастасия Павлюченкова не смогла выйти на вторую одиночку против Белинды Бенчич, которая в итоге уступила дебютантке сборной России Людмиле Самсоновой*

---



ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS



Вероника Кудерметова и Людмила Самсонова быстро нашли общий язык на корте

скамейке. В начале матча я лучше справилась с ситуацией, меньше ошибалась, повела 5-0 и поняла, что матч уже не упусти. Вот так я решила отпраздновать — бросилась к своей команде. Просто так решила — и все».

Следом случилось то, на что рассчитывал российский капитан Игорь Андреев и чего вряд ли ожидал его швейцарский визави: лидер швейцарской сборной Белинда Бенчич проиграла дебютантке российской команды Людмиле Самсоновой со счетом 6/3, 3/6, 4/6. По сути, это был разгром! Досрочная победа россиянок! Нет, то есть Людмила, заменившая травмированную Анастасию Павлюченкову, действительно имела преимущество в очных поединках с Бенчич, но ведь это был совсем другой матч — командный, где нервное напряжение зашкаливает, и опыт зачастую играет решающую роль. Однако двадцатидвухлетняя Самсонова блестяще справилась со своей задачей, оказалась на высоте положения и, сделав счет недосягаемым для соперниц (2-0), безусловно, стала главной героиней Кубка Билли Джинг Кинг.

«Эмоций слишком много, — поделилась после своего триумфа Людмила Самсонова. — Это все невероятно. Мы очень счастливы. Это был очень нервный матч — самый сложный среди всех наших сражений с Белиндой, спасибо всем, кто сюда приехал и нас поддержал!»

Увы, лидер швейцарок Белинда Бенчич вкупе с еще парочкой недоброжелатель (типа бывшей американской теннисистки, а ныне комментатора Пэм Шрайвер), не смогла достойно принять поражение сборной Швейцарии и обвинила команду России... в жульничестве: мол, нельзя было ставить Самсонову вместо Павлюченковой (с которой Бенчич было бы куда удобнее играть, ибо она обыгрывала Настю и в финале «Кубка Кремля — 2019», и на Олимпиаде в Токио). Но ведь Игорь Андреев действовал в строгом соответствии с регламентом, не отступив ни на йоту от правил ИТФ по проведению Кубка Билли Джинг Кинг! Швейцаркам надо просто научиться проигрывать — не зря в мировой сети один из иностранных теннисных болельщиков назвал их «плохими лузерами».

Оставим все эти обвинения на совести бывшей словачки со швейцарским паспортом. Уже хорошо, что не обвинила наших в применении «Новичка»... Просто спокойно констатируем: после драки кулаками не машут, победа россиянок заслуженная и выстраданная. Ее безоговорочно признала и та, в честь которой был переименован бывший Кубок Федерации: бывшая первая ракетка мира, двенадцатикратная чемпионка турниров «Большого шлема» в одиночном разряде американка Билли Джинг Кинг лично поздравила женскую сборную России. «Поздравляем сборную России с победой в Кубке Билли Джинг Кинг 2021 года! И поздравляю Швейцарию с невероятной неделей. Сборная России завоевала свой пятый Кубок Билли Джинг Кинг. Какая выдающаяся неделя для этой команды!» — написала Билли Джинг Кинг в Twitter. Уж если представительница США признала триумф сборной России — и даже, вопреки навязанным ВАДА формальностям, не назвала подопечных Игоря Андреева «командой ФТР» — значит, Россия всем все доказала, а злопыхатели-русофобы пусть отдыхают.

## Вместо эпилога

После триумфа сборной России ее капитан Игорь Андреев вспомнил, какой путь прошла его команда к своему пятому трофею. Ведь когда в 2018 году он принял от Анастасии Мыскиной ее подопечных, наши девушки проиграли свой первый матч под руководством нового наставника: в домашнем поединке плей-офф в Ханты-Мансийске россиянки уступили латвийкам и опустились до зонального уровня, отправившись в первую группу Европа/Африка.

Однако после этого наши девушки выиграли девять матчей подряд. Началось все с выездной победы над сборной Польши в зональном турнире, а апофеозом стала победа в Праге в финале над сборной Швейцарией. «Я очень горжусь своей командой, хотя это слово не может полностью описать все чувства, которые я сейчас испытываю, — признался Игорь Андреев корреспонденту портала [www.billiejeanking.com](http://www.billiejeanking.com) Риму Абулейлу. — Это была потрясающая неделя — да не только эта неделя, а весь путь, который мы прошли. В какой-то момент мы опустились очень низко, выступая

в зональной группе в Польше, так что все началось именно там, и большинство девушек моей команды были там с нами с самого начала. Пройденный нами путь очень многое значит для меня: самоотдача игроков, и все, что они сделали за последние пару лет. И вот теперь мы держим этот трофей в руках. Я очень горд и счастлив, что являюсь частью этой команды!»

И Дарья Касаткина, и Анастасия Павлюченкова были в составе сборной России во время зональных игр в Польше два года назад. И они также обе принесли своей сборной ценные очки на Кубке Билли Джинг Кинг в Праге. Настя выиграла шесть матчей подряд в этом командном турнире, пока не уступила в полуфинале Даниэль Коллинз. Она не смогла выступить в финале против Швейцарии из-за травмы колена, но все равно внесла весомый вклад в победу своей команды, которая стала для Павлюченковой кульминацией ее самого успешного сезона, отмеченного выходом в финал «Ролан Гаррос» и олимпийским золотом Токио.

«Я и представить себе не могла, что завершу этот потрясающий год на такой ноте, — призналась Настя, которая дебютировала в сборной России в 2009 году и ждала этой кубковой победы долгих двенадцать лет. — Забавно, что Игорь [Андреев] вспомнил про зональный турнир в Польше, где мы выступали в самых низких эшелонах. Мы даже не были в Мировой группе, я тогда приехала в Польшу сразу после Australian Open, и, клянусь, у меня в голове сидела только одна мысль — как я хочу выиграть этот кубок с этими девочками и с этой командой! Но тогда это казалось таким далеким. Словом, начали мы оттуда, прошли невероятный путь, и я так благодарна судьбе за этот год».

Победа в Кубке Билли Джинг Кинг в чешской столице помогла Анастасии Павлюченковой стереть из памяти неприятные воспоминания, связанные с поражением в финале Кубка Федерации в Праге в 2015 году на том же стадионе O2 Arena: россиянки уступили чешкам со счетом 2-3. «Лучше поздно, чем никогда, — подытожила Павлюченкова. — Шесть лет назад я играла здесь в финале, в котором Мария Шарапова выиграла обе свои одиночки, и нам нужно было всего лишь еще одно очко, которое я не смогла принести своей команде. И этот день, наверное, стал худшим в моей жизни. Но я это преодолела и стала сильнее». **TW**



Анастасия Павлюченкова

ФОТО: CAVIAR PRESS

# Людмила Самсонова: «Я почувствовала большую гордость за свою страну — Россию!»

Россиянка Людмила Самсонова внесла решающий вклад в победу сборной России в Кубке Билли Джин Кинг и вполне заслуженно была признана MVP (дословно — «самым ценным игроком») этого командного турнира. Напомним, двадцатидвухлетняя теннисистка, тренирующаяся в Италии, в полуфинале одержала победу над американкой Слоан Стивенс и принесла решающее очко в паре с Вероникой Кудерметовой, а в финале обеспечила команде России досрочную победу в турнире, одолев в трех сетах лидера швейцарской сборной Белинду Бенчич. Вот что рассказала Людмила в интервью главреду TW после триумфа российской теннисной дружины в Праге.

**Tennis Weekend:** «Если бы год назад мне сказали, что я сыграю за сборную России и выиграю все свои матчи (две одиночки и три парные встречи) в течение этой турнирной недели и что я принесу команде решающее очко в финале и пятую победу в Кубке Федерации...» — надо продолжить эту фразу!

**Людмила Самсонова:** Я бы сказала, что это неправда. Да, я надеялась однажды выступить за сборную России и верила, что рано или поздно это произойдет. Но я бы никогда не подумала, что выиграю все свои матчи. Как только я приехала (в Прагу на Кубок Билли Джин Кинг. — Прим. ред.), я задумалась о том, что бы мне такое сделать, чтобы капитан доверил мне сыграть. Я чувствовала, что смогу хорошо выступить, и так оно и получилось.

**TW:** Какие чувства ты сейчас испытываешь после этой кубковой победы? Гордость? Удовлетворение? Патриотизм? Стала еще больше ощущать себя русской? Другие чувства?

**Л. С.:** Я почувствовала большую гордость за свою страну — Россию! Когда ты выигрываешь [матч] за сборную, это все меняет: ты ощущаешь больше гордости внутри себя, нежели когда ты играешь индивидуальный турнир. Выступая за сборную, ты чувствуешь, что ты значишь гораздо больше.

**TW:** Вернемся немного назад — в Прагу. Когда капитан Игорь Андреев первый раз предложил тебе сыграть за сборную России, и как ты отреагировала?

**Л. С.:** Что касается первого парного матча, капитан Андреев сказал мне, чтобы я была готова, потому что мне предстояло сыграть пару в первый игровой день (в матче против команды Канады. — Прим. ред.). А если бы счет был равным [1-1], то я бы не играла пару — именно потому, что у меня еще не было никакого опыта [выступлений за сборную] и было бы правильно поставить моих подруг по сборной и не рисковать. Когда он сказал мне, что я сыграю одиночку [против американки Слоан Стивенс]? Накануне вечером. Он спокойно попросил меня сыграть, сказав, что я также должна получить удовольствие от игры. И я ему ответила, что готова. Я чувствовала, что готова, потому что я ранее уже обыгрывала Стивенс и знала, что смогу это сделать вновь...

**TW:** Ты последней приехала в Прагу на Кубок Билли Джин Кинг, потому что должна была сыграть в полуфинале на турнире в Курмайёре (Италия). Для тебя это был плюс — то, что ты вышла там в полуфинал? Ведь после турнира в Курмайёре ты была в хорошей форме, не так ли?

**Л. С.:** Да, для меня было важно выступить в Курмайёре, я быстро смогла поймать соревновательный ритм, хотя в Праге корты не были такими же быстрыми, как в Курмайёре. В любом случае я приехала в Прагу уверенной в себе, зная, что играю хорошо.

**TW:** Как тебя приняли другие девушки российской сборной и вообще вся команда? С самого начала чувствовала себя комфортно?

**Л. С.:** У нас образовалась отличная компания, мы тянулись друг за другом, поддерживали друг друга. Мои подруги по сборной устроили мне фантастический прием. Возможно, я тоже со своей стороны привнесла в нашу команду немного энтузиазма, типичного для Италии, поделилась своей манерой боления — так болеют в том месте [в Италии], где я выросла. Нам с самого начала было хорошо всем вместе, и мы провели эту турнирную неделю, испытывая большую радость, и полностью выложились.

**TW:** Ранее ты говорила в СМИ, что ты многому научилась у своих подруг по сборной России, поскольку была самой молодой в команде. Чему конкретно ты научилась? Особенно у Павлюченковой, которую ты назвала в одном из интервью по-английски боссом?

**Л. С.:** Прежде чем отправиться в Прагу, я поставила себе цель — как можно больше наблюдать за подругами по сборной. И я многому научилась. У Павлюченковой я научилась тому, как надо вести себя во время матчей, — с большим спокойствием и верой в себя. Она ни разу не испытала страх и даже после поражения [от американки Даниэль Коллинз] не пала духом.

**TW:** Можешь немного описать атмосферу, которая царила в Праге во время турнира?



**Л. С.:** К сожалению, из-за ограничений, связанных с пандемией, мы не могли выходить из отеля и не смогли посмотреть город. Мы были очень сосредоточены на матчах и на целях, которые мы перед собой ставили.

**TW:** Как вам удалось найти так быстро общий язык с Вероникой Кудерметовой в паре? Как распределяются роли в вашем тандеме? Ты хорошо подаешь и играешь с лета, а Вероника хорошо держит заднюю линию? Рассчитываете ли вы продолжить выступать вместе в WTA-Туре? Вы ведь можете и на турнирах «Большого шлема» добиться успеха...

**Л. С.:** Действительно, это просто невероятно, как нам с Вероникой Кудерметовой удалось быстро добиться взаимопонимания на корте! Мы отлично дополняли друг друга и продемонстрировали, что можем оказаться важным и полезным дуэтом для сборной России. Мы также сказали друг другу, что было бы здорово продолжить выступать вместе на турнирах в будущем, хотя она уже ранее договорилась выступать вместе с [Элизой] Мертенс в 2022 году (еще до турнирной недели в Праге. — Прим. ред.). Но когда они не будут играть вместе, мы сможем объединиться с Вероникой в одном тандеме. Мы обе молоды, и у нас впереди еще много времени для того, чтобы добиться отличных результатов, возможно, уже начиная с 2023 года.

**TW:** Парные матчи, которые вы с Вероникой провели против французского и американского дуэтов, были решающими. В двух словах, как они прошли?

**Л. С.:** Поединок против американок Шелби Роджерс и Коко Вандевее стал нашим главным успехом в паре и тем самым матчем, в котором мы сыграли лучше всего. Мы сыграли просто идеально. Но и вообще в целом на протяжении турнира мы играли в паре хорошо, сохраняя спокойствие даже в самые трудные моменты. И я обнаружила, что мне нравится играть пару, хотя раньше у меня были серьезные сомнения по этому поводу.

**TW:** Но еще раньше в том полуфинале против команды США ты принесла нашей сборной важное очко в одиночке, обыграв Слоан Стивенс. Как тебе удалось победить бывшую чемпионку US Open? Твоя игра неудобна для американки?

**Л. С.:** Да, полагаю, что моя игра доставляет ей неприятности и не позволяет ей играть так, как она хотела бы. Когда она диктует игру, ей трудно противостоять. Но мне удается оказывать на нее давление, поддерживая высокий ритм в розыгрыше, и тогда она сдает позиции, потому что по сути своей не является игроком оборонительного плана.

**TW:** И уж твоя игра точно неудобна для Бенчич: в финале Россия — Швейцария Белинда проиграла тебе третий раз подряд...

**Л. С.:** В этот раз Бенчич допускала больше ошибок, она также попыталась изменить свой стиль и стала играть помедленнее, что ей на самом деле несвойственно. Ей вообще-то нравится вести игру и брать на себя инициативу в розыгрыше, но в игре со мной ей также приходится обороняться — словом, с ней происходит примерно то же, что и со Стивенс.

**TW:** Бенчич и ее капитану не понравилась, что вместо Насти Павлюченковой на матч против лидера сборной Швейцарии поставили тебя. И сборную России даже обвинили в жульничестве. В России же говорят, что швейцаркам надо просто научиться достойно проигрывать. Что ты обо всем этом думаешь?

**Л. С.:** Капитан Игорь Андреев хотел заявить на матч Касаткину и Павлюченкову. И Павлюченкова хотела играть до самого последнего момента, но во время разминки поняла, что не смогла бы. Таким образом, Андреев спросил, смогу ли я сыграть, и я сказала, что готова. Все было предельно ясно и законно — в соответствии с регламентом.

**TW:** Там в третьем сете был момент, когда казалось, что ты можешь взять подачу Бенчич при счете 5/3 в твою пользу. Но тебе это не удалось. Испытывала ли ты сожаление по этому поводу или забыла про это, когда потом вышла подавать на матч? И что почувствовала, выиграв победное очко? Облегчение? Радость?

**Л. С.:** Нет, я не испытывала давления, когда в третьем сете счет был 5/3, 40:40 на подаче Бенчич, просто потому что она в этот момент хорошо сыграла, и мне не о чем было жалеть. Я ничего не могла сделать, и я быстро забыла про этот гейм. А после этого я спокойно отподавала на матч и завершила встречу в свою пользу. После победы я испытала огромную радость, хотя я и не знала толком, как ее выразить, как ликовать... Полностью расслабилась, только когда мы с подругами по сборной обнялись все вместе и стали прыгать от радости.

**TW:** Как вы отпраздновали с девушками победу? И как тебя поздравили с победой родители? Что сказал своей внучке твой знаменитый дедушка, которого мы тогда видели в Санкт-Петербурге на женском турнире пару лет назад?

**Л. С.:** Мы отметили в гостинице, потому что не могли покидать отель. Праздновали победу с музыкой до четырех часов утра, правда, я — только до двух, потому что очень сильно устала. А мой дедушка из Санкт-Петербурга мне сразу же позвонил и был счастлив. Мои родители чуть с ума не сошли от радости. Кто еще поздравил? Я получила очень много поздравлений, особенно мне было приятно получить поздравления от Сафиной, Весниной и Кафельникова. **TW**



# Числа Зверева

*Одолев в финале Nitto ATP Finals Даниила Медведева спустя три года после своего первого триумфа на Итоговом турнире, Александр Зверев довел количество титулов, завоеванных в нынешнем сезоне, до шести, а число побед в матчах — до 59.*

## Buongiorno, Torino!

Что такое Турин? Это Собор Иоанна Крестителя XV века, где хранится плащаница, которой накрыли тело Иисуса Христа после его распятия и снятия с креста. Это башня Моле Антонеллиана — самое высокое кирпичное здание Европы, считающееся, подобно ее парижской сестре Эйфелевой башне, символом своего города. Это шедевр стиля барокко монастырь Суперга. И, конечно, это «Ювентус» — один из самых популярных футбольных клубов мира, выигравший 36 скудетто.

Впрочем, не одним футболом красна спортивная история Турина. В 2006 году он принимал зимнюю Олимпиаду, по случаю чего к югу от исторического центра рядом со стадионом, принимавшим открытие и закрытие Игр, был сооружен новый зал Pala Alpitour. На этой крупнейшей итальянской крытой арене проходили матчи олимпийского хоккейного турнира и чемпионата мира по волейболу 2018 года, концерты группы U2 и Боба Дилана, Мадонны и Рианны, Шакиры и Ланы Дель Рей. Теперь же пришло время тенниса.

Из Лондона, в котором шли матчи Итогового чемпионата ATP предыдущие двенадцать лет, этот престижнейший турнир переехал в Турин минимум до 2025 года включительно. По сравнению с прошлым годом элитная восьмерка ATP заметно обновилась. В ней не было ни Доминика Тима с Рафаэлем Надалем, дошедших тогда до финала и полуфинала соответственно, ни аргентинца Диего Шварцмана. Вместо них в списке участников на радость итальянской публике сразу же оказался финалист Уимблдона Берреттини, который два года назад уже засветился в этом турнире и даже выиграл один матч, а также два дебютанта — поляк Хуберт Хуркач и норвежец Каспер Рууд, добившиеся в последние месяцы большого прогресса. При этом Россия, как и двенадцать месяцев назад, поначалу была единственной страной, представленной в Турине двумя игроками — Даниилом Медведевым и Андреем Рублёвым. Лучшие российские теннисисты снова попали в разные группы, но это отнюдь не означало, что их пути в Турине ни в коем случае не пересекутся. Подобный вариант был вполне возможен в полуфинале, причем его вероятность считалась довольно большой, поскольку прошлогодний чемпион Медведев выглядел явным фаворитом своей группы, а Рублёв реально претендовал минимум на второе место, попав в одну в компанию с Новаком Джоковичем.

## Джокович и Рублёв. Несбывшиеся надежды

В седьмой раз гарантировав себе титул первой ракетки мира по итогам года, серб отнюдь не исчерпал список своих задач на этот сезон. Добиться полной моральной компенсации за провал на Олимпиаде в Токио и особенно в финале US Open против Даниила

Медведева ему, видимо, не удастся уже никогда. И все-таки шестая победа на Итоговом турнире года, которая позволила бы ему сравняться по этому показателю с рекордсменом Роджером Федерером, в какой-то степени могла возместить Джоковичу потери от двух пережитых недавно тяжелейших психологических ударов. К тому же нет никаких гарантий, что он сможет замахнуться на этот рекорд через год. Один из самых выдающихся теннисистов мира уже вступил в тот этап своей карьеры, когда на дальнейших перспективах роковым образом может сказаться любая, даже самая пустяковая травма, да и более молодые конкуренты поджимают. На групповом этапе в Турине, правда, ничего серьезного им противопоставить Новаку не удалось. По большому счету все проблемы ограничились для него первым сетом против Каспера Рууда, который многообещающе довел дело до тай-брейка, а затем резко снизил уровень сопротивления.

С Андреем Рублёвым вышла еще более наглядная история. Дело в том, что в своем первом матче он в прекрасном стиле переиграл очень непростого для себя соперника Стефаноса Циципаса. Конечно, тут явно сказалась травма локтя, из-за которой, как выяснилось позже, греку в декабре предстояла операция. Но и Рублёв выглядел очень хорошо. Его показатель попадания первой подачи в первом сете (23 из 25, или 92%) можно было считать просто феноменальным. И тому после игры вроде бы нашлось логичное объяснение. По словам Андрея, в отличие от прошлого года, когда он приехал на Итоговый турнир в Лондон дебютантом с завышенными ожиданиями, в Турине ему удалось поймать правильное психологическое состояние.

Однако через день был матч с Джоковичем, который до сих пор, можно сказать, был недостижим для россиянина. Не только с точки зрения достижений, но еще и потому, что по удивительному стечению обстоятельств за несколько лет на официальных турнирах их пути ни разу не пересекались. При этом Рублёв, в отличие, например, от Даниила Медведева, уже обыгрывал как Роджера Федерера, так и Рафаэля Надаля. Швейцарца он уверенно победил два года назад в их первой же встрече, а испанца одолел с третьей попытки полгода назад в Монте-Карло. С Новаком же такой номер не прошел. Успехи Андрея в этой встрече ограничились брейком в первом же гейме. По словам серба, ему удалось вывести соперника из зоны комфорта, чего Рублёв ужасно не любит. Таким образом, Джокович оказался в полуфинале, а самый скучный матч на турнире — его встреча с британцем Кэмероном Норри, заменившим Циципаса, — стал пустой формальностью. Рублёву же для выхода в плей-офф требовалось победить Рууда, и придавать большое значение соотношению личных встреч — 4:0 в пользу россиянина — по его мнению, не стоило.

«Два из четырех наших матчей игрались уже довольно давно, к тому же в них мне неоднократно приходилось отыгрываться.

Да и вообще Каспер — из тех людей, которые всегда борются до конца. Поэтому посмотрим, как получится на этот раз», — отметил Андрей.

Ничего хорошего не получилось, хотя первая партия осталась за Рублёвым, да и во второй он повел с брейком и имел 40:15 в четвертом гейме на своей подаче. То, что произошло дальше, едва ли можно считать простым стечением обстоятельств, поскольку Рууд, конечно, не собирался сдаваться совсем уж без борьбы. Как бы то ни было, три из четырех следующих розыгрышей Рублёв проиграл из-за своих ошибок, а еще в одном случае норвежцу удался блестящий удар справа. И россиянин, словно чувствуя, что все безвозвратно повернулось в другую сторону, дал волю нервам, швырнув на корт свою ракетку.

После этого ни о каком превосходстве россиянина говорить было уже нельзя. Началась равная теннисная битва, в которой у каждого были свои козыри. У Рублёва — чуть более плоские удары, которые, пожалуй, лучше подходили к быстрому туринскому покрытию, у Рууда — пусть и не выдающаяся, но значительно более скоростная (почти на 30 км/ч) вторая подача, считающаяся в теннисе одним из ключевых показателей класса игрока. Концовка второго сета осталась за норвежцем, а в середине третьего Рублёв первым взял чужую подачу, но снова сразу отдал свою. На тай-брейке же Рууд в самую решающую минуту все-таки использовал слабость рублёвской второй подачи и удачно вышел с приема к сетке, поведя 6:4 и предопределив свой триумф. В решающий момент у Андрея не нашлось аргументов, которые можно было бы противопоставить смелости норвежца, сделавшего к тому же гигантский шаг вперед в нынешнем сезоне: Каспер усилил все без исключения компоненты своей игры и отнюдь не случайно завоевал в этом году пять титулов. Это поражение стало логичным продолжением спада в качестве игры и результатах, наступившего у Рублёва после августовской победы над Даниилом Медведевым в полуфинале турнира в Цинциннати. Спада, который случается практически у всех прогрессирующих игроков, но в причинах которого испанскому тренерскому штабу Андрея под руководством Фернандо Висенте следует как можно скорее разобраться.

Но вернемся еще ненадолго к Джоковичу. Догнать Федерера ему так и не удалось. В полуфинале он уступил Александру Звереву, причем с точки зрения дальнейших перспектив Новака этот результат выглядит даже более тревожно, чем нью-йоркское фиаско на US Open. Ведь если в финальном матче US Open 2021 против Медведева серб по большому счету не справился с громадным психологическим давлением, то в данном случае, по крайней мере в первой и второй партиях, он выжимал из себя максимум, демонстрируя запредельный уровень. Несколько раз на пару со своим соперником они выдавали изумительные, тактически и технически изощренные обмены ударами, которые могли бы претендовать на первый приз в номинации «Розыгрыш года». Но даже это Джоковичу не помогло. Решающим козырем на быстром туринском покрытии все-таки оказалась мощнейшая подача Зверева, которому в третьей партии очень красивого и напряженного поединка хватило единственного брейка.

## Осечка Медведева в финале

В пользу того, что в другой — Красной — группе лучшим должен стать Даниил Медведев, говорили и четыре победы подряд, одержанные им за последние два сезона над Александром Зверевым, и общее соотношение встреч с Маттео Берреттини (2:0). Как ни парадоксально, наиболее опасным соперником россиянина можно было считать Хуберта Хуркача. В июле он обыграл россиянина на Уимблдоне, а в августе оказал ему упорнейшее сопротивление в четвертьфинале в Торонто, где взял первый сет, а два других уступил лишь на тай-брейках. Хуркач хорош на быстрых покрытиях, а его теннисные козыри в принципе схожи с медведевскими. Это и мощная первая подача, и терпение, которое, несмотря на высокий рост, позволяет ему носиться из угла в угол, доставая тяжелые мячи на задней линии, и умение переходить из обороны в контратаку. Более того, пожалуй, в тактическом плане игра





поляка смотрится разнообразнее. Ведь по сравнению с россиянином он гораздо увереннее выглядит у сетки, где Хуркачу помогает не только высокий рост, но и отменное чувство мяча. Однако без опыта выступлений на ATP Finals побеждать там очень трудно, и нервная система поляка проверку на прочность в данном случае не прошла. Его хватило лишь на первый сет против Медведева. Остальные две партии он проиграл практически без вариантов.

После победы над Хубертом в первом круге Медведев обратил внимание на нестандартные условия, в которых проводился турнир. «В Турине очень сухой воздух, и, хотя покрытие здесь ничем не отличается от тех, которые используются в других городах, мяч от него отскакивает с очень высокой скоростью. Пожалуй, это самый быстрый хард, на котором мне когда-либо доводилось играть официальные матчи», — сказал он.

Интерпретировать этот фактор можно было по-разному. По идее, Медведеву с его любовью к затяжным розыгрышам сподручнее играть на более медленных кортах, хотя для его мощной подачи как нельзя лучше подходит именно сверхбыстрый отскок. Впрочем, примерно то же самое можно было сказать про Александра Зверева, который не только так же, как и Медведев, имел опыт побед на Итоговом турнире, но и оказался в конце сезона на самом пике формы.

#### Кому что досталось

Теннисист	Очки	Призовые, долл. США
Зверев	1300	2 143 000
Медведев	1000	1 222 000
Джокович	600	692 000
Рууд	400	519 000
Рублёв	200	346 000
Синнер	200	302 750
Хуркач	0	173 000
Норри	0	129 750
Берреттини	0	86 500
Циципас	0	86 500

Стартовал Зверев в экспресс-режиме: его встреча с Маттео Берреттини из-за травмы брюшной мышцы итальянца завершилась уже после первого гейма второй партии. А потом состоялся их первый на той неделе матч с Медведевым, в котором россиянин победил в трех партиях за 2 часа 35 минут. Даниил уступал

*По идее, Медведеву с его любовью к затяжным розыгрышам сподручнее играть на более медленных кортах*

Норвежцу Касперу Рууду так и не удалось заработать хотя бы один брейк-пойнт в матче против Медведева

Nitto ATP Finals 2021  
14–21 ноября. Турин. Pala Alpitour. Хард.  
Призовой фонд — 7500 000 долларов США

**Одиночный разряд**

**Зеленая группа**

Джокович — Рууд: 7/6 (4), 6/2

Рублёв — Циципас: 6/4, 6/4

Джокович — Рублёв: 6/3, 6/2

Рууд — Норри: 1/6, 6/3, 6/4

Рууд — Рублёв: 2/6, 7/5, 7/6 (5)

Джокович — Норри: 6/2, 6/1

**Итог**

1. Новак Джокович (Сербия, 1): 3-0 (сеты — 6-0)
2. Каспер Рууд (Норвегия, 8): 2-1 (4-4)
3. Андрей Рублёв (Россия, 5): 1-2 (3-4)
4. Кэмерон Норри (Великобритания, 10): 0-2 (1-4)
5. Стефанос Циципас (Греция, 4): 0-1 (0-2)

**Красная группа**

Медведев — Хуркач: 6/7 (5), 6/3, 6/4

Зверев — Берреттини: 7/6 (7), 1/0, *отк.*

Медведев — Зверев: 6/3, 6/7 (3), 7/6 (6)

Синнер — Хуркач: 6/3, 6/2

Зверев — Хуркач: 6/2, 6/4

Медведев — Синнер: 6/0, 6/7 (5), 7/6 (8)

**Итог**

1. Даниил Медведев (Россия, 2): 3-0 (6-3)
2. Александр Зверев (Германия, 3): 1-2 (5-2)
3. Янник Синнер (Италия, 9): 1-1 (3-2)
4. Хуберт Хуркач (Польша, 7): 0-3 (1-6)
5. Маттео Берреттини (Италия, 6): 0-1 (0-2)

**1/2 финала**

Медведев — Рууд: 6/4, 6/2

Зверев — Джокович: 7/6 (4), 4/6, 6/3

**Финал**

Зверев — Медведев: 6/4, 6/4

сопернику в скорости подачи, выполнил меньше эйсов (14 против 18) и ударов навывлет (36 против 48), допустив больше невынужденных ошибок (27 против 25). Впрочем, в данном случае эта статистика не имела значения. Ведь тем самым Медведеву удалось решить главную задачу — одержать вторую победу в Красной группе, поскольку третья встреча с еще одним запасным — Янником Синнером — хотя и получилась очень зрелищной, турнирного значения не имела (в Турин, кстати, экстренно пригласили еще и Аслана Карацева, которому, правда, сыграть не довелось).

Перед полуфиналом против Каспера Рууда физическая форма россиянина вызывала опасения. Все три своих матча в группе Даниил выиграл в трех партиях, проведя в общей сложности на корте более семи часов. К тому же на его правой руке и левом бедре появились предохраняющие мышцы пластыри. Тем не менее начало матча Медведев провел на очень высоком уровне и уже в третьем гейме взял чужую подачу, а во второй партии его преимущество стало еще более ощутимым. Не было даже малейшего намека на то, что в этом матче может произойти нечто подобное тому, что произошло во встрече Рууда с Рублёвым. Россиянин показывал фирменный идеальный теннис, основанный на надежной защите, резком переходе из обороны в атаку и полным контроле над мячом. У норвежца же в пятом гейме пропала первая подача, следствием чего стал медведевский брейк. Ну а когда в седьмом гейме произошло то же самое, все стало окончательно ясно. В итоге Медведев



выиграл матч со счетом 6/4, 6/2 за 79 минут. Рууду так и не удалось заработать хотя бы один брейк-пойнт. Даниил же провел самый быстрый матч на турнире, и его болельщикам очень хотелось, чтобы это субботнее ускорение помогло ему в финале. Но не тут-то было.

Матчи Медведева со Зверевым постепенно становятся теннисной классикой. Только за последние два года они встречались уже в шестой раз, причем все пять предыдущих поединков остались за россиянином. Впрочем, придавать слишком большое значение этой статистике было нельзя, поскольку порой россиянин побеждал в абсолютно равной борьбе. Так было, например, в феврале на командном турнире ATP Cup, а про встречу на групповом этапе, в которой все решилось на тай-брейке в третьей партии, и говорить нечего. Кстати, в субботу, еще не зная, кто окажется его соперником в финале, Даниил Медведев предположил, что, возможно, ему лучше бы сыграть с Джоковичем, поскольку у Зверева наверняка будет повышенная мотивация взять у него реванш за все последние поражения. Так оно и получилось.

По первым пяти розыгрышам, которые остались за Даниилом, было невозможно предположить, какой оборот на самом деле примут дальнейшие события. А вышло так, что тринадцать из четырнадцати следующих очков взял Зверев, который выглядел абсолютно уверенным в себе и, как и накануне, эффективно использовал великолепную подачу. Два подарка, которые получил Медведев от соперника в виде двойной ошибки и неудачного драйва справа по



Чемпионы в паре — французы Никола Маю (слева) и Пьер-Юг Эрбер

ФОТО: CAVIAR PRESS

## Парный разряд

### Зеленая группа. Итог

1. Никола Мектич / Мате Павич (Хорватия, 1): 2-1 (4-2)
2. Марсель Гранольерс / Орасио Себальос (Испания / Аргентина, 4): 2-1 (5-3)
3. Иван Додиг / Филип Полашек (Хорватия / Словакия, 6): 1-2 (3-4)
4. Кевин Кравиц / Хория Текзу (Германия / Румыния, 8): 1-2 (2-5)

### Красная группа. Итог

1. Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Великобритания, 2): 3-0 (6-2)
2. Пьер-Юг Эрбер / Никола Маю (Франция, 3): 2-1 (5-2)
3. Хуан Себастьян Кабаль / Роберт Фара (Колумбия, 5): 1-2 (3-4)
4. Джейми Мюррей / Бруно Суарес (Великобритания / Бразилия, 7): 0-3 (0-6)

### 1/2 финала

Эрбер/Маю — Гранольерс/Себальос: 6/3, 6/4  
Рам/Солсбери — Мектич/Павич: 4/6, 7/6 (3), 10-4

### Финал

Эрбер/Маю — Рам/Солсбери: 6/4, 7/6 (0)

*В полуфинале Джокович уступил Александру Звереву, причем с точки зрения дальнейших перспектив Новака этот результат выглядит даже более тревожно, чем нью-йоркское фиаско на US Open*

ходу восьмого гейма, ничего не изменили. Первая партия осталась за Александром, который выиграл ударами навывлет девять очков (против одного у Медведева). А во втором сете Даниил отдал свою подачу в первом же гейме. И хотя шестой дался Звереву непросто, он так и не позволил россиянину заработать хотя бы один брейк-пойнт. Последнее очко Зверев взял по-медведевски — эйсом на второй подаче. Быстрое покрытие все-таки принесло ему удачу.

В итоге — классические 6/4, 6/4. Чтобы вернуть себе звание победителя Итогового турнира, завоеванное в 2018 году в Лондоне, немецкому теннисисту потребовалось всего 75 минут. Выиграв свой шестой титул в нынешнем сезоне, Зверев добился лучшего показателя в ATP. При этом в финале он снова взял реванш за поражение на групповом этапе — только уже не у Джоковича, а у Медведева. И, судя по всему, с учетом травмы локтя Стефаноса Циципаса борьбу за первое место в рейтинге в первой половине следующего сезона будет вести именно эта тройка. Правда, для этого Звереву надо хотя бы раз выиграть турнир «Большого шлема». **TW**

# Туса для Мугуруссы



*Именно пятая ракетка мира Гарбинье Мугуруса стала главной героиней Итогового турнира WTA в Гвадалахаре и первой испанкой, выигравшей этот турнир в одиночном разряде. Двадцативосьмилетняя Мугуруса впервые в карьере победила на Итоговом чемпионате, и этот трофей — один из самых престижных в ее коллекции (наряду с титулом чемпионки «Ролан Гаррос — 2016» и Уимблдона-2017).*

В этом году турнир переехал из китайского Шэньчжэня в мексиканскую Гвадалахару, и это привело к существенным материальным потерям для участниц соревнования. Если в 2019 году в Шэньчжэне победительница чемпионата Эшли Барти получила аж 4,43 миллиона долларов США и установила теннисный рекорд по количеству призовых, заработанных на одном турнире,

то сейчас Гарбинье Мугуруса довольствовалась лишь третью от этой баснословной суммы — 1,57 миллиона долларов США. Зато переезд благоприятно сказался на настрое Гарбинье. Она стала настоящей любимицей латиноамериканкой публики, и поддержка зрителей лишь усилила ее мотивацию: ее мама родом из Венесуэлы, а сама теннисистка родилась в столице этой страны



*В этом году турнир переехал из китайского Шэньчжэня в мексиканскую Гвадалахару, и это привело к существенным материальным потерям для участниц соревнования: в 2019 году в Шэньчжэне победительница чемпионата Эшли Барти получила 4,43 миллиона долларов США, а сейчас Гарбинье Мугуруса довольствовалась лишь третью от этой баснословной суммы*

Каракасе. «Я помню, как мы со Стивом Саймоном (руководителем WTA) были на US Open, и он сказал мне, что Итоговый чемпионат WTA, возможно, пройдет в Гвадалахаре. И я тогда сказала себе: «О, боже мой, мне надо туда попасть!» И вот, смотрите, моя мечта осуществилась! Я сыграла здесь», — сказала Мугуруса после своего триумфа.

Да, она знала заранее, что в Гвадалахаре публика будет на ее стороне. «Всякий раз, когда я приезжаю в Мексику, я ощущаю здесь поддержку», — призналась испанка с латиноамериканскими корнями. Еще до того, как она завоевала титул, победив в финале эстонку Анетт Контавейт, Мугуруса стала чуть ли не главным ньюсмейкером Итогового чемпионата WTA. Начиная с ее душераздирающего проигрыша чешке Каролине Плишковой со счетом 6/4, 2/6, 6/7, до последующих побед над чешкой Барборой Крейчиковой, испанкой Паулой Бадосой и двумя победами над Анетт

Контавейт (в группе и в финале) Гарбинье уверенной поступью шла к своей мечте — первой победе на первом латиноамериканском Итоговом «Мастерсе», которая стала апофеозом лучшего сезона в ее карьере, по ходу которого она впервые завоевала три одиночных титула (теперь их у нее десять: ранее в 2021 году она выиграла турниры в Дубае и Чикаго). Кроме того, она вернулась в мировую десятку — впервые с 2018 года — и завершила сезон на третьей строчке мирового рейтинга (впервые с 2017 года).

Проиграв Плишковой свой стартовый матч в группе Теотиуакан, Гарбинье затем воспользовалась поддержкой испаноговорящих болельщиков и одержала свою первую победу на Итоговом турнире WTA, одолев в трех сетах чешку Барбору Крейчикову со счетом 2/6, 6/3, 6/4 за 2 часа 13 минут. Вот как Мугуруса прокомментировала итог матча с Крейчиковой: «Я говорила об этом и раньше, но они действительно очень сильно меня подбадривают. В какой-то момент я просто поняла, что не имею право уйти с корта, не дав

бой Барборе и не попытавшись изменить ситуацию. Чувствовала, что в первом сете я делала недостаточно.

Каждый раз, когда я подавала, она зарабатывала брейк-пойнты и доминировала в игре. Поддача — серьезное оружие на такой высоте. Нужно было что-то менять. Я максимально сконцентрировалась на подаче первым мячом, чтобы держать свои геймы, а потом постараться сделать брейк. Это сыграло ключевую роль. Мне здесь нравится. Это последний рывок. Я собираюсь отдать все, что у меня осталось. Даже если я буду проигрывать с разгромным счетом, я не опущу руки. У меня всегда есть шанс, потому что я играла со всеми своими соперницами. Никогда нет ощущения, что шансов отыграться нет. Вот откуда я черпаю энергию. Я очень хочу воспользоваться своими шансами».

Чтобы выйти из группы, Мугуросе нужно было обыграть уже вышедшую в полуфинал эстонку Анетт Контавейт в третьем, заключительном, групповом матче. И она сделала это за 1 час 27 минут (6/4, 6/4). Знай Контавейт о том, что она вновь проиграет Мугуросе — в финале, возможно, она легла бы костями, но выиграла этот третий групповой матч. Но задним умом все крепки...

В итоге обе теннисистки — и Гарбинье, и Анетт — вышли в полуфинал Итогового чемпионата из группы Теотиуакан. За бортом остались чешки Барбора Крейчикова и Каролина Плишкова (последняя обыграла Крейчикову в заключительном матче групповой стадии со счетом 0/6, 6/4, 6/4, однако в итоге этого не хватило Плишковой, чтобы выйти из группы).

В полуфинале Гарбинье поджидала ее соотечественница Паула Бадоса, ставшая открытием нынешнего сезона и несколько не ступевавшаяся на своем дебютном Итоговом чемпионате WTA. Победительница ставшего в этом году осенним турнира в Индиан-Уэллсе на групповой стадии обыграла в двух сетах белоруску Арину Соболенько и гречанку Марию Саккари, а затем, уже обеспечив себе место в полуфинале, уступила польке Иге

Анетт Контавейт провела фантастический сезон, под занавес которого вышла в финал Итогового чемпионата WTA





Свѣтлек. Однако в матче за выход в финал Гарбинье Мугуруса выглядела убедительнее и победила с гроссмейстерским счетом 6/3, 6/3 за 1 час 26 минут. Вот так двадцативосьмилетняя Мугуруса впервые в карьере вышла в финал Итогового турнира WTA. «Думаю, пока это мой лучший матч в Гвадалахаре, — призналась Мугуруса после игры. — Это был непростой полуфинальный матч с другой испанкой... Мы никогда раньше не играли друг с другом. Но я довольна, что мне удалось победить. Горжусь Паулой. Она начала этот сезон с низких позиций в рейтинге, а теперь занимает место в топ-10. Очень впечатляет. Она заслужила хороший отдых».

В другом полуфинале встречались эстонка Анетт Контавейт и еще одна дебютантка Итогового чемпионата WTA — Мария Саккари, ставшая первой представительницей Греции, пробившейся на этот престижный турнир. В заключительном матче группового этапа гречанка со счетом 6/7, 7/6, 6/3 одолела вторую ракетку мира из Беларуси Арину Соболенко и вышла в полуфинал из группы Чичен-Ица вместе с Паулой Бадосой. И Мария была близка к тому, чтобы пройти еще дальше — в финал... Она вела с брейком в третьей решающей партии и имела кучу брейк-пойнтов в предпоследнем гейме на своей подаче, но в итоге Контавейт сделала брейк и довела матч до победы: 6/1, 3/6, 6/3.

«Думаю, поворотный момент был в третьем сете — когда я отставала на один брейк, счет был 2/3, — отметила Контавейт. — Мне удалось настроить себя на то, что, если это последний матч в сезоне, я должна

получить от него удовольствие. В тот момент я стала чувствовать себя более свободно, начала играть лучше и сумела забрать сет».

Говоря о своем настрое на финальный матч против испанки Гарбинье Мугуруса, эстонская теннисистка философски заметила: «Я последней попала на этот турнир. Терять мне нечего. Все, чего я смогла здесь добиться, это бонус для меня. С нетерпением жду финала. Надеюсь как можно больше насладиться игрой. Хочу взять от этого финала все и потом постараюсь осознать, чего я смогла достичь в последние несколько месяцев».

И надо признать, что подопечной российского тренера Дмитрия Турсунова почти удалось «взять от этого финала все». Тем более что перед Мугурусой стояла сложнейшая задача — победить дважды одну и ту же оппонентку на WTA Finals, чего никому не удавалось сделать уже двенадцать лет. Кульминацией стала концовка второй партии: Контавейт повела 5/3 и вполне могла перевести матч в решающую третью партию (первую выиграла Мугуруса со счетом 6/3). Но в этот момент испанка сумела вернуться в матч, взяла четыре гейма подряд, а с ними — и вторую партию (7/5), поквитавшись с Контавейт за жестокое поражение, которое Гарбинье потерпела в четвертьфинале турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021» всего за 49 минут: 1/6, 1/6.

Но теперь в мексиканской Гвадалахаре об этом никто даже не вспомнит, потому что «запоминается последнее». Так говорил Штирлиц, который, кстати, волею своего создателя Юлиана Семёнова во второй половине 1940-х активно и успешно работал в Латинской Америке... **TW**



Победительницы парного турнира Катерина Синякова и Барбора Крейчикова

# Трехкратные!



---

*За тем, как сборная России в третий раз завоевала Серебряную салатницу, вместе с миллионами болельщиков следил и главный редактор ТW.*

---

...У Медведева двойной матчбол. 15:40 на подаче Чилича. Внешне Даня спокоен, как танк, и терпеливо выжидает, пока лидер хорватов 19(!) раз ударит мячом об пол и подаст — под бэкхенд россиянина. Лидер нашей команды надежно отбивает мяч глубоко под заднюю линию, хорват слегка забегает под право... Но рука дрогнула — мяч летит в сетку. Все! Мы трехкратные чемпионы Кубка Дэвиса! Медведев же, верный своей привычке не праздновать победы слишком бурно, размеренной походкой идет пожимать руку сопернику, и лишь выбежавший ему от радости навстречу капитан Тарпищев напомнил всем о том, что значит для всех нас этот реализованный Даниилом матчбол: спустя пятнадцать лет сборная России снова завоевала трофей, приобретенный в свое время Дуайтом Дэвисом за 750 долларов США (по тем временам очень приличные деньги). Скоро этот трофей, как пообещал Шамиль Анвярович, приедет в Россию. А пока детище Дуайта Дэвиса едет в Первопрестольную (очевидно, сначала Серебряную салатницу выставят в Москве?), мы с вами еще успеем вспомнить, как подопечные капитана-рекордсмена, на счету которого теперь 102 кубковых матча, шли к своему триумфу в Мадриде.

Путь этот, несмотря на кажущуюся легкость и заведомое преимущество по совокупному рейтингу нашей команды (все

четверо — в топ-30!), на самом деле не был усеян розами, а если и был, то розы были с острыми шипами, о которые пару раз больно укололся тот же Андрей Рублёв. Действительно, поначалу форма пятой ракетки мира вызывала определенную тревогу. Вспомним хотя бы самый первый матч России в группе против команды Эквадора. В первой одиночке Андрей не без труда переиграл мало кому известного Роберто Киросу со счетом 6/3, 4/6, 6/1. Россиянин уверенно взял первую партию, однако неожиданно отдал второй сет. Причем во второй партии при счете 4/4 Кирос пробил навылет, и Рублёв в сердцах отправил мяч на трибуны, за что судья на вышке вынес ему предупреждение. И лишь в третьей партии пятый номер мирового рейтинга собрался и победил. Хорошо, что лидер российской сборной Даниил Медведев отдал всего два гейма эквадорцу Эмилио Гомесу во второй одиночке, победив всего за 58 минут со счетом 6/0, 6/2. Ну а в парном матче Аслан Карацев и Андрей Рублёв довершили разгром заведомо более слабого соперника, переиграв эквадорский дуэт Диего Идальго / Гонсало Эскобар со счетом 6/4, 4/6, 6/4. Хотя Россия победила Эквадор досрочно, матч этот имел значение для подсчета выигранных встреч и сетов — на тот случай, если бы Россия попыталась выйти из группы со второго места.





---

*Обыграв хорвата Гойо,  
Андрей Рублёв был просто  
на седьмом небе*

---



Благо подсчет такой производить не пришлось: дружина Тарпищева вышла в четвертьфинал с первого места благодаря победе над командой Испании. Хотя и этот кубковый поединок не обошелся без сюрпризов: в первой одиночке Рублёв вновь показал не лучшую свою игру и неожиданно проиграл со счетом 6/3, 3/6, 4/6 сорокалетнему испанцу Фелисиано Лопесу, который был старше россиянина на шестнадцать лет и отставал от него на 101 рейтинговое очко. После поражения Андрей был явно в расстроенных чувствах и посетовал на то, что не воспользовался шансами вернуться в игру во втором и в третьем сетах. «Были моменты, — констатировал Рублёв. — Но когда Феля на кураже и подает на брейкпойнте вторую подачу 190 км/ч и попадает ее... Сегодня был его день. В нужный момент он попал все, что мог, и сыграл нереально у сетки. Когда человек играет на кураже, тут сложно что-то сделать».

Тем временем на спортивных порталах России — том же «Чемпионате» — все чаще стали появляться недоуменные комментарии российских болельщиков, суть которых сводилась к следующему: Рублёв к концу сезона устал, он явно не в форме и не играет на уровне пятой ракетки мира — так зачем, мол, Тарпищев упорно ставит его на одиночные матчи, не лучше ли задействовать Карацева или Хачанова?

Зато безупречный Даниил Медведев на классе уверенно переиграл испанца Карреньо-Бусту (6/2, 7/6) во второй одиночке и сравнял счет в матче с Испанией. Исход матча должна была решить парная встреча, хотя после произведенных подсчетов в рамках регламента турнира выяснилось, что перед испанцами стояла mission impossible — обыграть россиян строго под ноль. Российским теннисистам было достаточно выиграть один гейм, чтобы гарантировать себе выход в плей-офф как минимум со второго места в группе. И Аслан Карацев, и Андрей Рублёв успешно справились с этой задачей уже в первом гейме первого сета. Однако россияне сделали больше и обыграли испанцев Марселя Гранольера и Фелисиано Лопеса со счетом 4/6, 6/2, 6/4. Уже в первом часу ночи Карацев на матчболе послал слева неберущийся мяч по линии. Таким образом, сборная России победила Испанию с общим счетом 2-1 и вышла в плей-офф Кубка Дэвиса с первого места.

В четвертьфинале сборную России ждала команда Швеции с двумя очень тягучими и весьма неприятными соперниками в одиночках — братьями Элиасом и Микаэлем Имерами. Причем наш капитан, продолжая верить в своего второго номера, вновь поставил Рублёва на одиночный матч, хотя его игра до той поры не внушала излишней уверенности в нужном результате. И вновь не обошлось без приключений. Уверенно взяв первую партию со счетом 6/2, Андрей затем должен был выигрывать в двух партиях, ведя 5/3 во втором сете. «Сам виноват. Расслабился, вместо того чтобы быть сконцентрированным и заканчивать матч. Допустил простые ошибки, сам вернул его в игру. Он почувствовал кураж, нечего терять, стал здорово играть. Я вдобавок показал эмоции и начались качели в третьем сете. Ругал ли себя? И себя, и не себя. Что случилось с подачей во втором сете? Потому что я, дурак, расслабился. Какие эмоции были? Прибить себя». Такой сеанс самобичевания устроил себе после многотрудной победы

Все же игровой опыт и технико-тактический арсенал Андрея Рублева побогаче, чем у 281-го номера рейтинга ATP Борны Гойо

ФОТО: CAVIAR PRESS

над соперником гораздо ниже классом Рублёв, сумевший-таки взять себя в руки на решающем тай-брейке.

Второе железное очко вновь безотказно принес второй номер мирового рейтинга Медведев, обыгравший шведа Микаэля Имера на классе и сделавший парный матч бессмысленным. Победив 2-0, Россия стал недостижимой для соперников. Правда в игре против Микаэля Имера Дания не показал топовый теннис, благо для победы этого вполне хватило. «В субботу мне придется сыграть получше, но сегодня я рад, что принес очко своей команде», — самокритично отметил Медведев. И добавил на оптимистичной ноте: «Здорово, что перед полуфиналом у нас будет день отдыха. Надеюсь, что мы будем свежими. Мы уверенно выиграли группу, уверенно выиграли четвертьфинал и с оптимизмом смотрим в полуфинал».

А там России предстояло сразиться со сборной Германии, в составе которой, правда, не было их лидера — олимпийского чемпиона Токио и победителя Итогового чемпионата АТР Александра Зверева. Но это, как говорится, проблемы самих немцев. Наша же команда выставила все тех же игроков на одиночки — Рублёва и Медведева. То, что ничего не изменится, стало понятно из комментария российского капитана после выигрыша у шведов. «Мне нравится то, что ребята бьются до конца и потихоньку набирают. Играют все чище и чище», — отметил Шамиль Тарпищев. А это значит, что он по-прежнему верил в Рублёва и не хотел менять победный состав.

И Андрей не подвел Шамиля Анваровича, который проводил с Германией свой сотый кубковый матч. Рублёв буквально вынес с корта Доминика Кёпфера, отдав ему всего четыре гейма (6/4,



ФОТО: CAVIAR PRESS

JP



2021 FINALIST



DAVIS CUP

by Rakuten

ДЕКАБРЬ 2021 • TENNIS WEEKEND • 33

6/0), и вывел нашу сборную вперед (1-0). На быстром покрытии стадиона в Мадриде Рублёв с его агрессивным темповым теннисом оказался немецкому левше не по зубам. «Главное, что сегодня я старался сфокусироваться на своей игре на протяжении всего матча, — наконец-то похвалил себя москвич. — В конце концов, удалось победить легко, хотя он боролся... Надеюсь, что Даниил победит, и у нас все будет хорошо».

Надежды Рублёва оправдались. Медведев с гроссмейстерским счетом 6/4, 6/4 нанес поражение Яну-Леннард Штруффу, даже не включив толком крейсерскую скорость. В первой партии Даниил дождался, когда Штруфф немного сбавил обороты и взял подачу соперника при счете 4/4. Во второй то же самое произошло при счете 2/2. На своей же подаче россиянин действовал довольно уверенно, лишь в последнем гейме ему пришлось спасать брейк-пойнт, и он сделал это, выиграв очко с подачи.

Однако на этот раз, несмотря на то, что парный матч уже не имел значения, сборные России и Германии решили его провести. На корт против Карена Хачанова и Аслана Карацева вышла титулованная и очень сыгранная немецкая пара Кевин Кравиц / Тим Пюц (хорошо, что этот матч ничего уже не решал). «Зачем играть пару при 2-0? Дело в том, что она играет по желанию. Но мы заинтересованы играть пару, чтобы дать сыграть Хачанову и Карацеву. В любом случае нужно тренировать пару, а шанса для этого нет в силу отсутствия кортов и времени», — пояснил это решение Шамиль Тарпищев в интервью ОККО Sports.

Думается, однако, что были и другие мотивы: надо было, наконец, посмотреть в деле Хачанова и заодно дать игровую практику Карацеву — на случай, если бы вдруг ему доверили сыграть первую одиночку в финале вместо Рублёва. Но в титульном матче Россия — Хорватия против переживавшего свой звездный час

второго номера хорватов Борны Гойо все-таки сыграл Андрей. Тарпищев рассчитал все правильно: силовой агрессивный теннис мощного подавальщика Гойо, заменившего все еще восстанавливающегося после операции Борну Чорича, идеально лег на игровую манеру Рублёва: Андрей ведь просто обожает рубку и открытый темповый теннис, это его стихия! Показательным выдался затяжной розыгрыш из 36 ударов в самом первом гейме матча, который Андрей завершил сумасшедшим обводящим ударом с бэкхенда, заработав брейк-пойнт. Правда, Гойо его спас, подачу взял, но Рублёв затем уверенно взял свою и постоянно поддавливал на чужой. В итоге это давление сказалось. Все же игровой опыт и технико-тактический арсенал Рублёва побогаче, чем у 281-го номера рейтинга ATP.

В итоге он обыграл хорвата со счетом 6/4, 7/6 (7:5) и реализовав матчбол, был просто на седьмом небе. «Очень сложный матч. Невероятное давление, — признался Андрей. — Борна играл невероятно эти две недели. Он классный игрок и сегодня был очень хорош. Я реально счастлив, что удалось выиграть. Надеюсь, что мы выиграем финал. Наверное, я буду нервничать, переживать за Даниила в следующем матче — и уже нервничаю. Но он отличный игрок и своими результатами дает повод быть уверенным в себе».

И лидер россиян спокойно, всего за 1 час 29 минут, обыграл в двух сетах хорвата Марина Чилича со счетом 7/6 (9:7), 6/2 и принес своей команде досрочную победу в финале Кубка Дэвиса — 2021.

Вот что написала об этом французская «Экип»: «Имея в своем составе Медведева и Рублёва, сборная России не оставила никаких шансов команде Хорватии в Кубке Дэвиса. Не проиграв ни матча в течение турнирной недели, ведомая Даниилом Медведевым, сборная в третий раз выиграла Кубок Дэвиса, вполне логично доминировав в финальном матче против Хорватии. При этом

В полуфинале Аслан Карацев (слева) и Карен Хачанов вышли в необычном сочетании на уже ничего не решавший парный матч против немецкого дуэта Кевин Кравиц / Тим Пюц



Даниил Медведев не отдал соперникам ни сета. Переиграв Марину Чилича во втором одиночном матче в финале против Хорватии со счетом 7/6, 6/2, второй номер мирового рейтинга принес России решающее очко. После победы Андрея Рублёва над хорватом Борна Гойо в первом одиночном матче в воскресном финале в Мадриде, Даниилу Медведеву оставалось «всего лишь» обыграть Марину Чилича (тридцатого номера рейтинга ATP) для того, чтобы Россия выиграла Кубок Дэвиса. Второй ракетке мира противостоял игрок, которому он ни разу не проигрывал, но который, однако, заставил его ликвидировать дефицит в два сета в третьем круге Уимблдона-2021 (когда Медведев победил со счетом 6/7, 3/6, 6/3, 6/3, 6/2). Но после своей безошибочной игры во время ATP Cup в Австралии (четыре победы в четырех одиночках) Медведев повторил и даже улучшил этот результат в Кубке Дэвиса, сделав его еще более впечатляющим: пять побед в пяти матчах и ни одного проигранного сета. В матче против Чилича победитель US Open 2021 не показал особо выдающейся игры, а просто проявил достаточно терпения, для того чтобы, особо при этом не нервничая, взять решающее очко, которое помогло завоевать Серебряную салатницу. Медведев спас опасный брейк-пойнт при счете 3/5 в первом сете, когда его соперник ошибся слева на приеме второй подачи. Затем он допустил двойную ошибку на своем втором сетболе при счете 7-6 на тай-брейке, прежде чем получить очередной подарок от Чилича в виде ошибки слева и выиграть тай-брейк первого сета со счетом 9-7. Во втором сете Медведев немного облегчил себе задачу, сделав брейк в четвертом гейме — пожалуй, лучшем его гейме в матче, и заодно повысил процент попадания первой подачи. И в итоге оторвался от хорвата, который был вынужден сложить оружие, так и не найдя возможности вернуться в матч во втором акте. Таким образом, Россия в третий раз выиграла Кубок Дэвиса — после победы в 2002 году во Франции и триумфа в 2006 году в Москве в финале против Аргентины на глазах у плачущего Диего Марадоны. У России уже в течение нескольких месяцев самый плотный состав сборной в мужском теннисе на очень высоком уровне. А для Даниила Медведева это стало апофеозом феноменального сезона, в течение которого он выиграл 62 матча из 75, включая финал US Open, в котором он превзошел Новака Джоковича (6/4, 6/4, 6/4). Теперь Даниил возьмет короткий отпуск и наверняка уже сейчас мечтает о первом месте в мировом рейтинге в 2022 году».

А вот что сказал сам Даниил: «Это невероятно. Я рад больше за команду, чем за себя. У нас была невероятная атмосфера в сборной. И я рад быть частью именно этой команды. Счастлив, что принес очко, которого нам не доставало. Это были невероятные две недели. Последние две недели сезона, что всегда сложно. Они получились одними из самых сложных в моей карьере. Горжусь своей игрой».

Да уж, концовка сезона оказалась для Даниила нагрузочной: финал Rolex Masters, финал Итогового турнира в Турине, потом Davis Cup Finals... Но он с ней справился. Именно готовность Медведева к турниру, несмотря на напряженное расписание, поразила Шамиля Тарпищева. «Вся команда уважает Медведева за его результаты и высокий класс. Для меня было поразительно то, что, приехав в Мадрид позже остальных после Итогового турнира и имея на тренировки лишь два дня, в итоге он оказался готов лучше всех. Однако в этой команде не было такого понятия, как «лидер». Исторически сложилось так, что Медведев, Хачанов и Рублёв с детских лет выступали вместе в одних и тех же командных турнирах. Они до сих пор остаются друзьями. Иногда сгоряча скажут что-то друг другу на тренировке, а потом извиняются. Если Медведев в этом смысле чем-то и отличается, то лишь умением обернуть свою мысль в самые подходящие слова», — цитирует Тарпищева «Коммерсантъ».

Заслуги нашей теннисной сборной наконец-то признали на самом высоком уровне. Пора бы. Вдумайтесь только, в то время как сборная России по футболу

проигрывает Хорватии 0-1, отсидевшись весь матч в обороне, и следом попадает в стыковом матче на Польшу, чтобы — может быть! — пробиться на чемпионат мира, наша мужская сборная по теннису громит тех же хорватов в финале командного чемпионата мира. Как ни болел в Мадриде полузащитник сборной Хорватии по футболу и обладатель «Золотого мяча» Лука Модрич за хорватских теннисистов, это им не помогло. А уж сборной Польши по теннису до наших четырех теннисных мушкетеров — как до Луны. Почувствуйте разницу!

«Уважаемые Шамиль Анвярович, Даниил Сергеевич, Андрей Андреевич, Аслан Казбекович, Карен Абгарович, Евгений Евгеньевич! От души поздравляю вас с триумфом на Кубке Дэвиса! — говорится в послании Президента Российской Федерации. — Победа в этом престижнейшем турнире — большое, знаковое событие для нашей сборной, для российского тенниса в целом. Вы проявили исключительное мастерство, характер, командную сплоченность, отлично сыграли во всех поединках, блистательно выступили в финале, стали сильнейшей командой по итогам 2021 года, также победив своих соперников в Кубке ATP и командном зачете на Играх XXII Олимпиады 2020 года в Токио. И, конечно, особые слова признательности — Шамилю Анвяровичу Тарпищеву, который провел свой сотый матч и завоевал третий Кубок Дэвиса в качестве капитана национальной сборной. Желаю вам новых успехов, воплощения в жизнь намеченных планов и всего наилучшего».

Российский президент ранее уже награждал Шамиля Тарпищева орденом «За заслуги перед отечеством» III степени. Логично предположить, что на этот раз лидер России как минимум примет (и наградит?) в Кремле всю сборную России, победившую в Кубке Дэвиса. А может, и женскую — чемпионку Кубка Билли Джинг Кинг — тоже? Заслужили ведь, Владимир Владимирович! **TW**

Теннисные мамы с заветным трофеем: Марина Марьенко (слева) и Ольга Медведева. Их сыновья Андрей Рублев и Даниил Медведев внесли решающий вклад в победу сборной России в Кубке Дэвиса



ФОТО: CAVIAR PRESS

# JOALI Maldives —

место, где встречаются роскошь и искусство

Курорт JOALI Maldives, первый флагман сети премиум-класса, открывшийся в ноябре 2018 года, — это сочетание неповторимого дизайна, современных экологически чистых технологий, предметов интерьера от талантливых молодых дизайнеров, роскошного СПА-центра, великолепных ресторанов и уникальной коллекции произведений искусства. Он расположен на живописном острове Мураванду атолла Раа в северной части Мальдивского архипелага. Это один из самых крупных и глубоководных атоллов в мире. Создатели курорта вдохновлялись философией *Joie de vivre*, которая основывается на стремлении прожить эту жизнь, наслаждаясь каждым ее моментом.



На территории курорта расположены 73 великолепные виллы и частные резиденции, каждая из которых создавалась по индивидуальному проекту и отличается элегантным дизайном и изысканным оформлением. Творческие решения в дизайне интерьеров, личные библиотеки и предметы искусства в каждой вилле стали воплощением нового подхода к роскоши. Гордость курорта — две уникальные резиденции с тремя и четырьмя спальнями, которые идеально подойдут для семейного отдыха и больших компаний. Здесь вас ждут собственный панорамный бассейн, гардеробные в каждой спальне, просторные гостиные и услуги персонального батлера. В распоряжении гостей пляжной резиденции — частный белоснежный пляж и багги с водителем, а также традиционная лодка-дони на воде.

Даже самые искушенные гурманы оценят непревзойденную кухню и разнообразие изысканных ресторанов курорта.

Среди них — ресторан Vandhoo, предлагающий сочетание блюд из Юго-Восточной Азии, Китая, Средиземноморья и Леванта, и японский ресторан Saoko с аутентичными интерьерами от известного архитектора Нориоши Мураматсу и меню от знаменитого шеф-повара Хидэмаса Ямамото. Вы также можете попробовать аутентичные блюда левантийской кухни в новом ресторане TUN'U, вдохновленном турецкими традициями, или открыть для себя высокую итальянскую и средиземноморскую кухню от удостоенного звездой «Мишлен» шеф-повара Теодора Фальсера в ресторане Bellini's. А вечером отправляйтесь в расположенный на пляже бар Muga, где находятся виски-лаунж и сигарная комната. В интерактивном гастрономическом пространстве Her Kitchen можно принять участие в кулинарных мастер-классах, а юным гостям JOALI особенно придется по душе магазин авторского шоколада и мороженого. Кроме того, курорт может организовать для вас семейный ужин на вилле, романтический пикник на пляже или любое другое индивидуальное гастрономическое приключение.

JOALI — идеальный выбор для тех, кто хочет достичь внутренней гармонии и состояния абсолютного умиротворения. Здесь расположен СПА-комплекс SPA by ESPA, где вы сможете избавиться от всех стрессов современного мира и насладиться волшебными СПА-процедурами, заряжающими энергией и силой. А в фитнес-центре вас ждут тренировки с видом на океан и чарующую природу острова под руководством профессиональных тренеров.

Посетить JOALI Maldives стоит еще и ради его коллекции современного искусства, полной арт-объектов, созданных из экологически чистых и переработанных материалов и органично интегрированных в окружающую природу. Художники и скульпторы со всего мира создали предметы искусства специально для JOALI, которые можно встретить на виллах и даже на дне океана. Например, всемирно известный дизайнер Порки Хефер, который работал с благотворительным фондом по защите окружающей среды Леонардо Ди Каприо во время Арт-Базеля, создал для JOALI качели в виде цапли и Manta Ray Treehouse — уже узнаваемую арт-инсталляцию в форме гигантского ската, расположенного на высоте пальмовых крон.

JOALI Maldives строился в соответствии с самыми высокими экологическими стандартами, позволившими сохранить первозданную природу этого уникального места. Во время его строительства не было вырублено или повреждено ни одно дерево. Команда курорта компенсирует углеродные выбросы через экопрограмму посадки деревьев, спасения коралловых рифов и размножения флоры острова, а также предпринимает все возможные действия, чтобы минимизировать использование одноразовых пластиковых изделий на острове. Это еще одна причина выбрать для вашего следующего путешествия JOALI Maldives, где вы сможете наслаждаться отдыхом без ущерба для окружающей среды.

Узнать больше об эксклюзивных предложениях курорта и забронировать проживание можно на сайте [www.joali.com](http://www.joali.com).





## Фильм «Король Ричард» стал доступен в России

Начиная с 16 декабря в форматах премиальной покупки и премиальной аренды в российских онлайн-кинотеатрах станет доступен фильм «Король Ричард» с двукратным номинантом на премию «Оскар»® Уиллом Смитом в главной роли. Это история Ричарда — целеустремленного отца одних из самых известных и талантливых спортсменок, которые навсегда изменили мир тенниса, — Серены и Винус Уильямс, выигравших на двоих тридцать турниров «Большого шлема» в одиночном разряде.



За основу сценария взята реальная история успеха двух сестер. Ричард Уильямс полон решимости вписать имена своих дочерей в историю. И он четко знает, как это сделать с помощью дерзкого 78-страничного плана. Девочки тренируются на заброшенных теннисных кортах Комптона в Калифорнии в дождь и в ясную погоду. Их характеры формируются под влиянием непреклонной воли отца в сочетании с объективностью и острой интуицией матери. Они бросают вызов, казалось бы, непреодолимым препятствиям и общепринятым ожиданиям. «Король Ричард» рассказывает о воодушевляющем пути семьи, непоколебимая решимость и безоговорочная вера которой в конечном итоге создает двух величайших легенд в мире спорта.





Сыгравший роль отца Ричарда актер Уилл Смит известен широкой публике по таким фильмам, как «Али», «В погоне за счастьем», «Плохие парни навсегда». Режиссер фильма — Рейнальдо Маркус Грин («Монстры и люди»). Маму девочек, Орасин Брэнди Уильямс, играет Онжаню Эллис («Если Бил-стрит могла бы заговорить», телевизионный сериал «База Куантико»). Сания Сидни («Скрытые фигуры», «Ограды») исполнила роль Винус Уильямс, а Деми Синглтон («Крестный отец Гарлема») — Серены Уильямс. Тренера Пола Козна сыграл Тони Голдуин (серия фильмов «Дивергент», телевизионный «Скандал»), а тренера Рика Маччи — Джон Бернтал («Множественные святые Ньюарка», «Ford против Ferrari»).

Грин снял фильм «Король Ричард» по сценарию, написанному Заком Бэйлином. Продюсеры — Тим Уайт и Тревор Уайт из студии Star Throver Entertainment и Уилл Смит со своей студией Westbrook. В съемочную команду вошли оscarоносный

оператор-постановщик Роберт Элсвит («Нефть»), художники-постановщики Винн Томас («Пятеро одной крови», «Скрытые фигуры») и Вильям Арнольд («Чужая ненависть»), номинированная на «Оскар»® монтажёр Памела Мартин («Боец») и дважды номинированная на «Оскар»® художник по костюмам Шэрен Дэвис («Девушки мечты», «Рэй»). Музыка к фильму написал композитор, номинант на премию «Оскар»® Крис Бауэрс («Космический джем: Новое поколение», «Концерт — это беседа»).

Для звезды и продюсера фильма Уилла Смита история, рассказанная в «Короле Ричарде», — это история несбыточной мечты. «Почти у всех нас есть несбыточные мечты, — говорит Смит. — Есть такие дела, которые мы сделали бы, если бы чувствовали, что это возможно, дела, которые мы осуществили бы, если бы верили. История Ричарда и его семьи во многом является американской мечтой. На земле очень мало мест, где могли бы состояться Винус и Серена. По сути, речь идет о желании быть

лучшими версиями самих себя. При этом иногда обстоятельства этому не соответствуют, и только сила человеческого духа может преодолеть их. Это исполнение желаний для всех нас».

Режиссер Рейнальдо Маркус Грин нашел отклик в жизни семьи, члены которой сообща работали над воплощением этой мечты: «Совершенно очевидно, что эта история действительно является полноценным семейным делом. Члены семьи Уильямс рассказывали о своей маме, Орасин, которая работала в две смены, чтобы было чем накормить детей. Ричард тоже трудился на нескольких работах. А остальные сестры, Иша, Линдрея и Йетунде, ходили на корт вместе с Винус и Сереной. Они собирали мячи, вешали таблички и оставались на корте после школы до самого закрытия, пока там не выключали свет. Старшие сестры помогали заботиться о младших, что мне показалось просто невероятным, когда я услышал эту историю, — все это должно было попасть в сценарий и на экран». **TW**





# БИЛЕТ В ЭЛИТУ



*Теннисные болельщики потихоньку привыкают к тому, что помимо Итогового турнира АТР, есть еще аналогичный молодежный чемпионат, который проходит за неделю до главного. Начало этой традиции было положено в 2017 году, и сейчас ее уже почти можно считать «старой доброй». В этом сезоне соревнования, как и раньше, прошли в Милане и изобиловали зрелищными матчами. А главный трофей завоевал, пожалуй, самый яркий и многообещающий юниор планеты — 18-летний испанец Карлос Алькарас.*

### Заявка на революцию

Если что-то успешно функционирует много десятилетий, то ворваться туда с чем-то революционным крайне сложно. Тем более в такой традиционный вид спорта, как теннис. Но Итоговый турнир среди игроков «до 21 года» — это пример того, как можно внедрять новые форматы и делать ярче то, что и так прекрасно работает. Next Gen Finals — смелая и амбициозная идея, которая теоретически напрашивалась давно, но впервые была реализована четыре года назад. Разве не интересно сделать Итоговый турнир среди самых рейтинговых игроков «до 21 года»? Чтобы выяснить, кто из них самый сильный на данный момент и, возможно, самый перспективный. Очень даже интересно! Но, чтобы было еще громче, надо было придумать новый формат, который привлекает к себе внимание сам по себе. Надо было сделать заявку на революцию, и ее сделали.

На Next Gen Finals с первого же года тестируются нововведения, некоторые из которых потом используются и в основном Туре. Другие — пока нет, но есть вероятность, что их время тоже придет. Например, в этом году на молодежном Итоговом чемпионате опробовали ограничения туалетных перерывов по времени, что стало актуально после ряда скандалов со Стефаносом Циципасом. И не успел турнир в Милане закончиться, как в АТР заявили о планах ввести аналогичные ограничения на всех соревнованиях

в 2022 году: три минуты на поход в уборную плюс две на переодевание. Максимум — один туалетный перерыв за сет. Для кого-то жесткие, для кого-то — либеральные правила, но теперь они хотя бы есть.

Еще одна отличительная особенность Next Gen Finals — легализация коучинга (тренерских подсказок). У каждого из теннисистов есть наушники и микрофон, с помощью которых они не только могут общаться с тренером во время смены сторон, но и телезрители могут слышать, о чем идет разговор. Такого в основном Туре нет, и о планах вводить нечто подобное пока не слышно.

Другая особенность молодежного турнира — счет. Здесь сет разыгрывают до четырех геймов, а не до шести или семи, как в классическом теннисе. При счете 3/3 играется тай-брейк. Это правило в свое время раскритиковал Андрей Рублёв. Он считает, что оно дает преимущество более слабым игрокам. Дескать, за три гейма до тай-брейка дойти намного легче, а дальше начинается лотерея. Андрей приводил в пример Хауме Мунара, который явно уступает в игре на харде, к примеру, Стефаносу Циципасу или Хуберту Хуркачу, но играет с ними пять сетов как раз из-за этого правила.

Очевидно, что укороченные сеты придумали, чтобы сделать игру более динамичной и непредсказуемой, но что еще сильнее влияет на расклад сил — это отсутствие игры на «больше-меньше». При счете 40:40 («кровно») подающий игрок сам выбирает квадрат,

в который будет подавать и разыгрывает решающее очко. Это увеличивает вероятность брейков многократно. Во взрослом Туре такое практикуется только в паре.

Еще один нюанс — на молодежном Итоговом игрокам никогда не подавали полотенца бол-бои. Теннисисты складывали их в специальные корзины, откуда брали сами в любой момент матча. Сейчас из-за пандемии коронавируса это правило позаимствовали уже во взрослом Туре, дабы бол-бои не контактировали напрямую с игроками, но на Next Gen Finals его ввели еще до того, как это стало мэйнстримом. И, наконец, одно из самых прогрессивных и технологичных новшеств молодежного «Мастерса» — замена линейных судей автоматической системой Hawk-Eye, которая реагирует на каждый неточный удар и исключает возможность судейских ошибок. При этом каждый спорный мяч демонстрируется на большом экране, что отбрасывает всякие сомнения в честности. Это все уже прижилось в АТР-Туре, хотя автоматический Hawk-Eye — очень дорогая штука, которая пока начала применяться в пандемию лишь на некоторых крупных турнирах. С одной стороны, это очень удобно, ведь таким образом исчезает один из главных поводов для скандалов — судейские ошибки. С другой — это ставит под угрозу целую профессию: если везде начнут применять эту технологию, линейные судьи станут просто не нужны. Но пока до этого еще далеко.



| Лоренцо Музетти



| Себастьян Баз

Кроме того, на Next Gen Finals впервые появился таймер, оставляющий игрокам по 25 секунд между розыгрышами. За затяжку времени и раньше могли наказать предупреждением, но теперь все игроки видят, сколько времени у них осталось на подготовку к подаче, так что спорить с судьей смысла больше нет. В 2017 году это новшество появилось в Милане, а уже в 2018-м — на всех «Шлемах» и постепенно во всем Туре.

От чего отказались — так это от продолжения игры, если мяч коснулся сетки при исполнении подачи, но попал в нужный квадрат. Это правило не прижилось — и слава Богу. К нему не смогли привыкнуть ни игроки, ни судьи на вышке: и те, и другие регулярно допускали ошибки. Это совсем уж сильно бьет по игровой динамике, так что отказ от этого нововведения в этом году — отличная новость.

Все эти новшества были отмечены. В 2018 году Next Gen Finals получил награду Yahoo Sports Technology за технологические инновации в области спорта. Победителей в пятнадцати категориях определила группа из 32 экспертов, в которую вошли спортсмены, функционеры и представители индустрии высоких технологий. Особо были отмечены два пункта: судьи-роботы Hawk-Eye и коучинг во время матча.

## Молодые и не всегда лучшие

Если говорить про состав участников, то здесь есть небольшие проблемы. Еще ни разу не было года, чтобы на соревнования приехали действительно все восемь лучших игроков в возрасте до 21 года. В 2017 году в Милан отказался ехать Саша Зверев,

пробившийся на основной Итоговый АТР в Лондоне. В 2018-м — тот же Зверев и Денис Шаповалов. В 2019 году «отказники» было уже трое: Стефанос Циципас, Феликс Оже-Альяссим и тот же Шаповалов. В 2020-м турнир не проводился из-за пандемии, а в 2021-м с него снялись Янник Синнер, Дженсон Бруксби и снова Оже-Альяссим.

Одним словом, появилось неписаное правило: на Next Gen Finals не приезжают те игроки, которые уже успели стать звездами на взрослом уровне. Если квалифицировались на Итоговый турнир АТР — точно никакого Милана, а даже если и не квалифицировались, но все равно уже считают себя звездами, как Оже-Альяссим, то Милан — по боку.

Еще одна тенденция: титул на Next Gen Finals не защищают, даже если возраст и рейтинг позволяют это сделать. Ни один чемпион не приехал на турнир на следующий год, хотя и Циципас, и Синнер могли бы это сделать. Почти наверняка не увидим мы в 2022 году в Милане и Карлоса Алькараса, но это уже другая история.

Очков за Next Gen Finals не дают, но молодых игроков заманивают очень солидными призовыми. В 2021 году победитель получил аж 400 тысяч долларов — столько же, сколько за четвертьфинал турнира «Большого шлема». В 2019-м Синнер за один этот турнир заработал больше, чем за всю предыдущую карьеру, хотя он к тому моменту был уже игроком топ-100. За титул в Милане ему тогда выписали чек на 372 тысячи долларов, что на 98 тысяч выгодно отличается от суммы, которую он получил за все профессиональные турниры предыдущих лет.

Казалось бы, какие от этого проекта могут быть критики? Кому хуже от того, что у талантливой молодежи есть дополнительный

шанс засветиться на престижном медийном турнире и к тому же заработать много денег? Никому, но критике все же есть. Один из них — Фабио Фоньини, итальянец, не отличающийся особой дипломатичностью.

«По-моему, эта кампания — полная ерунда. Мне не нравится, что к ней столько внимания. Рафа в восемнадцать лет выигрывал “Ролан Гаррос”, а теперь Шаповалов стоит 25-м в мире, прибавляет, но при этом первый матч играл на корте Сюзан Ленглен, а второй — на корте номер один. Я удивляюсь, когда смотрю расписание и вижу, что он играет там, а, например, Мугуруса и Кузнецова где-то еще», — сказал он в 2018 году. Но Фоньини известен своими провокациями не меньше, чем теннисным талантом. Ажиотаж вокруг молодых теннисистов — дело полезное, особенно если учесть тот момент, что трое всем известных легендарных игроков, руливших теннисом последние двадцать лет, сейчас уже находятся на заключительном этапе карьеры. Ведь даже самые оптимистично настроенные фанаты Роджера Федерера не скажут, что верят в его возвращение на уровень хотя бы 2019 года. С Рафой похожая история: ему скоро исполнится 36, и его колени уже не выдерживают игры на харде с максимальной интенсивностью. Да и на грунте он в прошлом сезоне не был так неуязвим, как раньше. У Джоковича ситуация намного лучше, но и он находится на той стадии карьеры, когда каждый год может стать последним.

## История с одним героем

Но вернемся к Итоговому турниру среди молодежи. Розыгрыш 2021 года запомнится главным образом благодаря одному человеку, и это — Карлос Алькарас. Он — настоящее открытие сезона. За одиннадцать месяцев уроженец Эль-Пальмара поднялся в рейтинге со 146-го места на 32-е. И это в условиях замороженного рейтинга, через который пробиваться сложнее, чем через обыкновенный.

Но намного больше, чем эти цифры впечатляет игра восемнадцатилетнего испанца. Весь мир увидел его талант на US Open, когда он в пяти сетах обыграл третью ракетку мира Стефаноса Циципаса и дошел до четвертьфинала. Его убойный форхенд и радиоуправляемый двуручный бэкхенд заставили многих говорить о нем как о будущей первой ракетке мира. К примеру, Евгений Кафельников предположил, что до вершины мирового тенниса испанец доберется в течение трех лет.

На Next Gen Finals Алькарас приехал очевидным фаворитом. Несмотря на то, что был младшим из всех участников. Его посеяли первым, и за весь турнир он отдал соперникам лишь сет — аргентинцу Хуану Мануэлю Серундоло. Всех остальных Карлос обыграл в двух, включая Себастьяна Корду, соперника по финалу.

Не сказать, чтобы у участников Алькараса не было шансов. Так, в матче против испанца у восемнадцатилетнего датчанина Хольгера Руне был сетбол, два тай-брейка

| Юри Гастан



они сыграли с Бренданом Накашимой из США, Корда был в одном мяче от того, чтобы выиграть первый сет, но в решающие моменты Алькарас показывал зрелый и почти идеальный теннис, что для человека его возраста — уникальная история. В последний раз такие качества в восемнадцать лет демонстрировал Рафаэль Надаль, победивший на «Ролан Гаррос» в свой девятнадцатый день рождения. Не зря же Алькараса называют наследником Надаля, хотя сам он считает своим кумиром детства не Рафу, а Роджера Федерера. Удивительно, что в Испании это вообще не запрещено законом!

Если говорить о стиле игры Карлоса, то это некий симбиоз игровых стилей «Большой тройки». Внешне он напоминает Надаля: играет в безрукавках, чтобы весь мир мог видеть его гигантские бицепсы — такие есть только у Рафы. Да и лицом они немного похожи. Но удар справа — от Федерера. Он подсмотрел у Роджера подход к мячу, замах и сам удар. Мяч летит стремительно и плоско, без фирменных топ-спинов Надаля. А вот техника выполнения бэкхенда напоминает удар слева Джоковича: двуручный, мяч летит точно по месту, нет проблем со сменой направления, в меру мощный. Возможно, даже более мощный, чем у Новака, при этом надежность не страдает. Поддача — стабильно за 200 километров в час, чем Рафа в восемнадцать лет похвастаться не мог. И, конечно, Алькараса отличает невероятная скорость: нет такого темпа, который он не смог бы выдержать, Циципас не даст соврать.

Насчет мастерства Карлоса точно высказался его соперник по финалу, Себастьян Корда. Он считает, что уровень испанского вундеркинда заметно превосходит его рейтинг. «Карлос быстро поднимется. При 40:40 он каждый раз демонстрировал великолепный теннис. Он был хорош в важных розыгрышах, особенно на тай-брейке. У меня было много шансов, но постоянно что-то не складывалось. Но все же нужно отметить соперника, я ничего не смог поделаться», — сказал двадцатиоднолетний американец.

Однако сам Алькарас не стал впадать в эйфорию после победы и высказался о собственном прорыве философски: «Я провел действительно хороший сезон, — отметил юный испанец. — Я очень рад переломным моментам: победе над Циципасом на US Open, выходу в четвертьфинал турнира “Большого шлема” и первому титулу на уровне АТР. Однако все это не было бы возможно без поражений от Надаля в Мадриде и Зверева в Акапулько. Было много моментов, благодаря которым я получил опыт и так быстро повзрослел».

Интересно, что первый титул испанец выиграл в Умаге — там же, где и четыре годами ранее Андрей Рублёв. Как известно, Андрей в этом году завершил сезон в топ-5, так что их противостояние с Алькарасом в будущие годы может стать одним из самых интересных и интригующих. Есть все шансы, что они будут встречаться регулярно на больших стадиях турниров.

## На Next Gen Finals с первого же года тестируются нововведения, некоторые из которых потом используются и в основном Туре

### В солидной компании

Алькарас стал четвертым победителем Next Gen Finals. Двое из трех его предшественников уже пробилась в элиту: Стефанос Циципас и Янник Синнер. Оба завершили этот год в мировой десятке и будут претендовать в будущем на самые крупные титулы. А вот победитель молодежного Итогового — 2017 вот уже третий год мучается с травмами. Речь о корейце Хен Чоне. Ему очень не повезло, потому что его теннис был в полном порядке, он выходил в полуфинал Australian Open, обыграв по ходу дела Джоковича, поднимался до девятнадцатого места в рейтинге АТР и легко мог быть в десятке, если бы не травмы. Но от них не застрахован никто.

Из других участников Next Gen Finals есть те, кто уже сделал себе имя и стал игроком элиты. Это и Даниил Медведев, и Андрей Рублёв, и Каспер Рууд, и Хуберт Хуркач, и Денис Шаповалов. Есть все шансы на прорыв у Тейлора Фритца и Фрэнсиса Тиафо. Мы продолжаем верить и в Карена Хачанова, который

три года назад выиграл «Мастерс» в Берси, но с тех пор в рейтинге постепенно, но неизменно скатывался вниз (сейчас он 29-й).

А есть и ребята, которые потерялись полностью, помимо Хен Чона. Сейчас немногие вспомнят о таком игроке, как Джаред Дональдсон. Фактически он завершил карьеру два года назад, хотя ему всего 25. В его возвращение трудно поверить, так как его лицо сейчас с трудом помещается в любой кадр из его Instagram. Он, судя по всему, сейчас активнее всего проявляет себя на любовном фронте, а на спортивном у него полное затишье.

В любом случае, Next Gen Finals — удачный проект, который имеет все шансы развиваться и дальше. Все его участники — молодые, но уже добившиеся успеха на взрослом уровне ребята, за их матчами всегда интересно наблюдать. Теннису нужны новые звезды — и нет лучше времени и места, чтобы смотреть их битвы друг с другом, чем вторая неделя ноября в Милане. **TW**

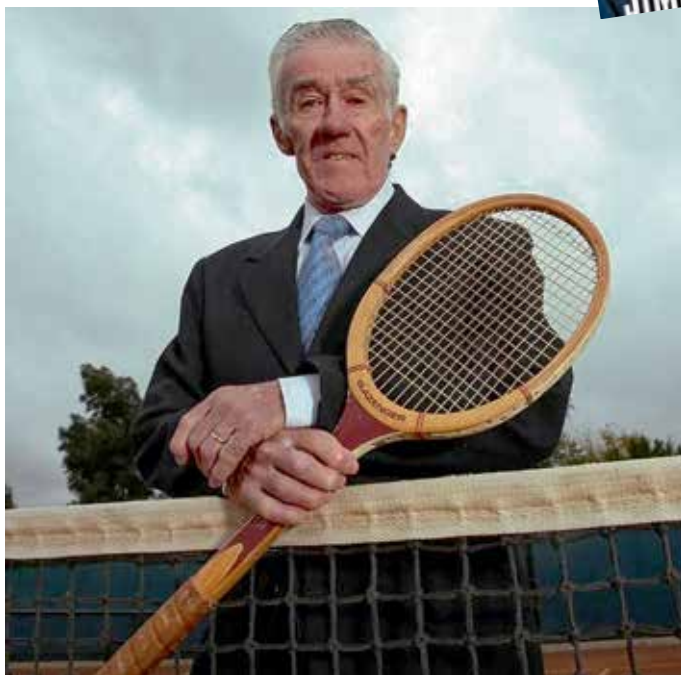
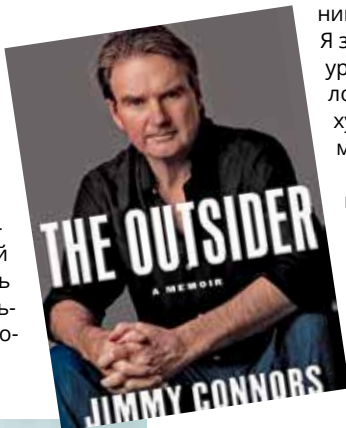
| Себастьян Корда



# Теннис на грани совершенства

*Мы продолжаем публиковать отрывки из биографии Джимми Коннора «Аутсайдер». В этой главе американец рассказывает о своем поединке с ветераном тенниса Кеном Розуоллом.*

Кен Розуолл был синонимом игрока-джентльмена, и он был велик в этой ипостаси. Кен был очень популярен, и это был четвертый и, возможно, его последний финал Уимблдона, единственного «Шлема», которого он не выигрывал. Все на центральном корте болели за Розуолла — за исключением, пожалуй, Панчо, Билла, моей мамы и Крисси, которые были, в чем я не сомневался, на моей стороне. Мне была понятна эмоциональная связь Розуолла с болельщиками, но я должен был использовать свой шанс. А что, если мне больше не представится возможности выиграть Уимблдон?



Матч помню, как в тумане. Все как-то само сложилось. Я быстро повел в счете и более не испытывал сложностей. На самом деле, в тот день я словно оказался в теннисной нирване. Так я чувствовал себя тогда и так же я себя чувствую сегодня, говоря об этом матче. Удивительное дело, та же штука случилась и спустя пару месяцев, когда я снова играл против Розуолла — в Нью-Йорке, в финале US Open (1974 года. — Прим. ТВ).

Показывать почти совершенный теннис на протяжении всего матча — это просто невероятно, уж поверьте. Я знаю это по себе, когда соперник достигал похожего уровня. Посмотрите на список самых коротких финалов за историю Уимблдона: кажется, я на самом верху за Открытую эру. Только Макинрой смог победить меня за 80 минут в 1984 году: 6/1, 6/1, 6/2.

На матче против Розуолла я подал глубоко, и он не справился с приемом. Дело было сделано, хотя в тот момент я еще не понимал, что это значит. Когда я перепрыгнул через сетку, чтобы позжать руку Кену, я пребывал в какой-то эйфории. Даже когда я держал в руках знаменитый трофей, до меня еще не доходило, что я сделал. Я был безумно счастлив, но не осознавал того факта, что моя жизнь изменилась навсегда. Ведь я начал играть в теннис ради того, чтобы победить на Уимблдоне и US Open.

Я был в прострации. Мне говорили, что я должен делать, куда идти и с кем говорить. Это же Уимблдон, а у них там на все свой протокол и формальности. «Пройдите сюда, мистер Коннорс, к фотографам». «А сейчас пройдите по корту и продемонстрируйте трофей зрителям». «Сюда, мистер Коннорс, интервью для “Би-би-си”». «По окончании церемонии у Вас пресс-конференция вот здесь».

Как раз во время этой суматохи мне позвонил отец, но я узнал об этом только вечером. Сколько же всего было наговорено моими недоброжелателями об этом звонке! Мол, как же я не мог найти время, чтобы поговорить с ним.

Я любил отца, хотя мы и не были так близки, как могли бы быть при других обстоятельствах. Теннис не очень его интересовал. И, хотя он одобрил мой выбор, он не был соучастником моих тренировок, какими были мама, бабуля и дедушка. Зато он дал мне свободу следовать за мечтой, и ради этого он работал всю свою жизнь. И, несмотря ни на что, он всегда гордился мной.

Мы поговорили позже, и отец рассказал мне, что смотрел финал Уимблдона и рад, что мой упорный труд окупился. Я был рад его звонку, а те, кто видит в этом что-то другое, пусть лучше займутся своими делами и отвалят...

Только в машине по пути в гостиницу — я должен был переодеться для чемпионского бала в Grosvenor House Hotel — до меня, наконец, дошло: я только что выиграл Уимблдон! А это совсем не то, что выиграть любой другой турнир. Это переворачивает

---

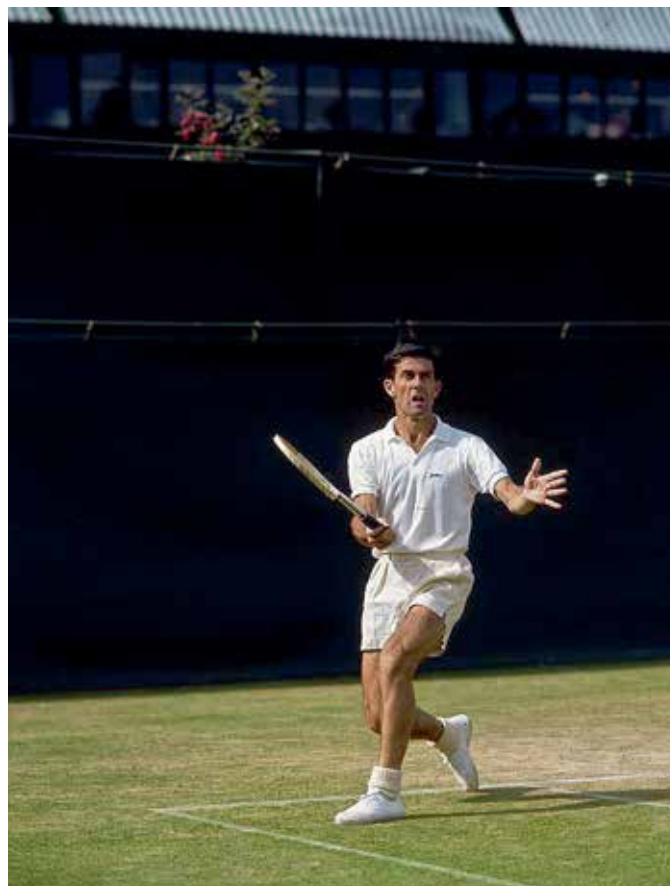
*Кен Розуолл был синонимом игрока-джентльмена, и он был велик в этой ипостаси*

---

вашу жизнь. На все вопросы, которые мне задавали и которые я задавал самому себе — «Может ли Коннорс сделать это на самой знаменитой арене? Достаточно ли он хорош?» — был дан ответ. В то же время я чувствовал, что вдруг все позади. Странное чувство, опустошение... Уимблдонский трофей был у меня в руках, а уже через несколько дней мне предстояло начать тренировки ради одного единственного титула, который был мне важен, ради победы на US Open.

...Я миновал двери Вестсайдского теннисного клуба в Форрест-Хиллс (где тогда проводился US Open. — Прим. ТМ), чтобы начать поход за третьим «Шлемом» за сезон. Вдруг сзади раздаются крики. «Эй, Коннорс! Впусти нас! Ну давай же, мы хотим посмотреть теннис!» Я оборачиваюсь, два здоровых парня машут мне. Я не видел их раньше, но мне нравится их настойчивость. А что я должен им сказать? Типа: «Нет, нет! Не могу. Соблюдайте заведенный порядок!..» Какой к черту порядок! «О'кей, идите со мной!» — говорю я. Мои новые друзья ждут, пока я переоденусь, а потом сопровождают меня на матч. Вокруг быстро распространяется слух, что парни — мои новые телохранители. Я не спорю. Зачем?

В последующие восемнадцать лет Даг Хендерсон, с которым мы подружились, не отходил от меня ни на шаг каждый раз, когда я приезжал в Нью-Йорк. У него даже была майка с надписью «Банда Джимми». Это как раз было то, что мне всегда было так важно, — развлекать и отличаться от других. **ТМ**



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.  
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

**ЛУЧШИЕ  
ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ**



**WWW.LOBSTER-SPORTS.RU**

**INFO@LOBSTER-SPORTS.RU**

**8 (800) 301-05-47**

# МЕНТО

ДЕКАБРЬ  
6



## Исполнилось 50 лет голландскому теннисисту чешского происхождения Рихарду Крайчеку

Особым в карьере Рихарда — обладателя семнадцати титулов АТР в одиночном разряде и трех титулов в парном, экс-четвертой ракетки мира в одиночном разряде — можно назвать 1996 год: ему удалось выйти в финал на турнире в Риме, а также в четвертьфинал «Ролан Гаррос» (там он уступил будущему победителю Евгению Кафельникову). Но главный успех его ждал на Уимблдонском турнире. Выиграв в первых раундах без особых проблем у Хавьера Санчеса, Деррика Ростанго, Бретта Стивена и Михаэля Штиха, в четвертьфинале он вышел на первую ракетку мира Пита Сампраса. Неожиданно для многих специалистов (хотя на тот момент счет их личных встреч был равным 2-2) Крайчек обыграл именитого соперника в трех сетах, став единственным теннисистом, сумевшим победить Сампраса в период с 1993 по 2000 год на Уимблдонском турнире. Пит не справился с его подачей (Крайчек выполнил 28 эйсов, в то время как американец — восемь) и глубокими кручеными ударами с бэкхенда и уступил в трех партиях. Выиграв затем в полуфинале у Джейсона Столтенберга и в финале у Малива Вашингтона, Крайчек становится победителем Уимблдонского турнира. По итогам года он поднялся на седьмую строчку в рейтинге. Став первым представителем Нидерландов, который смог выиграть титул на турнире «Большого шлема» в одиночном разряде, он был признан на родине спортсменом года.

В 1997 году Рихарду удается выиграть еще три турнира АТР (во второй раз в карьере в Роттердаме и Росмалене и первый раз в Токио), а также дойти до четвертьфинала на Открытом чемпионате США. За 1998 год он завоевал два титула — в Санкт-Петербурге и на турнире серии «Мастерс» в Штутгарте. На успешном для себя Уимблдонском турнире в этом году он дошел до полуфинала, где

его ждал хорват. Этот поединок завершился со счетом 6/3, 6/4, 5/7, 6/7 (5), 15/13 в пользу Иванишевича, причем голландцу, выполнившему 42 эйса (у Иванишевича — «всего» 28) даже такое большое количество подач навывлет не помогло победить.

В 1999 году Крайчек побеждает еще на двух турнирах: в феврале завоевал титул в Лондоне, а в марте победил на «Мастерсе» в Майами, где не оставил шансов Марату Сафину, Питу Сампрасу и Томасу Энkvисту, а в финале был побежден француз Себастьян Грожан. Благодаря выигрышу в Майами Рихард поднимается на самую высокую в своей карьере четвертую строчку в рейтинге теннисистов АТР. Но этот титул так и остался последним титулом в карьере Крайчека. К моменту старта US Open у Крайчека уже произошли приятные перемены в личной жизни: 7 июля 1999 года он женился на голландской красавице — топ-модели Дафне Деккерс, снявшейся в нескольких фильмах. На Открытом чемпионате США в этом сезоне в четвертьфинальном матче против Евгения Кафельникова Крайчек устанавливает рекордный на тот момент показатель по количеству эйсов в одной встрече. Таких подач у Рихарда набралось 49, но это не помогло ему, и в итоге Кафельников победил в пяти сетах.

В 2000 году Рихард вновь сумел дойти до четвертьфинала в США. Осенью на турнире серии «Мастерс» в Штутгарте Рихард в матче против австралийца Ллейтона Хьюитта не только проиграл, но и получил очередную травму. В год своего 30-летия, в 2001 году, Крайчек даже не смог выйти на корт из-за травмы и вернулся лишь перед Уимблдоном-2002. В Хертогенбосе Рихард сразу уступил Роджеру Федереру, а вот на Уимблдоне вышел в четвертьфинал, победив по пути австралийца Марка Филиппуссиса. В четвертьфинале же Крайчек в упорной борьбе проиграл бельгийцу Ксавье Малисссу, который тогда проводил турнир всей своей жизни. Увы, проблемы со здоровьем на этом не закончились. Неплохо отыграв летние турниры на харде, на US Open Рихард не доиграл матч первого круга: проиграв первый сет чеху Иржи Новаку, Рихард снялся (1/6, 4/5). Больше в 2002 году Крайчек так и не играл, вернувшись только в следующем сезоне.

В 2003 году на Australian Open голландец во втором круге уступил немцу Райнеру Шуттлеру, который потом неожиданно вышел в финал турнира. По ходу сезона Крайчек отмечался победами над неслабыми соперниками: были побеждены уже тогда довольно сильные Николай Давыденко и Радек Штепанек, но глобальных успехов не было. На травяном турнире в Лондоне Крайчек обыграл Марка Филиппуссиса и чеха Яна Вацека, но в четвертьфинале Рихард не смог оказать второй ракетке мира, ветерану Андре Агасси, достойного сопротивления и уступил в двух сетах. Затем Крайчек был вынужден сначала сняться с Уимблдонского турнира, а через день и вовсе заявил о завершении своей карьеры из-за хронической травмы локтя.

Из мира тенниса Рихард не исчез. В 2004 году он стал директором турнира АТР в Роттердаме. Голландцу удалось сохранить на этом соревновании достаточно сильный состав. Так, с момента его назначения список чемпионов пополнился Ллейтоном Хьюиттом, Роджером Федерером, Энди Мюрреем, Робинот Сёдерлингом и Михаилом Южным. В 2008 году Роттердам вошел в число турниров серии АТР 500.



# ВРЕМЕНИ



## Исполнилось 30 лет Кoko Вандевей — американской теннисистке фламандского происхождения

она выиграла у Чжэн Цзе. В марте 2016 года она выиграла первый из своих четырех парных титулов WTA — на престижном турнире в Индиан-Уэллсе (вместе с Бетани Маттек-Сандс). В июне она во второй раз в карьере завоевала одиночный титул WTA и вновь на травяном турнире в Хертогенбосе, победив в финале французенку Кристину Младенович.

Особенно успешным для Кoko был 2017 год. На Кубке Хопмана она в альянсе с Джеком Соком смогла вывести команду США в финал. На Открытом чемпионате Австралии она впервые вышла в полуфинал «Большого шлема». Пройдя в двух сетах первых двух соперниц, в третьем раунде Кoko обыграла в трех сетах Эжени Бушар, а затем смогла впервые победить первую ракетку мира, обыграв Анжелику Кербер. В 1/4 финала она отдала всего четыре гейма Гарбинье Мугуруссе, а в матче за выход в финал Вандевей проиграла более опытной соотечественнице Винус Уильямс. На US Open американка во второй раз смогла выйти в полуфинал «Большого шлема». Кoko выиграла четыре матча, в том числе у Агнешки Радваньской и Люции Шафаржовой, перед тем как в четвертьфинале обыграть на тот момент первую ракетку мира Каролину Плишкову. Правда, в матче за выход в финал она довольно легко проиграла Мэдисон Киз, взяв всего три гейма. В концовке сезона-2017 Вандевей сыграла на втором по значимости Итоговом турнире WTA Elite Trophy. Обыграв Пэн Шуай, Елену Веснину и в полуфинале Эшли Барти, она смогла сыграть в финальном матче, в котором уступила немке Юлии Гёргес. Этот результат позволил американке впервые пробиться в топ-10, а в начале сезона-2018 прошлогодние результаты позволили ей подняться на самую высокую в карьере девятую строчку одиночного рейтинга. С тех пор, однако, Кoko сильно опустилась в рейтинге не в последнюю очередь из-за травм. Ныне она занимает лишь 158-е место в одиночном разряде, и 174-е в парном.

Победительница одного турнира «Большого шлема» в парном разряде (US Open 2018), победительница шести турниров WTA (два из них в одиночном разряде), победительница Кубка Федерации (2017) в составе национальной сборной США, Кoko из спортивной семьи: ее мама Тона выступала за сборную США по плаванию на летней Олимпиаде-1976 и летней Олимпиаде-1984, дедушка Эрни играл за профессиональный баскетбольный клуб «Нью-Йорк Никс» в 1950-е годы, а дядя Кики играл в баскетбол за Калифорнийский университет, а позже работал генеральным менеджером команды НБА «Денвер Наггетс».

Имя американки было на слуху во время недавнего Кубка Билли Джин Кинг: в полуфинале Россия — США Вандевей вместе с партнершей Шелби Роджерс проиграла решающую парную встречу россиянкам Людмиле Самсоновой и Веронике Кудерметовой. Зато в 2017 году в финале Fed Cup (как тогда назывался этот командный женский турнир) Вандевей блестяще выступила и в одиночке, и в паре: победила Александру Саснович и Арину Соболенко, а в решающей парной встрече Кoko и Шелби Роджерс в двух сетах обыграли дуэт Саснович/Соболенко и принесли победу сборной США.

В индивидуальном зачете первый турнирный успех пришел к ней в 2014 году на травяном турнире в Хертогенбосе, где в финале



## Свое 30-летие отмечает Камила Джорджи

послужном списке три одиночных титула. В июне 2015 года она смогла выиграть свой дебютный титул WTA на турнире в Хертогенбосе, где в финале обыграла швейцарку Белинду Бенчич. В октябре 2018 года Джорджи выиграла титул на турнире в Линце (Австрия), обыграв в финале россиянку Екатерину Александрову в двух сетах. Последний свой трофей итальянка завоевала в 2021 году на престижном турнире категории WTA 1000 в Монреале. Там Камила последовательно победила бельгийку Элизе Мертенс, аргентинку Надю Подороску, чешку Петру Квитову, американок Корри Гауф и Джессику Пегулу, прежде чем взять верх в финале над шестой ракеткой мира из Чехии Каролиной Плишковой. Эта победа позволила итальянке заработать приличные призовые в размере 221 500 долларов США. В октябре Джорджи также отметилась выходом в полуфинал на турнире в Тенерифе.

Камила также неоднократно выступала за сборную Италии в Fed Cup — ныне Кубок Билли Джин Кинг. Свой дебютный матч против американки Мэдисон Кис, который состоялся в 2014 году, итальянка выиграла с разгромным счетом 6/2, 6/1. В итоге «скадра адзурра» победила сборную США на выезде (в Кливленде) с общим счетом 3-1. В общей сложности Камила приняла участие в девяти кубковых поединках. Соотношение побед и поражений в одиночке — 5/7, в паре — 0/1.

Одну из четырех детей аргентинских эмигрантов Серджио и Клавдии Джорджи в возрасте пяти лет привел на корт ее отец (ранее итальянка занималась спортивной гимнастикой, и это заметно по ее атлетичной фигуре, которую она любит выставлять напоказ за счет порой довольно откровенных нарядов).

Печально знаменитый своими эмоциональными выходками папа Серджио до сих пор помогает дочери в тренировочном процессе. И в целом у них вдвоем неплохо получается: Камила была 26-й ракеткой мира (в октябре 2018 года) и имеет в своем

# БОМБА

## В ФУТБОНКУ



### *Мяч в руке до последнего момента*

При подбросе мяча Чилич долго удерживает мяч в руке, пока рука не поднимется высоко над правым плечом. Тем самым он добивается точности подброса по высоте, что очень важно при крученой подаче, поскольку мяч подбрасывается не вперед, а, скорее, в обратную сторону, за плечо подающего — так мячу легче придать больше вращения. При этом плечи разворачиваются в сторону сетки. Чилич выбирает стойку уже ширины плеч.



### *Сильно согнутые колени*

Бросается в глаза, как сильно Марин на подаче сгибает колени. Бедра, спина и плечи еще сильнее поворачиваются в сторону сетки. Подбрасывающая мяч рука, наконец, полностью выпрямлена, одновременно ударная рука проводит ракетку вверх. Все служит накоплению энергии для мощного удара по мячу. Вес тела распределен равномерно на обе ноги, пятки отрываются от поверхности корта. В этот момент Марин сохраняет надежный баланс.



### *Широкая амплитуда движения*

В этой фазе до момента удара видно, что все тело Чилича напряжено, как лук перед тем, как отпустить тетиву. Это особенно заметно по положению груди: она смотрит прямо на подброшенный вверх мяч. Ракетка занесена глубоко за спину, что свидетельствует о расслабленности руки и кисти. Ноги выпрямлены, Марин отталкивается от поверхности корта вверх. В общем, он совершает движение с большой амплитудой, генерируя при этом много энергии для удара.

*Вторая подача — важный элемент в техническом арсенале любого теннисного профи. Если она хромает, вы рискуете сразу же попасть под сильное давление со стороны соперника. Чемпиону St. Petersburg Open 2021 Марину Чиличу это не грозит: после его крученой второй подачи атаковать практически невозможно. Известный французский специалист Патрик Муратоглу объясняет почему.*



### *Тело полностью выпрямлено*

Чилич в прыжке, ноги и корпус выпрямлены. Левая рука — на уровне пояса, что позволяет удерживать корпус прямым. В этот момент начинается разгон ракетки, которому в этом варианте подачи отводится особое значение. Только с необходимой скоростью разгона крученая подача может быть по-настоящему опасной. Этого, как раз, не хватает многим игрокам-любителям, которые на второй подаче слишком осторожничают. Обратите внимание на согнутый локоть ударной руки — так Чилич добавляет вращение мячу снизу.

### *Ударная рука разворачивается наружу*

Сразу после удара грудь Чилича направлена вперед, что свидетельствует о повороте корпуса. По положению ракетки видно, что он встретил мяч движением слева снизу — вправо вверх. То есть сильно закрутил мяч. При плоских подачах ударное движение идет скорее с тыльной стороны мяча. Дополнительное вращение Чилич придает за счет поворота руки наружу. При этом кисть задействована мало. Это распространенная ошибка клубных игроков.

### *Корпус продвигает дальше вперед*

Чилич приземляется на левую ногу, при этом корпус теннисиста продвигается дальше вперед. Игроки-любители часто после крученой подачи при приземлении отваливаются в сторону или даже назад, они не играют «в мяч». Поэтому их подачи не так остры. Чилич же все делает образцово: сильно крученый мяч с высоким отскоком доставит немало проблем сопернику. Чиличу помогает и его большой рост под два метра: точка подброса мяча очень высоко. А чем она выше — тем сильнее подкрутка.



# Мы выбираем Дубай!

*После успешно проведенного турнира AmaLite Cup мы отклонились от привычного маршрута Турция — Россия и завернули в Объединенные Арабские Эмираты. Дома — локдаун и непростая обстановка, а в ОАЭ — солнце и бархатный сезон. Вот мы и решили, почему бы нам не провести еще один, теперь уже четвертый по счету турнир в Дубае.*

Местом для его проведения выбрали излюбленную «Джумейру», поэтому было сохранено традиционное для этого турнира название Golden Cup. Вот уже тринадцать лет он является для нас самым успешным турниром в Дубае, хотя ранее он традиционно проходил в феврале... Сразу хотим вас заверить, в 2022 году мы тоже будем его проводить, и уже всю собираются наши постоянные участники, поэтому не пропустите: чем раньше соберетесь, тем дешевле обойдется вам приятное по всех отношениях пребывание в не самом, прямо скажем, дешевом отелем комплексе Jumeirah (зато он нам очень нравится).

В ноябре, конечно, игроков у нас оказалось поменьше, чем в феврале, да и цены высоки и анонсировать турнир, возможно, стали поздновато... Однако ноябрьский Golden Cup в нашем излюбленном клубном формате прошел просто великолепно. Во всем есть своим плюсы: когда игроков меньше — играть можно больше, да и обстановка душевнее. Самым интересным получился турнир в открытом парном формате, где играли по круговой системе, и чемпионов удалось определить лишь благодаря разнице геймов. Ими стали Евгений Литвинов и Александр Савинцев. Второе место заняли Каспарс Кивриньш и Андрей Коротченя, на третьем — Александр

Постников и Владимир Геллер. В одиночном мужском разряде была аналогичная ситуация: результаты были весьма плотными, в результате скрупулезных подсчетов первое место досталось Дмитрию Крюкову, серебряным призером стал Владимир Иванов, бронзовым — Каспарс Кивриньш.

Ну а до февраля еще много чего произойдет в «Аматуре». Например, мы еще проведем в январе в Дубае турнир Sunny Cup, поэтому милости просим. В нынешней эпидемиологической обстановке Дубай — самое комфортное и безопасное место, поэтому это и есть наш выбор.

ДЕНИС СОКОЛОВ



# В Сибири отметили турниром 180-летие Сбербанка

6–7 ноября в теннисном клубе «Чемпион» в Новосибирске состоялась любительский турнир «Сбер Сир 2021», посвященный 180-летию Сбербанка. Более 120 теннисистов со всей Сибири и центральной части России в течение двух дней соревновались в парном разряде за внушительный призовой фонд и право поднять над головой заветный кубок.

Все встречи проходили в упорной борьбе, порой дело доходило до тай-брейков. Помимо авторских кубков победителям турнира вручили по умной ТВ-приставке «СберБокс» с голосовыми помощниками «Салют» от Сбера.

Те, кому удача в этот день не улыбнулась, были отмечены сувенирами от экосистемы Сбера. Так, каждый участник турнира в течение двух дней мог получить подарочный велком-пак с промокодами на скидки от компаний экосистемы Сбера: «Самокат», «Сбермаркет», «Сбер Аптека». Кроме того, всем участникам был вручен отдельный сувенир с логотипом Сбербанка. На протяжении двух дней на турнирах присутствовали сотрудники Сбербанка, которые могли не только проконсультировать по банковским продуктам, но и помочь оформить со скидкой 50% годовую подписку «СберПрайм», которая дает возможность скидок на тринадцать сервисов экосистемы Сбера. Во время проведения турнира для всех участников и гостей была доступна зона кейтеринга от ресторана «Шинок у Вакулы» с разнообразными блюдами и прохладительными напитками.

В турнире приняла участие отдельная пара любителей тенниса, представлявших Сбербанк, в составе Николая Шилова (Управляющего Новосибирского отделения) и Александра Вагина. Им удалось дойти до стадии 1/4 финала в своей категории.

В мужском парном любительском разряде (категория Masters) победителями стали Андрей Крюков и Семён Ростомян. Второе место заняли Кирилл Ритерман и Михаил Заславский.

В мужском парном любительском разряде (категория Tour) звание чемпионов завоевали Никита Зимин и Максим Костин. На II месте — пара Константин Барсуков / Алексей Шубин.

В мужском парном любительском разряде (категория Challenger) первенствовали Илья Неугодников и Алексей Попов, серебро — у дуэта Антон Санакин / Дамир Файзрахманов.

В женском парном любительском разряде (категория Masters) победителями стали Наталья Цыганова и Вероника Фролова; вторые — Анастасия Колпакова и Ольга Орехова. В женском парном любительском разряде (категория Tour) отличились Жанна Смагулова и Алиса Голубева, на II месте — тандем Ирина Струк / Марина Савельева.

В мужском парном разряде в формате Pro-Am главный приз завоевали Владимир Прахт и Максим Вовченко, серебряными призерами стали Константин Стрижков и Кирилл Ритерман.

Участники турнира высоко оценили организацию и дружескую атмосферу, которая царил в эти дни в ТК «Чемпион». Это был отличный турнир, который имеет все шансы стать доброй традицией на долгие годы!

ИГОРЬ ДЬЯКОНОВ



# 12 лет спустя

*Итоговые турниры в рамках серии «Золотая ракетка» в этом году прошли уже в двенадцатый раз. За эти двенадцать лет сформировалась структура этих соревнований, которые по традиции длятся практически целый месяц. В этом году все началось 14 ноября и закончилось 5 декабря, а 6 декабря все чемпионы получили свои заветные статуэтки на церемонии вручения премии «Золотая ракетка».*

## XII ПРЕМИЯ ЗОЛОТАЯ РАКЕТКА 2021

Как же выглядят итоговые турниры «Аматура», и что происходило в этом году? Поскольку именно в Москве сосредоточено наибольшее количество участников, да и максимальное число турниров тоже проводятся в российской столице, первые три недели в рамках серии «Золотая ракетка» соревновались в основном московские любители. Зато в последнюю неделю к итоговым состязаниям года подключились игроки из всех регионов. Таким образом, с 14 по 28 ноября в Первопрестольной проходил настоящий турнирный марафон в рамках Итоговой серии «Золотая ракетка».

При этом регламент этих соревнований вполне демократичный, они открыты и для игроков из других городов: если они соответствуют критериям того или иного турнира — милости просим! Например, свою «Золотую ракетку» в мужском одиночном разряде в категории Super Slam Lite вполне заслуженно выиграл пермяк Алексей Южаков. Кроме того, в сезоне-2021 была введена новая категория для Итогового турнира, тем самым мы сделали его статус еще выше и добавили игрокам рейтинговых очков за участие в нем: если раньше Итоговый турнир года имел статус Grand Slam, то в этом году он впервые был повышен до Super Slam — по аналогии с итоговыми турнирами профессиональной серии. Но, хотя «Аматур» по уровню организации и стремится соответствовать профессиональным турнирам, соревнования для любителей мы проводим с учетом нашей специфики, постоянно расширяя возможности игроков в итоговых турнирах. Поэтому в зависимости от мастерства участников мы уже не первый год делим турниры на три уровня: Super Slam — для самых сильных; Super Slam Lite — для сильнейших за исключением топовых игроков серии; и Tour — для настоящих любителей — тех, кто начал свой путь в теннисе не ранее 25 лет и с детства не имел навыков игры. Все же таким игрокам достаточно сложно бороться с нашими сильнейшими участниками, но их упорство и преданность теннису, по нашему мнению, также заслуживают высшей награды «Аматура», коей и является «Золотая ракетка».

Всего же в Москве с 14 по 28 ноября прошли одиннадцать турниров выходного дня и три турнира буднего дня. Турниры буднего дня в программе «Золотой ракетки» появились только в прошлом году. На этот раз прошло сразу три таких турнира: два в смешанном парном открытом и любительском плюс в женском парном разряде. Турниры выходного дня были более представительными с точки зрения разрядов. Это и Pro-Am, и открытый парный разряд, который традиционно популярен в Москве, ибо славится своей интригой и неожиданными результатами, и, конечно же, парные любительские разряды.



Пожалуй, самым интересным стал турнир в мужском парном разряде. Он подарил нам великолепный финал, в котором победили Леонид Уткин и Борис Воронцов, да и вообще все матчи были максимально непредсказуемыми.

Конечно же, всем также запомнился финал в смешанном парном разряде Pro-Am, который прошел в «Мультиспорте». По ходу поединка пара Андрей Решетов / Катерина Алай вела со счетом 5/2, затем их соперники Сергей Магидов и Анастасия Фролова смогли переломить ход встречи и довели матч до тай-брейка, где сразу повели 5-1... И все-таки дуэт Решетов/Алай смог вырвать победу со счетом 9-7 на тай-брейке.

Апогеем итоговых турниров «Золотая ракетка» стали последние выходные: там собрались все сильнейшие игроки из самых разных регионов России. Расширению географии участников способствовала программа квалификационных турниров Pre Golden

Racket, предваряющая главный итоговый чемпионат «Аматура». Она дает возможность представителям всех регионов принять участие в Итоговом турнире на льготных условиях, получив существенную скидку на проживание в период проведения турнира. Именно благодаря серии Pre Golden Racket в этом году у нас было много игроков из Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Перми и Новосибирска.

Программа последней недели состояла сразу из одиннадцати турниров — на любой вкус, которые одновременно проходили сразу в трех клубах Москвы. Имена всех победителей вы сможете узнать, если зайдете на наш сайт [www.amatour.ru](http://www.amatour.ru) или посмотрите на таблицу со всеми номинантами.

Нам же хочется отметить наиболее выдающиеся результаты.

Это, разумеется, триумф в женском одиночном разряде Надежды Хмарук из Перми, которая вырвала победу у своей землячки Инны Чирковой со счетом 7/5 и продолжила «проклятие финалов» для Инны, которая никак не может найти себя в титульных матчах. Хмарук удался золотой дубль: в паре с москвичкой Ириной Шварцер они показали настоящий бойцовский характер и победили Оксану Соломяную и Алину Куценко, проиграв им на предварительном этапе.

Турнир в мужском парном любительском разряде также собрал очень сильный состав. Здесь победа досталась дуэту Антон Цибилов / Сергей Саблин из Ростова-на-Дону. В мужской одиночке «45+» свой статус сильнейшего игрока подтвердил Александр Синеоков из Москвы, обыграв в финальном поединке сильнейшего игрока из Краснодара Александра Корниха. Таким образом, Синеоков в этом году завоевал титул и на турнире категории Grand Slam в Турции, и на Итоговом чемпионате в рамках серии «Золотая ракетка».

Нам остается только выразить свою признательность партнерам нашего многодневного итогового чемпионата: компаниям «БКС Ультима», TF Sport — официальному дилеру Tecnifibre в России, «Московской Пивоваренной Компании», предоставившей напитки брендов «Хамовники», Nestle Pure Life, Pago, Gorilla и Arizona, теннисному клубу April Tennis Club, юридической фирме Tax Compliance, «ИНТЕРСЭН-плюс» и курорту на Мальдивах JOALI. Благодаря их поддержке концовка сезона получилась яркой и насыщенной! В новом году нас также ждет много нового и интересного. Нашим же игрокам мы желаем, в первую очередь, здоровья и, конечно, совершенствования своего спортивного мастерства.

*ДЕНИС СОКОЛОВ*

*ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН, АНДРЕЙ ДЕНИСОВ*



## Первые ракетки

Мужской одиночный	Востриков Валерий (Москва)
Женский одиночный	Видяева Наталья (Москва)
Мужской парный любительский	Востриков Валерий (Москва)
Смешанный парный любительский	Ковалевская Ирина (Москва)
Pro-Am смешанный	Медведев Максим (Москва)
Pro-Am мужской	Мухометов Филипп (Москва)
Женский парный любительский	Колпакова Анастасия (Новосибирск)
Смешанный парный открытый	Московец Екатерина (Москва)
Абсолютный зачет	Востриков Валерий (Москва)

## Чемпионы

Мужской одиночный Super Slam	Зотов Иван (Москва)
Мужской одиночный 45+ Super Slam	Синеоков Александр (Москва)
Женский одиночный Super Slam	Хмарук Надежда (Пермь)
Мужской одиночный Super Slam Lite	Южаков Алексей (Пермь)
Мужской одиночный Tour Sport	Резников Константин (Новороссийск)
Женский одиночный Super Slam Lite	Полухина Мила (Москва)

## Чемпионы буднего дня

Смешанный парный открытый буднего дня	Востриков Валерий / Алай Екатерина (Москва)
Женский парный любительский буднего дня	Багирова Нина / Шеридан Марианна (Москва)
Смешанный парный любительский буднего дня	Востриков Валерий / Соломянная Оксана (Москва)

## Сильнейшие пары

Мужской парный открытый Super Slam	Королёв Сергей / Шадиев Тимур (Москва)
Мужской парный любительский Super Slam	Саблин Сергей / Цибилов Антон (Ростов-на-Дону)
Мужской парный любительский Super Slam Lite	Уткин Леонид / Воронцов Борис (Москва)
Женский парный открытый Super Slam	Шварцер Ирина / Савченкова Кристина (Москва)
Женский парный любительский Super Slam	Хмарук Надежда (Пермь) / Шварцер Ирина (Москва)
Смешанный парный любительский Super Slam	Балобаева Екатерина / Евдокимов Артём (Москва)
Смешанный парный Super Slam Lite	Вознесенская Виктория / Щербаков Андрей (Москва)
Смешанный парный любительский Super Slam Lite	Ташпулатова Майя / Белов Константин (Москва)
Смешанный парный открытый Super Slam	Уткин Леонид (Москва) / Петрова Екатерина (Дмитров)

## Сильнейшие пары с PRO

Смешанный парный Tour Sport	Поддубный Вадим / Воронова Елизавета (Москва)
Смешанный парный Super Slam Lite	Нодь Петр (Санкт-Петербург) / Назарова Гульнара (Москва)
Смешанный парный Super Slam	Решетов Андрей / Алай Екатерина (Москва)
Мужской парный Super Slam	Лосик Олег / Захаров Алексей (Москва)
Мужской парный Tour Sport	Попов Василий / Королёв Владимир (Москва)
Мужской парный 35+ Super Slam	Беляков Алексей / Толкачёв Александр (Москва)





# Поч звездами Кремля

*6 декабря на ежегодной церемонии вручения теннисной премии «Золотая ракетка» собрались постоянные участники турниров «Аматура» и, конечно же, партнеры этой любительской серии и просто друзья.*

В этом году двенадцатую по счету премию вручали в ГУМе. За окнами сверкала новогодними огнями Красная площадь, а свет рубиновых звезд Кремля лишь подчеркивал всю важность и торжественность момента, напоминая всем о главных героях церемонии — лауреатах «Золотой ракетки — 2021», настоящих звездах любительского тенниса, которые вдохновляют нас и ярко светят на теннисном небосклоне. Церемонию блестяще провел известный телеведущий Иван Гостев, который сам увлекается теннисом и вдобавок имеет музыкальное образование. Видимо, не без его участия в качестве музыкального вступления была выбрана мелодичная подборка песен на спортивную тематику в стиле ретро.

Иван Гостев и основатель премии «Золотая ракетка» генеральный директор «Аматура» Денис Соколов удачно дополняли друг

друга во время церемонии: Денис вовремя давал свои комментарии по каждому из 55 лауреатов, получивших заветную «Золотую ракетку», которая за минувшие двенадцать лет стала самой престижной наградой в мире любительского тенниса России — и не только, ведь среди постоянных участников турниров «Аматура» есть и любители из других стран. Среди номинаций были как традиционные («Первые ракетки», «Чемпионы», «Фанаты тенниса», «Сильнейшие пары», «Сильнейшие пары с Pro»), так и появившаяся лишь два года назад номинация «Чемпионы буднего дня».

Это говорит о том, что основатели премии и руководство «Аматура» не стоят на месте, постоянно совершенствуются и используют любую возможность для того, чтобы сделать свои турниры и, соответственно, итоговую церемонию года более интересными и насыщенными.

Перечислить всех лауреатов в коротком материале просто нереально (см. таблицу на стр. 54). О них гораздо живее и красочнее расскажет наш фоторепортаж. Он поможет вам прочувствовать прекрасную домашнюю атмосферу друзей и единомышленников, которая царил на нынешней церемонии. А мы все уже предвкушаем следующую тринадцатую премию «Золотая ракетка», которая пройдет в 2022 году. Надеемся, что она, вопреки суевериям, станет для будущих ее лауреатов столь же счастливой и желанной. Нам же остается от всей души поблагодарить всех партнеров премии «Золотая ракетка — 2021»: «Московскую Пивоваренную Компанию», юридическую фирму Tax Compliance, курорт на Мальдивах JOALI, теннисный клуб April Tennis Club, компанию «ИНТЕРСЭН-плюс».

*ДЕНИС СОКОЛОВ  
ФОТО: ВИТАЛИЙ ЯНОВКИЙ,  
КОНСТАНТИН ИМШЕНЕЦКИЙ*



Любительские турниры





# Когда на кону призы от Dunlop

11–12 декабря прошли первые турниры при поддержке компании Dunlop. Турнир в мужском парном разряде Pro-Am состоялся в субботу, 11 декабря, на кортах «Мультиспорта», а участники турнира в смешанном парном разряде Pro-Am соревновались в воскресенье, 12 декабря, на кортах академии «Спартак».

В субботу собрались двенадцать пар, состав был очень ровным. Каждому участнику были вручены подарки от компании Dunlop. Все матчи проходили интересно, динамично, борьба шла до последнего розыгрыша! Победу одержали Сергей Магидов и Филипп Мухометов. К сожалению, в финале они проиграли на отказе соперников, поскольку Алексей Дударек и Владимир Королёв, которые провели очень хороший

турнир, не смогли выйти на матч. Жаль, финал мог получиться очень красивым!

Настоящим откровением стало выступление Андрея Косолапова и Дмитрия Власова, которые заняли в итоге четвертое место и получили приз «За волю к победе», бронза досталась Олегу Лосику и Александру Толкачёву, а победителями дополнительного турнира стали Сергей Мишкин и Руслан Легар.

Во второй день минувшего уикенда на кортах теннисного центра Спартак собрались восемнадцать пар, решительно настроенных биться за главные трофеи Dunlop. В турнире, помимо московских пар, приняли участие любители из Санкт-Петербурга и Новосибирска.

Победителями стали Иван Шитиков и Екатерина Яшина, которые в упорном финальном поединке одолели Станислава Скорика и Дарью Кустову со счетом 6/3. Бронзовые трофеи достались новичку аматоровских турниров Антону Сухобрусову, которого поддерживала опытная Ксения Кириллова. Приз за победу в дополнительном турнире завоевал дуэт Александр Куценко / Кристина Фатеева. Специальным призом «За волю к победе» отметили постоянного участника турниров Pro-Am из Новосибирска Владимира Коледу и его партнершу Василису Давыдову.

Организаторы выражают огромную благодарность за помощь в организации этого замечательного теннисного праздника компании Dunlop и персонально Ольге Линьковой! В том числе за прекрасные мячи Dunlop ATP и Dunlop Australian Open. Ими играли в субботу и в воскресенье соответственно, и все остались весьма довольны тем, как сидел на ракетке теннисный снаряд. **TW**

ФОТО: ВАЛЕНТИН МИРОНОВ





- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

## ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2  
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,  
+7 (915) 304 1944, +7 (495) 362 2286  
[www.kamelzon.ru](http://www.kamelzon.ru) • [www.formulatx.com](http://www.formulatx.com)  
E-mail: [belokamennaya@inbox.ru](mailto:belokamennaya@inbox.ru)



**УСТАНОВИ** МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35  
+7 (495) 640 81 05  
[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)



# Незабвенная традиция

*Уже много лет существует серия любительских турниров Amatour. За это время — а первые турниры прошли в далеком 2000 году — у нас не только существенно расширилась программа турниров и увеличилось их количество, но и родились свои аматоровские традиции, которые мы свято чтим.*

Одна из таких традиций — хранить память о самых активных участниках, которые, можно сказать, стояли у истоков «Аматура». Один из них — Юсуп Шахшаев, которого уже нет с нами, но мы надеемся, что основанный в его честь турнир «Кубок Шахшаева» будет жить долго. В этом году этот традиционный турнир, посвященный нашему другу и соратнику по корту, прошел уже в шестой раз. 12 декабря друзья Юсупа и просто любители парной игры вышли на корты теннисного клуба Москвы Tennis.ru, который на постоянной основе гостеприимно принимает у себя этот турнир, за что мы ему очень благодарны.

И, конечно, большое спасибо Альберту Султанову, который с неизменным энтузиазмом поддерживает «Кубок Шахшаева». Альберту, как и всем нам, очень дорог этот турнир. Тем более что

в этом году ему впервые удалось завоевать здесь титул — в паре с Петром Нодем. В финальном матче им удалось переиграть со счетом 6/3 дуэт Олег Васильев / Мэлс Бекбосынов. В матче за III место семейный тандем в составе Дмитрия Чепелева и его дочери Ксении взял верх над парой Максим Качушкин / Алексей Апреликов: 7/5. В дополнительном турнире первенствовали Владислав Панич и Виталий Дементьев.

Всего же в «Кубке Шахшаева» приняли участие тридцать игроков — рекорд для этого турнира. Будем верить, что с каждым годом он будет все более популярным. Это наверняка понравится бы Юсупу. А мы постараемся его не подвести.

ДЕНИС СОКОЛОВ

СТРОИТЕЛЬСТВО  
ТЕННИСНЫХ  
КОРТОВ  
С 1991 ГОДА

# МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

## ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

### Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

### Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

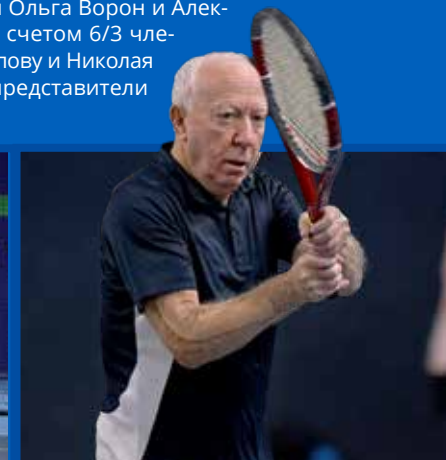
# «Кубок ИНТЕРСЭН-ПЛЮС» ВЗЯЛ ОЧЕРЕДНУЮ ВЫСОТУ

Впервые пятый теннисный турнир «Кубок ИНТЕРСЭН-плюс» прошел 20 ноября в «Мультиспорте», одном из лучших клубов Москвы, при поддержке клуба «Здоровье», клуба «ДелоРосТеннис» и журналов «Кто есть Кто в медицине» и Tennis Weekend. В соревнованиях приняли участие 64 игрока, которые разделились поровну — на мужской парный и смешанный парный разряды, в каждом из которых выступили шестнадцать пар.

Успешный дебют «Кубка ИНТЕРСЭН-плюс» в «Лужниках» стал шагом вперед по сравнению с предыдущими четырьмя турнирами. Это не только новая площадка для проведения соревнований и рекордное количество участников, настоящих любителей тенниса, но и новый креативный формат, который вызвал повышенный интерес у соревнующихся и добавил интриги. Турнир прошел по сложной олимпийской системе — до двух поражений. Во всех деталях с непривычки разобраться будет непросто, но суть в том, что, даже проиграв первый матч, все еще можно стать бронзовым победителем. А если какой-то дуэт первый матч выиграл, второй проиграл, но во всех последующих встречах была одержана победа, то эта пара становится серебряным чемпионом. Ну а если хочешь быть золотым, то, будь любезен, выигрывай все подряд.

В мужском парном разряде в поединке за золото представители клуба «Здоровье» Юрий Мамонин и Дмитрий Абрамов победили со счетом 6/5 членов клуба «ДелоРосТеннис» Вадима Медведева и Александра Бологова. Серебро взяли представители ФГУ «Государственный институт лекарственных средств и надлежащих практик Минпромторга России» Артём Яновский и Станислав Шепелев: в финале они со счетом 6/3 переиграли представителей энергетической отрасли России Павла Галактионова и Валерия Колесникова. В матче за бронзу представители ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр акушерства, гинекологии и перинатологии Минздрава России» доктор медицинских наук Александр Гус и Александр Пономарёв взяли верх над членами клуба «ДелоРосТеннис» Алексеем Порошиным и Алексеем Мазуниным: 6/5.

В смешанном парном разряде чемпионами стали представители МГИМО МИД России Ольга Ворон и Алексей Чаплыгин, победившие со счетом 6/3 членов клуба «Здоровье» Елену Агапову и Николая Кавешникова. Серебро взяли представители







фармацевтической компании «Эбботт Лэбораториз» Марина Андрощук и Александр Морозов, выигравшие у членов Калужского фармацевтического кластера Владимира Донского и Татьяны Камальдиновой: 6/2. В матче за бронзу австралийцы Даниэль Паньокколо и Ксения Свертилова были сильнее членов клуба «Здоровье» Елены Левановой и Игоря Кораблина: 6/2.

Обладателем приза в номинации «Мистер турнира» стал исполнительный директор теннисных клубов «Здоровье» и «ДелоРосТеннис» Александр Топорков, а приз «Темная лошадка турнира» вручили Дмитрию Ракову. «Оптимистами турнира» признали вице-президента клуба «Здоровье» Александра Вильчицкого и члена клуба «777» Владимира Деревягина. Приз «Наставник турнира» достался генеральному директору компании производителя дезинфицирующих средств «ИНТЕРСЭН-плюс» Дмитрию Куршину.

Теннис теннисом, но и прекрасную дружескую атмосферу никто не отменял: именно она воцарилась на корте и за его пределами благодаря усилиям Александра Александровича Топоркова (или Сан Саныча, как многие его называют) и его узнаваемому командному

голосу — как у маршала на параде. Свою лепту внесли его многолетний соратник Дмитрий Куршин и компания «ИНТЕРСЭН-плюс». Эта располагающая к непринужденному общению атмосфера поддерживается на «Кубке ИНТЕРСЭН-плюс» уже не первый год. А когда постоянные участники турниров приносят на заключительный фуршет торт, специально испеченный любимой супругой, то ты понимаешь, что все было не зря, и организаторы турнира реально подняли планку, взяв очередную высоту. Потому что настоящее движение вверх возможно, только когда всем хорошо. И это дорогого стоит!

На том же фуршете в спорткафе договорились о календаре на 2022 год. Первый турнир в новом году пройдет 26 февраля — «Кубок защитников Отечества». С предстоящими турнирами можно ознакомиться на сайте [zdrav.club](http://zdrav.club).

По вопросам участия просьба обращаться по телефону: +7 (926) 396-19-44 или писать электронные сообщения на e-mail: [toporkov2011@gmail.com](mailto:toporkov2011@gmail.com)

# Про опилки Опелки и дело Пен Шуай

*Итак, в деле Пен Шуай WTA все-таки пошла на принцип: глава ассоциации Стив Саймон объявил о приостановке всех турниров в Китае из-за ситуации, связанной с выдвинутыми китайской теннисисткой обвинениями в сексуальном насилии со стороны партийного функционера Чжана Гаоли.*



А между тем дело это начало потихоньку затухать, и WTA надо было просто либо признать поражение, либо подлить масла в огонь. Американец Стив Саймон выбрал последнее, выступив со своим заявлением, полным пафоса и воинственной риторики именно 2 декабря — спустя ровно месяц после того, как китайка рассказала всему миру, что в течение десяти лет отдавалась ныне семидесятипятилетнему Чжану Гаоли скрепя сердце и отнюдь не по согласию.

Казалось бы, все беспокойства защитников поправленных прав теннисистки-миллионерши были сняты. Ведь после того, как Пен Шуай якобы перестала выходить на связь (а зачем ей обязательно было выходить, она что — связной WTA?), 17 ноября она отправила письмо с опровержением своих слов руководству WTA, попросив не распространять информацию о ней без ее согласия. Вслед за этим в сети появились свежие снимки спортсменки, затем — видео, где она ужинает с друзьями. Дальше — больше: Пен Шуай приняла участие в церемонии открытия юниорского турнира в Пекине, а потом с ней провел видеозвонок президент Томас Бах, которого она заверила, что с ней все в порядке и попросила уважать ее приватность. Причем сам Бах остался в целом удовлетворен беседой с Пен Шуай и сделал умиротворяющее заявление по итогам разговора с теннисисткой. Вроде как в этом деле можно было ставить точку...

Но тут — как в том анекдоте: «Драку зазывали? — Как нет?! Не волнует — уплачено!» Коль скоро из США поступил заказ на нагнетание обстановки вокруг Китая и пекинской Олимпиады, которой Белый дом впоследствии объявил дипломатический бойкот, значит, надо идти до конца — и президент WTA отменил турниры 2022 года в Китае. К вящему удовольствию

воинствующей защитницы прав ЛГБТ-сообщества, 18-кратной чемпионки турниров «Большого шлема» Мартины Навратиловой, которая возликовала: «Смелая позиция Стива Саймона и WTA, где принципы ставятся выше денег и где борются за права женщин во всем мире и особенно за Пен Шуай. А теперь что скажешь ты, МОК? МОК, я пока тебя едва слышу!»

Да МОК уже все сказал: с Пен Шуай все о'кей, давайте двигаться дальше. Ан нет! И тут — как в нескончаемых санкциях против России — хорошим для них не будешь никогда. Поэтому китайское руководство не станет из кожи лезть вон, чтобы заслужить благосклонность WTA и вернуть турниры в КНР. Вообще давление на Китай со стороны США и руководства WTA в частности — беспардонное вмешательство во внутренние дела суверенной страны при помощи массовой пиар-атаки (в ход пошли даже многочисленные карикатуры). Сама ходила с чашечкой риса на сеновал к функционеру Чжану Гаоли теннисистка Пен Шуай, или он ее слегка к этому подтолкнул — вам-то в WTA какое до этого дело? Пен наша, понимаешь, Шуай давно ушла из тенниса. Так оставьте ее и Китай в покое! Оказывало на нее давление руководство КНР, чтобы она уgomонилась и перестала выносить сор из китайской фанзы? Может, и оказывало, например, в форме мягкой беседы с указанием на совершенные в силу неопытности идеологические ошибки. Но вам-то всем какая печаль?! Китай — суверенная страна и вдобавок ядерная держава со своими тысячелетними традициями, регулирующими в том числе отношения между мужчинами и женщинами. Там сами без вас разберутся (а может, это вообще вы все сами раздули, давно взяв Пен Шуай на крючок, после того, как она в 2018 году попала на взятке, данной

своей партнерше Элисон Ван Эйтванк, чтобы сменить ее на парницу посильнее — Саню Мирзу?).

Китай же не лез к вам, американцы, с нравоучениями, когда отдавший приказ бомбить Белград президент США Билл Клинтон имел все что шевелится — от матерой Паолы Джонс до двадцатидвухлетней стажерки Моника Левински? А вот американский теннисист Райли Опелка лезет: он недоволен тем, что ATP не последовала примеру WTA и не поддержала бойкот турниров в Китае из-за дела Пэн Шуай. «Все ушли, кроме ATP, — написал Опелка в Twitter. — Обидно, но неудивительно... Меня это очень беспокоит и разочаровывает».

Опелка немного не в курсе — то ли с его ростом информация доходит до него как до жирафа, то ли в голове у Опелки опилки. На самом деле ATP — не единственная теннисная организация, отказавшаяся от бойкота турниров в Китае. Международная теннисная федерация также не желала отменять свои турниры в Китае, потому что не хочет «наказывать целый миллиард людей» из-за раздутого WTA и США скандала, который касается только самой Пэн Шуай и является ее частным делом. Более выдержанную позицию в деле Пэн Шуай, раз уж на то пошло, занял и Международный олимпийский комитет, хотя бы потому что скандал вокруг китайской теннисистки многие на Западе используют для того, что спровоцировать полный бойкот Олимпиады-2022 в Пекине. Так что Райли лучше заняться своим прямым делом — бить ракеткой по мячу, а не делать скоропалительные заявления, даже толком не выяснив, одинока ли ATP в своем нежелании взрывать ситуацию и устраивать бойкот китайских турниров. **TW**

DUNLOP

# FABRIC OF THE GAME



Для игроков со всего мира:  
где бы вы ни играли, как бы вы  
ни тренировались, кого бы вы  
ни тренировали, в основе всего —  
теннисный мяч Dunlop



[www.dunlop.com.ru](http://www.dunlop.com.ru)  
8 (800) 301-05-47

LOVE THE GAME



A woman with her hair pulled back is leaning against a dark wooden door. She is wearing a dark blue zip-up sweater with a high collar and a grey textured cardigan. Her right hand is resting on the door handle, and her left hand is tucked into her pocket. The background is a dark, textured wall.

FRANCESCO DONNI  
ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

[francesco.ru](http://francesco.ru)