

ИТОГИ ОЛИМПИАДЫ

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND



НЕОЖИДАННОЕ ЗОЛОТО ТОКИО

РУБЛЁВ И ПАВЛЮЧЕНКОВА
ВПЕРВЫЕ ПРИНЕСЛИ РОССИИ
МЕДАЛИ ВЫСШЕЙ ПРОБЫ
В МИКСТЕ

КТО ПОМАТРОСИЛ
И БРОСИЛ КРИС ЭВЕРТ

ПОДАЧА СЕРЕНЫ УИЛЬЯМС

MOSCOW OPEN 2021

СЕНТЯБРЬ 2021 (139) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

ST. PETERSBURG

PETROMIR

St Petersburg
OPEN

ATP
250

Организатор события

OPEN 2021

КСК «Сибур Арена»

Санкт-Петербург

#formulatx

#spbopen2021

#spbopen

25-31
октября

spbopen.ru

formulatx.com





10.

ОБ АНАСТАСИИ ПAVЛЮЧЕНКОВОЙ...

...И ДРУГИХ МЕДАЛИСТАХ ОЛИМПИАДЫ В ТОКИО...

**7/2021
СОДЕРЖАНИЕ**

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Высшая точка Павлюченковой 10
Михаил Иванов

Взлет России в Токио 18
Евгений Федяков

PRO TENNIS

Cherchez la femme 28
Михаил Иванов

Алексей Селиваненко:
«В Токио удача была
на нашей стороне!» 32
Михаил Иванов

NEXT

Диана Шнайдер:
«Стараюсь не зазнаваться» 34
Анастасия Филиппова

Настольная книга тренера по теннису 37

Moscow Open опять
открыл новые имена 38
Михаил Иванов

БИОГРАФИЯ

Роман с Крис Эверт 40
Виталий Яковенко

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

..... 44

ТЕХНИКА

Молот Серены 48
Патрик Муратоглу

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Звезды — детям! 50
Диана Сабирзянова

Идеальный турнир для бесстрашных ... 52
Денис Соколов

Легенды мужского
одиночного разряда! 54
Денис Соколов

Финальный этап серии
Babolat Summer Series: кто поедет
в академию Рафаэля Надаля 56
Владимир Портнов

Fortuna снова с нами! 58
Денис Соколов

Все зависит от размера бороды... 60
Денис Соколов

Им теннис помогает жить! 62
Игорь Жакевич

Игорь Жакевич:
«Мы к этому шли 15 лет!» 63

ГЛАЗ НАРОДА

Нюни Наоми 64
Михаил Иванов

40.

**НЕ ВЛЮБИТЬСЯ
В МОЛОДУЮ КРИС ЭВЕРТ
БЫЛО НЕВОЗМОЖНО**

НЕ МИНОВАЛА УЧАСТЬ СЯ
И ЗВЕЗДУ АТР ДЖИММИ
КОННОРСА...



Урожайный год



МИХАИЛ ИВАНОВ


«Ядреная антоновка — к веселому году», — предупреждает читателя нобелевский лауреат Иван Бунин в рассказе «Антоновские яблоки». Да уж, хотелось бы, чтобы год 2022-й был повеселее, чем нынешний, все еще пандемический. Хотя свои маленькие радости были и в 2021 году. Например, богатый урожай яблок в дачном саду главреда TW — той же сулящей веселье антоновки или сорта послаще — мельбы. Вообще, яблок нынче уродилось столько, что хоть привлекай к сбору урожая собратьев по перу. Выложил соответствующее фото на личном аккаунте в Facebook, и, вы не поверите, откликнулось более шестидесяти человек. Кто завидует (по-хорошему), кто яблок подкинуть просит. Радостно, что наш народ еще не научился радоваться дарам природы, не закликаясь исключительно на рейтинговых очках и олимпийских теннисных медалях. Хотя и это, безусловно, всех нас бодрит и настраивает на оптимистичный лад.

Ведь мы вправе гордиться первым местом сборной России по теннису на Олимпиаде в Токио (см. стр. 18). Что говорить,

урожайным на медали выдался для нас теннисный турнир в столице Японии. О том, как они с Андреем Рублёвым шли к такой неожиданной для нас золотой медали в миксте Настя Павлюченкова поведала нам в подробном эксклюзивном интервью (стр. 10). Есть в этом номере и чтиво для любителей романов и love story: о страстной любви Джимми Коннора к Крис Эверт читайте на стр. 40, а на стр. 28 мы рассказываем о любимой женщине Даниила Медведева. О непреходящей любви ветеранов к теннису вы узнаете из интервью капитана «синьоров» сборной России Игоря Жакевича (стр. 63). И только у японки Наоми Осаки роман с теннисом, похоже, не заладился — как в той песне Lady Gaga Bad Romance. Плохой, короче, вышел роман (стр. 64). Впрочем, возможно, пауза, которую она взяла, поможет ей обрести душевный покой, и эта избалованная деньгами, вниманием СМИ и рекламодателей теннисистка перестанет, наконец, капризничать на ровном месте и снова влюбит в теннис.

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филлипова
Михаил Потапов

ФОТО

Caviar Press
FormulaX.ru
Роберт Максимов
Валентин Миранов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
08.09.2021
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
АНАСТАСИЯ ПАВЛЮЧЕНКОВА
И АНДРЕЙ РУБЛЁВ
Фото: CaviarPress





ALIBEY
HOTELS & RESORTS

ALIVE - ACTIVE - REFEEL

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень
сервиса для любителей тенниса.



FOCUS

НЕ ПО-НАШЕМУ — ПО-БРАЗИЛЬСКИ...

...ВЫШЛО В ПАРНОМ ЖЕНСКОМ МАТЧЕ ЗА БРОНЗУ НА ОЛИМПИАДЕ В ТОКИО. ЕЛЕНА ВЕСНИНА И ВЕРОНИКА КУДЕРМЕТОВА ПРОИГРАЛИ БРАЗИЛЬСКОЙ ПАРЕ ЛАУРА ПИГОССИ / ЛУИЗА СТЕФАНИ НА ЧЕМПИОНСКОМ ТАЙ-БРЕЙКЕ, НЕ РЕАЛИЗОВАВ ЧЕТЫРЕ МАТЧБОЛА ПОДРЯД (ПОДРОБНЕЕ ОБ ОЛИМПЕЙСКОМ ТЕННИСНОМ ТУРНИРЕ — НА СТР. 10).





Медведев на седьмом месте в рейтинге самых богатых теннисистов

Седьмое место в рейтинге десяти самых высокооплачиваемых теннисистов на 2021 год, составленном журналом Forbes, занял россиянин Даниил Медведев. При составлении престижного списка редакторы издания учитывали заработки игроков за последние двенадцать месяцев (начиная с US Open 2020). За отчетный период Даниил заработал 13,9 миллиона долларов США, в том числе 5,9 миллиона призовыми (остальные восемь миллионов заработаны вне корта — на рекламе).

Самым высокооплачиваемым игроком АТР-Тура безоговорочно признан 20-кратный победитель турниров «Большого шлема» швейцарец Роджер Федерер. Он пополнил свой банковский счет на 90,6 миллиона долларов США. Следом за ним идут японка Наоми Осака (60,1 млн долл. США) и американка Серена Уильямс (41,8 млн долл. США). Первая ракетка мира серб Новак Джокович лишь на четвертом месте с 38 миллионами долларов, на пятом и шестом местах — испанец Рафаэль Надаль (27 млн долл. США) и японец Кеи Нисикори (26 млн долл. США) соответственно.

Ниже Даниила Медведева в списке Forbes (на восьмом и девятом местах) расположились австриец Доминик Тим (8,9 млн долл. США) и грек Стефанос Циципас (8,1 млн долл. США). Замыкает десятку австралийка Эшли Барти (5,8 млн долл. США).

В «Кубке Лейвера» впервые сыграют два россиянина

Даниил Медведев и Андрей Рублёв примут участие в «Кубке Лейвера», который пройдет с 24 по 26 сентября в Бостоне (США). Оба российских игрока, дебютирующих в этом показательном коммерческом турнире, выступят за сборную Европы, куда также войдут Стефанос Циципас (Греция),

Федерер ушел в себя до конца года

Швейцарский теннисист Роджер Федерер пропустит US Open и остаток сезона: ему предстоит операция на колене, после которой потребуется восстановление. «Мне нужна операция на колене. Я посоветовался с врачами и принял их предложение. После этого мне придется пропустить много месяцев, но я понимаю, что это правильный шаг. Надеюсь, я еще вернусь», — сказал Федерер, обратившись к болельщикам на своей странице в Instagram.

Напомним, маэстро Роджер не выходил на корт после Уимблдона, в четвертьфинале которого уступил поляку Хуберту Хуркачу, проиграв третий сет со счетом 0/6. Ранее Роджер сыграл на «Ролан Гаррос»: вышел в 1/8 финала, но отказался продолжить выступление, чтобы подготовиться к Уимблдону. Однако после фиаско



в матче с Хуркачем, швейцарец предпочел также пропустить и Олимпиаду в Токио, в день закрытия которой Роджеру исполнилось 40 лет...



Рафаэль Надаль сезон закончил

«Хочу сообщить, что, к сожалению, должен закончить сезон 2021 года, — объявил испанский теннисист Рафаэль Надаль в своем Instagram. — Честно говоря, я уже год страдаю из-за своей ноги, и мне нужно время на восстановление. Решение было принято после того, как я поговорил с командой и семьей. Думаю, это правильный выбор для того, чтобы попытаться восстановиться после травмы. Это был год, когда

я пропустил такие важные для меня турниры, как Уимблдон, Олимпиаду, Открытый чемпионат США и многие другие события. С учетом того, что в течение последнего года у меня не было возможности тренироваться, готовиться и соревноваться так, как мне действительно нравится, я пришел к выводу, что мне нужно время, чтобы восстановиться. Я провел сезон не так, как мы все хотели бы, и пришло время искать другой тип лечения, чтобы решить эту проблему и иметь возможность продолжать мою карьеру. Я делаю все возможное, чтобы восстановить наилучшую форму, продолжать соревноваться за то, что действительно мотивирует меня. Убежден, что это реально, если залечить стопу, и приложу все усилия, чтобы сделать это. Заранее благодарю за поддержку, понимание и вашу любовь, которые очень важны, особенно в такие сложные времена. Обещаю, что буду работать усердно, чтобы попытаться продолжать наслаждаться этим видом спорта».

«Решение Надаля грозит ему потерей многих рейтинговых очков и вылетом из топ-10», — пишет в этой связи испанский теннисный портал www.puntodebreak.com.

Александр Зверев (Германия), Маттео Берреттини (Италия) и Каспер Рууд (Норвегия).

Команда остального мира включает Дениса Шаповалова и Феликса Оже-Альяссима (оба из Канады), Диего Шварцмана (Аргентина), Райли Опелку и Джона Изнера (оба из США), а также Ника Кирьоса (Австралия).

Напомним, «Кубок Лейвера», в организации которого принял участие швейцарец Роджер Федерер, проводится с 2017 года через две недели после US Open. Турнир 2020 года был перенесен на 2021-й из-за

изменений в календаре, связанных с пандемией коронавируса. Ранее российские теннисисты ни разу не участвовали в этом теннисном шоу.





Камила Джорджи была лучшей в Монреале

Итальянская теннисистка **Камила Джорджи** со счетом 6/3, 7/5 обыграла чешку Каролину Плишкову в финале турнира категории WTA 1000, который проходил в канадском Монреале. Матч продолжался 1 час 40 минут. На счету Камилы — семь эйсов и шесть двойных ошибок. Ее соперница четыре раза подала навывлет и допустила шесть двойных ошибок.

Таким образом, двадцатидевятилетняя итальянка завоевала свой третий титул в карьере (ранее она побеждала на турнире в Хертогенбоше в 2015 году и в Линце в 2018 году). Отныне две итальянки имеют в своем послужном списке победы на «Мастерсе» (в 2014-м Флавия Пеннетта победила на турнире в Индиан-Уэллсе).

Благодаря триумфу в Монреале Джорджи поднялась на 37 позиций и заняла 34-е место в обновленном рейтинге WTA.



Янник Синнер стал победителем турнира в Вашингтоне

Янник Синнер стал чемпионом турнира Citi Open в Вашингтоне. В финале итальянец был сильнее представителя США Маккензи



Триумф Свитолиной в Чикаго

Элина Свитолина со счетом 7/5, 6/4 обыграла француженку Ализе Корне в финале турнира категории WTA 250 в Чикаго. На победу украинская теннисистка затратила 2 часа 2 минуты. На ее счету — два эйса, двойных ошибок она не допустила. Корне два раза подала навывлет и совершила три двойные ошибки.

Для Свитолиной этот титул стал шестнадцатым в карьере и первым в сезоне-2021. На пути к титулу она обыграла лаки-лузера из Франции Клару Бюрель, а также француженок Фиону Ферро, Кристину Младенович и шведку Ребекку Петерсон.

Напомним, турнир в Чикаго проводился впервые, его призовой фонд составил 235 238 долларов США.



Макдональда: 7/5, 4/6, 7/5. «Предстоит еще сделать много работы, честно говоря. Нарбатывать опыт, работать так же, как мы сейчас работаем, стараться играть важные матчи и отыгрывать моменты. Думаю, сегодня у меня их было много, сегодня я многому научился», — прокомментировал победу Синнер.

Девятнадцатилетний итальянец стал самым молодым в истории победителем турнира категории ATP 500. Ранее, в 2017 году, самым молодым чемпионом становился Александр Зверев (20 лет). «Когда видишь такие рекорды, что кто-то самый молодой или что-то еще, лично я не придаю этому большого значения. Есть много игроков, которые добились гораздо большего, чем я. Дело не в том, кто самый молодой. Мне просто нужно дальше работать над собой», — подвел итоги новоиспеченный чемпион Вашингтона.

Александр Зверев взял четвертый титул в сезоне

Немец **Александр Зверев** со счетом 6/2, 6/3 переиграл россиянина Андрея Рублёва в титульном матче на «Мастерсе» в Цинциннати всего за 59 минут, что стало самой быстрой победой в истории



«Он жульничает. Мне никогда не требовалось так много времени, чтобы сходить в туалет», — британец **Энди Мюррей** по поводу долгой отлучки Стефаноса Циципаса во время их пятисетового матча на US Open 2021, который грек выиграл.

10.000.

ДОЛЛАРОВ США — РАЗМЕР ШТРАФА, КОТОРЫЙ ЗАПЛАТИЛ АМЕРИКАНЕЦ РАЙЛИ ОПЕЛКА ЗА ТО, ЧТО НА US OPEN 2021 ПРИШЕЛ НА КОРТ С «НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЙ СУМКОЙ»: ЛОГОТИПЫ НА ЕГО РОЗОВОЙ СУМКЕ ОКАЗАЛИСЬ СЛИШКОМ БОЛЬШИМИ.

«ВИДАТЬ, ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ НА US OPEN ИДУТ НЕ СЛИШКОМ ХОРОШО В ЭТОМ ГОДУ. ДЕСЯТЬ «ШТУК» ЗА РОЗОВУЮ СУМКУ — ЭТО КРУТО!» — ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ОПЕЛКА ПРОИСШЕДШЕЕ В СОЦСЕТЯХ.

финалов этого турнира. Зверев шесть раз подал навывлет и совершил четыре двойные ошибки. Рублёв одиннадцать раз подал навывлет и не допустил ни одной двойной ошибки.

Таким образом, Александр завоевал уже четвертый титул в этом сезоне. Ранее он побеждал в Акапулько (Мексика), Мадриде (Испания) и на Олимпиаде в Токио. Рублёв в 2021-м пока завоевал один титул (в марте на турнире в Роттердаме).



Инклюзивная коллекция Серены Уильямс и Nike

Двадцатитрёхкратная чемпионка турниров **Серена Уильямс** и Nike представили новую линейку одежды, обуви и аксессуаров с логотипом всемирно известной компании, которая поступила в продажу 1 сентября. Над коллекцией в течение двух лет работала группа fashion-дизайнеров из десяти человек под названием **Serena Williams Design Crew (SWDC)** («Команда дизайнеров Серены Уильямс»). Напомним, компания Nike является экипировочным спонсором Серены Уильямс с 2003 года. Все десять заранее отобранных (видимо, Сереной) дизайнеров прошли шестимесячную стажировку в Nike, начиная с января 2020 года, и только потом приступили к работе над новой линейкой.

Тридцатидевятилетняя теннисистка, которой очень скоро исполнится сорок, пояснила, что набрала так много дизайнеров, потому что стремилась к «разнообразию». «Я хотела увидеть больше людей, которые выглядят, как я, — отметила Серена. — Спортивное сообщество, пожалуй, как никакое другое отличается разнообразием... Сотрудничая с Nike, я соединяю мою любовь к спорту и дизайну, создавая при этом более инклюзивные, справедливые сообщества в обеих сферах и вдохновляя новые поколения на занятия спортом и на то, чтобы они стремились к своей мечте».

Что стоит за этими витиеватыми формулировками, понятно не сразу. Можно, однако, предположить, что имеется в виду этническое разнообразие, а инклюзивность подразумевает найм представителей цветного и темнокожего населения Америки в качестве дизайнеров. Коллекция включает в себя предметы одежды, обуви и аксессуары, выполненные в смелых, порой кричащих и очень пестрых тонах.

Осака облачилась в джинсовое кимоно от Levi's

Японская теннисистка **Наоми Осака** представила новую коллекцию джинсовой одежды, созданную совместно с Levi's. В новую линейку входит джинсовое кимоно, а также сделанные из джинсовой ткани шорты и бюстгальтер без бретелек или короткая майка на узких бретелях как часть верхней женской одежды).

«Вопрос экологичности очень важен для меня, — отметила Осака. — Мне нравится, что каждый элемент этой коллекции сделан из переработанных материалов либо из старых запасов, хранящихся на складах».



8 • TENNIS WEEKEND • СЕНТЯБРЬ 2021



Надаль занял шестое место на турнире по гольфу

Пятая ракетка мира **Рафаэль Надаль** занял шестое место на чемпионате Балеарских островов по гольфу, сообщает испанская Marca. Напомним, в октябре прошлого года испанец также выступал на этом турнире после победы на «Ролан Гаррос — 2020». Тогда 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема» по итогам трех соревновательных дней также стал шестым. Всего в турнире принимали участие шестьдесят спортсменов.

Как известно, 20 августа Надаль объявил, что досрочно завершит сезон. Впервые после поражения в полуфинале «Ролан Гаррос — 2021» испанец выступил на турнире АТР в Вашингтоне в начале августа и выбыл в третьем круге, проиграв южноафриканцу Ллойд Харрису.

Шарапова в Венеции: «Не шей ты мне, мама, черный сарафан!»

Черное платье-волан, издали напоминая сарафан, надела пятикратная победительница турниров «Большого шлема» **Мария Шарапова** перед походом на кинофестиваль в Венеции. Соответствующее фото экс-первая ракетка мира разместила в своем Instagram и подписала его следующим образом: «Венецианский кинофестиваль. Показ фильма Паоло Соррентино «Рука Бога». Извините, туфли не поместились». Да и платье поместилось с трудом...



Рублёв глядит в себя, как в зеркало...

Соперник **Андрея Рублёва** по полуфиналу в Цинциннати — вторая ракетка мира Даниил Медведев — положительно отреагировал на размещенную в Instagram фотосессию седьмого номера рейтинга. «Вау, так горячо», — прокомментировал Медведев снимки своего российского коллеги, используя эмодзи «лицо с сердечками вместо глаз».

На фотографии Рублёва (черно-белую и цветную), где он позирует с задумчивым видом у зеркала, отреагировала теннисистка Елена Веснина («Ауч!», что в переводе с английского значит «Ой!») и фигурист Максим Ковтун («Пушка»).





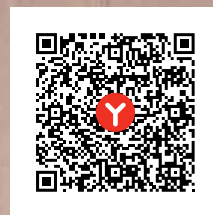
YAMAGUCHI

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ **Japan**

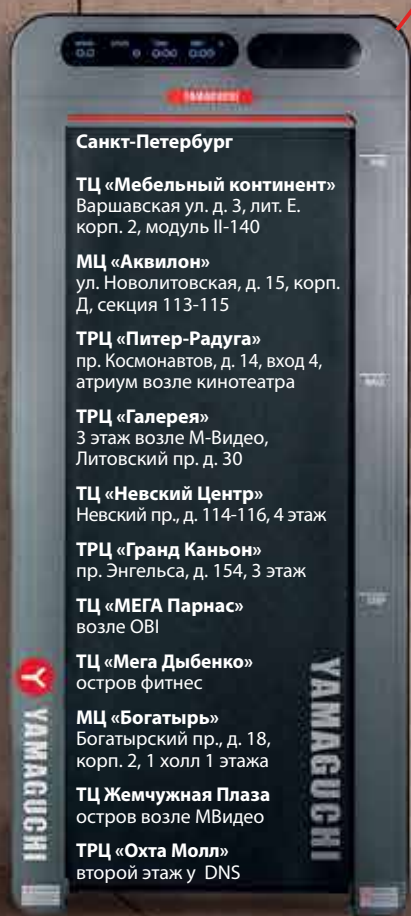
8 800 333 · 12 · 81

yamaguchi.ru

СОБЕРИ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Беговая дорожка



Санкт-Петербург

ТЦ «Мебельный континент»
Варшавская ул. д. 3, лит. Е.
корп. 2, модуль II-140

МЦ «Аквилон»
ул. Новолитовская, д. 15, корп.
Д, секция 113-115

ТРЦ «Питер-Радуга»
пр. Космонавтов, д. 14, вход 4,
атриум возле кинотеатра

ТРЦ «Галерея»
3 этаж возле М-Видео,
Литовский пр. д. 30

ТЦ «Невский Центр»
Невский пр., д. 114-116, 4 этаж

ТРЦ «Гранд Каньон»
пр. Энгельса, д. 154, 3 этаж

ТЦ «МЕГА Парнас»
возле ОВИ

ТЦ «Мега Дыбенко»
остров фитнес

МЦ «Богатырь»
Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа

ТЦ Жемчужная Плаза
остров возле МВидео

ТРЦ «Охта Молл»
второй этаж у DNS

Массажное кресло



Виброплатформа



Высшая точка Павлюченковой

В эксклюзивном интервью главреду TW олимпийская чемпионка Анастасия Павлюченкова откровенно ответила на все вопросы, с удовольствием вспоминая о минутах триумфа на токийской Олимпиаде или добавляя немного сарказма там, где считала необходимым, — если, к примеру, ей не нравился вопрос или речь шла о проблемах с получением американской визы...



Tennis Weekend: Когда стало известно о том, что Вы играете микст с Рублёвым? Было ли время потренироваться на корте вашу игру в тандеме с Андреем против другой спарринг-пары — возможно, на сборах в Южно-Сахалинске?

Анастасия Павлюченкова: Были разговоры о том, что мы с Андреем, скорее всего, будем играть микст. Но все окончательно и официально решилось в Токио за день до нашего первого матча в миксте. На Сахалине были в основном разговоры о том, что все решится в Токио. И только было известно, что Веснина и Карацев сыграют микст, и они тренировали его один раз. Поэтому на Сахалине я в основном тренировала одиночку. И когда мы прилетели в Токио, на второй или третий день, не помню точно, мы один раз сыграли с Андреем микст, так как это было в планах и разговорах. Но окончательно никто потом до конца не знал. И вот решили только за день... Как раз смешно и интересно: этот тренировочный микст мы провели именно против Весниной и Карацева на тренировке в Токио.

TW: Как прошли эти сборы, как тренировались, готовились, что удалось увидеть помимо теннисного корта и отеля?

А. П.: На Сахалине очень здорово прошли сборы. Потому что мы были все очень сплоченными. Классно, что мы могли тренироваться друг с другом. И было весело, обстановка была относительно расслабленная, потому что еще не было такого напряжения, как перед матчами в Токио. И там был такой не то что как миникурорт, а просто очень дружелюбная, расслабленная обстановка. Мы всего были там три дня, только Карацев с Александровой, по моему, чуть раньше прилетели. А так мы все остальные были всего три дня — это не так много. Плюс первые два дня было непросто с акклиматизацией, так как был и длительный перелет, и разница во времени. Поэтому, если честно, мы достаточно много с первых дней начали тренироваться и особенно ничего не увидели. Вот только запомнилось, как нас пару раз кормили нереально вкусными свежими крабами. Не помню даже, где и когда я такую вкуснятину ела в последний раз.



Мы достаточно быстро сыгрались с Андреем. Не знаю, помогло бы нам это, если бы мы побольше тренировали каждый день миксты.

TW: Каковы были условия проживания в Токио? Действительно спартанские, как писали СМИ? Как японская еда?

А. П.: Условия в Токио в принципе были нормальные. Мне очень понравилась олимпийская деревня, понравилась еда. Это моя вторая Олимпиада, до этого я была в Рио. В Японии еда была гораздо лучше, чем в Рио. И как-то сама по себе обстановка и атмосфера в деревне были лучше. Единственное, что стало большим минусом, это наши апартаменты. Очень не понравились. Особенно когда мы только прилетели и заселились, у меня реально номер был 2x2. Было ощущение, что я жила просто в шкафу. Эти картонные маленькие узкие кровати... Я удивляюсь вообще, как парни на них спали, у них ведь рост под два метра. Картонные стены, окно какое-то непонятное... Ощущение, как в тюрьме. Я, правда, не была в тюрьме, не знаю... Но было очень непросто, и это реально угнетало. Мне максимально хотелось проводить больше времени вне этих комнат, потому что я не чувствовала, что я там отдыхала. Все-таки мы привыкли, что, когда мы на турнирах, всегда живем в хороших отелях, мы немножко избалованы этим... Вообще, для всех условия были тяжелые. И очень трудные были погодные условия. Вот это были два основных фактора. Мы ведь там были десять дней и даже больше. Это достаточно большой срок. Плюс у нас в доме не было никаких условий, не было даже телевизора в наших апартаментах. Мы даже не могли открытие [Олимпиады] посмотреть: нам надо было спуститься вниз, где был один маленький телевизор на весь дом. Там стоял один диван трехместный, где нельзя было всем разместиться, и мы стоя смотрели, пытались как-то увидеть хотя бы открытие Игр. Не было никаких условий в доме. Иностранцы в домах делали себе такие террасы, раскладывали разные гамаки, расставляли стулья, столы. У них были хоть какие-то условия, был установлен экран — в общем, их условия и наши отличались.

TW: Насколько трудно было совмещать в Токио игру в паре и в одиночке, где Вы также показали хороший результат?



ФОТО: CAVIAR PRESS

А. П.: Мне не было трудно совмещать одиночку и микст. Получилось так: когда я проиграла свой одиночный матч с Бенчи в четвертьфинале, ко мне сразу через пару часов подошли и спросили, когда я готова играть микст. И через пару часов я вышла играть наш первый матч в миксте. И на самом деле все удачно сложилось, хотя при таких погодных условиях играть два разряда в один день достаточно непросто. Плюс я уже вылетела из одиночки, полностью сфокусировалась на миксте и уже забыла про одиночку. И даже был момент, когда Андрей спросил, расстроилась ли я или нет после одиночки. Естественно, это нормально. Я расстроилась после одиночки, когда вышла с корта, но как-то нашла в себе силы и переключилась очень быстро и резко. Вдобавок, когда ты стоишь, играешь и рядом с тобой напарник, ты не хочешь и его подводить. Плюс хочется выиграть здесь, в миксте. Поэтому я сфокусировалась на смешанном парном разряде и полностью переключилась.

TW: Насколько быстро вы сыгрались по ходу олимпийского турнира? Кто что делает в вашей паре, в чем сила Андрея и в чем Ваша?

А. П.: Я думаю, мы достаточно быстро сыгрались. Не знаю, могло бы нам это, если бы мы тренировали каждый день побольше миксты. Но не было возможности и, по сути, мы не знали еще, кто будет играть или нет. Этот момент, конечно, не очень был мне понятен. Мне не понравилось то, что сначала не давали права выбора игрокам, мне. Не нравилось, что за нас пытались решить. Но неважно, как есть — так есть. Мы сыгрались уже по ходу турнира, потому что ни у меня, ни у Андрея нет опыта игры в миксте. Да и пару мы не так часто играем, а если играем, то не особенно далеко проходили, хотя, конечно, были турниры. Для меня вообще микст — это такая тема... Я играла его всего пару раз в своей жизни и на всех «Шлемах» проиграла [в миксте] в первом круге. И мне казалось, что я вообще микст не понимаю, не знаю, как его играть, как принимать подачу мужчины. Для меня это был какой-то ребус, и было непросто. Плюс это Олимпиада, первый матч... Мы не знаем, как будем вообще вместе играть, как все сложится. Конечно, было очень волнительно. Я просто горжусь тем, как мы с Андреем справились с каждым матчем. Потому что все поединки были тяжелыми, мы все выиграли в трех сетах на решающих тай-брейках. Выиграли чисто на волевых качествах, на характере, в борьбе... И потом мне, в принципе, понравилось, что Андрей, естественно, пытался больше брать на себя, но в то же время не сильно много на себя брал. Потому что я знаю и видела это в некоторых матчах, что бывает, когда мужчина пытается слишком много на себя брать: он забывает и про себя и где-то больше ошибается, потому что прямо хочет весь корт заполнить собой и сыграть все мячи, а это невозможно. И мне кажется, что Андрей идеально нашел грань между своей игрой и моей. И, конечно, подстраховывал и хорошо подавал, и его подача — это тоже, естественно, огромный плюс. И там я уже по ходу турнира делала выводы, работу над ошибками и старалась, естественно, делать свое и сама прибавлять.

TW: Вспомните и охарактеризуйте кратко ваши матчи в Токио — вплоть до финала.

А. П.: Вообще этот вопрос лучше Андрею адресовать. Потому что он, когда давал интервью, даже помнил, по-моему, все очки с первого до последнего, как они были сыграны. Я не так хорошо все четко помню. Первый матч против хорватской пары Иван Додиг / Дарья Юрак мы проигрывали практически на протяжении всего матча (итоговый счет 5/7, 6/4, 11:9 в пользу россиян. — Прим. TW). Хотя мы на удивление хорошо начали, даже вели по счету 4/2. Но потом я не поняла, как получилось, что мы стали проигрывать, если честно. Глупо говорить — расслабилась, но я как бы выдохнула: так, о'кей, мы начали достойно, 4/2 ведем. И вот с того моменты мы стали проигрывать, проиграли со счетом 5/7 первый

Настя и Андрей легко нашли общий язык на корте

Впервые в истории Олимпийских игр в Токио был сыгран всероссийский финал в миксте: серебро досталось Елене Весниной и Аслану Карацеву, а на верхнюю ступень пьедестала почета поднялись Анастасия Павлюченкова и Андрей Рублев



сет и чуть ли не проиграли мою подачу во втором сете при счете 2/2. Было 0:30, могли проигрывать и с брейком уступать 2/3. И вернуться было бы не то что нереально, но уже гораздо сложнее. Я помню четко, что в том матче пыталась немного разрядить атмосферу и сказала Андрею, мол, мы вышли на корт очень серьезными и были очень зажатыми. Поэтому я была настроена разбавить немного этот серьезный настрой. И это получилось! Под конец мы и смеялись, и расслабились. В итоге получилось более-менее найти свою игру. Тем не менее мы висели на волоске: на чемпионском тай-брейке мы вели 9-5, соперники сравняли счет (9-9) и потом, конечно, нас подзажало прилично, аж руки тряслись, но в итоге выиграли.

Второй матч был против японской пары (двует Эна Сибакхара / Бен Маклахлан был обыгран россиянами со счетом 7/5, 6/7 (0:7),

10:8. — Прим. ТМ). Мы выиграли первый сет. И я четко помню первый гейм первого сета, когда подавал Андрей и подавал довольно неплохо, но они оба здорово принимали. И девушка принимала все его подачи и играла с лета — и мы немножко «прифигели». И с первого мяча японец бил достаточно плотно в меня, когда я была у сетки. И в этот момент я подумала: так, чувствую, что я не готова. Помню, что перед тем матчем я размялась всего полчаса, это не так много. И я даже разозлилась на себя, потому что помню, что Андрей всегда и тренировался больше, и долго разминался перед матчем. Мне казалось, что я была немного не готова к этому второму матчу. Плюс, конечно, сказался тот факт, что я играла одиночку и потом микст, при этом играла все дни подряд на жаре, у меня не было ни дня отдыха. И, может быть, к этому матчу я подошла немного вялой, было ощущение, что лично у меня

матч не задался с самого начала, да и те здорово играли. Говорю только за себя, не знаю, как Андрей [это оценивает]. Была такая ситуация: мы понимали, если выиграем матч, то у нас есть шанс бороться за медали, а если нет, то мы, соответственно, вылетаем. Это был очень важный матч и тяжелый для меня.

Третий поединок был против австралийской пары (россияне победили австралийцев Эшли Барти и Джона Пирса в полуфинале со счетом 5/7, 6/4, 13:11. — Прим. ТМ). В первой партии я себя реально чувствовала готовой к этому матчу и вышла с таким настроем — можем и хотим. Но в первом сете что-то не срослось: мы проиграли его со счетом 5/7. И потом я лично со своей стороны продолжала бороться и верить. И мы значительно повысили свой уровень игры — и явно было видно, что мы уже играли намного чище, агрессивнее, стали меньше ошибаться. Я стала легче брать свои подачи, и все встало на свои места. Мы повели 5/1, потом те чуть догнали, а при счете 5/4 Андрей подал на сет. Ну а на решающем чемпионском тай-брейке я думала так: я прямо верила — это наше, мы в любом случае возьмем! Там было просто нереальное месиво. Потому что при счете 10-9 Андрей подавал на матч, подал довольно хорошую подачу, Пирс принял на меня, и я с лета пошла на перехват и чуть-чуть ошиблась в аут. И стало 10-10. И я в тот момент подумала: если мы сейчас проиграем матч после этого

Бенчич подошла в потрясающей форме к Олимпиаде. Но я все равно боролась, как могла, стиснула зубы, за каждое очко цеплялась

На тренировочном сборе в Южно-Сахалинске. Вероника Кудерметова, Анастасия Павлюченкова, министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин и Екатерина Александрова

мяча, я никогда не прошу себе этого удара, в жизни этого не забуду. И я сказала себе: я просто сейчас выпрыгну из штанов, но никак не проиграю этот матч, особенно после этого мяча. Потом у них был матчбол, я подавала, вторая подача, Андрей, наверное, уже думал, что сейчас будет двойная — и все, мы пойдем в раздевалку. Но я подала, был розыгрыш, и я обвела Барти по линии...

В финальном матче мы начали очень хорошо, уверенно выиграли первый сет (Андрей и Настя обыграли соотечественников Аслана Карацева и Елену Веснину со счетом 6/3, 6/7 (5:7), 13:11. — Прим. ТВ). Я чувствовала, как с каждым матчем мы прибавляли, уже сыгрались, и лучше уже было. Казалось также, что должны были брать второй сет, потому что у нас были брейк-пойнты в первом гейме второго сета на подаче Карацева. И уже казалось прямо, что можем победить в двух сетах. И у меня весь второй сет было такое ощущение: должны, но не берем... Качели. Чемпионский тай-брейк — лотерея, не знаешь, кому как повезет. Всего десять очков, кажется, что одна двойная или какая-то другая ошибка — и все, ты проиграешь. И там мы просто вытягивали весь тай-брейк. По-моему, мы проигрывали 4-7, но просто верили и до последнего хотели победить. Хотели и верили — это было самое главное. И я там опять отыграла какой-то нереальный матчбол с лета. Ну и потом смогли завершить матч в свою пользу. Невероятно, что мы это сделали!

TW: Тяжело было настраиваться на матч против соотечественников, тем более что с Весниной вы не раз вместе играли пару, например, принесли решающее очко в полуфинале Fed Cup против сборной Германии в Сочи в 2015 году?

А. П.: Честно говоря, у меня прямо не было в голове такой мысли, что мы играем финал против соотечественников. Особенно сейчас, после многих лет в Туре, я мало об этом думаю или вообще не обращаю внимание на то, против кого я играю. Порой даже забываешь вообще, с кем играешь, потому что весь в себе. Единственное, когда ты играешь в финале и понимаешь, что медаль уже вроде есть, но безумно хочется золотую, — это основное, что перевешивает. И собственно на этом и были сосредоточены все мысли. Но я точно не думала особо о том, что мы играли против Лены и Аслана, нет. И мы все вместе ужинали до этого, да и вообще каждый день были все время вместе, да и до этого [финального] матча ужинали вместе. А с Леной мы поехали на корт и завтракали вместе в день финала. Но потом, если сейчас об этом думать, то понимаешь, что это нереально круто.

TW: Вы осознали, что звание олимпийского чемпиона не бывает с приставкой «экс-», ведь нет бывших олимпийских чемпионов? И какое место эта медаль займет в коллекции Ваших трофеев?

А. П.: Да, я только сейчас, наверное, потихоньку начинаю осознавать, что значит звание олимпийской чемпионки. И да, я согласна с тем, что его не бывает с приставкой «экс-», и в этом вся крутизна этого звания. Мы ведь привыкли, что даже «Большие шлемы» играют четыре раза в год — понятно, что это тоже не бывается, но это немножко другое. И вообще олимпийский чемпион — неважно, в каком году он им стал, хоть сто лет назад, — он все равно олимпийский чемпион, это факт. И для любого спортсмена это высшая точка в карьере. Поэтому, честно, я просто в какой-то момент даже не верила, что могу стать олимпийской чемпионкой. Поэтому, когда мы выиграли матчбольный розыгрыш и потом стояли на пьедестале, я, наверное, еще не могла это осознать. Мне не верилось, что мое имя будет ассоциироваться со званием олимпийской чемпионки, как-то я не видела себя в этой роли, не представляла себе. Поэтому это нереально круто, и даже не верилось, что мы это сделали!

TW: Какие премиальные Вас ждали в России как золотую медалистку? Были ли Вы на приеме в Кремле?



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

А. П.: На приеме в Кремле я не была, не знаю даже, был он уже или нет. Конечно, хотелось бы туда попасть. А премиальные? Я это точно не буду обсуждать вслух.

TW: Что значит для Вас стоять на верхней ступени пьедестала почета и слушать музыку в Вашу честь, пусть пока не гимна, а Первый концерт Чайковского? Как Вам, кстати, эта музыка в качестве замены гимна? Как Вы отнеслись к этой мере наказания в отношении российских атлетов — лишению гимна и права носить флаг страны и форму со словом «Россия»?

А. П.: Я нормально относилась к теме с белым флагом. Ну как нормально? Что есть, то есть... Таковы были условия. Мы это знали, приняли и поехали. Это был наш выбор. Мы могли не ехать, но, естественно, поехали. Чайковский? Прекрасный гимн, мне понравилось. Но вообще, как я уже говорила, мне кажется, стоять на пьедестале Олимпийских игр для любого спортсмена — это высшая точка в спорте. Ради этого мы вообще работаем и делаем это. Я даже немножко волновалась перед награждением: Боже, как подниматься на пьедестал, как себя вести, что делать? У нас еще был смешной момент с медалями, когда я по ошибке пыталась повесить себе на шею сразу две медали — и медаль Андрея тоже... Единственное, что меня немножко не то что разочаровало, а, скажем так, мне этого не хватило, — это зрителей. Потому что было очень пусто, и уже было поздно и темно. Мы стоим на пьедестале, мечта сбылась, но нет зрителей, нет эмоций, нет энергии. Вот это единственное, чего мне жутко не хватило. Конечно, это и так было очень круто, и я полностью наслаждалась моментом, но, если бы еще и зрители были на трибунах, вообще было бы супер.

TW: С кем из спортсменов-олимпийцев из других видов спорта удалось познакомиться в Токио? Смотрели ли соревнования с участием наших спортсменов в других спортивных дисциплинах? За кого особенно болели?

А. П.: Я раньше была знакома с парой спортсменов. Но особо не получалось общаться. Мы были в своей теннисной тусовке, мы между собой все время были, проводили время вместе: обедали, ужинали, завтракали. Поэтому нам хватало друг друга. Плюс было



На подготовительном сборе в Южно-Сахалинске Анастасия Павлюченкова тренируется вместе с Еленой Весниной, будущей соперницей по олимпийскому финалу

очень много работы, тренировок, потом начались матчи, некоторые играли по два матча в день либо поздно заканчивали. Поэтому особо не было времени. Только хотелось прийти, лечь в кровать и включить кондиционер, потому что была нереальная жара, и я лично от этого дико уставала.

TW: В какой момент удалось переубедить Андрея, что микст — не для лузеров, как он выразился сгоряча после вылета из одиночного турнира? Планируете ли продолжить с ним играть микст, например на «Шлеме» в Нью-Йорке или других «мэйджорах»?

А. П.: Я думаю, Андрей уже сам понял после первого или, наверное, после второго матча, что микст — это не для лузеров, и неважно, в каком разряде ты выступаешь. И что олимпийская медаль есть олимпийская медаль, тем более золотая. И он уже после второго матча это понял и осознал, и мне даже не пришлось его убеждать. Конечно, после первого [высказывания Рублёва] мне пришлось немножко... не то что провести работу, а сделать пару комментариев насчет этого. Но смешно... все поразному [реагируют]. Однако я его могу понять, естественно, потому что я тоже не парный игрок и не «микстерша». Я тоже играю одиночку, поэтому я могу абсолютно его понять. И когда я играла одиночку, не было еще ни пары, ни микста, и, естественно, весь фокус был на одиночку, и хотелось медаль там завоевать. Но в любом случае это неважно, сейчас тем более. А на «мэйджорах» нет, мы не планируем [с Рублёвым] играть пару. И я тоже особо не знаю, буду я играть пару или нет.

TW: Тогда пара слов о Вашем выступлении в олимпийской одиночке — от первых матчей до поражения в игре против Бенчич? Чего не хватило в матче против этой Вашей привычной соперницы, с которой вы играли еще в финале «Кубка Кремля — 2019»?

А. П.: В одиночке я играла прекрасно. Мне нравилось, как я играла все матчи. Вообще мне особо не к чему прицепиться в своей одиночке. Единственное, в матче с Бенчич я не совсем поняла, что случилось в первом сете: я его проиграла со счетом 0/6. Но дело даже не в счете, а в том, как я играла. Я вообще не чувствовала мяча, я не чувствовала вообще ничего. Наверное, это один из дней, когда у тебя просто ничего не получается. Опять же я играла каждый день — все дни подряд. У меня был тепловой удар в первом матче с Сарой Эррани. Это тоже дало о себе знать, наверное, накопилась эта жара. Плюс Бенчич подошла в потрясающей форме к Олимпиаде. Видно, поймала какой-то кураж. Мне казалось, у нее все залетало в корт, у нее все получалось — все, что она ни задумывала. И прямо было видно, что у нее в Токио был совсем другой настрой, я это видела, она была другая даже чисто в эмоциональном плане. Но я все равно боролась, как могла, стиснула зубы, за каждое очко боролась, цеплялась. И мне удалось переломить ход матча, я выиграла второй сет. И были моменты в третьем, когда я могла перевернуть матч и выиграть в трех сетах. Были шансы, но не получилось. Так бывает. Она сыграла лучше в конце, чем я. Может быть, была более свежей, не знаю. Но так случилось... Кстати, смешно, ведь я на Олимпиаде в Рио проиграла в одиночке во втором круге будущей олимпийской чемпионке Монике Пуиг, а в Токио — Бенчич, и она тоже выиграла Олимпиаду.

TW: В этом году все говорят о ренессансе Павлюченковой. Согласны? Он лучший в Вашей карьере?

А. П.: Год неплохой, согласна. Называйте его, как хотите. Я довольна своими результатами на грунте. До Мадрида я вообще не отбиралась на Олимпиаду, я была, по-моему, пятая или шестая в России. Выход в финал турнира «Большого шлема», естественно, мой лучший результат. И вообще финал «Шлема» говорит сам за

себя. Ранее моей мечтой было пройти дальше четвертьфинала, до этого я шесть раз проигрывала на этой стадии. Ну и золото Олимпиады — это предел мечтаний. Реально. Но год еще не закончился.

TW: Финал «Ролан Гаррос» — апогей карьеры? Или есть амбиции все-таки выиграть «Шлем» в одиночном разряде?

А. П.: Такие вопросы меня реально веселят. Когда спрашивают: финал «Шлема» — это предел, или хочу выиграть его? Я даже не знаю, хочется очень язвительно, с сарказмом ответить на этот вопрос, но просто многие, к сожалению, не поймут. Когда ты спортсмен-профессионал и с детства играешь, и у тебя есть определенная мечта, ты выступаешь в профессиональном спорте, то, как вы думаете сами, какая у меня мечта — в финалах проигрывать или выигрывать их? Сами подумайте, а я пока остановлюсь на этом...

TW: После череды иностранных тренеров [с явным доминированием франкоговорящих наставников] Вы остановили свой выбор на брате Александре. Доиграете с ним до конца карьеры? Оцените его роль в Ваших последних успехах — выходе в финал French Open и победе в миксте в Токио?

А. П.: Мне очень нравится работать со своим братом. Большинство моих результатов достигнуты благодаря ему. Стопроцентно. Он мне помогает в теннисе. И в юниорском теннисе всегда помогал. Брат и моя семья всегда были вовлечены в мой теннис и помогали мне, даже когда у меня были иностранные тренеры. Поэтому да, мне нравится с ним работать. Что и как дальше? Увидим.

TW: С чем связана проволочка с американской визой, из-за которой Вы не смогли выступить на «Мастерсе» в Цинциннати? Ведь уже не первый раз российский игрок попадает в подобное положение из-за соответствующих структур в США, отвечающих за выдачу виз...

А. П.: Ситуация с американской визой? Я считаю, это просто позор WTA в первую очередь. И даже не позор... Я не знаю... такая крупная организация, которая не может защитить своего игрока топ-20 — защитить и помочь... Организация USTA (Американская теннисная ассоциация) и US Open также не могут помочь и сделать так, чтобы русские игроки смогли прилететь в Америку?! Это смешно для меня. Мне не понять. О'кей, политическая ситуация — я понимаю, в России все сложно — я понимаю. Но я была в Европе на турнирах и с февраля не могу сделать визу [американскую]. Одна из причин, по которой я пропустила Майами и Чарльстон, — да, я лечила колени. Но у меня не было визы, и я решила тогда сделать паузу и вылечить колени. Может быть, если бы была виза, я бы (усмехается)... Но, слава Богу, что так вышло. Конечно, мне надо было лечить колени. Но, наверное [если бы была виза], может быть, я хромая полетела бы туда. Мне не понять, почему такие крупные организации не могут защитить игроков и как-то им помочь. Мы живем в XXI веке и до сих пор сталкиваемся с такими ситуациями, когда профессиональный игрок не может поехать и выступать на турнире из-за визы. Мне кажется, это просто бред (визу в итоге Анастасия получила).

TW: Планы до конца сезона? Увидим ли Вас в Москве на «Кубке Кремля»?

А. П.: В планах сыграть US Open, конечно же. Там останется пара турниров перед Индиан-Уэллсом, соответственно, в октябре. И «Кубок Кремля» — да, конечно, это всегда был для меня особенный турнир и таковым и останется. Завоеванный мною на нем кубок — один из самых особенных. Помимо золотой медали, которой — Вы меня ранее об этом спрашивали — естественно, будет отведено особое место. Ну и плюс «Кубка Кремля» — это все дома, в Москве. Здесь родные, друзья... **TW**



↑ Отец теннисистки Сергей Павлюченков помогает дочери во время занятий по фитнесу

Взлет России

О том, как и почему наша команда выиграла Олимпиаду в теннисе, рассказывает наш постоянный автор Евгений Федяков.



В Токио



В помощь адаптирующимся

«Климат — влажный субтропический с теплым влажным летом. С конца июля до начала сентября средний дневной максимум составляет 29,2–31,1°C, а средний минимум — 21,8–23,3°C при относительной влажности примерно 60–80%. Среднемесячное количество осадков в августе — 168 мм. Преобладают ветры с юго-запада. Ураганные ветры со скоростью 17 м/с и более в течение десяти минут или порывы, превышающие 17 м/с, редки и в основном вызваны тайфунами».

Эта короткая информация о токийском климате содержится в издании под длинным названием «Актуальные вопросы

хронобиологической и климатогеографической адаптации на заключительном этапе подготовки теннисистов к Олимпийским играм в Токио» — методических рекомендациях, выпущенных Федерацией тенниса России (ФТР) специально для спортсменов, тренеров и обслуживающего персонала перед Играми. Значительная часть книжки была посвящена вопросам акклиматизации, которую вся сборная за исключением Даниила Медведева, задержавшегося в Европе для получения американской визы, проходила в Южно-Сахалинске на специальном тренировочном сборе, проведенном ФТР.

Правда, реальное положение дел оказалась куда круче, чем в теории. С проблемой шестичасовой разницы во времени с Москвой

спортсмены разобрались сравнительно быстро. Но японское пекло... Первая половина олимпийского турнира в прямом смысле слова оказалась самой жаркой в истории Игр. О токийских средних максимумах, которые прогнозировались по науке, можно было лишь мечтать. Тридцать пять градусов в тени при высокой влажности воздуха превратились в настоящий ад даже для тех, кому доводилось сталкиваться с подобным экстримом в Мельбурне на Открытом чемпионате Австралии.

Более того, матчи начинались в 11 утра — практически в самое пекло. ITF разрешила десятиминутный перерыв между вторым и третьим сетами, а также на полминуты увеличила продолжительность пауз во время смены сторон, но этого было явно

недостаточно. Мучения спортсменов начались с первого же дня, и хорошо еще, что в пользу изменения расписания сразу же выступил Новак Джокович, чьи матчи неизменно ставили после обеда. «Жду встречи с игроком, которому нравилась бы эта погода, — горючил он. — Не понимаю, почему ITF не хочет сдвинуть матчи на более позднее время. Сегодня последний матч на Центральном корте завершился еще до пяти вечера. Надеюсь, удастся достичь какого-то понимания с ITF. Все спортсмены мечтают об Олимпиаде, и не хочется, чтобы она закончилась через полтора часа после выхода на корт из-за того, что не можешь продолжать игру. В такую жару ты постоянно обезвожен, из-за высокой влажности кажется, что у тебя на плечах большой груз. Конечно, мы не впервые играем на жаре. Но пара ребят в раздевалке сказали, что это самые тяжелые условия, в которых они играли».

В конце концов, испанку Паулу Бадосу после окончания первого сета четвертьфинала против чешки Маркеты Вондроушовой увезли с корта в коляске с тепловым ударом. Тем временем Новак Джокович, Даниил Медведев и Александр Зверев продолжали бомбардировать ITF требованиями о переносе начала матчей с первой половины дня на вторую. (До этого, кстати, не доходило дело ни в Афинах в 2004 году, ни в Рио-де-Жанейро в 2016-м.) В итоге организаторы смиловались над игроками. Лишь в четверг, на шестой день после начала турнира, первые встречи на кортах Ariake Tennis Park, в том числе один из женских парных полуфиналов, стартовали в три часа дня. Аргентинцу Диего Шварцману, который окрестил свой матч третьего круга, проигранный Карену Хачанову, встречей ходячих мертвецов, оставалось лишь сокрушаться по поводу того, что это решение было принято так поздно.

Серебро с позолотой

Но главной надеждой России в мужском одиночном разряде поначалу, конечно, был не Хачанов, пусть даже он незадолго до этого дошел до четвертьфинала Уимблдона. Выше котировались шансы Андрея Рублёва, которого обыграл в первом круге Кеи Нисикори, да и от Аслана Карацева на харде тоже ждали хорошего результата. Увы, у обоих не срослось. Что касается Даниила Медведева, то в отсутствие сразу пятерых игроков первой десятки, которые по разным причинам не поехали в Токио (Рафаэля Надалья, Доминика Тима, Маттео Берреттини, Роджера Федерера и Дениса Шаповалова), от него ждали борьбы за медали. Однако Медведеву, теннисисту невероятно талантливому, но отнюдь не наделенному выдающимися физическими кондициями, эта Олимпиада давалась очень тяжело. Он запросто мог завершить выступление еще в третьем круге, когда на жуткой жаре все-таки справился с итальянцем Фабио Фоньини.

Следующим на пути Даниила встал Пабло Карреньо-Буста, и было ясно, что уровня игры, продемонстрированного ранее, для победы над испанцем не хватит. Дело не только в том, что обладатель шести титулов АТР и двукратный полуфиналист US Open сейчас стоит в рейтинге на одиннадцатом месте. Просто Карреньо-Буста — чрезвычайно вязкий игрок, который на харде чувствует себя еще лучше, чем на грунте. Такого настырного оппонента требуется не столько переиграть, сколько перебегать, а у Медведева для этого элементарно не хватило запаса прочности. Оборона, построенная соперником, оказалась настолько надежной, что россиянин после игры назвал Карреньо-Бусту потенциальным претендентом на победу в турнире «Большого шлема». Правда, одновременно Даниил предположил, что у Карена Хачанова, на которого испанец вышел в полуфинале, будет неплохой шанс, поскольку удержать высочайший для себя уровень игры Карреньо-Бусте будет очень непросто.

И это был точный прогноз. Хачанов, который кроме Шварцмана одолел японца Ёсихито Нисиоку, австралийца Джеймса Дакворта и француза Уго Умбера, не просто победил. Он сделал это очень убедительно, практически без вариантов для соперника. На все про все у Хачанова ушло всего 79 минут, и именно этот матч из пяти сыгранных на пути к финалу оказался для него самым коротким.



ФОТО: CAVIAR PRESS

А дальше случилось то, чего еще ни разу не случилось на главных теннисных турнирах нынешнего сезона, — потерпел поражение Новак Джокович. Выиграв грунтовый турнир в Белграде, «Ролан Гаррос», Уимблдон и в Токио 22 матча подряд, серб, который в этом году претендовал на так называемый «Золотой шлем» (то есть на титулы на всех четырех «мэйджорах» и Олимпиаде), уступил в полуфинале Александру Звереву из Германии. Зверев в десяти предыдущих встречах с Новаком побеждал дважды, но уже довольно давно: в финалах грунтового римского состязания категории Masters 1000 в 2017 году и Итогового турнира АТР в Лондоне в 2018-м. И после первой партии ни о какой сенсации речи идти не могло. Однако затем Александр, сбросив с себя оцепенение,

В мужском одиночном финале немец Александр Зверев победил в двух партиях сравнительно легко, но Хачанову не стоило слишком горевать. Его серебро — с позолотой



Сформированный в последний момент дуэт Павлюченкова/Рублёв завоевал олимпийское золото, играя с листа

Олимпиада стала всего лишь четвертым официальным турниром в смешанном разряде за последние девятнадцать месяцев

смог прибавить в агрессивности и все-таки заставил фаворита занервничать, а в третьем сете Джокович был просто бледной тенью самого себя. Результат этого полуфинала — 1/6, 6/3, 6/1 за 2 часа 3 минуты — можно считать одним из главных сюрпризов всей Олимпиады и, конечно, одной из самых запоминающихся ее драм. Ведь, по всей видимости, тридцатичетырехлетний Джокович, который в третий раз за карьеру уступил на Играх в полуфинале, распрощался с надеждой завоевать олимпийское золото в одиночном разряде (хотя и пообещал потом вернуться на олимпийский корт на Олимпиаде-2024 в Париже).

Более того, серб, который занял третье место в Пекине в 2008 году, снова уже на третьей Олимпиаде подряд остался без медалей, поскольку в матче за третье место проиграл все тому же Карренью-Бусте. Наблюдая за тем, что происходит на корте, невозможно было не вспомнить скандал на прошлогоднем US Open, где Джоковича за случайное попадание мячом в судью в матче 1/8 финала против того же испанца пришлось дисквалифицировать. Сейчас до этого дело не дошло, но нервы Новака снова дали сбой. В начале третьего сета Джокович от раздражения выбросил одну ракетку на трибуны, а чуть позже, уступая 0/3, вдрызг разбил другую о стойку сетки во время перехода. При этом судья на вышке вынес Джоковичу предупреждение лишь за разбитую ракетку, что Карренью-Буста счел несправедливым. По его мнению, Джоковича следовало наказать дважды. Сначала предупреждением, а затем потерей одного очка в начале четвертого гейма. Хотя по большому счету серб в тот момент был уже окончательно деморализован, что доказал его отказ выходить на другой матч за бронзу — в миксте (в паре с Ниной Стоянович).

Ну а что же наш Карен? То, что Хачанов в пятницу против Карренью-Бусты показал практически идеальную игру, по идее должно было придать ему дополнительной внутренней твердости перед финалом. Другое дело, что там ему противостоял мастер, чей класс явно выше, чем у испанца, прыгнувшего в Токио выше головы. Зверев обладает отличной первой подачей — одной из

Все медали

	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1.	Россия	1	2	—	3
2–4.	Чехия	1	1	—	2
2–4.	Хорватия	1	1	—	2
2–4.	Швейцария	1	1	—	2
5.	Германия	1	—	—	1
6–10.	Австралия	—	—	1	1
6–10.	Бразилия	—	—	1	1
6–10.	Испания	—	—	1	1
6–10.	Новая Зеландия	—	—	1	1
6–10.	Украина	—	—	1	1

лучших в современном мужском теннисе. А его техника, основанная на пластичных, размашистых и ритмичных движениях, при наличии уверенности невероятно эффективна. Остановить Зверева можно даже тогда, когда у него все получается. Например, австриец Доминик Тим в прошлом году в финале US Open каким-то чудом умудрился спастись, уступая 0/2 по партиям. Однако сначала требуется ввести немецкого теннисиста в состояние психологической турбулентности, заставив его действовать на пределе возможностей, к чему Хачанов, наверняка понимавший, что шанс-то у него есть, и вполне реальный, в данном случае оказался не готов.

На фоне максимально агрессивного и точного соперника, который на экваторе полуфинального противостояния с Джоковичем неожиданно превратился в машину по штамповке идеальных ударов, россиянин выглядел заметно пассивнее и уже в третьем гейме потерял свою подачу. И чем дольше продолжалась игра, тем меньше оставалось надежд, что ее ход удастся изменить, поскольку отдельные удачные хачановские выпады не могли поколебать абсолютной убежденности Зверева в собственной неуязвимости. Немец победил в двух партиях сравнительно легко, но Хачанову не стоило слишком горевать. Его серебро — с позолотой. Ведь перед началом Олимпиады в Токио ни России, ни тем более конкретно ему второе место никто не гарантировал.

Олимпийским чемпионом по теннису стал Александр Зверев из Германии, который в двух партиях переиграл Карена Хачанова. Несмотря на результат финала (3/6, 1/6), серебряную медаль россиянина, который на данный момент занимает в мировом рейтинге 25-е место, можно считать отличным результатом. В мужском одиночном разряде это первая российская олимпийская награда с тех пор, как в 2000 году в Сиднее победил Евгений Кафельников.

Это был тот самый случай, когда пятый на данный момент теннисист мира легко доказал преимущество над 25-м. Финал получился пресноватым, и для победы новоиспеченному олимпийскому чемпиону хватило всего 79 минут. Видимо, неслучайно Шамиль Тарпищев в пятницу говорил, что с точки зрения психологии Хачанову было бы лучше играть с Джоковичем, которому пришлось бы отрабатывать статус явного фаворита.

ФОТО: CAVIAR PRESS



Итоги Токио-2020

Мужчины

Одиночный разряд

Финал

Александр Зверев (Германия, 4) — Карен Хачанов (Россия, 12) 6/3, 6/1

Матч за III место

Пабло Карреньо-Буста (Испания, 6) — Новак Джокович (Сербия, 1) 6/4, 6/7 (6:8), 6/3

Парный разряд

Финал

Никола Мектич / Мате Павич (Хорватия, 1) — Марин Чилич / Иван Додиг (Хорватия) 6/4, 3/6, 10:6

Матч за III место

Маркус Даниэлл / Майкл Винус (Новая Зеландия) — Остин Крайчек / Теннис Сандгрэн (США) 7/6 (7:3), 6/2

Женщины

Одиночный разряд

Финал

Белинда Бенчич (Швейцария, 9) — Маркета Вондроушова (Чехия) 7/5, 2/6, 6/3

Матч за III место

Элина Свитолина (Украина, 4) — Елена Рыбакина (Казахстан, 15) 1/6, 7/6 (7:5), 6/4

Парный разряд

Финал

Барбора Крейчикова / Катерина Синякова (Чехия, 1) — Белинда Бенчич / Виктория Голубич (Швейцария) 7/5, 6/1

Матч за III место

Лаура Пигосси / Луиза Стефани (Бразилия) — Елена Веснина / Вероника Кудерметова (Россия) 4/6, 6/4, 11:9

Микст

Финал

Анастасия Павлюченкова / Андрей Рублёв (Россия, 4) — Елена Веснина / Аслан Карацев (Россия) 6/3, 6/7 (5:7), 13:11

Матч за III место

Эшли Барти / Джон Пирс (Австралия) — Нина Стоянович / Новак Джокович (Сербия) — отказ

Парные страдания

Вообще-то эти Игры, можно сказать, начались именно с тенниса. Ведь олимпийский огонь на церемонии открытия зажгла Наоми Осака. Более того, перед этим по стадиону прошагали сразу четыре знаменосца. Чешский флаг несли Петра Квитова, латвийский — Елена Остапенко (она, кстати, в первом же круге проиграла Елене Весниной), парагвайский — Вероника Сепеде Роиг, выигравшая пока всего лишь один титул WTA в парном разряде, а тайваньский — рекордсмен по количеству побед на «челленджерах», их 29-кратный чемпион Лу Яньсунь.

Однако домашний турнир для Осаки не сложился. Лишив себя игровой практики, начиная с «Ролан Гаррос», где она, напомним, решила не продолжать борьбу после первого круга, отказавшись контактировать с прессой, звездная японка в 1/8 финала уступила чешке Маркете Вондроушовой. Еще быстрее вылетела первая ракетка мира Эшли Барти, сразу же потерпевшая поражение от испанки Сары Соррибес-Тормо. Такое начало намекало на возможность варианта Рио-де-Жанейро-2016, где сенсационно сильнейшей стала пуэрториканка Моника Пуиг, для которой та победа так и осталась главной в карьере.



Наоми Осака зажгла олимпийский огонь, но не «зажгла» на теннисном турнире, проиграв в третьем круге чешке Вондроушовой

Наша первая ракетка Анастасия Павлюченкова тем временем выглядела просто превосходно. В трех первых матчах, в том числе против все той же Соррибес-Тормо, отдала всего шесть геймов. Даже несмотря на то, что из-за жары ей приходилось вызывать на корт врача. Но в четвертьфинале Павлюченкову поджидала хорошо знакомая ей швейцарка Белинда Бенчич. Анастасия сражалась изо всех сил и после провала в первой партии, казалось, уже вытащила безнадежный матч, но справиться со швейцаркой ей не удалось. А Бенчич через несколько дней обыграла в финале Вондроушову и получала поздравления от Роджера Федерера.

Но даже больше, чем на Павлюченкову, мы перед началом турнира рассчитывали на женский парный разряд, в котором в последний момент вместе с Еленой Весниной удалось выставить не травмированную Веру Звонарёву, а Веронику Кудерметову. Каким-то чудом проиграв финал Уимблдона, Веснина и Кудерметова считались явными претендентками если не на золото, то уж минимум на бронзу. И эта медаль была очень близка. Обыграв дуэты из Германии, Нидерландов и Украины, они в полуфинале вышли на посеянных под первым номером чешек Барбору Крейчикову и Катерину Синякову, которых чудом одолели в четвертьфинале Уимблдона, отыграв четыре матчбола. Повторить тот подвиг не

удалось. На этот раз дело ограничилось лишь двумя спасенными матчболами на чемпионском тай-брейке, который в трех парных разрядах играет на Олимпиаде вместо третьей партии. Его соперницы провели заметно лучше. Однако в матче за третье место россиянкам предстояло встретиться с малоизвестными бразильянками Лаурой Пигосси и Луизой Стефани — сыгранными, боевыми, не очень мастеровитыми теннисистками, явно уступавшими нашему дуэту в искусстве парной игры.

Увы, уверенно начав встречу, россиянки уступили второй сет, доведя дело до чемпионского тай-брейка. А он закончился одним из самых драматичных эпизодов всей Олимпиады. Ведя 9/5 и, соответственно, имея четыре матчбола, Веснина и Кудерметова уступили шесть очков подряд. И, как казалось, гарантированная бронзовая медаль, увы, отправилась в Бразилию. Чемпионками стали чешки Крейчикова и Синякова, а Бенчич, дошедшая до финала вместе в Виктории Голубич, к одиночному золоту добавила парное серебро.

Микст по-русски

Вообще-то микст — это по-своему теннисная классика. Однако в современном профессиональном теннисе он превратился в почти экзотический вид, в котором призы разыгрываются лишь на чемпионатах «Большого шлема». Кстати, поскольку из-за пандемии в прошлом году Уимблдон не состоялся, а на US Open и «Ролан Гаррос», проходивших в условиях коронавирусных «пузырей», от микста было решено отказаться, Олимпиада стала всего лишь четвертым официальным турниром в смешанном разряде за последние девятнадцать месяцев. В такой ситуации о какой-то специальной подготовке к миксту речи идти не могло. Токийские состязания превратились практически в чистой воды экспромт,

замешанный на мотивации и индивидуальном мастерстве. Правда, Елена Веснина и Аслан Карацев дошли в июне до финала Открытого чемпионата Франции. Но для обретения стопроцентной сыгранности этого было маловато. Что касается другого российского дуэта в составе Анастасии Павлюченковой и Андрея Рублёва, то он был образован в самый последний момент. Рублёв, огорченный ранним вылетом в олимпийской одиночке, вообще поначалу говорил, что, мол, такое ощущение, будто «мы лузеры какие-то». И сколь большой была доля шутки в этих его словах, неизвестно.

Повышало градус непредсказуемости и правило проведения чемпионского тай-брейка. И за примерами далеко ходить было не надо — как и в женской паре. Зато Андрею Рублёву и Анастасии Павлюченковой этот пункт регламента сыграл на руку. На пути к финалу они выиграла сразу три, чего никому не удавалось ни на Играх в Лондоне в 2012 году, где микст был возвращен в олимпийскую программу, ни пять лет назад в Рио-де-Жанейро.

Сначала новорожденному дуэту, который благодаря высоким одиночным рейтингам обоих игроков получил четвертый номер посева, удалось сломить сопротивление хорватов Дарьи Юрак и Ивана Додига. Затем — японцев Эны Сibaхары и Бена Маклахана. Но особенно сложно россиянам пришлось в полуфинале против австралийцев — первой ракетки мира Эшли Барти и Джона Пирса, выигрывавшего в парном разряде Australian Open. Эффективно австралийцы выглядели едва ли не главными претендентами на победу, но в итоге довольствовались лишь бронзой. Не факт, что в обычном формате Андрею и Анастасии удалось бы пройти более сыгранных оппонентов. Свою игру им удалось поймать далеко не сразу, но после неудачной концовки первого сета они взяли вторую партию.

А на чемпионском тай-брейке пошел уже привычный россиянам очень нервный теннис «на тоненького», в котором все решали

Белинда Бенчич принесла Швейцарии сразу две олимпийские медали — золотую (за победу в одиночке) и серебряную, которую она завоевала в паре с Викторией Голубич





ФОТО: CAVIAR PRESS

отдельные, порой интуитивные движения каждого из четырех игроков. Соперники лидировали — 6/4 и 7/6, после чего при счете 9/8 и 10/9 наши не реализовали два матчбола. Затем вперед снова вышли Барти и Пирс, но Павлюченкова удержала свою подачу. А при счете 12/11 Андрей почти наотмашь принял подачу Пирса, направив мяч прямо в Барти, и та не успела среагировать. Вот так безумно волнительно далась эта путевка в финал.

Веснина и Карацев в число сеяных не вошли, но до решающего матча супер тай-брейки не понадобились. Для начала они обыграли французских лидеров посева — Кристину Младенович и тридцатидевятилетнего ветерана Николая Маю, который, кстати, в тот день сыграл крайне неудачно. В четвертьфинале с россиянами ничего не смогли поделаться поляки Ига Швентек и еще один возрастной мастер парной игры — Лукаш Кубот, а в полуфинале уступили и сербы Нина Стоянович и Новак Джокович, обескураженный совсем свежим поражением от Карреньо-Бусты. Именно в этой игре, пожалуй, Веснина нагляднее всего продемонстрировала, ради чего, собственно, она возобновила карьеру. Елена настолько лихо разобралась с несчастным Джоковичем, что полностью его деморализовала. Последний розыгрыш в этом матче выглядел символичным: Веснина сильно приняла вторую подачу Стоянович прямо в Джоковича, а тот пробил в аут. Победа в двух сетах гарантировала России золото и серебро в том виде теннисной программы, где у нее прежде не было абсолютно ничего.

Финал проходил на пустом стадионе, и во время игры было слышно, как ее участники звонко на весь олимпийский Токио подбадривают друг друга одними и теми же словами. «Лучший!» — кричала Веснина Карацеву. «Лучшая!» — вторил ей Рублёв в адрес Павлюченковой. Однако кто же на самом деле окажется лучшим, было не ясно до последнего момента, поскольку судьбу золота снова решал супер тай-брейк. Исторический для российского тенниса.

В нем поначалу повели Карацев и Веснина, которой как раз в воскресенье исполнилось 35 лет, но Павлюченкова и Рублёв,

уступая 4/7, выиграли пять очков подряд и заработали два матчбола. Это, впрочем, был еще далеко не конец беспощадной теннисной парной дуэли. Вскоре матчбол получили уже их соперники, но Рублёв на своей подаче не дрогнул. Затем Веснина и Карацев отыграли еще один матчбол, уступая 10/11. Но при счете 11/11 Павлюченкова по линии приняла подачу Весниной, и Карацев пробил в сетку. А на своем четвертом матчболе Рублёв, единственный в этой четверке, кто за весь матч не проиграл ни одного гейма на своей подаче, поставил победную точку. В итоге — 6/3, 6/7 (5/7), 13:11 в пользу Андрея и Насти.

Так, спустя тринадцать лет после того как золото, серебро и бронзу Игр в Пекине завоевали Елена Дементьева, Динара Сафина и Вера Звонарёва, завершился второй чисто российский олимпийский финал. Кстати, с 1988 года, когда теннис был возвращен в программу Олимпиады, золото и серебро теннисисты одной страны разыгрывали еще лишь дважды: американцы в миксте пять лет назад в Рио-де-Жанейро и хорваты в мужской паре в Токио. И дело, конечно, не только в удаче. Такого роскошного финиша теннисного турнира почти наверняка не было бы, если бы Шамиль Тарпищев в конце прошлого года не уговорил вернуться чемпионку Рио-де-Жанейро-2016 Елену Веснину, чье внимание на протяжении двух с лишним лет целиком занимала маленькая дочь Елизавета. Веснина, кстати, вслед за Дементьевой стала второй российской мультимедалисткой Олимпийских игр. Ну а о тренировочном сборе в Южно-Сахалинске с участием наших молодых тренеров Игоря Андреева и Игоря Куницына, которые еще больше сплотили нашу команду, уже было сказано выше.

Все это и помогло сборной России выиграть теннисный турнир Токио-2020 в командном зачете, завоевав одно золото и два серебра. Кстати, все познается в сравнении. Так вот, американцы, безоговорочные лидеры Игр по количеству выигранных в теннисе наград, завоевавшие с 1988 году четырнадцать золотых медалей, впервые за девять Олимпиад вообще остались без наград... **TW**



Провалив Олимпиаду, оставшийся без медали Новак Джокович выместил на ракетке всю желчь и всю досаду



Чемпионы в мужском парном разряде Никола Мектич и Мате Павич (Хорватия)



Михаил Иванов

Cherchez la femme



*За каждым великим мужчиной стоит великая женщина, гласит известная английская максима. Разумеется, она не универсальна, бывают и исключения. Но в случае с Даниилом Медведевым эта истина абсолютна. Ведь именно его супруга Дарья, по признанию самого теннисиста, является его главным мотиватором. Хотя тут было бы уместнее вспомнить не английскую, а французскую идиому *cherchez la femme* — «ищите женщину». Ведь Даниил уже давно живет и тренируется во Франции, свободно говорит на языке Мольера и, как заметили однажды его товарищи по сборной, даже жестикулирует теперь, как настоящий француз.*

...Матч Кубка Дэвиса Россия — Беларусь. Даниил Медведев прилетел в Москву и решил совместить, так сказать, приятное с полезным: не только принял участие в кубковом поединке, но и успел... жениться. Церемония бракосочетания состоялась 12 сентября в Москве в Кутузовском ЗАГСе. И вопреки опасениям отдельных обозревателей, это не помешало ему принести команде России решающее очко в пятом одиночном матче. Правда, свою первую одиночку Медведев проиграл в двух сетах Илье Ивашко, наделав немало ошибок. И, сопоставив этот результат с промелькнувшей новостью о женитьбе Даниила, многие решили, что matrimониальные планы с игровыми совмещать сложно. Но зато все решивший матч против белоруса Егора Герасимова наш Дания выиграл со счетом 7/6 (7:4), 3/6, 6/3 и во время интервью на корте не забыл поблагодарить молодую жену за поддержку.

Вот как сам Даниил вспоминал о той счастливой для него осени 2018 года накануне старта турнира St. Petersburg Open: «Я сделал предложение до поездки в Америку перед тем, как полететь в Вашингтон. Там выдалась очень хорошая серия, наверное, самая лучшая в моей карьере, поэтому я решил, что все сделал правильно. Как раз в Америке решили [пожениться перед кубковым матчем], поскольку Кубок Дэвиса очень удобно проходил в Москве. Мы знали все даты заранее. Так как в Москве бываю нечасто, сделать свадьбу в эти даты было удобнее всего. Ничего не помешало мне сыграть на Кубке Дэвиса. Я сам очень боялся, что свадьба помешает удачно выступить за команду, но в итоге провел два весьма хороших матча. В первом соперник оказался лучше. Во втором я смог принести решающее очко команде, несмотря на то, что до этого я выиграл только один матч в Кубке Дэвиса. Мне очень приятно, и я очень рад, что смог помочь команде».

«Жена здесь со мной, — добавил Дания, имея в виду турнир St. Petersburg Open 2018. — Мы прилетели сразу же после Кубка Дэвиса, в ту же ночь, практически сразу после матча. Уже посетили отличный ресторан. Я очень люблю Петербург, считаю, что это самый красивый город России, и, конечно, если будет время, куда-нибудь сходим».

Стройная красавица-жена не только болела за мужа на трибунах «Сибур Арены», но и сопровождала его на фирменной вечеринке

игроков, которой давно славятся теннисные турниры Санкт-Петербурга.

На том питерском турнире Медведев дойдет до четвертьфинала, где уступит будущему чемпиону — австрийцу Доминику Тиму со счетом 2/6, 6/3, 6/7 (2:7). Зато в следующем году, вернувшись в город на Неве в ранге финалиста US Open 2019, Дания уже выиграет главный трофей, буквально разгромив в финале хорвата Борну Чорича. И снова на всех матчах Даниила поддерживала его супруга Дарья.

С тех пор как они соединили себя узами Гименея, Даниил неизменно прогрессирует. И оба его родителя — Ольга и Сергей Медведевы — не раз отмечали в беседах с автором этих строк положительную роль, которую сыграла женитьба на Дарье в карьере их сына. Сегодня он — вторая ракетка мира, действующий победитель Итогового турнира ATP, финалист двух турниров «Большого шлема», обладатель Кубка ATP в составе сборной России и двенадцати одиночных титулов (а равно солидных заработанных за карьеру призовых в размере 17 206 415 долларов США, не считая поступлений от рекламных контрактов).

Все это не свалилось на него с неба, а стало плодом упорных тренировок и... любви к жене Дарье, которая вдохновляет своего супруга на теннисные подвиги. По признанию самого теннисиста, его вторая половина не только вселяет уверенность перед матчами, но и дает практические советы. Хорошо, когда рядом всегда есть не только красивая девушка, но и дополнительный личный тренер. Ведь раньше Дарья и сама занималась теннисом и неплохо играла по юниорам (лет до 17–18). Собственно, пара познакомилась очень давно, когда оба играли по юношам, просто Дарья из-за травм не смогла перейти на взрослый уровень, а Даниил прорвался в мировую теннисную элиту, став звездой, но неизменно повторял, что этого не могло бы случиться без поддержки его спутницы.

«Я очень рад, что она понимает, что



такое теннис, — сказал Даниил в одном из своих интервью. — Даша знает, что мы не можем пойти по магазинам перед игрой, что я могу быть занят с восьми утра до самого вечера. К этому непросто привыкнуть, когда ничего не понимаешь в теннисе. Она помогает мне стать лучше как человеку и как игроку».

Был у Даниила и период «титупной засухи», и они пережили его вместе с Дарьей. И после победы на «Мастерсе» в Париже в 2020 году Медведев признался, что все это время приходил за утешением, поддержкой и вдохновением к своей жене Даше. Тогда в Париже светящийся от счастья Даниил Медведев во время награждения держал в руках главный трофей парижского «Мастерса» и взахлеб рассказывал о закулисной стороне теннисной жизни и о том, как ему тяжело далась эта победа: «Перед турниром я был не в лучшей форме, играл не очень хорошо. Я искал утешения. Не плакал, а просто жаловался своей жене: Боже мой, у меня не тот уровень, у меня даже нет ни одного финала, я так плохо играю».

И действительно, Даша Медведева на протяжении всего турнира сидела в игровой ложе Даниила рядом с его тренером — французом Жилем Серварой. И что бы ни случилось, она старалась сохранять спокойствие, уверенность и передавать это состояние и настроение своему мужу. И это неудивительно, ведь Медведев уже давно называет Дашу своим ангелом-хранителем и духовным наставником.

Медведев не раз признавался: после того, как он сделал предложение Даше, у него сразу же пошли результаты. Она вселила в него уверенность. И всегда готова подставить Даниилу свое хрупкое, но такое надежное женское плечо

Медведев не раз признавался, что после того, как он сделал предложение Даше, у него сразу же пошли результаты: «Она вселила в меня большую уверенность. Я всегда подчеркиваю, что мое движение вверх началось в тот момент, когда я сделал ей предложение. Это произошло после Чимблдона-2018. До этого я был на 65-м месте, а через девять месяцев я выиграл несколько крупных турниров и уже был в топ-10. Мы сильно перестроили нашу жизнь, работаем друг на друга. Я зарабатываю, а Даша мне помогает зарабатывать больше».

Более того, порой Даша верила в Даниила даже больше, чем он сам. Помнится, на турнире St. Petersburg Open 2019 Медведев рассказал нам в пресс-центре такую историю: «В сезоне-2018 я играл турнир в Вашингтоне и тренировался с французом Люка Пюем. Мы играли на счет, и, видимо, что-то не пошло у меня в тот день: я проиграл со счетом 0/6. И она сидела на трибуне, смотрела за игрой и все время говорила: “Ты можешь быть в топ-10, ты можешь играть лучше”. Я говорю: “Но как?! Тяжело!” Ходил всю тренировку и говорил: “Куда я там попаду, в какой такой топ-10?! Посмотри, как люди играют, а я не могу ни одного гейма взять”. Но самое главное то, что она верила в меня, она все время говорила, что я смогу, что я должен для этого работать. И вот я в топ-10».

Словом, Даша всегда готова подставить Даниилу свое хрупкое, но такое надежное женское плечо. А чем отвечает Даниил? Видно, что жену он обожает, наверняка делает ей подарки, благо есть на что, но как насчет того, чтобы сделать для любимой что-то своими руками? Ведь как говорят те же французы, *fait avec les mains* — *fait avec le cœur* (раз сделано руками — значит, это идет от сердца). Способен ли Даниил, к примеру, состряпать какое-нибудь блюдо для своей супруги? «Если честно, с этим у меня есть некоторые проблемы, — признался не так давно Медведев в интервью пресс-службе АТР. — Думаю, в последний раз это было год назад. Весь карантин я провел с женой, а она в этом деле настоящий специалист. Она охотно готовит для меня. Ну а иногда мы заказываем еду. Зато около года назад, уже после Шанхая, я приготовил что-то для жены. И это было съедобно. Я могу приготовить мясо и пасту. Но по большому счету больше ничего. У меня просто нет навыков, чтобы сделать что-то большее, чем это. Но мясо и макароны — это ведь тоже неплохо». **TW**



ФОТО: АЛЕКСАНДР БОНДАРЬЕВ



СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

Алексей Селиваненко:

«В Токио удача была на нашей стороне!»



Главный редактор TW обсудил самые горячие теннисные темы с членом Совета директоров ITF, вице-президентом ФТР и директором женского турнира «ВТБ Кубок Кремля» Алексеем Селиваненко.

Tennis Weekend: Этот сезон прошел под знаком Олимпиады, и эхо Токио еще долго будет звучать в репортажах о теннисе. Ожидали ли Вы, что Россия станет победительницей олимпийского теннисного турнира в командном зачете, показав лучший результат среди всех сборных — 1 золото и 2 серебра? И что золото мы завоюем не там, где его было ждать реальнее всего, а в миксте, да еще удаляями смешанной пары, игравшей с листа?

Алексей Селиваненко: В теннисе загадывать что-либо — дело абсолютно неблагодарное. У нас изначально была очень сильная олимпийская сборная, играли все лидеры. И, в принципе, было понятно, что ожидания самые высокие. Но потом ты выходишь на корт, и против тебя играют соперники, которые точно так же мечтают победить. Поэтому дальше все сводится ко многим нюансам, в том числе удаче. Если посмотреть, сколько решающих тай-брейков было выиграно в золотом для нас миксте российской парой — и со скольких матчболов обе наши смешанные пары уходили, то понятно, что фактор везения сыграл свою роль. Удача на этот раз была на нашей стороне — за исключением одного случая.

TW: Вы имеете в виду матч за бронзу в женском парном разряде, когда Веснина и Кудерметова уступили бразильянкам, имея в решающем тай-брейке четыре матчбола?

А. С.: Да. Пожалуй, это единственный матч, в котором мы потерпели очень обидное поражение. Во всех остальных случаях удача была с нашими спортсменами.

TW: Какие матчи с участием наших теннисистов в Токио смотрели лично Вы, и что особенно запомнилось?

А. С.: Мы смотрели практически все матчи. Конечно, в начале, когда матчи с участием наших игроков шли параллельно, мы перемещались с корта на корт и как-то делились. А запомнились больше всего все те же миксты, когда наши смешанные пары уходили с матчболов и в итоге выигрывали. В принципе все матчи были достаточно запоминающимися.

TW: В прошлый раз мы говорили о тренировочных сборах в Южно-Сахалинске. Насколько эти сборы способствовали общему успеху?

А. С.: Я думаю, они внесли значительный вклад в успех — и условия, которые создали на этих сборах для наших игроков, и атмосфера. Она была действительно командная, и это все отмечали. Специалисты, тренеры, наш доктор, массажисты, спарринги, все, кто был на сборе (а потом часть из них переместилась в Токио), — все были сплоченным коллективом, единой командой.

TW: наших теннисистов-олимпийцев будут с нетерпением ждать на кортах «Лужников». Все они приедут в Москву на турнир «ВТБ Кубок Кремля», по Вашим предварительным ощущениям?

А. С.: Мы, конечно, все рассчитываем на это. Другое дело, что сейчас в теннисе рассуждать в конце августа о том, что будет в конце октября, — задача крайне тяжелая и неблагодарная. Естественно, мы хотим увидеть в Москве всех наших олимпийцев, но всегда есть нюансы, которые могут внести свои коррективы. Все будет зависеть от состояния спортсменов и от того, как они сыграют турниры, предшествующие «Кубку Кремля».

TW: Но допустим, что основной массе наших теннисных олимпийцев удалось приехать на «Кубок Кремля» — тогда одни только российские игроки способны сделать афишу?

А. С.: Естественно. Это будет очень важным фактором, и очень бы хотелось, чтобы максимальное количество наших спортсменов — и олимпийцы, и не только они — смогли принять участие в кремлевском турнире.

TW: Уже после нашей предыдущей беседы окончательно согласовали турнирный календарь до конца года. Оцените его наполнение, в частности, новые даты проведения Индиан-Уэллс. И насколько удачно для нас сюда вписывается «Кубок Кремля», который пройдет сразу за турниром в Индиан-Уэллсе и в Линце?

А. С.: Турнирный календарь — это такая вещь, которой недовольны все и всегда. Наверное, нет ни одного турнира, включая

«Большие шлемы», который считает, что занимает идеальное место в календаре — всегда всем хочется куда-то подвинуться. Поэтому к оценке календаря надо подходить именно с этих позиций. С одной стороны, мы ограничены календарем, с другой стороны — возможностями и степенью загрузки московских спортивных арен, что тоже является на самом деле достаточно серьезным фактором и сложным вопросом. Уже сам факт, что мы нашли возможность сохранить комбинированный формат и проведем одновременно женский и мужской турнир в рамках «Кубка Кремля» за одну неделю — это реальный результат работы команды оргкомитета турнира, а это было непросто. У нас же задействованы две игровые арены в «Лужниках» (Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой и Дворец спорта) и вдобавок еще одна тренировочная арена. И логистика здесь будет непростая.

TW: А где будет расположена тренировочная арена?

А. С.: Это будет небольшая тентовая конструкция рядом с Дворцом спорта.

TW: Пожалуй, впервые нельзя говорить о том, что в Москву приедут топовые теннисистки, которым не хватает очков для попадания на Итоговый чемпионат WTA, потому что Итогового турнира в китайском Шэнчжене просто не будет... Как это повлияет на состав московских соревнований?

А. С.: Разве уже официально объявили о том, что не будет Итогового турнира WTA? О том, что его вообще не будет нигде?

TW: Он еще может пройти в другом месте — не в Шэнчжене?

А. С.: Насколько я знаю, руководство WTA вело и ведет соответствующие переговоры и прилагает максимальные усилия, чтобы сохранить Итоговый турнир WTA — хоть где-то, понятно, что не в Шэнчжене. Такие переговоры велись очень интенсивно, я знаю, по крайней мере, о двух местах, по которым велись переговоры, но они не увенчались успехом в силу разных причин. Но на момент нашей беседы (31 августа), по моим данным, не было еще официального

Алексей Селиваненко с олимпийскими чемпионами в миксте Анастасией Павлюченковой и Андреем Рублевым

заявления WTA о том, что Итоговый турнир в 2021 году вообще проведен не будет. О том, что его не будет вообще нигде, в WTA-Туре еще не объявляли. Хотя, конечно, такая вероятность весьма велика.

TW: Прокомментируйте факт допуска 100% зрителей на US Open — спустя год после того, как тот же «мэйджор» проводился при пустых трибунах? И поясните, насколько это возможно, конечно, ситуацию с допуском зрителей на «Кубок Кремля».

А. С.: Мы с вами разговариваем 31 августа, US Open уже стартовал, и там ситуация меняется каждый день. В том же штате Нью-Йорк, где проходит американский «мэйджор», эпидемиологическая ситуация в последние дни ухудшилась. Если на предыдущей неделе они были готовы допускать всех зрителей внутрь стадиона без обязательной вакцинации, то буквально за двое суток до начала турнира губернатор штата Нью-Йорк издал директиву, по которой даже на периметр стадиона Flushing Meadows зрителей будут пускать только с сертификатом о прививке вакциной, одобренной либо американским органом здравоохранения, либо с сертификатом о прививке одной из вакцин, одобренной Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Так что когда СМИ пишут о том, что на US Open допустят 100% зрителей, это весьма условно. Это не 100% любых людей, это более сложная конструкция. А, скажем, для допуска в ложи или в кафе и рестораны внутри стадиона существует свой отдельный санитарный протокол. Но в любом случае крайне позитивно, что зрители возвращаются на спортивные соревнования. Конечно, любой вид спорта со зрителями и без них — это совершенно разные картинки. В этом мы воочию убедились на недавнем чемпионате мира по пляжному футболу в «Лужниках», где заполнившие стадион многочисленные зрители стали свидетелями триумфа российской сборной, завоевавшей звание чемпионов. Будем надеяться, что и на «Кубке Кремля» трибуны будут заполнены, это уже будет неплохо, а насколько — сейчас пока рано это обсуждать, вопрос решится ближе к началу соревнований.

TW: Новые турниры в осеннем календаре, в частности Astana Open, это всеерьезно и надолго? Или это все временно?

А. С.: Это сложный вопрос. С одной стороны, нет ничего более постоянного, чем временное. Формально сейчас руководство всех этих турниров — и ATP, и WTA — получило добро на один год. Если в календаре из-за пандемии и отмены ряда турниров образуются пустоты, то, естественно, обоим турам нужно создавать рабочие места и возможности играть для спортсменов. И они пытаются заполнить эти клеточки, освободившиеся места какими-то турнирами, которые, с одной стороны, укладываются



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / ОКР

Сколько решающих тай-брейков было выиграно в золотом для нас миксте российской парой — и не сосчитать!

в логику календаря, а с другой — их организаторы реально хотят их проводить. Что будет дальше? Сейчас оба тура совместно со всеми остальными заинтересованными сторонами — так называемая «Большая семерка» (ITF, WTA, ATP и четыре турнира «Большого шлема») — ведут интенсивные дискуссии по поводу тенниса в целом. И один из наиболее важных пунктов в повестке дня — турнирный календарь. Там очень много разных вариантов, один из них предполагает удлинение календаря и его реформатирование. Соответственно, при таком раскладе какие-то из тех турниров, которые сейчас получают однолетнюю санкцию на их проведение, в дальнейшем получат возможность закрепиться в календаре и проводить их на постоянной основе. Все это показывает, что свято место пусто не бывает — всегда есть кто-то, кто хочет провести у себя турнир, несмотря на все эти пустые разговоры о том, что это якобы невыгодно или неинтересно. Интересно! Неслучайно мужской и женский туры находят организаторов в новых местах, которые хотят, — в той же Астане, хотя там сейчас много и других мест.

TW: Почему было решено перенести командный турнир Billie Jean King Cup из Будапешта в Прагу?

А. С.: Трехсторонний контракт по поводу проведения в Будапеште финала командного турнира Billie Jean King Cup был подписан между Международной федерацией тенниса, Венгерским государственным спортивным агентством и Федерацией тенниса Венгрии. После того как в венгерской федерации произошла полная смена всего

руководства, новые руководители решили полностью пересмотреть все, что делало предыдущее руководство. В результате этого пересмотра Billie Jean King Cup в Венгрии не состоится. Скажем так, в венгерском теннисном сообществе и его верхних эшелонах сложилась достаточно сложная внутренняя ситуация. В результате проведение там упомянутого командного турнира стало невозможным. Кстати, сейчас похожие дискуссии там же ведутся вокруг проведения чемпионата мира по легкой атлетике 2023 года.

TW: Оцените шансы женской сборной на Billie Jean King Cup в ноябре? Теперь к нам в группу, где и так играют действующие чемпионки Fed Cup француженки, вместо Венгрии отрядили сборную Канады с Андреей и сильной парницей Дабровски...

А. С.: Понятно, что Канада, наверное, гипотетически сильнее, чем Венгрия, но это все в теории, на бумаге, до того момента, пока игроки не вышли на корт. Канада попала на этот турнир как стоявшая следующая в очереди — по той методике, которая оговорена в правилах проведения этого командного турнира. Да, там в нашей группе еще и Франция, но что толку гадать, насколько сильная у нас группа?! Все покажет игра, шансы у нас есть.

TW: В связи с санкциями против России на спине у россиянок теперь на спортивном костюме будет написано «ФТР»? Флаг будет белым? И снова вместо гимна — Первый концерт Чайковского?

А. С.: Да. Все правильно. Думаю, все будет так же, как было на Олимпиаде в Токио. **TW**



Диана Шнайдер: «Стараюсь не зазнаваться»

Семнадцатилетняя российская теннисистка Диана Шнайдер, победившая в парном разряде на юниорском Уимблдоне, талантлива и давно входит в состав юниорской сборной. Такую оценку дал президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, а это, согласитесь, дорогого стоит. Напомним, на английском газоне Диана Шнайдер и белоруска Кристина Дмитрук разгромили в финале бельгийку Софью Костулас и финку Лауру Хиетаранту со счетом 6/1, 6/2. «Победа в паре на юниорском Уимблдоне — это успех, безусловно, — добавил Шамиль Анвярович. — Но важно не останавливаться, а продолжать развиваться и прогрессировать». Судя по эксклюзивному интервью, которое Диана дала корреспонденту TW, головокружения от успехов у нее не наблюдается, и она настроена упорно работать для того, чтобы неуклонно повышать свой класс и, соответственно, результаты и рейтинг.

Tennis Weekend: Вы постоянная участница командных первенств, но теннис — индивидуальный вид спорта. Сравните, пожалуйста, атмосферу и свой настрой во время командных и индивидуальных турниров.

Диана Шнайдер: Атмосфера на командных соревнованиях очень сильно отличается от индивидуальных. Мой настрой, естественно, тоже очень разный: когда я играю за команду, понимаю, что представляю свою страну, что за тобой стоит твоя команда.

Они на тебя полагаются и рассчитывают. Чувствуешь себя совсем по-другому, нежели когда выступаешь на индивидуальных соревнованиях, где ты играешь сам за себя. Понятно, что ты тоже представляешь свою страну, но ощущения иные. Ты сам за себя,

за тобой никого нет, никто не поддерживает, кроме родных. На индивидуальных соревнованиях чувствуешь большее психологическое давление, чем на командных.

TW: Ваш первый тренер — Сергей Коновалов. Расскажите, пожалуйста, с кем дальше работали и что каждый из Ваших наставников привнес в Вашу игру.

Д. Ш.: Да, моим первым тренером был Сергей Коновалов. Он поставил мне технику, заложил фундамент, научил меня атакующему стилю игры. Но сейчас мой нынешний тренер Самвел Минасян научил меня игре на грунте, учит меня терпению, чтобы я могла не только бить, но и в то же время уметь терпеть во время розыгрышей, то есть более сдержанному стилю игры. У меня были и другие тренеры, например, тренеры сборной в каждой возрастной категории. Каждый из них привнес что-то в мою игру, и я до сих пор этими знаниями пользуюсь.

TW: Титул на юниорском Уимблдоне в паре и выход в финал Открытого чемпионата Франции — это показатель чего? И как сейчас — по прошествии времени — относитесь к этим результатам?

Д. Ш.: Победа на Уимблдоне и финал во Франции — это показатель работы с тренером и большое желание победить. Отношусь к этим результатам спокойно. Я считаю, что можно и нужно лучше, поэтому буду стремиться к более высоким результатам.

TW: Каким из достижений Вы больше всего гордитесь на данный момент в теннисе и вне корта?

Д. Ш.: Я не могу сказать, что горжусь какими-то своими отдельными результатами. Стараюсь не зазнаваться. Пока считаю, гордиться особо нечем. Буду стараться идти только вперед, зарабатывать новые победы. Вне корта закончила школу, поступила в университет. Наверное, это одно из самых моих больших достижений, которые есть.

TW: Рады? Какой предмет в школе был любимым? И куда поступили, если не секрет?



У меня довольно сложный характер, боевой. Я не сдаю и не отступаю от своего

Д. Ш.: Безусловно. Рада, что смогла закончить. Я поступила в РГУФК, так что получу спортивное образование. Буду учиться на тренера по теннису. А любимым предметом в школе был английский язык.

TW: В Instagram у Вас на фото с дипломом есть еще вкладыш о дополнительном образовании. Квалификация — «полицейский». Как Вы думаете, по складу характера смогли бы быть служителем закона?

Д. Ш.: Да, считаю, что по складу своего характера я бы смогла стать служителем закона, потому что я за справедливость и честность. Если я вижу какую-то несправедливость, меня это очень сильно задевает. Я всегда встану на сторону того, кто говорит правду. Поэтому мне бы эта профессия очень подошла.

TW: Если бы не теннис, по какому бы пути пошли?

Д. Ш.: Сложно сказать сейчас, когда уже столько лет профессионально занимаешься теннисом. Мне кажется, я даже не могу сейчас представить свою жизнь без него. Но, думаю, что, если бы не пошла по теннисной профессиональной лестнице, я бы получила медицинское образование.

TW: Многие одиночники говорят, что пару используют как тренировку. Как Вы относитесь к этому разряду?

Д. Ш.: В целом можно считать парный разряд тренировкой перед следующей одиночной встречей, но мое мнение такое: парный разряд очень сильно отличается

от одиночного. Они очень различаются, и далеко не каждый может их совмещать. Я считаю, что не все одиночники умеют правильно играть пару и понимают, как нужно взаимодействовать с партнером на корте. И пока мне встречалось очень мало одиночных игроков, которые умеют играть парные встречи.

TW: Вы постоянно играете с разными напарницами? Почему?

Д. Ш.: Я играю с разными напарницами, потому что не нашла еще того самого человека, который бы мне подошел не только по моему стилю игры, но и в плане эмоционального настроения. Я очень эмоциональный человек. Мне нужен точно такой же партнер, который сможет меня поддержать, играть на драйве и эмоциях, сумеет, когда нужно, утихомирить или, наоборот, рассмешить в отдельный момент. Пока я встречала очень мало таких людей. И вот сейчас Кристина Дмитрук, мне кажется, как раз такая напарница. Думаю, что именно поэтому мы и смогли стать с ней победительницами Уимблдона.

TW: Какая Диана Шнайдер теннисистка? Как можно описать Ваш характер и стиль игры на корте?

Д. Ш.: У меня довольно сложный характер, боевой. Я не сдаю и не отступаю от своего. Я очень эмоциональная, бываю агрессивной, и мой стиль игры разнообразен. Я могу использовать любой удар, который мне нужен в тот или иной момент. Но стараюсь играть всегда в атакующий теннис. От обороны я стараюсь не играть, только в определенных критических ситуациях.





TW: А в жизни?

Д. Ш.: А в жизни я разный человек. Мне кажется, Диана на корте и в жизни очень отличается. Но в то же время я также очень эмоциональная и в повседневной жизни. Меня очень быстро можно вывести на эмоции. Но мне кажется, я очень добрая, со мной легко найти общий язык.

TW: Многие профессиональные теннисисты отмечают, что переход из юниоров во взрослые — дело непростое. Как у Вас с этим? Какие мысли по этому поводу?

Д. Ш.: У каждого свой путь и свой переход. Кому-то он дается легко, другим — чуть дольше и сложнее. Пока я еще в юниорском теннисе, буду потихоньку переходить во взрослых. Мне кажется, в этом плане не нужно куда спешить. И мелкими, но верными шажками, я приду к своей цели.

TW: В одном из интервью Вы говорили, что Вам импонирует Симона Халеп. Чем она нравится? Обычно молодые теннисистки выбирают кого-то более медийного, а Симона — довольно скромный человек. Как Вам кажется, есть у вас что-то общее?

Д. Ш.: Да, верно. Мне нравится Симона Халеп, ее стиль игры, как она умеет играть в атакующий теннис, но в то же время у нее есть и другая сторона игры, когда она умеет подождать и потерпеть. У нее достаточно разнообразная игра. И в целом, мне кажется, мы с ней похожи. Действительно, Симона — скромный человек. Я думаю, что это наша общая черта. Этим она мне и импонирует, она так высоко стоит в рейтинге, но не считает себя звездой и достаточно скромно себя ведет.

TW: В Интернете можно было прочесть заметку о благотворительном теннисном матче с участием многих звезд российского тенниса. И было написано, что Вы там тоже были. Если это так, расскажите, как все прошло. Поделитесь впечатлениями.

Д. Ш.: Да, играла благотворительный турнир. Благодарна за эту возможность, за то, что меня пригласили поиграть, посмотреть на наших профессионалов, перенять



у них какой-то опыт и, конечно же, зарядиться положительными эмоциями от любителей тенниса, которые так преданы теннису и наслаждаются этой игрой.

TW: Что делаете в свободное от тенниса время?

Д. Ш.: Я люблю слушать музыку, очень часто это делаю. Мой плейлист — это всегда под настроение, поэтому музыкальный выбор обширный. Я бы сказала, что я меломан. Смотрю фильмы. Два моих любимых жанра — это комедия, когда нужно поднять настроение, и детективы и боевики.

TW: Есть ли у Вас свой теннисный талисман?

Д. Ш.: Мой теннисный талисман — это моя косынка, мой головной убор, в котором я играю с детства.

TW: Ваш девиз по жизни?

Д. Ш.: Никогда не сдавайся. Упал? Поднимайся!

TW: Доводилось читать, что Ваш младший брат, глядя на Вас, тоже взялся за ракетку. Занимаетесь ли Вы с ним?

Д. Ш.: Верно, мой младший брат Лев тоже начал играть в теннис. Попозже, чем я. Но я очень рада, что он пришел к этому решению. Мне очень льстит, что он хочет быть похожим на меня. Приятно, что он на меня равняется. Я уверена, что его ждет прекрасное будущее. Поэтому следите не только за мной, но и за моим братом.

TW: Как думаете, увидим ваш микст с ним на турнирах «Большого шлема»?

Д. Ш.: Конечно, рано еще забегать вперед. Но я искренне верю и мечтаю, что когда-нибудь мы не просто сыграем, но и выиграем турнир «Большого шлема» в миксте.



TW: Настя Павлюченкова рассказывала, что у нее бабушка — самый главный теннисный фанат: она следит как за всеми ее матчами, так и за теннисным Туром в целом. Кто у вас больше всего погружен в теннис?

Д. Ш.: Мои родители, мой брат... Конечно, они погружены в теннис больше всех, но на турниры чаще всего со мной ездит папа. Он всегда мной занимается в плане теннисной карьеры.

TW: Какие задачи ставите перед собой сейчас? Над чем работаете?

Д. Ш.: В ближайший год ставлю перед собой задачу войти в топ-500 WTA (Диана сказала «в топ-50», но явно оговорилась). Работать сейчас над техникой, работой ног и более уравновешенным поведением на корте, спокойной игрой. **TW**



Настольная книга тренера по теннису

В этом году выходит уникальная книга-практикум для тренера по теннису.



Авторы издания Михаил Плешивцев (тренер по теннису, капитан сборной Москвы, чемпион командного первенства России, тренер чемпиона России в одиночном и парном разрядах, чемпиона и призера международных теннисных турниров Егора Плешивцева) и Алексей Баянкин (теннисист, основатель школы Tennis.ru, создатель YouTube-канала «Секреты тенниса») разработали планы тренировок по теннису для детей от 4 до 10 лет.

Книга представляет собой поминутный план занятий по теннису в группах, он разработан в соответствии с программой 10S и учитывает критически важные периоды

развития ребенка. Уроки написаны простым языком, с иллюстрациями упражнений и набором игр для детей любого уровня подготовки.

Главная задача, которую ставят перед собой Алексей и Михаил, — сделать так, чтобы дети полюбили теннис уже с первой тренировки. Для каждой возрастной группы составлено более двадцати уроков, состоящих из разминки, основной части и заминки. Все упражнения преподносятся в игровом формате, чтобы дети с удовольствием тренировались и в то же время развивали теннисные навыки: координацию, скоростные качества и силу.

«Настольная книга тренера по теннису» будет полезна как тренеру, так и родителям. Тренер, который придерживается плана, заметит, что дети приходят и остаются в теннисе, а подготовка к тренировке занимает пару минут. А родитель, может использовать упражнения для домашних тренировок, ведь именно в игровом формате воспитывается спортивный характер.

На сегодняшний день книга доступна как в электронном формате, так и в печатном. Более подробно ознакомиться с ней, посмотреть фрагменты и приобрести можно на сайте tennisbook.ru.



Если вы начинающий тренер и у вас нет опыта для создания своих программ.



Вы опытный тренер, и хотите четкую, полноценную программу для детей с упражнениями и играми.



Вы хотите получить поминутный профессиональный план тренировок по системе 10S





Мoscow Open опять открыл новые имена

Опытная двадцативосьмилетняя российская теннисистка Дарья Мишина (422-й номер рейтинга WTA) возглавила список посева на традиционном Международном летнем чемпионате Москвы по теннису Moscow Open 2021, который прошел с 19 по 25 июля на грунтовых кортах ДТШ «Белокаменная». Забегая вперед, скажем, что именно Мишина станет чемпионкой турнира в парном разряде: вместе с Анной Моргиной в финале они одолеют дуэт Нигина Абдураимова / Ангелина Габуева со счетом 7/5, 2/6, 11-9.





Среди других участниц турнира серии ITF с призовым фондом 15 000 долларов США — двадцатилетняя россиянка Таисия Пачкалева (583), украинка Анастасия Поплавская (911), представительница Латвии Маргарита Игнатьева (936). Специалисты и обозреватели обратили внимание на удачный дебют в основной сетке столичного чемпионата финалистки юниорского «Ролан Гаррос» семнадцатилетней россиянки Эрики Андреевой, которая демонстрирует в этом сезоне хорошие результаты на грунте.

В духе лучших традиций предыдущих лет старейший московский турнир открыл еще одно имя в российском теннисе. Выступая на грунтовых кортах ДТШ «Белокаменная», юная Эрика Андреева показала, что готова к переходу во взрослый теннис: получив пятый номер посева, победила в первом круге со счетом 6/3, 6/2 армянскую теннисистку Ани Амирагян, затем прошла обладательницу wild card Ярославу Барташевич (6/1, 6/4) и лишь в четвертьфинале уступила в трех сетах Анне Зыряновой.

А главный трофей у женщин в одиночном разряде в итоге завоевала представительница Узбекистана Нигина Абдураимова (645-й номер рейтинга WTA): в воскресном финале женского одиночного разряда она уверенно переиграла россиянку Марию Шушарину со счетом 6/1, 6/1.

В мужском одиночном разряде победил Владимир Королёв. В титульном матче его соперник Антон Чехов вел практически равную борьбу в первом сете, и лишь в концовке Королёв был точнее (6/4). Однако во второй партии при счете 0/1, «меньше» Чехов поскользнулся, догоняя мощный кросс соперника, упал на корт и получил микротравму левого бедра. На корт был вызван врач, который

помассировал бедро Антона, но гейм на своей подаче он в итоге все же проиграл (0/2). Затем Королёв уверенно взял свою подачу (3/0), и вскоре его преимущество стало подавляющим: он спокойно довел матч до победы, выиграв второй сет со счетом 6/1. Бронзовым призером стал Максим Старостин, который в матче за третье место взял верх над Кириллом Мишкиным: 7/5, 6/2.

В парном разряде у мужчин титул победителей завоевали Игорь Мелик-Агамалов и Андрей Уваров, уверенно переигравшие в титульном матче пару Александр Чепик / Владимир Геллер: 6/0, 6/4.

Финальным аккордом турнира стала красочная церемония награждения, по окончании которой состоялась итоговая фотосессия с победителями и призерами летнего чемпионата Москвы Moscow Open 2021, а все гости турнира смогли также сфотографироваться с артистичными участниками немой теннисной пантомимы, изображавшими статуи теннисистов в разных позах.

Напомним, чемпионаты Москвы проводятся при поддержке Москомспорта, генеральным и постоянным партнером соревнований является государственная корпорация «Ростех», а директором и вдохновителем — Н. А. Камельзон. Это турнир с именем и традициями проводится с 1937 года. Летний чемпионат Москвы Moscow Open в свое время выигрывали такие известные игроки, как седьмая ракетка мира, обладатель восьми одиночных титулов АТР Андрей Рублёв, полуфиналист Australian Open 2021 Аслан Карацев, ставший открытием нынешнего сезона, эстонка Анетт Контавейт (бывшая 14-я ракетка мира, победительница одного турнира WTA), а также ныне представляющий Казахстан уроженец Гатчины Александр Бублик, ставший в мае 2021 года 37-й ракеткой мира. **TW**





Роман с Крис Эверт

Мы продолжаем публиковать отрывки из биографии Джимми Коннора «Аутсайдер». В этой главе победитель 109 турниров АТР рассказывает о романе с коллегой по корту Крис Эверт.

За неделю до турнира в Queen's Club в июне 1972 года я отправился на официальный ужин по случаю победы сборной США в Кубке Уайтмен (ежегодный матч между женскими теннисными сборными США и Великобритании, проводившийся с 1923 по 1989 год. — Прим. ТМ). Американки победили англичанок со счетом 5-2 в Уимблдоне, где проходил турнир. В команду входила моя подруга Венди Овертон, игрок первой десятки парного рейтинга. Она искала, кто бы мог составить ей компанию на вечеринке, и попросила меня выполнить эту роль. Наверное, в тот вечер я был неважным компаньоном для Венди, потому что, несмотря на застолье, не мог оторвать глаз от юной и очень хорошенькой Крис Эверт. Я знал ее: в 1965 году мы с мамой ездили с Крис и ее родителями в Корал-Гейблс. Мне хотелось познакомиться с ней поближе. Я поглядывал в сторону ее стола и видел, как она мне улыбалась, и старался разглядеть ее глаза, когда она разговаривала с тренером сборной Биллом Грейвсом. Когда ужин кончился, я подошел к ней и представился. Это стало приятной прелюдией к нашим отношениям уже на другом уровне.

Мне всегда говорили, что с вечеринки следует уходить с той же девушкой, с которой ты пришел. Так что по окончании торжества я, конечно же, отвез Венди в ее отель. Мне не стоило большого труда узнать, в каком номере остановилась Крис.

В том году Queen's Club впервые принял женский травяной турнир Rothmans, который служил своего рода разминкой перед Уимблдоном. Нетрудно догадаться, что там я снова встретил Крисси. Клубный ресторан небольшой, и однажды, когда Крисси пришла туда перед своим матчем, я просто пододвинул свой стул к ее столику и включил режим «обаяние» на полную катушку. При этом я не искал постоянных отношений. Просто думал, что нам двоим будет весело.

Я перезвонил ей через неделю и пригласил на ужин. Мы пошли в знаменитый ресторан Rib Room в отеле Carlton Tower, а потом поехали в мое любимое место в Лондоне Playboy Club, обитель всех известных мне пороков. Там отличная еда, полно красивых женщин, а наверху — блек-джек и столы для игры в кости. Можно ли желать большего?! Не думаю. Но в тот вечер, скажу честно,

я просто хотел быть с Крисси. У нас с ней было много общего: те же тревоги и давление, те же ожидания и надежды. Крисси могла быть серьезной и упертой, но, когда она расслаблялась, с ней было просто, и я мог ее развеселить. В тот вечер мы колесили по Лондону и вели себя, как школьники. Кстати сказать, Крисси и на самом деле была еще школьницей.

Кое-что я оставляю при себе. Как говорила мне бабушка, «оставься для других немного загадкой». На обратном пути в отель мы впервые поцеловались. Знаю, что многих из вас это удивит, но я старался быть джентльменом до конца и простился с ней. Мы оба выиграли в Queen's Club, и я довел общее количество турнирных побед в сезоне до трех. А потом был Уимблдон, где пресса воспринимала нас уже как пару. Они постоянно нас фотографировали, когда мы гуляли по стадиону или уезжали в город после матчей. Крисси было только 17, но она уже сделала себе имя: в прошлом году она вышла в полуфинал US Open, где проиграла Билли-Джин Кинг, и я не обманывался насчет того, кто из нас был интересен прессе. Мне действительно было все равно. Все это я воспринимал как забавное приключение: беготня от прессы, игра в прятки за машинами на парковках... Мы были просто детьми, которым было весело вместе.

Еще до победы на чемпионате США среди профессионалов (в 1973 году. — Прим. ТМ) я слышал от некоторых журналистов, мол, я лишь бойфренд Крис Эверт. Похоже, наши отношения с Крисси привлекали больше внимания, чем турниры, которые я выигрывал. Что за черт! Это был еще один отвлекающий момент, с которым мне приходилось иметь дело. Да пошли они! Я сам уже становился известным!

Мы с Крисси старались видеться как можно чаще, что было трудно из-за разных турнирных обязательств. Когда мы были вместе, все было хорошо, но поддерживать отношения на расстоянии нелегко. Когда между вами 5000 миль, в душу закрадываются сомнения и какие-то вещи видятся в превратном свете. Порой мы спорили по пустякам, но старались не раздувать из мухи слона. Когда такое все же случается, для отношений это значит только одно: может быть только хуже...

Знаю, я срывался несколько раз за два года, что мы были вместе. Я был молод, развлекался с парнями вроде Нэсти (Илие Настасе. — Прим. ТМ), Спенсера, Дино Мартина, Дэвида Шнайдера и Витаса Герулайтиса. И что, по-вашему, происходило? После каждого матча нас окружали девушки, в то время как Крисси была в другом штате или за границей. И каждый раз между нами начиналась очередная битва — по телефону. Такое случалось. Гордиться нечем, но я поступал именно так. Отношение к сексу изменилось. После появления таблеток (и до появления СПИДа) женщины наслаждались сексуальной свободой. Если женщина хотела заполучить тебя, она это делала, и, признаться, порой я не слишком-то спешил убежать. Отношения на одну ночь были обычным явлением в профессиональном Туре, и я внес в это дело свою скромную лепту. Моя бесхитростная расслабленная манера работы безотказно.

Возможно, Крисси не признается, но Милашка Америки тоже не была ангелом. В теннисном мире трудно беречь секреты. Я хотел, чтобы между нами не было проблем. Уверен, что и Крисси этого хотела. Но думаю, что мы оба видели наши отношения как нечто временное. Мол, дети перебеселят и успокоятся. Насколько я знаю, это не преступление. В действительности, если я хотел видеть Крисси, я должен был лететь к ней. Так что я звонил Биллу Риордану (американский теннисный промоутер, менеджер Коннора. — Прим. ТМ) и просил его устроить мне перелет туда, где на той неделе играла Крис. Эта беготня и хлопоты начали негативно сказываться на моей игре.

Чтобы как-то поправить ситуацию, мы решили играть микст. В 1972 году мы выступили в смешанном парном разряде на US Open и сыграли неплохо, дойдя до четвертьфинала. В следующие два года в Нью-Йорке мы только улучшили результат,



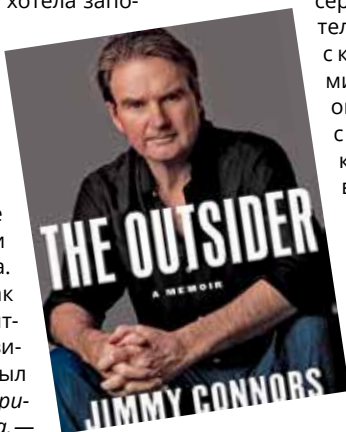
У каждого есть свои заблуждения.

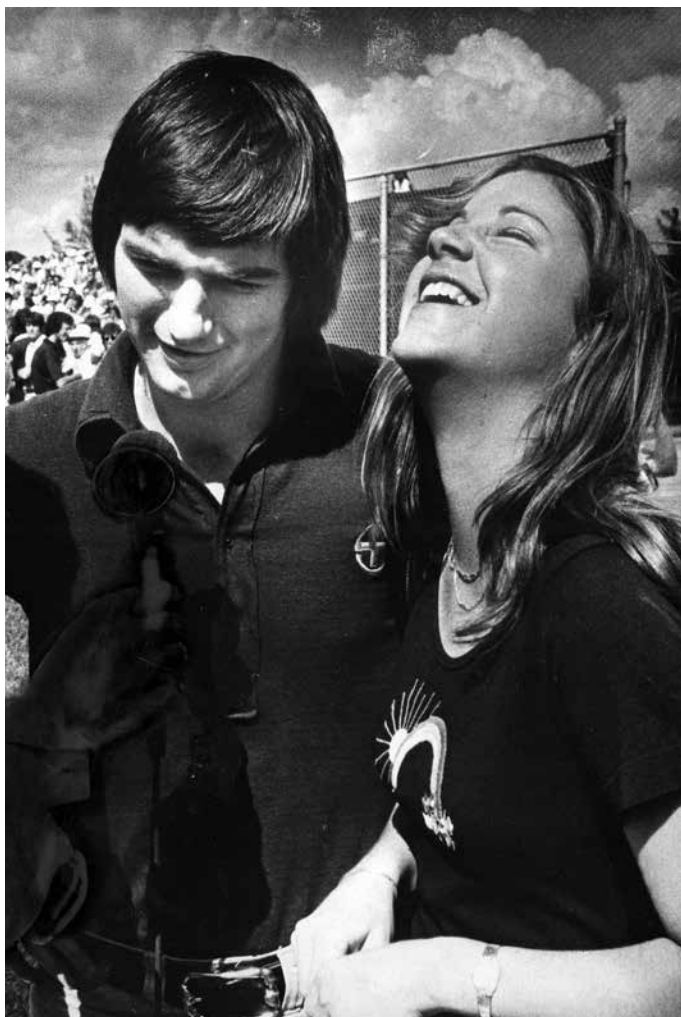
У меня были мои, у Крисси — свои

выйдя в полуфинал в 1973-м и в финал в 1974 году. Мы составили пару и в Уимблдоне, где вышли в четвертьфинал в 1973 году и в третий круг в 1974-м, прежде чем сняться с турнира из-за наших обязательств в одиночке. Если для меня микст с Крисси был поводом немного развлечься, то она воспринимала это очень серьезно, и было невозможно обуздать ее соревновательный дух. Конечно же, я понимал это, но есть вещи, с которыми лучше смириться. В моем теннисном мире микст мало что значил, и я думал, что и в мире Крисси он не должен был значить больше — по сравнению с ее успехами в одиночном разряде. Но кто я был такой, чтобы принимать такие решения? Крисси все видела по-другому. Она считала поражения признаками слабости, которые могут придать уверенности ее соперницам на будущих турнирах.

Разница в подходах к теннису сказывалась и на корте. Вне зависимости от того, где, в каком раунде и против кого мы играли микст, я отказывался бить в партнершу моего соперника, даже если парень напротив целился в Крисси. Если такое случилось, я давал мужику по мозгам, но никогда не срывал свою злость на его партнерше. Крисси это не очень нравилось, она постоянно твердила, что я должен «убить ее». Я же просто пожимал плечами и продолжал игру, что ее бесило еще больше.

У каждого есть свои заблуждения. У меня были мои, у Крисси — свои. В замкнутом и беспокойном мире тенниса может показаться, что все крутится вокруг тебя, и желание Крисси постоянно быть в центре внимания становилось чрезмерным. Я часто





*А что если мы станем семьей?
Продолжит ли Крисси играть? И что
я должен при этом чувствовать?
Кто-то из нас должен был бы
уступить. В наших отношениях
этим некто чаще всего оказывался я*

слышал фразу — не от Крисси, конечно, но от людей из ее окружения: «Мы должны делать то, что устраивает Крис». Я понимал, о чем речь, но у меня у самого дел было невпроворот. Тяжело, когда в любящей паре оба хотят стать первым номером и каждый надеется на какое-то особое к себе отношение. Но это невозможно, кто-то из двоих должен уступить. В наших с Крис отношениях этим некто чаще всего оказывался я.

В очередной попытке перебраться поближе к Крисси (и поскольку я всегда был в дороге), я переселился в отель во Флориде поблизости от ее дома. Когда я бывал там, мы вместе выходили на корт, и мне казалось, что это был позитивный шаг с моей стороны. Но мама так не считала. Возможно, не без причины. Выбор Крисси в качестве партнера на тренировках — скажем, вместо Спенсера — привел к тому, что Крисси прогрессировала, а я нет. Тренировки со мной были ей полезны: сила моих ударов позволяла ей оттачивать реакцию. Я же не получал ничего. Накануне турниров мне нужны были дополнительно два дня тренировок с парнями, чтобы снова привыкнуть к скорости и силе их ударов. По мнению мамы, с этим вряд ли стоило мириться, и она не слишком старалась скрыть то, что думала. Это создавало дополнительную напряженность между Крисси и мной, без чего мы уж точно могли бы обойтись.

В ноябре 1974 года мы с Крисси выиграли свои одиночки на чемпионате в ЮАР в Йоханнесбурге... Эта поездка в Южную Африку была для меня важна еще по одной причине. На свете не было места лучше, чтобы купить обручальное кольцо с бриллиантом. Конечно, тогда мы не думали о «кровавых алмазах». За пару недель до этого я решил сделать предложение Крисси. Да, я знаю, нам трудно было быть вместе в одном месте более пяти минут, у нас была масса обязательств помимо тенниса и что все это непохоже на начало счастливой совместной жизни. Но я искренне верил, что все изменится, стоит нам пожениться. Я был так наивен.

Были еще очевидные проблемы. Как супружеская пара мы не смогли бы жить прежней жизнью, в которой теннис доминировал надо всем. А что если мы станем семьей? Продолжит ли Крисси играть? И что я должен при этом чувствовать? Кто-то из нас должен был бы уступить. Я сейчас придерживаюсь традиционных понятий, я и тогда был таким же, и, с моей точки зрения, в нашем совместном хозяйстве я должен был быть главным кормильцем. Но было бы это справедливо с точки зрения Крисси? Я продолжу играть, сказал я себе. Я старался действовать в наших общих интересах. Но в Южной Африке я не думал обо всем этом. В конце концов, несмотря ни на что она была для меня той самой «единственной». Мы проживем жизнь вместе и как-нибудь все преодолеем.

(Продолжение следует.)

| Спустя много лет встречи Коннора и Эврт наверняка пройдут под девизом «Как молоды мы были, как искренне любили...»



Департамент
спорта
города Москвы



ВТБ Кубок Кремля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ
ТУРНИР

16 - 24 ОКТЯБРЯ

ДВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ
ИРИНЫ ВИНЕР-УСМАНОВОЙ

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЛУЖНИКИ»



Реклама



kremlincup • vtbkremlincup • vtbkremlincup

ТРАНСЛЯЦИИ НА ТВ
И **KREMLINCUP.RU**

Титульный спонсор

Официальные партнеры

При поддержке



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕНТО

СЕНТЯБРЬ
8



Именно он стал «обидчиком» нашего Евгения Кафельникова, прервавшим его победную серию из пяти подряд титулов на «Кубке Кремля»: в полуфинале 2002 года Схалкен обыграл россиянина в двух сетах, уступив в финале французцу Полю-Анри Матье. Правша с одно-ручным бэкхендом, Схалкен любил завершить розыгрыш эффектным ударом слева — кроссом либо по линии. В юниорах он выиграл US Open в 1994 году и в том же году стал профессионалом. Свой первый титул он завоевал на грунте в Валенсии в возрасте 19 лет. В следующем году, когда он победил Юнеса Эль-Айнауи в финале в Джакарте, он взял свой второй титул. Схалкен выиграл свой четвертый титул, победив немца Томми Хааса в Окленде в январе 1999 года, ровно через три года после того, как его младший брат умер от рака, и посвятил победу ему. В 1997 году, победив в финале Марсело Риоса, он выиграл турнир в Бостоне. Вообще, Схалкену удавалось выиграть хотя бы один турнир АТР с 1995 по 2003 год, за исключением 1998 года (всего на его счету — девять одиночных и шесть парных титулов).

Самым успешным для него оказался сезон-2003, когда он добился лучшего в карьере соотношения побед и поражений (41:24), показал хорошие результаты на Уимблдоне и US Open, а в начале мая 2003 года он поднялся на высшую в карьере одиннадцатую строчку

СЕНТЯБРЬ
12



В 1990–1992 годах марокканец учился в академии Боллетьеры. Чтобы оплатить уроки, водил автобус, подрабатывал няней и мыл полы в спортзале. Жертвы были не напрасны. Юнес — победитель пяти турниров АТР. Он необычайно популярен в Марокко и в стране-метрополии — Франции. Признанный в 2003 году по результатам опроса марокканского делового журнала L'Économiste лучшим образцом для подражания и опередивший многократного чемпиона мира по легкой атлетике Хишаму эль-Герружу, в конце 2018 года Юнес стал

45-летие отметил голландец Сьенг Схалкен

мирового рейтинга. Осенью на турнире в Коста-ду-Сауипе (Бразилия) голландец завоевал титул на харде, победив в финале немца Райнера Шюттлера, и стал вторым действующим на тот момент игроком после Андре Агасси, выигравшим турниры на пяти разных континентах. В октябре того же года Схалкен выиграл только один матч в серии турниров в закрытых помещениях в октябре того же года, но он думал о другом: 21 ноября он женился на Рики Пфеннингс.

Следующий 2004 год начался достаточно многообещающе с полуфинала в Ченнае, после чего Схалкен впервые доиграл до второй недели Australian Open, где в итоге проиграл Энди Роддику. Затем форма Сьенга резко ухудшилась, и за следующие пять месяцев ему удалось провести только один четвертьфинал. На этот период, когда он достиг самой низкой точки в своей карьере, пришелся и его матч с Гильермо Каньясом на «Мастерсе» в Майами, где его дисквалифицировали за словесное оскорбление судьи. Только когда Схалкену пришлось сняться с «Ролан Гаррос» после 35 сыгранных подряд «мэйджоров», стало ясно, что у него что-то не так со здоровьем. В конце года ему поставили диагноз мононуклеоз (этот изнуряющий вирус подорвал его силы). Единственным достижением голландца был выход в третий четвертьфинал Уимблдона подряд, где в третий раз за год он проиграл Энди Роддику. Схалкен вернулся на корт лишь осенью, но успеха не снискал, а в январе следующего года на Australian Open проиграл обладающему мощной подачей шведу Йоахиму Йоханссону.

Сезон 2005 года также оказался скромным. Наиболее заметными результатами стали две пятисетовые победы над швейцарцами Кьюдинелли и Вавринкой в победном для сборной Нидерландов матче Кубка Дэвиса. Весной голландец повредил ахиллово сухожилие и был вынужден покинуть Тур в июле. С тех пор его единственным турнирным результатом стал выход в полуфинал челленджера в Бергамо в феврале 2006 года.

В 2007 году Схалкен объявил о завершении карьеры из-за травм.

50 лет исполнилось марокканскому теннисисту Юнесу эль-Айнауи

работать тренером в Федерации тенниса Франции. 2002 год стал наиболее успешным: он пять раз побывал в финалах турниров АТР, а в феврале едва не обыграл в одиночку в первом круге Кубка Дэвиса сборную Испании, победив Алекса Корретху и Хуана Карлоса Ферреро. За год одержал на грунте 25 побед при 8 поражениях, а на харде — 18 побед при 12 поражениях. За свои успехи он получил от короля Марокко золотую медаль — высшую спортивную награду в стране.

Пиком карьеры стал сезон-2003, который он начал с победы в матче четвертого круга Australian Open над Хьюиттом. Позже эль-Айнауи достиг 1/4 финала на «Мастерсе» в Майами и финала в Касабланке, а на US Open снова вышел в четвертьфинал, обыграв подряд двух соперников из топ-10. Наивысшей в карьере позиции в рейтинге марокканец добился в ноябре 2003 года, поднявшись на 14-ю строчку. Помимо успехов в индивидуальных турнирах он также помог команде Марокко вернуться в Мировую группу Кубка Дэвиса, принеся ей три очка в пяти матчах со сборными Италии и Великобритании.

После 2003 года карьера пошла на спад из-за болезней и травм. Последним стал проводившийся в январе 2010 года турнир в Дохе, который Юнес выигрывал в 2002 году: на этот раз он получил wild card, прошел первый круг, однако во втором уступил бельгийцу Дарсису.

ВРЕМЕНИ



50 лет исполнилось Горану Иванишевичу

по ходу матча от отчаяния отдал ракетку болбою, в 1/4 — Марата Сафина, который после матча резюмировал: «Буду очень зол на него, если он не выиграет турнир».

Полуфинал Иванишевича против британского лидера Тима Хенмэна начался в пятницу и из-за дождя закончился только в воскресенье — день, когда обычно играет финал (*крыша над главным кортом мира появилась только в 2009-м. — Прим. ТМ*). В первый день Хенмэн повел 2:1 по сетам, выиграв третий под ноль, и на британском телевидении обсуждали учреждение нового национального праздника — Дня Хенмэна. В субботу на тай-брейке четвертого британец был в двух очках от финала, но проиграл его, а при счете 2/3 в пятом снова пошел дождь. В воскресенье Иванишевич сделал решающий брейк в третьем гейме после возобновления встречи и реализовал второй матчбол после того, как первый не реализовал из-за нервной двойной. «Это судьба, — сказал он после матча. — Господь Бог хотел, чтобы я победил, и посылал дожди». Разочарованный Хенмэн в финале отдал предпочтение Рафтеру, но у Иванишевича было объяснение, почему победить должен он: «Пэт — мой хороший друг и отличный теннисист. Но он говорит, что это его последний сезон. Кто же тогда откроет турнир в следующем году (*по уимблдонской традиции, первый матч турнира на Центральном корте проводит действующий чемпион. — Прим. ТМ*)? Так что лучше, чтобы я победил. Я свободен в понедельник через год, никаких других дел нет».

При этом качество финального поединка, по признанию самого хорвата, было не очень: «Я страшно нервничал перед матчем и в его начале, как и он, так что теннис был не самый красивый, только последний сет интересный». В четвертом сете Иванишевич все же вышел из себя и проиграл его со счетом 2/6, в пятом Рафтер был в двух очках от победы, но в итоге отдал подачу при счете 7/7, и Иванишевич вышел подавать на титул. И потом был этот исторический последний гейм, в котором он гримасничал, молился, целовал мячи, допускал двойные (дважды — на матчболах), сделал эйс на второй подаче и в итоге, упустив три матчбола, с четвертого все же стал чемпионом Уимблдона, после того как Рафтер принял его вторую подачу в сетку.

Вот так Иванишевич выиграл самый длинный на тот момент пятый сет финала «Уимблдона», стал самым возрастным чемпионом за 29 лет и первым обладателем wild card, взявшим титул.

В тот день, 9 июля 2001 года, даже пилот самолета, на котором чемпионка парного турнира Ренне Стаббс улетела из Лондона в США, по приземлении объявил: «Кому интересно, Горан Иванишевич выиграл Уимблдон 9/7 в пятом». Сам Иванишевич улетел из Лондона в родной Сплит на самолете своего приятеля Берни Экклстоуна, шефа «Формулы-1». Там его встречали парадом и фейерверками не то 150, не то 200 тысяч человек, а он разделся и прыгнул в море.

До конца карьеры Иванишевич провел еще три фрагментарных сезона и последний матч сыграл на Центральном корте Уимблдона в 2004-м.

В 2010-е годы Иванишевич активно занялся тренерской деятельностью и небезуспешно. С 2013 года работал с хорватом Марином Чиличем, который в 2014 году выиграл Открытый чемпионат США (*они прекратили сотрудничество в 2016 году. — Прим. ТМ*). После этого Горан работал с Томашем Бердыхом и Милошем Раоничем, а в июне 2019 года вошел состав тренерской команды серба Новака Джоковича и помог ему выиграть еще несколько «Шлемов», включая Уимблдон-2021 (ровно через двадцать лет после того, как там победил сам Иванишевич).

В послужном списке экс-второй ракетки мира немало титулов (девять парных и 22 одиночных, включая трофей, завоеванный им на «Кубке Кремля» в 1996 году в финале против Евгения Кафельникова). Но свою главную победу хорват одержал в 2001 году, когда от него уже никто ничего не ждал, став единственным победителем Уимблдона, выигравшим трофей благодаря полученной от организаторов wild card.

До этого Мистер Эйс, как его прозвали в Туре за его фирменные подачи навывлет, трижды выходил в финал Всеанглийского чемпионата и всякий раз терпел неудачу. В 1992 году Горан проиграл в финале Уимблдона Андре Агаси, которого, казалось бы, должен обыгрывать после побед над Эдбергом и Самprasом (в финале Иванишевич подал 37 эйсов — столько же, сколько Агаси за весь турнир). В 1994 году Иванишевича обыграл в финале Самpras (в трех сетах с баранкой в последнем), а в 1998-м все тот же Самpras победил Горана в пяти сетах, после того как хорват во втором упустил сетболы, хотя мог повести 2:0 по сетам. Тогда, проиграв свой третий уимблдонский финал, Иванишевич, которого обожала публика, сказал на церемонии награждения: «Пойду убью себя», — и даже двадцать лет спустя называл Самprasа парнем, «который пару раз разрушил мне жизнь» (кроме их двух уимблдонских финалов американец выиграл еще пятисетовый полуфинал-1995; в еще одном полуфинале в 1990-м Иванишевич проиграл Борису Беккеру). Тот третий упущенный финал здорово подкосил Иванишевича. На фоне разочарования и большого плеча Иванишевич за два следующих сезона выпал из мировой сотни.

Сезон-2001 на тот момент уже двадцатидевятилетний Иванишевич вообще начал 129-й ракеткой мира и был вынужден просить wild card на «мэйджоры». Australian Open в просьбе отказал, так что Горан играл квалификацию, но без особого успеха.

После мельбурнского провала к началу травяного сезона Иванишевич подошел с тремя матчами, сыгранными за два с половиной месяца, и слабой надеждой на уимблдонскую wild card. Организаторы Уимблдона все же приняли во внимание его прошлые заслуги и популярность, wild card Иванишевич получил. В первом круге он обыграл квалификанта Фредрика Джонсона, во втором экс-первую ракетку мира Карлоса Мойю, которому проиграл все три предыдущие встречи, и раскрепостился. В третьем круге Иванишевич победил девятнадцатилетнего Энди Роддика, в 1/8 финала уверенно прошел надежду Британии Грегга Руседски, который



Карьеру именитой американской теннисистки можно условно разделить на два неравных по продолжительности периода.

Первый, самый плодотворный и успешный, вместил в себя восхождение из низов американского общества к вершинам мирового тенниса. С раннего детства отец Ричард, теннисный тренер-самоучка, готовил Серену и ее старшую сестру Винус к карьере в профессиональном теннисе. И в итоге обе сестры по очереди стали первыми ракетками мира, что само по себе является феноменальным достижением. Серене также принадлежат два рекорда, связанные с этим званием: между двумя первыми периодами ее пребывания на первой строчке рейтинга WTA в одиночном разряде прошел самый долгий промежуток времени, а позже она стала самой возрастной теннисисткой из когда-либо возглавлявших этот рейтинг.

Серена Уильямс — четырехкратная олимпийская чемпионка в одиночном и женском парном разрядах и обладатель некалендарного «Большого шлема» в одиночном и парном разрядах, а также единственная как среди мужчин, так и среди женщин обладательница карьерного «Золотого шлема» (включающего победы во всех четырех турнирах «Большого шлема» и на Олимпийских играх) в одиночном и парном разрядах. Серена Уильямс также является пятикратной победительницей Итогового чемпионата WTA и рекордсменкой женского профессионального Тура по сумме заработанных призовых денег. В общей сложности на ее счету — 38 побед в турнирах «Большого шлема». Свой последний «Шлем» Серена завоевала в возрасте 36 лет в январе 2017 года, победив в финале Australian Open старшую сестру Винус (обе финалстки установили возрастной рекорд для финалов «Большого шлема», их суммарный возраст на тот момент составил почти 72 года). Таким образом, по количеству титулов на этих турнирах в одиночном разряде (23) она занимает второе место в истории женского тенниса и уступает только Маргарет Смит-Корт (24).

И вот с этой недостижимой для Серены цифрой и связан второй — менее продолжительный — период ее карьеры, вместивший в себя брак с Алексисом Оганяном, рождение дочери Олимпии и продолжающуюся по сей день тщетную гонку за 24-м титулом победительницы турнира «Большого шлема». Этот недостижимый 24-й «Шлем» висит над Сереной как дамоклов меч. И если поначалу он просто мешал ей на корте раскрепоститься, то сейчас он мешает ей принять единственно правильное решение — завершить карьеру. К этому все идет. Так, вслед за Федерером и Надалем Серена пропустила Открытый чемпионат США. «После консультации с доктором и медицинской командой я приняла решение сняться с US Open, чтобы дать своему организму полностью восстановиться от надрыва задней мышцы бедра», написала Серена в Instagram. — Буду скучать по болельщикам, но радоваться за вас издалека. Спасибо за продолжающуюся поддержку и любовь. Скоро увидимся».

Что ж, заявление вполне разумное, кроме последней фразы «Скоро увидимся». Где увидимся-то? В октябре на Индиан-Уэллс

или, может, на «Кубке Кремля» (где она была в финале в 2007 году). По сути, тридцатидевятилетняя теннисистка, которой 26 сентября стукнет уже сорок, распрощалась с мечтой выиграть 24-й «Шлем» и догнать по этому показателю австралийку Маргарет Корт. В первом круге Уимблдона-2021 Серена поскользнулась на траве, травмировалась и не смогла продолжить матч с белорусской Александрой Саснович. Ее агент сообщил, что Уильямс будет готова принять участие в US Open. Но агент явно погорячился. А если вспомнить, чем закончились для Серены прошедшие в этом году Australian Open и «Ролан Гаррос», то напрашивается единственно возможный и вполне логичный вывод: карьера Уильямс-младшей на грани завершения или даже де-факто завершилась. Или она собирается попрощаться с теннисом на Australian Open 2022, да еще и выиграв его? Но это же из области фантастики и за версту напоминает любимый анекдот болельщиков ЦСКА еще советских времен про диалог в библиотеке: «Скажите, у вас есть книга «Спартак — чемпион?» — «У нас фантастика на втором этаже». Думается, на том же этаже надо искать и книгу «Серена догнала Маргарет Корт».

Пора, пора американке подумать об уходе из спорта. Перефразируя Абдулу из знаменитого советского культового фильма, так и хочется воскликнуть: «Муж [Алексис Оганян], хороший дом, дочь... Что еще нужно, чтобы встретить — нет, не старость — а новую жизнь после тенниса». Достижения в послужном списке уникальные, место в истории тенниса и в теннисных учебниках обеспечено, красивых и эффектных побед одержано сполна, хватит на несколько теннисных карьер. Правда, концовка получается не слишком красивой и эффектной. Но что есть, то есть...

Сомнения TW в реальности продолжения карьеры Серены Уильямс подтвердил ее личный тренер Патрик Муратоглу, который дал понять, что его подопечная может и закончить карьеру после снятия с US Open 2021. «Не знаю, пока мы не говорили об этом, — начал издалека французский коуч. — Ранее мы обсуждали Открытый чемпионат США как последний турнир в этом сезоне. Сначала Серена должна переварить последнюю новость, а потом мы сядем и поговорим. Сегодня я вообще ни в чем не уверен... — и эта фраза является ключевой! — Теннис остается гонкой на время. Более того, теннис — очень требовательный вид спорта. Накапливается все больше и больше травм, требуется больше времени, чтобы прийти после них в форму. Это сокращает время на участие в турнирах и усложняет ситуацию».



30-летие отмечает Симона Халеп



Как и в случае с Сереной Уильямс, карьеру румынки можно разделить на два этапа. Только здесь водоразделом послужит операция по уменьшению груди. Было время, когда в размере бюста Симона ничуть не уступала Уильямс-младшей, только у румынки — по молодости лет — все было попрямее и поплотнее, чем у американки. Глубокое, как Марианская впадина, декольте Халеп болельщики-мужчины оценили еще давно: на юношеском чемпионате Европе в категории «до 16 лет», где Симона в финале переиграла россиянку Ксению Первак. Глядя на нагибающуюся за теннисным мячом румынку, так и хотелось процитировать классика русской литературы Н. А. Некрасова:

Сидит, как на стуле, двухлетний
Ребенок у ней на груди.

Но Симона твердо решила — как в фильме «Покровские ворота» — «резать к чертовой матери». Слишком уж тяжело ей давалась погоня за мячом с ее внушительными boobs, как говорят

англоязычные болельщики: 12 килограммов и 6-й размер груди (по некоторым данным) заметно сковывали движения Симоны на корте и не прибавляли ловкости, что раздражало спортсменку и не позволяло добиться лучших результатов. Вдобавок добрая половина мужчин-зрителей турниров с участием Симоны Халеп приходили посмотреть не только на игру, но и на ее «взлетную площадку», а это раздражало теннисистку. При росте Симоны Халеп в 168 сантиметров и весе 60 килограммов такая большая грудь стала для теннисистки камнем преткновения или камнем за пазухой, кому что ближе. И румынка легла под нож хирурга в июле 2009 года...

В результате операции ее грудь уменьшилась до американского размера 34C (91–93 см) — на уровне Дженнифер Лопес и Пенелопы Крус. После хирургического вмешательства Симона потеряла чуть ли не половину своих поклонников. Но, как показало время, Халеп все сделала правильно. Уже в конце 2009-го Халеп добралась до топ-200. А в следующие годы Симона стала стабильно доходить до решающих стадий «мэйджоров» и турниров WTA, попутно добравшись до высшей строчки мирового рейтинга. С тех пор Халеп выиграла уже два турнира «Большого шлема» (Открытый чемпионат Франции — 2018 и Уимблдон-2019) и больше года пробывала первой ракеткой мира.

Правда, к своему 30-летию румынка подошла не в самых лучших кондициях. Так, во второй половине августа экс-первая ракетка мира снялась с турнира категории WTA 1000 в Цинциннати, на котором прошла во второй круг, одержав первую победу после трехмесячного перерыва из-за травмы икроножной мышцы, которую она получила на майском турнире в Риме, после чего пропустила «Ролан Гаррос» и Уимблдон, а также не ездила на Олимпиаду-2020 в Токио. Правда, Симона восстановилась к началу US Open 2021, где смогла дойти до четвертого круга, уступив украинке Элине Свитолиной.



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

**ЛУЧШИЕ
ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ**



МОЛОТ

Серены



Подающая рука прямая для точности подачи

Подброс мяча Серены очень точен. Она не выпускает мяч из руки до последнего момента, при этом подающая рука полностью выпрямлена. Вне зависимости от того, какой вариант подачи она выбирает, подброс остается одинаковым. Вот почему ее соперницы едва ли могут угадать, куда Серена подаст. Ударная рука еще не начала движение вперед. Ноги слегка расставлены в стороны, левая нога, выдвинутая вперед, немного согнута, центр тяжести сосредоточен на правой ноге.

Напряжение при видимой расслабленности

Ударная рука компенсировала небольшое отставание за счет быстрого движения вперед. Напряжение, которое создается в этот момент во всем теле Серены, разрядится позже во время удара по мячу. При этом ноги выпрямлены, Серена касается корта только мысками своих кроссовок, а сильно развернутые плечи находятся под прямым углом к сетке. Удивительно, что при этом Серена остается относительно расслабленной: посмотрите на ее лицо — ни тени напряжения.

Плечи разворачиваются назад

Серена буквально катапультируется вверх и поднимается на мгновение в воздух. Важно в этой фазе, что она по-прежнему удерживает мяч в поле зрения. Ошибка многих игроков-любителей состоит в том, что они слишком рано опускают голову, и это приводит к потере точности подачи и напряжения в теле. Плечи развернуты назад — так она создает запас энергии, необходимый для ее «молотобойной» подачи. И сейчас соперница не может угадать, куда Серена пошлет мяч.

Этот обзор в рубрике «Техника» посвящен юбилярше — отметившей свое 40-летие Серене Уильямс, чья подача — лучшая в женском теннисе. Мяч у нее часто летит со скоростью свыше 200 км/ч, при этом Серена подает в любой угол квадрата подачи. Что делает подачу американки столь грозной, рассказывает ее нынешний тренер Патрик Муратоглу.



Не сгибать корпус слишком сильно

Во время удара по мячу ударная рука Серены прямая — это идеально! Так она может передать мячу всю накопленную заранее энергию. Плечи расположены параллельно сетке, мяч по-прежнему в поле зрения Серены. На этой стадии она следит за тем, чтобы не слишком сгибать корпус, что часто случается с любителями и приводит к тому, что подача теряет в силе. Потери Серены в этой фазе минимальны.

В последний момент определяется направление подачи

Только сейчас можно понять, куда Серена посылает мяч. Она определяет направление полета мяча только в последний момент за счет движения кистью. В данном случае она подает из второго квадрата по центру. Если она все сделает точно и мяч приземлится рядом с линией, соперница вряд ли сможет справиться с таким снарядом. Примечательно, что и сейчас лицо Серены совершенно спокойно.

Первоклассный баланс во время движения на подаче

И в заключительной фазе голова Серены поднята. Это говорит о ее идеальном балансе на протяжении всего движения на подаче. В итоге сила ее подачи зависит от нескольких факторов: исключительно чистое выполнение всего движения подачи, за исключением немного запоздалого включения ударной руки; Серена способна сообщить мячу быстрое ускорение без видимого напряжения; наконец, она лишь в последний момент раскрывает сопернице, какой вариант подачи она выбрала.

Звезды — детям!

Благотворительный теннисный турнир «Звезды детям» можно назвать уже традиционным, потому что он проходит в конце августа на кортах Петербургского теннисного клуба им. В. И. Никифорова уже в третий раз, и с каждым разом увеличивает свой масштаб.

В этом году состязания проходили 27–29 августа. В них приняли участие 114 человек в семи разрядах: женский и мужской Pro-Am, открытая смешанная и любительская пары, смешанный Pro-Am, мужской и женский одиночные разряды. Все взносы участников

целиком были направлены на адресную помощь подопечным благотворительного фонда Александра Кержакова «Звезды детям». Благодаря им семнадцатилетний Сергей Рачеев получит новую инвалидную коляску и сможет осуществить свою мечту — учиться



в вузе, несмотря на свой диагноз ДЦП, а семилетняя Иветта Громенко с таким же диагнозом сможет пойти в школу наравне с другими детьми благодаря приобретению необходимого ей электроподъемника. Другим подопечным фонда также будут оплачены медицинские реабилитации, лечение и остро необходимое оборудование из собранных на мероприятии средств.

Поддержать турнир в этом году в качестве теннисистов пришли футболисты Артём Дзюба и Владимир Быстров, боксер Ростислав Плечко. В третий раз турнир поддержал российский теннисист Михаил Южный, а олимпийский чемпион Андрей Рублёв передал для помощи фонду свою эксклюзивную ракетку Head Gravity, которая досталась автору максимального взноса в 740 000 рублей. Всего благодаря стартовым взносам участников, добровольным пожертвованиям спортсменов, гостей и поддержке спонсоров удалось собрать 2,7 миллиона рублей для подопечных фонда «Звезды детям».

Несмотря на благотворительный статус соревнования, победители не остались без подарков, что стало возможно благодаря активной поддержке спонсоров: «Ауди Центру Петроградский» — официальному дилеру Audi в Санкт-Петербурге, комплексу апартаментов VALO, клинике эстетической медицины «МедЛайн», группе клиник «СОГАЗ-Медицина» и Международному медицинскому центру СОГАЗ, бренду Stepova и многим другим! Для них, а также для всех жертвователей и участников турнира было организовано торжественное закрытие в панорамном ресторане La Vue с потрясающим

видом на Санкт-Петербург. Звездой вечера стал бывший участник группы Quest Pistols Никита Горюк, специально прилетевший в город на Неве, чтобы поддержать турнир своим выступлением.

Организаторы мероприятия, коллектив и подопечные благотворительного фонда «Звезды детям» искренне благодарны каждому участнику турнира, жертвователям, помощникам, сотрудникам, судьям, артистам, волонтерам, спонсорам и всем-всем, чьи совместные усилия позволили сделать благотворительный теннисный турнир настоящим праздником, в первую очередь, для получивших помощь детей-инвалидов.

В заключение несколько слов о победителях турнира «Звезды детям». В мужском одиночном разряде первенствовал Алексей Южаков, а в женской одиночке победила Дарья Шухардина. В мужском парном разряде в формате Pro-Am не было равных дуэту Иван Никифоров / Александр Василенко, у женщин-парниц в соревновании аналогичного формата Pro-Am I место заняли Ирина Звягина и Анна Яковлева. В открытой категории среди смешанных пар победителями стали Диана Сабирзянова и Константин Герлах. В мужском парном разряде главный трофей завоевали Сергей Горпинко и Павел Платонов. В миксте первыми стали Илья Егоров и Ирина Комарова.

*ИАНА САБИРЗЯНОВА
ФОТО: СЕРГЕЙ ОБОГРЕЛОВ*





Идеальный турнир для бесстрашных

Как организатор турнира всегда стремлюсь к идеалу. А что такое для меня идеальный турнир? Это удачное сочетание многих факторов: интересного и сбалансированного состава, захватывающих матчей, правильного количества участников и получаемого ими максимального удовлетворения от турнира. А если игры проходят летом, то к этому перечню нужно, конечно, добавить погоду.

Вот именно такую сверхзадачу — собрать воедино все составляющие успеха и достичь идеала — мы и ставили перед собой, когда готовились к проведению очередного турнира серии No Fear Trophy! Надо сказать, работа была тяжелой: до самого последнего момента вся организация турнира держала нас в напряжении. Первую задачу — состав игроков — решили успешно, и еще за три дня до старта соревнований собрали идеальное количество: по двенадцать пар в каждом разряде — мужском парном Pro-Am и смешанном парном Pro-Am. Потом, конечно, по старой доброй традиции участники «Аматура» стали вносить в нашу первоначальную заявку изменения — всего за день до начала игр! Но мы, люди привычные, все равно выдержали удар и сохранили по двенадцать пар в каждом разряде: при нашем количестве доступных кортов это было идеальное число участников, что, собственно, и продемонстрировал нам турнир. Поэтому все матчи шли без задержек, и все были довольны. За пару дней перед нами во весь рост встала другая проблема — погода. Двигать облака в нужном направлении одной силой мысли мы еще не научились, поэтому просто стали молиться и просить, чтобы небеса дали нам возможность реализовать наши планы. Мольба была услышана. Хотя по ходу игр порой и накрапывал мелкий дождь, мы все равно смогли провести весь турнир на открытом воздухе. Смогли мы добиться и сбалансированного состава участников. Решили так: все сильнейшие играют в мужском парном разряде, а те, кто не имеет титула «мутанта», который к нам пришел от питерских игроков, то есть не обладает первоначальными техническими навыками, приобретенными в детской теннисной школе, отправляется играть в смешанном парном разряде. И точка!

Что мы получили в итоге? Мужской парный Pro-Am по накалу страстей не уступал самым лучшим нашим турнирам. Решающие матчи за I и III места стали настоящим украшением нынешнего No Fear Trophy, а финальный

матч и вовсе прошел при полных трибунах, поскольку в этот момент как раз подросли участники турнира в смешанном парном разряде. Симпатии зрителей разделились: больше повезло тем, кто болел за пару в составе любителя Ивана Зотова и его партнера-профи Алексея Захарова. Им удалось переиграть дуэт Андрей Решетов / Виктор Балуда со счетом 6/3. Задержек не было, правда, некоторые игроки сетовали на то, что мы уж слишком высоко задрали планку по уровню турнира, но это мы обязательно подкорректируем.

Следом по расписанию начался турнир в смешанном парном разряде в формате Pro-Am. Тут тоже было двенадцать пар, и все также прошло без задержек. Да вдобавок еще и погода нам улыбнулась: словно радуясь выходу на корт прекрасных дам, из-за облаков вышло солнце. Решающий матч дополнительного турнира благодаря своему накалу стал своеобразным эпицентром наших соревнований: здесь феерили Сергей Николаенко и Дарья Мишина, сумевшие лишь на тай-брейке сломить сопротивление Дмитрия Поплинова и Анастасии Рудаковой: 7/6. С таким же счетом дуэт Станислав Скорик / Дарья Кустова одолел пару Борис Воронцов / Анастасия Харитонова в матче за III место. Под занавес турнира нас ждал, сразу скажем, мало прогнозируемый финал, в котором сошлись Вадим Поддубный с партнершей Кристиной Фатеевой и Иван Шитиков вместе с напарницей Ульяной Айзатуллиной. Если бы у Ивана была фамилия своего знаменитого тезки-борца, то у него, возможно, под конец матча осталось бы побольше физических сил, и результат мог бы быть другим. А так победу со счетом 6/3 одержали Поддубный Вадим и его визави Кристина. И мы, по правде сказать, за него очень рады: Вадим очень часто играет турниры, и вот, наконец, одержал, пожалуй, одну из самых заслуженных своих побед, да еще в таком турнире, который мы, приложив все усилия, смогли сделать, по нашему мнению, по-настоящему идеальным, можно сказать, эталонным, к чему мы стремимся всегда.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: АНДРЕЙ ДЕНИСОВ

Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**
зарегистрированных
игроков-любителей

Более **2000**
турниров
в год

125
городов,
где
проводятся
турниры
серии

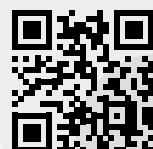
Более
30 000
матчей
в год

Более **24** стран,
где проходят
турниры серии

Крупнейшие
выездные
турниры
в мире
любительского
тенниса
Russian Open. Турция.
2019 г. — 500 участников

Amatur

Актуальное расписание
турниров смотрите
на сайте amatour.ru
+7 (926) 918-00-99
info@amatour.ru



BIG MONEY CUP

Amateur



Легенды мужского одиночного разряда!

Уже достаточно давно — наверное, более десяти лет назад — «Аматур» в Москве славился своим мужским одиночным разрядом: эти знаменитые на всю столицу турниры собирали не менее 24–25 сильнейших игроков, которые отчаянно рубились на корте, как говорили в старину, не щадя живота своего. Правда, в последние годы аматоровская одиночка стала немного пробуксовывать: многие из бывших одиночников перешли в любительский парный разряд или в формат Pro-Am.

И сейчас вплотную встал вопрос о возрождении мужской одиночки. Нет, конечно, мужской одиночный разряд в «Аматуре» по-прежнему существует, и в этой категории в Москве проводится не менее 2–3 турниров каждые выходные. Но, как пелось в рязановской киноленте, «теперь не то, исчезла прять», нет тех легендарных турниров, которые в былые годы проводились как минимум два раза в месяц, собирали сильнейших игроков, демонстрировавших красивый теннис, и были полны интриги и азарта.

Поэтому мы и решили «жизнь переломить» и сосредоточили все усилия в рамках проекта Big Money Cup именно на мужском одиночном разряде. Два месяца упорных трудов не пропали даром. Постепенно, от

турнира к турниру, мы увеличивали количество участников, не форсируя события, да сейчас и не так-то просто все сделать в один момент. В итоге наша кропотливая работа принесла свои плоды, и последний турнир серии Big Money Cup в мужском одиночном разряде, который состоялся 31 июля, вернул нас всех в наше легендарное прошлое. Он собрал двадцать сильнейших игроков, причем заявка на турнир была уже закрыта за неделю до его начала. И это еще не предел для старой доброй аматоровской одиночки: наш потенциал ограничен только возможностями клуба и, прежде всего, количеством кортов, на которых мы проводим турнир. А главный трофей завоевал Илья Егоров, сумевший одолеть в финальном матче Ивана

Зотова со счетом 6/4. Бронзу завоевал Леонид Уткин, переигравший в матче за III место Артёма Свирина (6/3). В дополнительном турнире первенствовал Андрей Виннер, который выполнил немало «виннерсов» в решающем матче против Алексея Барашева, отдав сопернику всего один гейм: 6/1.

Мы рады, что популярность мужского одиночного разряда потихоньку набирает обороты, и планируем активно развивать эту серию и в осенне-зимний период, чтобы сделать ее еще более интересной. Ждем сильнейших одиночников на наших турнирах Big Money Cup!

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: АНДРЕЙ ДЕНИСОВ



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,
+7 (915) 304 1944, +7 (495) 362 2286
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU



Финальный этап серии Babolat Summer Series: кто поедет в академию Рафаэля Надаля

Вот и завершилась крупнейшая серия любительских турниров этого лета Babolat Summer Series! На протяжении четырех этапов участники боролись за возможность выиграть поездку в Академию Рафаэля Надаля! Обладателями этого суперприза в итоге стали Иван Зотов (мужской парный Pro-Am разряд) и Станислав Чернов (смешанный парный Pro-Am разряд). Все участники получили не только море положительных эмоций, но и полезные подарки от Babolat. Высокий уровень игры, эмоциональные розыгрыши, прекрасная погода, памятные призы, атмосфера уникального клуба Bosco Tennis Club сделали этот турнир особенным.

Про первые два этапа турнира мы подробно рассказывали в предыдущих номерах журнала. На третьем этапе, который традиционно прошел в Bosco Tennis Club собралось рекордное количество пар: пятнадцать в мужском парном разряде и двадцать в миксте. Погода опять порадовала, все матчи прошли на открытых кортах.

В паре состав был, пожалуй, самым сильным в этом разряде за последние два года! Победителями третьего этапа в паре стали Олег Васильев и Иван Король,

финалистами — Иван Зотов и Георгий Джавахашвили. Третье место заняли Максим Давыдов и Илья Лунев.

В миксте победили Максим Медведев и Полина Голубовская: в финале они обыграли Андрея Герасимова и Кристину Фатееву.

А вот на финальном этапе на кону были двойные очки, и это добавило интриги в борьбе за главный приз — трофеи были разыграны среди большего количества участников. Победителями финального этапа в паре стали Иван Зотов и Георгий

Джавахашвили, финалистами — Андрей Куманцов и Алексей Дударек. В миксте победили Станислав Чернов и Гульнара Назарова, финалисты — Борис Воронцов и Анастасия Харитоновна.

Хочется надеяться, что турнирная серия Babolat Series станет хорошей традицией, и на протяжении многих лет будет радовать всех любителей тенниса!

ВЛАДИМИР ПОРТНОВ
ФОТО: ВАЛЕНТИН МИРОНОВ




Справка о Babolat:

История компании Babolat начинается с семейного бизнеса и первого предприятия в мире спорта в 1875 году, когда теннис и бадминтон только зарождались. Бренд из Лиона обязан своим ранним успехом натуральным (жильным) струнам, изготовленным из фрагментов стенок кошачьих животных. Именно из этого материала были изготовлены первые cordes de tennis (струны для тенниса) — так назвал их Пьер Баболя. Компания Babolat, носящая его имя, стала пионером этой индустрии и завоевала мировую популярность. С натуральными струнами Babolat связаны имена многих звезд тенниса, начиная с 1920-х годов до сегодняшних дней, — таких как Рене Лакост, Род Лейвер, Бьорн Борг, Борис Беккер, Пит Сампрас, Евгений Кафельников, Рафаэль Надаль, Доминик Тим и многие другие. Натуральные струны Babolat изготавливаются до сих пор по технологии, которой уже более 100 лет.

Сейчас Babolat — всемирно известный производитель спортивной экипировки (текстиля, обуви, аксессуаров), а также инвентаря (ракеток, струн, мячей) и сумок для большого тенниса, бадминтона и падел-тенниса.

Babolat — официальный партнер крупнейшей турнирной «Большой шлема» и более двадцати турниров серии WTA и ATP, в том числе является эксклюзивным теннисным партнером крупнейших теннисных турниров в России — «ВТБ Кубок Кремля» и St. Petersburg Ladies Trophy. Babolat — теннисный бренд № 1 в России в сегментах теннисных ракеток, струн и мячей с 2008 года (по результатам статистического отчета компании Sport Marketing Surveys Inc.). Компания ООО «Нева-Спорт» является эксклюзивным дистрибьютором Babolat в России с 1998 года.

babolat-shop.ru
 @nevatennis





Fortuna снова с нами!

И все — благодаря нашим активистам и постоянным участникам турниров «Аматура» Игорю Эйсмонту, Кириллу Семешкину и Ивану Шитикову. Да, везет нам на теннисных энтузиастов и меценатов! С их легкой руки мы с каждым годом расширяем программу турниров в Санкт-Петербурге и их спонсорский список. Так, в этом сезоне St. Petersburg Cup by Fortuna прошел еще и при поддержке компании «БКС Ультима». Кроме того, в роли партнеров турнира выступили Московская Пивоваренная Компания, которая представляла здесь свои бренды Gorilla, Nestle Pure Life, Хамовники, AriZona и Pago, а также компании Yamaguchi и Mauro Prato.

Свою лепту внес и великолепный Петербургский теннисный клуб имени В. И. Никифорова. Такой мощный пул партнеров и не менее сильно действующее обаяние Санкт-Петербурга стали гарантией успешного проведения нашего второго уже по счету летнего турнира St. Petersburg Cup by Fortuna. Надо заметить, что в этом турнире за два года приняли участие уже 87 пар, причем на этот раз лишь одна пара повторилась один к одному — все остальные дуэты обновились либо полностью, либо частично. А это значит, что у нас все больше участников принимают участие в питерских турнирах, причем это не только местные игроки, но и теннисисты-любители из других городов, ведь красота Северной столицы традиционно притягивает к себе всю Россию. На этот раз в турнире из 39 пар

выступили представители Москвы, Минска, Уфы, Сыктывкара, Нижнего Новгорода, Липецка и, конечно, Санкт-Петербурга.

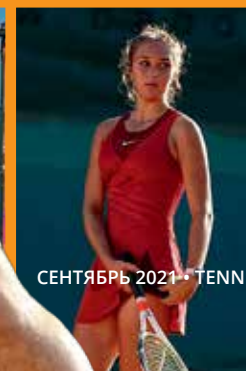
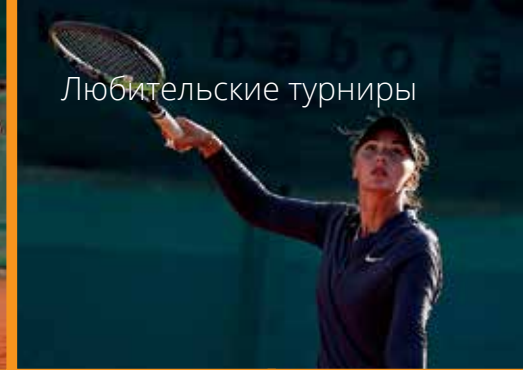
По сложившейся традиции наш турнир прошел в двух разрядах: смешанном парном и мужском парном Pro-Am. Борьба разгорелась нешуточная. Причем основную борьбу вели мы, организаторы, в первую очередь, с переменчивой питерской погодой. Но мы победили! Несмотря на дождь, ветер и периодически закрывавшие солнце тучи, все-таки провели практически весь турнир на открытом воздухе, лишь несколько матчей перенесли в зал.

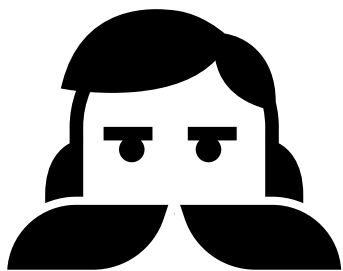
В мужском парном Pro-Am финал получился во всех смыслах королевским — как по красоте игры и накалу борьбы, так и по составу участников. Ивану Королю (вместе с напарником Олегом Васильевым)

противостояли Владимир Королёв и Станислав Чернов. Победил игрок с более короткой «монархической» фамилией — Иван Король с напарником: 8/6. В смешанном парном разряде титульный матч получился чуть менее упорным: Максим Медведев и Полина Голубовская довольно уверенно переиграли tandem Пётр Нодь / Гульнара Назарова (8/3).

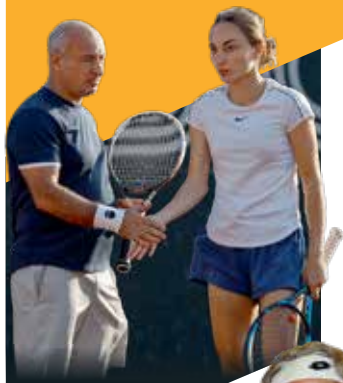
Вот так завершился наш любимый летний турнир St. Petersburg Cup by Fortuna, дубль второй. Мы же будем с нетерпением ждать следующего лета, и пусть оно будет теплым, а город — еще более красивым. Мы любим его всей душой и благодарим всех, кто позволяет нам посещать его все чаще.

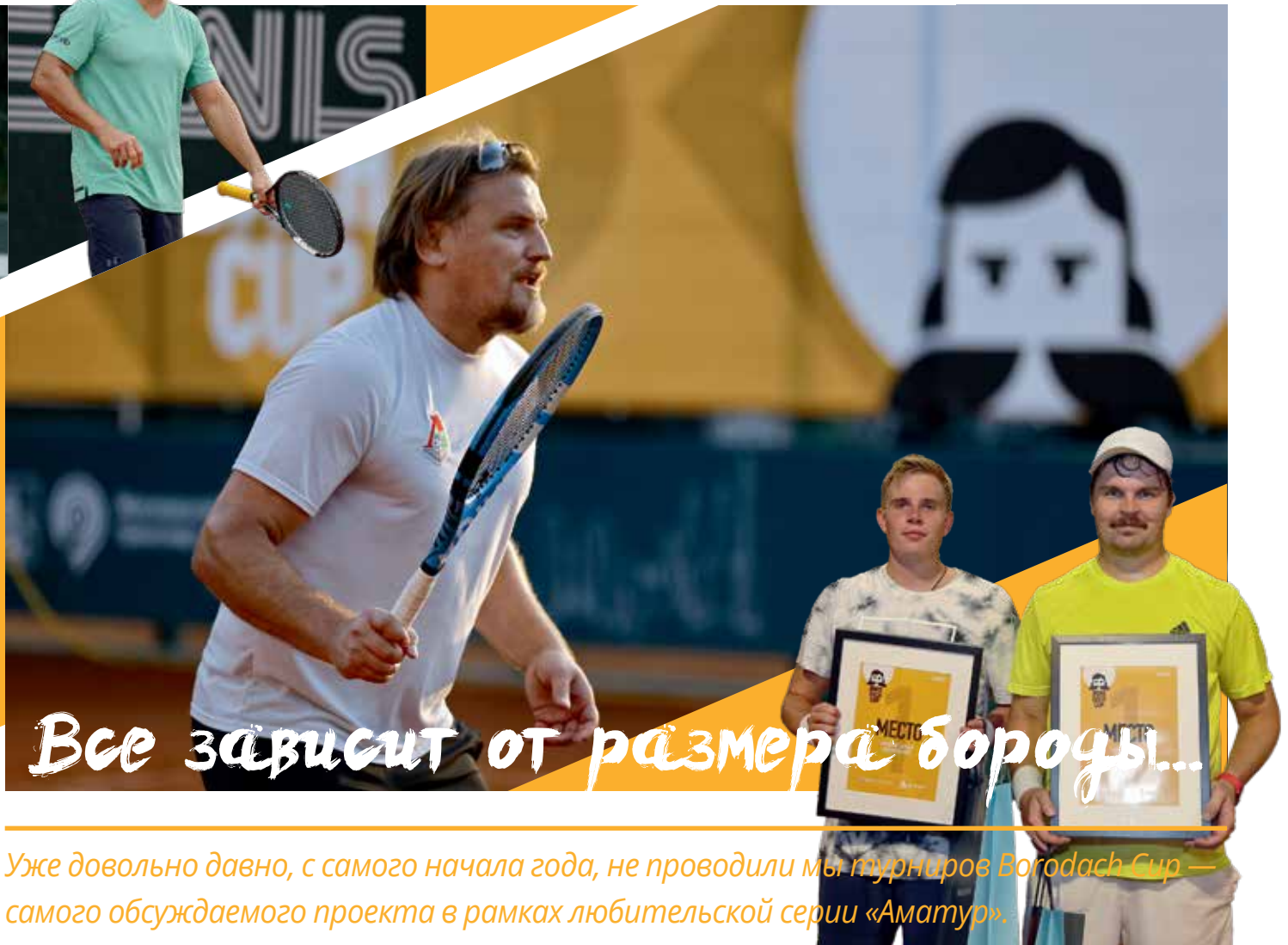
ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ИГОРЬ СИНЕЛЬЩИКОВ





BORO DACH CUP





Все зависит от размера бороды...

Уже довольно давно, с самого начала года, не проводили мы турниров Borodach Cup — самого обсуждаемого проекта в рамках любительской серии «Аматур».

Еще ни один другой турнир не вызывал столько вопросов у наших участников. Вот самый популярный из них: кто придумал название Borodach Cup и в честь кого? Практически каждый участник турнира для бородачей за уже достаточно продолжительную историю этих соревнований хотя бы раз задал этот вопрос. Видимо, настала пора раскрыть все карты и публично объявить, что проект этот придумал один из игроков «Аматура» Кирилл Семешкин. Да, у Кирилла нет бороды, да и не было никогда. Но, возможно, к 10-летию турнира он ее отпустит, а проект был им придуман в честь вашего покорного слуги, окладистая борода которого растет очень быстро. И мне было особенно приятно, что участник наших турниров впервые предложил назвать проект в честь организатора этих турниров, значит, не зря я работал в «Аматуре» более 15 лет.

И вот очередной Borodach Cup прошел 28–29 августа — в последние выходные лета, подарившие нам прекрасную погоду. Поэтому мы, можно сказать, успели вскочить в последний вагон и провели наш традиционный турнир на открытых грунтовых кортах великолепного клуба Bosco Tennis Club. Впервые в истории Borodach Cup турнир прошел в два дня: в первый из них мы провели соревнования в смешанном парном разряде в формате Pro-Am, а на второй день в борьбу вступили соискатели главного приза в любительском мужском парном разряде. Причем в каждый из игровых дней нам удалось собрать идеальное количество игроков — по 16 пар, всего 32 пары за весь турнир. Расширить наш «бородатый проект» нам помогла компания «БКС Ультима», которая уже второй год подряд выступает в роли постоянного партнера «Аматура». И мы эту помощь приняли с благодарностью,

поскольку теперь в этом интересном турнире могут поучаствовать не только фанаты смешанного парного разряда с подключением профессионалов, но и мужские любительские пары, что существенно расширяет круг поклонников Borodach Cup.

Но в конечном итоге, для нас главное — чтобы всем понравилось и все были довольны. В этом основной смысл подготовки турнира. И вдобавок, конечно, важно, чтобы у всех бороды были на месте: не только у организатора, это само собой, но и желательно у игроков. Тем более что именно наличие бороды дает участникам существенную скидку на участие в турнире. Впрочем, наших энтузиастов тенниса ничем не остановишь: по нашим пока еще не совсем точным подсчетам, бородачей у нас на турнире было не более 10%.

Правда, это никак не отразилось на красоте игры и накале страстей, которые кипели на все сто процентов — как в финале мужского любительского парного турнира, где в титульном поединке сошлись дуэт Иван Зотов / Константин Лебедев и два Алексея (Сонк и Беляков). Со счетом 6/3 победу одержали Иван и Константин. В смешанном парном разряде финальный матч был куда менее упорным: Полина Голубовская и Максим Медведев не отдали ни одного гейма тандему Владимир Андреенок / Вероника Кузрук: 6/0. Если этим соперникам суждено встретиться вновь, в следующий раз Владимир отрастит бороду погуще и вместе с партнершей даст бой Полине и Максиму — новоиспеченным чемпионам Borodach Cup в миксте Pro-Am.

ДЕНИС СОКОЛОВ

ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН, ИГОРЬ СИНЕЛЬЩИКОВ

21-28 августа



Им теннис помогает жить!

21-28 августа на кортах Национального теннисного центра им. Х. А. Самаранча проходил 15-й Международный турнир среди ветеранов ITF 700 Russian Cup. Если проводить аналогию с профессиональным теннисом, то его по значимости можно сравнить с «Мастерсом».

Турнир организовали Федерация тенниса и Департамент спорта города Москвы при поддержке ФТР. В соревнованиях приняли участие 242 теннисиста из четырнадцати стран мира в возрастных категориях от 30+ до 80+. Среди них — два заслуженных мастера спорта (Андрей Чесноков и Андрей Ольховский), два мастера спорта международного класса (Дмитрий Ломанов и Филипп Мухометов), пять участников Кубка Дэвиса (в их числе Посол Люксембурга в России Фабер Жорж) и 34 мастера спорта (среди них Тимур Шадиев, самый юный мастер спорта СССР, им он стал в 14 лет, а теперь ему 50). Самому молодому участнику было 30 лет, а самому старшему, Владимиру Ивановичу Рубцову, — 92 года. Поэтому эпиграфом к турниру стала следующая строфа:

От тридцати до девяноста

Что может нас объединить?

Любовь к игре. Все очень просто:

Нам теннис помогает жить!

На этом беспрецедентном по масштабу турнире служители теннисной Фемиды, ведомые главным судьей Мадриной Алимовой, заполнили 41(!) сетку — и столько же было вручено наград (кубков и медалей). И, конечно, повезло с погодой: не было ни дождичка — очень редкое явление в конце августа. Старожилы в шутку начали ставить мне это в заслугу, намекая на связи в небесной канцелярии. Видимо, теннисный бог решил смилостивиться над нами: он один знал, сколько сил и души отдали мы этому празднику тенниса вместе с Олегом Сергиенко, исполнительным директором Федерации тенниса Москвы. Самым главным стало то, что турнир собрал сильнейших игроков и по праву может считаться Открытым чемпионатом России среди ветеранов.

Зарубежные гости тоже были на высоте. Так, итальянец Сенти Сильвано победил в категории 75+. А теннисистка Барбара Мохр стала сильнейшей среди женщин старше 60. Как воспитанник «Аматура» был очень рад, увидев в списках участников аматоровских друзей, с которыми делал первые шаги в теннисе и почти каждую неделю на протяжении многих лет играл вместе с ними на различных

турнирах. Один из них — Сергей Гайнов (60+) — в четвертьфинале со счетом 6/0 выиграл второй сет у семикратного чемпиона России Андрея Виняра и вел в третьем! После игры Андрей признался: «Никогда любителю сет не отдавал, а тут еле отполз. Ну и состав ты собрал!» Егор Друзенко (50+) уверенно дошел до финала и проиграл только мастеру спорта из Грузии Тарашу Кикалишвили. А Евгений Цодыковский (65+) вообще сотворил сенсацию. В тяжелой борьбе дошел до финала, обыграв сильных и опытных соперников, а в финале победил фаворита этой группы Франца Нуникяна (первого тренера руководителя «Аматура» Дениса Соколова).

Героем турнира по праву стал Константин Востриков (45+). Играя в одиночном финале, он получил травму, но все же смог довести матч до победы. А потом победил еще в паре и в миксте, став абсолютным чемпионом. Нельзя не отметить и теннисные династии — Валерия и Дмитрия Пальчуновых из Беларуси, а также Виктора и Алексея Миллеров. Редко когда на ветеранских турнирах победителями становятся отец и сын. Правда, у Пальчуновых не получилось, зато Алексей и Виктор Миллеры стали победителями в категории 35+ и 60+ соответственно. Особо хочется поздравить Сергея Максакова (70+). К своей победе он шел очень долго и пять раз проигрывал своему главному сопернику Якову Атрохову, который является пятой ракеткой мира в этом возрасте. И вот долгожданная победа и очередная сенсация нашего турнира!

Победителями среди женщин стали: Екатерина Комарова (30+ и 40+), Наталия Кротова (45+), Лариса Наумова (50+), Марина Корепанова (55), Ирина Климова (65+), Алла Иванова (70+) и Валентина Наумова (75+). Все женщины получили красивые подарки от партнера турнира — фабрики «Свобода».

Победители и призеры турнира были награждены призами от компаний Babolat и Yamaguchi. Отдельное спасибо Аркадию Лифшицу за подарки от Московской Пивоваренной Кампании.

ДИРЕКТОР ТУРНИРА ИГОРЬ ЖАКЕВИЧ

ФОТО: АЛЕКСАНДР БОНДАРЕВ/MOSTENNIS.RU



Игорь Жакевич: «Мы к этому шли 15 лет!»

Директор 15-го Международного турнира Senior's Russian Cup ITF 700 Игорь Жакевич рассказывает о том, как пришел в теннис и прошел путь от участника турниров «Аматура» до капитана сборной России на чемпионате мира ITF среди ветеранов.

Моя теннисная карьера началась 10 лет назад, когда я впервые поехал на турнир «Аматура» в Турцию. Мне тогда было 49 лет. С тех пор начал основательно тренироваться, активно лет пять-шесть играл в «Аматуре», стал лауреатом премии «Золотая ракетка», выиграл много турниров. А потом понял, что вокруг в большинстве своем молодые люди, а мне под 60, тяжело стало со многими ребятами бороться. Узнал о том, что Международная федерация тенниса (ITF) проводит турниры среди ветеранов. И вот уже лет семь-восемь я — активный член этой мировой теннисной тусовки, участник и победитель четырех турниров категории 700 под эгидой ITF, в парном рейтинге ITF занимаю двенадцатое место. Я выступаю в категории 60+. Кстати, один из теннисных долгожителей живет в Москве — 94-летний Владимир Иванович Рубцов, победитель нескольких чемпионатов мира, поэтому нам есть кем гордиться среди наших ветеранов. Хотя должен признать, что русское «ветераны» звучит более пессимистично, чем английское seniors, которое вошло в название нынешнего турнира — 15th International Senior's Russian Cup ITF 700. Цифра 700 означает категорию ITF, которая впервые была присвоена нашему ветеранскому турниру. Мы к этому шли 15 лет! А это значит, что его участники могли заработать очки в рейтинг ITF, достаточно было выиграть один матч.

Турнир состоялся, подведены итоги, но есть еще одно эмоциональное послевкусие. Наши матчи проходили параллельно со сборами юниорской сборной России (13-14 лет). Корт был рядом, и у нас была возможность посмотреть на будущее нашего тенниса. А они иногда поглядывали на нас и даже смотрели матчи кумиров прошлых лет Андрея Чеснокова и Андрея Ольховского. В их юные годы жизнь представляется бесконечным будущим, ну а для нас она уже скоротечное прошлое. Однако всех нас уравнивает магия этой прекрасной игры. Кто-то соприкоснулся с ней в детстве, как эти ребята, а кто-то в зрелые годы. Но она уже никогда нас не отпустит. Пока наши руки смогут держать ракетку, глаза видеть мяч, а ноги передвигаться по корту. Возможно, об этом и думал президент ФТР Шамиль Тарпищев, который всю эту неделю был с нами — юниорами и ветеранами. Он смотрел наши игры и награждал победителей, для которых это была большая честь. Ни разу не отказал в просьбе сфотографироваться. За это мы все ему



Слева направо: президент ФТР Шамиль Тарпищев, бронзовая медалистка Олимпиады в Лондоне Мария Кириленко, финалист и победитель 15-го Международного турнира среди ветеранов ITF 700 Russian Cup Юрий Кириленко и Дмитрий Ломанов (60+), и директор турнира Игорь Жакевич

благодарны. И благодаря этой преемственности поколений, которая нас окружала всю неделю, каждый из нас уверовал в то, что российский теннисный небосклон никогда не угаснет. На место одним звездам, ушедшим за горизонт, обязательно придут другие, не менее яркие. Да и старые иногда возвращаются. Не может быть иначе! Ведь это теннис. Он не отпустит. И мячик круглый, да еще с вращением...

Теперь о нашей ближайшей перспективе. По итогам 15-го Международного турнира среди ветеранов будут сформированы пять сборных России в разных возрастах: мужчины 35+, 45+, 50+ и 55+ и женщины 45+ — 22 человека. Они поедут на чемпионат мира среди ветеранов в Умаге (Хорватия). У нас две команды будут претендовать на медали в своих возрастных категориях. Еще несколько лет назад невозможно было представить, что в сборной команде ветеранов России будут играть легенды российского тенниса Черкасов, Чесноков, Ольховский! А нынче мы их привлекаем, и они поедут в Умаг. Мы даже участника матчей Кубка Дэвиса белоруса Александра Швеца записали к нам в российскую команду, потому что он живет и работает в России. Без медалей мы на этот раз не вернемся. Для

нас это очень важно — доказать Федерации тенниса России, что ветераны тоже на многое способны и могут приносить рейтинговые очки. На чемпионате мира в Умаге всех разделят на две категории: в первой выступают команды в возрасте 50+, 55+ и 60+, они играют с 29 августа по 3 сентября. С 4 по 11 сентября пройдет индивидуальный чемпионат в этой категории, а с 12 сентября начинается командный чемпионат в категориях 35+, 40+ и 45+. Я отвечаю за организацию всего этого процесса и являюсь капитаном объединенной сборной России.

Планов у нас громадь: хотим в следующем году провести международный ветеранский турнир, сопоставимый по масштабу с «Кубком Кремля», — только не в августе, а в июле. Планируем учредить призовой фонд — всего порядка 500 долларов в каждой возрастной категории. Тогда в Москву съедутся сильнейшие ветераны со всего мира. Для бывших профессионалов, привыкших зарабатывать на жизнь теннисом, важна именно игра за деньги, пусть и небольшие. **TW**



Нюны Наоми

После сенсационного поражения от канадки Лейлы Фернандес на US Open 2021 третья ракетка мира Наоми Осака решила взять паузу в своей профессиональной карьере, о чем объявила на пресс-конференции, по ходу которой не сумела сдержать слез.

Еще на «Мастерсе» в Цинциннати 2020 года, который из-за пандемии прошел в Нью-Йорке, Осака поставила на уши оргкомитет турнира и всех участников, отказавшись выходить на очередной матч в знак протеста против насилия американских полицейских в отношении чернокожих. И у своенравной японки пошли на поводу. Турнир был прерван на целый игровой день! А в этом году на том же «Мастерсе», который вернулся в Цинциннати, Осака проиграла в третьем круге, а на пресс-конференции, посвященной открытию турнира, тоже расплакалась после вопроса одного из журналистов и ушла. «Почему Вы не любите общаться с прессой, несмотря на то что многое получаете от ее внимания?» — спросил один из представителей местных СМИ. На заданного «неприятный» вопрос журналиста набросился с критикой Стюарт Дугид, агент Наоми Осаки. «Это хулиган, — негодовал Дугид. — Из-за таких, как он, отношения между прессой и теннисистами сильно напряжены. Что ей дает внимание СМИ? Вы слишком много о себе возомнили!»

А между тем Осака действительно получает очень многое от внимания СМИ. В конце концов, журнал Vogue и приложение к журналу Sports Illustrated «Купальники», на обложках которых засветилась японка, — это тоже СМИ. Хотя, конечно, корреспонденты вышеупомянутых изданий задают Осаке не жесткие, а лишь мягкие вопросы. Но если учесть, что до появления в указанных гламурных СМИ ранее на «Ролан Гаррос» Наоми отказалась от участия в пресс-конференциях и вообще от общения с представителями СМИ из-за ментальных проблем, то налицо явное противоречие: почему тогда вслед за этим Наоми стала напропалую сниматься в обложечных фотосессиях для гламурных изданий и давать им подробные интервью?

Неслучайно некоторые журналисты раскритиковали японку и обвинили ее в неискренности и лицемерии. Среди

них — американский журналист Клей Трэвис, который написал в Twitter: «Сказав, что она слишком замкнута, чтобы разговаривать со СМИ после теннисных матчей, Наоми Осака тут же запустила реалити-шоу, представила куклу Барби, а теперь появляется на обложке Sports Illustrated в купальнике». Своего коллегу поддержала известная американская журналистка Меган Келли (та, что брала интервью у президента Российской Федерации Владимира Путина). «Не будем забывать про обложку и интервью Vogue и Time, — отметила Келли. — Осака утверждает, что снималась на многочисленных обложках, при этом была озабочена проблемами общества и не хотела иметь дел с прессой. Честно, ей просто не нравятся вопросы, которые она не может контролировать. Пусть признает это».

Еще откровеннее высказался шестикратный победитель турниров «Большого шлема» Борис Беккер. «Тебе 23 года, ты здорова, твоя семья в порядке. Какое давление?! — возмущается немец. — Давление — это когда тебе нечего есть, разве нет? Как можно называть себя профессионалом, если ты не можешь иметь дело со средствами массовой информации, это же является частью твоей работы. Сложно зарабатывать деньги в спорте без СМИ».

А за репортера Cincinnati Enquirer Пола Догерти, вопрос которого довел Осаку до слез, вступился известный телеведущий и комментатор ESPN Стивен Эй Смит: «На той пресс-конференции репортер в своем вопросе был невероятно искренен и деликатен».

Все очень просто: темнокожая японка как нельзя лучше вписывается в набирающую силу кампанию Black Lives Matter и в модный тренд инклюзивности и разнообразия, который проник и в мир спорта, куда теперь принимают с распростертыми объятиями, а затем и обласкивают абсолютно всех, включая представителей ЛГБТ, а теперь еще и штангистов — или штангисток? — трансгендеров. Рекламующая все, что носится, естся и шевелится — от

Nike и японской лапши до автомобиля Nissan, — Осака вешает нам лапшу на уши про свою замкнутость и просто элементарно блажит и капризничает, вдохновляемая либеральной частью западного мира.

Капризная сага Осаки получила продолжение на US Open 2021, где она после провала в Цинциннати вновь проиграла на ранней стадии турнира и вдобавок предпочла взять «академический отпуск». Напрасно старалась Винус Уильямс, создавшая совместно с WTA накануне US Open 2021 (явно чтобы потрафить Наоми Осаке) специальный фонд размером в два миллиона долларов США для бесплатного консультирования людей, испытывающих проблемы с ментальным здоровьем. Осаке, как видно, фонд помочь не успел...

Не ангажированные либеральными СМИ обозреватели все произошедшее с Осакой в этом сезоне оценивают однозначно — как каприз. Вот как это комментирует британский журналист Пирс Морган: «Люди очень расстроились, когда я предположил, что Наоми Осака может быть избалованной девчонкой. Она неоднократно разбивала ракетки, проигрывая на Открытом чемпионате США. Потом она снова заплакала и опять пригрозила бросить теннис. Если бы мужчина-теннисист вел себя так, мы бы назвали его... избалованным ребенком». В откликах на комментарий Пирса Моргана, опубликованных на портале «Чемпионат», российские пользователи отмечают: «После этого заявления травли от фанатиков-сектантов Моргану не избежать... Его уже обвинили в расизме и выкинули с работы?»

Пока не обвинили, но еще не вечер... В любом случае мы, вероятнее всего, еще не раз станем свидетелями взрывчатых истерик и эпатажных эскападов зарвавшейся японки, которая своим по меньшей мере странным поведением при общении со СМИ (а оно чудесным образом уживается в ней с откровенной жадностью славы и наживы) просто позорит высокое звание спортсмена. **TW**

DUNLOP

FABRIC OF THE GAME



Для игроков со всего мира:
где бы вы ни играли, как бы вы
ни тренировались, кого бы вы
ни тренировали, в основе всего —
теннисный мяч Dunlop



www.dunlop.com.ru
8 (800) 301-05-47

LOVE THE GAME





FRANCESCO.RU

FRANCESCO DONNI

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ