

ХОРВАТСКОЕ ДЕЖАВЮ В ПИТЕРЕ

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

ХОЗЯИН МАРИН

ЧИЛИЧ — ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН
ST. PETERSBURG OPEN

«БОЛЬШОЙ ШЛЕМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПОДАЧА ПЕТРЫ КВИТОВОЙ

ГЕРОИ ИНДИАН-УЭЛЛС

НОЯБРЬ 2021 [141] 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

DUNLOP

FABRIC OF THE GAME



Для игроков со всего мира:
где бы вы ни играли, как бы вы
ни тренировались, кого бы вы
ни тренировали, в основе всего —
теннисный мяч Dunlop



www.dunlop.com.ru
8 (800) 301-05-47

LOVE THE GAME



14**ТРИУМФ МАРИНА ЧИЛИЧА
НА ST. PETERSBURG OPEN 2021**

О ТОМ, КАК ХОРВАТ ЗАВОЕВАЛ СВОЙ ВТОРОЙ ТРОФЕЙ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ, ЧИТАЙТЕ В РЕПОРТАЖЕ ГЛАВРЕДА TW.

PHOTO: WWW.FORMULATX.RU

**9/2021
СОДЕРЖАНИЕ****HIGHLIGHT**

Новости 6

COVER STORY

Высокая планка
St. Petersburg Open 14
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Бушующая Калифорния 22
Михаил Потапов

Теннис с гимнастическим уклоном 28
Михаил Иванов

О Кубке Кремля
и победе России на ВК Cup 36
Михаил Иванов

NEXT

«Большой шлем» в Москве..... 38
Любовь Энина

Оксана Селехметьева:
«Хочу стать первой ракеткой мира!»..... 42
Михаил Иванов

БИОГРАФИЯ

Ударный год. 44
Виталий Яковенко

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ 48

ТЕХНИКА

Хук левой от Петры Квитовой 50
Дитер Киндльманн

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Высокие стандарты качества! 52
Денис Соколов

Возвращение в Эдем 54
Денис Соколов

Из Iskra Cup возгорится пламя! 56
Игорь Дьяконов

В нужное время в нужном месте 58
Денис Соколов

Предтеча «Золотой ракетки» 59
Денис Соколов

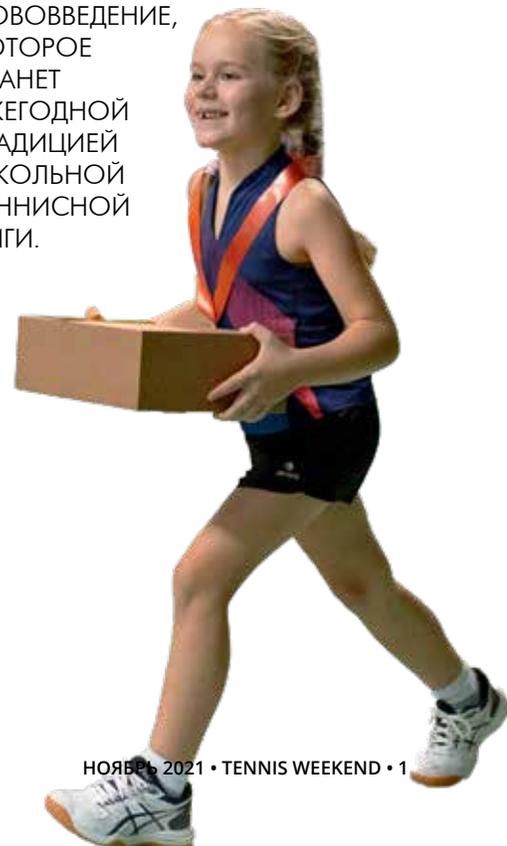
Андрей Соломяный:
«Люблю атакующий стиль —
и в жизни, и в теннисе!» 60

ГЛАЗ НАРОДА

Что угрожает карьере Радукану? 64
Михаил Иванов

38**ДЕТСКИЙ «МЭЙДЖОР»**

«БОЛЬШИЕ ШЛЕМЫ» — НОВОВВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ СТАНЕТ ЕЖЕГОДНОЙ ТРАДИЦИЕЙ ШКОЛЬНОЙ ТЕННИСНОЙ ЛИГИ.



Самооценка по Довлатову



МИХАИЛ ИВАНОВ

Все мы знаем, как важна адекватная самооценка. Журналист и писатель Сергей Довлатов однажды заметил: «Полная бездарность — нерентабельна. Талант —стораживает. Гениальность — вызывает ужас. Наиболее ходкая валюта — умеренные литературные способности». Это он писал в том числе и про себя, хотя явно скромничал. Примерно так же (как умеренные), подходя к очередному жизненному рубежу, до недавнего времени оценивал свои и автор этих строк. На то, чтобы написать многотомную «нетленку», творческого потенциала уже не хватит (да и кто в нашем цифровом мире смартфонов и хештегов будет это читать?). А вот на то, чтобы подготовить и сдать в печать уже 141-й по счету номер TW, — вполне.

Хотя его герои в свои способности верят безгранично и планку задирают до небес. Чемпионке «ВТБ Кубок Кремля — 2021» Анетт Контавейт (см. стр. 28) в этом помог наставник Дмитрий Турсунов, заставив теннисистку поверить в себя, и результат налицо: две подряд турнирные победы (в Москве и Клуж-Напоке), прорыв на восьмое место мирового рейтинга, путевка на Итоговый турнир WTA и публичное заявление о том, что она (эстонка

из русофобского XXI века!) хочет вспомнить русский язык, который учила в школе. Вот она, мягкая сила России и русского тренера... Примерно так же — безоглядно — верили в себя чемпион мужского кремлевского турнира Аслан Карацев, героиня Кубка Билли Джин Кинг (MVP турнира!) Люда Самсонова (стр. 8), теперь уже двукратный чемпион St. Petersburg Open Марин Чилич (стр. 14) и победители Индиан-Уэллса Кэмерон Норри и Паула Бадоса (стр. 22).

Так, может, лучше уверовать в то, что ты талантлив или даже гениален, вместо того чтобы скромничать и заведомо занижать свою планку? Каждый сам решит для себя этот вопрос, а я тем временем нашел более амбициозную цитату от того же Довлатова, чувство юмора которого мне так импонирует: «Три вещи может сделать женщина для русского писателя. Она может кормить его. Она может искренне поверить в его гениальность. И, наконец, женщина может оставить его в покое. Кстати, третья не исключает второго и первого». Но ни к моей супруге, ни к коллегам женского пола из редакции TW этот блестящий довлатовский афоризм, разумеется, не относится...

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филлипова
Михаил Потапов

ФОТО

Saviar Press
FormulaX.ru
Роберт Максимов
Валентин Миронов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
15.11.2021
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
МАРИН ЧИЛИЧ
Фото: www.formulax.ru



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS





ST. PETERSBURG

FOCUS

ГОРОД-ТАЛИСМАН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЯВНО ПРИНОСИТ УДАЧУ ХОРВАТУ МАРИНУ ЧИЛИЧУ. СПУСТЯ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ОН СНОВА СТАЛ ЧЕМПИОНОМ ST. PETERSBURG OPEN. О ТОМ, КАК ЭТО БЫЛО, ЧИТАЙТЕ НА СТР. 14.



RG OPEN 2021



Алла Кудрявцева попрощалась с WTA-Туром

Российская теннисистка Алла Кудрявцева объявила о своем решении завершить карьеру (3 ноября она отметила свое 34-летие). «Спасибо огромное всем, кто меня поддерживал, и тем, кто не поддерживал, тоже. Теннис подарил мне непередаваемые эмоции, но сегодня я закрываю эту главу. Слов больше нет, только эмоции. Всем спасибо! Болею за наших», — написала Кудрявцева в Instagram.

Алла выиграла девять титулов в парном разряде и один титул в одиночке. Высший парный рейтинг за карьеру — 15, в одиночке — 56. Лучшим результатом россиянки на турнирах «Большого шлема» стал выход в четвертый круг Уимблдона-2008. Призовые за карьеру — 3 245 645 долларов США. В декабре 2018 года у теннисистки родился сын.

Юрген Мельцер повесил ракетку на гвоздь

Сорокалетний австрийский теннисист Юрген Мельцер решил повесить ракетку на гвоздь. Его последним матчем в карьере стал парный поединок первого круга на турнире категории ATP 500 в Вене. В дуэте с немцем Александром Зверевым он уступил международной паре Джон Пирс



Синнер завоевал титул в Антверпене

Янник Синнер со счетом 6/2, 6/2 обыграл аргентинца Диего Шварцмана и стал чемпионом турнира серии ATP 250 в Антверпене. Таким образом, двадцатилетний итальянец завоевал уже свой четвертый титул ATP в этом году, сравнявшись по этому показателю с россиянином Даниилом Медведевым и немцем Александром Зверевым.

Титульный матч продолжался 1 час 16 минут. На счету Синнера — восемь эйсов и одна двойная ошибка. Шварцман ни разу не подал навыйлет и совершил одну двойную ошибку.



Дона Векич была лучшей в Курмайёре



Дона Векич со счетом 7/6 (7:3), 6/2 переиграла датчанку Клару Таусон в финале турнира категории WTA 250 в Курмайёре (Италия). На победу хорватская теннисистка затратила 1 час 46 минут. На ее счету — одиннадцать эйсов и шесть двойных ошибок. Таусон три раза подала навыйлет и совершила две двойные ошибки.

Это была первая очная встреча двух теннисисток в официальном матче. Для Векич этот титул стал третьим в карьере и первым в сезоне-2021. В 2014 году она стала чемпионкой турнира в Куала-Лумпуре, а в 2017-м первенствовала на соревнованиях в Ноттингеме. Благодаря этому триумфу Дона заработала 280 рейтинговых очков и 29 200 долларов США призовых.

(Австралия) / Филип Полашек (Словакия) со счетом 6/7, 5/7.

Напомним, за свою карьеру Мельцер завоевал пять одиночных титулов ATP. Он также был восьмой ракеткой мира. Его лучший результат на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде — выход в полуфинал «Ролан Гаррос — 2010», в котором Мельцер в трех сетах проиграл будущему победителю Рафаэлю Надалью. Мельцер также выиграл два турнира «Большого шлема» в парном разряде и еще один в миксте.



Первый титул Томми Пола

Американец Томми Пол со счетом 6/4, 2/6, 6/4 победил канадца Дениса Шаповалова в финале турнира в Стокгольме и завоевал свой первый титул в карьере. Матч продолжался 2 часа 14 минут. На счету Пола 1 эйс и 1 двойная ошибка. Шаповалов 1 раз подал навыйлет и совершил 3 двойные ошибки. Таким образом, Денису не удалось защитить свой прошлогодний титул. Отметим, что в третьем

сете при счете 4/3 в свою пользу Шаповалова имел два брейк-пойнта (40:15), однако после этого проиграл все оставшиеся двенадцать розыгрышей в матче. После своего поражения канадец прокомментировал итоги турнира: «Томми невероятно играл на протяжении всей недели, так что его первый титул ATP — это лишь лишь вопрос времени. Что касается меня, то у меня был отличный сезон с двумя финалами. Надеюсь, что в следующем году продолжу прогрессировать и смогу подняться в рейтинге».



Триумф Зверева в Вене

Немецкий теннисист **Александр Зверев** со счетом 7/5, 6/4 одолел американца Фрэнсиса Тиафо в финале турнира категории АТР 500 в Вене. Матч продолжался 1 час 35 минут. На счету Зверева — девятнадцать эйсов. Двойных ошибок он не допускал. Тиафо четыре раза подал навывлет и совершил одну двойную ошибку. Таким образом, Александр завоевал восемнадцатый титул в карьере и пятый в сезоне-2021 (включая золото Олимпиады в Токио). За победу Зверев получил 125 520 евро и 500 рейтинговых очков.

Отныне он занимает второе место среди немецких теннисистов по количеству титулов, завоеванных на турнирах АТР в одиночном разряде. Столько же у Михаэля Штиха, который уже завершил карьеру. За ним идет Томми Хаас с 15 титулами, далее — Филипп Кольшрайбер (8) и Николас Кифер (6). Чаше своих соотечественников трофеи АТР выигрывал немец Борис Беккер (49).



Карла Суарес-Наварро завершила карьеру

Испанская теннисистка **Карла Суарес-Наварро** попрощалась с теннисом на Кубке Билли Джин Кинг: этот турнир стал

Контавейт выиграла второй титул подряд

Эстонка **Анетт Контавейт** со счетом 6/2, 6/3 нанесла поражение экс-первой ракетке мира Симоне Халеп и стала чемпионкой турнира категории WTA 250 в Клуж-Напоке (Румыния). На победу подопечная Дмитрия Турсунова затратила 1 час 10 минут. На ее счету — два эйса и одна двойная ошибка. Симона Халеп три раза подала навывлет и совершила четыре двойные ошибки. Таким образом, счет в очных поединках теннисисток стал 3-1 в пользу румынки.

Анетт завоевала пятый титул в карьере и четвертый в сезоне-2021: ровно за неделю до этого Контавейт выиграла «Кубок Кремля», где в финале переиграла россиянку Екатерину Александрову. Благодаря титулу в Клуж-Напоке Контавейт не только заработала 280 рейтинговых очков и 29 200 долларов США призовых, но и завоевала последнюю (восьмую) путевку на Итоговый чемпионат WTA в Гвадалахаре (Мексика). Эстонка смогла опередить на 41 очко свою ближайшую конкурентку — теннисистку из Туниса Онс Жабер.



последним в карьере тридцатитрехлетней уроженки Лас-Пальмас-де-Гран-Канарии.

Напомним, в декабре 2019 года Суарес-Наварро объявила о том, что в 2020 году уйдет из тенниса. В сентябре следующего года у бывшей шестой ракетки мира обнаружили рак, но теннисистка мужественно перенесла болезнь и благополучно излечилась уже в феврале. После излечения Карла Суарес-Наварро попыталась вернуться в WTA-Тур, однако в нынешнем сезоне сыграла лишь шесть матчей (две победы и четыре поражения).

На Кубке Билли Джин Кинг в Праге испанка в трех сетах уступила словачке Виктории Кужмовой. В послужном списке Суарес-Наварро — два одиночных титула WTA, которые она завоевала в Оэйраше (2014) и Дохе (2016). На турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде она семь раз доходила до четвертьфинала.



«Я не думаю, что тут даже надо что-то обсуждать. Я всегда буду отмечать праздник Победы, у меня очень теплые чувства к русским и к России, и я считаю это важной страницей нашей истории», — так канадский теннисист с русскими корнями **Денис Шаповалов** ответил на вопрос о негативном высказывании рэпера **Моргенштерна** про День Победы.

СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИГЛАШЕНИЙ (WILD CARD) ПОЛУЧИЛ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ ТУРНИРОВ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЭКС-ПЕРВАЯ РАКЕТКА МИРА ЭНДИ МЮРРЕЙ. ПОСЛЕДНИЮ ЕМУ ВЫДАЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ ТУРНИРА В СТОКГОЛЬМЕ, ГДЕ ОН ДОШЕЛ ДО ЧЕТВЕРТЬФИНАЛА.



Элисон Риске взяла одиночный титул в Линце

Восьмая сеяная из США Элисон Риске одолела в трех сетах румынку Жаклин Кристиан со счетом 2/6, 6/2, 7/5 в финале турнира категории WTA 250 в Линце (Австрия) и завоевала свой третий титул в карьере. Матч продолжался 2 часа 24 минуты.

Ранее американка побеждала на турнирах в китайском Тяньцзине в 2014 году и в Хертогенбоше (Нидерланды) в 2019 году, однако в остальных семи финалах терпела поражение, в том числе два месяца назад в Портороже, где Элисон уступила итальянке Жасмин Паолини.

Примечательно, что ее соперница Жаклин Кристиан вышла в финал, в том числе благодаря удачному стечению обстоятельств: румынка проиграла в финале квалификации украинке Лесе Цуренко, но затем стала «лаки лузером» благодаря снятию с турнира румынки Сораны Кырстя. Свой стартовый матч в основной сетке турнира Кристиан выиграла у россиянки Камилы Рахимовой и впервые пробилась в топ-100, в четвертьфинале Жаклин огорчила четвертую сеяную Веронику Кудерметову, а на полуфинальный матч румынке и вовсе не пришлось выходить, поскольку ее именитая соперница Симона Халеп за два с половиной часа до игры снялась из-за травмы левого колена.

Парный титул на турнире категории WTA 250 в Линце завоевали россиянки Натела Дзаламидзе и Камилла Рахимова, посеянные под третьим номером: в финале они нанесли поражение китайской паре Ван Синьюй / Чжэн Сайсай со счетом 6/4, 6/2. Матч продолжался 1 час 18 минут. На счету российского дуэта — три двойные ошибки, эйсов у наших теннисисток не было. Китайки три раза подали навывлет и совершили три двойные ошибки.

Сборная России выиграла Кубок Билли Джин Кинг

Ведомая олимпийской чемпионкой Белиндой Бенчич и выглядевшая для многих фаворитом команда Швейцарии сложила оружие в финальном матче Кубка Билли Джин Кинг против сборной России. Бенчич вполне могла принести своей команде очки и в одиночке, и в паре: Белинда успешно выступает в обоих разрядах. Но российский капитан Игорь Андреев, по-гроссмейстерски точно рассчитав каждый свой ход, просто не дал довести дело до решающей парной встречи.

Уже сам выход россиянок в финал обновленного турнира — Кубка Билли Джин Кинг — стал историческим событием для нашего тенниса: последний раз наши девушки играли в решающем матче командного соревнования шесть лет назад — в 2015 году. Тогда они обидно уступили сборной Чехии, хотя лидер той сборной Мария Шарапова принесла команде два очка в обеих своих одиночках. Потом началось затажное падение вниз. И вот, помявшись несколько лет в матчах низших лиг Fed Cup, наши девушки выиграли заветный трофей в пятый раз! Теперь они могут не участвовать в квалификационном турнире 2022 года и сразу попадают в финальную часть турнира.

В финале сначала российская теннисистка Дарья Касаткина обыграла швейцарку Джил Тайхман со счетом 6/2, 6/4 и вывела сборную России вперед: 1-0. А следом случилось то, на что рассчитывал Игорь Андреев и чего вряд ли ожидал его швейцарский визави: лидер швейцарской сборной Белинда Бенчич проиграла дебютантке российской команды Людмиле Самсоновой со счетом 6/3, 3/6, 4/6. По сути, это

был разгром! Досрочная победа россиянок! Нет, то есть Людмила, заменившая травмированную Анастасию Павлюченкову, действительно имела преимущество в очных поединках с Бенчич. Но ведь это был совсем другой матч — командный, где нервное напряжение зашкаливает, а опыт зачастую играет решающую роль. Однако двадцатидвухлетняя Самсонова блестяще справилась со своей задачей, оказалась на высоте положения и, сделав счет недосягаемым для соперниц (2-0), безусловно, стала главной героиней Кубка Билли Джин Кинг.

Увы, лидер швейцарок Белинда Бенчич вкуче с еще парочкой недоброжелателей не смогла достойно принять поражение и обвинила команду России в... жульничестве: мол, нельзя было ставить Самсонову вместо Павлюченковой (с которой Бенчич было бы куда удобнее играть, ибо она обыгрывала Настю и в финале «Кубка Кремля — 2019», и на Олимпиаде в Токио).

Оставим эти обвинения на совести бывшей словачки со швейцарским паспортом. Победу России безоговорочно признала та, в честь которой был переименован бывший Кубок Федерации: бывшая первая ракетка мира, двенадцатикратная чемпионка турниров «Большого шлема» в одиночном разряде американка Билли Джин Кинг лично поздравила женскую сборную России с победой. «Поздравляем сборную России с победой в Кубке Билли Джин Кинг 2021 года! И поздравляю Швейцарию с невероятной неделей. Сборная России завоевала свой пятый Кубок Билли Джин Кинг. Какая выдающаяся неделя для этой команды!» — написала Билли Джин Кинг в Twitter.

Подробнее о Кубке Билли Джин Кинг и триумфе сборной России на этом командном турнире читайте в декабрьском номере TW.





Джокович одолел Медведева в финале парижского «Мастерса»

Первый номер мирового рейтинга Новак Джокович со счетом 4/6, 6/3, 6/3 переиграл россиянина Даниила Медведева в финале «Мастерса» в Париже. Матч продолжался 2 часа 16 минут. На счету сербского теннисиста — шесть эйсов и две

двойные ошибки. Медведев семь раз подал навывлет и совершил три двойные ошибки. Теперь счет в очных поединках этих двух игроков стал 6-4 в пользу Новака. Последний раз они сыграли в финале Открытого чемпионата США. Тогда в трех сетках победил Даниил.

В случае победы Медведев сравнялся бы по числу выигранных «Мастерсов» с соотечественником Маратом Сафиним (5). «Я не люблю проигрывать. Стало быть, не могу сказать, что я счастлив, — сказал

Даниил после игры. — Но я чувствую, что отдал все на корте. Да, я мог бы его обвести, когда он пошел к сетке во втором сете в том розыгрыше, когда на кону стоял обратный брейк, я мог бы подать еще один эйс при счете 2/2, 40:15 в третьем сете. Как только ты проигрываешь матч, у тебя есть ощущение, что мог бы сыграть лучше. Но я провел очень хороший матч против одного из лучших игроков в истории тенниса, который очень хотел выиграть. Это была хорошая битва. Я был сильнее его в первом сете. Он был сильнее меня в ключевые моменты. Тут особо нечего сказать, кроме того что это был фантастический матч с фантастическими розыгрышами».

А вот как прокомментировал итог турнира Rolex Paris Masters президент Федерации тенниса России (ФТР) Шамиль Тарпищев. «Фантастический финал, высочайший уровень тенниса от обоих, — отметил глава ФТР в интервью portalу «Чемпионат». — Джокович тактически очень грамотно играл, выиграл много ключевых мячей с лета, когда выходил к сетке, заранее шел на кросс. Даня пытался его обвести. Медведеву не хватило разнообразия при обводке. Обвел бы пару раз по линии — был бы другой счет. Первой подачи у Дани не было, начал больше рисковать. Нельзя подавать сильнее, чем ты можешь. Новак хорошо принимал, но матч решился в двух-трех очках. Игра была хорошая. Класс игры между ними одинаковый».



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ





Кафельникову понравился гамачок Павлюченковой на Мальдивах

Одиннадцатая ракетка мира россиянка **Анастасия Павлюченкова** опубликовала в Instagram фотографию с отдыха на Мальдивах, куда она отправилась сразу после триумфа женской сборной России в Праге. «Мой офис на эти дни. Отдаю 100% на площадке и вне ее», — не без юмора прокомментировала снимки Павлюченкова, использовав эмодзи «ленивец». На публикацию тут же отреагировали коллеги по корту. «О, Боже мой!» — написала в комментариях Дарья Касаткина. «Горячо», — добавила казахстанская теннисистка Зарина Дияс. «Как мне нравится этот гамачок», — отметился **Евгений Кафельников**.

Анастасия отдыхает, завершив лучший сезон в своей карьере. В этом году она впервые вышла в финал турнира «Большого шлема» — на Открытом чемпионате Франции (уступила чешке Барборе Крейчиковой). Кроме того, Павлюченкова в паре с Андреем Рублёвым стала олимпийской чемпионкой в Токио в миксте и в составе сборной России завоевала Кубок Билли Джин Кинг.



Радукану снялась в рождественской рекламе

Победительница US Open 2021 восемнадцатилетняя британка **Эмма Радукану** снялась в рекламе Sports Direct, которая стоила более восьми миллионов долларов США.

В честь Федерера назвали трамвай

В швейцарском Базеле на линию вышел трамвай, названный Federer-Express — в честь двадцатикратного победителя турниров «Большого шлема» **Роджера Федерера**.

Вот как победитель двадцати турниров «Большого шлема» прокомментировал это событие: «Запрыгиваю на борт FedExpress! Для меня это большая честь. Как будто еще вчера я был мальчишкой и ездил на тренировки на трамвае № 8».

Напомним, бывший лидер мирового рейтинга сорокалетний Федерер летом принял решение досрочно завершить сезон-2021 в связи с запланированной третьей за два года операцией на колене.



Медведев просит помочь разобраться с женой Дарьей

Второй номер мирового рейтинга **Даниил Медведев** разместил в своем Instagram забавный пост, посвященный взаимоотношениям с супругой Дашей. На фото Даниил сидит отрешенно на скамейке после тренировки, а жена, наклонившись к мужу, явно готовится о чем-то его попросить. «Когда она хочет пойти на ужин, а все, что ты хочешь, — играть в FIFA. Ребят, есть лайфхаки? Нужна помощь», — подписал фотографию Медведев.

Вот как откликнулся на пост товарищ по сборной **Карен Хачанов**: «Ты к следующему грунтовому сезону начал готовиться, братан?» Не полезла за словом в карман и **Елена Веснина**: «Жена всегда права, — напомнила она Медведеву. — А если нет, то смотри пункт первый».



В ролике, посвященном Рождеству, приняли участие пятнадцать звезд британского спорта, в том числе полузащитник «Манчестер Сити» **Джек Грилиш**, голкипер «Эвертона» **Джордан Пикфорд**, полузащитник «Челси» **Мэйсон Маунт** и олимпийская чемпионка 2012 года в семиборье **Джессика Эннис-Хилл**.

В одном из эпизодов Радукану имитирует подачу, подбрасывая снежок и попадает прямо в спину Грилиша. Напомним, ранее Радукану стала лицом модного дома Dior и ювелирных изделий от Tiffany.



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю только лучшее,
я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

Двойной механизм —
тройная польза!

8 новых функций.
Порадовали!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь!

8 800 333 1281 | yamaguchi.ru

Фирменные салоны в городах: Анапа, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Белокуринга, Березники, Бийск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Геленджик, Дзержинск, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Кострома, Краснодар, Красноярск, Кемерово, Курск, Липецк, Махачкала, Москва, Мурманск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новороссийск, Новосибирск, Оренбург, Омск, Орск, Пенза, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Самара, Санкт-Петербург, Севастополь, Симферополь, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Сургут, Таганрог, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень, Уфа, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Южно-Сахалинск, Ялта, Якутск, Ярославль.



Азаренко «зажгла» в купальнике на Багамах

Экс-первая ракетка мира белоруска **Виктория Азаренко** позволила себе короткий отдых на Багамах с сыном Лео, о чем она поведала всему миру в Instagram, разместив соответствующее фото в купальнике. Пользователи живо откликнулись и наперебой восхищаются фигурой теннисистки. Вот типичный отклик: «Ничего себе мышцы живота, мама — огонь!»



Девушка Зверева поздравила возлюбленного с победой в Вене

Новая девушка четвертой ракетки мира двадцатичетырехлетнего **Александра Зверева** топ-модель София Томалла поздравила возлюбленного с завоеванием титула на турнире ATP 500 в Вене. Как уже писал TW, в титульном матче Зверев переиграл американца Фрэнсиса Тиафо.

«Поздравляю, моя любовь! Невозможно гордиться тобой больше, чем я. Я более измотана, чем ты. Должно быть, я просто старею», — написала тридцатидвухлетняя София Томалла в Instagram. Томалла является также актрисой и телеведущей. Ранее она встречалась с солистом группы Rammstein Тиллем Линдеманном и вратарем Лорисом Кариусом. Как известно переключилась на теннисиста.

Сестры Уильямс снялись на обложке с Уиллом Смитом



Выигравшие тридцать «Шлемов» на двоих **Серена Уильямс** и ее сестра **Винус Уильямс** сфотографировались для обложки журнала Entertainment Weekly вместе с голливудским актером Уиллом Смитом. Номер издания посвящен выходу на экраны спортивной киноленты «Король Ричард» режиссера Рейнальдо Маркуса, рассказывающей историю Ричарда Уильямса, отца Серены и Винус, и его семьи.

Напомним, роль отца Ричарда как раз сыграл Уилл Смит, хотя изначально либеральная общественность Америки была против его кандидатуры на том основании, что он «недостаточно черный». В российский прокат картина выйдет 18 ноября 2021 года. Ее бюджет составил сто миллионов долларов США. Серена Уильямс уже назвала сцену из фильма, которая тронула ее больше всего. «Есть сцена, где мой отец, точнее Уилл, говорит, что все, что мы делаем с Винус, делаем не только для себя, но и для каждой маленькой чернокожей девочки. Это поразило меня до глубины души, ведь в тот момент, очевидно, мы не понимали, что так и будет», — цитирует Серену журнал Entertainment Weekly.

Примечательно, что в 2014 году Ричард Уильямс выпустил собственную автобиографию под названием «Черное и белое: как я вижу это», рассказав о себе, о воспитании детей, о теннисе и о проблемах расизма в США.



Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**
зарегистрированных
игроков-любителей

Более **2000**
турниров
в год

125
городов,
где
проводятся
турниры
серии

Более
30 000
матчей
в год

Более **24** стран,
где проходят
турниры серии

Крупнейшие
выездные
турниры
в мире
любительского
тенниса
Russian Open. Турция.
2019 г. — 500 участников

Amatur

Актуальное расписание
турниров смотрите
на сайте amatour.ru
+7 (926) 918-00-99
info@amatour.ru





Второй год подряд теннисный мир живет в условиях продолжающейся пандемии, приспосабливаясь на ходу к новым реалиям. ATP-Тур и оргкомитеты мужских турниров сделали все возможное, чтобы достойно встретить этот вызов и сохранить теннисные соревнования для болельщиков во всем мире. Не стал исключением и наш с вами любимый турнир St. Petersburg Open. Несмотря на непростую эпидемиологическую обстановку в мире и в России, которая пока окончательно не стабилизировалась и еще полностью не вернулась в нормальное русло, в этом году турнир прошел уже в 26-й раз. Титульным спонсором турнира в этом году стала компания Watergen. Это спонсорство связано с политикой компании по продвижению зеленых технологий. Взаимная интеграция с St. Petersburg Open дает возможность популяризации в мире проекта генерации чистой питьевой воды из воздуха. Сегодня компания Watergen работает в 80 странах мира, а телетрансляции, которые велись всю турнирную неделю с «Сибур Арены», смогли посмотреть миллионы людей во всем мире — и они, безусловно, насладились изяществом тенниса на корте, которое очень гармонично ассоциируется с компанией Watergen. St. Petersburg Open 2021 вызвал интерес как у телеаудитории, так и у пришедших на стадион болельщиков, которым разрешили заполнить трибуны на 30%, и все фанаты тенниса по достоинству оценили сильный и при этом весьма разнообразный состав участников соревнований.



spbopen.ru

formulatx.com

PETERSBURG

**ВЫСОКАЯ
ПЛАНКА**

ST. PETERSBURG

**OPEN
2021**



Это и русская тройка Андрей Рублев — Аслан Карацев — Карен Хачанов, и тринадцатый номер мирового рейтинга канадец Денис Шаповалов, и восемнадцатая ракетка мира испанец Роберто Баутиста-Агут, и славящийся своей мощной подачей хорват Марин Чилич (экс-третий номер мирового рейтинга), и проводящий лучший сезон в карьере, отличающийся нестандартным стилем Александр Бублик, и дебютант питерского турнира двадцатиоднолетний американский теннисист Себастьян Корда (сын экс-второй ракетки мира и чемпиона Australian Open 1998 чеха Петра Корды). Питерские фанаты тенниса смогли также понаблюдать за игрой белоруса Ильи Ивашко, завоевавшего в этом сезоне свой первый одиночный титул в Уинстон-Сейлеме и поднявшегося на высшее в карьере 45-е место в одиночном рейтинге АТР. Достаточно сказать, что заявочный лист нынешнего мужского турнира в Санкт-Петербурге закрывался 58-м номером мирового рейтинга, что само по себе беспрецедентно!

Болельщикам также очень понравился техничный атакующий теннис в исполнении американца Тейлора Фрица, который, по его словам, вновь обрел былую форму и продемонстрировал в Санкт-Петербурге свою лучшую игру. Забегая вперед, отметим, что именно Фрицу предстояло побороться за главный трофей с хорватом Марином Чиличем. Конечно, российской публике очень хотелось, чтобы звание чемпиона St. Petersburg Open вновь завоевал российский теннисист. Это мог сделать, защитив свой титул, Андрей Рублев, либо свежейиспеченный чемпион московского турнира Аслан Карацев. Мы также все желали успеха Карену Хачанову, который в свое время именно на турнире в Санкт-Петербурге заработал свои первые рейтинговые очки АТР.

Но судьба распорядилась иначе. Рублев неплохо провел свой стартовый матч против белоруса Ивашко, обыграв его в двух сетах с классическим счетом 6/4, 6/4. Должен он был проходить и квалификанта из Нидерландов Ван де Зандшульпа, но дебютант турнира с навигационным именем Ботик оказался для Рублева непотопляемым. Россиянин даже вел с брейком во второй партии, но голландец все равно в решающие моменты был точнее. Справедливости ради надо признать, что Андрей по делу уступил сопернику, который, несмотря на существенное отставание в рейтинге, был объективно сильнее. «Я впервые в Санкт-Петербурге и впервые в полуфинале. Ощущаю себя здорово. Я сыграл невероятный матч, так что рад пройти дальше», — отметил Ботик после победы над Рублевым. «Нельзя сказать, что соперник особо доставлял какие-то неудобства, — посетовал после игры Андрей. — На самом деле Ботик провел хороший матч, на максимуме своих возможностей, а я просто играл, и этого было недостаточно, чтобы выиграть».

Что ж, вероятно, к концу сезона неизбежно накопилась физическая и особенно психологическая усталость, которая не позволила шестой ракетке мира сыграть в свой лучший теннис. Явно уставшим после московского триумфа выглядел и Аслан Карацев в своем стартовом матче против австралийца Джона Миллмана (№ 57 АТР) и в итоге проиграл в двух сетах: 3/6, 2/6. После игры Аслан объяснил журналистам, почему ему не удалось пройти по сетке дальше. «Я начал матч довольно неплохо — 3/1, а потом перестал работать ногами... Из-за этого поддался негативным эмоциям и уже не боролся за каждый мяч».

Удачно стартовал в Санкт-Петербурге Карен Хачанов, сумевший в первом раунде на классе переиграть своего давнего знакомого — француза Адриана Маннарино со счетом 6/3, 6/3, и эта довольно убедительная победа сулила Карену вполне радужные турнирные перспективы.



ДЕТСКИЙ
ДЕНЬ

ST. PETERSBURG
OPEN

Болельщикам очень понравился техничный атакующий теннис в исполнении американца Тейлора Фрица, который вновь обрел былую форму и продемонстрировал в Санкт-Петербурге свою лучшую игру



Тем более что он был весьма близок к выигрышу в поединке второго круга против хорвата Марина Чилича и просто обязан был выигрывать этот матч: москвич вел 4/1 в третьей решающей партии, Марин уже было смирился с поражением, но в какой-то момент Хачанов не дождал соперника и, проиграв пять геймов подряд, выбыл из турнира. Чилич же, вытащив на зубах почти проигранный матч, обрел железобетонную уверенность и следом обыграл в четвертьфинале завсегда питерских соревнований испанца Роберто Баутисту-Агута (6/4, 3/6, 6/3), а в полуфинале потопил-таки Ботик из Голландии, как в шутку прозвали журналисты представителя Нидерландов ван де Зандшульпа (кстати, на голландском языке, слово «ботик» не имеет никакого отношения к лодке и вообще ничего не значит).

В финале Марина подждал Тейлор Фриц, безусловно, ставший одним из любимцев питерской публики, которая по достоинству оценила филигранную технику американца и тепло поздравила его горячими аплодисментами с 24-летием после трудовой победы Тейлора в дерби второго круга против старинного друга и соотечественника Томми Пола (7/6, 6/4). Лучший подарок к своему дню рождения, конечно, сделал себе сам Тейлор, выйдя в четвертьфинал, но и организаторы турнира не преминули вручить ему прямо на корте ценный презент, который явно понравился симпатичному американцу. «Это набор очень красивых чаш, похожих на кубки, из которых можно пить, — поделился потом Тейлор. — Пока пару недель я буду возить их с собой, прежде чем вернуться домой. Но, когда сезон закончится, я обязательно использую эти чаши по назначению и что-то из них выпью».





////
Интерес со стороны болельщиков остался неизменным — так же, как и сильный, весьма разнообразный состав соревнований

Однако полной чашей турнир стал все-таки не для Фрица, а для Чилича, у которого с питерским турниром своя особая история. Нет, то есть кубок мог бы вполне достаться и Тейлору: и австралийца Миллмана в четвертьфинале, и сразу же выбившего из борьбы канадца Шаповалова немца Яна-Леннарда Штруффа в полуфинале Фриц обыграл вполне убедительно — настолько, что его шансы в титульном матче против хорвата выглядели как минимум равными.

Именно поэтому финал удался на славу и стал настоящим украшением турнира. На стороне Фрица были молодость и легкая, почти воздушная техника исполнения любых ударов (свечей, укороченных, подач, обводящих кроссов и воллеев). На стороне Чилича — мощная подача, убойный форхенд и опыт искушенного тридцатитрехлетнего мастера, имевшего в своем послужном списке титул чемпиона турнира «Большого шлема», который он завоевал на US Open 2014, и воспоминания о победе в финале St. Petersburg Open десятилетней давности, сценарий которого

Марин был не прочь повторить. И пусть в Хорватии, по признанию Марины, круглые даты ценят не так, как в России, этот случай был особенный. И накануне поединка с Фрицем хорват отдавал себе в этом отчет: «Прошло десять лет с тех пор, как я победил в Санкт-Петербурге. Это потрясает. Я, когда приезжал сюда в этом году, не гадал далеко вперед.

Не думал о финале, старался показывать свой лучший теннис, играл матч за матч. Но это очень здорово, что я снова в финале десять лет спустя!».

Неслучайно за Марину в Санкт-Петербурге болели как за своего, хотя и у Тейлора была своя группа поддержки. Зрелищный финал 26-го международного теннисного турнира St. Petersburg Open 2021, продолжавшийся 2 часа 22 минуты, стал настоящим подарком для всех поклонников этого вида спорта. С начала матча Чилич завладел инициативой и оказывал давление на своего соперника, ему удалось сделать брейк при счете 4/2, затем он увеличил отрыв (5/2). Казалось, что у хорвата не возникнет проблем с завершением партии в свою пользу, однако американец вернулся в игру, взял гейм на подаче Марины (4/5) и сравнял счет, переведя партию в тайбрейк, в котором, однако, хорват сыграл стабильнее (7/6 (3)). Второй сет начался под диктовку Чилича, он повел с брейком, но тут же отдал свою подачу, наделав ошибок, — Фриц же, наоборот, был точен и завершил гейм приемом второй подачи с бэкхенда по линии (1/1). Затем снова по ходу партии соперники обменялись брейками. В концовке сета не удержал гейм на своей подаче хорват (4/6).

В третьей решающей партии вперед первым вышел Фриц (3/1) и вполне мог бы довести дело до победы — достаточно было просто держать свою подачу. Но, как признается потом Тейлор, именно она и подводила его в финале. Марин не позволил ему удерживать это преимущество, сделав обратный брейк (3/2). Восьмой гейм третьего сета на подаче хорвата был напряженным, игра шла на «больше-меньше», но все-таки, тактически грамотно действуя в розыгрышах, Чилич не позволил



американцу завладеть преимуществом. А в следующем гейме и вовсе заставил Фрица дрогнуть: тот подал двойную и отдал подачу (4/5). Подавая на матч, опытный хорват своего шанса уже не упустил. Реализовав матчбол, Чилич дал волю эмоциям и, выйдя на середину корта, на радостях взмыл вверх чуть ли не до потолка «Сибур Арены» — настолько он рад был своей второй по счету победе в Санкт-Петербурге. «Уступая 1/3 в решающем сете, я не столько верил, что выиграю этот матч, сколько верил, что мне нужно продолжать борьбу и это, разумеется, гораздо важнее, — сказал двукратный чемпион питерского турнира после финала. — В течение недели я справился с такими соперниками как Карен Хачанов, Роберто Баутиста-Агут. Тейлор потрясающе играл с середины второго сета и до середины третьего. Я хорошо держался и верил в себя, именно это в итоге помогло выиграть матч. Я очень горжусь своей победой и чувствую себя замечательно, потому что у меня есть возможность играть здесь на таком уровне спустя десять лет. Я однозначно вернусь. Россия — это страна, где мне всегда хорошо и сопутствует удача».

Под стать финалу одиночному оказался и титульный матч в парном разряде, в котором сошлись представитель Казахстана Андрей Голубев вместе с партнером из Монако Уго Нисом и сыгранный дуэт с составе британца Джейми Мюррея и бразильца Бруно Соареса (Монако). Счет матча 6/3, 6/3 в пользу бразильско-британской пары никак не отражает накала борьбы в этом парном финале. «При счете 4/2 у нас были неприятности, — признался после игры Джейми Мюррей. — Но Бруно там отлично сыграл. По мере того как мы входили в этот матч, нам удалось избежать проблем, поскольку мы научились хорошо направлять мяч по месту, стали лучше играть с лета, хорошо подавали и не позволили нашим соперникам вернуться в матч». «Я люблю принимать, а Джейми здорово играет с лета — это смертельная комбинация», — подытожил Бруно Соарес. Выиграв питерский финал, британец и бразилец сделали еще один шаг к тому, чтоб застолбить место в сетке Итогового чемпионата АТР в Турине.

Что же, питерский турнир тем и отличается, что год от





года дает путевку в жизнь многим своим участникам. Побеждавшие здесь Александр Зверев, Доминик Тим, Даниил Медведев, Андрей Рублёв и много кто еще после триумфа на St. Petersburg Open стремительно ворвались в элиту мирового тенниса. Осталась неизменной и еще одна добрая традиция: несмотря на известные «ковидные трудности», организаторы турнира из компании «Формула ТХ» были верны себе и сохранили в рамках возможного фирменную атрибутику питерских теннисных турниров, к которой уже привыкли теннисисты и болельщики (каких нечеловеческих усилий им это стоило, знает только генеральный директор «Формула ТХ» Наталья Камельзон и ее дружная команда). Это и традиционные искрометные танцы в исполнении «Куколок тенниса» во время смены сторон (по четыре чирлидерши с каждой стороны корта, строго соблюдавшие социальную дистанцию); и по-прежнему яркая, хотя и сжатая по времени из-за ограничений церемония закрытия; и ныне копируемое многими турнирами красочное представление игроков перед их выходом на корт; и создающий особую камерную уютную атмосферу классический джаз-бэнд, который развлекал игроков и зрителей, начиная со стадиона полуфиналов.

В рамках турнира также прошел ставший уже традиционным Детский день. Он был проведен совместно с экологическим проектом #ЯБерегу. Ребята приобщились к полезным экопривычкам, которые помогут им заботиться об окружающей среде на ежедневной основе, в частности, поучаствовав в интерактивной игре «Веселая сортировка». Для участников Детского дня была также проведена мини-экскурсия в зоне для зрителей КСК «Сибур Арены», во время которой дети угадывали своих любимых теннисистов среди граффити в главном холле и делали памятные фотографии в специальных фотозонах турнира.

Кроме того, в зрительской зоне стадиона был проведен День экологии при поддержке проекта #ЯБерегу. Все посетители «Сибур Арены» могли сфотографироваться на память, сделать бумеранг или гиф-картинку с помощью брендированной фотобудки #ЯБерегу и скачать себе на телефон или прислать себе на электронную почту. В перерыве между матчами у зрителей была возможность поучаствовать в эковикторинах, в которых участники продемонстрировали не только свои знания о защите окружающей среды, но и ответили на сложные теннисные вопросы. Подписчики аккаунта проекта #ЯБерегу в Instagram (@ya.beregu) также могли побороться за звание «Лучший экоболельщик St. Petersburg Open 2021»,





Emirates

GET BETTER

принимая участие в сторис-активностях аккаунта в течение дня. Самые активные участники мероприятия получили памятные призы, полностью выполненные из переработанного пластика: серьги, ручки и папки для документов. А некоторым счастливицам достались футболки с автографами теннисистов турнира St. Petersburg Open 2021.

Все это — и сами теннисные матчи, и активности, которые проводились в рамках St. Petersburg Open 2021, — стало возможным благодаря поддержке, оказанной оргкомитету турнира со стороны Министерства спорта Российской Федерации и Правительства Санкт-Петербурга. Такая поддержка дорогого стоит, особенно в это непростое время, когда практически были отменены все крупные спортивно-массовые мероприятия, а турнир St. Petersburg Open, ставший визитной карточкой Северной столицы, все-таки состоялся! Доверие к организаторам проявил и Роспотребнадзор, разрешивший допустить на трибуны «Сибур Арены» болельщиков, чтобы они смогли поддержать спортсменов. Примечательно, что все призеры и победители турнира отдельно благодарили организаторов за возможность выступить перед публикой, ибо присутствие зрителей на арене — неотъемлемая часть теннисных соревнований! Отдельных слов благодарности заслуживают и все партнеры турнира, именно они помогли организаторам выполнить все обязательства и провести St. Petersburg Open 2021 на ставшем уже привычным для всех топовом уровне, отвечающем самым высоким стандартам. **TW**



Несмотря на известные «ковидные трудности», организаторы турнира были верны себе и сохранили в рамках возможного красочную фирменную атрибутику питерских теннисных турниров



ФОТО: WWW.FORMULATY.RU

Михаил Потапов

Будущая Калифорния



Белоруска Александра Саснович сенсационно обыграла в первом круге чемпионку US Open 2021 Эмму Радукану

Турнир в Индиан-Уэллсе в этом году получился самым необычным за долгое время. Это касается как результатов на корте, так и историй, которые происходили за его пределами. Один из крупнейших и самых престижных теннисных чемпионатов прошел впервые за два с половиной года, и у него есть несколько важных итогов, о которых мы вам расскажем.

WELLS

В том же месте в другой час

Турнир в Индиан-Уэллсе стал первым, который в 2020 году был отменен из-за пандемии. После него пошла цепная реакция, календарь полностью перекроили, ввели заморозку рейтинга, которая сказывается на положении игроков до сих пор, но именно с калифорнийского турнира все началось. В тот момент стало окончательно ясно, что коронавирус — это всерьез и надолго. Ведь раньше за всю историю тенниса крупные турниры отменялись только из-за мировых войн или Великой депрессии.

Сейчас уже в Европе и США частично сняли ковидные ограничения, но еще в начале года к этому ничто не располагало. Эпидемиологическая ситуация была достаточно сложной, чтобы второй год подряд убрать турнир в Индиан-Уэллсе из привычного расписания. На этот раз, правда, отменили не полностью, а всего лишь перенесли на полгода вперед: вместо марта «пятый турнир Большого шлема» прошел в октябре.

Индиан-Уэллс называют пятым «Шлемом» неслучайно. Этот статус закрепился за соревнованиями с 2009 года, когда их владельцем стал американский бизнесмен Ларри Эллисон, занимавший пятую строчку в списке самых богатых людей мира. Турнир развивается круче остальных, там выше призовые, чем на любом

«Мастерсе», раньше всех появился Hawk-Eye на всех кортах (быстрее, чем на «Шлемах»), а главная арена там по размерам — вторая в мире, уступает только центральному корту имени Артура Эша на US Open.

Игроки этот турнир обожают, шесть раз подряд его признавали лучшим «Мастерсом» года. Он проводится в живописном месте, посреди калифорнийской пустыни, на территории очень дорогого курорта. Именно там снимается большинство рекламных роликов с игроками, потому что более впечатляющих видов просто не найти. А в этом году там случилось несколько очень любопытных прорывов на корте.

Привет из будущего

Турнир в мужском одиночном разряде получился по настоящему удивительным. Он стал репетицией того, что нас ждет через пару лет, когда смена поколений окончательно произойдет: Рафаэль Надаль и Роджер Федерер завершили сезон задолго до Индиан-Уэллса из-за травм, а Новак Джокович решил пропустить калифорнийский турнир, чтобы лучше отдохнуть после перегруженного лета. Можно было предположить, что в отсутствие заслуженной «Большой тройки» титул разыграет тройка

молодая: Даниил Медведев, Стефанос Циципас и Александр Зверев. Эти ребята выиграли в этом году четыре из шести турниров серии «Мастерс», доходили до решающих стадий на «Шлемах», но в Индиан-Уэллсе героями стали не они.

А стал им британец Кэмерон Норри, который провел лучшую неделю в карьере. Он шел к этому успеху весь год, и если кого-то и удивил победой в Индиан-Уэллсе, то точно не автора этих строк. Когда перед стартом сезона пресс-служба ATP спрашивала у теннисистов, от кого они ждут прорыва в 2021 году, Кэмерон ответил: «От себя». Прозвучало нескромно, но можно ли совершить прорыв с каким-то другим настроем, кроме такого?

Перед турниром в Индиан-Уэллсе Норри набрал хороший ход, недель ранее дошел до финала в Сан-Диего и в целом проводил выдающийся для себя сезон: пять финалов, один титул, 47 побед в сезоне, притом что до 2021 года у Кэмерона их было всего 51 за всю карьеру. В самом Индиан-Уэллсе Кэмерон разыгрался «на марше»: сначала с трудом обыграл Тенниса Сандгрена, потом в трех сетах прошел опасных Роберто Баутисту-Агута и Томми Пола, а дальше его было уже не остановить. Двадцатипятилетний британец всего два гейма отдал игроку топ-15 Диего Шварцману, затем уверенно разобрался с талантливым, но нестабильным Григором Димитровым (6/2, 6/4), а в финале отыграл отставание в сет и брейк у Николоза Басилашвили.

Решающий матч шел по сценарию грузина до тех пор, пока тот не замедлился и не начал мазать. После матча Николоз сообщил, что у него возникли физические проблемы по ходу встречи, но не уточнил какие. Басилашвили действительно в третьем сете был сам не свой, ходил с опущенной головой и фактически остановился.

Что бы с ним ни случилось, Николоз достоин самых лестных слов за игру в Индиан-Уэллсе. Он просто напомнил, в какой теннис

В женской части соревнований случилось также немало сенсаций, и главная из них со знаком плюс — игра испанки Паулы Бадосы

он иногда может играть. В хороший день он способен обыграть любого на любом покрытии. Для Николоза главное — пройти первый круг. В этом сезоне он двенадцать турниров покидал после стартового матча, но если ему удавалось его выиграть, то затем следовало два титула, один финал и один полуфинал — все на разных покрытиях.

А Норри в этом году — наоборот — сама стабильность. Кэмерон всегда был неудобен соперникам тем, что, во-первых, он — левша, а во-вторых — его удары справа и слева принципиально отличаются друг от друга. С форхенда британец играет топ-спинами, почти в стиле Рафы Надаля, а слева — плоскими ударами. Это создавало трудности оппонентам всегда, но особенно в Индиан-Уэллсе, где теннис Кэмерона достиг наивысшей точки: в нем появились свобода и мощь. Британец рисковал, пробивал наотмашь, и все залетало в корт в решающие моменты.

Норри весь сезон играет потрясающе — даже на траве он дошел до финала в Queen's Club, одержав победы над Асланом Карацевым и Денисом Шаповаловым. На Уимблдоне его обыграл в четырех сетах Роджер Федерер. Кстати, это лишний раз показывает, на каком уровне играл Роджер. Не на таком уж и низком для сорокалетнего игрока после восемнадцатимесячного простоя и двух операций на колене.

Не наша неделя

Кто точно не может занести себе турнир в актив, так это российские теннисисты. Да, был финал Андрея Рублёва и Аслана Карацева в парном разряде, но в одиночке все оказалось не так весело. Особенно удивил матч Даниила Медведева с Григором Димитровым в четвертом круге. Даня полностью контролировал игру до счета 6/4, 4/1, а затем проиграл восемь геймов подряд. Нельзя не сказать о потрясающей игре болгарина, но у него не было бы шанса ее показать, если бы Даня просто довел до победного конца уже почти выигранный матч.

Причиной поражения была названа усталость, из-за которой российский номер один впоследствии пропустил и «ВТБ Кубок Кремля», но, как сказал сам Даниил на пресс-конференции, были и некоторые проблемы со здоровьем, о которых он по примеру Джоковича (и Басилашвили) предпочитает не распространяться, чтобы не давать соперникам слишком много информации.

Поражение от Димитрова прервало десятиматчевую победную серию Даниила и ударный отрезок из восемнадцати побед в девятнадцати встречах, который включил в себя титулы на «Мастерсе» в Торонто и на Открытом чемпионате США. После матча с Григором Даниил почти утратил шансы побороться с Новаком за первое место в рейтинге по итогам года. Отставание в чемпионской гонке после Индиан-Уэллса составляло 1900 очков. За победу на «Мастерсе» в Париже и Итоговом турнире ATP в Турине можно было набрать 2500, поэтому теоретические шансы все еще сохранялись, но Даниил тогда был обязан выигрывать все и ждать провалов от Новака, а это не выглядело слишком уж вероятно (как мы узнаем позже, свой титул в «Берси» на Rolex Paris Masters Медведев не защитил, уступив все тому же Джоковичу).



Не блеснул в Индиан-Уэллсе и Андрей Рублёв. Единственная его победа в одиночном разряде была одержана над Карлосом Табернером, испанцем из второй сотни рейтинга. Уже в следующей встрече двадцатичетырехлетнего москвича остановил его американский ровесник Томми Пол. Обидное поражение, потому что Томми — и близко не так талантлив и опасен, как Андрей. До этого они встречались трижды, и всякий раз победу одерживал россиянин. Были у него шансы и на этот раз, но в решающие моменты в третьем сете он сыграл слишком пассивно, позволив американцу захватить инициативу.

Вообще Андрей всю вторую половину сезона выглядит намного менее впечатляюще, чем во время первой. Единственный его удачный турнир после Монте-Карло, где он обыграл Надаля, — «Мастерс» в Цинциннати, но даже там к его игре были вопросы: Звереву в финале он проиграл без вариантов (2/6, 3/6), а с Медведевым ему сильно помог инцидент с телекамерой, в которую врезался Даниил во второй партии. До этого эпизода Андрей уступал вчистую, а после — Даня был уже не похож на самого себя.

В чем причина спада Андрея? Сам он объясняет это тем, что проводит первый год в топ-10 и пока не привык справляться с давлением, которое такой высокий рейтинг подразумевает. Еще один момент заключается в том, что Андрей очень много играет, он заявляется на турниры каждую неделю, выступает на всех, даже самых маленьких соревнованиях вроде ATP 250 в Сан-Диего. В итоге усталость не может не накапливаться, Андрей — живой человек, пусть пока и молодой.

Карен Хачанов и Аслан Карацев также не снискали славы в Индиан-Уэллсе в одиночке, оба покинули турнир на стадии 1/8 финала. Карен в упорном матче уступил будущему финалисту Басилашвили, а Аслан — Хуберту Хуркачу. Но у Аслана был еще финал в парном разряде, где они с Рублёвым проиграли Джону Пирсу (Австралия) и Филипу Полашеку (Словакия): 3/6, 6/7 (6:8). У россиян

были шансы в той игре, но они не смогли ими воспользоваться. «В финале уже слишком хотелось выиграть. Было нечего терять. Эмоции взяли верх, — объяснил поражение Андрей. Плюс те, против кого мы играли, очень классно выступают в паре: агрессивно принимали, хорошо играли у сетки. В принципе, во втором сете чуть-чуть не повезло. Постоянно проигрывали с брейком, потом возвращались. Были качели, равная игра. На тай-брейке у нас было больше возможностей, но чуть-чуть не сложилось. Я ошибся в одном-двух розыгрышах, Аслан один раз все сделал здорово, но был маленький аут. Такие нюансы сыграли роль во втором сете».

Надо сказать, что не только у наших топовых игроков ATP не сложилось в Индиан-Уэллсе. Этот турнир серии «Мастерс» вообще стал первым в истории, где до полуфинала не дошел ни один игрок из топ-25. Возможно, такой расклад станет нормой в ближайшие годы, так как заслуженные звезды уже на пороге пенсии, а новым сильно не хватает стабильности.

Испанский след

В женской части соревнований случилось также немало сенсаций, и главная из них со знаком плюс — игра Паулы Бадосы. Двадцатитрехлетняя испанка — настоящее открытие этого сезона наряду с более молодыми коллегами Эммой Радукану и Лейлой Фернандес. Бадоса начала сезон семидесятой в мире, а после Индиан-Уэллса приблизилась вплотную к топ-10, остановившись на тринадцатом месте в рейтинге. Нет сомнений, что это — временная позиция для Паулы, ее полеток намного выше. В Калифорнии Бадоса до финала отдала соперницам лишь сет — в первом круге украинке Даяне Ястремской. В решающем матче испанке противостояла опытная и все еще очень опасная Виктория Азаренко. Экс-первая ракетка





Финалисты парного турнира россияне
Аслан Карацев и Андрей Рублев



Чемпионы парного турнира Джон Пирс
(Австралия) и Филип Полашек (Словакия)

мира имела все шансы на победу, в решающем сете она подавала на матч, но не смогла дожать соперницу при счете 5/4. В ключевой момент Вику подвел бэкхенд, после которого мяч улетел в аут по длине.

А на тай-брейке белоруске уже абсолютно не в чем себя упрекнуть, там у Паулы включился «инстинкт убийцы»: она пробила навывлет четыре мяча из семи, совершенно забыв о волнении и ошибках. В такой ситуации остается просто принять поражение

с улыбкой, что Вика и сделала. Во время своей послематчевой речи она выглядела счастливой и поздравила соперницу с заслуженной победой. Возможно, Азаренко уже не будет первой ракеткой мира, но она все еще способна показывать теннис экстра-класса время от времени. Не зря же в прошлом году она выиграла турнир в Цинциннати и играла в финале US Open, где в трех сетах уступила Наоми Осаке.

Решающий матч Кэмерон Норри —
Николоз Басилашвили шел по сценарию
грузина до тех пор, пока тот
не замедлился и не начал мазать



По тонкому льду прошел

Закончить рассказ о супертурнире в Индиан-Уэллсе можно историей, в которую попал Энди Мюррей. Как известно, легендарный британец после операции на бедре мучительно пытается вернуть себе пусть не первое место в рейтинге, но хотя бы приличную позицию в мировом теннисе. И он порой добивается успеха в этом нелегком деле. Например, в Калифорнии обыграл восходящую звезду АТР-Тура Карлоса Алькараса и заставил о себе говорить. Но сейчас речь не об этом. А о том, как Мюррей чуть не потерял обручальное кольцо по собственной глупости.

После тренировки он был очень недоволен тем, как пахли его слишком потные кроссовки (кому ж такое понравится?). И тридцатичетырехлетний сэр не придумал ничего лучше, как оставить несвежую обувь сушиться прямо на улице под машиной, ведь в номере отеля не было балкона. Утром, когда британец вернулся за кроссовками, их уже не было. Но главная проблема не в обуви, а в том, что на шнурках Энди всегда оставлял обручальное кольцо.

«Да, знаю, что я идиот, и теперь это кажется ужасной идеей, но мне нужна помощь», — написал Мюррей и добавил, что его могут ждать большие проблемы дома. К счастью, проблем с женой Ким ему удалось избежать, ведь кроссовки вернули на следующий день вместе с кольцом, о чем радостный Энди сообщил в Instagram. Эта история не может не вызвать улыбку у любого, кто о ней узнает! Приятно, что Энди сохраняет чувство юмора и позитивный настрой, продолжая играть в теннис в 34 года и время от времени выигрывать матчи, о которых потом много пишут и говорят в СМИ. Во всяком случае, он все еще верит в себя, а это самое главное. Но от привычной схемы «сушка кроссовок — обручальное кольцо на шнурках» ему лучше отказаться... **TW**

А за Бадосу можно только порадоваться: она справилась с давлением, которое на нее оказывалось в Испании, перестала выходить на корт со страхом, и теперь ничто не мешает ей показывать яркий и результативный теннис. Очень похожий на тот, что показала Эмма Радукану в прошлом месяце на US Open. Правда, в Индиан-Уэллсе восемнадцатилетняя британка румынско-китайского происхождения была даже не тенью самой себя образца сентября, а вообще не была собой. У нее не получилось абсолютно ничего в матче с Александрой Саснович, как итог — поражение со счетом 2/6, 4/6.

Есть ли в этом результате что-то удивительное? Конечно, нет. За последние несколько десятилетий только один восемнадцатилетний игрок отличался стабильностью. Это Рафаэль Надаль, завершивший сезон 2005 года на второй позиции. Ни один даже самый великий теннисист в столь юном возрасте не выдавал победных серий, всегда яркая игра чередовалась с блеклой. А в том, что у Радукану гигантский потенциал, сомнений нет и быть не может.

Для российских девушек Индиан-Уэллс также не стал моментом триумфа. Лучше всех выступила Анна Калинская, дошедшая из квалификации до 1/8 финала. Для нее это настоящий прорыв. Теперь она вплотную приблизилась к первой сотне, что и было ее целью на 2021 год. Остальные наши девушки выбыли из турнира раньше, но вряд ли кого-то это могло так уж сильно расстроить — все-таки уровень ожиданий от нашего женского тенниса сейчас значительно ниже, чем в то время, когда тон в WTA-Туре задавали Шарапова, Кузнецова, Деметьева, Звонарёва и Сафина.



Михаил Иванов

Чемпион «ВТБ Кубок Кремля — 2021»
Аслан Карацев



ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ

Теннис с гимнастическим уклоном

Из-за продолжающейся в мире пандемии два года Москва ждала своего любимого турнира «ВТБ Кубок Кремля». И вот, наконец, в российскую столицу снова приехали многие сильнейшие теннисисты планеты, а болельщики вновь получили возможность — пусть и в рамках 30-процентной зрительской квоты — понаблюдать за увлекательными теннисными поединками.

Логистика перемещений

Одна из главных проблем, которая стояла перед организаторами XXXI турнира «ВТБ Кубок Кремля» — поиск арены для проведения соревнований — была успешно решена. «Нам кажется, мы нашли самый оптимальный вариант, — поделился с автором этих строк накануне турнира президент ФТР Шамиль Тарпищев. — У нас теперь все рядом — “Лужники”, Дворец Ирины Винер-Усмановой и Дворец спорта, на одном стадионе мы никак не помещались. И нам удалось решить все в тесном взаимодействии со столичной мэрией. Я назвал этот вариант оптимальным, прежде всего, с точки зрения логистики перемещений: обе арены находятся в радиусе километра, это помогает избавиться от лишних временных потерь, связанных с передвижением». Игроки же были размещены в близлежащей гостинице — отеле «Марриотт» на Новом Арбате, что по московским меркам совсем недалеко от «Лужников».

Анонсированный состав «ВТБ Кубок Кремля — 2021» выглядел более чем звездным. «Если говорить об обеих сетках, то это сильнейшая заявка за последние годы с уникальным сочетанием игроков, которые побеждали на турнирах “Большого шлема” и Олимпийских играх: почти половина заявившихся игроков, пятнадцать человек, были победителями или финалистами данных соревнований, имея в общей сложности тринадцать побед на турнирах “Большого шлема” и три на Олимпиадах в одиночных или парных разрядах», — подчеркнул накануне старта турнира вице-президент ФТР,

директор женских соревнований Алексей Селиваненко. Впрочем, он же предупредил, сославшись на опыт прошлых лет, что объявленный заранее состав может претерпеть изменения.

Так и произошло. Из-за усталости не выступил на столичном турнире второй номер мирового рейтинга Даниил Медведев. В связи с травмой колена не смогла защитить свой титул на турнире «ВТБ Кубок Кремля — 2021» швейцарская теннисистка Белинда Бенчич. От участия в турнире отказалась и британка Эмма Радукану. «К сожалению, мне пришлось изменить турнирное расписание, и у меня не будет возможности сыграть в Москве в этом году. Но я надеюсь, что смогу принять участие в соревнованиях и порадовать русских фанатов в следующем», — пообещала Эмма. Еще раньше стало известно о снятии с московского турнира чемпионки US Open 2019 канадки Бьянки Андрееску, был вынужден отказаться от участия в связи с кишечной инфекцией американец Себастьян Корда. Турнир пропустил и ранее заявленный игрок из Испании Пабло Андухар: он получил травму руки. Не смогла приехать и бельгийка Элиза Мертенс. Из гонки за титул выбыла и американка Дэннел Коллинз: ее подвела травма левого колена.

Не было бы счастья...

Впрочем, как говорят французы, несчастье одних делает счастье других. В той же мужской сетке «лаки лузером» кремлевского турнира (уже не в первый раз!) стал литовец Ричардас Беранкис,



Юные воспитанницы гимнастической школы Ирины Винер-Усмановой



Симона Халеп



Екатерина Александрова

ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ



Мария Саккари

Анетт Контавейт стала первой эстонкой, которой удалось выиграть «ВТБ Кубок Кремля». До нее лишь одна представительница ее страны играла здесь в финале — Кайя Канети в 2011 году, тогда она проиграла словачке Доминике Цибулковой



Дарья Касаткина



Маркета Вондроушова



Анастасия Павлюченкова



ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ

который затем дошел аж до полуфинала, где уступил хорвату Марину Чиличу: 3/6, 4/6. А у женщин в результате отказов ряда участниц женского турнира в основную сетку переместились в том числе чешка Маркета Вондроушова и россиянка Людмила Самсонова (будущая героиня победного для России Кубка Билли Джин Кинг.). Правда, Самсонова не лучшим образом сыграла в первом круге против австралийки Айлы Томлянович, уступив ей со счетом 2/6, 4/6. Зато Вондроушова своим неожиданным шансом воспользовалась: сначала выбила из борьбы седьмую сеянную Елену Рыбакину из Казахстана (6/4, 6/4), потом оставила не у дел украинку Лесю Цуренко (6/3, 6/3), а затем и вовсе вышла в полуфинал, переиграв в двух сетах четвертую сеянную Анастасию Павлюченкову (6/4, 6/2). Там путь к финалу ей преградила будущая победительница кремлевского турнира Анетт Контавейт (6/3, 6/4), которая под руководством российского тренера Дмитрия Турсунова буквально расцвела на наших глазах: вслед за триумфом в Москве Контавейт выиграла титул в Клуж-Напоке (Румыния) и впервые квалифицировалась на Итоговый чемпионат WTA в Гвадалахаре, где она играет уже в ранге восьмой ракетки мира!

Компанию Контавейт в финале «ВТБ Кубок Кремля — 2021» могла бы по идее составить посеянная под первым номером вторая ракетка мира Арина Соболенко, которой организаторы турнира предоставили wild card, усилив состав соревнований. Но Арина,

проводящая свой первый турнир после перенесенного ковида, пока не набрала оптимальных кондиций: белоруска на классе прошла обидчицу Самсоновой — австралийку Томлянович (7/6 (7:2), 4/6, 6/1), но в четвертьфинале не смогла противостоять поймавшей кураж россиянке Екатерине Александровой, которая подошла к столичному турниру в отменной форме. Катя была настроена дать настоящий бой в полуфинале еще одной звездной участнице «ВТБ Кубок Кремля — 2021» — гречанке Марии Саккари, которая накануне выбила из борьбы еще одну обладательницу wild card — экс-первую ракетку мира Симону Халеп (6/4, 6/4), а еще раньше, благодаря снятию с матча россиянки Анны Калинской, стала первой представительницей Греции, квалифицировавшейся на Итоговый чемпионат WTA (в Гвадалахаре).

Однако в полуфинальном поединке с Александровой уже настал черед гречанки отказаться от продолжения борьбы: после того, как Александрова повела со счетом 4/1 в первом сете, Саккари снялась с матча, сославшись на головокружение. В итоге в титульном матче сошлись Александрова и Контавейт, которая до того, как одолела Вондроушову в полуфинале, последовательно и весьма уверенно выбила из турнирной сетки чешку Катерину Сиянкову (6/3, 6/3), немку Андрею Петкович (6/1, 6/4) и посеянную под вторым номером экс-первую ракетку мира из Испании Гарбинье Мугурусу (6/1, 6/1).

Чемпионки в паре Катерина Сиянкова и Елена Остапенко

Надежда Киченюк / Ралука Олару



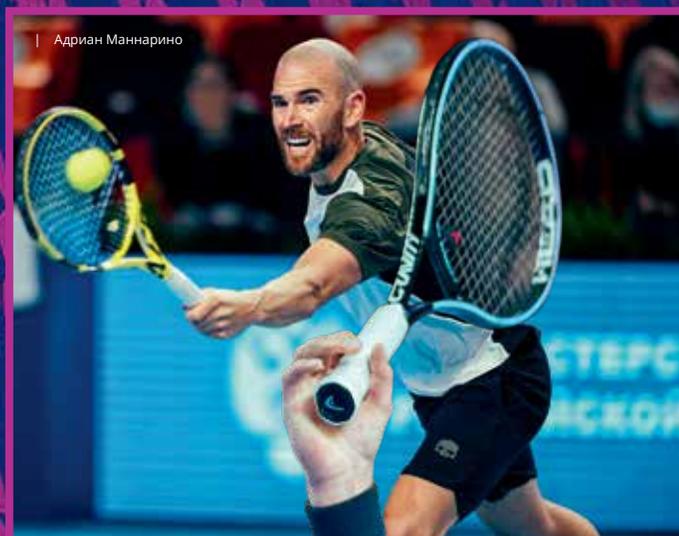
ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ

Дебютный московский титул для Эстонии

По своему накалу и интриге матч Александрова — Контавейт стал поединком, достойным финала. Первую половину матча Александрова играла чуть ли не в лучший теннис в своей жизни. У нее получалось буквально все: Катя выигрывала много «легких» очков с подачи и клала мяч по линии, выбирая самые недосягаемые для соперницы точки на корте. Анетт ничего не могла поделать с соперницей, и ей оставалось лишь ждать, когда она сбавит обороты. Этот момент произошел во втором сете, когда, ведя в счете 6/4, 4/0 и будучи буквально в двух шагах от победы, Александрова вдруг явно подседа физически, перестала играть остро с отскока и стала слабее подавать. В итоге эстонка сравняла счет по партиям, выиграв шесть геймов подряд (6/4). А в третьем решающем сете начались американские горки. Екатерина обрела второе дыхание и при счете 5/4 подавала на титул, но Контавейт сделала обратный брейк (5/5), а потом выиграла два гейма подряд (7/5). На матчболе Екатерина из-за нервного напряжения отправила в аут простой мяч, который она в иной ситуации спокойно «убила» бы с хавкорта.

«Я поторопилась, мяч был действительно легкий, — призналась потом Екатерина. — Хотелось сыграть мощно, потому что если сыграть недостаточно активно, она его вернет. Возможно, я немного потеряла концентрацию перед ударом, и мяч вылетел. Да, это поражение весьма болезненное, но сильно драматизировать

«Лаки лузер» из Литвы Ричардас Беранкис уверенно разобрался в четвертьфинале с французом Адрианом Маннаррино, которому неожиданно проиграл свой стартовый матч первый номер посева Андрей Рублёв — чемпион XXX юбилейного турнира ВТБ «Кубок Кремля»



| Адриан Маннаррино



| Ричардас Беранкис



| Борна Гойо



| Джеймс Дакворт



| Андрей Рублёв

ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ



| Марин Чилич



| Карен Хачанов



| Томислав Бркич / Никола Чачич



| Гонсало Эскобар / Ариэль Бехар

ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ



| Чемпионская пара Мидделкоп (Нидерланды) / Хелиоваара (Финляндия)

ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ

я не буду. Это был хороший матч, у меня были хорошие моменты, через пару дней я буду в порядке. Вся неделя в Москве была для меня очень хорошая, жаловаться мне не на что, я каждый матч играла хорошо, это уже большой плюс. Были ошибки, но над ними всеми можно работать. Я смогу их исправить».

Контавейт же стала первой эстонкой, которой удалось выиграть «ВТБ Кубок Кремля». До нее лишь одна представительница ее страны играла здесь в финале — Кайя Канеппи в 2011 году, тогда она проиграла словачке Доминике Цибулковой со счетом 6/3, 6/7 (1:7), 5/7. «Екатерина реально играла классно, — отдала должное сопернице Анетт на итоговой пресс-конференции. — Мне казалось, что я ничего не могу сделать, она была слишком хороша. Я просто боролась за каждый мяч и старалась оставаться в игре как можно дольше. Я надеялась, что она не сможет удержать такой уровень на протяжении всей игры, ведь это очень сложно. Но если бы я проиграла 4/6, 2/6, то мне было бы не так жаловаться, ведь я бы сделала все, что могла. Я просто старалась думать о процессе, а не о счете. Это иногда сложно. Но главное — просто думать об игре, а не о том, что ты не можешь контролировать».

Прогноз Даниила Медведева и русский полуфинал

Даниил Медведев на корт Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой не вышел, зато во время своей пресс-конференции дал прогноз на мужской турнир «ВТБ Кубок Кремля».

«Честно говоря, если будет русский финал, то я не буду удивлен, — отметил второй номер мирового рейтинга. — Это будет нормально, учитывая результаты наших ребят. Скорее, будет ненормально, если русского финала не случится». Прогноз Даниила оправдался наполовину: случился русский полуфинал, в котором сошлись Аслан Карацев и победитель «ВТБ Кубок Кремля — 2018» Карен Хачанов (в другом, как мы помним, сыграли хорват Чилич и литовец Беранкис). Посеянный под вторым номером Карацев в своем стартовом матче спокойно, на классе разобрался с квалификантом из Беларуси Егором Герасимовым (6/4, 6/3), а затем с таким же счетом переиграл своего давнего спарринг-партнера по тренировкам Жюль Симона из Франции (6/4, 6/3). Карен же сначала оказался сильнее австралийца Джеймса Дакворта (3/6, 6/3, 6/1), а потом сломил сопротивление еще одного представителя Зеленого континента — Джона Миллмана (7/5, 7/6 (7:4)).

В русском дерби Карацев — Хачанов многое решал тай-брейк первого сета: кто его выигрывал, тот получал серьезное психологическое преимущество. Карен сразу оторвался от соперника. Но Карацев не сдавался, упорном цеплялся за сет... «На тай-брейке я просто играл каждый мяч, не думал о счете — все решило

один-два розыгрыша, — признался потом Аслан. — Карен немного занервничал, когда я хорошо принял при счете 5-6. И в итоге я выиграл тай-брейк, а потом и весь матч. Я много играл на турнире «ВТБ Кубок Кремля», проходил квалификацию, выходил во второй круг, а сейчас выйди тут в финал — это для меня нечто особенное!»

«Первый сет был очень ровный, мы оба хорошо играли на подаче, шансы использовали, — отметил со своей стороны Хачанов. — Я вел 6-3 на тай-брейке, он выполнил две первых подачи, потом я в розыгрыше ошибся справа, затем грубая ошибка слева — и он выиграл тай-брейк. Это было важно. Во втором сете я вышел с таким же настроем — продолжать играть, ведь матч длинный. Но с первого гейма чуть подсел, начал ошибаться, и со счета 0/3 все разладилось окончательно».

В финале же Аслана поджидал серьезный соперник — экс-третья ракетка мира, чемпион US Open 2014 и двукратный победитель «ВТБ Кубок Кремля» Марин Чилич, набравший крейсерский ход за счет побед над боснийцем Дамиром Джумхуром (6/7 (4:7), 6/1, 6/1), американцем Томми Полом (7/5, 6/3) и уже упомянутым нами Ричардасом Беранкисом (литовец, кстати, уверенно разобрался в четвертьфинале с французом Адрианом Маннарино, которому неожиданно проиграл свой стартовый матч первый номер посева Андрей Рублёв, чемпион XXX юбилейного турнира «ВТБ Кубок Кремля»).

Впрочем, что-то внутри подсказывало: если Аслан будет так же играть с отскока и принимать подачу соперника, как и в полуфинале с Хачановым, Чиличу не сдобровать. Так и вышло. Уверенная победа Аслана в двух сетах (6/2, 6/4). «Когда у него проходит первая подача, Марин берет инициативу в свои руки и не отдает ее. Мне нужно было хорошо принимать, а на своей подаче я старался играть разнообразно. Это работало, — прокомментировал Карацев ход поединка уже после своего триумфа. — Концовка была нервной, без первой подачи. Я сделал двойную, вытащил тяжелый розыгрыш на брейк-пойнте и после этого смог победить».

Так сбылась мечта россиянина Аслана Карацева, который еще мальчишкой регулярно приходил на кремлевский турнир со своим отцом. «Это значимый момент в моей жизни — выиграть турнир, на котором я был с детства, играл еще в юном возрасте квалификацию. Спасибо всем за поддержку! Посвящаю победу в первую очередь родителям, а также родственникам, друзьям, своей команде и болельщикам», — подытожил Карацев по горячим следам, прежде чем поднять над головой свой второй в сезоне и в карьере одиночный трофей.

Симпатичным и вполне логичным финальным аккордом соревнований стало выступление на церемонии награждения юных гимнасток — воспитанниц школы Ирины Винер-Усмановой, в чьем дворце и прошел с успехом XXXI турнир «ВТБ Кубок Кремля — 2021». **TW**



О «Кубке Кремля» и победе России на ВЖК Сур



В беседе с главредом TW директор женского турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021» и вице-президент ФТР Алексей Селиваненко подвел итоги московского турнира и дал оценку победе сборной России в Кубке Билли Джин Кинг.

Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, давайте кратко подведем итоги женского турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021». Мы в прошлый раз предусмотрели, что объявленный заранее мегазвездный состав претерпит изменения в период между заявкой от игроков и их реальным выходом на корт. Тем не менее состав этот получился весьма представительным, особенно у женщин, ведь к нам приехали сразу три участницы Итогового турнира WTA: ранее завоевавшая путевку в Гвадалахару вторая ракетка мира Арина Соболенко, а также Мария Саккари и Анетт Контавейт, которые квалифицировались на Итоговый чемпионат WTA позже Соболенко.

Алексей Селиваненко: На мой взгляд, это был оптимальный состав, исходя из той ситуации, которая сложилась, во-первых, в контексте гонки за попадание на Итоговый чемпионат WTA, и, во-вторых, с учетом наслоения турниров, которое мы наблюдали в октябре в связи с переносом «Мастерса» в Индиан-Уэллс на осень. К нам приехали все, кто боролся за рейтинговые очки и за попадание в Гвадалахару. Получается так, что на двух последних московских турнирах все, кому мы давали wild card, — и Белинда Бечич, а теперь и Анетт Контавейт — выигрывали «ВТБ Кубок Кремля» и попадали на турнир с участием восьмерки сильнейших. Поэтому в этой связи можно констатировать, что все наши ожидания сбылись. С точки зрения качества — и состава участников, и самой игры, и драматизма матчей — это был один из самых запоминающихся столичных турниров за последние годы.

TW: Наверное, у женщин самым драматичным стал финальный поединок между Екатериной Александровой и Анетт Контавейт?

А. С.: Анетт была самой мотивированной из всех участниц. У нее оставался шанс попасть на чемпионат WTA, но для этого ей нужно было выигрывать «Кубок Кремля» и следующий турнир (в римском городе Клуж-Напоке), что она и сделала, выдав беспрецедентную победную серию! С другой стороны, Катя Александрова на протяжении всей турнирной недели демонстрировала отличный теннис и на самом деле была очень близка к победе в финале. Ей не хватило буквально пары мячей, и если бы эти розыгрыши сложились по-другому, все могло быть иначе... Но это теннис! Вдобавок Катя всю неделю играла через боль: у нее была определенная проблема, и она каждый матч играла на пределе. Не хватило ей совсем чуть-чуть. А с точки зрения болельщика титульный матч Александрова — Контавейт был, безусловно, одним из наиболее запоминающихся финалов.

TW: По сути, на наших глазах в Москве — а за матчами в следующем турнире в Клуж-Напоке мы не могли наблюдать живую — родилась новая звезда женского тенниса Анетт Контавейт, ныне восьмая ракетка мира...

А. С.: Анетт Контавейт — далеко не новое имя в теннисе. Эстонка, еще выступая по юниорам, была одной из сильнейших в мире. Она и в Москве раньше играла, когда переходила из юниоров во взрослый теннис, поэтому мы знаем ее очень давно. Но думаю, что болельщики, скажем так, широкого круга, действительно впервые смогли увидеть и оценить ее потенциал и ее нынешний уровень игры. Понятно, что сегодня Анетт — теннисистка самого высокого уровня, которая может выигрывать любые турниры.

TW: В Москве Анетт во время пресс-конференций отдавала должное своему новому российскому наставнику Дмитрию Турсонову. По факту за ним уже закрепилась репутация воспитанника чемпионов, ведь его предыдущая подопечная Арина Соболенко, тоже сыгравшая в Москве, ныне является уже второй ракеткой мира...

А. С.: Да, безусловно, Митя Турсонов становится одним из наиболее востребованных тренеров в профессиональном Туре. Вот так и складывается репутация у теннисного наставника. Это, конечно, тема для отдельного разговора — в чем секрет его успеха. Но если коротко, то, я думаю, что Турсонова отличает умение найти подход к людям с разными характерами, ведь, насколько я понимаю, и Анетт, и Арина — люди совершенно разные и по темпераменту, и по складу характера. Митя к обеим смог подобрать ключи.

TW: Затронул нужные струны в душей каждой из них?

А. С.: Ну да. Вообще тренерская работа — это же сочетание всего: и технику надо вовремя подкорректировать, и тактику, и психологией владеть, чтобы на игру настроить. Так что за Митю можно порадоваться. Он, повторяю, за последние несколько лет стал одним из наиболее востребованных наставников, который заставил о себе говорить.

TW: Анетт призналась журналистам в Москве, что Турсонов, прежде всего, помог ей поверить в себя и в целом добавил ей позитива...

А. С.: Да, и результат налицо. Кстати, сам Дмитрий как игрок тоже был очень позитивным, с большим чувством юмора. Он умеет в нужный момент найти правильную фразу и подобрать нужные слова.

TW: Мы, конечно, желаем Турсунову дальнейших успехов с Контавейт. Но надеемся при этом, что следующей подопечной Турсунова все-таки станет его соотечественница, чтобы он и для нас, россиян, открыл звезду в отечественном женском теннисе. Давайте теперь перейдем к итогам Кубка Билли Джин Кинг, где, кстати, взошла еще одна звезда — молодой россиянки Людмилы Самсоновой. Победа сборной России в этом командном соревновании — сенсация или закономерность? Или ни то, ни другое?

А. С.: Я бы не назвал это сенсацией, потому что если просто смотреть на расклад сил так, как он выглядел на бумаге, то по своему составу у нас все игроки сборной были в топ-40. Три сильнейшие сборные из тех, что приехали в Прагу, выглядели так: команда ФТР, сборная Чехии, которая на бумаге, пожалуй, была самой сильной, и Швейцария. И две из этих команд встретились в финале. Поэтому, повторяю, я не считаю победу команды Федерации тенниса России в Кубке Билли Джи Кинг какой-то сенсацией. Хотя, конечно, Вы правильно отметили, что у нас в сборной была Люда Самсонова, на которую мы, разумеется, рассчитывали, но она выступила выше всяких похвал и сверх всяких ожиданий: человек «выстрелил» на таком уровне в нужное время и в нужном месте, это дорогого стоит. Неслучайно ее вполне заслуженно признали самым ценным игроком (MVP) всего турнира. Вот это — да, наверное, все-таки приятная неожиданность. А то, что команда ФТР вообще выиграла главный трофей... Это не закономерность, но и не суперсенсация.

TW: Не обошлось ведь и без везения? Например, наш соперник по группе команда Канады приехала не в самом сильном составе...

А. С.: Погодите, когда мы оцениваем победу России, мы же рассуждаем о тех конкретных составах, которые привезли в Прагу участники турнира. А не об абстрактном составе — о тех, кто мог бы приехать. Мы говорим о тех, кто реально выходил на площадку! Если бы, к примеру, за Америку играли все сильнейшие... За каждую команду могли бы выступить и другие теннисистки, но и они точно так же могли бы и проиграть. И наоборот. Это все гипотетические рассуждения. Та же Люда Самсонова у нас формально была пятым номером, а на деле в финале играла как первый номер сборной. Теннис на бумаге и на корте — это разные вещи.

TW: Что скажете о кадровых решениях, которые принимал по ходу турнира российский капитан Игорь Андреев? По сути, все его заявки и номинации на матчи стали стопроцентным попаданием...

А. С.: Надо отметить, что мы стали чуть ли не единственной командой, которая использовала во всех матчах всех своих игроков: Павлюченкову, Александрову, Кудерметову, Касаткину и Самсонову. У нас сыграла каждая из девочек. И понятно, что когда ты имеешь такой ровный состав — а у нас, повторяю, все стояли в топ-40 WTA, и при этом каждая из наших девушек может играть и одиночку, и пару, — то у тебя широкий выбор для маневра. И наш капитан Игорь Андреев удачно использовал эту вариативность. А дальше все решали детали, тренерское и человеческое чутье. Капитан команды чувствует, кто в какой момент готов, прежде всего, психологически, потому что играть-то они все умеют, все эти девочки могут обыгрывать любую теннисистку в мире. Весь вопрос был в готовности на данный момент. Поэтому если кто-то первый матч провел не очень удачно, то дальше капитан руководствовался тем, что лучше поставить кого-то свежего — на ком лежит меньший груз ответственности и на кого меньше давит неудачно сыгранный предыдущий матч. Это уже нюансы, которые могут знать только капитан и весь тренерский штаб, который находится там на месте. Но в итоге, вы правы, получилось практически стопроцентное попадание со всеми номинациями.

TW: Как Вы объясните феномен Самсоновой? У нее ведь уникальная спортивная судьба ...

А. С.: Да, хотя каждая спортивная биография по-своему уникальна. Люда с детства жила в Италии, тренировалась в рамках



Понятно, что сегодня Анетт — теннисистка самого высокого уровня, которая может выигрывать любые турниры

итальянской системы тенниса, она из спортивной семьи, спортивного сложения, с очень боевым характером. Упорные тренировки и позитивный подход — а Люда очень позитивная девушка — делают свое дело! Плюс во время турнира в Праге она смогла в нужный момент принять на себя ответственность — и было видно, с каким желанием и настроем она выходит на корт и играет. И если даже просто почитать то, что она сама писала «Твиттере», становится понятным, что ее приглашение в сборную России было более чем своевременным и стало нашей большой удачей. Из ее записей, размещенных в «Твиттере», видно, что Люда Самсонова была очень горда войти в состав сборной России, и это было очень важным событием в ее жизни — то, что ее впервые пригласили в команду, потом доверили сыграть первый матч в паре, потом — первый матч в одиночке. Очень приятно читать все, что она писала в «Твиттере». Вообще, она такой очень позитивный человек и настоящий командный игрок, и ее приход в сборную нашей страны не может не радовать. **TW**

ТУРНИР БОЛЬШОГО ШЛЕМА — ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЕЛЕЙ —



16-17
ОКТАБРЯ 2021

«БОЛЬШОЙ
ШЛЕМ»
В МОСКВЕ

16-17 октября
в столичном Vnukovo
Sport Club прошел первый
в России «Большой
шлем» для детей-
любителей. Турнир
организовала Школьная
теннисная лига (ШТЛ).



«Рост уровня мастерства — ключевая задача, которую мы преследуем, организуя детские любительские турниры»



Школьная теннисная лига — соревнования для детей-любителей, которые тренируются два-три раза в неделю и не входят в топ рейтинга Российского теннисного тура (РТТ). В регулярных турнирах лиги в Москве и Новосибирске участвуют больше 500 детей от 5 до 18 лет. На двухдневном «Большом шлеме» выступили более 120 детей из пятнадцати городов. «Большой шлем» прошел в трех категориях: «Красный мяч», «Оранжевый мяч» и «Зеленый мяч». Соревновались дети из Москвы, Нижнего Новгорода, Казани, Саратова, Рязани, Смоленска.

«Из нашего города семь человек с огромным удовольствием приняли приглашение, — рассказывают в команде из Рыбинска. — Нравится пока все: встретили

здорово, атмосфера очень добрая, все для детей».

Самой многочисленной стала категория «Оранжевый мяч». «Турнир получился грандиозный, — делится тренер Ники Коньшиной из Москвы, бронзового призера в этой категории. — Собрать такое количество участников данного возраста — это уже подвиг. На многих турнирах для аналогичного возраста и категории собирается достаточно мало участников. Здесь же 55 человек! Просто супер, много эмоций. Это почетно и для детей, и для тренера, и для родителей, поскольку начинаешь понимать, где стоишь относительно этого возраста».

Соревнования прошли в два этапа: группы и плей-офф по олимпийской системе. Для тех, кто не попал в плей-офф, провели

дополнительный турнир. Матчи в категории «Красный мяч» прошли в субботу, в категории «Оранжевый мяч» — в воскресенье, а матчи в категории «Зеленый мяч» разделили на два дня. Двухдневный турнир для детей такого возраста лига провела впервые. В течение нескольких дней или даже недель обычно соревнуются восемнадцатилетние теннисисты.

Организаторы назвали турнир «Большим шлемом» — за его масштаб и накал борьбы. «Мы хотели подчеркнуть, что это не обычный регулярный турнир, а расширенная сетка. Такие мероприятия для любителей не проходят. Мы хотим, чтобы дети почувствовали атмосферу крупного турнира. Наш девиз — больше участников, больше матчей, выиграть такой турнир непросто!» — говорят в Школьной лиге.

БОЛЬШОГО ШЛЕМА

— ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЕЛЕЙ —



У лиги есть коллекционные карточки и уникальные медали. Каждый турнир — возможность подняться в рейтинге.

В категории «Красный мяч» (до 7 лет) церемония награждения прошла без классического пьедестала почета: призеров не выделяли. «В первую очередь мы хотели бы привить детям любовь к игре. Когда ты видишь тридцать счастливых глаз на церемонии награждения — это, на самом деле, очень вдохновляет, — объясняет один из основателей лиги Игорь Зоркин. — Таким награждением мы хотим сказать: все чемпионы! Потому что справились с волнением перед турниром, нервами во время матча, выполнили все установки тренера или дополнили свою игру новой комбинацией.



Победители и призеры

Категория «Красный мяч»

Александра Алексеечкина, Москва
Анастасия Шавель, Москва
Семён Малаян, Москва

Категория «Оранжевый мяч»

Федор Грисько, Москва
Александра Меньлюк, Москва
Ника Коньшина, Москва

Категория «Зеленый мяч» (до 11 лет)

Михаил Клименко, Москва
Сергей Чайковский, Москва
Мария Оношко, Москва



*«Мы хотим,
чтобы дети
почувствовали
атмосферу
крупного
турнира!»*



Рост уровня мастерства — ключевая задача, которую мы преследуем, организовав детские любительские турниры. Конечно, победителям бывает обидно, что они не награждаются, как ребята из старших категорий, но главная награда для них — призовое место. Это сигнал, что можно двигаться дальше, играть в других категориях, ставить новые задачи на тренировках. Для других турниров этой категории лига разработала коллекцию памятных медалей, причем каждый месяц вручаются новые. Мы хотим, чтобы с каждой медалью ассоциировался конкретный турнир. Возможно, это поможет на следующих турнирах использовать лучший опыт этих матчей».

На «Большом шлеме» участникам всех категорий вручили посвященную турниру коллекционную карточку. Организаторы специально заранее разработали их дизайн и отпечатали эти карточки, чтобы дети глубже погружались в мир тенниса и больше узнавали о ведущих игроках и профессиональном Туре. Начать решили с главных турниров сезона: первый набор рассказывает о четырех «Больших шлемах» и девяти «Мастерсах», «Кубке Кремля» и St. Petersburg Open. Эти пятнадцать карточек можно получить на всех турнирах лиги, но карточка «Большого шлема» ШТЛ — уникальный подарок для его участников.

Вместе с призами игроков мотивирует рейтинг ШТЛ. Например, чемпионы «Большого шлема» заработали 100 очков, призеры — 75. В целом в рейтинговый зачет идут 10 лучших результатов ребенка на турнирах ШТЛ.

Недавно лига ввела новое правило: при переходе в следующую возрастную категорию игроки сохраняют 25% очков, заработанных в предыдущей. Как и в профессиональном Туре, высокий рейтинг помогает гарантированно заявляться на турниры при большом количестве желающих и попадать в посев: при жеребьевке сеяных разводят по разным группам.

«Большие шлемы» — нововведение, которое станет ежегодной традицией ШТЛ. Еще впереди «Мастерсы» и командные первенства. В ШТЛ хотят проводить «Большие шлемы» каждый год весной и осенью. А в дополнение к регулярным турнирам и «Большим шлемам» с декабря начнется отборочный цикл турниров с итоговым «Мастерсом» и расширенной сеткой до 48 игроков. Победители и призеры получат ценные спонсорские призы.

Соревновательная атмосфера — совсем как на профессиональных турнирах — создается не только за счет упорной борьбы в расширенных сетках, но и благодаря действующим на корте правилам. Теперь в лиге

есть система штрафных очков. «Мы вводим эту систему, чтобы в первую очередь наметить юным игрокам, что есть свод правил. Теннис — это игра для джентльменов, и поведение должно быть соответствующим, — считает Игорь Зоркин. — Эмоциональная часть игры задает задор, но правила нужно соблюдать. Мы общаемся с родителями игроков, эти нововведения были восприняты очень позитивно — как воспитательный момент для детей. Уже были случаи, когда мы применили штрафные очки. Игроки отреагировали правильно, все поняли».

Еще одна новинка — автоматизированная статистика, например, процент подачи и количество выигранных очков. Благодаря судейскому приложению на сайте лиги уже давно доступен счет матчей в режиме онлайн, а с ноября игроки могут отслеживать в личном кабинете более подробные данные.

В следующем году ШТЛ планирует провести зимнее и летнее командные первенства. Одна из особенностей предстоящих турниров — у команд будут капитаны: родители или тренер смогут находиться на корте во время матчей, подсказывать на переходах. «Это добавляет красок игре и поднимает уровень, вдобавок игроки получают фантастическую эмоциональную поддержку», — считают в лиге. **TW**

Оксана Селехметьева: «Хочу стать первой ракеткой мира!»

В турнире «ВТБ Кубок Кремля — 2021» приняла участие вчерашняя юниорка — ныне уже 208-я ракетка мира, восемнадцатилетняя Оксана Селехметьева, которая смогла преодолеть барьер квалификации и дала настоящий бой Веронике Кудерметовой в первом круге «основы». Репортеры пресс-службы соревнований расспросили перспективную российскую теннисистку о ее целях в теннисе, планах на будущее и о многом другом.

— Вы уже 238-я в рейтинге WTA. Как идет переход во взрослый теннис? Какие цели в отношении рейтинга на ближайшие несколько лет?

— Заглядывать вперед, даже на ближайшие несколько лет, я не буду, потому что еще в мае была в рейтинге на 615-м месте, а сейчас поднялась на 238-е (на момент сдачи номера в печать Селехметьева стояла в рейтинге 208-й. — Прим. ТМ). Это для меня в новинку. Стараюсь просто набираться опыта, ведь мне еще восемнадцать, и каких-то грандиозных планов не строю. Понятно, что в ближайший год нужно как можно больше сыграть на «Шлемах». В данный момент я нахожусь на турнире серии WTA в Москве и получаю здесь колоссальный опыт, который очень сложно приобрести на турнирах ITF. Здесь все совсем другое: и игроки, и организация турнира, и уровень игры в теннис. На данный момент моя задача — просто работать над собой. Да, я поднялась в рейтинге, но это нужно дальше развивать. А вообще планы на жизнь — выиграть как можно больше турниров серии «Большого шлема» и стать первой ракеткой мира. Но пока — тренируюсь.

— Что для Вас значит победа в первом круге квалификации турнира «ВТБ Кубок Кремля» над опытной Ариной Родионовой?

— Это мой третий турнир WTA. На первых двух выступила, когда мне было шестнадцать. Я тогда была в какой-то эйфории,

а сейчас все более осознанно. Первый матч в Москве был достаточно трудный, я играла на центральном корте с более опытным игроком, а я, можно сказать, новичок (Оксана победила в трех сетах выступающую за Австралию 160-ю ракетку мира Арину Родионову: 6/3, 3/6, 6/4. — Прим. ТМ). Эта победа для меня очень важна, она дала мне силы и вдохновение (затем в финале квалификации Селехметьева переиграла россиянку Диану Шнайдер со счетом 6/4, 7/6. — Прим. ТМ).

— Вы играли с Вероникой Кудерметовой, 32-й ракеткой мира, которая уже давно выступает в WTA-Туре. Как прокомментируете этот поединок?

— Пройти квалификацию — это один опыт. А вот игра с Кудерметовой — другой. После матча я расстроилась из-за проигрыша, хотя играть против 32-й ракетки мира — это другой уровень и другие ощущения на корте. Я всегда расстраиваюсь, когда проигрываю. Но стараюсь недолго расстраиваться. После матча получила колоссальное количество добрых слов, эсэмэсок — и это помогло мне быстро собраться. Меня поддерживали и моя команда, и моя семья.

— Какие у Вас ближайшие турнирные планы?

— В Испании рядом с домом будет проходить турнир серии ITF с призовым фондом 80 000 долларов США. Планирую

принять в нем участие. А потом хочу сделать перерыв, отдохнуть. Затем будет основательная предсезонная подготовка, потому что, если я хочу сыграть на Australia Open, нужно хорошо к нему подготовиться и восстановиться. Но я не вакцинировалась, поэтому будем думать над этим.

— Кто сейчас Ваш тренер, где тренируетесь помимо Барселоны?

— С 2018 года я живу и тренируюсь в Барселоне. Только там. Главный тренер — Гало Бланко, к которому я могу обратиться по любому вопросу. И он мне всегда поможет, а сейчас со мной Федерико Буфани, с которым мы начали вместе работать в мае.

— Кто привел Вас в теннис и в каком возрасте? Правда ли, что это было случайно?

— Мой папа. Мы проезжали мимо теннисного центра, тогда это был «Спартак». И он спросил, не хочу ли я попробовать сыграть в теннис? Я согласилась. Так что это действительно было случайно. С одной стороны. А с другой — хоть я и не суевренная, но в данном случае верю, что именно эта случайность была закономерна. Мой папа, сестра и ее муж занимаются мини-футболом. Поэтому я в любом случае занималась бы спортом.

— Кстати, какой у Вас любимый вид спорта, кроме тенниса?

— Фигурное катание. Мне очень нравится этот вид спорта и плавать фигуристок. Но теннис на первом месте.

— Какой у Вас стиль игры?

— Нетипичный, разный. Я стараюсь варьировать удары, чтобы они не повторялись. Люблю атаковать, но с какими-то соперницами это может не сработать. Могу и потерпеть, если нужно.

— Каков Ваш лучший удар? Ваша самая сильная сторона?

— Характер (*смеется*). От папы достался. А если о теннисе — то удар слева.

— Кто Ваши кумиры в теннисе?

— Из мужчин — это Рафаэль Надаль и Роджер Федерер.

— А среди женщин?

— Нет таких. Я всегда на себя смотрела.

— Какое у Вас хобби? Чем нравится заниматься в свободное время? Какую музыку слушаете?

— Времени очень мало, хватает иногда на просмотр видео или сериалов. Я меломан, слушаю абсолютно разную музыку. Перед матчем слушаю то, что заряжает.

— Есть ли у Вас девиз по жизни?

— (*Смеется*.) Хотела сказать: "Just do it". («Просто сделай это».) Но нет. Не задумывалась над этим... Наверное — «Только вперед!». Я часто смотрю в прошлое, на свои ошибки. Многие люди так делают. Это часто мешает, и это не очень хорошо. Нужно всегда смотреть только вперед.

— Чего еще хочется достичь в теннисе или привнести в этот вид спорта?

— Повторюсь, хочу стать первой ракеткой мира. И хотела бы внести свой вклад в историю тенниса. Кажется, рекорд в женском теннисе — 23 «Шлема»? Хочу больше!

(На самом деле у Маргарет Корт — рекордные 24 «Шлема». — Прим. TW.)

— Есть ли правило в теннисе, которое бы Вам хотелось изменить?

— Да нет, меня все устраивает.

— Как помогает Ваше участие в миксте и в паре Вашим выступлениям в одиночном разряде?

— Помогает. Не знаю чем, но точно помогает. С Настей мы в Москве проиграли (*Оксана Селехметьева и Анастасия Тихонова уступили в первом круге парного турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021» российскому дуэту Натела Дзаламидзе / Камилла Рахимова со счетом 4/6, 7/5, 8-10. — Прим. TW*). Но я надеюсь, что это не последний наш с ней матч. Я люблю и одиночку, и пару. Полностью выкладываюсь и там, и там. Если я выхожу на корт, то погружаюсь в какую-то особую атмосферу, даже если это тренировка. **TW**



ФОТО: ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ



Удачный год

Мы продолжаем публиковать отрывки из биографии Джимми Коннора «Аутсайдер». В этой главе американец рассказывает о самом успешном сезоне в своей карьере.

В 1974 году остановить меня было невозможно. Я, наконец, поднабрал массы, исчез последний щенячий жирок, и я чувствовал себя сильнее, чем когда-либо. Преисполненный уверенности в себе после первой победы на чемпионате «Большого шлема» (на Australian Open 1974. — Прим. ТВ), я был готов разорвать любого, кто встретится на моем пути.

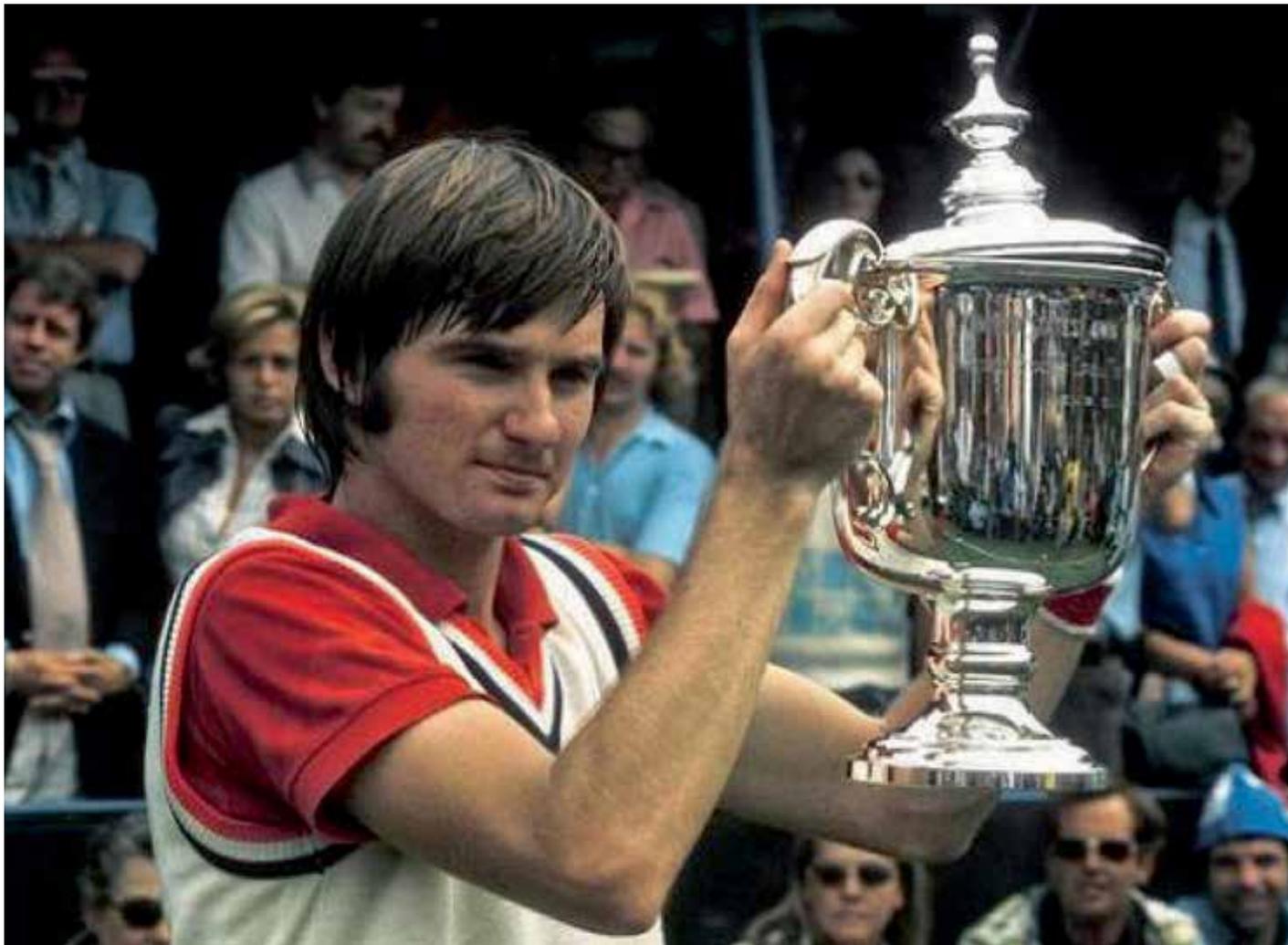
После серии побед на семи турнирах в марте — в Роаноке, Литл-Роке, Бирмингеме, Солсбери, Хэмптоне (штат Вирджиния), Солт-Лейк-Сити и Темпе — я мчался на всех парах вперед навстречу оставшимся трем «Шлемам» года. Добавьте сюда еще несколько побед в паре (в том числе с Фру Макмилланом и Витасом Герулайтисом)... Казалось, я просто разучился проигрывать.

Я проехал по всей стране, по большим городам и малым городишкам, заходил с Нэсти (Илие Настасе) в рестораны. Мы были словно кинозвезды. Благодаря телевидению нас узнавали,

и популярность тенниса достигла новых высот. Однажды вечером люди начали нам аплодировать, едва мы появились в дверях. Я подумал, что они хлопают Нэсти, и посторонился. «Нет, это они тебе, Джимми-бой», — сказал мне тихо Нэсти.

Как раз в то время, когда американский теннис, да и весь теннис вообще, был на подъеме, Федерация тенниса Франции (FFT) и ее президент Филипп Шатрие решили начать свою игру.

Но сначала еще немного истории. Мировой командный теннис (WTT) был основан в 1973 году Джорданом Кайзером, Деннисом Мёрфи, Фредом Барменом и Лари Кингом (в то время мужем Билли Джин Кинг); они последовали примеру футбола, бейсбола и баскетбола. «Приписав» крупным городам по команде, они вели дело на основе франшизы, когда теннис становился все более доступным для обычных болельщиков. В WTT любили инновации: так, был разрешен коучинг (подсказки тренера во время матча. — Прим. ТВ),



допускались замены игроков, формировались команды в миксте. Предполагалось участие зрителей, были гарантированы выплаты игрокам, процветало традиционное соперничество между штатами. Исход матчей решался по сумме выигранных геймов в матчах мужского одиночного, женского одиночного, мужского парного, женского парного и смешанного разрядов. Скажете, эти парни были сумасшедшими? Ничего подобного. Все это было только на руку теннису. Я был полностью «за» и подписал контракт с командой Baltimore Banners на 1974 год. Можно было развлечься, а заодно и подзаработать.

Появление WTT испугало теннисный истеблишмент (читай: Международную федерацию лаун-тенниса), посчитавший такую версию тенниса слишком радикальной. Я же всегда считал, что теннисных чиновников особенно раздражал один момент — это выплаты помимо призовых, которые иногда и вправду превышали привычные суммы. Никогда не понимал, почему бы им не договориться. МФЛТ боялась, что Командный теннис подорвет привилегированную позицию их «мэйджоров». Базирующийся в США WTT был очевидной угрозой для Европейского тура, как я думаю, из-за летнего расписания, в частности для Открытого чемпионата Франции. Значит, Командному теннису следовало нанести удар.

Президент французской федерации Филипп Шатрие решил, что всем, подписавшим контракт с WTT, будет закрыт доступ на «Ролан Гаррос», теннисную арену, на которой проходил French Open. Его поддержала АТР (Ассоциация теннисистов-профессионалов. — Прим.

ТН). Таким образом, меня и Ивонн Гулагонг, победивших на Открытом чемпионате Австралии в начале года, просто попросили уйти в сторонку как лишних.

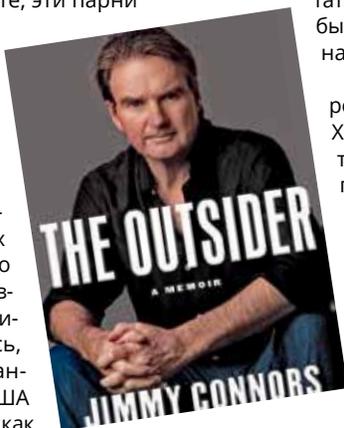
Париж в самом конце мая красив, и я должен был быть в хорошем настроении, несмотря на мои далеко не выдающиеся результаты на «Ролан Гаррос» в последние два года. Проблема была в том, что мне предстояло иметь дело не с судьей на вышке, а с судьей в мантии.

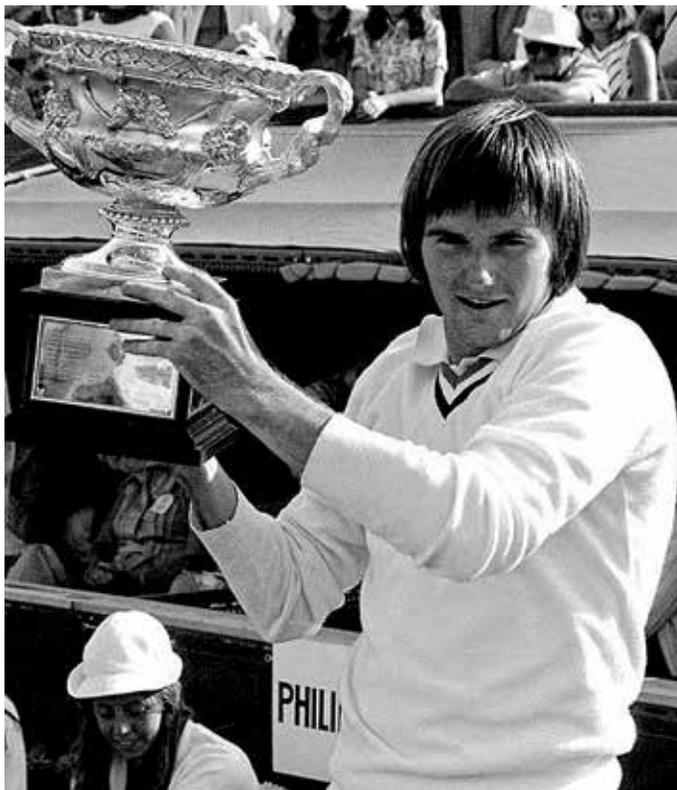
Билл Риордан подал иск с требованием отменить решение о моей дисквалификации на «Ролан Гаррос». Хотя суд был последним местом, где я хотел бы очутиться (вы знаете мое отношение к судьям), я все же понимал всю важность происходящего. Так было бы честно, думал я. Билл представил дело так, что теннисное руководство незаконным образом мешало мне получить возможность выиграть календарный «Большой шлем». Тем самым оно лишало меня и шанса получить поощрительный гонорар, предложенный одной из парфюмерных компаний за победу во всех четырех турнирах «Большого шлема» в одном сезоне. Сумма равнялась моему заработку в Baltimore Banners. На судью это

не произвело впечатления, и наш иск был отклонен.

Да пошли они! Проехали...

Это, как я понимал, был конец спора. Я не был зол. Я был разочарован. Особенно, когда Крисси (Эверт. — Прим. ТН) разрешили играть в Париже, где она выиграла свой первый «Шлем», победив в финале Ольгу Морозову. Теперь соберусь ли я еще раз в длинное путешествие в Австралию, чтобы получить еще один





Я проехал по всей стране, по большим городам и малым городишкам, захаживал с Нэсти в рестораны, мы были словно кинозвезды. Благодаря телевидению нас узнавали, и популярность тенниса достигла новых высот.

шанс выиграть «Шлем»? Вот о чем я думал по пути в Лондон, а потом — в Манчестер, на «разогревочный» травяной турнир — к своей очередной победе.

Но вернемся к делу. Вечером перед началом Уимблдона я немало удивился, прочитав в газетах: «Коннорс решил поднять ставки». Если верить прочитанному, я подал в суд против Джека Крамера, исполнительного директора АТР, Дональда Делла, юриста консультанта АТР и Коммерческого союза страховщиков, спонсора турниров «Большого шлема» под эгидой МФЛТ. В иске в основном говорилось, что Крамер и Делл при поддержке Коммерческого союза использовали свое влияние при вынесении решения о моей дисквалификации на «Ролан Гаррос». На всякий случай Риордан обвинил указанных джентльменов и в том, что их попытки монополизировать мировой теннис и контролировать телевизионные контракты — а вдобавок еще и мячи, полотенца и программы, используемые на турнирах, — идут вразрез с духом честной конкуренции. Из всего этого вытекало, что я был не в состоянии продолжать выбранную мной карьеру. Общая сумма иска? Каких-то тридцать миллионов долларов.

Заголовки газет гласили, что я сужусь с коллегами по Туру — и, в частности, с Артуром Эшем в качестве президента АТР, на сумму десять миллионов... Я совершенно ни о чем не подозревал. Это были уловки Билла Риордана, любителя копаться во всяком дерьме. Сам он не был нисколько обеспокоен или смущен, когда я потребовал от него объяснить, что, черт возьми, он делает. Думаю, было бы справедливо заметить, что у него были свои счета с парнями, которые, как он считал, хотели вытеснить его из тенниса... «Джимми, оставь это мне, — сказал он. — Это сплошь жулье... Ты играй дальше, а я добыю остальное. И не забывай: любая публичность — полезная публичность».

Несмотря на его заверения, я не был уверен, что это был правильный шаг или «полезная» публичность. И хотя меня использовали как пешку, я стал самым ненавидимым игроком в Туре... Почему я позволил Биллу продолжать эту тяжбу? Честно говоря, я не знаю — все это сидело занозой в моей заднице.

Атмосфера была напряженной, и конфликт приобрел личный характер. В Уимблдоне и позже на протяжении всего года, стоило мне войти в раздевалку, как игроки отворачивались от меня. Можете себе представить, как я на это реагировал. Вы меня не замечаете? Черта с два я буду замечать вас! Глухая защита! Пусть будет так, но все же не очень приятно было сидеть в раздевалке перед игрой, зная, что из сорока парней в помещении 39 против тебя. Артур Эш потом напишет, что каждый раз, проходя мимо меня во время Уимблдона в 1974-м, он хотел смазать мне по физиономии. Ах, Артур, успокойся...

Некоторым образом этот опыт помог мне сформировать свое поведение до конца карьеры. Я не начинал эту схватку, но я и не мог ее завершить. Я просто оказался в центре грязной борьбы за власть, при этом в роли злодея. Да пошли все подальше! Коль так — буду использовать свой гнев для мотивации...

Независимо от того, сколько времени у меня уходило на сон, в день матча я обычно вставал в девять утра, забирал свой завтрак и в одиннадцать уже направлялся на тренировку. В Уимблдоне всегда были свободные корты, но я, как мог, старался сохранять дистанцию. Тот факт, что со мной никто не разговаривал, не имел значения. Есть парни, которые любят быть «в гуще» событий и тусуются на территории стадиона весь день. Только не я. Если мне надо быть на корте в два, я прихожу на стадион в 13.30. Зачем раньше-то?

Поскольку мне не нужны были площадки Всеанглийского клуба (Всеанглийский лаун-теннис клуб, организатор Уимблдонского турнира. — Прим. ТМ), нужно было найти тренировочные корты где-то в Лондоне, что оказалось непросто. В эти две турнирные недели все до последнего «чайники» британской столицы, будто сговорившись, решили выйти на корты. Корты были (Лондон все-таки большой город), но нужно было быть Шерлоком Холмсом, чтобы их найти.

За год до того я открыл местечко на Темзе, недалеко от Чисвикского моста, под названием Civil Service Sports Club, всего в нескольких милях от Уимблдона. Мы со Спенсером подъехали к клубному домику и увидели около двадцати кортов в приличном состоянии — и все пустовали. Все выглядело как нельзя лучше. Мы спросили парня, дежурившего в клубном домике, не могли ли мы потренироваться на одной из площадок.

«Не знаю, — ответил он. — Надо посмотреть, есть ли свободные». «О'кей, — подумал я. — Давай сыграем в твою игру».

Минут пять он рылся в каких-то бумагах в своем мини-офисе, после чего вышел к нам и показал на крайний корт, изобиловавший выбоинами и проплешинами в траве. Правда, линии были видны и наличествовала сетка, что в данном случае можно было считать за удачу.

«И сколько вы берете?» — спросил я.

«Двенадцать фунтов за час», — был ответ. Я заплатил, мы поиграли и сказали парню, что завтра будем снова приблизительно в это же время. «Посмотрю, что смогу предложить Вам, сэр», — ответил он.

На следующий день — думаю, он уже знал, кто мы, — тот же паренек провел нас уже на другой, гораздо лучший корт. Я понял,

В 1974 году остановить меня было невозможно. Я, наконец, поднабрал массы, исчез последний щенячий жирок, и я чувствовал себя сильнее, чем когда-либо.

что он обойдется нам уже не в 12 фунтов. «Спасибо. И сколько на этот раз?» — спросил я. «Этот по премиальным расценкам, сэр. 100 фунтов за час».

Вот это да! Он думает воспользоваться тем, что я закончил только восемь классов? Но я не настолько глуп. Впрочем, выбора у нас не было. Я пожал ему руку в знак согласия, и после тренировки мы снова пришли в «офис». «О'кей, приятель, давай поговорим, — начал я. — Я планирую остаться здесь еще на некоторое время, но я не приду больше, если ты будешь брать с нас 100 фунтов за час. Может, договоримся о цене на оставшееся время?»

«Проблема в том, сэр, что Вы играете так, что страдает газон, а его ремонт очень дорог». «Что ж, справедливо. А что, если мы договоримся о ежедневной цене, которая покрывала бы все расходы. И если мы немножко испортим покрытие, ты не будешь на нас в обиде?» Мы сговорились на 75 фунтах. Такая вот щедрость! С обеих сторон.

Во время нашего третьего визита шел дождь, но не слишком сильный, чтобы остановить нас. Мы потренировались, и через час корт превратился в месиво из травы и глины. Мы знали, что парень из «офиса» слетит с катушек, если увидит, в каком состоянии газон, поэтому предпочли поспешить и по пути к машине наскоро попрощались, просунув головы в окошко: «Спасибо! Увидимся в следующем году!»

Видимо, наш приятель уже заподозрил неладное, потому что, когда мы проезжали через парковочные турникеты, он уже гнался за нами, посылая в наш адрес проклятия на таком кокни*, какого мне еще никогда не доводилось слышать...

Уимблдон и Джимми Коннорс не составили той счастливой пары, что благословляют на теннисных небесах. На протяжении многих лет мы ссорились из-за заскорузлых, старорежимных правил. Публике Уимблдона потребовалось долгое время, чтобы начать относиться ко мне помягче. Я был для них высокомерный, грубоватый американский парнишка, не уважающий традиций их турнира. И в этом они были правы. Но постепенно мы все же пришли к взаимопониманию, которое даже переросло во взаимное уважение.

Хотя Уимблдон и не был моим любимым турниром, многое в нем мне нравилось. Центральный корт — прекрасный теннисный театр, несмотря на непредсказуемый отскок мяча на его травяном газоне. К тому же я любил прогуливаться около открытых общедоступных кортов, смешавшись с толпой болельщиков, которые явно наслаждались чувством собственной причастности к чемпионату.

Но все имело свою цену. Помимо всей этой травы, на территории Всеанглийского клуба имелось более двух миль живой изгороди, акры цветочных клумб и всяких деревьев, что вкуче для меня значило еще одну «прелесть» английского лета: пыльца была всюду.

Иван Лендл однажды сказал, что у него аллергия на траву. Возможно, так и было, а может быть, он говорил так, потому что ни



Джимми Коннорс с тренером Панчо Сегурой и мамой Глорией



разу не выигрывал турнир. Правда, тогда странно, что на поле для гольфа он в полном порядке. У меня же было серьезная сенная лихорадка, но я никогда не использовал это как повод для оправдания. Я не искал алиби и никогда в нем не нуждался.

Когда в юности я тренировался с дедом, он учил меня дышать носом. Как бывший боксер-профи он знал, что открытый рот во время боя — это не только опасно (потому что челюсть гораздо более подвержена травмам, когда открыта), но и является признаком усталости, и не стоит помогать сопернику, показывая ему, что ты устал. Дыхание через нос увеличивает подвижность, поскольку, раз научившись дышать правильно, ты дышишь ровно, тем самым поддерживая стабильный уровень кислорода...

Дед на тренировках много работал со мной над этим. Сейчас это уже распространенная практика, а тогда это было почти неслышано. Во время длинных розыгрышей мяча я делал вдох и выдох через нос. А когда нужно было по-настоящему вложиться в удар, я резко выдыхал через рот, что производило хорошо знакомый эффект — громкое придыхание. Говорят, что я был первым теннисистом, который стонет при ударе. Не знаю, правда ли это, но точно, что я был первым теннисистом из мировой элиты, который делал это. Я не пытался сознательно мешать сопернику, просто это был запроваженный эффект той техники дыхания, которой меня научили.

Проблема с техникой дыхания через нос состояла в том, что она в десять раз обостряла симптомы моей аллергии. Это было жестко. Я нашел стероидный препарат, который мне подходил, но в течение долгого времени был вынужден пользоваться спреем для очистки придаточных пазух носа... Один парень написал книгу, в которой утверждал, будто на Уимблдоне 1980 года я употреблял кокаин: мол, в том спрее для носа было что-то еще, кроме противоотечного средства. Полная чушь! Никогда в жизни не употреблял кокаин. А этот писака — бессовестный придурок. И он об этом знает. **TW**

* Кокни — один из самых известных типов лондонского просторечия, назван по пренебрежительно-насмешливому прозвищу уроженцев Лондона из средних и низших слоев населения.

МЕНТОС

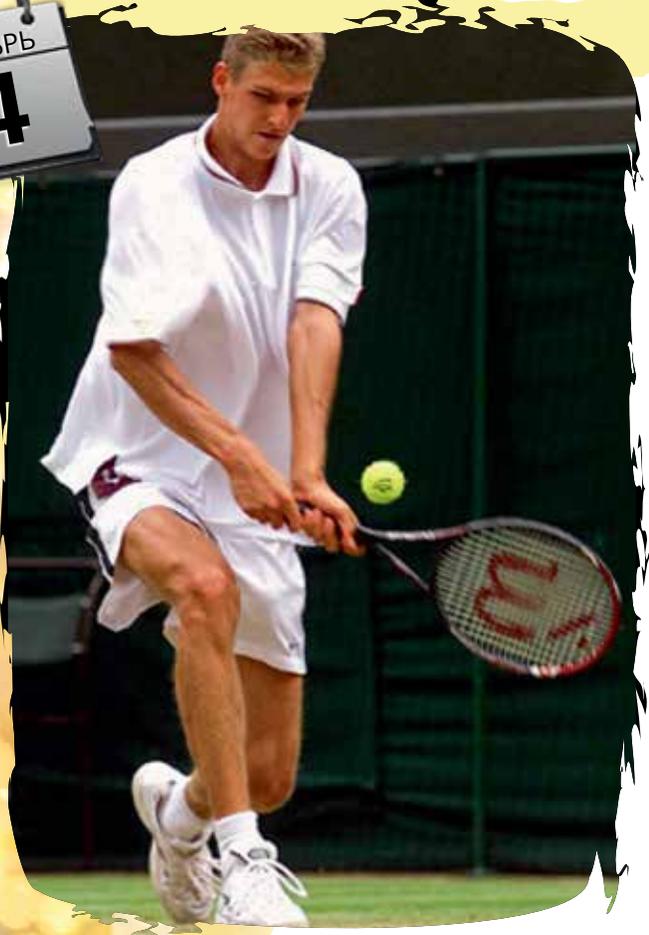


Исполнилось 25 лет российскому теннисисту Ивану Гахову

Подопечный клуба ЦСКА стал героем летней Универсиады-2019 в итальянском Неаполе. Там в заключительный день соревнований теннисист Центрального спортивного клуба Армии в паре с Яной Сизиковой завоевал золотую награду в соревновании смешанных пар. В финальном матче микста российская пара Иван Гахов / Яна Сизикова обыграла чешский тандем Анастасия Зарицкая / Доминик Келловски со счетом 4/6, 6/2, 10:8 за 2 часа 7 минут. «Я очень счастлив. Что меня особенно радует, так это то, что мы выиграли

в таком напряженном матче. Всегда очень нервно соревноваться на тай-брейке. Каждое очко может стоить вам победы. Все мы нервничали, но, вероятно, тот, кто сумел справиться с этим стрессом наилучшим образом, получил шанс на победу. Я так рад за себя и за Яну», — сказал тогда после победы Иван Гахов. В Неаполе он вообще собрал полный комплект наград. Гахов также завоевал бронзу, заняв третье место в одиночном разряде, а в мужском парном разряде дошел до финала с Тимуром Киямовым и, таким образом, взял серебро.

Годом ранее Иван Гахов стал абсолютным триумфатором чемпионата России, победив во всех трех разрядах: одиночном, парном и миксте. «Я первый из парней, кому удалось победить на чемпионате России сразу в трех разрядах», — с гордостью отметил тогда Иван. Благодаря этому результату он получил wild card в квалификации турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2018». Но там в первом раунде уступил в двух сетах чеху Лукашу Росолу (3/6, 3/6).



Свое 45-летие отметил немецкий теннисист Александер Попп

Немец, никогда не поднимавшийся в мировом рейтинге выше восьмого десятка (лучший результат — 74-й в 2000 году), остался бы на мировом теннисном ландшафте столь же незаметным, как и географическая точка на карте Европы, откуда он родом: провинциальное городишко Зандхаузен в восьми километрах от университетского Гейдельберга известен разве лишь своими природным заказником с песчаными дюнами да футбольной командой из второй бундеслиги. Тем не менее это не по-немецки лапидарное имя осталось в теннисных анналах благодаря двум обстоятельствам. Во-первых, долгое время Алекс с его ростом 201 сантиметр числился в справочниках АТР самым рослым теннисным профи в мире. А во-вторых — за свою короткую спортивную карьеру (с 1997 по 2005 год) он умудрился дважды дойти до четвертьфинала Уимблдона и при этом выбить из борьбы пару грандов из мировой десятки: в 2000 году под горячую руку немецкого гиганта попался Майкл Чанг, затем — Гуга Куэртен, а в 2003 году немец победил в третьем круге Иржи Новака.

Член эксклюзивного клуба Last Eight, пожизненно имеющий право бесплатного входа в священные пределы теннисной Мекки, Попп не сумел обзавестись коллекцией наград, так и не выиграв ни одного турнира ни в одиночке, ни в паре. Зато коллекция травм, собранных за восемь лет выступлений на турнирах, заставила Алекса покинуть профессиональный корт в «цветущем возрасте» — в 29 лет. Повесив ракетку на гвоздь, он выучился на фармацевта, благо всемирно известный университет был под боком.

Сегодня аптекарь Попп, по собственному признанию, на корт почти не выходит, хотя скучает по теннису даже больше, чем в те пару лет, когда он ушел из Тура. «Смотрю, чего достиг Томми Хаас в свои годы, и порой спрашиваю себя: “А, может быть, зря я ушел?”» — вздыхает экс-профи, вспоминая счастливые моменты Уимблдона в 2000-м.

ВРЕМЕНИ



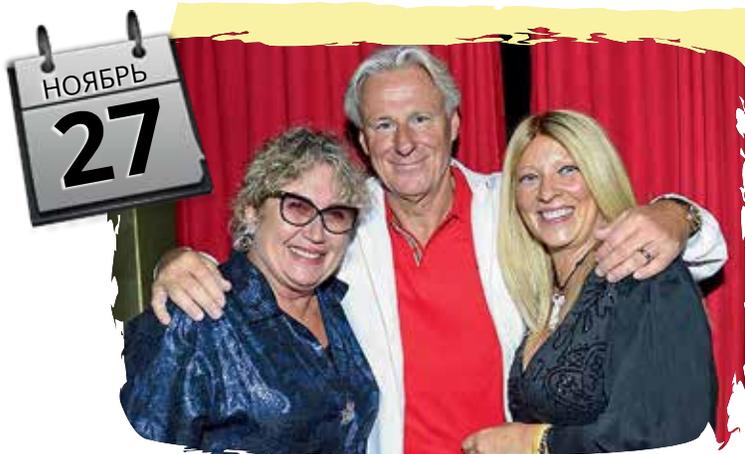
свое 25-летие отметил Борна Чорич

Россияне хорошо помнят Борну Чорича по его выступлению на турнире St. Petersburg Open 2019, где он дошел до самого финала, но затем уступил в титульном матче россиянину Даниилу Медведеву. Спустя год хорват снова вышел в финал в Санкт-Петербурге, на этот раз путь к титулу ему вновь преградил российский теннисист: Андрей Рублёв обыграл Чорича в двух сетах со счетом 7/6 (7:5), 6/4.

Последний раз Борна принял участие в официальном турнире ATP в марте 2021 года в Стокгольме, где он дошел до полуфинала, уступив в итоге венгру Мартону Фучовичу. В мае 2021 года Борна Чорич перенес операцию на плече. Борна Чорич сам сообщил об этом в Instagram: «Я в Нью-Йорке, так как вчера мне сделали операцию на правом плече. Уже некоторое время боролся с болью в плече, и, несмотря на то что испробовал целый ряд методов восстановления, стало ясно, что необходимо более радикальное решение. Поговорив с ведущими врачами вместе со своей командой, решил, что лучшим вариантом будет операция. Она прошла отлично, очень благодарен команде Института спортивной медицины HSS и особенно доктору Дэвиду Алчеку. Теперь — время для восстановления, чтобы поскорее вернуться на корт».

Пока Чорич так и не возобновил турнирную активность и проводит много времени в фитнес-зале, готовя тело к выходу на корт.

Хорват считается уже весьма титулованным теннисистом: он победитель двух турниров ATP в одиночном разряде и чемпион Кубка Дэвиса (2018) в составе сборной Хорватии, а 5 ноября 2018 года занял высшее в карьере двенадцатое место в мировой таблице о рангах. Но дело даже не в титулах, а в качестве тенниса, который способен демонстрировать бывшая первая ракетка мира в юниорском рейтинге, оправдывая возлагавшиеся на него ожидания. В свое время в финале турнира в Гале он победил самого Роджера Федерера, выиграв самый крупный турнир в карьере.



Исполнится 65 лет Мариане Симионеску

Через год на Уимблдонском турнире Мариана познакомилась с молодым шведским теннисистом Бьорном Боргом, уже заработавшим имидж не только одного из лучших игроков мира, но и записного плейбоя, любимца женщин. Тем не менее отношения между ним и Марианой вышли за пределы случайного романа, и летом 1976 года они тайно обменялись обручальными кольцами. Вскоре после этого, в сентябре 1976 года, Мариана, выезжавшая на соревнования в США, и ее отец Опря, сопровождавший дочь, попросили политического убежища в этой стране; мать Марианы осталась в Румынии. Симионеску воспользовались редкой возможностью пребывания за границей, поскольку румынское правительство неохотно разрешало большинству теннисистов — за исключением лучшего игрока страны (и мира!) Илие Настасе — выезжать на турниры за рубеж. К этому времени на счету Марианы, кроме полуфинала Кубка Федерации, были также финал Открытого чемпионата Италии в паре с Ружичи, победа на Открытом чемпионате Шотландии в июне 1976 года и выход в четвертый круг Открытого чемпионата Франции этого же года. На следующий год Симионеску добралась до 1/8 финала и на Уимблдоне, проиграв местной фаворитке Вирджинии Уэйд со счетом 7/9, 3/6.

Впоследствии, получив личные гарантии возглавлявшего спортивное общество «Динамо» генерала Николае Стана, Симионеску вернулась в Румынию, о чем, по собственным словам, не жалела. Она продолжала выступать до 1980 года, в том числе дойдя со сборной Румынии до четвертьфинала Кубка Федерации в 1978 году, а в 1980 году став победительницей Открытого чемпионата Японии. В том же году она, наконец, вышла замуж за Борга. Организатором свадьбы стал генерал Стан. Брак Борга и Симионеску продержался до 1984 года. Через год после окончания игровой карьеры Бьорна они расстались, после того как он начал встречаться с семнадцатилетней шведской моделью Яннике Бьорлинг.

Она вошла в историю, прежде всего, как первая супруга знаменитого шведского теннисиста Бьорна Борга (на фото она слева в очках рядом с экс-мужем и его нынешней супругой Патрицией Остфельд). А между тем она сама была вполне себе приличной теннисисткой — бывшей 36-й ракеткой мира, победительницей трех открытых международных турниров в одиночном и парном разрядах, чемпионкой Открытого чемпионата Франции среди девушек (1974). Она громко заявила о себе уже в 16 лет, войдя в состав сборной Румынии в Кубке Федерации и дойдя с ней в 1973 году до полуфинала этого турнира. А в 1974 году Мариана выиграла юниорский «Ролан Гаррос». Ее успех пришелся на тот же период, что и юниорские победы Вирджинии Ружичи и Флоренцы Михай, и на протяжении трех последующих десятилетий они оставались единственными румынками, выигрывавшими турниры «Большого шлема».

ХУК ЛЕВОЙ

от Петры Квитовой



Маятниковое движение в начале подачи

Квитова подает во второй (нечетный) квадрат, и ее позиция позволяет ей выполнить резаную уходящую подачу. Она начинает типичное маятниковое движение с переносом веса тела с левой ноги вперед. Сначала вес тела сосредоточен на отведенной назад левой ноге — об этом говорит и положение правой ноги; видно, как Петра приподнимает мысок правого кроссовка. В то время как выпрямленная правая рука с мячом устремляется вверх, Квитова переносит вес тела вперед.



Фаза напряжения, «лук» натянут

Петра подтягивает вперед левую ногу и опускается на согнутых коленях. Ее бьющая рука вытянута строго вертикально, левое плечо на снимке не видно, поскольку оно опущено и также составляет вертикаль по отношению к поверхности корта. Все это создает предельное напряжение, как у туго натянутого лука перед тем, как пустить стрелу в цель. Само по себе это фото просто идеально и могло бы войти в любой учебник по теннисной технике.



Ракетка уходит за спину

Все движение тела направлено вверх. Важная деталь: бедра не разворачиваются вперед, а остаются в прежней позиции — строго вертикально к корту. Это позволяет сохранить напряжение, то есть «лук» остается натянутым. Петра отрывается от поверхности корта на прямых ногах. Видно, как она заносит ракетку назад за спину. Из этой позиции она выполнит ракеткой петлю и пошлет ее навстречу мячу.

Поддача Петры Квитовой технически безупречна, скоротечна, как молния, и поэтому практически не читается соперницами. Теннисный эксперт Дитер Киндльманн дает основные боевые характеристики грозного оружия чешской теннисистки.



Взгляд направлен на мяч

Со своим ростом 183 см Квитова энергичным толчком устремляет тело вверх, чтобы ударить по мячу в оптимальной точке. В этой фазе обращает на себя внимание то, что ее взгляд направлен на мяч, и она не опускает голову. Это помогает ей пробить по мячу точно и сохранять тело в напряжении. Игроки-любители часто делают ошибку, слишком рано снимая напряжение. Бедра Квитовой все еще слегка развернуты назад, ракетка с ускорением движется вверх.



Бедра разворачиваются вперед

Только сейчас становится заметным, как высоко подпрыгнула Петра: она зависла в воздухе в сантиметрах двадцати над кортом. В момент удара ее бедра окончательно разворачиваются вперед. Левую руку она близко подвела к корпусу. Вся накопленная энергия разряжается в точке удара, которая расположена несколько правее от центра струнной поверхности, — это тоже сделано сознательно: так мяч приобретет нужную подрезку.



Приземление на правую ногу

Квитова приземляется в корте на правую ногу. Ее ракетка заканчивает движение проводки у правого плеча. На харде и особенно на травяных кортах этот «хук» слева от Квитовой — грозное оружие, поскольку мяч на ее резаной выбивающей подаче в нечетный квадрат регулярно вылетает далеко в сторону. Для соперниц этот вариант подачи крайне неприятен. В женском туре не так много левшей и еще меньше тех, кто обладает такой сильной подачей, как Петра Квитова.



Высокие стандарты качества!



Компания City 78, отель Kempinski Hotel Moika 22 и неиссякаемая харизма Руслана Гайсина — вот главные составляющие успеха турнира City 78 Cup, который уже шестой год подряд проходит в Санкт-Петербурге и остается самым престижным и популярным событием в мире любительского тенниса Северной столицы России.



Впрочем, не только любительского, ведь City 78 Cup традиционно проходит в формате Pro-Am, а значит, и профессиональные игроки не остаются в накладе и получают свою часть удовольствия от борьбы и заслуженную долю от внушительного призового фонда, который составляет 700 000 рублей. Нынешний турнир City 78 Cup проходил с 15 по 16 октября на кортах теннисного клуба «Динамо». В этом году общее количество участников осталось неизменным — оно всегда на этом турнире максимально допустимое. Всего на корты вышли 96 соискателей главного трофея, но, пожалуй, впервые состав участников столь наглядно отразил приверженность наших мужчин традиционной гендерной классификации, что смотрелось ярким контрастом на фоне недавних сообщений о том, что в США начали выдавать паспорта особям среднего рода... Неслучайно именно в смешанном парном разряде — там, где мужчины-любители играют в паре с профессиональными теннисистками, — был поставлен абсолютный рекорд: 30 пар! В мужском же парном разряде



Pro-Am в этом году выступили восемнадцать дуэтов. Почувствуйте разницу!

Справедливости ради стоит отметить, что именно в мужском парном разряде мы наблюдали в этом году рекордное количество красивейших и упорных матчей, а кульминацией, безусловно, стал полуфинальный поединок, в котором блестяще солировали любитель Станислав Чернов и опытный профессионал Константин Кравчук: сражаясь с Иваном Зотовым и Георгием Джавахишвили, они были всего в нескольких шагах от победы, но приведший к травме неудачный рывок Станислава Чернова к сетке не позволил их тандему завершить встречу; при счете 7/8 Кравчук и Чернов был вынужден отказаться от продолжения борьбы, и в финал прошли Иван и Георгий. Там их ждала сильная пара в составе Олега Лосика и Алексея Захарова, сумевшая одолеть в другом полуфинале тандем Владислав Морозов / Александр Перфилов: 8/5. С таким же счетом Олег и Алексей победили в титульном матче дуэт Зотов/Джавахишвили и стали чемпионами City 78 Cup.

В смешанном парном разряде в очередной раз свое превосходство над другими парами продемонстрировал дуэт в составе питерца Петра Нодя и москвички Гульнары Назаровой: они, как и в прошлом году, снова стали сильнейшими, победив в финале пару Магомед Асхабов / Василиса Давыдова со счетом 8/4. Достоинно выступил в тандеме с Анной Моргиной и один из вдохновителей турнира Руслан Гайсин: они с партнершей вышли из группы в основную сетку, где дали настоящий бой одной из сильнейших пар турнира Станислав Скорик / Дарья Кустова, уступив в упорной борьбе со счетом 8/9.

Нельзя также не отметить традиционный заключительный gala-вечер в отеле Kempinski Hotel Moika 22, где после двух дней изнуряющих игр собираются все участники — усталые, но красивые и довольные, чтобы в торжественной обстановке, потягивая изысканные вина из бокалов и параллельно позируя для памятных фотографий, получить свои заслуженные призы и подарки. Да-да, в этом году помимо призового фонда у нас были еще и подарки от двух постоянных партнеров серии Amatour — Yamaguchi и «Московской Пивоваренной Компании», которая по традиции представила на турнире бренды «Хамовники», Nestle Pure Life, Gorilla, Pago и Arizona.

Ну а уже после официального вечера, награждения победителей и призеров тон задавал заразивший всех своей энергией неотомимый Руслан Гайсин, под неотразимым влиянием которого участники City 78 Cup уже не первый год гуляют и отмечают окончание турнира до самого рассвета, а порой бывает и до утра следующего дня. Вот такой он, Питер, и вот такой он наш турнир City 78 Cup by Kempinski!

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН,
КОНСТАНТИН ИМШЕНЕЦКИЙ





Возвращение в Эдем

Мы все соскучились по этому теннисному празднику под названием Russian Open. Два года по независящим от нас форс-мажорным обстоятельствам мы не могли провести этот флагманский любительский турнир — самый крупный не только в «Аматуре», но и во всем мире. И вот спустя два года мы вернулись в наш теннисный Эдем — отель Ali Veu, где нам знакома каждая дорожка, каждый стул в баре, каждый лежак на пляже, а его великолепные шестьдесят четыре теннисных корта исхожены нами вдоль и поперек, так что по следам, оставленным там нашими кроссовками, можно изучать уже почти двадцатилетнюю историю выездных турниров «Аматура».





Впервые наш Russian Open прошел не на майские праздники: в этом уже втором по счету ковидном году семнадцатый Russian Open заменил нам Amatour Open, ибо провели мы его не весной, а осенью — в первую неделю октября. Игроков было просто море, настолько все соскучились по нашему Эдему, настоящему теннисному раю! Сложно словами передать ту атмосферу, в которую погружаются не только участники, но и организаторы этого турнира, где встречаются друзья, кипят страсти, берут верх эмоции, а горечь поражений сменяет радость побед. Все есть в нашем райском теннисном оазисе Ali Veу, и все это остается в памяти. Поэтому каждый год мы приезжаем сюда вновь и опять проходим этот путь. Это настоящее счастье для всех тех, кто любит теннис и живет им.

На Russian Open неизменно возвращаются старожилы и прилетают новые участники. В этом году их было очень много: рекордное количество игроков привезла команда Латвии, очень много дебютантов приехали из Казахстана. Ну а весь турнир, по словам его самого преданного поклонника Андрея Зеленова, начинается с легендарного окна. Это то самое окно, которое сразу видно, когда ты попадаешь на площадку теннисных кортов. Именно в этом окне все дни турнира живут его организаторы, именно там решаются судьбы всех участников и зарождается жизнь турнира Russian Open.

Но сначала проводится разминочный турнир Ali Veу Cup. В этом году в нем приняло участие около 200 игроков, поэтому его уже сложно назвать разминочным или разговорчивым: каких-то пять

лет назад даже главный турнир не собирал столько участников. Затем настал черед уже основного турнира, собравшего 430 игроков. И пусть мы не побили свой рекорд двухлетней давности по количеству участников (450), зато по плотности и интенсивности игр нынешний Russian Open стал рекордным, поскольку на этот раз у нас было на два игровых дня меньше.

После завершения основного турнира проходит «десертный» Super Cup. Апофеозом всего этого становится коллективный исход наших участников из Эдема и возвращение домой. На трибунах кортов становится тихо, отель Ali Veу погружается в осенне-зимнюю спячку, теннисный улей пустеет, а те, кто задерживается еще на несколько дней, впадают в тоску, потому что без тенниса жизнь их блекнет и кажется пустой и бесполезной. Поэтому они ждут не дождутся очередного возвращения в теннисный Эдем, полный жизни, драйва, восторга и бури эмоций.

Может, вам важны результаты? Нам тоже, но у нас почти 300 призеров, поэтому любители статистики могут их посмотреть на нашем сайте www.amatour.ru. А любителям увлекательных жизненных историй, которых хватит не на один сериал, мы предлагаем просто один раз приехать на наш мегатурнир Russian Open. И когда вы почувствуете себя причастным к этому прекрасному празднику тенниса, вы уже не сможете без него обойтись. Как и все мы.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: АНДРЕЙ ДЕНИСОВ





Из Iskra Cup возгорится пламя!

Дебютный Iskra Cup стал открытием зимнего сезона в Новосибирске. Это первый крупный осенний турнир, который собрал 81 пару в пяти категориях. Ширится и география участников: в сетке был представлен не только Новосибирск, но и Пермь, Екатеринбург, Томская, Омская и Кемеровская области, Алтайский и Красноярский края.

Такое количество игроков привлекло прекрасное питание, которым были обеспечены участники соревнований в течение двух дней, а также приличный призовой фонд — по 40 000 рублей в каждой любительской категории, а в самой сильной категории — мужской Pro-Am Masters — было разыграно 329 000 рублей! Дополнительный турнир выиграли Антон Вовченко и Алексей Ревин, третье место заняли Иван Ключев и Иван Бобин из Омска, на втором месте — пара из Перми Артем Райхер и Александр Трошков, финал со счетом 6/4 выиграла местная пара Денис Кривошеин / Максим Вовченко.

В категории Masters у мужчин победителями дополнительного турнира стали генеральный директор завода «Искра» Сергей Кондратьев и Александр Вовченко, бронзу завоевали Ярослав Жигарев и Роман Фролов (Томск), серебро — Алексей Манукалов и Александр Серегин (Омск), золото взяли Дмитрий Колтунов и Александр Денисевич (Томск).

В категории Tour дополнительный турнир выиграли Сергей Панов и Денис Тырышкин, III место заняла пара Олег Богданов / Анвар Усманов, на II месте — Сергей Гиренко и Виталий Лесовой (все — из Новосибирска), а чемпионский кубок увезли в Томск Ярослав

Жигарев и Дмитрий Колтунов. Третий парный турнир проходил в категории Challenger. Здесь в дополнительном турнире первенствовали Анатолий Самодумов и Константин Барсуков, III место заняли очень активные ребята из Томска Евгений Делич и Дмитрий Секисов, II место — у Константина Данова и Сергея Гиренко, звание чемпионов завоевали Илья Неугодников и Денис Тырышкин.

В женском парном разряде за главный трофей боролись лишь в одной категории — Masters. В дополнительном турнире отличились Дарья Васильева и Светлана Михалева, бронза у пары из Красноярска Ксения Алиева / Оксана Лобачева, серебро завоевали Екатерина Кархардина и Анна Власова, а победителями стали Наталья Кондратьева и Алёна Маркова.

Турнир Iskra Cup проводился впервые и прошел очень успешно. Призовой фонд получился самым крупным за всю историю теннисных турниров в Сибири (за исключением Ascania Cup). Надеемся, что турнир станет традиционным и будет проходить ежегодно. Ждем вас на будущих крупнейших соревнованиях в Новосибирске!

ИГОРЬ ДЬЯКОНОВ





- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
 Тел.: +7 (495) 959 0467,
 +7 (915) 304 1944, +7 (495) 362 2286
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
 E-mail: belokamennaya@inbox.ru



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
 ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
 и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
 НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
 +7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU

В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ МЕСТЕ

Впервые мы решили вернуться в Турцию после нашего октябрьского мегатурнира Russian Open, который закончился всего пару недель назад. Решение наше оказалось весьма удачным, ибо камерные турниры имеют свой шарм и при этом, судя по многочисленным отзывам, доставляют колоссальное удовольствие их участникам.

Контраст был действительно разительным. В России локдаун и дожди — мы же наслаждались чарующей бархатной осенью: температура моря все еще 24 градуса (а утром — даже теплее воздуха), великолепный, утопающий в зелени люксовый отель Ali Bey Sorgun, шикарные корты, теплая дружеская обстановка. Все это напоминало нам и нашим 45 игрокам встречу друзей, которые играют в теннис, отдыхают вместе и вечером, несмотря на спортивный режим, культурно выпивают в уютной компании. Именно так и прошел с 30 октября по 4 ноября наш кулуарный турнир Amatur Lite Cup, само название которого говорит о том, что тут, как сейчас говорят, «все на лайте» — расслабленно и непринужденно.

Правда, во время самих матчей наши участники мобилизовались и играли с предельной концентрацией. Все 45 игроков из Москвы, Костромы, Барнаула, Пскова, Белебея, Томска, Донецка, Мурманска и Израиля отчаянно боролись за главные призы, не жалея ни физических сил, ни эмоций.

А теперь — пара слов о результатах. В мужском одиночном любительском разряде I место занял Борис Чаусский из Тель-Авива (сочинец Сергей Пыжик не смог выйти на титульный матч и стал

вторым). В мужском парном любительском разряде главный приз завоевали Максим Качушкин (Москва) и Владимир Петушков (Донецк): в финале они со счетом 6/1 обыграли дуэт Александр Иратов (Москва) / Борис Чаусский (Тель-Авив). В смешанном парном любительском разряде, где все соревновались по круговой системе, сильнейшим стал семейный дуэт из Москвы в составе Владимира и Марии Малолиных. Наконец, в открытом парном разряде звание чемпионов завоевали Евгений Борисов (Барнаул) и уже упомянутый нами Борис Чаусский: в решающем матче они со счетом 7/6 одолели московский дуэт Игорь Васильев / Владимир Мельников.

Всем очень понравилось приятное послевкусие, которое оставил наш «турнирный постскриптум» Amatur Lite Cup, проведенный в нужное время в нужном месте, — настолько, что было единодушно решено в следующем сезоне по возможности повторить этот удачный эксперимент, который позволил нам продлить наш осенний теннисный сезон на открытом воздухе еще на шесть дивных дней.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Предтеча «Золотой ракетки»

Великий Джон Макинрой гордился тем, что тренировался исключительно «на марше» — играя турниры. Вот и мы решили: что может быть лучше, чем пройти квалификацию перед основным событием года — серией турниров «Золотая ракетка»? Так родился проект Pre Golden Racket — предтеча итогового чемпионата «Аматура».

Уже третий год подряд он помогает нам выявить сильнейших игроков в своих регионах. В этом сезоне в рамках серии Pre Golden Racket соревновались лучшие любители из Ростова-на-Дону, Томска, Екатеринбурга, Новосибирска, Москвы, Перми и Санкт-Петербурга. Всего было проведено 23 турнира.

Игра стоила свеч: став лучшим из лучших в своем регионе, вы получаете не только эксклюзивный значок «Золотая ракетка», но и право на бесплатное участие в итоговом турнире «Аматура» (призерам предоставляется существенный дисконт). Это позволяет повысить уровень конкуренции и делает селекцию игроков гораздо более масштабной и, самое главное, более объективной.

За три года своего существования проект Pre Golden Racket полностью себя оправдал, и теперь под занавес сезона все больше сильнейших игроков со всей страны приезжают в Москву на финальную турнирную серию «Золотая ракетка», что делает ее с каждым годом все более престижной и представительной.

ДЕНИС СОКОЛОВ





Андрей Соломяный: «Люблю атакующий стиль — и в жизни, и в теннисе!»

Теннис — семейный вид спорта. В семье адвоката, налогового консультанта и партнера компании Tax Compliance Андрея Соломяного с ракеткой дружат он сам, его дети и супруга Оксана. В интервью главному редактору TW Андрей рассказал о том, чем его манит теннисный корт и как теннис помогает ему в работе и в самосовершенствовании.

Tennis Weekend: Как и когда Вы пришли в теннис? Кто вдохновил Вас на занятия этим видом спорта?

Андрей Соломяный: Я начал играть в теннис в 2016 году в теннисной академии города Подольска. На то, чтобы начать заниматься теннисом, меня вдохновила моя жена Оксана. Первые уроки мне дал тренер Артур Рафаэлович Валетов, с ним я занимаюсь и по сей день.

TW: Расскажите кратко о своей профессиональной деятельности. Разделяет ли кто-то из коллег Ваши интересы?

А. С.: Я являюсь адвокатом и партнером компании Tax Compliance — юридической фирмы, которая занимается разрешением сложных налоговых споров. В частности, в мои обязанности входит ведение сложных налоговых проектов в досудебном и судебном порядке. Управляющий партнер компании Михаил Бегунов разделяет мой интерес к теннису. Иногда мы с ним вместе играем.

TW: Чем Вас привлекает этот вид спорта? Какие черты Вашего характера соответствуют природе тенниса?

А. С.: Теннис — красивый эмоциональный вид спорта. Мне нравится, что во время игры ты увлекаешься и переживаешь целую

гамму эмоций. Кроме того, теннис хорошо влияет на здоровье: помогает держать в тонусе почти все группы мышц, развивает дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Игра в теннис также положительно влияет на характер: вырабатывает уверенность, самоконтроль, стрессоустойчивость, целеустремленность, волю к победе и учит преодолевать трудности. Это очень помогает не только на корте, но и в работе. Не всегда все получается с первого раза, поэтому важно запастись терпением, переосмыслить стратегию действий и двигаться дальше. Теннис, как и жизнь, непредсказуем. Играть нужно каждый мяч — все может измениться в игре в любой момент.

TW: Помогает ли теннис в Ваших корпоративных делах, в укреплении коллектива? Кто еще из Ваших коллег по работе играет в теннис?

А. С.: Среди наших клиентов есть играющие в теннис, и на некоторых правовых мероприятиях мы собираем команду и играем в свое удовольствие. Это сильно объединяет людей и помогает заводить новые знакомства. Что касается коллектива внутри компании, то я уже упоминал, что в теннис играет Михаил Бегунов, управляющий компании Tax Compliance. С ним мы периодически





спаррингуем. В будущем мы планируем познакомить всю нашу команду с этим видом спорта. В частности, размышляем над тем, как организовывать для сотрудников теннисные турниры в качестве корпоративных мероприятий.

TW: Ваш стиль игры, любимое покрытие и лучший удар? Что еще нужно улучшить в игре?

А. С.: Я люблю атакующий стиль — и в жизни, и в теннисе! Но и там, и там нужно уметь выбрать и при необходимости изменить тактику в зависимости от конкретной ситуации. Вообще я предпочитаю играть на харде, там выше скорости и понятный отскок мяча. У меня хороший удар справа — обратный кросс, но я не собираюсь на этом останавливаться. Теннис — это игра, в которой нет предела мастерству. Нужно всегда тренироваться и отрабатывать новые комбинации. Это современный вид спорта, и тактика игры постоянно совершенствуется.

TW: Ракетки и экипировку какой фирмы предпочитаете?

А. С.: Я предпочитаю фирму Wilson.

TW: Кто из игроков АТР-Тура Вам импонирует, за кого болеете?

А. С.: Из игроков мне импонируют Новак Джокович и Даниил Медведев, но болею я все же за Медведева.

TW: Что скажете о русской четверке Медведев — Рублёв — Карацев — Хачанов? Смотрели ли матчи турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021» вживую или по телевизору? Какие впечатления?

А. С.: Это очень перспективные молодые теннисисты, которые добились уникальных успехов. Стоит отметить, что они за 2021 год сыграли в четвертьфинале всех четырех турниров «Большого шлема». Такое происходит лишь во второй раз в истории российского тенниса. Матчи турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021» смотрел по телевизору, болел за российских теннисистов. И они не подвели! Очень понравился финальный матч турнира, в котором Аслан Карацев разгромил хорвата Марина Чилича.

TW: Когда Вы приняли участие в Вашем первом турнире серии «Аматур»?

А. С.: В настоящее время я пока еще тренируюсь и нарабатываю технику, а начиная с 2022 года планирую активно участвовать в турнирах серии «Аматур» как в одиночном разряде, так и в смешанном парном.



Теннис — красивый эмоциональный вид спорта. Мне нравится, что во время игры ты увлекаешься и переживаешь целую гамму эмоций

TW: Как часто Вы участвуете в турнирах «Аматура» — как выездных, так и российских? Наиболее значимые результаты, призы и успехи в этих турнирах?

А. С.: В настоящее время я в большей степени болельщик. Зато в турнирах участвует моя жена Оксана Соломяная и всегда занимает призовые места. Мы всей семьей отправляемся на выездные турниры в разные страны. В числе последних были турниры в Турции и Хорватии.

TW: Какую цель в теннисе перед собой ставите?

А. С.: Цель — отточить свое мастерство, принимать участие в турнирах и побеждать!

TW: Нередко активные игроки «Аматура» сами потом принимают участие в организации турниров, или с Вами этого не случилось?

А. С.: Да, такое случается, когда любимое хобби мотивирует к организации турниров. У меня это в перспективе. Как я уже упоминал выше, мы с моим коллегой Михаилом Бегуновым активно обсуждаем идею организации корпоративного турнира для нашей команды.

TW: Играют ли в теннис члены Вашей семьи? Если да, то на каком уровне, выступаете ли с ними вместе в турнирах?

А. С.: Все члены моей семьи играют в теннис. Дочь Елизавета, которой сейчас 8, играет уже три года, а сын Максим, которому 5 лет, играет год. Жена Оксана занимается теннисом уже более 15 лет, и, как я уже сказал, именно она побудила меня взять ракетку в руки, и я начал заниматься. Вместе мы пока не принимали участие в турнирах, но я уверен, что все еще впереди! **TW**

Что угрожает карьере Радукану?

Главный тренер сборной Англии по регби Эдди Джонс дал дельный совет первой ракетке Великобритании Эмме Радукану. Он рекомендовал ей сосредоточиться на теннисе и перестать отвлекаться на рекламно-медийные проекты, в которых она начала все чаще участвовать после своей сенсационной победы на US Open 2021.



«Для хороших молодых игроков очень важно концентрироваться на своем деле, — цитирует Джонса Ubitennis. — В такие моменты существует множество отвлекающих факторов — от похвалы до критики — и, конечно же, бесконечное внимание СМИ. Причины, по которым юная Радукану, выиграв Открытый чемпионат США, не так хорошо выступает после своего успеха? Где мы чаще видим ее после триумфа в Нью-Йорке? На первой полосе Vogue и Harper's Bazaar или где там еще?

На съемках коллекции от Christian Dior? Все это отвлекает ее от тренировок и, как следствие, качественных результатов».

Что тут началось! Бедного Эдди Джонса обвинили в... сексизме. «Слова Эдди Джонса об Эмме Радукану — безответственная и сексистская чепуха, — написал британский теннисный комментатор Дэвид Лоу в своем Twitter. — Молодая девушка, которая до этого почти не играла в теннис, выиграла US Open. А он упоминает ее появления в рекламе как причину того, что она с тех пор "не очень

хорошо выступает", одержав две победы и потерпев два поражения». «Эмма не девочка. Она восемнадцатилетняя женщина, — вторит Дэвиду Лоу бывшая британская теннисистка Джо Дьюри на странице британского издания Telegraph. — Никто никогда не жалуется, когда во всяких гала-шоу участвуют парни. Но это всегда припоминают женщинам».

В чем тут сексизм — понять трудно. В том, что Эдди Джонс позволил себе по критиковать представительницу женского пола?! А между тем Джонс прав на все сто процентов, потому что результаты у чемпионки US Open 2021 Радукану резко пошли вниз. Не успела она сняться в очередной рекламе (на этот раз в рождественском видеоклипе, см. стр. 10), как ее подстерегла очередная неудача на корте: девушка сенсационно проиграла в Линце свой стартовый матч 106-й ракетке мира двадцатилетней квалифиантке из Китая Синьей Ван.

Критикам тренера по регби хочется напомнить: Эмма Радукану проиграла три из пяти сыгранных матчей после сенсационной победы на Открытом чемпионате США — 2021. Факты упрямая вещь. После US Open двадцатая ракетка мира уступила на старте турнира WTA 1000 в Индиан-Уэллсе белоруске Александре Саснович со счетом 2/6, 4/6. Затем она снялась с «ВТБ Кубок Кремля» и заявила на турнир WTA 250 в Клуж-Напоке (Румыния). Там Эмма преодолела два круга, но в четвертьфинале вчистую проиграла украинке Марте Костюк со счетом 2/6, 1/6. И вот теперь — поражение от Синьей Ван на старте турнира WTA 250 в Линце, где Радукану была лидером посева! Вот на какой грустной ноте заканчивает сезон юная британка, с ней явно творится что-то неладное. Как тут не процитировать отклик одного из пользователей портала «Чемпионат»: «Не мешайте Радукану спокойно и уверенно деградировать на обложках Vogue и без тренера».

Наконец, правоту регбийного тренера — пусть и не напрямую — признала семикратная победительница турниров «Большого шлема» Жюстин Энен (уж ее-то никто не обвинит в сексизме!). Вот цитата от Энен, которую приводит британский канал Eurosport: «Мне понравился Открытый чемпионат США в этом году. Теперь посмотрим, что Эмма сможет предложить. Особенно в ближайшие недели и месяцы. Она еще очень молода. Придется дать ей время, поскольку ей предстоит разбираться со многими вещами, особенно с имиджем. Я бы сказала, что на сегодня потенциально это главная опасность для карьеры». **TW**

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru



FRANCESCO DONNI

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

francesco.ru