

ПЕРВЫЙ «ШЛЕМ» МЕДВЕДЕВА

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

ШЛЕМСКИЙ ВЗНОС

«КОЖАНАЯ КЕПКА» НОВОГО ПОШИВА

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЭММА РАДУКАНУ

ИНТЕРВЬЮ ЛЮДМИЛЫ САМСОНОВОЙ!

ОКТАБРЬ 2021 (140) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

#spbopen
#spbopen2021
#formulatx

Watergen

PETROMIR

St. Petersburg
OPEN

ATP
250

Организатор события

ST. PETERSBURG OPEN 2021

КСК «Сибур Арена»

Санкт-Петербург

25-31
ОКТЯБРЯ



spbopen.ru

formulatx.com

14

ТЕННИСНЫЙ МЯЧ — КРУГЛЫЙ!

НА US OPEN 2021 ОН ПОВЕРНУЛСЯ ПРАВИЛЬНОЙ СТОРОНОЙ К ДАНИИЛУ МЕДВЕДЕВУ, ОТВЕРНУВШИСЬ ОТ НОВАКА ДЖОКОВИЧА. О ТОМ, КАК ЭТО БЫЛО, РАССКАЗЫВАЕТСЯ В РЕПОРТАЖЕ Е. ФЕДЯКОВА.



8/2021 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT	
Новости	6
COVER STORY	
Подарок жене	14
<i>Евгений Федяков</i>	
PRO TENNIS	
Оружие чемпиона	25
Алексей Селиваненко: «У нас сильнейшая заявка за последние годы с уникальным сочетанием игроков!»	26
<i>Михаил Иванов</i>	
Девушка на миллиард долларов	28
<i>Михаил Потапов</i>	
Людмила Самсонова: «Мне нра»вятся решительные, мужественные мужчины!»	32
<i>Михаил Иванов</i>	
«Шлемы» для российских мужчин	34
<i>Виталий Яковенко</i>	
NEXT	
Dunlop поддержал юных теннисистов-колясочников из Дмитрова.....	40
Сборная России снова выиграла юниорский Кубок Дэвиса.....	41
<i>Михаил Иванов</i>	
БИОГРАФИЯ	
Роман с Крис Эверт. Часть II	42
<i>Виталий Яковенко</i>	
ЛЕНТА ВРЕМЕНИ	
46	
TENNIS KIT	
Теннисная пушка Slinger	50
ТЕХНИКА	
Подача по-итальянски	52
<i>Дитер Киндльманн</i>	
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ	
Юбилейный, рекордный!	54
<i>Денис Соколов</i>	
Завершился третий благотворительный турнир Bosco Friends Open	56
Память мэра Москвы Ю. М. Лужкова почтили теннисным турниром «Кожаная кепка»	58
<i>Денис Соколов</i>	
«Аматорян Сур»	60
<i>Денис Соколов</i>	
В пансионате «Поляны» разыграли кубок «Золотая осень»	62
<i>Денис Соколов</i>	
ГЛАЗ НАРОДА	
¡No pasarán!	64
<i>Михаил Иванов</i>	

32

ИЗ ИТАЛИИ — В РОССИЮ С ЛЮБОВЬЮ!

НАМ ПОВЕЗЛО!
ИЗ-ЗА БЮРОКРАТИЧЕСКИХ
И ПРОЧИХ ПРОВОЛОЧЕК
ТРЕНИРУЮЩАЯСЯ ВСЮ
ЖИЗНЬ В ИТАЛИИ РОССИЯНКА
В 18 ЛЕТ ТАК И НЕ ПОЛУЧИЛА
ИТАЛЬЯНСКИЙ ПАСПОРТ
И РЕШИЛА ВЫСТУПАТЬ
ПОД РОССИЙСКИМ ФЛАГОМ.
И ВОТ ТЕПЕРЬ СОСТОИТСЯ
ДЕБЮТ 42-Й РАКЕТКИ МИРА
В СБОРНОЙ РОССИИ!



Сумасшедший сезон-2021!



МИХАИЛ ИВАНОВ

Почему? Да потому что он прошел под знаком Олимпиады, которую наши теннисисты заслуженно выиграли в общем командном зачете, завоевав одну золотую и две серебряные медали. Вообще сезон-2021 сложился как нельзя более удачно для отечественного тенниса. Мужская сборная России убедительно выиграла командный турнир ATP Cup, выдающихся результатов добился полуфиналист Australian Open Аслан Карацев, для которого этот год стал прорывным, Даниил Медведев в блестящем стиле завоевал свой первый титул победителя турнира «Большого шлема» на US Open 2021 (см. стр. 14).

Великолепную игру на «Ролан Гаррос» показала Анастасия Павлюченкова, переживающая настоящий ренессанс, о чем свидетельствует ее выход в финал парижского «мэйджора», победа, одержанная ею в дуэте с Андреем Рублёвым в смешанном парном разряде в олимпийском Токио, а также возвращение на тринадцатое место в рейтинге WTA (см. стр. 6). Добрых слов заслуживает и триумфально вернувшаяся в теннис Елена Веснина, которая в паре с Асланом Карацевым стала финалисткой Открытого чемпионата Франции и серебряным призером Олимпиады-2020.

Дорогого стоит и серебряная олимпийская медаль Карена Хачанова, завоеванная им в борьбе с сильными соперниками на недавнем олимпийском турнире. В шаге от бронзы остановилась в Токио и Вероника Кудерметова, которая вместе с Весниной стала финалисткой Уимблдона-2021. Вероника успешно

выступает и в одиночном разряде: в этом сезоне она завоевала свой первый одиночный титул. Возвращает былые игровые кондиции и чемпионка турнира «Кубок Кремля — 2018» Дарья Касаткина, которая в сезоне-2021 выиграла два одиночных титула и дважды была в финале.

Самое главное, всех этих российских теннисистов, а также многих именитых зарубежных мастеров ракетки (например, чемпионку US Open 2021 Эмму Радукану, см. стр. XX) мы увидим на турнире «ВТБ Кубок Кремля — 2021». А следом в Северной столице стартует St. Petersburg Open 2021. А там в заявке русская тройка Рублёв — Карацев — Хачанов, тринадцатая ракетка мира Денис Шаповалов, восходящая звезда ATP-Тура Себастьян Корда и много кто еще.

Поистине в российском теннисе началась «Золотая осень»! Кстати, так называется любительский турнир клуба «Здоровья» (стр. 62), а теннисисты-любители, как известно, тоже вносят свой вклад в развитие тенниса в стране! Вполне возможно, что эта золотая теннисная осень продлится до ноября — если Медведев подтвердит свой класс на «Мастерсе» в «Берси» и Итоговом турнире ATP в Турине, если наша очень сильная мужская дружина не подкачает в финале Кубка Дэвиса — 2021 (юниоры уже выиграли этот трофей, см. стр. 41) и если женская сборная России, где дебютирует Людмила Самсонова (стр. 9), хорошо сыграет на Кубке Билли Джин Кинг в Праге.

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филлипова
Михаил Попатов

ФОТО

Caviar Press
FormulaX.ru
Роберт Максимов
Валентин Мионов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
07.10.2021
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.



НА ОБЛОЖКЕ:
ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ
Фото: @lecinfire

Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS





ФОТО: CAVIAR PRESS



FOCUS

ЛЕЧЬ КОСТЬМИ...

...НО ВЫИГРАТЬ ГОТОВ БЫЛ В ФИНАЛЕ US OPEN РОССИЯНИН ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ. НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТОГО НЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ: ДЖОКОВИЧ БЫЛ БЕЗОГОВОРЧНО ПОВЕРЖЕН В ТРЕХ СЕТАХ. А ПАДЕНИЕ ДАНИИЛА ПЛАШМЯ НА КОРТ ПОСЛЕ РЕАЛИЗОВАННОГО МАТЧБОЛА — ЕГО ФИРМЕННЫЙ СПОСОБ ОТМЕТИТЬ ПОБЕДУ ПО-ОСОБЕННОМУ. ТАК ПРАЗДНУЮТ ТРИУМФ В ЕГО ЛЮБИМОЙ ИГРЕ В FIFA НА PLAYSTATION (ПРАЗДНОВАНИЕ «МЕРТВАЯ РЫБА»). ПОДРОБНЕЕ ОБ ОТКРЫТОМ ЧЕМПИОНАТЕ США ЧИТАЙТЕ НА СТР. 14.



Анастасия Павлюченкова снова тринадцатая в мире

20 сентября был опубликован обновленный рейтинг WTA. В нем чешка Барбора Крейчикова поднялась на пятую позицию, полька Ига Свёнтек — на шестую, а первая ракетка России Анастасия Павлюченкова заняла тринадцатую строчку, повторив лучший результат в карьере.

На 24-м месте — россиянка Дарья Касаткина, на 31-м расположилась Вероника Кудерметова, на 34-м стоит Екатерина Александрова (Россия), Людмила Самсонова — 44-я, Варвара Грачёва — 82-я, Светлана Кузнецова — 89-я, Анастасия Потапова — 92-я, Вера Звонарёва — 96-я.

Академии Александра Островского в Химках — 10 лет!

Академия Александра Островского в Химках 18 сентября 2021 года отметила свой первый юбилей — 10-летие со дня открытия. Праздник собрал более 150 гостей, среди которых — нынешние и бывшие сотрудники, тренеры и игроки, а также специально приглашенные гости, давние друзья академии.

С поздравительной речью перед руководством и сотрудниками академии выступили вице-президент ФТР Владимир Лазарев и член Правления ФТР Маргарита Колобашкина.

После вступительных слов учредителей академии, Александра Островского, Антона Пстынова и генерального директора Романа Орлача были показаны минифильм, охватывающий всю 10-летнюю деятельность академии, и видеопоздравление коллег из академии в Туле, на десерт для

Соболенко заболела коронавирусом и не едет в Индиан-Уэллс

Второй номер одиночного рейтинга WTA Арина Соболенко пропустила турнир категории WTA 1000 в Индиан-Уэллсе, который стартовал 4 октября. Белорусская теннисистка сообщила в Instagram о том, что заразилась COVID-19.

«К сожалению, я сдала положительный тест на коронавирус в Индиан-Уэллсе и не смогу соревноваться здесь, — написала Арина. — Я нахожусь на самоизоляции и буду оставаться тут до подтверждения полного выздоровления. Чувствую себя нормально, но мне очень грустно, что я не сыграю на турнире в этом году».



Янник Синнер снова выиграл турнир в Софии



Итальянец Янник Синнер со счетом 6/3, 6/4 за 1 час 17 минут обыграл француза Гаэля Монфиса и второй год подряд завоевал титул на турнире категории ATP 250, который проходил в Софии (Болгария). На счету Синнера — два эйса и одна двойная ошибка. Монфис четыре раза подал навывлет и совершил две двойные ошибки.

Таким образом, двадцатилетний Синнер, который считается одним из самых перспективных игроков своего поколения, в третий раз в карьере победил Гаэля Монфиса в официальном матче, и счет в их очных поединках стал 3-1 в пользу итальянца. Теперь в послужном списке Янника уже четыре титула, три из них он завоевал в 2021 году.

собранных с живым концертом выступила популярная кантри-рэп группа «Зачточка».

За десять лет работы Академия Александра Островского в Химках стала одной из ведущих среди спортивных организаций на территории страны, занимающихся подготовкой спортивного резерва по

теннису. За время своей профессиональной деятельности академия воспитала и подготовила многих спортсменов, в их числе семнадцать игроков — мастеров спорта международного класса, мастеров спорта и кандидатов в мастера спорта, многократных победителей и призеров турниров WTA, ITF Pro, ITF Juniors, TE и PTT.





Мугуруса взяла главный трофей в Чикаго

Испанка **Гарбинье Мугуруса** со счетом 3/6, 6/3, 6/0 за 1 час 46 минут обыграла представительницу Туниса Онс Жабер и стала чемпионкой турнира категории WTA 500 в Чикаго. На счету Мугурусы — два эйса и четыре двойные ошибки. Онс Жабер три раза подала навyleт и допустила три двойные ошибки.

Теперь Мугуруса ведет со счетом 2-1 в личных встречах с Жабер. Для испанки это девятый титул в карьере и второй в сезоне-2021.

Во глубине норвежских Рууд

Двадцатидвухлетний норвежец **Каспер Рууд** со счетом 6/0, 6/2 за 1 час 2 минуты разгромил двадцатилетнего британца Кэмерона Норри и стал победителем турнира в Сан-Диего (США). Занимающий десятое место в рейтинге АТР Рууд один раз подал навyleт, двойных ошибок он не совершал. Норри один раз подал навyleт и допустил две двойные ошибки.

Таким образом, норвежский теннисист стал первым теннисистом, выигравшим пять турниров АТР в текущем сезоне. Ранее Каспер Рууд побеждал в финалах турниров в Женеве (Швейцария), Бостаде (Швеция), Гштааде (Швейцария) и Кицбюэле (Австрия). При этом за пять финалов Рууд не проиграл ни одного сета.



На Итоговый чемпионат АТР пустят зрителей без ограничений



Как сообщают итальянские СМИ, Итоговый чемпионат АТР в Турине (Италия) пройдет при полных трибунах — без ограничений по количеству зрителей. Оргкомитет соревнований уже начал продажу билетов на матчи группового этапа и плей-офф.

Напомним, в этом сезоне Итоговый мужской чемпионат переезжает из Лондона в Турин. Он начнется 14 ноября и закончится 21 ноября. Действующим чемпионом турнира является россиянин Даниил Медведев, который в прошлом году обыграл в финале австрийца Доминика Тима. В этом году на турнир уже отобраны серб Новак Джокович, немец Александр Зверев, Даниил Медведев и грек Стефанос Циципас.

1058

ОЧКОВ СОСТАВИЛО ОТСТАВАНИЕ РОССИЯНИНА ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА ОТ НОВАКА ДЖОКОВИЧА СОГЛАСНО ОБНОВЛЕННОМУ РЕЙТИНГУ АТР ОТ 4 ОКТЯБРЯ (В ПРЕДЫДУЩЕЙ ВЕРСИИ РЕЙТИНГА УРОЖЕНЕЦ МОСКВЫ ОТСТАВАЛ НА 1558 БАЛЛОВ).



Циципас решил сделать прививку от COVID-19

Третья ракетка мира грек **Стефанос Циципас** теперь иначе смотрит на вакцинацию от коронавируса. Если раньше он говорил, что сделает прививку, только если это станет обязательным условием для допуска к соревнованиям, то теперь он готов уколоться. «Я точно пройду вакцинацию в этом году, — отметил Циципас. — Это позволит мне вести нормальную общественную жизнь. Я никогда не выступал за или против вакцинации. Я не врач, а теннисист, так что у меня может не быть обоснованной позиции по медицинским вопросам».



«Титулы никого не защитят. Единственный титул, который может защитить, — принятие первой и второй дозы вакцины», — цитата от премьер-министра Австралии Виктории Дэнн Эндрюса, который намекнул, что первую ракетку мира Новака Джоковича не пустят на Australian Open, если тот не пожелает вакцинироваться от коронавируса.



Медведев и Рублёв помогли команде Европы выиграть Кубок Лейвера

Россиянин Андрей Рублёв и немец с русскими корнями Александр Зверев принесли сборной Европы досрочную победу на выставочном коммерческом турнире Кубок Лейвера, который проходил в Бостоне (США). В первом матче третьего игрового дня они одержали победу со счетом 6/2, 6/7 (4:7), 10:3 над дуэтом Райли Опелка (США) / Денис Шаповалов (Канада). После этого сборная Европы вела с разгромным счетом 14-1. Дело в том, что по регламенту турнира в третий день за победу дается три очка. В расписании оставалось три матча, и даже если бы игроки сборной остального мира одержали три победы, то набрали бы лишь девять очков, которые им не помогли бы. Для сборной Европы это четвертая победа в четырех проведенных турнирах.

Кубок Лейвера проводится с 2017 года, однако в 2020 году турнир отменили из-за пандемии коронавируса. В 2021 году на турнире в составе сборной Европы впервые выступили два российских теннисиста — Даниил Медведев и Андрей Рублёв. Вместе с ними в одной команде играли немец Александр Зверев, грек Стефанос Циципас, норвежец Каспер Рууд и итальянец Маттео Берреттини.

После триумфа сборной Европы вторая ракетка мира Даниил Медведев выложил в своем Instagram фотографию с церемонии вручения Кубка Лейвера, подписав ее по-чеховски кратко: «Чемпионы».

Рублёв обыграл аргентинца Диего Шварцмана и провел два матча в парном разряде, его партнерами были Циципас и Зверев. Медведев разгромил канадца Дениса Шаповалова и проиграл вместе с норвежцем Каспером Руудом парный матч против канадца Феликса Оже-Альяссима и аргентинца Диего Шварцмана (3/6, 3/6). Эта игра проводилась уже после получения трофея и обливания шампанским, поэтому в зачет Кубка Лейвера не шла.

Весниной вернули украденные олимпийские медали

Аттракцион неслыханной честности! 23 сентября воры вернули похищенные медали олимпийской чемпионке Рио и серебряной медалистке Токио **Елене Весниной**. Неизвестные оставили награды на КПП в элитном поселке в Подмосковье, где проживает спортсменка со своим мужем. К медалям злоумышленники приложили коробку конфет и записку с извинениями. «Вместе с медалями оставили и коробку конфет. Положили и записку

с извинениями. Но я ее не видел, содержание сказать не могу», — цитирует «Комсомольская правда — Краснодар» слова источника в полиции Подмосковья. Однако сама российская теннисистка пока не обрела вновь свои медали. «Подтвердить пока ничего не могу. Следователи занимаются. Я пока ничего не получила», — цитирует Веснину «Комсомольская правда — Краснодар».

Как уже писал TW, 11 сентября Елена Веснина сообщила, что ее дом обокрали. Олимпийская чемпионка рассказала, что воры украли обе олимпийские медали — золотую и серебряную, драгоценности, а также взломали сейф. И вот, похоже, у воров заговорила совесть...



Ярослава Шведова завершила карьеру

Бывшая россиянка и экс-первая ракетка Казахстана, обладательница двух титулов турниров «Большого Шлема» в парном разряде тридцатичетырехлетняя **Ярослава Шведова** решила повесить ракетку на гвоздь.

Вот как она объяснила причины ухода из профессионального тенниса: «Это накопленная усталость, невозможность хорошо поддерживать форму. Путешествовать, когда у тебя уже есть семья. Я взвесила все за и против, когда провела много матчей на US Open. Я приняла решение не выступать на турнире Astana Open, посчитала, что не смогу показать хорошие результаты и не захотела огорчать зрителей. Думаю, что это окончательно. Я знаю все эти истории, когда теннисистки завершали карьеру, а затем возвращались, потом снова, особенно про Ким Клейстерс, Лену Веснину тоже и Аллу Кудрявцеву. У нас даже есть “мамский чат” теннисистов, где собраны русские девчонки, уже ставшие матерями. Мы там

делились советами, как воспитывать детей, как вернуться в Тур. Я думаю, что у меня есть накопившаяся усталость. Больше энергии у меня идет в развитие тенниса, помощь молодым игрокам. Я уже возвращалась после рождения детей спустя три года перерыва, и это было очень сложно. Не знаю, смогу ли я еще раз это сделать. Я остаюсь капитаном сборной в Кубке Билли Джин Кинг. Буду поддерживать девочек и направлять их. Есть мысли в дальнейшем помогать Федерации тенниса Казахстана в работе с юными игроками», — цитирует Шведову источник Vesti.kz.





Для участников Australian Open вакцинацию сделают обязательной?

Как сообщают австралийские СМИ, одним из условий для допуска игроков к Открытому чемпионату Австралии станет обязательная вакцинация всех теннисистов, которые будут участвовать в этом «мэйджоре». В настоящий момент организаторы турнира

и соревнований по теннису, которые пройдут на Зеленом континенте, ведут переговоры на эту тему с местными властями.

По информации издания The Age, на самом деле организаторы австралийских турниров пытаются противостоять требованию об обязательных прививках, ибо опасаются, что столь жесткая мера отпугнет некоторых звезд, и состав «мэйджора» станет более слабым. Известно, что скептическое отношение к вакцинации выразил девятикратный победитель Australian

Open Новак Джокович, прошлогодний финалист Australian Open и победитель US Open Даниил Медведев, третья ракетка мира Стефанос Циципас, который, правда, уже изменил свое мнение по этому вопросу, и вторая ракетка мира Арина Соболенко, которая 3 октября сообщила, что сдала положительный тест на коронавирус и ушла на самоизоляцию. Однако, судя по всему, уже сейчас организаторы соревнований готовы сделать вакцинацию обязательным условием для участия.

Ранее сообщалось о том, что в АТР привита только половина теннисистов, а в WTA — 60% теннисисток. Федерация тенниса России уже прокомментировала информацию о введении обязательной вакцинации игроков для участия в Australian Open 2022. «Пока еще есть время до турнира в Мельбурне, ситуация может поменяться. Ведется работа и по взаимному признанию вакцин, и по вариантам для отдельных категорий. Разумеется, ФТР следит за развитием этой ситуации, но предметно можно будет говорить ближе к турниру», — цитирует «Спорт-Экспресс» пресс-атташе ФТР Илью Вержбу.

Людмила Самсонова выступит за Россию в финале Кубка Федерации

Людмила Самсонова дебютирует в составе сборной России в финале Кубка Федерации, который пройдет в ноябре в Праге. Об этом сообщается в официальном Twitter турнира. Кроме Самсоновой за нашу команду выступят Анастасия Павлюченкова, Дарья Касаткина, Вероника Кудерметова и Екатерина Александрова.

Людмила Самсонова восторженно отреагировала на то, что ее впервые вызвали в сборную России: «Может быть, кто-то из вас уже знает, мне впервые выпала честь



стать частью сборной России на Кубке Билли Джин Кинг, чтобы сыграть финал в Праге! Счастлива и горжусь! Я всегда мечтала об этом! Трудно описать словами то, что я сейчас чувствую», — написала Самсонова на своей странице в Instagram

(откровенное интервью с Людмилой Самсоновой читайте на стр. 32).

Соперниками сборной России на групповом этапе будут национальные команды Франции и Канады (группа А). В группе В сыграют Австралия, Беларусь и Бельгия, в группе С — США, Испания и Словакия, в группе D — Чехия, Германия и Швейцария. Командный женский турнир пройдет в столице Чехии с 1 по 6 ноября (изначально он должен был пройти в Будапеште (Венгрия) в апреле).

Напомним, сборная России вследствие санкций со стороны Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) выступит как команда Федерации тенниса России: без национальной формы, флага и гимна на музыку Александрова (вероятно, опять будут играть Первый концерт Чайковского, как на Олимпийских играх в Токио).

Директор турнира в Люксембурге не поладила с WTA

Женский турнир в Люксембурге завершил 25-летнее сотрудничество с WTA на весьма негативной ноте. «Прошедший розыгрыш стал последним для турнира в качестве соревнований WTA. Со следующего года турнир будет выставочным, как и тридцать лет назад», — говорится в заявлении оргкомитета соревнований. Директор турнира Даниэль Маас (на фото) подробнее объяснила решение прекратить сотрудничество с WTA: «Мы больше не будем проводить турнир WTA. Грядут большие перемены. Нам больше не комфортно работать с WTA. Качество турнира, как мы его себе представляли, семейные ценности и все, что с этим связано, — этого больше нет. Именно поэтому мы решили прекратить 25-летнее сотрудничество с WTA. Мы рады закрыть эту главу, которая нас больше не радовала».

Почему и как в WTA исчезли семейные ценности Маас не объяснила. Но можно предположить, что имеется в виду все более настойчивая пропаганда «радужных» ценностей ЛГБТ, которая ведется в рамках WTA. Как уже сообщал TW, последний турнир WTA в Люксембурге выиграла восемнадцатилетняя датчанка Клара Таусон.





У Барборы Стрыцовой родился сын

Экс-первая ракетка мира в паре чешка **Барбора Стрыцова** родила сына и назвала его Винцент. Об этом тридцатипятилетняя Стрыцова поведала сама, разместив фотографию первенца в Instagram. Экс-россиянка Дарья Гаврилова, ныне представляющая Австралию, бурно отреагировала на сообщение экс-коллеги по корту: «Поздравляю!!! Мне очень нравится выбор имени!»

Напомним, Стрыцова простилась с теннисом в мае этого года. Свой прощальный матч она хочет сыграть при болельщиках в 2022 году на Уимблдоне или в Чехии или, если не получится, — на травяном турнире «Большого шлема». Барбора — победительница парного турнира на Уимблдоне 2019 года, бронзовый призер Олимпиады в Рио-де-Жанейро 2016 года. Стрыцова также занимала первую строчку мирового парного рейтинга в течение 27 недель. В составе сборной Чехии она шесть раз становилась победительницей Кубка Федерации.

Эмма Радукану засветилась в платье от Диора

Свежеиспеченная чемпионка US Open восемнадцатилетняя британская теннисистка **Эмма Радукану** продолжает победное шествие по гламурным светским тусовкам. Теперь она была замечена на премьере фильма о Джеймсе Бонде под названием No Time To Die («Не время умирать») в шикарном платье с серебряным отливом из коллекции Диора 2022 года. Также Радукану преодолела отметку в два миллиона подписчиков в Instagram. Она стала пятой действующей теннисисткой, которой покорился данный рубеж. Больше подписчиков в женском теннисе только у Серены Уильямс (13,6 млн), Сани Мирзы (7,9 млн), Наоми Осаки (2,9 млн) и Эжени Бушар (2 млн).



Серена Уильямс стала шаровым тараном

Экс-первая ракетка мира **Серена Уильямс** облачилась в костюм Чудо-женщины и снялась в рекламе. В видеоролике тридцатидевятилетняя американка летает по съемочной площадке с теннисной ракеткой в руках. «Врываюсь на ваши экраны как шаровой таран», — подписала видео Серена. Сначала американка подпрыгивает вверх, а потом зависает в воздухе в фазе полета с помощью специальных тросов и пару секунд находится в подвешенном состоянии — как и ее теннисная карьера.

Напомним, Уильямс-младшая не выходила на корт после того, как снялась с матча первого круга Уимблдона из-за травмы, а от участия в Открытом чемпионате США отказалась.



Симона Халеп вышла замуж за миллионера

15 сентября в Мамае (Румыния) состоялась свадьба двукратной победительницы турниров «Большого шлема», экс-первой ракетки мира румынки **Симоны Халеп**. Об этом сообщило румынское издание Romania Journal. Избранником теннисистки стал сорокадвухлетний миллионер Тони Юруц. Он уже дважды был женат, с Симоной они обручились в июне.

Напомним, в июле 2009 года Симона перенесла операцию по уменьшению груди (шестого размера), которую не перенесли ее мужские поклонники... В октябре 2019 года сообщалось, что отец Симоны Халеп дал согласие на бракосочетание, но попросил не торопить события, чтобы не помешать карьере дочери. На свадебной церемонии было около трехсот гостей, среди них — спортсмены, бизнесмены, политики и звезды шоу-бизнеса. Гостям не разрешили взять на торжество мобильные телефоны. Источник утверждает, что приглашение на свадьбу также получил президент Румынии Клаус Йоханнис. Счастливая Симона на радостях выложила в Instagram видео с их свадебного танца, хотя на танец это мало похоже — молодые просто топчутся на месте.



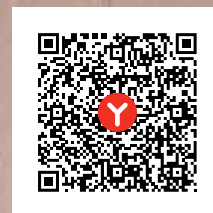
YAMAGUCHI

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ **Japan**

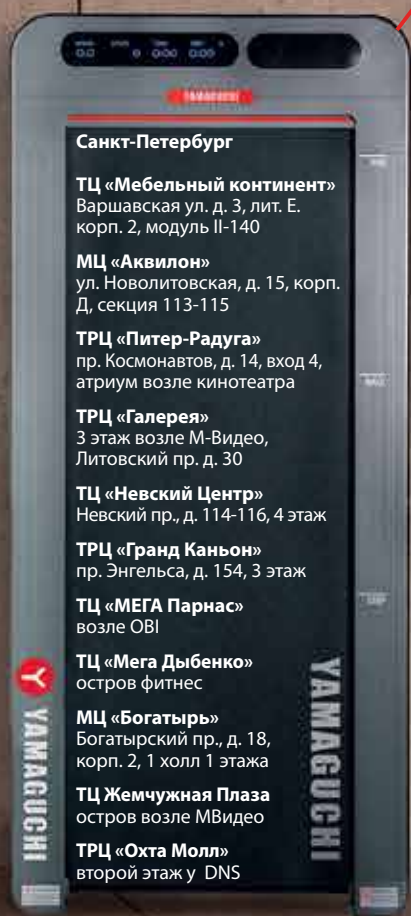
8 800 333 · 12 · 81

yamaguchi.ru

СОБЕРИ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Беговая дорожка



Санкт-Петербург

ТЦ «Мебельный континент»
Варшавская ул. д. 3, лит. Е.
корп. 2, модуль II-140

МЦ «Аквилон»
ул. Новолитовская, д. 15, корп.
Д, секция 113-115

ТРЦ «Питер-Радуга»
пр. Космонавтов, д. 14, вход 4,
атриум возле кинотеатра

ТРЦ «Галерея»
3 этаж возле М-Видео,
Литовский пр. д. 30

ТЦ «Невский Центр»
Невский пр., д. 114-116, 4 этаж

ТРЦ «Гранд Каньон»
пр. Энгельса, д. 154, 3 этаж

ТЦ «МЕГА Парнас»
возле ОВИ

ТЦ «Мега Дыбенко»
остров фитнес

МЦ «Богатырь»
Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа

ТЦ Жемчужная Плаза
остров возле МВидео

ТРЦ «Охта Молл»
второй этаж у DNS

Массажное кресло



Виброплатформа



Давайте дружить семьями!

Доминика Цибулкова и Каролина Вознячки встретились вместе с детьми и мужьями. Вот как Цибулкова прокомментировала эту встречу: «Потрясающее воссоединение сегодня — на непривычном для нас поле, совсем не том, которое мы делили 20 лет», — написала Цибулкова в Instagram.

Напомним, 15 июня 2019 года Вознячки вышла замуж за бывшего игрока НБА Дэвида Ли, с которым была обручена с ноября 2017 года. 11 июня 2021 года у супругов родилась дочь Оливия Вознячки Ли. Доминика Цибулкова вышла замуж за Михала Навару в июле 2016 года. 14 июня 2020 года она родила сына Якуба Навару.



У Марина Чилича вновь родился сын

Об этом тридцатидвухлетний хорватский теннисист сам сообщил в Instagram и выложил фото. «Наша маленькая семья выросла, — пишет **Марин Чилич**. — Рад поделиться, что у моего сына Балдо появился лучший друг. Теперь мы официально являемся командой из четырех человек. У малыша все отлично, а моя жена — настоящая звезда. Ждем не дождемся, когда сможем привезти этого парня домой к его брату».

Победитель двух турниров «Большого шлема» в парном разряде хорват Иван Додиг написал в комментариях: «Мои поздравления, дорогие крестные». Чилича также поздравили коллеги Никола Мектич, Андреас Сеппи, Йонас Бьоркман, Данка Ковинич и хорватские футболисты Лука Модрич и Иван Ракитич.



А. Зверев стал фигурантом расследования АТР

АТР объявила о том, что начала расследование в отношении теннисиста **Александра Зверева**, которого обвиняют в домашнем насилии. Ранее соответствующие обвинения выдвинула бывшая девушка спортсмена Ольга Шарыпова (на фото рядом с Александром Зверевым). «Обвинения, выдвинутые против Александра Зверева, серьезны, и мы обязаны их рассмотреть. Мы надеемся, что наше расследование позволит нам установить факты и принять меры в отношении дальнейших действий. Мы полагаем, что Зверев приветствует наше расследование, и признаем, что он отверг все обвинения», — заявил генеральный директор АТР Массимо Кальвелли.

Вот как сам Зверев отреагировал на решение АТР: «Я всегда полностью поддерживал политику АТР по борьбе с домашним насилием. Более того, я рад, что АТР начала это расследование, и даже сам уже несколько месяцев просил начать собственное независимое расследование. Как я говорил ранее, я категорически и решительно отрицаю все то, что мне приписывают. Нам удалось добиться предварительного судебного запрета в отношении издания и журналиста, которые выпустили эту ложную информацию. В судебном заключении говорится, что все обвинения являются ложью, клеветой. Тем не менее и издание, и журналист нарушают судебное предписание и отказываются удалить то интервью, продолжая при этом распространять необоснованные утверждения в соцсетях. Мои адвокаты уже начали дальнейшие судебные разбирательства».



Департамент
спорта
города Москвы



ВТБ Кубок Кремля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ
ТУРНИР

16 - 24 ОКТЯБРЯ

ДВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ
ИРИНЫ ВИНЕР-УСМАНОВОЙ

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЛУЖНИКИ»



Реклама



kremlincup • vtbkremlincup • vtbkremlincup

ТРАНСЛЯЦИИ НА ТВ
И **KREMLINCUP.RU**

Титульный спонсор

Официальные партнеры

При поддержке



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Подарок жене

Даниил Медведев на US Open не только стал первым россиянином, выигравшим турнир «Большого шлема» за последние шестнадцать лет, — он еще и оказался причастен к одной из самых драматичных историй мирового тенниса.

Перед финалом Медведев — Джокович

Первую половину того солнечного нью-йоркского воскресенья Даниил Медведев решил провести в свое удовольствие. Он посмотрел, как Льюис Хэмилтон и Макс Ферстаппен налетели друг на друга на этапе «Формулы-1» в Монце и немного порадовался за победу «Ливерпуля» над «Лидсом» в чемпионате Англии. Россиянин старался не думать о том, что через несколько часов ему предстоит стать участником финала, который в любом случае войдет в историю, сделав его соперника либо самым грандиозным чемпионом тенниса, либо его самым великим неудачником. Такие мысли всегда мешают, и Медведев это прекрасно знал.

В его активе было уже два подобных матча. И очень разных, что имело принципиальное значение с точки зрения опыта. Два года назад на том же US Open Медведев стал почти героем, едва не сумев спасти казавшийся безнадежным пятисетовый марафон против Рафаэля Надаля, а в феврале на Australian Open угодил под безжалостный каток Новака Джоковича, во многом не справившись с собственными ожиданиями. Но тяжесть груза ответственности — непостоянная величина, которая по ходу игры часто меняет свое место в спортивном уравнении, и в этот раз было очевидно: в случае поражения Джокович теряет гораздо больше. Да, выиграть 21-й титул на турнирах «Большого шлема», обойдя Роджера Федерера и Рафаэля Надаля и превратившись в единоличного рекордсмена по их количеству, он может и в другой раз. Однако такой шанс пройти без поражений все четыре «мэйджора» за сезон, чего никому не удавалось более полувека, стареющему тридцатичетырехлетнему теннисному королю уже явно не достанется, хотя Медведеву до этого не было никакого дела.

«Если мне удастся его победить, наверное, я войду в историю как человек, посетивший его к “Большому шлему”. Однако меня это не волнует», — сказал он, еще не зная, что именно так и произойдет.

7 сентября. Четвертьфинал

Медведеву турнир давался легко. На восемнадцати чемпионатах «Большого шлема», в которых он принимал участие до этого, первая неделя складывалась для него идеально лишь однажды — как раз в Нью-Йорке ровно год назад. Тогда в четырех матчах на пути в четвертьфинал он не проиграл ни одного сета, отдав в общей сложности лишь 29 геймов. Сейчас в пассиве было всего лишь на три гейма больше. При этом если в 2020 году средний рейтинг его соперников равнялся 104, то сейчас — 59, что гораздо выше.

К девятому дню чемпионата пройдены были уже и французский ветеран Ришар Гаске, и немецкий левша Доминик Кепфер, и опытный испанец Пабло Андухар, побеждавший в нынешнем сезоне Роджера Федерера и Доминика Тима. После них очередь дошла до британца Дэнни Эванса — 27-й ракетки мира и единственного сеяного игрока, с которым Медведеву довелось иметь дело в Нью-Йорке по ходу первой недели. Не входя в мировую элиту, этот тридцатиоднолетний британец тем не менее имеет репутацию теннисиста чрезвычайно неуступчивого и в хороший для себя день способного на любые свершения. В этом, в частности, в апреле мог убедиться Новак Джокович, который сенсационно проиграл Эвансу в третьем круге турнира в Монте-Карло. Но с россиянином Эванс не совладал. И легкость, с которой Даниил перемалывал одного классного игрока за другим, впечатляла.

Дальше на его пути стоял голландец Ботик Ван де Зандшульп — всего лишь 117-й номер рейтинга АТР, который, правда, прошел в этом году квалификацию на всех четырех турнирах «Большого шлема». Тут тоже не намечалось каких-то глобальных сложностей, для четвертьфинала это был подарок судьбы. Лишь девять матчей, выигранных в основных сетках турниров уровня АТР, и менее 500 тысяч долларов призовых за карьеру — эти и другие достижения Ботика Ван де Зандшульпа, конечно, не позволяли сравнивать его ни со Станиславом Вавринкой, ни с Андреем Рублёвым, уже обыгранным россиянином на этой стадии «мэйджоров», ни со Стефаносом Циципасом, который три месяца назад превзошел Медведева на «Ролан Гаррос».

Двадцатипятилетний голландец оказался самым низкорейтинговым





четвертьфиналистом на «мэйджорах» с тех пор, как пять лет назад там же, в Нью-Йорке, в восьмерку сильнейших попал аргентинец Хуан Мартин дель Потро. А еще Ван де Зандшульп был всего лишь третьим за всю историю этого турнира победителем квалификации, добравшимся до четвертьфинала, причем два его предшественника дальше не проходили. В общем, хотя перед этим мощный квалификант обыграл двух соперников из первой двадцатки (норвежца Каспера Рууда и аргентинца Диего Шварцмана), вероятность сенсации в данном случае была минимальна. И ее не состоялось, хотя Ван де Зандшульп взял у Даниила один сет.

9 сентября. Полуфинал

Последним барьером, который Медведеву требовалось взять на пути в финал, был полуфинал против Феликса Оже-Альяссима — сына эмигранта из Того и канадки из Квебека, немного сутулого, но очень быстрого и по-теннисному резкого. Его появление на этой стадии US Open нельзя считать большим сюрпризом. По рейтингу в своей четверти сетки он был третьим вслед за Стефаносом Циципасом и Андреем Рублёвым, которые в третьем круге в пяти партиях уступили, соответственно, уже подкрадывающемуся к первой двадцатке Карлосу Алькарасу и Френсису Тиафо, да и результаты последних месяцев говорили о полной готовности канадца к покорению новых турнирных рубежей. Наверное, подобный шаг вперед Оже-Альяссим мог сделать и раньше. Во всяком случае, так казалось еще пару лет назад, когда уже после завершения успешной юниорской карьеры, пиком которой была победа как раз на US Open 2016, он начал стремительно подниматься в рейтинге. В восемнадцать лет канадец оказался самым юным игроком в топ-25 с тех пор, как в таком же возрасте еще в 1999 году туда пробился будущий теннисный король Ллейтон Хьюитт. А вскоре дорос до семнадцатого места. Но затем выяснилось, что у самого перспективного игрока АТР-Тура, в свободное время играющего на фортепиано, есть свои недостатки, прежде всего, эмоциональные перепады. И почти



весь прошлый сезон он провел где-то очень рядом с первой двадцаткой, не теряя позиций, но и не двигаясь вперед.

Молодых талантов, которым так и не удалось реализовать заложенный в них потенциал, оставшись на подступах к элите, гораздо больше, чем тех, кто сумел в нее пробиться. Многие в этом вопросе зависят от того, кто находится рядом, но Оже-Альяссиму, похоже, повезло. Французский специалист Фредерик Фонтань, работающий с ним уже несколько лет, оказался не против привлечения к тренировочному процессу шестидесятилетнего Тони Надаля, дяди экс-первой ракетки мира Рафаэля Надаля. И через некоторое время после того, как в апреле было официально объявлено о начале их совместного сотрудничества, результаты Оже-Альяссима снова пошли вверх: на Уимблдоне он был в четвертьфинале. Показательно, что в Нью-Йорке канадец вытасил уже несколько непростых матчей, взяв три тай-брейка в первом круге у пробивавшегося через квалификацию россиянина Евгения Донского, который свою лучшую игру показывает против сильных соперников, сломив в пяти сетах сопротивление испанца Роберто Баутисты-Агута и в четырех — Фрэнсиса Тиафо. Без влияния Тони Надаля здесь явно не обошлось.

Несмотря на преимущество Медведева, в этом матче все-таки была своя небольшая, но вполне осязаемая интрига. И родилась она во второй партии, после того как россиянин, очень уверенно взявший первый сет, в шестом гейме допустил на брейк-пойнте первую за матч двойную ошибку, а через несколько минут был вынужден спасать два сетбола, уступая 3/5. Трудно сказать, чего не хватило в тот момент Феликсу Оже-Альяссиму. Впрочем, скорее всего, причина его неудачи очень банальна и заключается в элементарном отсутствии самого минимального опыта участия в наиболее ответственных матчах, сказывающегося в те мгновения, когда рука теннисиста должна быть тверда, даже если остальные части его тела изрядно потряхивает. Впрочем, исход матча едва ли изменился бы даже в том случае, если бы канадец взял второй сет. Просто Медведеву пришлось бы побегать по корту имени Артура Эша где-то на час дольше, но ему не понадобилось даже это.

11 сентября. Перед финалом

К тому, что Новак Джокович сумеет решить свою историческую задачу, перед началом турнира были явные предпосылки. Он был единственным участником US Open, которому удавалось выиграть чемпионаты «Большого шлема» за последние пять лет. Остальные четверо — Федерер, Надаль, Станислас Вавринка и более молодой прошлогодний чемпион US Open Доминик Тим — оказались травмированы. Правда, в сетке можно было найти ровесника тридцатичетырехлетнего серба — экс-первую ракетку мира британца Энди Мюррея, продолжающего выступать с искусственным тазобедренным суставом, и хорвата Марина Чилича, сенсационно победившего в Нью-Йорке в 2014 году, но они на многое не претендовали. Этот штрих, конечно, ничего не гарантировал, но лишний раз характеризовал величие серба: он, по сути, представляет свое великое поколение в гордом одиночестве. В важнейший момент, когда для эпохальных достижений оставалось совсем чуть-чуть, Джоковичу пришлось сражаться исключительно с теми представителями элиты, которые заметно моложе него.

До сих пор преуспевать в этих сражениях Новаку удавалось. Да, бывали и очень чувствительные срывы. Но в пятисетовых баталиях, когда сочетание идеальной физической формы и хладнокровия требуется на протяжении нескольких часов, Джокович еще ни разу не уступил ни Медведеву, ни Циципасу, ни Звереву, занимающим в рейтинге места со второго по четвертое. Каждый из них, кстати, раньше на «мэйджорах» встречался с ним дважды. Все еще очень бодрый и мотивированный теннисный Акела, приехавший в Нью-Йорк после паузы, связанной с фиаско на Олимпиаде, прекрасно понимал, что роль вожака скоро перейдет к кому-то еще, но просто так отдавать ничего не хотел. Ведь в данном случае речь шла, по сути, о деле всей его спортивной жизни. Но, как мы все знаем, «Акела промахнулся».

В пользу Джоковича, безусловно, говорила и удачная сетка первой недели, которая должна была позволить ему нащупать

С тяжелым сердцем покидал турнир в Нью-Йорке Новак Джокович: календарный «Большой шлем» ему так и не покорился...

ФОТО: CAVIAR PRESS

турнирный ритм после месячного отпуска. И то, что серия осечек на US Open, где он дважды подряд выбывал в 1/8 финала сначала из-за травмы, а затем из-за нелепой дисквалификации, связанной со случайным попаданием мячом в линейного судью, не могла быть вечной. Нарваться в плохой для себя день на сильного соперника, находящегося в прекрасной форме, во время двухнедельного турнира легко. Но в данном случае этого не случилось. Хотя в четвертьфинале сербу понадобилось справиться с итальянским «молотком» Маттео Берреттини, обладателем сильнейшей комбинации из подачи и удара справа, который, как и в финале Уимблдона, взял у него лишь первую партию, а в полуфинале — с Александром Зверевым, чья беспроблемная серия после Олимпиады составляла шестнадцать матчей.

Это был непростой матч. Джоковичу снова понадобилось отыгрываться, но в итоге он одержал классическую победу в пяти сетах. Молодой соперник снова не сумел одолеть его в марафонском поединке. «Чем дольше длится игра, тем больше у меня шансов. Я буду готов играть пять сетов, пять часов — столько, сколько потребуется», — в очередной раз пообещал теннисный бог, находившийся в шаге от своей спортивной мечты. И не было ни единого повода считать, что он это обещание не выполнит.

12 сентября. Финал

Новак, безусловно, считался фаворитом финала. Хотя в пользу Медведева говорило слишком много статистических показателей, чтобы на них можно было не обращать внимание. Пожалуй, нагляднее всего о высочайшем качестве его игры в предыдущих шести матчах на турнире свидетельствовало соотношение ударов навывлет и невынужденных ошибок — «плюс 80» против всего лишь «плюс 43» у Джоковича, который за две недели провел на кортах на пять с половиной часов больше. Физическую нагрузку,

с которой столкнулся серб на этом US Open, нельзя было считать запредельной, хотя, к примеру, пятисетовый полуфинал против Александра Зверева не мог не отнять у него массу сил. И потом, психологическая усталость рано или поздно накапливается даже у подобных терминаторов — тем более в конце сезона.

«Новак Джокович сначала забирает у вас ноги, а потом — душу», — сказал про игровой стиль серба чемпион US Open 2003 Энди Роддик. Но то, что нынешний мировой лидер — и сам живой человек со своими биоритмами и внутренними комплексами, пусть и тщательно замаскированными, лучший раз напомнила Олимпиада, где он с треском провалился.

Вооруженный навыками прохождения через предыдущие подобные испытания и медитациями, которые практикует его личный психолог Франциска Дозе, просидевшая весь US Open рядом с тренером Жилем Сервара, россиянин сразу же дал понять, что на роль второго плана, отведенную ему зимой в Австралии, соглашаться не намерен. Во взгляде Медведева невозможно было обнаружить что-то кроме уверенности и решимости сражаться, в то время как Джокович начал матч очень нервно, сразу же потеряв подачу. Игра серба наладилась лишь в середине третьего гейма, и, хотя больше брейков Медведеву в первой партии сделать не удалось, ее исход выглядел абсолютно логичным, поскольку за целую партию на своей подаче он уступил всего три очка. Еще ничего не было решено. В четырех последних матчах соперники неизменно отбирали у серба первый сет, после чего на корте все менялось. Но вскоре Новаку стало очевидно, что это совсем другой случай.

Важнейший момент встречи наступил ровно через час после ее начала, когда Медведев, отыгравшийся во втором гейме второй партии с 0:40, столкнулся с двумя брейк-пойнтами и в четвертом гейме. Джокович в те минуты всем своим видом пытался продемонстрировать стопроцентную собранность, но шансом выйти

К тому, что Новак Джокович сумеет решить свою историческую задачу, перед началом турнира были явные предпосылки

Канадец Феликс Оже-Альяссим выступил на US Open 2021 неплохо, но безоговорочно проиграл Даниилу Медведеву в трех сетах

ФОТО: CAVIAR PRESS



вперед воспользоваться не сумел. И вдруг случилось то, о признаках чего можно было догадываться лишь по отдельным его жестам. По-настоящему дав волю чувствам, серб расколошматил свою ракетку об американский корт.

Известно, что Джокович не из тех игроков, которому подобные выбросы эмоций однозначно идут на пользу. В его очень долгой спортивной жизни можно найти разные примеры, но сейчас проблема заключалась в том, что Медведев, безукоризненно действовавший в ключевых розыгрышах, выглядел полным хозяином положения. То есть сложилась штучная, если не сказать парадоксальная ситуация: от сильнейшего теннисиста мира уже в середине матча мало что зависело. «Даня практически не дал первой ракетке мира показать тот теннис, в который он привык играть», — прокомментировал финал президент ФТР и капитан Медведева в Кубке Дэвиса Шамиль Тарпищев. — Но это еще надо было исполнить! Он играл мощнее с задней линии, при розыгрыше того или иного очка преимущество было у Медведева. И когда Джокович полез вперед, меняя тактику, Даня смог его остановить и оставить сзади. Он лишил Джоковича его козыря: тот не смог играть веером по всему корту, потому что наш теннисист играл плотно и длинно под «язычок» в середину корта. И эти три-четыре плотных удара не давали Джоковичу сыграть в шахматы на корте. Медведев лишил его шанса созидать по всему корту. Джокович просто потерялся, преимущество было у Дани».

Словом, казавшаяся такой близкой вершина его спортивной жизни отдалась все сильнее, и эта мысль угнетала Джоковича. Но он по-прежнему пытался завести себя и огрызался, добывая очки своими коронными разводящими комбинациями. Но Медведев сохранял предельную концентрацию внимания. Его не смущали ни неудобные, максимально косые подачи серба во второй квадрат, ни громадная поддержка, которую оказывали его великому сопернику трибуны. Своенравный теннисный Нью-Йорк, мечтавший в качестве компенсации после долгих месяцев коронавирусной эпопеи стать свидетелем редчайшего триумфа и оторваться по полной программе, всеми правдами и неправдами жестоично проверял россиянина на прочность. А он был готов

к такой проверке, продолжая упрямо гнуть свою линию, где-то глубоко внутри себя черпая те самые моральные силы, которых ему не хватало в двух предыдущих главных финалах.

Медведев не реагировал ни на едкие аплодисменты после неудачных первых подач, ни на редкие собственные оплошности, а в решающих эпизодах действовал просто безупречно, штампуя очередной эйс или прошивая другую половину корта очередным неотразимым ударом. Мастер тактической борьбы, способный терпеть невероятно долго, Новак продолжал искать ходы. Он пробовал рвать ритм, все чаще бежал к сетке — порой даже сразу после подачи, но ничего не помогало. Наверное, в том числе и потому, что Джокович — классический мастер задней линии. А тут еще разбитая ракетка, ставшая явной демонстрацией собственного бессилия. Неудивительно, что в пятом гейме второй партии деморализованный серб снова позволил Медведеву сделать брейк, и вскоре преимущество россиянина достигло двух сетов.

Тут пришло время вспоминать, что вообще-то Джокович в этом году уже дважды выкручивался из подобных катаклизмов, в том числе и в финале «Ролан Гаррос», где его не сумел дожать Стефанос Циципас. Но для этого опять-таки требовалась помощь Медведева, а тот был непреклонен, поймав такое же неуязвимое состояние души, как Марат Сафин в 2000 году в идеальном для него финале против Пита Сампраса. После того, как он проиграл в третьей партии четыре гейма подряд, сербу оставалось лишь иронически ухмыляться, что для него обычно является уже совсем плохим признаком. И все-таки еще одним усилием воли он заставил Медведева пройти через классическое заключительное испытание последним геймом.

Заработав первый матчбол, россиянин напоследок доставил 23-тысячному корту имени Артура Эша удовольствие, потеряв подачу после двух подряд двойных ошибок. И даже сделал еще

одну на втором матчболе, уже в десятом гейме при счете 40:15. Но третий матчбол в третьем для Даниила Медведева финале на «мэйджорах» в третью годовщину его свадьбы на радость сидевшей рядом жене Дарье все-таки оказался последним. В итоге — 6/4, 6/4, 6/4 за 2 часа 15 минут. Занавес.

«Эта мечта оказалась слишком большой для Новака Джоковича, — написала на следующий день французская «Экип». — Мы должны были наблюдать, как пишется история, но Даниил Медведев вырвал эту страницу и унес с собой мечту Новака Джоковича. Семь месяцев длилась миссия серба, однако он споткнулся на последней гигантской ступени в этой сумасшедшей погоне за “Большим шлемом”, завоевать который в том brutальном виде спорта, каким стал теннис, уже очень давно считается невозможным. Ноша оказалась слишком тяжелой. И она выскользнула из его рук на глазах Рода Лейвера, который по-прежнему остается единственным обладателем “Большого шлема” в Открытую эру — в 1969 году».

12 сентября. После финала

Победитель в данном случае получил не все. Однако, внимая овациям, которыми публика сопровождала едва ли не каждую фразу проигравшего на церемонии награждения, он едва ли расстроивался по этому поводу. А посеревший, осунувшийся Джокович то и дело всхлипывал в микрофон, пока дошел до фразы, которой

Медведев мог гордиться: «Ты заслужил эту победу, как никто другой». На глаза серба наворачивались слезы обиды и бессилия, но он все-таки сумел сдержать их. На большее его по-настоящему не хватило. Великая миссия серба осталась незавершенной, за что Даниилу Медведеву почти на полном серьезе пришлось принести Нью-Йорку свои извинения. Но он сделал это со вкусом и тактом, заодно признавшись жене в любви и отвесив сербу ответный комплимент. «Я никому этого еще не говорил, но для меня ты — лучший в мире за всю историю», — сказал Медведев. И растроганный Джокович, наконец, искренне улыбнулся.

Красивая концовка и достойные слова, которые, возможно, послужат эпиграфом для чего-то очень значительного. Все-таки Даниилу Медведеву еще только 25 лет. И времени для того, чтобы обойти по количеству побед на «мэйджорах» их двукратных чемпионов Евгения Кафельникова и Марата Сафина, у него вполне достаточно.

А еще, конечно, Даниил попытается стать первой ракеткой мира — так же, как в свое время это после первых побед на «Шлемах» удавалось Евгению и Марату. Хотя, скорее всего, уже не в этом году, потому что



в середине сентября его отделяли от лидера более 1300 очков и ликвидировать такое отставание до конца сезона практически невозможно. Но в этом нет ничего страшного, ведь свою задачу минимум на этот год он уже решил. Теперь Медведева уже никто не назовет вечным неудачником финалов турниров «Большого шлема». И это само по себе уже немало.

Девушки на перспективу

То, что у женской половины этого US Open может быть не формальная концовка, стало ясно после третьего круга. Проиграли две главные претендентки на титул — прошлогодняя чемпионка Наоми Осака и первая ракетка мира Эшли Барти, причем обеих победили соперницы, не способные, казалось, на такие сюрпризы.

Японку сокрушила канадка Лейла Фернандес. Выиграв первый сет, Осака подавала на матч во второй партии, но в решающий момент допустила серию ошибок, после чего Фернандес переломила ход встречи. Психологические проблемы, из-за которых

Осака по собственной инициативе отказалась от продолжения выступления на «Ролан Гаррос», где ее оштрафовали за отказ от участия в пресс-конференциях, а затем снялась с Уимблдона, никому не делись. Более того, похоже, они даже усугубились, поскольку четырехкратная победительница турниров «Большого шлема» в слезах заявила о том, что возьмет перерыв в своей карьере.

С Барти же, которая встречалась с куда более опытной оппоненткой, двадцативосьмилетней американкой Шелби Роджерс, произошла немного другая история. Она очень плохо провела первый сет, во втором взяла ситуацию под свой контроль, а в третьей партии не сумела сохранить огромное преимущество, ведя с двумя брейками, после чего уступила на тай-брейке. Эти сенсации, конечно, полностью изменили весь расклад. Однако тогда еще никто и представить себе не мог, чем все закончится.

Вот уже несколько лет в женском теннисе набирала силу тенденция, развитие которой является прямым следствием завершения гегемонии Серены Уильямс. То на одном турнире «Большого шлема», то на другом рождались чемпионки, чьи сенсационные и потому, казалось бы, легкие триумфы порой вызывали законную зависть тех сильных теннисисток, которых в свое время оставила великая американка. Этот список открыла в 2017 году на «Ролан Гаррос» Елена Остапенко, а продолжила Слоан Стивенс, Бьянка Андрееску, София Кенин, Ига Швентек и Барбора Крейчикова. Каждая выиграла пока лишь один престижнейший титул, хотя справедливости ради надо признать, что у половины из этой шестерки для повторения успеха пока просто не было достаточно времени.

Выигрывать женские «мэйджоры» не стало проще. Это прекрасно знают, например, еще ни разу не покорявшие их чешка Каролина Плишкова с украинкой Элиной Свитолиной, стоящие в элите уже довольно давно, и белоруска Арина Соболенько, на данный момент вторая ракетка мира. Просто необходимым условием подобных триумфов является особое психологическое состояние, характеризующееся отсутствием боязни побеждать. А эта черта, как правило, чаще всего присуща молодым да ранним.

Канадку Лейлу Фернандес, перед началом US Open всего лишь 73-ю ракетку мира, многие сравнивали с Марией Шараповой

Все финалы US Open 2021

Мужчины

Одиночный разряд

Даниил Медведев (Россия) —
Новак Джокович (Сербия)

6/4, 6/4, 6/4

Парный разряд

Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Великобритания) —
Джейми Мюррей / Бруно Соарес (Великобритания/Бразилия)

3/6, 6/2, 6/2

Женщины

Одиночный разряд

Эмма Радукану (Великобритания) —
Лейла Фернандес (Канада)

6/4, 6/3

Парный разряд

Саманта Стосур / Чжан Шуай (Австралия/Китай) —
Коко Гауфф / Кэтрин Макналли (США)

6/3, 3/6, 6/3

Микст

Дезире Кравчик / Джо Солсбери (США/Великобритания) —
Джулиана Олмос / Марсело Аревало (Мексика/Аргентина)

7/5, 6/2

Юниоры

Одиночный разряд

Даниэль Ринкон (Испания) —
Шан Чжуньчен (Китай)

6/2, 7/6 (8/6)

Парный разряд

Макс Вестфал / Коулман Вон (Франция/Швейцария) —
Вячеслав Белинский / Пётр Нестеров (Украина/Болгария)

6/3, 5/7, 10/1

Юниорки

Одиночный разряд

Робин Монтгомери (США) —
Кристина Дмитрук (Белоруссия)

6/2, 6/4

Парный разряд

Эшлин Крюгер / Робин Монтгомери (США) —
Рис Брантмейер / Элвина Калиева (США)

5/7, 6/3, 10/4

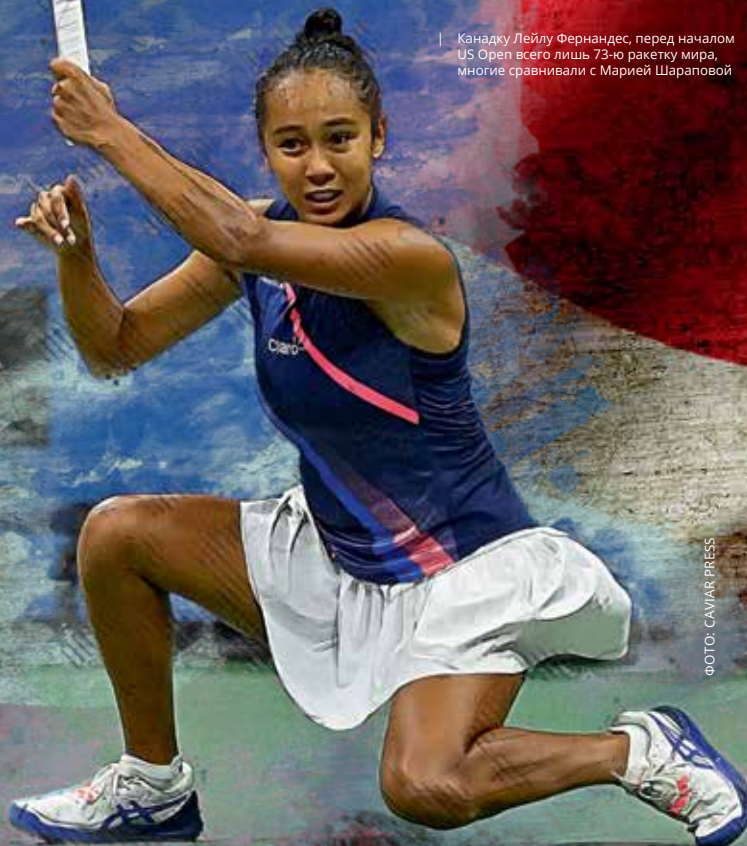


ФОТО: CAVIAR PRESS



Эмма Радукану благодарна судьбе за столь стремительное восхождение на теннисный олимп

Однако в Нью-Йорке процесс омоложения чемпионского списка, не исключено, достиг кульминации. Впервые с 1999 года, когда там же Серена Уильямс победила Мартину Хингис, титул на турнире «Большого шлема» разыграли две соперницы, чей возраст не достигает двадцати лет. Причем одна из них стояла в рейтинге во второй половине первой сотни, а другая — вообще на 150-м месте и была вынуждена пробиваться в основную сетку через квалификацию.

Лейлу Фернандес, перед началом US Open 73-ю ракетку мира, многие сравнивали с Марией Шараповой. И неслучайно, поскольку сенсационное выступление семнадцатилетней россиянки в 2004 году на Уимблдоне является классикой того самого теннисного бесстрашия, которое демонстрирует сейчас ее наследница. К тому же известно, что отец Фернандес, бывший футболист, ставший теннисным тренером, относится к своей дочери чрезвычайно требовательно, напоминая этим Юрия Шарапова. А еще Фернандес рассказывает, что, когда для финансового обеспечения занятий теннисом ее матери пришлось уехать в Калифорнию, они не виделись месяцами. И в этом тоже есть сходство ее жизненного пути с биографией россиянки.

Подобные истории случались не раз и развивались по-разному. Можно вспомнить, например, семейную драму, связанную с австралийкой югославского происхождения Еленой Докич, вынужденной порвать с отцом-тираном. Однако в Нью-Йорке отцовские

накачки шли Фернандес на пользу. Она прошла сложнейшую сетку, победив не только Осаку, но и набравшую отличную форму экс-первую ракетку мира Анжелику Кербер, мастеровитую Элину Свитолину, а в полуфинале — Арину Соболенько. Причем четыре матча подряд она вытягивала в трех партиях, неизменно выигрывая одну на тай-брейке.

Британка Эмма Радукану, которая, кстати, тоже родилась в Канаде в семье эмигрантов, — не менее неординарная фигура. Если на счету Фернандес по крайней мере был один взрослый титул, то эта девушка до недавнего времени практически не имела турнирной практики на уровне WTA, а на турнирах «Большого шлема» отметилась лишь минувшим летом благодаря wild card, полученной от организаторов Уимблдона. Там Радукану сразу же обратила на себя внимание с помощью чрезвычайно агрессивного тенниса и дошла до четвертого круга, но на US Open ей пришлось начинать с квалификации. Тем не менее в трех матчах отборочного турнира и в шести встречах основной сетки, в том числе в четвертьфинале против олимпийской чемпионки Белинды Бенчич из Швейцарии, она не только не отдала ни одной партии, но и ни разу не довела дело до тай-брейка.

В подоплеке этого финала оказалось намешано столько явных и неочевидных нюансов, что в другие времена их, наверное, хватило бы на целый сезон. Канадка эквадорско-филиппинского происхождения встречалась с родившейся в Торонто британкой



Чемпионки в женском парном разряде
Саманта Стосур и Чжан Шуай

На US Open 2021 Анастасия Павлюченкова уступила со счетом 5/7, 4/6 чешке Каролине Плишковой в матче за выход в четвертьфинал

Женский турнир как никогда был богат на сенсации и по сути стал новой вехой в истории WTA

румунско-китайских кровей, что само по себе звучало замысловато и экзотично. Впервые за 22 года до решающей стадии турнира «Большого шлема» дошли два тинейджера. Еще никогда суммарный общий рейтинг соперниц на решающей стадии «Шлема» не был равен 223, к тому же одна из них пробивалась в основную сетку через квалификацию, чего прежде не удавалось ни одной финалистке. Пока, конечно, нельзя сказать, что элите женского тенниса грозит такое же омоложение, которое сравнительно недавно произошло в женском фигурном катании. Однако на скорую смену караула, назревшую в первой десятке рейтинга WTA, сенсационный итог этого US Open недвусмысленно намекает.

Ну и, конечно, причудливо выглядел тот факт, что две девушки, появившиеся на свет осенью 2002 года с разницей в десять недель, до сих пор пересекались на официальных турнирах лишь однажды — три года назад во втором круге юниорского Уимблдона, где Эмма Радукану взяла верх в двух партиях. Показательно, кстати, что в отличие от своей оппонентки, которая в 2019 году стала первой ракеткой мира в категории «до 18 лет», Эмма на юниорском уровне ничего не добивалась. Впрочем, в данном случае этот факт говорит лишь о том, что в профессиональном спорте у каждого своя судьба и слепо копировать чьи-то примеры тут бессмысленно.

Да и нереально это — повторить то, что удалось Эмме Радукану. Во второй раз приехать на турнир «Большого шлема» в ранге 150-й ракетки мира, начать его с квалификации и выиграть десять матчей подряд, отдав в каждом из них в среднем по пять геймов, — просто уму непостижимый результат. В теннисе с его жесткой рейтинговой системой заявок на турниры и высочайшей

ФОТО: CAVIAR PRESS

конкуренцией, которая выражается в наличии нескольких десятков сопоставимых по уровню игроков, такое, наверное, возможно раз в сто лет.

Развитие событий в финале перед его началом выглядело довольно туманно, но в итоге оказалось обусловлено факторами, лежавшими на поверхности. Лейле Фернандес, чей теннис со стороны, пожалуй, смотрится чуть более зрелищно и эффектно,

после серии тяжелейших побед над сильнейшими соперницами элементарно не хватило физических и моральных сил, что выразилось в повышенном количестве брака. К тому же Радукану совершенно не мешало то, что на другой половине корта находилась левша, поскольку тренер британки, бывший специалист парной игры Эндрю Ричардсон, тоже играет левой рукой.

Об уровне игры в данном случае можно было спорить. Порой девушки демонстрировали довольно прямолинейный, даже бесхитростный теннис, пытаясь с подростковым максимализмом задавить друг друга темпом. Зато такая борьба выглядела очень зрелищно, к тому же у матча был тот нерв, который обожают публика, причем в самом конце он оголился до предела. Это произошло вскоре после того, как Фернандес, сначала уступая со счетом 2/5 во второй партии, отыграла два матчбола на своей подаче, а затем заработала брейк-пойнт на чужой.

Дело в том, что в девятом гейме при счете 30:30 британка, пытаясь дотянуться до тяжелого мяча, содрала левую ногу под коленкой, и на ее голени появился кровавый ручеек. Боясь потерять ритм подачи, Радукану не хотела останавливать игру, ведь ни о какой травме речи не шло. «Я думала, что это выбьет меня из равновесия — молилась, чтобы не было двойной ошибки», — рассказывала она позже. Явно не на руку была пауза и ее сопернице, однако по правилам в подобных случаях медицинский тайм-аут обязателен даже в середине гейма. Едва ли на корте однозначно намечался перелом. Вполне возможно, что Радукану и без перерыва смогла бы довести дело до конца. Но, как бы то ни было, у болельщиков Фернандес появился лишний повод порассуждать о справедливости жизни вообще и теннисных правил в частности. Эмма же довела дело до логического итога, отыграв два брейк-пойнта и выполнив свой второй за матч эйс на третьем матчболе.

Вторая ракетка мира Арина Соболенко явно рассчитывала на большее, но проиграла в полуфинале в трех сетах канадке Лейле Фернандес

Для рождения крупнейшей сенсации в теннисе понадобилось не так уж много времени — 1 час 51 минута, а в общей сложности с учетом квалификации путь чемпионки к титулу занял менее десяти часов! Через пару дней Радукану и Фернандес оказались в первой тридцатке, но это, естественно, не предел. Уже в скором времени они будут стоять гораздо выше, если, конечно, не потеряют продемонстрированное в Нью-Йорке девичье бесстрашие. Ну а пока британская королевская почта целую неделю наносила на конверты специальный теннисный штампель. «Поздравляем Эмму Радукану, чемпионку US Open 2021. Великолепное выступление!» — было написано на нем. **TW**

Вскоре после окончания US Open 2021 Арина Соболенко сдаст положительный тест на COVID-19 и пропустит турнир в Индиан-Уэллсе

Оружие чемпиона



После безоговорочной победы Даниила Медведева над Новаком Джоковичем в финале нью-йоркского «мэйджора», редакция TW решила выяснить, какой именно ракеткой играет свежее испеченный чемпион US Open. И обратилась к Денису Ковалёву, директору ООО «ТФ Спорт», эксклюзивному представителю Tecnifibre в России.

Tennis Weekend: Денис, как себя ощущает бренд Tecnifibre в России и в мире после блестящей победы Даниила Медведева на Открытом чемпионате США?

Денис Ковалев: Мы, новые дистрибьюторы Tecnifibre в России, по сути, заново возрождаем этот бренд в нашей стране. И, скажу без ложной скромности, делаем это весьма успешно. Тем более что в последнее время Tecnifibre набирает большую популярность в мире, особенно после покупки акций компанией Lacoste. Благодаря этому Tecnifibre делает серьезные инвестиции в расширение ассортимента своей теннисной продукции и вкладывает средства в маркетинг и промоушн. И результат налицо: сейчас на рынке представлены абсолютно все категории товаров для тенниса от Tecnifibre. Что касается победы Даниила в Нью-Йорке, то она, безусловно, повысила популярность нашего бренда. На нас сразу же обрушился шквал звонков. Всем стало интересно: чем же играет первая ракетка России и второй номер мирового рейтинга? Что ж, у меня секретов нет. Даниил играет моделью, которая называется Tecnifibre T-Fight RS 305, струны Tecnifibre Razor code white. Даниил играет Tecnifibre уже пять лет — с 2016 года.

TW: Опишите, пожалуйста, свойства ракетки и струны названной Вами спецификации. И как это соотносится с игровым стилем Медведева?

Д. К.: Струна Tecnifibre Razor code white хорошо держит свои игровые характеристики — в отличие от других струн, которые, как правило, после 20 минут игры немного подсаживаются. При этом она также обеспечивает очень хорошее вращение. А насчет ракетки, скажу так: она достаточно универсальная — так же, как и игра самого Даниила. Он и подает хорошо, и с лета играет удачно, может вовремя укоротить мяч, держит его в игре долгое время и, когда надо, способен мощно пробить навылет.

TW: И где можно приобрести ракетки, которыми играет чемпион US Open 2021?

Д. К.: Сейчас Tecnifibre можно приобрести практически во всех крупнейших магазинах страны. Ракетки предлагают для тестирования многие наши партнеры. Их можно также опробовать в нашем шоу-руме по адресу: Москва, Большая Филевская, 20.

TW: А какой моделью Tecnifibre играет Дарья Касаткина, которая вновь стала выигрывать турниры и нашла свою игру?

Д. К.: Касаткина играет моделью T-Rebound tempo 285. Мы рады, что Дарья обрела былую форму и демонстрирует свой фирменный комбинационный теннис, который так импонирует ее поклонникам. В этом, смею надеяться, ей также помогает ракетка Tecnifibre.

TW: Кто-то еще из наших игроков взял на вооружение ракетку Tecnifibre? Возможно, вы стали активно выходить на перспективных российских юниоров?

Д. К.: Да, именно так. Сейчас мы собираем заявки для выдачи контрактов лучшим игрокам. А вообще, за нашей активностью и новостями можно следить в «Инстаграме» [tecnifibre.russia](https://www.instagram.com/tecnifibre.russia). Любые вопросы нам можно задать по электронной почте по адресу: info@tf-sport.ru.

TW: Что ж, еще раз примите наши поздравления с победой Даниила Медведева. И с нетерпением ждем новинок от Tecnifibre!

Д. К.: Спасибо за добрые слова. С радостью будем делиться эксклюзивными новостями от Tecnifibre с вашим журналом.

 [tecnifibre.russia](https://www.instagram.com/tecnifibre.russia)



Алексей Селиваненко: «У нас сильнейшая заявка за последние годы с уникальным сочетанием игроков!»



В преддверии «ВТБ Кубок Кремля — 2021» главред TW побеседовал с директором женского турнира, членом Совета директоров ITF Алексеем Селиваненко.

Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, прокомментируйте, пожалуйста, заявочные листы «ВТБ Кубок Кремля» у мужчин и у женщин.

Алексей Селиваненко: Если говорить об обеих сетках, то это сильнейшая заявка за последние годы с уникальным сочетанием игроков, которые побеждали на турнирах «Большого шлема» и Олимпийских играх: почти половина заявившихся игроков, пятнадцать человек, являются победителями или финалистами данных соревнований, имея в общей сложности

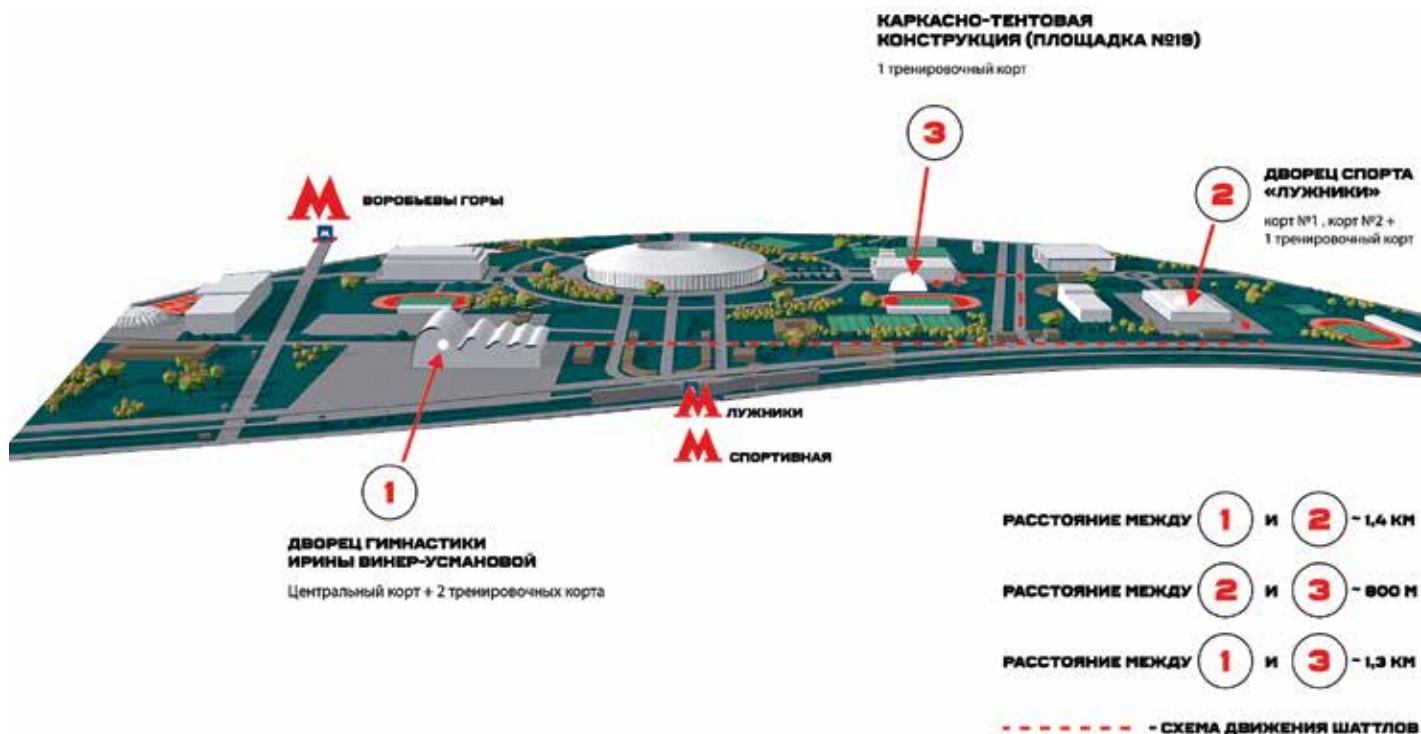
тринадцать побед на турнирах «Большого шлема» и три на Олимпиадах в одиночных или парных разрядах.

Мне особенно приятно, что к нам возвращаются победители «ВТБ Кубок Кремля» прошлых лет, в этом году это шесть человек. И, конечно, отдельно стоит отметить, что чемпионы завершившегося недавно US Open Эмма Радукану и Даниил Медведев заявили на наш турнир.

TW: Что скажете о достижениях участницы «ВТБ Кубок Кремля — 2021»

Анастасии Павлюченковой в этом сезоне (финал «Ролан Гаррос», золото Олимпиады в миксте, тринадцатое место в рейтинге — повторение лучшего результата за карьеру)? Этот прорыв закономерен или был неожиданным? Есть ли у Павлюченковой шансы впервые пробиться в топ-10 и, возможно, побороться за место на Итоговом турнире WTA в Гвадалахаре, пусть даже и в качестве запасной?

А. С.: Настя снова на подъеме, она вернулась к тем результатам и к той игре, которую сама от себя ждет и которую





Приятно отметить, что к солидному списку участниц добавляется экс-первая ракетка мира Симона Халеп

ждут от нее болельщики. Закономерным или неожиданным является этот результат? Здесь трудно однозначно говорить. Но если ты на протяжении всей своей карьеры к чему-то стремишься и не обращаешь внимания на какие-то временные неудачные серии или даже сезоны, то рано или поздно успех приходит. И пример Насти это доказывает. В этом году она как никогда была близка к своему первому титулу в одиночном разряде на турнире «Большого шлема». На «Ролан Гаррос» у нее не получился только последний матч. А с другой стороны — она это компенсировала для себя триумфом в Токио. Олимпийская награда в любом разряде является карьерным достижением и тем, к чему многие люди стремятся. И даже великие игроки не всегда могут ее получить — и в этом плане пример того же Новака Джоковича весьма показателен. Поэтому я бы сказал, что для Насти этот сезон — один из лучших, и тот подъем, который она испытывает сейчас, вполне может продолжиться на «Кубке Кремля». А насчет шанса пробиться в топ-10, то здесь надо считать. Но почему нет? На самом деле впереди еще есть несколько турниров, на которых могут произойти те или иные изменения, и надо будет просто подсчитать шансы Анастасии и других теннисисток на попадание на Итоговый чемпионат в Гвадалахаре. Но я думаю, что она в любом случае к этому будет стремиться.

TW: Вероника Кудерметова хорошо проявила себя в начале сезона, потом была в двух шагах от олимпийской бронзы (в паре с Весниной), сейчас немного снизила обороты. Можно ли ожидать, что она продолжит прогрессировать и вновь проявит себя на нынешнем «Кубке Кремля», где два года назад (в 2019-м) она выступила очень неплохо, обыграв в том числе Элину Свитолину?

А. С.: Да, все правильно. Вероника очень хорошо начала сезон, завоевала первый одиночный титул, потом у нее было два финала в паре, в том числе на

Уимблоне, где им с Еленой Весниной немного не хватило для завоевания чемпионского титула, и примерно то же самое было во время матча за бронзу в парном разряде на Олимпиаде в Токио. Естественно, у любого игрока никакая серия не является бесконечной. У каждого свои периоды подъема и спада, свой момент выхода на пик формы, нахождения в форме и временного снижения результатов. И я уверен, что за небольшим спадом у Вероники вновь последует подъем.

TW: А что можно сказать про заявившуюся на московский турнир чемпионку US Open 2021 Эмму Радукану — с точки зрения ее медийности, стиля игры? Буквально на днях с ней уже подписал контракт всемирно известный ювелирный дом Tiffany. Как Вы оцениваете сам факт появления этой совсем еще молодой звезды женского тенниса?

А. С.: Судя по тому, что я вижу на корте и вне корта, у Эммы Радукану есть все предпосылки, чтобы стать ролевой моделью для нового поколения. По игре она мне очень импонирует, так же как и ее соперница по нью-йоркскому финалу Лейла Фернандес. Я смотрел последние три матча каждой из них, мне они очень нравятся.

TW: Вы вообще можете припомнить, когда в последний раз турнир «ВТБ Кубок Кремля» собирал такой мощный звездный состав, особенно у женщин? Или нынешний турнир беспрецедентен с этой точки зрения?

А. С.: В принципе, я не стал бы выделять какой-то один турнир и противопоставлять его другим. Каждый турнир уникален, смотря о каких критериях мы говорим. Каждый «Кубок Кремля» запомнился чем-то своим, неповторимым, какими-то выдающимися спортсменами, захватывающими финалами. Каждый турнир уникален и любим по-своему. Поэтому я не стал бы, с одной стороны, выделять и противопоставлять один турнир другому. Но с другой стороны — нельзя, конечно, не отметить, что в этом году сочетание игроков у нас уникальное с точки зрения имен, титулов. И не просто имен и титулов, а тем, что это те игроки, которые и сейчас находятся на подъеме! Если вы посмотрите на список участников, то увидите очень хорошее сочетание интересной игры и теннисистов, которые имеют огромное будущее и потенциал. Поэтому да, по своему сочетанию имен и титулов за последние

годы этот турнир один из сильнейших. Это очень позитивный момент, его важно отметить, но не с точки зрения противопоставления другим турнирам, каждый из которых чем-то выделялся и был по-своему нам дорог.

TW: Есть ли у организаторов возможность сделать состав женского турнира еще сильнее, например, за счет предоставления wild card кому-то из топовых зарубежных игроков?

А. С.: Да, мы решили предоставить wild card румынке Симоне Халеп, которая, безусловно, украсит наш турнир. Теннис — это настоящее искусство, поэтому видеть его в исполнении истинных мастеров — огромное удовольствие, особенно таких, как Симона Халеп, которая является победительницей «Ролан Гаррос — 2018», Уимблдона-2019 и турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2013». Мы ведь целых два года ждали 31-го розыгрыша «ВТБ Кубок Кремля», поэтому с нетерпением ждем, когда к нам приедут все заявившиеся игроки. И мне приятно отметить, что к этому солидному списку участниц добавляется победительница турниров «Большого шлема».

TW: На момент нашей беседы еще непонятна ситуация с допуском зрителей на «ВТБ Кубок Кремля». Будем, однако, надеяться, что их все же допустят на турнир. Вопрос, конечно, не новый, но что бы Вы им пожелали именно на этом турнире, который проходит после годичной паузы и в период, увы, все еще продолжающейся пандемии?

А. С.: Приходите и наслаждайтесь игрой, разумеется, соблюдая при этом правила санитарного протокола. Вы увидите знакомых игроков и откроете для себя новые имена. Даже при том понимании, что объявленный заранее состав претерпит изменения. Мы же все абсолютно четко отдаем себе отчет в том, что заявочный лист и окончательный состав будут отличаться. Например, кто-то далеко пройдет по сетке на турнире в Индиан-Уэллсе и физически не будет успевать. У кого-то изменятся какие-то другие обстоятельства. Состав игроков неизбежно всегда претерпевает изменения в период между заявкой от игроков и их реальным выходом на корт. Но что бы там ни произошло, в любом случае, там такая россыпь имен и титулов, что увлекательный теннис нам обеспечен! **TW**



ФОТО: CAVIAR PRESS

Девушка на миллиард долларов

Предлагаем читателям историю британки Эммы Радукану, которая стремительно ворвалась в теннис этим летом и уже стала легендой.

Прорыв года

При всем уважении к Даниилу Медведеву и тому, что он сделал на US Open 2021, главным открытием турнира стал не он, а Эмма Радукану. Эта девушка установила рекорд, который невозможно побить и, скорее всего, невозможно даже повторить. Она первой в истории выиграла турнир «Большого шлема», пробившись из квалификации, причем не отдав ни сета за все десять матчей. До нее никто из квалификантов не добирался даже до полуфинала. К тому же она стала самой молодой победительницей «мэйджоров» с 2004 года, когда на Уимблдоне первенствовала семнадцатилетняя Мария Шарапова. И что, возможно, важнее всего для британцев — первой девушкой из этой страны за 44 года, выигравшей столь крупный турнир. Последней была Вирджиния Уэйд, ставшая лучшей на Уимблдоне-1977.

Цифры, конечно, впечатляют, но поражает еще больше сам прорыв, который совершила Радукану за считанные месяцы. Из человека, которого знают только близкие и довольно узкий круг коллег по корту, она превратилась в звезду мировой величины. «Представьте, вам восемнадцать, играете свой четвертый профессиональный турнир, выиграла до этого только 25-тысячник, а теперь победили на US Open.

Невероятно», — написал под совместным фото с Эммой наш Даниил Медведев. Как у Радукану получилось совершить этот прорыв, и что с ней происходит после него? Читайте дальше.

Необычный отец

За большим успехом всегда стоят заботливые и требовательные близкие. Как и в случае с сестрами Уильямс, главный человек, ответственный за прорыв Эммы, — ее отец, Ион. Он родился в Румынии, в молодом возрасте переехал в Канаду с женой-китайкой Рене. Именно в Монреале Эмма и родилась. А когда ей было два, они всей семьей переехали в Лондон. Про Радукану-старшего говорят, что он смотрит на теннис немного не так, как остальные. Он хотел, чтобы у дочери был отдельный тренер для каждого элемента игры. Об этом рассказывали специалисты, знакомые с ним. Это — очень необычный подход, но, если вы хотите, чтобы результат отличался от обычного, надо и двигаться к нему не так, как все.

Ион всегда знал, что нужно Эмме в каждый конкретный момент ее пути, поэтому менял ей тренеров очень часто. Обычно такой подход считается ошибочным, но здесь он сработал. Радукану успела поработать с десятками тренеров за последние годы, от каждого взяла что-то важное

и превратилась в игрока, умеющего практически все. Она смогла не запутаться в россыпи идей, которые ей предлагались. В среднем каждый тренер проводил с семьей Радукану по пять-шесть месяцев. За это время они узнавали специалиста хорошо, понимали, что он может дать их дочери, получали всю необходимую информацию и двигались дальше. Они даже успели уволить человека, с которым Эмма выиграла US Open, — Эндрю Ричардсона. Это, конечно, бьет по самолюбию тренеров, но такой уж метод. В конце концов, он работает.

Папа Ион и мама Рене — финансисты по образованию и перфекционисты по жизни. Как признавалась сама Эмма, родители воспитывали ее довольно строго — не только в теннисе, а во всем. Это дало ей преимущество над сверстниками. Но такого успеха не случилось бы, не будь она сама особенной: ее способности усваивать новое впечатляли всех ее тренеров. Говорят, даже игроки топ-10 иногда могут чего-то не усвоить сразу, им требуются месяцы, а вот если Эмме что-то объяснить и показать, она будет это использовать уже на следующем занятии.

Разнообразие и ум

Итак, Эмма Радукану — родившаяся в Канаде англичанка румыно-китайского

происхождения. Румынские корни в ней очень крепки, она регулярно приезжает в Бухарест к бабушке, чтобы поесть самой вкусной в мире еды. Ее разнообразие проявляется не только в национальном вопросе, но и в сферах деятельности, с которыми она к восемнадцати годам успела познакомиться. Эмма довольно серьезно занималась балетом, плаванием, верховой ездой и гольфом. К тому же гоняла на картинге и байках. За пределами спорта ей интересно проектирование и строительство, к этому она пристрастилась под влиянием отца. Все это делает ее необычной, разносторонне развитой, что помогает как на корте, так и в жизни.

Теннисную ракетку она впервые взяла в шесть лет, и поначалу ей не очень понравилось, но прогресс был таким быстрым, что не увлечься было невозможно. В итоге все остальные виды спорта со временем пришлось бросить. Особенно сложно было с мотоциклами, Эмма их до сих пор обожает и собирается в скором будущем получить на них водительское удостоверение.

Свежеиспеченная чемпионка US Open также любит учиться. Она лишь во время пандемии закончила школу и отзывается об этом опыте положительно. У нее есть важное сходство с Даниилом Медведевым: они оба имеют математический склад ума, любят анализировать информацию, сильны в тактике, в умении подстраиваться под соперников и использовать их слабые стороны. Это делает их сильнее подавляющего большинства коллег.

И, конечно, Эмму отличает разнообразная игра. Радукану уже сейчас может выполнить любой удар, но особенно хорош ее форхенд. У нее довольно короткий замах и удар получается резким, как из пушки. Складывается ощущение, что ей не нужно прикладывать много усилий, чтобы пробить в самый угол, в то время как соперницам ради таких ударов надо буквально страдать. При этом так бить все равно почти не получается.

Подача — тоже на высоком уровне, стабильно летит за 180 километров в час, но еще у Радукану есть качество, которое доступно только элитным игрокам: она легко меняет направление с бэкхенда и может

перевести мяч по линии в любой момент розыгрыша. А в финале против девятнадцатилетней Лейлы Фернандес она еще и отлично защищалась, что позволило ей выиграть несколько очень важных мячей за счет ошибок соперницы. Словом, Эмма — идеальное сочетание силы и агрессии в атаке, умных направлений и цепкой защиты.

Путь к звездам

Успехи на корте не могли не сказаться на популярности, которая пришла к Эмме быстрее, чем к любому из спортсменов. До US Open на нее в Instagram было подписано около пятидесяти тысяч человек, что уже очень круто для восемнадцатилетней спортсменки. Это благодаря четвертому кругу Уимблдона и яркой игре. А сейчас уже два миллиона! Для сравнения — у первой ракетки мира Эшли Барти всего 370 тысяч. Из действующих теннисисток больше только у Серены Уильямс (13,6 млн) и Наоми Осаки (2,8). Миллион еще есть разве что у Симоны Халеп и Винус Уильямс, а у сверхпопулярных Коко Гауфф, Бьянки Андрееску, Гарбинье Мугурусы и Элины Свитолиной нет и его.

Здесь играет роль, конечно же, эффектная внешность Эммы. Вряд ли найдется хоть один мужчина, который будет спорить с тем, что выглядит она потрясающе. В ней есть харизма, она уверенно чувствует себя

как на корте, так и в общении с людьми. И, что еще важнее, не устраивает скандалов, как Осака, и не касается острых и неоднозначных социальных и политических проблем. Во всяком случае пока...

Вместе со славой к ней уже пришло и богатство. Очевидно, что победа на US Open дорогого стоит: за счет этого триумфа она пополнила свой банковский счет примерно на два миллиона долларов (возможно, эта цифра чуть меньше из-за налогов). Но главные деньги Радукану зарабатывает за пределами корта. В частности, с теннисисткой уже заключил контракт всемирно известный производитель ювелирных изделий Tiffany & Co. Их лицом в свое время был сам Майкл Джексон. Вот как известный британский агент по связям с общественностью Марк Боровски прокомментировал эту новость: «Это начало чего-то эпического. Без сомнения, могу сказать: она — девушка на миллиард долларов. Потому что она настоящая. Здесь дело не только в том, что она великолепно играет в теннис, дело в ее происхождении, ее этнической принадлежности, ее свободе духа. Людям также нравится то, что она живая, она уязвима, но при этом смеется над всякого рода давлением».

Вскоре Эмма Радукану продолжила победное шествие по гламурным светским тусовкам. В конце сентября она была замечена на премьере фильма о Джеймсе Бонде под названием No Time To Die («Не время умирать») в шикарном платье с серебряным отливом из коллекции Диора 2022 года и произвела настоящий фурор. А еще Радукану может похвастаться тем, что снялась для престижного глянцевого журнала Vogue и сыграла в теннис с Кейт Миддлтон, герцогиней Кембриджской. Кстати, с победой на US Open теннисистку поздравила сама королева Великобритании. Словом, уже сейчас Эмме прочат славу мировой звезды. Борис Беккер даже предположил, что она в будущем может получить титул дамы — по аналогии с сэром — наивысшее признание заслуг перед Великобританией.

Ричард Баркер, управляющий директор спортивного агентства M&C Saatchi Sport and Entertainment, сравнил маркетинговый потенциал Радукану с Рианной, одной из самых популярных певиц в мире.





«Посмотрите, как Рианна работает с Fenty. Она заработала пятьсот миллионов за год, Forbes в прошлом году признал ее миллиардером. Нет никаких причин, почему Эмма Радукану не может стать такой же знаменитой и узнаваемой. Если она подпишет контракт, по которому получит долю бизнеса, потенциал для заработка будет огромным. Ей нужно инвестировать в правильные области. Потому что все желают ей успеха, все хотят, чтобы она стала новой суперзвездой», — сказал Баркер Sky News.

Главные надежды теннисных фанатов сейчас связаны с тем, что Радукану не свернет с пути, который приносит ей победы на корте, и не уйдет с головой в гламур и шоу-бизнес, где может потеряться, как раньше это сделали Эжени Бушар, Анна Курникова и многие другие талантливые теннисистки, ярко сверкнувшие на теннисном небосклоне, а потом исчезли (похоже, именно это сейчас происходит с Наоми Осакой, хотя у нее помимо чрезмерного увлечения рекламной съемкой также налицо проблемы с психикой).

Теннисный потенциал Эммы не ниже, чем маркетинговый, его нужно только реализовать. И сейчас хорошее время для этого, ведь после официального ухода Шарповой и фактического ухода сестер Уильямс в WTA нет ни одной мировой звезды. Ее пытались сделать из вышеупомянутой Осаки, но 2021 год показал, что на этом пути есть проблемы. Наоми стала привлекать к себе слишком много внимания за кортом, результаты пошли вниз, обнажились психологические проблемы, и сейчас ситуация, в которой очутилась по собственной дури Осака, похожа на тупиковую. И если Эмма грамотно воспользуется представившимся шансом и станет главной теннисисткой следующих десяти лет, этому обрадуются миллионы людей. Сейчас не видно причин, по которым у нее может что-то не получиться. **TW**





Людмила Самсонова: «Мне нравятся решительные, мужественные мужчины!»

Тренирующаяся в Италии россиянка Людмила Самсонова (теперь 42-й номер рейтинга WTA) уже стала героиней нашего очерка (см. TW #6/2021). Отныне у Людмилы есть и свой пиар-менеджер — мой итальянский коллега Кристиан Сондзонь. Он-то и помог сделать с Людмилой эксклюзивное интервью на нетеннисные темы, которое позволит читателям лучше узнать совсем с другой стороны нашу соотечественницу, которая мечтала выступить за сборную России. И, когда верстался номер, мы узнали, что ее мечта осуществилась!

Tennis Weekend: Людмила, откройте секрет, чем Вы занимаетесь за пределами корта?

Людмила Самсонова: Я часто смотрю фильмы, много фильмов. Особенно мне нравятся комедии, но также кинокартины, основанные на реальных событиях или о спорте. Когда есть свободное время, люблю рисовать, и еще мне очень нравится музыка.

TW: Какая музыка? Рэп, рок, поп? Есть у Вас любимый итальянский певец или группа?

Л. С.: Обычно я слушаю рэп. Мне нравится как русский, так и итальянский рэп.

TW: Какие города в Италии Вам нравятся больше всего?

Л. С.: Мне трудно выбрать какой-то один город в Италии, потому что все они потрясающие. Скажем так, я сильно очарована Венецией и еще люблю Рим за его богатую историю.

TW: Италия — родина моды, итальянские fashion-дизайнеры знамениты на весь мир. Есть какой-то бренд, который Вам нравится больше всего, скажем, Gucci или Armani?

Л. С.: Боюсь вас разочаровать, но, если честно, я не слишком интересуюсь модой.

TW: Но любимая итальянская марка автомобилей у Вас наверняка есть?

Л. С.: Lamborghini. А еще нравится немецкая Porsche.

TW: Чем Вы побаловали себя после победы на турнире в Берлине? Что-то себе купили?

Л. С.: На самом деле ничего. Все это произошло в самый разгар сезона, и я даже не задумалась о том, что бы могла себе купить.

TW: Ваша любимая итальянская еда? И что предпочитаете из русской кухни? Возможно, борщ или пельмени?

Л. С.: В Италии больше всего люблю пасту — в любом виде. А из блюд русской кухни нравятся разные супы и — да! — пельмени.

TW: Сами умеете готовить? Если да, то что?

Л. С.: Я могу приготовить себе самое необходимое, какие-то разносолы не готовлю.

TW: Как Вам удалось так похудеть за последнее время? Это Вы сами так захотели? Или тренер рекомендовал?

Л. С.: Эта идея принадлежит нам обоим. Вообще, я хотела улучшить свою физическую форму, и мой тренер сделал для этого все необходимое.

TW: Если бы Вы не стали теннисисткой, каким видом спорта могли бы заняться?

Л. С.: Возможно, художественной гимнастикой или фигурным катанием.

TW: Скучаете ли Вы по России, по русскому языку? Кстати, в последнее время у Вас явный прогресс в русском!

Л. С.: Дома со мной всегда говорили по-русски. Хотя в целом, когда я росла, у меня было мало возможностей практиковаться в русском языке — только в семье. Поэтому я всегда предпочитала говорить по-итальянски, потому что так легче. Однако мои родители постарались сделать так, чтобы я также хорошо владела русским языком.

TW: Чего Вы ждете от турнира «ВТБ Кубок Кремля — 2021», в котором примете участие, а также от пребывания в Москве? Вы уже посещали российскую столицу, видели ее достопримечательности?

Л. С.: Да, мне довелось немного посмотреть Москву два года назад. Это потрясающий город. А от турнира жду домашнего тепла и особенно надеюсь на то, то смогу показать свой лучший теннис.

TW: Какие качества Вам нравятся в мужчине? И что не нравится?

Л. С.: Мне нравятся решительные и смелые мужчины. А не нравятся люди бесхарактерные.

TW: Что бы Вы не смогли никому простить?

Л. С.: Не смогла бы простить что-то очень серьезное, если кто-то повинен в смерти — такого рода вещи.



К концу года мы должны получить ответы в отношении моих будущих спонсоров, поэтому сейчас мы крестим пальцы

TW: Хотели бы Вы сыграть за сборную России?

Л. С.: Да, мне бы очень этого хотелось. Я всегда мечтала выступить за сборную России. Надеюсь, это может скоро произойти (уже после беседы с корреспондентом TW Людмила была включена в состав сборной России — см. стр. 9).

TW: А что Вы думаете о русском юморе? Знаете ли Вы какие-то русские анекдоты? Или только итальянские?

Л. С.: Русский юмор мне знаком, скажем так, я сразу его отличаю, только вот русских анекдотов не знаю — гораздо лучше знакома с итальянскими анекдотами.

TW: Если бы Вас отправили на необитаемый остров, что бы Вы с собой взяли?

Л. С.: Взяла бы с собой еду, это уж точно (смеется).

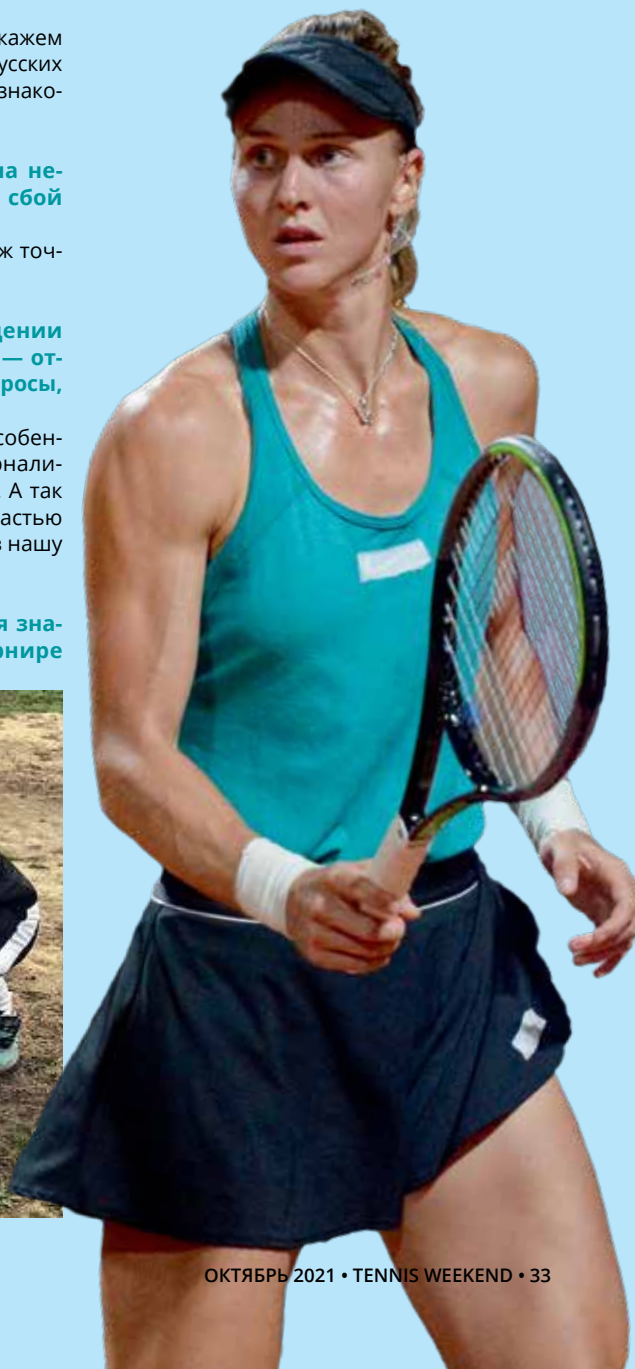
TW: Что Вы думаете об общении с прессой? Для Вас это в тягость — отвечать на вопросы? И есть ли вопросы, которые не нравятся?

Л. С.: Иногда пресса утомляет, особенно если, по моему разумению, журналисты ведут себя слишком назойливо. А так вообще общение со СМИ является частью нашей работы, поэтому это входит в нашу повседневную жизнь.

TW: Почувствовали ли Вы себя знаменитой после победы на турнире

в Берлине и удачного выступления на Уимблдоне? И как теперь складываются у Вас отношения со спонсорами, благодаря достигнутому прогрессу?

Л. С.: Нет, более знаменитой себя не чувствую — скорее, более уверенной в себе, это точно. А к концу года мы должны получить ответы в отношении моих будущих спонсоров, поэтому сейчас мы крестим пальцы. **TW**





«Шлемы» для российских мужчин

По просьбе редакции постоянный автор TW Виталий Яковенко вспомнил о предшественниках Даниила Медведева.

Американский «Шлем» Даниила Медведева стал тринадцатым, завоеванным россиянами в одиночном разряде за последние четверть века. Даниил, шестой победитель чемпионатов «Большого шлема» из России, установил и гендерное равенство в этом списке: теперь в нем трое мужчин (Евгений Кафельников, Марат Сафин и Даниил Медведев) и три женщины (Анастасия Мыскина, Мария Шарапова и Светлана Кузнецова). Если быть корректными, следует признать, что женская половина потрудились лучше: счет 8-5 в пользу наших теннисисток (на счету одной только Марии Шараповой пять титулов). Впрочем, нет сомнений, что Даниил или кто-то из его товарищей по сборной не остановятся на «несчастливом» тринадцатом «Шлеме» и уже в ближайшем будущем преодолют этот рубеж.

Счет наших побед на главных турнирах года мог открыться гораздо раньше. Почти полвека назад, летом 1973 года, Александр Метревели был в шаге от исторической победы: в финале Уимблдона Александр, первая ракетка СССР, уступил чеху Яну Кодешу: 1/6, 8/9, 3/6. А в 1974 году Ольга Морозова дважды подряд играла в финалах чемпионатов «Большого шлема»: в Париже и в Уимблдоне ее соперницей в матчах за титул была американка Крис Эверт, которая взяла верх в обоих поединках.

Каждая из побед россиян в мужских турнирах «Большого шлема» была в чем-то особенной. Вспомним, как это делали предтечи Даниила Медведева.



«Ролан Гаррос», 1996

Евгений Кафельников (Россия, 7) —

Михаэль Штих (Германия, 16) 7/6, 7/5, 7/6

9 июня 1996 года Евгений Кафельников поднял над головой «Кубок мушкетеров» после победы в финале над немцем Михаэлем Штихом. Это событие вошло в историю не только потому, что список чемпионов Открытого чемпионата Франции впервые пополнился русской фамилией. За день до победного одиночного финала в дуэте с чехом Даниэлем Вацекком сочинец выиграл и парный турнир. Подобный дубль на «Ролан Гаррос» удался только австралийцу Кену Розуоллу, который отличился в самом начале Открытой теннисной эры, в 1968 году.

Вряд ли Кафельников был в восторге от доставшейся ему турнирной сетки в одиночке: сначала пришлось преодолеть «испанский земляной вал» (Бланко, Мантилья, Клавет). Испанцы не смогли взять у Кафельникова ни сета. «Это просто говорит о том, насколько хорошо я играл, — прокомментировал эти поединки позже сам Евгений. — Если бы я не был в такой форме, я легко проиграл бы тому же Мантилье или Клавету, которые показывали солидную игру на грунте. Но я играл так хорошо, что у всех этих парней не было ни шанса выиграть у меня».

В этих словах Кафельникова нет бравады, просто констатация того оптимального боевого состояния, которое он обрел к чемпионату во Франции. Кстати, и самый неудобный

для Кафельникова швед Томас Юханссон (счет очных встреч с ним был не в пользу Евгения) также был бит в трех сетах. А затем в четвертьфинале последовало серьезное испытание суперподачей голландца Рихарда Крайчека, который сумел взять у россиянина сет (тот единственный, потерянный Евгением за весь турнир). На пути в финал перед Кафельниковым встал Пит Сампрас. Легендарный американец, сеянный на турнире первым, смог оказать сопротивление лишь в стартовой партии, но проиграл тай-брейк (6/7 (4)), после чего игру диктовал только Кафельников: 6/0, 6/2. Да, американец к тому моменту уже сыграл тяжелые пятисетовые поединки (в третьем и четвертом кругах), а в четвертьфинале с трудом одолел Джима Курье, проигрывая по ходу матча 0-2. «Это было, вне сомнения, мое самое загадочное и обидное поражение на турнирах “Большого шлема”, правда, от спортсмена, который умел настраиваться на важные матчи, особенно против меня», — так отреагировал на свое поражение Сампрас.

«Можно, конечно, подискутировать о том, что Пит потерял много сил и энергии по пути в полуфинал, — утверждал потом Кафельников. — Мол, будь он посвежее, у меня не было бы шансов. Нет, я так не считаю. Я был лучшим игроком, особенно на том турнире».

В матче за титул Евгения ждал Михаэль Штих, выбивший в четвертом круге прошлого года чемпиона, австрийца Томаса Мустера. Прежде всего за счет безупречной игры

на приеме Кафельникову удалось нейтрализовать сильную подачу немца и контролировать игру на решающих очках в первых двух партиях. «Я проиграл очко на первом матчболе при счете 5/4 в третьем сете, — вспоминал Евгений. — Поверите ли, но в этот момент у меня начались судороги в левой ноге... Моя нервная система была на грани. Не припомню, когда у меня были судороги до этого. И я сказал себе: “Если не возьмешь этот сет, можешь проиграть”... Я отдал все, чтобы выиграть этот матч». Судьбу финала решил второй за матч тай-брейк, в котором россиянин и поставил победную точку.

Вспомним, что на одиночный финал Кафельников вышел уже в ранге чемпиона в парном разряде: накануне он в паре с Даниэлем Вацекком переиграл франко-швейцарский дуэт Ги Форже / Якоб Хласек в двух сетах. Евгений не скрывает, что именно своим двойным триумфом на «Ролан Гаррос» он горд особенно. «Это достижение еще долго никто не повторит, — сказал россиянин в интервью сайту ATPTour.com после победы в Париже. — Если же кому-то все же удастся выиграть “Ролан Гаррос” в одиночке и в паре, я бы хотел сам вручить ему трофей. Но не уверен, что это случится при моей жизни».

Рекорд Кафельникова держится уже четверть века. Пока ближе всех к его достижению был земляк Розуолла Ллейтон Хьюитт, победивший на «Ролан Гаррос» в 2000 году в паре с белорусом Максом Мирным и дошедший до полуфинала в одиночном турнире.

Открытый чемпионат Австралии, 1999

Евгений Кафельников —

Томас Энквист (Швеция) 4/6, 6/0, 6/3, 7/6

«Спасибо Питу, что он дал мне выиграть!» — этими словами Евгений Кафельников начал свою речь в качестве победителя Открытого чемпионата Австралии 1999 года. «Теперь я, наконец, осознал, что такое победа на турнире “Большого шлема”, — продолжал Евгений. — Сейчас я могу почувствовать себя триумфатором, чего не было в 1996 году на “Ролан Гаррос”. Тогда победа воспринималась мною как-то спокойнее».

Слова чемпиона могут показаться несколько странными, если учесть, что для второго триумфа на «мэйджоре», в отличие от первого, ему не понадобились подвиги вроде побед над первой ракеткой мира или над гигантами подачи. На самом же деле эта победа была ценна для Кафельникова хотя бы тем, что спасла его от не слишком лестного титула One Slam Wonder («Чудо на один “Шлем”»). После «Ролан Гаррос — 1996» прошло всего три года, за это время Евгений обосновался в топ-10, выиграл семь турниров (в том числе дважды московский «Кубок Кремля»). Но вот на главных турнирах года одна за другой следовали ранние осечки (исключением стал финал Итогового турнира АТР 1997 года, в котором Евгений проиграл Самprasу). И все же в его игре не хватало той стабильности и той окрыляющей уверенности в своих силах, которые помогли ему взять первый «Шлем». Да и сам Кафельников, похоже, потерял надежду на то, что когда-нибудь еще сыграет в финале «мэйджора». «Был момент, я поверил в это, но... это в прошлом», — признался он в одном из интервью после поражения от Томаса Юханссона в четвертом круге US Open 1998 года. К тому же с Австралией ему явно не везло: в 1997 году незадолго до турнира Кафельников сломал палец во время тренировки... с боксерской грушей, а в 1998-м сыграть в Мельбурне помешала травма левого колена, полученная на горнолыжном склоне...

Задним числом неожиданное появление в Мельбурне обновленной версии Калашникова обозреватели свяжут и с рождением дочери (Алесь появилась на свет 23 октября 1998 года), и с началом сотрудничества с Ларри Стефанки. На старте сезона ничто не говорило о близком «воскрешении» россиянина, и среди фаворитов австралийского «Шлема» Кафельникова не называли. В возможность его победы на мельбурнских кортах не верили даже в отсутствие Пита Сампраса, который вычеркнул Мельбурн из своего турнирного графика после изрядно измотавшей его концовки предыдущего сезона.

Легко переиграв на старте шведа Йонаса Бьоркмана (6/3, 6/2, 6/4), во втором круге Евгений с трудом вырвал победу у Джейсона Столтенберга, вдохновленного неистовой поддержкой домашних трибун: 7/5, 3/6, 7/6 (10), 7/6 (3). Матч против ветерана Джима



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Курье не был доигран из-за травмы американца в четвертом сете: 5/7, 6/4, 6/2, 3/0. А вот следующий поединок против румына Андрея Павела стал для Кафельникова серьезным испытанием: 6/3, 7/6 (5), 6/7 (5), 3/6, 6/4. Этот матч стал тем поворотным пунктом, после которого Кафельников обрел второе дыхание и поистине чемпионский ход: в четвертьфинале он в трех сетах победил Тодда Мартина (6/2, 7/6 (1), 6/2) и в полуфинале — двадцатилетнего немецкого вундеркинда Томаса Хааса (6/3, 6/4, 7/5).

Появление в финале Томаса Энквиста стало для многих неожиданностью, но именно он стал кошмаром для местных фаворитов: в третьем круге шведский адепт игры с задней линии в четырех сетах переиграл второго сеяного Патрика Рафтера, а затем в пятисетовом триллере и двадцатитрехлетнего Марка Филиппусиса. Пройдя без потерь швейцарца Марка Россе

в четвертьфинале, а затем и эквадорца Николаса Лапентти, Энквист предстал перед Кафельниковым, казалось, на пике своей лучшей игровой формы за карьеру. Словно в доказательство этому швед за 32 минуты выиграл первый сет (6/4). Что произошло дальше, еще долго было предметом дискуссий специалистов и болельщиков: россиянин взял девять геймов подряд (6:0, 6/3). Обескураженный Энквист несколько пришел в себя в четвертой партии, доведя ее до тай-брейка, но все же был не в силах противостоять активной и вариативной игре по всему корту со стороны Кафельникова.

«Не могу точно сказать, что случилось с Томасом, — сказал Евгений после матча. — Мой план был прост. Я старался как можно дольше держать мяч в игре, потому что знал, рано или поздно у меня появится шанс. Но главное, я сломал его психологически».

Открытый чемпионат США, 2000

Марат Сафин (Россия, 6) —

Пит Сампрас (США, 1) 6/4, 6/3, 6/3

За свою двенадцатилетнюю спортивную карьеру Марату Сафину не так часто удавалось привести в гармонию дух и тело, но, когда ему удавался этот симбиоз, результат оказывался ошеломительным. Его победу в финале US Open 2000 не зря назвали взрывом Сверхновой: на теннисном небосклоне родилась новая крупная звезда.

К тому времени Марат успел произвести фурор на «Ролан Гаррос» 1998 года (в первых двух кругах юный квалификант буквально вынес с корта Андре Агасси и прошлогоднего чемпиона Гугу Куэртена) и выиграть свой первый турнир (в Бостоне). Вот почему на US Open 2000 он числился если не в фаворитах, то среди возможных претендентов на титул.

Начало турнира сложилось для Сафина непросто. После тяжелейшего поединка из пяти партий против Джанлуки Поцци (6/3, 3/6, 6/3, 3/6, 7/6 (5)) последовал марафонский матч с французом Себастьяном

Сафину не так часто удавалось привести в гармонию дух и тело, но когда получалось, результат оказывался ошеломительным

Грожаном, который Марат едва вытянул на тай-брейке решающего сета (6/4, 7/6 (3), 1/6, 3/6, 7/6 (5)). Матч неоднократно прерывался из-за дождя, так что Марат, тогда еще не избалованный вниманием спонсоров, был вынужден одолжить свежие носки у Джеффа Таранго, а также шорты и тенниску у Николаса Кифера. Легко переиграв в четвертом круге испанца Хуана Карлоса Ферреро (6/1, 6/2, 6/2), в четвертьфинале Марат отблагодарит Кифера за широкий жест с экипировкой одним отданным сетом (7/5, 4/6, 7/6 (5), 6/3). В полуфинале россиянин перечеркнул мечты тридцатилетнего американца

Тодда Мартина о втором за карьеру финале на «Шлеме» (в 1994 году Тодд в финале Australian Open проиграл Сампрасу): для этого потребовалось три непростых сета, причем исход двух из них решался на тай-брейках.

На пути к финалу безоговорочный фаворит турнира Пит Сампрас потерял всего один сет — в четвертьфинале против Рихарда Крайчека. Четырнадцатый чемпионский титул был всего в одном шаге, и, казалось, достать его для американца было «делом техники». Сампрас начал матч подачей устрашающей силы (210 км/ч), что должно было сразу ошеломить молодого соперника. Но Сафин выстоял, на равных боролся в затяжных розыгрышах на задней линии и ждал своего шанса. При счете 3/3 обводящий кросс Марата пулей пролетел мимо Сампраса, обозначив двойной брейк-пойнт, а спустя минуту молниеносным форхендом на приеме россиянин оформил первый брейк. Этого преимущества хватило ему для победы в первой партии (6/4). В середине второго сета решающим снова стал седьмой гейм, который остался за Маратом на приеме сильнейшей подачи американца. Двойная ошибка американца принесла победное очко Марату во второй партии (6/3). Вдохновленный успехом, Марат быстро выходит вперед в третьем сете, через 20 минут на табло — уже 4/1. При счете 5/3 Сафин отыграл два брейк-пойнта и через 1 час 37 минут разящим кроссом слева реализовал первый же матчбол, оформив историческую победу. Первым поздравил Марата Александр Волков, тренировавший Сафина в течение сезона.

«Как тебе удалось так хорошо сыграть на приеме подачи?» — был первый вопрос ведущего церемонии награждения, великого чемпиона 1950-х Тони Траберта в блиц-интервью на корте. «Вы думаете, я знаю?» — произнес победитель. За Марата ответил Сампрас: «Он напомнил мне меня самого в девятнадцать лет, когда я впервые играл здесь и выиграл. Он показал теннис будущего... Он сильнее подавал, у него мало слабых мест, он хорошо двигается, и он выиграет еще много «мэйджоров»».

Сампрас был неправ только в одном: Марат, бесспорный талант которого обещал еще много великих побед, в дополнение к американскому выиграет только один «Шлем».



Открытый чемпионат Австралии, 2005

Финал. Марат Сафин (Россия, 4) —

Ллейтон Хьюитт (Австралия, 3)

1/6, 6/3, 6/4, 6/4

Как и в Америке в 2000 году, в финале австралийского «Шлема», праздновавшего столетний юбилей, Сафину противостоял хозяин корта — Ллейтон Хьюитт, новый

герой теннисной Австралии, третья ракетка мира. После матча, отдавая должное Марату, Ллейтон сказал: «Ты полностью заслужил эту победу — ты одолел парня, которого невозможно было победить». Говоря о непобедимом парне, австралиец имел в виду не себя, а лидера мирового рейтинга Роджера Федерера, с которым Марата свела турнирная сетка в полуфинале. Этот

матч и стал, по существу, драматургической развязкой чемпионата, его эмоциональной и эстетической вершиной.

Швейцарец, выигравший в предыдущем сезоне три «мэйджора» и не знавший поражений в 27 матчах подряд, шагал по турнирной сетке уверенной чемпионской поступью вплоть до полуфинала с Сафиным. Выйдя вперед 2-1 по сетам, на тай-брейке четвертой партии, Роджер заработал матчбол, но россиянин выстоял и выиграл партию, восстановив равновесие в матче. В решающем сете Марат взял подачу швейцарца (на брейк-пойнте Федерер допустил двойную ошибку) и вышел вперед в счете (4/2). Казалось, что это и был решающий момент поединка, но Роджер уходит от двух матчболов при счете 3/5 и в свою очередь делает брейк. Федерер спасает еще три матчбола, но на очередном (шестом по счету) на своей подаче все же признает поражение: 5/7, 6/4, 5/7, 7/6 (6), 9/7. Таким образом, Марат отомстил швейцарцу за обидное поражение в мельбурнском финале 2004 года. Захватывающая дуэль длилась 4 часа 38 минут.

Волевой турнирный боец Ллейтон Хьюитт, первый австралиец в домашнем финале после 1988 года (тогда в титульном матче играл Патрик Кэш), провел на корте в общей сложности 20 часов — больше, чем любой другой участник чемпионата. Поистине героических усилий стоили ему пятисетовые битвы с восемнадцатилетним Надалем (в четвертом круге) и аргентинцем Давидом Налбандяном в четвертьфинале. Дорогу в финал Хьюитт пробил после победы в четырех сетах над американцем Энди Роддиком.

Первый сет финала австралиец провел вдохновенно, за 23 минуты отдав Марату всего один гейм. Во втором сете Сафин нашел свой ритм. Используя первый же шанс на брейк, вскоре он повел в счете (4/1). Этого оказалось достаточно, чтобы сравнять счет в матче. Быстрый брейк Хьюитта в третьем сете вывел австралийца вперед (4/1), и победный «С'mon!» Хьюитта, казалось, предвещал его близкую победу в партии. Но Сафин так не считал, ответив двумя обратными брейками, и завершил партию в свою пользу. Проиграв семь геймов подряд, обескураженный Хьюитт отдал свою подачу в начале четвертого сета и до конца поединка так и не смог найти ответ на мощную подачу Сафина, окончательно завладевшего инициативой.

«Я еще никогда так не нервничал, не думал, что когда-нибудь буду так нервничать, — сказал Сафин сразу после окончания матча. — Я уже в третий раз играл в финале Australian Open, а сейчас — против австралийца, за которого болела вся страна. Все это сказало на моей игре в начале поединка».

Больше Марату не суждено было выиграть ни одного «Шлема», хотя многие специалисты были уверены в обратном. Но это уже совсем другая история. **TW**



ФОТО: CAVIAR PRESS

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru



Dunlop поддержал юных теннисистов-колясочников из Дмитрова

30 августа состоялась дружеская встреча сотрудников компании Dunlop с юными спортсменами-теннисистами из Дмитрова. Ее провели сотрудники официального представительства бренда Dunlop в России и СНГ в лице Генерального директора господина Масахиро Ошима, представители маркетингового и технического отделов при поддержке ООО «Эксперт» — официального представительства Dunlop Sports в России.

В прошлом году «Данлоп Тайр СНГ» построили детскую площадку в Дмитровской школе-интернате для детей с ограниченными возможностями. Воспитанники школы — спортсмены СШОР «Динамо-Дмитров» — участвуют в турнирах теннисистов-колясочников, при этом две воспитанницы выступили на Паралимпиаде в Токио.

Этим летом на крытых кортах спортивного клуба «Дмитров» состоялось первенство Дмитровского городского округа по теннису на колясках. Спортсмены СШОР

«Динамо-Дмитров» отлично себя зарекомендовали, став победителями и призерами соревнований.

Компания Dunlop вдохновилась достижениями ребят и решила поддержать их высокую спортивную мотивацию, подарив им теннисный инвентарь и экипировку бренда: ракетки, теннисные мячи, футболки-поло, бейсболки и памятные сувениры с символикой Dunlop.

После церемонии награждения, генеральный директор «Данлоп Тайр СНГ» Масахиро Ошима сыграл партию в паре



со спортсменами из СШОР «Дмитров», и это был захватывающий матч, в результате которого, как и полагается, победила дружба. **TW**



Сборная России снова выиграла юниорский Кубок Дэвиса

В финале россияне встречались с командой Франции и добились убедительной победы. Третье место заняла сборная Мексики.

В одиночных поединках с французами Максим Жуков обыграл Антуана Гибодо со счетом 6/1, 6/3, а Ярослав Демин был сильнее Габриэля Дебрю (3/6, 6/3, 6/1). Счет матча стал 2-0, и парная встреча для выявления победителя уже не потребовалась. Таким образом, юниорская сборная России во второй раз завоевала почетный трофей. Первый, напомним, был выигран в 2016 году. В команду тогда входили Алексей Захаров, Ален Авиндзба и Тимофей Скатов (сейчас он выступает уже за Казахстан), капитаном был Артём Дерипаско.

Вот кто в турецкой Анталии играл в золотом составе российской сборной: Максим Жуков, Ярослав Демин, Данил Панарин. Капитан — Иван Приданкин. Примечательно, что, хотя сборная России и не была сеяной командой, наши юниоры продемонстрировали отменную форму. «Ярослав Демин показал себя настоящей звездой, — говорится в материале сайта ITF о юниорском Кубке Дэвиса. — Он выиграл все свои шесть одиночных матчей, показав себя человеком, способным проявить себя именно в тот момент, когда он действительно нужен своей стране. Именно так он поступил, например, в полуфинале в матче против аргентинца Хуана Эстевеса, так же было и в финале в поединке против француза Габриэля Дебрю, который стоит на 96 позиций выше

россиянина в мировом юниорском рейтинге. Героическое выступление Демина позволило также Максиму Жукову проявить свой большой талант, и он оказался на высоте положения, переиграв Антуана Гибодо в двух сетах, и принес России второй трофей в юниорском Кубке Дэвиса».

Россияне выиграли финал в присутствии президента ФТР Шамиля Тарпищева. «Стать чемпионом юниорского Кубка Дэвиса — это так здорово, — сказал Демин в интервью сайту ITF. — В первый день нам было грустно, потому что мы проиграли стартовый матч (команде Мексики). После этого мы провели за ужином встречу, во время которой наш тренер попросил нас бороться до конца. С этого момента мы стали играть в свою игру, и мы реально боролись». По словам Демина, который закончил сезон-2020 на 703-м месте мирового юниорского рейтинга, но теперь уже стал 139-м, он хотел бы, чтобы в последующие годы капитан российской сборной сказал бы своей команде: «Наши ребята победили в 2021 году, теперь должны победить и вы».

«Я испытываю невероятные чувства, это просто сумасшествие, — поделился в беседе с корреспондентом сайта ITF россиянин Максим Жуков. — Это очень хорошо для нашей страны». Для капитана Ивана Приданкина это уже третий финал юниорского

Кубка Дэвиса. Ранее в его команду входили юные Даниил Медведев и Андрей Рублёв, однако титул вместе со своими подопечными Приданкин завоевал впервые лишь в этом году. «Для парней это важный шаг в их карьере, — отметил Приданкин в интервью сайту ITF. — Это мой третий финал юниорского Кубка Дэвиса, и я до сих пор не могу поверить, что это произошло. Я очень горжусь этими ребятами».

Параллельно в Анталии проходил юниорский Кубок Билли Джин Кинг. Россиянки проиграли в полуфинале японкам и в итоге стали бронзовыми призерами (капитан команды — Оксана Мишукова). В бронзовом матче наши девушки встречались со сборной Германии.

События развивались так. Сначала Елена Приданкина уступила Мари Фог: 1/6, 3/6. Затем Анастасия Гурьева в матче с Эллой Сидель восстановила равновесие: 6/2, 6/4. И, наконец, в поединке пар была поставлена точка. Ярослава Барташевич и Анастасия Гурьева одержали победу над Мари Фог и Эллой Сидель: 6/2, 6/4.

Надо добавить, что наша сборная выигрывала этот юниорский командный турнир (тогда еще Кубок Федерации) в 1997, 2009, 2010 и 2013 годах. В 2006-м и в 2012-м мы были серебряными призерами. А вот третьей российской сборной стала впервые. **TW**



Бывший возлюбленный Крис Эверт экс-первая ракетка мира Джимми Коннорс более 40 лет живет в браке с когда-то снимавшейся в журнале Playboy Пэтти Макгуайр. Она родила от него двух детей и простила супругу измены, в которых он признался в своей биографии



Роман с Крис Эверт. Часть II

В этом номере мы завершаем любовную главу из биографии Джимми Коннорса «Аутсайдер», посвященную его отношениям со звездой WTA Крис Эверт.

Мы с Крисси держали помолвку в секрете, потому что мне еще предстояло просить благословения ее отца. Я знал, что все уже решено, но чертовски нервничал, когда приехал для встречи с ним в Форт-Лодердейл. Я говорил с мистером Эвертом несколько минут за закрытыми дверями в теннисном центре Holiday Park, и он встретил меня очень холодно. Не знаю, насколько приятно ему было видеть меня, я был уверен, что он думает про себя: «Не бывать этому!» Тем не менее он дал согласие. Мне был 21 год, и я вот-вот буду семейным человеком! Это было сумасшествием, думаю я сегодня. Почему мы не подождали? А зачем нам, собственно, нужно было ждать? Мы любили друг друга и говорили себе, что все делаем правильно.

Декабрь в Австралии до одури жаркий, и тамошняя погода порой совпадала с моим настроением. Стадион был отстойный, если не сказать больше: стены в помещении для игроков на стадионе «Куйонг» были тонкими, как картонный лист, добавьте к интерьеру один душ и кабинку туалета. Но я был готов с этим смириться. Играя в туре Риордана, я бывал в местах и похуже. Вот что меня особенно доставало, так это местные болельщики, которые неистово поддерживали своих игроков и гнобили всех иностранных. Попробуйте угадать, кто стал их главной мишенью?

Мне пришлось испытать на себе всю тяжесть этой участи: три из пяти матчей на пути к моему первому финалу на «Шлемах» я провел против австралийцев. После каждой моей победы

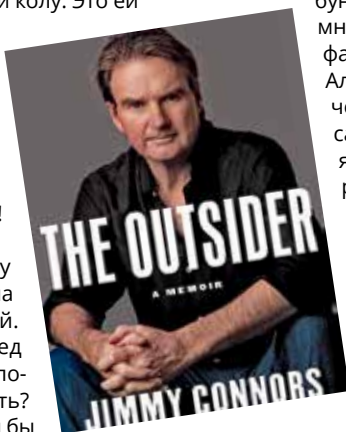


над местным игроком толпа гневно редела: какого дьявола какой-то американский сопляк посмел испортить им всю обедню?! Ну ладно, все эти проклятья с трибун — это куда ни шло, но какого черта там было столько мух?! Они что, их специально разводят? Эти твари обрушивались на меня словно бомбардировщик В-52.

Крис и Спенсер, как могли, успокаивали меня. И точно, если бы не они, я бы давно взорвался и летел бы себе домой задолго до финала, где я встретился с еще одним австралийцем — Филом Дентом. Рядом со мной никто не был в безопасности, даже Крисси действовала мне на нервы. Организаторы составляли расписание так, что я всегда играл после Крисси. Я шел болеть за нее, иногда прихватывая с собой легкий перекус — сэндвич и колу. Это ей не очень нравилось. Когда она видела меня в ее боксе жующим, а не внимательно следящим за матчем, она бросала в мою сторону взгляд, который легко было прочесть: «Если не хочешь смотреть на меня в игре, убирайся вон!» И это меня раздражало даже больше, чем австралийские болельщики, потому что это было унижительно: все на стадионе видели, что происходит. Беги, Джимми! *Делай, что тебе говорят!*

Мы еще не были женаты, а напряжение между нами росло. Я сидел в ложе Крис и болел за нее, а она обходилась со мной... ну как... с мужем-недотепой. Ну, знаете, типа когда ты все делаешь не так. Перед матчем мне нужно было поесть, к тому же я хотел посмотреть, как она играет. А что я должен был делать? Остаться в отеле и вообще пропустить ее матч? Если бы я так и поступил, уверен, что все сошло бы нормально.

Перемены настроения у Крисси могли свести с ума кого угодно, но это не отменяло факта, что я ее любил. Никто не совершенен, говорил я себе. Я тоже не подарок. Ей тоже приходилось много чего терпеть. Вопрос был в том, хватит ли мне терпения, чтобы справиться со всеми нашими драмами, когда его не хватало даже в лучшие времена. Я убеждал себя, что хватит.



Мы с Крисси держали помолвку в секрете, потому что мне еще предстояло просить благословения ее отца

...На US Open (1974 года. — Прим. ред.), как и в Уимблдоне, трибуны были против меня. На протяжении всего турнира мне пришлось поработать: четыре сета против Джеффа Боровиака в первом круге, четыре сета с Джоном Александером в третьем круге, еще четыре сета в матче с Кодешем в четвертом и столько же против Алекса Метревели в четвертьфинале. Но во всех матчах я полностью контролировал игру. В финале во второй раз (после Уимблдона в том же году. — Прим. ред.) мне предстоял поединок против любимца публики Кена Розуолла, и снова я набрал идеальную форму — только быстрее, чем тогда. Достичь пика формы хотя бы однажды за карьеру — это уже удача, но сотворить сенсации на протяжении двух месяцев — это поистине невероятно! Такого у меня больше не было до конца карьеры. Я выиграл у Розуолла всего за семьдесят минут со счетом 6/1, 6/0, 6/1 и закрыл «Шлем Коннорса» (в 1974 году *Коннорс выиграл все турниры «Большого шлема», кроме «Ролан Гаррос».* — Прим. ред.).

О, как это всех разозлило! К сожалению, в «Форрест Хиллс» (где разыгрывался тогда US Open. — Прим. ред.) Крисси проиграла в полуфинале Ивонн Гулагонг. И, вместо того чтобы отпраздновать победу вдвоем, как на Уимблдоне (там она постучалась ко мне ночью перед моим финалом), я очутился в роли утешавшего.



Наша свадьба была намечена на 8 ноября, но всего за несколько недель до этого я почувствовал, что не вписываюсь в важные судьбоносные решения, уже принятые Крисси. Наши разговоры по телефону превратились в ее монологи

Ее реакция была мне понятна, и вечеринка, как говорится, не зашла. Я снова о том же. Нельзя быть в одной упряжке двум лидерам. Это просто не работает.

В то лето из-за разных расписаний мы часто были в разлуке. Нам обоим это было не по душе, но это была наша работа. Я проводил больше времени с Нэсти (румынским теннисистом *Илие Настасе*. — Прим. ред.), чем с Крисси. И, хотя мы часто говорили по телефону, было ясно, что в наших отношениях не все было ладно. Во всяком случае, не все было так, как я хотел бы.

Наша свадьба была намечена на 8 ноября, но всего за несколько недель до этого я почувствовал, что не вписываюсь в важные судьбоносные решения, уже принятые Крисси. Наши разговоры по телефону превратились в ее монологи. Вот что происходило... Я спрашивал себя: если дело обстоит так сейчас, что же будет, когда мы поженимся?

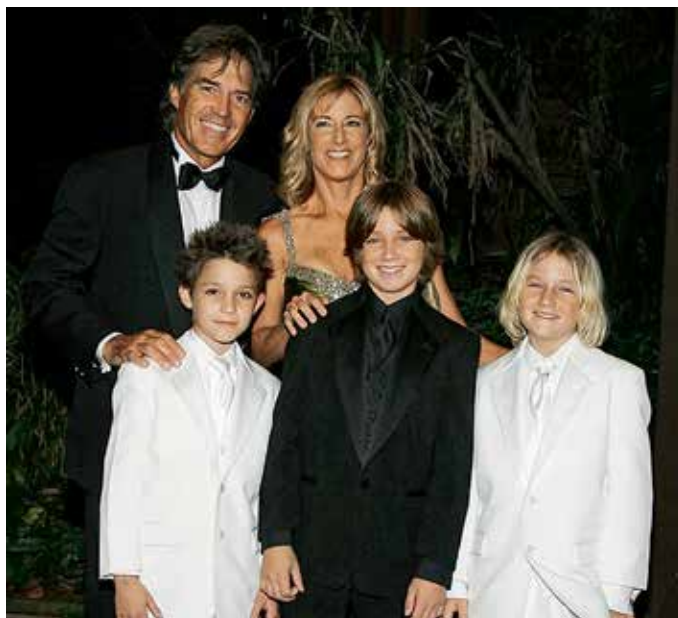
Поймите, «проблема» возникла в результате юношеского страстного увлечения, и решения мы должны были принимать уже как пара. Я был в своем номере, рядом был Нэсти, когда позвонила Крисси. Она сказала, что собирается в Лос-Анджелес, чтобы решить «проблему» (*имеется в виду беременность Крис Эверт*. — Прим. ред.). Я же был совершенно не против того, чтобы все прошло естественным путем, и был готов принять всю ответственность за все, что последует. Однако Крисси уже все решила: мол, это не самое удачное время, и что на нее слишком много наваливается в будущем. Она просила меня позаботиться о мелочах. «О'кей, спасибо, что предупредила, — ответил я. — Поскольку мне нечего сказать на это, думаю, я здесь, чтобы помочь». Я положил трубку. Нэсти посмотрел на меня. «Джимбо, ты ведь не останешься сегодня вечером?» «Думаю, что нет».

Все это произошло во время одного из лишь двух турниров, которые мне не удалось выиграть в 1974 году. После разговора с Крисси и вечера с Нэсти я слишком устал. В середине сентября я выиграл свой второй турнир Pacific Southwest, победив в финале Гарольда Соломона, а потом направился на следующий турнир в Сан-Франциско, где играл мой приятель Бобби Крайсс, а с ним, я знал, можно было развлечься. После того, как я проиграл в четвертьфинале, мы с Бобом поужинали и закончили вечер в лаунж-баре отеля Mark Hopkins.

Я смотрел на город, и вопрос, который я не хотел себе задавать и на который не хотел отвечать, снова звучал в моей голове. Зачем мне жениться сейчас? Мои истинные чувства вдруг оформились в решение. Я знал, что нужно делать. Я вернулся в номер и позвонил Крисси. Чувствовал себя ужасно, но знал, что все кончено. Женитьба для нас обоих была бы ошибкой. «Я тут подумал... Мы еще очень молоды, может быть, сделаем шаг назад и подумаем,



| Крис Эверт была весьма любвеобильна и не всегда верна своим мужьям. Ее спутниками жизни были (сверху вниз): экс-жених Джимми Коннорс; экс-супруг теннисист Джон Ллойд; впоследствии ставший ненадолго мужем любовник-гольфист из Австралии Грег Норман, который наставил рога ее мужу-лыжнику Энди Миллу, от которого у Крис трое сыновей (на фото справа сверху)



чтобы у нас было больше времени», — сказал я. Крисси была на Восточном побережье, было поздно, но она, не колеблясь, ответила. «О'кей, если ты так считаешь. У меня завтра матч. Не проблема». «Хорошо. Пока». Вот и все.

Крисси потом вспоминала, что мы разбирались шесть часов. Но я думаю, что она имела в виду все наши разговоры, которые привели к этой точке. Факт остается фактом, мы приняли главное решение за считанные секунды, понимая, что так будет лучше для нас обоих. Мне было грустно. Я любил ее, и мы оба вложили

много чувств и сил в наши отношения, но постоянно возникал один и тот же вопрос: могут ли сосуществовать в одной семье два лидера? У нас это не сработало, и хорошо, что мы это поняли достаточно рано.

Официально мы объявили, что свадьба только отложена, но я знал, что все кончено. Возвращаться назад было не по мне. Сейчас уже ясно, что наши отношения были обречены. Кто-то из нас должен был уступить. Я знал, что это буду не я, и сомневался, что это была бы она. **TW**



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

**ЛУЧШИЕ
ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ**

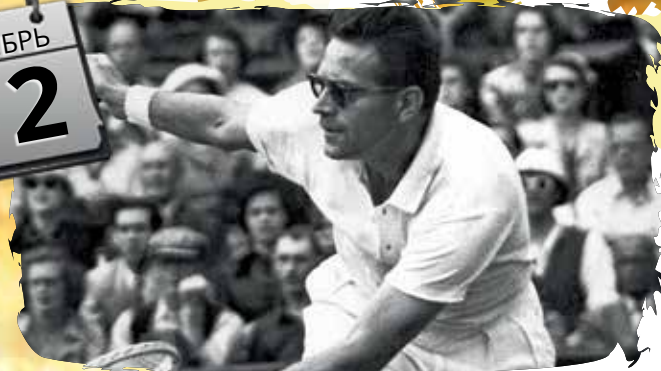


WWW.LOBSTER-SPORTS.RU

INFO@LOBSTER-SPORTS.RU

8 (800) 301-05-47

МЭНТО



Исполнилось бы 100 лет чехословацкому спортсмену Ярославу Дробному, входившему в число лучших хоккеистов и теннисистов мира

Он выступал за Чехословакию и Египет, позже получил британское гражданство. В хоккее с шайбой — чемпион мира 1947 года, серебряный призер Олимпиады 1948 года в составе сборной Чехословакии. Член Зала славы Международной федерации хоккея с шайбой — с 1997 года. В теннисе Дробный — трехкратный победитель турниров «Большого шлема» в одиночном разряде (под флагом Египта), чемпион Франции в мужском и смешанном парном разрядах 1948 года (под флагом Чехословакии), первая ракетка мира среди любителей.

Дробный был левшой, носил очки и отличался массивным телосложением. Несмотря на это, он был грозным соперником на корте. Его коронным ударом был смэш. Если оппонент пытался перебросить вышедшего к сетке Дробного свечой, тот прогибался, чтобы нанести решающий удар. Кроме того, он отличался одной из самых мощных подач послевоенных лет, хотя впоследствии травма плеча заставила его умерить силу ударов. Ему также хорошо удавались резаные и крученые удары. В 1983 году Дробный был принят в Мировой зал теннисной славы.

С самого раннего детства Ярослав проявлял способности к спорту. Его первым увлечением был футбол, но, когда ему было пять лет, его отец нашел работу при пражском теннисном клубе, где Ярослав для начала стал подавать игрокам мячи, а затем и участвовать в играх. Позже он вспоминал, что ему довелось играть тогда против будущих родителей Мартины Навратиловой и Ивана Лендла. Уже в двенадцать лет он начал выигрывать национальные чемпионаты Чехословакии, и в 1938 году в шестнадцать лет впервые выступил в Уимблдонском турнире. Для его поездки в Лондон была организована специальная подписка, позволявшая собрать необходимые деньги. Дробный играл в этот год как гражданин Чехословакии, но в свое второе появление на Уимблдоне ему пришлось выступать под флагом Богемии и Моравии — нацистского протектората, образованного на территории Чехословакии. Затем его участие в международных турнирах прервала война, во время которой он работал на заводе, выпускающая бочки для горячего и патронные гильзы.

После войны Дробный одновременно выступал как теннисист и как хоккеист на самом высоком уровне, что само по себе уникально. Уже в 1946 году он вышел в финал теннисного чемпионата Франции, затем на Уимблдоне взял верх над Джеком Крамером (став последним теннисистом, которому удалось это сделать в любительском турнире) и дошел до полуфинала, а через год в Праге сделал хет-трик в финальном матче чемпионата мира по хоккею, став одним из ключевых игроков, принесших Чехословакии первую в истории страны золотую медаль мировых хоккейных первенств.

Через год чехословацкая сборная с участием Дробного только по разнице забитых и пропущенных шайб уступила золото Олимпийских игр в Санкт-Морице канадцам, с которыми сыграла вничью в круговом турнире. Всего через несколько недель Дробный вышел в финал чемпионата Франции по теннису во всех трех разрядах, проиграв одиночный финал Фрэнку Паркеру, но победив и в мужском, и в смешанном парном разрядах. В течение этих двух лет он доходил до полуфинала Открытого чемпионата США, а также был бесспорным лидером чехословацкой теннисной сборной, дважды выиграв с ней Европейскую группу Кубка Дэвиса. Оба раза чехословаков останавливали в межзональном финале австралийцы, в те годы наряду со сборной США господствовавшие в мировом теннисе, причем оба раза Дробный был тем игроком, который приносил очки проигравшей стороне: он выиграл единственный матч в одиночном разряде в 1947 году и две из трех своих встреч год спустя. Всего он провел за сборную 43 матча, победив в 37 из них.

Хоккейная карьера Дробного прервалась внезапно — после того как при падении получил травму глаза, вынудившую его всю оставшуюся жизнь носить очки. Тем не менее в 1949 году он дошел до финала Уимблдона в одиночном разряде, проиграв там Теду Шрёдеру, но затем в развитие его карьеры вмешалась политика. В 1950 году, когда сборная Чехословакии прибыла на матч Кубка Дэвиса в Швейцарию, Дробный бежал вместе с товарищем по команде Владимиром Черником. В своих мемуарах он писал, что сделал это, потому что не желал подчиняться решениям коммунистических чиновников, решавших, где и когда ему играть.

Обычно в таких случаях беженцы превращались в апатридов, но не в этот раз: Египет предоставил Дробному свой паспорт, чтобы тот мог продолжать путешествовать. Таким образом, он продолжал выступать уже под флагом Египта и в следующие три года дважды принесил своей новой стране победу в одиночном разряде на чемпионате Франции. Под флагом Египта он также трижды выиграл чемпионат Италии (1950–1953). В 1954 году в 32 года Дробный завоевал для Египта главный трофей Уимблдонского турнира, в марфонском матче из 58 геймов победив Кена Розуолла и став первым в истории левшой, выигравшим Уимблдон в одиночном разряде. Всего же за время выступлений за Египет он пять раз побывал в финале турниров «Большого шлема» в одиночном разряде (три победы) и три раза в мужском парном разряде, в том числе заставив в 1951 году отыграть все пять сетов будущих обладателей «Большого шлема» — австралийцев Седжмена и Мак-Грегора. С 1947 по 1955 год он ежегодно входил в десятку лучших теннисистов-любителей мира, составляемую журналом Daily Telegraph, а в год своей уимблдонской победы занял в этой иерархии первое место.

Дробный продолжал играть в теннис до 1960 года, когда в возрасте 38 лет он в последний раз появился на кортах Уимблдона. При этом в последние годы он постоянно жил в Англии и после завершения активной карьеры получил британское гражданство. В качестве британского подданного он четыре года подряд в конце шестидесятых и начале семидесятых годов выигрывал с Филиппом Вашером турнир ветеранов на Уимблдоне, пока инсульт не заставил его полностью прекратить игру. Одновременно он содержал магазин спортивных товаров.

ВРЕМЕНИ



Исполнится 70 лет американцу Роскоу Таннеру

одержал в январе 1997 года в Мельбурне: в финале Открытого чемпионата Австралии он переиграл Гильермо Виласа в трех сетах с одинаковым счетом 6/3, 6/3, 6/3. В 1979 Таннер добрался до финала в Уимблдоне, но уступил сильнейшему на тот момент игроку мира Бьорну Боргу. Примечательно, что это был первый уимблдонский финал, транслируемый в прямом эфире в Штатах.

В 1981 году в составе команды США Таннер выиграл Кубок Дэвиса. Победу с ним разделили Джон Макинрой, Питер Флеминг и Элиот Тельчер, а капитаном сборной был легендарный Артур Эш.

Не менее известен Таннер стал как обладатель одной из самых сильных подач среди теннисистов своего поколения. В феврале 1978 года на турнире в Палм-Спрингс в матче против мексиканца Рауля Рамиреса он подал со скоростью 246 км/ч. Этот рекорд лишь в 2004 году побил другой американец — Энди Роддик.

Таннер был женат три раза. У него пять дочерей. С конца 1990-х годов Таннер регулярно становился героем криминальной хроники, поскольку неоднократно имел проблемы с законом из-за неуплаты алиментов и подделывания чеков, на которые Роско делал дорогостоящие приобретения.

Победитель Australian Open 1977 года в мужском одиночном разряде родился в Чаттануге, штат Теннесси, в семье Леонарда Таннера и его супруги Эммы. Он окончил частную школу Бейлора и играл в одной команде Стэнфордского университета с Сэнди Майером — другой будущей звездой американского тенниса. Свою единственную победу на турнирах «Большого шлема» он



Свое 40-летие отметит Елена Дементьева

нанесли поражение паре Амели Моресмо / Мэри Пирс и помогли нашей команде завоевать второй подряд трофей в Fed Cup (Елена также выиграла обе свои одиночные встречи — у Пирс и Моресмо).

Есть в послужном списке москвички и другие достижения. Она — серебряный призер Олимпийских игр 2000 года в Сиднее в одиночном разряде: в финале проиграла Винус Уильямс. В 2004 году Дементьева дважды доходила до финалов турниров «Большого шлема». На Открытом чемпионате Франции 2004 года она уступила в титульном матче соотечественнице и сопернице с юниорских времен Анастасии Мыскиной. А на US Open 2004 завоевать титул ей помешала в финале россиянка Светлана Кузнецова. Всего же Дементьева выиграла 22 турнира WTA, из них шестнадцать — в одиночном разряде. 6 апреля 2009 года она заняла высшую в карьере третью позицию в одиночном рейтинге WTA; в парном разряде становилась пятой ракеткой мира.

В 2010 году Дементьева провела свой последний сезон в профессиональном Туре. Она третий год подряд сохранила место в числе десяти сильнейших теннисисток мира. Однако несколько отказов из-за проблем со здоровьем привели к тому, что Дементьева взяла паузу в выступлениях и впервые за более чем одиннадцать лет пропустила один из турниров «Большого шлема». В мае дошла до полуфинала «Ролан Гаррос», где из-за болей в левой икроножной мышце вынуждена была прекратить борьбу досрочно. В конце октября 2010 года на Итоговом турнире WTA в Дохе по окончании последнего матча группового этапа, в котором Елена уступила итальянке Франческе Скьявоне со счетом 4/6, 2/6, Дементьева объявила об уходе из тенниса. На Центральный корт стадиона вышли все участницы соревнований, а также мама Елены Вера Семёновна, чтобы поддержать теннисистку и поздравить ее с окончанием блестящей карьеры.

Дементьева — дипломированная журналистка: в 2015 году окончила Московский педагогический государственный университет по этой специальности. Успешно попробовала себя в роли телеведущей, однако продолжить карьеру на телевидении не захотела.

В теннис ее привела мама Вера Семёновна, когда девочке было семь лет. После нескольких тренировок была зачислена в секцию спортивного общества «Спартак», ее первым тренером была Рауза Исланова (мама Марата Сафина). С 1996 года Елена тренировалась в ЦСКА у Сергея Пашкова. Позже Дементьеву также тренировала прославленная советская теннисистка Ольга Морозова.

Свою главную победу, которой она больше всего дорожит, Елена одержала на Олимпиаде-2008 в Пекине, к которой упорно готовилась, слушая песни Юрия Антонова. Потом она пригласит его выступить на своей свадьбе с хоккеистом Максимом Афиногеновым (состоялась 16 июля 2011 года; в этом браке родились двое детей: дочь Вероника и сын Сергей. — Прим. ТИ). А в финале пекинской Олимпиады Елена нанесла поражение своей соотечественнице Динаре Сафиной. Тогда россиянки заняли весь пьедестал почета: бронзовую медаль завоевала Вера Звонарёва. Именно в паре с Динарой Сафиной юбилярша в свое время принесла решающее очко сборной России в выездном финале Кубка Федерации, который был сыгран в 2005 году на «Ролан Гаррос»: Динара и Лена

ОКТАБРЬ
18



Бывшая чехословацкая, а впоследствии американская теннисистка, экс-первая ракетка мира в одиночном и парном разрядах (в парном разряде — действующая рекордсменка по продолжительности пребывания на первой строчке рейтинга), Мартина — двукратная обладательница «Большого шлема» в женском парном разряде (1984, 1986) и обладательница неклассического «Большого шлема» в женском одиночном разряде (1983, 1984). Всего она восемнадцать раз побеждала на турнирах «Большого шлема» в одиночном, 31 раз в женском парном и десять раз в смешанном парном разрядах. Она также является восьмикратной победительницей Итогового чемпионата WTA-Тура Virginia Slims в одиночном разряде (в том числе пять раз подряд) и одиннадцатикратной победительницей в парном разряде.

Мартина родилась в Праге. Ее родители развелись, когда девочке было три года, и мать вышла замуж за Мирослава Навратила, который и стал первым тренером Мартины. Навратилова — родоначальница современного силового женского тенниса. Она первой стала использовать атлетические элементы, первой позаимствовала у мужчин стиль «подача — выход к сетке», который принес ей девять побед в одиночном разряде Уимблдона. Мартина первой среди женщин взяла на вооружение игру с лета, которая наиболее эффективна была на травяных кортах.

Теннисом она начала заниматься с девяти лет под руководством известного чехословацкого тренера Иржи Парма. К девочке быстро приходят первые успехи. Уже в пятнадцать лет она выигрывает чемпионат своей страны, а в семнадцать становится первой ракеткой Чехословакии. По словам самой Мартины, она стала грезить о чемпионстве на Уимблдоне после того, как воочию увидела игру легенды мужского тенниса Рода Лейвера, приехавшего в конце шестидесятых годов в Прагу. В 1973 году Мартина впервые выезжает за рубеж и участвует в международных соревнованиях. Специалисты с восхищением отмечают стиль ее игры — необычайно активный, атакующий.

Карьера Мартины идет по нарастающей. В 1975 году в паре с американкой Крис Эверт она выигрывает первые титулы на турнирах «Большого шлема» — во Франции и в Уимблдоне. Начинается грандиозное соперничество между Навратиловой и Эверт, которое продлится пятнадцать лет. Восемьдесят раз спортсменки встретятся на корте и разыграют рекордное число финалов на турнирах «Большого шлема». Сорок три матча выигрывает Навратилова. В этом же году Навратилова добивается первых больших успехов и в одиночных соревнованиях: она дважды доходит до финалов турниров «Большого шлема» (во Франции уступает Крис Эверт, а в финале Открытого чемпионата Австралии Ивонн Гулагонг-Коули).

После полуфинала Открытого чемпионата США Навратилова решает остаться в США и не возвращаться в Чехословакию, мотивировав свое решение желанием быть свободным человеком, что в социалистической ЧССР было невозможно. Через месяц в Службе иммиграции и натурализации Навратилова получила

Свое 65-летие отпразднует Мартина Навратилова (при рождении Мартина Шубертова)

специальную карту, которая давала ей возможность проживать в США, после чего она была лишена гражданства Чехословакии. Гражданство США она получила в 1981 году. 9 января 2008 года Навратиловой вернули гражданство Чехии (которая к тому времени отделилась от Словакии).

В 1978 году Мартина выигрывает свой первый турнир «Большого шлема» в одиночном разряде — Уимблдон. Через год она вновь побеждает в Уимблдоне, подтверждая статус сильнейшей теннисистки на травяных кортах. С 10 июля 1978 года она становится первой ракеткой мира. Следует долгий период ее доминирования в женском теннисе. В 1982–1986 годах она была безоговорочным лидером WTA-Тура. В 1983–1984 годах Навратилова выиграла подряд шесть турниров «Большого шлема», что является рекордом. В 1984 году она была в шаге от завоевания календарного «Большого шлема» в одиночном разряде, но под занавес сезона уступила Хелене Суковой в полуфинале Открытого чемпионата Австралии (в то время этот турнир проводился в конце года).

Мартина Навратилова — одна из активных пропагандистов ценностей ЛГБТ-движения, она первой из спортсменок мирового уровня совершила каминг-аут (открыто призналась в том, что она лесбиянка). Будучи первой ракеткой мира, в середине восьмидесятых годов Навратилова открыто демонстрировала свои отношения с близкими подругами, команда теннисистки также состояла исключительно из женщин.

В 2009 году было заявлено об обручении спортсменки с Юлией Лемиговой, бывшей вице-мисс СССР и занявшей третье место на конкурсе красоты Мисс Вселенная в 1991 году. В сентябре 2014 года во время проведения Открытого чемпионата США Навратилова предложила ей официально оформить свои отношения, то есть «попросила руки». Их страстный поцелуй транслировался в прямом эфире на гигантском экране стадиона, где проходил нью-йоркский «мэйджор» под аплодисменты американской публики, на глазах у юных зрителей, а также мальчиков и девочек, подававших мячи. Церемония «бракосочетания» состоялась 15 декабря в Нью-Йорке.





Исполнится 50 лет Аманде Кётцер, которая представляла в турнирах WTA ЮАР

Следующие несколько лет Аманда стабильно играет на уровне второй десятки рейтинга, периодически обыгрывая лидеров рейтинга и добираясь до поздних стадий разнообразных турниров и стабильно — девять лет подряд — отбираясь на Итоговый турнир WTA, где, правда, за все эти годы она смогла выиграть лишь два матча (к победе над Мэри-Джо Фернандес в 1993 году добавился выигрыш у Чанды Рубин в 2000-м).

Постепенно манера игры южноафриканки стала приносить все меньше дивидендов на корте, что также было вызвано локальными проблемами со здоровьем. В 2002 году Аманда шесть раз вылетела из турниров в первом круге и впервые за десятилетие не смогла закончить сезон в топ-20. В следующие полтора года Кётцер постепенно подготавливает себя к мысли об окончании игровой карьеры. Весной 2004 года, выиграв на первых трех турнирах лишь два матча, она объявляет об уходе из спорта. Вскоре после окончания карьеры Аманда вышла замуж за голливудского продюсера Арнона Милчана (избранник был старше Кётцер на 26 лет).

В последние годы парной карьеры Аманда достаточно часто играла в дуэте с американкой Лори Макнил: девушки трижды доходили до финалов турниров WTA и завоевали два титула. Лори завершила карьеру после US Open 2002, но некоторое время до и после этого выступала в качестве тренера Кётцер.

Аманда также представляла ЮАР на трех теннисных турнирах в рамках Олимпийских игр. Удачнее всего она выступила на Олимпиаде в Сиднее, где дошла до четвертьфинала, уступив Елене Докич. С 1992 года Кётцер была одной из ведущих теннисисток возрожденной сборной ЮАР в Кубке Федерации. За двенадцать лет, прошедших между первым и последним матчами Кётцер в этом турнире, она выиграла 25 матчей в одиночном разряде и шесть — в парном. Команда не добилась в этот период каких-то особых результатов, лишь несколько раз пробившись в восьмерку сильнейших.

За счет регулярных выступлений за сборную ЮАР Аманда в какой-то момент сумела переписать рекорд по числу выигранных матчей за сборную своей страны (как суммарно, так и в одиночных играх). Кроме того, с 1993 по 2001 год Кётцер неизменно входила в состав национальной команды ЮАР в Кубке Хопмана. За этот период южноафриканцы приняли участие в девяти турнирах, выиграв тринадцать матчевых встреч. Наиболее удачно Аманда выступала в тандеме с Уэйном Феррейрой: они провели вместе семь турниров и дважды (в 1997 и 2000 годах) добрались до финала, со второй попытки победив в нем.



Аманда — экс-третья ракетка мира в одиночном разряде, финалистка одного турнира «Большого шлема» в женском парном разряде (US Open 1993), полуфиналистка пяти турниров «Большого шлема» (три — в одиночном разряде; два — в женских парах), победительница восемнадцати турниров WTA (девять — в одиночном разряде), обладательница Кубка Хопмана (2000) в составе национальной сборной ЮАР. За свой маленький рост (158 см) и высокие спортивные результаты южноафриканка получила среди коллег и спортивных обозревателей прозвище Маленькая Убийца.

Свой лучший одиночный сезон Аманда провела в 1997 году. На Australian Open она второй год подряд дошла до полуфинала, попутно переиграв Штеффи Граф. Затем она несколько недель не показывала особо выдающихся результатов, проиграв на двух весенних хардовых турнирах первой категории в США уже в первом круге, но к началу грунтового сезона вновь стала обретать свою лучшую форму: на двух подряд турнирах на зеленом грунте вышла в четвертьфинал и полуфинал (обыграв по ходу дела и Аранчу Санчес-Викарио). Затем Кётцер удачно выступила во время европейской грунтовой серии: на пяти из шести турниров (включая соревнования в Берлине и «Ролан Гаррос») Аманда доходит до полуфинала, обыгрывая лидеров посева. В этот период была побеждена испанка Кончита Мартинес и еще два раза Штеффи Граф (за всю карьеру южноафриканка в итоге сможет взять у немки лишь четыре матча, но благодаря тому сезону она стала единственной, кто обыграл Штеффи в одном сезоне сразу на двух турнирах «Большого шлема»). К концу года у Кётцер наметился небольшой спад, но регулярное участие в четвертьфиналах и полуфиналах турниров второй категории позволяет ей не только войти и удержаться в топ-10, но и подняться к концу года на третью строчку мирового рейтинга.

В 1998 году результаты в одиночном разряде пошли на убыль: все чаще южноафриканке не удавалось добраться на турнирах до поздних стадий, она уступала игрокам, стоящим ниже нее в рейтинге. Правда, пару раз она смогла обыграть представителей мировой десятки (Кончиту Мартинес на US Open и Аранчу Санчес-Викарио в Филадельфии). В начале апреля на зеленом грунте Хилтон-Хед Аманде удалось выиграть самый статусный турнир в своей одиночной карьере. Правда, на пути к титулу на турнире первой категории она не встретила ни одного игрока топ-10 (ее соперница по финалу — румынка Ирина Спырля — была на тот момент двенадцатой ракеткой мира).



Теннисная пушка Slinger

Что такое теннисная пушка, спросите вы? Огромное приспособление, работающее от сети, с кучей программ и непонятным интерфейсом? Вовсе нет. Теннисная пушка Slinger американского производства призвана явить собой отличное сочетание доступности, портативности и современного дизайна.

Разработанная американским энтузиастом и заядлым игроком в теннис Джо Калфа, она была призвана, в первую очередь, стать доступным продуктом для любого человека, увлеченного теннисом, позволив совершенствовать свои навыки игры в теннис в любое время и в любом месте. На данный момент это самый доступный продукт на рынке теннисных пушек. Девиз компании, сопровождавший старт продаж, гласил: «Больше никогда не ждите на корте, разминайтесь, играйте где и когда угодно, отбивая теннисные мячи».

Первое, что выделяет теннисную пушку Slinger Bag — это портативность. Ее можно размещать и передвигать на любом покрытии и в любой точке теннисного корта. С помощью съемных ремней Slinger можно носить как сумку, перевозить на колесиках, используя телескопическую ручку, легко хранить в багажнике автомобиля и в любом другом помещении. Зарядка аккумулятора при непрерывной работе хватает на 3 часа. А небольшой вес (всего 15 кг без мячей) в совокупности с ее мобильностью делает пушку легкодоступной и простой в использовании для широкого круга теннисистов.

Slinger Bag — это многофункциональная сумка для тенниса, в которой можно хранить ракетки, коробку теннисных мячей, различные аксессуары, полотенце, бутылку с водой. В ней есть также встроенный кабель и крепление для телефона, тубус для сбора мячей и переносной поворотный механизм.

Еще одним неоспоримым преимуществом теннисной пушки Slinger является легкость использования. Встроенная в нижнюю часть пушки панель управления



включает в себя два настраиваемых регулятора скорости и частоты выброса мячей, разъемы для зарядного кабеля и поворотного механизма, кнопку включения питания, а также специальные металлические переключатели, защищающие панель от попадания теннисных мячей. С помощью пульта управления можно без лишнего труда запускать и останавливать пушку, а также включать и отключать поворотный механизм. Скорость выброса мячей варьируется от низкой скорости (уровень для начинающих игроков) в 10–16 км/ч и до скорости в 45–73 км/ч с опцией ударов мяча с сильным вращением, а частота выброса мячей колеблется в диапазоне от 2 до 7 секунд.

Вместе с этим у Slinger есть одно важное свойство, которое делает данную пушку особенной, — это наличие функции Ball Boy. С ее помощью можно без лишних усилий и не двигаясь с места, обрабатывать подачу в автономном режиме, отрегулировав лишь угол вертикального выброса мячей и правильно расположив пушку на корте.

Компания ООО «Нева-Спорт» является эксклюзивным дистрибьютором теннисной пушки Slinger на территории России. Приобрести пушку Slinger можно на сайте universalsport.ru или в специализированных теннисных магазинах.

@slingerbag_rus
universalsport.ru

Наведите камеру
и посмотрите видео!



Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**
зарегистрированных
игроков-любителей

Более **2000**
турниров
в год

125
городов,
где
проводятся
турниры
серии

Более
30 000
матчей
в год

Более **24** стран,
где проходят
турниры серии

Крупнейшие
выездные
турниры
в мире
любительского
тенниса
Russian Open. Турция.
2019 г. — 500 участников

Amatur

Актуальное расписание
турниров смотрите
на сайте amatour.ru
+7 (926) 918-00-99
info@amatour.ru



ПОДАЧА

ПО-ИТАЛЬЯНСКИ



Маятниковое движение для придания силы

Свою мощную подачу Берреттини начинает маятниковым движением, перемещая вес тела спереди назад. На снимке хорошо видно, что мысок левого кроссовка Берреттини приподнят, в то время как вес тела сосредоточен на отведенной назад правой ноге. Именно так теннисист обеспечивает хорошее раскачивание и мощный замах при на подаче. Его руки выпрямлены, расслабленная правая кисть опущена вниз.

Вес тела теперь сосредоточен на передней ноге

Теперь вес тела полностью перемещен на выдвинутую вперед левую ногу. Несколько своеобразно выглядит все еще выпрямленная ударная рука. Также обращает на себя внимание, насколько расслаблена в этот момент правая кисть Маттео. Головка ракетки направлена вниз. Все движение в целом — при всей динамике и силе — очень сбалансировано и пластично.

Правое плечо опущено вниз

Фото — словно из учебника. Bravo! Берреттини подтягивает правую ногу вперед и одновременно выдвигает вперед бедра, создавая в прогибе максимальное напряжение для мощного последующего удара по мячу. К тому же он демонстрирует идеальное положение плеч: правое плечо ниже левого, что очень важно, поскольку в этой позиции ударная рука генерирует предельное ускорение ракетки.

Своей мощной подачей финалист Уимблдона Маттео Берреттини способен создавать сильное давление на любого соперника. Бывший теннисист-профессионал, ныне тренер Дитер Киндльманн объясняет, как итальянцу удастся совместить при выполнении подачи чистую технику с динамикой и завидной точностью.



Максимальное напряжение перед ударом

За счет пружинистых ног Берреттини «катапультируется» вверх для встречи с мячом. При этом он отводит ракетку за спину, а плечи за счет обратного движения образуют единую линию. И в этой фазе движения итальянец полностью сохраняет стабильность корпуса; он также поднимает голову, чтобы не потерять визуальный контроль над мячом. Все тело его предельно напряжено.



Кнутом по мячу

Наконец, вся накопленная энергия высвобождается в сильнейшем ударе. За счет расслабленной кисти рабочей руки удар, будто нанесенный кнутом, получается еще более сильным и хлестким. Обратите внимание, что левая нога, корпус и правая рука образуют почти прямую линию — это просто образцово. Важно и то, что постоянный визуальный контроль над мячом обеспечивает стабильность точки удара.



Полный контроль до конца

После того как Берреттини отправил «снаряд» на половину площадки соперника, он приземляется в корте далеко от задней линии, что также говорит о динамике его подачи. Поскольку Маттео не допускает спешки ни в одной фазе движения и может положиться на свою чистую технику, он контролирует удар с начала до конца. Спортсмен ростом 1 метр 98 см обладает всеми физическими данными для сильной подачи и превосходно использует их, превратив подачу в свое сильнейшее оружие на корте.

Юбилейный, рекордный!

Пятый год подряд проходящий в Ростове-на-Дону турнир South Star Cup гремит — теперь уже на всю Россию. В этом году у него юбилей, поэтому организаторы долго и тщательно готовились к такому знаменательному событию.

Особенно приятно, что этот турнир стал настоящим праздником для всех участников, с каждым годом к нему присоединяются все новые и новые пары. На этот раз в столице Юга России собрались дуэты из Москвы, Краснодара, Крыма, Нижнего Новгорода, Сыктывкара и, конечно, Ростова-на-Дону. Уже второй год подряд ростовский турнир бьет рекорды посещаемости: в этом году за главный приз сражались 45 дуэтов, причем борьба развернулась нешуточная. Вообще турниры с участием профессионалов чем-то напоминают футбольные команды: каждый любитель стремится подобрать себе в партнеры напарника посильнее, тем самым укрепляя свою команду профессиональным игроком. И зачастую чем

сильнее этот партнер-профи, тем сильнее команда, хотя не во всех случаях это работает. Тут еще важны постоянство и, как следствие, сыгранность. Если вы постоянно играете вместе и понимаете друг друга с полуслова, победить такой тандем непросто — например, пару Киров/Власов, которая уже сыграла не один десяток турниров, одержав две победы в одном из самых престижных соревнований «Аматура» South Star Cup.

Однако на этот раз титулованный тандем в Ростов-на-Дону не приехал, что лишь добавило интриги и вызвало повышенный интерес со стороны местных фанатов тенниса. Неудивительно, что все два игровых дня трибуны были забиты до отказа: большинство



зрителей болели за ростовчан, хотя, надо заметить, довольно многочисленная крымская делегация не уступала местным болельщикам по уровню децибелов при скандировании имен своих любимцев.

И, наверное, впервые за пятилетнюю историю турнира поддержка домашних трибун сыграла свою роль. Неслучайно до стадии полуфинала добрались сразу три дуэта из Ростова-на-Дону — и болели за них с утроенной силой. Такого еще не было ни разу. Гвоздем программы, конечно, стал полуфинальный матч, в котором встретились пара Александр Куницын / Борис Покотиллов и дуэт Станислав Чернов / Константин Кравчук. Этот матч из одного сета длился более полутора часов, причем по ходу игры Чернов и Кравчук отыграли шесть матчболов, но все же вырвали победу со счетом 8/7. А затем Станислав и Константин уверенно переиграли в финале пару Игорь Ткачёв / Александр Перфилов со счетом 8/3. Вот так Станислав Чернов смог в итоге одержать заветную победу в South Star Cup, который никак ему не покорялся. Он был и вторым, и третьим, и четвертым на этом турнире, а вот чемпионский титул завоевал впервые. В итоге московской паре удалось опередить три сильнейшие ростовские пары и увезти главный приз в Первопрестольную. Тем временем их соперники по полуфиналу Куницын и Покотиллов стали бронзовыми призерами, а четвертое место занял дуэт Сергей Саблин / Глеб Багателя.

К общему удовольствию тех, кто выбыл из борьбы на более раннем этапе, на South Star Cup проводятся сразу пять(!) дополнительных турниров. Победители каждого из них тоже получают призы, а также свою долю аплодисментов и славы. Так, Олег

Лосик и Антон Зайцев стали девятыми, а семнадцатое место заняли Кирилл Грушко и Дмитрий Мягков. На 25-м месте пара Алексей Дударек / Андрей Куманцов, на 33-м — Александр Раценко и Владислав Свиреденко. А «эзотическое» 41-е место досталось дуэту Александр Чуб / Николай Селиванов, 44-е — паре Александр Чучверва / Алексей Ястремский.

Так что никто не чувствовал себя чужим на этом великолепном празднике тенниса, который состоялся в очередной раз в начале сентября в Ростове-на-Дону. За что, конечно, огромное спасибо всем игрокам, участвовавшим в турнире, генеральному партнеру Владиславу Морозову, поддерживавшему турнир в этом году, клубу «Тенниспарк» и всем партнерам, которых в этом юбилейном году было очень много. «Московская Пивоваренная Компания» представила на турнире свои бренды «Хамовники», Nestle Pure Life, Gorilla, Pargo и Arizona. South Star Cup также поддержали Chateau Tamagne (вино и шампанское участникам и гостям турнира), Yamaguchi, «Порше Центр Ростов», Indever (индивидуальный пошив костюмов, сорочек и одежды, подарки участникам), цветочный салон Granpri и сеть теннисных магазинов Tennis Markt. Особая благодарность — прекрасной Катерине Чен, вице-президенту «Аматура», которая не только вынесла на своих хрупких женских плечах огромную работу в рамках подготовки к турниру, но и в целом отвечает за развитие тенниса в южном регионе страны. А нынешний турнир South Star Cup, безусловно, придаст этому развитию новый импульс.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН





Завершился третий благотворительный турнир Bosco Friends Open

12 сентября в «Лужниках» в Bosco Tennis Club состоялся благотворительный теннисный турнир Bosco Friends Open, организованный компанией Bosco di Ciliegi и фондом «Друзья». Уже в третий раз теннисный клуб Bosco Tennis Club принимал легенд тенниса, известных бизнесменов и звездных гостей на своих кортах.

В этот день за первое место боролись олимпийская чемпионка Рио-2016 и серебряный призер Олимпиады-2020 в Токио Елена Веснина, чемпионка Олимпиады-2020 в миксте Анастасия Павлюченкова, чемпионка Олимпийских Игр — 2008 в Пекине Елена Дементьева, победительница «Ролан Гаррос — 2004» в одиночном разряде Анастасия Мыскина, режиссер и художественный руководитель Театра на Малой Бронной Константин Богомолов,

журналист и главный редактор журнала Vogue Ксения Соловьёва, хоккеист Алексей Яшин и другие известные спортсмены и представители бизнес-сообщества. На этом турнире бренд Bosco также представил новую коллекцию Bosco Team, в которую были экипированы все участники.

Bosco Friends Open — уникальное мероприятие для всей семьи с незабываемой атмосферой дружбы, азарта и спорта. Ежегодно





Bosco Friends Open посещают более тысячи человек, среди них: актеры, музыканты, режиссеры, спортсмены, телеведущие и представители культуры и бизнеса в России. В 2021 году поддержать друзей и поболеть за участников соревнований пришли Ксения Собчак, Ингеборга Дапкунайте, Аскольд Запашный, Алёна Свиридова, Анастасия Винокур и многие другие.

В течение всего дня на мероприятии работали развлекательные зоны: все желающие могли покататься на велосипедах Electra, выпить кофе от итальянского бренда кофемашин Saeco в зоне, стилизованной под уютное кафе в одном из переулков Рима, поиграть в гигантскую дженгу с «Друзьями» в благотворительной зоне фонда, посетить фудкорт и, конечно, попробовать знаменитое мороженое ГУМа. Пока гости отдыхали и проводили время с семьей и друзьями, на теннисных кортах продолжалась борьба за призовые места. За накал страстей на корте и эмоциональную атмосферу на трибунах отвечал телеведущий — лауреат телевизионной премии ТЭФИ Константин Анисимов.

В итоге счастливыми обладателями Кубка Bosco Friends Open 2021, а также главного приза турнира — эксклюзивных часов Rado — в этом году стали профессиональная теннисистка Полина Голицына в паре с генеральным директором АО «Объединенной зерновой компании» Дмитрием Сергеевым. Второе место заняли профессиональная теннисистка Полина Новикова и председатель правления «Росбанк» Илья Поляков, а бронзу разделили между собой пары Елена Веснина / Константин Богомолов и дуэт в составе Анастасии Павлюченковой и российского предпринимателя Валерия Казикаева. Глава группы компаний Bosco di Ciliegi Михаил Куснирович и основатели фонда «Друзья» Гор Нахапетян, Ян Яновский и Дмитрий Ямпольский под брызги шампанского Ferrari вручили победителям и призерам турнира почетные кубки и памятные подарки.

Большим сюрпризом для гостей турнира стал «Звездный матч», в котором приняли участие серебряный призер Олимпиады-2020 Карен Хачанов, Анастасия Павлюченкова, Елена Веснина и Константин Богомолов, примеривший на себе образ легендарного теннисиста Джона Макинроя. Победителями стали Карен Хачанов и Анастасия Павлюченкова. Приз зрительских симпатий достался Елене Весниной (спортивные часы из коллекции Captain Cook бренда Rado), а другой партнер турнира — пятизвездочный курорт класса делюкс Joali, расположенный на живописном острове Мальдивского архипелага, — наградил Елену сертификатом на четыре ночи на двоих в отеле Joali.

Хронометристом турнира выступил швейцарский часовой бренд Rado, поддерживающий большое количество теннисных турниров по всему миру. Победители турнира Полина Голицына и Дмитрий Сергеев смогли лично протестировать швейцарское качество спортивных часов Rado, которые были вручены им в качестве приза.

Партнером турнира Bosco Friends Open также выступил премиальный сервис Ultima Яндекс Go, предлагающий гостям мероприятия роскошный, комфортный и безопасный способ добраться домой после активного дня в качестве достойной альтернативы личному автомобилю и персональному водителю.

Подарки победителям был также рад вручить партнер турнира — компания «Авивир», специализирующаяся на инновациях и диагностике в медицине и комплексных решениях для здравоохранения.

Благодаря Bosco и поддержке всех партнеров, участников и гостей турнира удалось собрать в поддержку фонда «Друзья» более 5 000 000 рублей. Все денежные средства будут направлены на развитие Московской школы профессиональной филантропии и других программ фонда, нацеленных на развитие системной и профессиональной благотворительности в России. **TW**



Память мэра Москвы Ю. М. Лужкова почтили теннисным турниром «Кожаная кепка»

В субботу, 18 сентября, в спортивно-развлекательном клубе «Мультиспорт» был проведен теннисный турнир памяти мэра Москвы Ю. М. Лужкова «Кожаная кепка — 2021». В роли генерального партнера выступила Акционерная финансовая корпорация «Система». Соревнования прошли в канун юбилейной даты: 21 сентября Юрию Михайловичу исполнилось бы 85 лет.

В турнире приняли участие многие из тех, кто в свое время участвовал в турнирах «Кожаная кепка», — известные российские бизнесмены, а также соратники Ю. М. Лужкова, работавшие под его руководством в Правительстве Москвы. И вот теперь благодаря поддержке АФК «Система» и лично ее руководителя — председателя Совета директоров компании Владимира Евтушенкова — турнир «Кожаная кепка» переживает второе рождение.

На официальной церемонии открытия присутствовала вдова столичного градоначальника Елена Батурина, которая разделяла увлечение своего супруга и не раз выходила с ним на корт, правда, стояла на противоположной стороне сетки.

«Так уж сложилось, что микст мы с Юрием Михайловичем не играли — на корте были соперниками, — поделилась Елена Николаевна. — Он всегда играл с азартом и терпеть не мог проигрывать ни в теннисе, ни в жизни вообще. И я рада, что сегодня соберутся его соратники и партнеры по теннису, чтобы почтить его память на корте своей игрой».

Открывая турнир, генеральный директор «Аматура» и компании ООО «Тур Теннис» Денис Соколов, взявший на себя всю организационную часть соревнований, в частности, отметил: «Юрий Михайлович не только уделял большое внимание развитию тенниса и в Москве, и в России, но и сам с удовольствием выходил на корт. И всегда играл только на победу. Поэтому мы считаем, что нет лучше способа отдать дань уважения столичному градоначальнику, кроме как провести турнир по теннису. И мы благодарны генеральному партнеру турнира — компании АФК «Система» — за оказанную поддержку и надеемся, что возрожденный с ее помощью турнир «Кожаная кепка» станет традиционным, и в следующем году мы вновь соберемся в сентябре, чтобы почтить турниром память московского мэра, преданного фаната тенниса».

На открытии также присутствовала представитель генерального партнера турнира — президент БФ «Система» Оксана Косаченко. «Корпорация АФК «Система» придает важное значение спорту вообще и теннису в частности. Эта прекрасная динамичная игра пользуется популярностью среди топ-менеджеров и сотрудников компании, а само участие в теннисных турнирах — отличная

возможность для того, чтобы укрепить корпоративный дух и сплотить коллектив, — отметила Оксана Косаченко. — Поэтому мы с готовностью приняли участие в организации турнира «Кожаная кепка», оказав поддержку этому соревнованию, посвященному памяти московского мэра Юрия Михайловича Лужкова. Мне в свое время посчастливилось лично общаться с ним по работе, и на меня произвела большое впечатление личность столичного градоначальника, его менеджерские качества, энергия и энтузиазм. Юрий Михайлович был по-настоящему увлечен теннисом, играл сам и привлек к этому многих своих друзей, и нам приятно, что мы внесли свою лепту в возрождение этого турнира».

Матчи, проходившие в мужском парном разряде, отличала упорная бескомпромиссная борьба, все играли на корте с полной самоотдачей — так, как это делал фанат тенниса Юрий Лужков. Всего за главные трофеи боролись шестнадцать дуэтов, которые соревновались по сложной олимпийской системе, позволившей каждой паре сыграть не менее трех матчей. В результате по итогам турнира определились четыре чемпионских пары: платиновая, золотая, серебряная и бронзовая. В платиновом финале победу одержали Мэлс Бекбосынов и Виталий Дементьев, в упорной борьбе одолевшие со счетом 6/4 дуэт, в котором объединили усилия заслуженный российский космонавт и опытный теннисист-любитель Сергей Залётин и его партнер Юрий Молодченко. В золотом финале Николай Гомзяков и Леонид Бочин со счетом 6/3 переиграли пару Владимир Барашков / Юрий Айвазян. Серебряными чемпионами стали Михаил Суворов и Александр Рязанов: в решающем матче они были сильнее тандема Максим Ксензов / Андрей Семериков (6/2). Наконец, победителями бронзового финала стали Вениамин Письман и Константин Быков: они обыграли дуэт Александр Медведев / Владимир Дмитриев со счетом 6/1.

Финальным аккордом стал гала-ужин в столичном ресторане «Ласточка», в ходе которого состоялась церемония награждения всех победителей и призеров турнира «Кожаная кепка — 2021». Участники турнира сошлись во мнении, что турнир удался, и его, безусловно, нужно сделать ежегодным.

ФОТО: АЛЕКСАНДР БОНДАРЕВ, СЕРГЕЙ КИВРИН





«Аматурян Сип»

Давно мы хотели попасть туда, где тепло, вкусно и красиво. Куда конкретно? Конечно же, в Армению и ее великолепную столицу Ереван. Наконец-то это случилось: в плотном графике турниров серии Amatour нашлась идеальная дата, которая была свободна!

Конец сентября, в Армении дивная бархатная осень. Но мы благодарны не только погоде и судьбе, но и участнику турниров «Аматура», «настоящему армянину» Артёму Мардомян из Симферополя, который вызвался стать партнером нашего первого турнира Ararat Cup. Это название у нас было готово еще три года назад, когда мы были на турнире в Марбелье, и наш участник Валентин Миносян каждый день приносил нам на корты великолепный коньяк «Арагат». Именно тогда мы и сказали: «Валентин, мы обязательно должны провести турнир Ararat Cup в Ереване, чтобы уже на родине этого великолепно напитка вкусить всю его прелесть и, конечно же, поиграть в теннис». Вот так трио Мардомян — Миносян — Аматурян создало новый проект.

Первый турнир прошел в двух разрядах — смешанном парном и мужском парном Pro-Am. 24–25 сентября рядом со знаменитым стадионом «Раздан» стартовал турнир, который собрал 21 дуэт. Его участники представляли Москву, Ростов-на-Дону, Крым, Армению и даже... Италию. Это был Алессандро Мотти — вместе с Игорем Эйсмонтом он и стал победителем турнира. Все свои три матча они



выиграли с одинаковым счетом 8/1, в том числе в финале, переиграв пару Андрей Левин / Дмитрий Власов.

Ну а в смешанном парном разряде интрига сохранялась до самого последнего момента. В итоге главный приз достался паре в составе Андрея Семешкина и Екатерины Куниной. Нам всем хотелось, чтобы партнер турнира Артём Мардомян занял как минимум призовое место. Но спорт есть спорт: в паре со Станиславом Агаповым они стали только четвертыми. Что ж, Артём еще себя покажет на следующем Ararat Cup, который обещает стать традиционным. А пока они с Агаповым продемонстрировали, по словам всех участников, лучший свой теннис на этом турнире, а это тоже дорогого стоит. Полагаю, их вдохновлял красивый горный пейзаж и, конечно же, великолепные рестораны с вкуснейшей едой, в которых мы проводили наши вечера после игр за долгими теплыми беседами, что всегда было, есть и будет одной из самых важных составляющих турниров «Аматура».

ДЕНИС СОКОЛОВ



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,
+7 (915) 304 1944, +7 (495) 362 2286
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU



В пансионате «Поляны» разыграли Кубок «Золотая осень»

В прошлом году в пансионате «Поляны» за рекордное время были построены три современных теннисных корта (два с покрытием «хард» и один с искусственной травой), а также тренировочная стенка и корт для тенниса падел, родиной которого является Марбелья в жаркой Испании. И вот 1 октября отменное качество новых теннисных площадок оценили участники турнира Кубок «Золотая осень».

Его открыли директор ФГБУ ОК «Рублёво-Звенигородский» Борис Кузькин и президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. После этого в митинге и возложении цветов на открытой Аллее боевой, трудовой и спортивной славы приняли также участие российский политический деятель Ольга Голодец, чемпионка «Ролан Гаррос — 2004» Анастасия Мыскина и представители «Деловой России» Константин Перминов и Иван Турчинов. Далее гости посетили открытый впервые музей двадцатилетия теннисного клуба «Здоровье» (www.zdrav.club), а затем был сыгран показательный матч, в котором дуэту Анастасия Мыскина / Борис Кузькин противостояла пара Ольга Голодец / Амир Тарпищев. Последние победили на чемпионском тай-брейке, проведя на корте два часа. При этом форма Анастасии Мыскиной позволяет ей заявиться на Australian Open 2022, что было признано всеми участниками.

Победителями турнира среди мужских пар стали члены клуба «Здоровье» Юрий Мамонин и Дмитрий Абрамов, а финалистами — доктор медицинских наук Михаил Чалый и Михаил Овчинников. Бронзовые призеры — Александр Алымов и Андрей Соколов, победившие ветеранов СВР Владимира Малявина и Александра Трусова.

В миксте первенствовали Александр Бавыкин и Ольга Волкова, на втором месте — Игорь Кораблин и Елена Леванова, на

третьем — Злата Бережецкая и Даша Шереметева, победившие отца и дочь Ивана и Арину Турчиновых.

После торжественного награждения кубками и подарками компании ООО «ИНТЕРСЭН-плюс» (в турнире участвовали генеральный директор компании Дмитрий Куршин и его сын Егор Куршин) участники и гости насладились домашней кухней пансионата «Поляны», а также приняли участие в экскурсии по территории пансионата, спустились к Москве-реке по отреставрированной лестнице и оценили новые беседки в шашлычном городке на самом берегу.

Следующий турнир Кубок «ИНТЕРСЭН-плюс» пройдет в пансионате «Лесные дали» 20 ноября. А далее нас ждет блокбастер! Департамент клубной работы «Деловая Россия», Сахалинское региональное отделение «Деловая Россия» и ее Комитет по спорту, туризму и молодежной политике проведут теннисный турнир в Южно-Сахалинске на кортах теннисного клуба «Хоккайдо» с 4 по 12 февраля 2022 года!

По вопросам участия обращаться к исполнительному директору клуба «ДелоросТеннис» Александру Александровичу Топоркову (toporkov2011@gmail.com, тел.: +7 (926) 396-19-44) и руководителю теннисного клуба «Хоккайдо» Александру Александровичу Котвицкому (тел.: +7 (963) 289-99-33).





Бельгийская теннисистка Элисон Ван Эйтванк нанесла поражение представительнице Казахстана Юлии Путинцевой в финале турнира в Нур-Султане со счетом 1/6, 6/4, 6/3. Для двадцатисемилетней бельгийки это пятый титул под эгидой WTA. Молодец, девчонка! Ранее она побеждала на турнирах в Квебеке (2017), Будапеште (2018, 2019) и Ташкенте (2019).

Следом портал «Чемпионат» опубликовал за подписью Георгия Сосно новость под заголовком «Невеста Ван Эйтванк прокомментировала победу бельгийки на турнире в Нур-Султане». В ней говорится о том, что еще одна бельгийка — Гретье Миннен — откликнулась на победу своей девушки Элисон Ван Эйтванк на турнире в Нур-Султане. Комментарий Миннен был такой: «Непобежденная в финалах WTA! Очень сильно горжусь». «Чемпионат» также напомнил о том, что в декабре прошлого года Миннен и Ван Эйтванк объявили о помолвке (их страстные поцелуи на корте во время турниров при всем честном народе публикуют все кому не лень, а WTA это поддерживает).

Спасибо за напоминание. На самом деле слова «помолвка» и «невеста»

следовало бы взять в кавычки. Потому что согласно Конституции Российской Федерации в России браком — и, соответственно, по логике вещей помолвкой — признается союз между мужчиной и женщиной, а не между двумя, с позволения сказать, девушками. По сути, публикация такого рода новостей без каких-либо критических комментариев является ЛГБТ-пропагандой и нарушением российского закона о запрете оной.

На вышеуказанном портале в ответ появился шквал негативных комментариев. Приводим некоторые из них. Пользователь **vladimirpro7**, например, пишет: «Зачем это читать детям? Георгий не стыдно?» Вот еще один отклик — от **torinno88**: «Если она в этой паре выполняет роль

мужчины, то почему она играет в Туре WTA?» Другой посетитель портала негодует: «Противно даже думать об этом факте, не то что писать». «Новость уважаемого спортивного портала страны! Можно же было написать хотя бы “подруга”... Да и вообще, это на новость даже не похоже. Для чего вы это делаете?» — спрашивает очередной критик портала.

Действительно, для чего Георгий Сосно пишет про это, а «Чемпионат» публикует?! Для кликов, разумеется, чтобы повысить посещаемость и престиж у рекламодателей. Это четко объяснил тот же пользователь **vladimirpro7**: «Погоня за наживой, увь».

А вот более радикальное предложение от возмущенного читателя новостей того же сайта: «Статью 121 УК РСФСР вернуть!» Напомним, часть 1 статьи 121 была исключена из УК РСФСР 27 мая 1993 года, в результате мужеложство как таковое перестало быть составом преступления в России. Там, правда, говорилось о половом сношении мужчины с женщиной, за это давали пять лет. А за те же половые сношения с применением физического насилия, угроз или в отношении несовершеннолетнего либо с использованием зависимого положения потерпевшего можно было получить «восьмерочку». Так, небольшой экскурс в историю нашей страны, когда о таких возмутительных публикациях даже подумывать было нельзя. Их же читают теннисные юниоры России!

А гомосексуальные отношения женщины с женщиной, например теннисистки с теннисисткой, также вполне себе нетрадиционны. И когда видишь такие новости, которые публикуются в порядке вещей, как нечто само собой разумеющееся, становится страшно за наших детей, внуков и — в данном случае — особенно за внучек. Как можно при наших-то демографических проблемах безнаказанно публиковать такие лесбийские реликвии, когда у нас и без того рождаемость, мягко говоря, не зашкаливает?!

Не знаю, как насчет возвращения статьи 121 УК РСФСР (может, кто и предложит это обсудить в масштабах страны для начала), но нынешний российский закон о запрете гейской пропаганды явно не работает, у нас настойчиво продвигают в СМИ повестку дня ЛГБТ, и с этим надо срочно что-то делать! **TW**

DUNLOP

FABRIC OF THE GAME



Для игроков со всего мира:
где бы вы ни играли, как бы вы
ни тренировались, кого бы вы
ни тренировали, в основе всего —
теннисный мяч Dunlop



www.dunlop.com.ru
8 (800) 301-05-47

LOVE THE GAME





FRANCESCO DONNI

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

francesco.ru