

«ЗОЛОТАЯ РАКЕТКА» — 13-Я, СЧАСТЛИВАЯ!

SINCE 2007

# TENNIS

WEEKEND



NORTH  
PALMYRA  
TROPHIES  
2022

«ТРОФЕИ  
СЕВЕРНОЙ ПАЛЬМИРЫ»:  
НАЧАЛО ТРАДИЦИИ

КУБОК ДЭВИСА: КАНАДЦЫ ВМЕСТО НАШИХ

ТЕХНИКА УДАРА СПРАВА С ХОДУ

МАТЧ МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:  
ЖЕСТКИЙ ПРИЕМ



ДЕКАБРЬ 2022 [151] 12+  
WWW.TENNISWEEKEND.RU



ИСПОЛЬЗУЙТЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

25%

КИНЕТИЧЕСКОЙ  
ЭНЕРГИИ



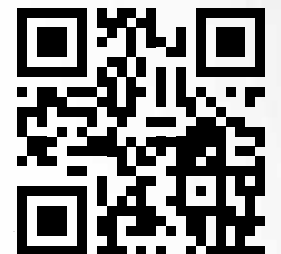
SERIES

**БОЛЬШЕ** КРУЧЕНИЯ  
ПОКРЫТИЯ  
ЗАЩИТЫ

ДИЗАЙН "QUADFOCUS" ПЕРЕОСМЫСЛИВАЕТ ПРИМЕНЕНИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ "KINETIC", ОБЕСПЕЧИВАЯ СТРУННОЙ  
ПОВЕРХНОСТИ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕДАТЬ МЯЧУ СИЛУ УДАРА  
И ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ВРАЩЕНИЕ

PRO  
KENNEX

prokennex.ru



# 10

Профессиональный теннис вернулся на уютные корты «Сибур Арены»: с 1 по 4 декабря здесь проходил международный командный теннисный турнир «Трофеи Северной Пальмиры»



## 9/2022 СОДЕРЖАНИЕ

### HIGHLIGHT

Новости ..... 6

### COVER STORY

Навстречу Северной Пальмире ..... 10  
*Михаил Иванов*

### PRO TENNIS

Канада вместо наших.  
Итоги Кубка Дэвиса — 2022 ..... 18

*Михаил Потапов*

Янник Синнер:  
«Хотел бы на день стать  
Роджером Федерером» ..... 22  
*Виталий Яковенко*

### БИОГРАФИЯ

Вокруг Озерова ..... 24  
*Виталий Яковенко*

### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

..... 30

### ТЕХНИКА

Удар справа с ходу ..... 32  
*Виктор Янчук*

### TENNIS KIT

На переднем крае ..... 34  
Струнный оркестр ..... 36  
«Территория Тенниса»  
в новый год вместе! ..... 38  
TROFEI — женская теннисная  
одежда премиального качества ..... 40

### ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Первый Pre-Golden в Казани ..... 42  
*Денис Соколов*

Северная столица России,  
наша любовь ..... 44  
*Денис Соколов*

«Золотая ракетка» — решающий бой .. 46  
*Денис Соколов*

13-я счастливая ..... 48  
*Денис Соколов*

Кубок Шахшаева: семь раз отмерили .. 50  
*Денис Соколов*

Дебют под занавес ..... 51  
*Денис Соколов*

«Рождественский турнир»  
в Санкт-Петербурге:  
продолжая традицию ..... 52  
*Диана Сабирзянова*

«Кожаная кепка»: турнир как память ..... 53

«Кубок спортивной дипломатии»:  
профессиональные дороги  
ведут в теннис ..... 54

«Фабрика счастливых людей»  
от Аркадия Лифшица ..... 58

Матч городов Москва —  
Санкт-Петербург: соперничество  
обостряется, дружба — крепнет ..... 62

### ГЛАЗ НАРОДА

Британскую Ассоциацию лаун-  
тенниса оштрафовали на  
1 млн долларов США за недопуск  
россиян и белорусов ..... 64  
*Михаил Иванов*

# 18

Теннисный сезон, как всегда, завершился Кубком Дэвиса. На этот раз, правда, внимания к нему было меньше



# С НОВЫМ ГОДОМ, друзья!



ДЕНИС СОКОЛОВ

Новый год на пороге, и так хочется заглянуть хотя бы в недалекое будущее и получить ответ на простой вопрос: что он нам принесет? Наверняка он припас немало сюрпризов, хочется верить — хороших. Но будем реалистами — наверняка нас ждут и испытания. Что ж, мы готовы — ведь они нас делают только крепче. Главное — все в наших силах.

Ведь каким непростым выдался этот год для наших теннисистов! И тем не менее, несмотря на психологическое давление и бойкоты, россияне сумели одержать за сезон 568 побед на личных турнирах во всех возрастных категориях, а российские имена победителей прозвучали на кортах в 72 странах мира. На счету наших теннисистов в профессиональных Турах 177 чемпионских титулов — а это говорит о высоком классе отечественной теннисной школы, которая не сдает позиций.

Так хочется верить, что в следующем году у нас будут «свои люди» не только в мужской, но и в женской «десятке». И очень надеемся, что россияне еще не раз поднимут над

головой престижнейшие трофеи на чемпионатах «Большого Шлема».

Жаль, что не все мечты сбываются. Не сомневаюсь, что от нас, нашей с вами поддержки тоже многое зависит.

Будем, как и прежде, болеть за наших.

Получать радость от любимого тенниса.

Будем крепить нашу дружбу — ведь что может быть прочнее и душевнее теннисного братства!

Сердечное спасибо всем, кто в этом году оставался с нами. Наш «Аматур» не сдает позиций и, что особенно от радно, приобретает новых друзей. А это залог того, что Тур будет жить и развиваться. Спасибо нашим партнерам, благодаря которым стал возможным теннисный праздник длиной в целый год.




А нашим читателям желаю не расставаться с любимым журналом. Постараемся не разочаровать вас в новом году.

Будьте здоровы, и пусть в 2023-м счет всегда будет в вашу пользу!

Уверены, что это вам тоже по плечу.

# TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend\_Magazine  
 TennisWeekend  
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Михаил Иванов  
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ  
Виталий Яковенко  
Евгений Федяков  
Анастасия Филиппова  
Михаил Потапов

ФОТО  
Caviar Press  
FormulaTX.ru  
Роберт Максимов  
Игорь Синельщиков  
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА  
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ  
Александра Медведева  
+7 (968) 517-48-48  
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ  
107014, г. Москва,  
2-й Полевой пер., 2/3,  
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ  
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО  
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС»  
Подписано в печать:  
23.12.2022  
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:  
П/И ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:  
ДЕНИС СОКОЛОВ  
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ГРЕБЕННИКОВ





  
**A L I B E Y**  
HOTELS & RESORTS

Шикарный отдых на Турецкой  
Ривьере и высокий уровень  
сервиса для любителей тенниса.



# FOCUS

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. «СИБУР АРЕНА». НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ. ВСЕ, КАК ВСЕГДА. ТЕННИС В ПИТЕРЕ ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ. НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО. КОНЕЧНО, ПЕРВЫЕ ОБЛАДАТЕЛИ «ТРОФЕЕВ СЕВЕРНОЙ ПАЛЬМИРЫ» ЗАПОМНЯТ УПОРНУЮ СПОРТИВНУЮ БОРЬБУ НА КОРТЕ, ТРАДИЦИОННОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО ХОЗЯЕВ И ВЕЧНУЮ КРАСОТУ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ. МНОГИЕ ИЗ НИХ УЖЕ БОРОЛИСЬ НА ЭТОЙ АРЕНЕ ЗА КУБКИ ДВУХ КЛАССНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТУРНИРОВ — «ST. PETERSBURG LADIES TROPHY» И «ST. PETERSBURG OPEN». НО СЕГОДНЯ ГЛАВНОЕ В ТОМ, ЧТО, ПРИЕХАВ К НАМ, ОНИ СДЕЛАЛИ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ СПОРТА, ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ. И ОБЕЩАЛИ ВЕРНУТЬСЯ. В НОВОМ ГОДУ С НОВА ЖДЕМ ПРАЗДНИКА. УВЕРЕНЫ, ЧТО ЗА ПЕРВЫМИ «ТРОФЕЯМИ» ПОСЛЕДУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ.





## Ига Свёнтек — игрок года

Женская теннисная ассоциация (WTA) объявила список лауреатов премии, ежегодно вручаемой по итогам сезона. Игроком года признана первая ракетка мира, чемпионка «Ролан Гаррос» и US Open 2022 года Ига Свёнтек (Польша). Вот комментарий Свёнтек по горячим следам: «Для меня большая честь присоединиться ко многим невероятным игрокам и замечательным людям, которые на протяжении многих лет получали эту награду... Спасибо за признание и за вашу поддержку. 2022 год был потрясающим. Без вас это было бы невозможным».

Остальные премии распределены следующим образом.

**Пара года:** первые ракетки мира, чемпионки Australian Open, Уимблдона и US Open чешки Барбора Крейчикова и Катержина Синякова.

**Прогресс года:** бразильянка Беатрис Хаддад-Майя, из-за пределов топ-80 поднявшаяся в топ-20 и выигравшая два одиночных титула на уровне WTA.

**Новичок года:** 27-я ракетка мира Чжэн Циньвэнь из Китая.

**Возвращение года:** полуфиналистка Уимблдона немка Татьяна Мария, вернувшаяся в тур после рождения второго ребенка.

**Тренер года:** Дэвид Уитт, работающий с третьей ракеткой мира американкой Джессикой Пегулой.

## Orange Bowl покорился представителям Японии и Южной Кореи

Японка Маю Кроссли и представитель Южной Кореи Жерар Кампана Ли (на фото) стали победителями 76-го международного турнира Orange Bowl. 16-летней Кроссли удалось «солнечный дубль», поскольку ранее она выиграла турнир Eddie Herr и следом первенствовала на Orange Bowl, где в финале обыграла американку Клерви Нгунуе со счетом 1/6, 6/3, 6/3. Маю Кроссли стала первой японкой, которой удалось победить на престижном турнире Orange Bowl. Кампана Ли также стал первым представителем Южной Кореи, которому удалось выиграть одиночный титул на Orange Bowl. В финале 18-летний кореец одолел мексиканца Родриго Пачеко Мендеса со счетом 7/6 (3), 4/6, 6/3.



## Хольгер Руне — «Новичок 2022 года»

11-я ракетка мира, 19-летний датский теннисист Хольгер Руне признан Ассоциацией теннисистов-профессионалов (АТР) «Новичком 2022 года». Прошедший сезон Руне начинал со 103-й строчки рейтинга АТР, а завершил в ранге 11-й ракетки мира. В начале мая Хольгер выиграл дебютный титул на уровне АТР — соревнования категории 250 в Мюнхене (Германия). После чего сенсационно дошел до четвертьфинала «Ролан Гаррос», где проиграл будущему финалисту норвежцу Касперу Рууду. В конце октября датчанин стал лучшим на турнире АТР-250 в Стокгольме (Швеция). Под конец сезона Руне неожиданно выиграл «Мастерс» в Париже (Франция), в финале переиграв 21-кратного чемпиона турниров «Большого шлема» серба Новака Джоковича. Причем до встречи с Джоковичем он оказался сильнее сразу четырех представителей топ-10 рейтинга АТР.

## Тейлор Фритц обыграл Даниила Медведева в финале турнира в Эр-Рияде

Американский теннисист Тейлор Фритц со счетом 7/6 (7:5), 7/6 (7:3) обыграл россиянина Даниила Медведева в финале выставочного турнира в Эр-Рияде (Саудовская Аравия). На счету Фритца 9 эйсов и 3 двойные ошибки. Медведев 10 раз подал навывлет и совершил

1 двойную ошибку. Победитель турнира получит 1 млн долларов США. Вот как Медведев прокомментировал свое поражение: «Во-первых, поздравляю Тейлора. Уверен, это был потрясающий матч. Поздравляю тебя и твою команду. Отличный матч. В следующий раз я обязательно постараюсь быть тем, кто сможет реализовывать брейк-пойнты, потому что я думаю, что это очень важно в наших матчах. С нетерпением жду встречи с тобой в туре. Надеюсь, в следующем году будет больше побед и меньше поражений в финалах. Спасибо команде, что были со мной, и, конечно, спасибо всем, кто поддерживал из дома».







## Стали известны первые обладатели wild card на Australian Open

Организаторы Открытого чемпионата Австралии — 2023 объявили первых обладателей wild card. Ими стали французские теннисисты — 137-я ракетка мира, 18-летний Люка Ван Аш и 109-й номер рейтинга, 20-летняя Диан Парри. Отметим, что Ван Аш ранее выиграл свой первый турнир серии «Челленджер». Это произошло 4 декабря на грунтовом покрытии в Португалии. Ван Аш и Парри получили приглашения по программе обмена между французской и австралийской федерациями. Ван Аш дебютирует в основной сетке турнира «Большого шлема», Парри выступит на Australian Open во второй раз.

## Вероника Кудерметова об украинских теннисистках: «В туре со мной здороваются все, кроме них»

Российская теннисистка **Вероника Кудерметова** рассказала об отношениях с украинскими спортсменками на корте.

«Сталкивалась ли с давлением после февральских событий? Меня, как и других российских теннисистов, не допустили до нескольких турниров. Если оставить это за скобками, лично со мной такого не происходило. Хотя есть переживания, что сейчас начнутся неудобные вопросы, различные провокации. Есть еще момент с отношением некоторых украинских теннисисток. В туре со мной здороваются все, кроме них. Я пару раз пыталась здороваться, но если они каждый раз молчат, решила их больше не тревожить. Тоже перестала», — приводит слова Кудерметовой «Бизнес Online».



«Я не вижу себя 25-м в мире и играющим на среднем уровне». — **Новак Джокович**

# 1 000 000

ДОЛЛАРОВ ЗАРАБОТАЛ АМЕРИКАНСКИЙ ТЕННИСИСТ ТЕЙЛОР ФРИТЦ ЗА ПОБЕДУ НА ВЫСТАВОЧНОМ ТУРНИРЕ В ЭР-РИЯДЕ.



## Серхи Бругейра оставил пост капитана

**Серхи Бругейра** покинул пост капитана сборной Испании в Кубке Дэвиса. Об этом сообщила Федерация тенниса Испании (RFET) в отдельном коммюнике. Бругейра возглавлял сборную Испании с 2017 года. При нем испанцы стали чемпионами в 2019 году.

## Рублёв и Медведев обменялись портретами

Российские теннисисты **Даниил Медведев** и **Андрей Рублёв** нарисовали портреты друг друга. На этой неделе они принимали участие в выставочном турнире в Саудовской Аравии. Рублёв проиграл в четвертьфинале, Медведев — в финале. Рублёв изобразил Медведева в виде осьминога, а Медведев сделал акцент на буйной шевелюре Рублёва.





## Кубок Хопмана возродится

Международная федерация тенниса (ITF) объявила, что возобновит Кубок Хопмана в 2023 году. Турнир пройдет в Ницце (Франция). Он будет проводиться ближайшие пять лет. Соревнования среди смешанных команд пройдут с 19 по 23 июля. Каждая встреча между странами будет состоять из трех матчей:

в мужском, женском и смешанном разрядах. В 2023 и 2024 годах участие примут шесть команд, с 2025 года их количество увеличится до восьми. Последний раз турнир проводился в 2019 году. Тогда победителями стали швейцарцы Роджер Федерер и Белинда Бенчич. В 2018 и 2019 годах они обыграли сборную Германии. В 2007 году турнир выиграли россияне Дмитрий Турсунов и Надежда Петрова, которые обыграли в финале испанцев Анабель Медину-Гарригес и Томми Робредо.

## Каролину Плишкову снова будет тренировать Саша Бажин

Экс-первая ракетка мира двукратная финалистка турниров «Большого шлема» чешка Каролина Плишкова решила возобновить сотрудничество с немецким специалистом Сашей Бажиным. Об этом она сообщила в социальных сетях, опубликовав их новое фото с тренировки и подписав его «Воссоединение».

«Спасибо, что позвала меня обратно. Давай братья за дело», — написал Бажин, сделав репост поста Плишковой. Напомним, Плишкова впервые начала сотрудничать с Бажиным в конце 2020 года. Об их разрыве стало известно в июле 2022-го, после неудачного выступления Каролины на Уимблдоне-2022. Прошлогодняя финалистка потерпела неожиданное поражение от британки Кэйти Бултер (WC) во втором круге



соревнований. Саша Бажин — бывший спарринг-партнер Серены Уильямс. Он также был тренером Наоми Осаки — при нем она выиграла US Open 2018 и Australian Open 2019. Он также тренировал Кристину Младенович и Даяну Ястремску.

## 77-й номер рейтинга Камиль Майхшак провалил тест на допинг

Польский теннисист Камиль Майхшак (77-й в рейтинге ATP) провалил тест на допинг. Об этом теннисист сообщил в своих социальных сетях. «У меня есть невероятно грустные и трудные новости, которыми я хочу поделиться со всеми. У меня положительный результат на допинг-контроле в октябре и ноябре 2022 года. Во-первых, я никогда сознательно не принимал запрещенные вещества. На данный момент я понятия не имею, что произошло, и это огромный шок. Я начал самую сложную борьбу в своей жизни — борьбу за то, чтобы доказать свою невиновность и вернуться к спорту, который я люблю», — написал 26-летний польский теннисист. Камиль Майхшак является второй ракеткой Польши. Он начал карьеру в 2014 году и пока не завоевал ни одного трофея.

## Двух французских теннисистов пожизненно отстранили от соревнований за участие в договорных матчах

Международное теннисное агентство профессиональной этики (ITIA) пожизненно дисквалифицировало французских теннисистов Мика Лескюра (на фото) и Жюля Окала за участие в договорных матчах. «Обоим игрокам запрещается играть или присутствовать на любых теннисных соревнованиях, которые проводятся руководящими органами тенниса», — говорится в заявлении агентства. Кроме того, Лескюр должен будет заплатить штраф в 40 000 долларов, а Окала — штраф размером



15 000 долларов. Обоих игроков задержали и взяли под стражу в январе 2019 года во время турнира в Брессноир (город во французском департаменте Дё-Севр), на который они заявили в паре. Эти действия предприняты в рамках широкомасштабного расследования, которое вывело полицию на разветвленную организацию, занимавшуюся договорными матчами во Франции и Бельгии.



## Анастасия Севастова родила дочь Александру

Бывшая 11-я ракетка мира латвийская теннисистка **Анастасия Севастова** стала мамой. Об этом теннисистка сообщила в своих социальных сетях. «Малышка Александра», — подписала фото Анастасия Севастова. Анастасия Севастова является обладательницей четырех трофеев уровня WTA. Она вышла в полуфинал Открытого чемпионата США в 2018 году. На данный момент она занимает 685-ю строчку мирового рейтинга. В начале февраля она объявила о том, что ставит свою профессиональную карьеру на паузу. «Я не говорю, что вернусь к какой-то определенной дате. Я вернусь, если снова почувствую стопроцентную уверенность. Если это не получится — посмотрим», — сказала тогда Анастасия Севастова.



## Слоан Стивенс примерила купальник в стиле зебры

Американка **Слоан Стивенс** опубликовала фотографии в ярком купальнике с принтом зебры. «Природа во всей красе», — написала она в соцсетях.



## Роджер Федерер заглянул в офис Rolex

20-кратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира швейцарский теннисист **Роджер Федерер** посетил офис своего многолетнего спонсора — швейцарского бренда Rolex. Легендарного теннисиста вышли поприветствовать все сотрудники.

«Спасибо всей семье Rolex за самый невероятный прием и праздник в моей теннисной карьере», — подписал снимки Федерер.



## Эмма Радукану снова в платье от Dior

Победительница Открытого чемпионата США 2021 года, 20-летняя британская теннисистка **Эмма Радукану** поделилась снимками с фотосессии от Dior. Напомним, Радукану сенсационно выиграла US Open 2021, когда ей было 18 лет. Однако в 2022 году она ни разу не прошла дальше второго круга на турнирах «Большого шлема». На Australian Open, на Открытом чемпионате Франции («Ролан Гаррос») и на Уимблдоне она проигрывала во втором раунде, а на US Open — в первом. Вследствие неудач британская спортсменка опустилась в самый конец первой сотни, но затем немного поднялась в рейтинге. В настоящий момент она является 75-й ракеткой мира.

## Камила Джорджи взорвала соцсети снимком в нижнем белье

Итальянская звезда тенниса **Камила Джорджи** весьма популярна в соцсетях, и ее подписчики (а их у нее более 633 000) восхищаются не только ее теннисным мастерством. 29-я ракетка мира произвела настоящий фурор после того как разместила в сети свое откровенное фото в сексуальном нижнем белье. Десятки тысяч фанатов откликнулись лайками. На волне успеха Джорджи сделала селфи, на котором она позирует в плотно облегающем наряде, состоящем из топики и шортсов. Можно не сомневаться, что и это селфи вызовет бурную восторженную реакцию мужской части аудитории.



## Наоми Осака стала гостьей шоу Стивена Кольбера

Экс-первая ракетка мира, четырехкратная чемпионка турниров «Большого шлема» японская теннисистка **Наоми Осака** посетила позднее шоу со Стивеном Кольбером, где, в частности, представила свою первую книгу «Как играют чемпионы». Эта книга — первый издательский проект собственной продюсерской компании Осаки. Наоми написала автобиографию, которая должна поддерживать молодых девушек в спорте.



# Навстречу Северной Пальмире



*Профессиональный теннис вернулся на уютные корты «Сибур Арены»: с 1 по 4 декабря здесь проходил международный командный теннисный турнир «Трофеи Северной Пальмиры». И вернулся он в новом интересном формате. Своими впечатлениями от увиденного делится специальный корреспондент TW Михаил Иванов.*



За трофеи боролись команды, в каждой из которых был профессиональный игрок из ATP-тура, профессионал из WTA-тура и легендарный капитан. Приглашенная на роль одного из таких капитанов Олимпиады-2016 в женском парном разряде Елена Веснина восприняла новый формат с энтузиазмом. «Это будет мой первый опыт капитанства, мне очень приятно, что меня пригласили, — сказала Веснина перед началом турнира. — Это очень почетно, и я с нетерпением жду наших первых матчей. Мне кажется, это очень хорошая идея — не только для нас, теннисистов, но и для болельщиков. Потому что все соскучились по теннису, русские фанаты тенниса уже давно не видели в игре наших игроков. Тем более что это формат показательный, поэтому для нас самое главное будет доставить удовольствие зрителям, показать красивый теннис. Это не про победу, очки, рейтинги, призовые, а про радость, которую ты получаешь от спорта, от здорового образа жизни, от хорошего настроения. Потому что сегодня как никогда нужно подарить людям хорошее настроение, его сейчас не хватает. И мне кажется, этот турнир будет прекрасной возможностью — можно сказать, новогодним подарком, а в Новый год всегда хочется верить в чудеса».

И чудо произошло — турнир удался! Помимо Весниной, в роли легендарных капитанов выступили сербы Янко Типсаревич и Виктор Троицки, россияне Николай Давыденко, Анастасия Мыскина и Светлана Кузнецова (забегая вперед, скажем, что именно команде Светланы удалось завоевать звание победителей). Двукратная чемпионка турниров «Большого шлема» обрадовалась самой возможности «приехать в родной Питер и побыть там подольше». «Потому что я обычно приезжаю только навестить родителей, а тут у меня появилось больше времени, — отметила Светлана накануне старта соревнований. — И я очень рада, что увижу всех ребят и девчонок во главе с Настей Мыскиной. Но, прежде всего, рада увидеть своих поклонников, болельщиков. Хорошо, что у людей будет возможность увидеть что-то необычное, что-то новое. Я, правда, пока до конца не представляю, как это будет все выглядеть. Но в любом случае это будет большой праздник тенниса».

Полная ясность у капитанов появилась после проведения церемонии жеребьевки, которую удачно совместили с гала-ужином, прошедшим 30 ноября в зале «Монферран» отеля Four Seasons. Как всегда, организатору турнира — компании «Формула ТХ Хоккей» — удалось подготовить для гостей вечера прекрасный концерт, который отражал самую суть концепции турнира, заключающуюся в том, чтобы соединить культурный код Северной столицы с его теннисными традициями. Выступления Альбины Шарафудиновой, солистки Мариинского театра, Есении Евдокимовой, солистки Всероссийского юношеского оркестра Юрия Башмета, и победителей международного конкурса «Московская весна» группы A Capella наглядно продемонстрировали связь между спортом и искусством.

Но вернемся к результатам жеребьевки. Она свелась к тому, что каждая из шести команд, поделенных на две отборочные группы, получила своего капитана по воле жребия. В группу «Северная Венеция» вошли следующие команды: Анастасия Потапова (Россия) и Мартон Фучович (Венгрия), капитан — Янко Типсаревич; Анна Бондар (Венгрия) и Ласло Дьере (Сербия), капитан Виктор Троицки; Анастасия Гасанова (Россия) и Педро Мартинес (Испания), капитан — Анастасия Мыскина. Три другие теннисные дружины образовали группу «Невские берега»: Юлия Путинцева (Казахстан) и Евгений Донской (Россия), капитан — Светлана Кузнецова; Камила Рахимова (Россия) и Бернабе Сапата-Мирайес (Испания), капитан — Николай Давыденко; Виталия Дьяченко (Россия) и Аслан Карацев (Россия), капитан Елена Веснина.

Несколько слов о регламенте матчей. Каждая командная встреча состояла из 1 матча в женском одиночном разряде, 1 матча — в мужском и 1 матча в смешанном парном разряде. Для победы команде нужно выиграть два матча. Параллельно с турниром взрослых за трофей боролись юниоры по олимпийской



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

---

*«Мы увидели игроков из разных стран, разных возрастов на наших кортах. Ведь теннис призван объединять людей, строить мосты, а не разрушать их». —*  
Генеральный директор турнира, генеральный директор ФК «Зенит», генеральный директор ООО «Газпром экспорт» Александр Иванович Медведев

---



системе. На корты предстояло выйти 4 командам, в состав которых вошли восходящие звезды российского тенниса: Елена Приданкина и Алексей Мокров, Алевтина Ибрагимова и Венедикт Цирикидзе, Екатерина Маклакова и Руслан Тюкаев, Ксения Зайцева и Григорий Шебекин. Уже во время гала-вечера у юниоров появилась дополнительная мотивация: бывшая восьмая ракетка мира Янко Типсаревич, напомнив о братских отношениях между Россией и Сербией, объявил, что победители юниорского турнира среди девушек и юношей получают приглашения в его теннисную академию Белграда, где они смогут жить и тренироваться в течение месяца бесплатно. «Это, конечно, капля в море по сравнению с тем, что делают организаторы петербургских турниров, но все же хочется сделать это для подрастающего поколения», — от души сказал теннисист.

Благородный жест Типсаревича по достоинству оценил генеральный директор турнира, генеральный директор ФК «Зенит», генеральный директор ООО «Газпром экспорт» Александр Иванович Медведев, отметивший со своей стороны, что именно сочетание юниорского и взрослого турнира делает турнир «Трофеи Северной Пальмиры» уникальным. «У нас особый турнир. Помимо командного соревнования профессионалов, у нас сражались за трофей и юниоры, — скажет потом на церемонии закрытия Александр Иванович. — Это символично, что у нас преемственность поколений продемонстрирована не на словах, а на деле. Уверен, что эта традиция будет продолжена. Мы увидим игроков из разных стран, разных возрастов на наших кортах. Ведь теннис призван объединять людей, строить мосты, а не разрушать их».

Право потренироваться под руководством чемпиона Кубка Кремля — 2011 и его тренерской команды завоевали Ксения Зайцева и Григорий Шебекин, ставшие чемпионами юниорского командного турнира «Трофеи Северной Пальмиры». В финале им противостоял дуэт Елена Приданкина / Алексей Мокров. После того, как Ксения Зайцева завершила марафонский двухчасовой поединок против Елены Приданкиной в свою пользу, одолев соперницу на чемпионском тай-брейке, следом на корт КСК «Сибур Арены» вышли напарники девушек по команде Григорий Шебекин и Алексей Мокров. Первую партию довольно уверенно взял москвич Шебекин (6/3), во второй он завладел солидным преимуществом 5/0, затем его соперник взял три гейма подряд, не собираясь сдаваться. Однако на своей подаче Шебекин сумел справиться с Мокровым — 6/3, 6/3. В итоге счет стал 2-0 в пользу Ксении и Григория, и они завоевали звание чемпионов. Бронзовыми медалистами юниорского турнира «Трофеи Северной Пальмиры» стали Руслан Тюкаев и Екатерина Маклакова.

«Пожалуй, это лучший турнир, на котором я играл. Огромная радость, что удалось его выиграть, — подвел итог Григорий Шебекин. — Академия Янко Типсаревича считается одной из лучших. Янко был очень хорошим игроком, входил в топ-10, поэтому в момент перехода с харда на грунт я бы очень хотел потренироваться в его академии».

А что же взрослые теннисисты? Вряд ли нам удастся в одном репортаже подробно описать все поединки. Отметим лишь, что все матчи проходили в упорной борьбе, проходных игр не было вовсе. Каждая команда хотела победить и оставляла на корте все силы. В финале же встретились команды Янко Типсаревича и Светланы Кузнецовой. После того как Анастасия Потапова со счетом 3/6, 1/6 уступила поймавшей сумасшедший кураж Юлии Путинцевой, которая подавила соперницу своими фирменными укороченными от самой задней линии, венгр Мартон Фучович сумел сравнять счет в матче, одолев в двух сетах Евгения Донского (6/4, 6/4). Судьба поединка была решена в решающем миксте, в котором Юлии Путинцевой и Евгению Донскому удалось сломить сопротивление Потаповой и Фучовича лишь на чемпионском тай-брейке — 3/6, 6/3, 10-6.

Накануне финала капитан Янко Типсаревич явно рассчитывал на победу, отметив, что его команда играет «чуть лучше» остальных. Поэтому на итоговой пресс-конференции финалисты



*«Считаю, что в следующем году Александру Медведеву и его команде будет проще пригласить еще больше иностранных теннисистов на этот турнир. Мы же возьмем с собой из Санкт-Петербурга хорошие эмоции». — Янко Типсаревич*



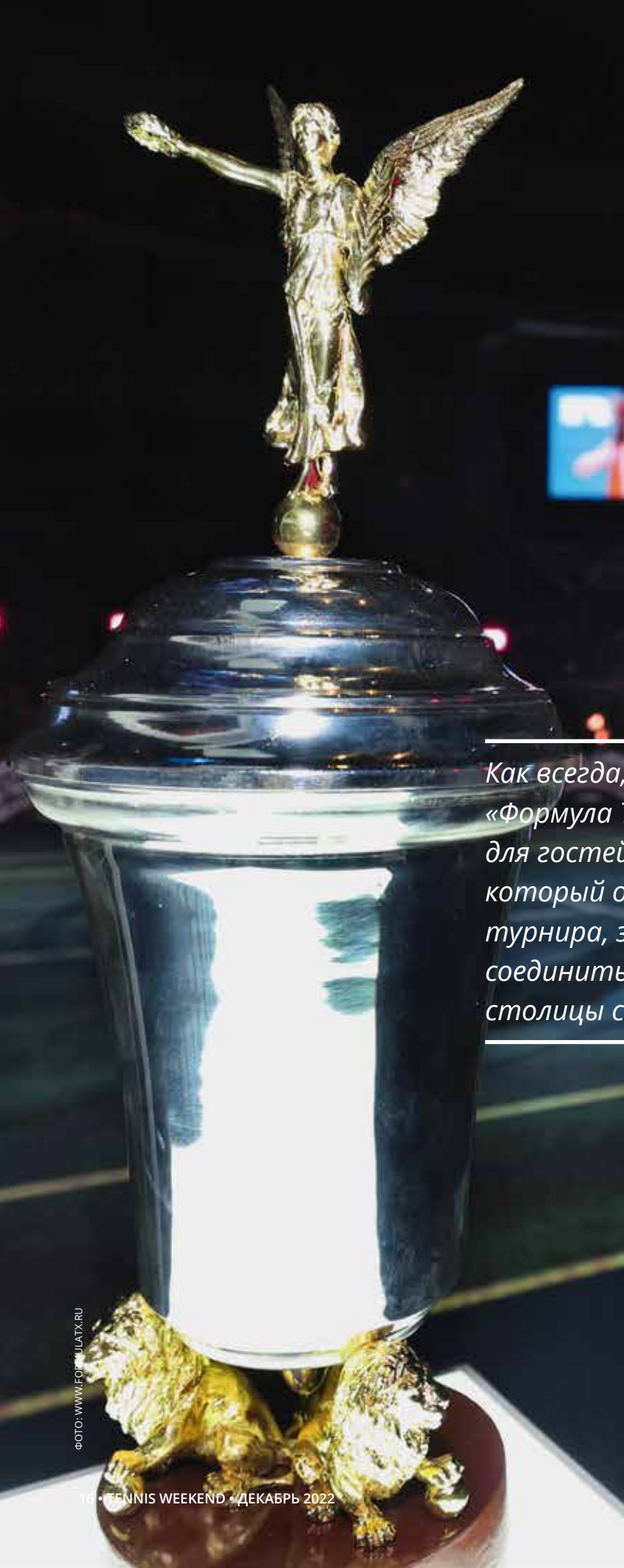


Cover Story



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU





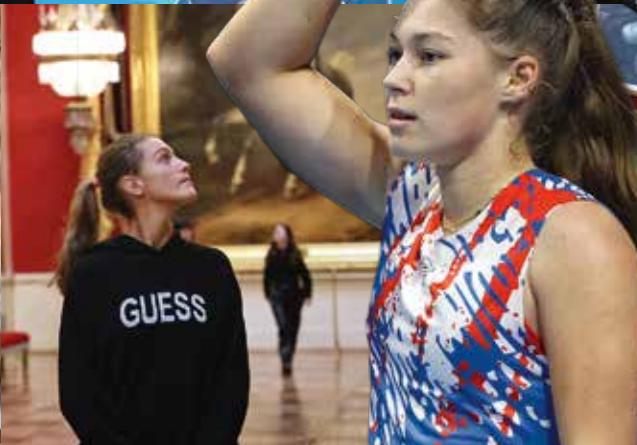
---

*Как всегда, организатору турнира — компании «Формула ТХ Хоккей» — удалось подготовить для гостей вечера прекрасный концерт, который отражал самую суть концепции турнира, заключавшейся в том, чтобы соединить культурный код Северной столицы с его теннисными традициями.*

---

и сам капитан выглядели немного разочарованными. «Насколько вы расстроены?» — спросили журналисты Янко. «Все мы здесь спортсмены, которые борются за победу, — напомнил Типсаревич. — Мы привыкли конкурировать, и это совершенно нормально, что мы разочарованы тем, что не смогли победить. Я думаю, это был очень хороший решающий матч в смешанном парном разряде. Он мог повернуться как в ту, так и в другую сторону. Мы контролировали ход первого сета, контролировали скорости, но нам не повезло на тай-брейке, а также было несколько спорных судейских решений. Но в целом я считаю, что это был классный матч».

Известный своей любовью к чтению глубокой литературы, Янко как истинный интеллектуал подвел и философский итог турниру «Трофеи Северной Пальмиры», который станет посланием всему теннисному миру: «Теперь, когда путь уже проложен, и мы были первопроходцами, люди поймут, что нет ничего плохого в том, чтобы играть в теннис в России. Считаю, что в следующем году Александру Медведеву и его команде будет проще пригласить еще больше иностранных теннисистов на этот турнир. Мы же возьмем с собой из Санкт-Петербурга



хорошие эмоции. Это одна из самых прекрасных недель, которую я провел в 2022 году не только как капитан, но и как человек, потому что все эти дни я чувствовал позитивные эмоции от организаторов и от своих игроков».

Следом на свою последнюю встречу с прессой пришли Светлана Кузнецова и ее игроки, и все они буквально светились от счастья. Света впервые стала победительницей в новом качестве, а за триумфом ее команды с трибуны наблюдала ее мама, которую дочь отдельно поблагодарила на церемонии награждения. Но, пожалуй, самое главное в том, что Светлана Кузнецова прекрасно освоилась в новой роли капитана и нашла эмпирическим путем свой способ взаимодействия с игроками. «Я вспоминала, как со мной общались капитаны: что мне нравилось, а что нет, — пояснила экс-вторая ракетка мира. — В теннисе самое главное — это индивидуальный подход. Для меня всегда важно, что нужно игроку. И я всегда это уточняю, что ему нужно подсказывать. Например, когда Юле было в паре неудобно играть, я подсказала, чтобы ребята использовали «австралийку»... Большинство моих советов выполнялись, и все работало. А еще мне очень понравился кубок. И когда я увидела, что их три, и кубок получит каждый член команды, то была очень рада. Это первая моя победа в Санкт-Петербурге. Несмотря на отсутствие очков, мы сплотились как команда, у нас отличный результат».

«Светлана всегда говорила все четко и по делу. Давала важные советы. Всегда подбадривала, давала правильные установки. Это классно, когда есть человек, который так может подсказать и направить в правильное русло», — отметила со своей стороны Юлия Путинцева.

Спортивные итоги турнира «Трофеи Северной Пальмиры» подведены. Но не только коварными слайсами Мартона Фучовича и неберущимися дроп-шотами Юлии Путинцевой запомнится нам это знаковое событие. Все мы были в восторге от красочного танцевально-песенного шоу, которым организаторы радовали зрителей после окончания двух одиночных матчей. Повествование о Северной Пальмире было красочным и ярким на протяжении всех четырех игровых дней. «В этом мире

мастерство, искусство и спорт вечны», — об этом пели группа A Capella и солистка Мариинского театра Альбина Шарафутдинова. В волшебство музыки погружала всех присутствующих и арфистка Есения Евдокимова.

Не случайно все участники турнира были единодушны: турнир «Трофеи Северной Пальмиры» должен стать традиционным. Все они увезут с собой позитивные эмоции и яркие впечатления — как от знакомства с мировыми шедеврами в Эрмитаже, так и от русской рыбалки, которая прошла на ура в водоеме ресторана с одноименным названием, расположенном на Крестовском острове. Словом, турнир «Трофеи Северной Пальмиры» открыл новую главу в спорте, создав оригинальный креативный формат в теннисе, который все участники оценили по достоинству. Он показал, что Санкт-Петербург — или, как его образно называют, Северная Пальмира — стал центром притяжения для атлетов из разных стран и источником вдохновения для организаторов, которые вновь приятно удивили всех, подарив зрителям симбиоз искусства и спорта. **TW**





# Канада вместо наших Итоги Кубка Дэвиса — 2022

*Теннисный сезон, как всегда, завершился Кубком Дэвиса. На этот раз, правда, внимания к нему было меньше, чем обычно, ведь проходил он впервые в истории одновременно с другим чемпионатом мира — футбольным. В России Кубок Дэвиса остался почти незамеченным по дополнительной причине — нашу сборную от участия отстранили, лишив возможности защитить прошлогодний титул. Освободившееся место заняла сборная Канады, которая участвовать в финальном турнире не должна была, так как проиграла в квалификации. Но получилось так, что канадцы не только поучаствовали, но и победили, подтвердив статус сильнейшей теннисной нации года, ведь в январе они выиграли еще и ATP Cup — аналог Кубка Дэвиса, только под эгидой другой ассоциации.*

## Не финал, а финальный раунд

Так называемый финальный раунд Кубка Дэвиса прошел в Малаге с 22 по 27 ноября. В нем приняли участие восемь сильнейших сборных: Канада, Австралия, Хорватия, Италия, США, Германия и Нидерланды. Удивлять могло разве что наличие голландцев, которые очень давно не добивались в мужском командном теннисе никаких успехов. Единственный раз они были в полуфинале Кубка Дэвиса в 2001 году. Но сейчас у них появилось несколько очень приличных игроков уровня топ-50, и команда стала действительно конкурентоспособной. Так, например, их лидер Ботик ван де Зандсхулп на групповой стадии выиграл все три матча у классных соперников: Кэмерона Норри, Тейлора Фритца и Александра Бублика.

А вообще состав финального раунда был не сказать чтобы слишком звездным: всего два игрока топ-10, еще четыре представителя топ-20 и еще шестеро — из топ-35. Набор для средненького турнира ATP-250. Самым рейтинговым игроком финальной стадии был канадец Феликс Оже-Альяссим. В уходящем году он, наконец, взял свой первый титул (после восьми подряд поражений в финалах), а осенью добавил к ним еще три титула и выход в полуфинал «Мастерса» в Париже. Это позволило ему впервые попасть на Итоговый турнир ATP и не просто подняться в десятку, а даже в топ-6. И нет сомнений, что потенциал Феликса еще выше.

Вторым игроком десятки на Кубке Дэвиса был Тейлор Фритц из США. Он тоже провел очень яркий сезон, выиграл «Мастерс» в Индиан-Уэллсе, став первым после Андре Агасси американцем, победившим в калифорнийской пустыне. Затем завоевал еще два титула, дошел до четвертьфинала Уимблдона и до полуфинала Итогового турнира ATP. Партнером Фритца по сборной был примерно схожий по таланту Фрэнсис Тиафо. Он, конечно, чуть уступает в стабильности, но по классу сопоставим, что показал прошедший US Open. Там Тиафо обыграл Надаля, дошел до полуфинала, где уступил только Алькарасу — в пяти сетах.

Самого Алькараса на Кубке Дэвиса в Малаге не было. Новый лидер мирового рейтинга в конце сезона повредил мышцы живота. Из-за этого он снялся и с Итогового турнира в Турине. Аналогичная травма смазала вторую половину сезона и Рафаэлю Надалю. Но и без двух лидеров Испания смогла выставить приличный состав, за нее выступали проверенные бойцы: Пабло Карреньо Буста и Роберто Баутиста Агут. Они уже выигрывали Кубок Дэвиса — в Мадриде.

Из других заметных потерь — итальянские. Эта сборная также осталась без двух сильнейших игроков: Янник Синнер снялся с Кубка Дэвиса из-за травмы пальца, полученной на «Мастерсе» в Париже, а Маттео Берреттини — из-за проблем со стопой. Играть пришлось двум Лоренцо: Музетти и Сонего.

Мощный состав был у хорватов: ветеран Марин Чилич провел отличный сезон, дойдя до полуфинала «Ролан Гаррос», а Борна Чорич совершил возвращение года, вернувшись из второй сотни в топ-30 благодаря победе на «Мастерсе» в Цинциннати и нескольким другим солидным результатам.

## Впервые в истории

Несмотря на сильный состав, хорваты до финала не дошли: они победили испанцев со счетом 2:0, но в полуфинале уступили австралийцам, хотя были очень близки к победе. Борна Чорич обыграл Танаси Коккинакиса со счетом 6/4, 6/3, но Алекс де Минор на удивление легко разобрался с Чиличем, подставившим к концу сезона — 6/2, 6/2. В парном матче хорваты выиграли первый сет и в целом имели преимущество, но Макс Перселл и Джордан Томпсон смогли переломить ход поединка и довести его до победы в решающем сете со счетом 6/3.

В полуфинал также вышли итальянцы, которые относительно неожиданно обыграли команду США. На закрытом быстром харде американцы всегда казались фаворитами против традиционно грунтовых итальянцев, но сейчас времена изменились, Лоренцо Сонего набрал отличную форму и обыграл Фрэнсиса Тиафо. А в паре у американцев больше нет непобедимых братьев Брайанов, с Джеком Соком и Томми Полом итальянцы в лице ветеранов Симоне Боллели и Фабио Фоньини разобрались уверенно — 6/4, 6/4.

Но в матче против Канады так не получилось. Там дело тоже дошло до третьего матча после побед Сонего над Шаповаловым и Оже-Альяссима над Музетти, а в паре итальянцы были обыграны в двух партиях: 7/6 (7:2), 7/5. Класс показал большой и давний мастер парной игры Вашек Поспишил, к которому присоединился молодой Феликс Оже-Альяссим. Компанию Боллели составил не готовый на 100 процентов Берреттини, что делу никак не помогло.

Но в том, что в будущем у Италии еще будет шанс на победу в Кубке Дэвиса, сомнений нет никаких. Сейчас нет ни одной страны в мире, у которой было бы больше молодых талантов, чем в Италии. Помимо Синнера и Музетти, которым 21 и 20





соответственно, есть еще девять (!) игроков такого же возраста и младше в топ-200 мирового рейтинга. Не всем из них удастся выиграть турнир «Большого шлема», но большая часть из них, наверняка станут игроками очень высокого уровня.

Итак, в финале встретились сборные Канады и Австралии. Первые ни разу Кубок Дэвиса не выигрывали, а вторые делали это аж 28 раз. Правда, последний раз — в 2003 году, когда главной звездой команды был Ллейтон Хьюитт. Сейчас Ллейтон — капитан своей сборной.

Несмотря на такую разницу в достижениях, фаворитами именно этого матча были канадцы, просто потому что их игроки сильнее тех, с кем в Малагу приехал Хьюитт. Ник Кирьос в обновленном Кубке Дэвиса не играет, а Коккинакис и де Минор просто не так хороши, как Шаповалов и Оже-Альяссим. Причем, если бы Денис играл с Алексом, все могло быть и иначе, они находятся примерно в одинаковой форме. Но против Феликса сейчас шансов не было бы ни у кого из австралийцев. Пару лет назад, когда Феликс пасовал в решающие моменты, были бы, а сейчас, когда его уверенность стала такой же солидной, как и игра — нет.

Коккинакис тоже не сумел ничего противопоставить постоянно заряженному на атаку Шаповалову. Танаси где-нибудь в Аделаиде мог бы, наверное, доставить Денису проблемы, но вообще разница в классе между ними слишком заметна. Не было ни одного момента в матче, когда могли появиться сомнения в успехе Шаповалова — 6/2, 6/4.

По аналогичному сценарию развивался и второй одиночный матч. Феликс полностью контролировал происходящее на корте в матче с Алексом де Минором, у которого просто нет оружия, чтобы играть на равных с набравшим лучшую форму

в жизни канадцем. Феликс не дал усомниться в своем превосходстве и стал тем самым человеком, кто принес Канаде первую победу в Кубке Дэвиса — 6/3, 6/4.

Для канадского тенниса это великая победа. Это было видно по эмоциям на корте и тому празднованию, которое устроили все участники сборной сразу после матча. «Эти эмоции трудно описать. Мы все об этом мечтали. Мы вместе росли и вместе мечтали о победе в Кубке Дэвиса. Это прекрасный момент для меня и моей страны. Мы все индивидуально развивались, прогрессировали с каждым годом и стали готовы к подобным моментам. Но действительно сделать это непросто», — сказал после игры Оже-Альяссим.

Шаповалов с ним полностью согласен: «Когда мы с Феликсом были юниорами, то смотрели на Поспишила, Милоша Раонича, Даниэля Нестора, игравших в Кубке Дэвиса. Мы очень хотели тоже выступать за сборную Канады и, возможно, когда-нибудь завоевать Кубок Дэвиса. В 2019-м после поражения в финале я чувствовал себя опустошенным, но из-за этого трофей стал еще желаннее». А Поспишил добавил, что победа была бы невозможна без командной химии, а его товарищи по сборной 22-летний Оже-Альяссим и 23-летний Шаповалов доказали, что они больше не являются детьми, а стали серьезной силой в теннисе.

Австралийцы достойно приняли поражение, на корте было полное взаимное уважение. Единственная реакция из Австралии, на которую можно обратить внимание, пришла от мастера парной игры Тодда Вудбриджа. «Мои слова могут напоминать закоренелого неудачника, но мне плевать. Канада вообще не должна была быть в финале. Они проиграли в апреле, но получили второй шанс. Нельзя выигрывать Кубок Дэвиса со второй попытки; нужно попробовать сделать это в следующем году», — приводит слова Вудбриджа Tennis 365.

Ничего необычного в такой реакции нет, потому что в словах Вудбриджа есть доля правды. Канады бы не было на Кубке Дэвиса, не будь Россия отстранена. Но Канада на нем была и на корте продемонстрировала огромное преимущество над Австралией. Единственное, что действительно смазывает ощущение от победы Канады, как и от любого другого триумфа в обновленном Кубке Дэвиса — это формат. Домашние и гостевые матчи по пять сетов с парной игрой в субботу, от которой всегда многое зависит, трехдневные противостояния с футбольной атмосферой на трибунах — все это и было Кубком Дэвиса. Вряд ли этот старый формат когда-то вернется, хотя ничего нельзя исключать. Если это случится, обрадуется очень много людей, любящих теннис во всем мире. **TW**





# Янник Синнер: «Хотел бы на день стать Роджером Федерером»

---

*21-летний итальянец Янник Синнер — один из ярких и самобытных талантов нового поколения, которое уже готово взять на себя бразды правления в мировом мужском теннисе. В интервью журналу «Tennis Magazin», которое мы предлагаем вашему вниманию, Янник говорит о главных матчах завершившегося сезона, соперничестве с амбициозными коллегами и признается, чего ему еще не хватает для побед на мейджорах.*

---



**Янник, итальянский мужской теннис переживает невероятный подъем. Финал мужского Тура АТР проводится в Турине. Помимо Рима, в этом году еще два мужских турнира приняли Флоренция и Неаполь. Вы, Маттео Берреттини и Лоренцо Музетти входите в число лучших теннисистов АТР. Как вы объясните такой прогресс?**

**Янник Синнер:** Да, мы достигли отличного прогресса, и у нас сейчас много турниров и игроков топ-уровня. Но не забывайте, что у нас проводится еще много «челленджеров» и «фьючерсов». Итальянские игроки могут почти круглый год играть на турнирах этих категорий, не покидая Италию, и таким образом лучше готовиться к переходу на более высокий уровень в АТР. Молодые игроки получают wild card на итальянские турниры и таким образом соревнуются с более сильными игроками и совершенствуют свою игру. Инфраструктура постоянно развивается, к тому же у нас много хороших тренеров, которые работают с игроками индивидуально.

**Вам всего 21 год, вы уже были в Top-10 мирового рейтинга, и вместе с Маттео Берреттини вы — признанная теннисная звезда. Как вам удается справиться с таким давлением, когда вся Италия болеет за вас?**

**Я.С.:** Давление в Италии очень велико, но это вполне нормально, когда ты в молодом возрасте достигаешь каких-то высот в рейтинге. Болельщики ждут от меня только побед. Но наибольшие ожидания возлагаю на себя я сам. Я все время хочу выигрывать, хочу постоянно совершенствоваться. А что говорят другие, для меня дело второе.

**Вы родом из Южного Тироля. Андреас Сеппи тоже оттуда. Долгое время он вел за собой итальянский мужской теннис. Был ли Сеппи для вас своего рода ментором?**

**Я.С.:** Андреас — классный парень и хороший друг. Когда я начал играть в профессиональном Туре, я всегда мог попросить у него совета. Он всегда охотно шел мне навстречу, давал советы, как я могу улучшить свою игру. Молодому игроку очень важно иметь рядом кого-то, кто может помочь, пока он сам чувствует себя в Туре не очень уверенно.

**В прошлом году в Турине впервые проводился Итоговый турнир АТР. Вы дважды выходили на корт на замену травмированного Маттео Берреттини. Как вам понравилась атмосфера турнира?**

**Я.С.:** Атмосфера была просто супер! Конечно же, было бы лучше, если бы нас миновали травмы — так на турнире было бы два итальянца. Я играл очень неплохо: уверенно обыграл Хурберта Хуркача, а в матче против Даниила Медведева имел два матчбола на тай-брейке третьего сета, но проиграл. Атмосфера была, как на Кубке Дэвиса, потому что зрители поддерживали исключительно нас.

**Вы прекрасно сыграли на Уимблдоне. В четвертьфинале против Новака Джоковича вели 2-0 по сетам. Что произошло в этот момент?**

**Я.С.:** Собственно, ничего особенного не произошло. Я старался играть так же, как играл. Новак сумел очень здорово прибавить, что он и должен был сделать, иначе бы он, скорее всего, мне уступил. И в пятом сете я все делал правильно, только неудачно действовал на решающих мячах. Но это нормально, когда играешь против Джоковича. Таков его уровень: он сначала прибавляет, а потом играет на все сто процентов. Новак показал, почему он выиграл 21 турнир «Большого шлема».

**В одной восьмой финала на Уимблдоне вы выиграли у Карлоса Алькараса, а незадолго до этого победили его в финале на турнире в Умаге. А на US Open проиграли Карлосу в потрясающем поединке. Как вы думаете, ваше соперничество с Алькарасом перерастет в главную теннисную дуэль будущего?**

**Я.С.:** Хотел бы, чтобы так было. Наше соперничество может быть просто классным. Мы оба нормальные парни, хорошие игроки, способные играть на очень высоком уровне. Карлос несколько обошел меня в своем развитии как игрок, хотя он и моложе. Это уникальный талант. Он уже сформировался физически и технически.

**Вы однажды заметили, что сейчас не смотрите на рейтинг, а хотите стать сбалансированным, разносторонним игроком. В каких областях вы еще можете прибавить?**

**Я.С.:** Прежде всего в физике. Если я стану сильнее физически, то многое мне будет даваться легче. В паузах между турнирами я уделяю большое внимание фитнесу. Я очень много работаю над подачей, здесь есть еще потенциал — так же, как и в игре с лета. И еще мне нужен игровой опыт, поскольку в юниорах я играл не так много матчей. Я знаю, что могу выигрывать турниры, что я уже показал. Чтобы выигрывать большие турниры, нужно больше игровой практики и... поражений. Поскольку такие поражения, как в матче против Джоковича, когда я упустил преимущество в два сета, бывают очень полезны.

**Сейчас вы работаете с очень опытным тренером Дарреном Кэхиллом, бывшим наставником Андре Агасси, Ллейтона Хьюитта и Симоны Халеп. Чего вы ожидаете от сотрудничества с ним?**

**Я.С.:** Прежде всего Даррен очень приятный человек. Вся моя команда очень хорошо с ним ладит. Это самое важное. Мы оба уверены, что мы можем добиться хороших результатов. А вера друг в друга здесь дороже всего.

**Недавно вы заметили, что хотели бы на один день стать Роджером Федерером. Откуда такое желание?**

**Я.С.:** Должно быть, это прекрасно — уметь играть так легко и элегантно. И так непринужденно вести себя с окружающими вне корта. Он нашел очень хороший баланс между тренировками и досугом. Он всегда был моим кумиром. Я надеялся, что он еще поиграет, и у меня еще будет шанс встретиться с ним на корте. Потому что в списке моих соперников нет только его. К сожалению, этого уже не случится. **TW**



**Янник Синнер**

21-летний итальянец родом из Южного Тироля, в настоящее время 1-я ракетка Италии (15-й в мировом рейтинге на середину декабря), имеет на своем счету 6 чемпионских титулов АТР. Четвертьфиналист всех турниров «Большого шлема». В детстве был одним из лучших юниоров-горнолыжников Италии и играл в теннис от случая к случаю. В 13 лет поступил в академию знаменитого итальянского коуча Риккардо Пьятти, где полностью раскрылся теннисный талант Синнера, ныне одного из сильнейших профессионалов мужского Тура.



*«Известный в прошлом теннисист  
(спорт благородный)  
Он комментатор? Нет, Артист  
Причем — народный!»  
Александр Иванов,  
писатель, пародист*

*«Озеров вносит в спорт театраль-  
ность, в театр — спортивный тем-  
перамент, в репортажи — актерское  
мастерство. Репортажи Озерова —  
это явление в спортивной журнали-  
стике. Он поднял спортивный репор-  
таж до уровня искусства».  
Алексей Баталов,  
актер*

# Вокруг Озерова

**Правда и мифы о самом известном спортивном комментаторе в истории страны**

---

*11 декабря Николаю Озерову исполнилось бы сто лет. Его нет с нами уже четверть века, но, уверен, что озеровский голос помнят миллионы болельщиков, хоть однажды слышавших его традиционное вступление: «Мы начинаем наш репортаж». Фразы Озерова тут же превращались в афоризмы и уходили в народ. Кто не помнит его знаменитое «Го-о-о-л!» и уже легендарное «Такой хоккей нам не нужен!»...*

---

Мне не довелось познакомиться с ним лично, но все же считаю, что мне повезло: я знаком со многими, кого связывала с «дядей Колей», как по-дружески называли Озерова друзья и коллеги, долгодетная дружба.

Легендарная личность еще при жизни обрастает массой легенд и домыслов «народного происхождения». По примеру Михаила Чехова, озаглавившего книгу о своем знаменитом брате «Вокруг Чехова», мы решили прибегнуть к воспоминаниям живущих ныне и уже ушедших от нас современников Николая Николаевича, чтобы разобраться, что же правда, а что вымысел в море фактов и легенд «вокруг Озерова». Их свидетельства и сегодня помогают нам сохранить память об этом удивительном человеке, который остался неповторим в трех ипостасях — как спортсмен, актер и спортивный комментатор.

#### **Правда ли, что первым оценил теннисный талант Озерова сам Анри Коше?**

Спортивный талант юного Озерова впервые проявился на кортах подмосковной Загорянки, где 9-летний Коля и пристрастился к теннису. Первым на братьев Озеровых, Николая и Юрия, обратил внимание один из старейших жителей поселка, ветеран загорянских кортов Василий Михайлович (жаль, что история не сохранила его фамилию!), который и преподал им азы теннисной техники. Кстати, по свидетельству самого Николая Николаевича, первый их учитель признавал большой талант в его старшем брате, но упорство и несомненный природный дар младшего Озерова проявились уже на первых же ответственных соревнованиях: в 12 лет парнишка из Загорянки стал чемпионом Москвы среди мальчиков. Так что прославленный «теннисный мушкетер» Коше, дважды приезжавший в СССР в конце 30-х годов, в лице Коли Озерова встретил одного из самых перспективных молодых теннисистов страны. В 1937 году он был зачислен в школу Коше по настоянию руководства общества «Локомотив», в котором начинал свой путь в теннисе. Легендарному французцу, впервые увидевшему юного Озерова на корте, принадлежат пророческие слова: «Из этого толстяка выйдет толк». Тогда Коше не мог знать, что его ученик со временем станет одним из лучших теннисистов в истории страны, 24 раза выигравшим чемпионаты СССР в различных разрядах. Несомненно, в этом есть заслуга великого французца.



#### **Правда ли, что теннисные матчи с участием Озерова транслировались... по радио?**

Теннис по радио? Звучит не слишком правдоподобно, но это истинная правда. Осенью 1941 года, когда немцы были уже на ближних рубежах столицы, 18-летний Озеров участвовал в беспримерной в истории спорта акции: вместе с двумя другими теннисистами, оставшимися в Москве, по воскресеньям он играл показательные матчи, которые для поднятия духа горожан транслировались по радио. За участие в «духоподъемных» матчах было решено присвоить молодому спортсмену звание «мастер спорта СССР» и выделить ему продовольственную карточку... научного работника. В самые тяжелые для столицы месяцы Николай, студент ГИТИСа, выезжал с агитбригадами на фронт и в госпитали, за что позднее был награжден медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

#### **Правда ли, что в теннисном миксте Озеров не отличался хорошими манерами?**

Во встречах с соперниками при ударах слева Озеров обычно использовал подрезку, которая давала ему возможность выходить к сетке и играть с лета или завершать розыгрыш мяча смэшем. А вот своим ударом справа, который болельщики справедливо называли «катюшей», он попросту сметал противника с корта. При этом ему было все равно, кто находится по ту сторону сетки: мужчина или женщина. В жизни настоящий джентльмен, на корте Озеров слабый пол не щадил.

«Играя микст, Николай Николаевич не стеснялся бить в женщин, — вспоминала коллега Озерова, телекомментатор, многократная чемпионка страны Анна Дмитриева. — В полуфинале первенства Союза, помню, как он замахнулся, желая пробить прямо в меня, но в последний момент передумал. И проиграл очко. После матча говорил: «Эх я дурак! В первый раз пожалел женщину и из-за этого проиграл...».

#### **Правда ли, маленький Коля Озеров сидел на коленях Станиславского?**

Выросший в семье с богатой культурной родословной: прадед — известный духовный композитор, отец, Николай Николаевич старший — солист Большого театра, профессор Московской консерватории, Озеров привнес в отечественный спортивный репортаж эмоциональность и театральную культуру речи.





| Анатолий Кторов и Николай Озеров. Фото из фондов Музея МХАТа

Частыми гостями Озеровых в их доме на Старой Басманной бывали выдающиеся деятели культуры 1920-х — 1930-х годов, среди которых, как Николай Николаевич вспоминает в своих мемуарах, был и Константин Сергеевич Станиславский. Но вот на коленях великого драматурга и теоретика театра сидел не Коля, как утверждают некоторые «биографы» Озерова, а его старший брат Юрий, о чем свидетельствует сохранившаяся в семейном альбоме фотография. Кстати, именно Юрий выбрал режиссерскую стезю, окончил режиссерский факультет ГИТИСа, а позднее став одним из известнейших советских кинорежиссеров, снявшим, в том числе, известную военную эпопею «Освобождение».

#### **Правда ли, что о зачислении Озерова в труппу МХАТа сообщило ТАСС?**

В 1946 году Озеров окончил актерский факультет ГИТИСа и в том же году получил направление во МХАТ. На следующий день после его зачисления вышло сообщение Телеграфного агентства Советского Союза о том, что «теннисный чемпион стал артистом ведущего театры страны». Кстати, в те дни по Москве ходила посвященная Озерову шуточная эпиграмма: «Он футболист, он теннисист и даже МХАТовский артист. Не видала история такого троебория».

#### **Правда ли, что Озеров раздражал театральное начальство частыми опозданиями на спектакли?**

Был такой грех, частенько после очередного матча запыхавшийся Озеров прибегал в театр незадолго до начала спектакля. Но за все время служения во МХАТе не опоздал ни разу — человек он был ответственный.

В личном репертуаре Озерова значатся около 20 ролей и даже одна оперная партия: пришлось как-то заменять



| Николай Озеров в роли Хлеба, спектакль «Синяя птица». Фото из фондов Музея МХАТа

заболевшего солиста в «Паяцах» Леонкавалло. Но главной для Николая Николаевича стала роль Хлеба в театральной сказке Метерлинка, которая не сходила со сцены МХАТа на протяжении многих лет.

#### **Правда ли, что Озерова отстранили от эфира после первого же репортажа?**

38 лет провел Озеров в прямом эфире. Комментировал состязания на 17 Летних и Зимних Олимпиадах (1952–1992), 9 чемпионатах мира по футболу, 30 мировых чемпионатах мира по хоккею (1954–1983)\*. Но самым памятным для него стал его первый репортаж о матче ЦДКА — «Динамо», который он провел 29 августа 1950 года. Микрофон ему уступил сам Вадим Синявский, ставший «крестным отцом» Озерова в новой для него профессии. После этого Озерова отстранили от репортажей на две недели — ждали откликов слушателей. За это время редакция спортивного радио получила 40 писем и только в трех были недовольные комментарии. Синявский сказал Озерову: «Быть тебе комментатором. Думаю, что здесь, около микрофона, тебе предстоит сыграть свою самую лучшую, самую заметную в жизни роль». Это было второе пророчество, определившее судьбоносный поворот в жизни Озерова.

#### **Правда ли, что Озеров играл в футбол и стоял воротами «Спартака»?**

Еще одной спортивной страстью Озерова был футбол. На футбольном поле он был так же быстр, как и на корте. История

\* Б.И. Фоменко. Российский теннис. Кто есть кто. Звезды российского тенниса за 140 лет его истории. Москва, 2016



свидетельствует, что теннисный чемпион не раз выступал за московский «Спартак» — правда, за дублирующие составы. А однажды в матче против динамовцев ему пришлось защищать... спартаковские ворота, выйдя на замену срочно призванного в армию второго вратаря команды. «Заметьте, сколько минут буду «сухим» вратарем», — заметил Озеров, отнесшийся к просьбе друзей-футболистов не очень серьезно. «Сухим» вратарь Озеров с поля не ушел — в конце второго тайма ему все же забили гол, но итоговый результат матча 1-1 его вполне устроил.

#### **Правда ли, что Озеров за ночь съел баранью ногу?**

К спиртному Озеров был абсолютно равнодушен. Зато поесть он очень любил. Олег Леонидович Корнблит рассказывал: «Как-то раз зашел я к нему в гости домой — в большую пятикомнатную квартиру на углу Садовой и Земляного Вала, чтобы обсудить какие-то дела федерации. А напротив его дома была закусочная, в которой торговали пирожками по пять копеек. Не помню уже, с чем они были: с мясом, повидлом или с чем-то еще. Так вот, пока мы с ним разговаривали, Толстый, как мы запросто его называли, ухитрился съесть тридцать или сорок этих самых пирожков, а потом «запил» их целой кастрюлей борща из холодильника».

«Едем на какое-то первенство, — вспоминает Анна Владимировна Дмитриева. — Ночь, все в купе спят, и вдруг слышу какой-то непонятный шум — то ли хлюпанье, то ли чавканье. А это Озеров ест — вернее, доедает, — огромный окорок! Да, любил Николай Николаевич покушать!».

#### **Правда ли, что Озеров обиделся, что его не сделали заслуженным работником физической культуры?**

«Был у Озерова еще один недостаток — тщеславие, — вспоминал Олег Корнблит. — Любил он, когда его восхваляли, давали



награды и звания. И надо сказать, что практически всегда ему шли навстречу. Но однажды у него это дело сорвалось... Случилось это сразу после того, как в СССР ввели новое звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта», и Коля захотел его получить. Я ему сказал тогда: «Не лезь, у тебя уже есть звание «Заслуженный работник культуры». А он: «Хочу, и все тут! Напиши на меня представление». Кончилось все это тем, что из Президиума Верховного Совета СССР ему пришел ответ, что это звание не может быть ему присвоено, поскольку он уже является заслуженным деятелем культуры, что по своему статусу выше, чем заслуженный работник физической культуры и спорта. Но он и тут не угомонился и долго еще меня донимал: «Ты что, не можешь такой пустяк пробить?». И разубедить его не было никакой возможности».\*\*

#### **Правда ли, что Озеров однажды заподозрили в шпионаже?**

Олег Корнблит вспоминает: «Было это еще до войны, в тридцать девятом году. Николай Николаевич тогда возвращался в столицу из Харькова, где он играл в каком-то турнире и откуда перед отъездом отправил домой телеграмму: «Запах Михайлову, счет 625757».

В Москве на вокзале его уже ждали. Взяли под белы ручки и отвезли в «контору», где продержали три дня, выясняя, что за шифровку он послал: кто такой Запуч и что это за таинственный счет — не на подрывную ли деятельность предназначен? Потом, конечно, выяснили, что «запуч» на теннисном сленге означает «проиграл», а счет — не банковский, а теннисный, но три дня в кутузке Николай Николаевич все-таки просидел».

\*\* В.Г. Мухин. Последний романтик эпохи. Жизнь и теннис Олега Корнблита



### **Правда ли, что Озеров в репортаже однажды выругался матом?**

Слухи о якобы произнесенной Озеровым скандальной фразе: «Гол! Х...! Штанга!» и сегодня ходят среди болельщиков. На самом же деле Озеров такого никогда не говорил. В этом уверены все его друзья и коллеги. Вот что сказал в одном из интервью известный футбольный комментатор и обозреватель Василий Уткин: «Я точно знаю, что это неправда. Это легенда. Цитата приписывается Озерову... У меня была возможность опросить его современников. Я даже Анну Дмитриеву спросил об этом. И все собеседники в один голос заявили, что Озеров такого не произносил». Дочь Озерова, Надежда Николаевна, уверена: «Это типичный пример розыгрыша, ушедшего в народ и ставшего легендой. Тысячи советских болельщиков могут поклясться, что собственными ушами слышали знаменитую трансляцию. Но отец утверждал, что изначально эту байку придумал Лев Филатов, журналист «Советского спорта», а позже главный редактор еженедельника «Футбол-хоккей».

Когда Озерова спрашивали, почему он публично не опровергнет эти слухи, он отвечал: «Если бы обо мне говорили, что я старушку ограбил, можно было бы возмущаться... А в том, что я так искренне переживаю за наш футбол, для меня нет ничего обидного. Тем более всем, кто меня хорошо знает, известно: я принципиально не употребляю крепких выражений ни при каких обстоятельствах».

### **Правда ли, что Озеров возил Молотова домой?**

Популярность ведущего спортивного комментатора страны была колоссальной. Ее по праву сравнивали с гагаринской. Другьям Николай Николаевич рассказывал такой случай. Однажды Озеров ехал по улице Грановского (там в свое время находилась столовая лечебного питания для членов ЦК и ветеранов партии). Видит, по тротуару с палочкой идет Вячеслав Молотов,

легендарный комиссар иностранных дел при Сталине. Николай Николаевич остановился, поздоровался и предложил подвезти старика до дома. Тот согласился. По дороге Молотов поинтересовался: «Мне как будто знаком ваш голос. А как вас зовут, молодой человек?». «Николай Озеров», — признался водитель. «Не может быть! — воскликнул Молотов. — Представляете, сейчас приеду домой и расскажу внуку, что меня довез Николай Озеров. Не поверит!».

### **Правда ли, что умирающего Озерова везли по Ладжской «дороге жизни»?**

За свою карьеру в кинематографе Озеров снялся в 13 художественных фильмах, в большинстве своем снятых другом, режиссером Виктором Садовским. Дебютировал Озеров в 1972 году в картине «Ход белой королевы». После выхода на экран, как это бывает, многие зрители стали путать Озерова с его героем, которого по сценарию ребенком эвакуировали из блокадного Ленинграда по «дороге жизни» на Ладоге. Настоящие блокадники даже писали ему письма.

Только в двух картинах Озеров «изменил» Садовскому, снявшись у своего старшего брата Юрия Озерова в фильмах «О, спорт, ты — мир!» и «Баллада о спорте».

### **Правда ли, что Озеров принял деньги на общество «Спартак» от рэкетиров?**

Нет, не правда. Хотя история была почти комичная. Дело было в годы, когда Николай Николаевич активно занимался возрождением любимого общества «Спартак» уже после ухода из Останкино. «Однажды в 90-е годы к папе пришли бандиты, — рассказывает дочь Озерова Надежда. — Тогда же рэкетеры были повсюду. И вот они заявили в «Спартак» требовать денег. Папа, конечно, вырос и жил в другой стране, он даже не мог представить, что рэкетеры существуют и чем они занимаются.



И он им говорит: «Спасибо вам огромное, будет так здорово, если вы нам поможете». То есть он даже не понял, что деньги пришли забирать у него. Он был совсем из другого мира».

#### Правда ли, что во время хоккейного репортажа шайба чуть не убила Озерова?

Озеров стал первым нашим телекомментатором, который вышел с микрофоном прямо к хоккейному бортику и прямо оттуда вел свои репортажи. Однажды во время хоккейного матча между ЦСКА и «Спартак» Озерову, стоявшему с микрофоном прямо за бортиком, досталось клюшкой от одного из игроков. Зрителям на трибунах показалось, что любимый комментатор упал замертво. Врачи обеих команд на месте оказали скорую помощь, после чего с перевязанной головой под аплодисменты болельщиков Озеров вернул себе микрофон и продолжил репортаж ставшей уже фирменной фразой: «Мы продолжаем свой репортаж!»

«Я всегда говорил, что профессия комментатора опасная, — потом иронизировал Николай Николаевич. — И оказался прав.

Это Сережа Капустин ударил меня клюшкой по голове. Конечно, нечаянно».

#### Правда ли, что за отстранение Озерова от радио- и телеэфира проголосовала вся редакция?

Увы, это правда. В годы перестройки Озеров вдруг стал «несовременным». Говорили о мешках писем от зрителей, которые якобы требовали омоложения штата комментаторов и напрямую требовали отстранить «отставшего от жизни», «слишком советского», не перестроившегося Озерова от эфира. Изменилось и отношение к нему коллег. Атмосферу в редакции спортивных программ ЦТ сам Николай Николаевич описывал так: «Отношение ко мне в коллективе резко изменилось, причем в худшую сторону, и я это почувствовал. Возникла атмосфера интриг, унижения, анонимок. Работать в такой обстановке было тягостно. Обиды, бестактные замечания под видом «объективной критики», силовое давление. Но всему, как известно, есть предел». В 1988 году Озеров написал заявление «по собственному желанию».

#### Правда ли, что на доме, где жил Озеров, нет мемориальной доски?

И это правда. По словам вдовы Озерова Маргариты Петровны, она сама отказалась от этой почести. «Наш дом писательский, своеобразный, — говорила она. — А они, писатели, все такие завистливые. Мы решили, что мемориальную доску нужно повесить на здании общества «Спартак», где он в последние годы жизни работал. Это недалеко от Кремля».

Волю Маргариты Петровны исполнили в 2013-м, открыв мемориальную доску Николаю Озерову, первому президенту общества «Спартак», на доме 50 по Озерковской набережной.

Кстати, свою автобиографическую книгу «Всю жизнь за синей птицей» он посвятил не театру, а любимому «Спартаку». Эмблема возрожденного им общества была и на красном тренировочном костюме, в котором, как он и завещал, Озерова провожали в последний путь. **TW**



# TENNIS.KZ



# Лента времени



## Исполнилось 60 лет Бретту Дикинсону.

Бретт родился в Атланте, штат Джорджия, но вырос в Лас-Вегасе, штат Невада. Изучал математику в Государственном университете Сан-Хосе в начале 1980-х и играл в студенческий теннис, прежде чем стать профессионалом. Его величайшим достижением в туре был выход в парный финал 1985 Melbourne Outdoor, турнир серии Гран-при, со своим партнером Роберто Саадом. В финале пара потерпела поражение от местной пары в составе Даррена Кэхилла и Питера Картера (Даррен Кэхилл станет впоследствии тренером Ллейтона Хьюитта, Андре Агасси, Фернандо Вердаско, Даниэлы Гантуховой и Симоны Халеп, а Питер Картер — наставником Роджера Федерера).

В одиночном разряде Дикинсон дошел до четвертьфинала в Окленде в 1986 году, а в следующем году выиграл турнир Epugu Challenger в Нигерии. Он был близок к тому, чтобы победить австралийца Пэта Кэша на турнире чемпионов WCT 1987 года. Он вел со счетом 5/2 в третьем решающем сете, однако австралиец смог переломить ход поединка и выиграл подряд все последние пять геймов. Бретт Дикинсон выступал в основной сетке мужских парных соревнований на Открытом чемпионате Австралии по теннису, «Ролан Гаррос» и US Open. Большую часть своей теннисной карьеры он проживал в Париже, Франция. Сейчас он вернулся в США и работает риелтором в компании Ла-Хойя.



## Свое 60-летие отметила американская теннисистка Трэйси Остин.

Остин дошла до полуфинала на Уимблдоне в 1979 году (проиграла Мартине Навратиловой) и в 1980 году (проиграла Эвон Гулагонг). В 1981 она снова выиграла чемпионат США, где в напряженном финале обыграла Мартину Навратилу. В 1980 году она выиграла Уимблдон в смешанном парном разряде вместе со своим старшим братом Джоном. В том же году она стала первой ракеткой мира среди женщин, сместив с пьедестала Эворт и Навратилу, а также выиграла два итоговых турнира: в марте — The Avon Championships, где победила Навратилу, и в январе 1981 — The Colgate Series Championships, переиграв Андреа Джегер.

Остин повторила свой успех на турнире The Toyota Series Championships в декабре 1981 года, на пути к победе обыграла Навратилу и Эворт. В полуфинале она выиграла у Эворт со счетом 6/1, 6/2, и эта победа оказалась последней победой над ее основной конкуренткой.

После недолгого периода головокружительных побед Остин стали преследовать травмы, которые не давали ей играть на прежнем уровне. Последняя ее победа состоялась на турнире в Сан-Диего в 1982 году. В конце сезона 1982 года на турнире The Toyota Series Championships она обыграла третью ракетку мира Андреа Джегер, но не смогла повторить успех годичной давности, проиграв Эворт со счетом 0/6, 0/6 менее чем за 50 минут. В 1983 году, после того, как ей исполнилось 21, она уже не значилась среди лидеров мирового тенниса.

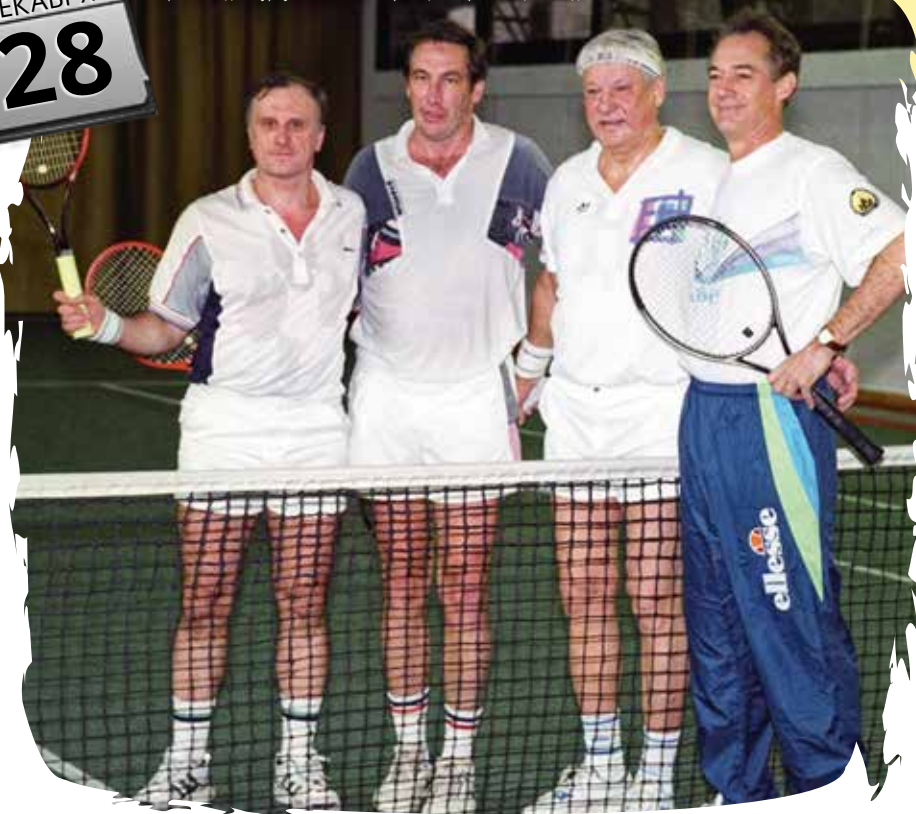
Она вернулась в 1988 году и сыграла семь парных турниров, а в 1989 — один парный турнир и два одиночных. После дорожного происшествия, случившегося в 1989, ей снова пришлось взять перерыв. В 1993 и 1994 году она снова стала играть, но это не принесло ей успеха. Последний раз сыграла на турнире «Большого шлема» на Открытом чемпионате Франции 1994 года, где была разгромлена немкой Маркетой Кохтой (0/6, 1/6). Это был единственный случай в карьере Трэйси, когда она проиграла на турнире Большого шлема в первом круге, в остальных 16 случаях она побеждала в первом матче. В 1992 году в возрасте 29 лет Трэйси стала самой молодой теннисисткой, принятой в Международный зал теннисной славы. После окончания карьеры она часто работала комментатором на NBC и USA Network. Она также работала на Seven Network в 2006 и на Australian Open в 2007. Остин комментирует некоторые трансляции Уимблдона на канале BBC. Сын теннисистки Брэндон Холт пошел по стопам мамы, решив уйти в профессиональный теннис. До этого Холт в течение нескольких лет выступал за университетскую команду USC Trojans, выиграв 94 матча в одиночном разряде и 74 в парном. Будучи всего лишь 303-й ракеткой мира Брэндон в первом круге US Open обыграл в четырех сетах Тейлора Фритца, 12-й номер мужского рейтинга. 24-летний американец впервые сыграл и выиграл матч уровня основного Тура, чем порадовал свою знаменитую маму.

Остин, бывшая первая ракетка мира. Начала играть в теннисном клубе Джека Креймера в Калифорнии в возрасте двух лет. Ее первым тренером стал Вик Брейден. В 1977 году она стала самой молодой девушкой, которая выиграла профессиональный теннисный турнир, заняв первое место на турнире в Портленде (Орегон), когда ей было всего 14 лет и 28 дней. Спустя год она дебютировала на Уимблдоне, где уступила Крис Эворт в третьем круге. Через два месяца на Открытом чемпионате США она дошла до четвертьфинала, в котором проиграла Бетти Стюв. Остин стала самой молодой победительницей чемпионата США в 1979 году, когда ей было 16 лет и 9 месяцев. В финале она играла с Эворт, которая шла к своему пятому титулу подряд на этом турнире. Остин выиграла матч со счетом 6/4, 6/3. Немного раньше она прервала беспроигрышную серию из 125 матчей Эворт на грунте, победив ее в трех сетах в финале



ДЕКАБРЯ  
28

Геннадий Бурбулис, Шамиль Тарпищев, Борис Ельцин и Юджин Скотт



## Исполнилось бы 85 лет Юджину Скотту.

Именно Юджину мужские московские соревнования обязаны своим великолепным призом — серебряным кубком, который, по словам пресс-службы турнира, входит в число самых дорогих трофеев обоих Туров! Кубок был изготовлен в девятнадцатом веке, но заказчик не забрал его у ювелиров, поэтому в течение долгого времени он оставался забытым. Лишь в конце двадцатого века фирма Cartier презентовала награду Скотту, отметив, что та «не подлежит продаже». Юджин решил, что трофей такого уровня отлично подойдет для наполеоновских планов российских организаторов и безвозмездно передал его оргкомитету. Скотт шутя отмечал, что награда очень похожа на самовар — «куда же, если не в Россию его отправить». За свои достижения Юджин был отмечен множеством наград, в числе которых и российские. Так, Скотт стал одним из всего четырех иностранцев, получивших почетную премию «Русский Кубок».

В девяностые Скотт женился на Полли Истман. «Ему было 57 лет, когда у нас родился первый ребенок, и 59 — когда родился второй», — рассказывает Полли. «И я должна сказать, что он не совсем понимал, как себя чувствовать. Первые 57 лет своей жизни он посвятил теннису, но рождение ребенка стало поворотной точкой в его жизни. Он наслаждался каждой минутой отцовства и брака». В 2006 году в возрасте 68 лет Скотт скончался от прежде не обнаруженного амилоидоза — редкого заболевания, при котором белковые волокна наносят ущерб сердцу. «Дети были очень маленькие, когда его не стало», — вспоминает Полли. «Но я знаю, что они запомнят его как любящего отца, хотя теннис был очень тесно вплетен в нашу семейную жизнь. Надеюсь, что однажды Сэм и Люси побывают в Зале славы и на именном корте Йеля. Хочу, чтобы они увидели там памятные доски и поняли, что их отца помнят».

Автор этих строк также с большой благодарностью вспоминает Юджина Скотта — в 1996 году, незадолго до старта «Кубка Кремля» он любезно согласился написать предисловие к моему англо-русскому словарю теннисных терминов. Юджин назвал тогда сей скромный труд «бесценным источником для журналистов, молодых игроков, спонсоров и зрителей», чем немало польстил тогда еще только начинающему теннисному переводчику. «Если матч в рамках Кубка Дэвиса называется «tie» — это еще не значит, что речь идет о галстук», — остроумно завершил свою рецензию Юджин Скотт, за что я буду благодарен ему всю жизнь.

В шестидесятые Скотт был теннисистом с мировым именем, страстным любителем соревноваться, в арсенале которого было все для успешных выступлений: стиль *serve-and-volley* тогда был довольно популярен, и Юджин был в нем хорошо. Он играл в четвертьфинале чемпионата Франции и полуфинале чемпионата США (тогдашние аналоги «Ролан Гаррос» и US Open). Он входил в Топ-10 спортсменов США пять раз, а в один сезон стал одиннадцатым в мире. По окончании спортивной карьеры Юджин проявил себя как талантливый менеджер публицист, издатель. Юджин американец с широкой русской душой, благодаря которому российский теннис изменился навсегда. Он был выдающимся игроком, искренним публицистом, отличным ментором для юных спортсменов, успешным директором турниров, талантливым литератором и страстным защитником честности игры. В семидесятые годы Юджин стал лицом и голосом тенниса — именно его образ возник у всех, кто думал об этом спорте. В 1973 году Скотт стал телевизионным комментатором знаменитой «Битвы полов» — схватки Билли Джин Кинг и Бобби Риггза. В 1974 он основал журнал *Tennis Week* и получил широкое признание благодаря тому, что Делл называет «совестью игры». Юджин написал двадцать книг и бесчисленное число статей, а также занимался производством документальных

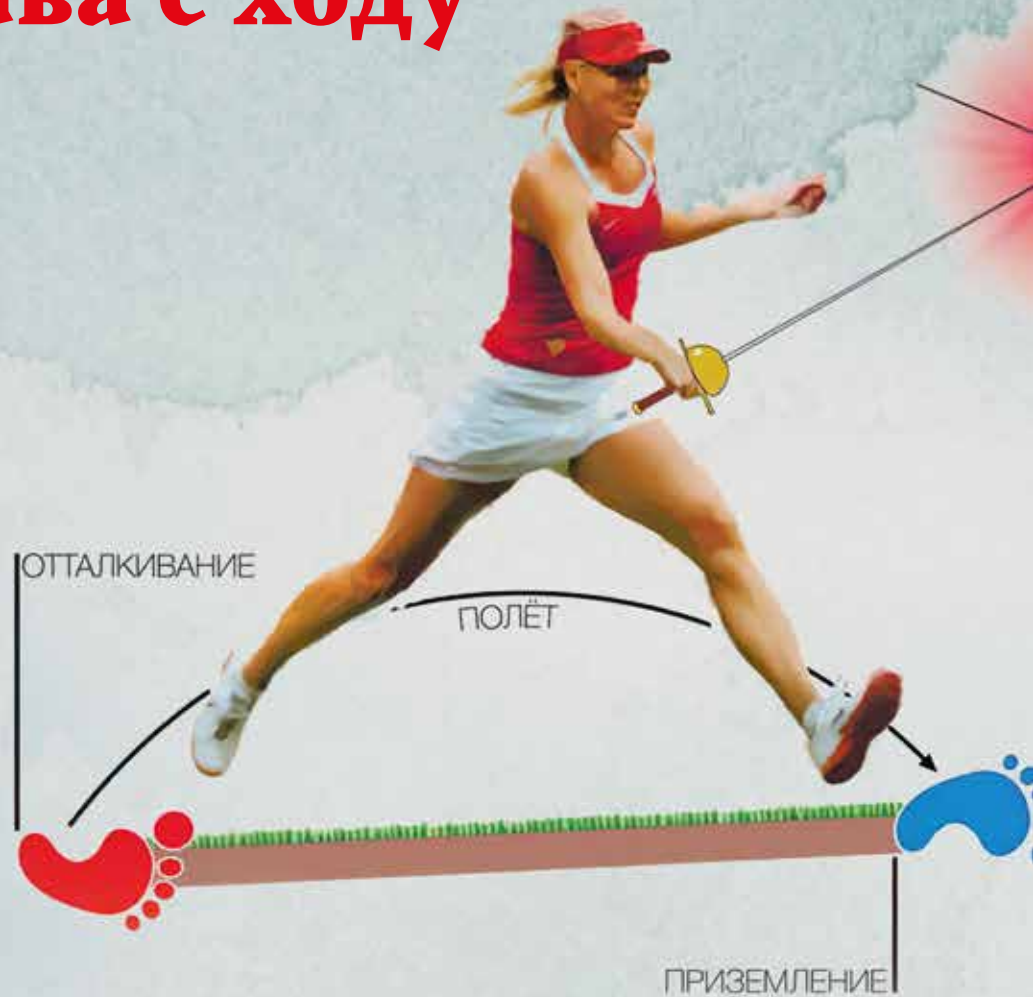
фильмов. В период с 1973 по 1977 год он стал пятикратным чемпионом США по корт-теннису — оригинальной игре, из которой современный теннис заимствовал часть изменений в правилах. В 2008 году Скотт стал участником Международного зала славы тенниса. Юджин был директором более чем 200 турниров — от Madison Square Garden до «Кубка Кремля» в Москве. Необходимо отдельно отметить деятельность американского специалиста по развитию тенниса в России. Александр Вайнштейн, в течение восьми лет возглавлявший исполнительную дирекцию турнира «Кубок Кремля», так отзывался о Скотте: «На мой взгляд, есть три ключевые фигуры, которым «Кубок Кремля» обязан своим рождением и успехом: Сассон Какшури, Юджин Скотт и Шамиль Тарпищев. Обязательно надо вспомнить Юджина Скотта, профессионального теннисиста, игравшего за сборную США, издателя журнала *Tennis Week* и авторитетного человека в мире тенниса. Это был замечательный, остроумный, жизнерадостный человек. Основатель соревнований Какшури привлек его к московскому турниру, и он стал его первым директором. Тогда для западных теннисистов Советский Союз был другой планетой, они поехали бы только к тому, кого знали. А знали они из всех нас одного Скотта. Первые уроки спортивного менеджмента международного класса мы брали именно у него!»

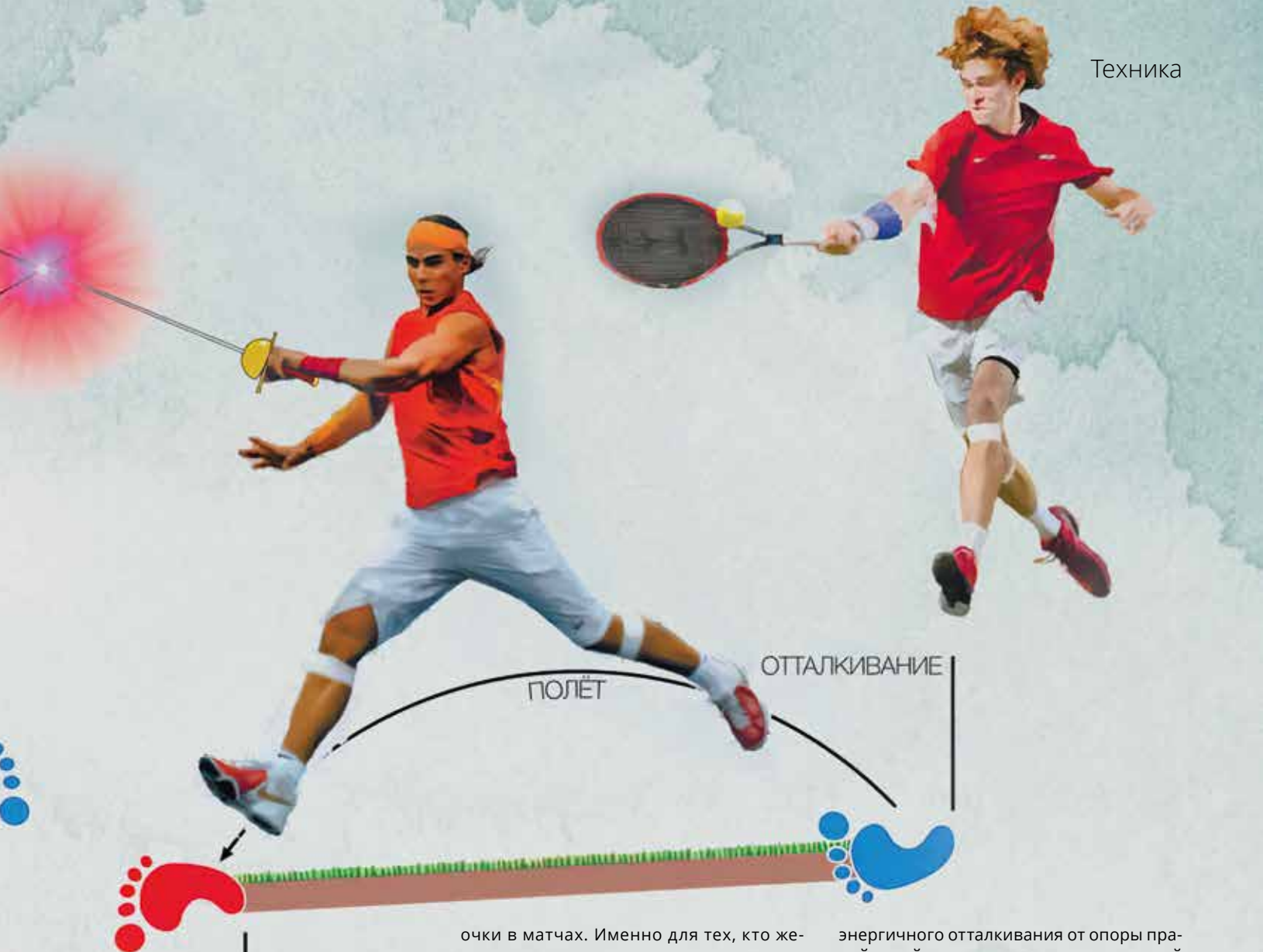
# Удар справа с ходу

В современном теннисе приходится сочетать стремительный бег с мощными ударами по мячу без всякой остановки — так называемые «удары с ходу». Их главные особенности:

- контакт с мячом происходит в фазе полета впереди туловища на 30–40 см, после чего следует приземление;
- удар предполагает «скрестную» координацию бьющей (правой) руки с ракеткой, движущейся навстречу мячу, и выносимой вперед (левой) ноги, которые перемещаются в пространстве одновременно;
- спортсмен направляет толчок правой ноги в очередном шаге — прыжке во встречный мяч, способствуя усилению удара и сохранению высокой скорости собственного передвижения — при необходимости дальнейшего выхода к сетке;
- при отражении относительно «коротких» мячей в районе хав-корта спортсмен на полном ходу прицельно атакует соперника и продолжает выход к сетке для перехвата его возможного ответного мяча;
- при вынужденном отражении мячей сзади в стороне за пределами корта спортсмен на бегу вдоль задней линии либо завершает розыгрыш мяча неотразимым и зачастую рискованным ударом, либо затем после выхода из удара устремляется в противоположный угол с небольшими шансами на успех, так как инерция движения после удара с ходу «выбрасывает» его в сторону еще дальше за пределы корта — в противоположную сторону полета мяча, направляемого соперником.

И тем не менее удары на бегу с ходу — объективная реальность, которая в одних ситуациях позволяет отражать очень далекие мячи и продолжать розыгрыш, а в других — взвинчивать темп игры и стремительно атаковать на опережение соперника с угрозой и хорошими шансами перехвата мяча у сетки с лета.





ПРИЗЕМЛЕНИЕ

Обычно игроки приходят к этим ударам со временем естественным путем, когда традиционные удары в умеренном темпе уже хорошо освоены. Именно возросший темп игры, ударные скорости полета мяча в диапазоне 130–150 км/ч и искусная разводка мяча по сторонам заставляют теннисистов не просто бегать по корту, «сверкая пятками», а носиться «кочергой», сломя голову. Но для юных игроков и многих взрослых любителей нет необходимости ждать «заоблачных» ударных скоростей и высокого темпа игры: игровые ситуации, где напрашиваются удары с ходу, нередко встречаются и в их игре — прежде всего грех не воспользоваться атакующими ударами с ходу с выходом на «вялый» мяч, приземляющийся в районе хав-корта. При целенаправленной работе такие опережающие соперника удары также могут с успехом приносить желанные

очки в матчах. Именно для тех, кто желает повысить уровень мастерства и наслаждаться вкусом побед, мы подскажем самый простой методический прием для освоения современного и эффективного приема — удара справа с ходу.

Положите ракетку в сторону и возьмите в правую руку теннисный мяч, удерживая еще 2–3 мяча в левой руке. Займите позицию внутри корта в 1–2 метрах от задней линии в правой половине лицом к сетке. Сделайте первый шаг с места вперед левой ногой и начните отводить правую руку назад через низ. При следующем шаге правой ногой завершите отведение правой руки назад. Очередной более энергичный и широкий третий шаг левой ногой сделайте одновременно с выносом правой руки вперед, выбрасывающей мяч вперед в сторону сетки. Таким образом работа рук и ног оказывается естественно и правильно согласованной. Перекладывая мячи с левой руки на правую и продолжая движение вперед, повторяйте выброс мяча одновременно с энергичным шагом левой ногой вперед.

Эту же процедуру следует повторить в процессе легкого бега, добиваясь более

энергичного отталкивания от опоры правой ногой во время выноса вперед левой ноги и одновременного выброса мяча. После этого можно смело взять в руки ракетку и продолжить наработку динамичного приема.

Выбрасывайте мяч левой рукой немного вперед и правее так, чтобы вы успели одновременно с постановкой правой ноги во втором шаге закончить отведение ракетки назад и встретить мяч после его отскока от поверхности корта в удобной точке впереди туловища в процессе энергичного бегового шага-прыжка в фазе полета — в безопорной фазе. Сначала надо отработать координацию, ритм и комфортную точку удара, а затем переходить к ударам с подачей мячей партнером через сетку. На заключительном этапе обучения следует быстро реагировать на относительно короткие мячи в процессе произвольного обмена ударами в перекидке со спаррингом, наносить прицельные атакующие удары с ходу по возможности в высокой точке и оценивать их эффективность. Напомним: не боги горшки обжигают! И вы без всяких сомнений при желании и усердии овладеете современным приемом. **TW**

# На переднем крае

*В новый сезон теннисисты вступают с новыми планами, новой экипировкой и инвентарем. Новинки от Pro Kennex — это то, что вам нужно взять с собой в 2023-й год, чтобы всегда быть на переднем крае технологий.*

Компания Pro Kennex, изобретая и внедряя больше инноваций, чем все остальные компании вместе взятые (теннисные ракетки, мячи, сумки, струны, ракетки для падел-тенниса, бадминтона, пиклбола, сквоша), достигла совершенства в своем ремесле.

В теннисных ракетках Pro Kennex кинетическая система полностью гасит вибрацию, возникающую вследствие удара мяча. Она снижает нагрузку на кисть и предплечье, защищая руку теннисиста от травм, быстро стабилизируя ракетку. Увеличивается точность траектории полета и сила удара. Созданная Pro Kennex инновационная комбинация материалов Spiral Tech Carbon гарантирует исключительные амортизационные качества, а многослойный графит обеспечивает необходимую жесткость и мощь. Особенности характеристик рамы ракеток Kinetic series (Ki 5, Ki 10, Ki 15) делают их «смертельным оружием», особенно при игре с задней линии. Можно наносить

удары с любым вращением, не теряя контроля над траекторией.

В ракетках серии Q-Plus (Q+5, Q+15, Q+20, Q+30, Q+T) струнная поверхность передает мячу силу удара и великолепное вращение. Эти ракетки идеальны для игроков, которые любят большую скорость мяча. Ракетки серии Black Ace идеальны для игроков агрессивного стиля, которые считают атаку своей лучшей обороной. Голова овальной формы переходит в трапециевидные плечи, выходящие из идеальной ручки. Такая форма гарантирует четкий и эффективный удар по мячу. Ракетки серии Destiny используют технологии закругления элементов корпуса, это позволяет наносить любые виды ударов. Вес ракеток варьируется в широком диапазоне, что позволяет использовать их как юниорам, так и игрокам.

Мы всегда готовы помочь вам улучшить результаты вашей игры! **TW**

**PRO**  
**KENNEX**  
prokennex.ru

# ТЕННИСНАЯ ШКОЛА

- ◀ НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ◀ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
- ◀ ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ◀ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ◀ ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

**МОСКВА, УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, Д. 2**  
**+7 495 362 22 86 WWW.KAMELZON.RU**



**ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ**

**+7 931 306 00 46**



**УСТАНОВИ** МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35  
+7 (495) 640 81 05  
[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)

# Струнный оркестр

*String Project — это итальянский бренд, появившийся благодаря двадцатилетним стараниям его основателей создать высокотехнологичные, максимально комфортные и долговечные теннисные струны, предлагая отменное качество и доступные цены.*



**String Project Hexa Pro — струна Жасмин Паолини**



Миссия **String Project** заключается в том, чтобы обеспечить игроку не только максимальную производительность, но и максимально защитить его суставы и связки.

**String Project** разрабатывает и выпускает свою продукцию с соблюдением обязательных требований к качеству, эффективности, идентичности и безопасности.

Качество подкреплено применением лучших на сегодняшний день материалов на производстве в Австрии.

Игровые характеристики — самый важный аспект в струнах бренда. **String Project** создает свои собственные струны, думая наперед о динамической жесткости, которой они должны обладать.

В линейке струн **String Project** есть струны на любой вкус, которые могут ярко подчеркнуть вашу индивидуальность. Индивидуальность — это то, что характеризует продукцию **String Project**.

Безопасность превыше всего. **String Project** разрабатывает только такие струны, которые реально оберегают суставы и связки от лишних нагрузок. Ни одна из разработанных струн не имеет чрезмерной жесткости, и все они содержат эластичные полимеры, способные гасить вредные для руки вибрации.

## Сногшибательное вращение

**Hexa Pro** — струна с шестигранным сечением, что увеличивает способность к вращению мяча при ударах. Струна изготовлена из сополиэстера, содержащего 20% мягкого полиэстера, обработана альфа-олефином и специальной смесью на основе технического воска. Все это в совокупности дает струне потрясающее вращение и контроль, а многоуровневая термообработка со специальным предварительным вытягиванием prestretch делает ее не только устойчивой к потере натяжения, но и очень прочной. Технология Arm-Friendly сводит к минимуму передачу негативных вибраций, делая максимально комфортной игру моноволоконком.

Для достижения максимального потенциала струны используйте рекомендованную силу натяжения: 19–23 кг. При производстве струны использованы технологии: Liquid Wax, Multiple Heating, Low Friction, Pre-Stretch, Spring Load.

<b>Диаметр струны:</b>	1,20; 1,25; 1,30 мм
<b>Сечение струны:</b>	шестигранное
<b>Структура:</b>	моноволоконно
<b>Свойства:</b>	спин, контроль
<b>Доступные цвета:</b>	зеленый
<b>Произведено:</b>	Австрия





Arm  
Friendly

Все струны String Project изготавливаются с учетом требований к защите суставов при игре и общему удобству использования

### String Project Armour Soft — струна Михаила Птухина



### String Project Rocket — струна Саввы Волкова



#### Современная и технологичная, контроль над мячом и игрой

Armour Soft можно назвать более доработанной версией струн Armour. Обладая более маленьким диаметром, она дает лучшее чувство мяча. Многоуровневая термообработка струны при изготовлении, а также pre-stretch делают эту струну устойчивой к потере натяжения по сравнению со многими моноволоконными струнами. Специальное покрытие добавляет реактивности, что в свою очередь дает отличное вращение. Технология ArmFriendly сводит к минимуму передачу негативных вибраций, делая максимально комфортной игру моноволокном.

Для достижения максимального потенциала струны используйте рекомендованную силу натяжения: 20–23 кг. При производстве струны использованы технологии: Spring Load, Liquid Wax, Multiple Heating, Low Friction, Pre-Stretch.

Диаметр струны:	1,20; 1,24; 1,29; 1,33 мм
Сечение струны:	круглое
Структура:	моноволокно
Свойства:	контроль, спин
Доступные цвета:	белый
Произведено:	Австрия



#### Мощность и вращение без компромиссов

В основе производства струны Rocket используется мягкий полиэстер, обработанный альфа-олефином и специальной смесью на основе технического воска. Это придает струне высокую реактивность и эластичность, что в свою очередь дает потрясающее вращение мяча и мощность удара. А многоуровневая термическая обработка делает струну устойчивой к потере натяжения. Ее характеристики говорят о ней как о струне с ярким и живым характером, которая позволяет выполнять мощнейшие удары с непревзойденным вращением, отсюда и название.

Подойдет как для любителей, так и для профессионалов, ищущих мягкое моноволокно, для защиты связок и суставов, без потери игровых качеств моноволоконных струн. Для достижения максимального потенциала струны используйте рекомендованную силу натяжения: 20–24 кг. При производстве струны использованы технологии: Spring Load, Liquid Wax, Multiple Heating, Low Friction.

Диаметр струны:	1,25; 1,30 мм
Сечение струны:	круглое
Структура:	моноволокно
Свойства:	спин, мощность
Доступные цвета:	желтый
Произведено:	Австрия



# «Территория Тенниса» в НОВЫЙ ГОД вместе!

Новый год — время волшебства! И так хочется, чтобы все задуманное в эти праздничные дни сбылось. Если вы с нами на «Территории Тенниса» — ваши мечты сбудутся наверняка! Потому что наш теннисный клуб в подмосковном городе Видное — территория счастливых людей, которые идут по жизни вместе с любимым спортом, верят в успех и добиваются его.







### «Территория Тенниса» — это ваша территория!

Мы идем навстречу всем пожеланиям — вне зависимости от того, новичок ли вы, делающий первые шаги на корте, амбициозный любитель, стремящийся повысить свое мастерство, или профессионал, ищущий оптимальные условия для тренировки.

Наши высококвалифицированные тренеры (уровня мастеров и кандидатов в мастера спорта) стремятся отдать вам не только свои знания и опыт, но и сердце. Потому что «Территория Тенниса» — это территория друзей и единомышленников, которых объединяет искренняя преданность своему делу.

В вашем распоряжении ежедневно с 7:00 до 23:00:

- пять теннисных кортов (а это 4 000 м<sup>2</sup>) профессионального покрытия AC Play Hard (а какой волшебный на одном из них вид на лес!);
- профессиональное боковое освещение, исключающее ослепление игроков при игре высокими мячами и позволяющее проводить турниры международного уровня;
- магазин, в котором вы, помимо прочего, можете воспользоваться услугами профессионального стрингера;
- судейские вышки на каждом корте;
- комфортные раздевалки и душевые;
- вместительная собственная парковка;
- в интересах вашей безопасности на территории клуба осуществляется видеонаблюдение).

### «Территория Тенниса» — это территория для всей семьи!

У нас вы найдете все необходимое, чтобы провести с удовольствием и с максимальной пользой для здоровья не только длинные новогодние праздники, но и досуг в любое время года.

Еженедельно мы проводим детские и взрослые соревнования, в которых могут участвовать все члены семьи — и стар и млад. Кстати, в обучающие группы мы принимаем детей с 4-летнего возраста!

На наших кортах проводятся и турниры Школьной теннисной лиги.

Но не теннисом единым живет «Территория Тенниса» — на 2-м этаже мы открываем залы для занятий ОФП и нескольких спортивных секций.

У нас вы не только не будете скучать, но и не проголодаетесь: с января откроет свои двери кафе, где можно будет отведать, помимо прочего, свежие соки-фреш, кофе и эксклюзивные сорта чая.

**Ждем вас! Добавьте энергии и движения в новом году — на «Территории Тенниса»!**

Россия, Московская область, Ленинский городской округ, Видное, Зелёный переулок 19  
WhatsApp: +7 (495) 196-44-11  
Телефон: +7 (991) 332-44-11  
tennis-territory.ru





# TROFÉ — женская теннисная одежда премиального качества

*Причин, по которой миллионы людей выбирают большой теннис, множество. И среди них — одежда, которая придает уверенность и мотивирует на яркую победу. TROFÉ FIT — бренд спортивной одежды, вдохновленный особенным образом жизни, спортивным, активным и подлинным. Идейным вдохновителем и учредителем бренда является Алина Елфимова.*

Когда мы наблюдаем за игрой, то видим, что в действиях теннисистов нет напряжения, они легко перемещаются по корту, не чувствуют скованности.

Почему профессиональные игроки и любители тенниса выбирают TROFÉ?

- За усиленные швы, позиции, изготовленные из специальной эластичной ткани для лучшей поддержки мышц.
- За хорошую гигроскопичность, благодаря которой обеспечивается необходимый микроклимат тела.

Женская коллекция включает в себя платья, юбки, шорты, майки. Платья дополнены шортами с эластичным поясом для поддержки мышц. А еще многие носят TROFÉ вне корта, делая look стильным и эстетичным.

С брендом TROFÉ вписать теннисную эстетику в повседневный гардероб гораздо проще, чем вы думаете.

TROFÉ сотрудничает со звездой мирового тенниса — Надеждой Петровой.

Надежда Петрова — бронзовая медалистка Олимпийских игр в Лондоне — 2012, экс-третья ракетка мира.

Как и мы, она не может жить без любимого дела! Именно поэтому после завершения своей карьеры Надежда открыла школу большого тенниса в Москве и прививает любовь к этому виду спорта у младшего поколения — тренирует молодых спортсменов и воспитывает новых чемпионов.

Искренняя любовь к своему делу помогает открыть новые таланты и обрести

будущим спортсменам уверенность в себе.

Для себя и учеников школы Надежда Петрова выбирает одежду нашего бренда TROFÉ: лаконичный дизайн, комфорт, идеальная посадка.

А мы продолжаем влюблять людей в большой теннис, но так, как умеем лучше всего — через моду.

trofe.fit  
hello@trofe.fit

Школа большого тенниса  
Надежды Петровой  
petrova.tennis





# Первый Pre-Golden в Казани

*Перед итоговым чемпионатом серии Amator «Золотая ракетка» мы традиционно проводим квалификационные турниры в различных городах России под названием Pre-Golden Racket. Как видно из их названия, они являются предтечей «Золотой ракетки». Уже не первый год они проходят в Ростове-на-Дону, Томске, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве и других городах. В этом сезоне мы решили немного поменять тактику и провели два крупных турнира в Казани и Санкт-Петербурге (традиционно также прошли турниры в Ростове-на-Дону и Томске).*

Идея заключалась в том, чтобы собрать сильнейших игроков из двух больших регионов. Про Санкт-Петербург мы еще расскажем отдельно. А если говорить о Казани, то туда мы приглашали побороться за путевки на итоговый турнир года в Москву представителей Уфы, Перми, Екатеринбурга, Новосибирска, Нижнего Новгорода и других городов Поволжья и Урала. При этом в Казань могли приехать игроки из любого другого города, поскольку турниры Pre-Golden Racket открыты для всех.

Любое начинание всегда дело непростое. И надо признаться честно: мы потратили достаточно много усилий для того, чтобы провести первый Pre-Golden Racket в Казани. Но наши усилия того стоили. Самое главное — мы поняли, что у нас это получилось! И пусть мы собрали не так уж много игроков, но турнир удался. Всем участникам понравилась наша идея, и, что немало важно, ряды участников «Золотой ракетки» пополнились сильнейшими игроками-любителями из Казани, Чебоксар и других

городов. Теннисная Казань, как и Москва, не сразу строилась. И в следующем году, уверены, наш казанский турнир станет намного более популярным. А мы пока представим вам всех победителей.

В мужском одиночном разряде в категории Masters путевку на московский турнир «Золотая ракетка» завоевал Павел Овсянников, в мужском одиночном в категории Tour лучшим был Ираклий Булия. В женском одиночном разряде победила Виктория Чмаль, а в женском парном любительском первенстве Юлиа Евграфова и Дарья Веснянкина. В мужском парном открытом отличились Иван Песошин и Роман Рындин. В смешанном парном любительском победили Илья Начвин и Анастасия Яковлева. Пожелаем им всем удачи на турнире «Золотая ракетка»!

ДЕНИС СОКОЛОВ



# Северная столица России, наша любовь

*Едва улеглись страсти вокруг наших турниров в Казани, как мы сразу же отправились в Санкт-Петербург, где 25–26 ноября прошел наш квалификационный турнир Pre-Golden Racket. Для Amateur Пумер — это сейчас главная цель, потому что, по нашему мнению, этот город еще до конца не раскрыл свой потенциал в плане развития любительского тенниса. Хотя, конечно, спору нет: на берегах Невы любят теннис, не зря город называют его колыбелью.*

Да и ваш покорный слуга еще в начале своего пути в Amateur проводил в Санкт-Петербурге свои первые выездные турниры — вместе со Светланой Раковой мы собирали самых активных участников Москвы и Санкт-Петербурга, чтобы представители двух столиц померились силами. За последние годы мы все чаще проводили свои турниры в Санкт-Петербурге: это и знаменитый City 78 Cup, и великолепный летний турнир St. Petersburg Cup, и дебютировавший в этом году первый Borodach Cup, и новый проект Nord Star Trophy. С каждым годом в этих турнирах участвуют все больше любителей — не только из Санкт-Петербурга, но и из Москвы. Да

и посланцы других городов всегда готовы прилететь в самый красивый город России. Правда, все наши предыдущие проекты были реализованы в формате «профессионал+любитель». А теперь мы впервые провели в Санкт-Петербурге турнир Pre-Golden Racket, причем палитра разрядов и форматов была весьма разнообразной. И вот результаты.

В мужском одиночном разряде в категории Masters победил Игорь Иванов, а в том же разряде в категории Tour отличился Егор Романов. В женском одиночном разряде победу праздновала Луйсия Асланян. В мужском парном Pro-Am первенствовали Сергей Горпинко и Иван Неделько. В смешанном парном Pro-Am

победителями стали Валерия Денисенко и Павел Крупник, а в мужском парном любительском не было равных Роману Кузнецову и Роберту Зеленцову.

В общем, начало положено, турнир Pre-Golden Racket прочно обосновался на берегах Невы. И теперь к нам в Москву едут сильнейшие игроки из Санкт-Петербурга постоять за честь града Петрова. Ну а мы строим грандиозные планы на 2023 год по поводу нашего любимого города. Мы обязательно всколыхнем любительский теннис в Санкт-Петербурге и реализуем здесь много интересных и крутых проектов.

ДЕНИС СОКОЛОВ





# «Золотая ракетка» — решающий бой

Самое интересное в Amatour — это, конечно, серия итоговых турниров «Золотая ракетка». Именно на этих соревнованиях градус страстей достигает своей наивысшей отметки. Целый год наши постоянные участники играют в турнирах, повышают мастерство, готовятся к решающему бою на «Золотой ракетке». Именно на этом итоговом чемпионате они выкладываются на 150%, именно там они жаждут победы и стараются изо всех сил. В этом году у нас прошел уже тринадцатый итоговый турнир Amatour. Как обычно, эта серия стартует в ноябре, а финиширует в первую неделю декабря.

В этом году всего в рамках серии итоговых турниров прошло 21 состязание — по карточным меркам «очко», красивая цифра. Стартовал первый турнир 12 ноября, потом — 13 ноября. И так — каждые выходные. В ноябре прошли турниры в основном для активных московских любителей тенниса, а последняя неделя серии, это уже 3–4 декабря — апогей турниров, в Москву слетаются сильнейшие любители со всей страны. В этом году прилетели еще и посланцы Казахстана. С самого утра и до ночи более 100 игроков определяли обладателей заветных «золотых ракеток». Конечно, счастливицы, которые боролись за эту высшую награду в течение всего месяца, должны быть представлены нашему читателю!

Первыми призерами в ноябре стали Илья Лебедев / Дмитрий Вантюсов (мужской парный открытый Masters+) и Вадим Поддубный / Ксения Кириллова

(смешанный парный Pro-Am Tour). В следующие выходные чемпионами в смешанном парном разряде категории Super Slam стали Никита Гостев и Ирина Шварцер, в женском одиночном Tour победила Елизавета Костик, в мужском одиночном Masters+ — Сергей Игнатов. В смешанном парном Pro-Am Masters+ первыми стали Алексей Чирко / Ксения Кириллова, в смешанном парном любительском Masters+ — Валерий Востриков / Мария Новикова, а в мужском парном Pro-Am Tour — Евгений Тюрнев / Станислав Скорик.

Далее обладателями «золотых ракеток» стали Вероника Пепеляева / Дмитрий Филиппов (смешанный парный открытый Super Slam), Артем Евдокимов / Николай Титов (мужской парный любительский Masters+) и Сергей Бетов / Арарат Аракелян (мужской парный Pro-Am Super Slam).

И конечно, победители финальных турниров 3–4 декабря: смешанный парный любительский Super Slam — Алексей Чирко / Надежда Хмарук, мужской парный Pro-Am 35+ Super Slam — Арарат Аракелян / Сергей Бетов, мужской парный открытый Super Slam — Никита Гостев / Сергей Королев, мужской одиночный Super Slam — Игорь Иванов, женский одиночный Super Slam — Анастасия Эртман, мужской одиночный Tour — Егор Романов, мужской одиночный 45+ Super Slam — Альберт Султанов, женский парный любительский Super Slam — Надежда Хмарук / Ирина Шварцер, смешанный парный Pro-Am Super Slam — Алексей Чирко / Ксения Кириллова, мужской парный любительский Super Slam — Сергей Саблин / Сергей Игнатов.

ДЕНИС СОКОЛОВ  
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ,  
СЕРГЕЙ КИВРИН







# 13-я счастливая

Церемония вручения премии «Золотая ракетка», важнейшее и красивейшее мероприятие Amatour, в этом году прошла уже в тринадцатый раз. Мы впервые организовали ее в теннисном клубе «Школа тенниса Сколково», который открылся совсем недавно и стал настоящим Дворцом тенниса. Мы не могли пройти мимо этого факта и благодаря поддержке Аркадия Лифшица, владельца клуба и, прямо скажем, легенды Amatour, решили провести счастливую 13-ю церемонию вручения премии у него в клубе. Получилось все очень красиво и в то же время домашнему — ведь Аркадий строил свой клуб именно как дом тенниса, где каждый чувствует себя комфортно.

В этом году у нас было ровно 50 лауреатов! Среди них, кроме победителей итоговых турниров, о которых мы писали уже в другой статье, были еще «первые ракетки» — игроки, которые закончили год на первой строчке рейтинга. Здесь в мужском одиночном разряде «золотую ракетку» получил лидер рейтинга Иван Маркелов. В женском одиночном разряде отличилась Анастасия Кириллова, а лауреатом премии в смешанном парном любительском разряде стал Константин Белов. В смешанном парном разряде Pro-Am «золотая ракетка» вручена Кристине Фатеевой, а в мужском разряде Pro-Am лучшим стал Владимир Королев. В женском парном любительском разряде лидерство в рейтинге стабильно удерживали Елена Жерар и Виктория Чмаль, поэтому мы вручили им сразу 2 ракетки. В смешанном парном открытом разряде звание лауреата «Золотой ракетки» удостоилась Ника Алексеева. В смешанном парном разряде «золотую ракетку» заслужил Эдуард Поликарпов. В мужском парном любительском и в абсолютном зачете сразу две «золотые ракетки» получил Валерий Востриков.

И еще хотелось бы отметить лауреатов в специальной номинации «Фанаты тенниса» — это те, кто всецело предан нашему любимому виду спорта. В этом году мы наградили Аркадия Лифшица — основателя «Школы тенниса Сколково», директора по развитию журнала «Tennis Weekend» Александру Медведеву и менеджера отеля Ali Bey Икрона Мадсмана.

ДЕНИС СОКОЛОВ

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ГРЕБЕННИКОВ, АРСЕН ТЕДЕЕВ







# Кубок Шахшаева: семь раз отмерили

*Седьмой по счету турнир «Памяти Юсупа Шахшаева» прошел 11 декабря в клубе Tennis.ru, которому мы выражаем благодарность за то, что с самого начала поддерживает эти соревнования, посвященные нашему другу. По традиции «Кубок Шахшаева» проходит в мужском парном любительском разряде, у турнира за многие годы сложился постоянный круг участников.*

В этом году, к сожалению, мы не увидели Альберта Султана, именно благодаря его инициативе родился и продолжает жить этот турнир. Зато среди участников были наши постоянные игроки — такие как Владимир Слесарев, Сергей Мочалов, Олег Камнев, Вадим Усович и многие другие, в том числе и дебютанты соревнований.

Самое ценное в турнире — и это отличает его от других уже многие годы — это теплая дружеская обстановка. На «Кубке Шахшаева» атмосфера за кортом превыше всего, но

и настоящую спортивную борьбу никто не отменял. В итоге звание чемпионов завоевали Александр Куценко и Андрей Щербаков, в финале они со счетом 6/2 обыграли пару Рудольф Бурцев / Сергей Мочалов. Бронзовыми призерами стали Антон Белокопытов и Владимир Свистунов, а дополнительный турнир выиграли Илья и Энвер Шульгины.

ДЕНИС СОКОЛОВ

# Дебют под занавес

Финальный аккорд каждого года — это новогодние турниры, после них можно спокойно выдохнуть и начать готовиться к Новому году. Именно это мы и сделали 17 и 18 декабря в «Школе тенниса Сколково». На первый новогодний турнир под названием «Мах Cup by Skolkovo» мы позвали наших самых активных игроков и за два дня разыграли призы в пяти самых популярных разрядах серии Amatour — в смешанном парном Pro-ат, мужском и смешанном парном открытом, мужском парном и одиночном любительском.

Но самое важное — мы погрузились в атмосферу Нового года. А это, как известно — атмосфера подарков. Их получили все призеры. Вместе с ними все участники турнира отметили победы друзей по теннисному корту и смогли пообщаться в неформальной обстановке за бокалом шампанского. Вот так, душевно и по-домашнему, мы провели наш дебютный «Мах Cup by Skolkovo» в преддверии Нового года, который для многих был и остается семейным праздником.

В смешанном парном Pro-At разряде первенствовали Ксения Кириллова и Андрей Степанченко. В мужском одиночном чемпионом стал Левон Меликов. В мужском парном открытом первыми стали Роман Брайцев и Александр Васильев,

а в мужском парном любительском — Александр Куценко и Андрей Щербаков. Иван Елисеев и Вероника Кузрук были лучшими в смешанном парном открытом разряде.

От души поздравляем победителей с заслуженными наградами, а призеров и участников — с наступающим Новым годом! Благодарим партнеров турнира «Школу тенниса Сколково», «БКС Ультима» за помощь в создании еще одного замечательного теннисного праздника для игроков Amatour.

Ждем всех на кортах в следующем году!

ДЕНИС СОКОЛОВ  
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ





# «Рождественский турнир» в Санкт-Петербурге: продолжая традицию

*«Рождественский турнир — 2022» состоялся на кортах Петербургского теннисного клуба с 15 по 18 декабря. Призы оспорили 148 участников, соревновавшиеся в различных разрядах — от изысканного «парного творческого» до захватывающего «мужского Pro-Am».*

Прекрасная идея проводить «Рождественский турнир» родилась в Петербурге в 1993 году. Выбранный для этой цели спортзал СК «Молния» с деревянным покрытием был в Питере в то время, пожалуй, третьим по популярности после площадок «Динамо» и «Дворца пионеров». Что удивительно: на первый же турнир съехались известные личности, среди них народные артисты Никита Михалков, Николай Караченцов и Георгий Штиль. Дебютный «Рождественский» собрал 16 участников.

В дальнейшем эти соревнования завоевали популярность. Этому способствовал и турнирный регламент, позволявший любителям приглашать в партнеры профессиональных спортсменов. Кроме того, каждый турнир завершался прекрасным новогодним гала-вечером в лучших ресторанах Петербурга. В матчах открытия, как правило, принимал участие губернатор Санкт-Петербурга Владимир Яковлев, игравший с разными партнерами. Постепенно любители-бизнесмены стали отказываться

от услуг спортсменов, мотивируя это тем, что их класс достаточно вырос, и они в состоянии бороться между собой.

За прошедшие годы в Питере появились крупные клубы с прекрасной инфраструктурой, которые стали проводить свои турниры. Этим, наверное, объясняется постепенное угасание интереса к «Рождественским турнирам» среди любителей-бизнесменов. Зато творческих деятелей стало больше, стали приезжать и космонавты. Кроме «старожилов» Никиты Михалкова и Николая Караченцова в «Рождественских турнирах» участвовали Александр Пашутин, Алексей Учитель, Геннадий Бурбулис, космонавты Сергей Крикалёв, Виктор Савиных и Александр Иванченков, олимпийские чемпионы: конькобежец Евгений Куликов, волейболист Владимир Кондра и другие.

Увы, в 2012-м турнир прекратил свое существование из-за банкротства главного спонсора. В 2015 году руководство Петербургского теннисного клуба

возобновило традицию проведения «Рождественского турнира» и ввело номинацию «Творческие деятели» для актеров, общественных деятелей и научных работников. Новшество прижилось и пользуется большой популярностью.

В этом году первыми в одиночных категориях стали Олег Кабанов, Алексей Горланов и Екатерина Букштан. В любительском парном турнире победили Павел Крупник и Владимир Брунеткин, в смешанном парном Pro-Am первыми стали Сергей Николаенко и Дарья Мишина, в мужском парном Pro-Am первенствовали Федор Морозов и Евгений Тюрнев, а в женском Pro-Am — Энрика Круткавичюте и Виктория Репникова.

Церемония награждения по многолетней традиции прошла в «Чайке» и, как всегда, стала праздником для всех любителей тенниса Петербурга.

ДИАНА САБИРЗЯНОВА  
ФОТО: СЕРГЕЙ ОБОГРЕЛОВ





# «Кожаная кепка»: турнир как память



26 ноября в спортивно-развлекательном клубе «Мультиспорт» при поддержке Фонда Юрия Лужкова прошел теннисный турнир памяти Юрия Михайловича «Кожаная кепка — 2022».

Любимый головной убор московского мэра увековечен в главном призе турнира, который появился в конце 1990-х годов по предложению самого Юрия Михайловича, страстного теннисиста-любителя и большого знатока игры. Турнир регулярно собирает цвет московского бизнеса и известных представителей российской культуры. Вот и на сей раз среди участников именитые спортсмены, звезды шоу-бизнеса, предприниматели, многие из которых лично знали московского мэра и не раз оспаривали с ним учрежденный им же трофей. Постоянный участник соревнований, бывший директор спорткомплекса «Лужники» Владимир Алешин вспоминает: «Юрий Михайлович много сделал, чтобы теннис пришел в Москву. Вспомним хотя бы «Кубок Кремля», который спонсировала

мэрия. Он был уверен, что такой интеллектуальный вид спорта, как теннис был необходим москвичам. Этот турнир — наша дань его памяти, памяти о человеке, который так много сделал для жителей Москвы и Подмосковья. Турнир прошел замечательно, была красивая борьба, как это любил Юрий Михайлович».

«Многие из участников этого турнира не раз выступали в теннисных поединках с Юрием Михайловичем на этих кортах, — сказала вдова Юрия Лужкова, Председатель Фонда Ю. Лужкова Елена Батурина. — Всем известно, с каким азартом он брался за ракетку, как любил большую теннис, называя его игрой высочайшего интеллекта».

В этом году впервые в турнире приняли участие члены клуба «Здоровье» Дмитрий Раков, Анатолий Казаков, Дмитрий

Абрамов, Юрий Мамонин, Андрей Ужакин, Денис Кудимов и Дмитрий Куршин.

Дмитрий Куршин (генеральный директор компании «ИНТЕРСЭН-плюс», ведущий производитель средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL) высоко оценил организацию турнира и отметил очень интересный состав участников. «Нам было приятно принять участие в таком значимом событии в мире тенниса. К сожалению, мы не смогли добиться победы, но обязательно вернемся в следующем году и победим», — сказал Дмитрий.

Ну а кто же примерил «Кожаную кепку» этого года? Победителями турнира вышла пара Василий Попов, директор по продажам компании Fujitsu в России, Белорусии и странах СНГ и Сергей Тарыгин, президент банка Credit Swiss Москва. Поздравляем! **TW**



# «Кубок спортивной дипломатии»: профессиональные дороги ведут в теннис

*В завершение теннисного года на кортах клуба «ТеннисУниверГрупп» в подмосковной «Зеленой роще» встретились участники теннисного тура «Кубок спортивной дипломатии» — большой теннисной семьи, представленной выпускниками разных лет, преподавателями, сотрудниками и студентами двух легендарных вузов: Института международных отношений (МГИМО) и Российского университета спорта (ГЦОЛИФК).*

Турнир получился волнующим и захватывающим! Более пяти часов длились теннисные поединки — в режиме нон-стоп каждая пара играла по круговой системе «каждый с каждым» и только победители вышли в плей-офф и разыграли первый кубок. Такой марафон выдержали не все участники! В острой борьбе Николай Еремин в паре с Францем Нуниканом добрались до полуфинала. А финал разыграли Олег Волоцков в паре с Андреем Караченцовым и Алексей Долгов в паре с Алексеем Третьяковым. Поздравляем наших победителей и юбиляра — на турнире «Кубка спортивной дипломатии», посвященном Дню народного единства, который проводился 26.11.2022, Николай Еремин отметил свой юбилейный 75-й год теннисного настроения! Друзья и партнеры поздравили Николая Петровича, зажгли свечи на торте и под общие аплодисменты вручили памятную тарелку «Кубка спортивной дипломатии» — Николай Еремин, с юбилеем! 75 лет отличного теннисного настроения! Почетный гость турнира, заслуженный мастер спорта Константин Пугаев поздравил юбиляра Николая Еремина отдельным памятным подарком.

Турниры «Кубка спортивной дипломатии» стали доброй традицией любительского теннисного движения разных поколений мгимовцев и проводятся с целью развития культуры тенниса, формирования дружеских и уважительных отношений внутри профессионального и любительского теннисных сообществ, пропаганды ценностей спортивной дипломатии.

В рамках теннисного тура «Кубок спортивной дипломатии» проводятся любительские турниры разных категорий, а также специальные серии, особенно полюбившиеся участникам — это «Наставнический турнир Mentors», где более сильный игрок выступает наставником своему партнеру, и «Наставнический турнир Teachers», где в паре играют студент и преподаватель одного вуза. В таком турнире студент играет как профессионал и выступает наставником для своего преподавателя.

Детские турниры «Кубка спортивной дипломатии» всегда включают масштабную культурно-образовательную программу: творческие конкурсы на лучший рисунок «Мир — дружба — теннис», конкурс видеороликов «Моя теннисная тренировка», теннисные фотосессии и многое другое. Самым необычным мероприятием детского Кубка является патриотический урок — в последний раз это были «Неизвестные истории обороны Севастополя 1854–1855 гг.» Дети с невероятным любопытством разглядывали исторические артефакты, которые привез с собой военный историк.

В числе победителей и призеров турниров «Кубка спортивной дипломатии» в разное время были О. Волоцков, А. Караченцов, А. Долгов, А. Третьяков, М. Тулупов, М. Быковец, В. Балашев, Т. Кощеева, Т. и Д. Стоговы и другие представители любительского тенниса.

В теннисном туре «Кубок спортивной дипломатии» сложилась традиция — вручать специальный приз игроку, который проявляет на корте лучшие игровые, наставнические и дипломатические качества, — «Настоящий дипломат на корте!» Лауреатами этой номинации в разное время заслуженно были признаны О. Волоцков, Д. Лабин, А. Максимов, игроки Севастополя и Крыма, где проводились турниры «Кубка спортивной дипломатии».

Игроков теннисного тура «Кубок спортивной дипломатии» отличает преемственность, разделение ценностей, особая философия отношения к теннису. «Для нас теннис — это часть жизни, любимое дело, то, что помогает нам развиваться в профессии и жизни, то, что нас сплачивает», — говорит Елена Пономарева. Среди игроков сборной команды «Спортивная дипломатия» настоящие профессионалы своего дела.

Николай Еремин — ветеран внешней разведки, полковник, кандидат в мастера спорта по самбо, почетный динамовец. По окончании в 1970 году Государственного центрального









института физической культуры (ГЦОЛИФК) был распределен на кафедру физической подготовки и спорта Военно-воздушной инженерной академии им. Н.Е. Жуковского, где продолжил свою профессиональную карьеру: работал в КГБ СССР специалистом по военно-физической подготовке, внедрял карате в систему подготовки сотрудников Госбезопасности, преподавал в Специальном учебном центре СВР, выполнял задания в Мозамбике, Уганде, Северном Йемене, Ливии.

С таким послужным списком соперникам Николая Еремина на корте приходится не просто: в 2022 г. он стал финалистом международного и всероссийского турниров по теннису! Сейчас Николай Еремин ведет активную общественную жизнь, был инициатором создания теннисного турнира, посвященного памяти космонавта Игоря Петровича Волка, который регулярно проводится с 2017 г. Игорь Петрович Волк — герой СССР, летчик-космонавт, заслуженный летчик-испытатель, Президент Федерации тенниса Советского Союза с 1986 по 1990 годы. Николай Еремин инициировал награждение семьи И.П. Волка «Русским кубком» в номинации «Память» по итогам 2017 года. «Русский кубок» вручил Президент Федерации тенниса России Ш.А. Тарпищев старшей дочери Марине Волк в сопровождении Николая Еремина.

У Андрея Караченцова — профессионального юриста, выпускника факультета международного права МГИМО, особенно теплое отношение к теннису, потому что теннис связывает его с отцом. «Я очень благодарен папе за то, что он меня в мои семь лет привел в теннис, познакомил с этим замечательным видом спорта, — говорит Андрей. — По сей день теннис дает мне чувство бодрости, закаляет здоровье, пробуждает мои бойцовские качества, благодаря которым удается одерживать победы в самых сложных поединках! Мне посчастливилось тренироваться у великого мастера, человека с большой буквы — Ларисы Дмитриевны Преображенской, которая поставила мне технику игры в теннис. Особенно я признателен за удар слева, который часто меня выручает во время розыгрышей. Для меня теннисная база в Сокольниках в местечке «Ширяево поле», где располагается СДЮШОР «Юность Москвы» является вторым домом — местом силы! Надо сказать, что с годами познаешь философию тенниса — и только сейчас ко мне пришло понимание, почему папа, когда отправлялся в очередную командировку на гастроли, в первую очередь думал о ракетке, а только потом уже о гитаре. Теннис — это азарт, общение с людьми, это его жизнь! И это моя жизнь!»

Мирджалол Хусанов, выпускник МГИМО 1985 года, многократный чемпион МИДа России по теннису. «Всю жизнь проработал на дипломатической службе и всегда с любовью вспоминаю времена, когда первые тренировки были прямо во дворе студенческого общежития: с товарищем ставили длинную и тяжеленную скамейку вместо сетки и через нее перекидывали мяч. Играли тогда «крутыми» деревянными ракетками индийского производства марки Pioneer. С того момента, конечно, многое изменилось, — говорит Мирджалол, — кроме моей любви и преданности этому замечательному виду спорта и образу жизни, который он формирует. Благодаря профессии играл практически на всех континентах мира, кроме Австралии — туда пока не доехал, но надеюсь когда-то пополнить и эту свою коллекцию».

Для Татьяны Кошечевой теннис тоже не профессия. Она востоковед по образованию, специалист по международным отношениям. Татьяна выступает в составе сурдлимпийской сборной России. Если спросить ее про любимый удар, она, смеясь, отвечает, что она — «переученная левша, поэтому пишет и играет любой рукой, по настроению!»

Александр Полухин — выпускник ГЦОЛИФК, заслуженный тренер России, директор ФГБУ «Озеро круглое».

В сборной команде «Спортивная дипломатия» есть игроки, которые представляют одновременно два университетских сообщества — это Сергей Пономарёв, который объединяет традиции двух партнерских вузов и является выпускником ГЦОЛИФК и директором Спортцентра МГИМО МИД России. Это Эдуард Сафонов — выпускник Академии физической культуры, тренер

## *Почетный гость турнира, заслуженный мастер спорта по теннису Константин Пугаев поздравил юбиляра Николая Еремина отдельным памятным подарком*

высшей категории по теннису, его ученики выступают в мировой сотне профессионалов ITF и WTA. В 2011 г. Э. Сафонов успешно завершил обучение в МГИМО и получил диплом МВА «Международный бизнес и деловое администрирование в индустрии спорта» — стал студентом первого набора Спортивного МВА в России, реализованного в МГИМО в канун Сочинской Олимпиады. Это Олег Волоцков — выпускник ГЦОЛИФК, мастер спорта международного класса, ветеран велосипедного спорта, профессиональный консультант, участвовавший в подготовке Олимпийских игр 1996 г. и 2004 г., а также общественный деятель и предприниматель, обладатель диплома МВА МГИМО в сфере международного бизнеса. Это Елена Пономарёва — капитан команды «Спортивная дипломатия» (МГИМО-РГУФК), кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента, маркетинга и ВЭД, руководитель программ бизнес-образования для спорта МГИМО МИД России, научный руководитель магистерских программ «Спортивная дипломатия» и «Спортивный менеджмент», дипломированный тренер-преподаватель по теннису.

«Кубок спортивной дипломатии» основан сборной командой «Спортивная дипломатия» (МГИМО-РГУФК), которая появилась вместе с одноименной магистерской программой в 2017 г. и объединяет профессиональные сообщества преподавателей и студентов двух ведущих университетов страны.

Сборная команда «Спортивная дипломатия» (МГИМО-РГУФК) регулярно участвует в чемпионате Москвы среди теннисных клубов, где достойно удерживается в четверке лучших теннисных клубов Москвы!

«Кубок спортивной дипломатии» проводится совместно с теннисным клубом «ТеннисУниверГрупп» в Одинцовском районе КИЗ «Зеленая роща». Это современная база для спортсменов — профессионалов и любителей, позволяющая комфортно и качественно проводить тренировочный процесс, соревнования и турниры разных уровней.

Теннисный клуб «ТеннисУниверГрупп» основан в 2002 году на базе Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Руководителем клуба является доцент, кандидат педагогических наук, тренер высшей категории Моханед Аль Халили. На протяжении своей деятельности в клубе были воспитаны победители и призеры чемпионатов России, чемпионатов Москвы и Московской области, кандидаты и члены сборной команды России: Ксения Крупенина, Амирхамза Насридинов, Анастасия Рожкова. Также на кортах «ТеннисУниверГрупп» тренируются воспитанники клуба — мастера спорта международного класса, члены сборной команды России по спорту глухих, победители и призеры чемпионатов мира и Европы — Татьяна Кошечева, Ярослав Ревин, Сергей Лихарев, Дарья Святненко.

«Кубок спортивной дипломатии» объединяет на кортах любителей и профессионалов теннисных сообществ из разных регионов нашей большой страны! «Кубок спортивной дипломатии» активно сотрудничает с Федерацией тенниса Севастополя, при поддержке которой проводит масштабные турниры, собирающие на Южном побережье Крыма представителей тенниса из разных регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Уренгоя, Ростова, Донецка, Севастополя, Ялты! **TW**

# «Фабрика счастливых людей» от Аркадия Лифшица



## Открытие «Школы тенниса Сколково» — событие года

Аркадий Лифшиц — успешный российский бизнесмен, страстный фанат тенниса, один из сильнейших теннисистов-любителей страны (и активный участник турниров Amatour) — тоже не прочь пометать с размахом. Но в отличие от англичанина он привык воплощать мечты в реальность. И это у него получается, как редко у кого.

Открытие современной теннисной школы в Сколково стало поистине знаковым событием в спортивной жизни Москвы, да и всего российского тенниса. И наверняка, не ошибемся, если скажем, что оно стало вехой в жизни самого ее основателя и руководителя Аркадия Лифшица.

«А все началось с легендарных матчболов, отыгранных Андреем Чесноковым в матче Кубка Дэвиса с немцами», — вспоминает Аркадий Владимирович событие, побудившее его с братом заняться теннисом всерьез. С тех пор теннис стал неотъемлемой частью его жизни. Неудивительно, что одним из завсегдадаев новых сколковских кортов стал сам герой того незабываемого матча Андрей Чесноков.

То, что условием для занятий теннисом здесь на высшем уровне — не просто слова. Если корты — то в ТШ Сколково они лучшего качества. Их всего девять: четыре крытых с твердым покрытием DecoTurf Hard, что используется на Открытом чемпионате США, и пять открытых площадок с грунтовым покрытием. Если тренеры — то первоклассные, имеющие большой опыт работы, готовые помочь как новичку, осваивающему азы игры, так и профессионалу, оттачивающему технику. Если раздевалки — то уровня 5-звездочного отеля. В Школе расположился целый спортивно-оздоровительный комплекс со своим фитнес-залом. Уже скоро откроет свои двери SPA-салон премиум-класса. С полным комфортом можно отдохнуть и в VIP-комнатах с прекрасным видом на лес и с уютной сауной. И все здесь пронизано светом, сверкает идеальной чистотой и наполнено свежайшим воздухом!

Если есть нужда в пополнении теннисного инвентаря? Пожалуйста

*Неизвестно, играл ли в теннис Герберт Уэллс (тот самый, который назвал Ленина «кремлевским мечтателем»). Зато доподлинно известно, что, будучи в Москве, он назвал только что открывшийся Парк Горького «фабрикой счастливых людей». О, если бы неутомимый фантаст Уэллс смог перенестись из XX в наш, XXI век и прямо в Сколково, на корты недавно открывшейся Школы тенниса — он увидел бы не только архитектурное чудо из стали и бетона, но и множество счастливых людей, играющих в любимую игру. А в кабинете директора школы встретил бы родственную душу.*



в мультибрендовый спортивный магазин, где есть все, что теннисной душе угодно. А в уютном кафе или фитнес-баре можно отдохнуть и освежиться после жаркого матча.

Привлекает уникальный архитектурный проект Школы, выполненный архитектурным бюро «5D Дизайн». Помимо уникального, сложной формы фасада, удачного решения сложных, скрытых инженерных систем стоит отметить максимальный комфорт и безопасность при максимальной свободе передвижения внутри пространства.

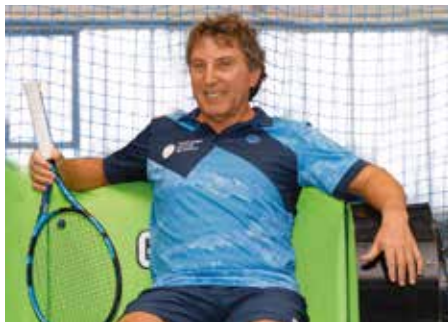
Отдельного похвального слова заслуживают наполненные светом, просторные интерьеры здания, выполненные с применением новейших технологий и современных экологичных материалов. В галереях представлена самое большое в мире частное собрание картин и статуэток, посвященных теннису, а также уникальная коллекция винтажных теннисных ракеток. Проект «Школы тенниса Сколково» получился уникальным

и амбициозным как по архитектуре, так и по дизайну и наполнению, перед нами в буквальном смысле слова — современный музей спорта, куда вложена душа и проделана огромная работа команды единомышленников.

«Мне кажется, что уже окинув взглядом интерьер школы, человек проникается особым духом, даже играет лучше, ему хочется достичь большего», — считает Аркадий Лифшиц, лично курировавший проект на всех стадиях его осуществления. С гордостью он отмечает, что Школа уже имеет своих звездных «выпускников» — здесь перед Олимпиадой тренировалась Елена Веснина, выигравшая олимпийской «золото» в паре. Тут же оттачивала свое мастерство и Лена Рыбакина, а ныне тренируется перспективный юниор Алексей Захаров.

Символично, что свою теннисную школу Аркадий Лифшиц построил в Сколково — главном инновационном центре страны, где все устремлено в завтрашний день. Уверены, что школу и ее воспитанников ждет большое, яркое будущее. И что она станет настоящей «фабрикой счастливых людей», играющих в теннис. Без сомнения, Уэллс, попади он в наше время на корты в Сколково, присоединился бы к этим счастливицам.

В Новый год принято принимать от друзей подарки и пожелания. Вот сколько приветствий и добрых напутствий прислали друзья Аркадию Владимировичу! С удовольствием к ним присоединяемся и мы.



«Ты построил лучший теннисный клуб в мире, только ты мог сделать его таким прекрасным! Теперь время наслаждаться!».

**Семья**

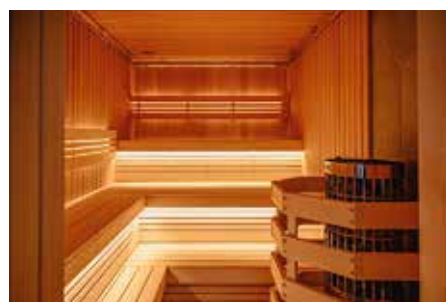
«Сколково — поистине новая жемчужина на теннисной карте Москвы! Клуб влюбляет в себя с первого взгляда! Каждая деталь здесь достойна внимания! Помимо кортов мирового уровня, шикарных раздевалок, вкуснейшего кофе и СПА, здесь хранится уникальная коллекция теннисных артефактов, а также предметов искусства, посвященных теннису. Символично, что такой уникальный объект создал истинный любитель тенниса, человек-легенда Аркадий Лифшиц. Поздравляем теннисную школу Сколково и лично ее основателя с запуском самого яркого теннисного проекта! Не сомневаемся, что он станет центром притяжения для теннисистов и не только!».

**Павел Соловьев**



«Первое — отличный проект! Важны не только корты, которые прекрасны, но и атмосфера: ресторан, раздевалки, место, сотрудники! Второе — атмосфера и ощущение родного места! И, наконец, Аркадий — отличный теннисист, во многих вопросах пример!»

**Александр Ким**



«Когда нахожусь в Москве, для меня всегда праздник сыграть с моим другом Аркадием в его новом прекрасном теннисном клубе. Открытие «Школы тенниса Сколково» — знаменательное событие в теннисной жизни Москвы и радость для всех любителей этого спорта, ведь играть в клубе такого уровня — истинное удовольствие».

От всего сердца хочу поздравить Аркадия с Новым годом и желаю развития и процветания «Школе тенниса Сколково!».

**Размик Смян**



Поздравляем «Школу тенниса Сколково» и лично Аркадия Лифшица с наступающим Новым 2023 годом! Пусть его пока еще молодой проект развивается. Сейчас это по праву один из лучших теннисных клубов страны, а Аркадий — настоящий герой, человек который создал такое чудо, которое мы назвали Дворцом тенниса, осталось только чтобы этот Дворец процветал и приносил не только удовлетворение, но и теннисные успехи как его игрокам, так и Аркадию. Нам очень приятно, что мы можем проводить тут свои турниры Amatour, в месте, которое создано с любовью, вкусом, пусть тут всегда течет бурная теннисная жизнь и каждый год рождаются чемпионы!

**Коллектив Amatour**

«Желаю успехов теннисной школе Сколково, приятных и успешных клиентов, чтобы всегда сопутствовала удача, а в школе царил добрая и дружеская атмосфера! У проекта прекрасная современная инфраструктура, и все есть для успешного развития, а главный залог успеха — это замечательный руководитель, волшебник Аркадий Владимирович, который умеет из будничного дня создать незабываемый спортивный праздник! Впечатляет размах и пространство комплекса, очень яркий и по-настоящему светлый интерьер, который привлекает разных любителей спорта!»

Успехов и развития вашей дружной команде единомышленников!».

**Евгений Алдонин**



«Замечательный проект, лучший теннисно-спортивный клуб Москвы с уникальной атмосферой».

Особенно впечатляет, что в клубе есть возможность тренироваться и играть турниры круглый год, разминаться в тренажерном зале, восстанавливаться в СПА и сауне. Основателю клуба Аркадию, который реализовал этот уникальный проект, желаю крепкого здоровья, удачи и процветания».

**Валентин Минасян**



## Любительские турниры

«Аркадий, теннис в России держится на таких энтузиастах, как Вы. Спасибо Вам за все то, что делаете для нашего любимого вида спорта. Успехов и процветания Вашей теннисной школе Сколково. С Новым 2023 годом!».

**Павел Шалунов, Gorilla Energy Drink**



«Впечатления о проекте: ЛУЧШИЙ теннисный центр в Москве, расположенный в ЛУЧШЕМ месте. В этом месте хочется не только играть в теннис, но и проводить время с семьей и друзьями.»

Самое сильное впечатление — кабинет Аркадия. Увидев этот кабинет, понял, что мне есть куда стремиться!

Центр должен сохранить свою уникальность, которая заключается в семейной, клубной атмосфере. В центре сформирован очень сильный и позитивный тренерский состав, хочется, чтобы тренеры стали визитной карточкой клуба, чтобы сюда приходили не просто «поиграть в теннис», а записывались к тренерам. Кроме того, хочется сохранить дружескую и камерную атмосферу общения — это будет достигаться за счет постоянства тренерского и клиентского состава. Во всем чувствуется рука человека, который создавал этот центр с душой. Картины на стенах, фитнес, массажные комнаты — везде чувствуется подход ценителя, который делает это из любви к искусству».

**Алексей Беляков**



«Аркадий Владимирович, поздравляем Вас с открытием школы — места силы, где удовольствие получают не только гости, но и сотрудники. Ну и, конечно, поздравляем с наступающим Новым годом. От всей души говорим Вам «спасибо» за поддержку и улыбку, которую Вы дарите каждому из нас по утрам! Тем самым Вы заряжаете нас отличным настроением на целый день! Успехов! Счастья! И побольше тепла! Все лучшее только впереди!».

**Персонал «Школы тенниса Сколково»**



«Уже много лет я знаю Аркадия, это человек, который не просто любит теннис сам, но и вкладывает душу, энергию и ресурсы в развитие тенниса и юных спортсменов. В этом году он открыл «Школу тенниса Сколково» — потрясающее пространство, где в каждой детали чувствуется внимание и трепет, с которым Аркадий его создавал. И мне очень приятно видеть людей с их восхищенными взглядами и счастливыми улыбками, которые посетив Школу однажды, навсегда становятся частью этого заряженного страстью Аркадия теннисного мира.»

Поздравляю Аркадия с Новым годом, желаю успехов, побед, развития и счастья!».

**Наталья Вигдорчик,  
«Московская пивоваренная компания»**

Давно знаю Аркадия и очень люблю играть с ним в теннис один на один. Он очень сильный соперник и раньше постоянно меня обыгрывал, но сейчас у нас очень упорные встречи. Перешли уже даже на пятиборье: тай-брейк, сет, теннис-бол, настольный теннис и нарды. Получаем удовольствие от тенниса и от общения, а когда он построил суперсовременный теннисный комплекс в Сколково, еще и можно вкусно перекусить и сходить на тайский массаж, весь спектр удовольствия в одном месте. Желаю этому проекту развиваться дальше и помогать взрослым и детям заниматься теннисом в прекрасных условиях и становиться чемпионами. А Аркадия поздравляю с Новым годом, желаю здоровья, хороших настроений и успехов в его проектах.

**Булыкин Дмитрий  
Бывший футболист  
команды «Локомотив» (Москва),  
«Динамо» (Москва) и сборной России**



«Аркадий — удивительный человек. Я познакомился с ним, когда привел сына на тренировку. Полтора часа пролетели за разговорами с Аркадием, будто мы тысячу лет знакомы. Он простой, умный и очень талантливый человек, по-настоящему увлеченный теннисом, но не только им. Он любит жизнь, чем и притягивает. Для него этот теннисный центр — исполнение мечты и способ собрать вокруг себя хороших людей».

**Ренат Батыров**

«Поздравляем Аркадия Владимировича с Новым годом! Спасибо за доверие к нам. Объект получился, как мы и задумали. Будем рады создавать другие новые крутые проекты. Школе тенниса желаем процветания, амбициозных планов и влюбленных в теннис учеников».

**Ксения Зубкова,  
руководитель архитектурного  
бюро «5D Дизайн»**

# Матч городов Москва — Санкт-Петербург: соперничество обостряется, дружба — крепнет

*Очередной традиционный турнир «Матч городов Москва — Санкт-Петербург» прошел в столице, на кортах СК «Витаспорт». Нынешнее противостояние имело особую интригу, поскольку общий счет командных поединков накануне встречи был равным 18:18.*

Традиционный турнир «Матч городов Москва — Санкт-Петербург» — одно из старейших теннисных спортивных соревнований в стране. Матчи двух столиц проходят с 1920 года. Почти 30 лет проводились баталии в Москве и Ленинграде, собирая весь цвет российского тенниса и являясь кульминацией спортивных сезонов обоих городов. Затем наступил перерыв. Новый отсчет в летописи поединков начался с 1996 года. Возрожденный матч играется в другом формате. Теперь честь своих городов помимо спортсменов защищают и любители тенниса, а поединки проходят в парном разряде.

И вот — новая традиционная встреча сборных, уже в Москве. В результате хозяева оказались «негостеприимными», обыграв гостей со счетом 14:8. Но это тот случай, когда побеждает дружба. Древняя столица теперь лидирует в теннисном противостоянии со столицей Северной с общим счетом 19:18. Надо отметить, что существенный вклад в победу москвичей внесли бывшие игроки сборной России Андрей Ольховский, Андрей Чесноков и Игорь Куницын.

Впрочем, счет не отражает реального накала борьбы на кортах. «Борьба была — и нешуточная, я бы сказал — захватывающая, — подтверждает Андрей Ольховский. — Только во второй половине турнира у нас появилось преимущество. Я впервые участвовал в подобном турнире, и мне понравилось. Мероприятие грандиозное, встретил много знакомых, и атмосфера дружеских матчей была отличная».

«Матч был непростым, большинство парных встреч проходили в упорной борьбе, несмотря на счет, — поделился своими впечатлениями капитан питерцев, мастер спорта СССР Сергей Василевский. — Понятно, что выиграть на этот раз нам было трудно, имея в виду такой сильный состав москвичей, но рассчитываем на успех в наступающем году».

В церемониях открытия и закрытия матча приняли участие президент ФТР Шамиль Тарпищев, руководители федераций тенниса Москвы Евгений Пантелеев и Санкт-Петербурга Владимир Прокофьев, Владимир Кириллов, генеральный директор ФГУ «Петропавловская крепость» и руководство СК «Витаспорт».

История продолжается, а значит очередная глава в летописи матчевых противостояний будет написана летом 2023 года, когда сборная Москвы приедет в Питер. **TW**







# Британскую Ассоциацию лаун-тенниса оштрафовали на 1 млн долларов США за недопуск россиян и белорусов

*АТР оштрафовала британскую Ассоциацию лаун-тенниса (LTA) на 825 тысяч фунтов стерлингов (1 002 794,92 долларов США) за исключение из турниров под своей эгидой минувшим летом теннисистов из России и Беларуси. В случае повторного отстранения игроков из вышеназванных стран LTA будет исключена из тура.*

Напомним, из-за запрета со стороны LTA российские и белорусские теннисисты не смогли принять участия в Уимблдоне-2022. И вот теперь организаторы Уимблдона, похоже, готовы пойти на попятный. Как сообщает британское издание The Telegraph, оргкомитет английского «мэйджора» может пересмотреть свою позицию относительно участия российских и белорусских теннисистов в турнире. Возможно, спортсмены смогут сыграть под нейтральным флагом. Отмечается, что организаторы Уимблдона больше не хотят бороться с остальным теннисным миром.

Трехкратная чемпионка турниров «Большого шлема» в парном разряде Елена Веснина поддержала решение АТР. «Считаю это наказание справедливым, — отметила Веснина в интервью порталу «Чемпионат». — У АТР было соглашение с турнирами, что по национальному признаку не имеют права снимать спортсменов. Похожая ситуация была в Дубае, когда не допустили израильских теннисистов. Году в 2006–2007 израильские теннисисты подавали на визу, а их не допустили. Турнир в Дубае оштрафовали. АТР строго сказали, что если подобное будет повторяться — все турниры будут штрафовать, вне зависимости от их категорий. АТР приняли то же решение, которое они принимали по той ситуации с израильскими теннисистами в Дубае. Сейчас

ситуация серьезнее и масштабнее. АТР показали, что стоят за своих игроков. Спортсмены не должны отвечать за это, а снимать их по национальному признаку не имеют права — это очень логично и правильно». Финалист Кубка Дэвиса 1995 года Андрей Чесноков и вовсе посчитал «маленьким» штраф, наложенный на британскую Ассоциацию лаун-тенниса (LTA). «Вы знаете, какие доходы у Уимблдона? Взять только одну продажу билетов — это уже космические деньги. Реклама, спонсорские пакеты, трансляции. Думаю, что у них десятки миллионов фунтов прибыли. Штраф один миллион долларов для Уимблдона — это ничего страшного. У Уимблдона традиции с 1877 года. Другое дело — оштрафовать Уимблдон на 20–30 миллионов! Весомые денежные штрафы ощущают все. А когда всего миллион долларов... Я вообще не считаю это наказанием. То, что в этом году на Уимблдоне не было очков — это наказание игроков, а не Уимблдона. Первый колокольчик прозвучал! Я думаю, что это первое предупреждение. Второе предупреждение должно быть более жестким, чтобы было неповадно. Теннисисты — это одна семья. Мы в первую очередь теннисные игроки, а не политики. Я теннисист — я в балет не лезу», — отметил Чесноков в интервью порталу «Чемпионат». «Они обязаны допустить российских теннисистов, если снова не хотят потерять очки.

Это решение профессиональных организаций — АТР и WTA», — отметил со своей стороны Президент федерации тенниса России Шамиль Тарпищев в интервью агентству ТАСС.

Таким образом, в руководящих теннисных органах отдают себе отчет в том, что отстранение от турниров представителей таких стран, как Беларусь и Россия, за которые выступают целый ряд игроков мирового класса, приведет лишь к снижению уровня конкуренции, а, значит, и качества игры и негативно скажется на развитии тенниса в мире. АТР и WTA заняли принципиальную позицию и не побоялись подвергнуть суровому наказанию организаторов старейшего теннисного турнира. И это внушает определенный оптимизм в отношении перспектив российского тенниса. Более радикальных подвижек можно было бы ожидать в случае успешного завершения спецоперации РФ на Украине. Однако в ближайшие месяцы, судя по фронтовым сводкам, на это рассчитывать не приходится. Поэтому российским теннисистам пока придется существовать в заданных узких рамках в надежде на то, что СВО успешно завершится. Другого не дано. Потому что военное поражение России обернется для россиян национальной катастрофой с самыми драматичными последствиями для всех сфер жизни страны, включая спортивную. **TW**

СТРОИТЕЛЬСТВО  
ТЕННИСНЫХ  
КОРТОВ  
С 1991 ГОДА

# МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

## ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

### Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

### Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

FRANCESCO DONNI



ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

francesco.ru