

12

Недосягаемый Джокович!

Серб выиграл свой 24-й «Шлем» и увеличил отрыв от своих ближайших конкурентов — Федерера, который завоевал 20 одиночных титулов на «мэйджорах», и Надаля, в послужном списке которого 22 таких престижных трофея. О том, как это было, и почему ни Рафа, ни Роджер не догонят «Ноле», читайте в репортаже Евгения Федякова.



7/2023 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT	
Новости	6
COVER STORY	
Коко пойдет далеко	10
<i>Евгений Федяков</i>	
PRO TENNIS	
Теннис проиграл. Или как Наоми Осака исчезла из элиты.....	20
<i>Михаил Потапов</i>	
Память Лужкова почтили словом и турниром	24
<i>Михаил Иванов</i>	
Командный чемпионат Москвы: «Эйс» пробил навывлет!	25
<i>Михаил Иванов</i>	
50 лет рейтингу ATP	26
<i>Виталий Яковенко</i>	
Теннисный маршрут Ерохиных: из Новогорска в Когалым	30
Теннисный клуб WIMC — мечта любого инвестора!	32
Владимир Волчков: «О качестве кортов WIMC знает вся Беларусь и многие в России!»	35
ЛЕНТА ВРЕМЕНИ	32
PADEL	
Падел — будущее успеха!	38
ПЕРСОНА	
Константин Маслаков: «Теннис отражает важность командной работы, честной конкуренции и управления своими эмоциями»	40

ПСИХОЛОГИЯ

Первый закон победителей:
правильное включение ребенка
в соревновательный процесс

Сергей Елисеев

NEXT

Знакомьтесь: российская юниорка
Ольга Журавлёва!

*Труdolюбивая, настойчивая,
выносливая и терпеливая*

ТЕХНИКА

Учимся бить форхенд.....

Анастасия Кондратьева

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

В Северной столице прошел
5-й благотворительный теннисный
турнир «Звезды детям»

Юлия Анчугова

INDEVER пришел в теннис
всерьез и надолго

«Кубок единства» бьет все рекорды.....

Денис Соколов

Семь раз отмерь!

Денис Соколов

St. Petersburg Cup 2023:
«Как у вас все ровно!»

Денис Соколов

Бородач закрыл летний сезон!

Денис Соколов

Vitasport Wellness Club
не стоит на месте

Жаркое спортивное лето
в клубе «Здоровье»

ГЛАЗ НАРОДА

Теннис похож на поиск грибов

Михаил Иванов

34

Кто кроме Наоми?

О том, как японка Осака утратила
былые позиции и почему ей
будет трудно вернуться в элиту
женского тенниса в условиях
возросшей конкуренции,
рассказывает наш автор
Михаил Потапов.



Вера, Надежда, Любовь...



МИХАИЛ ИВАНОВ

Этот день отмечается 30 сентября, так что наш номер подросел как раз вовремя. Жаль, Вера Звонарёва не смогла завоевать парный титул на Открытом чемпионате США (они с Лаурой Зигемунд уступили в финале паре Рутлифф/Дабровски со счетом 6/7, 3/6). Но и выход в финал для 39-летней российской теннисистки — тоже достойный результат. Не смог одолеть Джоковича в финале и Даниил Медведев (стр. 10). Хотел своей победой выразить любовь супруге Даше в годовщину их свадьбы. Не беда — главное, что у этой пары, судя по тому, как они друг к другу относятся, Любовь с большой буквы. Да и блестящую победу над Алькарасом в полуфинале Дания может занести себе в актив. Тем временем Новак Джокович стал абсолютно недосягаемым для своих бывших конкурентов, Надаля и Федерера, по числу одиночных титулов на турнирах «Большого шлема». У серба отныне — 24 таких трофея, у Федерера и Надаля — 20 и 22 соответственно. И им никогда уже не догнать Джоковича. Вопрос о том, кто из них троих самый великий, отпал сам собой. Вполне логично Джокович вновь стал первой ракеткой мира, и теперь он абсолютный лидер во всем. Символично, что серб вновь взошел

на теннисный трон как раз тогда, когда мы отмечаем 50-летие рейтинга АТР (стр. 26).

Есть в нашем номере и Надежда. По фамилии Смирнова. Мама талантливой юной теннисистки Ольги Журавлёвой связывает свои надежды с теннисным будущим своей дочери (стр. 46). Судя по тому, как лихо Оля исполняет форхенд (стр. 50), надежды эти должны сбыться. Кто знает, может, когда ей исполнится 19 лет, Оля тоже станет чемпионкой US Open? Как героиня нашей обложки Кори Гауфф. Во всяком случае, с таким форхендом Ольга будет гонять по корту своих соперниц, как зайцев. Конечно, ей надо будет и самой научиться быстрому перемещению по корту, чтобы суметь догнать любой, даже самый неберущийся мяч. Но лучше пусть бегают ее оппоненты. Свое мнение на этот счет высказал отметивший 11 сентября 90-летний юбилей самый именитый итальянский теннисист Никола Пьетранджели (стр. 32). Вспоминая о своей встрече с Фабио Фоньини, который на тот момент был лидером итальянского тенниса, Пьетранджели воспроизвел их диалог: «Однажды он меня встретил и спросил шутливым тоном: “Эй, Никола, ты в свое время бегал столько же, сколько и я?” На что я ответил: “Я не бегал, я заставлял бегать других”».

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО
РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

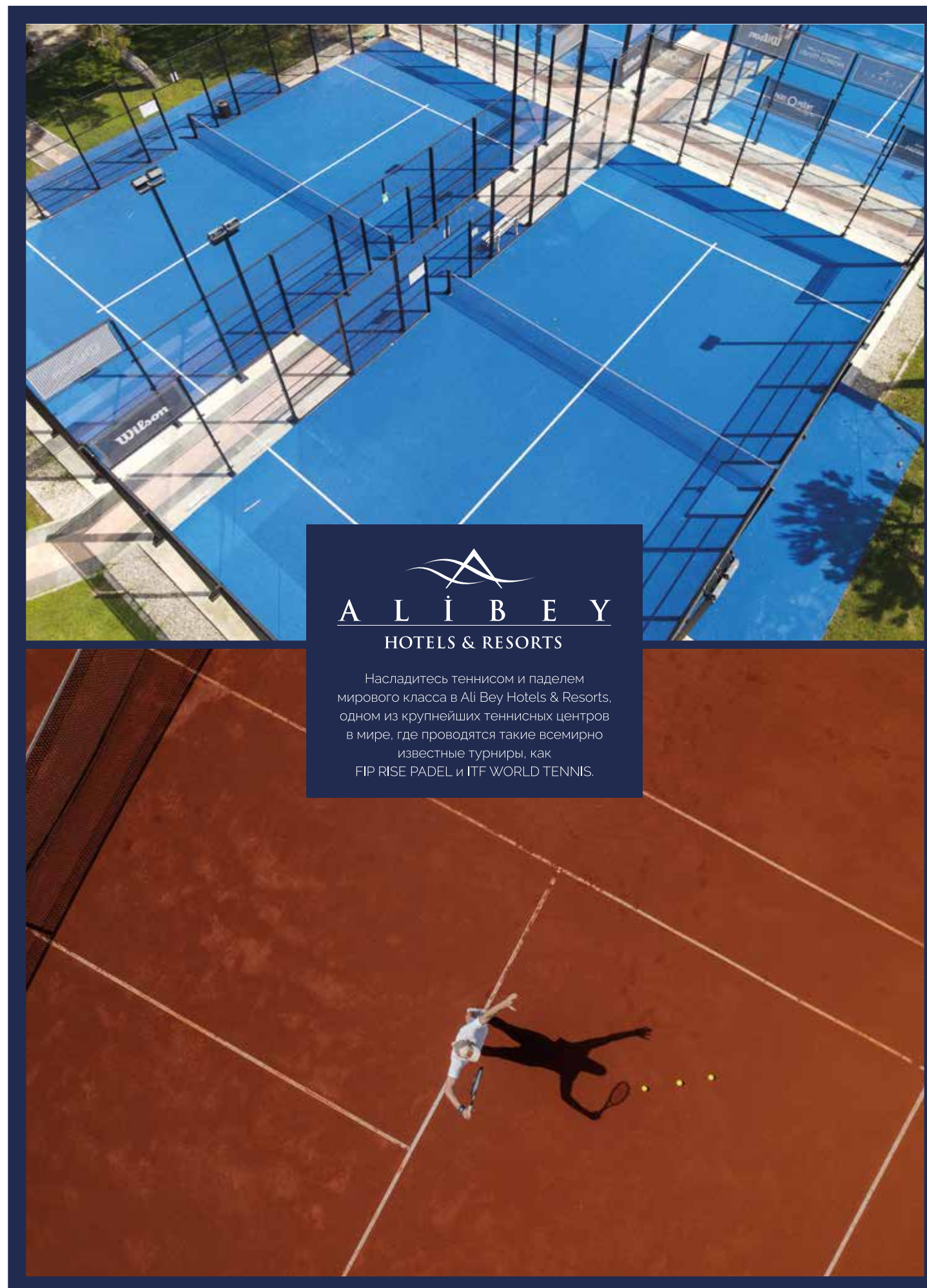
ОФОРМЛЕНИЕ
ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
15.09.2023
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
КОРИ ГАУФФ
ФОТО: CAVIAR PRESS



ALIBEY
HOTELS & RESORTS

Насладитесь теннисом и паделем мирового класса в Ali Bey Hotels & Resorts, одном из крупнейших теннисных центров в мире, где проводятся такие всемирно известные турниры, как FIP RISE PADEL и ITF WORLD TENNIS.



FOCUS

ИЗ ТЕНИ В СВЕТ ПЕРЕЛЕТЯ...

ПЕРВАЯ СТРОЧКА ИЗ ЗНАМЕНИТОГО СТИХОТВОРЕНИЯ АРСЕНИЯ ТАРКОВСКОГО КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ПОДХОДИТ В КАЧЕСТВЕ ЗАГЛОВКА К ЭТОЙ ЭФФЕКТНОЙ ФОТОГРАФИИ — НА ГРАНИ СПОРТА И ИСКУССТВА. А ПОДТЕКСТ ТУТ ТАКОЙ: БЕЛОРУСКА АРИНА СОБОЛЕНКО ОКОНЧАТЕЛЬНО ВЫШЛА ИЗ ТЕНИ, СТАВ ПЕРВОЙ РАКЕТКОЙ МИРА ПО ОКОНЧАНИИ US OPEN 2023, ГДЕ ОНА СТАЛА ФИНАЛИСТКОЙ. О ТОМ, ЧТО ПОМЕШАЛО ЕЙ ЗАВОЕВАТЬ ГЛАВНЫЙ ТРОФЕЙ, ЧИТАЙТЕ НА СТР. 10



Сара Соррибес-Тормо огорчила Александрову в финале турнира в Кливленде

22-я ракетка мира, российская теннисистка **Екатерина Александрова** со счетом 6/3, 4/6, 4/6 проиграла испанке Саре Соррибес-Тормо (95-й номер в рейтинге WTA) в финале турнира категории WTA 250 в Кливленде (США). Матч продолжался 2 часа 28 минут. На счету Александровой 4 эйса и 14 двойных ошибок. Ее соперница ни разу не подала навылет и совершила 4 двойные ошибки. Сара Соррибес-Тормо выиграла второй титул в карьере. На турнире в Кливленде она получила статус лаки-лузера. Она стала третьим лаки-лузером, сумевшим выиграть титул этим летом.



Джокович порвал Алькараса и тенниску в финале турнира в Цинциннати

14-летняя российская теннисистка Ксения Ефремова стала французенкой

Об этом свидетельствует ее профиль на официальном сайте ITF, там напротив ее имени появился французский флаг. Ефремова с девяти лет тренируется в академии бывшего тренера Серены Уильямс Патрика Муратогу во Франции. «Ксения — невероятная спортсменка. Вы заметите это, даже если просто заглянете в ее социальные сети. Она может сесть на шпагат, она может танцевать, она может делать все что угодно. Она очень хорошо двигается. Она, вероятно, будет высокой, потому что ее мама очень высокая. Ее техника чрезвычайно чиста. Она агрессивна. Ей присущ большой соревновательный дух», — ранее описывал Муратогу Ефремову. На 4 сентября Ефремова занимала 146-е место в мировом юниорском рейтинге ITF. Юлия Ефремова, мама Ксении, была № 285 WTA в одиночном разряде и № 193 — в паре, но в 20 лет оставила карьеру ради семьи. Дочь стала ее жизненным проектом. Ефремовой было девять, когда она с мамой Юлией



приехала в Монте-Карло из Москвы. В настоящее время она занимает второе место в категории до 14 лет в рейтинге Tennis Europe, первое — в RTT, 154-е — в юниорском ITF. А в ближайшее время будет играть за Францию. Вся семья тоже натурализованная — живут недалеко от академии Муратогу, расположенной между Ниццей и Каннами, где теннисистка тренируется ежедневно с конца 2019 года. Ефремова будет представлять Францию в командных соревнованиях в своей возрастной категории. Лучшая французенка на уровне TE до 14 лет занимает 72-е место, а из игроков 2005 года рождения и позже во Франции в топ-100 вообще никого нет.

Россиянки смогут выступить на Итоговом чемпионате WTA, если турнир примет Чехия

Правительство Чехии готово пустить на территорию своей страны российских и белорусских теннисисток для участия в Итоговом турнире WTA, если страна получит право на проведение соревнований. При этом спортсменки из России и Беларуси должны будут подписать декларацию о нейтралитете. Помимо Чехии на проведение Итогового турнира WTA претендует Саудовская Аравия.

Вторая ракетка мира серб **Новак Джокович** со счетом 5/7, 7/6 (9:7), 7/6 (7:4) одолел испанца Карлоса Алькараса (первая ракетка мира) в финале турнира ATP 1000 серии «Мастерс» в Цинциннати. Матч продолжался 3 часа 49 минут. Это самый длинный финал в истории турнира категории ATP 1000 серии «Мастерс». На счету Джоковича 2 эйса и 5 двойных ошибок. Карлос Алькарас исполнил 11 подач навылет и совершил 5 двойных ошибок. После победы Джокович порвал на себе тенниску. Вот как он прокомментировал итоги финального матча с испанцем Карлосом Алькарасом: «Один из самых тяжелых и интересных матчей в моей жизни. Было ощущение, что это финал "Большого шлема". И я надеюсь, что через несколько недель мы встретимся в финале в Нью-Йорке. Это было бы здорово. Для зрителей. Возможно, не для меня», — приводит слова

Джоковича официальный сайт ATP. После поражения Алькарас не смог сдержать слез — после матча он заплакал, сев на скамейку. Таким образом, Джоковичу удалось сравнять счет в личных встречах с Алькарасом — 2-2. До турнира в Цинциннати Джокович встречался с испанцем в финале Уимблдона, который состоялся 16 июля, и тогда победу одержал испанец. Сербский теннисист завоевал свой 95-й трофей ATP в Открытой эре и поднялся на чистое третье место в рейтинге самых титулованных теннисистов, обойдя бывшую первую ракетку мира, восьмикратного победителя турниров «Большого шлема» Ивана Лендла. Рекорд принадлежит восьмикратному победителю турниров «Большого шлема» американцу Джимми Коннорсу, на счету которого 109 трофеев. На втором месте — швейцарец Роджер Федерер (103).



Украинка Ястремская не жмет руки не только россиянкам, но и канадкам

111-я ракетка мира, 23-летняя украинская теннисистка **Даяна Ястремская** не стала пожимать руку финалистке Уимблдона-2014, бывшей пятой ракетке мира, канадке Эжени Бушар после победы над ней в полуфинале квалификации



Джон Изнер повесил ракетку на гвоздь

Экс-восьмая ракетка мира американский теннисист **Джон Изнер** объявил, что уйдет из профессионального тенниса после Открытого чемпионата США US Open 2023 и слово свое сдержал. Свой последний матч в карьере в одиночном разряде американец проиграл своему соотечественнику Майклу Ммо во втором



Кори Гауфф — чемпионка турнира Western & Southern Open

Седьмая ракетка мира, 19-летняя американская теннисистка **Кори Гауфф** со счетом 6/3, 6/4 обыграла 17-ю ракетку мира из Чехии Каролину Мухову и стала самой молодой чемпионкой турнира категории WTA 1000 в Цинциннати за всю историю соревнований. Матч продолжался 1 час 55 минут. Кори Гауфф ни разу не подала навылет и совершила 6 двойных ошибок. На счету Каролины Муховой — ни одного эйса и 5 двойных ошибок. Это крупнейший финал в карьере 19-летней Кори Гауфф на турнирах под эгидой WTA. Американская теннисистка в этом году уже становилась обладательницей титулов в Вашингтоне и Окленде.



«Мы уже как семья, я же крестный отец его дочери», — **Андрей Рублёв** о дружбе с **Даниилом Медведевым**. Между тем их «**семейный**» четвертьфинал на **US Open закончился победой Медведева**.

круге US Open (6/3, 6/4, 6/7, 4/6, 6/7). После матча он выступил с речью: «Это тяжело. Именно поэтому я всю жизнь упорно работал, чтобы играть в такой атмосфере. Нельзя всегда выигрывать, так и вышло сегодня, но играть перед такой публикой, чувствовать такую поддержку, как была у меня, — это нечто особенное. Так что спасибо вам». За карьеру Изнер выиграл 16 титулов в одиночном разряде. В 2018 году он дошел до полуфинала Уимблдона. На данный момент американский теннисист является 158-й ракеткой мира.

200

ПОБЕД В МАТЧАХ НА ТУРНИРАХ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА» ОТНЫНЕ ЗНАЧАТСЯ В ПОСЛУЖНОМ СПИСКЕ БРИТАНЦА ЭНДИ МЮРРЕЯ, ПОСЛЕ ТОГО КАК В 1-М КРУГЕ US OPEN ОН ОБЫГРАЛ ФРАНЦУЗА КОРЕНТЕНА МУТЕ СО СЧЕТОМ 6/2, 7/5, 6/3, МЮРРЕЙ СТАЛ ДЕВЯТЫМ ТЕННИСИСТОМ, ПРЕОДОЛЕВШИМ ЭТОТ РУБЕЖ.

Екатерина Макарова вышла замуж

Экс-первая ракетка мира в парном разряде, трехкратная победительница турниров «Большого шлема», олимпийская чемпионка 2016 года **Екатерина Макарова** вышла замуж минувшим летом. Избранником спортсменки стал бизнесмен Алишер Бикбулатов. «13.06.2023», — подписала свадебные фото 34-летняя Макарова, добавив эмодзи «кольцо» и «сердце». Макарова объявила о завершении карьеры в феврале 2020 года. Екатерина в одиночном рейтинге WTA



достигала восьмой строчки, она выиграла 3 турнира WTA в одиночном разряде и 15 в парном. Ее лучшим достижением на турнирах «Большого шлема» являются полуфиналы на Открытом чемпионате Австралии в 2015 году и на US Open в 2014-м. Главные титулы в парном разряде Макарова завоевала с соотечественницей Еленой Весниной.

Гарбинье Мугуруса представила миру жениха

Двукратная победительница турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира, испанская теннисистка **Гарбинье Мугуруса** опубликовала в социальных сетях редкие фото со своим женихом. Возлюбленные проводят время в Финляндии. Избранником Мугуруса стал 38-летний Артур Борхес. Впервые он был замечен на матчах испанки на Итоговом турнире WTA в 2021 году. Артур является директором отдела индивидуального пошива бренда Tom Ford. Гарбинье и Артур объявили о помолвке в мае 2023 года.



Тэйлор Фритц — на обложке журнала Style Magazine

Девятая ракетка мира, 25-летний американский теннисист **Тэйлор Фритц** украсил обложку итальянской версии журнала Style Magazine. Фритц предстал на фотосессии в стильной одежде от Emporio Armani. В интервью изданию Фритц подробно остановился на своей теннисной карьере, а также немного рассказал о своей невесте Морган Риддл (25-летняя звезда TikTok и популярный медийный персонаж). Они познакомились в период пандемии.



Томми Пол: «Ловись рыбка большая и маленькая!»

14-я ракетка мира, 26-летний американский теннисист **Томми Пол** лично поймал огромного тунца. Впечатляющие фото с рыбалки он опубликовал в социальных сетях.

«Выходные на воде», — подписал фото Пол. На пост отреагировал финалист Уимблдона-2022, австралиец Ник Кирьюс. «Нет, ну это дико. Просто безумие. Поехали на рыбалку», — написал Кирьюс в комментариях. Рыбалкой увлекаются многие теннисисты. Из россиян с удочкой в свое время был замечен Евгений Кафельников.



Эмма Радукану встречается с сыном миллиардера

Чемпионка US Open 2021 **Эмма Радукану**, которая сейчас восстанавливается после операций, встречается с выпускником Стэнфорда Карло Агостинелли, бывшим игроком сборной Стэнфорда по футболу, сыном американского миллиардера Роберта Агостинелли и PR-директора Dior Матильды Фавье. Dior, напомним, один из спонсоров 20-летней Радукану.

Отец молодого человека известен тем, что пытался приобрести футбольный клуб «Ливерпуль». Эмма и Карло были замечены в элитном лондонском гламурном клубе Oswald's, где Агостинелли отмечал свой 23-й день рождения. Этот клуб, расположенный в престижном районе британской столицы Mayfair, посещают королевские особы, а также такие звезды шоу-бизнеса, как Элтон Джон и Мадонна.

Серена Уильямс снова родила дочь

23-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» американка **Серена Уильямс** во второй раз стала мамой. У Серены и ее мужа Алексиса Оганяна родилась дочь, которую назвали Адирой Ривер.

«Добро пожаловать, Адир Ривер Оганян. Рад сообщить, что наш дом объединяет любовь: счастливая, здоровая новорожденная девочка и счастливая, здоровая мама. Спасибо, Серена. Ты сделала мне еще один несравненный подарок — ты величайшая из матерей. Спасибо всему замечательному медицинскому персоналу, который позаботился о моей



жене и дочери. Никогда не забуду тот момент, когда я представил Олимпии ее младшую сестру. Твой мир был бы подобен реке, а твое благополучие — морским волнам», — написал счастливый отец в соцсетях, разместив фотографии жены и дочерей.

Даниил Медведев кормит Алису перед матчем

Жена **Даниила Медведева** — Дарья — показала, как теннисист кормит дочь Алису. «Обязанности перед матчем», — подписала она кадр в соцсетях. На фото Даниил кормит с ложки своего ребенка.



С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47
tennis-life.com.ru



Коко пойдет далеко

US Open завершился 24-м триумфом Новака Джоковича на турнирах «Большого шлема» (в финале он обыграл Данила Медведева), победой Коко Гауфф над Ариной Соболенко и первой в истории тенниса одновременной сменой лидеров во всех четырех мировых рейтингах.

Мирра против чемпионки

Старшие коллеги, которые много писали о теннисе в середине 1990-х, были недовольны, когда один турнир «Большого шлема» за другим выигрывал Пит Сампрас. «Ну что еще про него можно придумать?!» — жаловались они после очередной пресноватой победы американца, который, будучи не самым великим харизматиком, в общей сложности выиграл 14 «мэйджоров». Мне проблемы моих учителей по профессии кажутся сейчас смешными, поскольку Роджер Федерер добирался до отметки в 20 главных теннисных титулов, у Рафаэля Надаль их 22, а у Новака Джоковича теперь — 24. И все равно порассуждать вроде есть о чем. К тому же первый понедельник после окончания этого US Open оказался уникальным: впервые в истории в один день сменились лидеры всех четырех мировых рейтингов — как в одиночных разрядах, так и в парных. Новак Джокович сместил с верхней строчки Карлоса Алькараса, американец Остин Крайчек — британца Нила Скупски и голландца Уэсли Колхофа, Арина Соболенко — Игу Свёнтек, а Джессика Пегула и Коко Гауфф (да-да, новоиспеченная чемпионка US Open в одиночке) — чешку Катерину Синякову. О женских парах, правда, мы поговорим совсем чуть-чуть, но все равно — факт примечательный. Итак, поехали. А начнем, пожалуй, с наших.

В основных одиночных сетках US Open стартовал 21 игрок из России — семь мужчин и четырнадцать женщин. Но в большинстве своем они в этом году в Нью-Йорке не слишком задержались. Во второй круг вышли одиннадцать человек, в третий — шесть, а до 1/8 финала добрались лишь трое — те, кому это положено по рейтингу: Даниил Медведев, Андрей Рублёв и Дарья Касаткина. Причины ранних поражений разные. Скажем, для прошедшей квалификацию

Веры Звонарёвой, которой по ходу турнира исполнилось 39 лет, сам факт выступления на US Open можно считать спортивным подвигом. Кто-то, как, например, прошлогодний полуфиналист Карен Хачанов, не выступавший после «Ролан Гаррос» из-за стрессового перелома нижней части спины и проигравший на старте не хватавшему звезд с неба американцу Майклу Ммо, не рассчитывал на многое по медицинским показаниям. В списке тех, кто привлекал повышенное внимание, разумеется, была Мирра Андреева — наша юная звездочка. Но она, со скрипом пройдя один круг, без вариантов проиграла будущей чемпионке Коко Гауфф. Это, конечно, никакая не трагедия — всего лишь повод порассуждать.

После весеннего взлета на грунте Мадрида и «Ролан Гаррос», а также яркого выступления на Уимблдоне, где для выхода в четвертьфинал ей не хватало совсем чуть-чуть, Андреева ушла

в тень. За полтора месяца она провела два небольших турнира категории WTA 250 на грунте Лозанны и на харде Кливленда, в обоих случаях остановившись на стадии второго круга. Болельщикам Андреевой, которых она успела приобрести в этом году за счет своей яркой, задорной игры, хотелось бы иных результатов. Но эмоциональные перегрузки, связанные с прорывом в первую сотню мирового рейтинга 16-летней девушки, которая внезапно оказалась в центре всеобщего внимания, рано или поздно должны были дать о себе знать. К тому же постепенно сходит на нет эффект новизны, сопутствующий рождению любой теннисной звезды.

Андреевой то и дело приходится иметь дело с более опытными теннисистками, которые успели детально изучить ее игру и психологически готовы к соперничеству с юной оппоненткой. В подобных случаях самая правильная линия

поведения — отбросить преждевременные амбиции, не обращать внимания на раздражающий информационный фон, сконцентрироваться на совершенствовании игры и систематически проверять, в правильном ли направлении идет та кропотливая тренировочная работа, без которой невозможно стать игроком первой десятки и даже двадцатки.

В этом отношении для Андреевой подходящим вариантом вроде бы был матч с Гауфф. В начале июня в третьем круге Открытого чемпионата Франции американка, проиграв первый сет на тай-брейке, затем добилась перелома, то есть нынешнее противостояние было с чем сравнивать. Правда, если весной Гауфф до приезда в Париж не показала на грунтовых турнирах ни одного хорошего результата, то сейчас на счету американки победа в Вашингтоне, поражение в четвертьфинале Монреаля от будущей чемпионки, соотечественницы Джессики

Пегулы, и титул в Цинциннати (там Гауфф в полуфинале удалось сломить сопротивление первой ракетки мира Иги Свёнтек). Иными словами, Андреевой противостояла не просто соперница из элиты, а лидер по набранным очкам в ходе американской серии и, как позже выяснилось, будущая чемпионка US Open. Более того, недавно Гауфф усилила свою тренерскую команду, включив в нее Брэда Гилберта, опытного специалиста и блестящего мотиватора, под руководством которого шесть из восьми своих титулов на «мэйджорах» завоевал знаменитый Андре Агасси. Неудивительно, что матч быстро завершился в ее пользу. Хотя у Мирры, мы в этом уверены, все еще впереди.

Что касается Касаткиной, то она, проведя в целом неплохой турнир, за явным преимуществом уступила Арине Соболенко. На иной исход, впрочем, рассчитывать было сложно. Белоруска сейчас



ФОТО: CAVIAR PRESS



по всем параметрам сильнее россиянки, которая по сравнению с прошлым годом выступает не так уж плохо, но и прибавить пока не смогла. Тем временем на той же турнирной стадии произошло событие более значимое для мирового тенниса. В женском рейтинге сменился лидер. И Соболенько к этому процессу имела самое непосредственное отношение.

Новая королева

Два крупных августовских турнира категории «Мастерс» в некоторой степени изменили ситуацию в верхней части рейтинга WTA. Вторая ракетка мира Соболенько в точности повторила свои прошлогодние результаты, дойдя до третьего круга в Монреале и полуфинала в Цинциннати, а вот лидер мировой классификации Ига Свёнтек заметно их улучшила. Если год назад она на обоих состязаниях выбывала в 1/8 финала, то теперь сыграла два полуфинала, вследствие чего ее отрыв от Соболенько увеличился. Это позволило польской теннисистке сравнительно комфортно чувствовать себя в борьбе за лидерство, даже несмотря на то, что в прошлом году она выиграла Открытый чемпионат США. Чтобы сохранить лидерство, Иге требовалось пройти на один круг дальше либо выиграть очную встречу в финале. Но до этого не дошло.

О том, что перед четвертым кругом над лидерством Свёнтек нависла серьезная опасность, говорила статистика ее взаимоотношений с очередной соперницей — Еленой Остапенко. В трех матчах, сыгранных начиная с 2019 года, латвийская теннисистка одержала три победы. И, конечно, в высшей степени символичным выглядел тот факт, что именно Остапенко была последней соперницей, которая обыграла Игу перед великолепной беспроигрышной серией польки из 37 встреч, позволившей ей сначала стать первой ракеткой мира, а затем организовать гигантский отрыв от своих преследовательниц. Та игра состоялась в Дубае в феврале прошлого года и состояла из трех сетов.

Примерно то же самое произошло в Нью-Йорке. Отдав первый сет, Остапенко затем уравнила ситуацию, а после этого не оставила прошлогодней чемпионке никаких шансов. «Иге нравится иметь определенное время в запасе перед тем, как нанести свой удар. Поэтому она не любит играть против соперниц, которые быстро возвращают мяч на ее половину корта. А когда я играю агрессивно, у нее начинаются проблемы», — сформулировала сама Остапенко квинтэссенцию того, что происходило на арене Артура Эша.

Точнее, пожалуй, не скажешь. Не случайно Свёнтек в этом сезоне трижды уступала прошлогодней чемпионке Уимблдона Елене Рыбакиной и имеет

неоднозначную статистику против Арины Соболенько и Джессики Пегулы (в обоих случаях счет встреч — 5:3 в пользу польки). У них, безусловно, разная манера игры, но есть и нечто общее — приверженность тотальной агрессии. И более сублинная Свёнтек, которой для подготовки своих атак по ходу розыгрышей требуется определенная подготовка, встречаясь с ними, зачастую просто не успевает развернуться.

Это, конечно, не означает, что отныне в женском теннисе будут доминировать исключительно сила и атлетизм. Не случайно Свёнтек сменила на первом месте австралийку Эшли Барти, которая, обладая примерно такими же скромными физическими данными, больше выделялась не скоростью, а универсализмом. А до нее рейтинг возглавляла только что дисквалифицированная за допинг на 4 года румынка Симона Халеп, которая за счет настойчивости не раз переигрывала физически более одаренную японку Наоми Осаку.

Да и вообще практически вся история женского тенниса — это в той или иной степени многосерийная эпопея противостояния скорости и терпения, атлетизма и игрового интеллекта. Достаточно вспомнить соперничества Мартины Навратиловой и Крис Эверт, Штеффи Граф и Аранчи Санчес-Викарио, сестер Уильямс и Мартины Хингис. На данный момент Свёнтек, обладая большим талантом, но все же достаточно ограниченным набором козырей, выжала из себя максимум.

Как бы то ни было, 75 недель пребывания польки на первом месте — прекрасное достижение. По этому показателю она идет на десятом месте за всю историю, опережая многих известных предшественниц, в частности, ту же Халеп (64 недели), Осаку (25) и Викторину Азаренко (51), которая впервые взшла на вершину в январе 2012 года. Соболенько тогда было лишь 13 лет, она даже не начинала играть юниорские турниры Международной федерации тенниса (ITF), хотя в некоторой степени тут можно говорить о преемственности поколений. Появление в Белоруссии такой теннисной знаменитости, как Азаренко, не могло не повлиять на развитие Соболенько. К тому же еще сравнительно недавно они вместе выступали за национальную сборную.

Сравнивая этих теннисисток, невозможно не заметить, что они во многом схожи и по яркому темпераменту, который бывает сложно обуздать, и по содержанию игры. Их стихия — это не оборона, а нападение, хотя Азаренко, явно уступающая Соболенько в скорости первой подачи, на пике карьеры была несколько стабильнее на задней линии и во многом за счет этого нередко переигрывала одну из самых принципиальных своих соперниц — Марию Шарапову.

То, что новая теннисная королева — личность своеобразная, лишний раз подтвердил ее полуфинал против финалистки US Open 2017 Мэдисон Кис — редкий по страстности и драматизму женский поединок. Проиграв первый сет с сухим счетом 0/6, Соболенько уступала Мэдисон Кис во втором (3/5 и 0:15), но за счет собственного характера и чужих ошибок все-таки сумела переломить ход борьбы и спасти практически безнадежный матч. Порой эмоции били через край. Арина ругалась матом и бросалась ракетками, получив замечание от судьи на вышке, а выиграв свой седьмой мяч на втором подряд тай-брейке, стала радоваться победе, забыв, что в решающих партиях турниров «Большого шлема» тай-брейки теперь играют до десяти очков. Но в итоге для белоруски все закончилось успешно. Опытную, одаренную, агрессивную, но крайне нестабильную Кис она обыграла чуть более чем за два с половиной часа и вышла в финал, где ее ждала 19-летняя американка.

Стойкость Гауфф

Участницы женского финала, с какой стороны ни посмотри, представляли собой принципиально разные типы женских теннисных звезд. Они не были похожи друг на друга ни по стилю игры, поскольку в плане агрессии и атлетизма с Соболенько в нынешней мировой элите сравнима лишь Елена Рыбакина, ни по психологии. Все-таки Коко — не любительница фонтанировать эмоциями так же громко и выразительно, как белоруска. А еще у этих соперниц были достаточно стандартные, но в то же время очень разные спортивные биографии.

Если о молодой да ранней Гауфф как о потенциальной чемпионке турниров «Большого шлема» заговорили уже в 15 лет, то Соболенько в юности

представляла собой лишь образцовую теннисистку с прекрасными физическими данными и мощными ударами. Даже когда белоруска незадолго до своего 21-летия пробилась в первую десятку, считалось, что с такой прямолинейной игрой и неуравновешенным характером ей будет непросто покорять главные теннисные вершины. Но сначала укрощением этого бешеного темперамента успешно занялся Дмитрий Турсунов, а затем его дело продолжил нынешний тренер Соболенько, ее соотечественник Антон Дубров. В результате женский теннис получил очень достойную, 29-ю по счету, первую ракетку мира, за которой, как бы кто ни относился к силовой манере, очень интересно наблюдать. И нью-йоркский финал это подтвердил.

Утверждать, что Арина сама отдала победу, наверное, все же будет не до конца справедливо, поскольку Гауфф проявила недюжинное терпение и стойкость. И все же это был классический случай, когда в гораздо большей степени судьба матча зависела от точности действий теннисистки, более одаренной в физическом плане. После окончания первой партии мало кто сомневался в успехе Соболенько, но сохранить то комфортное внутреннее состояние, которое позволяет ей великолепноими пушечными ударами окупать углы чужой половины корта, минчанка не смогла. А может, ей просто не хватило теннисного интеллекта. В этом смысле показательным был розыгрыш при счете 40:30 в четвертом гейме на ее подаче, который, возможно, стал переломным. Соболенько имела стопроцентное преимущество и должна была забивать мяч ударом навилет в пустую часть корта, но сначала зачем-то направила мяч туда, где стояла американка, а затем, почти идеально сыграв у сетки, не справилась с ее безукоризненной обводкой. Еще через



Американка Мэдисон Кис потерпела поражение в упорнейшем полуфинальном поединке против Арины Соболенько. Потом она расплещется во время пресс-конференции...

два розыгрыша Коко повела — 3/1. Это добавило ей уверенности в том, что выбранная на матч стойкая разрушительная тактика оказалась правильной, а белоруска тем временем стремительными темпами утрачивала контроль над своими эмоциями. В итоге Соболенко, которая при 25 ударах навилет допустила 46 невынужденных ошибок, после окончания встречи не смогла сдержать слез разочарования.

Плакала и Коко, только от радости. Ее заслуженный триумф стал промежуточным итогом уже весьма продолжительной профессиональной карьеры, в начале которой был сенсационный выход в четвертый круг Уимблдона в 2019 году и титул, завоеванный через несколько месяцев в австрийском Линце. Два следующих сезона Гауфф была на виду, но для полноценного созревания ее таланта требовалось время, и следующего громкого успеха она добилась лишь на прошлогоднем «Ролан Гаррос», где в шести матчах не отдала ни одной партии, и лишь



в финале за явным преимуществом уступила польке Иге Свёнтек. В этом году Гауфф взяла титул на небольшом январском состязании в новозеландском Окленде, затем на несколько месяцев снова ушла в тень, после чего великолепно провела американскую серию, победив в Вашингтоне, Цинциннати, а теперь и на US Open.

Показательно, что соперницы на этом турнире у нее были абсолютно разные. Отдав в стартовом матче первый сет специалистке парного разряда немке Лауре Зигемунд, будущая чемпионка затем легко справилась с 16-летней россиячкой Миррой Андреевой, которая тоже очень рано начала и, вполне возможно, идет по ее стопам, крепким середняком бельгийкой Элизе Мертенс и вернувшейся в теннис после рождения двух детей бывшей первой ракеткой мира датчанкой Каролин Возняцки. В четвертьфинале Гауфф переиграла лучшую латвийскую теннисистку Елену Остапенко, которая своей мощью, нестабильностью и темпераментом напоминает Соболенко, а в полуфинале — уравновешенную чешскую трудягу Каролину Мухову. Напоследок же перед ней не устояла и новая первая ракетка мира. В награду за все эти труды Гауфф в мировой классификации впервые поднимется на третье место. И хотя до Соболенко ей очень далеко — более трех тысяч очков, нельзя исключать, что американка сначала немного сократит это отставание, а в следующем сезоне приступит к непосредственному штурму рейтинговой вершины.

К этому рассказу о женском турнире необходимо добавить, что в парном разряде до финала дошли Вера Звонарёва — ветеран с приставкой «супер» — и немка Лаура Зигемунд, которые взяли на US Open титул в ковидном 2020 году. К сожалению, сейчас на их пути к титулу встали канадка Габриэла Дабровски и новозеландка Эрин Рутлифф, но для Звонарёвой и этот результат является огромным достижением. А еще в юниорском парном разряде отличилась юная атлетичная самарская теннисистка Анастасия Гурьева, взявшая титул с румынкой Марой Гае. Жаль только, что этот российский триумф стал в этом году на турнирах «Большого шлема» последним.

Дорогу Новаку!

У мужчин рокировка на вершине рейтинга надвигалась с еще большей неотвратимостью, чем у женщин. После победы Новака Джоковича над Карлосом Алькарасом в эпическом финале турнира в Цинциннати выяснилось, что сербу, чтобы обойти испанца и подняться на первое место, будет достаточно выиграть в Нью-Йорке всего один матч. Первым соперником Новака оказался француз Александр Мюллер, 85-я ракетка мира. Поверить, что этот ничем не примечательный игрок, который в свои 26 лет

лишь дважды проходил стартовые раунды на «мэйджорах», вдруг прыгнет выше головы и на старте US Open одолеет самого Джоковича, было невозможно. И этого не произошло. Так Новак в самом начале турнира обеспечил себе первое место.

А потом перед ним открылась хорошо утрамбованная дорога в финал, поскольку сильные игроки в нижней части сетки стали выбывать один за одним. Уже в первом круге вылетели четвертая ракетка мира датчанин Хольгер Руне, чей спад в результатах, правда, во многом связан с травмой, и канадец Феликс Оже-Альяссим, который пока еще входит в первую двадцатку, но по итогам сезона рискует остаться за пределами топ-50. Затем оконфузился Стефанос Циципас, проигравший дебютанту US Open швейцарцу Доминику Штрикеру, который в 21 год еще никогда не попадал в первую сотню. В этом матче была упорная борьба, в четвертом сете Циципас вел 5/3, но довести дело до победы ему не удалось. В итоге — поражение в пяти партиях за четыре часа и четыре минуты. US Open остается для грека провальным «мэйджором», на котором он ни разу не проходил дальше третьего круга. Неважно складывается для Циципаса и весь нынешний сезон. На бурный роман с бывшей второй ракеткой мира испанкой Паулой Бадосой, который богато иллюстрируется в социальных сетях, наложились принципиальные изменения в тренировочном процессе. US Open стал первым турниром «Большого шлема», на котором статного 25-летнего красавца не сопровождают ни мать, ни отец, до сих пор считающийся его официальным тренером. А австралиец Марк Филиппусис, сотрудничающий с Циципасом уже не первый сезон, в одиночестве оказался не в состоянии переломить неприятную тенденцию и после неудачи своего подопечного подал в отставку.

Практически одновременно с Циципасом выбыл из борьбы Каспер Рууд. Его соперником был китаец Чжан Чжичжэнь, которому также понадобилось пять партий. Хотя норвежец — прошлогодний финалист US Open, а в июне он второй раз подряд дошел до решающей стадии «Ролан Гаррос», где, кстати, в третьем круге достаточно уверенно переиграл прогрессирующего китайца, тренирующегося в Австралии и Франции, назвать этот результат громкой сенсацией нельзя. Вернувшись на грунт в июле после завершения травяного сезона, Рууд завалил американскую серию, значительно усложнив себе задачу попадания на итоговый турнир в Турин, где в прошлом году, кстати, тоже был в финале.

Таким образом, количество потенциальных статусных соперников Джоковича на пути в финал сократилось до минимума. Их осталось двое: держащийся во второй половине первой десятки Тэйлор Фритц и прошлогодний полуфиналист



Фрэнсис Тиафо. В итоге Джокович во втором круге в трех сетах прошел испанца Бернабе Сапату Миральеса, в третьем круге обыграл серба Ласло Джере, который умудрился выиграть у своего великого соотечественника две первых партии, но затем быстро отдал остальные три, в 1/8 финала — хорвата Борну Гойю, а в четвертьфинале — Фритца, уступившего ему в восьмой раз подряд. Таким образом, Джокович установил свой очередной рекорд, на этот раз по количеству выходов в полуфиналы на «мэйджорах». Теперь у него их 47, на один больше, чем у Федерера, причем эти двое оторвались от остальных очень далеко. Скажем, Надаль достигал полуфинальной стадии главных теннисных состязаний 38 раз, легендарный Джимми Коннорс, блиставший на кортах мира чуть менее полвека назад, — 31, а идущий восьмым по этому показателю Сампрас — лишь 23, то есть в два с лишним раза реже Джоковича. А до встречи с Тиафо в полуфинале дело не дошло. Тот проиграл своему 20-летнему соотечественнику Бену Шелтону, ставшему тем сенсационным полуфиналистом, который по всем законам жанра должен был появиться на крупном турнире.

193-сантиметровый сын экс-пятидесят пятой ракетки мира Брайана Шелтона, бывшего в свое время заметной фигурой на турнирах ATP и доходившего до четвертого круга Уимблдона, регулярно подавал за 220 км/ч, по итогам US Open гарантировал себе место в первой двадцатке и перерос своего отца почти во всех смыслах. Тем не менее, остановить Джоковича этот левша, конечно, не сумел. Серб продлил свою серию победных матчей против теннисистов из США, которая началась вскоре после поражения в 1/8 финала Уимблдона-2016 от Джона Изнера и составляет уже 31 встречу. Впрочем, для нас гораздо важнее были события в верхней половине сетки, с которой были связаны все наши надежды. Ведь там на встречу друг другу двигались Даниил Медведев и Андрей Рублёв, которые по всем раскладам должны были встретиться в четвертьфинале. И они встретились.

Четвертьфинал на выживание

Медведев после легкой победы над венгром Аттилой Балажем разобрался с австралийцем Кристофером

О'Коннеллом, прервал победную серию из 12 матчей аргентинца Себастьяна Баеса, который до US Open выиграл турниры в Китцбюэле и Уинстон-Сэйлеме, а также победил еще одного представителя Австралии — Алекса де Минора. Причем, пожалуй, именно австралиец стал той лакмусовой бумажкой, которая по полной программе продемонстрировала нынешний медведевский потенциал. Несмотря на все регалии россиянина, соотношение сил выглядело не столь очевидным, поскольку 24-летний соперник в текущем году выглядит очень здорово. А еще на возможность сенсации намекало такое совпадение. В прошлом году, прежде чем уступить австралийцу Нику Кирьюсу в 1/8 финала US Open, Медведев проиграл ему на «Мастерсе» в Монреале. Теперь же в Канаде, только в Торонто, россиянина снова обыграл представитель Зеленого континента — Алекс де Минор. Конечно, данный факт ничего не гарантировал этому талантливому, но все же достаточно предсказуемому игроку, тем более что по манере игры импульсивный и агрессивный Кирьюс для Медведева гораздо опаснее. Однако не следовало забывать, что единственным турниром «Большого шлема», на котором австралиец доходил до четвертьфинала, был именно US Open 2020 года, и проиграл он там только будущему чемпиону, австрийцу Доминику Тиму. Но сенсации не случилось. Рублёв же справился с тремя французами: Артуром Газо, популярнейшим Газлем Монфисом и отличающимся сильной подачей рослым Артуром Риндеркнехом, а также британцем Джеком Дрейпером. Английский левша тоже мощно подает, и его хлесткие удары по углам с задней линии порой доставляли Рублёву массу неудобств, однако это был тот самый классический случай, когда класс игрока первой десятки не мог не сказаться.

Давая через два дня интервью на корте Артура Эша после окончания встречи с соотечественником, Медведев вспомнил токийскую Олимпиаду 2021 года, на которой теннисный турнир, по мнению многих его участников, проходил в самую жуткую погоду за всю историю их вида спорта. В столь же адских условиях, на 35-градусной жаре при высочайшей влажности воздуха, теннисистам приходилось выяснять отношения и в начале половины US Open в Нью-Йорке. «Один из нас умрет, а они будут на это смотреть», — в сердцах бросил Медведев несколько ранее, по ходу третьей партии матча с Рублёвым. К тому времени он уже имел заметное преимущество, но для того, чтобы завершить матч и сломить сопротивление крестного отца своей дочери, еще требовалось приложить немало усилий.

Этот матч состоял из трех партий, но физически стоил пятисетовика. Рублёв взял с места в карьер, оставив за собой десять розыгрышей подряд

и поведя — 3/0. Однако Медведев столь же быстро отыгрался, а в девятом гейме первой партии сделал еще один брейк. Второй сет получился достаточно странным. В девяти геймах россияне брали чужую подачу шесть раз, но четырежды это делал Медведев, который по ходу дела снова уступал — 1/3. С точки зрения техники и тактики на корте не происходило ничего нового по сравнению с большинством предыдущих матчей этих двух теннисистов, в том числе четвертьфиналов US Open 2020 и Australian Open 2021. Когда у Рублёва проходили фирменные атаки с задней линии с характерными плотными форхендами, его игра смотрелась очень эффектно, но Медведев, которому дважды приходилось прибегать к помощи врача, приносившего ему ингалятор, в целом выглядел постабильнее.

В третьем сете друзья-соперники выжимали из себя последние соки. Рублёв опять ушел вперед — 4/2, однако выдержки и точности для того, чтобы сохранить нужный отрыв, ему не хватило. Кульминацией стал заключительный десятый гейм на подаче Рублёва. За 15 минут ему удалось отыграть четыре матчбола, но на пятом, на финише затяжного розыгрыша, его удар пришелся в сетку. Выигравший активными ударами больше очков (32 против 26) и допустивший меньше невынужденных ошибок (37 против 40) Андрей в девятый раз не смог пройти на «мэйджорах» четвертьфинальную стадию, что является печальным рекордом ATP. И вряд ли тот факт, что по итогам US Open он практически гарантировал себе путевку на Nitto ATP Finals, послужил серьезным утешением этому на редкость трудолюбивому парню, которому в данной ситуации можно лишь по-человечески посочувствовать.

Спасибо за Алькараса!

Перед полуфиналом Медведев — Алькарас соотношение сил выглядело не в пользу россиянина. С испанцем в этом году он играли дважды: в финале турнира в Индиан-Уэллсе и полуфинале Уимблдона. И оба раза Алькарас выигрывал очень легко, не отдав в каждой из пяти партий более трех геймов. Трудная победа над Рублёвым, добытая в тяжелейших условиях, говорила о том, что Медведев находится в боевом состоянии. Проблема заключалась в том, что за исключением удара справа, испанец сейчас откровенно сильнее Андрея по всем параметрам теннисного мастерства: он лучше готов физически и психологически более устойчив. На «мастерсах» в Торонто и Цинциннати, где временами Алькарас был не похож на себя, казалось, что у него наступает спад, достаточно логичный после победы над Джоковичем в эмоционально затратном пятисетовом финале Уимблдона. Однако в прошлом году испанец в августе выглядел еще хуже, что

Бен Шелтон стал тем сенсационным полуфиналистом, который по всем законам жанра должен был появиться на крупном турнире.



ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Александр Зверев (на фото слева) неплохо выступил на US Open 2023, но в четвертьфинале не смог ничего противопоставить испанцу Карлосу Алькарасу и проиграл в трех сетах

ВСЕ ФИНАЛЫ US OPEN 2023

Мужчины		
Одиночный разряд	Новак Джокович (Сербия, 2) — Даниил Медведев (Россия, 3) —	6/3, 7/6 (7:5), 6/3.
Парный разряд	Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Великобритания, 3) — Рохан Бопанна / Мэттью Эбден (Индия/Австралия, 6) —	2/6, 6/3, 6/4.
Женщины		
Одиночный разряд	Коко Гауфф (США, 6) — Арина Соболенко (Белоруссия, 2) —	2/6, 6/3, 6/2.
Парный разряд	Габриэла Дабровски / Эрин Рутлифф (Канада / Новая Зеландия, 16) — Вера Звонарева / Лаура Зигемунд (Россия/Германия, 12) —	7/6 (11:9), 6/3.
Микст		
	Анна Данилина / Харри Хелиёваара (Казахстан/Финляндия) — Джессика Пегула / Остин Крайчек (США, 1) —	6/3, 6/4.
Юниоры		
Одиночный разряд	Жоау Фонсека (Бразилия, 7) — Лернер Тьен (США, 11) —	4/6, 6/4, 6/3.
Парный разряд	Макс Далин / Оливер Ойякаар (Швеция/Эстония) — Федерико Бондиоли / Жоэль Шверцлер (Италия/Австрия, 6) —	3/6, 6/3, 11/9.
Юниорки		
Одиночный разряд	Кэтрин Хуай (США) — Тереза Валентова (Чехия, 9) —	6/4, 6/4.
Парный разряд	Анастасия Гурьева / Мара Гае (Россия/Румыния, 8) — Сара Саито / Нанакэ Сато (Япония) —	1/6, 7/5, 10:8.

не помешало ему, начиная с четвертого круга US Open, одержать три победы в пяти партиях, а затем уверенно разобратся в финале с Руудом.

План на полуфинал, которого был обязан придерживаться Даниил, выглядел так. Прежде всего, Медведев должен был как можно чаще вводить мяч в игру с первой подачи. Мощная подача была его серьезным козырем. Другой сильной стороной Медведева, как известно, является умение остро контратаковать. Но чтобы использовать его, в данном случае требовалось не откровенно отбиваться (в подобных ситуациях Алькарас своими пушечными ударами в сочетании с хитрыми укороченными почти всегда доводит дело до логического конца), а держать соперника на задней линии, не позволяя ему явно владеть инициативой. Фактически Медведеву, чей организм уже был изрядно измотан нью-йоркской жарой, предстояло провести идеальный для себя матч. Верилось в это с трудом, но он сумел. Победа над ярчайшей молодой испанской звездой по степени резонанса была вполне сравнима с триумфом россиянина двухлетней давности в финале US Open, где он в трех сетах обыграл Джоковича. Эти встречи получились совершенно разными как по сценарию, так и по содержанию игры, но параллели между ними очевидны. На том же самом

корте, который по скорости и другим своим характеристикам подходит россиянину как нельзя лучше, ему за счет своего высочайшего мастерства удалось подавить своего соперника как тактически, так и психологически. В итоге вышло так, что подавляющее большинство прогнозистов, отдававших явное предпочтение Алькарасу, были посрамлены.

«Перед этой встречей я говорил, что должен сыграть на 11 из 10, а получилось, если не считать третьего сета, — 12 из 10, — сказал Даниил Медведев, когда все закончилось. — Но против него (Алькараса) иначе никак». Решающим оказался тяжелейший первый сет, выигранный Медведевым на тай-брейке. По большому счету он не преподнес своему сопернику никаких тактических сюрпризов. Просто в целом россиянин показал выдающийся для себя уровень игры, порой вытравивая нереальные по красоте розыгрыши. А статистически итоговый результат все-таки предопределила прекрасная игра Медведева на первой подаче — 82% выигранных очков.

Джокович уходит в отрыв

После победы над Фритцем у Джоковича поинтересовались, чем бы завершился матч, в котором нынешний Новак встретился бы с самим собой, но более молодым. «Я бы обыграл себя

десятилетней давности. Причем легко, в трех сетах», — улыбаясь, сказал будущий чемпион. Точно так же, не отдав ни одного сета, он на этот раз разобрался и с Медведевым, которому на редкость бесславно уступил в нью-йоркском финале два года назад.

Сравнение этих двух финалов как нельзя более наглядно объясняет, чем нынешний Джокович сильнее прежнего. В 2021 году, столкнувшись с колоссальным психологическим давлением ввиду близости четвертой победы на турнирах «Большого шлема» за один сезон, он не только уступил великоленному россиянину в своей коронной игре на задней линии, но и потерпел неудачу, пытаясь рвать темп выходами к сетке. Даниил тогда просто деклассировал Новака, который раз за разом бежал вперед, но, пропуская очередную обводку, вызывал жалость своей беспомощностью. Однако на этот раз вышло иначе. Осознавая, сколь сложно будет постоянно тягаться с россиянином в марафонских розыгрышах, Джокович снова сделал ставку на игру с лета, но довел ее до абсолютного совершенства. Его неотразимый удар с полукета после отменного приема Медведева по линии в один из ключевых моментов встречи, на брейк-пойнте в восьмом гейме второй партии — высший образец теннисного мастерства. К тому времени серб уверенно выиграл первый сет, но во второй партии завязалась борьба с непредсказуемым исходом, затягивать матч ему было крайне опасно. В плане выносливости в свои 36 лет Джокович может дать фору многим более молодым соперникам, но силы его все же не беспредельны. Ведь не случайно судьбу финала Уимблдона двухмесячной давности против Карлоса Алькараса во многом решил неудачный для серба второй сет.

Даниил, который потом по смыслу очень точно сравнит середину матча с поединком в армрестлинге, отработывал по максимуму. Чтобы дожать Новака во второй партии, ему не хватило совсем чуть-чуть. В 12-м гейме у россиянина был еще один брейк-пойнт, отыгранный сербом у сетки, после чего Джокович, проигрывая на тай-брейке со счетом 4–5, взял три очка подряд.

Когда ты младше соперника на девять лет, неудобно говорить об усталости, но в данном случае и не упомянуть о ней было бы неправильно. В отличие от серба, которому путь в финал дался сравнительно легко, россиянин в пятницу был вынужден полностью выложиться в полуфинале против Алькараса и не сохранил достаточный запас психологической энергии. Поэтому не обладающий такой же стартовой скоростью, как десять лет назад, но зато технически совершенный, а оттого более грациозный и к тому же умудренный гигантским победным опытом Джокович уже просто не мог отдать

этот титул. И после обмена брейками с еще не сломленным, но лишенным вдохновения Медведевым в четвертом и пятом геймах третьей партии снова взял чужую подачу.

Для завоевания четвертого титула на US Open Джоковичу пришлось приложить немало усилий. Перебивая мяч на другую половину корта по десять-пятнадцать раз подряд, он глотал воздух ртом и эмоционально жестикулировал в сторону своей ложи, где сидели его тренер Горан Иванишевич, другие члены команды и вся семья. Но в итоге никаких сомнений в том, что все закончилось абсолютно справедливо, не было. Сыграв свой пятый финал на «мэйджорах» и установив российский рекорд по этому показателю, Медведев пока не смог стать двукратным чемпионом турниров «Большого шлема», что в свое время удалось его выдающимся предшественникам — Евгению Кафельникову и Марату Сафину. В свою очередь, Джокович уже в четвертый раз выиграл три чемпионата «Большого шлема» за один сезон (это рекорд!), а общее количество своих главных титулов довел до 24. Рафаэль Надаль, который продолжает восстанавливаться после травмы и вроде бы намеревается завершить карьеру на будущий год, теперь отстает от Новака уже на две победы. Таким образом, и без того прозрачные надежды испанца преуспеть в споре с Джоковичем за самый престижный теннисный рекорд, кажется, похоронены окончательно. Новак стал недостижимым и для Надаля, и для официально завершившего карьеру Федерера.

А еще Джокович значительно увеличил свои шансы на то, чтобы уже в этом году добиться другого знакового достижения в своей карьере — довести общее количество недель своего пребывания на первом месте рейтинга ATP до 400. Дело в том, что по итогам US Open ситуация на самом вершине мирового рейтинга кардинально изменилась. Если перед началом турнира Алькарас опережал Джоковича на 20 очков, то после его окончания тот оторвался сразу на 3 260 баллов. Так получилось потому, что испанец из 2 000 своих прошлогодних чемпионских очков лишился сразу 1 280, а рейтинговый куш (как и 3 миллиона долларов призовых) достался Джоковичу.

Первая после US Open неделя на вершине мировой классификации стала для серба уже 390-й, то есть до юбилейной отметки ему оставалось два с половиной месяца. Концовка прошлого сезона оказалась для Джоковича очень успешной. Он выиграл три титула: в Тель-Авиве, Астане и на итоговом турнире в Турине, а также дошел до финала парижского «Мастерса», набрав 2 850 баллов, в то время как Алькарас, получивший поздней осенью травму, за тот же отрезок пополнил свою

общую сумму лишь на 360 очков. Таким образом, по очкам, набранным в этом году, серб в середине сентября был впереди на 770 баллов, и минимум до середины октября у Алькараса нет даже теоретической возможности серьезно приблизиться к нему. При идеальном раскладе достичь показателя 400 недель Джокович сумеет 20 ноября, на следующий день после завершения Итогового турнира Nitto ATP Finals в Турине. Причем в таком случае он станет первой ракеткой мира по итогам года уже в восьмой раз.

Ну а напоследок — феноменальная статистика, которая лишним раз подчеркивает величие Джоковича. Дело в том, что в общей сложности он сыграл 72 турнира «Большого шлема». Получается, что на каждом втором серб доходил до финалов (их у него 36), а на каждом третьем побеждал. Говорят, что серб намерен играть до Олимпиады в Лос-Анджелесе, которая пройдет в 2028 году.

Интересно, какими будут показатели Новака к тому времени? **TW**

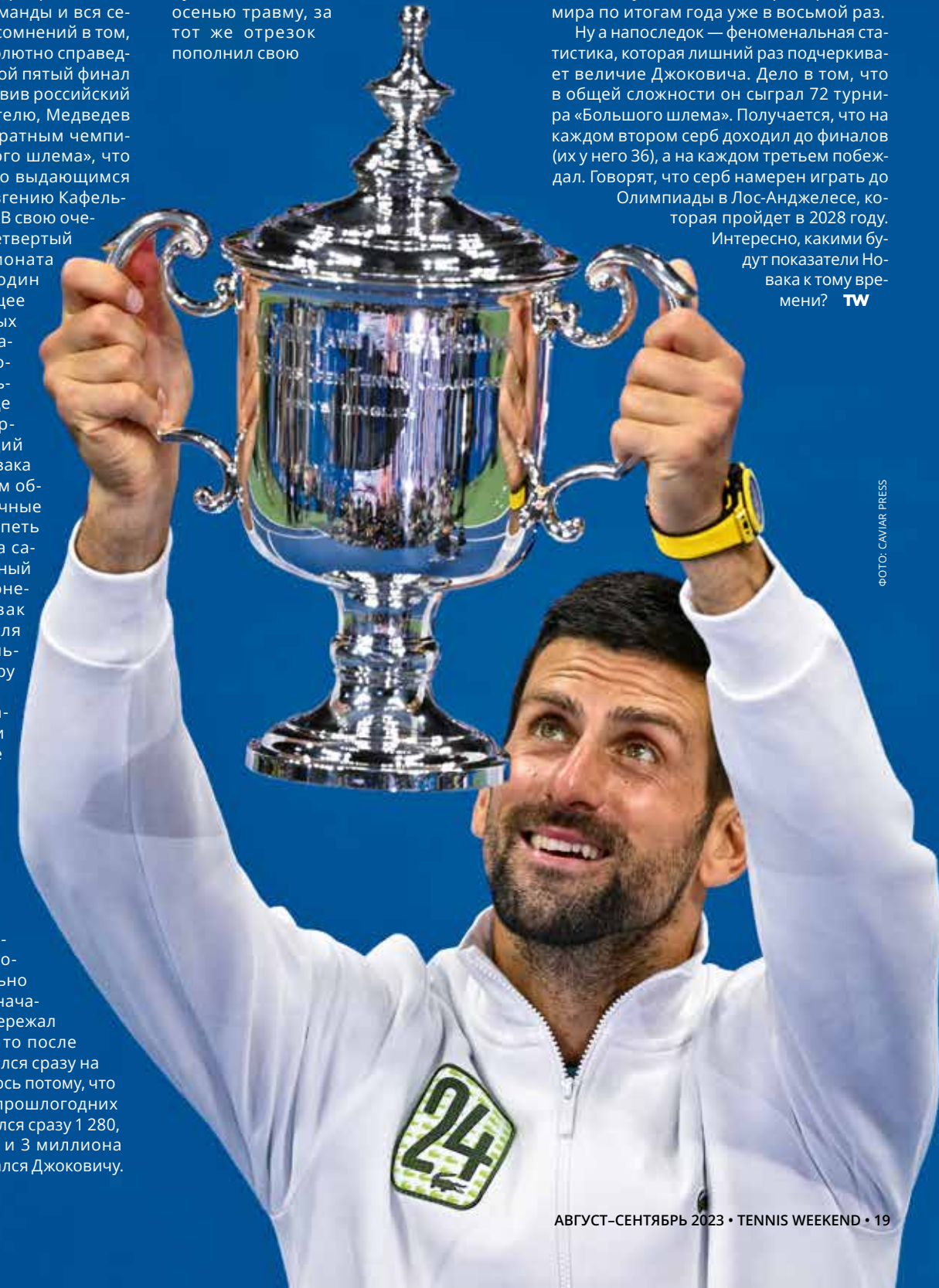


ФОТО: CANVAR PRESS



Теннис проиграл. Или как Наоми Осака исчезла из элиты

Наоми Осака несколько лет назад была лидером WTA-тура и одной из самых успешных теннисисток планеты. Казалось, ее карьера вполне может идти по восходящей еще долго, но этого не случилось. Наоми столкнулась с рядом проблем, которые ударили по ее мотивации и форме. О том, как теннис постепенно проигрывал скандалам и ментальным трудностям, а карьера Осаки оказалась на паузе и с туманными перспективами — в очередном материале о теннисных «сбитых летчицах».

Подъем к вершинам

В отличие от Эжени Бушар и даже от Эммы Радукану, Наоми Осака сделала в теннисе достаточно, чтобы ее помнили, скорее, как великую теннисистку, чем как загубленный талант. Четыре одиночных титула на турнирах «Большого шлема», звание первой ракетки мира, огромное влияние и мировое признание. Однако в какой-то момент теннис перестал играть в жизни Наоми главную роль, но это случилось не сразу.

В 2016 году 18-летняя Осака ворвалась в тур и сходу взяла премию «Новичок года». На дебютном турнире «Большого шлема» — Открытом чемпионате Австралии — она прошла квалификацию и смогла дойти до третьего раунда. В начале апреля Наоми впервые попала в топ-100, а в мае на «Ролан Гаррос» опять вышла в третий круг. Затем повторила этот результат на US Open, а уже на следующем турнире в Токио Наоми сыграла свой первый финал на уровне WTA. В решающем матче случилось поражение от Каролин Вознячки — 5/7, 3/6. 2016 год Осака завершила в топ-50.

В 2017-м был третий круг на Уимблдоне и первая победа над игроком топ-10 — Анжелик Кербер на US Open. А в 2018-м началась по-настоящему большая охота. Наоми взяла титул в Индиан-Уэллсе, в финале обыграв Дарью Касаткину со счетом 6/3, 6/2. Это была встреча двух 20-летних перспективных девушек, и у Наоми было заметное преимущество.

А уже в сентябре Осака выиграла свой первый турнир «Большого шлема» — US Open. Финал, в котором она победила Уильямс-младшую со счетом 6/2, 6/4, запомнился еще и грандиозной словесной перепалкой между Сереной и судьей на вышке Карлосом Рамосом. Но главное — титул ушел японке. Впервые в истории представительница Страны восходящего солнца выиграла «Шлем» в одиночном разряде.

Второй не заставил себя долго ждать. Уже следующий турнир «Большого шлема» — Australian Open 2019 — Осака снова выиграла. В финале с Петрой Квитовой на кону был не только титул, но и звание первой ракетки мира. Наоми победила со счетом 7/6, 5/7, 6/4 и стала первой японкой, возглавившей мировой рейтинг. С этого момента Наоми прочно закрепилась в элите. Ей не хватало стабильности на маленьких турнирах, были проблемы с игрой на грунте и траве, но на харде Осака была неизменно одной из сильнейших. Она завершила в топ-3 два сезона подряд и выиграла еще два «Шлема», причем снова дуплетом: US Open 2020 и Australian Open 2021. Победив в Австралии, Наоми добилась выдающегося результата — выиграла свои первые четыре финала на «Шлемах» (ранее это удавалось только Роджеру Федереру и Монике Селеш). Кто мог тогда подумать, что с этого момента начнется спад Наоми, и мы больше никогда не увидим ее играющей на чемпионском уровне?

Ментальные проблемы

2021 год стал началом заката Наоми Осаки. Ей доверили зажечь олимпийский огонь на Играх в Токио, но на самом олимпийском турнире она не «зажгла», неожиданно потерпев поражение в третьем круге от чешской спортсменки Маркеты Вондроушовой со счетом 1/6, 4/6. В целом год получился смазанным. Главная причина этому — психологические проблемы. Весной на турнире в Индиан-Уэллсе случился эпизод, с которого все началось. Во время матча с Вероникой Кудерметовой (при счете 0/3 в первом сете) кто-то выкрикнул с трибун: «Наоми, ты — отстой!» Это вывело японку из себя, ее игра рассыпалась окончательно. Она проиграла матч со счетом 0/6, 4/6.

Сразу после выкрика Осака просила судью, чтобы ту болельщицу удалили с трибун, но арбитр ответила, что не знает, кто

конкретно кричал. Японка попросила у судьи микрофон, чтобы напрямую обратиться к болельщикам. Она хотела, чтобы те указали на кричавшую женщину, дабы охрана могла ее вывести со стадиона. В этот момент Наоми плакала. Судья вызвала супервайзера, чтобы та обсудила с Осакой, что она хочет сказать. В итоге микрофон ей не дали, но обещали, что если это повторится, то этого человека найдут и выгонят.

На пресс-конференции Наоми объяснила, почему ситуация с болельщицей вывела ее из равновесия. «Если честно, мне и раньше кричали всякое. Меня это не особо напрягало, но сегодня прямо задело. Я смотрела видео, где Винус и Серену осмивают, и если вы никогда этого не видели, его стоит посмотреть. И я не знаю почему, но это засело у меня в голове и много раз проигрывалось», — рассказала Осака.

С этого трудности только начались. Перед «Ролан Гаррос — 2021» Наоми заявила, что не будет во время турнира общаться с прессой. Она объяснила это тем, что пресс-конференции не имеют никакого смысла, ведь «на них задают одни и те же вопросы». Они также вредят спортсменам из-за того, что задаваемые вопросы «сеют в игроках сомнения». И в-третьих, пресс-конференции опасны, потому что журналисты не думают о психическом здоровье спортсменов и иногда доводят их до слез — особенно после поражений. Она отправила письмо руководству турнира, в котором пояснила свою позицию: «Это 100% не направлено против «Ролан Гаррос» или даже непосредственно представителей прессы. Это выступление против системы, которая заставляет спортсменов общаться с журналистами, когда они страдают от психических проблем».

Не все поддержали Осаку в ее бойкоте прессы. Многие игроки, комментировавшие ее решение, говорили, что без журналистов теннис и теннисисты не были бы так популярны. В СМИ тогда вспоминали легендарную Билли Джин Кинг, которая рассказывала, что в 70-х, когда WTA только появилась, она всегда терпеливо отвечала даже на самые глупые и повторяющиеся вопросы журналистов — потому что хотела, чтобы люди лучше понимали теннис. К тому же через интервью и пресс-конференции она привлекает новых зрителей. Кроме того, Осаку раскритиковали за неуважение к японским журналистам, которые специально ради нее во время пандемии прилетели в Париж, пройдя карантин.

Руководству всех четырех турниров «Большого шлема» не очень понравился бойкот Осаки, и они выпустили совместное заявление. В нем говорилось, что психическое здоровье игроков для турниров очень важно, и они направляют большие ресурсы на то, чтобы его поддерживать. Также отмечалось, что все «Шлемы» отправляли Осаке письма и пытались начать диалог — выяснить детали ее претензий и подумать о возможных способах их решения. Но она им не ответила. Ей также напомнили, что общение с журналистами — это обязанность, предусмотренная правилами. Если все их соблюдают, а один игрок нет — это дает ему нечестное преимущество.

В итоге после первой пропущенной конференции Осаку оштрафовали на 15 тысяч долларов и предупредили о более серьезных санкциях — вплоть до дисквалификации с «Ролан Гаррос» и даже других «Шлемов». Но Наоми сыграла на опережение и на следующий день объявила, что снимается с матча второго круга. При этом отметила, что ее решение связано именно с конфликтом, а не с травмой.

«После победы на US Open 2018 я была в затяжной депрессии, мне было трудно ее побороть. Все, кто со мной знаком, знают: я интроверт. На турнирах я часто в наушниках, это помогает приглушить ощущение тревоги. При общении с медиа я очень



нервничаю, мне трудно идти на контакт. В Париже я чувствовала себя уязвимой, ощущала тревогу и решила позаботиться о себе», — написала Осака в своем итоговом обращении к публике. После этого Наоми не выступала два месяца, вплоть до Олимпиады в Токио. Там она с журналистами решила все-таки общаться. И вот как она объяснила им свой парижский бойкот.

«В детстве меня учили терпеть и работать, и это очень ценный урок, потому что он мне очень многое принес. Но наступил момент, когда я просто спросила себя: “Зачем?” Если я так себя чувствую, зачем мне это терпеть, если я могу бросить этому вызов, решить проблему и продолжить свой путь? После всего, что случилось в Париже, я какое-то время сидела, заперевшись дома. Но потом поехала на Олимпиаду, и ко мне подошло столько разных спортсменов. Это было удивительно, я чувствовала поддержку», — рассказала она.

Наоми добавила, что ей нужен был перерыв от тенниса, но ей было стыдно его брать, ведь спортсменов учат быть сильными и все преодолевать. Она все же поступила по-своему, и это многому ее научило. Раньше ее целью были победы, а сейчас — ощущение счастья. Наоми начала постоянно работать с психологом. Но уже на следующем турнире, после неудачной Олимпиады, случился новый инцидент. Осака заплакала на пресс-конференции из-за сравнительно безобидного вопроса журналиста. Тот спросил, как Наоми совмещает в себе нелюбовь к общению с прессой и ее большую активность вне корта, которую журналисты ей помогают освещать. Осака сделала вид, что не поняла вопроса: «Вы говорите, что я не особо люблю с вами общаться, о чем речь?» Журналист напомнил ей ее же слова о том, что пресс-конференции не имеют смысла. Наоми ответила следующее: «Я не могу говорить за других, могу говорить только за себя. Но из-за моей истории и моей игры ко мне довольно рано появился интерес медиа. В этом плане я отличаюсь от многих и не могу повлиять на то, что какие-то мои твиты или какие-то мои слова привлекают повышенное внимание. Я не до конца понимаю, как найти баланс. Я бы сказала, что только пытаюсь его найти». После чего заплакала... В тот же день журналисты начали поступать угрозы от фанатов Осаки. Кто-то в теннисном сообществе счел вопрос слишком агрессивным, кто-то — злым по тональности. Но многие встали на сторону журналиста, не увидев в его словах ничего криминального.

На следующем турнире — US Open 2021 — Наоми не подала на матч и проиграла будущей финалистке, 19-летней Лейле Фернандес. В той встрече Осака трижды бросала ракетку о корт и выбивала мячи на трибуны, чего раньше за ней не замечалось. Это свидетельствовало о моральной яме, в которой она оказалась. После матча она снова заплакала на пресс-конференции и объявила о приостановке карьеры. «В последнее время победы приносят мне не радость, а только облегчение. А от поражений мне очень грустно. По-моему, это ненормально. Я не хотела плакать, но сейчас... (начинает плакать). Сейчас я пытаюсь понять, что хочу дальше делать. Честно, я не знаю, когда проведу следующий матч. Думаю, сейчас я возьму перерыв».

Многие поддержали Наоми. Роджер Федерер, Доминик Тим, Коко Гауфф и ряд других игроков говорили, что Осака полностью права, когда поднимает тему ментального здоровья и поступает, исходя из своих чувств. Чуть прохладнее высказался Надаль. Он заявил, что сочувствует Наоми, но считает, что теннисист должен справляться с давлением, с неприятными вопросами журналистов и враждебными выкриками с трибун. А ярче всех высказался Борис Беккер: «Если ты не можешь работать с медиа, профессиональным теннисистом быть очень сложно. Без прессы тур не сможет существовать, призовых не будет, спонсоров не будет. Да, никому не нравится общаться с журналистами, но это часть работы. Этому нужно учиться. И разве это давление? По-моему, давление — это когда тебе нечего есть, когда тебе нужно кормить семью, а ты сидишь без работы. Или когда у тебя серьезная травма. Разве это не более серьезное давление? А ей 23 года, она здоровая, богатая, семья в порядке. Где здесь, мать его, давление?» — сказал он The Times.



Наоми вне корта

Психологические проблемы в жизни Осаки сочетались с большим финансовым успехом. Наоми стала не просто успешной, она стала самой богатой теннисисткой планеты. Ее проекты за пределами корта — один масштабнее другого. Она заключила контракт с модным брендом Louis Vuitton, выпустила документальный фильм о себе на Netflix, стала участницей модной тусовки Met Gala, запустила свою линию косметики. В 2022-м Осака выпустила именные коллекции и отдельную продукцию совместно с Nike, Levi's, наушниками Beats, часами Tag Heuer и салатами Sweetgreen, а ее собственная марка средств по уходу за кожей Kinló стала продаваться в крупнейшей торговой сети США — Walmart.

Еще Осака выпустила детскую книгу, а также вместе с Ником Кирьосом инвестировала в пиклбольную команду Miami Pickleball Club (пиклбол — вид спорта, сочетающий в себе элементы бадминтона, тенниса и настольного тенниса). Один из самых амбициозных проектов Осаки — собственное маркетинговое агентство Evolve. Она создала его после ухода из IMG. Первым клиентом Evolve стал все тот же Ник Кирьос. А сейчас услугами агентства пользуется еще Онс Жабер.

Помимо всего этого, Осака совместно с легендой баскетбола Леброном Джеймсом создала компанию по производству кино и сериалов Nana Kuma и выступила исполнительным продюсером документального фильма о Пэтси Минк. Это американка японского происхождения, благодаря которой в США начал развиваться женский спорт. В 1972 году она провела через Конгресс поправку, в результате которой девочек уравнили с мальчиками в праве заниматься спортом в учебных заведениях.

Все эти контракты и проекты привели к тому, что в 2022 году Осака заработала 51,1 миллион долларов, по данным Forbes. Это



самая большая цифра за всю историю женского тенниса. Наоми возглавила список самых высокооплачиваемых спортсменов прошлого года. В топ-25 вошли 12 теннисисток, семь гольфисток, две футболистки и четыре представительницы других видов спорта.

В первую десятку из мира тенниса вошли также Серена Уильямс (41,3 млн), Эмма Радукану (18,7 млн) Ига Свёнтек (14,9 млн), Винус Уильямс (12,1 млн), Кори Гауфф (11,1 млн) и Джессика Пегула (7,6 млн). А годом ранее, в декабре 2021-го, Наоми Осака вошла в список 25 самых влиятельных женщин года по версии газеты Financial Times.

Семья и теннисные перспективы

В теннис в 2022 году Осака играла не очень много и, по своим меркам, не слишком успешно. Из 11 турниров прошлого сезона на девяти она вылетала в первом или втором круге. Единственный успех случился в Майами, где Наоми дошла до финала. Итог — 42-е место в рейтинге. Когда в начале 2023 года Осака снялась с Australian Open, часть болельщиков могла решить, что интереса к теннису у нее больше нет и не будет. Но причина оказалась совсем в другом: выяснилось, что Наоми с рэпером Cordae ждут ребенка. «Я понимаю, что жизнь коротка, и не воспринимаю никакие события как должное, каждый день — это новый подарок свыше и приключение. Я знаю, что у меня многое впереди, а сейчас с нетерпением жду момента, когда мой ребенок будет смотреть мои матчи и говорить: “Это моя мама”», — написала Наоми в соцсетях.

5 июля экс-первая ракетка мира родила девочку. Когда Осака объявила о своей беременности в начале этого года накануне Australian Open, она сказала, что сначала будет отдыхать после



родов, но вернется как раз к Открытому чемпионату Австралии 2024 года. А в конце августа Наоми уже опубликовала в социальных сетях пост о своем возвращении в тур. Очевидно, японка усиленно готовится и тренируется.

Таким образом, она действительно хочет вернуться в тур уже в статусе мамы. Еще в марте 2023-го, до рождения дочери Наоми заявила, что по-прежнему чувствует себя конкурентоспособной и очень хочет после возвращения выигрывать турниры «Большого шлема». Реально ли это? Очень легко сказать, что нереально. Это не получилось даже у Серены Уильямс. Но она возвращалась в 36, а не в 26. К тому же, «Шлемы» в недавнем прошлом после рождения ребенка выигрывала Ким Клейстерс. До нее это делали в одиночном разряде Ивонн Гулагонг и Маргарет Корт. В паре это удавалось Вере Звонарёвой. Высокие результаты в статусе мамы показывали Виктория Азаренко, Линдсей Дэвенпорт, Елена Веснина и многие другие.

Помешать Наоми может недостаток мотивации: она работала на безбедную старость себе и своему ребенку, а ради побед на крупнейших турнирах нужно пахать так, словно от этого зависит твоя жизнь. Кроме того, за полтора-два года, которые Наоми будет находиться вне тура, теннис шагнет вперед. Конкурировать придется не с 37-летней Сереной и 30-летними Квитовой и Азаренко, а с такими «монстрами», как 22-летняя Свёнтек, 24-летняя Рыбакина и новоиспеченная первая ракетка мира 25-летняя Соболенко, которые не уступают Наоми в мощи и явно превосходят в скорости. Выиграть даже один «Шлем» в таких условиях будет задачей такого уровня сложности, по сравнению с которой четыре титула в предыдущие годы — абсолютные пустяки. **TW**



Память Лужкова почтили словом и турниром

С 3 по 9 сентября на кортах Детской теннисной школы «Белокаменная» прошли Всероссийские соревнования по теннису «Турнир памяти Ю. М. Лужкова» — турнир 1А категории РТТ среди юношей и девушек до 13 лет.

Соревнования были проведены при поддержке Федерации тенниса России, Департамента спорта г. Москвы, Федерации тенниса города Москвы и Фонда Юрия Лужкова. В них приняли участие лучшие юные спортсмены Москвы и регионов России.

Юные спортсмены соревновались в одиночном разряде, а также в миксте. У девушек победу одержала москвичка Елизавета Тимохина, сумевшая одолеть в драматичном поединке свою землячку Арианну Григорян со счетом 6/4, 7/6. Третье место заняла Дарья Белякова (Москва). В матче за бронзу она переиграла со счетом 6/1, 7/6 Еву Козлову из Павловского Посада, реализовав матчбол с седьмой (!) попытки. У юношей приз за третье место увез домой москвич Аркадий Вахлин, переигравший со счетом 6/4, 2/6, 6/3 Якова Мазина из Южно-Сахалинска. А победил москвич Алекс Григорян, сумевший в решающем матче взять верх над земляком Александром Пономаревым (6/3, 6/4). Зато Пономарев отличился в смешанном парном разряде: в дуэте с Евой Козловой они со счетом 6/2, 6/3 переиграли в титульном матче пару Лидия Неркарарян (Москва) / Георгий Абушенко (Брянск).

На церемонии награждения победители и призеры получили красивые кубки и подарки от партнеров турнира — компаний ОАО «Свобода», ВАСТЭКО и «Покровский пряник», а чемпионы — еще и полезный опыт публичных выступлений: по инициативе вице-президента Федерации тенниса Москвы, директора турнира Наталии Камельзон им впервые в качестве эксперимента была предоставлена возможность сказать пару слов у микрофона перед зрителями. Не все чемпионы

справились с этой задачей одинаково успешно, но лиха беда начало. «Учитесь быть всесторонне развитыми профессионалами и овладеть не только теннисным мастерством, но и навыками устной речи на корте — это пригодится в вашей будущей карьере», — доброжелательно напутствовала свежиспеченных чемпионов Наталия Александровна. А заслуженный тренер России Владимир Наумович Камельзон со своей стороны высоко оценил уровень игры, продемонстрированный участниками турнира, поблагодарил юных теннисистов за самоотдачу и напомнил всем присутствующим о значительном вкладе, который внес в развитие тенниса в столице ее мэр Юрий Михайлович Лужков. Именно при его содействии на берегу Яузы и были построены первоклассные грунтовые корты. «На них можно возобновлять игру всего через 40 минут после проливного дождя», — не без гордости подчеркнул директор ДТШ «Белокаменная».

В заключение организаторы пожелали юным участникам «Турнира памяти Ю. М. Лужкова», чтобы с каждым годом их результаты были все выше и выше — как воздушные шары, устремившиеся вверх, в небо, во время церемонии награждения. Пусть победители и призеры этих соревнований покоряют новые вершины. А иначе и быть не может, потому что турниры, проходящие на кортах школы «Белокаменная» приносят удачу и дают путевку в большую теннисную жизнь!

МИХАИЛ ИВАНОВ



Командный чемпионат Москвы: «Эйс» пробил навывлет!

9 сентября на кортах ДТШ «Белокаменная» прошел заключительный этап Командного чемпионата Москвы среди теннисных клубов (летний сезон).

Клубы соревновались по круговой системе. По регламенту каждый командный поединок состоял из пяти матчей — один микст и четыре парных мужских игры. В мужском парном разряде игроки делились на следующие возрастные категории: 70+, 90+, 110+, 130+. В парном и смешанном парном разряде возраст мужчины должен быть не моложе 30 лет, а на возраст женщины ограничений не было.

Почти все матчи были упорными. Лишь в одном поединке был зафиксирован счет 5-0. Это игроки клуба «Эйс» с сухим счетом нанесли поражение дебютанту турнира — клубу «Новогорск». ТК «Мегаспорт» в упорной борьбе обыграл сборную клуба «Коломенский» со счетом 3-2. С таким же счетом команда «Мегаспорт» взяла верх над клубом «Новогорск».

В противостоянии клубов «Мегаспорт» и «Эйс» победу вырвали представители клуба «Эйс» со счетом 3-2 и в итоге заняли первое место в турнире, защитив свой прошлогодний летний титул. «Так случилось, что судьба главного

трофея, по сути решалась именно в этом, первом же матче, который мы сыграли, — поделился капитан команды ТК «Мегаспорт» Филипп Мухометов. — Это был скрытый финал. Все определил результат встречи, в которой мы с Павлом Долинским играли против эйсовцев Тимура Шадиева и Александра Митяева. Мы вели 4/2 и было 0:30 на их подаче, но в итоге проиграли со счетом 4/6. Жаль, что не сложилось, выиграй мы этот поединок — смогли бы повторить свой результат на зимнем клубном чемпионате, где мы стали чемпионами». Соответственно, ТК «Мегаспорт-теннис» занял второе место, на третьем — ТК «Коломенский». Четвертыми стали дебютанты — теннисисты из Новогорска.

Зрелищности турниру добавило участие ряда известных игроков, в том числе действующей теннисистки Валерии Ющенко — чемпионки «Спартакиады 2022» в парном разряде и победительницы Летнего чемпионата Москвы — 2023 в одиночном разряде (выступила за клуб «Коломенский»). А честь клуба «Эйс»,

капитаном которой был Игорь Жакевич, защищала такая именитая теннисистка, как Вера Душевина, полуфиналистка двух турниров «Большого шлема» в миксте, победительница трех турниров WTA и обладательница Кубка Федерации (2005) в составе национальной сборной России.

Подводя итоги чемпионата, исполнительный директор Федерации тенниса Москвы Александр Мастюк отметил в интервью TW: «Все команды сыграли великолепно, несмотря на довольно холодную погоду. На кортах шла упорная борьба, поэтому соревнования закончились лишь в 10 часов вечера, и последние матчи играли при вечернем освещении, благо оно соответствовало мировым стандартам. Отдельно хочется поблагодарить судей на вышке за их терпение и стойкость, главного судью турнира Сергея Смирнова — за его профессионализм, а детскую школу «Белокаменная» — за великолепные корты. Все участники довольны, каждый капитан выступил с речью. Надеемся, что в следующем году в турнире примут участие еще больше клубов». TW





Румын Илие Настасе стал первым лидером мужского одиночного рейтинга



Билл Скэнлон, экс-девятая ракетка мира, победитель 7 турниров ATP, восторженно отреагировал на появление рейтинга ATP

50 лет рейтингу ATP

50 лет назад, 23 августа 1973 года был опубликован первый рейтинг Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР), расставивший по ранжиру 186 игроков — членов мужского теннисного «профсоюза».

«Истина дороже»

«Единственная совершенная истина — объективная, аполитичная, честная и непоколебимая», — так восторженно отреагировал на его появление бывший американский профессионал Билл Скэнлон (экс-девятая ракетка мира, победитель 7 турниров ATP, адепт стиля «подача — выход к сетке», трижды побеждавший Джона Макинроя, а также игроков, в разные годы становившихся первой ракеткой мира: Стэна Смита, Илие Настасе, Бьорна Борга, Ивана Лендла, Бориса Беккера и Андре Агасси).

По сути, титул первой ракетки мира стал математической величиной, вычисляемой по немудреной формуле: путем сложения полученных теннисистом очков на турнирах и деления полученной суммы на количество сыгранных турниров за определенное время (52 недели, то есть, за год).

Введение собственного рейтинга ATP обозначило не столько победу объективной истины, что привело в восторг Билла

Скэнлона, сколько решительный поворот в истории непростых отношений ATP с Международной федерацией тенниса (ITF), национальными теннисными федерациями и директорами крупнейших турниров, которые на протяжении десятилетий диктовали теннисистам свои условия и руководствовались своими соображениями относительно «ценности» отдельных игроков. Появление собственного рейтинга спустя лишь год после основания стало своего рода декларацией независимости ATP.

«Это было очень важным событием в истории ATP, — подтверждает Рэймонд Мур, первый администратор Рейтинговой службы ATP. — Возможно, это было важнейшим преимуществом Тура — игроки поверили в свою рейтинговую систему, а уж если они поверили в нее, то это было для них уже свято». Тот самый Мур, экс-тридцать четвертая ракетка мира в одиночке, который выступал под флагом ЮАР в Кубке Дэвиса и вместе с ней завоевал Серебряную салатницу в 1974 году,

а также выиграл 12 титулов в парном разряде. Но прославился он не только этим. Уже будучи исполнительным директором соревнований в Индиан-Уэллсе, Рэймонд Мур непolitкорректно ответил на вопрос о том, как желание мужского турнира стать «Супермастерсом» отразится на женском (женский BNP Paribas Open, как и мужской, относится к самой престижной категории — Premier Mandatory. «Выделять женский турнир в новую категорию мы не хотим, — сказал Мур. — Знаете, в следующей жизни я хотел бы быть кем-нибудь из WTA, потому что они просто выезжают на успехе мужчин. Сами они ничего не решают. Им просто повезло. Крупно-крупно-крупно повезло. Если бы я был теннисисткой, я бы каждый вечер падал на колени и благодарил бога за Роджера Федерера и Рафаэля Надаля, потому что это они сделали теннис тем спортом, каким он является сейчас. Именно они». На Мура тут же обрушились с критикой звезды женского тенниса, включая Серену Уильямс, его высказывания были названы сексистскими. В итоге Мур был вынужден уйти, и вскоре владелец турнира Ларри Эллисон объявил о его отставке...

Кто и как считал раньше

Но вернемся к рейтингу. Необходимость определения иерархии игроков была очевидной уже для первых теннисных аналитиков и организаторов теннисных состязаний, стремившихся привлечь на свои корты звездные имена. Первый теннисный рейтинг был опубликован в 1885 году судьейским жюри Ассоциации лаун-тенниса США (USLTA), составившим список десяти сильнейших мужчин-теннисистов США.

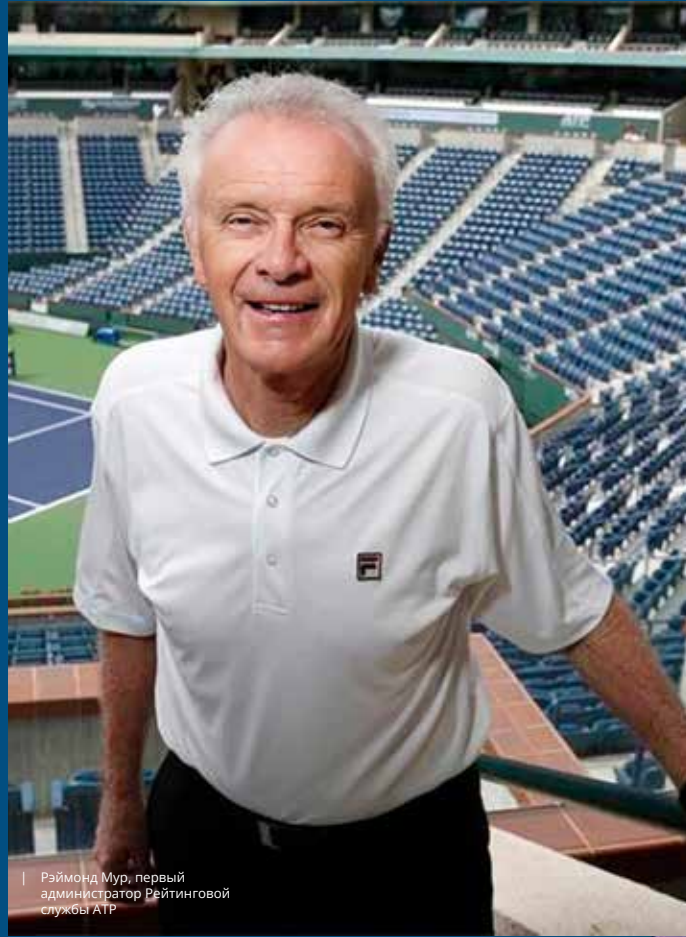
Самым авторитетным считался рейтинг-лист, с 1913 года ежегодно публиковавшийся в британской газете Daily Telegraph. Первым его составителем был Артур Уоллис-Майерс (1913–1938),

последним же и самым признанным — Лэнс Тингей, публиковавший свои ежегодные списки десяти сильнейших теннисистов мира с 1952 года вплоть до ухода на пенсию в 1981 году. «Тингей был единственным, кому действительно придавали значение», — вспоминает бывший директор ATP по Европе и известный теннисный обозреватель Ричард Эванс. Британец продолжал свою работу вплоть до 1981 года, когда рейтинги ATP и WTA (Женская теннисная ассоциация свой первый рейтинг опубликовала 3 ноября 1975 года) получили полное признание у игроков и теннисных функционеров. Квалификационные списки вели также газета Boston Globe и журнал World Tennis.

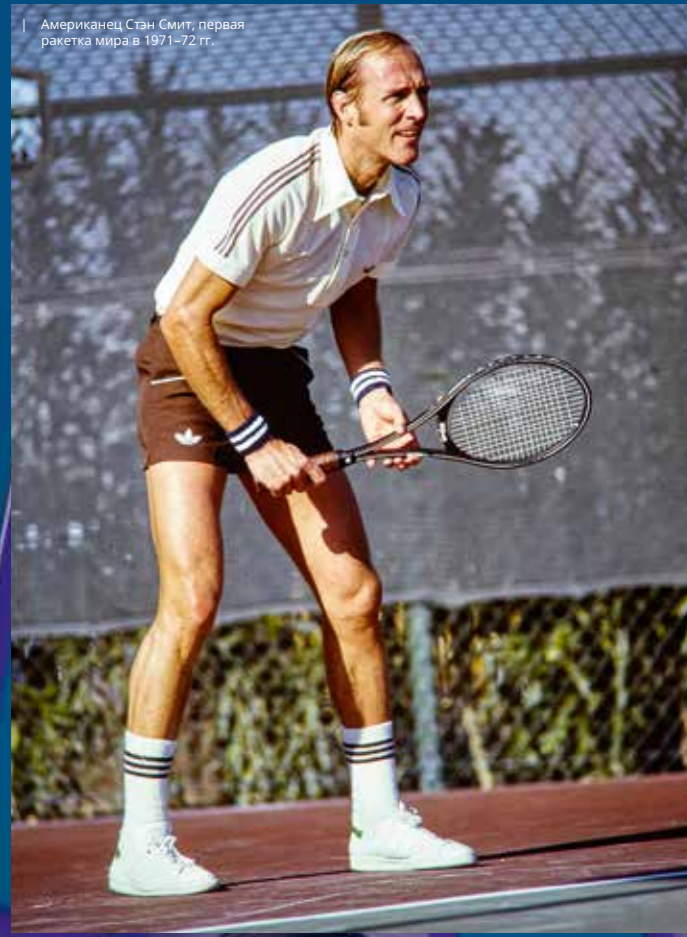
Свои списки сильнейших игроков составляли и национальные теннисные федерации. Трехкратный победитель турниров «Большого шлема» и ведущий теннисный промоутер в 1950–1960 годах Джек Крамер свидетельствует: «В турнирные сетки часто включались восемь игроков по внутренним национальным рейтингам, восемь игроков по международному рейтингу и горстка других игроков, по мнению организаторов, достойных признания».

«Крупные турниры приглашали игроков, основываясь на их репутации, — свидетельствует американец Стэн Смит, первая ракетка мира в 1971–72 годах. — Все это представляло собой чистую «звездную систему». Игроки, способные привлечь зрителей и наполнить кассу, имели определенные преференции, что вызвало большое беспокойство у тех, кто не имел громкого имени и был на грани отстранения от турниров».

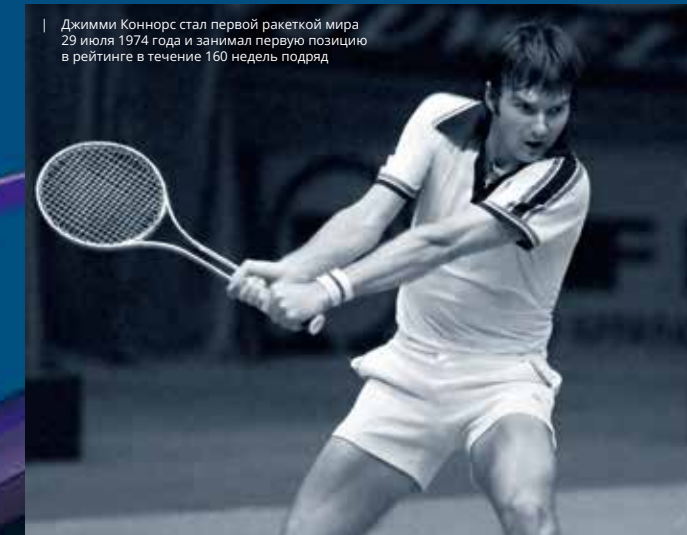
Определенно, это было несправедливо. К августу 1972 года стало ясно, что недавно образованной Ассоциации теннисистов-профессионалов необходимо создать собственную систему ранжирования, свободную от личных мнений и предубеждений чиновников.



Рэймонд Мур, первый администратор Рейтинговой службы ATP



Американец Стэн Смит, первая ракетка мира в 1971–72 гг.



Джимми Коннорс стал первой ракеткой мира 29 июля 1974 года и занимал первую позицию в рейтинге в течение 160 недель подряд

По сути, титул первой ракетки мира стал математической величиной, вычисляемой по немудреной формуле: путем сложения полученных теннисистом очков на турнирах и деления полученной суммы на количество сыгранных турниров за определенное время (52 недели, то есть, за год).

Безжалостная власть цифры?

Пришло время внести ясность: в самом начале не было никакого компьютера. «Его заменял простой арифмометр, способный делить на 12», — рассказывает Майк Эстеп, который курировал рейтинговую систему ATP Tour на протяжении большей части 1980-х годов. По его словам, даже сейчас некоторые значения вводятся в рейтинговый компьютер в штаб-квартире тура во Флориде вручную.

Система вступила в компьютерную эру, когда в середине 1980-х годов ATP заключила сделку с компанией Atari, наиболее

известной своими аркадными играми и видеоприставками. Atari предоставляла компьютерное оборудование, но не программное обеспечение. «Моя жена чуть не развелась со мной из-за того, что я работал до часу ночи, подсчитывая очки», — вспоминает сегодня Эстеп.

С тех пор, когда вычисления выполнялись вручную, распечатывались на зеленоватой бумаге матричным принтером, а затем развешивались, как гигантские гобелены, в раздевалке игроков, был пройден большой путь.

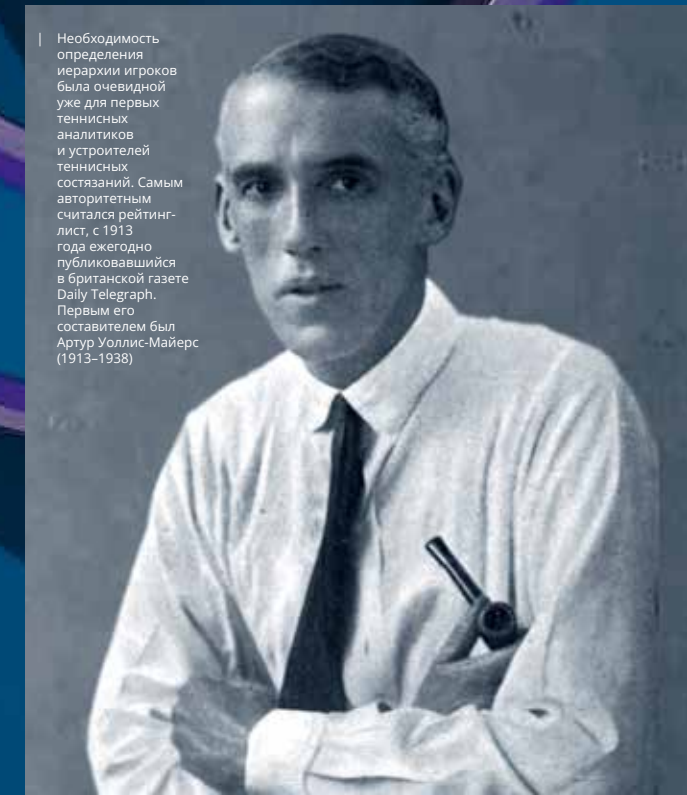
Сегодня рейтинг 2 066 игроков-одиночников и 2 433 парников высчитывает уже другой, гораздо более совершенный компьютер IBM, да и сама рейтинговая система за 50 лет претерпела немало изменений. Из ежемесячного, каким он был в первые годы, он стал еженедельным. Вместо первоначальной практики, когда сумма очков делилась на 12 (минимальный делитель, то есть, количество турниров, по мнению руководства ATP в то время, квалифицировавшее игрока как профессионала), в 1990 году была принята схема, по которой учитывались только четырнадцать лучших (с 2000 года — восемнадцать) турнирных результатов. Фьючерсы были упразднены, их заменили сателлиты, где игроки зарабатывали очки только после завершения серии соревнований. За результаты в Кубке Дэвиса и на Олимпийских играх стали начисляться рейтинговые очки. Ушла в небытие и система подсчета бонусов за победы над вышестоящими игроками, практиковавшаяся на протяжении почти десятилетия. В 1976 году была устранена последняя несправедливость: свой рейтинг получили игроки-парники.

Хотя система была изначально задумана как способ устранить субъективность в заявках на индивидуальные турниры — прежде всего, на турниры «Большого шлема» — и командные чемпионаты, рейтинги «зажили» своей собственной жизнью. По случаю своего 40-летия в 2012 году ATP устроила торжественную вечеринку на Манхэттене во время Открытого чемпионата

США. Роджер Федерер тогда сказал о мировом рейтинге: «Это то, что движет нашей игрой».

Роджер забыл только об одном — о том, что «движитель» игры к тому же безжалостен. Никто не может позволить себе почитать на лаврах, когда над ним довлеют цифры. «Все подчинено ему, компьютерный рейтинг привнес в игру дух жесткого соперничества, когда игроки готовы пренебречь многим, даже собственным здоровьем, чтобы в следующий понедельник увидеть свое имя хотя бы на строчку выше, чем неделю назад», — сокрушается экс-лидер мирового рейтинга Борис Беккер. Илие Настасе, игрок, которого машина впервые вывела в первые ракетки мира, как-то пожаловался: «В раздевалках игроков изменилась атмосфера — рейтинг окончательно убил дух дружеского общения».

Увы, румын прав. Но разве не он сказал: «Мы все чертовы эгоисты: все хотим только одного — быть лучше других!»? И это верно. А если это так, то как тут обойтись без вождя списка по понедельникам? **TW**



Необходимость определения иерархии игроков была очевидной уже для первых теннисистов-аналитиков и устройств теннисных состязаний. Самым авторитетным считался рейтинг-лист, с 1913 года ежегодно публиковавшийся в британской газете Daily Telegraph. Первым его составителем был Артур Уоллис-Майерс (1913–1938)

Рекордсмены теннисного рейтинга

За 50-летнюю историю рейтинга ATP лишь 28 игроков достигли вершины, первой позиции в рейтинге. Только 181 профессионалу за это время удалось пробиться в эксклюзивный клуб «Топ-10». Но и среди этих героев выделяется ряд игроков, увековечивших свои имена рейтинговыми рекордами.

Лидеры по общему пребыванию на 1-й строчке мирового рейтинга *

Новак Джокович	390 недель
Роджер Федерер	310 недель
Пит Сампрас	286 недель
Иван Лендл	270 недель
Джимми Коннорс	268 недель

Лидеры по непрерывному пребыванию на 1-й строчке мирового рейтинга *

Роджер Федерер	237 недель
Джимми Коннорс	160 недель
Иван Лендл	157 недель
Новак Джокович	122 недели
Пит Сампрас	102 недели

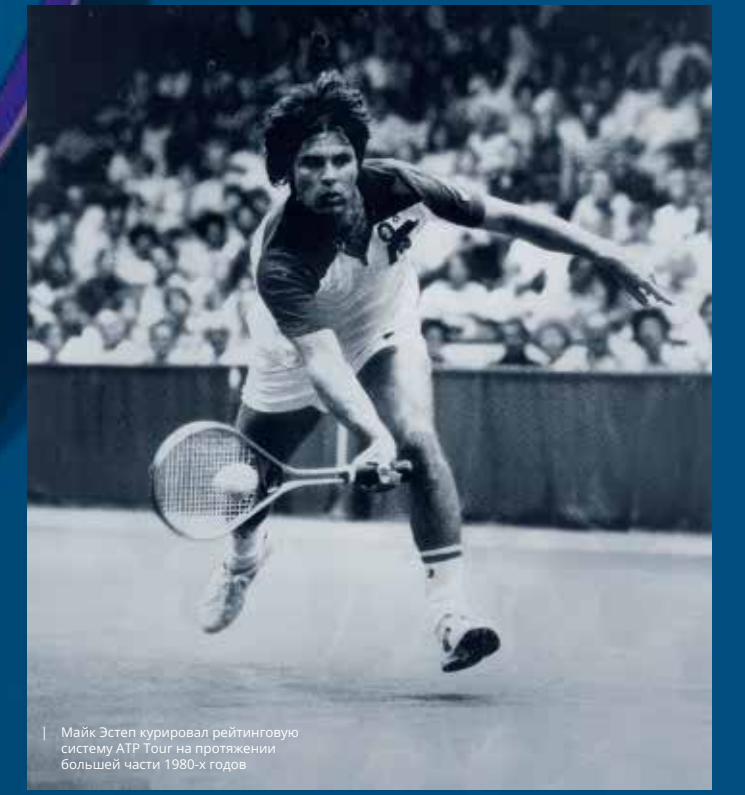
Долгожители топ-10 (по непрерывному пребыванию в первой десятке)

Рафаэль Надаль	912 недель (2005–2023)
Джимми Коннорс	789 недель (1973–1988)
Роджер Федерер	734 недель (2002–2016)
Иван Лендл	619 недель (1980–1992)
Пит Сампрас	565 недель (1990–2001)

Самые молодые лидеры мирового рейтинга

Карлос Алькарас	19 лет	131 день
Ллейтон Хьюитт	20 лет	268 дней
Марат Сафин	20 лет	298 дней
Джон Макинрой	21 год	16 дней
Энди Роддик	21 год	65 дней

* статистика на 18.09.2023



Майк Эстеп курировал рейтинговую систему ATP Tour на протяжении большей части 1980-х годов

Теннисный маршрут Ерохиных: из Новогорска в Когалым

Теннисный клуб «Новогорск-2» (улица Заречная, владение 8, Химкинский район) — место притяжения многих любителей и профессионалов, играющих в большой теннис. Клуб в ноябре 2016 года взяла в управление компания Sport Invest Management, которой владеют братья Михаил и Александр Ерохины.

В клубе 5 великолепных крытых кортов с покрытием хард US Open и 5 открытых грунтовых кортов. Помимо, теннисных площадок на территории клуба находятся: панорамное кафе, магазин теннисной экипировки и инвентаря с услугами стрингера, массажный кабинет, 2 площадки для сквоша, 2 площадки для настольного тенниса, зона для общефизической подготовки и 6 комфортных раздевалок.



На кого рассчитан клуб? «Двери клуба открыты для всех желающих, — поделился Михаил Ерохин. — Мы тренируем детей и взрослых, любителей и профессионалов. Наши спортсмены имеют возможность заниматься индивидуально и в группах. Недавно в клубе стартовала программа профессионального детского спорта. Теперь мы растим будущих чемпионов, стараемся вывести их на максимально высокий уровень».

«Мы активно участвуем в жизни «Новогорск-2»: управляем клубом, проводим тренировки, организуем турниры. Всего у нас работают около 30 человек, — добавил Александр Ерохин. — Недавно в клубе успешно прошли несколько крупных турниров. Среди них турнир Аматура Mix Ultima Tennis Cup и турниры Российского теннисного тура 2-й и 3-й категории, которые собрали



порядка 200 участников со всей России. С сентября мы планируем проводить турниры Аматура три раза в месяц. Причем в разных разрядах и категориях: мужская одиночка, женская одиночка, микст».

У братьев Ерохиных далеко идущие планы, среди них — расширение географии. Именно поэтому несколько месяцев назад они взяли в управление теннисный центр в Когалыме. «Почему вы выбрали небольшой городок с населением 60 тысяч человек, находящийся так далеко от столицы?» — поинтересовался корреспондент ТW.

«Не шестьдесят, а уже семьдесят тысяч человек! — шутит Александр. — И город продолжает расти и развиваться. Компания «Лукойл» — градообразующее предприятие Когалыма — открыла там в 2022 году современный теннисный центр. Хотя зимы в регионе суровые, в центре можно заниматься круглый год. Потому что он отвечает всем современным мировым стандартам. Инфраструктура теннисного центра включает четыре крытых теннисных корта с покрытием хард US Open, трибуны на 300 мест, панорамное кафе и все необходимое для любителей спорта и здорового образа жизни: теннисный магазин, зал пилатеса, раздевалки, большой тренажерный зал. Мы постоянно курируем работу центра из Москвы и регулярно приезжаем в Когалым, чтобы контролировать все на месте».

«В теннисный центр мы привезли сильную команду, которую возглавляет старший тренер Максим Юрьевич Кашуба. Уже сейчас в клубе занимаются около 140 детей и 50 взрослых. Но мы продолжаем набор спортсменов в детские и взрослые группы, параллельно проводим индивидуальные тренировки — добавляет Михаил Ерохин. — В общем, делаем то же самое, что и в Новогорске. То, что умеем и любим. В Когалыме благоприятная

У братьев Ерохиных далеко идущие планы — пару месяцев назад они также взяли в управление теннисный центр в Когалыме, где будут проводиться раз в месяц турниры РТТ.

теннисная среда, много любителей большого тенниса, и мы будем привлекать их в наш клуб. В центре уже прошел «Турнир друзей», который собрал около 20 участников, состоялись открытые уроки. В ближайшем будущем планируем проводить турниры на ярких мячах, раз в месяц организовывать турниры РТТ и Аматура. Местные спортсмены уже готовы участвовать. Первый выездной турнир Аматура состоится в октябре, скорее всего, в мужском одиночном разряде. Помимо теннисистов из Когалыма, будем привлекать участников из близлежащих городов: Сургута и Ханты-Мансийска. А также ожидаем любителей тенниса из Москвы, в том числе из нашего клуба «Новогорск-2» и других регионов России. Сейчас в этом направлении ведется соответствующая работа. Наша главная цель — сделать большой теннис доступнее, приобщить людей к здоровому образу жизни и внедрить новый качественный подход в подготовке профессиональных теннисистов». **TW**



Теннисный клуб WIMC — мечта любого инвестора!



Представляем вашему вниманию теннисный клуб премиум класса WIMC. Клуб имеет 17-летнюю спортивную историю, на его кортах играли лучшие теннисисты Беларуси. WIMC пользуется заслуженной популярностью как у профессионалов, так и у теннисных любителей и давно стал культовым местом, можно сказать, настоящей теннисной Меккой для белорусских фанатов тенниса и не только. Именно здесь белорусские тренеры успешно работали со многими игроками России — в том числе Асланом Карацевым и Андреем Рублёвым. Стоит ли говорить о том, что WIMC не первый год привлекает самое пристальное внимание потенциальных инвесторов. Об инфраструктуре и философии клуба рассказывает директор WIMC и один из его владельцев Игорь Новиков.



Tennis Weekend: Где расположен ваш клуб и когда он был построен?

Игорь Новиков: Наш клуб WIMC построен в 2006 году. Он расположен в одном из самых спокойных и живописных районов города Минска, имеющем удобное транспортное сообщение. WIMC (сокращенное от английского "Whom It May Concern" — «Кого это может касаться») — официально зарегистрированный товарный знак. Площадь земельного участка составляет 0,8 га, а общая площадь здания, в котором в том числе находятся 2 крытых корта) — более 3 200 кв.м.

TW: На кого рассчитан клуб, кто его клиенты?

И. Н.: Цель создания клуба — предоставить возможность любителям игры в большой теннис тренироваться в максимально комфортных условиях, соответствующих требованиям мирового уровня к профессиональным теннисным кортам. При строительстве клуба использовались самые лучшие технологии и материалы, открытые и закрытые корты оборудованы профессиональным освещением, есть система кондиционирования. При строительстве крытых кортов для обеспечения нужной высоты и геометрии потолка использовались деревянные арки.

Более 17 лет мы предлагаем своим посетителям широкие возможности для занятия профессиональным спортом,

индивидуальные занятия с настоящими мастерами своего дела, оптимальный сервис и комфортную атмосферу, в которой ничего не отвлекает от игры. Изначально клуб был создан не для массового посещения, а рассчитан на клиентов, которые ценят время, комфорт и камерность, а также личное пространство. Как правило, это высокопоставленные руководители, топ-менеджеры, владельцы компаний.

TW: Что для вас значит теннис?

И. Н.: Теннис — это наша философия жизни. И мы стараемся соответствовать правилам этой игры во всем. Любое движение, малейший шаг — могут быть решающими. Поэтому для нас важна каждая деталь. Если хотите — мы педанты, помешанные на теннисе, его эстетике и своем деле. Почему так? Да потому что в жизни не бывает мелочей. Именно мелочи определяют уровень комфорта

в целом. Например, у нас график работы с 7 утра до 12 вечера — это мелочь, но именно это привлекает наших клиентов. Как мелочь и то, что вам никто не помешает в раздевалке или душевой, потому что расписание клуба составлено таким образом, что в нем одновременно не может находиться больше восьми посетителей.

TW: Что в таком случае не мелочь?

И. Н.: Ваше спокойствие и комфорт. Ваше желание играть.

WIMC — это место для тех, кто умеет ценить свое время и проводить его с толком, будь то занятия спортом или отдых. У нас можно комфортно отдохнуть и потренироваться всей семьей: теннисный клуб приглашает всех желающих любого возраста и уровня подготовки освоить мастерство тенниса и открыт для вас круглый год. Мы стремимся расширить рамки представления о теннисном клубе

Комментарий главреда TW:

Дорогие читатели, теперь вы знаете о клубе WIMC все. Или почти все — остальную информацию можно почерпнуть из последующих публикаций на страницах TW уже в октябрьском номере. Кроме того, детали можно выяснить при встрече с его владельцами. Среди вас есть признанные меценаты тенниса, и мы уверены, что они прочтут материал о клубе WIMC с большим интересом и пользой для себя.

МИХАИЛ ИВАНОВ

W I M C

Whom It May Concern

и предоставить максимум возможностей для вашего совершенствования, отдыха и комфорта.

TW: Расскажите подробнее об инфраструктуре клуба.

И. Н.: В нее входят: 2 крытых корта класса «премиум» с турнирным покрытием хард, система кондиционирования закрытых кортов и профессиональное освещение, 3 открытых грунтовых корта с покрытием теннисит, которое официально рекомендовано Международной федерацией тенниса (ITF). Открытые корты также оборудованы вечерним освещением, режим работы с 7.30 до 23.00, с мая по октябрь. Имеются также современный тренажерный зал (оборудование CYBEX), просторный и удобный фитнес-зал для индивидуальных и групповых занятий, комфортабельные раздевалки с душевыми и финскими саунами, массажный кабинет, кафе-бар, предлагающий

разнообразное меню. В клубе также есть возможность приобрести мячи, струны, намотки. Клиентам мы предоставляем услуги тренера по теннису и фитнесу. Клуб WIMC располагает большой оборудованной стоянкой для автомобилей на 30 мест, имеются также два подзарядных устройства PORSCHE для электромобилей.

TW: Как можно заранее забронировать корт?

И. Н.: Мы предоставляем услугу онлайн-бронирования теннисных кортов на платформе Битрикс «Малый бизнес». Обмен данными о бронировании кортов онлайн и у администратора происходит в режиме реального времени — в том числе в процессе оформления заказа с целью исключить одновременное бронирование одного и того же периода игры двумя пользователями сайта. Можно также забронировать корт на сайте и через администратора лично.

TW: Проводились ли в клубе турниры?

И. Н.: Турниры мирового, республиканского уровня в клубе не проводились, в том числе, в связи с отсутствием соответствующей инфраструктуры. Зато у нас проходили клубные теннисные турниры среди клиентов — например, турнир WIMC АТТ. Партнерами турниров являлись операторы мобильной связи, банки, дилеры известных автомобильных марок. При этом теннисный клуб оказывает активную поддержку развитию профессионального тенниса в республике Беларусь: с мая по сентябрь на открытых теннисных кортах постоянно проходят тренировки детских теннисных групп СДЮШОР «Смена», на кортах клуба регулярно тренируются игроки сборной Республики Беларусь. Но лучше меня вам расскажет об этом наш прославленный теннисист Владимир Волчков, который много лет был капитаном сборной Беларуси в Кубке Дэвиса (см. интервью на следующей странице).

Владимир Волчков: «О качестве кортов WIMC знает вся Беларусь и многие в России!»



Полуфиналист Уимблдона-2000, экс-двадцать пятая ракетка мира и капитан сборной Беларуси в Кубке Дэвиса Владимир Волчков в особых рекомендациях не нуждается. Уж кто-кто, а он понимает толк в хороших кортах и «правильных» покрытиях. Именно поэтому корреспондент TW попросил именитого белорусского теннисиста и тренера поделиться своими впечатлениями и личным опытом тренировок на площадках клуба WIMC.

Tennis Weekend: Владимир, как давно вы тренировались в клубе WIMC и на каком этапе своей карьеры?

Владимир Волчков: В теннисном клубе WIMC я тренировался еще будучи профессиональным игроком, готовясь к некоторым из своих матчей Кубка Дэвиса. Атмосфера в клубе располагала к серьезной, вдумчивой работе в отличных условиях. Очень помогало наличие тренажерного зала и зала для групповых занятий в непосредственной близости от самих кортов. Разминки, заминки и фитнес — неотъемлемая часть тренировочного процесса, и именно тренируясь в WIMC, ты эмоционально ощущал себя в условиях лучших турниров АТР, включая турниры серии «Большого шлема». Отдельного внимания, конечно, заслуживали грунтовые корты, которые по сей день остаются лучшими в стране, да еще и расположены в живописном месте — на берегу речки в парковой зоне.

TW: Тренировали ли там кого-то, уже став тренером? Кто из известных белорусских игроков тренируется в WIMC?

В. В.: Да, конечно. Дело в том, что у меня были и сохраняются хорошие отношения с клубом и довольно часто лучшие

белорусские игроки команд Кубка Дэвиса и Кубка Федерации просили помочь выделить им время для проведения своих тренировок именно в WIMC. Все профессионалы быстро и по достоинству могут оценить качество и атмосферу этого теннисного клуба и почувствовать для себя пользу. Практически все игроки национальной сборной Беларуси на разных этапах подготовки осуществляли тренировочный процесс в WIMC, готовясь к тем или иным турнирам. Максим Мирный, Виктория Азаренко, Арина Соболенко, Александра Саснович, Ольга Говорцова и многие другие пользовались услугами клуба. Я точно помню, как юный россиянин Андрей Рублёв под руководством белорусского наставника Сергея Тарасевича также тренировался в WIMC. Гостями клуба в разные годы были президент Федерации тенниса России Шамиль Анвярович Тарпищев и другие известные в теннисе личности и функционеры. Вызывал большое уважение к клубу тот факт, что все игроки национальных сборных и резерва тренировались бесплатно — при условии своевременного обращения и наличия свободных кортов. Тем самым WIMC, являясь коммерческой структурой, напрямую участвовал в подготовке лучших белорусских теннисистов. Уже в наши дни

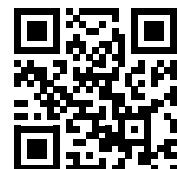
Аслан Карацев, в том числе, с удовольствием тренировался в клубе со своей командой (под руководством белорусского тренера Егора Яцыка).

TW: Оцените сам клуб, качество кортов, раздевалок?

В. В.: Конечно, главным достоинством любого теннисного клуба является качество теннисного покрытия. А уж о качестве кортов WIMC знает вся Беларусь, а также, уверен, уже многие в России и ближнем зарубежье. Качество практически всего что есть в клубе — эталонное. WIMC отличает приятный дизайн, чистота, внимание к деталям, поэтому хочется задержаться в клубе подольше, насладиться вкусным капучино или свежим смузи в зоне кафе, посмотреть несколько геймов тенниса на большом экране шикарного телевизора, уютно расположившись в зоне отдыха. Кто-то спокойно относится к сауне, но мне всегда было приятно сделать пару «заходов» после тренировки и немного прогреться. Приятно, что даже при полной клиентской загрузке ты не чувствуешь вокруг суеты или дискомфорта, вспоминается ощущение от поездки на Мальдивы: кажется, что людей в принципе «хватает», но всем комфортно и просторно. **TW**



wimc.by



Лента времени



Исполнилось 30 лет Хуану Игнасио Лондеро

Tour в одиночном разряде (Мехико и Марбург 2018). Кроме того, на его счету одна победа на турнирах ATP Challenger Tour в парном разряде (Санто-Доминго, 2017). Он также выиграл несколько турниров категории Futures.

В 2013 году Лондеро дебютировал на турнире ATP World Tour в Боготе и был побежден в первом раунде хорватским теннисистом Иво Карловичем. В октябре 2018 года он уступил в четвертьфинале челленджера в Перу португальскому теннисисту Педро Соусе со счетом 0/6, 3/6. После этого, отправившись в Эквадор, аргентинец снова не смог преодолеть рубеж четвертьфинала, где уступил в упорнейшей борьбе колумбийскому теннисисту Сантьяго Хиральдо со счетом 7/5, 6/7, 6/7.

В начале сезона 2019 года он по приглашению участвует в турнире в Кордове (Аргентина). Очень легко обыграв в полуфинале своего соотечественника, теннисиста

из первой сотни Фредерико Дельбониса со счетом 6/1, 6/0), Лондеро впервые попадает в финал турнира ATP, где ему предстояло сыграть с еще одним своим соотечественником. В финале Хуану Игнасио противостоял Гвидо Пелья. Проиграв первый сет, Лондеро смог собрать всю свою волю в кулак и довел матч до победы: 3/6, 7/5, 6/1. Это позволило ему впервые в карьере пробиться в топ-100. На Открытом чемпионате США проиграл во втором раунде Новаку Джоковичу в трех сетах. На Открытом чемпионате США в парном разряде вместе с Ричардом Беранкисом дошли до второго круга, но уступили паре Джейми Маррей / Нил Скупски.

В ноябре 2019 года Лондеро занял высшую в карьере 50-ю позицию в рейтинге ATP. Однако в дальнейшем его результаты пошли на спад, в начале сезона-2021 он выпал из первой сотни и сейчас занимает лишь 624-е место в мировой таблице о рангах.

Хуан Игнасио Лондеро — аргентинский профессиональный теннисист, победитель одного турнира ATP в одиночном разряде. За свою карьеру он выиграл у нескольких теннисистов из первой сотни: Шварцман (2015), Миллман (2018), Ярри, Дельбонис, Пелья и Лоренци (2019). Свой единственный титул ATP он завоевал в 2019 году в Кордове, а также взял два титула в категории ATP Challenger



Свое 40-летие отметил Фредерик Нильсен

разряде, а в 2005 году — два в одиночном и один в парном. В 2006 году он побеждает на трех турнирах ITF Futures в одиночном и 8 в парном разряде. В парах в этом году он выиграл первые два турнира ATP Challenger Series в Римуски и Шрусбери. В июне 2007 в Лондоне, пройдя квалификационный отбор, впервые принял участие в турнире ATP. В 2008 выступил на турнирах в Ноттингеме и Стокгольме. В 2012 году он пробился в «основу» турнира в Бангкоке, а в 2011 — в Эшториле.

На Открытом чемпионате Австралии 2012 года Фредерик впервые вышел в основную сетку на турнире серии «Большого шлема» в одиночном и парном разряде. Главный успех пришел к нему на другом турнире из серии «Большого шлема»: на Уимблдоне, выступая в паре с британцем Джонатаном Марреем, он выиграл титул в парном турнире, тем самым став первым, кому это удалось сделать, получив специальное приглашение от организаторов. В полуфинале и финале были одержаны сенсационные победы над братьями Брайанами и над дуэтом Линдстедт/Текэу. В парном рейтинге ATP Фредерик взлетел на 25-ю строчку, а в 2013 году занял лучшее в карьере 17-е место (в одиночке выше 190-го места он не поднимался).

В сентябре 2012 года в паре со шведом Юханом Брунстрёмом он вышел в финал на турнире в Метце. В конце сезона

в паре с Джонатаном Марреем принял участие в Итоговом турнире года и сумел пройти до полуфинала.

В апреле 2019 года вместе с Матве Мидделкопом из Нидерландов они дошли до финала парного турнира в Марракеше (Марокко), но проиграли паре хорвату Франко Шкугору и австрийцу Юргену Мельцеру в упорном двухсетовом поединке.

Отдельной страницей в спортивную биографию Нильсена вписана история его выступлений за сборную Дании в Кубке Дэвиса. Фредерик защищал цвета своей национальной команды с 2003 года. Участвовал в 47 кубковых матчах, соотношение побед и поражений (в паре и одиночке) составило 63–40. Последний раз Нильсен сыграл за датчан в выездном матче против команды Сальвадора и принес своей сборной очко — в парной встрече они вместе с Йоханессом Ингильдсеном со счетом 2/6, 6/4, 6/2 обыграли дуэт Марсело Аревало / Луис Миральес.

Российские любители тенниса смогли познакомиться с Фредериком Нильсеном воочию во время матча Кубка Дэвиса Россия — Дания, который прошел в марте 2015 года в Новом Уренгое. Тогда датчанин обыграл в четырех сетах Евгения Донского в одиночном матче, а вместе с Томасом Кромманном они уступили в четырех сетах российской паре Константин Кравчук / Андрей Рублёв.

Юбиляр — потомственный датский теннисист, внук Курта Нильсена; победитель одного турнира «Большого шлема» в парном разряде (Уимблдон-2012); всего на его счету три парных титула. Фредерик — один из двух сыновей Кристиана Нильсена и Лони Лёхте; его брата зовут Себастьян. Дед по отцовской линии, Курт Нильсен, также играл в теннис. Он был первым представителем Дании, выигрывавшим турнир «Большого шлема» (чемпионат США 1957 года в миксте, вместе с Альтеей Гибсон). Кроме того, Курт Нильсен — двукратный финалист Уимблдонского турнира в одиночном разряде, обладатель 49 титулов чемпиона Дании в разных разрядах.

Фредерик пошел по стопам своего знаменитого деда, в теннисе он с пяти лет. Любимое покрытие — быстрый хард, лучший элемент игры — прием подачи. Профессиональную карьеру начал в 2001 году. В 2003 году выиграл первый турнир из серии ITF Futures. В 2004 году выиграл 5 турниров этой серии в парном



Свое 90-летие отметил Никола Пьетранджели

То, чего Пьетранджели не удалось добиться в качестве игрока — победы в Кубке Дэвиса — стало возможным в ранге неиграющего тренера. В 1976 году он привел в этом качестве сборную Италии к званию обладателей Кубка Дэвиса: в выездном финале была обыграна сборная Чили. На следующий год итальянцы под его руководством во второй раз подряд дошли до финала, но там вновь, как в прежние годы, уступили команде Австралии. В 1986 году имя Пьетранджели, которого «Исторический словарь тенниса» называет «вероятно, величайшим итальянским теннисистом в истории», было включено в список Международного зала теннисной славы, а в 2015 году он был введен в Зал славы итальянского спорта (2015). Кстати, в том же 2015 году Никола Пьетранджели побывал в России — в составе итальянской делегации, прибывшей в Иркутск на матч плей-офф Кубка Дэвиса Россия — Италия. «Мы приехали побеждать», — заявил Пьетранджели на английском во время публичного выступления и был верен своему слову: итальянцы победили со счетом 4–1. Три очка своей команде принес ее лидер Фабио Фоньини, обыгравший Андрея Рублёва и Теймураза Габашвили в одиночках, а в дуэте с Симоне Боллели они взяли верх над российской парой Евгений Донской / Константин Кравчук. В беседе с автором этих строк Никола продемонстрировал прекрасное знание французского языка: дело в том, что он родился в Тунисе, который тогда был французским протекторатом. Там же родился и его отец — предприниматель Джулио, сын итальянца из Абрццо и неаполитанки, которые эмигрировали в Северную Африку. Джулио женился на беженке Анне де Юргенс, чей отец был датчанином, а мать — русской. Стало быть, в жилах Никола Пьетранджели течет русская кровь. Герой светской хроники, теннисист прослыл настоящим плейбоем благодаря своим бракам и любовным связям, его всегда видели в компании красивых женщин. Вспоминая накануне своего 90-летия о своей самой бурной ночи любви, Пьетранджели сказал в интервью итальянской газете La Repubblica: «Это было однажды в Венеции. Длилось целую вечность. Сегодня ей 80 лет. И когда мы встречаемся, смотрим друг другу в глаза, словно хотим сказать: «Ты ведь помнишь Венецию?»».

Пьетранджело также дважды вручал приз «Золотой краб» как самому элегантному спортсмену Италии. Его друзьями за пределами корта были певец Фрэнк Синатра, актер Марчелло Мастоияни и принцесса Монако Грейс Келли.

Никола Пьетранджели — итальянский теннисист и тренер, третья ракетка мира среди любителей в 1959 и 1960 годах, четырехкратный победитель чемпионата Франции по теннису во всех разрядах, обладатель 53 титулов в одиночном разряде в любительских турнирах. Пьетранджели, игравший за сборную Италии в Кубке Дэвиса с 1954 по 1972 год, остается рекордсменом Кубка Дэвиса по числу побед как в одиночном, так и в парном разрядах; в 1960–1961 годах становился с итальянской командой участником раунда вызова, а в 1976 году привел ее к победе в этом соревновании как неиграющий капитан (в финале сборная Италии победила в гостях команду Чили). Пьетранджели — лауреат Международного зала теннисной славы с 1986 года. Игровую манеру Николы Пьетранджели определяли упорство, выносливость, классические дальние удары и умение экономить силы для затяжных розыгрышей — черты, характерные для теннисистов, успешно играющих на грунтовом покрытии. Именно на таких кортах Пьетранджели добился своих наиболее значительных успехов — в частности, в рамках чемпионата Франции по теннису, на котором он семь раз доходил до финала (четырежды в одиночном разряде, дважды в мужском парном разряде и один раз в миксте). В семи финалах он завоевал четыре титула — два в одиночном и по одному в мужском и смешанном парном разряде. Все его одиночные финалы — как победы в 1959 и 1960 годах, так и поражения от Мануэля Сантаны в 1961 и 1964 годах — проходили в упорной борьбе: два из них длились по пять сетов, а остальные два — по четыре.

Пьетранджели также 19 раз участвовал в Уимблдонском турнире, впервые появившись на английском газоне в 1954 году, а в последний раз в 1973 году. Его лучшим результатом в одиночном разряде стал выход в полуфинал в 1960 году: чтобы дойти до этой стадии, Пьетранджели понадобилось переиграть посеянно под вторым номером Барри Маккея из

США, но затем он уступил второй ракетке турнира австралийцу Роду Лейверу. В мужских парах Пьетранджели и Орландо Сиrolа стали финалистами в 1956 году после победы над второй сеяной парой Вик Сейксас / Хэм Ричардсон. Пьетранджели также четыре раза участвовал в Открытом чемпионате США и один раз — в 1957 году — в Открытом чемпионате Австралии, где дошел до четвертьфинала в одиночном разряде и мужском парном.

В общей сложности за свою любительскую карьеру Пьетранджели завоевал 53 титула в одиночном разряде. Он побеждал, среди прочего, на Открытых чемпионатах Чехословакии, Германии, Финляндии и Египта. С 1957 по 1964 год итальянский теннисист пять раз входил в десятку сильнейших теннисистов-любителей мира, определяемую по итогам сезона газетой Daily Telegraph, в 1959 и 1960 годах занимая в этой иерархии третье место. Он также достиг высоких результатов за годы выступлений за сборную Италии, которую представлял на Кубке Дэвиса с 1954 по 1972 год. За это время Пьетранджели провел на Кубке Дэвиса 164 игры в 66 матчах, одержав 78 побед в одиночном и 42 в парном разряде. Оба этих результата останутся абсолютными рекордами Кубка Дэвиса; кроме того, Пьетранджели и Сиrolа сохраняют за собой первое место в списке самых результативных пар в Кубке Дэвиса, одержав 34 победы (при 8 поражениях). В 1960 году в межзональном финале Кубка Дэвиса, проходившем в Перте (Австралия) на травяных кортах, Пьетранджели и Сиrolа, проигрывавшие сборной США 0:2 после первого дня матча, сумели выиграть оставшиеся три матча и пробиться в раунд вызова, где уступили действующим обладателям Кубка — австралийцам. Через год итальянцы снова победили американцев в стыковом матче (Пьетранджели выиграл обе своих одиночных встречи — у Уитни Рида и Джека Дугласа — и парную игру с Сиrolой) и во второй раз подряд вышли в раунд вызова, однако снова не сумели противостоять австралийской сборной.

Падел — будущее успеха!

В этом номере мы расскажем вам о самом динамично развивающемся виде спорта в мире как по приросту фанатов и поклонников игры, так и по увеличению количества кортов. А почему? Все просто! Падел — это яркое и красочное направление игры с ракеткой и мячиком, симбиоз тенниса, пинг-понга и сквоша. Попробовав раз, вы не останетесь в стороне и будете возвращаться на падел-корты вновь и вновь. Какова этимология слова «падел»? В переводе с испанского это означает «весло»: на ракетке нет привычных для всех струн, именно поэтому она похожа на спортивный инвентарь гребцов, отсюда и произошло это название.

В мире

В наше время огромные инвестиции от лидеров спортивной индустрии вкладываются в падел. Самые известные спортивные бренды уже сейчас предлагают полные коллекции продуктов для этой игры. Календарь мирового падел-тура насыщен крутыми событиями, каждую неделю профессиональные игроки в падел радуют поклонников и фанатов своей фантастической игрой. При этом матчи проходят на всем известных теннисных аренах, где совсем недавно проводились топовые турниры, таких как, например, Олимпийский стадион в Риме или «Ролан Гаррос» в Париже. На юге Европы падел-клубов и кортов исторически было много. Падел-корт меньше классического теннисного, поэтому его можно разместить на небольшом свободном участке. Заметен тренд, когда в рамках теннисного клуба на месте одной или нескольких площадок для игры в лаун-теннис появляются падел-корты.

Количество этих кортов стремительно растет в Центральной Европе, а также в скандинавских странах. В Швеции количество падел-кортов ежегодно увеличивается на несколько сотен площадок. Много легенд спорта и крупных бизнесменов инвестируют в строительство падел-клубов — например, у легендарного футболиста Златана Ибрагимовича есть целая сеть таких клубов.

В России

Популярность падела в нашей стране только набирает обороты, совсем недавно были созданы первые федерации в городах-миллионниках. Количество падел-кортов на шестой части земли стремительно растет, уже сейчас насчитывается полсотни таких площадок, и виден четкий тренд на дальнейшее увеличение. Популярность падела в России зашкаливает, поэтому на эти корты уже сейчас надо записываться и бронировать место заранее. Проводится масса турниров по паделу во многих российских

регионах. Пока российская аудитория только получает первую информацию об этом спорте. Например, в рамках Восточного экономического форума во Владивостоке прошла презентация падела как самого развивающегося в мире вида спорта. Она состоялась на площадке Министерства спорта РФ, а ее гостями стали представители министерств спорта российских регионов.

Международный олимпийский комитет планирует включить падел в программу Игр-2028 в качестве выставочного турнира, а спустя четыре года — уже как полноценный олимпийский вид спорта. Например, эта спортивная дисциплина включена в программу Всемирных игр дружбы, которые пройдут с 15 по 29 сентября 2024 года в Москве и Екатеринбурге.

Почему именно падел, и за что мы его так любим:

- Его проще освоить. Встав на корт в первый раз, вы сразу попадете по мячу и уже готовы сыграть свой первый матч на счет.
- Суперсоциальный вид спорта. В падел играют вчетвером, это делает падел более общительным и позитивным. Ну и оплату за аренду можно всегда разделить на четверых.
- Для тех, кто играл в теннис, сквош или бадминтон, падел и во все будет легким!
- Мяч дольше держится в игре, а «участие» стенок в розыгрышах добавляет веселья и зрелищности.
- Менее травмоопасен. Благодаря мягкому покрытию «искусственная трава» количество травм значительно меньше, чем на харде, а игра комфортнее.

Бренд PROKENNEX навсегда в авангарде

Мы предлагаем фанатам этой игры полную линейку ракеток и аксессуаров как для профессионалов, так и для новичков. В наших инновационных продуктах используются уникальные технологии, создающие комфорт и уверенность для своих владельцев. Особенностью и суперсилой ракеток PROKENNEX для падела является технология KINETIC, известная из теннисного мира: она убирает полностью вредную вибрацию, что позволяет избежать травм, не нагружает локоть, повышает вашу производительность на корте и помогает сделать удары по мячу более точными и сильными. Ракетки PROKENNEX BLACK ACE — вершина технологичности и желанный атрибут для любого поклонника игры — стали настоящим бестселлером в Испании и Италии.

Мы уже даже не говорим о том, что в основе производства ракеток лежит трехслойный карбон и специальное 3D-покрытие, что позволяет придавать мячу нужное вращение, обрабатывать его точнее и наносить сокрушительные удары. Приятной дополнительной опцией является удобный чехол для каждой ракетки. Помимо ракеток в нашем ассортименте для падела есть сумки, рюкзаки, мячики, намотки и такие важные напульсники, оберегающие от попадания влаги в глаза и на руки.

Ракетки — это хорошо, но мы пошли дальше и предлагаем широкой общественности профессиональные падел-корты PROKENNEX с освещением под ключ. Они отвечают самым высоким мировым стандартам, при их строительстве используется профессиональное оборудование — гарантия надежности и комфорта на площадках от PROKENNEX. Буквально на днях мы открыли два падел-корта в спортивной Мекке нашей страны в Сочи на территории Сочи Парк Отеля. Хотите себе такие же? Обращайтесь к нам за комментариями! Все технические подробности вы можете получить у наших специалистов.

А сейчас мы постараемся ответить на вопрос «Почему падел так популярен с точки зрения инвестиций»? Есть масса исследований, которые подтверждают, что благодаря росту популярности падела в мире ваши вложения быстро окупятся. Мы провели свое собственное исследование, которое четко показывает, что срок окупаемости начинается уже от 6 месяцев. Понятно, что есть масса факторов, влияющих на этот процесс. Но тут мы не учитываем доходы от продажи инвентаря и абонементов, проведения корпоративных мероприятий и соревнований, не говоря уже об открытии падел-кафе и других сервисных услугах. Например, прекрасный способ получения прибыли — спонсорство в падел-центрах, где вы как владельцы бизнеса могли бы сотрудничать с местными предприятиями для рекламы и продвижения их услуг.

Вывод

Падел — это будущее. Это веселье и активный способ поддержания здорового тела и чистого ума для потребителя. Это надежное вложение с быстрой отдачей для настоящего бизнесмена. Вместе с PROKENNEX вы можете открыть для себя этот прекрасный мир. Мы готовы предоставить свое профессиональное оборудование и экспертизу.

Ракетка для падела PROKENNEX BLACK ACE

Ракетка для падела PROKENNEX FOCUS

Ракетка для падела PROKENNEX LEGEND

3 усиленных слоя Spiral Tech Graphite Carbon® для эффективной защиты ракетки. Дополнительный слой графита в зоне удара для лучшей точности

prokennex.ru



Константин Маслаков: «Теннис отражает важность командной работы, честной конкуренции и управления своими эмоциями»

В Москве состоялся турнир Стройкомплекса Москвы по большому теннису, приуроченный ко Дню строителя. Ежегодное мероприятие объединило любителей ракеточного вида спорта из более 20 ведущих компаний строительной отрасли российской столицы. Ежегодно темпы и масштабы строительства в Москве, заданные мэром Москвы Сергеем Собяниным, бьют все рекорды — в этом году запущено движение по Большой кольцевой линии метро, открыты участки Московского скоростного диаметра и новые маршруты пригородного железнодорожного транспорта. Российская столица успешно продолжает масштабную программу развития. О том, как спорт помогает в бизнесе и способствует поддержанию высоких темпов строительства, в интервью нашему изданию рассказал Константин Маслаков, генеральный директор «МИПСТРОЙ 1» (ГК «Мосинжпроект») — ключевой участник важнейших инфраструктурных программ столицы.

Tennis Weekend: Константин Владимирович, метро Москвы стремительно растет, задавая импульс для развития всей транспортной сети города и прилегающих территорий. В этом году российская столица завершила самый грандиозный проект мирового масштаба — полностью запущена Большая кольцевая линия метро. Компания «МИПСТРОЙ 1» — один из ключевых участников этого мегапроекта. Расскажите, как вы оцениваете роль спорта в вашей жизни, как удается находить для него время при такой невероятной загруженности?

Константин Маслаков: Безусловно, такой крупный мировой мегаполис, как Москва стремительно меняется — она находится в непрерывном движении и постоянном развитии, которое не останавливается ни на минуту. Масштабная программа транспортного развития, запущенная мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным в 2011 году, по объемам и темпам не имеет аналогов. Этот год стал для команды «МИПСТРОЙ 1» особенным — запущено движение по самому протяженному в мире метрокольцу, открыт основной участок Московского скоростного диаметра — одного из главных транспортных проектов России.

Нам, строителям, доверили реализацию важнейших и знаковых городских объектов, дали возможность участвовать в написании истории нашего города. Это высочайший уровень ответственности и, чтобы поддерживать заданные темпы, требуется невероятная концентрация человеческих ресурсов и полная самоотдача.

Поэтому спорт и регулярная физическая активность, безусловно, очень важны для сохранения высокой работоспособности и поддержания энергии.

TW: Почему вы выбрали теннис? Чем вас привлекает этот вид спорта?

К.М.: Теннисом я занимаюсь с детства, регулярно играю и тренируюсь со спарринг-партнерами. Несмотря на достаточно высокий уровень мастерства, постоянно работаю над техникой, чтобы совершенствовать свою игру.

Почему выбрал большой теннис? Это вид спорта, в котором, как известно, два игрока соревнуются в том, у кого самый выдержанный характер. Он формирует и оттачивает настойчивость, выносливость и дисциплину. Учит не обращать внимание на внешние факторы: ошибки соперника или судьи, погодные

условия, и прочее, а заставляет мобилизовать все свои ресурсы, морально-волевые качества, чтобы добиться победы. Ведь самый сложный соперник — это ты сам.

Мне нравится, что каждая новая игра не похожа на предыдущую. Это не монотонные действия, они требуют от тебя максимальной реакции и точности движений. При этом важно корректировать стиль игры, тактику, чтобы соперники не успевали подстраиваться и предугадывать твои действия. Например, когда ты на корте играешь в привычной тебе манере и это не приносит результатов, нужно менять подход и играть в другой теннис. Например, пустить в ход игру с лета или тактику быстрого нападения.

Безусловно, как и в любом виде спорта, важна техника. Есть такое понятие — удобные и неудобные соперники. Но когда ты на корте, обладаешь определенным арсеналом ударов и при этом играешь чисто и предельно точно, справляясь с давлением и нервами, вот тогда неудобных соперников просто нет. Лично мне нравятся «сложные» противники. Чем сложнее — тем интереснее. Каждый новый соперник тебя чему-то учит. И победа в матче — это констатация того, что ты сильнее кого-то на сегодняшний день. А вот проигрыш, наоборот, значит, что твоего усердия не хватило, и ты должен тренироваться еще больше.

Кроме того, теннис — активный вид спорта, требующий хорошей физической подготовки. Ведь нагрузка на организм достаточно велика. Неспроста теннисистов называют атлетами — за матч игрок пробегает десятки километров. Ты должен быть мощным, чтобы обеспечить оптимальную скорость полета мяча, правильное включение мышц при подходе к мячу и удару. Кроме того, если раньше играли деревянными ракетками, то сейчас играют композитными. Как следствие — скорость полета мяча увеличилась более чем на 20%. Поэтому нагрузка на корте колоссальная.

TW: Предпочитаете играть больше одиночку или пару?

К.М.: Я играю с удовольствием и одиночку, и пару. В отличие от одиночной игры, где ты отвечаешь сам за себя, в парной главное — умение грамотно играть в команде. Любая командная игра основывается на умелом дополнении своего напарника. Вы должны чувствовать друг друга, выявлять уязвимые места соперников в технике ударов и передвижений. Ну и, конечно, стабильно владеть подачами, мощными ударами, быстро и согласованно передвигаться по площадке и не бояться ответа ваших оппонентов.

TW: Ваши самые сильные стороны как игрока?

К.М.: Считаю, умею читать игру соперника и поэтому раньше начинаю движение в том направлении, куда соперник посылает мяч. Стараясь разводить его по углам, измотать физически и при этом самому не ошибаться. Вообще теннис очень интеллектуальный вид спорта — это шахматы в движении. Здесь

очень многое строится на нюансах. Поэтому в игре, особенно в ключевые моменты важного матча, помогает знание психологии. Здесь важны концентрация, стратегическое мышление, принятие моментальных решений, анализ поведения соперника, предвидение его тактики и адаптация к изменяющейся обстановке на корте. Неслучайно знаменитый герой фильма «Семнадцать мгновений весны» Макс Отто фон Штирлиц был чемпионом Берлина по теннису (*улыбается*).

TW: Вы как строитель и как игрок наверняка знакомы с таким понятием в теннисе — «строить розыгрыш». Что скажете по этому поводу? Играете в вариативный комбинационный теннис или предпочитаете выиграть очко одним-двумя мощными ударами или эйсом?

К.М.: Хотя эйсы и могут быть эффективными, стратегический аспект розыгрыша позволяет самому контролировать темп матча, внимательно следить за соперником и диктовать свои условия. Это очень подходит к моему стилю игры, мне нравится учитывать как физический, так и тактический аспект каждого матча.

TW: Что дают тренировки вам как бизнесмену и руководителю с такой высокой степенью ответственности?

К.М.: Спорт позволяет мне поддерживать высокую работоспособность, восполнять энергетические ресурсы, помогает переключаться и приступать к работе со свежими мыслями, достигая гораздо более высоких результатов. Теннис для меня — своего рода средство отдыха. Вообще для меня отдых — это смена рода деятельности. Ты максимально сконцентрирован на игре и оставляешь все остальные мысли за пределами корта. Кроме тенниса занимаюсь боксом и катаюсь на горных лыжах. Такая «спортивная диверсификация» позволяет поддерживать баланс между ведением бизнеса и свободным временем, а регулярные тренировки заряжают энергией и позитивом.

Нужно сказать, что физическая культура и спорт — важнейшие составляющие общей культуры современного человека. Это объединяющая сила, способствующая развитию сильного характера, самореализации человека, а также формированию интеллектуально развитой личности. Кроме того, спорт отражает важность командной работы, честной конкуренции и управления своими эмоциями. Эти навыки переносятся и в рабочую сферу. Всегда стараюсь поддерживать и вдохновлять команду на активный образ жизни: мы регулярно участвуем в межотраслевых спортивных мероприятиях, турнирах по различным видам спорта, поддерживаем любые инициативы по

популяризации здорового образа жизни. Уверен, что отличная физическая форма и бодрость духа — залог успешной и эффективной работы. А у команды «МИПСТРОЙ 1» впереди еще много новых и важных проектов. **TW**



Когда ты на корте играешь в привычной тебе манере и это не приносит результатов, нужно менять подход и играть в другой теннис. Например, пустить в ход игру с лета или тактику быстрого нападения.



Блиц с Маслаковым

TW: Хард или грунт?
— Грунт!

TW: Джокович или Надаль?
— Надаль.

TW: Коронный удар?
— Бэкхенд.

TW: Бренд ракетки?
— Babolat.

TW: Теннисная форма от...
— FILA.

TW: Любимый турнир «Большого шлема»
— «Ролан Гаррос»!

TW: Если теннисный мяч, то...
— Wilson.

Первый закон победителей: правильное включение ребенка в соревновательный процесс



Мы начинаем печатать отрывки из книги Сергея Елисеева, известного российского тренера с 35-летним стажем, в прошлом одного из сильнейших юниоров Ленинграда 1970-х годов, первого президента Федерации тенниса Санкт-Петербурга. В этой главе известный специалист рассказывает о том, как важно подключать ребенка к соревнованиям постепенно, не форсируя...

Встреча на корте между двумя участниками — это прежде всего их противостояние. Начинается оно в тот момент, когда прошла жеребьевка и оба участника узнали о том, что встречаются между собой. В любом возрасте это волнительный момент, в детском — особенно. Особенно потому, что дети не могут порой реально оценить истинную силу соперника, а самое главное — свою силу на данный момент. Коллеги рассказывают, как один очень талантливый мальчик, творивший чудеса на тренировках, так испугался играть на первом соревновании, что так и не смог преодолеть этот комплекс и в результате ушел из тенниса в командный вид спорта — футбол, став хорошим вратарем. У меня была еще более острая ситуация в моей тренерской практике. Один мальчик так испугался играть со счетом со своим партнером по группе, что у него пошла пена изо рта во время игры. Пришлось вообще прекратить занятия с ним, потому что теннис — это прежде всего спорт и невозможно не играть со счетом хотя бы на тренировках. Детская психика очень подвижна и ранима. Нужно объяснять ребенку, что процесс вхождения в соревнования — такое же обучение, как и обучение ударам, и развитие этого навыка требует времени.

Тема психологической подготовки юных теннисистов к соревнованиям самого различного уровня и формирование

у них психологии победителей — главная задача этой книги. В современной реальности я разделю бы соревнования по степени важности на три категории: 1) соревнования внутри школы, клуба или секции; 2) турниры выходного дня; 3) турниры РТТ (Российский теннисный тур). Сразу оговоримся, что мы рекомендуем последовательно осваивать турниры, не перескакивая через категории. Соблюдая такую последовательность участия в турнирах, вы уже выполните первый закон победителей: правильное включение ребенка в соревновательный процесс.

Очень трудный момент для тренера на первом соревновательном этапе в своей группе — определить лидеров, кандидатов в победители, дать им почувствовать уверенность в своих силах и в то же время не отпугнуть тех, кто на первом же этапе соревнований начинает проигрывать. Здесь нужна дипломатия.

На втором этапе — турнирах выходного дня — сразу же возникнет проблема адаптации к незнакомой обстановке. Моя ученица так растерялась на одном из первых таких турниров, что не смогла самостоятельно найти выход из комплекса и стала мне названивать по телефону с просьбой помочь. Здесь можно посоветовать следующее: перед тем как ехать на первый выездной

турнир, свозите ребенка на соревнования в этот клуб сначала в качестве зрителя. Мы так и сделали, однако...

Вот что рассказала мне Наталья Черепкова, тренер из Кыргызстана: «Турнир “Зеленый мяч” в Алма-Ате. Это первый турнир для девочки девяти лет на выезде. Маленькая, немногословная девочка, я бы даже сказала, молчаливая для этого возраста. И вроде все ничего, пришли на корты, ознакомились с ситуацией, даже удалось потренироваться немного. На другой день пришли на игры. Вызывают на корт. И что я вижу... Эта и так небольшого роста девчушка стала еще меньше, да еще и прихрамывает на одну ногу, причем прихрамывает очень даже активно. Смотрю на маму девочки, недоумеваю, что могло случиться? Ведь еще буквально десять минут назад этой проблемы не было. Спрашиваю: “Что случилось, почему хромаем?” Мама смотрит на меня и говорит: “Кто?” “Как кто? — спрашиваю, — Аня”. “Да она всегда

так ходит”, — отвечает Катя. “Ну она, пока не вызвали на корт, шла нормально, а сейчас вы только посмотрите”, — не унимаюсь я. Начинаю переживать, просчитываю, отчего она захромала. И рекомендую маме по приезде домой проверить позвоночник, сходить к мануалисту, мало ли что. Надо отдать должное родителям, по приезде они сразу пошли к специалисту. Было очень интересно узнать результат осмотра. По словам мамы, он сказал, что проблем со спиной у девочки нет... Вся проблема — у нее в голове, просто, когда она чего-то боится, так срабатывает ее организм, напоминая ракушку, защищая от проблемы. И даже сама девочка не ощущает своей, так называемой, хромоты».

Эта история показывает, как на самой ранней стадии участия ребенка в соревнованиях можно выявить его проблемы в психологическом плане. А проблема эта очень просто называется — страх. Страх проиграть, разочаровать родителей, тренера, самого себя... Чем раньше эта проблема «высвечивается», тем раньше надо над ней начать работать и тем самым значительно больше вероятность этот страх преодолеть в ближайшее время. А вот за какое время — это уже зависит от умения работать. Мы очень надеемся, что в этой книге вы найдете полезные советы, упражнения и методики.

Турниры выходного дня проходят, как правило, смешанные, т.е. играют и мальчики, и девочки вместе в одном дивизионе или группе. В этом моменте есть и плюсы, и минусы. В раннем возрасте, 6–10 лет, девочки осваивают правильную технику быстрее и играют несколько в иной теннис — более правильный, чем мальчики. Поэтому те, кто играет правильно, могут из-за отсутствия опыта в этом возрасте даже проиграть нетехничным, а, проще говоря, — корявым игрокам. Из-за этого они расстраиваются. Но это тоже хорошая психологическая закалка. Играть надо уметь с любым соперником!

По моему опыту, способные дети могут начать играть в турнирах выходного дня в младшем дивизионе уже через 8 месяцев после начала занятий. Как образец таких турниров можно привести серию юношеских турниров под общим названием «Кубок вице-президента Федерации тенниса Санкт-Петербурга», устраиваемых в один день (по воскресеньям). Соревнования проводятся в трех дивизионах по силам (сильнейший — первый).

Мальчики играют вместе с девочками. Первый этап в каждом дивизионе — это игры в группах по круговой системе (каждый играет с каждым). В группе участвуют, как правило, 3–4 человека. Занявшие первые два места в группе выходят в следующий этап, где по олимпийской системе разыгрываются места в турнире. Таким образом, призеры могут сыграть за день с совершенно разными соперниками 5–6 встреч. Хорошая школа! Также надо отметить, что каждая встреча проводится по времени — 20 минут. Успехи в каждом турнире фиксируются организаторами, и ведется «чемпионская гонка» на протяжении всего осенне-весеннего сезона.

(Продолжение следует)



Дети должны получать удовольствие от участия в турнирах выходного дня. Кыргызстан, Бишкек, май 2015 г.



Наталья Черепкова



Знакомьтесь: российская юниорка Ольга Журавлёва!

Мама юной российской теннисистки Ольги Журавлёвой рассказала в интервью TW о том, каким потенциалом обладает ее талантливая дочь. И порадовала главреда журнала своим патриотичным настроем, твердо заявив, что ее семья сменой гражданства не интересуется.



Tennis Weekend: Играете ли вы сами в теннис, кто еще в вашей семье дружит с ракеткой?

Надежда Смирнова: Да мы с мужем выходим на корт. То, что мы игроки в теннис — это громко сказано, но ответственно скажу: любители точно.

TW: Когда дочь впервые взяла ракетку в руки? Кто ее привел на корт?

Н.С.: Оля начала учиться играть в теннис почти в 5 лет. Мы с мужем вместе приводим дочь на тренировки и на первое занятие тоже вместе привели ее в клуб, но на сам корт она впервые зашла, уверенно держав за руку папу.

TW: Где тренируетесь с самого начала, у кого? Кто первый тренер?

Н.С.: С самого начала мы тренируемся в подмосковном клубе «ССР-Теннис» в городе Балашихе, мкр. Салтыковка, руководит которым лауреат премии губернатора Московской области

2013 года Людмила Витальевна Романова. Это динамично развивающийся клуб с большой историей побед, который получил высокую оценку профессиональных теннисистов, таких как Анастасия Павлюченкова, Виктор Балуда, Андрей Кузнецов, Илья Васильев. В зависимости от сезона на открытом воздухе на шести грунтовых кортах или в помещении на четырех кортах с покрытием хард тренируются более 300 детей и взрослых ежемесячно, проводятся до 100 любительских турниров. Особенность теннисного клуба — тщательный подход к организации тренировок и к уровню подготовки тренеров. Профессиональный тренерский состав клуба позволяет начинающим спортсменам достигать высоких спортивных результатов. Благодаря сильному тренерскому составу, ведется работа по подготовке спортсменов любого уровня: от любительского до высшего профессионального. Тренеры владеют различными методиками обучения и подбирают индивидуальный подход к каждому ребенку. Например, в нынешнем 2023 году команда мальчиков выиграла Командное первенство Московской



области до 13 лет, а команда девушек «ССР-Теннис» заняла 2-е место. Главное в нашем клубе — желание тренироваться, а всем остальным займется профессионалы «ССР-Теннис». Первый Олин тренер — Анастасия Сергеевна Кондратьева, она же работает с ней по сей день.

TW: Переживаете за дочь, когда она играет турниры? Как справляетесь с нервами? Какие турниры уже сыграла дочь, какими результатами гордитесь?

Н.С.: В нашей семье больше всех я одна переживаю. Самую большую поддержку мне оказывает дочь. Это удивительно, она меня подбадривает в своем юном возрасте. Если что-то идет не идеально, я слышу: «мама, нам не нужны медали — нам нужны Кубки». За сравнительно небольшую историю игр были и победы, и поражения. Оля играет в детских городских турнирах «красный» и «оранжевый» мяч. Конечно, гордится первыми местами в областных турнирах.

TW: Характер вашей дочери? В кого она? Ее психологические особенности?

Н.С.: Оля добрый, активный и энергичный ребенок с чувством юмора, оптимистично настроенный. Она четко понимает: для результата нужно упорно тренироваться. Она сама в себя такая, ни в папу, ни в маму.

TW: Есть ли у дочери кумиры во взрослом теннисе?

Н.С.: Больше нравится наблюдать за Новаком Джоковичем, Анастасией Павлюченковой и Анастасией Мыскиной. Сейчас у нее такой возраст, когда дети рассуждают на тему семьи и детей. Оля говорит, что, может, они поженятся с Новаком, если он ее подождет — это забавно, конечно. А еще она говорит, что Анастасия Павлюченкова и Анастасия Мыскина — красивые. И тренера ее тоже зовут Анастасия.

TW: Теннис — дорогой вид спорта, особенно сейчас. Есть ли спонсоры? Или сами пока финансируете занятия дочери и поездки?



Н.С.: Про спонсорство сейчас ведем разговоры и рассматриваем предложения. Но главное — делать все в удовольствие. Основная финансовая нагрузка, конечно, ложится на семейный бюджет.

TW: Какую форму носит, какой ракеткой играет?

Н.С.: у Оли пока 23 ракетка, предпочтение отдает Babolat. Форма одежды спортивная и обязательно — пока она малыш — колени закрытые.

TW: Каким вы видите теннисное будущее дочери? А что она сама говорит об этом? Чего хочет добиться?

Н.С.: Оля — перспективная теннисистка с потенциалом большого спортсмена, поэтому смотрим в будущее уверенно и идем по курсу «Большого шлема». Дочь говорит так же, собственно, на желании ребенка и построен тренировочный процесс. Я не заставляю и не принуждаю, не ругаю, только пытаюсь помочь. В нашей команде единственный директор — это сама Оля Журавлёва.

TW: Будете всегда выступать под российским флагом? Или не исключается смена гражданства на каком-то этапе?

Н.С.: Сменой гражданства не интересуемся. Наша семья патриотично настроена. И мы надеемся, что благодаря нашей стране и российскому флагу высокие результаты и мировые победы будут достижимы.

TW: Отметите грядущее 30 сентября — Вера, Надежда, Любовь? На что надеетесь в теннисе, Надежда? Просто хотите, чтобы дочь научилась хорошо играть? Или чтобы выиграла Уимблдон?

Н.С.: Конечно, меня зовут Надежда, и моя мама с детства отмечает этот праздник. На мои именины подарков больше, чем на день рождения. В надеждах и чаяниях моих как мамы спортсмена — это успех и победы дочери. Хорошо и отлично играть она научится, выигрывать тоже. Только это не надежды, а знание. **TW**



Трудолюбивая, настойчивая, выносливая и терпеливая

В интервью TW тренер Анастасия Кондратьева дала развернутую характеристику своей ученице.

Tennis Weekend: Какие качества отличают вашу подопечную Ольгу Журавлёву?

Анастасия Кондратьева: Оля Журавлёва — маленькая девочка, но с большим стремлением и характером. В свои шесть лет она явно обладает лидерскими качествами, настойчивая, выносливая и терпеливая. Везде, где бы Оля ни находилась, она всегда с ракеткой: и дома, и в перерывах, и на отдыхе. Я это сама вижу, но также часто получаю этому подтверждение от ее мамы Надежды и папы Дмитрия. Оля любит все, что относится к нашему спорту, при этом она еще никогда не опаздывала на тренировку и всегда рвется на теннисный корт.

TW: На что вы обратили внимание при первом знакомстве с Олей?

А. К.: Оля показала недетскую собранность и показывает ее до сих пор. Выполняет и легко схватывает все упражнения. У нее хорошие физические данные. И, что тоже важно, проявляется интерес к новому.

TW: Что скажете о ее данных?

А. К.: Вроде бы обычная малышка, милая добрая девочка. Но выделяется своим трудолюбием, настойчивостью, стремлением доделать все до конца.

И еще — своими прекрасными скоростными качествами и прыжковыми навыками. Оля очень спортивная и всегда открыта для любого активного вида деятельности.

Интересные факты об Ольге Журавлёвой:

На вопрос «Понятно?» всегда отвечает «Паняна»

Всегда в красивой одежде и с косичками

Ни разу не опаздывала на тренировку

Можно предположить, что она спит с ракеткой

Любит смотреть теннисные матчи

По секрету: мечтает стать человеком-пауком

TW: Как быстро она освоила технику?

А. К.: Оля из «Ольгино» — я ее так называю (Ольгино — район в городе Балашихе, в котором живет Оля). Для своего

возраста все необходимые элементы она освоила быстро. Впитывает все, как губка. Но все-таки теннис — технически сложный вид спорта, поэтому над техникой мы продолжаем работать. До уровня совершенства нам еще далеко.

TW: Ее сильные стороны?

А. К.: Трудолюбива не по-детски.

TW: Так над чем вам еще надо с ней работать?

А. К.: В ее возрасте главное, чтобы теннис доставлял удовольствие. Мне важна психологическая сторона моих учеников. Мы над этим работаем в команде вместе с родителями Оли. Наше сотрудничество основано на полном доверии и взаимопонимании. При таком взаимодействии можно обеспечить правильное, гармоничное развитие ребенка, не травмируя его психику и не отбивая желание добиваться больших побед и в дальнейшем.

TW: Ваши планы на ближайшее будущее?

А. К.: В первую очередь получать удовольствие. Поддерживать это желание приходит на теннисный корт. Тренироваться, тренироваться и еще раз тренироваться. **TW**



С любимым тренером Анастасией Кондратьевой



Оля очень спортивная и всегда открыта для любого активного вида деятельности

НАБОР В ГРУППЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

С 1 СЕНТЯБРЯ 2023

5-7 ЛЕТ (НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

14:00-15:30 ПН СР ПТ

8-9 ЛЕТ (2-3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

15:00-17:15 ПН СР ПТ

10-12 ЛЕТ (СПОРТИВНАЯ ГРУППА)

16:30-18:45 ПН СР ПТ

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО АДРЕСУ:

УЛ. САМОКАТНАЯ ВЛ. 2 ДО 30.09.23

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА Д. 2 С 1.10.23

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

+7(495)362-22-86

+7(931)306-00-46 WHATSAPP



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO** И ПОЛУЧИ ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ НА 500 РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

WWW.TENNIS-PRO.RU

Учимся бить форхенд

Мы решили в качестве эксперимента отойти от привычной схемы подготовки материала в рубрику «Техника» и временно отказались от «услуг» признанных мастеров ракетки. На этот раз мы разбираем по элементам форхенд в исполнении юной теннисистки Ольги Журавлёвой. А помогает нам в этом ее тренер Анастасия Кондратьева.



Исходное положение

Ракетка перед собой, ноги в движении, взгляд устремлен вперед. Сейчас Оля будет делать разножку и выходить на удар.

Подготовка к удару

После разножки Оля разворачивает плечи. Левая рука показывает на мяч, правой рукой делает замах и отводит ракетку назад. Согнутые ноги на ширине плеч. Левая нога делает шаг. Глаза смотрят на мяч.

Ракетка встречается с мячом

Юная теннисистка готова произвести удар по мячу. Голову ракетки опускает под мяч. Корпус и бедра начинают разворачиваться. Левая рука начинает уходить в левую сторону. Взгляд направлен на мяч и, судя по выражению лица, она вся вложилась в удар и хочет, чтобы он был неберущимся. Готова произвести удар.

Удар впереди себя

Оля делает удар впереди себя. Ракетка закрытая. Бедра и корпус разворачивает. После удара продолжает вытягивать руку вперед.

Окончание

Оля заканчивает удар и уводит правую руку на левое плечо.

Выход из удара

Левая рука ловит правую руку и обе кладутся на плечо. Глаза смотрят вперед. После Оля сделает разножку.

В Северной столице прошел 5-й благотворительный теннисный турнир «Звезды детям»

В петербургском клубе имени В. И. Никифорова прошел юбилейный благотворительный турнир «Звезды детям», на котором уже в пятый раз собрались любители и профессионалы, чтобы сыграть в теннис и помочь подопечным Фонда.

С 25 по 27 августа участники соревновались в 6 разрядах: мужской и смешанный Pro-Am, смешанная, мужская и женская любительские пары, а также одиночный мужской разряд.

Основной целью турнира был сбор средств для близнецов Марка и Кирилла. Мальчики родились недоношенными и всю жизнь непрерывно проходят реабилитации, благодаря которым состояние Марка улучшилось. Кириллу повезло меньше, и в возрасте полутора лет ему поставили диагноз ДЦП. Врачи с оптимизмом оценивают перспективы лечения обоих мальчиков, но чтобы добиваться лучших результатов, им необходимо не прекращать занятия.

Благодаря стартовым взносам участников, добровольным пожертвованиям спортсменов и гостей, а также поддержке спонсоров удалось собрать достаточно средств, чтобы не только оплатить реабилитацию Кириллу и занятия в бассейне

Марку, но и поддержать семьи подопечных Фонда в подготовке к учебному году и оказать адресную помощь тем, кто в этом особенно нуждается.

Теперь о результатах. В мужском парном разряде в формате Pro-Am не было равных Павлу Платонову и его опытному профессиональному партнеру Ивану Неделько, а в смешанном лучшими стали Тимур Серегин и Валентина Иващенко. В мужском парном любительском разряде 1-е место завоевали Сергей Горпинко и Кирилл Яшков, в женском — Диана Герлах и Екатерина Букштан. Лучшей смешанной парой среди любителей стали Наталья Иванова и Максим Медведев, а в одиночном мужском любительском разряде победу одержал Сергей Горпинко.

Как и в предыдущие годы, завершился турнир торжественным вечером, и в этот раз гостей ждал особый подарок. Награждение участников в этот раз проходило



в новом формате — во время прогулки по Неве и Финскому заливу на теплоходе. Участников турнира поздравили учредитель Фонда «Звезды детям» Иван Никифоров и друг Фонда, футболист Владимир Быстров. Специальным гостем и ведущим стал актер театра и кино Андрей Носков, который уже не в первый раз поддерживает мероприятия «Звезды детям». Все победители и призеры получили не только памятные кубки, но и ценные подарки от партнеров.

Оргкомитет выражает признательность компании «EXEED Центр Максим Лахта», группе компаний «Ленстройтрест», ювелирному бренду Roman Nikonov и компании Victoria Stenova. Отдельная благодарность — судходной компании Astra Marine за гостеприимство и прекрасную прогулку по Неве!

ЮЛИЯ АНЧУГОВА
ФОТО: СЕРГЕЙ ОБОГРЕЛОВ



Призеры South Star Cup, Ростов-на-Дону



Призеры Genugi Kind Cup, Санкт-Петербург

INDEVER пришел в теннис всерьез и надолго

INDEVER — премиальный бренд одежды, который специализируется в создании индивидуального мужского гардероба исключительно на заказ из тканей известных брендов Loro Piana, Ermenegildo Zegna, Vitale Barberis Canonico, Ferla, Solbiati, Ariston, и студии которого представлены в 11 городах по всей России. В новом сезоне помимо классики и линейки casual заявлено сразу несколько новых продуктов. Ознакомиться с полным ассортиментом услуг и посмотреть адреса всех студий можно на сайте indever.com.

INDEVER, чьи студии представлены в 11 городах по всей России, не случайно выбрала теннис, потому что хочет, чтобы ее имя ассоциировалось с этим динамичным и престижным видом спорта, в который играют успешные и состоявшиеся люди, а именно они составляют ее целевую аудиторию.

Многие клиенты INDEVER и сотрудники компании сами выходят на корт, а INDEVER всегда поддерживает их интересы. Студии INDEVER представлены в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Казани, Краснодаре, Новосибирске, Перми, Ростове-на-Дону, Тюмени, Омске, Сургуте, что удачно совпало с географией турниров серии Amatour, которая как раз проводит свои соревнования во всех вышеперечисленных городах.

И сегодня компания INDEVER выступает в роли надежного партнера турниров Amatour и уже имеет успешный опыт участия в двух таких

соревнованиях — в Санкт-Петербурге и Ростове-на-Дону. На благотворительном турнире Genugi Kind Cup в Северной столице представителем INDEVER были вручены сертификаты на пошив одежды победителям в мужском парном разряде Игорю Эйсмунту и Петру Нодю, а также чемпиону в мужском одиночном разряде Леониду Уткину. А 2–3 сентября компания INDEVER выступила партнером 7-го ежегодного теннисного турнира South Star Cup 2023. Этот турнир стал знаковым событием, посмотреть которое пришли поклонники спорта, включая клиентов бренда. Во время турнира компания INDEVER представила новую коллекцию сезона осень-весна 2023/24. А по окончании соревнований управляющая студии INDEVER в Ростове-на-Дону Виктория Максименко вручила победителям турнира москвичам Виктору Балуде и Валерию Харламову ценные подарки — сертификаты на индивидуальный пошив.

Но и это еще не все! INDEVER впервые стала партнером крупнейшего выездного мегатурнира Amatour Open, который пройдет с 30 сентября по 8 октября в Сиде (Турция) на 62 великолепных грунтовых кортах фешенебельного отеля в османском стиле Ali Bey Park Manavgat. Этот флагманский турнир Amatour традиционно собирает сильнейших любителей из России и стран ближнего зарубежья, а по числу участников является крупнейшим в мире и вполне может претендовать на включение в Книгу рекордов Гиннеса.

По итогам турнира победители в наиболее престижных разрядах получат 10 ценных призов от INDEVER.

INDEVER желает удачи и ярких побед всем участникам турнира Amatour Open и успеха его организаторам!

indever.com



«Кубок единства» бьет все рекорды

Крупнейший любительский турнир «Кубок единства» прошел в Пензе с 25 по 27 августа. В этом году соревнования были проведены уже в двенадцатый раз.

А проходили они на 15 кортах «СОК Семейный» в категории Masters 300 в 15 разрядах (семи одиночных и восьми парных). В них приняли участие 180 игроков, это абсолютный рекорд для любительских турниров, которые проходят в нашей стране. Среди участников были представители 19 городов России: Нижний Новгород (нижегородцы прислали самую большую команду), Саратов, Саранск, Чебоксары, Самара, Тольятти, Оренбург, Ульяновск, Москва, Казань и другие. Впервые приняли участие игроки из таких городов, как Ноябрьск, Орск, Коломна, Михайловка, Тамбов.

В пятницу, 25 августа, прошли матчи предварительных этапов в одиночных разрядах. В субботу, 26 августа, состоялись матчи первого круга, финальных

этапов в одиночных разрядах и начались матчи в парных разрядах. В субботу же состоялось официальное открытие турнира, на котором выступили Министр физической культуры и спорта Пензенской области Евгения Бочкарева и представители Федерации тенниса Пензенской области. А в воскресенье прошли финальные матчи во всех разрядах и награждение. В 2023 году на турнире в 15 разрядах проведено более 460 матчей (из одного сета) за три дня. Кроме того, в рамках «Кубка единства» накануне старта взрослых соревнований 24 августа прошел юниорский турнир в 7 разрядах.

Неотъемлемой частью турнира стал банкет с выступлением кавер-группы и зажигательными танцами, на этом вечере участники турнира смогли

пообщаться в неформальной обстановке и обменялись впечатлениями.

«С каждым годом турнир набирает популярность благодаря дружеской атмосфере, возможности играть в разных разрядах и большому количеству интересных, самобытных игроков, — отметила Лариса Башкина, председатель оргкомитета турнира. — Впервые «Кубок единства» был проведен совместно с Amatour и стал частью этой турнирной серии. Для теннисных любителей Пензы это важно, потому что многие игроки участвуют в турнирах Amatour и заинтересованы в рейтинге. Кроме того, размещение информации о турнире на страницах Amatour направлено на его популяризацию, а пензенским участникам привлечение новых игроков дает

новый опыт и полезную игровую практику. Результаты турнира показали, что уровень пензенских теннисистов достаточно высок, практически в каждом разряде среди призеров и победителей есть игроки из Пензы. Я сама пять лет назад увлеклась теннисом, тренируюсь, участвую в турнирах в других городах, пытаюсь перенять все лучшее. И вот уже второй год участвую в организации турниров в Пензе; к каждому участнику отношусь с душой и пытаюсь создать комфортные условия. Пока не на все сто процентов это получается, но есть над чем работать, и в этом плане многолетний опыт Amatour для нас очень ценен и полезен».

«Пенза всегда была теннисным городом, здесь активно развивается этот

вид спорта, — с удовлетворением констатировала со своей стороны Оксана Сыткова, директор турнира и секретарь Федерации тенниса Пензенской области. — Наша федерация тенниса много сделала для пензенских теннисистов. В городе несколько клубов с качественными покрытиями, где можно заниматься как профессионалам, так и любителям. При поддержке Министерства физической культуры и спорта были организованы различные теннисные турниры на самых разных уровнях, прошли чемпионат и первенства по всем возрастам, а также международный турнир. Федерация также проводит различные мероприятия, направленные на привлечение новых любителей этого спорта — это организация

бесплатных тренировок, выставок или демонстрация теннисных матчей, призванных помочь людям познакомиться с этим видом активности и заинтересоваться им».

И, конечно, такие крупные турниры, как «Кубок единства» дают мощный импульс развитию тенниса в Пензе и не только; все участники смогли проверить себя в поединках с любителями из других городов, вдоволь наигрались, получили заряд положительных эмоций и испытали радость от общения, за что мы от души благодарим организаторов, местную теннисную федерацию и администрацию Пензенской области, которая уже много лет поддерживает этот турнир.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Семь раз отмерь!

Каждый год South Star Cup доказывает всем участникам Amatur Альфа-Премиум, что это самый крутой турнир в мужском парном Pro-Am разряде. Уже седьмой год подряд в начале сентября в Ростове-на-Дону в шикарном клубе TennisPark мы собираем рекордное количество пар, поклонников парного Pro-Am разряда. На этот раз на турнире были представлены пары из Краснодарского края, Крыма, Москвы и, конечно, Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Всего в соревнованиях приняли участие 72 игрока (36 пар), но, думаю, если бы был открыт аэропорт в Ростове-на-Дону, и у нас было бы не шесть, а хотя бы восемь кортов, то мы смогли бы собрать 48 пар. И даже больше: South Star Cup уже прославился на всю Россию. Популярности турнира не в последнюю очередь способствуют внушительный призовой фонд размером в 500 000 рублей, который как бонус всегда приятен. Теперь вы поняли, почему количество желающих выступить на South Star Cup растет по экспоненте?

Да, многие наши игроки мечтают попасть на этот турнир, поскольку победа на нем очень престижна, почетна и вдобавок материально поощряема. На этот раз ее одержали москвичи Валерий Харламов и его профессиональный партнер, бывший игрок России в Кубке Дэвиса Виктор Балуда. На пути к финалу они в упорной борьбе со счетом 9/8 переиграли пару южан Богдан Гоменюк (Ялта) / Виктор Никитин (Краснодар). В финале Харламова и Балуду ждал дуэт Павел Айрапетян (Ростов-на-Дону) / Игорь Тимошенко (Краснодар), который в другом полуфинале со счетом 8/6 одолел пару Виталий Гавря (Краснодар) / Петр Архипов (Ступино). В итоге Харламов и Балуда выиграли титульный матч со счетом 8/4. Бронзовые награды завоевали Гавря и Архипов — в матче за третье место они победили со счетом 9/8 пару Гоменюк/Никитин. В дополнительном турнире отличилась

местная пара в составе ростовчан Александра Куницына и Романа Гиголаева.

В заключение выражаем благодарность партнерам турнира: сети магазинов TennisMarkt — специализированному магазину теннисного оборудования, который предоставил мячи для турнира; Центру энологии Chateau Tamagne — они угощали напитками гостей и участников, а также подарили шампанское всем призерам; компании Yamaguchi, которая предоставила подарки бронзовым призерам; компании INDEVER — производителю одежды класса «премиум» и одноименному бренду мужской одежды, обуви и аксессуаров. Управляющая студии INDEVER в Ростове-на-Дону Виктория Максименко вручила победителям турнира сертификаты на индивидуальный пошив. Отдельная благодарность нашему верному и надежному партнеру Екатерине Чен, которая в своем южном регионе сделала культовым мужской парный Pro-Am разряд. И все потому, что она относится к своей работе ответственно и с любовью.

«Среди огромного количества проводимых турниров South Star Cup — мой самый любимый! — призналась Екатерина. — В этом году все было шикарно, и погода не подвела. Матчи получились очень зрелищными. Проводить турниры вместе с Денисом Соколовым — одно удовольствие!»

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ЕЛЕНА РОМАНЧЕНКО





St. Petersburg Cup 2023: «Как у вас все ровно!»

Третий год подряд мы проводим летний турнир St. Petersburg Cup в формате Pro-Am в Санкт-Петербурге и получаем от этого громадное удовольствие. В этом году партнерами турнира стали компании Genugi и Ascania, за что мы хотим выразить личную благодарность Виталию Ставскому и Владимиру Коледе.

Спасибо им за поддержку и любовь к теннису, ведь именно благодаря таким фанатам серия Amateur x Альфа-Премиум не только расширилась и отныне включает в себя огромное количество турниров, но и с каждым годом покоряет все новые и новые вершины, создавая прекрасные проекты в области любительского тенниса. И, конечно, выражаем глубокую признательность нашим постоянным партнерам — Московской Пивоваренной компании и Теннисному клубу имени В. И. Никифорова.

Всего в турнире приняли участие 27 пар из Москвы, Саратова, Новосибирска, Петрозаводска и, конечно, Санкт-Петербурга. Пожалуй, главным отличием St. Petersburg Cup в 2023 году стал необыкновенно ровный состав участников, а его украшением — два зрелищных финала, исход которых решил тай-брейк. В смешанном парном разряде Pro-Am в титульном матче Павел Крупник и Кристина Фатеева вышли вперед (5/3), потом упустили инициативу, но все же смогли сломить сопротивление Алексея Мишина и Анастасии Комардиной (7/6). Нечто похожее мы наблюдали в мужском парном финале: Виталий Ставский и Константин Герлах вели практически по ходу всего матча, но упустили инициативу. Вот только вернуться в матч они уже не смогли и проиграли Владимиру Коледе и его профессиональному партнеру из Питера Евгению Тюрневу (6/7). Следующий наш крупный турнир в Санкт-Петербурге пройдет в середине октября — не пропустите!

ДЕНИС СОКОЛОВ

OPEN
AIR

BORO
DACH
CUP

Бородач закрыл летний сезон!

Целый месяц нам потребовался, чтобы традиционный Borodach Cup Open Air состоялся! Сначала мы запланировали его на 12–13 августа, турнир должен был пройти сразу в двух разрядах — мужском и смешанном парном Pro-Am. Но погода внесла свои коррективы, и мы смогли провести только мужской парный Pro-Am, а смешанный парный перенесли на 9 сентября.

И вот благодаря Господу и Дню города (в Москве в этот праздник почти всегда солнечно и тепло) мы со второй попытки смогли все-таки провести Borodach Cup Open Air в смешанном парном Pro-Am разряде. Всего в нашем летнем Бородаче приняли участие 28 пар, причем это традиционно сильнейшие дуэты в Pro-Am категории. Поэтому тут всегда накал страстей, а призовой фонд, который за два турнира составил более 300 000 рублей, только «подлил масла в огонь». В итоге мы определили две самые сильные пары грунтового сезона в Москве. В мужском

парном Pro-Am чемпионами стали Дмитрий Спиридонов и Виталий Швец. А в миксте победили Алексей Чирко и Ксения Кириллова, в чем, собственно, мало кто сомневался, хотя Алексей Беляков и Василиса Давыдова дали им настоящий бой в финале. Грунтовый сезон теперь уже точно закрыт, впереди нас ждут зал и много интересных матчей и турниров.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН



Vitasport Wellness Club не стоит на месте



9 сентября на территории клуба прошел спортивный фестиваль для всей семьи VITA FEST 2023.

Vitasport во второй раз пригласил своих клиентов подвести итоги летнего сезона и закрепить результаты занятий в подразделениях, которых в клубе немало: тренажерный зал, аэробика, бассейн, детский клуб, теннис. «Что же позволяет спортивному клубу обзавестись собственным фирменным фестивалем?» — спросит читатель. Давайте разбираться.

Деятельность велнес-клубов заключается в предоставлении широкого спектра доступных оздоровительных услуг для улучшения и поддержки общего состояния организма. Задача таких клубов — создать для посетителей соответствующую атмосферу, обеспечить высокий уровень поддержки клиентов и обзавестись своим уникальным стилем для того, чтобы выделяться на рынке.

Всего в Москве позиционируется 5 велнес-клубов в премиум-сегменте. Чем же выделяется Vitasport Wellness Club? Прежде всего площадью и пространством. Среди всех велнес-клубов Москвы Vitasport лидирует по занимаемой территории: это около 30 000 м² в экологически чистом районе Москвы рядом с Серебряным бором в пределах МКАД, что обеспечивает доступность для приезжающих гостей.

Инновационность услуг и вклад в развитие в локальный рынок — это не менее важная часть для оценки клуба. В Vitasport за это отвечает «Капсула жизни» и «Кинетика красоты». Это уникальные по своей сути услуги, направленные на поддержку красоты и здоровья клиентов. Генерируемые услуги, направленные на поддержку красоты и здоровья клиентов. Генерируемые услуги, направленные на поддержку красоты и здоровья клиентов. Генерируемые услуги, направленные на поддержку красоты и здоровья клиентов.

Клуб заслуженно получил от Яндекса сертификат «Хорошее место». Страница на картах оформлена подробно, отзывы регулярно просматриваются. Клуб заинтересован в обратной связи, клиенты видят, что к ним неравнодушны.

А теперь о самом фестивале VITA FEST 2023. В воскресенье, 9 сентября, в День города, все члены клуба могли попробовать свои силы в соревнованиях, а лучшие из них получили фирменные кубки

и специальные подарки. Награды, подготовленные организаторами фестиваля, отличал присутствующий только Vitasport уникальный стиль, что сделало их еще более желанными для участников.

Залыв в бассейне (после которого детей угощали яркими и очень вкусными рожками с мороженым), танцевальный и сайкл-марафоны, площадка воркаут для многофункционального троеборья, программа игр в детском клубе, а также теннисные корты приковывали к себе внимание участников и гостей на протяжении всего дня.

В рамках фестиваля теннисный турнир проходил одновременно в двух разрядах: мужском парном и смешанном парном. В соревнованиях приняли участие восемь мужских и девять смешанных пар. Состав игроков был сильным, ровным и сбалансированным. На протяжении всего турнира четко прослеживалась категория «Мастерс». Благодаря тщательной подготовке участников в каждом матче была упорная борьба. А продуманные и уверенные действия теннисных любителей, захватывающие розыгрыши, быстрый темп и слаженность пар добавляли зрелищности.

Уже на групповом этапе выявились лидеры. Вариативность и великолепная подготовка спортсменов никому

не позволила обыграть соперников с безнаказанной легкостью. Независимо от окончательного результата, боролись на корте все: и победители, и проигравшие. За это мы и любим теннис!

Посмотреть соревнования и наградить в торжественной обстановке самых лучших и отважных в клуб приехали звездные гости из мира спорта и шоу-бизнеса: Антон Герасимов, Низами Тагиев, Андрей Гайдулян, а также легенда бокса Константин Цзю.

Для поддержания боевого духа участников соревнований весь день на уличной территории звучала зажигательная современная музыка. Репортажные фото участников фестиваля и подписи к ним оперативно размещали в социальных сетях и в приложении клуба. Самых стойких в конце вечера ждала вечеринка в стиле гриль-парк. Поварам удалось устроить целое шоу из приготовления колбасок на гриле и плава. Согрелись травяным чаем и медом. Проявляя заботу об участниках, уделяя внимание деталям и соблюдая концепцию мероприятия, организаторы VITA FEST 2023 не оставили равнодушным никого. О том, какие еще соревнования и турниры нас ждут в развивающемся Vitasport, читайте в следующих выпусках журнала. **TW**





Жаркое спортивное лето в клубе «Здоровье»

16 июля на открытых кортах пансионата «Лесные дали» состоялся турнир по теннису в честь 50-летия ФБУ «ГИЛС и НП Минпромторга РФ» и 21-летия СПФО.

Состязания проводились в мужском парном и смешанном разрядах.

Теннисисты ФБУ «ГИЛС и НП» завоевали в финале высшей лиги золотую медаль и кубок турнира! Победу принесла пара в составе Артема Яновского и Дениса Кудимова. Они в упорной борьбе выиграли у Дмитрия Смирнова и Дорина Попеску со счетом 6/4.

В Первой лиге в финале сошлись дуэты Никита Шестаков / Вадим Семенов и Дмитрий Галкин / Андрей Простатин. Золото и главный трофей турнира достались Никите и Вадиму, Дмитрий и Андрей стали серебряными призерами.

Дмитрий Куршин (генеральный директор ООО «ИНТЕРСЭН-плюс») и Егор Куршин заняли 3 место в высшей лиге! Бронзовые награды были вручены представителям компаний фармацевтической отрасли.

Выражаем благодарность руководителю по связям с государственными органами власти «Ниармедик Фарма» Александру Александровичу Топоркову за отличное судейство, а Дмитрию Куршину — за памятные призы от компании «ИНТЕРСЭН-плюс»!

5 августа в парк-отеле «Горизонт» (www.gorizontcenter.ru), где за рекордное время построены 3 современных теннисных корта, прошел турнир «Кубок вызова», в котором сошлись теннисисты клубов «Ветеранов внешней разведки» и «Здоровье». История их

противостояния насчитывает уже четыре года. На момент проведения четвертой кубковой встречи 5 августа теннисный клуб «Ветеранов внешней разведки» вел со счетом 2:1, и в случае общей победы позолоченный из серебра «Кубок вызова» (Challenge Cup) отправлялся на вечное хранение в музей ТК ВВР.

Победителями в смешанном парном разряде в высшей лиге стал ТК ВВР. Звание чемпионов завоевали Светлана Макова и Алексей Покровский, победившие всех трех оппонентов из клуба «Здоровье» со счетом 3:0. А вот первую лигу с тем же счетом выиграл клуб «Здоровье». Победителями стали генеральный директор «АРТДЕКОР» и производитель медоборудования Ксения Орлова и Алексей Тюрин. В турнире мужских пар

Лето выдалось запоминающимся. Мы отыграли несколько турниров, и впереди еще игры!

в первой лиге победу с минимальным перевесом (5:4) одержал клуб «Здоровье». Здесь чемпионами стали заведующий Первым нейрохирургическим отделением НИИ Скорой помощи им. Склифосовского Василий Каранадзе и начальник отдела того же НИИ Аслан Хахов. В мужском парном турнире в высшей лиге с солидным преимуществом победил клуб «Здоровье» (8:1). Чемпионами номинации стали две пары: Юрий Мамонин и руководитель сети аптек Сергей Мартошенко, Павел Галактионов и Николай Кавешников, победившие соперников в трех матчах.

В итоге победу с общим счетом 22:14 одержал клуб «Здоровье» (www.zdrav.club), поэтому на год драгоценный «Кубок вызова» передан на хранение Юрию

Мамонину, внесшему значительный вклад в победу Своих одноклубников.

После этого Кубок перейдет к одному из клубов навсегда.

В команде ТК ВВР специальный приз был вручен паре Светлана Макова Алексей Покровский. Старейший и опытный игрок теннисист ТК ВВР 86-летний Игорь Петраков (две победы с партнерами из трех) был сфотографирован с «Кубком вызова» вместе с организаторами турнира и победителями во всех номинациях. Несмотря на проигрыш, команда ТК ВВР показала достойную игру (совокупный возраст шести пар достигал 140+!).

После торжественного награждения кубками и подарками компании «ИНТЕРСЭН-плюс» участники и гости насладились домашней кухней парк-отеля

«Горизонт», а также приняли участие в экскурсии по территории отеля, спустились к пруду к лебедями и рыбалкой, оценили новые беседки в шашлычном городке на самом берегу.

Следует отметить большую работу, проведенную организатором «Кубка вызова», исполнительным директором теннисных клубов «Здоровье» и «Дело-РостТеннис» Александром Топорковым и бессменным судьей Игорем Вахницким.

Но теннисный сезон продолжается. И мы ждем всех 23 сентября на следующем турнире, в ходе которого участники будут бороться за «Кубок Топоркова» на кортах пансионата «Лесные дали» (www.rzlok.ru), а также 18 ноября на «Кубке ИНТЕРСЭН-плюс» в центре теннисных технологий «Импульс» в Мытицах. **TV**



Теннис похож на поиск грибов

История, которую стоит рассказать своим друзьям, стоит рассказать и читателям

В начале 1990-х работал я стрингером у журналиста Фреда Харрисона из ныне недружественной нам страны Канады. И многому у него научился. Это был мастер своего дела с лихим пером. До сих пор помню его лид к статье про одного из тех, кто в ельцинскую эпоху разваливал Россию по кирпичику — физика-правозащитника Аркадия Мурашова, невесть каким образом возглавившего московскую милицию. После того, как мы с Фредом побывали у Мурашова, канадец написал: «У главного копа Москвы мальчишечье лицо и никакого опыта работы в правоохранительных органах». Это Фред научил меня совмещать в одной фразе, казалось бы, несовместимое. И еще он любил повторять: “a story worth telling your friends is worth telling your readers” — «история, которую стоит рассказать своим друзьям, стоит рассказать и читателям».

Вот я и решил написать блог на, формально говоря, не теннисную, скорее, личную тему: как я провел свой короткий недельный летний отпуск. И в следующем году читатели смогут сказать автору этих строк (как в том фильме): «Я знаю, что вы делали прошлым летом». А лето и сам отпуск, доложу я вам, были на редкость насыщенными. Отметили с женой 40-летие свадьбы. И еще — грибы, грибы, грибы. Такого грибного лета я что-то не припомню. Было много белых, причем крупных и не червивых. Подосиновик в наших лесах — большая редкость, но в этом сезоне мне повезло найти пару-тройку этих красавцев (любимые

грибы моей супруги), вдохновивших меня на это незамысловатое четверостишие:

Он растет под осиною, этот рыжий проказник,
Ножка крепкая, твердая — как российский титан.
И когда его вижу я, для меня это праздник.
Кто однажды нашел его, тот навеки пропал.

Поэтому хочу добавить к набившему оскомину сравнению (про «шахматы в движении») еще одно, менее избитое: теннис похож на поиск грибов. Кто однажды взял ракетку в руки, тот уже не расстанется с ней никогда. Это зависимость, аддикция, только полезная. Заядлым грибником не рождаются, им становятся. Спасибо бабушке и родителям, бравшим меня в грибные леса, куда мы ездили из (такой теннисной, сам Озеров там играл) Загорянки.

Страсть эта уже не отпускает. Сбор грибов — это на всю жизнь. Но сходство с теннисом — не только в этом. Грибник, как опытный теннисист, всегда нутром чувствует, что может принести ему успех, когда надо сменить направление во время похода в лес, когда взять тайм-аут. И уж если почуял вкус победы, выжмет из леса все — как классный теннисист из, казалось бы, ничего не предвещавшего момента в игре. Вон там, слева на мшистой опушке, под опавшими листьями появились лисички — значит, обойди ее всю, вдоль и поперек. Здесь в траве под березами прорезался белый — значит, бей до упора в эту точку, пока не наполнишь корзину боровиками. Соперник (красный мухомор) пытается сбить твою концентрацию — не поддавайся, лучше вдарь по нему палкой грибника, как ракеткой по мячу. И заодно проверь — рядом должны быть благородные грибы: как правило, белые или подберезовики.

P.S. А вот польский гриб (см. фото грибов с темной-темной шляпкой) пора переименовывать. Кто следит за событиями в мире, тот меня поймет.

