

ИТОГИ УИМБЛДОНА-2023

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

НЕУДЕРЖИМАЯ
МИРРА АНДРЕЕВА

БЛИЖАЙШИЙ РЕЗЕРВ
ЖЕНСКОГО ТЕННИСА РОССИИ

ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ
ТРЕНЕРА БЕКЕЩЕНКО

50 ЛЕТ WTA

ИЮЛЬ 2023 (157) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



Family-отель Union Tennis

*Теннис и отдых класса премиум
на Сочинской Ривьере*

Подробнее читайте на стр. 48



<https://union.tennis>

info@union-tennis.ru

Сочи, ул. Виноградная, 33а



+7 (985) 922-82-02



12

Ракетка ценю \$8000

Именно такой штраф — крупнейший в сезоне-2023 — заплатил Новак Джокович за ракетку, которую он вдребезги разбил о деревянную стойку в финале Уимблдона.

6/2023 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Неудержимая Мирра Андреева 10
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Алькарас-Барабас 12
Евгений Федяков

Роман с Уимблдоном 20
Михаил Иванов

Золотой дубль тренера Бекещенко 22
Михаил Иванов

Марк Россе: «Я полюбил Роджера, как младшего брата» 26

О сколько нам открытий чудных готовит Сколково! 27

Первые после лучших 28
Михаил Потапов

Simply the best! 32
Михаил Иванов

Кроссовки для чемпионки! 34

Везучая победившая 35
Михаил Иванов

BACKGROUND

К 50-летию WTA. Полвека Женской теннисной ассоциации 38

БИОГРАФИЯ

Себастьян Грожан: «Я никогда не забуду финал Кубка Дэвиса 1991 года» 42

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

TENNIS KIT 44

TENNIS KIT

Недостающая карта для вашей победы! 46

Индивидуальность навсегда! 48

ТЕХНИКА

Совсем как на Диком Западе 52
Дитер Киндлманн

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Вишенка на торте «Вишневого кубка» 54
Дмитрий Степанищев

Amateur открывает Саратов! 56
Денис Соколов

Крупнейший благотворительный турнир в Санкт-Петербурге! 58
Денис Соколов

Новый дом для Mix Ultima Tennis Cup 60
Денис Соколов

«Большие деньги» вернулись в Amateur 62
Денис Соколов

ГЛАЗ НАРОДА

«Ты за меня лизни ей нежно руку...» 64
Михаил Иванов

34

Кроссовки для чемпионки

О том, как она выиграла турнир в Будапеште в российских кроссовках, 19-летняя Мария Тимофеева рассказала главреду TW.



16-летие в духе Кафки



МИХАИЛ ИВАНОВ

Шестнадцать лет исполнилось вашему — нашему! — любимому журналу Tennis Weekend, первый номер которого был сдвоенным (июнь-июль) и был посвящен, понятное дело, Уимблдону. Тогда, в 2007-м на английском газоне правили бал Роджер Федерер (он обыграл в финале Рафаэля Надаля в четырех сетах) и Винус Уильямс, отдавшая в титульном матче всего 5 геймов французке Марион Бартоли. С тех пор много воды утекло при поливе уимблдонского газона. Из «старичков» марку держит только Новак Джокович, да и тот проиграл в финале — для многих неожиданно — молодому испанцу Алькарасу (см. стр. 12). И на старуху бывает проруха (или непруха, хотя Новаку от этого не легче).

Вообще, 16 лет — это, доложу я вам, срок. А что делал автор этих строк в 16 лет? Помимо того, что получил паспорт (сейчас его выдают в 14). Нет, как Гайдар полком не командовал (знает ли вообще кто-то из читателей моложе 35, кто такой Аркадий Гайдар?). Это героиня нашей обложки Мирра Андреева в 16 лет творит чудеса и вслед за прекрасным выступлением на «Ролан Гаррос» выдала впечатляющую серию из трех побед на Уимблдоне, приблизившись к топ-50 (стр. 10). Я же в 16 лет был обыкновенным школьником (см. на фото справа), который, как и многие мои ровесники, сдавал нормы ГТО на короткие и длинные дистанции, покуривал втихаря в школьном туалете, на вечеринках слушал хард-рок в исполнении Deep Purple и пытался (насколько это было возможно) носить длинные волосы — до тех пор, пока дежурившая по утрам у входа в школу завуч не отправляла тебя напрямую в парикмахерскую. Вместо нее это мог сделать полковник — преподаватель по НВП (начальной военной подготовке), которую, кстати сказать, сегодня, спустя сорок с лишним лет, возрождают в российских школах. А еще летом я поигрывал в теннис на грунтовых кортах санатория «Эшера» Министерства Обороны

СССР, что недалеко от Сухуми, столицы Абхазии — в паре с отцом, полковником Вадимом Михайловичем Ивановым, полным тезкой моего сына Вадима, спарринговавшего в свое время чемпиону US Open 2021 Даниилу Медведеву. По вечерам мы с батей выходили на корт, и если обыгрывали какого-нибудь именитого генерала в паре с его адъютантом, родители мой был просто счастливы. А по утрам ловили ставриду — к вечеру ее уже выдавали нам готовую, горячего копчения, под пиво шла просто изумительно.

Нынче из-за свалившегося откуда ни возьмись панкреатита про эти вкусности пришлось забыть. Да, сегодня кажется, что это было на другой планете и в другую эпоху. Во время грузино-абхазской войны 1992–1993 годов в непосредственной близости от санатория «Эшера» проходила линия фронта. Поэтому на зданиях имеются многочисленные пулевые отверстия и повреждения от снарядов, а сам санаторий заброшен. Абхазия стала де-факто независимой и не скоро захочет вернуться в состав Грузии, которая все еще стремится в НАТО и разорвала дипломатические отношения с нашей страной. Уже полтора года идет война между Россией и Украиной, и конца-края пока что-то не видно (их контрнаступление отражено и захлебнулось, а дальше что?). Ждем, что первые ростки нашего наступления на отдельных участках фронта станут предвестниками полномасштабных атакующих действий российских войск. Между тем поляки не пустили Веру Звонареву на турнир в Варшаву, ранее украинкам официально разрешили в WTA не жать руку россиянкам, русских и белорусов не пригласили на Олимпиаду-2024 (видимо, ждут — вдруг в 2024 году мы активизируемся и завершим СВО, тогда и в МОК будут посговорчивее). Вот такие достойные Кафки сюжеты хотелось затронуть накануне важной даты Tennis Weekend.

С 16-летием вас, дорогие читатели!

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
02.08.2023
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
МИРРА АНДРЕЕВА
ФОТО: CAVIAR PRESS





Падель в Ali Bey Hotels & Resorts:
Новые корты, новые соревнования!



alibey.com


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS

@alibeyhotels



FOCUS

СТАБИЛЬНЫЙ КУРС РУБЛЯ...

ВПРОЧЕМ, САМОМУ АНДРЕЮ, НАВЕРНОЕ, ПОДНАДОЕЛО «СТАБИЛЬНО» ВЫХОДИТЬ В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ ТУРНИРОВ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА». ВОТ И НА УИМБЛДОНЕ-2023 ПУТЬ В ПОЛУФИНАЛ ЕМУ ПРЕГРАДИЛ НОВАК ДЖОКОВИЧ. ЭМОЦИИ АНДРЕЯ ПОНЯТНЫ, НО ЕМУ И ВСЕМ НАМ ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ ЗАПАСТИСЬ ТЕРПЕНИЕМ: ОДНАЖДЫ ОН ДОЛЖЕН СТАТЬ ПОЛУФИНАЛИСТОМ «МЭЙДЖОРА».

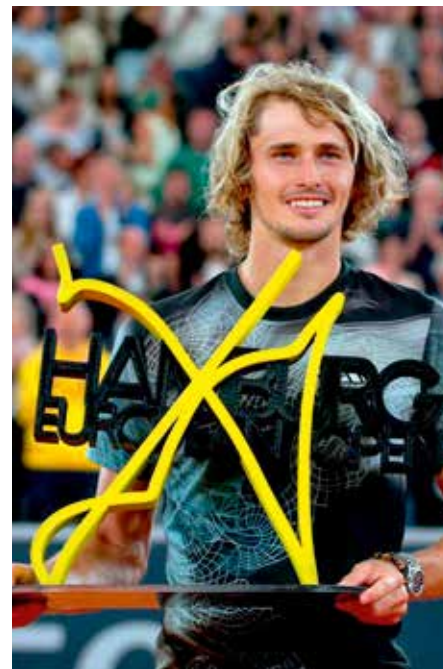


«Медведева не зря называют осьминогом... Он достает все мячи. Потрясающий атлет», — Карлос Алькарас о своем сопернике по полуфиналу Уимблдона-2023 Данииле Медведеве. Тем не менее, в полуфинале Карлос Алькарас обыграл Медведева со счетом 6/3, 6/3, 6/3. Второй раз подряд испанец одержал над россиянином максимально уверенную победу, за пять последних сетов ни разу так и не позволив Даниилу взять больше трех геймов за партию.

Касаткина проиграла американке Киз в финале теннисного турнира в Истбурне

Первая ракетка России Дарья Касаткина проиграла американке Мэдисон Киз в финальном матче турнира Женской теннисной ассоциации (WTA). Ранее Касаткина обыграла в полуфинале итальянку Камилу Джорджи за 1 час 23 минуты со счетом 6/2, 7/5.

«Я очень рада, что смогла здесь победить», — сказала Касаткина сразу после матча. — Игра на траве доставила мне удовольствие, хотя матч в целом был непростым». Победа над Джорджи позволила россиянке вернуться в топ-10. «Приятно вернуться в первую десятку», — сказала Дарья. — Но важнее показывать игру хорошего уровня, а с ней придут и рейтинговые очки». Однако в финале Мэдисон Киз была сильнее. Титульный поединок завершился со счетом 6/2, 7/6 (15:13) в пользу Киз. Матч длился 1 час 40 минут. Дарья Касаткина допустила две двойные ошибки, реализовала два брейк-пойнта из четырех. На счету Мэдисон Киз 2 эйса и 1 двойная ошибка. 26-летняя Дарья Касаткина занимает 11-е место в рейтинге WTA, 28-летняя Мэдисон Киз — 25-е. Призовой фонд турнира в Истбурне, который относится к категории WTA 500, — свыше 780 тыс. долларов США



20-й титул Александра Зверева

Немецкий теннисист Александр Зверев, 19-я ракетка мира, со счетом 7/5, 6/3 победил 57-ю ракетку мира из Сербии Ласло Дьере и стал чемпионом грунтового турнира категории АТР 500 в Гамбурге (Германия). Матч продолжался 1 час 50 минут. Александр Зверев 3 раза подал навывлет и допустил 2 двойные ошибки. На счету Ласло Дьере также 3 эйса и 1 двойная ошибка. Это первый выигранный титул Александра Зверева, начиная с Итогового турнира АТР в 2021 году, а также 20-й выигранный турнир в одиночном разряде. Благодаря победе в Гамбурге теннисист поднимется на 16-ю строчку в рейтинге АТР.

Во глубине норвежских Рууд: Андрей Рублёв выиграл финал в Бостаде, повесив сопернику «баранку»

Седьмая ракетка мира, российский теннисист Андрей Рублёв со счетом 7/6 (7:3), 6/0 обыграл четвертую ракетку мира, норвежца Каспера Рууда в финальном матче грунтового турнира категории АТР 250 в Бостаде (Швеция). Матч продолжался 1 час 33 минуты. На счету Рублёва 6 эйсов и 1 двойная ошибка. Рууд 5 раз подал навывлет и совершил 3 двойные

ошибки. Для Андрея Рублёва этот трофей стал вторым в сезоне. В апреле этого года российский теннисист победил на грунтовом турнире серии «Мастерс» в Монте-Карло (Монако), впервые завоевав личный трофей на соревнованиях уровнем выше АТР 500. Всего на счету Рублёва пять выигранных грунтовых турниров в карьере. Вот что сказал норвежский теннисист Каспер Рууд после своего поражения: «Андрей, ты очень сложный соперник, а также очень хороший человек, веселый и с уважением относящийся к своим противникам. Но сегодня ты попал во все чертовы линии! Это не совсем уважительно по отношению ко мне (смеется), но все в порядке». Андрей Рублёв парировал: «Не знаю, смогу ли говорить так же хорошо, как Каспер, но все

же постараюсь сказать немного о нем. Ты выходил в три финала турниров «Большого шлема», так что, надеюсь, ты скоро выиграешь свой первый «мэйджор»! Это действительно большое достижение. Как ты знаешь, я все еще не был на них даже в полуфинале».





Алексей Попырин первенствовал в Умаге

Австралийский теннисист **Алексей Попырин**, 90-я ракетка мира, со счетом 6/7 (5:7), 6/3, 6/4 обыграл 72-ю ракетку мира из Швейцарии Стэна Вавринку и стал чемпионом грунтового турнира категории АТР 250 в Умаге (Хорватия). Матч продолжался 2 часа 36 минут. Попырин 4 раза подал навывлет и совершил 3 двойные ошибки. На счету Стэна Вавринки также 4 эйсы и 2 двойные ошибки. Для 23-летнего Попырина это второй титул АТР в карьере: первый был им завоеван в 2021 году на турнире в Сингапуре. Австралийский

Третий титул Маннарино

38-я ракетка мира французский теннисист **Адриан Маннарино** со счетом 6/2, 6/4 обыграл 190-ю ракетку мира 18-летнего американца Алекса Михельсена и стал чемпионом травяного турнира категории АТР 250 в Ньюпорте (США). Матч продолжался 1 час 22 минуты. На счету Маннарино 3 эйсы, 3 двойные ошибки. Алекс Михельсен 2 раза подал навывлет и также допустил 3 двойные ошибки. Для 35-летнего Маннарино это третий

Тэйлор Фритц завоевал титул в Атланте

Американский теннисист **Тэйлор Фритц** со счетом 7/5, 6/7 (5), 6/4 переиграл представителя Австралии Александра Вукича и стал победителем теннисного турнира в Атланте. Фритц завоевал свой шестой титул в профессиональной карьере. Матч продолжался 2 часа 18 минут. За это время Фритц сделал 16 подач навывлет, допустил две двойные ошибки. На счету австралийца 14 эйсов и 3 двойные ошибки. Благодаря этой победе Фритц получил 112 тыс. долларов США

теннисист Алексей Попырин прокомментировал свою победу на грунтовом турнире категории АТР 250 в Умаге (Хорватия), на котором он завоевал второй титул в карьере. В своей речи на церемонии награждения спортсмен обратился к своему сопернику по финалу, швейцарцу Стэну Вавринке: «Это невероятная честь — играть в финале с кем-то вроде Стэна. Я вырос, наблюдая за его игрой, за матчами Роджера Федерера, Рафы Надаля и Новака Джоковича. Сыграть с ним в финале и победить... Словами не описать, как я счастлив. Это невероятное чувство. Стэн, ты легенда этого вида спорта. Для меня играть с тобой в финале — честь. Я вырос, болея за тебя. Я болел за тебя в каждом финале турниров «Большого шлема», в котором ты играл. Честно говоря, я люблю тебя и твою любовь к теннису. Весь турнир я боролся в матчах, которые не знаю, как сумел выиграть. Но эта встреча превосходит все. В третьем сете я чувствовал судороги из-за напряжения. Честно, не знаю, как победил. Не знаю». Благодаря победе в Умаге теннисист поднимется на 57-ю строчку рейтинга АТР, обновив личный рекорд (ранее спортсмен был максимум только 59-й ракеткой мира). А Стэн Вавринка станет теперь 49-й ракеткой мира.



титул АТР в карьере и первый в сезоне. Ранее теннисист побеждал в Хертогенбоше в 2019 году и в Уинстон-Сейлеме в 2022 году.

в качестве призовых и 250 рейтинговых очков. Вукич заработал 65 тыс. долларов США призовых и 150 рейтинговых очков.



С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47
tennis-life.com.ru



Карен Хачанов снова стал отцом

11-я ракетка мира, серебряный призер Олимпиады-2020, российский теннисист Карен Хачанов во второй раз стал отцом. «12.07.2023. Добро пожаловать в мир, мой второй малыш Микаэль», — написал Хачанов в своих социальных сетях, добавив эмодзи «сердце» и «аминь». У Хачанова и его супруги Вероники растёт ещё один сын, Давид, который родился в сентябре 2019 года. Напомним, Карен снялся с Уимблдона-2023 из-за стрессового перелома.



Бренда Патеа обвинила Александра Зверева в домашнем насилии

Немецкий теннисист русского происхождения Александр Зверев обвиняется в нанесении телесных повреждений бывшей девушке и матери его дочери **Бренде Патеа**. Об этом сообщает издание RTL со ссылкой на пресс-секретаря берлинского уголовного суда. Представители Патеа также подтвердили информацию, но комментарии предоставлять отказались. Государственный обвинитель в Германии ходатайствовал о возбуждении в отношении Зверева уголовного дела. RTL отмечает, что на данный момент выписан ордер на штраф, при оплате которого «фигурант будущего дела» может быть освобожден от присутствия в суде. Прокуратура проводит проверку. По информации издания, сумма штрафа должна составить почти полмиллиона евро.

Александр Зверев полностью отверг обвинения в насилии. В 2020 году Зверева обвиняла в домашнем насилии его другая бывшая девушка Ольга Шарыпова. Она утверждала, что ее пытались душить подушкой, били головой о стену и скручивали руки. Однако девушка не обращалась в правоохранительные органы, поэтому расследование проводила Ассоциация теннисистов-профессионалов. Спустя более чем год оно завершилось «ввиду отсутствия надежных доказательств и свидетельств очевидцев». Сам Зверев опроверг обвинения в свой адрес.

Денис Шаповалов сделал предложение своей девушке

Бывшая 10-я ракетка мира, канадский теннисист **Денис Шаповалов** в Бостаде сделал предложение руки и сердца своей девушке, 132-й ракетке мира, шведской теннисистке Мирьям Бьёрклунд. Соответствующими фотографиями пара поделилась в социальных сетях. В конце июня Шаповалов и Бьёрклунд отметили четвертую годовщину своих отношений.



Петра Квитова вышла замуж за своего тренера

Двукратная чемпионка Уимблдона, бывшая вторая ракетка мира чешская теннисистка **Петра Квитова** сыграла свадьбу со своим тренером Иржи Ванеком. «Мистер и миссис. 22.07.2023», — подписала фото Квитова. Как уже писал TW, пара объявила о помолвке прошлым летом, в конце августа. Ванек сделал Квитовой предложение руки и сердца в особенном для Петры месте — на Уимблдоне. Иржи Ванек — бывший чешский теннисист, он завершил карьеру в 2011 году, его наивысшая позиция в рейтинге АТР — 74-е место (достигнуто в 2000 году). С Квитовой он работает с 2016 года, до этого его подопечной была другая чешская теннисистка — Каролина Плишкова. На прошедшем ранее Уимблдоне восьмая ракетка мира Квитова дошла до 1/8 финала, где проиграла будущей финалистке Онс Жабер.

Анастасия Потапова поделилась яркими фото в бикини

Выложенные в соцсети откровенные фото вызвали восторг пользователей. На снимках Потапова позирует в розовом купальнике, обнажая красивую, стройную фигуру. Соблазнительный образ теннисистки на фотографии дополняет шланг с водой, который поливает Анастасию с головы до ног. «Солнечные деньки», — подписала пост россиянка. Поклонники теннисистки отмечают удачный выбор купальника от Dior, который хорошо сочетается с фигурой Анастасии и подходит ей по цвету.



Персональные тренировочные занятия в центре функциональной олимпийской подготовки



НАШИ ПРИОРИТЕТЫ

Персональный контроль!
Качество!
Эффективность!
Результат!



+7 (985) 172-53-34
[@ofp_olympic_team](https://www.instagram.com/ofp_olympic_team)

Грамотная и высокопрофессиональная методика тренировок от чемпионов России, чемпионов мира и Олимпийских игр!

30-летний опыт "Ofp Olympic Team" в спорте высших достижений дал возможность тренерскому коллективу олимпийской команды усовершенствовать функциональную методику тренировок и программы по общефизическому развитию, которую мы применяли в подготовке к чемпионатам мира и Олимпийским играм, и сделать ее оптимальной для достижения высоких спортивных результатов!

При выборе нашей школы высшего олимпийского мастерства обратившиеся к нам спортсмены получают эффективные функционально-тренировочные занятия по общефизической подготовке, в результате которых улучшат и значительно повысят свои физические и функциональные показатели, что позволит успешно выступать в играх на турнирах!

"Ofp Olympic Team" всегда открыты новому общению, и мы с удовольствием делимся накопленными знаниями как с профессиональными спортсменами, так и с теми, кто просто желает вести активный и здоровый образ жизни!

Неудержимая Мирра Андреева

Стремительный
взлет российской
звезды



Напомним: Андреевой понадобилось лишь шесть турниров и четыре месяца, чтобы подняться с 312-го места в одиночном рейтинге WTA на нынешнюю 62-ю позицию. Главная теннисная сенсация — 2023 покоряет все новые вершины, и теперь уже очевидно, что травяные корты Уимблдона, на которые она ранее ни разу не выходила даже на юниорских соревнованиях, не могут быть тому помехой.



Свой первый Уимблдон Андреева, как и «Ролан Гаррос», начинала с квалификации, и она сложилась для нее немного сложнее, чем в Париже, поскольку в решающем матче россиянка отдала один сет немке Тамаре Корпач, которая старше ее на 12 лет. В первом круге основной сетки она одолела 65-ю ракетку мира китайку Ван Сиюй, а перед следующим раундом попала в непростую ситуацию. Из-за дождей встреча с Ван Сиюй состоялась не во вторник, а лишь в среду вечером. Причем российской теннисистке пришлось играть три упорные партии, в то время как ее следующая соперница чемпионка «Ролан Гаррос — 2021» Барбора Крейчикова разобралась с британкой Хизер Уотсон в двух сетах гораздо раньше и имела в запасе на подготовку к матчу второго круга на несколько часов больше. Вдобавок в плане опыта и личных достижений чешка могла дать Андреевой громадную фору, к тому же трава для Барборы — удобное покрытие, на котором она не раз показывала отличный теннис в паре. Однако в итоге все закончилось гораздо быстрее, чем ожидалось. В перерыве между первым и вторым сетом выяснилось, что у Крейчиковой возникли серьезные проблемы с левым голеностопом. Врачебная помощь не помогла, и, уступив восемь геймов подряд, она досрочно отказалась от продолжения борьбы ровно через час после первого удара по мячу. Андреева же выиграла свой второй матч на Уимблдон в течение 18 часов и впервые прошла 11-ю ракетку мира.

А до этого в одном из перенесенных субботних матчей 1/16 финала выясняли отношения Андреева и Анастасия Потапова. Для обеих соперниц эта встреча была очень принципиальной. Потапова семь лет назад выиграла юниорский Уимблдон и хорошо знает, как надо действовать на траве. Однако в данном случае ее атакующая тактика из-за 45 невынужденных ошибок успеха не принесла. Андреева была более цепкой, точной и, несмотря на спад в первой половине второй партии, по ходу которой уступала 1/4, довела дело до победы в двух сетах.

Выход Мирры в 1/8 финала на ее первом Уимблдоне примечателен еще и потому, что ровно 20 лет назад там точно так же выступила другая 16-летняя российская дебютантка — Мария Шарапова.

А начинался понедельник матчем, в котором к 1/4 финала была очень близка Андреева. Примерно полтора сета опытная американка Мэдисон Кис не понимала, как бороться с юной россиячкой, действовавшей на редкость спокойно и уверенно. Фирменный андреевский удар слева по линии, которым она раз за разом отвечала на выпады соперницы, явно действовал на нервы Кис, допускаявшей большое количество невынужденных ошибок, проигравшей первый сет и уступавшей во второй партии 1/4 и 30:40 на своей подаче. Но тут в игре произошел перелом. Особенно огорчительной для Андреевой получилась концовка.

В последнем, восьмом гейме при счете «ровно» она слегка поскользнулась и, неловко размахнувшись правой рукой, выронила ракетку, в результате чего получила замечание от судьи на вышке, нашедшей в действиях Мирры признаки недисциплинированного поведения. Поскольку это было уже второе подобное замечание, Андрееву лишили одного очка, и Кис получила матчбол. Дебютантка пыталась спорить, но это, естественно, не помогло, и, уступив в заключительном розыгрыше, она не пожала руку арбитру на вышке. Несмотря на это поражение, досадное и в какой-то степени поучительное, Мирра провела превосходный турнир, со своего нынешнего 102-го места в рейтинге поднимется в район 65-й позиции и US Open начнет уже не с квалификации, а сразу в основной сетке. Столь молодых теннисисток в топ-100 сейчас больше нет. Чешкам Линде Носковой и Линде Фругвиртовой по 18 лет, а Коко Гауфф — 19, как и Диане Шнайдер, которая после Уимблдона покинет первую сотню.

Поймав попутный ветер в свои паруса, на следующем турнире — в Лозанне — Мирра Андреева всего за 1 час 6 минут разгромила в первом круге украинку Дайану Ястремскую, повесив ей «баранку» в первом сете — 6/0, 6/2. Временами казалось, что на корте играет только одна теннисистка — российская. Играя свой первый матч в статусе игрока топ-100, Андреева продемонстрировала Дайане весь свой арсенал: кроссы, удары по линии, стремительные — и результативные — выходы к сетке. Как говорят теннисные знатоки на своем сленге, это был матч «в одну калитку».

Вот как комментировал этот матч полуфиналист «Ролан Гаррос — 1989» Андрей Чесноков. «Я считаю, что Мирра Андреева показывает очень зрелый теннис. Она может выиграть этот турнир, и ей уже пора выиграть титул WTA. Она играет очень неудобно для соперниц, возвращает практически все мячи, и это сильно давит на ее соперниц», — цитирует Чеснокова ТАСС.

А вот слова самой Андреевой: «Очень довольна своей сегодняшней победой. Я показала великолепный уровень тенниса... Хотя лучше уточните потом у моего тренера... Я просто старалась играть в свой теннис, пыталась ни на что не обращать внимания, раз за разом боролась за каждое очко».

Говоря о целях, которые она поставила перед собой на оставшуюся часть сезона-2023, Андреева отметила: «В начале сезона я хотела попасть в топ-70, сейчас я 66-я. Эта цель достигнута. Новая цель — попадание в топ-50. Если сейчас не получится, то впереди у меня 20 лет, чтобы это сделать, так что шансы есть». И пусть в следующем круге Мирра Андреева со счетом 6/7 (3:7), 3/6 проиграла 155-й ракетке мира венгерке Анне Бондарь и не смогла пробиться в четвертьфинал. В начале первого сета Андреева вела со счетом 3/0, потом — 5/2, в начале второго — со счетом 3/1. Однако всякий раз позволяла Бондарь вернуться в игру. Умение дожать соперницу приходит с опытом, да и нельзя исключать фактор усталости. Так что будем внимательно следить за дальнейшими успехами Мирры Андреевой, которые к ней, несомненно, еще придут. **TW**

Алькарас-Барабас

Дневник Уимблдона-2023, на котором юный Карлос оставил Новака Джоковича в тени

3 июня, понедельник.

Рублёв начинает и выигрывает

Он сказал: «Поехали!». Он — это Андрей Рублёв, который первым из мужчин вышел во второй круг. А куда поехали — дальше видно будет. Стартовая встреча с Максом Перселлом не должна была представлять для Андрея особых сложностей. В рейтинге австралиец сейчас стоит довольно высоко — на 64-м месте, но в одиночке выступает в основном на «челленджерах». Правда, делает это он порой очень удачно. В феврале и марте Перселл выиграл в Индии три «челленджера» подряд, заработав на них 300 рейтинговых очков — больше, чем полагается за победу на турнире категории 250. Но главная опасность для Рублёва заключалась в том, что травма для Макса — вполне подходящее покрытие. Неслучайно в прошлом году вместе со своим соотечественником Мэттью Эбденом он сенсационно выиграл Уимблдон в паре, победив по ходу дела дуэты с тремя наивысшими номерами посева. Ключевым отрезком матча стала концовка второй партии. Она получилась поистине уникальной. Перселл вел 5/3 и 30:15 на своей подаче, после чего Андрею удалось выиграть 19 (!) очков подряд. Это был коренной перелом, и через 1 час 33 минуты после первого удара по мячу Рублёв праздновал победу в трех сетах. А через пару часов, уже после первого уимблдонского дождя, выяснилось, что теперь ему играть с Асланом Карацевым, который в пять ударов провел доигрывание встречи с 19-летним французом Люка ван Ашем, отложенной в заключительном четвертом сете при счете 5/4 и 40:40.

4 июня, вторник.

С Роджером против Роджерс

Дождь жарил уже практически на весь день, и, не считая первых полутора часов, играли только на двух кортах с крышами. Елена Рыбакина в присутствии Роджера Федерера, которого чествовали на главной турнирной арене, обыграла американку Шелби Роджерс. Для действующей чемпионки нынешний сезон складывается неоднозначно. На ее счету два престижных титула, завоеванных на турнирах в Индиан-Уэллсе и Риме, финалы на Открытом чемпионате Австралии и в Майами, а также несколько неудач, вызванных травмами и иными медицинскими причинами. Отказавшись от продолжения борьбы после выхода в 1/16 финала «Ролан Гаррос» из-за вирусной инфекции, наложившейся на хроническую майскую аллергию, она попробовала вернуться через три недели на травяном турнире в Берлине, но потерпела там поражение во втором круге, а затем, сославшись на необходимость восстановиться до конца, снялась с состязания в Истборне, где была «посеяна» под первым номером. По словам Рыбакиной, в процессе подготовки к Уимблдону она сделала максимум возможного, хотя времени на корте ей хотелось бы провести больше. Тем не менее, одержана победа в трех партиях. Больничный закрыт, и есть ощущение, что на первой неделе теннисная звезда из Казахстана выиграла свой самый сложный матч первой недели. Поскольку до 1/8 финала особо опасных соперниц у Рыбакиной не ожидается, к решающим стадиям она имеет возможность значительно прибавить.

5 июня, среда.

Профессор против студента

Вот и Медведев, наконец, в деле. Его стартовый матч против британца Артура Фери был перенесен на сегодня из-за дождя. Более того, организаторы изменили место проведения этой встречи, выделив для нее игровое время не на втором, как планировалось первоначально, а на первом корте. Соперник нашего лидера — совершенно неизвестный теннисист, который в мировом рейтинге занимает лишь 391-е место, не провел ни одного матча в основных сетках турниров АТР, в этом году дошел до четвертьфинала студенческого чемпионата США, выступая за Стэнфордский университет, а сейчас получил wild card. Медведеву такой вариант жеребьевки весьма кстати. Он относится к тем игрокам, которым для достижения хороших результатов обязательно требуется уверенность в своих силах, а она после серии невыразительных выступлений в конце мая и июне была Даниилом в значительной степени утеряна. Конечно, играть с британцами на старте Уимблдона всегда непросто, поскольку они, как правило, лучше адаптированы к травяным кортам и пользуются горячей поддержкой публики. Но неудача Медведева в данном случае выглядела маловероятной хотя бы потому, что на «Ролан Гаррос» он уже проиграл в 1/64 финала явному аутсайдеру бразильцу Тиагу Сейботу Вилду, а второй подобный конфуз подряд с игроком такого высокого уровня был крайне маловероятен. Его и не случилось. Размявшись на студенте, профессор Даниил идет дальше.

6 июня, четверг.

Рублёв взял реванш у Карацева

Андрей Рублёв во втором круге обыграл своего соотечественника Аслана Карацева. Изначально эта встреча должна была пройти еще 5 июля. Организаторы травяного «мэйджора» поставили поединок на третий по значимости корт — корт № 2. Напомним: перед Уимблдоном Рублёв провел лишь один турнир после не самого удачного выступления на Открытом чемпионате Франции. На «пятисотнике» в Галле 25-летний уроженец Москвы сумел добраться до финала соревнований, где в битве за титул уступил представителю Казахстана Александру Бублику. Карацев же, в отличие от своего соотечественника, провел два турнира: в Штутгарте Аслан, пройдя из квалификации, добрался до второго круга (уступил Роману Сафиуллину), а на старте турнира в Галле не сумел справиться с Лоренцо Сонего.

На предыдущей стадии травяного ТБШ Карацев в четырех партиях одолел представителя Франции Люку Ван Аша со счетом 6/7 (4:7), 6/4, 6/2, 6/4, а Рублёв, как мы уже знаем, переиграл чемпиона Уимблдона в парном разряде Макса Перселла. Отчетный поединок соперников начался с раннего брейка Рублёва. Андрей с ходу взял подачу оппонента и удержал преимущество в партии до счета 5/4. Однако подать на сет победитель 13 турниров АТР в одиночном разряде не сумел, отдав гейм на собственной подаче с первого же брейк-пойнта. Теннисисты, добрались до тай-брейка, где удачливее оказался именно Аслан. Таким образом, Карацев забрал первую партию со счетом 7/6 (7:4).



ФОТО: CAVIAR PRESS



Второй сет в данном противостоянии начался уже совсем по другому сценарию. Два спортсмена раз за разом брали свои подачи до счета 4/3 в пользу Рублёва. При этом, как говорят в мире тенниса, не было даже и не намёка на брейк. Однако он случился в девятом гейме этой партии. Аслан не мог удержать свою подачу и позволил соотечественнику брейкануть. На этот раз 25-летний уроженец Москвы спокойно подал на сет и восстановил равновесие в матче — 6/7 (4), 6/3. Стоит отметить, что в этом сете Рублёв заметно меньше ошибался, чем его соперник (4 невынужденные ошибки против 10), а также сделал больше виннерсов (9 против 3). Затем Рублёв сумел перехватить инициативу и довольно уверенно сравнял счет по партиям — 6/3.

А вот третий сет был чем-то схож с началом дебютной партии российского дерби. Карацев снова не смог удержать гейм на своей подаче, позволив оппоненту сразу же оторваться в сете на два гейма (Аслан мог с ходу же сделать обратный брейк, но не использовал два своих шанса). В целом партия протекала в довольно спокойном режиме. Она осталась за Рублёвым — 6/4. Примечательно, что третий сет выдался довольно затяжным. Его продолжительность составила 49 минут.

В четвертой партии ближе к брейку был именно Андрей. Но взять чужую подачу в пятом гейме партии у него не получилось, хотя Рублёв имел счет 0:40 на приеме. Это обстоятельство не сломало моральный дух Андрея, ведь долгожданный брейк он сделал при счете 3/3 в сете. Однако, как и в первой партии, подать на нее и матч, соответственно, олимпийский чемпион Токио в миксте не смог, отдав гейм на своей подаче — 5/5. Но все же Рублёв смог дожать Карацева в концовке противостояния. Аслан далее снова отдал подачу, а со второй попытки Андрей все-таки смог завершить матч в свою пользу — 6/7, 6/3, 6/4, 7/5. Таким образом, в Лондоне Андрею удалось взять реванш у соотечественника за поражение двухлетней давности и выйти в третий круг травяного «Шлема».

7 июня, пятница.

Отложенный выход

Медведев комфортно доиграл встречу второго круга с Адрианом Маннарино, которую отложил накануне при счете

4/4 в третьей партии, взяв первые две. Вроде бы ничего особенного, но француз для Даниила был непростым соперником. В шести предыдущих очных встречах Маннарино одержал четыре победы, причем пять лет назад оказался сильнее в пяти партиях в третьем круге Уимблдона, а всего три недели назад обыграл Медведева на траве голландского Хертогенбоса. В свои 35 лет Маннарино занимает в рейтинге ATP высокое для себя 35-е место и ввиду спада, который переживает сейчас французский мужской теннис, даже является первой ракеткой своей страны. Правда, каких-то выдающихся достижений не имеет, поэтому столь успешная статистика его встреч с таким маститым соперником, как Медведев, на первый взгляд могла показаться поразительной. На самом же деле у нее есть вполне конкретная причина. Заключается она в том, что Маннарино придерживается очень редкого стиля, который одним его соперникам удобен, а другим — весьма неприятен. Используя самую слабую натяжку струн из игроков топ-100 (в некоторых случаях она может составлять всего 11 кг), француз часто играет подставками, используя силу ударов соперника или умело обороняется иными методами, максимально затягивая розыгрыши в ожидании чужих ошибок. К тому же Адриан левша. Но в данном случае все это ему не помогло. Доведя дело до тай-брейка в третьей партии, Медведев уверенно выиграл ее. Кстати, в четверг он вышел победителем в розыгрыше из 42 ударов!

8 июня, суббота.

Рекорды Александровой

Екатерина Александрова, лучшая из россиянок на траве в нынешнем сезоне, — впервые в 1/8 финала на турнирах «Большого шлема». Венгерка Далма Галфи уступила ей за явным преимуществом. Кстати, накануне встреча Екатерины с американкой Мэдисон Бренгл стала первым женским матчем в истории Уимблдона с начала Открытой эры (с 1968 года), в котором было проведено три тай-брейка. Выиграв ударами навывлет 49 очков и допустив 91 невынужденную ошибку, Александрова тем не менее победила за 2 часа 49 минут. И в данном случае сам факт победы был гораздо важнее цифр.

9 июня, воскресенье. Российский день

Наши продолжают радовать. Сразу три запоминающихся матча с их участием, примерно равных по своей значимости. Хотя кульминацией их совершенно точно стал роскошный эпизод с участием Андрея Рублёва, который пять сетов сражался с Александром Бубликом. Видеозаписи с трех разных камер их розыгрыша из 11 ударов при счете 5/4 и 30:15 на подаче россиянина в течение часа собрали под миллион просмотров на официальном аккаунте Уимблдона в одной из социальных сетей. Блестящий рублевский резаный форхенд навывлет в падении с задней линии, которым россиянин умудрился ответить на острейшую контратаку Бублика, знаменитый американец Джон Макинрой, комментировавший матч по ВВС, назвал одним из лучших ударов, которые ему доводилось видеть за последние годы. В итоге — победа Рублёва, которому удалось взять реванш у Бублика за поражение в финале травяного турнира в Галле. И это несмотря на то, что Александр за 3 часа 17 минут сделал 39 эйсов!

Пробился в четвертьфинал и дебютант Уимблдона Роман Сафиуллин (он прошел испанца Роберто Баутисту Агута, француза Корентена Муте, аргентинца Гвидо Пелью и канадца Дениса Шаповалова). Удивительное совпадение: для выхода в четвертьфинал Рублёву и Сафиуллину потребовалось одинаковое количество времени — по 10 часов 42 минуты.

10 июня, понедельник. Третий наш — в четвертьфинале!

В истории турниров «Большого шлема» ранее был лишь один случай, когда сразу трем россиянам удалось дойти до четвертьфинала в мужском одиночном разряде. Произошло это два года назад на Australian Open, где к Даниилу Медведеву и Андрею Рублёву на этой продвинутой стадии неожиданно присоединился Аслан Карацев. С тех пор ближе всего к этому достижению наши мужчины подобрались на прошлогоднем US Open, где Карен Хачанов был в полуфинале, Рублёв — в четвертьфинале, а Медведев выбыл в четвертом круге. Но то, что рекорд будет повторен именно сейчас на Уимблдоне — настоящий сюрприз. Во-первых, травяной «мэйджор» для российских мужчин всегда считался самым проблемным. Ранее до четвертьфинала на нем доходили лишь Евгений Кафельников, Марат Сафин (дважды), Михаил Южный и Карен Хачанов. Во-вторых, Хачанову сейчас потребовалась пауза из-за стрессового перелома нижнего отдела позвоночника, и приехать в Лондон он не смог. Ключевым фактором, обеспечившим нынешний неожиданный результат, безусловно, стал сенсационный прорыв Сафиуллина. Рублёв же с Медведевым по большому счету пока подтверждают свой класс, действуя достаточно стабильно и солидно. Очередным соперником Медведева сегодня стал Иржи Легечка — сравнительно новое лицо в первой полусотне.

Чех сегодня был неплох, но, проиграв два сета, отказался от продолжения борьбы из-за травмы правой ноги и выбыл из турнира.

Финишировала и Екатерина Александрова — последняя из россиянок в одиночном разряде. Проведя на равных почти весь первый сет против белоруски Арины Соболенко, она неожиданно расклеилась и всухую отдала вторую партию.

11 июня, вторник. Юбилей Новака

Чем ближе к концу, тем больше интересных событий. Сафиуллин и Рублёв все-таки проиграли, хотя и не ударили в грязь лицом. Роман против Синнера выглядел очень достойно (см. стр. 20), ему не в чем себя упрекнуть. Рублёв, который, по словам Новака, является любимым теннисистом его пятилетней дочери, тоже не может винить себя за упущенные возможности. Просто Джокович был слишком хорош. Рублёв взял первый сет, но это потребовало большого количества нервной энергии, и неудивительно, что второй сет россиянин довольно быстро проиграл. Как и ожидалось, в такой ситуации решающей стала третья партия. В третьем гейме россиянин снова отдал подачу, но самое интересное было еще впереди. В десятом гейме Джоковичу понадобилось приложить сумасшедшие усилия. На его подаче было разыграно 18 очков, Рублёв имел три брейк-пойнта, и на втором ему не хватило каких-то миллиметров, поскольку мяч после второй подачи Джоковича опустился в квадрат подачи, сильно задев трос.

В четвертой партии опытный Джокович довел дело до логического конца. Рублёв стал первым в истории теннисистом, проигравшим восемь своих первых четвертьфиналов на турнирах «Большого шлема», а серб в 46-й раз вышел на них в полуфинал, повторив рекорд Роджера Федерера. Кроме того, Джокович провел на «мэйджорах» свой 400-й матч, и тут у него тоже еще есть возможность выйти в лидеры, поскольку Федерер с его 429 матчами и Серена Уильямс с 419 матчами находятся в зоне его досягаемости.

Первые женские четвертьфиналы завершились весьма неожиданно. Сначала четвертая ракетка мира американка Джессика Пегула уступила чешской левше Маркете Вондрошовой, которая, имея на своем счету финалы «Ролан Гаррос — 2019» и токийской Олимпиады, занимает сейчас в мировой классификации 42-е место и ранее ни разу не проходила на Уимблдоне дальше второго круга. А затем выбыла из борьбы Ига Свёнтек — лидер мирового рейтинга и фаворит Уимблдона, которая в четвертом круге отыграла матчбол у Белинды Бенчич. Ее остановила украинка Элина Свитолина, которая возобновила карьеру после рождения ребенка лишь в апреле и за это время уже успела выиграть титул в Страсбурге и дойти до четвертьфинала «Ролан Гаррос». Для нее выход в полуфинал — повторение лучшего результата на лондонском «мэйджоре».



Новак Джокович рвался «из сил и из всех сухожилий» к победе, но проиграл в финале

Завершив свой самый успешный за карьеру Уимблдон и впервые с прошлогоднего Australian Open дойдя до полуфинала турнира «Большого шлема», Медведев закрепился на третьих местах как в мировом рейтинге, так и в классификации по очкам, набранным в нынешнем сезоне

ФОТО: CAVIAR PRESS



12 июня, среда. Первый полуфинал Медведева

Медведеву для победы над Кристофером Юбэнксом понадобились все пять партий. Но ничего удивительного в этом нет. Первый в карьере полуфинал Уимблдона — не тот результат, который достигается без сверхусилий. К тому же россиянину достался весьма неординарный оппонент. На лондонском «мэйджоре» сенсационные четвертьфиналисты рождаются чаще, чем на других турнирах «Большого шлема». Такова специфика травяного покрытия, на котором легче, чем на грунте или харде преуспевать, обладая мощной подачей, ударом справа, быстрой реакцией у сетки и не имея за душой каких-то тактических изысков. Худощавый представитель США с двухметровым ростом за последние полторы недели использовал эти классические козыри даже не на 100, а на 150 процентов, благодаря чему побил рекорд Уимблдона, державшийся более трех десятилетий. В 1992 году великий Андре Агасси, взявший на Уимблдоне титул, в семи матчах выиграл ударами навывлет 317 очков. Юбэнкс же сейчас в пяти матчах сделал это 321 раз, в том числе 74 — во встрече с Медведевым. Других фактов, которые доказывают неординарность 27-летнего теннисиста, который младше россиянина на три месяца, но раскрылся только сейчас, не требуется.

Потеряв нить игры во втором сете и не уступив еще и третью партию, Медведев затем полностью взял ситуацию под свой контроль и в концовке не оставил Крису ни единого шанса. Юбэнкс, который, как и его кумир Роджер Федерер, использует одноручный бэкхенд, ошибался при его исполнении гораздо чаще, чем это позволительно против Медведева, который стал первым

российским полуфиналистом Уимблдона с тех пор, как в 2008 году Марат Сафин на этой стадии проиграл все тому же Федереру.

А женский турнир потерял свою действующую чемпионку. Елена Рыбакина в четвертьфинале против туниски Онс Жабер, который стал повторением прошлогоднего финала, потерпела поражение примерно за два часа. Соперницей Жабер в полуфинале будет Арина Соболенко, без проблем справившаяся с Мэдисон Кис и имеющая реальнейший шанс стать первой ракеткой мира. Чтобы обойти в рейтинге Свёнтек, минчанке теперь достаточно выиграть всего один матч.

13 июня, четверг. Свёнтек остается на троне

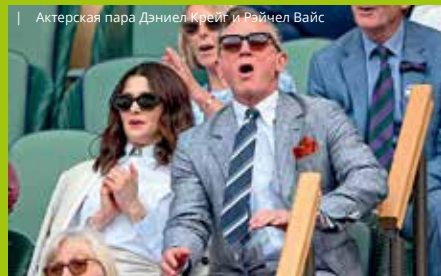
Соболенко не реализовала свой шанс. Хотя ее встреча с Жабер, продолжавшаяся почти два с половиной часа, стала лучшим матчем женского турнира не только по причине внезапного камбэка, удавшегося туниске в середине второй партии, когда все, казалось, было решено. Тех, кто любит и понимает теннис, не могла не восхищать сама эстетика этого противостояния между физической силой и игровым интеллектом — качеством, которое зачастую не бросается в глаза столь откровенно, как мощь, но от этого не становится менее эффективным козырем. Взяв первый сет, Соболенко и во втором вела — 4/2. На лице лучшей в истории арабской теннисистки читалось откровенное разочарование, и создавалось впечатление, что она бежит по задней линии уже еле-еле, с трудом переводя дыхание между розыгрышами. Но в седьмом гейме Жабер удалось удержать свою подачу, а в восьмом Соболенко не реализовала возможность снова



Британский актер Орландо Блум и американская певица Кэтти Перри



Мегазвезда Брэд Питт



Актерская пара Даниел Крейг и Райчел Вайс

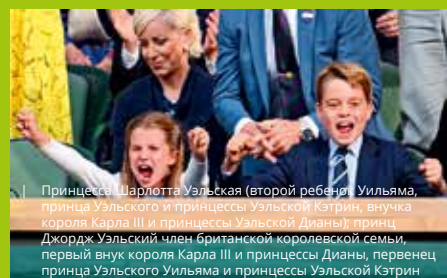
уйти в отрыв, дважды имея «больше». А потом минчанка куда-то заторопилась, и психологическое преимущество перешло к ее сопернице, которая только этого и ждала. Не самая атлетичная теннисистка, уступающая своей оппонентке в росте 15 см, внешне она расцвела. Чередуя атаки с контратаками, Жабер своей достаточно простой, но мудрой и результативной игрой так и не позволила Соболенко вернуть себе душевное спокойствие, без которого действующая чемпионка Australian Open превращается в самую заурядную теннисистку.

В финале Онс встретится с Вондроушовой, переигравшей в двух партиях Свитолину, которая была предельно измотана двумя трехсетовыми марафонами против Азаренко и Свёнтек. Арина же после игры пообещала сделать все возможное, чтобы к концу года все-таки обойти Свёнтек. После Уимблдона по очкам, набранным с начала года, минчанка опережает польку на 770 баллов. Это не очень много, но и не мало. Ключевым этапом их спора может стать US Open, хотя вполне возможно, что он затянется до итогового турнира.

14 июня, пятница. Без интриги и накала

Жиль Сервара, тренер Медведева, назвал полуфинал против Алькараса огромным вызовом и для себя, и для своего подопечного. Дело в том, что четыре месяца назад в финале турнира категории Masters 1000 на харде Индиан-Уэллса испанец имел огромное преимущество практически во всех теннисных компонентах. Сервара после той игры прямо так и сказал: мол, нам надрали задницу. На траве Даниил в большей степени мог использовать силу своей подачи. Но кроме нее против такого опасного соперника надо всегда обязательно иметь про запас что-то еще, иначе любой сбой будет чреват непреодолимыми последствиями. Конечно, в арсенале россиянина есть еще и эффективные обводящие удары, да и на задней линии он способен перебегать кого угодно. Однако хватит ли всего этого, чтобы в критический момент справиться с напором рвущегося вперед испанца, игрока на редкость универсального, было не ясно.

С первых же розыгрышей Алькарас начал применять классический прием, использующийся против теннисистов, которые на приеме, подобно Медведеву, стоят очень далеко за задней линией. Он очень косо подавал в первый квадрат и, если россиянин успевал достать мяч, сразу шел к сетке. Поначалу Медведева это не смущало. Три гейма подряд он уверенно держал свою подачу, но в восьмом гейме потерял ее, отдав затем первый сет. А дальше для Даниила все покатило по наклонной плоскости. Он пытался изменить ситуацию — пробовал соревноваться с Алькарасом в исполнении укороченных ударов и резко контратаковать, но чем дольше продолжалась встреча, тем очевиднее становилось, что испанец превосходит россиянина практически во всем. Изумительная игра Алькараса с полудета, когда он очень тонко направлял мяч в точки, практически недосягаемые для Медведева, приводила зрителей в полный восторг, и во второй партии преимущество лидера мирового рейтинга стало подавляющим. В третьем сете соперники организовали теннисный аттракцион неслыханной щедрости. В общей сложности в той партии испанец терял свою подачу два раза, а Медведев — три. Но в итоге все закончилось очень быстро — 6/3, 6/3, 6/3 всего за 1 час 49 минут.



Принцесса Шарлотта Уэльская (второй ребенок Уильяма, принца Уэльского и принцессы Уэльской Кэтрин, внучка короля Карла III и принцессы Уэльской Дианы); принц Джордж Уэльский член британской королевской семьи, первый внук короля Карла III и принцессы Дианы, перенеч принца Уэльского Уильяма и принцессы Уэльской Кэтрин



Принц Уильям с сыном Джорджем



Актерская парочка Джемма и Дебора-Ли Фернесс

ВСЕ ФИНАЛЫ УИМБЛДОНА-2023

МУЖЧИНЫ

Одиночный разряд

Карлос Алькарас (Испания, 1) —

Новак Джокович (Сербия, 2) — 1/6, 7/6 (8:6), 6/1, 3/6, 6/4

Парный разряд

Уэсли Колхоф / Нил Скупски (Нидерланды/Великобритания, 1) —

Марсель Гранольерс / Орасио Себальос (Испания/Аргентина, 15) — 6/4, 6/4

ЖЕНЩИНЫ

Одиночный разряд

Маркета Вондроушова (Чехия) —

Онс Жабер (Тунис, 6) — 6/4, 6/4

Парный разряд

Си Сувей / Барбора Стрыцова (Тайвань/Чехия) —

Сторм Хантер / Элизе Мертенс (Австралия/Бельгия, 5) — 7/5, 6/4

МИКСТ

Мате Павич / Людмила Киченок (Хорватия/Украина, 7) —

Йоран Влиген / Сюй Ифань (Бельгия/Китай) — 6/4, 6/7 (9:11), 6/3

ЮНИОРЫ

Одиночный разряд

Генри Сирл (Великобритания) —

Ярослав Демин (Россия, 5) — 6/4, 6/4

Парный разряд

Якуб Филип / Габриэле Вульпитта (Чехия/Италия) —

Бранко Джурич / Артур Ге (Сербия/Франция, 6) — 6/3, 6/3

ЮНИОРКИ

Одиночный разряд

Клерви Нгуну (США, 2) — Никола Бартункова (Чехия) — 6/2, 6/2

Парный разряд

Алена Ковачкова / Лаура Самсонова (Чехия) — Ханна Клагман /

Изабель Лэйси (Великобритания) — 6/4, 7/5

Завершив свой самый успешный за карьеру Уимблдон и впервые с прошлогоднего Australian Open дойдя до полуфинала турнира «Большого шлема», Медведев укрепился на третьих местах как в мировом рейтинге, так и в классификации по очкам, набранным в нынешнем сезоне. Однако на лидерские позиции там пока он рассчитывать не может. Алькарас же сыграет с Новаком Джокович, который также в трех сетах справился с Янником Синнером и вышел в единоличные лидеры по очередному статистическому показателю. Отныне у серба 35 финалов на «мэйджорах» — на один больше, чем у американки Крис Эверт. Второй мужчина в этом списке — Роджер Федерер (31 финал) остался уже далеко позади.

15 июня, суббота. Самая неожиданная чемпионка

Чешский женский теннис с его прекрасной школой и богатыми традициями всегда отличался стабильностью. И перед началом Уимблдона в первой полусотне мирового рейтинга чешек



Арина Соболенко имела реальнейший шанс стать первой ракеткой мира, но не реализовала его, проиграв в полуфинале Онс Жабер (на фото слева)



ФОТО: CAVIAR PRESS

было больше всех — восемь. Неудивительно, что на двух последних турнирах «Большого шлема» именно они стали главными возмутительницами спокойствия. Но если Каролина Мухова на Открытом чемпионате Франции лишь вплотную подобралась к титулу, не сумев одолеть в финале Свёнтек, то Маркета Вондроушова на Уимблдоне сенсационно выиграла. Да, на счету 24-летней левши из города Соколов были финалы — «Ролан Гаррос» 2019 года и токийской Олимпиады. Но она, конечно, отсутствовала даже во втором эшелоне претенденток на победу в Лондоне, где ранее не проходила дальше второго круга. К тому же на Уимблдоне еще не было чемпионки, которая начинала бы турнир лишь на 42-м месте в рейтинге WTA. А после него героиня дня замкнула первую десятку, вытеснив оттуда Дарью Касаткину.

Финал Вондроушовой против Онс Жабер, продолжавшийся ровно 80 минут и завершившийся со счетом 6/4, 6/4, стал, естественно, не самым быстрым финалом легендарного состязания. Но и далеко не самым продолжительным. Хотя для лучшей теннисистки Африки за всю историю это поражение было невыносимым. Слишком долго она лелеяла мечту об уимблдонском триумфе и слишком много сделала для него. Жабер стала первой теннисисткой, которая на пути к финалу Уимблдона одержала сразу три волевые победы, уступая первые партии. Причем в четырех предыдущих матчах ее соперницами были экс-чемпионки «мэйджоров»: Бьянка Андрееску, Петра Квитова, Елена Рыбакина и Арина Соболенко.

Подобные серии чреватые эмоциональным выгоранием, и в финале Онс была не похожа на себя. Она неплохо начала, но потом словно захлебнулась в собственных желаниях и, поведя сначала 2/0, а затем — 4/2, взяла лишь два очка в четырех заключительных геймах первого сета. Вторая партия получилась схожей. Жабер снова завладела преимуществом — 3/1, и тут же растеряла его из-за своих многочисленных ошибок при ударе справа, который раз за разом выполняла с черным от напряжения лицом, на тяжелых от усталости ногах. А ее талантливая соперница, используя козырь, который имеют на траве все левши, применяющие косую подачу во второй квадрат, была спокойна, уверена в себе и достаточно быстра. Она имела в запасе достаточно физических сил и сохранила больше эмоций.

О том, что происходило на корте, красноречиво говорит статистика. Показатель попадания первой подачи Онс не дотянул и до 50 процентов, в то время как Маркета, лучше настраиваясь на ключевые розыгрыши, выиграла шесть брейк-пойнтов из семи. Соотношение активно выигранных очков и невынужденных

ошибок у Жабер — 25:31, а у Вондроушовой — 10:13. В таких случаях обычно считается, что одна теннисистка перегорела. Слезы, которые ручьями лились из глаз Онс перед церемонией награждения, вполне объяснимы. Но ведь точно так же рыдала ровно 30 лет назад на Центральном корте после своего поражения от Штеффи Граф чешка Яна Новотна, которая в 1998 году все-таки добьется своего и выиграет на Уимблдоне свой третий финал. Так что, вполне вероятно, и у Жабер все еще впереди.

Ну а Вондроушовой, по-своему самобытной теннисистке, которая в прошлом сезоне во время Уимблдона была травмирована и сыграла свадьбу, не стоит слишком обольщаться легкостью своей великолепной победы. Повторно брать титулы на «мэйджорах» всегда гораздо сложнее, чем делать это в первый раз. В этом, например, давно убедилась Барбора Крейчикова — соотечественница Маркеты, которая после триумфа на «Ролан Гаррос» 2021 года лишь однажды добиралась на турнирах «Большого шлема» до четвертьфинала.

На юниорском турнире наша звездочка Алина Корнеева, чемпионка Australian Open и «Ролан Гаррос», в полуфинале уступила чешке Николе Бартунковой и потеряла возможность стать первой обладательницей юниорского «Большого шлема». Зато Ярослав Дёмин вышел в финал, где сыграет с британцем Генри Сирсом. Мне довелось видеть их матч во втором круге «Ролан Гаррос», и там Сирс был явно сильнее — как и недавно на проходившем на траве турнире в Рохемптоне. Посмотрим, что получится сейчас.

16 июня, воскресенье. Вмятина для музея

Дёмин проиграл в двух партиях Сирсу — левше с отличной подачей за 215 км/ч, который оказался первым за 61 год британским чемпионом юниорского Уимблдона. Впрочем, став первым российским финалистом этого турнира с 2009 года, наш 17-летний блондин тоже заслуживает самых добрых слов.

Но каким же неординарным получился мужской финал! После окончания этой теннисной битвы ближнюю к судейской вышке деревянную стойку, к которой крепится сетка, следовало бы отправить с Центрального корта прямымиком в уимблдонский музей. Она стала бы там весьма неординарным экспонатом, поскольку навсегда сохранит сочную вмятину, сделанную Джоковичем по окончании рокового для него третьего гейма пятой партии, когда ракетка серба в результате удара о ту самую стойку сломалась

почти пополам. Это был жест отчаяния. Возможно, Новак понимал, что в подобных случаях судьбу титула может решить одна ошибка, и в данном случае ее допустил он сам. Произошло это при розыгрыше брейк-пойнта во втором гейме на подаче Алькараса, когда серб, заставив соперника уйти в глухую оборону, перед последним ударом с лета решил сыграть слишком аккуратно и поплатился, попав в сетку дрогнувшей рукой. Расплата наступила незамедлительно. Тут же последовал брейк от Алькараса, вышедшего вперед — 2/1, и, хотя в оставшихся семи геймах Джокович еще поборется, спасти встречу ему не удастся.

В последние годы любой финал турниров «Большого шлема» с участием Новака является особенным с точки зрения статистики. И этот, уимблдонский, исключением не стал. Достаточно сказать, что разница в возрасте между ним, 36-летним, и 20-летним Алькарасом составила 15 лет и 349 дней и оказалась для решающих матчей лондонского «мэйджора» максимальной с 1974 года. Отдать однозначное предпочтение кому-то из соперников было нельзя. На стороне Джоковича был гигантский опыт его 34 предыдущих подобных финалов, в том числе 23 — победных, но после победы в полуфинале над Янником Синнером серб справедливо утверждал, что одним опытом столь престижные титулы не выигрываются.

С этой точки зрения было удивительно, что первый сет пролетел примерно за полчаса и прошел с подавляющим преимуществом Джоковича. Он выглядел настоящим хозяином Центрального корта, в то время как Карлос, допуская одну ошибку за другой, нервничал и ругался в сторону своей тренерской команды. Для того чтобы взять партию под ноль, Джоковичу не хватило лишь двух очков в шестом гейме на подаче испанца, но ведь две последние партии полуфинала «Ролан Гаррос» он тоже взял у Алькараса со счетом 6/1. А отдать первой ракетке мира всего по одному гейму в трех сетах подряд — тоже своего рода достижение.

Правда, по сравнению с парижской встречей в Лондоне ситуация была совершенно иной. Тогда Алькарас не выдержал напряжения невероятно интенсивной борьбы и во второй половине матча с трудом передвигал ноги из-за судорог, а сейчас он просто провалил дебют. Подобное случается и с более зрелыми мастерами. Неслучайно во второй партии борьба лидеров двух

звездных теннисных поколений — уходящего и будущего — приобрела совсем другой характер. Правда, до того момента, как на тай-брейке Джокович повел 6:5 и заработал сетбол, невозможно было представить, что впереди его ждет настоящая драма. Три следующих очка предопределили исход. Два из них серб подарил испанцу своими ошибками при выполнении удара слева по мячу с высоким отскоком, после чего Алькарас, изловчившись, реализовал свой сетбол неотразимым приемом навывлет.

А потом был третий сет с ранним брейком Алькараса и неординарным пятым геймом на подаче серба, продолжавшимся 26 минут. Гейм тот достался испанцу с шестого брейк-пойнта, а в концовке партии Джокович был не похож на себя, получив 1/6. И все для него повисло на волоске, поскольку все десять матчей на турнирах «Большого шлема», по ходу которых Карлос вел 2:1, по сетам оставались за испанцем.

Причиной того, что Джокович провалил середину встречи, конечно, стала психология. В его карьере и раньше бывали случаи, когда справляться с грузом ответственности не удавалось. Последним примером тому был финал US Open 2021 года против Даниила Медведева, когда, оказавшись в трех сетах от исторического достижения — четвертой победы за сезон на турнирах «Большого шлема», — Джокович по всем статьям уступил россиянину. Однако та неудача все-таки стала исключением из правила. К тому же Медведев в тот день выглядел практически непогрешимым, чего в данном случае нельзя было сказать об Алькарасе.

Уйдя в раздевалку почти на семь минут, ветеран вернулся и с помощью двух брейков взял четвертый сет. Но вскоре наступила та самая развязка с выбоинной на стойке. В итоге Джокович впервые в своей карьере проиграл на Уимблдоне матч, в котором взял первый сет. А еще он не смог стать самым возрастным уимблдонским чемпионом в период Открытой эры (с 1968 года), выиграть на «мэйджорах» свой 24-й титул и сделать третий шаг к завоеванию в этом сезоне «Большого шлема».

Для Алькараса же, чемпиона прошлогоднего US Open, это всего лишь вторая победа на «мэйджорах». Но наверняка она ему дорога не меньше, чем первая. Ведь сейчас его оппонентом в финале был сам Джокович, и кто знает, сколько раз им еще доведется встретиться в столь важных матчах. И доведется ли

Вондроушовой по-своему самобытной теннисистке, не стоит слишком обольщаться легкостью своей великолепной победы. Повторно брать титулы на «мэйджорах» всегда гораздо сложнее, чем делать это в первый раз



Роман с Уимблдоном

Победитель юниорского Australian Open 2015 Роман Сафиуллин, занимавший перед Уимблдоном в рейтинге лишь 92-е место, стал одним из открытий турнира.

В первом круге он в пяти сетах за четыре часа сломил сопротивление опытнейшего испанца Роберто Баутисты Агута. А затем Роман прошел еще двух соперников, стоявших в мировой классификации выше него — француза Корентена Муте и аргентинца Гвидо Пелью. Следом Сафиуллин в четырех сетах переиграл полуфиналиста Уимблдона-2021 Дениса Шаповалова. Канадец играл с травмой левого колена, которая, по его словам, может потребовать двухмесячного перерыва в выступлениях, если, конечно, дело не дойдет до операции. Но и россиянин был хорош. Он не вымучивал очки, а демонстрировал предельно агрессивную игру со многочисленными выходами к сетке и в третьей партии на своей подаче не отдал ни одного мяча.

Во второй раз за три сезона российский бейслайнер повернул вспять свою карьеру на турнире «Большого шлема». Точно так же, как тогдашняя 114-я ракетка мира Аслан Карацев обыграл игроков класса Феликса Оже-Альяссима и Григора Димитрова на Australian Open 2021, Сафиуллин заставил о себе говорить на Уимблдоне-2023. Сафиуллину не хватило лишь одной победы, для того чтобы показать такой же результат, как и Карацев на Открытом чемпионате Австралии. Параллель с Карацевым, кстати, провел соперник Сафиуллина по 1/8 финала Янник Синнер. «Это немного напоминает мне историю Карацева в Австралии, не так ли? Он показывает очень хороший теннис», — сказал итальянец. Есть и другие похожие моменты — два года назад Карацев выступил на своем первом турнире «Большого шлема» в Мельбурне, а Сафиуллин дебютировал в основной сетке Уимблдона. У обоих великолепный бэкхенд, а их поведение на корте трудно назвать излишне веселым. Все мы помним, как Елена Веснина пыталась заставить Карацева улыбнуться во время олимпийского турнира в Токио, когда они выступали в миксте. Общаясь с прессой, они оба держатся по-простому и говорят тихо, как бы вполголоса.

Карацев положил в карман 570 000 долларов США, выйдя в полуфинал Australian Open, а Сафиуллин заработал 435 000 долларов США за эту неделю на Уимблдоне. Эта весьма приличная сумма окажет неоценимую помощь Сафиуллину в его карьере, и также повысит его уверенность в своих силах. «Это точно должно мне помочь поверить в себя, особенно если учесть, что эту уверенность не так-то просто обрести — только выигрывая матчи, и это то, что я и делаю сейчас», — сказал на пресс-конференции Сафиуллин, у которого пока нет экипировочного спонсора. Подводя итоги выступления на Уимблдоне, Роман Сафиуллин отметил: «Здесь я чувствовал великолепную поддержку. Я даже русскую речь слышал на стадионе. А когда играл на дальних кортах, то там, наверное, были британские зрители — они тоже отлично поддерживали».

Синнеру Роман в итоге проиграл, но выглядел очень достойно. Его острая подача и плотная игра на задней линии доставляли итальянцу немало проблем, и срыв Янника во второй партии, по ходу которой он уступил пять геймов подряд, был совершенно не удивителен. Наблюдая за тем, как Сафиуллин бесстрашно отвечает представителю первой десятки, нередко диктуя в розыгрышах свои условия, трудно было представить, что в начале профессиональной карьеры Роману мешала сравнительно низкая скорость полета мяча. Сейчас же с мощью у него все в порядке, и для дальнейшего прогресса нужно справиться с другой проблемой: вовремя находить ту грань разумного риска, которая позволяет избежать необоснованных ошибок. Впрочем, Синнеру Роман проиграл по другой причине — из-за дефицита опыта сохранения концентрации внимания в столь ответственных встречах на фоне давления, оказываемого классным оппонентом. Иногда концентрацию можно вернуть, но Янник никогда не считался бы потенциальным претендентом на титул первой ракетки мира, если бы предоставил Сафиуллину запас

Андрей Кузнецов: «У Романа был очень негативный настрой на корте»



Впервые в карьере дойдя до четвертьфинала турнира «Большого шлема», Роман Сафиуллин улучшил свои удары с лета и теперь старается избавиться от негатива по совету своего тренера Андрея Кузнецова (бывшей 39-й ракетки мира). Андрей рассказал корреспонденту французской газеты «Экип» о своем сотрудничестве с Романом.

— **Что вас больше всего впечатлило в выступлении Романа Сафиулли-на на Уимблдоне?**

— До Уимблдона он жаловался, потому что не понимал, как играть на траве. Он отыграл три травяных турнира: в Штутгарте, Галле и на Майорке. На двух последних он выиграл несколько матчей (пять, включая четыре в квалификации). Меня с ним не было, но я сказал себе, что

с ним все в порядке. Но когда мы прибыли сюда (на Уимблдон), он сказал мне, что ничего не понимает в этом покрытии! Тогда я решил ему немного объяснить.

— **Тем более, что вы сами в свое время выиграли юниорский Уимблдон в 2009 году...**

— Мне кажется, он придавал мячу слишком сильное вращение, будто



времени. Это, впрочем, не отменяет того факта, что Роман добился настоящего прорыва. Работа с Андреем Кузнецовым явно дает свои плоды. По итогам турнира он поднимется в рейтинге сразу на 43-ю позицию. Сбывается прогноз президента ФТР Шамиля Тарпищева, который не так давно предсказал, что Роман вполне может пробиться в топ-50 и играть на этом уровне. Теперь, начиная с середины августа, Роман будет попадать напрямую в основные сетки всех, даже самых крупных турниров. **TW**

«Когда по юниорам я знал, что Роман в моей части сетки, я дрожал»

Даниил Медведев о Сафиуллине

играл на грунте. А здесь мяч не отскакивает, как на земле, поэтому он не извлекал из этого никакой выгоды. Я посоветовал ему играть более плоскими ударами. Ну, пока он этого не делает (улыбается). Но самое важное, что он понял после того как был прерван его первый матч (против Роберто Баутисты Агута), в тот момент когда Роман проигрывал 1-2 по сетам, так это то, что он далеко не пройдет без хорошего удара с лета. Сегодня его удар с лета гораздо лучше по сравнению с началом турнира и даже по сравнению с предыдущими турнирами. Если посмотреть на четыре матча, которые он выиграл, самое важное для Романа — оставаться агрессивным, продолжать выходить с сетке.

— **Вы работаете с Романом с декабря прошлого года. Расскажите нам, как вы нашли друг друга.**

— Роман знал, что я завершил выступления в туре. Он позвонил мне и спросил, могу ли я поработать с ним. Сначала я отказался, потому что не хотел ездить по турнирам. Я много поездил за свою карьеру и хотел больше проводить времени с семьей. Но я снова подумал на этот счет, поговорил об этом со своей женой, и мы решили, что если мы выделим двадцать недель в году, такой вариант можно будет рассмотреть. И именно так мы сотрудничаем с Романом в этом году.

— **Он был второй ракеткой мира по юниорам, но переход в профессионалы и АТР-тур сложились**

для него непросто. Почему, на ваш взгляд?

— Первая и главная причина — это травмы. Он получил серьезную травму плеча после завоевания титула на юниорском Australian Open (2015 года). А потом травмировал голеностоп. Ему также пришлось поработать над психологической подготовкой. Он очень негативно настроен на корте. Когда ему удавался невероятный удар, для него это было всего лишь нормально. Но когда у него мяч вылетал в аут на пять сантиметров, для него это была катастрофа. Я горжусь тем, что он показал на Уимблдоне в эмоциональном плане. У него по-прежнему есть негативные мысли по ходу матча, но не так много, как раньше.

Золотой дубль тренера Бекещенко

Имя Алины Корнеевой — двукратной чемпионки юниорских турниров «Большого шлема» — нынче у всех на слуху. СМИ с удовольствием публикуют статьи о восходящей звезде российского тенниса (наш журнал — не исключение, см. TW #1-2, 2023). А вот о тех «кто нас выводит в люди, кто нас выводит в мастера» в спорте порой забывают, или они остаются на втором плане, в тени. Главный редактор TW решил это исправить и взял эксклюзивное интервью у Юлии Бекещенко — именитого спартаковского тренера, воспитавшего двукратную чемпионку «мэйджоров» — и много кого еще.

Tennis Weekend: Давайте начнем с самого начала: как давно вы работаете с Алиной?

Юлия Бекещенко: Я тренирую Алину практически с самого начала. До этого она была в какой-то секции полгода, потом ей сказали, что нужно найти спортивную школу, и вот на отборе я ее выбрала. Ей тогда было 6 лет.

TW: Что ее отличало, что вы в ней выделили и почему ее взяли? Что вам бросилось в глаза?



Ю.Б.: Алина, безусловно, была талантливая с самого начала, это было видно сразу. Достаточно рослая для своего возраста, очень спортивная, подвижная, физически крепкая, она быстро ображала и как будто бы даже опережала по ментальному развитию свой возраст как минимум на год. Алина очень внимательная и старательная, она быстро опередила всех своих сверстников в группе и стала тренироваться с девочками на 2-3 года старше.

TW: У нее ведь папа волейболист, призер Олимпиады?

Ю.Б.: Да, папа Александр Корнеев — волейболист, вместе со сборной России занял третье место на Олимпиаде в Пекине.

TW: Эти гены как-то передались дочке?

Ю.Б.: Да, она спортивная, атлетичная, очень мощная. Я думаю, тут генетика налицо.

TW: Вы работали с ней с 6 лет индивидуально или в группе? Как это происходило?

Ю.Б.: Как я со всеми обычно начинаю: сначала в группе, потом одно индивидуальное занятие, потом еще два прибавляются. Ну и, конечно, через какое-то время — более индивидуальный подход. Но тренировки в группе оставались всегда.

TW: Когда пришли к ней первые успехи?

Ю.Б.: Алина с самого начала выступала очень удачно по своему возрасту, всегда была в лидерах. С раннего возраста попала в сборную России, выигрывала в составе сборной чемпионат Европы и чемпионат мира.

TW: Что отличает Алину в чисто теннисном плане: реакция, взрывные какие-то качества, скоростная выносливость?

Ю.Б.: Алина — очень мощный и атакующий игрок. При этом у нее хорошая техническая оснащенность, она умеет в принципе все: режет, укорачивает, завершает розыгрыш у сетки, владеет многими элементами. У нее интересная и разнообразная игра.

TW: Я вас видел вдвоем прошлым летом на церемонии награждения на кортах ДТШ «Белокаменная», Алина тогда заняла третье место на Летнем московском чемпионате. Тогда еще никто не мог предугадать, что Корнеева победит сразу на двух чемпионатах «Большого шлема». А для вас это стало неожиданностью? Ее победа в Австралии и во Франции?



Алина была в лидерах в своем возрасте: выигрывала чемпионат Европы, чемпионат мира, турниры ITF и даже перед Австралией выиграла 15-тысячник WTA.

Ю. Б.: Две подряд победы такого уровня — это, конечно, суперуспех! Несомненно, она была в лидерах в своем возрасте, выигрывала турниры ITF и даже перед Австралией выиграла 15-тысячник WTA. У нее были все шансы, но предсказать заранее две победы было сложно, слишком много зависит от стечения обстоятельств: как сложится сетка, каким будет настрой и спортивная форма. Все так удачно сложилось! Ну а когда выиграла и «Ролан Гаррос», то доказала, что по праву занимает первое место в мире по юниорам.

TW: Она универсальный игрок? Выиграла сначала «мэйджор» на харде, а потом на грунте? На двух таких разных покрытиях.

Ю. Б.: Наверное, она все-таки больше к харду тяготеет, потому что любит скоростную игру, у нее мощная подача. Подолгу держать мяч, бегать по задней линии — это не совсем ее любимая игра. Но на «Ролан Гаррос» сетка была немного попроще. Только первый матч был с очень тяжелой соперницей — а в остальных встречах она была фаворитом.

TW: Вы имеете в виду тот матч, когда Алина спасла матчбол?

Ю. Б.: Да, немка Элла Сейдель действительно была очень сильной соперницей, она турниры WTA уже играет, хороший игрок — так что первый круг сложный был.

TW: Что вы скажете о характере Алины?

Ю. Б.: У нее спортивный характер, она прямо настоящий боец! Может спасти невероятный матч, сражается до конца, постоянно заряжена на победу. Приезжая на турнир, она никогда не думает, что пройдет один или два круга, всегда настроена его выиграть.

TW: Над чем ей еще надо работать, на ваш взгляд?

Ю. Б.: Ей надо больше входить в корт, развивать атаку активнее, искать все возможности для этого. Мы также сейчас

работаем над подачей, чтобы иметь преимущество за счет подачи на быстрых покрытиях, добавляем вращение в удары. Это основные моменты.

TW: Она еще вырастет, как вы думаете?

Ю. Б.: Я думаю, нет. Один-два сантиметра, может быть, добавит. У нее хороший рост для тенниса, как раз то, что надо.

TW: Предстоит переход во взрослый тур. Это очень сложный и ответственный период. Какие у вас мысли по этому поводу?

Ю. Б.: Мы начали этот переход почти год назад, в сентябре выиграла WTA 15 в Марокко, в марте выиграла WTA 60 в ЮАР. А что касается тенниса, то я считаю, что Алина готова играть взрослые турниры, ей там все по силам. Хотя немножко другой характер игры, тебе никто ничего не подарит; нет такого, что в первом и втором круге соперницы обязательно будут послабее. В этом психологическая сложность — надо перестроиться ментально. Есть ограничения из-за ее юного возраста по количеству турниров, которые она может сыграть за год. В прошлом году мы сыграли все, что могли, и так же планируем сыграть по максимуму и в следующем году.

TW: Мы уже как болельщики рассчитывали на победу Алины на Уимблдоне, чего не хватило в полуфинале с чешкой Бартанковой?

Ю. Б.: Чтобы побеждать на трех «Шлемах» подряд, должно все невероятным образом сложиться. А здесь не все обстоятельства были в нашу пользу: ветер был очень сильный в этот день, практически запредельный для тенниса, он ей немного помешал. На подаче у Алины достаточно высокий подброс, мяч все время сдувало, сбивалась концентрация. Где-то не хватило хладнокровия, обстановка нервозная была перед матчем, ведь она тоже чувствовала груз ответственности, волновалась. С таким напряжением многие великие спортсмены не могут справиться.

Пользуясь случаем, друзья и коллеги по корту (Елена Чайковская, Наталья Данилова, Людмила Волкова, Татьяна Стрелкова, Александр Собкин, Павел Таубер, Эдуард Сафонов и Михаил Фаингерш) поздравляют Юлию Михайловну с наступающим днем рождения (21.08). Желаем, прежде всего, крепкого здоровья, сил, терпения и неиссякаемого энтузиазма! Красивых побед и блестящих результатов! Больше талантливых и благодарных учеников! Гордимся успехами Юлии Бекещенко на тренерском поприще! Так держать, всегда и во всем!



К тому же для Алины это был первый опыт игры на траве, а это очень непростое и коварное покрытие. Шансы были хорошие, но не сложилось.

TW: Кому-то из россиянок ранее удавалось выиграть подряд два юниорских «мэйджора» и дойти на третьем до полуфинала?

Ю. Б.: Нет, я не помню такого, для российского периода это рекорд. К тому же она была финалистом в парном разряде на «Ролан Гаррос». В целом отличные результаты.

TW: Есть ли у Алины спонсор, который подставит плечо, потому что с переходом во взрослый тур расходы растут? Какому подержку и кто ей оказывает?

Ю. Б.: Теннисный спонсор у нас сейчас Babolat — это ракетки, струны, сумки. Есть спонсор по одежде — это российский бренд Madaia. Алине очень нравится стиль и качество спортивной одежды этого бренда, она с удовольствием в ней играет. Думаю, после таких ярких, больших побед появятся еще спонсоры и рекламные контракты.

TW: Насколько родители вмешиваются в процесс тренировочный или подготовительный?

Ю. Б.: В тренировочный процесс родители Алины не вмешиваются, доверяют нашей тренерской команде (вместе со мной с Алиной работают наш второй тренер Андрей Вадимович Савин, тренеры по ОФП Павел Андреевич Осипов и Любовь Октябрьевна Худякова). У Алины спортивная семья, в этом отношении у нас нет никаких проблем. Родители участвуют в планировании и организации турнирного графика, поездок, мы вместе разбираем результаты прошедших турниров. Их активная поддержка и помощь неоценима.

TW: Есть шансы, что Алина останется российской теннисисткой?

Ю. Б.: Алина не планирует менять гражданство, таких разговоров никогда не было. Она с удовольствием выступает за Россию.



TW: Алине сейчас 16 лет, вы уже 10 лет сотрудничаете. Были ли у вас конфликты, разногласия по поводу тренировок? Или она абсолютно вам доверяет и подчиняется?

Ю. Б.: В этом возрасте вопрос о подчинении не стоит, только о сотрудничестве. Мы в одном направлении работаем ради ее побед. Есть какие-то моменты, которые требуют компромисса и нахождения общего решения. У нее сейчас переходный возраст, нужно больше разговаривать и обсуждать возникающие проблемы. Она взрослеет, характер работы меняется.

TW: «Золотой дубль» Алины на «Шлемах» в Австралии, Париже и полуфинал в Уимблдоне — это, безусловно, ваш личный тренерский успех, тут даже не о чем говорить. У вас нечто подобное было за тренерскую карьеру?

Ю. Б.: В моей тренерской карьере таких больших побед еще не было. На моей памяти никто из российских юниоров не выигрывал два «Шлема» подряд. Это мой большой успех.

TW: Мы знаем, что Алина — не единственная ваша ученица. А кого из ваших других подопечных вы можете отметить?

Ю. Б.: Кроме Алины Корнеевой у меня тренируются сейчас 7 спортсменов, которые выступают за сборные нашей страны в четырех разных возрастах (до 12, до 14, до 16 и до 18 лет): Валерия Гынина, Дарья Кузнецова, Анна Баздерова, Мария Макарова, Екатерина Доценко, Арина Фомина, Андрей Ли. Еще много ребят тренируются, которые только начинают свой путь в теннисе и выигрывают свои первые турниры.

TW: Гынину мы часто видим и на всероссийских соревнованиях. Сколько ей лет?

Ю. Б.: Она 2005 года рождения, ей 18 лет. Недавно Валерия сыграла в финале 15-тысячника WTA, я считаю, что очень успешно выступила. Она могла попасть и на юниорские «Шлемы», но мы решили, что у нее возраст постарше, будем играть взрослые турниры.

TW: Где вы с Алиной тренируетесь?



Ю. Б.: Мы тренируемся и работаем в государственной спортивной школе олимпийского резерва «Спартак». Это самая старая теннисная школа в России, со своими традициями и преемственностью поколений. Я сама тренировалась в этой школе с 7 лет и продолжаю работать уже более 25 лет.

TW: У вас есть звание заслуженного тренера России?

Ю. Б.: Нет...

TW: Как же так?!?! После таких успехов оно должно у вас быть, как вам кажется?

Ю. Б.: (Смеется). Если вы напишете об этом, тогда, может, кто-то и обратит на нас внимание. Увидят, заметят, что мы каждый день на корте упорно трудимся.

TW: Два «Шлема» подряд — не фунт изюма, как говорится.

Ю. Б.: Мы надеемся, что нас заметят и отметят. И главное, мы продолжаем работать для будущих побед!

TW: У вас ведь в августе день рождения, кажется?

Ю. Б.: Да.

TW: Примите заранее наши поздравления! Как — хороший подарок сделала вам ваша воспитанница?

Ю. Б.: Просто шикарный, если честно! В этом году она провела такой мощный сезон. Первый раз играла три юниорских «Больших шлема» — и сразу такой успех. Конечно, мы хотели выиграть и Уимблдон, но полуфинал тоже достойный результат.

Был и еще один символический подарок, о котором хочу рассказать — я 22 июня вышла замуж, и Алина приехала меня поздравлять с призовой тарелкой с «Ролан Гаррос», на которую поставили обручальные кольца. Такого не было ни у кого — это было красиво и оригинально, запомнится на всю жизнь. Мечта тренера!

TW: Да, такое вряд ли повторится. Алина прямо как властелин колец — обручальных. Но давайте заглянем

Я 22 июня вышла замуж, и Алина приехала меня поздравлять с призовой тарелкой с «Ролан Гаррос». Мы на нее поставили обручальные кольца, такого не было ни у кого — это было стильно, красиво и оригинально, запомнится на всю жизнь.

в будущее. Есть ли планы сыграть на юниорском US Open?

Ю. Б.: Мы как раз сейчас обсуждаем этот момент, но думаю, что в этом году мы не поедим на US Open. Сложности с визой, далеко, дорого... Будем ориентироваться больше, скорее всего, на взрослые турниры WTA. Воспользуемся wild card и на Australian Open, и «Ролан Гаррос» в следующем году. А из юниорских турниров сыграем восьмерку в Китае (турнир называется ITF World Tennis Tour Junior Finals и пройдет в международном теннисном центре Сичуань в Ченду с 16 по 22 октября). Алина сейчас стоит первой по юниорам в мире, и у нее есть все шансы попасть на Итоговую восьмерку в Китае...

TW: И выиграть ее?

Ю. Б.: Посмотрим, как получится, но, как я говорила, Алина приезжает на любой турнир с одной целью — победить!

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ

Марк Россе: «Я полюбил Роджера, как младшего брата»

Марка Россе, победителя «Кубка Кремля» 1992 и 1993 гг., российские болельщики хорошо помнят: швейцарец приезжал на московский турнир, пожалуй, чаще других своих коллег. О том, чем он занят сейчас, Россе рассказал немецкому теннисному журналу "Tennis Magazin".

ТМ: Марк, 30 лет назад вы выиграли золото на Олимпиаде в Барселоне. Какие у вас остались воспоминания об этой победе?

Марк Россе: Я вспоминаю Олимпийскую деревню. Мне очень нравилось там проводить время с другими атлетами из Швейцарии, обмениваться с ними впечатлениями. Что же касается тенниса, то, конечно, я помню, кого обыграл в финале (*Хорди Арресе — прим. ред.*), но вот отдельных матчей уже не помню.

ТМ: Каков был резонанс в Швейцарии на вашу победу?

М.Р.: Это было другое время. Тогда не было ни интернета, ни смартфонов. В Олимпийской деревне был свой, особенный мир, к тому же я был единственный швейцарец с медалью. А как люди дома отреагировали на мою победу, я даже не заметил: финал в Барселоне был в субботу, а в понедельник я уже улетел на турнир в Цинциннати.

ТМ: Кое в чем вы преуспели больше, чем Роджер Федерер. Он так и не смог выиграть золотую олимпийскую медаль в одиночном разряде.

М.Р.: У нас с ним был уговор: когда я выиграл Олимпийские игры, я сказал ему, что он теперь может выиграть все кроме Олимпиады. А если серьезно, то мне очень жаль, что Роджер не выиграл Олимпиаду. Я очень хотел, чтобы бы он победил на Олимпийских играх 2012 года в Лондоне.

ТМ: Известно, что вас с Роджером связывают особые отношения...

| 52-летний Марк Россе ныне — комментатор, а также член оргкомитета турнира ATP 250 в Женеве



М.Р.: Впервые я увидел его в Экублане, в национальном теннисном центре. К тому времени я уже слышал о юном таланте и решил с ним потренироваться. Это было здорово, потому что он оказался очень раскрепощенным и веселым парнем. И с первой минуты я его полюбил. Когда я был в его возрасте и тренировался с известными игроками, я был очень напряжен и пытался изо всех сил, стараясь произвести впечатление. Роджер, наоборот, был совершенно расслаблен. Он был мне как младший брат.

ТМ: Думаете, что с уходом Федерера популярность тенниса в Швейцарии пойдет на спад?

М.Р.: Нет. Когда Роджер ушел, а Вавринка заметно сдал, все думали, что это конец. Но пришли Доминик Штрикер и другие талантливые ребята, которые неплохо начинают. Каждые пять лет появляются новые таланты. Но не спрашивайте меня, почему.

ТМ: Сегодня вы комментируете теннис по телевидению. Чем вы заняты кроме этого?

М.Р.: Я работаю с Райнером Шюттлером (*известный в прошлом немецкий профессионал — прим. ред.*) в оргкомитете турнира ATP 250 в Женеве. Это интересный опыт. Знаете, я вспоминаю, как сам, будучи теннисистом, воспринимал турниры. Иногда я вел себя, как идиот. Когда работаешь в оргкомитете турнира, то пахнешь ради одной недели все 365 дней в году. Думаю, что игрокам было бы полезно хотя бы недельку самим поприсутствовать при проведении турнира, чтобы понять, скольких трудов стоит такое мероприятие. Тогда бы они больше ценили эту работу и вели бы себя лучше. **ТМ**

| Первый президент РФ Борис Ельцин вручает главный трофей Кубка Кремля Марку Россе





О сколько нам открытий чудных готовит Сколково!

«Школа тенниса Сколково» открылась совсем недавно, но за такое короткое время уже приобрела репутацию самого комфортабельного клуба в Москве.

Архитектура клуба, дизайн интерьеров, отделка из натуральных материалов, современная мебель, великолепное современное оборудование, отличное покрытие кортов — все это делает «Школу тенниса Сколково» самым привлекательным местом в Москве для любителей тен-



ниса и гостей клуба, которые хотя бы раз побывали в нем.

Приходя в клуб, понимаешь, что все сделано для удобства и комфорта. В теннисном сообществе уже пришли к единому мнению, что сегодня это самое лучшее место в Москве для проведения спортивных состязаний как для компаний, так и для частных лиц, которые хотят организовать теннисные турниры для своих партнеров или друзей по случаю важных дат или для всеобщего удовольствия.

Уже есть успешный опыт проведения различных мероприятий в «Школе тенниса Сколково» — корпоративных турниров, церемоний награждения, мастер-классов, личных событий гостей для членов клуба и не только.

Вот один из недавних примеров — 24 июня в «Школа тенниса Сколково» прошел турнир, организованный страховой компанией «Согласие» для своих клиентов и партнеров по случаю 30-летия компании. Собралось около 150 человек, площади клуба легко «справились» с таким количеством игроков и гостей. Этот спортивный праздник удался на славу!

Организаторы и гости остались довольны. И хотя погода не всегда благоприятствовала организаторам, инфраструктура клуба помогла оперативно найти альтернативное решение. Закрытые корты были готовы в любой момент принять игроков, каждый смог найти свой уголок, где можно уединиться, побеседовать с коллегами и друзьями, комфортно посмотреть теннисный турнир или попробовать угощение в ресторане. И все это благодаря тому, что пространство «Школы тенниса Сколково» располагает всеми возможностями, для того, чтобы при любых обстоятельствах мероприятие прошло на пять с плюсом.

Для проведения спортивного или личного события может быть полно-



стью предоставлен весь клуб, включая огромный холл на втором этаже с панорамным остеклением, где можно не только проводить торжественные вечера, награждения, различные мастер-классы, но и с комфортом наблюдать за матчами на теннисных кортах. Во время крупных корпоративных мероприятий может быть создана отдельная зона, полностью предоставленная в распоряжение гостей, которые могут комфортно разместиться как внутри здания, так и на открытой веранде в хорошую погоду.

По желанию организаторов и клиентов кухня, обладающая всем необходимым оборудованием, полностью поступает

в распоряжение проверенных поваров, которые могут приготовить любые блюда.

Приветливый и внимательный персонал клуба вникает в нужды организаторов мероприятий и помогает во всем, идет навстречу пожеланию гостя. Есть возможность создать специальные зоны для персонала или для кейтеринга, так чтобы техническая часть была невидима для гостей, а обслуживающий персонал мог провести мероприятие на высоком уровне.

Есть также просторный спортивный зал, где можно провести дополнительные активности для гостей клуба.

Во время проведения корпоративных событий и индивидуальных торжеств салон красоты готов предоставить свои услуги в качестве дополнительной активности или как подарок для гостей. Во время праздника можно также ознакомиться с прекрасной коллекцией ракеток и теннисной атрибутики разных времен, которая не без основания считается гордостью владельцев клуба.

«Школа тенниса Сколково» — это лучшее место Москвы для корпоративных событий! Проверьте сами.

Новые интересные истории об опыте клуба читайте в следующем номере.



Школа тенниса Сколково

ул. Большой Бульвар 44
+7 (495) 260-90-90
сколковотеннис.рф



Первые после лучших

2023 год — время прорыва Мирры Андреевой, подъема Анастасии Потаповой и возвращения Анастасии Павлюченковой. В верхних эшелонах рейтинга остаются Дарья Касаткина, Вероника Кудерметова, Людмила Самсонова и Екатерина Александрова. Но кто за ними? Расскажем о российских теннисистках, от которых можно ждать прорыва в любой момент.

Текущее поколение

Главной российской теннисисткой на протяжении последних лет остается Дарья Касаткина. Впервые в топ-10 она попала еще в 2018 году. После этого была пара неудачных сезонов, в течение которых Даша играла без уверенности в себе и опустилась в район 70-го места. Новый подъем начался в «ковидном» 2020-м. Дарья заново собрала свою игру и вернулась туда, где должна быть. 2022-й она закончила на самом высоком для себя — восьмом месте в мире. В 2023-м результаты стали чуть менее стабильными, но не настолько, чтобы просесть в рейтинге. После Уимблдона Даша занимает 11-е место и остается лидером российского тенниса.

На втором месте прочно закрепилась Вероника Кудерметова. Годом ее прорыва стал 2022-й, который она начала 31-й в мире, а закончила девятой. Стабильная игра Кудерметовой на задней линии позволяет ей доходить до высоких стадий на любом покрытии (четвертьфинал «Ролан Гаррос» и полуфиналы в Мадриде и Риме на грунте, четвертый круг US Open на харде и финал турнира в Хертогенбоше на траве), но не побеждать. Как и у Касаткиной, у Кудерметовой пока нет больших титулов в одиночном разряде.

Большого прогресса за последние пару лет добилась и Людмила Самсонова: 2020-й год она заканчивала 127-й, а 2021-й — уже 38-й. В 2022-м Людмила зашла в топ-20, а в феврале 2023-го достигла наивысшего (на данный момент) в карьере — 12-го места в рейтинге. Ее игра тоже универсальна, без явных слабых мест. Ее отличает мощная подача, агрессивная игра с задней линии и довольно уверенная игра у сетки. Единственное, над чем Люде надо еще серьезно работать — психологическая составляющая. Только в этом сезоне Людмила проиграла две встречи с матчболов — Белинде Бенчич и Бернарде Пере, еще два поражения случились в матчах, где она вела с преимуществом в сет

и брейк. И такое бывало раньше. Умение показывать лучший теннис в ключевые моменты — качество чемпионов, и именно его Людмиле иногда не хватало.

Еще одна теннисистка, прочно входящая в число лидеров российского тенниса — Екатерина Александрова. Ее наивысшая позиция в карьере — 16-я, а из топ-30 она не выпадает уже четыре года. Весной 2023-го Катя начала сотрудничать с Дмитрием Турсуновым, и это принесло плоды: 11 побед в 13 матчах на траве, серия включила в себя титул на турнире в Хертогенбоше и лучший в карьере результат на Уимблдоне — четвертый круг.

Ее игра также универсальна, о чем говорят хорошие результаты на грунте (полуфинал турнира WTA 1000 в Мадриде в прошлом) и харде (четвертьфинал в Майами-2023). Екатерине раньше не хватало стабильности: хорошие недели чередовались с неудачными. С приходом Турсунова эта ситуация начала меняться, с последних четырех турниров Катя не уезжала без победы хотя бы в двух матчах.

Что еще общего у всех перечисленных теннисисток? Они примерно одного поколения: 24–28 лет. И никому из них не удавалось выиграть крупный турнир: «Шлем» или WTA 1000. Таких побед у российского женского тенниса не было с 2017 года, когда Елена Веснина взяла титул в Индиан-Уэллсе, обыграв в финале Светлану Кузнецову.

Кто прервет эту серию без больших титулов? Самый простой ответ: Мирра Андреева, которая в этом году совершает настоящий прорыв. Ей 16 лет, и она уже стала звездой, о ней говорят журналисты и болельщики во всем мире, она дает пресс-конференции на каждом турнире и уже снимается в сериале Netflix. О ней мы будем слышать в ближайшие много лет. Но кто еще — помимо нее и всех перечисленных выше теннисисток — может в ближайшие месяцы совершить прорыв?





Лучший год Блинковой

Кто явно недополучает внимания — это Анна Блинкова. Она проводит лучший сезон в карьере и выходит на новый уровень. С 2019 года ее привычной территорией было 60-е место в рейтинге, затем она оказалась за пределами первой сотни, но в конце 2022-го все изменилось. Аня взяла первый титул в карьере — в румынском Клуж-Напоке, пробившись там через квалификацию. Дальше дела пошли в гору.

В этом году Аня смогла совершить рывок с 73-го (в январе) на 37-е место. Случились долгожданные выходы в третий круг на «Шлемах»: на «Ролан Гаррос» и Уимблдоне, был еще один финал — в Страсбурге. И главное — в игре появилась уверенность. Как сама Блинкова рассказала на «Ролан Гаррос», причина заключается в том, что она перестала думать о результате. «По-моему, в октябре я выиграла награду — самая неожиданная чемпионка 2022-го! В начале года я стояла 160-й в мире, мне приходилось играть турниры ITF, и все матчи там были сложными. Многие я выигрывала в трех сетах, 7/5 в решающем, в борьбе. И каждый день мы с командой работали над моим теннисом. Меня научили, что моей целью должен быть ежедневный прогресс. Прошлый год был неровным. Летом я играла не очень, у меня были сомнения, я сосредотачивалась на результатах, а это мне никогда не помогает. Но когда я научилась жить настоящим, сосредотачиваться на каждом розыгрыше и просто выкладываться, то и результаты стали лучше», — сказала Анна на пресс-конференции.

Ее игра действительно изменилась. В матче с Каролин Гарсией на «Ролан Гаррос» Анна упустила семь матчболов в решающем

Теннис Анны — надежная игра на задней линии и умные комбинации. Она хорошо меняет направлением ударов, заставляет соперниц много бегать и ошибаться.

сете, но не дрогнула и реализовала восьмой. Сделать это против игрока топ-5 на турнире «Большого шлема» у нее дома — невозможно без твердой уверенности в себе. Анна теперь не сомневается в своих ударах, это позволяет ей бороться до конца в любом матче. Даже на корте Филипа Шатрие против француженки, входящей в первую пятерку рейтинга WTA.

Теннис Анны — надежная игра на задней линии и умные комбинации. Она хорошо меняет направление ударов, заставляет соперниц много бегать и ошибаться. Блинковой 24 года — самый пик физической формы, и он продлится еще много лет. Аня была третьей ракеткой мира по юниорам, доходила до финала юниорского Уимблдона. И в ближайшие годы именно она может стать одним из игроков, кто совершит прорыв еще на пару десятков строчек мирового рейтинга.



Прогресс и невезение Калинской

Калинская — из спортивной семьи, ее родной брат Николай Калинский — профессиональный футболист, он выступает за клуб российской Премьер-лиги «Пари Нижний Новгород» на позиции опорного полузащитника. А отец теннисистки — начальник сборной России по бадминтону, мастер спорта СССР по этому «ракеточному» виду спорта, так что теннис дочки стал логичным продолжением спортивной карьеры отца.

Анна Калинская тоже была одной из самых многообещающих теннисисток мира по юниорам. Как и Блинкова, Калинская была третьей в юношеском рейтинге ITF и играла в финале турнира «Большого шлема» — «Ролан Гаррос — 2015». А в 2016-м выиграла Australian Open в паре с Терезой Михаликовой. Калинской тоже 24 года, и она также проводит лучший сезон в карьере. Но ей в этом году не повезло.

Она получила травму левой ноги на турнире в Риме, из-за которой не играет уже почти три месяца. До этого результаты были отличные: победы над Еленой Рыбакиной и Викторией Азаренко, первый четвертьфинал на грунте (в Чарльстоне), два подряд третьих круга на турнирах категории Premier в Мадриде и Риме. После четырех сезонов подряд в районе 110-го места в рейтинге, Анна прочно зашла в топ-60 и продвинулась бы еще дальше, если бы не травма.

В отличие от Блинковой, Калинская играет в агрессивный, атакующий теннис. Почти в каждом розыгрыше она стремится забить мяч навывлет и никогда не боится вкладываться в удары. От обороны тоже может сыграть, иногда использует «горки», но в целом всегда заряжена на атаку. В этом она похожа на Марию Шарапову. Возможно, у Шараповой теннис был мощнее, но по стилю и заряженности на атаку сходство есть.

Калинская — борец. В 2023 году она проиграла девять матчей, восемь из которых — в решающем сете. Это говорит о том, что без борьбы Анна никогда не сдастся. Прогресс Анны Калинской

зависит во многом от мотивации и умения сосредоточиться на главном — теннисе. Она из числа спортсменок, которые любят потусоваться. Пару лет назад ее видели в компании Ника Кирьоса. То был не трудолюбивый Ник образца 2022 года, а «пофигист», который отводил теннису далеко не первое место в списке своих приоритетов.

Анна Калинская — красивая и эффектная девушка, поэтому ей как-то задали вопрос о модельном бизнесе и сравнили с Эжени Бушар. Вот каким был ее ответ: «Такие девушки, как Эжени Бушар, являются не только профессиональными теннисистками, но и моделями. Задумывалась ли я о карьере модели? Может быть, я когда-нибудь попробую, но у меня нет такого сильного желания стать моделью. Основное в моей жизни: теннис, родные и близкие».

Анна — безусловно, талантливая, играет в атакующий и бесстрашный теннис, характер тоже на месте. Ей 24 года, и лучшие ее моменты еще впереди. Если с мотивацией и здоровьем все будет хорошо, ее прорыв может стать очень ярким! Ее уровень значительно выше, чем 51–60-е место, на котором она находится в последний год.

Уверенное движение Рахимовой

Еще одна теннисистка, которая в будущем может надеть много шума в WTA — Камилла Рахимова. Ей 21 год, и в последние четыре сезона она двигается исключительно вверх: 2020-й год начинала на 192-м месте, 2021-й — на 155-м, 2022-й — на 93-м, а в этом сезоне вошла в топ-70! Во многом — благодаря выходу в третий круг на «Ролан Гаррос».

Теннис Рахимовой — комбинационный: баланс атаки и защиты. Она использует укороченные и резаные удары, свечки, переводы с кросса на линию. В матче с Ариной Соболенко на «Ролан Гаррос» Камилле не удалось сломать игру соперницы, которая играет, возможно, в самый мощный теннис на планете, но временами Арине было очень тяжело.



Значимая победа Рахимовой в 2023 году — над Миррой Андреевой в Париже, на турнире WTA 125. Это случилось в мае, перед «Ролан Гаррос», когда Мирра уже набрала ход и дошла до 1/8 финала на соревнованиях категории Premier в Мадриде. Камилла со счетом 6/2, 6/4 обыграла теннисистку, которую считают главной восходящей звездой во всем мировом теннисе.

Рахимова проводит лучший сезон в карьере: у нее был полуфинал на турнире WTA 250 в Боготе, где она с «баранкой» прошла Эжени Бушар — 6/0, 6/7, 6/4. Все эти результаты были добыты на грунте, который на данном этапе является самым удобным покрытием для Камиллы. Но и на харде Рахимова играть умеет: из восьми титулов ITF, которые она за карьеру успела выиграть, все были завоеваны именно на жестком покрытии.

От Рахимовой, как и от Блинковой и Калинской, можно ждать продолжения прогресса. Игроков с ее стилем игры в топе немало, самый яркий пример — Онс Жабер. Онс далеко не сразу заиграла на том уровне, который мы видим сейчас: она вышла на пик к 26 годам.

В декабре прошлого года Рахимова сказала в интервью, что ее целью в 2023 году является попадание в топ-50, но для этого нужно «собрать всю игру воедино, держать соответствующую планку, играть ровно». У Камиллы пока все идет в нужном направлении!

Яркий прорыв Аванесян

И наконец, одна из ярчайших молодых россиянок — Элина Аванесян. Ее можно назвать одним из открытий этого сезона. Элине 20 лет, и ее подъем в рейтинге действительно впечатляет. Полтора года назад она была 220-й в мире, этот сезон начала 134-й, а к июлю забралась аж на 64-е место. Такой взлет стал возможен благодаря серии отличных результатов.

В мае Элина выиграла титул на стотысячнике ITF в Висбадене, а дальше выдала на-гора два еще более впечатляющих выступления. На «Ролан Гаррос» Аванесян попала в основную

сетку как лаки-лузер, и смогла сотворить настоящую сенсацию. В первом круге она вышла на 12-ю ракетку мира Белинду Бенчич и победила в трех сетах — 6/4 в решающем. После матча Элина с трудом могла поверить в случившееся и заплакала. «Меня до сих пор трясет. Это действительно особое чувство играть здесь и получить еще один шанс в качестве лаки-лузера. Я старалась верить в себя до конца. Белинда невероятна, поэтому я знала, что должна выложиться по максимуму», — сказала Аванесян в интервью на корте. На этом ее путь на «Ролан Гаррос» не закончился: во втором круге Элина вышла на француженку Леолию Жанжан и разобралась с ней без особых проблем — 6/0, 7/5. В третьем круге Элину ждала талантливая и опасная ровесница из Дании — Клара Таусон. У Клары больше опыта в профессиональном туре, она считалась фаворитом, но россиянка показала характер и смогла победить после проигранного первого сета — 3/6, 6/1, 7/5. Причем в решающей партии датчанка вела с брейком.

Вот так Элина вышла в 1/8 финала и стала первым лаки-лузером на этой стадии «Ролан Гаррос» за 35 лет! На пути в четвертьфинал Элину остановила только Каролина Мухова, будущая финалистка. Этот прорыв позволил Аванесян подняться на 54 позиции в рейтинге WTA и занять 80-е место. Но и на этом успехи Элины не закончились. Уже спустя неделю она приехала на травяной турнир серии WTA 500 в Берлин и снова прошла в основу как лаки-лузер. На этот раз ей удалось одержать две очень солидные победы: над Дарьей Касаткиной и Анной Блинковой и выйти в четвертьфинал. Там ее тоже остановила будущая финалистка — Донна Векич.

Это был второй четвертьфинал Элины на уровне WTA. Первый раз до этой стадии Аванесян дошла еще в 2022-м в Боготе, где она проводила дебютный турнир в основном туре. А третий четвертьфинал случился на неделе после Уимблдона — в Будапеште. Там Элина прошла Ребекку Шрамкову и Анну Бондарь и проиграла полуфиналистке «Ролан Гаррос — 2021» Наде Подороске. Следом Элина вышла в свой второй подряд четвертьфинал (на турнире в Лозанне).

И это только начало. Элина играет в агрессивный и скоростной теннис. Она быстрее, чем практически все ее соперницы, и с каждой неделей будет становиться только лучше. Ее любимое покрытие — грунт. На нем она дошла до всех 12 финалов в профессиональном туре (ITF), пять из которых выиграла. Но успех на травяном турнире в Берлине говорит об универсальности игры Элины.

Есть ли в ее игре слабые места? Ударам иногда не хватает длины. Это позволяет соперницам контратаковать и перехватывать инициативу в розыгрышах. Но Элина очень быстро прогрессирует, и с каждым турниром она держит мяч в корте все увереннее. Аванесян — одна из теннисисток, за кем в ближайшие сезоны экспертам будет наиболее интересно следить — не только русским, но и зарубежным. **TW**



Simply the best!

Каждый Летний чемпионат Москвы имеет свою изюминку, и нынешний, проходивший с 15 по 23 июля на кортах ДТШ «Белокаменная», — не исключение. «Его главная особенность в том, что он подарил нам новые имена победителей», — с удовлетворением констатировала на церемонии награждения вице-президент Федерации тенниса Москвы, директор чемпионатов Москвы, заслуженный тренер России Наталия Камельзон, поблагодарившая участников за великолепный теннис и самоотверженность на корте.





Одним из тех, кто пополнил список чемпионов этого старейшего столичного турнира, который проводится с 1901 года, стал воспитанник теннисной школы «Олимпиец» 20-летний Максим Старостин. В полуфинале они вместе с Аристархом Сафоновым подарили зрителям настоящий теннисный триллер — под конец игры оба игрока с трудом передвигались по корту, но сил чуть больше осталось у Старостина, он и победил со счетом 6/2, 4/6, 6/3.

Однако несмотря на запредельную физическую нагрузку, полученную накануне, Максим на удивление быстро восстановился и к финалу подошел в отличных кондициях. А вот его соперник — неоднократный чемпион Москвы 28-летний Владимир Королёв — на этот раз допускал слишком много невынужденных ошибок, хотя в полуфинале против Антона Чехова уложился в два сета (6/4, 6/4). В итоге Старостин одержал уверенную победу со счетом 6/3, 6/2, реализовав первый же из трех своих матчболов. В матче за бронзу Антон Чехов в трех сетах одолел Аристарха Сафонова — 6/4, 3/6, 6/4.

У женщин-одиночиц — также новый победитель: звание чемпионки впервые завоевала 24-летняя москвичка Валерия Ющенко. В прошлом году она была лишь бронзовым призером, и вот теперь поднялась на высшее место на пьедестале — в титульном матче со счетом 6/4, 6/0 была повержена Екатерина Шалимова из Санкт-Петербурга. Третье место заняла партнерша

Шалимовой по паре Екатерина Маклакова, одолевшая в матче за бронзу Варвару Паньшину со счетом 2/6, 6/2, 7/5. А днем ранее Екатерина Маклакова и Екатерина Шалимова со счетом 6/3, 6/2 обыграли в парном финале дует Анастасия Голубкова / Анна Лытнева и стали победителями соревнований. У мужчин москвичи Владимир Королёв и Антон Чехов защитили свой прошлогодний титул — они со счетом 6/7 (7), 6/3, 10-7 вырвали победу у пары Александр Бинда (Саранск) / Даниэль Ибрагимов (Москва).

Соревнования, приуроченные к 100-летию Московского спорта, прошли при поддержке Департамента спорта города Москвы и Федерации тенниса Москвы. Компании «Свобода» и «Вастэки» предоставили подарки победителям и призерам. На церемонии награждения все они дружно благодарили организаторов за саму возможность получить игровую практику и поддержать себя материально в эти непростые времена (призовой фонд турнира составил 1 800 000 рублей), отметив, что чемпионат Москвы, по их мнению, «просто лучший, из тех турниров, которые проводятся в столице». Такая высокая оценка полностью соответствовала названию композиции "Simply the best" в исполнении 8 танцоров и 3 вокалисток группы «Клен», сделавших церемонию закрытия и сам турнир еще более ярким и запоминающимся. **TV**



Кроссовки для чемпионки!



Создатель российского теннисного бренда TourSpin Александр Лобков внес свой «экипировочный вклад» в сенсационную победу Марии Тимофеевой на турнире в Будапеште. О том, какую модель выбрала новоиспеченная чемпионка, и о дальнейших планах по расширению бизнеса экс-игрок топ-250 рассказал в интервью TW.

Tennis Weekend: Мария Тимофеева одержала сенсационную победу на турнире в Будапеште, играя в кроссовках TourSpin. Что за модель она выбрала?

Александр Лобков: Маша играет в кроссовках TourSpin модель Progress, она в них играла весь турнир на грунте.

TW: Чем отличается эта модель?

А.Л.: Она более устойчивая на грунте и износостойкая. Это новая модель, мы выпустили экспериментальную серию для грунтового, и она многим «заходит» — видите, Маша показала хороший результат. Пользуясь случаем, хочу ее поздравить с этой победой, она показала очень хороший теннис.

TW: Когда вышла эта серия?

А.Л.: Два-три месяца назад. Она появилась во многих магазинах: TennisMarkt, «Корт», Tennis First, Jet-Arena, мы также скоро свой магазин откроем в академии J-Pro. Назову также другие места, где можно приобрести нашу новую модель — в теннисных академиях в городах Тосно, Пирогово, Балашиха, корты НТЦ имени Х.А. Самаранча. В Санкт-Петербурге эти кроссовки тоже уже где-то появляются.

TW: Есть модель женская и мужская? Какой расцветки?

А.Л.: Маша выбрала серо-розовую модель, а мужские кроссовки темно-синие и бело-зеленые.

TW: Как давно играет Маша в ваших кроссовках?

А.Л.: Когда мы первый раз с ней перебрались в Москве, она попробовала, десять дней потренировалась — сказала, что ей подходит. Потом она поехала на Уимблдон, сыграла свой первый турнир на траве, а потом — первый турнир на грунте в кроссовках TourSpin.

TW: Кроссовки TourSpin для Уимблдона, очевидно, другие?

А.Л.: Пока нет у нас травяных кроссовок...

TW: Но ведь на грунте и на траве скольжение, сцепление с кортом и движение совсем другое?

А.Л.: Конечно, будем работать над травяными кроссовками. В настоящий момент мы разрабатываем модель all-court для харда. Надеюсь, все получится, и тогда уже приступим к травяным.

TW: Вы же сами были профессионалом, стояли в топ-250 АТР. Как вы оцениваете ее выступление в Будапеште, какие матчи смотрели, какой особенно запомнился?

А.Л.: Я смотрел только полуфинал и финал. Естественно, самый запоминающийся матч — это финал против украинки Байндль. Выиграть 6/0 в третьем — это намного лучше, чем 7/6. Она молодец!

TW: А чем вы объясняете такой разгромный счет? Полностью была морально подавлена соперница?

А.Л.: Во второй партии сама Маша «выключилась», перестала играть в тот теннис, в который играла в первом сете. Я был уверен, что пауза между сетами вернет ее в комфортное состояние, и она сможет победить.

TW: У вас контракт с Машей? Какое будущее у вашего сотрудничества?

А.Л.: Надеюсь на контракт, нам было бы интересно, чтобы Маша играла в наших кроссовках. Пока мы просто ими ее снабжаем.

TW: Сейчас после сенсационной победы внимание спонсоров к ней повысится. Вы не боитесь, что кто-то предложит Маше новый контракт?

А.Л.: Пусть предлагают (улыбается). Мы не боимся, потому что уверены в своем качестве.

TW: По итогам всего турнира Маша дала какие-то еще характеристики вашим кроссовкам?

А.Л.: Цитирую саму Машу, записано с ее слов: «Кроссовки супер, протектор хорошо держит на грунте — даже лучше, чем ожидалось».



TW: Помнится, вы еще планировали выпустить струны, намотки и детские ракетки...

А.Л.: И нам это удалось! Все это будет к сентябрю. Может, еще теннисные носки выпустим под нашим брендом TourSpin.

TW: Кого-то еще из игроков такого уровня, как Мария Тимофеева, планируете привлекать?

А.Л.: Да, у нас есть амбиции расширяться.



Везучая победившая

Главред TW взял эксклюзивное интервью у свежее испеченной чемпионки турнира в Будапеште Марии Тимофеевой.

Tennis Weekend: Вы счастливая проигравшая или везучая победившая? Какой вариант перевода английского lucky loser вам больше нравится?

Мария Тимофеева: Везучая победившая! Звучит как-то более победоносно.

TW: Знаете, что я посмотрел перед нашим интервью? Видео финала престижного юниорского турнира во Франции Les Petits As 2017 года, где вы в финале, как давеча в Будапеште, тоже одолели украинку — Дарью Лопатецкую.

М.Т.: Это мой второй крупный титул (улыбается). У меня с тех пор был перерыв в шесть лет.

TW: Вы победили Лопатецкую в третьем решающем сете со счетом 6/3, упустив четыре матчбола...

М.Т.: Да-да.

TW: Но вам нужно отдать должное — украинка все время хныкала по ходу матча, глаза все время были на мокром месте. А вы вели себя стойко, упорно гнули свою линию и все-таки ее дожали... Вы помните тот турнир?

М.Т.: Помню, очень хорошо помню. Замечательная для меня победа. С теплой вспоминаю все эти моменты.

TW: Но надо признать, что тогда подавали вы плоховато. Делали много двойных, в том числе на матчболах, да и скорость первой подачи была невысока — 106 км/ч, 110 км/ч... Зато когда смотрел финал в Будапеште против Байндль, заметил, что подача у вас здорово усилилась...

М.Т.: Да, мы поняли, в каком направлении надо работать, что улучшать. Надеюсь, будем в том же духе продолжать.

TW: Кто это «мы»?

М.Т.: Я сама, мой тренер по теннису, по фитнесу, мое агентство которое поддерживает финансово, контрактами... У нас большая команда.

TW: Представьте тогда вашего тренера.

М.Т.: Аней Морель из Словении, основной мой тренер по теннису. Мы работаем с ним постоянно на протяжении почти 1,5 лет, тренируемся везде по чуть-чуть. У нас постоянной базы нет, мы путешествуем. Как раз мое агентство предоставляет нам базы тренировочные в Германии, Швейцарии, Словении, где мы турниры играем и откуда удобнее потом добираться.

TW: Какое агентство вас ведет?

М.Т.: Агентство Edge, оно относительно молодое по сравнению с IMG — начало работать с 2020 года. Я уже почти три года с ним сотрудничаю, оно помогает мне с контрактами на одежду, на ракетки, предоставляет базы для тренировок — это все его заслуга.

TW: А что у вас за оригинальный бренд на тенниске?

М.Т.: Это немецкий бренд BIDI BADU. В России он еще не очень популярен, но в Европе в одежде этого бренда играют очень много юниоров, особенно в Германии. У них нет кроссовок, они производят только одежду, но достаточно качественную.

TW: Но кроссовки-то у вас есть — причем российские!

М.Т.: Да, я играю в кроссовках TourSpin. Они привели меня к самой крупной победе.

TW: Как они вели себя на грунте в решающие моменты?

М.Т.: Очень хорошо — куда надо «добежали» до всех мячей, ногами «подходили». Не могу пожаловаться, все прекрасно!

TW: Прямо как сапоги-скороходы, сами вас носили по корту?

М.Т.: Абсолютно верно! Эти кроссовки не просто качественные, они еще и для меня счастливые. Так что я очень благодарна компании TourSpin и планирую продолжить наше сотрудничество.

TW: Вы лаки-лузер, но дошли до самого финала, где обыграли в финале Катерину Байндль, навесив ей «бараночку» в 3-м сете. Она уклонилась от рукопожатия, как и все украинки?

М.Т.: Да, рукопожатия у нас не состоялось, но я к этому была готова. Это их решение, такова их политика, мы ничего не можем с этим поделать. Нам остается только с этим смириться...

TW: И навешивать им «баранки» в третьем сете...

М.Т.: Ну да, делаем что можем (смеется).

TW: Гимна в вашу честь не играли? Флаг российский не фигурировал?

М.Т.: Нет.

TW: А за кого больше болела венгерская публика?

М.Т.: Публика поддерживала нас обеих, но я чувствовала, что меня поддерживают больше как «темную лошадку».

TW: Да и вообще в Венгрии сейчас к россиянам хорошо относятся. Давайте вспомним другие ваши матчи: первый круг, соперница Дарья Сэвилл, она же Даша Гаврилова, в 3 сетах вы ее одолели.



М. Т.: Да, очень непростой был матч, именно в этот день за два часа до матча я узнала, что попадаю в основную сетку. До этого я сидела на чемоданах, искала билеты — куда лететь тренироваться. И мне сообщили, что снимается чешская теннисистка Тереза Мартинцова, и я захожу в «основу» вместо нее, играю с Дашей Гавриловой. Было непростое начало матча, я вышла без особых каких-то ожиданий, но не могла сначала найти свою игру. Потом расслабилась и стала получать удовольствие, постаралась реализовать возможности, которые мне предоставлялись. И потом все удачно сложилось.

TW: А вы кому проиграли в квалификации?

М. Т.: Я проиграла чешской теннисистке Анне Сисковой со счетом 7/6 в решающем сете, это было очень обидное

поражение. Я вела 4/2 в третьем сете, могла спокойно выигрывать, но неправильно сыграла в нужный момент. И это стоило мне матча.

TW: Диане Шнайдер вы отдали всего два гейма — 6/1, 6/1. Как вам удалось победить игрока, который в свою очередь выбил из борьбы первую сеяную — американку Бернарду Перу?

М. Т.: Я думала Диана в какой-то убийственной форме, когда увидела счет ее матча с Перой. Сама удивилась, в прошлом году Пера была тут победительницей, ей удобно и комфортно играть на этих кортах. С Дианой мы давно знаем друг друга, мы дружим в обычной жизни. Это был тяжелый матч для нее, она плохо настроилась. Я думаю, что у нее будет еще много потрясающих матчей, она покажет еще свои лучшие результаты.

TW: Каю Юван из Словении вы обыграли со счетом 3/6, 6/3, 6/2. Тяжело было?

М. Т.: Да, тяжелый был поединок, соперница тоже из Словении — как и мой тренер, поэтому для него это был даже более принципиальный матч, чем для меня. Он меня всячески настраивал, говорил, что мы не можем проиграть сопернице из его страны. Чтобы он мог вернуться домой с высоко поднятой головой и сказать, что мы обыграли одну из ведущих теннисисток Словении. Начала я тяжело, потом привыкла к ее ритму, стала выполнять больше ударов навывлет, нашла свою игру. К третьему сету хорошо разыгралась и выиграла.

TW: А ваш тренер-словенец занимал какие-то высоты в АТР?

М. Т.: Нет, он сыграл всего несколько фьючерсов.



TW: Аргентинка Надя Подороска — кстати, девушка с украинскими корнями. Вы выиграли у нее со счетом 7/6 (6), 3/6, 6/3. А ведь она играла в полуфинале «Ролан Гаррос» в 2020 году...

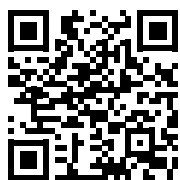
М.Т.: Знала что соперница хорошая, не было никаких ожиданий на этот матч. Это моя самая тяжелая победа на этом турнире, потому что беспокоила немного нога — травма эта вернулась ко мне и стала болеть. В упорной борьбе победила, три часа мы играли, не знаю, как я выдержала, но смогла ее одолеть.

TW: Вы все время говорите «нашла свою игру» — какая она, ваша игра?

М.Т.: Я представляю свою игру агрессивной, когда у меня есть возможность входить в корт, выполнять удары навылет. Уход в оборону — это не моя игра.



TourSpin.ru



Сейчас самое реальное в ближайшем будущем — попасть в основу на Australian Open, для этого надо к январю быть близко к топ-100.

TW: Вы в курсе своей феноменальной статистики: вы до этого не выиграла ни одного матча в сетке турнира WTA?

М.Т.: Да, в курсе.

TW: И второй рекорд: вы стали первой за 22 года спортсменкой, которой удалось выиграть дебютный турнир WTA.

М.Т.: Трудно в это поверить! Цифры немного пугающие даже.

TW: Вы вошли в топ-200, какая цель дальше? Попасть в топ-100 и закрепиться? Или рановато еще?

М.Т.: В начале этого года мы с тренером хотели закрепиться в топ-150 на конец года. Но сейчас эта цель достигнута, надо ставить новые цели. Сейчас самое реальное в ближайшем будущем — попасть в основу на Australian Open, для этого надо к январю быть близко к топ-100, такая задача стоит.

TW: Сезон еще не завершился, что еще будете играть?

М.Т.: Опять же благодаря этой победе в Будапеште пришлось скорректировать планы — думали играть больше турниров ITF в Америке и Бразилии в августе. Но решили их пропустить — возможно, подлечить ногу, которая меня беспокоила на прошлой неделе. Вероятно, поедем на квалификацию на US Open и потом поедем играть в Азию — этой осенью там будет много турниров. Также возобновляются турниры в Китае, в том числе WTA 500 и WTA 1000, надеемся на них попасть..

TW: Вы пока не слишком известны в мире тенниса, поэтому расскажите о том, кто вас привел на корт? Кто был первым тренером?

М.Т.: До меня никто спортом не занимался в нашей семье. Привели меня в теннис родители — в школу «Шахтер» в районе Сокольники, там я прозанималась около года в любительской секции. В 2009 году родители привели меня на отбор в школу «Спартак» к тренеру Юлии Михайловне Бекешенко, я прошла отбор в ее группу и 4 года у нее тренировалась — она заложила мне базу, поставила технику. Потом я уехала в Сочи, там

прожила 1,5 года, тренировалась у тренера Нины Алексеевны Барановой, у нее были сильные игроки до 12-14 лет. Потом я снова вернулась в Москву и тренировалась у Егора Пунтуса, он большой вклад внес в мою карьеру, и на протяжении нескольких лет мы с ним работали. Потом я тренировалась в Германии, в Македонии, в Хорватии — по полгода плюс-минус в каждом месте. Со своим нынешним тренером мы познакомились в 2019 году, он ездил со мной как тренер на турнирах. Мы хорошо друг друга понимали, потом наши пути разошлись, потому что я рассталась со своим главным тренером — на тот момент это был хорватский специалист. И в прошлом году, когда нужно было закрепиться в Европе, потому что очень дорогие билеты были, я обратилась к своему нынешнему тренеру Анею. И с апреля того года мы начали работать постоянно вместе, он на каждом турнире сейчас меня сопровождает.

TW: Федерация тенниса России как-то помогла вам на протяжении карьеры?

М.Т.: Финансово федерация периодически поддерживала. Я играла за сборную команду в категории до 14 лет, капитаном тогда был Александр Красноруцкий. Лучший результат у нас был — второе место на зимнем чемпионате Европы, третье на летнем и третье на чемпионате мира. Везде мы все время были в призах, но никогда мы не выигрывали золото, к сожалению.

TW: Ваш коронный удар?

М.Т.: Это сложный вопрос, раньше я бы сказала стопроцентно — бэкхенд по линии, я его максимально чувствую, с закрытыми глазами могу играть. Но в прошлом году у меня была травма левой кисти, и я три месяца не могла играть слева, поэтому мы большую работу провели над ударом справа. И сейчас я скажу, что это все-таки удар справа.

TW: А любимое покрытие?

М.Т.: До этого турнира в Будапеште был хард, но сейчас я выиграла на грунте свой самый громкий титул (смеется)... Но все-таки комфортнее я себя чувствую на харде.

(продолжение следует)



К 50-летию WTA

Полвека Женской теннисной ассоциации

Женский теннис в начале 1970-х был явно на подъеме: полные стадионы, захватывающие дуэли, харизматичные лидеры: Крис Эверт, Ивонн Гулагонг, Билли Джин Кинг, Вирджиния Уэйд, Бетти Стоув... Проблема состояла в другом: к тому времени существовало сразу несколько профессиональных туров, конкурировавших между собой. Среди них выделялись два — созданный Билли Джин Кинг и Рози Касальс в 1970 году "Virginia Slims Circuit" и Национальная теннисная лига (NTL), где блистали Крис Эверт и Ивонн Гулагонг. «Вопрос был в том, как нам собрать теннисисток со всего мира в одной лодке», — говорит сегодня Рози Касальс.

Центром турбулентного мира, который представлял собой в 70-х годах мировой женский теннис, была неутомимая Билли Джин Кинг. «Как спортсменки мы должны создать такое будущее, которое основывалось бы на равенстве шансов, и этого мы можем достичь, если будем действовать сообща», — провозгласила Кинг.

23 июня 1973 года, за неделю до начала Уимблдонского турнира, Билли Джин Кинг пригласила 62 теннисистки

в конференц-зал лондонской гостиницы Gloucester Hotel на собрание, которому суждено было стать историческим.

«Когда все собрались в зале, я дала указание Бетти Стоув запереть двери, — вспоминает Кинг. — Я сказала ей: «Никого не выпускай. Я не хочу потратить на все это больше ни секунды моей жизни. Если у нас не получится сегодня, с меня будет довольно». Ведь речь шла не о теннисном матче, а об изменении

в нашем социальном статусе». Рослая, мощная Бетти Стоув выполнила указание Кинг и никого не выпустила из зала. Впрочем, желающих выйти не оказалось: в итоге все участницы исторического собрания проголосовали за создание Женской теннисной ассоциации и нового женского Тура.

«Тур WTA представлял собой новое начало — без споров и негатива, которых было немало все эти годы», — писала

издательница влиятельного журнала "World Tennis" Джули Хелдман в своей книге "Driven".

На руку революционеркам из WTA сыграло то обстоятельство, что от участия в мужском турнире Уимблдона-73 отказался 81 профессионал, включая прошлогоднего чемпиона Стэна Смита. Турнир бойкотировали 13 из 16 сеяных игроков. Профи протестовали из-за позиции Международной Федерации тенниса и Теннисной федерации Югославии, которая дисквалифицировала югослава Ники Пилича за его отказ выступить за национальную сборную в Кубке Дэвиса (вместо этого Ники сыграл на турнире в Монте-Карло). Созданная всего годом ранее Ассоциация теннисистов-профессионалов призвала своих членов к бойкоту Уимблдона, что и привело к, пожалуй, самой известной коллизии между игроками и теннисными функционерами в истории турнира.

Вот почему женский Уимблдон с сильнейшим на то время составом — впервые за все годы его проведения — привлек куда большее внимание, чем обескровленный мужской. «Это был прекрасный турнир для женщин, — говорила потом Билли Джин Кинг. — Мы были в центре внимания». В центре внимания оказалась, прежде всего, сама американка: она выиграла состязания в одиночном, парном и смешанном разрядах, примерив редчайшую в теннисе «тройную» корону. Уимблдонский "Triple crown" вдохновил Билли Джин и ее соратниц по WTA на новый смелый шаг: на переговорах с оргкомитетом US Open она потребовала равных призовых с мужчинами. В качестве аргумента Кинг предъявила директору Чемпионата Билли Траберту результаты опроса, согласно которому женский теннис пользовался у американских телезрителей невиданной дотоле популярностью. Оценив ситуацию, один из

спонсоров турнира, косметическая фирма "Ban Deodorant" согласилась покрыть разницу между призовыми фондами мужчин и женщин в 55 тысяч долларов. Призовой фонд US Open 73 для женщин составил 95 200 долларов — ни центом меньше, чем у мужчин. Победительница чемпионата, австралийка Маргарет Корт получила 12 500 долларов, ровно столько же — чемпион у мужчин Джон Ньюкомб.

Прошло 34 года, прежде чем Уимблдон, последним из чемпионатов «Большого шлема», выплатил участницам женского турнира те же призовые, что и мужчинам.

«Я никогда не рассматривала нас только как теннисисток. У нас была единая платформа, и мы стремились использовать ее так, как еще никто и никогда этого не делал. И нам это удалось», — так Билли Джин Кинг подвела итог 50-летнего пути созданной ею Женской теннисной ассоциации.

Билли Джин Кинг: «Наша работа еще далеко не сделана» Интервью для журнала "ITF Review"

ITF Review: Госпожа Кинг, как никто другой в мировом спорте вы выступали против дискриминации и сексизма в мировом теннисе, а в 1973 году вы основали Тур Женской теннисной ассоциации. Как вы оцениваете основание WTA 50 лет назад?

Билли Джин Кинг: Создание WTA в 1973 году было правильным решением. То, что мы собрались непосредственно перед Уимблдоном, было очень удачно и по времени, и по месту. Нам повезло в том, что Gloucester Hotel был совсем новым, и участницы турнира получили там проживание бесплатно. Там жило большинство теннисисток. Я сказала им: «Это наш шанс — создать Тур совместно с лучшими теннисистками. Мы все вместе, у нас есть голос. В этом наша сила и наш шанс что-то изменить в нашем спорте». В тот день мы решили сделать женский теннис лучше. Мы написали историю. Эта история живет и поныне в Туре WTA. Тогда я впервые в моей жизни почувствовала, что мы едины.

ITF R.: Женский теннис за прошедшие годы стал прибыльным бизнесом для многих теннисисток. Девять из десяти спортсменок с самыми высокими призовыми — теннисистки. Можно ли сказать, что вы выиграли битву



за равноправие с мужчинами в мировом теннисе?

Б. Д. Кинг: Мы добились прогресса, но наша работа еще далека от завершения. Чтобы женский теннис и дальше был на передних позициях в мировом женском спорте, нам нужно продолжать движение вперед и далее писать историю. Да, призовые суммы на всех четырех турнирах «Большого шлема» равны для мужчин и женщин, но не совсем равны на всех уровнях профессионального тенниса.

ITF R.: Что бы вы пожелали Туру на следующие 50 лет?

Б. Д. Кинг: Я хотела бы, чтобы мы и в дальнейшем были в авангарде женского спорта.

ITF R.: Что, по вашему мнению, было самым значительным событием в истории Тура WTA?

Б. Д. Кинг: За прошедшие годы в женском теннисе было много значительных моментов, но ни один из них не был важнее противостояния между Крис Эверт и Мартиной Навратиловой. Эта дуэль из 80 матчей — самое великое соперничество в спортивной истории. Оно помогло поднять женский теннис на мировую сцену. Оно проложило путь будущим звездам не только в нашем спорте, но и в мировом спорте вообще.

16 знаковых событий в женском теннисе

21 июня 1973 года

Стартовый выстрел

В конференц-зале лондонской гостиницы Gloucester Hotel Билли Джин Кинг собирает более 60 теннисисток. Цель: основание нового самостоятельного Тура — WTA Tour. Президентом избирается сама Билли Джин Кинг.



20 сентября 1973 года

Битва полов

30 492 теннисных болельщика на трибунах стадиона Astrodome в Хьюстоне и 90 миллионов телезрителей наблюдали за «Битвой полов» между Билли Джин Кинг и Бобби Риггсом. 29-летняя американка выиграла историческую дуэль у 55-летнего экс-чемпиона Уимблдона со счетом 6/4, 6/3, 6/3. «Этот матч стал для меня превосходной платформой для дальнейшей борьбы за равноправие. Это был исторический момент», — сказала Билли Джин Кинг позднее.



31 декабря 1982 года

Первая теннисная миллионерша

Мартина Навратилова завершает сезон с общей суммой призовых в 1 475 000 долларов. Она становится первой женщиной, заработавшей за год больше миллиона долларов.



18 ноября 1990 года

Первый пятисетовый матч

Моника Селеш и Габриэла Сабатини сыграли первый пятисетовый матч в Туре: в финале итогового турнира в Нью-Йорке Селеш побеждает 6/2 в решающем пятом сете. В пятисетовом формате проводятся также финалы в 1995 и 1996 годах — в обоих побеждает Штеффи Граф.



27 августа 1973 года

Равные призовые

Все началось с US Open 1973 года: после угрозы Билли Джин Кинг бойкотировать турнир организаторы чемпионата выплатили равные призовые мужчинам и женщинам.



3 ноября 1975 года

Первая ракетка

WTA-тур вводит электронный мировой рейтинг. Первой теннисисткой, возглавившей рейтинг WTA, стала Крис Эверт. Штеффи Граф до сих пор удерживает рекорд по длительности пребывания во главе мировой женской классификации — 377 недель.



1 октября 1988 года

«Золотой шлем»

Штеффи Граф, победительница всех четырех чемпионатов «Большого шлема» в сезоне, выигрывает олимпийское золото в Сеуле и впервые в теннисной истории оформляет «Золотой шлем». Это достижение может остаться неповторимым еще долгие годы.



30 апреля 1993 года

Покушение на Селеш

Черный день в истории женского тенниса: на турнире в Гамбурге сумасшедший фанат Штеффи Граф накинул с кухонным ножом на Моника Селеш, нанеся ей ранения в спину. «Это безвозвратно изменило всю мою карьеру и ранило мою душу», — написала позже в своей автобиографии Моника. — За долю секунды я стала другим человеком». Только в августе 1995 года Селеш вернулась в Тур и смогла выиграть еще только один «Шлем» — в Мельбурне 1996 года.

31 марта 1997 года
Самая молодая
первая ракетка

Мартина Хингис в возрасте 16 лет и 182 дней становится самой молодой 1-й ракеткой мира — еще один вечный рекорд?



31 января 2011 года
Весь глобус в «десятке»!

Впервые с введения электронного рейтинга в первую десятку вошли представительницы 10 разных стран: Каролин Возняцки (Дания), Ким Кляйстерс (Бельгия), Вера Звонарёва (Россия), Франческа Скьявоне (Италия), Саманта Стосур (Австралия), Серена Уильямс (США), Ли На (Китай), Елена Янкович (Сербия), Виктория Азаренко (Беларусь) и Агнешка Радваньска (Польша).



4 июня 2011 года
Первая азиатка

Первая представительница Азии выигрывает турнир «Большого шлема»: 116 миллионов китайцев празднуют успех Ли На на «Ролан Гаррос».



28 января 2017 года
Беременная рекордсменка

Серена Уильямс в Австралии выигрывает свой 23-й титул «Большого шлема» — это рекорд Открытой теннисной эры. Мало кто знает, что рекордсменка в тот момент была беременной. Кстати, в четырех финалах на «мэйджорах» уже после родов Серена не выигрывает ни разу.



21 января 1998 года
Сестры на «тропе войны»

На Australian Open Серена и Винус Уильямс впервые сыграли против друг друга. Последуют еще 30 матчей между сестрами, причем 9 раз они оспорят финалы на «мэйджорах». Серена выигрывает дуэль с общим счетом 19-12.



13 сентября 2009 года
С wild card

Ким Кляйстерс после рождения ребенка выигрывает US Open, будучи обладательницей wild card.



7 марта 2016 года
Признание
с последствиями

5-кратная победительница турниров «Большого шлема», россиянка Мария Шарапова на пресс-конференции в Лос-Анджелесе признается в употреблении запрещенного мельдония. Мария будет отстранена от соревнований на 15 месяцев.



3 ноября 2019
Рекордные призовые

Эшли Барти выигрывает финал Итогового чемпионата WTA в Шэньчжэне. В качестве призовых австралийка получила 4,42 миллиона долларов — это рекордное вознаграждение в истории тенниса.

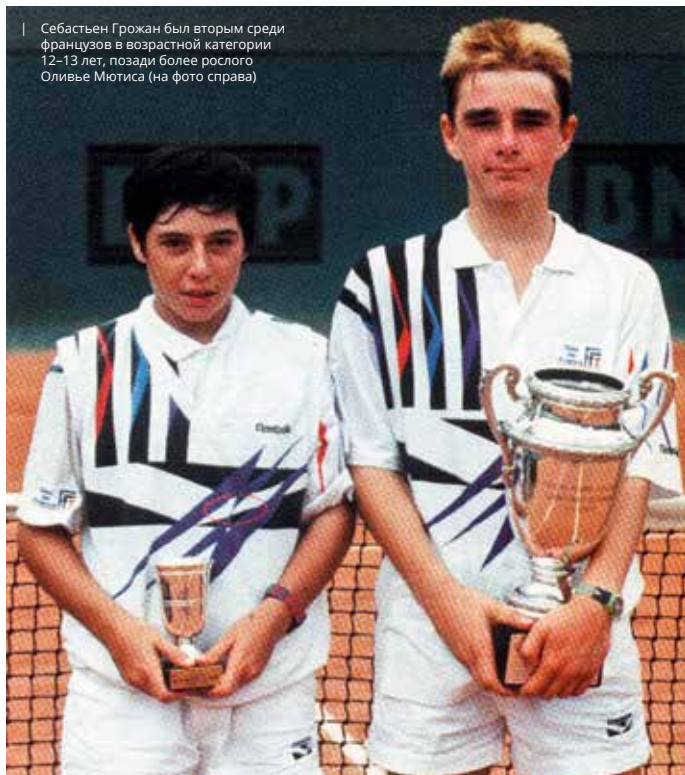


Себастьян Грожан: «Я никогда не забуду финал Кубка Дэвиса 1991 года»

Мы продолжаем публиковать отрывки из книги Себастьяна Грожана и Арно Клемана "Passing-Potes" — в русском переводе «Друзья-соперники». В этой главе они рассказывают о своих первых турнирах, трудностях роста и амбициях, которые у них были в теннисе.

Начиная с восьмилетнего возраста, я сыграл несколько турниров в своем регионе, и получалось довольно неплохо. Я сразу же занял место среди лучших ровесников. Вот так меня заметил ответственный теннисного центра департамента Верхние Альпы, который находился в городе Гап (расположен в регионе Прованс на юго-востоке Франции, на знаменитой «дороге Наполеона», соединяющей Гренобль с Лазурным Берегом через Альпы), и предложил мне небольшую стипендию. Таким образом, когда мне исполнилось десять лет, я начал тренироваться в городе Гап с Эрве Пагано один раз в неделю — это помимо тех уроков тенниса, которые я продолжал брать в теннисной школе в Барселонет. Это продолжалось два года, до тех пор пока я не покинул город Пра-Лу, чтобы присоединиться к спортивной школе-интернату в Булуризе. Здесь для меня составили специальное расписание: утром у меня были школьные занятия, а днем я тренировался на корте. Для меня тогда теннис оставался всего лишь игрой, но он мне очень нравился. И тот факт, что я много играл каждый день в великолепной атмосфере лишь подкреплял мою уверенность (в правильности выбора).

В 1991 году, когда Ги Форже и Анри Леконт обыграли американцев в финале Кубка Дэвиса в Лионе, мне было тринадцать с половиной лет. Я смотрел тот матч по телевизору, и это оказало на меня огромное влияние. Что-то во мне изменилось. Начиная с этого сумасшедшего уикенда, я сказал себе, что позже, я хочу сделать то же, что и эти парни. Я не рассматривал теннис как ремесло. Я просто хотел пережить те же моменты, которые они пережили в Лионе в Дворце спорта Герлан. Но все равно я прежде всего видел себя игроком, теннисистом, само понятие профессии пришло ко мне позже. Мне кажется, я никогда не забуду этот финал Кубка Дэвиса. Победа над сборной США в домашнем финале 1991 года в Лионе была исторической для всего французского тенниса. Синие завоевали Серебряную салатницу впервые с 1932 года — с тех пор, как в Кубке Дэвиса победили мушкетеры. Матч проходил во дворце спорта Герлан. Тогда Ги Форже проиграл в первом одиночном матче Андре Агасси, но затем Анри Леконт сравнял счет, переиграв молодого Пита Сампраса. Следом французы выигрывают в четырех сетах у Кена Флека и Роберта Сегузо, а победную точку поставил Ги Форже,



Сébastien Грожан был вторым среди французов в возрастной категории 12-13 лет, позади Оливье Мютиса (на фото справа)



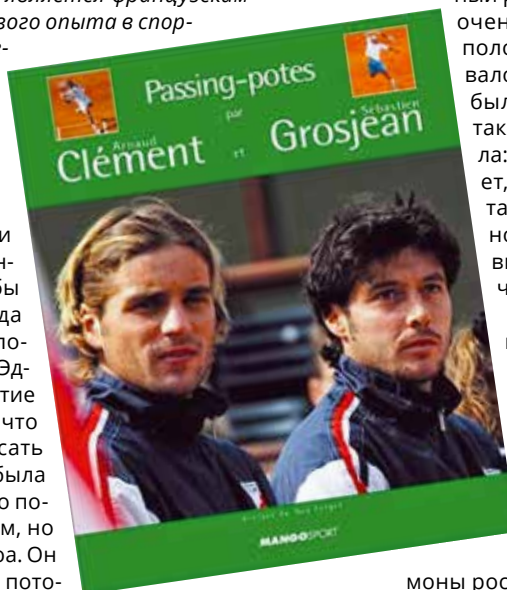
Юный Арно Клеман на мастер-классе с чемпионом «Ролан Гаррос — 1983» Янником Ноа

также в четырех сетях обыгравший Пита Самраса. Матч завершился всеобщим ликованием: 31-летний капитан французов Яник Ноа, ставший также успешным певцом, возглавил «паровозик», который совершил круг почета вокруг стадиона под музыку песни Noa Saga Africa.

В то время я был всего лишь вторым среди французов в возрастной категории minimes (12-13 лет), позади Оливье Мютиса. И вот тогда я решил использовать все шансы, чтобы добиться того, чего я хотел. В Булурисе не хватало игроков. Поэтому маршрут был намечен — он проходил через Париж и Insep, куда я перебрался в 1993 году (*Insep — Национальный институт спорта, экспертизы и производительности, является французским учебным институтом и центром передового опыта в спорте, который готовит элитных спортсменов. Он расположен на окраине Парижа, в Венсенском лесу.*)

Арно Клеман: «Никто в меня не верил!»

Впервые я сыграл перед зрителями в Country Club в 1989 году в возрасте одиннадцати с половиной лет. И сыграл не абы с кем — а с самим Янником Ноа. Он тогда приехал для того, чтобы участвовать в показательном матче со шведом Стефаном Эдбергом, сбор от которого пошел на развитие его ассоциации «Дети земли». Я помню, что для того, чтобы завоевать право побросать мячик с Ноа, мы все прошли отбор, это была игра на точность попадания — надо было попасть в мишень. Я был далеко не лучшим, но мне повезло, и я смог покидать мячик с Ноа. Он попросил нас не слишком усердствовать, потому что был травмирован. Но я, видимо, плохо его понял, потому что вкладывался в каждый удар. На что он сказал: «Ах, ты так? ОК, посмотрим». В итоге я стал единственным, кому удалось обменяться с ним несколькими полноценными розыгрышами. Это осталось у меня в памяти навсегда!



Мне повезло: моя мама — а иногда и папа — всегда были свободны, чтобы отвезти меня на тот или иной турнир. Мама все время была рядом: на турнирах, во время матчей, на тренировках. Когда я был подростком, сама мысль о том, чтобы сделать карьеру в теннисе, никогда не приходила мне, я обожал это, я играл в теннис, как только у меня появлялось время, но дальше этого дело не шло. Я также ни разу не ощутил, что мои родители возлагали на меня какие-то надежды, чтобы я продвинулся дальше в карьере. Они меня ни к чему не подталкивали, они просто следовали за мной.

В клубе никто не думал, что однажды я сделаю теннис своей профессией. Обо мне говорили так: «У Арно будет приличный разряд, не более того.» Правду сказать, я был очень маленького роста. У меня было позднее половое созревание, и это серьезно ограничивало мой потенциал. На самом деле только мама была убеждена в том, что во мне было что-то такое, чего не было у других. Она всем говорила: «Да вы посмотрите на Арно, когда он играет, видно же, что он отличается от других, не так ли?». Ей особо ничего не говорили в ответ, но я узнал потом, что никто в меня не верил, включая некоторых близких, которых я встречаю порой сегодня в Экс-ан-Провансе.

Я рос потихоньку, медленно и не был особо высоким, что, вероятно, объясняет тот факт, что я ни разу не травмировался, куда рос. Но поскольку я много двигался, постоянно бегал — то это, наверное, замедляло мой рост. Тем не менее, в подростковом возрасте я проходил довольно продвинутые тесты с целью выяснить, до какого предела я могу вырасти. На каком-то этапе даже речь зашла о том, чтобы я начал принимать гормоны роста, это порой случается. Но в итоге до этого дело не дошло. Помню, однажды у меня брали кровь на анализ каждые два часа, пока я спал, чтобы посмотреть секрецию гипофиза. После этого врачи сказали мне, что у меня будет рост где-то между 168 см и 174 см; и они не ошиблись, потому что у меня рост 172 см. **TW**

Лента времени



Исполнилось 40 лет заслуженному мастеру спорта России Игорю Андрееву

чемпионом вместе с российской командой, но в качестве запасного. А в 2007-м доказал, что является не только полноправным членом сборной, но едва ли не ее главной движущей силой. Уже в первом раунде россияне отправились на непростой выездной матч в Чили. Андреев одержал две ключевые победы над Фернандо Гонсалесом и Николасом Массу. В полуфинале со сборной Германии Игорь снова принес стране два очка, одолев Томми Хааса и Филиппа Кольшрайбера. В решающем матче россияне в пух и прах разбили американцев, однако именно Андреев спас Россию от «баранки», обыграв в одиночном матче Боба Брайана.

В 2013 году Андреев принял решение завершить профессиональную карьеру после череды травм. В 2014-м был принят в Зал российской теннисной славы. После ухода из спорта он много путешествовал и отдыхал. В 2017 году Игорь вернулся с новыми силами, чтобы вести к победе женскую сборную России в качестве капитана. Женскую дружину он возглавил в 2018 году, а уже в 2021 под его руководством сборная России стала победительницей Кубка Билли Джин Кинг (новое название Кубка Федерации). В 2021 году он начал работать с российской теннисисткой Анастасией Потаповой и добился хороших результатов вместе со своей подопечной. При нем россиянка повысила уровень игры, поднялась на высшую в карьере 21-ю строчку мирового одиночного рейтинга и завоевала 2 титула.

Его крученого удара с форхенда побаивались даже флагманы мирового тенниса тех лет — Роджер Федерер и Рафаэль Надаль. Свой первый в карьере титул Игорь завоевал в парном разряде вместе с Николаем Давыденко — это было в 2004 году на «Кубке Кремля». Андреев — один из немногих игроков, которым удалось обыграть Рафаэля Надаля — да еще на его любимом грунте. Это было в сезоне-2005, лучшим в карьере россиянина. Хотя начало года у Андреева не сложилось. Лучшим результатом стал выход в третий раунд турнира серии «Мастерс» в Майами. Перейдя в апреле на грунт, Андреев сразу же сумел добиться успеха. Свой первый титул в одиночном разряде он завоевал, выиграв турнир в Валенсии. В финале россиянину противостоял хозяин соревнований Давид Феррер, а в четвертьфинале Андреев сумел одержать победу над четвертой ракеткой мира Рафаэлем Надалем — 7/5, 6/2. Причем в последнем гейме Андрееву удался брейк — при счете «ровно» Надаль сделал двойную ошибку, а затем послал мяч в аут при выполнении бэкхенда.

В сентябре 2005 года, выиграв у Филиппо Воландри в финале Палермо, он завоевал свой второй титул. Месяцем позже, в Москве на Кубке Кремля Игорь одержал волевою победу над немцем Николасом Кифером в драматичном финале со счетом 5/7, 7/6, 6/2, завоевав свой третий и, как выяснилось, последний титул в карьере.

Лучшим достижением Андреева на турнирах «Большого шлема» стал выход в четвертьфинал «Ролан Гаррос» в 2007 году. В первом раунде Игорь переиграл Энди Роддика, а затем им были обыграны Николас Массу, Поль-Анри Матьё, а в матче за выход в полуфинал он уступил № 6 Новаку Джоковичу. В июле на турнире в Гштаде выиграл у седьмой ракетки мира Ришара Гаске и вышел в полуфинал. На турнирах в Амстерфорте, Сопоте, Нью-Хейвене, Метце и Москве он дошел до четвертьфинала. Заняв по итогу сезона 2007 года 33-е место в рейтинге, он получил награду ATP «Возвращение года».

Андреев регулярно выступал за сборную России в Кубке Дэвиса и провел в ее составе 28 матчей. В 2006-м Игорь стал



Свой 60-летний юбилей отметил шведский теннисист и тренер Микаэль Пернфорс

Свою профессиональную карьеру начал в 1985 году. За время выступлений выиграл три турнира ATP в одиночном разряде, заработав при этом 1 363 миллиона долларов призовых. Лучшим достижением Пернфорса на турнирах «Большого шлема» стал выход в финал «Ролан Гаррос» в 1986 году, где он проиграл чешскому теннисисту Ивану Лендлу. В сентябре того же года Микаэль поднялся на самое высокое в своей карьере, десятое место в рейтинге ATP. Пернфорс провел

шесть матчей за сборную Швеции в Кубке Дэвиса. В составе национальной команды в сезоне-1986 он стал финалистом турнира — тогда шведы уступили сборной Австралии со счетом 2:3.

В 1996 году Микаэль Пернфорс завершил профессиональную карьеру. В настоящее время он проживает в городе Хёлльвикен, где занимается бизнесом и тренерской деятельностью. Также Пернфорс периодически выступает на соревнованиях среди ветеранов.

ИЮЛЯ
23



23 июля исполнилось 60 лет Слободану Живоиновичу

В 1988 году Живоинович победил со сборной Югославии сначала индийцев, а затем итальянцев, лишь в полуфинале Кубка Дэвиса уступив команде ФРГ. В мае, по пути в финал турнира Гран-при в Форест-Хиллз (Нью-Йорк) он добился одной из редких в своей карьере побед над теннисистом из первой десятки рейтинга, обыграв Эдберга, на тот момент третью ракетку мира. В сентябре он принял участие в Олимпиаде в Сеуле, в одиночном разряде выйдя из борьбы во втором круге, а в парном проиграв с Гораном Иванишевичем в четвертьфинале будущим серебряным призером, испанцам Серхио Касалю и Эмилио Санчесу. В октябре он выиграл в Сиднее своей второй турнир Гран-при в одиночном разряде, а затем с Гомесом победил на Открытом чемпионате Японии, обыграв в четвертьфинале турнира свежееиспеченных олимпийских чемпионов Сегусо и Флэка.

В 1989 году лучшим результатом Живоиновича в одиночном разряде был выход в четвертый круг на Уимблдоне. В парах он с Гомесом второй год подряд дошел до финала в Токио, но на этот раз они не сумели победить. Несмотря на скромные успехи, Живоиновичу удалось сохранить за собой место в сотне сильнейших как в парном, так и в одиночном разряде. В Кубке Дэвиса он помог сборной Югославии второй год подряд выйти в полуфинал Мировой группы, принеся команде по два очка в матчах со сборными Дании и Испании (в том числе в поединке с Эмилио Санчесом). В полуфинальном матче со шведами он не участвовал, и сборная проиграла 4-1.

В феврале 1990 года в Брюсселе Живоинович завоевал свой восьмой титул в парном разряде, из которых три пришлось именно на этот турнир. В мае он со сборной Югославии выиграл командный Кубок мира в Дюссельдорфе, но травма, полученная перед этим в Сеуле, не позволила ему полноценно закончить сезон, и Уимблдонский турнир стал последним, в котором Живоинович участвовал в этом году.

В 1991 году сборная Югославии снова дошла до полуфинала Кубка Дэвиса, в частности, благодаря двум победам Живоиновича в четвертьфинальном матче со сборной Чехословакии (в одиночном разряде над Петром Кордой и в паре с Иванишевичем), но в полуфинале всухую проиграла французам. На индивидуальном уровне Живоинович в основном выступал в «челленджерах», один из которых, в Любляне, выиграл и в одиночном, и в парном разряде. Он закончил год в середине второй сотни рейтинга. В феврале следующего года он сыграл свои последние матчи в профессиональных турнирах.

Слободан Живоинович — югославский сербский профессиональный теннисист, бывшая первая ракетка мира в парном разряде, победитель Открытого чемпионата США 1986 года в мужском парном разряде (с Андресом Гомесом), победитель командного Кубка мира 1990 года в составе сборной Югославии. Слободан семь раз выигрывал юниорские и молодежные чемпионаты Югославии в разных возрастных категориях, от 12 до 21 года. В 1981 году он стал чемпионом Европы среди юношей и выиграл юношеский Открытый чемпионат Италии. В рамках этого же турнира он провел свой первый матч на взрослом уровне, уступив испанскому ветерану Мануэлю Орантесу. В этом же году он впервые выступил в составе сборной Югославии в Кубке Дэвиса во встрече с командой Израиля.

В 1983 году Живоинович помог команде Югославии взять верх над испанцами в четвертьфинальном матче Европейской зоны Кубка Дэвиса, выиграв две своих игры из трех. В итоге югославы выиграли Европейскую зону и обеспечили себе участие на будущий год в Мировой группе Кубка Дэвиса.

В 1985 году Живоинович вошел в число ста лучших теннисистов мира. В марте он одержал две победы в одиночных матчах против австралийских теннисистов, в том числе Пэта Кэша, в рамках встречи в Кубке Дэвиса (сборная Югославии, однако, проиграла со счетом 3-2), а затем в Нанси вышел в первый в карьере финал турнира Гран-при. В мае он в паре с бельгийцем Либором Пимеком вышел в полуфинал Открытого чемпионата Италии, а в июле в Бостоне, также с Пимеком, выиграл свой первый турнир Гран-при. В октябре благодаря его победам над Анри Леконтом и Янником Ноа в матче с командой Франции сборная Югославии

сохранила за собой место в Мировой группе Кубка Дэвиса. В ноябре, победив последовательно 14-ю, 13-ю и вторую ракетку мира, Живоинович дошел до полуфинала Открытого чемпионата Австралии в одиночном разряде. В итоге он закончил сезон в числе 50 лучших теннисистов мира как в одиночном, так и в парном разряде.

1986 год стал рекордным в парной карьере Живоиновича. За год он семь раз с пятью разными партнерами доходил до финала турниров в парном разряде и три из них выиграл, включая Открытый чемпионат США, где он выступал с эквадорцем Андресом Гомесом. После этой победы он поднялся на первую строчку в рейтинге среди теннисистов, выступающих в парном разряде, и удерживал эту позицию с перерывами до середины ноября, в итоге закончив сезон на втором месте в рейтинге, сразу за Гомесом. В одиночном разряде он сначала дошел до полуфинала на Уимблдоне, уступив там первой ракетке мира Ивану Лендлу, а потом в ноябре выиграл турнир Гран-при в Хьюстоне.

В 1987 году Живоинович выиграл два турнира в парном разряде с Борисом Беккером и дважды дошел с Гомесом до полуфинала в турнирах «Большого шлема», но даже эти успехи не позволили ему остаться в десятке сильнейших. В одиночном разряде он поднялся в октябре до самого высокого в карьере 19-го места в рейтинге, но в отдельных турнирах его результаты оставались скромными; наибольшего успеха он добился на Уимблдоне, выйдя в четвертьфинал, где уступил Джимми Коннорсу, а в четырех турнирах Гранпри он доходил до полуфинала, каждый раз проигрывая одному из лидеров рейтинга: Яннику Ноа, Борису Беккеру, Ивану Лендлу или Стефану Эдбергу.

Недостающая карта для вашей победы!

Сегодня мы расскажем вам о серии теннисных ракеток PROKENNEX BLACK ACE — настоящей жемчужине от легендарного бренда!

Вернемся почти на 50 лет назад, когда в 1976 году была основана PROKENNEX. С тех пор компания стала воплощением передовых идей и инноваций в мире ракеток. Один из первых революционных моментов произошел в 1979 году, когда PROKENNEX выпустила первую в мире 100% графитовую теннисную ракетку. Она была прочной, надежной и обладала выдающимися характеристиками. «Тесты на прочность» проходили на скоростях более 240 км/ч.

Этот революционный продукт получил название PROKENNEX BLACK ACE 93. И этот прорывной момент стал историческим для мира тенниса, так как ракетка BLACK ACE 93 стала первой в своем роде. Впечатляющая производительность и превосходные характеристики этой ракетки впечатлили не только профессионалов, но и всю теннисную индустрию.

Про название, ACE — в теннисном мире — подача навывлет, максимально быстрый выигрыш очка на своей подаче,

а в переводе с английского это самая большая и сильная карта в колоде — туз, в большинстве игр он сильнее королей и дам. В середине прошлого века «туз» стал синонимом всего лучшего и первоклассного. Пиковый туз или туз пик считается самой старшей картой, поэтому и назвали свое революционное изобретение «Черный (Пиковый) Туз».

Успехи ракетки BLACK ACE закрепились практически сразу, когда после премьеры, в 1980 году, американский теннисист Брайан Тичер выиграл первый «Шлем» для PROKENNEX в одиночном разряде, победив на Открытом чемпионате Австралии. Это стало подтверждением надежности и превосходства BLACK ACE на самом высоком уровне профессионального тенниса.

В результате в течение следующих трех лет все остальные теннисные бренды по всему миру последовали примеру PROKENNEX и отказались от использования дерева в ракетках, повторив, таким

образом, графитовую революцию. Графит стал новым стандартом для теннисных ракеток, и ракетка BLACK ACE 93 стала источником вдохновения для всей индустрии.

С тех пор PROKENNEX BLACK ACE стала не просто теннисной ракеткой, а настоящим символом передовых технологий и инноваций в мире тенниса. Ее легенда продолжает привлекать поклонников тенниса со всего мира, и эта серия ракеток остается востребованной среди профессиональных игроков и любителей спорта.

PROKENNEX не останавливается на достигнутом и постоянно ищет новые пути для улучшения игрового опыта. В 1986 году представили цилиндрическую форму обода, которая помогает снизить вибрации, что сейчас является стандартом для многих производителей.

Но настоящая звезда серии BLACK ACE — это уникальная кинетическая система Kinetic, представленная в 1994 году. Она полностью убирает вибрации с ручки



prokennex.ru





ракетки, обеспечивая здоровье ваших суставов и помогая достигать лучших результатов. Мы можем смело сказать, что это не просто ракетка, а истинный инструмент успеха и комфорта на корте!

С радостью сообщаем, что теперь эта удивительная кинетическая система доступна и в России! Это действительно здорово, потому что она помогает не только предотвращать проблемы с суставами, но и заботится о вас, если у вас уже есть проблемы с так называемым «теннисным локтем».

Одно из ключевых преимуществ серии **BLACK ACE** — это сочетание мощности и точности. Эти ракетки — настоящее чудо-оружие на корте! Спасибо нанотехнологии Spiral Tech Carbon, они обладают выдающейся производительностью и максимальной прочностью. Вам не придется выбирать между мощными ударами и точностью — с ракетками **BLACK ACE** вы получите и то, и другое!

И что еще делает эти ракетки особенными? Их стильный дизайн! Созданный итальянским креативным бюро Blue Bananas, дизайн ракеток **BLACK ACE** привлекает взгляды и не оставит вас равнодушными. Матовые и глянцевые детали гармонично сочетаются, делая ракетки стильными и элегантными. Эта серия ракеток — наша гордость и радость! Каждый сможет найти себе ракетку по вкусу и цвету!

Чтобы было проще выбирать, есть три основных цвета в линейке: синий, желтый и красный.

Синяя, как яркое и праздничное небо, будет помогать получать радость от игры, массу энергии и уверенность в ударах. Большая голова в 105 кв. дюймов поможет выполнять более точные и результативные действия.

Желтая, как солнце, а солнце — это звезда! Одна из самых популярных моделей в туре и среди юниоров, обладает

отличной маневренностью и придает дополнительную уверенность. Три основных развесовки в 285, 300 и 315 граммов помогут сделать правильный выбор для большей аудитории теннисистов.

Красный — неистово горящий, как костер, опасный! Опасный для ваших соперников. Ракетка имеет литеру PRO, что отвечает за вашу игровую точность и уверенность на корте. Выбор настоящего профессионала.

Если вы хотите играть в теннис на высшем уровне, заботиться о здоровье суставов и иметь стильную ракетку, то **PROKENNEX BLACK ACE** — ваш выбор! Вишенка на торте — в комплекте у каждой ракетки **PROKENNEX** удобный и вместительный чехол.

Выигрывайте на здоровье и становитесь настоящими звездами на корте с этой удивительной серией теннисных ракеток от **PROKENNEX!** **TW**



| Константин Ефимов — генеральный директор компании Indever,
Семен Антонов — профессиональный баскетболист,
выступающий за ПБК ЦСКА

Индивидуальность навсегда!



В последние два-три года все больше российских компаний приходят в теннис, и это стало определенной тенденцией. Поистине импортозамещение в действии! Среди них INDEVER —

одежда класса «премиум» и одноименный бренд мужской одежды, обуви и аксессуаров, созданный для ценителей индивидуального подхода к моде и стилю. Управляющий директор INDEVER в Москве Ирина Найпак рассказала главреду TW об истории компании, стратегии развития и о том, как в нее вписывается теннис, которым она недавно увлеклась.

Tennis Weekend: Ирина, когда основана ваша компания, и что входит в ее ассортимент?

Ирина Найпак: Компания была основана в 2011 году. Все начиналось с хобби, с небольшой студии в Тюмени. Но со временем стало понятно, что это переросло из простого увлечения в самый настоящий бизнес. За 12 лет работы компания успела приобрести постоянных клиентов среди успешных бизнесменов, политиков, топ-менеджеров, а также мужчин, которые просто ценят качество, комфорт и другие преимущества одежды и обуви, пошитой специально для них.

В ассортименте INDEVER — костюмы и сорочки, пальто и плащи, пиджаки-casual и джинсы, трикотаж, брюки и жилеты, чинос и рубашки-поло, обувь и другие аксессуары.

TW: Где берете ткани, где шьете?

И. Н.: Изделия изготавливаются из премиальных тканей Италии и Англии таких мировых грандов, как: Loro Piana, Zegna, Vitale Barberis Canonico, Ferla и др., с использованием качественной фурнитуры лучших мировых производителей и исключительно по индивидуальному дизайну и меркам. Основные фабрики у нас находятся в Китае, Индии, Италии, а в России изготавливаем обувь.

TW: У вас ателье, магазины?

И. Н.: У нас студии по индивидуальному пошиву. Мы снимаем мерки в студии, визуально собираем будущее изделие, выбираем ткань, пуговицы, подклад, дизайн-опции, которых в каждом изделии большое количество. И дальше это все отправляется на фабрику, где изделие отшивается.

TW: В советское время отечественная одежда имела не лучшее реноме — по крайней мере, существовал такой стереотип. По этому поводу часто шутил Михаил Жванецкий. Удалось ли переломить эту тенденцию?

И. Н.: На самом деле у вас неверная информация. Вы знаете, что даже в Советском Союзе была очень сильная школа мужского костюма? И тот метод, которым мы работаем — МТМ — считается относительно молодым (МТМ — *made-to-measure* (МТМ), или сделанный по мерке). Есть ремесленный труд, когда портной снимает с тебя мерки и по твоим меркам шьет — *Vesproke*. Это порядка 50 мерок, по ним полностью изготавливаются лекала и шьется изделие, в идеале одним и тем же портным. А сейчас более современным методом считается МТМ, когда на базе готовых лекал снимаются мерки. Это одежда и обувь, изготовленные по стандартизированным лекалам, слегка измененным по меркам, а также с учетом пожеланий клиента относительно ткани, фурнитуры и некоторых других деталей. Так вот, основоположником этого метода был наш советский портной в середине прошлого века. И для меня, хотя я в костюмном бизнесе очень давно, это тоже стало откровением. И именно советская школа костюмов была очень сильная. Вообще у нас также всегда хорошо шили обувь. Но, к сожалению, в 1980–2000-е годы все это развалили... Несколько десятков лет у нас ничего по этому поводу не делалось, поэтому, конечно, сейчас мы отстаем.

TW: Что ж, приятно, что вы разрушили стереотип о плохой отечественной одежде и обуви. В каком сегменте вы себя позиционируете?

И. Н.: Премиум.

TW: Какие-то цифры для иллюстративности можете привести, чтобы представить объем производства и размер пакета заказов?

И. Н.: В год мы производим около 6500 изделий, без ложной скромности могу сказать, что мы — один из самых устойчивых и уверенных игроков на этом рынке. Являемся самой крупной федеральной сетью в России, компания присутствует в 11 городах РФ: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Пермь, Ростов-на-Дону, Сургут, Тюмень, Казань, Краснодар, Новосибирск, Омск. Сейчас много компаний открываются и закрываются, а таких игроков с именем, как INDEVER, на самом деле не так много в этом сегменте.

TW: Встречают по одежке... Продолжите пословицу или придумайте свое продолжение.

И. Н.: «...проводили тоже плохо». Как и вы, тоже вспомню Жванецкого, думаю, что я маэстро не переплуну (смеется).

TW: Почему вы назвали себя INDEVER? От английского *endeavor* — «усилие», «попытка», «старание», «стремление», «работа»? Или это от инициалов создателей компании?

И. Н.: Это очень интересно, расскажу с удовольствием. Это название практически приснилось нашему отцу-основателю Алексею Бурлицкому. Вообще, у нас трое мужчин — основателей компании — вместе с Алексеем Бурлицким это Константин Ефимов и Дмитрий Майсаков. Изначально мы назывались по-другому, но возникла необходимость создать собственный бренд и придумать ему адекватное название. Долго-долго думали, причем над этим работали в свое время лучшие британские агентства. А потом название приснилось. И в 2013 году компания была переименована в INDEVER, это производное от *“Individuality forever”* («Индивидуальность навсегда»). На самом деле это созвучно с названием шаттла «Индевор» (*англ. Endeavour* — «стремление»; *многозначный транспортный космический корабль НАСА, пятый и последний космический челнок*).

Миссия компании в предоставлении каждому мужчине возможности не просто приобрести качественную и удобную одежду и обувь, сшитую по его индивидуальным меркам, но и сформировать свой уникальный стиль и заверченный образ, не проводя при этом массу времени в магазинах. От сорочки и галстука до ботинок и верхней одежды — все это можно заказать в наших студиях.

TW: 12 июля 2019 года в Москве, в спортивном клубе Playground, совместно с профессиональным баскетбольно-маркетинговым агентством ProTeam был проведен 1-й кубок INDEVER по баскетболу. Не планируете организовать турнир INDEVER Open по теннису — любительский или профессиональный?

И. Н.: Спасибо за идею, подумаем. На самом деле в INDEVER очень многое связано со спортом, у нас немало клиентов среди профессиональных спортсменов и клубов. И вот возникла идея с баскетболом, она неожиданно «выстрелила» и получила очень хороший резонанс. Про теннисный турнир, пока, честно говоря, не думали — хотя, почему бы и нет? Мне нравится эта идея. Будем над этим работать.

TW: По торжественным случаям теннисисты надевают костюмы — например, на вечерний бал по случаю Уимблдонского турнира. Кто из звезд мирового тенниса выглядит наиболее элегантно? Или из российских?





И.Н.: У меня будет однозначный ответ, потому что этот человек всегда выглядит идеально — и на корте, и на светских мероприятиях. Это, конечно же, Федерер. Он для меня везде — просто топ!

TW: Может, однажды Федерер примерит костюм от INDEVER?

И.Н.: Не знаю, к сожалению, с Роджером мы не пересекались. Со многими теннисистами знакома, и они являются нашими клиентами — не могу называть их имена по определенным причинам. У нас есть амбассадоры, которые с удовольствием и сами рассказывают про нас, публикуют свои фотографии в наших изделиях, и которых мы, конечно, задействуем в своих съемках как фото, так и видео. А есть те, чьи имена мы не имеем права разглашать. Но я бы очень хотела познаться с Федерером. И с Агаси еще — любовь с детства (*смеется*), эталон.

TW: Российские имена назовете?

И.Н.: Ну конечно, то, что сейчас делают наши ребята — и Карен Хачанов, и Даниил Медведев, и Андрей Рублёв — вызывает восторг и уважение. Эти ребята в десятке лучших теннисистов мира! С одним из них я лично знакома, абсолютно фантастический парень, очень простой в общении.

TW: В вашем ассортименте есть сникеры — на фото очень похожи на кроссовки. Есть и поло. Не планируете выйти на рынок теннисной одежды или обуви? Сейчас уже несколько российских компаний осваивают эту нишу и весьма успешно...

И.Н.: Я знаю две российские компании, которые производят исключительно теннисную экипировку — «7/6» и есть еще один производитель, очень большой любитель тенниса, сам очень яркий, и коллекцию делает соответствующую. Да, возможно, мы и придем к этому, но это совершенно другая история. Просто сникеры или кроссовки и кроссовки теннисные — это разные вещи. А делать красивую ерунду не очень хочется. Это нужно делать профессионально. Но в целом производство спортивной одежды у нас планируется как одно из направлений — не только теннисной. Это логичная диверсификация, учитывая то, что поначалу в INDEVER мы начинали только с костюмов и сорочек, это была классика. А сейчас у нас уже почти половина изделий приходится на линейку casual.

TW: На вашем сайте представлен ваш сертификат — разыгрывался ли он уже на теннисных турнирах «Аматура»? На что он дает право?

И.Н.: Да, конечно. Мы поддержали благотворительный турнир в Санкт-Петербурге, который проходил 22–23 июля. И награждали этим сертификатом победителей в мужском парном и одиночном разрядах. Этот сертификат дает право на пошив, например, того же самого поло — а это хороший хлопок! — которое можно надеть и на корт.

TW: Играют ли ваши сотрудники в теннис? И вы лично?

И.Н.: Да, лично я играю в теннис, и ряд моих коллег в других городах, как оказалось, тоже выходят на корт. Две недели назад я приняла участие в своем первом турнире — в московском клубе «Здоровье» Александра Александровича Топоркова, выступила в смешанном парном разряде. Есть ряд коллег, которые недавно загорелись этой идеей, вошли в азарт и тоже собираются брать в руки ракетку. Вы спрашивали про организацию теннисного турнира — может быть, со временем организуем свой корпоративный турнир.

TW: Классик сказал, что в человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. Согласны?

И.Н.: Абсолютно.

TW: Тогда какие у вас мысли по поводу будущего компании — тоже прекрасные? Какой вы ее видите через несколько лет?

И.Н.: Видится, естественно, прекрасное будущее — несмотря на турбулентное время. Хотя в России всегда непростые времена, но последние три года — это вообще нечто особенное. Но мы развиваемся и весьма успешно, открываем новые направления, становимся крепче. Очень многие компании за последние три года закрылись или ушли с рынка, и я думаю, что в целом у нас все будет хорошо. Даже в пандемию мы открыли студию в новом городе и сейчас планируем открывать студии в ряде других городов. Так что в будущее мы смотрим уверенно, и оно нам видится прекрасным.

ГОРОДА

Москва
Санкт-Петербург
Екатеринбург
Казань

Краснодар
Новосибирск
Омск
Пермь

Ростов-на-Дону
Сургут
Тюмень



Совсем как на Диком Западе



Крайняя точка вращения корпуса

Фритц принимает открытую стойку, перед этим он успел отвести ракетку назад. Сейчас он достиг крайней точки вращения корпусом, правого плеча уже не видно.левой рукой он как бы фиксирует мяч и при этом сильно сгибает ноги в коленях. Центр тяжести сосредоточен на правой ноге. Что характерно: Фритц не делает большого замаха — он сразу переходит к делу.

Расслабленная кисть опущена

Тэйлор начинает ударное движение на мяч и разворачивает корпус в обратную сторону. Вес тела распределен равномерно на обеих, теперь уже выпрямленных ногах. Он приподнялся на носках до высоты траектории мяча. Торец ручки ракетки указывает на мяч. Ударная рука согнута, а зеркало струнной поверхности почти параллельно поверхности корта. Кисть расслаблена и слегка опущена — все работает на мощное движение форхенда.

Экстремальная хватка для силы удара и вращения

В точке удара заметно, что Фритц применяет экстремальную западную хватку. Такая хватка требует, чтобы ударная рука была согнута, а точка удара находилась как можно дальше от корпуса. Только при этих условиях, помимо сильного вращения, вы получите и достаточную силу удара. Измерения в Майами показали, что мяч, посланный Фритцем ударом справа, перелетает через сетку в среднем со скоростью почти 130 км/час, при этом совершая 2 800 вращений.

Форхенд Тэйлора Фритца доставляет немало хлопот его соперникам. Известный специалист Дитер Киндлманн анализирует коронный удар 25-летнего американца.



25 сантиметров над кортом

На фото прекрасно отображена вся динамика: Фритц взлетает над кортом на 25 сантиметров, а ракетка устремляется к левому плечу. Важную функцию для управления высвободившейся энергией принимает на себя левая рука: она контролирует корпус при повороте и обратном развороте. Важно, что Фритц почти прикладывает ее к груди, чтобы создать больше пространства для проводки ракетки в мяч.

Голова и корпус стабильны

Заметно, что проводка ракетки у Фритца заканчивается в довольно низкой точке, а не над головой, как у Надаля. Все благодаря экстремальной западной хватке. В этой фазе важно, что голова и корпус теннисиста остаются стабильными — это обеспечивает контроль над мячом, что крайне существенно при его высоком игровом темпе. Любители часто теряют этот баланс и «рвут» удар, потому что корпус нестабилен.

Приземление на левую ногу

Фритц завершает свое «воздушное шоу» приземлением на левую ногу. А начал он движение (фото 1) с правой ноги. Контролируемое включение всего тела без перекручивания корпуса — определяющее условие для высокоскоростного форхенда американца. Опытный профи в топ-10, Фритц мастерски владеет этой динамикой. Другими словами: он не «пуляет» мячи, как несдержанный киноковбой в перестрелке, а направляет их осознанно и точно в цель.

Вишенка на торте «Вишневого кубка»



В преддверии главного финала Уимблдонского турнира в Москве прошел турнир Cherry Cup, ставший уже хорошо узнаваемым брендом в мире любительского тенниса России. Турниры этой серии имеют богатую историю и проводятся с 2014 года. Они проходят в смешанном парном разряде в формате Pro-Am, а повышенный интерес к этой серии объясняется участием симпатичных теннисисток-профессионалок самого высокого уровня! Другой изюминкой этих турниров является наличие призового фонда, который подогревает интерес как у любителей, так и у профессионалов. В минувшем турнире он составил 500 000 рублей — лакомая «вишенка на торте» вишневого кубка, за которую имело смысл побороться.

Дождливая московская погода не помешала собрать 27 пар из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Казани, Екатеринбурга и Алма-Аты. Уже начиная с группового этапа многочисленные зрители могли наблюдать упорную борьбу практически в каждом поединке. Ну а матчи основного турнира порадовали своей красотой даже самых искушенных ценителей игры с желтым мячом! Победители же определились ближе к полуночи. Ими стали Олег Лосик и Екатерина Казимова, одолевшие в решающем поединке нашего постоянного участника с Урала Андрея Степанченко, игравшего с москвичкой Ксенией Кирилловой. Бронзовые трофеи достались игроку из Северной столицы Александру Иванову,

который бился во всех матчах, заручившись поддержкой Кристины Фатеевой. Призы за победу в дополнительном турнире также уехали в город Санкт-Петербург, а увезли их туда Петр Нодь и Алиса Куммель.

В заключение хотелось бы от души поблагодарить всех, кто принимал участие в организации этого замечательного праздника тенниса! Отдельное спасибо за поддержку Московской Пивоваренной Компании, компании Yamaguchi, винотеке и виноградарникам Winemafia, компании «Гольф Мультиспорт», а также теннисному клубу «Боско» и «Мультиспорт».

ДМИТРИЙ СТЕПАНИЦЕВ
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ



C H E R R Y C U P



Amateur открывает Саратов!



В этом году Amateur занялся покорением Поволжья. Уже прошел крупный турнир в Волгограде, мы запустили серию турниров в Казани, совсем скоро у нас большой турнир в Пензе, и вот с 8 по 9 июля мы провели Genygi Cup в Саратове.

Первый турнир в Саратове прошел в мужском парном Pro-Am разряде — это самый зрелищный разряд в Amateur, поэтому решили стартовать именно с него. В нашем турнире приняли участие пары из Саратова, Ростова-на-Дону, приехали игроки также из Крыма и Москвы. Наибольшее количество пар, конечно, было представлено саратовскими любителями и профессионалами, поэтому и большинство призовых мест, и внушительный призовой фонд остались в Саратове. Первое место в основном турнире

уверенно занял дуэт Дмитрий Гусев из Саратова и Максим Ратнюк из Симферополя, которые весь турнир провели уверенно и практически не оставили соперникам шансов на победу. В финальном матче Дмитрий и Максим со счетом 8/3 обыграли саратовцев Дмитрия Халяпина и Максима Скотникова. Третье место в борьбе вырвала ростовская пара Михаил Дрюков и Александр Перфилов. А вот уже пятое и почетное первое место в дополнительном турнире заняли тоже хозяева кортов: пятыми стали

Дмитрий Росличенко и Даниэль Литвинов, а в дополнительном турнире сильнейшими были Николай Зайцев и Александр Овчинников.

Мы благодарим теннисный клуб «Апельсин» за помощь в организации турнира, Олега Муравлева и, конечно, генерального партнера турнира, компанию Genygi. Ждем вас на следующих наших турнирах!

*ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: РОМАН КРУЧИНИН*



Любительские турниры



Крупнейший благотворительный турнир в Санкт-Петербурге!

Genygi Kind Cup стал вторым благотворительным турниром серии Amateur Альфа Премиум в ее истории. Первый турнир «Кубок Добра», который мы провели с фондом Хабенского, прошел в Москве в прошлом году а в этом сезоне — еще один благотворительный турнир, уже в Северной столице, в пользу фонда «Звезды детям». В роли генерального партнера выступила компания Genygi, партнерами турнира стали Indever, Хамовники и Петербургский теннисный клуб имени В. И. Никифорова. Воду для игроков и витаминные напитки предоставила компания Fahrenheit.

В турнире приняли участие более семидесяти игроков из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Перми,

Волгограда. Genygi Kind Cup прошел сразу в семи самых популярных разрядах. В смешанном парном Pro-Am дуэт Тимур Серегин / Валентина Ивахненко одолел в финале пару Станислав Чернов / Валерия Денисенко (6/3). В мужском парном Pro-Am Виталий Ставский и Константин Герлах были сильнее Даниила Махлина и его профессионального партнера из Санкт-Петербурга Александра Василенко (6/3). В женском одиночном разряде первенствовала Анастасия Усанова — в решающем матче она победила Инну Чиркову со счетом 6/1. В мужском одиночном финале Леонид Уткин не отдал ни одного гейма Станиславу Кострубину — 6/0. В мужском парном любительском первыми стали Игорь Эйсмонт и Петр Нодь, на

втором — Никита Кощев и Денис Денисов. В смешанном парном любительском Денис Ерофеев и Ирина Богатова на тайбрейке вырвали победу у тандема Максим Медведев / Наталья Иванова (7-6). В женском парном открытом Полина Бахмуткина и Мария Никитина со счетом 6/4 одолели пару Анфиса Королькова / Евгения Жукова.

Всего нам удалось собрать 807 000 рублей, за что большое спасибо всем нашим участникам и партнерам. Прекрасная идея — совместить любимый вид спорта и благотворительность — работает отлично, будем и дальше продолжать это полезное и благое дело.

*ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: РОМАН КРУЧЕНИН*



GENYGI KIND CUP





Новый дом для Mix Ultima Tennis Cup

Вот уже три года мы проводим серию турниров для любителей игры в смешанном парном разряде, причем в Amatour существует большое количество различных вариаций этого разряда: это и любительский, и открытый, и просто смешанный парный и Pro-Am. Пожалуй, больше нигде нет такого разнообразия, а все потому, что это самый популярный разряд в Amatour.

И вот 2 июля мы впервые провели наш Mix Ultima Tennis Cup в великолепном клубе «Новогорск-2», который появился уже много лет назад благодаря стараниям наших давних партнеров и друзей, братьев Михаила и Александра Ерохиных. Сейчас в «Новогорск-2» смешанный парный разряд стал самым популярным среди членов этого клуба, поэтому мы и договорились, что проведем здесь этот легендарный турнир. И, надо сказать, не ошиблись: мы смогли собрать 20 пар в двух разрядах. На этот раз мы выбрали любительский и открытый микст. И, конечно, кроме тенниса мы для всех участников организовали отличный ужин на свежем воздухе.

Все наши игроки были в восторге от турнира, поэтому мы решили теперь уже на постоянной основе проводить турниры серии Amatour в теннисном клубе «Новогорск-2», и, конечно, не только в смешанном парном разряде. Наши партнеры, братья Ерохины, уже зовут нас в Когалым, где они скоро откроют еще один теннисный клуб и, зная их опыт и мастерство в этом деле, мы обязательно последуем за ними и в Когалыме тоже откроем для местных любителей наше аматоровское движение.

Вот такие большие планы у нас. Будем рады видеть наших игроков всегда рядом с нами, а господам Ерохиным пожелаем удачи, так как только благодаря таким энтузиастам своего дела и появляются в нашей стране новые теннисные клубы.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИПPOB

НАБОР В ГРУППЫ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

С 1 СЕНТЯБРЯ 2023

5-7 ЛЕТ (НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

14:00-15:30 ПН СР ПТ

8-9 ЛЕТ (2-3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

15:00-17:15 ПН СР ПТ

10-12 ЛЕТ (СПОРТИВНАЯ ГРУППА)

16:30-18:45 ПН СР ПТ

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО АДРЕСУ:

УЛ. САМОКАТНАЯ ВЛ. 2 ДО 30.09.23

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА Д. 2 С 1.10.23

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

+7(495)362-22-86

+7(931)306-00-46 WHATSAPP



ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГАЗПРОМБАНК



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

WWW.TENNIS-PRO.RU



«Большие деньги» вернулись в Amatur

Впервые с прошлого года мы провели турнир Big Money Cup. Первый прошел 1 июля на кортах теннисного клуба Bosco в Лужниках в смешанном парном разряде в формате Pro-Am, и состав его, был, прямо скажем, уникальный! А второй — там же, 16 июля, в мужском парном Pro-Am.

Собственно, турниры серии Big Money Cup всегда славились своим составом, но на этот раз он был по-настоящему звездным — что ни участник, то легенда: Вадим Поддубный, Станислав Чернов, Олег Лосик, Станислав Скорик... Даже непобедимый Алексей Чирко специально прилетел из Новосибирска, чтобы проверить свои силы. И, надо сказать, проверил — дошел до финала и только в решающем матче уступил непобедимой Ксении Кирилловой, у которой за плечами уже много побед в смешанном парном Pro-Am разряде и, как правило, на крупных турнирах не проигрывает. Пара Ксения Кириллова / Антон Сухобрусов и на этот раз доказала свое превосходство, одолев на тай-брейке Алексея Чирко и Анастасию Фролову. Третье место занял дуэт в составе Станислава Логачева и Софьи Голубовской, которые также на тай-брейке победили Дмитрия Спиридонова и Викторину Михайлову. А в дополнительном турнире первенствовали Андрей Герасимов и Элина Гасанова.

Уже через две недели прошел второй турнир Big Money Cup все там же, на кортах теннисного клуба Bosco — на этот раз в мужском парном Pro-Am разряде. И, надо признать, турнирная сетка

была не менее внушительной. Отличительной чертой мужского турнира стало большое количество новых пар и непредсказуемый состав участников, что предвещало много зрелищных матчей. Самым запоминающимся стал поединок первого круга основной сетки, в котором сошлись дуэт Станислав Скорик / Теймураз Габашвили и пара Валерий Харламов / Владимир Королев. Станислав и Теймураз сумели отыграть пять матчболов, но все-таки уступили будущим победителями турнира Харламову и Королёву, которые до финального матча против Дмитрия Спиридонова и Виталия Швеца дошли без особых проблем, да и в финале достаточно уверенно одолели своих соперников со счетом 6/3.

Осенью нас ждет продолжение серии Big Money Cup для наших сильнейших игроков, и оно точно не ограничится разрядом с участием профессионалов. Следите за новостями на нашем сайте www.amatur.ru и не пропустите свои «Большие деньги» и, конечно, интересный турнир.

ДЕНИС СОКОЛОВ

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ, РОМАН КРУЧИНИН



Любительские турниры



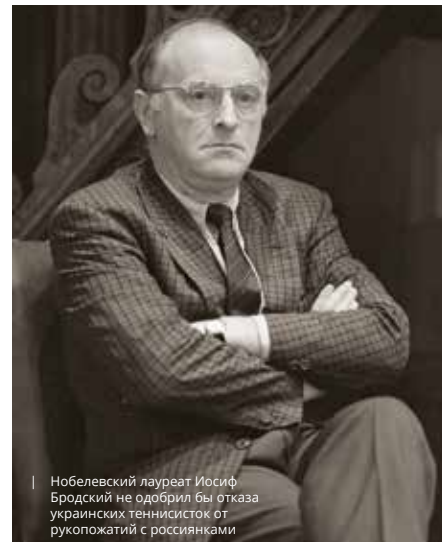
«Ты за меня лизни ей нежно руку...»

В пресс-службе Женской теннисной ассоциации (WTA) официально заявили, что спортивная организация с уважением относится к решению украинских спортсменок не подавать руки российским и белорусским соперницам. Во время четвертьфинального матча Уимблдона-2023, который состоялся в воскресенье, 9 июля, украинская теннисистка Элина Свитолина переиграла Викторию Азаренко со счетом 2/6, 6/4, 7/6 (11:9). По окончании игры обе спортсменки не пожали друг другу руки. Кроме того, белорусскую теннисистку даже освистали зрители.



Свитолина впоследствии заявила, что Ассоциация теннисистов-профессионалов (АТР) и WTA должны сделать заявление, в котором поддержат решение украинских игроков не поздравлять российских и белорусских спортсменов после матчей. И вот

WTA взяла под козырек и в год своего 50-летия решила, так сказать, лизнуть украинкам руку (а точнее другое место). Нынче, по Есенину, «каждый, улыбаясь, норовит» потрафить жовто-блакитным. Кто — запрещенными кассетными боеприпасами, а кто — проукраинскими



Нобелевский лауреат Иосиф Бродский не одобрил бы отказа украинских теннисисток от рукопожатий с россиянками

заявлениями. По сути, в WTA сделали неуклюжий реверанс в сторону неонацистского режима, что само по себе является беспрецедентным.

Свою позицию пресс-служба WTA выразила в официальном заявлении, опубликованном в Twitter. В нем говорится: «В свете неприятных событий и недоразумений, произошедших во время вчерашнего матча на Уимблдоне (а также в других матчах последних недель), WTA желает прояснить положение в отношении послематчевых рукопожатий. В связи с текущей военной ситуацией WTA уважает решение украинских спортсменок, которые не желают практиковать традиционное рукопожатие с соперницами из России и Белоруссии. Это их личное решение». Которое, добавим от себя, противоречит нормам теннисной этики.

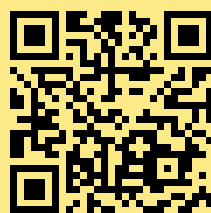
Ранее Свитолина также призвала Международный олимпийский комитет (МОК) не допускать российских и белорусских теннисистов к участию в Олимпийских играх 2024 года в Париже. Однако судя по тому, что даже зловерные британцы допустили игроков из России и Беларуси к Уимблдону, шансы на их отстранение от Олимпийских игр — 2024 в Париже невелики — пока наиболее вероятным вариантом кажется их выступление в нейтральном статусе. А насчет поэзии есть цитаты и похлеще есенинской — например, Нобелевский лауреат Иосиф Бродский с горделивыми «украи» не миндальничал, в своем стихотворении «На независимость Украины» он посылает их «на три буквы на все четыре стороны»... Так что не вечно украинки будут уклоняться от рукопожатий на корте, когда-нибудь и их пошлют и сделают нерукопожатными. Стихотворение Бродского в его исполнении можно посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=MUQvdzJxY>



ТЕРРИТОРИЯ ТЕННИСА



НАШИ ДЕТИ
ВЫБИРАЮТ ТЕННИС!



г. Видное
Зелёный переулок, 19



Профессионализм во всем,
комфорт — в деталях

