

ПО СТОПАМ ДАВЫДЕНКО

TENNIS

WEEKEND

DANILO'S MASTERS

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОБЕДА
МЕДВЕДЕВА В ЛОНДОНЕ



НОВЫЙ ТЕННИСНЫЙ КУМИР ИТАЛИИ

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС РУБЛЁВА

МАРКУ РОССЕ 50!

НОЯБРЬ 2020 (131) 12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



#UNSTOPPABLESPIRIT

НЕУДЕРЖИМЫЙ ДУХ СПОРТА



WTA
ST. PETERSBURG
LADIES TROPHY

ATP
ST. PETERSBURG
OPEN



FORMULATX.COM





12

GOOD-BYE, LONDON!

ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ИТОГОВЫЙ ТУРНИР АТР ПРОВОДИЛСЯ В ЛОНДОНЕ. В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ОН ПЕРЕЕДЕТ В ИТАЛЬЯНСКИЙ ТУРИН. О ТОМ, КАК ПРОШЕЛ ФИНАЛЬНЫЙ «МАСТЕРС» В БРИТАНСКОЙ СТОЛИЦЕ, РАССКАЗЫВАЕТ НАШ ПОСТОЯННЫЙ АВТОР ЕВГЕНИЙ ФЕДЯКОВ.

**7/2020
СОДЕРЖАНИЕ**

HIGHLIGHT	
Новости	6
COVER STORY	
Danilo's Masters	12
<i>Евгений Федяков</i>	
PRO TENNIS	
Венский вальс: слова и музыка Andrey Rublev	22
<i>Михаил Иванов</i>	
Merci, Vercy!	28
<i>Михаил Иванов</i>	
Алексей Селиваненко: «Нужно уважать позицию австралийцев в отношении сроков Australian Open»	34
Лыжник на корте	38
<i>Михаил Иванов</i>	
ПОКОЛЕНИЕ NEXT	
Ода зеленому мячу	42
<i>Георгий Перов</i>	

БИОГРАФИЯ	
El clasico	46
К 145-летию российского тенниса	48
<i>Борис Фоменко</i>	
ЛЕНТА ВРЕМЕНИ	
ТЕХНИКА	
Хватка всему голова.....	58
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ	
Moscow Open 2020: возвращение в Турцию	60
<i>Александр Подчуфаров</i>	
Позолоченная ракетка	62
<i>Денис Соколов</i>	
В наше время «Большие деньги» не помешают!	63
<i>Денис Соколов</i>	
ГЛАЗ НАРОДА	
Лоббируем строительство теннисного стадиона в Москве.....	64
<i>Михаил Иванов</i>	

38

ЯННИК, НО НЕ НОА...

СИННЕР ЕГО ФАМИЛИЯ. ИТАЛЬЯНЦЫ УЖЕ ГОРДЯТСЯ ИМ, ПОЧТИ КАК «ВЕСНОЙ» БОТТИЧЕЛЛИ. ЦВЕТУЩИЙ ВИД НЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ РЫЖЕВОЛОСОГО ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНЕГО ПАРНИШКИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НАВЕВАЕТ ХОРОШЕЕ ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ ДАЖЕ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ — НАСТОЛЬКО СВЕЖ И ДИНАМИЧЕН ТЕННИС В ЕГО ИСПОЛНЕНИИ.



О звездах нового поколения



МИХАИЛ ИВАНОВ

Этот номер — о новых звездах мужского тенниса. Отрадно, что двое из них — наши соотечественники Даниил Медведев и Андрей Рублёв — оба стоят в топ-10 мирового одиночного рейтинга. Немного отстал пока Хачанов, да еще и совсем некстати заболел коронавирусом, но, хочется верить, нагонит: у него просто нет другого выхода, ведь Карен первым из русской тройки пробился в мировую десятку, первым из них выиграл «Мастерс» в Париже. Так что камбэка Хачанова ждут его товарищи по сборной. Примеру Джанчика последовал Даниил Медведев (см. стр. 22), а затем повторил и результат Николая Пилипенко в Лондоне (стр. 12), и теперь его популярность в соцсетях и медиапространстве просто зашкаливает (о том, как Даниил мог бы ей воспользоваться с пользой для российского тенниса, читайте на стр. 64). Море положительных эмоций подарил нам и Андрей Рублёв: выиграл пять турниров и 41 матч за сезон и впервые отобрался на Итоговый чемпионат АТР. Очень хочется вновь увидеть его на этом турнире и в следующем году — в итальянском Турине.

Там же, в Италии, подрастает и третья звезда мирового тенниса: девятнадцатилетний Янник Синнер (стр. 16), который внешне мало похож на того, кого Тото Кутуньо назвал в своей песне un italiano vero (настоящий итальянец). Веснушчатый, рыжеватый Синнер, скорее, напоминает немца из наших фильмов про войну — так и хочется дать ему в руки «Шмайсер» (немцем он, собственно, и является; в той части Италии, где он родился, таких, как он, много). Но Янник, к счастью, выбрал не автомат, а ракетку, и «расстреливает» своих соперников летящими с ее струнной поверхности желтыми мячами лет этак с семи. Появился он на свет чуть пораньше, и до десяти лет ему уже пришлось бы играть мячами зелеными (см. о них на стр. 42). Но Синнер, грешным делом, с детства играл желтыми — и, в общем, неплохо получалось. Его фамилия, кстати, переводится на русский, как «грешник». Да, порой он пока еще грешит на корте ошибками и неточностями, но спонсоры — от Alfa Romeo до производителей пармезана — верят в счастливую звезду итальянского немчика, ибо сегодня в Италии все уже видят его в роли первой ракетки мира. Поживем — увидим.

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО

Caviar Press
FormulaTK.ru
Роберт Максимов
Валентин Мионов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
30.11.2020
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов
или фрагментов из них на любом
языке возможно только с письменного
разрешения редакции. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ
Фото: CAVIAR PRESS



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS





ANIIL
VEDEV

PH



ФОТО: CAVIAR PRESS



DANIIL
MEDVEDEV

FOCUS

ADIOS, NADAL!

ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТИНКА: ПОВЕРЖЕННЫЙ НАДАЛЬ УХОДИТ С КОРТА, А НА ТАБЛО — ФАМИЛИЯ И ИМЯ ВПЕРВЫЕ ОБЫГРАВШЕГО ИСПАНЦА ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА, КОТОРЫЙ БЛАГОДАРЯ ЭТОЙ ПОБЕДЕ ВЫЙДЕТ В ФИНАЛ ИТОГОВОГО ТУРНИРА АТР, А ЗАТЕМ И ВЫИГРАЕТ ЕГО.



Джоковича объявили первой ракеткой мира

На Итоговом турнире ATP в Лондоне Новака Джоковича официально объявили первой ракеткой мира по итогам года. Серб уже в шестой раз стал первым по итогам сезона: ранее он добивался подобного результата в 2011, 2012, 2014, 2015 и 2018 годах.

После того как было официально объявлено, что он завершил непройстой 2020 год в статусе первой ракетки мира, сербский теннисист поделился своими эмоциями: «Я счастлив. Это был странный год для каждого из нас. Перерыв в шесть месяцев. Затем мы перезапустили сезон в августе, и я продолжил с того места, на котором остановился до локдауна. И отлично прошел этот отрезок. Я очень доволен тем, как все прошло. Должен сказать огромное спасибо моей команде за то, что поддержали меня в трудные минуты и верили в меня. Это венец всех достижений года. Просто немыслимо, что мне удалось в шестой раз закончить год на первом месте. Конечно, я очень горд, но в то же время у меня смешанные эмоции из-за того, что происходит в мире. Я не могу игнорировать это, хотя я достиг одной из самых больших целей в спорте. Я чувствую, что многие люди в мире испытывают трудности, и всем сердцем переживаю за них».

Напомним, в сезоне-2020 Новак завоевал четыре титула. Тридцатитрехлетний серб стал самой возрастной первой ракеткой мира по итогам года в истории тенниса.

Соболенко выиграла турнир в Линце

Арина Соболенко победила бельгийку Элизе Мертенс со счетом 7/5, 6/2 в финале турнира WTA в австрийском Линце. На победу белорусская теннисистка затратила 1 час 44 минуты. На счету Соболенко — три эйса и семь двойных ошибок; Мертенс три раза подала навывлет и допустила три двойные ошибки.

Напомним, обе соперницы по финалу постоянно выступают вместе в паре. Благодаря победе в полуфинале над чешкой Барборой Крейчиковой Арина вернулась в топ-10, вытеснив оттуда 23-кратную чемпионку турниров «Большого шлема» Серену Уильямс.



Янник Синнер отличился в Софии

В финале турнира в Софии (Болгария) Янник Синнер в трех сетах — 6/4, 3/6, 7/6 — был сильнее канадца Вашека Пospишила и выиграл первый в карьере титул ATP. Итальянец стал самым молодым за двенадцать лет чемпионом после победы японца Кеи Нисикори в Делрей-Бич в 2008 году. «Надеюсь, это один из многих титулов, но первый — всегда особенный. Сейчас, в такие непройстые времена, в первую очередь приятно видеть зрителей на стадионе. Мне понравился здесь корт, и люди были добры ко мне. Чувствовал себя здесь как дома. Было очень здорово, я, безусловно, это запомню. Спасибо за этот турнир! Удивительное чувство — завершать сезон победой», — поделился

эмоциями Синнер после матча, признав, что поединок получился непройстой.

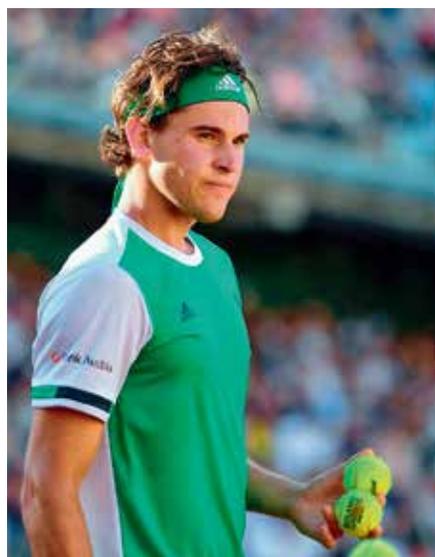
В прошлом ноябре Синнер стал победителем Next Gen ATP Finals — Итогового молодежного турнира для лучших теннисистов в возрасте 21 года и младше, тогда он был лишь 95-м в рейтинге ATP. С тех пор итальянец поднялся на более чем 50 позиций в рейтинге и стал 37-й ракеткой мира.



Доминика Тима признали «Спортсменом года» в Австрии

Доминик Тим впервые за свою карьеру был признан лучшим спортсменом года в Австрии. Этой чести австриец удостоился, прежде всего, благодаря победе на Открытом чемпионате США. «Я очень счастлив и хотел бы также поздравить других спортсменов, признанных лучшими в своих видах спорта, — сказал Тим на церемонии награждения. — Каждый год многие спортсмены заслуживают того, чтобы получить это звание, и я очень доволен тем, что я нахожусь в компании самых великих в своей стране».

Среди других австрийских атлетов, претендовавших на звание лучшего спортсмена года в Австрии, фигурировали также Давид Алаба, футболист мюнхенской «Баварии», которая в минувшем сезоне победила в Лиге чемпионов, и летающий лыжник Стефан Крафт, который в этом году выиграл Кубок мира.



Джон Миллман завоевал титул в Нур-Султане

Австралиец **Джон Миллман** стал чемпионом турнира категории ATP 250 в Нур-Султане (Казахстан), переиграв в финале француза Адриана Маннарино (7/5, 6/1). Это первый трофей в карьере тридцатидвухлетнего Миллмана.

Напомним, в четвертьфинале против американца Томи Пола Миллман спас два матчбола. Вот как австралийский теннисист прокомментировал свою победу: «Это невероятно. Я счастлив и очень доволен собой. Это был мой третий финал, и на третий раз мне, наверное, повезло. На таких турнирах нелегко побеждать, но сделать это в том месте, где мне было очень комфортно из-за того, с каким гостеприимством меня приняли, особенно приятно. Выиграть первый турнир Astana Open — особенное событие. Я счастлив вместе со своей командой. Адриан великолепно играл в первом сете. Матчи с ним всегда получаются физически затратными. Он навязывает борьбу в каждом розыгрыше, за каждое очко, а еще он скуп на ошибки. С ним нужно хорошо двигаться и играть очень низко над сеткой, так как мячи, посланные им выше, точно не поднимутся. Думаю, он действительно хорош в закрытом помещении».



В 2021 году Уимблдон может пройти при пустых трибунах

В 2021 году Уимблдон может пройти без зрителей, сообщает пресс-служба турнира на официальном сайте. Сообщается, что организаторы рассматривают еще два варианта проведения соревнований: с полной и частичной заполняемостью трибун. Все будет зависеть от решения властей и соответствующих медицинских учреждений. «Нашей первоочередной задачей остается обеспечение безопасности всех причастных, в особенности гостей турнира, персонала и спортсменов. Мы работаем с соответствующими правительственными и здравоохранительными организациями наряду с остальной спортивной индустрией, чтобы оценить возможности в условиях продолжающейся пандемии», — говорится в сообщении.

Из-за пандемии коронавируса в этом году турнир был отменен впервые с 1945 года.

Симона Халеп излечилась от коронавируса

Румынская теннисистка **Симона Халеп** сообщила, что излечилась от коронавируса (в конце октября стало известно о положительном результате ее теста на COVID-19). «Восстановилась на 100%», — написала Халеп в «Твиттере».

В настоящее время Халеп является второй ракеткой мира. В этом сезоне двадцатидевятилетняя теннисистка провела 26 матчей, в которых одержала 23 победы. В ее активе — три завоеванных трофея: в Дубае (ОАЭ), Праге (Чехия) и Риме

(Италия). На Открытом чемпионате Франции, будучи явной фавориткой, по мнению специалистов, Симона дошла до четвертого круга, где разгромно уступила будущей чемпионке турнира из Польши Иге Свёнтек. Халеп является двукратной победительницей турниров «Большого шлема» в одиночном разряде.



«Если мы на протяжении четырнадцати дней не сможем тренироваться, Australian Open превратится в лотерею. Можно будет просто определять победителя матча, подбрасывая монетку», —

так немецкий теннисист Александр Зверев прокомментировал информацию о неопределенной ситуации вокруг проведения австралийского «мэйджора» из-за решения правительства Австралии не впускать игроков в страну в декабре в целях недопущения вспышки коронавируса.

225 210

ЕВРО ПОЛУЧИЛ ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ ЗА ПОБЕДУ НА ПАРИЖСКОМ «МАСТЕРСЕ». ЭТО В ЧЕТЫРЕ РАЗА МЕНЬШЕ, ЧЕМ ПОЛУЧИЛ ЗА ТОТ ЖЕ ТИТУЛ В 2018 ГОДУ КАРЕН ХАЧАНОВ (973 480 ЕВРО). СНИЖЕНИЕ ПРИЗОВЫХ ВЫЗВАНО ФИНАНСОВЫМ КРИЗИСОМ, КОТОРЫЙ ПЕРЕЖИВАЮТ ТУРНИРЫ ИЗ-ЗА СВЯЗАННЫХ С ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА ОГРАНИЧЕНИЙ.

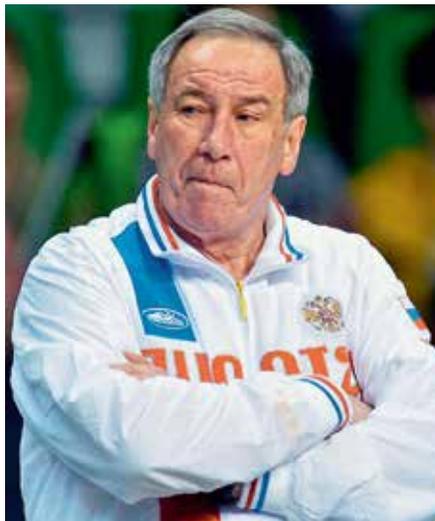
Шамиль Тарпищев переизбран на пост президента ФТР

18 ноября состоялась отчетно-выборная конференция Общероссийской общественной организации «Федерация тенниса России», на которой президентом ФТР был переизбран **Шамиль Тарпищев**. Об этом сообщает сайт федерации. В связи с непростой ситуацией (в условиях сохранения рисков распространения COVID-19) и в соответствии с пунктом 4.1 статьи 29 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7 было определено, что решения по вопросам повестки дня Конференции ФТР принимаются путем голосования (опросным путем).

Прием протоколов полномочных органов об избрании делегатов для участия в Конференции и прием документов о выдвижении кандидатов на должность президента ФТР с предложениями по кандидатам на должности вице-президентов и генерального секретаря ФТР, членов Правления и Ревизионной комиссии ФТР производились до 30 октября 2020 года. Голосование проводилось в период с 6 до 18 ноября 2020 года по всем вопросам повестки дня Конференции, включая выборы президента ФТР.

Отметим, что Шамиля Тарпищева переизбрали президентом ФТР сроком на четыре года, и он был единственным кандидатом на этот пост. Семидесятидвухлетний Тарпищев возглавляет федерацию с 1999 года, он также является членом Международного олимпийского комитета (МОК) и исполкома Олимпийского комитета России (ОКР).

Делегаты оценили деятельность Федерации тенниса России в 2017–2020 годах как удовлетворительную. Вновь избранный президентом Федерации Шамиль Анварович Тарпищев отметил, что деятельность федерации будет направлена на реализацию Концепции развития тенниса в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной Конференцией



ФТР 2016 года и одобренной Минспорта России («Концепция-2030»), и Программы развития тенниса в Российской Федерации на 2021–2024 годы («Программа-2024»). «Программа-2024» будет утверждена новым составом Правления ФТР и будет адаптироваться к новым возможностям, условиям и ограничениям. Особенностью деятельности ФТР в предстоящий период, подчеркнул глава ФТР, является уникальность ситуации, порожденной решением МОК о переносе Игр XXXII Олимпиады в Токио с июля 2020 года на июль 2021-го. Необходимо будет скорректировать планы подготовки сборной России для участия в двух Олимпиадах: в 2021 году в Токио и в 2024 году в Париже.

Добавим, что были также избраны вице-президенты ФТР, генеральный секретарь ФТР, члены Правления и Ревизионной комиссии. Вице-президентами ФТР переизбраны олимпийский чемпион 2000 года, победитель двух турниров «Большого шлема» Евгений Кафельников, чемпионка «Ролан Гаррос — 2004» Анастасия Мыскина, а также Андрей Бокарев, Владимир Бакулев, Дмитрий Вихарев, Владимир Лазарев, Евгений Пантелеев, Алексей Селиваненко, Анна Скородумова и Яков Шатхин.

Ястремская разочарована концовкой года

Украинская теннисистка **Даяна Ястремская** подвела итоги 2020 года. Свой последний матч в сезоне она провела на турнире в Линце (Австрия), где в первом же круге уступила бельгийке Гретье Миннен. «Концовка сезона получилась для меня разочаровывающей. Позади непростой год. Теперь у меня есть немного свободного времени, после чего я снова вернусь к работе, чтобы побеждать уже в 2021 году. Спасибо всем, кто поддерживал меня, несмотря ни на что», — написала Ястремская на своей странице в «Инстаграме».

В настоящее время Ястремская — 29-я ракетка мира. В нынешнем сезоне двадцатилетняя украинка провела 29 матчей, в которых одержала 17 побед. После возобновления сезона Даяна провела четырнадцать матчей, в которых одержала семь побед. Сезон Ястремская завершила четырьмя поражениями. Не слишком удачным выдалось и ее сотрудничество с Сашей Бажиным: проработав около девяти месяцев, с ноября 2019 года по сентябрь 2020-го, они расстались.



Каролина Плишкова вновь рассталась с тренером

Экс-первая ракетка мира **Каролина Плишкова** рассказала о завершении сотрудничества с тренером Даниэлем Валверду. По ее словам, решение было обоюдным, а причиной стала несопоставимость графиков. Венесуэлец Валверду, ранее работавший с Энди Мюрреем и Григором Димитровым, вошел в команду Плишковой в ноябре прошлого года. Работу с ней он совмещал с сотрудничеством со Стэнном Вавринкой.

Тренеры у Плишковой не задерживаются: в ноябре 2019 года она прекратила работать с испанкой Кончитой Мартинес, а в мае 2019-го отказалась от сотрудничества с тренером из Австралии Ренне Стаббс. Новым тренером Плишковой стал Саша Бажин.





Lacoste продлил контракт с Медведевым

«Lacoste с гордостью сообщает о продлении контракта до 2026 года с восходящей звездой тенниса **Даниилом Медведевым**. Именно его элегантную и умную игру, будучи верным самой сути основателя марки, Lacoste желает передать, продлевая его контракт, — говорится в официальном сообщении #TeamLacoste. — Даниил Медведев как нельзя лучше олицетворяет смелость, свойственную новому поколению теннисистов. Его игра и его упорство на корте позволяют ему поставить под вопрос нынешнюю иерархию в теннисе. И он доказал это лишним раз, когда выиграл титул в парижском «Берси»».

Публикация этого коммюнике, размещенного в Твиттере, знаменует собой официальное продление контракта между Lacoste и Даниилом Медведевым. Это партнерство началось весной 2019 года. Историческая французская марка и российский теннисист вместе дошли до финала US Open, в котором россиянин уступил, проведя матч из пяти увлекательных сетов против Рафаэля Надаля. Надо также напомнить, что Медведев играет ракеткой Tecnifibre, которая входит в группу компаний Lacoste».

Кроме того, Lacoste продлил спонсорский контракт с АТР до 2023 года, в рамках которого компания будет официальным поставщиком одежды и обуви для мужского Тура во всем мире. Все сотрудники АТР, которая управляет мужским теннисом на международном уровне, будут носить фирменную экипировку всемирно известного французского бренда.



Король эйсов — Милош Раонич

Завершился сезон-2020, идет подсчет теннисной статистики. Один из важнейших показателей — количество эйсов, поданных каждым игроком АТР. Тут пальма первенства принадлежит канадцу **Милошу Раоничу**: он выполнил 529 подач навывлет за этот год.

На 104 эйса меньше сделал расположившийся на втором месте американец Джон Изнер (425), замыкает тройку сильнейших «подавальщиков» немец Александр Зверев (422). А на четвертом месте — россиянин Андрей Рублёв (он исполнил 411 подач навывлет). На пятом месте — игрок из США Рейлли Опелка (374), на шестом — канадец Феликс Оже-Альяссим (362).

194 000 000

ЕВРО — ТАКОВ РАЗМЕР СТРАХОВОЙ ВЫПЛАТЫ, КОТОРАЯ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ЗА ОТМЕНУ ПРОВЕДЕНИЯ УИМБЛДОНА-2020. ИМЕННО СЕЙЧАС ОРГАНИЗАТОРЫ ТУРНИРА РЕШИЛИ ОБНАЛИЧИТЬ СТРАХОВОЙ ПОЛИС, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИЙ ВЫПЛАТУ В СЛУЧАЕ ПАНДЕМИИ. СУММА ЗНАЧИТЕЛЬНО НЕДООЦЕНИВАЛАСЬ: ОЖИДАЛОСЬ, ЧТО АССОЦИАЦИЯ ЛАУН-ТЕННИСА ПОЛУЧИТ ЧУТЬ БОЛЕЕ СТА МИЛЛИОНОВ ЕВРО.

Мюррей хочет сделать вакцинацию обязательной для теннисистов

Британский теннисист **Энди Мюррей** считает, что вакцинация должна стать обязательной для теннисистов, когда соответствующий препарат будет доступен. «Я думаю, что вакцина необходима теннисисту, — заявил трехкратный победитель турниров «Большого шлема». — Надеюсь, что все игроки будут готовы сделать это во благо спорта — при условии, что будет доказано, что это безопасно, клинические испытания и все остальные мероприятия будут проведены, и не будет никаких существенных побочных эффектов. Думаю, будет трудно заставить кого-то. Я читал, что Джокович не будет особенно рад вакцинации. Если это будет что-то, без чего нельзя будет играть в теннис, он бы безусловно сделал это. Думаю, нам придется подождать и посмотреть, как отреагируют АТР и ИТФ. Но я уверен, что игроки были бы в восторге, если бы вакцинация способствовала возвращению Тура в прежнее русло».



Камила Джорджи на пороге перемен

«В карьере итальянской теннисистки **Камилы Джорджи** намечаются перемены, — пишет портал www.tennisitaliano.it. — Уже две недели она тренируется в теннисном клубе Club la Meridiana в Модене (город в итальянском регионе Эмилия-Романья, административный центр одноимённой

провинции) под руководством Федерико Оттолини. Только на этот раз рядом с Камиллой нет её вездесущего отца Серджио. Правда, раньше он тоже иногда отсутствовал в период предсезонной подготовки, но на этот раз ходят слухи о разрыве между ними. Известно также, что во время тренировок Камила пробует новые модели ракеток».

Сезон-2020 итальянка завершила на 75-й позиции в рейтинге, её лучший результат — 26-е место в мировой таблице о рангах (октябрь 2018), на её счету два одиночных титула.



Контракт между ATP и Rolex продлен

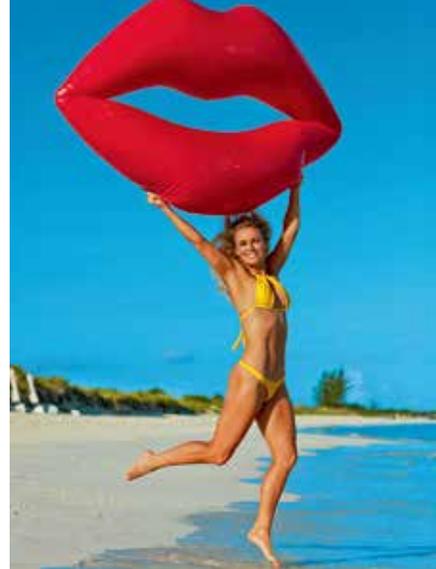
ATP продлила контракт с мировым производителем часов Rolex, о чем сообщила в соответствующем официальном коммюнике. Таким образом, швейцарская фирма по-прежнему будет одним из спонсоров Итогового чемпионата ATP, который со следующего года переезжает из Лондона в Турин (Италия). Кроме того, Rolex также впервые станет официальным хронометристом молодежного Итогового чемпионата Next Gen Finals в Милане (в этом году этот ноябрьский турнир было отменен из-за коронавируса).

История партнерства компании Rolex и тенниса насчитывает более сорока лет. Rolex является спонсором всех четырех турниров серии «Большого шлема», всех девяти турниров серии Masters 1000, а также Итогового чемпионата ATP. «Мы с большим энтузиазмом восприняли продление нашего долгосрочного соглашения с компанией Rolex, которая уже давно сотрудничает с теннисом, — отметил генеральный директор ATP Массимо Калвелли. — Партнерство компании с ATP началось в 2005 году, когда Rolex впервые стал спонсором Итогового чемпионата, и мы высоко ценим приверженность компании нашему виду спорта».

Возняcki поможет женщинам бороться с хроническими болезнями

Каролина Возняcki объявила о завершении своей профессиональной карьеры по окончании последнего Australian Open. На решение датчанки во многом повлияла болезнь, с которой она боролась последние два года — с тех пор как летом 2018-го у нее был диагностирован ревматоидный артрит. И вот теперь Каролина решила помочь женщинам с хроническими воспалительными процессами в организме.

Как сообщает испанская Marca, Возняcki объединила усилия с всемирно известной фармацевтической фирмой UCB и запускает кампанию Advantage Hers (дословно — «Счет “больше” в ее пользу»). Цель кампании — привлечь внимание к проблемам со здоровьем, которые испытывают миллионы женщин во всем мире, страдающие от таких заболеваний, как ревматоидный артрит, псориаз или аксиальный спондилоартрит (болезнь, связанная с преимущественным



поражением позвоночника и периферических суставов). В результате кампании женщины, в организме которых наблюдаются хронические воспалительные процессы, будут получать более качественное лечение и смогут научиться самостоятельно регулировать свое состояние.

Женщины с такими проблемами сталкиваются со многими вызовами, в том числе с гендерной дискриминацией — и вот теперь Каролина Возняcki встанет на их защиту.

Вавринка встречается с Мугуруса

Бывшая первая ракетка мира испанская теннисистка Гарбинье Мугуруса и швейцарец Стэн Вавринка встречаются. Об этом пишет итальянский портал www.ubitennis.com. Летом Гарбинье и Стэн провели несколько совместных тренировок в Женеве, где живет Вавринка, а затем стали проводить время вместе. В частности, Мугуруса опубликовала в соцсетях фото у бассейна, принадлежащего Вавринке, а Стэн выложил в своем «Инстаграм» фото с Гарбинье.



Напомним, Стэн ранее встречался с хорватской теннисисткой Донной Векич, но они расстались в мае 2019 года. А до этого швейцарец был женат на телеведущей и модели Ильхам Вьюу, которая родила ему дочь.



Аманда Анисимова нашла себе бойфренда из Австралии

Американская теннисистка российского происхождения Аманда Анисимова, занимающая ныне тридцатое место в мировой таблице о рангах, подтвердила на своей странице в «Инстаграм», что встречается с Тайлером Русом (Tyler Roos), сыном Пола Руса, легенды австралийского футбола (австралийский аналог регби). Тайлер, работающий фотомоделью в Мельбурне, регулярно принимает участие в последних фотосессиях теннисистки. В конце сезона-2020 влюбленные были замечены в Майами, где они загорали на пляже и наслаждались купанием.



АТР не стала наказывать Зверева из-за жалоб его бывшей девушки

После того как Ольга Шарыпова сделала публичное заявление о том, что стала жертвой психологического давления и физического насилия со стороны своего бывшего бойфренда **Александра Зверева**, напрашивалась официальная реакция со стороны головной организации, которая руководит всем мужским теннисом, — АТР. И эта реакция последовала лишь спустя две недели после первых признаний Шарыповой — в форме достаточно куцевого коммюнике. В нем даже не упомянуты напрямую ни имя Александра Зверева, ни его предполагаемые разборки с Ольгой Шарыповой. Но ясно, что это в целом завуалированное заявление относится именно к немецкому теннисисту.

«АТР осуждает любые формы насилия и грубого обращения. Мы ожидаем, что точно такую же позицию занимают все члены нашей организации и что они воздержатся от злоупотреблений подобного рода и от проявления насилия, которые ставят под угрозу жизнь и здоровье других лиц», — говорится в документе. При этом, однако, АТР дает понять, что в отсутствие официальных заявлений в адрес соответствующих властей, а также в отсутствие расследования и судебного процесса АТР не может ни высказывать свою позицию, ни принимать меры в отношении одного из своих членов. «В случае если будут формально предъявлены обвинения, проведены проверки, обследования и организован справедливый судебный процесс, тогда мы дадим свои оценки и примем соответствующие решения», — говорится далее в коммюнике АТР. — В противном случае мы оставляем за собой право не комментировать эти обвинения» (О. Шарыповой в адрес А. Зверева). «В общем, позиция АТР сводится к тому, чтобы защищать свою звезду — до тех пор, пока не будет доказана его вина», — справедливо заключает портал www.ubitennis.com.

Проще говоря, бездоказательный треп в интервью СМИ — не повод для того, чтобы АТР применяла санкции в отношении своих игроков. Послание Шарыповой вполне однозначно: либо официально заявляй на Зверева в полицию и потом предъявляй доказательства в суде, либо оставь парня в покое.



На Australian Open 2021 судей и болбоев оденет Ralph Lauren

Оргкомитет Australian Open официально объявил о том, что новым экипировщиком турнира с 2021 года станет Ralph Lauren. Таким образом, американская марка одежды продолжает свою экспансию в мире тенниса: вслед за US Open (с 2005 года) и Уимблдоном (с 2006 года) Ralph Lauren отныне «засветится» на мэйджоре в Мельбурне.

Компания предоставит для официальных лиц, судей и болбоев форму, которая, ко всему прочему, будет и еще «экологически ответственной»: все поло, шорты, юбки и теннисные кепки будут сшиты из материалов, произведенных из переработанного пластика.



Стрёмная стремянка Арины Соболенко

Арина Соболенко продолжает эпатировать теннисную публику. Сначала белоруска на своей странице в «Инстаграм» продемонстрировала длинные ноги. Для этого она облачилась в черное боди и забралась на лестницу, воскресив в памяти нетленный хит группы Led Zeppelin под

названием «Лестница в небо» (Stairway to Heaven).

Дальше — больше: следом Арина выкладывает в «Инстаграм» пикантное фото в жанре топлес, на котором она прикрыла свою немаленькую грудь легкой полупрозрачной накидкой, навевая еще одну музыкальную композицию — строчку из русского романа:

Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий сад ты, как тень,
Не забудь потемнее накидку
Кружева на головку надень.

Nike выпустил линию одежды под Наоми Осаку

«Это был вопрос времени. Рано или поздно **Наоми Осака** должна была сделать еще один шаг вперед в своем сотрудничестве с компанией Nike», — так пишет испаноязычный сайт www.puntodebreak.com о новой персонализированной линейке одежды, которую всемирно известный производитель спортивной экипировки выпустил

под вполне логичным названием Naomi Osaka, а логотипом, который будет фигурировать на теннисной форме от Наоми, будут ее инициалы NA.

«Этот новый проект призван передать ценности, корни и индивидуальность японской теннисистки через дизайн одежды, что вновь подтверждает: японка является настоящей коммерческой бомбой, и это отражается на уровне ее доходов. Именно она сейчас самая высокооплачиваемая теннисистка мира, ни больше, ни меньше», — пишет www.puntodebreak.com.





Daniil's Masters

Через одиннадцать лет после того, как это сделал Николай Давыденко, Итоговый «Мастерс» в Лондоне на O2 Arena снова выиграл россиянин — Даниил Медведев.

Удвоение участия

Турнир, который вот уже двенадцать лет подряд проходил на O2 Arena в Северном Гринвиче, состоялся там в последний раз. В будущем году он переезжает в Турин. Но основная специфика нынешнего состязания была связана не с этим, а с продолжающейся пандемией коронавируса: матчи проходили в пустом зале, при этом каждый из восьми игроков получил возможность взять с собой ограниченное число сопровождающих лиц, которые вместе со спортсменами провели полторы недели в так называемом пузыре безопасности.

Призовой фонд по сравнению с прошлым сезоном сократился сразу более чем на треть — с 9 до 5,7 миллиона долларов США, и на 300 тысяч уступал уровню 2013 года. Наконец, по-особому производился отбор участников. Если раньше во внимание принималась сумма рейтинговых очков, заработанных теннисистом с января по середину ноября, то сейчас учитывались баллы, набранные с марта 2019 года. Интересно, что если бы правила не модифицировались, то «восьмерка» осталась бы прежней, хотя порядок в списке сеяных» немного изменился бы. В частности, Андрей Рублёв получил бы не седьмой номер, а пятый, в то время как Даниил Медведев — не четвертый, а шестой.

Участие сразу двух россиян, кстати, тоже было отличительной чертой этого Nitto ATP Finals. Прежде подобное было лишь один раз — в 2000 году в Лиссабоне, где Марат Сафин дошел до полуфинала, а Евгений Кафельников завершил свое выступление в группе. Правда, тогда Сафин боролся за титул первой ракетки мира по итогам года, доставшийся в итоге бразильцу Густаво Куэртену, а в этот раз главным претендентом на победу являлся лидер мирового рейтинга пятикратный чемпион Итогового турнира Новак Джокович. Но выиграть ему было не суждено. Солировал на O2 Arena другой исполнитель.

Итог турнира оказался по-своему неожиданным и в то же время довольно символичным. Неожиданным, поскольку еще месяц назад, когда у Даниила Медведева шла одна неудача за другой, такой сумасшедший финиш сезона было невозможно себе представить. А символичным, потому что в 2009 году, когда Лондон принимал турнир впервые, он также завершился победой российского теннисиста. Только тогда сильнейшим стал Николай Давыденко, вышедший на пик формы в самый нужный момент и теперь комментировавший финал по телевизору. Когда все закончилось, Медведев признался, что он вынес из этого странно, изуродованного коронавирусом сезона один единственный урок: «Даже когда ты не уверен в себе, ничего не получается, и ты не понимаешь, что делать, надо продолжать работать и верить, что игра, а с ней успех, обязательно придут». Но это было 22 ноября. А восемь днями ранее никто и представить себе не мог, чем все закончится.

Тяжелое дыхание

Рублёв попал в очень ровную группу — с Рафаэлем Надалем, Домиником Тимом и прошлогодним чемпионом Стефаносом Циципасом. То, что испанец стал для россиянина, мягко говоря, не

самым подходящим соперником для дебютного матча на ATP Finals, было ясно заранее. Надаль обладает огромным опытом, а игра перекрученными ударами, которую он демонстрирует на быстрых покрытиях, способна сломать любой атакующий механизм. Играя против этого суперчемпиона, который находится в боевом состоянии, необходимо до минимума сократить количество своих ошибок и надежно подавать. Но Рублёв переволновался. И с подачи в первом сете у него наблюдались серьезные проблемы. А без подачи против Надаля — никак. Поэтому, проиграв дебют, Андрей проиграл с ним и весь матч.

Вторая игра, против Циципаса, стала для Рублёва ключевой. Он знал, что поражение не оставляет ему даже теоретических



ФОТО: CAVIAR PRESS

шансов на выход в полуфинал. Тем не менее встреча с греком началась для россиянина еще хуже, чем предыдущая. Рублёв отдал первый сет всего за 20 минут, а в седьмом гейме второй партии имел 15:40 на своей подаче. Казалось, что игра Рублёва, который этой осенью в финале грунтового турнира в Гамбурге победил Циципаса, а в четвертьфинале «Ролан Гаррос» уступил ему же, не представляет для Стефаноса никаких проблем. К тому же у россиянина не шел толком удар слева по линии, считающийся его серьезным оружием, да и подача не отличалась стабильностью. Однако с этого момента ситуация на корте стала быстро меняться. И дело дошло до тай-брейка в третьей партии, по ходу которого Циципас вел 5-2, а затем Рублёв имел матчбол при счете 6-5, но допустил двойную ошибку. «Что случилось в конце? Да, честно говоря, ничего особенного, — объяснял Андрей. — Просто я сбил дыхание при долгом розыгрыше на 5-5. В тот момент мне стоило продлить паузу перед второй подачей, пусть даже ценой замечания от судьи. А я поспешил, не сумев восстановиться, и сделал двойную ошибку».

Встреча с Домиником Тимом для Рублёва уже ничего не решала. Да и австриец, который к тому времени имел на своем счету победы над Надалем и Циципасом, в свою очередь знал, что первое место в группе ему обеспечено. На качестве его игры, безусловно, не мог не сказаться пониженный уровень мотивации, зато Андрей в свою очередь провел очень качественную встречу. Победа в двух партиях позволила россиянину заработать двести рейтинговых очков и на мажорной ноте завершить самый успешный для него сезон, в котором он стартовал, находясь в рейтинге на 23-м месте, а финишировал на восьмом. «Я безумно благодарен за этот год», — отметил Рублёв. И ему с точки зрения спортивных результатов действительно не на что жаловаться. Ведь в итоге Андрей остался лидером сезона по количеству титулов, выиграв пять турниров, и по числу побед (41) поделил первое место с Новаком Джоковичем. То есть сделал впечатляющий рывок вперед.

Король в нокауте

Перед Медведевым на предварительном этапе стояла задача более сложная и в то же время более простая. Дело в том, что в его группе был как явный фаворит — Новак Джокович, так и заведомый аутсайдер Диего Шварцман — грунтовый специалист,

от которого в Лондоне ничего особенного никто не ждал. Поэтому для россиянина имел большое значение матч с Александром Зверевым, которого он недавно победил в финале парижского Rolex Paris Masters.

Обыграть одного и того же равного себе соперника дважды подряд — задача очень непростая. Но это была не единственная проблема психологического характера, с которой Даниилу пришлось иметь дело перед встречей со Зверевым. Ведь россиянину предстояло вернуться на тот же самый корт O2 Arena, где в прошлом году он потерпел три очень обидных поражения. Причем одно из них — все от того же Зверева. Медведев, однако, блестяще справился со всеми сложностями и выиграл у Зверева со счетом 6/3, 6/4.

А затем в одном из главных матчей группового этапа очень эффектно справился с Джоковичем. Медведев не просто был сильнее — фактически он нокаутировал нынешнего теннисного короля, отдав ему всего шесть геймов и нанеся ему, таким образом, самое тяжелое поражение на итоговых турнирах с 2011 года, когда испанец Давид Феррер, нынешний тренер Зверева, победил серба со счетом 6/3, 6/1. Россиянин действовал просто блестяще: менял ритм, выходил к сетке, играл в противоход, укорачивал — и ничто не могло сбить его с оптимального настроения, на который к тому же накладывалась отличная физическая форма, позволявшая подопечному Жилия Сервара выдерживать затяжные розыгрыши из тридцати ударов.

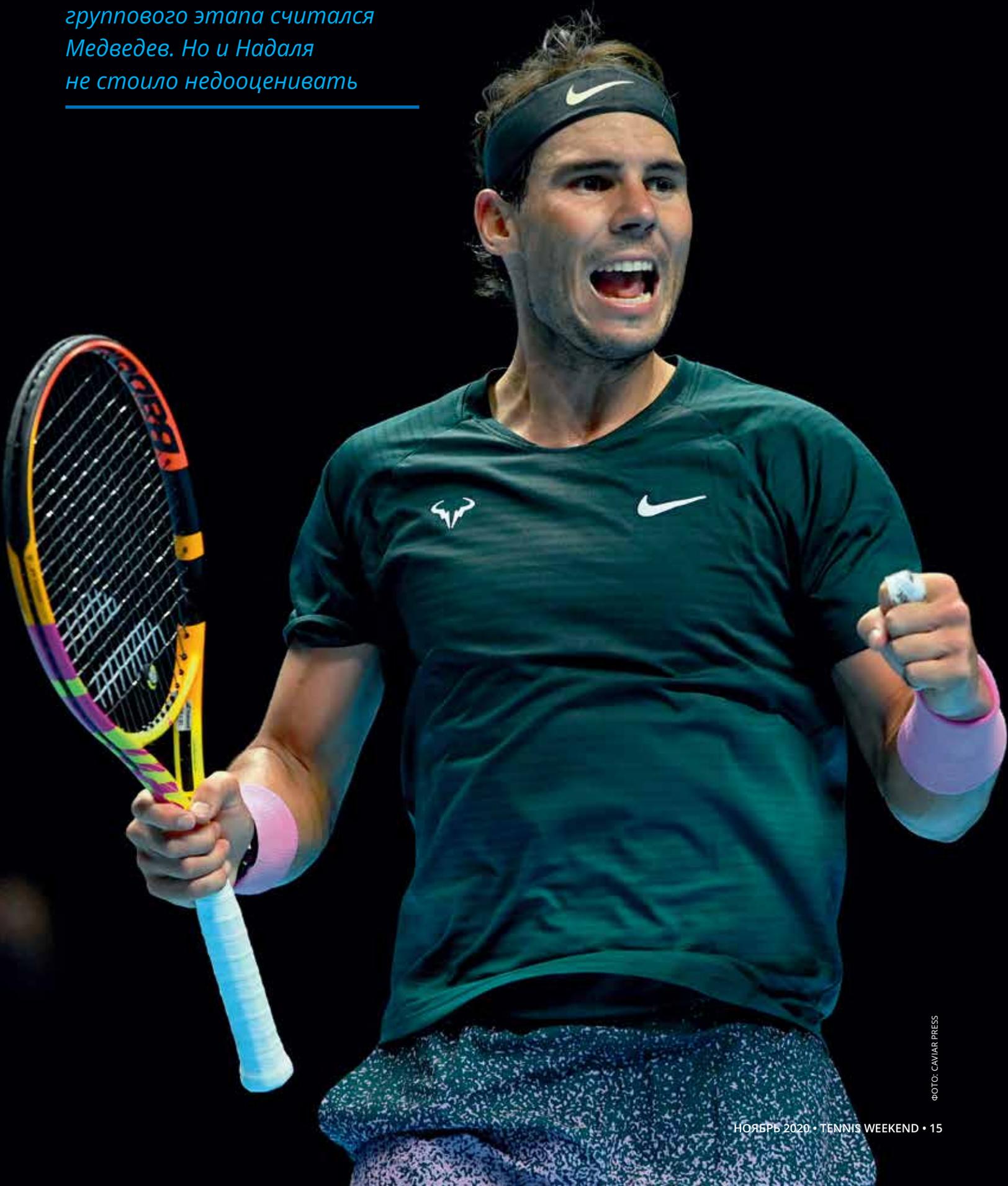
Заключительный матч со Шварцманом для россиянина никакого значения не имел. Но Медведев, в отличие от Тима, в третьем туре решил не расслабляться. И тем самым сумел сохранить те победные ощущения, которые помогут ему в дальнейшем.

Укрощение Надаля

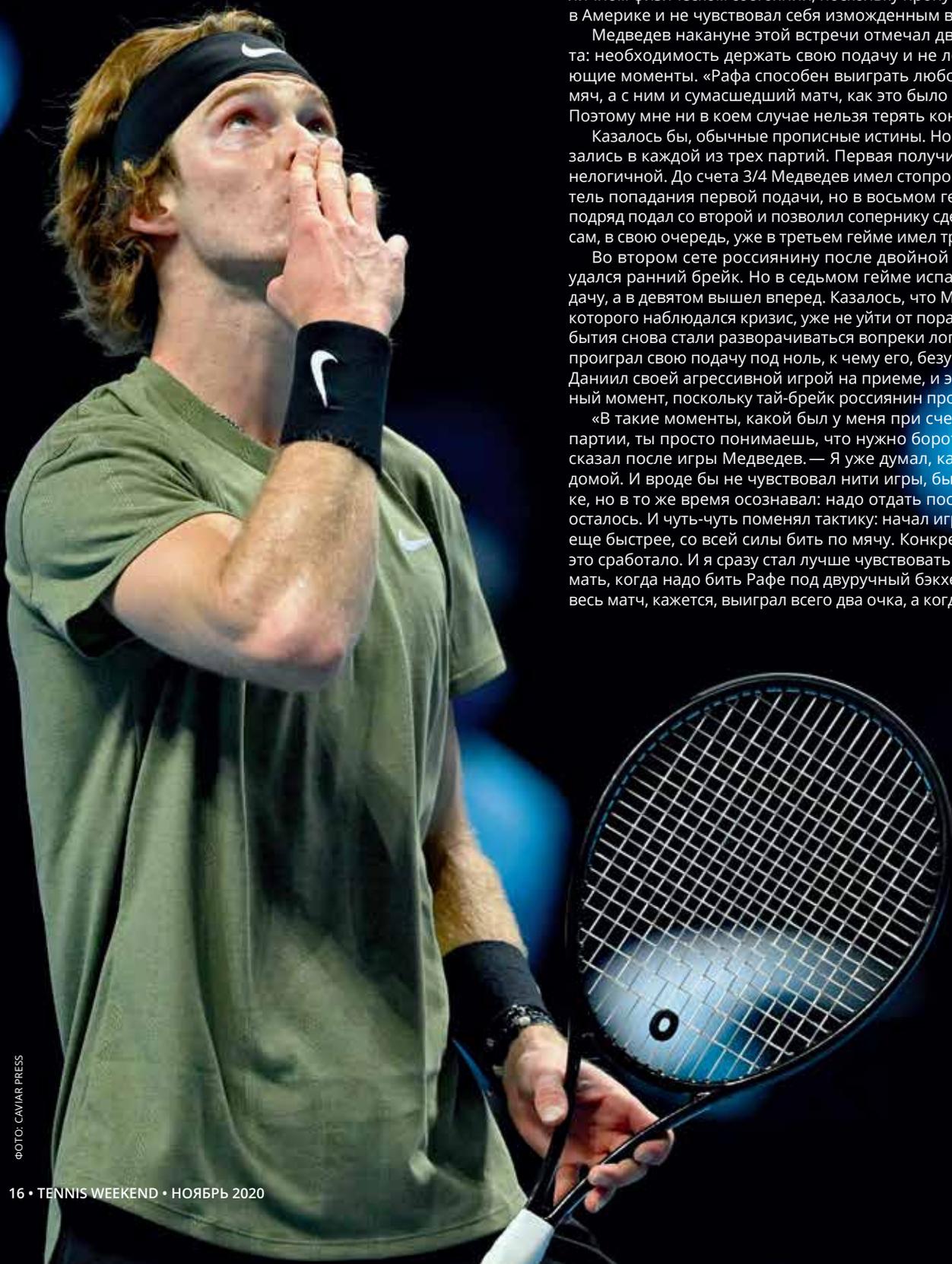
История взаимоотношений Даниила Медведева с Рафаэлем Надалем, который достался россиянину в полуфинале, была не очень продолжительной. Она насчитывает лишь три встречи, проведенные с августа по ноябрь прошлого года, хотя каждая из них была по-своему особенной. Сначала в финале турнира в Цинциннати Надаль не оставил Медведеву ни единого шанса, разгромив его за 70 минут. Затем в финале US Open, который стал украшением всего прошлого теннисного сезона, испанцу для победы понадобилось



*Фаворитом по итогам
группового этапа считался
Медведев. Но и Надаля
не стоило недооценивать*



Победа над Тимом позволила Рублёву заработать двести рейтинговых очков и на мажорной ноте завершить самый успешный для него сезон



уже почти пять часов. Не менее запоминающимся стал и прошлогодний матч, сыгранный на групповом этапе в Лондоне. Там Медведев имел матчбол при счете 5/1 в третьем сете, но не сумел дожать Надаля сразу и очень обидно отдал ему матч на тай-брейке. И вот теперь они впервые с того момента встретились вновь.

Фаворитом по итогам группового этапа считался Медведев. Но и Надаля не стоило недооценивать. Да, имея богатую историю выступлений на Итоговом турнире, он еще никогда не выигрывал его. А Рафа дважды, в 2010 и 2013 годах, доходил в Лондоне до финалов, побеждая на разных стадиях Новака Джоковича и Роджера Федерера. К тому же, как и россиянин, Надаль находился в отличном физическом состоянии, поскольку пропустил оба турнира в Америке и не чувствовал себя изможденным в конце сезона.

Медведев накануне этой встречи отмечал два важных аспекта: необходимость держать свою подачу и не ломаться в решающие моменты. «Рафа способен выиграть любой сумасшедший мяч, а с ним и сумасшедший матч, как это было в прошлом году. Поэтому мне ни в коем случае нельзя терять концентрацию».

Казалось бы, обычные прописные истины. Но именно они сказались в каждой из трех партий. Первая получилась абсолютно нелогичной. До счета 3/4 Медведев имел стопроцентный показатель попадания первой подачи, но в восьмом гейме четырежды подряд подал со второй и позволил сопернику сделать брейк, хотя сам, в свою очередь, уже в третьем гейме имел три брейк-пойнта.

Во втором сете россиянину после двойной ошибки Надаля удался ранний брейк. Но в седьмом гейме испанец отыграл подачу, а в девятом вышел вперед. Казалось, что Медведеву, в игре которого наблюдался кризис, уже не уйти от поражения, но тут события снова стали разворачиваться вопреки логике. Уже Надаль проиграл свою подачу под ноль, к чему его, безусловно, вынудил Даниил своей агрессивной игрой на приеме, и это был переломный момент, поскольку тай-брейк россиянин провел явно лучше.

«В такие моменты, какой был у меня при счете 4/5 во второй партии, ты просто понимаешь, что нужно бороться до конца, — сказал после игры Медведев. — Я уже думал, как завтра полечу домой. И вроде бы не чувствовал нити игры, был прижат к стенке, но в то же время осознавал: надо отдать последнее, что еще осталось. И чуть-чуть поменял тактику: начал играть еще острее, еще быстрее, со всей силы бить по мячу. Конкретно в том гейме это сработало. И я сразу стал лучше чувствовать игру. Стал понимать, когда надо бить Рафе под двуручный бэкхенд, откуда он за весь матч, кажется, выиграл всего два очка, а когда лучше двигать

его в другую сторону. Это мне и помогло на тай-брейке, а затем и в третьем сете».

Надаль, конечно, продолжал упираться. Но Медведева было уже не остановить. Сначала он взял чужую подачу в седьмом гейме третьей партии, удачно выйдя к сетке на очередном брейк-пойнте, а затем еще и в девятом. Ведя 40:30, Надаль сделал двойную ошибку, затем допустил технический брак у сетки, после чего попал в трос, и мяч опустился на его стороне. Adios, Rafa!

А перед этим состоялся другой полуфинал — между Тимом и Джоковичем — ставший настоящим украшением турнира. В нем тоже было очень много упорных розыгрышей, в которых австриец действовал более агрессивно, а серб сделал ставку на надежность, хотя и выходил к сетке несколько чаще. Этот матч вполне мог бы закончиться в двух партиях, если бы Тим на тай-брейке второго сета реализовал один из четырех матчболов. Но Джокович вытянул тот тай-брейк, а затем выиграл первые четыре очка уже на тай-брейке третьего сета, который в итоге все-таки остался за Тимом, победившим с шестого матчбола за 2 часа 55 минут. Так долго в этом году в трех сетах никто не играл.

Финальная точка

Перед финалом счет личных встреч Тима с Медведевым был 3-1. Причем предыдущий их матч состоялся сравнительно недавно, в начале сентября в полуфинале US Open, где австриец, завоевавший затем свой первый титул на турнирах «Большого шлема», победил в трех партиях, взяв две из них на тай-брейках. В отличие от предыдущих матчей Медведева на этом турнире, которые начинались по лондонскому времени в восемь вечера, в воскресенье ему предстояло выйти на корт уже в 18:00, спустя 16 часов после завершения полуфинала. «Надеюсь, что мне хватит времени для отдыха, — сказал Медведев в субботу вечером. — Постараюсь сейчас быстро сделать все, что надо, и пойти спать. После таких матчей, как у меня был с Надалем, ты часто тяжело засыпаешь, хотя мы привычны к подобным вещам. В плане отдыха у Тима сейчас большое преимущество, но это не означает, что оно обязательно скажется».

Финальный пресс-релиз, подготовленный специальной службой ATP, был насыщен интересными фактами. Например, он напоминал, что вне зависимости от исхода финала у мужского Итогового турнира в шестой раз подряд будет новый чемпион, чего не случалось более четырех десятилетий. Но самое интересное, пожалуй, заключалось в том, что россиянин получил уникальный

шанс установить рекорд Nitto ATP Finals всех времен — первым в истории Итогового турнира одолеть в течение недели всех теннисистов из первой тройки мирового рейтинга.

Финал оказался очень похожим на полуфинал против Надаля. Ведь в начале первого сета у россиянина снова были шансы сделать брейк, и снова ему это не удалось. А затем Медведев провалил один единственный гейм — на этот раз пятый по счету, в котором он вел 40:0, а при счете 40:30 очень неудачно выполнил смэш, после чего проиграл еще два очка. Тим в свою очередь был в меру агрессивен и точен. Он блестяще использовал свой коронный одноручный удар слева по линии, мощно раскручивая мяч, да и в эффективности подачи в ключевых розыгрышах имел некоторое преимущество. А на сетболе в десятом гейме австрийцу еще и повезло. Мяч после его удара задел трос и просвистел мимо рванувшегося к сетке Медведева.

Второй сет получился обоюдоострым. Для Медведева все висело на волоске, но он вытасил два очень сложных гейма на своей подаче — пятый и седьмой, а вот подачу Тима в восьмом гейме зацепить не сумел. И снова, как и во второй партии матча с Надалем, все закончилось тай-брейком, в котором за Тимом остались лишь два очка: первое и второе. А следующие семь, оказывая на соперника тотальное давление, выиграл Медведев.

В начале третьей партии вся игра пошла на подачу Тима. Но двадцатисемилетний австриец — уже очень опытный мастер, находящийся в расцвете сил, — разумеется, не был готов отдать титул просто так, тем более что за его плечами уже было очень обидное поражение в таком же лондонском финале от Стефаноса Циципаса. В третьем гейме он отыгрался, уступая 0:40. А в пятом гейме за счет первой подачи, которая пока еще его выручала, спас восьмой за этот долгий вечер брейк-пойнт. Но на девятом брейк-пойнте Медведев пошел к сетке и нашел там свое счастье. И это было чемпионское везение, поскольку в концовке шестого гейма россиянину снова улыбнулась удача, когда австриец в важном розыгрыше не попал в пустой корт.

Приближалась развязка, и она не предвещала Тиму ничего хорошего. Ведь в девятом гейме уже у него, как и у Медведева в первой партии, не получился очень простой смэш. Но закончился матч все-таки в десятом гейме, в котором россиянин почувствовал сумасшедший кураж, и снова, как и на US Open в прошлом году, подавал вторую подачу не слабее первой.

В итоге — 4/6, 7/6 (7:2), 6/4 за 2 часа 42 минуты. И Северный Гринвич, как и одиннадцать лет назад, заговорил по-русски!



PHOTO: CAVIAR PRESS

Кому что досталось

Теннисист	Очки	Призовые, долл. США
Медведев	1500	1 564 000
Тим	800	861 000
Джокович	400	459 000
Надаль	400	459 000
Зверев	200	306 000
Циципас	200	306 000
Рублёв	200	306 000
Шварцман	0	153 000

Былое и будущее

Ну а теперь есть повод порассуждать. Итоговые турниры — соревнования очень специфические. Но их сценарии и результаты каждый раз предопределяются тремя одинаковыми факторами — местом в календаре на самом финише сезона, элитным составом участников и уникальным для тенниса форматом, подразумевающим возможность одного, а порой даже двух поражений на групповом этапе. Факторы эти каждый раз срабатывают по-разному, порой совершенно непредсказуемо. Однако набор необходимых условий для победы на Итоговом турнире всегда стандартный и очень ограниченный. В него входят способность сохранять пик формы на протяжении нескольких дней подряд и наличие моральных сил, позволяющих чемпиону не просто продемонстрировать свое спортивное искусство в противостоянии с не менее квалифицированными соперниками, а выдавать маленькие теннисные шедевры в самые нужные моменты конкретного матча.

С этой точки зрения между победами, которые за последние четыре года одержали в Лондоне Григор Димитров, Александр Зверев, Стефанос Циципас и Даниил Медведев — игроки примерно одного и того же поколения, которое рано или поздно все-таки должно прийти на смену поколению великих лидеров последних пятнадцати лет, — вроде бы нет никакой разницы. Хотя в случае с россиянином все-таки имеется пара нюансов, выделяющих его триумф из общего ряда. Прежде всего, обращает на себя внимание тот факт, что Медведев первым в истории итоговых турниров АТР, проводящихся с 1970 года, обыграл всех представителей первой тройки мирового рейтинга — в данном случае Джоковича, Надаля и Тима, первенствовавших в этом сезоне на трех чемпионатах «Большого шлема». Для сравнения можно вспомнить, что Димитров три года назад все свои встречи провел с соперниками, находившимися за пределами топ-3, Зверев одержал над ними две победы, а Циципас — одну.

При этом, конечно, нельзя забывать, что это был уникальный сезон, исковерканный коронавирусом. По сути, начиная с августа, теннис во многом стал другим, ведь большинство крупных турниров проводились без зрителей, а их реакция в этом виде спорта способна повлиять на ход борьбы в любой момент. Еще важнее было то, что коронавирус кардинально изменил привычный календарь, а с ним и график выступления каждого игрока. Тот же Надаль, пожертвовавший US Open, «расконсервировался» очень поздно (лишь на «Ролан Гаррос»), и поэтому сумел сохранить себя до поздней осени, пощадив свои многострадальные, хронически травмированные колени.

Нечто похожее, только уже совершенно спонтанно, произошло и с Медведевым, который после поражения в полуфинале US Open от Тима провел четыре неудачных турнира

(в Гамбурге, на «Ролан Гаррос», в Санкт-Петербурге и Вене), где в основном ему доставались чрезвычайно неудобные соперники. Разумеется, в отличие от Надаля, российский теннисист специально силы не экономил. Но в итоге получилось удачно. Если в прошлом году он приехал в Лондон уставшим в конце изматывающего сезона, то сейчас коронавирусная кривая вывела его на вершину в самый подходящий момент, заставив снова поверить в свои силы.

Параллели между триумфами Давыденко и Медведева, конечно, напрашиваются. Однако между ними есть и большая разница. Она состоит и в том, что для Николая лондонская победа стала zenитом карьеры, за которым началось постепенное угасание. И в этом не было ничего удивительного, поскольку россиянину на тот момент исполнилось 28 лет, и он, не отличаясь выдающимися физическими данными, играл в очень энергозатратный теннис.

Медведеву же всего 24, и он находится в расцвете сил. Именно в этом возрасте на свой функциональный максимум выходили Федерер, Надаль и Джокович. Конечно, пока нельзя с полной уверенностью утверждать, что высокий, сухощавый, но очень рефлексирующий теннисист, не выигравший пока ни одного пятисетового матча, на сто процентов готов сделать следующий шаг — покорить турнир «Большого шлема». Но если это произойдет, то такой победе никто не удивится. Как никто не удивился, когда в сентябре свой триумф на US Open выстрадал Тим. Тем более что, по словам самого Медведева, такие турниры, как в Лондоне, даже в пандемический сезон заставляют думать только о хорошем и верить в себя.

Как бы то ни было, 2020 год в теннисе остался позади. Новый сезон должен начаться в Австралии. Хотя на момент сдачи номера в печать никто толком не знал, когда именно это произойдет. Пандемия продолжает ломать все планы. Еще недавно руководством профессиональных туров широко обсуждалась идея создания в Melbourne Park пузыря безопасности с целью проведения там сразу нескольких турниров, предвещающих Australian Open (перенеся их из Сиднея, Аделаиды, Хобарта, Перта и Брисбена). При этом, однако, сначала теннисисты по существующим правилам должны пройти на Зеленом континенте двухнедельный карантин. Тем вре-

менем правительство австралийского штата Виктория (на территории которого и расположен город Мельбурн) официально объявило о том, что до 1 января иностранных спортсменов туда не пустят: этого требуют интересы безопасности австралийцев, которым не улыбается третья волна коронавируса. Таким образом, старт сезона-2021 может быть отложен. И пока можно лишь гадать, на какой срок.



Nitto ATP Finals 2020

15–22 ноября. Лондон. O2 Arena. Хард. Призовой фонд — 5700 000 долларов США

Одиночный разряд

Группа Токуо 1970

Джокович — Шварцман	6/3, 6/2
Медведев — Зверев	6/3, 6/4
Зверев — Шварцман	6/3, 4/6, 6/3
Медведев — Джокович	6/3, 6/3
Джокович — Зверев	6/3, 7/6 (7:4)
Медведев — Шварцман	6/3, 6/3
Итог	
1. Даниил Медведев (Россия, 4)	3–0 (сетов — 6–0)
2. Новак Джокович (Сербия, 1)	2–1 (4–2)
3. Александр Зверев (Германия, 5)	1–2 (2–5)
4. Диего Шварцман (Аргентина, 8)	0–3 (1–6)

Группа London 2020

Тим — Циципас	7/6 (7:5), 4/6, 6/3
Надаль — Рублёв	6/3, 6/4
Тим — Надаль	7/6 (9:7), 7/6 (7:4)
Циципас — Рублёв	6/1, 4/6, 7/6 (8:6)
Рублёв — Тим	6/2, 7/5
Надаль — Циципас	6/4, 4/6, 6/2
Итог	
1. Доминик Тим (Австрия, 3)	2–1 (4–3)
2. Рафаэль Надаль (Испания, 2)	2–1 (4–3)
3. Стефанос Циципас (Греция, 6)	1–2 (4–5)
4. Андрей Рублёв (Россия, 7)	1–2 (3–4)

1/2 финала

Тим — Джокович	7/5, 6/7 (10:12), 7/6 (7:5)
Медведев — Надаль	3/6, 7/6 (7:4), 6/3

Финал

Медведев — Тим	4/6, 7/6 (7:2), 6/4
----------------	---------------------

Парный разряд

Группа Боба Брайана

Итог	
1. Юрген Мельцер / Эдуар Роже-Васслен	2–1 (5–3)
2. Марсель Гранольерс / Орасио Себальос	2–1 (5–4)
3. Мате Павич / Бруно Соарес	2–1 (4–3)
4. Джон Пирс / Майкл Винус	0–3 (2–6)

Группа Майка Брайана

Итог	
1. Уэсли Коольхоф / Никола Мектич	2–1 (5–3)
2. Раджив Рам / Джо Солсбери	2–1 (4–4)
3. Кевин Кравиц / Андреас Мис (Германия, 3)	1–2 (4–4)
4. Лукаш Кубот / Марсело Мело	1–2 (3–5)

1/2 финала

Коольхоф/Мектич — Гранольерс/Себальос	6/3, 6/4
Мельцер/Роже-Васслен — Рам/Солсбери	6/7 (4:7), 6/3, 11/9

Финал

Коольхоф/Мектич — Мельцер/Роже-Васслен	6/2, 3/6, 10/5
----------------------------------------	----------------





Экс-первая ракетка мира, олимпийский чемпион, лауреат Зала мировой теннисной славы Евгений Кафельников: «Нужно только восхищаться. Такого лося завалил! Не тянет уже скоростная выносливость у Рафы. Надаль играл резаным слева только лишь потому, что он не успевал ногами к мячу удобно подходить и мощно по диагонали играть в уязвимое место Медведева — его удар справа... Честно, я не ожидал, что Даниил сможет выиграть турнир, но потом, когда развивались события на турнире, у меня была интуиция: почему бы нет?

Эта победа для нашего тенниса означает то, что наши российские теннисисты почти каждую неделю своими результатами делают погоду в нашем спорте в плане мировых новостей. Футбольные результаты сборной России, а также наших клубов, они не впечатляют. А вот результаты наших теннисистов — они впечатляют, все говорят про наши результаты. Это же говорит о чем-то, нельзя не радоваться, что наш российский теннис снова на ведущих позициях, это, наверное, самое главное. Я не думаю, что Даниил на этом престижном титуле остановится. Он пойдет дальше и не будет останавливаться, он будет продолжать свои успехи и добиваться еще больших побед.

Сложно сказать, сможет ли Даниил уже в 2021 году стать первой ракеткой мира. Безусловно, потенциал для этого есть. Исходя из того, что я вижу, Надаль уже начинает сдавать позиции. Игра Джоковича тоже оставляет желать лучшего. Я ждал большего особенно от игры Джоковича. Надаль же физически уже подсаживается, он теряет самый главный элемент — скоростную выносливость, что раньше ему было не присуще. Это объяснимо, это возраст: ты не можешь в 36 лет бегать, как ты это делал в 22-24. Время берет свое. Поэтому в этом плане у Медведева, безусловно, шанс есть».

Экс-первая ракетка мира, двукратный победитель турниров «Большого шлема» и Кубка Дэвиса, лауреат Зала мировой теннисной славы Марат Сафин: «Слушайте, он давно шел к большой победе. Вот-вот он должен был выиграть или турнир “Большого шлема”, или Итоговый. На US Open 2020 его остановил Тим, сейчас Даня взял реванш у австрийца. Думаю, все закономерно. Красавец, он дорос до такого успеха. Сильнее ли Медведев в 2020 году самого себя образца 2019-го? Что за вопрос? Конечно. Если человек занимает четвертое место в рейтинге АТР, успешно играет на турнирах “Большого шлема”, выигрывает “Мастерсы”... Он же не четвертый в каком-нибудь общероссийском рейтинге. Поймите одну простую вещь: если теннисист не будет эволюционировать, то он никогда не выиграт итоговый. В мировом Туре больше нет дебилов. Все стали большими профессионалами, относятся к своей физической форме с большим трепетом. Поэтому, если ты не будешь прибавлять, то довольно быстро вылетит из топ-50, а потом и вообще пропадешь из рейтинга. Это не российский футбол, где можно держаться на плаву за счет паспорта... Чего не хватает Медведеву, чтобы стать номером один? Каждый год надо что-то менять, что-то добавлять в свой игровой арсенал. Люди привыкают к твоей игре. И если ты не будешь меняться и совершенствоваться, то тогда ты не сможешь быть на высоте...

Главное, что ребята вовремя сообразили уехать из России. Чтобы быть профессионалом, надо уезжать из нашей страны. К сожалению, у нас нет условий. Это так. Уже другой вопрос — почему. Но троица, которая уехала, — Медведев, Рублёв, Хачанов — они все стоят в топ-20. Те, кто остался тренироваться в России, их нет даже в топ-100. Я давно озвучивал эту мысль... У нас можно тренироваться до определенного возраста, но потом надо уезжать».

Екатерина Крючкова, первый тренер Даниила Медведева: «Я смотрела все его матчи. Испытала радость, какое-то удовлетворение оттого, что родился новый игрок. Даниил становится мировым лидером. Он вырос в очень индивидуального игрока. Это приятно видеть. У него есть очень отличительная своя манера игры. Что и раньше отличало одного лидера от другого: Федерера, Надаля, Джоковича и до этого теннисистов. Думаю, что он продолжит держать себя на уровне. На этом турнире ни Надаль, ни Тим не хотели сдаваться, боролись до конца. А Даниил сумел их сломить. Это и есть чемпионство в человеке, в его психологии...

Тогда (в детстве) он был не настолько еще технически оснащен... Но то, что умел, он делал до конца и ломал соперника. Даниил клал все стабильно и в корт. Это как раз и ломает противника... Он немножко улучшал свою манеру игры по ходу сезона и в финале как раз показал все эти выходы к сетке, которые необходимы для окончания атаки. Думаю, что он много тренировал игру на передней линии, удары с лета. На Итоговом это все было видно. Он вошел в форму. Но все это не сразу приходит в твою голову, в твой менталитет, в твою психологию. С этим надо сжиться. И как раз процесс адаптации выразился в поражениях, неудачных выступлениях. Были матчи тяжелые, нереализованные, просто никакие. Сейчас он соединил воедино все наработанное и показывает это на соревнованиях. У теннисистов бывает, когда у тебя все классно получается на тренировках, а в матчах — нет. И когда ты все соединяешь, тогда становишься чемпионом. Даниил — наш чемпион».

Ольга Медведева, мама российского теннисиста Даниила Медведева: «Обычные турниры начинаются с более легких соперников, здесь же — сразу против сильнейших. Когда еще начнешь против Зверева, с которым сын только что играл в финале Парижа! Проходных матчей не было и быть не могло. К тому же перед полуфиналом они с Надалем были в неравных условиях: у Рафаэля был лишний день перерыва. Но сын справился и с этим, и с тем, что перед финалом у Тима было на шесть часов отдыха больше. Это спорт, надо все трудности преодолеть! Кстати, я обратила внимание, что сам он отреагировал на победу спокойно, без особых эмоций...

Мой сын прекрасен во всех отношениях. Это субъективное мнение матери. При этом для меня он непредсказуем. Когда начинается очередной турнир, я никогда не могу предположить, закончится ли все в первом круге или победой в финале. В прошлый раз в Лондоне он не выиграл ни одного матча, поэтому даже одна победа по сравнению с тем годом стала бы успехом. А тут такое.

...Всегда верю в сына. Но внутренне уже готовилась к тому, что сейчас матч закончится (когда в полуфинале Надаль вел 1-0 по сетам и 5/4 во втором — ТМ). И все-таки все чудесным образом перевернулось! Вообще, я своего сына считаю артистом на корте. Его выступления — это всегда очень интересно, нескучно, и никогда не знаешь, что будет дальше».



Победитель Итогового чемпионата АТР 2009 года россиянин Николай Давыденко: «Медведев был тактически гибок. Со своими тренерами они использовали разные тактические моменты игры с разными игроками. Получилось, что с Тимом прошла выбранная тактика. Полуфинал с Надалем проходил по-другому. Он набрал оптимальную форму и реализовал все, что нужно... В пятидесяти матчах сложнее держать концентрацию. И психологически, и физически сложнее держать себя более долгое время. Но мне кажется, что сейчас Медведев уже готов к этому. Физически он готов, но я не знаю, хватит ли у него моральных сил выдерживать концентрацию».



Полуфиналист «Ролан Гаррос» 1989 года, победитель двух турниров серии «Мастерс» Андрей Чесноков: «Медведев начал блестящий марафон с самого первого матча на турнире. До финальной встречи он победил двух монстров, хотя казалось, что переиграть на задней линии Джоковича и Надала, попросту невозможно. Но, наконец, нашлся российский игрок, который смог это сделать! В финальной встрече оба теннисиста продемонстрировали невероятный теннис. Игра была равная, каждый пытался найти ту самую точку, где можно достичь успеха. Когда во втором сете дело дошло до тай-брейка, а Тим повел 2-0, случилось невероятное возвращение Дани! Честно говоря, не ожидал, что он заберет семь очков подряд. Молодец!

Было заметно, что оба спортсмена невероятно устали. Казалось, в третьем сете Медведев переломил ход встречи при 2-2 и 40:0 на подаче Тима, но австриец забрал пять мячей подряд. Качество матча было безумным. Они были в невероятной форме: все эти феноменальные розыгрыши... На пределе своих возможностей доставали безумные мячи! Финал выдался потрясающим. Настоящее украшение Итогового турнира! С такой игрой Дания может претендовать на первую строчку в рейтинге. Медведев — настоящий герой!»



Заслуженный тренер России Владимир Камельзон: «Конечно, это большая победа российского спорта. Мировая победа. Весь мир сидит под коронавирусом, а такие результаты показывают российские ребята. Поздравляю федерацию, болельщиков. Горжусь, что наш парень смог выиграть такой уникальный турнир. Здесь собрались восемь лучших теннисистов. Четверо из них говорили на русском. Матч был уникальным. Уровень игры был очень крутой. Всю игру вел Медведев. Мне это понравилось больше всего. Основные качества: уникальная подача — лучшая подача в мире. Психологически устойчив. Совершенно потрясающая физическая подготовка. Если Тим уставал, то Дания нет. По всем параметрам — заслуженная победа».



Президент Федерации тенниса России, капитан мужской сборной Шамиль Тарпищев: «Сам себе придумал сначала проблемы, проиграл свою подачу с 40:0, потому что тактически он переигрывал Тима. Во втором сете он уже начал отдавать инициативу, но где-то повезло. Тим очень волевой. Но в третьем сете Медведев снова уже контролировал игру. Хорошо, что Дания не сломался и смог его перебороть. Сезон закончился идеально. Два игрока в восьмерке, выигран Итоговый турнир...»

Поздравляем Медведева с этим успехом, Итоговый турнир — самый сложный в теннисе. Самое приятное, что Дани удалось обыграть первых трех лидеров мирового тенниса. Надеемся, что на волне результатов он может стать первым в рейтинге, а также ждем победы в «Больших шлемах». По качеству игры он действовал феноменально. Самое интересное, что не он подстраивался под соперника, а соперники искали варианты, как его обыграть».



Восьмая ракетка мира Андрей Рублёв: «Даниил вытаскивает такие матчи, потому что у него безумный характер. Он невероятно тащит все мячи, он удивительный боец. Даниил играет от первого очка и до самого последнего. Тоже заметил, что у Дани нет эмоций после побед. Я его могу понять. Раньше я тоже никогда не показывал эмоции. Когда выиграл свой первый турнир, то не проявлял эмоций. Когда дошел до четвертьфинала Открытого чемпионата США — то и там. Я могу понять, почему он этого не делает. Это тяжело объяснить».



Генеральный директор турнира St. Petersburg Open Александр Медведев: «Потрясающая игра и волевая победа нашего теннисиста. Казалось бы, Тим контролирует игру, но Даниил показал не только технику, но и характер. Такие победы без характера не достаются. Хочется поздравить наш теннис. Впервые за долгие годы два теннисиста играли в Итоговом турнире, Медведев победил. Приятно, что в этом году он играл у нас на турнире в Петербурге, а в прошлом — побеждал».



Президент Российской Федерации Владимир Путин в поздравительной телеграмме в адрес Даниила Медведева: «Уважаемый Даниил Сергеевич! От души поздравляю Вас с триумфом в Лондоне. Вы с блеском, на одном дыхании прошли всю дистанцию Итогового турнира Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР), в красивых и напряженных поединках продемонстрировали великолепную подготовку, мастерство и по-настоящему бойцовский характер, своей победой продолжили замечательные традиции отечественной теннисной школы. Желаю Вам новых спортивных достижений и всего наилучшего».



Венский вальс:

Слова и музыка

Andrey RU

Сразу все три представителя русской теннисной тройки приняли участие в турнире серии ATP 500 в Вене. Но лишь одному из них — Андрею Рублёву — было суждено завоевать главный трофей.



К сожалению, россиянин Карен Хачанов не смог преодолеть барьер первого круга на турнире серии АТР 500 в Вене, проиграв болгарскому теннисисту Григору Димитрову со счетом 6/7 (6:8), 3/6 за 1 час 24 минуты. Увы, занимавший на тот момент восемнадцатую позицию в мировой таблице о рангах Карен пока далек от той формы, которую он набрал ровно два года назад, когда одолел в парижском финале самого Новака Джоковича, завоевав свой первый титул на престижном турнире серии «Мастерс». Кстати, в отличие от Хачанова, серб Джокович в Париже первый круг прошел, одержав победу над своим соотечественником Филипом Крайновичем (7/6 (8:6), 6/3), а затем взял верх и над хорватом Борной Чоричем, который ранее обыграл американца Тейлора Фритца. Причем Новаку пришлось изрядно потрудиться, чтобы сломить сопротивление Чорича в матче второго круга турнира категории АТР 500 в столице Австрии Вене. Счет поединка — 7/6 (13:11), 6/4 в пользу серба, которому пришлось отыграть четыре сет-бола в первой партии.

Но затем он неожиданно слился в четвертьфинальном матче против Лоренцо Сонего. Лидер мирового рейтинга взял всего три гейма у лаки-лузера из Италии, проиграв со счетом 2/6, 1/6. Это самое крупное поражение серба в трехсетовом формате геймов. Последний раз Джокович брал всего три гейма за матч в пятисетовом формате на первом в своей карьере турнире «Большого шлема»: в 2005 году, пройдя три раунда квалификации на Открытом чемпионате Австралии, Новак в первом же круге «основы» проиграл будущему победителю турнира россиянину Марату Сафину (0/6, 2/6, 1/6).

Вот как сам сербский теннисист объяснил свое сенсационное поражение: «Действительно, тот факт, что я обеспечил себе первое место в мире (после победы над Чоричем во втором круге) повлиял на меня. Я сделал то, что мне нужно было сделать, когда сюда приехал, обеспечил это место. И я перехожу к другому с сегодняшним результатом. Я в добром здравии и с нетерпением жду возможности ударно завершить сезон в Лондоне (на Итоговом «Мастерсе» АТР с 15 по 22 ноября)». Впрочем, Новак не преминул отдать должное своему сопернику Сонего: «Он снес меня с корта, просто снес. Вот и все. Конечно, Лоренцо был лучше в игровом аспекте. Я провел плохой матч, а соперник — отличный. Само собой, он заслужил такой результат».

Джокович может отчасти утешить себя тем, что проиграл он, как выяснилось, будущему финалисту: Сонего следом сенсационно вышел в финал, убедительно переиграв британца Даниэля Эванса со счетом 6/3, 6/4. Но о финале чуть позже...

Между прочим, Джокович — не единственный звездный игрок, оступившийся в Вене. Трехкратный чемпион турниров «Большого шлема» Стэн Вавринка вообще выбыл в первом круге, проиграв Кристиану Гарину со счетом 4/6, 7/6 (9), 3/6. Правда, чилиец уже в следующем матче уступил в двух сетах хозяину кортов — чемпиону US Open 2020 Доминику Тиму, который с огромным трудом одолел в своем первом матче (6/3, 7/5) украинца Виталия Сачко, занимающего лишь 529-е(!) место в рейтинге АТР. И эта натужная победа над Сачко оказалось не случайной: Тим явно был не в лучших кондициях на своем домашнем турнире.

Ну а что же два других фигуранта российской теннисной тройки — Медведев и Рублёв? От Даниила, после провала на «Ролан Гаррос» и не слишком выразительной игры в Санкт-Петербурге российские болельщики ждали реабилитации. И она отчасти состоялась. В первом круге лидер российского тенниса легко победил представителя китайского Тайбэя Джейсона Джунга за 1 час 6 минут со счетом 6/3, 6/1. Симпатизирующая Медведеву французская «Экип» напишет после

этого: «Уже давно у Даниила Медведева не было таких спокойных матчей. После проваленного грунтового сезона (два поражения в первом круге на турнире в Гамбурге и на «Ролан Гаррос») россиянин отдал один сет Ришару Гаске на турнире в Санкт-Петербурге, прежде чем проиграл во втором (американцу Рейлли Опелке). На «Мастерсе» в Париже россиянина не сильно огорчил в первом круге Джейсон Джунг, проигравший в двух сетах. Медведев сразу вошел в игру, выиграв подряд восемь очков, чтобы увеличить разрыв с самых первых розыгрышей. Впоследствии он легко сохранил это преимущество, вовремя подавляя редкие проявления бунта со стороны соперника. У Джунга слишком ограниченные возможности, чтобы успешно соперничать с русским в обмене ударами».

Легко пройдя Джунга, лидер российского мужского тенниса вышел на канадца Вашека Поспишила, который ранее обыграл своего соотечественника Феликса Оже-Альяссима со счетом 7/5, 7/5.



Поспишил — соперник не из простых: когда у него получается его коронный элемент — подача — он ловит кураж и начинает набирать очки за счет умелой игры у сетки. Так и было в течение полутора сетов в матче против Даниила Медведева. Но в итоге канадец проиграл со счетом 6/4, 3/6, 2/6, и россиянин вышел в четвертьфинал турнира в Вене. При счете 3/3 во второй партии у Вашека был брейк-пойнт, но Медведев, который сам упустил пять брейк-пойнтов в предыдущем гейме, подал неберущуюся вторую подачу, приободрился и повернул вспять ход поединка. После того как россиянин сравнял счет, Поспишил сдал физически. Даниил же, расслабившись, начал разводиться соперника в своем излюбленном стиле, а в последнем сете ему уже ничего не угрожало.

Следующим соперником россиянина стал южноафриканец Кевин Андерсон, которого Даниил должен был, по идее, проходить. Но это по идее. Разумеется, когда россиянин находится в своей лучшей форме, он должен обыгрывать довольно прямолинейного Андерсона в двух сетах, но на этот раз в двух сетах проиграл он

Джокович — не единственный звездный игрок, оступившийся в Вене. Трехкратный чемпион турниров «Большого шлема» Стэн Вавринка вообще выбыл в первом круге





ФОТО: WWW.EBSTEBAK-OPEN.COM

сам: южноафриканец был точнее в ключевые моменты поединка и победа осталась за ним (6/4, 7/6 (5)), равно как и место в полуфинале. А там его ждал набравший просто сумасшедшую форму Андрей Рублёв, катком прошедший по своим соперникам в предыдущих раундах.

В стартовом матче Рублёв отдал всего пять геймов словачу Норберту Гомбошу (6/3, 6/2), а затем неожиданно легко прошел практически без борьбы в следующей круг на отказе девятнадцатилетнего итальянца Янника Синнера: россиянин вел с брейком 2/1 в первом сете, когда его оппонент снялся с матча, хотя внешне никаких проблем со здоровьем у Синнера не было. Может, на самом деле они и были, но кого теперь это волнует? Как бы то ни было, из своей первой очной встречи с итальянцем Рублёв вышел победителем и еще более улучшил соотношение побед и поражений: 36-7. Его следующим соперником стал прошлогодний чемпион венского турнира австриец Доминик Тим. Но Рублёв нынешний — с его резко улучшившейся подачей (одиннадцать эйсов послал он Тиму) — смог пройти и австрийца, затратив на победу 1 час 34 минуты! Исход встречи решился на тай-брейке первого сета: Доминик вел со счетом 4-3, но затем Андрей выиграл затяжной розыгрыш, который, возможно, и помог ему переломить ход поединка. А во втором сете у Тима уже были проблемы с левой ногой, и он мало что мог противопоставить ударной мощи Рублёва.

Далее мы, в принципе, могли бы стать свидетелями очередного дерби Рублёв — Медведев, но теннис Даниила дал сбой

в противостоянии с Андерсоном: пришлось Андрею поквитаться с южноафриканцем за поражение товарища по сборной. В этом полуфинале до счета 4/4 оба соперника отдали лишь восемь очков на двоих на своей подаче. Наконец, при счете 5/4 в свою пользу Андрей заработал три сетбола, воспользовавшись ошибками Андерсона. В итоге Кевин сделал двойную, и партия осталась за Рублёвым. А при счете 1/0, 0:15 во втором сете Андерсон вызвал физио, чтобы тот помассировал его левое бедро. Испытывая трудности при перемещении по корту, Андерсон следом проиграл свою подачу и через пару геймов снялся с матча. Досрочная победа москвича со счетом 6/4, 4/1.

Ну а теперь про обещанный финал. Лаки-лузер Сонего против теперь уже игрока мировой десятки Рублёва. Красочнее всего об этом титульном матче написала все та же французская «Экип»: «Сольный концерт продолжается. Ракета под названием Андрей Рублёв запущена, и ее полет к вершинам не остановить. Восьмая ракетка мира победно завершил в Вене эту неделю, укротив лаки-лузера Лоренцо Сонего, ставшего сенсацией после того, как он безжалостно выбил из борьбы первого номера мирового рейтинга Новака Джоковича в четвертьфинале. Победив в двух сетах (6/4, 6/4) меньше чем за 1 час 20 минут, Рублёв подтвердил свой огромный потенциал и продлил сошедшее на него последние недели состояние благодати». Вот в каких красках описала газета «Экип» феноменальную победу Андрея Рублёва на турнире ATP 500 в Вене, не подозревая, что религиозная этимология выражения

«состояние благодати» имеет здесь особый смысл, если учесть что наш теннисист является полным тезкой знаменитого российско-го иконописца, который 17 июля 1988 года был канонизирован Русской православной церковью. «Несмотря на свою страстную игру и великолепные удары справа, — продолжает «Экип», — уроженец Турина ничего не смог противопоставить мощи русского, который за весь матч проиграл только девять очков на своей подаче и неустанно обстреливал своего соперника с задней линии, оказывая на Сонего постоянное давление и успешно завершив все свои тринадцать выходов к сетке. А когда надо было спасти два брейк-пойнта, Рублёв, подавая на первый сет, бесстрашно послал мяч по линии со второй подачи и следом выиграл с подачи еще одно очко».

Вот так Андрей Рублёв завоевал в Вене свой седьмой титул в карьере и пятый в сезоне, выиграв все финалы, в которые выходил в 2020 году. Последний раз выиграть пять титулов в году представителю России удалось в 2009 году: тогда этого успеха добился Николай Давыденко. Кроме того, этот триумф стал третьей подряд победой россиянина на турнире категории ATP 500 после соревнований в Гамбурге и Санкт-Петербурге. Добавим, что победа в венском финале стала для россиянина на тот момент пятнадцатым подряд матчем, выигранным на соревнованиях категории ATP 500. При этом россиянин продемонстрировал отменную стабильность и высочайший класс игры, не проиграв за весь турнир ни одной своей подачи. Но и это еще не всё. После своего венского триумфа Андрей впервые в карьере гарантировал себе участие в Итоговом турнире ATP. Двадцатитрехлетний Рублёв стал пятым российским участником Итогового турнира ATP в одиночном разряде за пятидесятилетнюю историю соревнований. Ранее в число

Даниил, расслабившись, начал разводить соперника в своем излюбленном стиле, а в последнем сете ему уже ничего не угрожало

сильнейших игроков сезона входили Евгений Кафельников (1995–2001), Марат Сафин (2000, 2002, 2004), чемпион 2009 года Николай Давыденко (2005–2009) и Даниил Медведев (2019–2020).

Вот как сам Андрей прокомментировал свою победу в Вене: «Этот турнир особенный для меня, потому что моя бабушка тоже была австрийкой, и у меня есть австрийская кровь. Это особенный титул для меня. Я счастлив. Счастлив, что выиграл здесь титул. Счастлив, что впервые буду выступать в Лондоне. Я очень жду этого. Мне еще так много нужно улучшить в своей игре, и как раз здесь я смог увидеть, что именно мне нужно улучшить, чтобы быть конкурентоспособным в матчах с восьмеркой сильнейших игроков». **TV**



Мерси, Берси!

Трудно было подобрать более подходящего кандидата на звание победителя парижского «Мастерса» в Берси, чем россиянин Даниил Медведев: он говорит по-французски, тренируется во Франции у французского тренера (Жюль Сервара), и вдобавок ему симпатизирует сам директор турнира Rolex Paris Masters Ги Форже.



Экс-четвертая ракетка мира Форже считает, что список победителей турнира, которым он руководит, пополнился «красивым чемпионом в лице Даниила Медведева». По словам француза, в финале россиянин произвел на него сильное впечатление. «И это не в первый раз, — отметил Ги в интервью французской «Экип». — Мы все помним его финал против Надаля на US Open. Но здесь его заслуга в том, что он выстоял. Поначалу его соперник в финале доминировал, был показан высокий уровень тенниса. Медведев был в двух шагах от поражения во втором сете. Но он играл вдохновенно, исполнил два-три удара, секрет которых известен только ему, — и сломал Александра Зверева в третьем сете. Я накануне говорил с его тренером (Жилем Серварой). И он мне сказал, что довольно сурово поговорил со своим подопечным после его матча первого круга, чтобы он осознал, что играет очень хорошо, даже если ему трудно в психологическом плане. У некоторых игроков это чувство может быстро возобладать. Роль тренера заключается в том, чтобы направить это чувство в нужное русло... Мы знаем, что Даниил — своеобразный парень со своими причудами, и в этом есть свое обаяние. В нем есть сумасшедшинка, которая делает его симпатичным. Мы помним его перепалки с нью-йоркской публикой, которые помогли ему раскрепоститься. И это не могло не напомнить некоего Джона Макинроя. Теннису нужны такие игроки, немного не похожие на других. Наш новый чемпион — красавец!»

Вот такой панегирик от весьма авторитетного француза, которого никто за язык не тянул. Приятно, когда хорошо говорят о теннисистах твоей страны авторитетные зарубежные специалисты, тем более — о лидере российского мужского тенниса. Нет, то есть мы в России были бы не против, если бы чемпионом в Париже вновь стал россиянин Карен Хачанов, который выиграл этот турнир в 2018 году, одолев в финале Новака Джоковича (серб в этот раз пропускнул теннисное свидание в «Берси»). Но Карен со счетом 3/6, 6/2, 2/6 проиграл в первом круге испанцу Алехандро Давидовичу-Фокине. Поэтому после этого досадного поражения Хачанова все наши взоры были прикованы к недавнему триумфатору Вены Андрею Рублёву и лидеру российского мужского тенниса Даниилу Медведеву.

И поначалу казалось, что именно Рублёв поднимет над головой похожий на ветвистое дерево парижский кубок. Уж больно лихо он в своем стартовом поединке на «Мастерсе» в Париже разгромил молдаванина Раду Албота со счетом 6/1, 6/2, не дав при этом сопернику ни единого шанса взять его подачу, а сам выполнил 28 ударов навывлет. Однако в матче за выход в четвертьфинал Рублёва остановил двенадцатый сеянный швейцарец Стэн Вавринка. Правда, Рублёв проиграл швейцарцу в упорной борьбе (со счетом 6/1, 4/6, 3/6), да и катастрофы в этом проигрыше Андрея никакой не было. В конце концов, он просто не может выигрывать все матчи подряд (хотя нам этого и очень хочется), тем более что уступил он в трех сетах — и отнюдь не последнему человеку в Туре — экс-третьей ракетке мира, трехкратному чемпиону турниров «Большого шлема».

Призовых и рейтинговых очков россиянин уже заработал достаточно и теперь мог спокойно готовиться к первому в своей жизни Итоговому чемпионату АТР. Так что, пожелав Рублёву удачи на предстоящем «Мастерсе» в Лондоне, автор этих строк переключил внимание на Даниила Медведева: должен же он был, наконец, блеснуть в этом сезоне?

И Даниил не обманул наши ожидания. В Париже для него все началось с первого поединка против южноафриканца Кевина Андерсона, который завершился



досрочно: при счете 6/6 (5:2) в пользу пятой ракетки мира Андерсон снялся с матча из-за травмы. Вот так Даниил, несколько ошарашенный неожиданной концовкой их матча с Андерсоном, вышел в третьем круге на австралийца Алекса де Минора. «Я был удивлен, что Кевин снялся, ведь он не доиграл свой матч и на прошлой неделе, — отметил после игры Даня. — На протяжении всего поединка я чувствовал, что Андерсон не может двигаться так хорошо, как умеет. Но он все равно играл, сражался, не позволял мне реализовывать брейк-пойнты. Я не ожидал, что он снимется до завершения тай-брейка. Мне удалось выиграть очко, я посмотрел по сторонам, и матч завершился. Не чувствую себя счастливым, когда выигрываю матч из-за травмы соперника. Повреждения преследуют Андерсона последние несколько лет. Надеюсь, Кевин быстро восстановится. Что касается игры, то я смотрелся неплохо. Конечно, мне следовало реализовать хотя бы один из пяти брейк-пойнтов. Но я чувствую себя готовым к следующему матчу. Знаю, что мне предстоит сыграть с победителем пары Алекс де Минор — Лоренцо Сонего. Это очень хорошие оппоненты, с ними точно матчи не станут легкой прогулкой. Надеюсь, у меня получится показать хороший теннис и выиграть».

Получилось. Но не без труда. Обыграв со счетом 6/3, 7/5 Сонего, австралиец дал настоящий бой Медведеву в четвертьфинале и даже взял у него первый сет (7/5), но затем россиянин наладил свою фирменную игру и в оставшихся двух партиях отдал сопернику лишь четыре гейма: 6/2, 6/2. В четвертьфинале россиянина ждал недолюбивающий его в последнее время Диего Шварцман (оба теннисиста находятся в ссоре после конфликта, произошедшего между ними во время очного поединка на ATP Cup 2020 в Австралии). То ли Медведев тоже был зол на Шварцмана, то ли аргентинец был не в своей тарелке, но только Даниил немилосердно разгромил аргентинца со счетом 6/3, 6/1 всего за 1 час 4 минуты. Вот как об этом четвертьфинальном матче в Париже написала французская «Экип»: «Медведев превосходит Шварцмана в классе и на всех парах мчится в полуфинал. Россиянин был на голову выше аргентинца и вышел в свой первый полуфинал на турнире в «Берси». Даниил Медведев контролировал ход всего матча — от А до Z — и легко выбил

| В финале встретились два русскоговорящих игрока с русской фамилией на -ев. Русский по паспорту Медведев оказался сильнее



| Даниил Медведев «успокоил» наточившего на него зуб Диего Шварцмана, немилосердно разгромив аргентинца со счетом 6/3, 6/1 всего за 1 час 4 минуты

| Впервые в своей истории престижный парижский «Мастерс» прошел при пустых трибунах



Со временем Зверев начал сдавать физически. Он стал меньше зарабатывать легких очков на первой подаче, его удары были уже менее тяжелыми, ноги двигались медленнее. А подопечный Жюль Сервара со своей стороны уловил слабинку соперника

из борьбы Шварцмана. Складывалось такое впечатление, что ему оставалось только ходить по корту и ждать ошибок соперника (аргентинец совершал в среднем 1,5 ошибки в каждом гейме). Медведев, занимающий пятый номер мирового рейтинга, подтвердил, что ему есть что противопоставить игровой манере аргентинца, в очных поединках с которым он отныне ведет со счетом 4-0, отдав за все четыре матча только один сет. «Ужасно, ужасно!» — этот вопль отчаяния, который Шварцман издал в начале второго сета после очередной невынужденной ошибки, благодаря которой его соперник заработал брейк-пойнт, много говорит о том разочаровании, которое сопровождало аргентинца на протяжении всего матча. Медведеву надо было только придерживаться своей генеральной линии (не злоупотреблять ударами под углом, сводить к минимуму риски), чтобы сделать два брейка в каждом сете...»

Теперь русскому теннисисту предстоял поединок против канадца Милоша Раонича, которому удалось огорчить в четвертьфинале любимца французской публики Уго Умбера. От лилипута-бегунка Шварцмана — к гиганту подачи гулливеровского роста Милошу Раоничу. Контраст не мог быть более разительным. Но Даниил сумел

переиграть канадца со счетом 6/4, 7/6 (7:4), нисколько не пострадав от радикальной смены соперника, его габаритов (195 см у Раонича против 168 см у Шварцмана) и стиля игры. Медведев был столь же спокоен, как и накануне, довольствовавшись в первом сете тем, что, когда это было возможно, принимал подачи, которыми его бомбардировал канадец, перекрывал свой корт, не торопясь, и посылал мячи как можно глубже, чем доставлял неприятности Раоничу, который был слишком нестабилен, когда выходил за рамки привычной схемы «подача — удар справа». Брейка при счете 3/2 хватило Медведеву для того, чтобы выиграть первый сет. Во втором канадцу удалось вывести Медведева за пределы его рутинной игры, не позволяя ему часто выполнять свой любимый удар слева по линии, и даже заработать три брейк-пойнта при счете 4/3. Но Медведев слишком надежно сыграл на каждом из этих брейк-пойнтов, и именно благодаря нескольким блестящим приемам первой подачи сам через десять минут сделал брейк, который, думал он, станет решающим. Вот только Раонич мобилизовал всю свою энергию, чтобы вернуться в матч, в том числе за счет двух удачных выходов к сетке. И был вознагражден за это неожиданным обратным брейком. Однако Даниил,

который уж больно уверен в себе все эти дни, сразу же ушел в отрыв на тай-брейке, и этот разрыв стал решающим: на матчболе россиянину удалось выполнить смэш, и он поставил точку: 7-4.

Так Медведев вышел в свой четвертый финал на шести последних турнирах серии Masters, в которых он участвовал. Там его ждал Александр Зверев, которому он проиграл на прошлогоднем Итоговом турнире ATP в Лондоне. Немец, между прочим, в другом полуфинале огорчил самого Рафаэля Надаля, который, как он сам признался, приехал в Париж с намерением выиграть турнир, но уступил Александру Звереву в полуфинале со счетом 4/6, 5/7. Хотя начал Надаль за здравие: победив в стартовом матче своего соотечественника Фелисиано Лопеса, Рафа выиграл тысячный матч в карьере, став четвертым теннисистом за всю Открытую эру (с 1968 года), кому удалось добиться столь выдающегося результата. Затем довольно

легко прошел австралийца Джордана Томпсона: 6/1, 7/6 (3). Правда, потом изрядно повозился с другим испанцем — Пабло Карреньо-Бустой, одолев его лишь в трех сетах (4/6, 7/5, 6/1), но на полуфинал со Зверевым Надаля уже не хватило. «Конечно, я хотел уехать отсюда с трофеем, — прокомментировал расстроенный испанский теннисист свое поражение. — Алекс сыграл очень хорошо. Он выиграл два турнира подряд и очень хорошо играет здесь. У него действительно отличные подачи. Я слишком поздно понял, как с ним нужно играть. Конечно, я огорчен. Но поражения — тоже часть игры. В конце концов, я встретился с великолепным игроком и поэтому принимаю проигрыш».

Но вернемся к финалу Зверев — Медведев, в котором встретились два русскоговорящих игрока с русской фамилией на -ев. Про то, как наш парень обыграл в финале Зверева, вам уже отчасти рассказал

Начал Надаль за здравие: победив в стартовом матче Фелисиано Лопеса, Рафа выиграл тысячный матч в карьере, став четвертым теннисистом за всю Открытую эру, кому удалось добиться столь выдающегося результата



| С самого начала пандемии Рафаэль Надаль строжайшим образом соблюдает масочный режим

| После того, как Фелисиано Лопес проиграл Надалю на парижском «Мастерсе», Рафа повел в их очных поединках со счетом 10-4



Ги Форже. Но давайте насладимся подробностями. Несмотря на проигрыш первого сета, россиянин перехватил инициативу и одержал волевою победу в трех сетах за 2 часа 8 минут: 5/7, 6/4, 6/1. Проявив основательную тактическую и физическую подготовку, Даниил сумел навязать свою игру Александру Звереву. Не зря французские журналисты назвали Медведева чемпионом по адаптации и настоящим шахматистом.

Заключительное слово вновь предоставим все той же авторитетной «Экип»: «В матче против Александра Зверева он грамотно расставил свои пешки, думая о том, какой ход сделает потом. Когда Медведев проиграл первый сет из-за того, что неудачно сыграл на своей подаче при счете 5/6, а немец при этом играл очень мощно, россиянин мог сникнуть из-за разочарования. Но он не дрогнул. Он ждал своего часа. Сначала он подумал, что его час пробил при счете 1/1, но после пятнадцати минут отчаянной борьбы и четырех брейк-пойнтов ему так и не удалось взять подачу седьмого номера мирового рейтинга, который на тот момент имел на своем счету двенадцать побед подряд и выглядел очень уверенно. Медведев мог бы вспылить. Но он не стал возмущаться — этот в общем-то очень нервный парень, уже в течение многих лет основательно работает над своими эмоциями. И он начал искать нужное решение. Сначала он стал входить ближе в корт на вторых подачах соперника. Он варьировал игру, посылая своему

оппоненту крайне неприятные слайсы. А потом начал бить мощнее по мячу. В каждом розыгрыше он напрягал организм немца. Если стороннему наблюдателю все эти сигналы на уровне подсознания были незаметны (Медведев отлично защищался и здорово контратаковал), то до соперника они дошли.

И со временем Зверев начал сдавать физически. Он стал меньше зарабатывать легких очков на первой подаче, его удары были уже менее тяжелыми, ноги двигались медленнее. А подопечный Жиля Сервара со своей стороны уловил слабинку соперника и воспользовался случаем при счете 4/4 во втором сете, в том числе благодаря хрестоматийному укороченному при счете 30:30, который стал предвестником его первого брейка в матче и последующих семи выигранных подряд геймов. В третьем сете Даниил вновь проявил ясность ума и умение приспосабливаться к ситуации при счете 1/0, когда он сделал брейк, но затем должен был спасти четыре брейк-пойнта на своей подаче. И он выиграл эти четыре очка, причем три из них, выйдя к сетке, выполнив один волшебный удар с полулета после выхода к сетке со второй подачи! Так он окончательно похоронил надежды своего соперника. Александр Зверев сдал оружие, сделав двойную на матчболе и позволив русскому выиграть свой третий турнир серии Masters 1000 — после двух побед в Цинциннати и в Шанхае. Сразу после своего триумфа Даниил спокойно пошел к своей ложе игроков для короткого импровизированного обмена мнениями со своим тренером и супругой, которая тоже сидела на трибуне. Шах и мат!» **TW**

Алексей Селиваненко: «Нужно уважать позицию австралийцев в отношении сроков Australian Open»



Главный редактор TW попросил вице-президента ФТР, члена Совета директоров ITF Алексея Селиваненко оценить результаты Итогового «Мастерса» в Лондоне, перспективы проведения Australian Open и финала Fed Cup, а также затронул ряд других актуальных вопросов, которые стоят сейчас перед теннисным сообществом.

Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, сразу спрошу о том, что больше всего сейчас волнует игроков обоих туров и их болельщиков. Как решился вопрос с переносом сроков Australian Open 2021? И какова судьба традиционно предшествующих пяти мелких австралийских турниров, не считая командного ATP Cup?

Алексей Селиваненко: Мы как раз накануне беседовали по телефону на эту тему с представителями ITF, а также WTA. Но ситуация меняется с каждым днем, и то, что актуально сегодня, может стать уже неактуальным завтра. Чтобы лучше разобраться с текущей ситуацией вокруг Australian Open, необходимо чуть углубиться в историю вопроса и рассмотреть все возможные варианты (кстати, замечу, что многие материалы в СМИ на эту тему, в том числе зарубежных, были неточны). Так вот, изначально было сразу несколько версий проведения Открытого чемпионата Австралии и всей австралийской серии в 2021 году. Первый, самый амбициозный план, заключался в следующем: Федерация тенниса Австралии (Tennis Australia) хотела привезти всех игроков на Зеленый континент в начале декабря, их разбили бы на три группы и разместили бы в разных частях Австралии в безопасных курортных местах — закрытых для остальной публики отелях, располагающих кортами; там они могли бы пройти двухнедельный карантин и одновременно

тренироваться. А затем приняли бы участие в серии турниров, включая те, что традиционно проводятся в преддверии австралийского «Мэйджора» — но не только; у австралийской федерации вообще были грандиозные планы, им пришлось серьезно вложиться в этот проект, увеличив количество турниров — не только категории 250, но и 125K. А потом все дружно приехали бы в Melbourne Park для участия в Открытом чемпионате Австралии, который должен был стартовать 18 января. Но этим планам не суждено было сбыться из-за позиции правительства штата Виктория, которое опасалось завоза инфекции в случае вспышки коронавируса в одном из вышеупомянутых мест в других австралийских штатах. Тогда появился второй план: собрать всех игроков в Мельбурне, столице штата Виктория, самом благополучном с точки зрения эпидемиологической обстановки...

TW: СМИ пишут, что там с 29 октября не было ни одного случая заражения...

А. С.: Да, на сегодняшний момент с коронавирусом там удалось справиться. Так вот, собравшись в Мельбурне в декабре, все игроки прошли бы двухнедельный карантин, а потом сыграли бы пять турниров, которые предшествуют австралийскому «Шлему», — те, что ранее проходили в городах других штатов Австралии: Сиднее, Брисбене, Хобарте, Перте, Аделаиде. Предполагалось, что эти пять турниров

были бы сыграны в небольших городках вокруг Мельбурна, не буду утруждать вас и читателей перечислением названий этих мест. А потом все плавно перешли бы к розыгрышу Australian Open на территории стадиона Melbourne Park. Однако потом и этот план был похоронен, после того как правительство штата Виктория отказалось впускать зарубежных теннисистов в Австралию до конца декабря, и вопрос о проведении «Мэйджора» вновь подвис, не говоря уже о более мелких турнирах и о командном ATP Cup.

TW: То есть по сути первый «Мэйджор» сезона-2021 оказался под угрозой из-за позиции руководства местного австралийского штата?!

А. С.: Я бы так не формулировал. Скорее, из-за коронавируса. Это их самостоятельное решение. Они придерживаются позиции Рафаэля Надаля: кто такие теннисисты, что им отдавать приоритет?! Они считают, что нет ничего важнее здоровья их граждан, и мы обязаны уважать такую позицию австралийцев. Но факт остается фактом: мелкие австралийские турниры и ATP Cup подвисяют.

TW: Так иностранных игроков вообще теперь пустят в Австралию или нет?

А. С.: Согласно последней информации, им разрешат прибыть на австралийский континент в период с 5 по 7 января, соответственно

Прошлогодний финал Кубка Федерации — последний в старом двустороннем формате. Справа от Алексея Селиваненко — глава Федерации тенниса Германии Ульрих Клаус, слева — известная в прошлом американская теннисистка, а ныне вице-президент ITF и председатель комитета BJ King Cup Катрина Адамс

8 января для них начнется двухнедельный карантин, который завершится 22 января.

TW: Таким образом, можно с определенной долей уверенности сказать, что турнир Australian Open начнется 22 января?

А. С.: Пока можно только сказать, что 22 января закончится карантин...

TW: А что станет с квалификационным турниром Australian Open? В прессе писали о его возможной отмене...

А. С.: Тут предлагаются разные варианты, вплоть до самого экзотического — провести отборочные за пределами Австралии. Но тогда непонятно, где и как пройдут карантин те, кто попадет в основную сетку Australian Open. Скажем так, пока разных гипотетических вариантов больше, чем реальных ответов. Ясно пока только одно: до конца декабря в Австралию никто не заедет. Есть у Tennis Australia и еще одна свежая идея — провести вышеупомянутые пять более мелких австралийских турниров серии 250 и 125K параллельно со второй неделей Australian Open, чтобы дать проигравшим в первых кругах возможность получить соревновательную практику. Но с коммерческой точки зрения это бессмысленно, ведь ясно, что все внимание будет приковано к последней турнирной неделе австралийского «Мэйджора». В этой связи рассматривается и другая опция: провести эти более мелкие турниры по окончании Australian Open. Но вариант этот тоже не беспорный — могут возникнуть накладки с другими турнирами, которые обычно проходят на других континентах после «Шлема» в Мельбурне. Сегодня понятно лишь одно: 22 января прибывшие в Австралию теннисисты выйдут на корт и что-то начнут играть. По всей видимости, это будет Открытый чемпионат Австралии. Ничего более определенного сказать пока нельзя.

TW: А что все-таки будет с командным турниром ATP Cup? Ведь в его организации одну из ключевых ролей как раз сыграла австралийская теннисная федерация?

А. С.: В прошлом году, как мы все помним, он состоялся до Australian Open. Сейчас в качестве альтернативы предлагают даже провести его не в Австралии...

TW: Вот как?

А. С.: Это тоже экзотический вариант. Потому что непонятно, как и где его участники проведут двухнедельный карантин перед участием в Australian Open.

TW: А как все это вместе взятое



отразится на других турнирах — хотя бы тех, что обычно стоят в календаре в феврале? В Санкт-Петербурге, Дубае, Катаре, Акапулько?

А. С.: Ну насколько я понимаю, да Вы и сами как руководитель пресс-центра питерских турниров, наверное, это лучше знаете, у них нет возможности передвинуть женский турнир в Санкт-Петербурге (его матчи основной сетки предполагается начать 10 февраля — TW). Какие-то подвижки в календаре неизбежны, но для любого турнира они весьма проблематичны, потому что турниры чаще всего не владеют теми стадионами, на которых проводятся соревнования. В общем, все это пока в подвешенном состоянии.

TW: И в это состоянии всех привело правительство штата Виктория...

А. С.: Всех «подвесил» коронавирус: повторяю, это их суверенное, законное право — принимать решения в отношении защиты здоровья своих граждан. Для них теннисные турниры вторичны по сравнению с требованиями австралийской системы здравоохранения.

TW: А что насчет финала Fed Cup в Будапеште? В прошлом году его отменили из-за пандемии коронавируса. А что будет в апреле 2021 года?

А. С.: Напомню, что теперь Fed Cup называется Billie Jean King Cup — в честь знаменитой американской теннисистки Билли-Джин Кинг, внесшей столь важный вклад в мировой теннис и в эти соревнования. Этот командный турнир уже стоит в календаре, его наметили к проведению без зрителей. Пока и ITF, и венгерская сторона готовят его провести. С этим все более-менее определились. Нет лишь четкой ясности

в отношении проведения раундов плей-офф. Вероятнее всего, эти матчи пройдут в течение не одной, а нескольких недель: тут будет проявлена максимальная гибкость в зависимости от эпидемиологической ситуации и позиции местных властей в разных городах, где должны пройти матчи плей-офф на Кубок Федерации.

TW: Давайте тогда отвлечемся от «гипотетической тематики» и поговорим о том, что уже точно состоялось, — Итоговом турнире ATP в Лондоне, где титул завоевал россиянин Даниил Медведев. На Ваш взгляд, его победа — сенсация или закономерность?

А. С.: Я бы не сказал, что это сенсация. И до Лондона все специалисты сходились во мнении: Даниил вполне способен выиграть «Мэйджор» или турнир такого уровня, у него есть для этого все — и класс, и талант, и характер, и игровой опыт. Вопрос был только в том, когда это произойдет. Но то, что он завершит год такими двумя подряд блестящими победами — на парижском «Мастерсе» и на Итоговом чемпионате ATP, это было достаточно неожиданно. Но все же не сенсационно: он шел к этому. Отмечу еще один важный момент. В последние годы Итоговый турнир ATP выигрывают теннисисты, не входящие в «Большую тройку»: Димитров, Зверев, Циципас, а теперь и Медведев. А вот это уже тенденция, которая говорит о том, что представители нового поколения стабильно подходят к концу сезона в более оптимальной форме, нежели Федерер, Надаль или Джокович. Замечу также, что нынешний Nitto ATP Finals по степени напряженности матчей и уровню тенниса, продемонстрированного его участниками, был одним из лучших за всю его

историю. Это касается как матчей в группе, так и плей-офф. И уж точно был на порядок интереснее прошлогоднего.

TW: Президент России Владимир Путин направил Даниилу Медведеву телеграмму, в котором поздравил его с победой в Лондоне. Коль скоро первое лицо в государстве обратило внимание на отечественный теннис, может, теперь шансы на проведение нашего московского турнира в следующем году повысятся?

А. С.: Вы имеете в виду «Кубок Кремля»? Этот турнир сейчас всецело зависит от возвращения ледового дворца «Крылатское» в режим спортивного объекта. В настоящий момент это единственное место в столице, где в октябре можно провести комбинированный турнир такого масштаба. Пока положение таково: если раньше этот объект держали в качестве резервного, то теперь в связи с де-факто наступившей второй волной коронавируса, этот госпиталь активно используется, он стал действующим. Если смотреть на вещи реально, то проведение нашего столичного турнира в его традиционном формате зависит от доступности «Крылатского». А это прерогатива московского мэра.

TW: Ну просто вдруг подумалось, что когда благодаря Даниилу Медведеву о российском теннисе вдруг вновь громко заговорили в мире, и это дошло до главы государства, возможно, он мог бы как-то поспособствовать доступности «Крылатского»... А еще лучше — помочь решить проблему с теннисным стадионом в Москве более радикальным способом. Но пока это все, видимо, не более чем мечты и мысли вслух... А вообще многое могла бы решить вакцинация, в том числе среди теннисистов, которая, как отметил недавно трехкратный победитель турниров «Большого шлема» Энди Мюррей, помогла бы вернуть профессиональный теннисный Тур в нормальное русло. Как считаете?



Теперь Fed Cup называется Billie Jean King Cup — в честь знаменитой американской теннисистки Билли-Джин Кинг. Этот командный турнир уже стоит в календаре, его наметили к проведению без зрителей

А. С.: Нормальное, стабильное и предсказуемое проведение теннисных турниров зависит от создания возможности свободно и беспрепятственно перемещаться по всему миру для большого количества игроков. А сейчас они стали заложниками карантина, и это существенно затрудняет возвращение к норме. Правда, в той же Великобритании, на родине Энди, уже всерьез говорят о сокращении сроков карантина с 14 до 5 дней,

это уже существенно приблизит нас к прежнему ритму турнирной жизни. Так что если вакцинация игроков будет означать для них полную отмену карантина, тогда я согласен с Мюрреем: это вернет нас к нормальной теннисной жизни. А если нет, то вакцинация просто станет дополнительным средством в борьбе с коронавирусом, но радикально не улучшит нашу пока еще суровую теннисную реальность. **TW**

Когда верстался номер...

Директор Федерации тенниса Австралии Крейг Тили подтвердил, что старт Открытого чемпионата Австралии 2021 года перенесён на 8 февраля. «Отличная новость в том, что, похоже, мы сможем провести Australian Open, начиная с 8 февраля. Игроки должны будут провести на карантине две недели с 15 января, но правительство штата Виктория согласилось на особые условия для участников АО. На изоляции игроков ждут строгие условия, но после карантина спортсмены могут свободно находиться там, где они хотят, идти туда, куда они хотят, играть тренировочные матчи, а затем соревноваться перед заполненными трибунами в великолепной атмосфере Мельбурна впервые за долгое время», — цитирует Тили Daily Telegraph.

Ранее о переносе австралийского «мэйджора» на 8 февраля уже написала французская «Экип», сообщив ряд подробностей, которые проливают свет на употребленную Крейгом Тили формулировку «строгие условия». Вот то, с чем должны будут согласиться игроки, если они намерены участвовать в Australian Open через несколько недель:

- 1 прибыть в Мельбурн строго в период с 15 по 17 января;
- 2 пройти карантин в «пузыре», который для всех продлится до 31 января — даже для тех, кто прибыл самыми первыми;
- 3 тренировочный режим во время карантина будет ограничен пятью часами в день (корт, спортивный зал, восстановительные процедуры) — все это должно происходить исключительно на территории стадиона Melbourne Park; все остальное время игроки будут обязаны проводить в изоляции в номере отеля;
- 4 во время тренировки игрока сопровождать может лишь один человек из его команды (необязательно один и тот же);
- 5 будут сформированы группы из 2 игроков (и, соответственно, плюс двое их сопровождающих, итого 4 человека), эти двое игроков смогут тренироваться только друг с другом и больше ни с кем в период карантина; если один из четверых сдаст положительный тест на коронавирус, все четверо должны оставаться в номере отеля в течение 14 дней после получения положительного результата теста;
- 6 во время карантина тесты на коронавирус будут проводиться пять раз: в первый, третий, седьмой, 10-й и 14-й дни;
- 7 после прохождения карантина все смогут свободно передвигаться по Мельбурну.



YAMAGUCHI

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ **Japan**

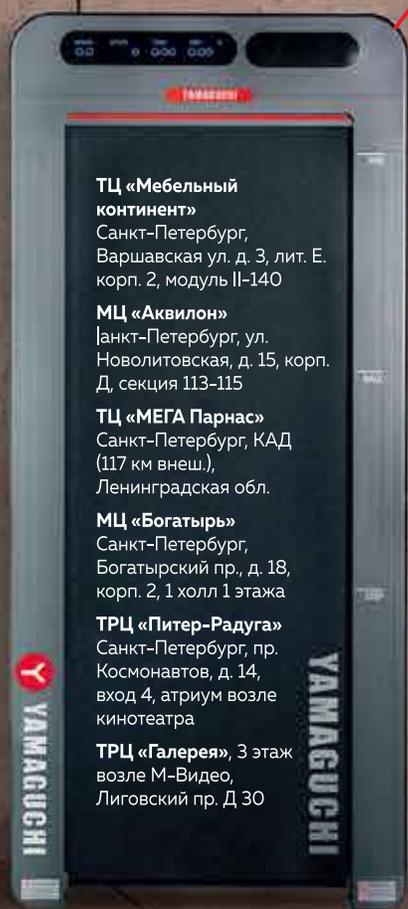
8 800 333 · 12 · 81

yamaguchi.ru

СОБЕРИ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Беговая дорожка



ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург,
Варшавская ул. д. 3, лит. Е,
корп. 2, модуль II-140

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул.
Новолитовская, д. 15, корп.
Д, секция 113-115

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД
(117 км внеш.),
Ленинградская обл.

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург,
Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа

ТРЦ «Питер-Радуга»

Санкт-Петербург, пр.
Космонавтов, д. 14,
вход 4, атриум возле
кинотеатра

ТРЦ «Галерея», 3 этаж

возле М-Видео,
Лиговский пр. Д 30

Массажное кресло



Виброплатформа

Лыжник на корте

Деятнадцатилетний итальянский теннисист Янник Синнер — восходящая звезда ATP-Тура. Под занавес сезона-2020 Синнер одержал свою первую победу в финале турнира категории ATP 250 в Софии, обыграв в решающем матче со счетом 6/4, 3/6, 7/6 (7:3) канадца Вашека Поспишила. И, таким образом, стал первым игроком 2001 года рождения, которому удалось победить в финале турнира категории ATP. Кроме того, Янник — самый молодой теннисист, завоевавший титул ATP более чем за двенадцать лет. Сегодня Синнер — уже 37-й номер рейтинга ATP.

В этом сезоне он одержал девятнадцать побед в 33 официальных матчах. На Открытом чемпионате Франции ему удалось дойти до четвертьфинала, где он уступил будущему чемпиону соревнований Рафаэлю Надалю из Испании. Уже сейчас он кумир всей теннисной Италии, где ему прочат звание первой ракетки мира. TW подготовил обзор короткой карьеры итальянского теннисного вундеркинда по материалам итальянских порталов.

Янник Синнер родом из местечка Сесто-Пустерия, небольшого городка в регионе Трентино-Альто-Адидже, в котором вряд ли наберется 2000 жителей и который во многом зависит от соседней провинции Венето и пограничной Австрии. Там есть метеорологическая станция, но ни одной больницы или роддома, поэтому Янник появился на свет в Сан-Кандидо, в нескольких километрах к северо-западу от Сесто-Пустерии. Чтобы вы поняли, как Италии повезло, вот еще пара географических деталей: мелкая речушка Рио-Сесто пересекает городишко Сесто-Пустерия, течет еще шестнадцать километров от силы и на высоте местечка Сан-Кандидо впадает в реку Драву, четвертый по величине приток Дуная (Драва — река длиной 720 км в Юго-Восточной Европе, правый приток

Дуная, протекает по территории Италии, Австрии, Словении, Хорватии и Венгрии; исток Дравы — в Италии, в Карнийских Альпах, устье — в Хорватии, неподалеку от города Осиек). Обычные пограничные дела в пограничном крае. Одним словом, Синнер родился в самом неитальянском уголке Италии. Он довольно поздно заговорит по-итальянски: его родной язык — немецкий. Но с формально географической точки зрения история его итальянская.

Мама теннисиста Сиглинде и папа Ханспетер держат постоянный двор Fondo Valle в Валь-Фискалина (и сами при нем же и работают: папа — поваром, мама — горничной-официанткой). От родителей Янник сразу же унаследовал увлечение лыжами, которые он примерил в четырехлетнем возрасте. В семь лет рыжеватый

и щедрый на вид Янник, уже освоив лыжи, возьмет в руки ракетку, когда родители побудят его попробовать еще какой-нибудь вид спорта.

Его первым тренером по теннису стал Херберт Майер из Брунико, который вместе с Андреа Спицка взялся за важную долгосрочную задачу: переориентировать Янника на теннис. «Херберт обратил мое внимание на этого семилетнего парнишку, — вспоминает Спицка. — И я с ним играл, несмотря на то что не говорил по-немецки, а он — ни слова по-итальянски. Поначалу Янник разрывался между теннисом и лыжами, и поэтому играл мало. Вскоре перед нами встала задача убедить его в том, чтобы он выбрал теннис. Это была трудная, во многом черновая работа, потому что нам надо было так научить его играть в теннис, чтобы в этом виде спорта он был так же силен, как и в лыжном. Правда, тогда его потенциал еще особо не просматривался. По крайней мере не на том уровне, которого он достиг сегодня».

По словам Херберта Майера, на каком-то этапе очень помог врожденный вкус к соревнованиям, свойственный Синнеру. «В 12 лет он был чемпионом Италии по лыжам и тренировался на трассах каждый день, — вспоминает Майер. — В теннисе он тоже был силен, но для него это было еще просто хобби, которому он уделял время два раза в неделю. Однако в лыжах у него дело застопорилось, и он перестал побеждать. А Янник всегда хотел только выигрывать. Он не принимал поражения, даже когда играл против меня».

Короче говоря, двенадцатилетний Янник был перспективным лыжником, который, однако, уже с трудом прогрессирует.

Теннис еще не стал для него всем, да и телосложение у него такое хрупкое, что соперникам часто удавалось обезоружить его, вынуждая Янника отойти далеко за заднюю линию. Во время общенациональных сборов один из тренеров обвинил его в том, что он «не может подряд два раза перебить мяч и держать его в игре», потому что, мол, излишне настроен на атаку. А все потому, что его наставники Спицка и Майер именно на это его и настраивают.

Спустя два года Янник забросит лыжи на антресоли, но унаследует у этого зимнего вида спорта одно фундаментальное качество — умение сохранять концентрацию в короткие промежутки времени. Именно этому его научили горные лыжи, где все выступление длится пару минут и на ошибки нет времени.

Лыжи пока еще не отпускают Янника, его теннисный талант пока не бьет через край, но уже начинает проявляться. К нему приходят первые результаты (выход в полуфинал на турнире «Кубок Ламтертенги», крупный общенациональный турнир в Италии в категории «до 13 лет»). И благодаря этому к нему проявляет интерес Массимо Сартори, который много лет тренирует Андреаса Сеппи. И Сартори хочет, чтобы Сеппи и Синнер поиграли немного друг с другом на тренировке во время челленджеров в Ортисеи в ноябре 2014 года. Но в то утро Сеппи неважно себя чувствовал, и в итоге на корт с этим парнишкой вышел сам Сартори. «Через час я вышел с корта мертвый», — признается потом наставник Сеппи в интервью Messaggero.

Смекнув одним из первых, что Янник — талант особенный, Сартори убедил родителей юниора отвезти сына в город Бордигера, чтобы показать его знаменитому тренеру Риккардо Пьятти. На переезд и обустройство





ФОТО: WWW.FORMULATXR.UZ/A. БОНДАРЕВ

| На вечеринке игроков турнира St. Petersburg Open 2019. Слева направо: ведущий Александр Белов, член Совета директоров турнира, отвечающий за работу с игроками, Ива Майоли, чемпионка «Ролан Гаррос — 1997», и Янник Синнер

ушло несколько месяцев, и летом 2015 года паренек окончательно перебрался в центр Бордигеры (город в Италии, в провинции Лигурия, на морском побережье, у франко-итальянской границы). Прощайте, лыжные трассы! Вокруг Синнера собирается целая команда: помимо самого Пьятти, это Андреа Вольпини и Кристиан Бранди (тот самый, который сопровождал его на победном для Синнера турнире в Софии).

Синнер сыграет около восьмидесяти матчей в юниорах, не добившись особо выдающихся результатов (его лучший юниорский рейтинг — 133-й мире) и в 2018 году окончательно и бесповоротно переходит во взрослый теннис, начав с фьючерсов. А уже в феврале 2019-го он выигрывает свой первый турнир категории «Челленджер» в Бергамо, не выиграв до этого ни одного фьючерса. В дальнейшем его ждал успех в Тренто, а потом в Санта-Маргерита-ди-Пула, прежде чем он вновь победил на турнирах категории «Челленджер» — в Лексингтоне и Ортizei.



Успех в Ортizei, которого он добился через несколько дней после того, как победил в финале Next Gen Finals (Итоговый турнир для игроков младше 21 года), состоялся всего в нескольких километрах от его дома, и это в какой-то степени стало символичным: так он окончательно покинул отчий дом.

После этого карьера Синнера пошла по восходящей. Сезон-2018 он завершил на 551-м месте в мировом рейтинге. 20 апреля 2019 года в Будапеште Янник принял участие в основной сетке турнира в качестве лаки-лузера квалификационного соревнования, а 24 апреля выиграл свой первый матч на турнире АТР, одержав победу над венгерским теннисистом Мате Валкушом со счетом 6/2, 0/6, 6/4 (во втором раунде уступил Ласло Дьере).

Несмотря на поражение в финале в предварительном отборочном турнире, он получил приглашение в основной раунд итальянского турнира серии Masters 1000. В 17 лет и 8 месяцев Янник выиграл свою первую встречу на крупном турнире (у Стива Джонсона), став десятым самым молодым теннисистом в мире и первым среди итальянцев, выигравшим матч на турнире серии «Мастерс 1000» (в следующем круге он уступит Стефаносу Циципасу). В августе 2019 года Синнер впервые в карьере принял участие в «основе» турнира «Большого шлема»: на Открытом чемпионате США в первом раунде он уступил в четырех сетах Стэну Вавринке из Швейцарии, а всего через несколько месяцев на турнире в Антверпене впервые достиг полуфинала, где вновь проиграл Вавринке. В ноябре 2019-го Синнер на Итоговом турнире АТР Next Gen в Милане в первом поединке одолел Фрэнсиса Тиафо в четырех сетах, в следующем матче переиграл Микаэля Имера, в полуфинале

| Янник Синнер — чемпион турнира в Софии



Юный Янник Синнер и его наставник Андреа Спицка отлично понимали друг друга, хотя тогда Синнер ни слова не говорил по-итальянски, а Спицка не владел немецким

одолея Миомира Кецмановича, а в титульном матче взял верх в трех сетах над австралийцем Алексом де Минором, став самым молодым победителем в истории этого турнира.

Крупный успех ждал итальянца на Открытом чемпионате Франции 2020 года, где девятнадцатилетний Синнер пробился в четвертьфинал, став первым с 2005 года теннисистом, дошедшим до 1/4 финала на первом в карьере «Ролан Гаррос» (тогда это удалось Рафаэлю Надалю), а также самым молодым четвертьфиналистом турнира с 2006 года (тогда это был Новак Джокович). В первом круге Синнер разгромил одиннадцатого сеянного Давида Гоффена из Бельгии (7/5, 6/0, 6/3), а в четвертом круге сенсационно обыграл шестого сеяного Александра Зверева (6/3, 6/3, 4/6, 6/3). В четвертьфинале против двенадцатикратного победителя турнира Рафаэля Надаля, который проводил свой сотый матч на турнире, Синнер подавал на первый сет при счете 6/5, но проиграл партию на тай-брейке. Во втором сете Синнер вел с брейком, но Надаль выиграл партию со счетом 6/4, а в третьем итальянец уступил 1/6.

Потом был еще полуфинал в Кёльне — там у итальянца взял реванш будущий победитель турнира Александр Зверев, и выход во второй круг в Вене (где Синнер обыграл норвежца Каспера Руда, но затем снялся из-за небольшой травмы в матче с будущим чемпионом Андреем Рублёвым). Ну а венцом успешного сезона, как мы уже знаем, стал триумф Синнера в Софии.

Синнер сегодня и завтра

«Синнер гораздо ближе к самым сильным игрокам, нежели многие думают», — говорит Массимо Сартори, которого не так легко сподвигнуть на полный энтузиазма комментарий. «Во время пандемии я показал ему многие матчи с участием великих чемпионов — таких как Федерер или Джокович, — добавляет от себя Пьянти. — Причем я сделал подборку минут на 40–45 из тех моментов, в которых они играли плохо. Я хотел, чтобы Янник понял, как им все же удалось, не демонстрируя свой лучший теннис, переломить ход матча». Именно так Синнер действовал потом в финале турнира в Софии против Поспишила. А не станет для Синнера проблемой выступать уже в роли фаворита матча? «Нет, потому что он спортсмен высокого уровня, — сухо отвечает Пьянти. — Лучший способ воспитать чемпиона — не пугать его ответственностью, а показать ему путь. А путь ему предстоит пройти еще долгий».

Психологическое давление и порой чрезмерная экзальтация, которая вокруг него нагнетается, похоже, не оказывают особого влияния на Синнера — в его внутреннем мире все работает, как хорошо отлаженный механизм. Парень отдает себе отчет в том, каков его потенциал, но не слишком спешит его реализовать. «Потому что желание поспешить — это самое сложное, с чем надо справляться», — говорит он. Не шибко его беспокоит и тот факт, что



Янник Синнер

Дата рождения

16.08.2001

Проживает

Монте-Карло, Монако

Рост

188 см

Вес

76 кг

Профессионал

с 2018 года

Играет

правой рукой

Титулов в одиночном разряде

1

Высший рейтинг в одиночном разряде

37 (16.11.2020)

Высший рейтинг в парном разряде

380 (09.03.2020)

из-за пандемии он потерял время и возможность улучшить свой рейтинг. «Я не жалею о пропущенных месяцах, в течение которых мой рейтинг не рос, — говорит Янник. — Я просто доволен тем, что моя семья и мои друзья чувствуют себя хорошо. Может, я и мог бы быть уже двадцатым в рейтинге, но не страшно, что я им не стал. Самое важное — оставаться здоровым в надежде на то, что в следующем году можно будет путешествовать с меньшими проблемами. Я принимаю все, что со мной произошло».

Что ж, действительно, чем спешить, лучше быть здоровым. И богатым (как в той поговорке), чем бедным и больным. Но с богатством у Синнера как раз все нормально. Как отмечает итальянская Gazzetta dello Sport, молодой итальянец уже сам по себе является брендом, который сейчас стоит два миллиона евро в сезон. Такие спонсоры, как Rolex, Technogym, Parmigiano Reggiano и Alfa Romeo в этом году присоединились к Nike и Head, так что за свое финансовое благополучие девятнадцатилетний итальянец немецкой закваски может уже не беспокоиться. **TW**



Ода зеленому мячу

7 августа 2020 года Министерством спорта Российской Федерации утверждена новая редакция правил вида спорта «теннис». Одним из основных изменений в новой редакции является использование мячей со сниженным давлением при проведении турниров в возрастной категории «9–10 лет». В соревнованиях Российского теннисного тура данная норма правил будет введена с 1 января 2021 года. Начиная с этой даты, организаторы турниров категории «9–10 лет» обязаны использовать так называемые зеленые мячи, давление в которых на 25% меньше давления в обычных желтых мячах. Данное изменение в правилах свидетельствует о том, что в России на уровне Министерства спорта происходит принятие системы Tennis 10s, одним из уровней которой и является зеленый мяч.



Стоит отметить, что Международная федерация тенниса (ITF) внесла данные изменения в правилах тенниса еще в 2012 году, и все члены ITF, в том числе Федерация тенниса России, должны были следовать этим изменениям. ITF очень дорожит традициями тенниса и только пятый раз за всю свою более чем столетнюю историю вносит коррективы в правила игры. Делалось это, безусловно, только после глубокой и всесторонней оценки положительных и отрицательных сторон запрета желтого мяча для турниров «до 10 лет» и перехода на зеленый мяч. Как показали наблюдения, исследования и опросы, игра зеленым мячом имеет ряд безоговорочных преимуществ и позволяет гармонично и полноценно провести игроков через все уровни системы Tennis 10s, не форсируя их подготовку, способствуя гармоничному развитию технико-тактических навыков и сохранению интереса к тренировкам и соревнованиям.

Но в российском тренерском сообществе на сегодняшний день не наблюдается окончательного и всеобщего принятия Tennis 10s. Пока еще остаются противники этой системы, в том числе среди заслуженных и опытных специалистов старшего поколения, считающие данный формат исключительно коммерческим.

Я уже более двенадцати лет работаю по этой системе, участвовал в ряде международных тренерских семинаров по детскому теннису, включая Tennis Revolution в академии IMG, подготовил по ней с 5 лет игрока уровня сборной России и многократно отстаивал преимущества Tennis 10s на тренерской конференции «Кубка Кремля» и тренерском совете ФТР. Приведу ряд аргументов и результаты исследований в пользу данной системы, чтобы, ознакомившись с ними, кто-то изменил для себя мнение о Tennis 10s или нашел в них подтверждение своей позиции. Но для начала обозначу, что именно будет подразумеваться в этой статье под понятием Tennis 10s. А это совокупность использования:

В российском тренерском сообществе не наблюдается окончательного принятия Tennis 10s. Пока еще остаются противники этой системы, считающие данный формат исключительно коммерческим

- принципа максимального взаимодействия игроков друг с другом в рамках групповой тренировки;
- масштабируемого инвентаря (ракетки, высота сетки);
- масштабируемого размера корта (красный, оранжевый, зеленый);
- мячей с уменьшенным давлением и более низким отскоком.

Отметим сразу, что использование системы «частично» является невозможным и случаи, когда дети играют ракетками 21–23–24–25 дюймов, но при этом по-прежнему желтым мячом, являются нарушением норм использования теннисного инвентаря, поскольку эти ракетки предназначены исключительно для игры мячами со сниженным давлением, что заявлено производителями и обусловлено технологиями производства и материалами, из которых они изготовлены.

Игра зеленым мячом имеет ряд безоговорочных преимуществ и позволяет гармонично и полноценно провести игроков через все уровни системы Tennis 10s

Исследование Tennis Australia

Научная группа Федерации тенниса Австралии под руководством всемирно известного специалиста Брюса Эллиота провела исследование влияния использования зеленого мяча в матчах игроков «до 10 лет». Ответственным за данное исследование стал Макар Рейд, который в разное время работал с Руседски, Ли На, Кирьосом. Десять мальчиков и десять девочек уровня национальной сборной играли между собой два сета: один желтым мячом, второй зеленым. Средний возраст игроков — 10,2 года, средний рост мальчиков — 139 сантиметров, девочек — 143 сантиметра. Все удары в матчах фиксировались шестью камерами с различных точек за пределами корта и обрабатывались системами, которые используются на Australian Open. Результаты были следующие:

- темп обмена ударами зеленым мячом оказался выше на 7%. Произошло это потому, что игроки лучше контролировали мяч и направляли его ниже над сеткой, чаще встречали мяч внутри корта и быстрее разогнали головку ракетки при контакте с зеленым мячом;
- ударов в высокой точке (выше плечевого сустава) при использовании зеленых мячей было в два раза меньше: 12% против 24% на желтом мяче. В профессиональном Туре таких ударов чуть более 1%. Хорошо известно, что именно удары в высокой точке приводят к закрыванию хватки, к экстремальным вариациям западной хватки, на исправление которой потом уходит много времени и нервов;
- грубых ошибок (аут более 1,5 метра) зеленым мячом на 35% меньше, и их количество близко к уровню профессионального Тура;
- точка удара внутри корта: 39% при использовании зеленого мяча и 27% при использовании желтого;
- зеленым мячом выполняется на 80% больше ударов с лета, так как легче выйти к сетке после удара внутри корта и легче удерживать жесткую плоскость ракетки при контакте с зеленым мячом;
- зеленым мячом игроки намного активнее использовали геометрию корта, желтым было выполнено намного больше ударов в середину корта.

Вывод исследования звучит так: игроки контролируют зеленый мяч — желтый мяч контролирует игроков!

Все это доказывает нам, что использование зеленого мяча для игроков «до 10 лет» приближает их матчи к технико-тактическому соответствию относительно профессионального Тура. В то время как турниры «до 10 лет» желтым мячом — это, зачастую, соревнования по умению перекинуть соперника свечкой. Умение кинуть свечку под заднюю линию с отскоком через голову соперника — самый надежный путь к успеху в детском теннисе с использованием желтого мяча. Надежный, но бесперспективный. При этом у детей закрываются хватки, портится техника и закрепляются тактические навыки, от которых потом будет крайне сложно отказаться и перестроиться на активный атакующий теннис.

Взаимодействие игроков на тренировке

Теннис — это спортивная игра, в основе которой лежит зрительно-моторная координация (ЗМК) и взаимодействие двух или более игроков. ЗМК — согласованность движений и их элементов



в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательных анализаторов. Глаза смотрят на мяч, мозг оценивает увиденное и дает команды телу, как под него подстроиться, куда и каким ударом направить мяч. У современных детей с этим уже большие сложности: их окружающий мир становится двумерно-плоским и малоподвижным (экраны телевизора, планшета, телефона, перемещения на транспорте, мало подвижных игр во дворе). Именно с точки зрения развития у детей ЗМК Tennis 10s имеет очень большое преимущество.

Использование масштабируемого инвентаря и кортов, а также мячей с уменьшенным давлением позволяет модифицировать окружающую среду для игроков при сохранении поставленной задачи, а следовательно, ускорить приобретение новых навыков и развитие биомеханически верной модели ударных движений. Цветные мячи отскакивают ниже и медленнее, а значит, дают больше времени для выполнения удара и позволяют произвести его в более комфортной точке, увеличивая вероятность технической корректной модели движения. И уже на красном мяче и первых месяцах обучения игроки учатся взаимодействовать друг с другом, выполняя задания в парах и командах.

- Данный формат позволяеткратно увеличить количество сделанных каждым учеником ударов за одно тренировочное занятие.
- Игроки тратят намного меньше времени на сбор мячей, а тренер при этом может вместо наброса мячей из корзины непрерывно заниматься коррекцией ударов учеников, при этом во время объяснения останавливается не вся группа, а максимум два игрока.
- Работа в паре также позволяет намного продуктивнее развивать у игроков умение «читать мяч» и принимать решение о том, как именно нужно будет ответить сопернику в зависимости от поставленной задачи. Происходит непрерывное развитие зрительно-моторной координации и умения «антисипации»



(предвидения поведения) мяча. При работе с корзиной, как правило, тренер заранее обозначает, куда будет вводить мяч и куда его нужно направить, следовательно, игроку уже не требуется анализировать полет мяча и решать, как именно сыграть.

- При работе в паре у игроков уже на ранней стадии появляется понимание важности выхода из удара и занятия оптимальной позиции на корте для отражения следующего удара партнера, а также появляются широкие практические возможности для отработки этих навыков. При работе с корзиной зачастую нет возможности занять исходную позицию после удара, поскольку за бьющим по мячу стоит очередь игроков.
- Постоянная ротация игроков в парах и командах в рамках тренировочного занятия позволяет развивать у них умение адаптироваться к различной скорости, высоте, вращению и глубине полета мяча.

Технико-тактическое развитие

Использование масштабированного инвентаря, корта и мячей с уменьшенным давлением способствует более быстрому и корректному закреплению технических и тактических навыков.

- У игроков появляется больше времени для подхода к мячу и принятия решения о том, куда и каким ударом направить мяч; они учатся строить розыгрыш и контролировать соперника, а не просто отбивать мяч на его сторону.
- Уменьшенный размер корта стимулирует детей чаще выходить к сетке, так как путь до нее становится намного короче, а обвести их на укороченном корте становится намного сложнее. Уже на красном и оранжевом кортах многие игроки активно применяют навыки игры с лета и завершают розыгрыши у сетки после подготовительных ударов с отскока или драйва.

- Масштабирование размеров корта и высоты сетки относительно антропометрических данных игроков позволяет им выполнять удары технически корректным способом. Игрок, чей рост составляет 60–70% от роста взрослого игрока, просто по законам физики не может стабильно выполнять технически корректную подачу с задней линии корта. Для попадания в квадрат подачи он будет вынужден открывать ракетку над головой и посылать мяч по высокой дуге. Корректно выполнить подачу на оранжевом или красном корте будет намного проще, и игрок сможет с ранних лет формировать корректный навык.
- Масштабированный инвентарь позволяет существенно снизить нагрузку на суставы и связки, что значительно уменьшает травматизм и развитие асимметрии развития скелетно-мышечной системы ребенка.

Международный и российский опыт

Ведущие мировые теннисные федерации используют систему Tennis 10s более десяти лет, и практически все юниоры, которые сейчас играют на турнирах Tennis Europe, прошли через эту программу. В сборной России по разным возрастам сейчас также много игроков, частично или полностью подготовленных с использованием Tennis 10s и принимавших активное участие в турнирах «Лиги 10s». Все ведущие мировые турниры «до 10 лет» также проходят с зеленым мячом: Smrikva Bowl (Хорватия), Mouratoglou (Франция), Little Mo (США).

Посмотрев матчи с этих турниров, вы увидите детский теннис высочайшего класса и всесторонне обученных игроков в технико-тактическом плане. Это не оставляет сомнений в эффективности системы Tennis 10s, а значит, решение Министерства спорта Российской Федерации и Федерации тенниса России об изменении правил на соревнованиях «до 10 лет» было единственно верным и благоприятным для развития российского тенниса. **TW**



El clasico

Соперничество с Надалем с годами превращается в классический сюжет, который считается самым ярким, увлекательным и волнующим в истории тенниса. Два игрока практически параллельно пытаются выиграть максимальное количество турниров «Большого шлема». Левша против правши, приверженец филигранного атакующего стиля против железобетонного бастиона, хват одной рукой на бэкхенде против хвата двумя руками, король газонов против короля грунта. Два игрока, с уважением относящиеся друг к другу и помогающие друг другу в сборе денежных средств для своих благотворительных фондов.

Когда Федерер в 2006 году впервые попадает в финал «Ролан Гаррос», ему противостоят там — кто бы вы думали? — снова Надаль. Швейцарец начинает очень активно, но его пыл внезапно пропадает во втором сете. После трех часов борьбы ему остается признать свое первое поражение в финале турнира «Большого шлема» после семи подряд побед: 6-1, 1-6, 4-6, 6-7. Это не является большим сюрпризом, так как в этом году он уже трижды уступал Надалю в финалах. Тем не менее сезон 2006 года становится для Федерера лучшим: из 97 одиночных матчей он проигрывает, если не считать соперничества с испанцем, только один в Цинциннати Энди Мюррею и завоевывает дюжину разных трофеев, в том числе одерживает восемь побед на последних девяти турнирах года.

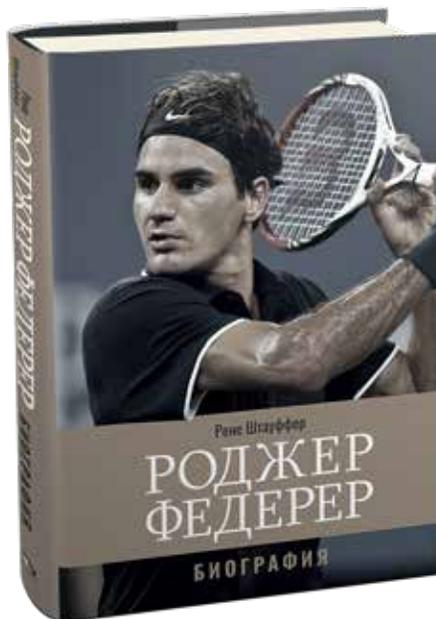
Из-за осечки в Париже ему приходится отложить на будущее завоевание карьерного «Большого шлема» (выигрывает всех четырех главных турниров в разные годы). На тот момент среди мужчин это удалось лишь пятерым: Фреду Перри (1935), Дональду Баджу (1938), Роду Лейверу (1962), Рюю Эмерсону (1964) и Андре Агасси (1999). Настоящий «Большой шлем», то есть все четыре титула в одном календарном году, смогли завоевать только Бадж (1938) и Лейвер (1962, 1969).

В 2006 году Надаль уже во второй раз мешают Федереру одолеть эту веху, и тот же самый сценарий повторится в Париже и в два последующих года. Но Роджер не одинок в этом. Более половины из 23 игроков, в разные годы становившихся первой ракеткой мира, уходили на пенсию, так и не взяв «трофей мушкетеров» — Кубок «Ролан Гаррос». К ним относятся Борис Беккер и Пит Сампрас, ни разу не прошедшие дальше полуфинала, Джон Макинрой, в 1984 году проигравший судьбоносный финал Ивану Лендлу, Стефан Эдберг, который в 1989 году вел в финальной игре в счете по сетам 2-1 против Майкла Чанга, но упустил победу. К этому списку следует добавить и Джимми Коннора, который, правда, на протяжении многих лет бойкотировал этот турнир.

С каждым новым поражением путь к очередной победе на грунте против Надаля становится для Федерера все более трудным. Если на Уимблдоне уроженца Майорки еще можно как-то укротить, то в Булонском лесу он является слишком сильным соперником. В 2007 году Федерер в финале вновь имеет преимущество, но не может победить и уступает: 3-6, 6-4, 3-6, 4-6. Следующий год, начинающийся с мононуклеоза, становится самым эпичным провалом в противостоянии с Надалем. Если не считать второстепенного турнира на грунте в португальском Эшториле, где его противник по финалу Давыденко сдается, он проигрывает турнир за турниром, в том числе и все четыре единички против Надаля.

Еще годом позже Федерер вновь здоров и даже справляется с проблемами со спиной, которые снова возникли у него к концу

прошлого года. После победы над Надалем в финале мадридского турнира он на моральном подъеме: «Несколько недель назад я еще не был уверен, смогу ли победить в Открытом чемпионате Франции. Теперь все изменилось».



Однако происходящее затем на «Ролан Гаррос» превосходит все ожидания. Явный фаворит Надаль терпит сенсационное поражение уже в одной восьмой финала от шведа Робина Сёдерлинга. Дорога для Федерера открыта, но теперь на него обрушивается колоссальное давление, а путь до победы еще далек. В одной восьмой финала против Томми Хааса он отстает по ходу матча 6-7, 5-7. При счете 3-4 в третьем сете ему приходится отыгрывать очередной брейк-пойнт. Если он его проигрывает, у него не останется никаких шансов. И тут ему удается один из самых памятных ударов за всю карьеру. Из почти безнадежной позиции он забивает мяч навывлет по линии, и у Хааса пропадает воля к победе.

Все последующие сетов выигрывает Федерер: 6-4, 6-0, 6-2. Гаэлю Монфису он не отдает в следующем матче ни одного сета, а в полуфинале снова вынужден ликвидировать опасное отставание от Хуана Мартина дель Потро: 3-6, 7-6, 2-6, 6-1, 6-4. В финале — первом в Париже, где ему не противопоставит Надаль, — Федерер уже не демонстрирует слабостей. Матч против Робина Сёдерлинга, обидчика Надаля, заканчивается со счетом 6-1, 7-6 (7:1), 6-4, и он в первый раз опускается на парижский корт в ранге чемпиона.

Уже перед розыгрышем последнего мяча у него на глазах видны слезы.

Ему, наконец, удается заполучить долгожданный карьерный «Большой шлем» — первому игроку за десять лет после Агасси, из рук которого он и получает кубок. «Я всегда знал, что победа в Париже мне по силам, — говорит Федерер. — Я специально придерживал место в своем шкафу с трофеями для этого «мушкетерского кубка». Это его четырнадцатый трофей на турнирах «Большого шлема», и он догоняет по этому показателю рекордсмена Пита Сампраса.

Открытый чемпионат Франции 2009 года станет для Федерера кульминацией всей карьеры на грунтовом покрытии. В последующие годы он выиграет на грунте только два турнира: в 2012 году в Мадриде, где в тот год покрытие имеет необычный голубой цвет, и спустя три года в Стамбуле. Еще трижды он померится силами с королем грунта Надалем на его территории и каждый раз будет терпеть поражение. В 2011 году состоится их пятая встреча в Париже, но четвертое поражение в финале уже не так сильно огорчит Федерера, как три года назад.

В половине всех 26 финалов на грунте, которые Федерер провел до 2018 года, его противником выступал Надаль. Счет этих личных встреч явно не в его пользу (2-11), в то время как у остальных соперников по финалам он выигрывает (9-4).

Однако в этой статистике мы обычно не замечаем одного факта: чтобы так часто противостоять Надалю в грунтовых финалах, Федерер должен раз за разом доказывать, что является самым упорным и сильным из его преследователей. Неутешительный баланс постепенно выправляется, несмотря на плохое начало. В конце 2018 года история его выступлений на грунте насчитывает 214 побед и 68 поражений. Это значит, что процент побед составляет почти 76, то есть уступает всего на десять процентов доле побед на траве и на семь процентов на харде.

Турниры на грунтовых покрытиях становятся первыми жертвами программы Федерера по сокращению участия в соревнованиях на поздней стадии карьеры. В 2016 году до вынужденной паузы в выступлениях он участвует всего в двух таких турнирах, а после возвращения вообще отказывается от них на целых два года. Это не самое плохое решение, если принять во внимание его противостояние с Надалем. В период с 2015 по 2017 год он выигрывает у своего самого неуступчивого противника пять матчей подряд на всех других покрытиях, кроме грунтового.

Книжное
издательство
«Попурри»



Книга
«Роджер
Федерер»



К 145-летию российского тенниса

Минувшим летом российскому теннису исполнилось 145 лет. И в целом это событие прошло незамеченным для большинства российских спортивных СМИ. Не отреагировал вовремя на эту дату и наш журнал. И вот теперь Tennis Weekend восполняет этот пробел: с разрешения видного историка российского тенниса Бориса Ивановича Фоменко мы начинаем публиковать отрывки из его последней книги «От великих князей Романовых до Президента России Путина», которая вышла в этом юбилейном году.

В этой книге — краткая история отечественного тенниса за 145 лет его существования. Здесь рассказывается о всех периодах его жизни — дореволюционном, эмигрантском, советском и постсоветском. О главных его героях, начиная от Великих князей Романовых, графа Михаила Сумарокова-Эльстона, русской парижанке Иды Адамовой до современных чемпионов — Евгения Кафельникова, Марии Шараповой, Марата Сафина, Анастасии Мыскиной, Николая Пирюченко, Елены Дементьевой и других. Начнем мы с самого интересного и наименее известного широкой теннисной публике периода — с эпохи зарождения тенниса на широких просторах России.

Где и когда появился впервые теннис в России? Как оказалась эта заморская диковинная для многих игра на Руси? Кто были ее пионерами? Эти вопросы волновали и будоражили умы не одного поколения нашей теннисной общественности. И неудивительно, ведь теннис — не только источник здоровья, не только увлекательная игра, но и один из старейших и популярнейших видов спорта в нашей стране. И, конечно, его многочисленным почитателям и поклонникам небезынтересно знать его происхождение, его родословную.

Приходилось многие годы корпеть в библиотеках, рыться в архивных завалах, глотать многолетнюю архивную пыль, пытаться отыскать хоть какие-то следы зарождения тенниса в нашей стране. Увы, безрезультатно. За эти годы было найдено немало любопытных фактов. Опубликовано несколько книг и брошюр, десятки статей, где сумели разложить по полочкам всю дореволюционную историю нашего тенниса, начиная от многократного чемпиона России графа Сумарокова-Эльстона до «крестного отца» российского

тенниса Артура Макферсона. Однако на самый главный вопрос — как начинался теннис в России? — ответить так и не смогли.

Мы, теннисисты, по-доброму завидовали нашему футболу, легкой атлетике, хоккею с шайбой и другим популярным видам спорта в нашей стране, у которых есть не только годы, но и свои «дни рождения». А вот у нашего тенниса не было ни того, ни другого. Не было в первую очередь потому, что до революции теннис был игрой знати и дворянства — этих «заклятых врагов рабочего класса». После революции теннис был долгие годы в загоне, на задворках, считался долгое время уделом «лодырей, лентяев и белобрюшников». А раз так, то и его история была не нужна никому. Какая уж там история, если только упоминание имен пионеров отечественного тенниса — всех этих царских вельмож, графов, князей и купцов разных гильдий — решительно не одобрялось властями и порождало косые взгляды обывателей. Да и многие архивы тогда были не доступны, хранились за семью печатями. А без них, как известно, при серьезных исследованиях не обойтись. Правда, одно было ясно: свои первые шаги теннис сделал в России в середине 1870-х годов. Но где и когда, кто были его пионерами — эти вопросы оставались открытыми в течение десятилетий.

И все же чудо свершилось, хотя я потерял к тому времени всякую надежду. Мне все же удалось откопать то, за чем я охотился так долго. Днем рождения отечественного тенниса стало, как известно, 12 июня 1875 года¹. В тот день Великий князь Сергей

Александрович (1857–1905) — младший сын русского Императора Александра II — сделал в своем дневнике историческую запись: «В теннис на траве играем для тренировки с братьями...» И дата: 31 мая 1875 года (по новому стилю — 12 июня). Это самое раннее документальное свидетельство о появлении тенниса в России, которое можно по праву считать днем его рождения. А поскольку эта дата совпадает с Днем России, то у нашего тенниса теперь получается двойной праздник — свой ведомственный день рождения и национальный День России.

Год 1875-й — не только год рождения отечественного тенниса, но, по решению Международной федерации тенниса, еще и мирового, что вдвойне значимо для наших любителей этой игры.

Дети Александра II — Великие князья Александр, Алексей, Владимир и Сергей Романовы впервые стали играть в лаун-теннис в знаменитом Александровском парке, в Царском селе (ныне город Пушкин), близ Санкт-Петербурга. Это место отныне и считается малой родиной отечественного тенниса. Сергею тогда было всего 18 лет, Алексею — 25, Владимиру 28 и, наконец, самому старшему из них, будущему императору Всея Руси Александру III — 30 лет. Они-то и стали первыми теннисистами-любителями в России, первыми ласточками в этой игре. А за ними потянулись и все остальные.

Забавный случай произошел с Великим князем Владимиром Александровичем. В начале 1880-х годов он, по воспоминаниям сановника императорского двора Василия Кривенко, использовал без ведома Александра III Большой танцевальный зал Екатерининского дворца в Царском Селе для игры в теннис. Да и грех было им не воспользоваться, так, по-видимому, посчитал Великий

¹ Сведения о так называемом «Манифесте о всемерном развитии лаун-тенниса в России» и «Указе царя о развитии тенниса в России», опубликованные у нас ранее некоторыми изданиями, не имеют своего документального подтверждения и являются чистым авторским вымыслом.

Великий князь Сергей Александрович Романов (1857–1905) — пионер российского тенниса и первый его летописец

князь. Ведь длина зала была более 17 м, ширина — 17 м, а общая площадь 846 м². Почти идеальные условия для игры в теннис.

Когда царь узнал об этом, младший брат немедленно получил «взбучку за “нецелевое использование” парадных залов дворца». С точки зрения дворцовой этики царь, пожалуй, был и прав, а вот с точки зрения тенниса нет. Будучи сам теннисистом, царь не понял, что его брат фактически стал пионером игры в теннис на крытых кортах в России, опередив первые соревнования на таких кортах в нашей стране на целых двадцать лет. Ну тогда такие вещи были просто невдомек.

Есть еще одна любопытная деталь: у истоков разных видов спорта в дореволюционной России, будь то футбол, легкая атлетика, хоккей (бенди), гребной или стрелковые виды спорта, стояли разночинная интеллигенция, военные, рабочий люд или студенты, а вот у колыбели российского тенниса — августейшие особы, члены царской семьи, Великие князья. Это дает нам право лишний раз утверждать, что из пионеров всех дореволюционных видов спорта в России самые титулованные — теннисисты. Пустячок, как говорится, а приятно.

Одним из пионеров лаун-тенниса в России можно по праву считать Льва Толстого. «Так посетители Ясной Поляны, — писал журнал «Русский спорт», — нередко заставляли Льва Николаевича в кругу своей семьи и неразлучного своего друга Черткова за игрой в лаун-теннис. И, несмотря на свои старческие годы, Лев Николаевич был весьма недурным игроком».

А ведь Толстой, как известно, первым из русских писателей показал своих героев за игрой в лаун-теннис в романе «Анна Каренина». В начале роман печатался частями в журнале «Русский вестник». Затем в 1878 году вышел отдельным изданием.

Как же выглядели тогда пионеры тенниса внешне? Экипировка игроков того времени, может вызвать у нынешних теннисистов разве что улыбку. «Дамы в длинных платьях, с отделкой, затянуты в корсет, — писал популярный петербургский журнал «Нива» в 1882 году (№ 19), — в сапогах с резиновыми подошвами, которые не скользят по траве и не истаптывают ее сильно, с неизменными шляпками на голове. Мужчины в брюках, в рубашках с длинными рукавами, на голове — кепи. Одежда должна была быть хорошо приспособлена для быстрых движений. Изумление вызывают и сами ракетки: длинные деревянные ручки с ободом грушевидной формы и с переплетом из толстой римской струны».

Дачники из ряда людей состоятельных были первыми теннисистами в окрестностях Петербурга. Но это были всего лишь «дикие» любители тенниса, которые играли, где попало. Вот тогда-то, по-видимому, и возникла



Лев Толстой и его домашядцы после игры в теннис



Англичанин Артур Вебб — учредитель и строитель первого теннисного клуба в России — «Лахтинского лаун-теннис клуба» (1888)



«Крестовский лаун-теннис клуб» — самый знаменитый теннисный клуб в России

идея организации теннисного клуба. И такой клуб — первый в России теннисный клуб — был создан в августе 1888 года в дачном местечке Лахта (по-фински «залив»), близ Петербурга, — «Лахтинский лаун-теннис клуб». Этот клуб вырос из «дикой» группы любителей тенниса, которую организовал англичанин Артур Вебб, автор популярного в то время «Учебника английского языка». Именно по этому учебнику вождь мирового пролетариата Ленин и его жена Крупская штудировали английский язык, когда находились в конце XIX века в ссылке, в далеком сибирском селе Шушенское.

1890-е годы прошли под знаком роста клубного тенниса. Клубы росли один за другим: «Лахтинский лаун-теннис клуб “Клеверный листок”» (1891), «Парголовское общество любителей лаун-тенниса» (1893), «Санкт-Петербургский кружок спортсменов» (1897) — самый элитарный теннисный клуб России — и другие. Если в 1898 году в России было всего девять теннисных клубов, то к 1914 году их число возросло до 48.

Среди клубов тон задавал «Крестовский лаун-теннис клуб» (1895) — впоследствии самый знаменитый теннисный клуб России. Клуб пользовался вниманием Великой княгини Виктории Фёдоровны и немало сделал для развития тенниса в России: провел пять чемпионатов страны из восьми, организовал первый международный турнир в России (1903), товарищеский матч Россия — Англия (1913) и ряд других соревнований.

Поначалу клубы варились лишь в своем собственном соку, проводили свои первенства, разыгрывали различные кубки. Затем зародилась идея проведения межклубных состязаний. Первое такое состязание состоялось летом 1893 года между «Парголовским обществом любителей лаун-тенниса» и «Лахтинским клубом “Клеверный листок”». Состязание прошло весьма успешно. «27 июня, — вспоминал один из участников того исторического состязания, — теннисисты Парголово отправились на тройках в далекое путешествие на Лахту, и на площадках “Клеверного листка” состоялось первое в истории русского лаун-тенниса интерклубное состязание. Все состязания того времени носили характер семейных празднеств, все знали друг друга, доступ имели лишь члены дружественных клубов и приглашенные лица».

В июне 1898 года Россию посетил первый маститый теннисист-иностранец — англичанин Клемент Хьютон Лэнгстон Казалет (1879–1950) — финалист Уимблдона в парном (1897) и смешанном (1902) разрядах. «В те июньские дни, — писал один из современников, — закончился в России первый период любительской игры и зародился русский лаун-теннисный спорт».

Примеру петербуржцев последовали и москвичи: в августе 1900 года они основали у себя свой первый теннисный клуб — «Московское общество любителей лаун-тенниса» (МОЛЛТ), который существует и поныне — ныне «Динамо-Центр» (ул. Петровка, 26). Это

единственный теннисный клуб, доставшийся нам в наследство после революции.

МОЛЛТ быстро стал лидером московского тенниса. Общество возникло по инициативе ряда энтузиастов московского тенниса из «Немчиновского кружка любителей лаун-тенниса» и размещалось в доме купчихи Обидиной, во дворе которого корты находятся и поныне. Тон среди сильнейших игроков общества задавали Иван Алан, братья Андрей и Фёдор Белль, Артём и Эдвард Бирсы, Лаврентий Парбюри, Надежда Мартынова, входившие тогда в число сильнейших ракеток России.

Едва оперившись, МОЛЛТ провел 15 августа 1901 года первое открытое состязание с участием иногородних игроков — первый Открытый чемпионат Москвы. Его победителем стал петербуржец Амвросий Петрокино. Это соревнование проводится и по сей день и является старейшим теннисным соревнованием в России.

Петербуржцы также не остались в долгу. Два года спустя они провели у себя первый Открытый чемпионат столицы с участием иностранцев. Этот турнир и стал первым международным турниром в России, победителем которого оказался англичанин Ф. Пейн (1883–1908) — представитель знаменитого лондонского «Королевского клуба».

В том же году посланцы русского тенниса — петербуржцы Георгий Брей и Амвросий Петрокино — впервые участвовали в соревнованиях за рубежом (Стокгольм) и выступили там успешно: I место в парном турнире-гандикапе первого класса.

Зимой-1902 в Шереметьевском манеже Петербурга состоялись первые в России состязания на крытых кортах. Но это была всего лишь робкая попытка соревноваться на таких кортах. А первые официальные Открытые состязания на крытых кортах состоялись в марте 1911 года в Петербурге (Каменноостровский пр-т, 42). Их убедительно выиграл граф Сумароков-Эльстон. «Удары Сумарокова, — писал журнал «Русский спорт», — при большой силе, одинаковые и справа и слева, ничего не теряют в точности».

Поначалу клубы варились лишь в своем собственном соку... Затем зародилась идея проведения межклубных состязаний



Петербург. «Спортинг палас». Группа участников первых в России официальных состязаний на крытых кортах (1911)



Граф Михаил Сумароков-Эльстон — кумир дореволюционной теннисной России

4 февраля 1905 года террорист Иван Каляев злодейски взорвал карету, в которой ехал губернатор Москвы Великий князь Сергей Александрович — пионер отечественного тенниса. Князь погиб. Он похоронен в Москве в Новоспасском монастыре, где создан Фонд и музей его имени.

Помехой на пути дальнейшего развития тенниса в России явилось полное отсутствие отечественного инвентаря. Инвентарь ввозился из-за границы и стоил дорого. В 1906 году братья-крестьяне Смоленской губернии Максим и Михаил Цыганковы наладили в Москве первое производство теннисных ракеток в России. Дело Цыганковых пошло так успешно, что вскоре их ракетками заиграла вся Россия.

На первой российской спортивной выставке в Москве (1911) производство Цыганковых было отмечено большой серебряной медалью. А в прошлом году в Смоленске, на родине братьев, был успешно проведен первый Мемориал братьев Цыганковых.

Важное событие в теннисной жизни России произошло летом 1907 года: в Петербурге стартовали первые Всероссийские состязания в лаун-теннис (нынешние чемпионаты России). Первым чемпионом России стал петербуржец Георгий Брей (1880–1954). Женщины разыграли свои первые Всероссийские состязания два года спустя. Их выиграла представительница Петербурга Екатерина Гиршфельд (1885–1980). До революции таких состязаний было проведено всего восемь (1907–1914): одно в Москве (1910) и семь в Петербурге-Петрограде. Наибольшего успеха на этих состязаниях добился знаменитый петербуржец граф Михаил Сумароков-Эльстон (1893–1973): он побеждал на них в различных разрядах восемь раз, а в 1912 году стал первым абсолютным чемпионом России. У женщин лучше выступала петербурженка Надежда Мартынова-Данилевская: на ее счету четыре победы.

О Мартыновой-Данилевской хочется сказать особо. Более ста лет мы ничего не ведали о ее судьбе, и вот совсем недавно узнали:

после октябрьских событий 1917 года она жила в России, была арестована, как дворянка, и просидела несколько лет в тюрьме. Затем работала вместе с американцами в квакерской миссии в российской глубинке (тогда такой миссии было разрешено работать в СССР). В 1931 году эмигрировала в США и продолжала сотрудничество с квакерским движением. Поддерживала дружеские отношения с Александрой Толстой, дочерью великого русского писателя, и Элеонорой Рузвельт, супругой тогдашнего президента США. Четырехкратная чемпионка России умерла в 1969 году в Спринг-Вэлли, пригороде Нью-Йорка. Ей было 84 года.

Наиболее памятными для наших любителей тенниса стали Всероссийские состязания 1912 года. «Гвоздем сезона, — писал в июне того же года питерский журнал «Лаун-теннис», — стали шестые Всероссийские состязания, в которых впервые приняли участие иностранцы». Их было всего трое: англичанин Норман Кидсон, австриец Леон Сальм и шведка Эллиен Эрлих. Но дело, как говорится, не в количестве игроков, а в качестве их игры. Двадцатисемилетний Кидсон был в то время победителем и призером ряда международных состязаний, входил в число ведущих игроков Англии. Граф Сальм тоже был не лыком шит. Он не раз выигрывал чемпионаты Австрии в различных разрядах, и успешно выступал в других престижных соревнованиях.

Любопытны отзывы иностранцев об их открытии теннисной России. «Первое, что поразило меня по прибытии в клуб (состязания проходили на площадках «Санкт-Петербургского кружка спортсменов» — авт.), — писал по окончании состязаний Норман Кидсон, — было поголовное увлечение лаун-теннисом всех. Нет никакого сомнения в том, что игра здесь привилась, и мне было бы очень интересно посмотреть, насколько эта игра будет прогрессировать в России в ближайшие годы.

Англия изобрела лаун-теннис, и эта игра вскоре стала популярной за границей.

Спустя несколько лет сильные игроки появились во Франции и в Германии, не говоря уже об игроках других стран. Я без колебаний предсказываю подобную же будущность России потому что, по моему мнению, русские выбрали совершенно правильный путь для изучения игры.

Радуйся, Россия! Ты положила великолепное начало, и я желаю тебе всяческой удачи. Продолжай в том же духе, и ты достигнешь успеха, но не забывай: Рим был построен не в один день».

Любопытные воспоминания об открытых Всероссийских состязаниях оставила абсолютная чемпионка России 1914 года, неоднократная победительница Уимблдонского турнира в парном разряде американка Элизабет Райан: «Это — удивительная страна. Наибольшее впечатление на меня произвели гостеприимство русских и то, что во время состязаний лакеи, разодетые в ливреи, расшитые золотом, подавали участникам состязаний на серебряных подносах мячи, вылетевшие в аут».

Идею объединения под началом Петербурга — тогдашней столицы России — охотно подхватили все российские клубы. И 3 июня (по новому стилю 15 июня) 1908 года в Петербурге был создан «Всероссийский союз лаун-теннис клубов» (ВСЛТК) — прообраз будущей Федерации тенниса России. Учредителями союза выступили восемь клубов — шесть из Петербурга и два из Москвы. Первым председателем ВСЛТК был избран видный деятель русского спорта, владелец Крестовского клуба А. Д. Макферсон (1870–1919), слава о котором гремела по всей России. Эпоха безвластия в российском лаун-теннисе наконец-то канула в Лету. В истории отечественного тенниса открылась новая страница. ВСЛТК был первым среди всех тогдашних спортивных союзов (ныне федераций) России.

О первом председателе ВСЛТК, пожалуй, стоит сказать особо. Шотландец по происхождению, принявший впоследствии российское подданство, Артур Давидович был



Легенды российского тенниса. Сидит Наталья Мартынова-Данилевская. Стоят (слева направо): Георгий Брей, граф Михаил Сумароков-Эльстон, Владимир Брей. Вместе они становились чемпионами России 22 раза



Артур Давидович Макферсон (1870–1919) — учредитель и первый председатель Всероссийского союза лаун-теннис клубов (ныне Федерация тенниса России)

по духу россиянином. Прожив в России всю жизнь, он любил ее и считал своим отечеством. Артур Макферсон оставил яркий след не только в истории лаун-тенниса, но и всего российского спорта. Разносторонний спортсмен в молодости, Макферсон, помимо лаун-тенниса, увлекался популярными тогда футболом и греблей. Был президентом «Петербургской футбольной лиги», основателем и председателем «Всероссийского союза гребных обществ», членом первого состава Российского Олимпийского комитета (РОК).

Портрет Макферсона будет, пожалуй, неполным, если не вспомнить еще об одной его исключительной, едва ли не самой характерной черте. «...Он был удивительно широкой натурой, — писал после смерти Макферсона один из ветеранов-крестовцев, — и из его кармана, как из рога изобилия, щедро сыпались деньги, если вопрос касался поддержки спорта. Ни для кого не было секретом, что Артур Давидович возил молодежь, не обладающую достатком, на лаун-теннисные состязания в Москву, и всегда шел широко навстречу нуждам русского спорта, причем делал это не бравиря, а просто будучи всей душой предан этому благородному делу».

С самого начала своей деятельности ВСЛТК сумел заложить организационные основы тенниса в стране, объединить российские теннисные клубы в дружную семью, вывести российский лаун-теннис на международную арену. В первых успехах ВСЛТК можно было убедиться на Российской шведской выставке физического развития и спорта в Михайловском манеже, в Петербурге (август 1909 года). Там были представлены экспонаты на все вкусы — от переходящих кубков и редких фотографий

до издаваемой в стране теннисной литературы.

Отмечая заслуги Макферсона, Российский Олимпийский комитет представил его к имперской награде — Ордену Св. Станислава третьей степени. Государь-император уважил это представление: в царском Указе говорилось «за труды по насаждению спорта в России». Из всех деятелей дореволюционного спорта Макферсон был единственным, кто удостоился высокой имперской награды.

В конце июня 1912 года русские теннисисты — петербуржцы граф Михаил Сумароков-Эльстон и неоднократный чемпион Петербурга Александр Аленцын (1884–1922) — впервые приняли участие в Олимпийских играх. Игры состоялись в Стокгольме. Дебют русских посланцев прошел скромно: они проиграли на ранних стадиях олимпийского турнира.

Несмотря на поражение, зарубежная печать лестно отзывалась об игре нашего чемпиона. «Граф Сумароков, — писал в июле 1912 года английский ежемесячник Lawn-Tennis and Golf, — в настоящее время игрок самого высокого класса. Это доказала его игра против Сеттерваля (*чемпиона Швеции — авт.*) и, в особенности, против Кройцера (*чемпиона Германии — авт.*). Конечно, ему не хватает опыта и выдержки, чтобы побить такого игрока, как Кройцер, в состязании из пяти сетов. Однако он держался до конца третьего сета молодцом... Сумароков почти не бегаёт, но почти всегда оказывается в нужном месте».

С 2003 года благодарные потомки ежегодно проводят в Петербурге турнир-мемориал графа Сумарокова-Эльстона. За минувшие годы мемориал превратился

из турнира пятой категории РТТ в первую с участием многих мастеров спорта страны, став заметным событием в теннисной жизни нашей северной столицы.

Эстафету объединения клубов подхватили Москва и Петербург. В мае 1913 года была создана «Московская лаун-теннис лига», а в октябре того же года — «Петербургская лаун-теннис лига». Обе лиги были созданы для лучшей координации деятельности местных теннисных клубов и явились прообразами нынешних московской и петербургской федераций тенниса.

В марте 1913 года в Париже был создан «Международный лаун-теннисный союз» (нынешняя ИТФ). Одним из двенадцати зарубежных учредителей союза выступил ВСЛТК, что, несомненно, благоприятно отразилось на имидже русского тенниса за рубежом.

В мае-июне 1913 года лидер отечественного тенниса граф М. Сумароков-Эльстон выступал в Париже на чемпионате мира на грунтовых кортах. Это было первое выступление русского теннисиста в столь серьезном соревновании. В основной сетке он уступил во втором круге двадцатидвухлетнему кумиру парижан — олимпийскому чемпиону А. Гоберу. Зато в утешительном турнире — «Кубке стадиона» — дошел до финала, который был прерван из-за сильной жары. Победитель турнира был определен жребием. Им оказался австриец Леон Сальм.

Прослышав про успехи Сумарокова, сам государь Николай II, не удержавшись от искушения, решил однажды помериться силами с классным игроком. Нужно сказать, что самодержец был самым спортивным русским царем. Он увлекался почти двадцатью играми и занятиями, и среди них спортивными: плавание, коньки, велосипед, конные



| Наша первая олимпийская дружина (1912). Петербуржцы: слева — Александр Аленец, справа — граф Михаил Сумароков-Эльстон



| Российский император Николай II готовится играть в теннис

прогулки и так далее. В каждой из его пяти резиденций были теннисные корты. Находясь как-то на отдыхе в Ливадии, Николай узнал, что у Юсуповых растут их племянник, кумир теннисной России граф Михаил Сумароков-Эльстон и приказал пригласить его в Ливадию. «Мне рассказывали, — вспоминал позднее генерал-лейтенант Александр Мосолов, начальник канцелярии Министерства императорского двора, — что Сумароков, левша, выиграл все сеты. После чая государь попросил реванш. Сумароков ухитрился так попасть царю мячом в ногу, что государь упал и должен был пролежать три дня в постели. Бедный чемпион был в отчаянии, хотя вины с его стороны не было, конечно, никакой. Говорят, что Юсуповы сильно его бранили. Выздоровев, государь снова пригласил Сумарокова в Ливадию, но чемпион уже не смог играть с прежней энергией».

Хорошими теннисистами являлись и ближайшие родственники Николая II. «Я всегда был заядлым теннисистом, — писал Великий князь Кирилл Владимирович, двоюродный брат Николая II, — и в зимние месяцы 1893–1896 годов часто играл на крытых кортах дяди Николаши и графа Шувалова, которого мы называли Бобби. Кроме того, в нашем распоряжении был корт, который устроили в помещении одного из больших складов военно-морской верфи».

Прославился своей игрой в теннис за границей и, в частности, в Каннах, где он жил, Великий князь Михаил Михайлович, внук императора Николая I, за что и получил теннисное прозвище Каннский король.

Попробовали свои силы русские теннисисты и в командных соревнованиях. В июле 1913 года на площадках Крестовского клуба, состоялся товарищеский матч

Россия — Англия. Дебют для наших теннисистов сложился неудачно: они проиграли 4:8. Сказалось неумение наших теннисистов играть парные соревнования.

Год спустя наши теннисисты встретились в Москве со сборной командой Франции и одержали уверенную победу: 5:0. Правда, французы выступали в ослабленном составе из-за участия их ведущих игроков в Уимблдонском турнире.

«Сокольнический клуб спорта», на площадке которого был проведен памятный для россиян матч Россия — Франция, размещался на Стромынке, вспоминал впоследствии один из старожилы московского тенниса Александр Правдин (1895–1977), — там, где сейчас находится легкоатлетический манеж имени братьев Знаменских.

Помимо семи теннисных кортов, клуб располагал двумя футбольными полями. Зимой здесь было настоящее раздолье: играли в хоккей с мячом, скатывались на санях с искусственной горы. Меценатами клуба были известные московские предприниматели — Рябушинские, Носовы, Кузнецовы, Крестовниковы, а также французские фабриканты — Жиро, Мусси, Брокер, Гужон.

Наибольшей популярностью среди московских теннисистов пользовалось Девичье поле — огромный пустырь между Большой Пироговской улицей и Плющихой. «Теннисные корты Девички были, пожалуй, главным центром массовой теннисной жизни, причем, наверное, наиболее демократическим. Площадки сдавались в аренду за почасовую плату, напрокат можно было взять мячи, ракетку и даже туфли. Играл в лаун-теннис на Девичьем поле и Лев Толстой, живший неподалеку в одном из Хамовнических переулков. Девичка была тогда школой

и поставщицей кадров теннисистов высокого класса для разных московских теннисных клубов. Здесь играли такие видные игроки, как братья Вербицкие, Землянцевы, Успенские, Виппер, Струков, Карпенко, Коробов и многие другие».

Большую роль в популяризации тенниса в России сыграла публикация различных теннисных изданий: в 1890 году вышла в свет первая в России книга по теннису «Лаун-теннис» (автор — М. Волков). Опубликован первый Ежегодник ВСЛТК (1909), где была, кстати, впервые обнародована Всероссийская классификация лучших игроков. Всего вышло восемь ежегодников (1909–1916). В апреле 1912 года на прилавках магазинов появился журнал «Лаун-теннис» — первенец отечественной теннисной периодики. Всего вышло 39 номеров (1912–1914). Год спустя в Одессе увидел свет первый русский учебник по теннису — «Лаун-теннис. История его развития, техника и тактика» (автор — П. Патрон). После большевистского переворота (1917; так называемая у нас Великая Октябрьская социалистическая революция) теннисная жизнь России пришла в упадок: ВСЛТК был упразднен, теннисные клубы разрушены, их хозяйство растаскано и разворовано, теннисные соревнования почти прекратились, многие теннисисты умерли, не вынеся тягот большевистского переворота и Гражданской войны.

Трагически сложилась судьба бессменного председателя ВСЛТК Артура Макферсона. Он дважды арестовывался ЧК, был доставлен под конвоем из Петрограда в Москву и умер в Бутырской тюрьме от тифа в 1919 году. «Я могу засвидетельствовать факт конца жизни Артура Макферсона, — писал неизвестный автор в английской газете Times от 5 апреля 1920 года. — Несколько недель назад поступило сообщение об его убийстве. Однако его все же не убили. Уже в ослабленном состоянии его транспортировали из Петрограда в московскую тюрьму. Там он подхватил тиф и находился без всякой медицинской помощи. Затем Макферсон исчез. Спустя несколько недель трое английских солдат (*по-видимому, из охраны английского посольства в Москве — авт.*) обнаружили его тело в одной из тюремных камер, погребенного под сорока другими трупами. Они опознали его только благодаря тому, что перед смертью Макферсон обмотал запястье левой руки клочком бумаги, написав на нем свое имя». Так закончилась жизнь виднейшего деятеля российского спорта.

В 2004 году федерации тенниса России и Петербурга установили Макферсону на Смоленском лютеранском кладбище в Петербурге памятник-кенотаф. Четыре года спустя ФТР в год своего столетия учредила медаль А. Д. Макферсона — высшую награду отечественного тенниса.

И все же, несмотря на все превратности судьбы, старый русский лаун-теннис был жив. Его традиции продолжились на чужбине в эмиграции. **ТW**

МЕНТО



исполнилось 50 лет Марку Россе

Бывшему навсегда москвичам — уже полтинник! Даже не верится. Казалось, еще не так давно швейцарца дважды поднимал над головой главный трофей «Кубка Кремля» (в 1992–1993 годах), а теперь ему уже пошел шестой десяток. Рожденный в день праздника Великой Октябрьской социалистической революции, Марк обожал приезжать на столичный теннисный турнир, который был для него одним из самых любимых соревнований. Он неизменно участвовал в московском турнире с самого его основания — с 1990 года по 2004-й. Во время турнира Марк неоднократно шумно отмечал собственный день рождения в российской столице.

Между прочим, любовь Россе к вечеринкам однажды спасла ему жизнь. В 1998 году Марк в первом круге Открытого чемпионата США проиграл словаку Доминику Хрбаты (6/7 (5), 6/7 (3), 5/7) и должен был вылететь из Нью-Йорка в Женеву на борту самолета авиакомпании Swissair, но в последний момент изменил свои планы. Неудолго до рейса он устроил бурную вечеринку, после которой испытывал сильные головные боли, к тому же за день

до вылета он проводил тренировки с тренером Пьером Симоло. В итоге 2 сентября 1998 года Россе отказался от места на борту самолета McDonnell Douglas MD-11 рейса Swissair 111, решив лететь в четверг. Тем вечером самолет потерпел катастрофу над Атлантическим океаном, в результате которой все 215 пассажиров и 14 членов экипажа погибли. После крушения Марк срочно позвонил родителям, смотревшим в новостях сообщения о катастрофе.

Но, разумеется, Россе вошел в историю тенниса не только поэтому. За годы выступлений в ATP-туре он стал победителем пятнадцати турниров ATP, заработав при этом 6 812 693 долларов США призовых. Лучшим достижением Россе на турнирах «Большого шлема» стал выход в полуфинал «Ролан Гаррос» в 1996 году, где он уступил немцу Михаэлю Штиху. В сентябре 1995 года швейцарец поднялся на самое высокое в своей карьере девятое место в мировой классификации. В 1992 году Россе одержал главную победу в своей карьере, став олимпийским чемпионом Игр в Барселоне в одиночном разряде: в финальном матче Марк переиграл испанского теннисиста Жорди Арресе. По ходу турнира Марк в трех сетах обыграл первую ракетку мира Джима Курье и четвертую ракетку мира Горана Иванисевича. Россе также выиграл парный титул на «Ролан Гаррос — 1992» (с Якобом Хласеком).

Россе — финалист Кубка Дэвиса 1992 года в составе сборной Швейцарии. В середине двухтысячных Марк некоторое время являлся играющим капитаном сборной Швейцарии в Кубке Дэвиса. Завершил Россе свою профессиональную карьеру в 2005 году. В настоящее время он живет в Монте-Карло, где занимается бизнесом, а также периодически принимает участие в различных ветеранских турнирах.



30-летие отпраздновал профессиональный теннисист Ежи Янович

Сын бывших профессиональных волейболистов Анны и Георга Яновичей в пять лет при содействии отца и еще в юниорах успел громко заявить о себе: бывшая пятая ракетка мира в юниорском рейтинге, Ежи дважды выходил в финал юниорских турниров «Большого шлема» в одиночном разряде (Открытый чемпионат США — 2007, Открытый чемпионат Франции — 2008). Во взрослом теннисе его лучшим результатом на «мейджоре» стал выход в полуфинал Уимблдона 2013 года (в том же сезоне поляк поднимается на высшую в карьере четырнадцатую строчку мирового одиночного рейтинга). Спустя два года он вместе с Агнешкой Радваньской завоевал для Польши Кубок Хопмана.

На рост Ежи жаловаться было грех (203 см), поэтому с самого начала карьеры Янович полагался на свою сильную подачу: он мог регулярно вводить мяч в игру со скоростью за 200 км/ч (его личный рекорд — 242 км/ч — стоит на седьмом месте в современной летописи рекордов мужского тенниса). Другой особенностью игры Яновича является частое использование укороченных ударов, у него великолепное чувство мяча. При этом для своих габаритов поляк обладает неплохой скоростью передвижения по корту. А еще Ежи известен взрывным характером: в ходе матча он нередко громко спорил с судьями, отстаивая свое мнение по тому или иному решению о попадании мяча в корт.

В последние годы Яновича преследовали травмы, и в результате он скатился до 492-го места в мировой таблице о рангах. Понятно, что с таким невысоким рейтингом он вынужден играть челленджеры и даже турниры серии ITF. Один из таких турниров с его участием проходил в этом году в городе По на юге Франции с 24 февраля по 1 марта. Там Ежи дошел до самого финала, обыграв в полуфинале 71-ю ракетку мира Иржи Веселы из Чехии, однако в титульном матче уступил в двух сетах латышу Эрнесту Гулбису.

ВРЕМЕНИ



исполнилось 25 лет Элизе Мертенс

На старте 2018 года Мертенс смогла сделать золотой дубль на турнире в Хобарте. В одиночном разряде она защитила свой прошлогодний титул, обыграв в финальном матче Михаэлу Бузарнеску, а в парном оказалась сильнее всех в дуэте с Деми Схюрс. Следом на Открытом чемпионате Австралии Мертенс дошла до полуфинала, где уступила Каролине Возняцки, причем в четвертьфинале переиграла четвертую ракетку мира Элину Свитолину. Это стало ее лучшим выступлением в одиночке на турнирах серии «Большого шлема». Успех в Австралии позволил Элизе войти в топ-20 мирового рейтинга. В апреле она выиграла в одиночке и в паре грунтовый турнир в Лугано. Затем еще одну победу в одиночном разряде она одержала в начале мая на турнире в Рабате. В июне 2018 года в дуэте с Деми Схюрс бельгийка выиграла парный трофей на траве в Хертогенбоше. На Уимблдоне она впервые вышла в третий раунд. Подготовку к US Open Элизе начала с выхода в полуфинал турнира в Сан-Хосе, а затем дошла до четвертьфинала в Монреале. На турнире в Цинциннати Мертенс смогла обыграть в третьем раунде третью ракетку мира Слоан Стивенс и дошла до 1/4 финала. В Цинциннати она смогла еще и выйти в парный финал в альянсе с Деми Схюрс. Открытый чемпионат США завершился для бельгийки в четвертом раунде, где у нее взяла реванш за недавнее поражение американка Стивенс. В парном разряде Мертенс и Схюрс смогли выйти в четвертьфинал, а в сентябре эта пара победила на турнире в Ухане. Успехи 2018 года помогли Элизе закончить сезон на тринадцатом месте в одиночном рейтинге WTA и на одиннадцатом в парном.

2019 год Мертенс начала с победы на турнире категории Premier в Дохе, где она последовательно переиграла трех игроков топ-10, в том числе в финале Симону Халеп. В марте на турнирах высшей категории Premier в Индиан-Уэллсе и Майами бельгийка смогла добиться успеха в парном разряде, дважды став чемпионкой в паре с Ариной Соболенко. Это положило начало ее успешному альянсу с белорусской на корте. Потом она выйдет вместе с ней в четвертьфинал на Открытом чемпионате Франции и на Уимблдоне. После этого Мертенс смогла в парном разряде подняться уже на четвертое место рейтинга. На Открытом чемпионате США 2019 года Элизе проиграла в четвертьфинале канадке Бьянке Андрееску в трех сетах, зато в паре с Соболенко она впервые стала чемпионкой турнира «Большого шлема», обыграв в финале экс-первых ракеток мира в одиночке Викторину Азаренко и Эшли Барти.

Сезон-2020 бельгийка начала с выхода в четвертый круг на Открытом чемпионате Австралии, где уступила Симоне Халеп. Ей же она проиграла и в финале турнир в Праге, который состоялся в августе — после возобновления турнирной активности. Затем Мертенс отметилась выходом в полуфинал на турнире Cincinnati Masters 1000, который в этом году прошел в Нью-Йорке, и там же дошла до четвертьфинала на US Open 2020 (уступив будущей финалистке Азаренко). Затем было два четвертьфинала в одиночке — на римском «Мастерсе» и в Острове, где она также выиграла титул в паре с Соболенко. На «Ролан Гаррос — 2020» бельгийка не смогла пройти дальше третьего круга, зато в австрийском Линце вышла в финал, обыграв подряд трех россиянок (Звонарёву, Кудерметову и Александрову), уступив в титульном матче своей партнерше по паре Арине Соболенко.

К этой круглой дате бельгийка окончательно утвердилась в роли одной из ведущих теннисисток женского Тура. Прорывным для нее стал сезон-2017, когда она смогла выиграть свой первый турнир WTA в одиночном разряде: на соревнованиях в Хобарте она начала свои выступления с квалификации и дошла до финала, где уверенно обыграла Моннику Никулеску со счетом 6/3, 6/1. Этот результат позволил бельгийке войти в первую сотню одиночного рейтинга. В том же сезоне состоялся дебют Мертенс в сборной Бельгии. В матче против команды Румынии она смогла одержать волевую победу в трех сетах над Ириной-Камелией Бегу и принесла своей команде важное очко (бельгийки тогда победили румынок с общим счетом 3-1). А в апреле 2017 года Мертенс огорчила российских болельщиков во время выездного матча плей-офф Мировой группы, который прошел на Малой арене стадиона «Лужники». Элизе тогда принесла своей сборной сразу три очка: переиграла в двух одиночках Анастасию Павлюченкову и Елену Веснину, а затем в дуэте с Ан-Софи Местах выиграла решающую парную встречу у российского тандема Елена Веснина / Дарья Касаткина. В апреле 2017-го Мертенс также сыграла в четвертьфинале на турнире в Биле, а затем дошла до обоих финалов (в одиночках и парах) на турнире в Стамбуле. Из результатов 2017 года следует также отметить выход в парный финал турнира в Бухаресте в тандеме с Деми Схюрс, а также полуфинал в Бостаде в одиночном разряде. Еще один полуфинал она сыграла в августе в Нью-Хейвене. В сентябре с Деми Схюрс выиграла парный трофей на турнире в Гуанчжоу. В Пекине Мертенс впервые обыграла действующего игрока первой десятки — Доминику Цибулкову. До конца сезона Мертенс вышла в еще один полуфинал на турнире в Люксембурге, закрепившись в рейтинге на 35-й строчке.

НОЯБРЬ
21



исполнилось 35 лет
американскому теннисисту Уэйну Одеснику

спортсмена не за употребление, а за попытку провоза нескольких флаконов с гормоном роста, которые были найдены в его багаже при въезде в Австралию перед турниром в Брисбене. Сначала Одесника дисквалифицировали на два года, но затем сократили срок в два раза, поскольку Уэйн признал себя виновным.

Одесник вернулся без лишнего шума, играл не слишком удачно, но все-таки держался во второй сотне и иногда попадал на турниры «Большого шлема». Однако сколько волка ни корми... В 2015-м Одесника снова, так сказать, взяли с поличным: в его допинг-пробах были обнаружены следы запрещенных препаратов, а именно — метаболиты метенолона (анаболический стероид). Учитывая, что это рецидив, да и репутация у Одесника была не самая лучшая, спортсмена наказали по всей строгости закона: на корт он сможет выйти только в январе 2030 года. Впрочем, сам теннисист сразу дал понять, что не собирается возобновлять карьеру в возрасте 44 лет.

Теннисист сделал официальное заявление, в котором объяснил, что случайно употребил запрещенный препарат, хотя прозвучало оно не слишком убедительно: «Я объявляю, что официально завершаю карьеру. Я хотел бы поблагодарить своих фанатов, семью и друзей за поддержку с юных лет и во время всех моих профессиональных выступлений. В декабре 2014 года запрещенный препарат попал в мой организм в виде пищевой добавки. Узнав о результате допинг-пробы, я был в шоке, мое сердце было разбито. Будучи игроком, которого чаще всех из американцев в Туре тестируют на допинг, я бы никогда не стал употреблять запрещенное вещество». Кроме того, Уэйн пожелал удачи всем своим коллегам. И призвал теннисистов наслаждаться жизнью. Что он вкладывает в это понятие, экс-теннисист не уточнил...

Этот особенно ничем не примечательный теннисный середняк за свою карьеру выиграл семь турниров серии «Челленджер» и всего один раз был в финале на соревновании уровня ATP: в 2009 году в Хьюстоне он победил самого Джона Изнера, а в решающем поединке уступил австралийцу Лейтону Хьюитту и поднялся на высшее в карьере 77-е место в одиночном рейтинге ATP.

И, если бы не темное допинговое прошлое, прозябать бы ему в неизвестности. Но в 2010-м к Уэйну пришла скандальная слава: американца в первый раз поймали на допинге. При этом наказали

НОЯБРЬ
22



35-летие отмечает теннисистка
из Люксембурга Мэнди Минелла

В 2013 году Минелла дошла до четвертьфинала в Боготе и дважды была в полуфиналах: в Марракеше (там она уступила Домингес Лино) и в Ташкенте (проиграла Ольге Горюковой). Там же — в Марракеше и в Ташкенте — она завоевала два парных титула WTA (вместе с венгеркой Тимеей Бабош) — пока единственные в ее карьере; неслучайно в 2013 году она добилась высшего в карьере рейтинга в паре (47).

В следующий раз она выйдет в полуфинал в одиночном разряде в Тайбэе в 2017 году (уступила украинке Элине Свитолиной). На Уимблдоне Мэнди объявила о том, что беременна и поэтому пропустит оставшуюся часть сезона. После рождения дочери Лины в 2017 году Минелла сумела довольно быстро восстановиться и в сезоне-2018 возобновила выступления в WTA-Туре. Ей даже удалось однажды выйти в финал: в титульном матче на турнире в Гштааде она уступила француженке Ализе Корне.

В 2019 году Минелла сумела обыграть в первом круге основной сетки «Ролан Гаррос» на тот момент 44-ю ракетку мира Анастасию Павлюченкову, и это был, пожалуй, единственный ее крупный успех в прошлом сезоне, не считая выступления на грунтовом турнире в Штутгарте Porsche Tennis Grand Prix, где она прошла все три круга квалификации, обыграв в том числе россиянок Анну Калинскую и Веру Звонарёву, но затем уступила в первом круге «основы» швейцарке Белинде Бенчич (там же она дошла до парного четвертьфинала вместе с Андреей Петкович).

В сезоне-2020 люксембурженка ничем особенно себя не проявила, ну разве что прошла один круг квалификации на Australian Open.

Ее отец Марио в более молодые годы совмещал работу врачом с игрой в местных любительских футбольных клубах. Именно он привел дочь в теннис, когда ей было пять лет. С пятнадцати лет Мэнди занималась в академии под Парижем (сначала в академии Боба Бретта, а затем — в академии Патрика Муратоглу).

Это рослая люксембурженка модельной внешности (рост 180 см) предпочитает атакующие действия на задней линии, ее любимые удары — подача и форхенд. Прорыв в первую мировую сотню у нее произошёл в 2012 году: в феврале она поднялась со 116-го на 95-е место в мировой таблице о рангах, а 17 сентября стала 66-й ракеткой мира (это ее лучший результат за карьеру). В этом сезоне она дошла до полуфинала в Бад-Гаштайне, дважды была в четвертьфиналах (в Монтеррее и в Баку) и смогла выйти в третий круг на Открытом чемпионате США.



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
 ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,
 +7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
 E-mail: belokamennaya@inbox.ru



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
 ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
 и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
 НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
 +7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU

ХВАТКА

ВСЕМУ ГОЛОВОЙ



1. Универсальная хватка (а). Пальцы слегка вытянуты и плотно сжимают ручку ракетки



2. Универсальная хватка (б). Торцы ручки ракетки и ладони образуют одну плоскость



3. Хватка для удара справа (условно — полузападная)



4. Такая хватка обеспечивает прикрытую ориентацию плоскости ракетки

Мы продолжаем публиковать отрывки из книги «Оружие чемпиона», написанную Ш. А. Тарпищевым и В. Н. Янчуком (см. также TW #05/2020). На этот раз авторы объясняют — и показывают — различные виды хваток.

Обучение лучше всего начинать с освоения универсальной (континентальной) хватки ракетки, которая на первых порах наилучшим образом подходит для отражения мяча справа, слева и над головой. Указательный и средний пальцы ученика слегка вытянуты и плотно обхватывают ручку ракетки, а нижняя часть ладони находится на одном уровне с нижним торцом ручки, не свисая с нее. Это позволит крепко удерживать ракетку при контакте с мячом и лучше контролировать направленность ударов.

Существуют и широко используются игроками и другие хватки: восточная, полузападная и западная — для ударов с отскока справа, а также две основные хватки правой рукой для ударов с отскока слева — одноручная и двуручная. Следует отметить, что разные спортсмены прибегают не только к указанным классическим хваткам, но и к разным их вариантам, повышая эффективность их игровых действий.

Тренер обязан следить за хваткой учащихся и постоянно без устали поправлять ее, добиваясь положительного конечного результата.



5. Двуручная хватка для удара слева



6. Такая хватка ориентирует ракетку торцом к сетке и образует оптимальный угол (излом) между руками и ракеткой



7. Хватка для подводящих ударов слева одной рукой



8. Хватка для игроков старше 10 лет — приверженцев одноручного удара слева

Moscow Open 2020: возвращение в Турцию

После пятилетнего перерыва турнир Moscow Open вернулся в Турцию, которая порадовала нас идеальной теннисной погодой и необычайно теплым для этого времени года морем.

Все матчи проходили на кортах прекрасного отеля Ali Bey Resort Sorgun. В этот необычный год все смешалось в нашем турнирном календаре, вот и Moscow Open 2020 прошел на месяц позже обычных сроков. Несмотря на то, что окончательное решение о проведении турнира было принято за две недели до его начала, в Турцию приехали игроки не только из различных регионов России, но и из Израиля, Словении, Беларуси. Так что турнир получил статус международного.

Самый внушительный состав собрался в мужском одиночном разряде: здесь в борьбу вступили шестнадцать человек. После удачно проведенной предварительной стадии все восемь

участников четвертьфиналов могли рассчитывать на главный трофей. Как это часто бывает, победу одержал самый опытный игрок — неоднократный победитель всевозможных турниров различных серий Аркадий Лифшиц: в финале он сломил сопротивление представителя Беларуси Александра Зубарева, который в свою очередь отыграл финалы во всех разрядах и только здесь потерпел фиаско. Третье место в мужской одиночке занял Всеволод Сафро, который уверенно сыграл почти все свои встречи, остановившись лишь в шаге от титульного матча. Приз за победу в дополнительном турнире увез домой Иван Соколов, набравший обороты лишь во второй половине недели.



В мужском парном турнире сражались десять бравых дуэтов. После затяжной предварительной стадии, четвертьфиналов и полуфиналов за призовые места боролись лишь четыре пары. Всеволод Сафро в паре с Владимиром Ивановым завоевал еще одну бронзовую награду, обыграв в матче за III место дуэт в составе победителей основного и дополнительного одиночных турниров. Между тем фавориты финала — сыгранная российско-белорусская пара Александр Зубарев / Борис Ципорин — были всего в двух мячах от поражения. Их соперники Евгений Чурбанов и Азамат Абузаров, познакомившиеся всего за несколько минут до первого удара на турнире, быстро нашли общий язык и были очень близки к завоеванию главного трофея. Но победителями стали все же Александр и Борис: тут либо сказался опыт, либо вовремя включилась их группа поддержки. Дополнительный турнир выиграли белорусы Александр Елюкин и Олег Астафьев.

Девушки решили сэкономить силы для парного разряда, дружно отказавшись от участия в одиночном. В женском парном турнире мы сделали исключение и допустили до участия смешанную семейную пару из Израиля в составе брата и сестры Дани и Натали Дудкиных. Все матчи были напряженными и непредсказуемыми. По итогам групповой стадии пришлось считать разницу выигранных и проигранных геймов, чтобы определить места со второго по четвертое. В итоге победил семейный дуэт из Израиля. Ирина Ковалевская вместе с Инной Цукановой стали вторыми, Светлана Жукова и Виктория Мельникова — третьи. Приз за победу в дополнительном турнире завоевали две Наташи — Егорова и Воробьева.

Всеми любимый смешанный парный разряд завершал программу турнира. На решающие матчи у всех осталось не так много сил. И в финале, и в игре за III место все решилось буквально в одном-двух розыгрышах. Александр Зубарев в паре со Светланой Жуковой смогли дожать своих соперников — Александра Подчуфарова и Инну Цуканову, завоевав еще один главный трофей. А еще

Несмотря на то, что окончательное решение о проведении турнира было принято за две недели до его начала, в Турцию приехали игроки не только из различных регионов России, но и из Израиля, Словении, Беларуси. Так что турнир получил статус международного

один победитель в мужском парном разряде Борис Ципорин в дуэте с Натальей Егоровой завоевали бронзу, переиграв Владимира Иванова и Ирину Ковалевскую.

Хотелось бы отдельно поблагодарить весь менеджмент отеля за помощь в организации нашего отдыха и в проведении турнира. И большая благодарность всем, кто в такое непростое время смог принять участие в наших соревнованиях! Будем рады видеть вас всех на предстоящих выездных турнирах, которые, будем надеяться, пройдут в ближайшем будущем в различных уголках земного шара.

АЛЕКСАНДР ПОДЧУФАРОВ





Позолоченная ракетка

По традиции в конце каждого сезона «Аматур» проводит серию итоговых турниров «Золотая ракетка». И, чтобы лучше подготовиться, а также получить возможность сыграть в ней даже бесплатно или с большой скидкой, мы придумали проект Pre Golden Racket, который был запущен в прошлом году, а в нынешнем сезоне он уже проводится второй год.

Название Pre Golden Racket говорит само за себя: это соревнования, предваряющие «Золотую ракетку». То есть ракетка еще не вполне золотая, но, скажем так, уже позолоченная. Ведь перед «Аматуром» всегда стояла и стоит главная задача — собрать на итоговом турнире года действительно сильнейших любителей из России и не только (например, из Казахстана, Узбекистана, Белоруссии и других стран ближнего зарубежья).

Опыт, накопленный нами во время проведения турниров «Золотая ракетка»

прошлых лет, позволил нам сделать для себя важный вывод: Москва — город дорогой, да и сами турниры, честно скажем, не совсем дешевые (хотя мы тоже пытаемся решить эту проблему), поэтому нам следует бережнее относиться к своим игрокам. Поэтому мы и решили сразу убить двух зайцев, чтобы, говоря теннисным языком, избежать двойной ошибки: не завышать чрезмерно затраты участников и одновременно способствовать популяризации «Золотой ракетки» среди постоянно растущего круга любителей. Вот для этого мы и придумали серию, по сути, квалификационных турниров в крупных любительских теннисных центрах России и не только: отныне каждый город может заявить о проведении турнира Pre Golden Racket, собрать игроков, а победителю этого регионального квалифия потом предоставят право бесплатно участвовать в серии «Золотая ракетка» в Москве, а также оплатят ему проживание в отеле. Останется взять на себя лишь транспортные расходы.

Можем с гордостью заявить, что придуманная нами турнирная концепция полностью себя оправдала: в результате каждый год все большему количеству игроков удается посетить Москву и участвовать в итоговом турнире. Например, в 2019 году именно так свою путевку на турнир «Золотая

ракетка», а затем и сам заветный приз завоевал Алексей Манукалов из Омска. А в этом году география турниров «Золотой ракетки» расширилась за счет того, что к серии Pre Golden Racket присоединился Ростов-на-Дону, а также увеличилось количество участников в Перми и Тюмени. Правда, в Томске и Алма-Ате в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в текущем году организаторы вынуждены были отказаться от турниров Pre Golden Racket, но эти временные трудности будут преодолены, как только закончится изрядно надоевшая всем нам пандемия коронавируса.

В целом же надо отметить, что серия Pre Golden Racket развивается и обрела стабильность. Всего в этом году в рамках этого проекта прошло 19 турниров: два в Екатеринбурге, два в Новосибирске, три в Перми, два в Тюмени, один в Ростове-на-Дону и девять в Москве. Это столько же, сколько и в прошлом году (тогда также прошли 19 турниров Pre Golden Racket). То есть, несмотря на не самую благоприятную обстановку для проведения любых спортивных мероприятий в стране, мы не ушли в минус, а как минимум сохранили прежние позиции. По нынешним непростым временам это можно только занести себе в плюс.

ДЕНИС СОКОЛОВ





В наше время «Большие деньги» не помещаются!

С таким посылом и был в этом году запущен новый проект «Аматура» — серия Big Money Cup. Хотя, если честно, к названию турнира нужно относиться с некоторой долей юмора, благо нашим участникам его не занимать: все-таки пока мы не располагаем такими призовыми, как турниры АТР. Особенно Итоговый.

Но не зря на Руси говорят: «Лиха беда начало». А если еще точнее: «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В наше сложное время любые деньги не помешают, хоть большие, хоть маленькие. Основная идея проекта — новый подход к организации турнира и, конечно же, призовой фонд, который есть на каждом турнире. Тогда в чем же отличие этой серии от стандартных аматорских турниров?

Во-первых, жеребьевка: на всех турнирах серии Big Money Cup участники распределяются волей жребия, а это исключает личный фактор и субъективизм организатора турнира. Во-вторых — по итогам предварительных матчей все игроки делятся на три лиги, что дает возможность потом каждой из пар попасть в ту компанию, где все соперники будут практически равны по силам, поэтому и интрига возрастает. Конечно, свою роль играют и призовые деньги: для многих они, возможно, не так чтобы слишком существенные, но, так или иначе, интереса и азарта добавляют. Есть и другие стимулы: при удачном стечении обстоятельств можно либо бесплатно поиграть в турнире, либо даже заработать на

праздничный ужин в ресторане и отметить там победу. Еще одна особенность Big Money Cup — умеренный взнос за участие. Ведь не всегда же у турниров «Аматура» есть спонсоры или партнеры, поэтому зачастую турниры с призовым фондом имеют более высокий взнос. Но, запуская проект Big Money Cup, мы ставили перед собой двуединую задачу: с одной стороны, сохранить умеренный взнос, а с другой — собрать достойный призовой фонд. Вот по таким принципам и проходили в 2020 году первые турниры «денежной» серии.

Подсчитано (как гласит еще одна пословица, «деньги счет любят»): всего было сыграно 13 турниров в мужском одиночном, мужском парном открытом и мужском парном в формате Pro-Am. В следующем году мы продолжим развивать этот проект, который, по словам многих его участников, внес свежую струю в их турнирную жизнь, а новизна и креатив всегда привлекают наших игроков.

ДЕНИС СОКОЛОВ

Лоббируем строительство теннисного стадиона в Москве



Сколько в России футбольных стадионов мирового уровня? И не сосчитать! В одной Москве их с избытком. А еще есть стадионы в Питере, Сочи, Казани, Волгограде и так далее. И на каждом можно проводить матчи мирового уровня. А сколько в столице сопоставимых по классу с футбольными специализированных теннисных стадионов? Ноль! А теперь сравните результаты наших футболистов и наших теннисистов...

Даже не о чем говорить. В недавнем разгромном для нас матче против Сербии российский вратарь бразильского происхождения проспал все что можно —

ему впору повесить гамак на воротах, пусть спит дальше. Про историю с Дзюбой вообще молчу: все-таки наш журнал дети читают. К чему это я? Да все к тому же — к разительным контрастам в отечественном спорте. Их в новом свете высветила поздравительная телеграмма, которую направил в адрес свежеепеченного чемпиона Итогового турнира АТР в Лондоне Президент РФ Владимир Путин (см. стр. 21).

Другого такого случая не будет! В кои-то веки глава государства обратил внимание на теннис, а не на футбол или хоккей. Надо пользоваться моментом и пролоббировать строительство нормального теннисного стадиона в столице нашей Родины. В общем, Даня, надо помочь российскому теннису и срочно браться за перо. Подсказываю текст ответа на послание президента: «Уважаемый Владимир Владимирович! Большое спасибо за теплые слова

в мой адрес и высокую оценку моих скромных достижений. Ваша телеграмма вдохновляет меня на еще более упорные тренировки с моим французским тренером во Франции. Приложу все усилия, чтобы и дальше множить славу российского спорта.

Пользуясь случаем, хотел бы привлечь Ваше внимание к тем проблемам, с которыми сталкивается российский теннис. В этом виде спорта складывается парадоксальная ситуация: сразу два российских теннисиста — мой товарищ по сборной Андрей Рублёв и ваш покорный слуга — находятся в мировой десятке, а в России до сих пор нет национального теннисного центра, который бы целенаправленно готовил игроков мировой элиты. Это связано в том числе с отсутствием современного теннисного стадиона, что в свою очередь повлекло за собой отмену старейшего международного теннисного турнира «Кубок Кремля» в этом году. Убежден, если бы в Москве был своевременно построен специализированный теннисный стадион, даже несмотря на проблемы, вызванные продолжающейся пандемией коронавируса, эти престижные соревнования по теннису с 30-летней историей можно было бы провести в октябре, как это и было изначально запланировано, — разумеется, при соблюдении известных ограничений в отношении допуска зрителей. Об этом свидетельствует, к примеру, сам факт проведения в российской столице крупнейшего международного турнира по фигурному катанию — этапа Гран-при «Кубок Ростелекома», который прошел во второй половине ноября в Москве в ледовом дворце «Мегаспорт» — спустя месяц(!) после отмены «Кубка Кремля».

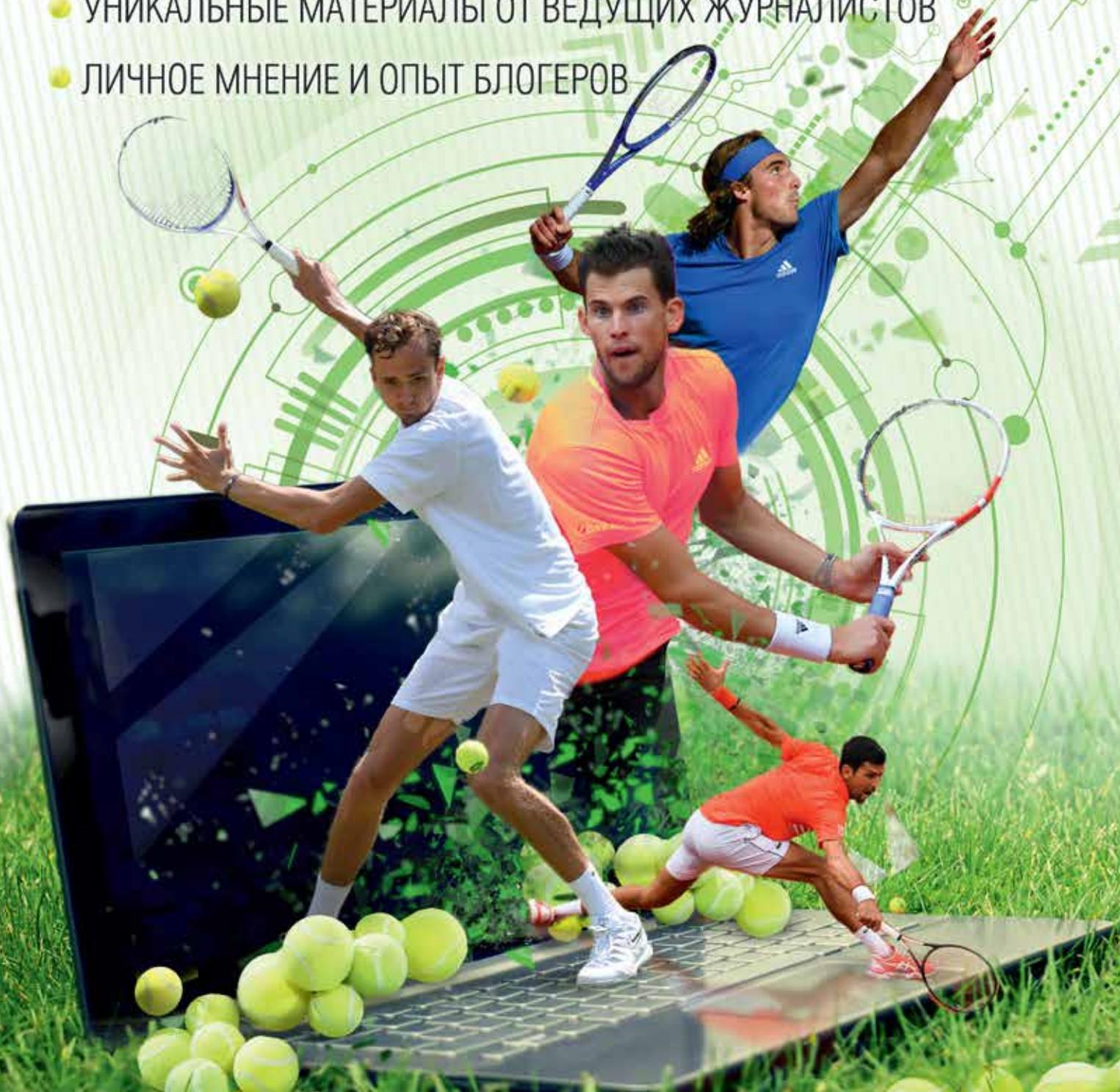
В отличие от фигурного катания, отечественному теннису повезло чуть меньше. После того, как построенный еще к московской Олимпиаде-1980 стадион «Олимпийский» был закрыт на реконструкцию, наш старейший теннисный турнир стал, по сути, «бездомным», а прошлогодний временный вариант с проведением «Кубка Кремля» в ледовом дворце «Крылатское» в сезоне-2020 не сработал: в «Крылатском» размещен временный госпиталь для больных коронавирусом. А между тем, российские теннисисты немало сделали для укрепления престижа России и российского спорта (свою скромную лепту в перечень их достижений внес и автор этих строк). И потому заслужили свой теннисный стадион в столице — так же, как наши славные фигуристы, конькобежцы и хоккеисты заслужили ныне расположенные в Первопрестольной ледовые дворцы («ВТБ Арена», вышеупомянутые «Крылатское» и «Мегаспорт»).

Исторически сложилось так, что в нашей стране положение в той или иной области менялось к лучшему лишь после личного вмешательства первого лица в государстве — когда тот или иной проект приобретал статус национального. Убежден, что при наличии политической воли и соответствующего решения на самом высшем уровне проблему отсутствия в Москве современного теннисного стадиона, располагающего несколькими теннисными кортами, можно было бы решить в кратчайшие сроки. От этого зависит в том числе успешное проведение упомянутого мною теннисного турнира, а в дальнейшем на базе этого стадиона можно было бы создать национальный теннисный центр, который целенаправленно готовил бы теннисистов мирового уровня, готовых прийти на смену игрокам нашего поколения — Рублёву, Хачанову и получателю Вашей поздравительной телеграммы. Ведь все мы трое, получив первоначальную подготовку в России с отечественными тренерами (спасибо им всем большое!), в дальнейшем были вынуждены продолжить наше теннисное образование и карьеру за рубежом. А так не должно быть. Создание адекватной спортивной инфраструктуры в таком популярном виде спорта, как теннис, — залог продолжения славных российских теннисных традиций и дальнейших успехов наших игроков на международной арене. Это и есть проявление «мягкой силы», о которой в последнее время у нас так много говорят». **TW**



У НАС ЕСТЬ ВСЕ И БОЛЬШЕ:

- ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ТЕННИСА
- УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТ ВЕДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
- ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ И ОПЫТ БЛОГЕРОВ



А ЕЩЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ БЛОГЕРОМ! МЫ ВАС ЖДЕМ!

ПИШИТЕ НАМ [INFO@TENNISWEEKEND.RU](mailto:info@tennisweekend.ru)

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

FRANCESCO DONNI

www.francesco.ru

