

ИТОГИ US OPEN-2022

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

НОВЫЙ КОРОЛЬ ТЕННИСА КАРЛОС ИИ

VITASPORT — ТЕННИСНЫЙ КЛУБ,
ГДЕ СТАНОВЯТСЯ ЧЕМПИОНАМИ

ПОДАРОК К 17-ЛЕТИЮ
ЕЛЕНА ПРИДАНКИНОЙ

ТРИ РАЗВОДА КРИС ЭВЕРТ

СЕНТЯБРЬ 2022 (148) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



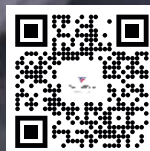
П Е Р В Ы Е

РАКЕТКИ МИРА ВЫБИРАЮТ

TF **Tecnifibre**

ОБНОВЛЕННАЯ РАКЕТКА ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА
TECNIFIBRE T-FIGHT ISOFLEX 305

TF-SPORT.RU





14

ТРЕТИЙ «ШЛЕМ» СВЁНТЕК

Польская теннисистка, похоже, становится безоговорочным лидером WTA-Тура

6/2022 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Тинейджер на все времена 14
Евгений Федяков

PRO TENNIS

Золотую медаль — к 17-летию! 24
Михаил Иванов

Падел — ракеточный вид спорта, завоевывающий сердца по всему миру! 28

BACKGROUND

Великая и несчастная Крис Эверт 30
Михаил Потапов

БИОГРАФИЯ

Мои университеты 34

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Техника 36

ТЕХНИКА

Теннисная «библия» от Виктора Янчука 40
Виталий Якоенко

Удары в высокой точке 42

TENNIS KIT

История ракетки ProKennex и теннисисты, ею игравшие 44

Как родилась идея сообщества Tennisgram.ru? 46

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Благотворительный теннисный турнир «Звезды детям» 48

VITA FEST 2022 — праздник, который всегда с тобой 50

Volgograd Open становится флагманским турниром волжского региона 54

Шестой South Star Cup удался! 58
Денис Соколов

Двухдневный благотворительный марафон Bosco Friends Open 60

65-летие Александра Топоркова отметили турниром 62

ГЛАЗ НАРОДА

Какой флаг подойдет Касаткиной 64
Михаил Иванов

20

И ПРИДАНКИНА В ПРИДАЧУ

В России появилась еще одна перспективная молодая теннисистка



ФОТО: ФРАННА ЗИНОВЬЕВА

Король умер. Да здравствует король!



МИХАИЛ ИВАНОВ

Эта фраза (перевод с французского *Le Roi est mort, vive le Roi!*) традиционно произносится в некоторых странах во время провозглашения нового монарха. В мировом теннисе, слава Богу, прежний король не умер — он просто ушел из спорта (см. стр. 6). Ему 41 год, зовут его Роджер Федерер, он жив и вполне здоров — но не настолько, чтобы продолжать играть пятисетовые финалы на «Шлемах», а выходить во второй-третий круг на мелких турнирчиках, как это было в последнее время, — не для него. Наконец-то он это понял. Евгений Кафельников прав: «Федя» затынул с этим решением, можно было эффектно уйти на пике славы на своем домашнем турнире в Базеле. Но получилось так, как получилось: когда верстался номер, 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема» после многомесячного отсутствия, объявил в соцсетях, что после Кубка Лэйвера, который пройдет в Лондоне в конце сентября, завершит карьеру.

А вот новый король — нет, не Даниил Медведев, он опять соскользнул с мирового теннисного трона, где никак не может усидеть — судя по всему, пришел всерьез и надолго. Это герой нашей обложки 19-летний Карлос Алькарас, который обладает всеми атрибутами теннисного суверена, что и было им ярко и убедительно продемонстрировано на Открытом чемпионате США (стр. 14). В наличии еще один символический атрибут — Испания, откуда родом Карлос, тоже формально считается монархией. И она тоже дарила нам королей тенниса — Рафаэля Надалья, Хуана-Карлоса Ферреро (тренера Алькараса) и Карлоса Первого (Мойю). Королевский подарок Карлос Алькарас сделал себе сам — обыграл норвежца Каспера Рууда в нью-йоркском

финале. Теперь-то мы точно понимаем, почему его называли наследником Рафы.

Есть в этом номере и еще пара материалов о королевских особах тенниса. О бывшей первой ракетке мира Крис Эверт (стр. 30) — точнее, о ее альковных страстях и трех не слишком удачных браках (монаршим особам ничто человеческое не чуждо). А также интервью с королевой Спартакиады-2022 Еленой Приданкиной, на которую пора срочно обратить самое пристальное внимание отечественной теннисной федерации (в смысле курирования и финансовой поддержки). Девушка талантлива, обладает атлетизмом и высоким ростом, есть характер (умеет выигрывать трехсетовые поединки, проигрывая в начале матча). Но есть резервы для шлифования мастерства и соревновательного опыта на международной арене, что сопряжено с немалыми транспортными — и не только — расходами. Елене только-только исполнилось 17 лет, и пока у нее лишь один спонсор, который просто дает ей бесплатно экипировку, а для правильного запуска карьеры во взрослом теннисе этого мало. На верхнюю ступень спартакиадного подиума она поднялась, прежде всего, благодаря усилиям своего отца-тренера Ивана Приданкина, (между прочим, неплохо тренировавшего Даниила Медведева). Поэтому тандему Приданкиных надо помочь, чем только можно. Пока ему не помогли хедхантеры из Казахстана, уведшие у нас из-под носа чемпионку Уимблдона Елену Рыбакину — теннисистку, похожую по фактуре на Приданкину.

А ушедшему королю Роджеру Первому мы обязательно посвятим отдельный материал в следующем номере.

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
26.09.2022
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575 ОИ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
КАРЛОС АЛЬКАРАС
ФОТО: CAVIAR PRESS



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS





FOCUS

МАГИЯ TECNIFIBRE

US OPEN 2022 СТАЛ НОВЫМ ПРОРЫВОМ ДЛЯ ИГРОКОВ, ВЫБРАВШИХ РАКЕТКУ TECNIFIBRE. ИГА СВЕ́НТЕК ЗАВОЕВАЛА ТРОФЕЙ В ЖЕНСКОМ ОДИНОЧНОМ РАЗРЯДЕ. А БРИТАНЕЦ ДЖО СОЛСБЕРИ (НА ФОТО СПРАВА) СТАЛ ЧЕМПИОНОМ В МУЖСКОМ ПАРНОМ РАЗРЯДЕ ВМЕСТЕ С АМЕРИКАНЦЕМ РАДЖИВОМ РАМОМ (СМ. ПОДРОБНЕЕ О ТУРНИРЕ НА СТР. 14)





Роджер Федерер уходит

20-кратный чемпион турниров «Большого шлема» Роджер Федерер объявил, что после Кубка Лэйвера, который пройдет в Лондоне в конце сентября, завершит карьеру. Об этом он рассказал в видеообращении, размещенном в своих социальных сетях. Текст видеописьма начинается с обращения: «Моей теннисной семье и не только».

«Из всех подарков, которые теннис преподнес мне за эти годы, самым большим, без сомнения, были люди, которых я встретил на своем пути: мои друзья, мои соперники и прежде всего болельщики, которые отдают спорту жизнь, — гласит текст обращения. —

Сегодня я хочу поделиться со всеми вами новостями. Как многие из вас знают, последние три года подарили мне проблемы в виде травм и операций. Я много работал, чтобы вернуться в полную спортивную форму. Но я также знаю возможности и пределы своего тела, и в последнее время его послание мне стало ясным. Мне 41 год. Я сыграл более 1500 матчей за 24 года. Теннис отнесся ко мне более щедро, чем я когда-либо мог мечтать, и теперь я должен понять, когда пора заканчивать свою соревновательную карьеру. Кубок Лэйвера на следующей неделе в Лондоне станет моим последним турниром АТР. Я, конечно, буду больше играть в теннис в будущем, но только не на турнирах «Большого шлема» или в туре.

Это горько-сладкое решение, потому что я буду скучать по всему, что дал мне тур. Но в то же время есть что отпраздновать. Я считаю себя одним из самых счастливых людей на Земле. Мне дали особый талант играть в теннис, и я делал это на уровне, о котором даже не мог себе представить, гораздо дольше, чем я когда-либо считал возможным...

Последние 24 года гастролей были невероятным приключением. Хотя иногда кажется, что это прошло за 24 часа, это также было настолько глубоким и волшебным, что мне кажется, что я уже прожил полную жизнь. Мне посчастливилось играть перед вами в более чем 40 разных странах. Я смеялся и плакал, чувствовал радость и боль, и больше всего я чувствовал себя невероятно живым.

Во время своих путешествий я встретил много замечательных людей, которые останутся друзьями на всю жизнь, которые постоянно находили время в своем плотном графике, чтобы посмотреть, как я играю, и подбодрить меня по всему миру. Спасибо.

Когда моя любовь к теннису зародилась, я был мальчишкой в своем родном Базеле. Раньше я наблюдал за игроками с чувством удивления. Они были для меня как гиганты, и я начал мечтать. Мои мечты заставили меня работать усерднее, и я начал верить в себя. Некоторый успех придал мне уверенности, и я был на пути к самому удивительному путешествию, которое привело к этому дню. Итак, я хочу от всего сердца поблагодарить всех вас, всех во всем мире, кто помог воплотить в жизнь мечты молодого швейцарского мальчика, играющего в мяч. И наконец, к игре в теннис: я люблю тебя и никогда не покину».

14 000

ДОЛЛАРОВ США — ТАКОЙ ШТРАФ ПРИШЛОСЬ ЗАПЛАТИТЬ АВСТРАЛИЙСКОМУ ТЕННИСИСТУ НИКУ КИРЬОСУ ЗА СВОЕ НЕСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЕ ОТКРЫТОГО ЧЕМПИОНАТА США, КОТОРЫЙ ОН ПРОИГРАЛ РОССИЯНИНУ КАРЕНУ ХАЧАНОВУ.

У Александра Зверева отек костей

Пятый номер мирового рейтинга, олимпийский чемпион 2020 года немецкий теннисист Александр Зверев, похоже, надолго выбыл из АТР-Тура. У него вновь возникли проблемы со здоровьем. Ранее Зверев неожиданно снялся с Кубка Дэвиса, хотя уже провел тренировки с командой и по праву считался ее лидером. Александр заявил, что ранее у него обнаружили отек костей. Немец подчеркнул, что этот инцидент не имеет никакого отношения к травме, полученной на Открытом чемпионате Франции в матче с испанцем Рафаэлем Надалем, когда Александр порвал три боковые связки. «Вероятно, я перестарался на тренировках. Мне очень больно даже ходить. Я должен быть терпеливым и осторожным, что-то подобное может быть опасно для моего будущего», — цитирует Зверева Eurosport.de. Александр признался, что восстановление может занять «недели, а скорее всего, даже месяцы».





Синяки Рыбакиной от Синяковой в Портороже

Чешская теннисистка (и дочь бывшего российского боксера Синякова) **Катерина Синякова** сенсационно обыграла со счетом 6/7 (4:7), 7/6 (7:5), 6/4 чемпионку Уимблдона-2022 Елену Рыбакину из Казахстана в финале турнира категории WTA-250 в Портороже (Словения). Матч продолжался 3 часа 6 минут. На счету Рыбакиной 8 эйсов и 6 двойных ошибок. Синякова 1 раз подала навыйлет и совершила 3 двойные ошибки. На пути к титулу Катерина выбила из сетки турнира итальянок Мартину Тревизан и Жасмин Паолини, британку Джоди Бёррэд и немку Анну-Лену Фридрих. Это ее третий в карьере одиночный титул и первый с 2017 года (в том сезоне она завоевала два первых своих титула — в Шэньчжэне и Бостаде).

Первый трофей 17-летней Линды Фрухвиртовой

130-й номер рейтинга WTA чешская теннисистка **Линда Фрухвиртова** со счетом 6/7 (4:7), 7/6 (7:5), 6/4 одолела 67-ю ракетку мира польку Магду Линетт и стала чемпионкой турнира WTA-250 в Ченнаи (Индия). Матч продолжался 2 часа 41 минуту. На счету Линетт 3 эйса и ни одной двойной ошибки. Линда Фрухвиртова 1 раз подала навыйлет и совершила 3 двойные ошибки. Чешка уступала со счетом 1/4 в третьем решающем сете, но затем переломила ход встречи и выиграла пять геймов подряд. На пути к трофею 17-летняя Фрухвиртова переиграла китайку Энь Шо Лян, шведку Ребекку Петерсон и россиянку Варвару Грачёву. Благодаря победе в Ченнаи Фрухвиртова впервые пробилась в топ-100, поднявшись сразу на 56 ступенек вверх по рейтинговой лестнице: отныне она является 74-й ракеткой мира и самым молодым игроком в первой мировой сотне.



«Всегда говорю: “Уберите отсюда стариков! До свидания. Вы сделали достаточно”», — Так экс-первая ракетка мира, а ныне телеведущий **Матс Виландер** прокомментировал тот факт, что на финальных стадиях Открытого чемпионата США не оказалось никого из тройки Роджер Федерер — Рафаэль Надаль — Новак Джокович.

Кубок Кремля все равно состоится

Турнир «ВТБ Кубок Кремля» пройдет с 16 по 23 октября в московском Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой (на фото) — там же, где и год назад. Об этом сообщает пресс-служба турнира. «Теннисная история переживала разные времена, поэтому мы решили, что должны провести наш флагманский турнир Кубок Кремля несмотря ни на что, — сказал глава Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. — Он пройдет в новом формате, но мы хотим сделать для людей праздник и показать, что такое теннисная семья. Поэтому уверены, что это будет зрелищное событие осени с хорошей развлекательной программой, выступлением звезд нашей эстрады и увлекательными теннисными сюжетами на корте». Кубок Кремля пройдет в четырех категориях: «легенды», «теннисисты-колясочники», «профессионалы» и «любители». В соревнованиях примут участие победители турнира разных лет — Евгений Кафельников, Николай Давыденко, Игорь Куницян, Анастасия Мыскина, Елена Веснина, Екатерина Макарова, Мария Кириленко и Надежда Петрова. Как уже писал TW, в 2022 году Кубок Кремля исключили из календарей АТР и WTA — таковы были санкции АТР и WTA в отношении России в отместку за спецоперацию РФ на Украине.



Клуб «Эйс» снова пробил навыйлет на Командном чемпионате Москвы

Московские теннисисты достойно проводили лето. В день города, который в этот раз в Москве отмечали 10–11 сентября, на кортах ДТШ «Белокаменная» прошла финальная часть летнего среди теннисных клубов 2022 года. Сборная чемпиона зимних соревнований из столичного теннисного клуба «Эйс» в упорной борьбе защитила свое звание. На втором месте — ТК «Коломенский», на третьем — ТК «Мегаспорт-теннис». Четвертое место занял теннисный клуб «Спортивная дипломатия» МГИМО — РГУФК. Все победители и призеры получили дипломы и медали, а всем участникам соревнований, независимо от занятого места, были вручены еще и памятные призы от партнера чемпионата — старейшего московского косметического предприятия АО «Свобода».

Завершился теннисный турнир Всероссийской Спартакиады — 2022

28 августа, на кортах НТЦ имени Х. А. Самаранча состоялись финальные матчи в одиночном и парном разрядах. Первой золотую медаль завоевала Елена Приданкина (см. интервью с ней на стр. 24). В финальном матче в женском одиночном разряде представительница команды Московской области уверенно переиграла ростовчанку Александру Шубладзе со счетом 6/4, 6/2. Бронзовая медаль досталась Амине Аншбе (Москва). Золотая медаль за победу в мужском одиночном разряде вручена теннисисту из Санкт-Петербурга Ивану Неделько, который был посеян под первым номером. В титульном матче он нанес поражение представителю Республики Татарстан Марату Шарипову со счетом 6/3, 6/2. Третье место занял Тимур Киямов (Республика Татарстан), обыгравший в матче за бронзу своего земляка Дмитрия Долженкова со счетом 6/1, 6/1. В титульном матче в женском парном разряде сошлись московские дуэты Амина Аншба / Софья Лансере и Анна Уреке / Валерия Юценко. Звание чемпионки завоевали Амина и Софья, которые были сильнее в этом столичном дерби (6/4, 6/2). Третье место заняла пара из Ростовской области Дарья Егорова / Александра Шубладзе. В мужском парном финале сошлись московский дуэт Антон Чехов / Владимир Королев и пара из Татарстана Тимур Киямов / Марат Шарипов. Звание чемпионов завоевали Антон Чехов и Владимир Королев, которые вырвали победу на чемпионском тай-брейке — 3/6, 6/2, 10-8. Третье место заняли Илья Симакин и Дмитрий Долженков



(Республика Татарстан) — в поединке за бронзу они переиграли со счетом 7/5, 6/2 москвичей Андрея Уварова и Петра Капускина. Финальным аккордом заключительного дня соревнований стала церемония награждения, в ходе которой медали и кубки победителям и призерам вручила Анастасия Мыскина, вице-президент Федерации тенниса России, чемпионка «Ролан Гаррос-2004». Финал в смешанном парном разряде прошел на два дня раньше — 26 августа. Чемпионами стали москвичи Софья Лансере и Владимир Королёв, которые взяли верх над столичной парой Амина Аншба / Антон Чехов со счетом 6/3, 6/2. В матче за бронзу представители Татарстана Полина Кудерметова и Тимур Киямов, сумели вырвать победу у дуэта Елена Приданкина / Андрей Уваров со счетом 4/6, 7/5, 10-6.

В Сестрорецке завершился турнир памяти Вячеслава Шорикова

В заключительную неделю лета на кортах парка «Дубки» завершился второй чемпионат Сестрорецка по теннису — турнир памяти Вячеслава Шорикова. Турнирные сетки, как и год назад, были полностью заполнены, а во главе всего теннисного праздника стояли нынешние и бывшие игроки WTA и ATP, включая Екатерину Шалимову, Константина Герлаха и Александру Поспелову. В течение всего периода соревнований трибуны были забиты под завязку как взрослыми, так и детьми, которые пристально наблюдали за ходом игры, черпая вдохновение у лучших. Не в последнюю очередь это было связано с прекрасной для конца лета погодой. Уровень матчей и самоотдача игроков соответствовала высокому уровню турнира, однако обошлось без сенсаций, и до решающих матчей добрались сильнейшие игроки. Как и год назад, зрелищным и напряженным выдался мужской финал, в котором сошлись экс-игрок ATP Константин Герлах и талантливый питерский юниор Игорь Шролик. За все матчи, предшествовавшие решающей битве, Константин отдал своим соперникам всего лишь семь геймов, а Игорь не заметил сопротивления в полуфинале другого представителя питерского тенниса — Алексея Мокрова, обыграв его со счетом 6/1, 6/3. Драматичный финал завершился победой Игоря Шорлика со счетом 2/6, 6/4, 6/1.

Не менее интересным выдался и женский финал. Первый номер посева, питершанка Екатерина Шалимова практически без сопротивления дошла до полуфинала, где после трех сетов упорной борьбы с Лидией Расковской, смогла выйти в финальную стадию, где ей предстояло встретиться с Евгенией Бурдиной из Москвы. Не отставая от мужчин, девушки выдали напряженный трехсетовый матч, завершившийся победой Екатерины со счетом 2/6, 6/4, 6/2 (это был первый турнир

Шалимовой после полугодового восстановления от травмы). В смешанном разряде не было равных междугороднему дуэту Александра Комарова / Кирилл Комаров, которые не оставили никаких шансов своим визави на протяжении всего турнира. На церемонии награждения призеров и победителей, на которой присутствовала Галина, вдова Вячеслава Шорикова, было сказано много теплых слов в адрес заслуженного питерского журналиста, чьим именем назван турнир. Организаторы выражают особую благодарность директору парка «Дубки» Владимиру Анисимову, президенту Федерации тенниса Ленобласти Андрею Голубеву, непосредственному организатору соревнований Александру Амарантову, директору турнира Светлане Раковой, близким друзьям Вячеслава — Рушану Насибулину, Дмитрию Аврамову и, конечно же, партнерам, которые внесли огромный вклад в проведение этих соревнований: производителю мороженого компании «Чистая линия», теннисному клубу PMI Sport, премии «Авто года», теннисному магазину Saletennis.



Блесна

БАЗА ОТДЫХА

📍 Астраханская область

РЫБОЛОВНАЯ БАЗА «БЛЕСНА»

Что значит для Вас хороший отдых?

Согласитесь, что каждый видит его по-своему, но что может быть прекраснее хорошей рыбалки, возможности слияния с природой, комфортного отдыха в любимой компании? Мы готовы подарить вам все эти незабываемые впечатления!

СКИДКА 5% НА ПРОЖИВАНИЕ ПО ПРОМОКОДУ: **TENNISWEEKEND**



📷 #baza_blesna



Вы достойны отдыха в лучшем месте Дона

+7 (937) 829-24-64 +7 (929) 740-34-14

www.baza_blesna.ru



Эмма Радукану решила продолжить работу с Турсуновым

Победительница Открытого чемпионата США 2021 года, 19-летняя британская теннисистка **Эмма Радукану** решила не прекращать сотрудничество с бывшим российским теннисистом, а ныне тренером Дмитрием Турсуновым, несмотря на поражение в первом круге US Open 2022 года. Об этом сообщает британское издание The Independent. Турсунов начал тренировать Радукану после Уимблдона 2022 года. Напомним, Радукану, которая не смогла защитить 2000 очков за титул US Open 2021 года, по окончании турнира 2022 года опустится в конец первой сотни рейтинга WTA. Она проиграла французке Ализе Корне в первом круге. За последний год спортсменка сменила нескольких тренеров.

В Кливленде Самсонова завоевала свой третий титул в карьере

45-й номер рейтинга **Людмила Самсонова** со счетом 6/1, 6/3 разгромила белоруску Александру Саснович и стала чемпионкой турнира категории WTA-250 в Кливленде (США). На победу российская теннисистка затратила 1 час 12 минут. На ее счету 4 эйса и 1 двойная ошибка. Саснович ни разу не подала навывлет и допустила 1 двойную ошибку. Это третий одиночный титул WTA в карьере Самсоновой и второй подряд, завоеванный в этом сезоне. Ранее она побеждала на турнирах в Берлине (Германия) и Вашингтоне (США).



Каролин Гарсия — чемпионка турнира в Цинциннати

35-я ракетка мира из Франции **Каролин Гарсия** со счетом 6/2, 6/4 уверенно обыграла чешку Петру Квитову (28-е место рейтинга) и стала победительницей «Мастерса» в Цинциннати. Матч продолжался 1 час 42 минуты. На счету Гарсии 11 эйсов и 4 двойные ошибки. Квитова 2 раза подала навывлет и совершила 4 двойные ошибки. Для Каролин Гарсии титул в Цинциннати стал 10-м в карьере в одиночном разряде. После победы в США она вернется в первую мировую двадцатку. На пути к финалу француженка выбила из борьбы таких сильных теннисисток, как Петра Мартич, Мария Саккари, Элизе Мертенс, Джессика Пегула и Арина Соболенко. Вот как Каролин Гарсия прокомментировала свой триумф в Цинциннати: «Трудно поверить, что я стою здесь сегодня. Спасибо всей моей команде за то, что оставались со мной и поддерживали меня. Это такая сумасшедшая дорога за последние пару недель, но мне она очень понравилась».



Дарья Касаткина — чемпионка турнира в Гранби

В финале турнира в Гранби (Канада) 10-я ракетка мира **Дарья Касаткина** со счетом 6/4, 6/4 переиграла свою бывшую соотечественницу Дарью Сэвилл (экс-Гаврилову), с которой она в 2016 году была в финале парного турнира «Кубок Кремля». На счету Касаткиной 1 эйс и 4 двойные ошибки. Другая Дарья 1 раз подала навывлет и совершила 6 двойных ошибок. Таким образом, Дарья Касаткина завоевала шестой титул в карьере — ранее она побеждала в Чарльстоне, Санкт-Петербурге, Мельбурне, Сан-Хосе и выигрывала «Кубок Кремля» в Москве.



Итоговый турнир WTA вернется в Китай

Руководство женской теннисной ассоциации (WTA) сообщило, что в 2023 году планирует вернуть Итоговый турнир WTA в Шэньчжэнь (Китай). Напомним, согласно контракту со спонсором Gemdale, соревнования должны были 10 лет проходить в Шэньчжэне, начиная с 2019 года. Однако в 2020-м турнир был отменен из-за пандемии коронавируса, в 2021-м правила правительства Китая также не позволяли провести массовые соревнования, и его перенесли в Гвадалахару (Мексика). В текущем сезоне Итоговый чемпионат не проводится в Шэньчжэне из-за решения WTA вывести все турниры из Китая в связи со скандалом с теннисисткой Пэн Шуай, обвинившей в сексуальном насилии высокопоставленного китайского функционера. На данный момент президент WTA Стив Саймон никак не объяснил возвращение в Китай, однако похоже на то, что высосанное из пальца громкое дело Пень Шуай в WTA потихоньку спускают на тормозах ввиду его бесперспективности и острой потребности в деньгах китайского спонсора. Итоговый турнир WTA-2022 пройдет в Форт-Уэрте (штат Техас, США) с 31 октября по 7 ноября.



ВТБ Кубок Кремля

ФЕСТИВАЛЬ ТЕННИСА



Реклама

6+

vtbkremlincup • vtbkremlincup

ДВОРЕЦ
ГИМНАСТИКИ
ИРИНЫ
ВИНЕР-УСМАНОВОЙ

16 – 23
ОКТАБРЯ
2022

Титульный
спонсор

ВТБ
Банк ВТБ (ПАО)

KREMLINCUP.RU





Петра Квитова помолвлена с тренером Ванеком

32-летняя чешская теннисистка **Петра Квитова** сообщила в соцсетях о помолвке со своим тренером, бывшим теннисистом Иржи Ванеком. «Счастливые новости, которыми мы хотели поделиться с вами, ребята... Я сказала «да» в своем особенном месте», — написала Квитова под их совместной фотографией с будущим супругом. Иржи Ванек завершил карьеру в 2011 году, его лучший результат — 74-е место в рейтинге АТР. Ванек тренирует Квитову с 2016 года, ранее его подопечной была другая чешская теннисистка Каролина Плишкова.



Анжелика Кербер готовится стать матерью

Бывшая первая ракетка мира, немецкая теннисистка **Анжелика Кербер** скоро станет мамой. Об этом сообщает издание Bild. Ранее она планировала выступить на US Open 2022, но теперь пропустит этот турнир. Она планирует вернуться в тур после рождения ребенка, чтобы исполнить свою мечту — сыграть на Олимпийских играх в 2024 году.

Напомним, 34-летняя Кербер является победительницей трех турниров «Большого шлема» (Открытый чемпионат США и Открытый чемпионат Австралии в 2016 году, Уимблдон в 2018). В 2016 году она была первой ракеткой мира. В ее послужном списке 14 трофеев WTA. После Уимблдона-2022, где Кербер дошла до третьего круга, теннисистка в турнирах не выступала.



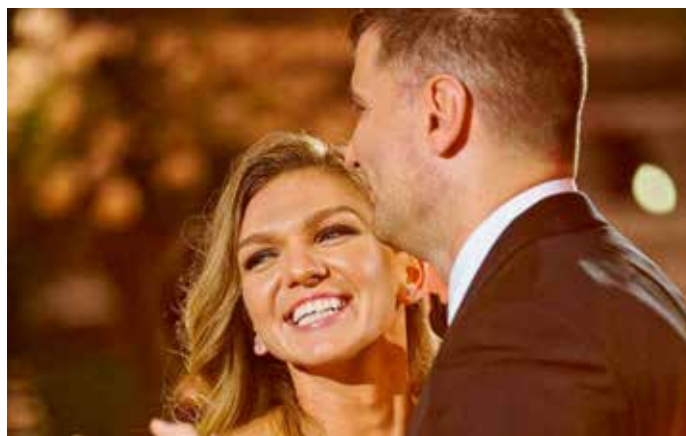
Возлюбленная Саши Зверева опубликовала совместное фото с теннисистом на пляже

32-летняя немецкая модель **София Томалла**, пассия второй ракетки мира 25-летнего **Александра Зверева**, разместила в соцсетях романтическое фото со своим возлюбленным с пляжа в Монте-Карло. «Относимся к воскресеньям серьезно», — подписала фото София. Обращает на себя внимание православный крест на груди немецкого теннисиста с русскими корнями. Об отношениях Александра и Софии стало известно в октябре 2021 года. Томалла также является актрисой и телеведущей, ранее она встречалась с солистом группы Rammstein Тиллем Линдеманном и вратарем Лорисом Кариусом.

Миллионерша Симона Халеп разводится с мужем-миллионером

Экс-первая ракетка мира румынка **Симона Халеп** разводится со своим мужем — румынским миллионером Тони Юрцем. Об этом двукратная чемпионка турниров «Большого шлема» сама написала в социальных сетях. «Мы с Тони обоюдно решили идти своими дорогами», — сообщила Симона. — Хотела бы попросить, чтобы СМИ уважали нашу частную жизнь и подходили к этой теме осмотрительно». Ранее СМИ сообщали о том, что причиной расставания пары стали постоянные разъезды Халеп, из-за чего супруги отдалились. При этом родители Халеп пытались спасти брак, отправив Симону и Тони в отпуск в Грецию этим летом, однако проблемы лишь усугубились. Супруги изначально договоривались, что в случае развода не будут делить имущество.

Напомним, гражданская церемония бракосочетания Симоны и Тони состоялась 15 сентября 2021 года, а в ноябре 2022 должны были обвенчаться. Но, видно, не судьба...



Теннисисты скорбят о кончине королевы Великобритании Елизаветы II



У многих звезд тенниса есть свои истории, связанные с королевой. Ушла личность, которая имела значение для этого вида спорта. Королева Великобритании Елизавета II скончалась в возрасте 96 лет. Она занимала трон с 1952 года. Елизавета была самым долго правящим и старейшим монархом в британской истории, а также самым долго правящим и старейшим главой государства в мире. Ушла эпохальная историческая личность, которая среди прочего играла далеко не последнюю роль в мире тенниса. Елизавета с детства очень почитала крокет и теннис. В подростковом возрасте она часто выходила на корт с ракеткой. Профессиональной теннисисткой королева не стала, но привязанность к виду спорта сохранила. Не будет преувеличением сказать, что любовь к теннису подарила королеве мужа. В 1939 году принцесса Лилибет начала встречаться с Филиппом Маунтбеттеном, за которого и вышла замуж через восемь лет отношений. Они виделись и раньше — в 1934 году на свадьбе принца Георга, герцога Кентского, на коронации Георга VI в 1937 году.

Однако роман завязался только через два года, когда они познакомились на теннисном корте в Девоне. Тогда в стране царил эпидемия паротита и оспы. Теннис был чуть ли не единственным способом скоротать время. Елизавета II впервые посетила Уимблдон в 1957 году. Тогда турнир выиграла темнокожая теннисистка Алтея Гибсон — впервые в истории кубок достался афроамериканке. Королева лично приветствовала победительницу, посылая ясный меседж для человечества: расизму не место в мире. Королева также почтила Уимблдон своим присутствием в 1962, 1977 и 2010 годах. Регулярным гостем турнира она не была, так что каждое появление становилось чем-то особенным. При этом совсем в стороне от тенниса Елизавета не оставалась. В период ее правления на турнирах «Большого шлема» побеждали восемь британских игроков. Королева всегда их поздравляла в официальных заявлениях. Самые свежие примеры — Энди Маррей и Эмма

Радукану, которые блистали в последнее десятилетие. В последний раз Елизавета появилась на Уимблдоне в 2010 году. Королеве представили ведущих мировых теннисистов, которые участвовали в турнире. Чести встретиться и пообщаться с 84-летней Елизаветой удостоились на тот момент действующие чемпионы Уимблдона Роджер Федерер и Серена Уильямс, которая даже отретпировала и успешно выполнила традиционный реверанс перед королевой. Узнав о смерти королевы Елизаветы II, 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема» Роджер Федерер выразил соболезнования. «Я глубоко опечален смертью Ее Королевского Величества. Ее элегантность, изящество и преданность долгу останутся в истории. Я хотел бы выразить соболезнования всей королевской семье и Великобритании», — написал Федерер и выложил фото с их встречи на Уимблдоне-2010. Род Лейвер, чей кубок нынче разыгрывается по инициативе Федерера на названном в его честь турнире, последовал примеру Роджера и опубликовал фото, на котором королева Великобритании вручает ему трофей Уимблдона-1962. «Мои глубочайшие соболезнования королевской семье и народу Соединенного Королевства в это печальное время. Покойтесь с миром, Ваше Величество», — подписал фото двукратный обладатель календарного «Большого шлема».



TENNIS.KZ





Тинейджер на все времена

В этом году на US Open, как всегда, произошло немало важных и запоминающихся событий. Но самым главным из них, безусловно, стала победа 19-летнего Карлоса Алькараса, который завоевал свой первый титул на турнирах «Большого шлема» и стал самым молодым лидером мужского рейтинга за всю его почти полувековую историю.

Страсти по Новаку

История US Open 2022 начиналась с Новака Джоковича. По поводу того, что непривитого от коронавируса серба так и не допустили к участию в нью-йоркском «мэйджоре», высказывались различные мнения. Точнее, говорили в основном те, кто считал это неправильным. Среди них выделялись такие крупные фигуры, как Джон Макинрой и Райли Опелка (по количеству больших побед этого дружелюбного гиганта с Макинроем пока сравнивать не приходится, но по росту в первой сотне равных ему нет). Для болельщиков же была создана петиция на известном во всем мире сайте change.org, где в поддержку Новака было собрано несколько десятков тысяч подписей.

Аргументы всех этих людей казались абсолютно логичными. Эпидемиологические условия, сложившиеся во всем мире уже к началу минувшего лета, принципиальным образом отличались от прошлогодних. Поэтому американским властям, по-прежнему считавшим обязательным наличие прививки у въезжающих в их страну иностранцев, вроде бы следовало сделать исключение для такой выдающейся фигуры, как 21-кратный победитель турниров «Большого шлема». Во всяком случае, организаторы US Open были обязаны настаивать на этом, чтобы не допустить ущемления спортивных прав серба.

Однако ничего подобного не произошло. Еще в середине июля американские теннисные функционеры в специальном

заявлении выразили солидарность с позицией своего правительства. О высокой вероятности подобного развития событий, кстати, говорилось еще в январе, когда Джоковича по итогам резонансного судебного разбирательства депортировали из Мельбурна, куда он прилетел для участия в Australian Open. Сейчас, правда, до скандала подобного масштаба дело не дошло, поскольку правила игры были известны «на берегу» и трактовались совершенно однозначно. Да и массовой однозначной поддержки Новака среди игроков тоже не наблюдалось. Кто-то, как все тот же Опелка, достаточно эмоционально выпустил пар. Кто-то, как Даниил Медведев и Рафаэль Надаль, корректно выразил сербу свое сочувствие. Но по большому счету это были лишь эпизоды. Почему? Все просто. Основная масса тружеников мяча и ракетки, особенно тех, кто прививался от коронавируса из-под палки (а их как раз абсолютное большинство), искренне не понимала, почему для «скрытого» антиваксера Джоковича в данном случае должно быть сделано исключение. Потому что хитрованы в теннисе не любят точно так же, как и везде. Даже если они великие хитрованы. А Джокович, который, по-человечески все же заслуживает сочувствия, безусловно, именно такой.

Итоги этой невеселой истории таковы. На принцип пошли абсолютно все, а явно проиграл лишь один человек — Джокович, который лишился шанса выиграть в этом году свой 22-й титул на «мэйджорах» и догнать по этому показателю Надаля,



ФИНАЛЫ US OPEN 2022

Мужчины

Одиночный разряд
Карлос Алькарас (Испания, 3) —
Каспер Рууд (Норвегия, 5) —
6/4, 2/6, 7/6 (7:1), 6/3.

Женщины

Одиночный разряд
Ига Свентек (Польша, 1) —
Онс Жабер (Тунис, 5) —
6/2, 7/6 (7:5).

Сверхъестественному Карлосу Алькарасу удалось оказаться впереди планеты всей уже в 19 лет и четыре месяца, то есть почти что в юниорском возрасте, в котором, например, Джокович и Федерер еще находились за пределами второго десятка, а пределом мечтаний Медведева был прорыв в третью сотню



а в рейтинге по очкам, набранным в этом году, по состоянию на середину сентября шел лишь 15-м. Теперь Новаку предстоит серьезная борьба за право заканчивать сезон на Nitto ATP Finals в Турине. Фавориты же US Open лишились едва ли не главного конкурента, и это, что бы они там ни говорили, оказалось им только на руку. Потерял ли что-то турнир в связи с отсутствием Джоковича? Судите сами. За две недели Национальный теннисный центр в Нью-Йорке посетило рекордное количество болельщиков — 776 120 человек, почти на 40 тысяч больше, чем три года назад, до пандемии. Более того, перед началом всех четырнадцати вечерних сессий на кортах имени Артура Эша в кассах не оставалось ни одного свободного билета. Там хватало и старых, и совершенно новых героев.

Свержение Даниила

Итоги жеребьевки для Даниила Медведева оказались неоднозначными. Было очевидно, что первые три круга прошлогодний чемпион должен пройти без особого напряжения, а вот дальше начнутся проблемы. Так и получилось. Американца русского происхождения Стефана Козлова, француза Артура Риндеркнеха и китайца У Ибина, первого представителя своей страны, дошедшего до третьего круга турнира «Большого шлема», Медведев обыграл довольно легко. Более того, к тому времени в верхней половине сетки выбыли из борьбы и Стефанос Циципас с Тэйлором Фрицем — потенциальные соперники россиянина в полуфинале, и Феликс Оже-Альяссим, с которым Медведев, если исходить исключительно из положения в рейтинге, должен был встретиться в четвертьфинале, и очень неудобный для него Роберто Баутиста Агут. Складывалось впечатление, что в Нью-Йорке сразу же началась операция по устранению всех потенциально опасных оппонентов Даниила на пути к финалу. Однако в сетке оставался еще Ник Кирьос, который в 1/8 финала переиграл его в четырех партиях. Для точной оценки этого поражения трудно подобрать какое-то одно слово. Поклонники Медведева, который имел три сетбола на тай-брейке первого сета, разумеется, назовут его обидным. Но для тех, кто хотя бы немного следит за теннисом, успех австралийца ни в коей мере не является сенсацией, пусть даже в рейтинге на данный момент россиянин стоит гораздо выше. Минувшим летом Ник явно превосходил Медведева по уровню игры — выход Кирьоса в финал Уимблдона говорил сам за себя. По-настоящему странным выглядело лишь одно — то, что в третьей партии преимущество австралийца стало очень заметным, а в четвертой — подавляющим.

В начале встречи Медведев жаловался судье на слишком громкие подсказки через весь корт, к которым прибегала команда австралийца. Но после окончания игры проигравший подчеркнул, что дело не в психологии. Что соперник играл блестяще — на уровне Джоковича и Надаля, и с таким теннисом

Для точной оценки поражения Даниила трудно подобрать какое-то одно слово. Поклонники Медведева, который имел три сетбола на тай-брейке первого сета, разумеется, назовут его обидным

является претендентом на титул. А еще Медведев немного посоветовал на вездесущие «безумные» американские кондиционеры, из-за которых у него началась простуда. Впрочем, как справедливо заметил сам Даниил, месяцем ранее в Монреале горло у него не болело, а победил там все равно Кирьос, причем тогда тай-брейк первого сета остался за Медведевым.

Было бы большой ошибкой утверждать, что 27-й теннисный король оказался полностью не готов к этому US Open. Ведь на пути в четвертый круг Медведев, как и год назад, не отдал ни одного сета. Наверное, в его игре не было чемпионского блеска и легкости, обычно говорящей об идеальной форме. Однако в теннисе, в котором турниры проводятся по олимпийской системе, не прощающей даже крохотный сбой на любой стадии, надо всегда делать скидку на уровень мастерства и игровой стиль соперников. Тем более, когда речь идет о таких одаренных и в то же время непредсказуемых персонажах, как Кирьос, который двумя своими победами над Медведевым сделал максимум для того, чтобы на его надеждах отстоять лидерство в рейтинге, длившееся в общей сложности 16 недель, был поставлен крест.

Остановка Рафаэля

Для Рафаэля Надаля этот US Open был прекрасным шансом не только стать первым в мире, но и улучшить собственный рекорд по количеству побед на турнирах «Большого шлема». Но с самого начала появилось ощущение, что этого не произойдет. Нет, Рафа был явно настроен бороться, хотя его жену, находившуюся на 31-й неделе беременности, в конце августа поместили на сохранение в частную клинику на Мальорке. Просто теннис Рафаэля не слишком впечатлял. В стартовом матче он отдал первый сет малоизвестному австралийцу Ринки Хидзикате, да и в матче 1/32 финала против итальянца Фабио Фоньини произошло то же самое. В той встрече, кстати, Надаль получил редкую по нелепости травму. Пытаясь на растяжке отразить не очень сложный мяч в самом начале четвертого гейма четвертой партии, он низко нагнулся и серьезно повредил себе лицо ободом ракетки, которая на мгновение вышла из-под контроля, отскочила от корта и угодила Рафе в переносицу. Игру тут же пришлось прервать, врач несколько минут останавливал ему кровотечение. Но для того, чтобы воспользоваться ситуацией, у Фабио уже не было сил.

Проиграл Надаль американцу Фрэнсису Тиафо, ставшему едва ли не главным открытием турнира. Этот добродушный, но волевой 24-летний темнокожий атлет с забавной мимикой на несколько месяцев младше Андрея Рублева и на два года — Даниила Медведева с Кареном Хачановым, но, по сути, принадлежит к тому же самому поколению. Уже в 15 лет он выиграл Orange Bowl — очень престижный турнир для юниоров до 18 лет, который проводится во Флориде. Однако на профессиональном уровне столь же ярких взлетов на счету Тиафо ранее не имелось. Лучшим его результатом на турнирах «Большого шлема» до сих пор был четвертьфинал Australian Open 2019 года, да и в первую двадцатку рейтинга он ни разу не попал. При этом Тиафо обладает и собственным ярко выраженным игровым стилем, основанным на умении обострять ситуацию из любой точки корта, и харизмой, и умением сыграть на публику.

Она, к слову, в данном случае Тиафо очень помогла. И шумели американцы не зря — их соотечественник демонстрировал очень качественный для себя теннис. Практически всю игру он сохранял максимальную концентрацию внимания и умудрялся попадать по мячу центром ракетки. Конечно, для победы над Надалем любому его сопернику требуется показывать свой максимум. Но в данном случае Тиафо почти не переходил ту грань, которая в теннисе отделяет тактику разумного риска от авантюризма и безрассудства. Наградой для этого немного забавного сына эмигрантов из Сьерра-Леоне, уже

немало повидавшего в своей жизни, стала самая запоминающаяся победа за все годы занятий теннисом. А US Open оказался первым с 2003 года турниром «Большого шлема», в четвертьфинал которого не попал ни Надаль, ни Федерер, ни Джокович.

Преграда для Андрея

Обыграл Тиафо и Андрея Рублева, чье выступление в Нью-Йорке — тема для отдельного короткого разговора. В целом россиянин провел для себя хороший турнир. В третьем круге была одержана принципиальная — и эмоциональная — победа над Денисом Шаповаловым на тай-брейке в пятой партии. А в 1/8 финала Рублев очень уверенно обыграл Кэмерона Норри в матче, очень важном с точки зрения борьбы за путевки на итоговый турнир в Турин. Рассчитывать на то, что такой мастер, как Норри, легко отдаст победу, было наивно. Но его теннис все-таки достаточно однообразен, и коронная тактика Рублева, основанная на тотальном давлении в розыгрышах на задней линии, в данном случае сработала практически безотказно.

Этого, однако, не произошло в четвертьфинале против Тиафо, ставшего первым американским полуфиналистом US Open с 2006 года. Он обыграл Рублева в трех сетах. Фрэнсису нельзя не отдать должное. Он снова приготовил настоящий деликатес

Для Рафаэля Надаля этот US Open был прекрасным шансом не только стать первым в мире, но и улучшить собственный рекорд по количеству побед на турнирах «Большого шлема». Но с самого начала появилось ощущение, что этого не произойдет



для теннисных гурманов, вкус которого регулярно обостряла редкая по нынешним временам приправа в виде изящнейших, но фатальных для соперника касаний мяча у сетки. Легкость в исполнении технических элементов, наложившаяся на уверенность в своих силах (а это внутреннее состояние в столь ответственных матчах редко ловят даже самые выдающиеся мастера), позволила Тиафо блестяще провести весь матч, взяв два сета на тай-брейках.

Рублева, который изо всех сил старался до последнего, было по-человечески жаль. Но четвертьфинальная стадия на «мэйджорах» осталась для него непокоренной уже в шестой раз подряд. И чтобы покорить, наконец, ее и пройти еще дальше, ему вместе с испанским тренером Фернандо Висенте, возможно, требуется что-то менять в системе подготовки. Поскольку пока со стороны создается впечатление, что еще совсем молодой и невероятно трудолюбивый спортсмен находится в таком же творческом тупике, в который вообще-то время от времени попадают многие теннисные таланты. И из которого недавно выбрался Тиафо, сделавший за последние месяцы заметный шаг вперед с помощью своего тренера, южноафриканца Уэйна Феррейры, хорошо известного многим из нас по совместным выступлениям в парном разряде с Евгением Кафельниковым.

Прорыв Карена

Тот факт, что из пяти россиян на этом US Open лучше всего выступил именно Карен Хачанов, а не тот же Медведев, резонно считать сюрпризом. В том числе и потому, что результаты Карена в ходе американской серии, мягко говоря, не впечатляли. На трех турнирах в Вашингтоне, Монреале и Цинциннати он выиграл всего два матча. Однако не стоит забывать, что в карьере Хачанова уже было три аналогичных неожиданных всплеска. В 2019 году он, вроде бы не имея к этому особых предпосылок, достиг четвертьфинала «Ролан Гаррос». А в прошлом сезоне показал точно такой же

результат на Уимблдоне, где проиграл в равной борьбе Денису Шаповалову, после чего завоевал серебро Олимпиады в Токио. Налицо определенная тенденция. Она подпитывает веру в то, что задача вернуться в «десяятку», которую Хачанов сам поставил перед собой, решается уже в среднесрочной перспективе, и лишний раз говорит о его умении готовиться к самым важным соревнованиям. А в современном теннисе с его перегруженным календарем это очень важное качество.

Хачанов провел отменный для себя турнир и заслуженно снова оказался в первой двадцатке. В первых трех матчах против американца Дениса Кудлы, бразильца Тьягу Монтейры и британца Джека Дрейпера он вроде бы не показывал ничего выдающегося, отдавая по одной партии. Но в 1/8 финала обыграл Пабло Карреньо Бусту, который, между прочим, выиграл в этом году монреальский «Мастерс». Когда Карреньо Буста находится в боевом состоянии и сочетает присущий большинству его соотечественников тягучий стиль с разумной агрессивностью, играть с ним — сущее наказание, но у Карена это получается неплохо. Начиная с полуфинала токийской Олимпиады, он победил Пабло уже в четвертый раз подряд.

А потом был достигнут еще более значимый успех — победа над Кирьосом. В этой захватывающей, где-то даже парадоксальной встрече, ставшей одним из лучших матчей всего турнира, как и в любом другом пятисетовом поединке, можно было насчитать несколько важных эпизодов. Но самым важным из них, наверное, все же стали те минуты девятого гейма третьей партии, когда Хачанов, уступая 15:40, вколотил в другую половину корта сочный эйс, а затем немного ошибся Кирьос. Осознавая значимость момента, австралиец тут же выместил досаду на своей ракетке.

После игры не повезет и двум другим ракеткам Кирьоса, которые он, пока Хачанов наслаждался первыми секундами своего успеха, раздолбил

ФОТО: CAVIAR PRESS

Рублева, который изо всех сил старался до последнего, было по-человечески жаль. Но четвертьфинальная стадия на «мэйджорах» осталась для него непокоренной уже в шестой раз подряд



об американский хард. Но если бы россиянин, сделавший в итоге три десятка эйсов, что является редким для него показателем, не вытянул тот самый девятый гейм, все, конечно, могло закончиться иначе.

«Какой приятный парень!» — восхищался комментатор Eurosport по окончании победной речи россиянина, без всякой иронии благодарившего за внимание публику, которая вообще-то в подавляющем своем большинстве болела против него. Впрочем, и у Хачанова была в Нью-Йорке своя маленькая группа поддержки. Она состояла из его жены Вероники, агента Саломона Курцера, массажиста и тренера Ведрана Мартича — многоопытного хорвата, который помогал россиянину и в самом успешном для него пока 2018 году, завершившемся триумфальной победой над Новаком Джоковичем в финале парижского «Мастерса».

Второй раз за карьеру выиграв два пятисетовых матча подряд, Хачанов получил возможность немного перевести дух: его полуфинал против Каспера Рууда, проходил два дня спустя. Однако пройти норвежца не удалось. Уступая Кирьосу в импровизации на корте и эпатажности за его пределами, Рууд явно превосходит его в стабильности. Да и опыт ответственных матчей у 23-летнего скандинава имеется. Будучи не самым приметным представителем

мировой элиты, Каспер, тем не менее, до этого US Open выиграл девять титулов и четырежды доходил до финалов, в том числе на последнем «Ролан Гаррос». Более того, благодаря удачному для норвежца стечению обстоятельств в верхней части мирового рейтинга он имел реальную возможность стать по итогам US Open первой ракеткой мира. Мотивация, конечно, была что надо. И Хачанова он переиграл. Карен боролся, несколько раз пускал в ход свой коронный удар слева, которым и сломил Кирьоса. Но полностью нейтрализовать летальное теннисное оружие норвежца — хлесткий форхенд, с помощью которого Рууд научился мгновенно разгонять свои мощные атаки с задней линии, — ему не удалось. Показательно, что за Каспером осталось очень важное с психологической точки зрения очко — сетбол второй партии, розыгрыш которого состоял из 55 (!) точных ударов. Видеозапись этой уникальной перестрелки должен посмотреть любой уважающий себя болельщик.

Тот факт, что из пяти россиян на этом US Open лучше всего выступил именно Хачанов, резонно считать сюрпризом. Карен провел отменный для себя турнир и заслуженно снова оказался в первой двадцатке

Осознавая значимость момента, австралиец выместил досаду на своей ракетке. После игры не повезет и двум другим ракеткам Кирьоса, которые он, пока Хачанов наслаждался первыми секундами своего успеха, раздолбил об американский хард.

Прощание с Сереной

Антураж, который сопутствовал вечером в третий день турнира встрече Серены Уильямс со второй ракеткой мира Анетт Контавейт, позже описывал Медведев. «Не уверен, что когда-нибудь сталкивался с чем-то подобным. Чтобы понимать, чем завершается каждый розыгрыш, необязательно было находиться на трибунах. Если на арене гремел гром, значит, очко выигрывала Серена. А когда над кортом зависала тишина, значит, мяч оставался за ее соперницей. Это было просто потрясюще!» — делился своими впечатлениями Даниил.

Однако Анетт испытывала иные чувства. Попав под чудовищный эмоциональный пресс, она не выдержала давления и покидала послематчевую пресс-конференцию, захлебываясь слезами и оказавшись не в силах дослушать очередной вопрос. Что ж, публика бывает жестока даже к таким достойным и милосердным спортсменкам, как эта эстонская блондинка, добившаяся во второй половине прошлого года настоящего прорыва вместе со своим тогдашним тренером Дмитрием Турсуновым. (Он теперь работает с Эммой Радукану, но пока не столь успешно). Но если эта жестокость зачастую продиктована лишь одним — желанием продлить шоу, которое по всем законам жанра должно продолжаться максимально долго, болельщиков можно понять.

Двадцать первое и последнее пришествие Серены Уильямс на US Open с самого начала вызывало бешеный интерес. Уже на первом ее матче против черногорки Данки Ковинич был установлен рекорд посещаемости вечерних сессий US Open — 29 402 человека. А на игру с Контавейт пришло еще на 557 зрителей больше. И Серене удалось ответить поклонникам взаимностью. Вместе с компанией Nike она приготовила для этого турнира соответствующую экипировку — эффектное черное платье со стразами, маскирующее фигуру, и кроссовки, инкрустированные 400 бриллиантами весом примерно два карата каждый. Даже на эксклюзивных шнурах появился золотой значок с надписью «королева». А еще великая чемпионка подтянула свои кондиции. В плане перемещения по корту Уильямс, конечно,

мало напоминала ту лихую 17-летнюю девочку, которая дебютировала на US Open в 1998 году. Но и полной физической беспомощности, часто просматривавшейся в ее игре в последние годы, не было. За счет этого она и обыграла Контавейт. Более успешно через два дня с Уильямс и публикой сражалась австралийка хорватского происхождения Айла Томлянович — стройная брюнетка с резким ударом справа, бывшая девушка Кирьоса и итальянца Маттео Берреттини. Именно она и поставила точку в карьере Серены, закончив свое дело за три с лишним часа.

О том, следует ли считать Уильямс-младшую величайшей теннисисткой в истории, конечно, можно спорить. Все-таки по числу недель во главе мирового рейтинга она идет лишь третьей, по общему числу титулов WTA занимает пятое место, а по количеству побед на чемпионате «Большого шлема» так и не сумела догнать рекордсменку всех времен австралийку Маргарет Корт, выигравшую на «мэйджорах» 24 финала, на один больше американки. Но масштаб личности этой выдающейся женщины бесспорен — так же, как ее уникальное мастерство. А выдающиеся победы, одержанные Сереной Уильямс за последние четверть века, навсегда останутся в памяти сразу нескольких поколений и тех болельщиков, которые искренне переживали за нее, и тех, кто по тем или иным причинам относился к ней прямо противоположным образом.

Напоследок, как и положено в таких случаях, Серена Уильямс пролила слезы прощания. Их она не смогла сдержать во время небольшого интервью, которое на корте обычно дают только победители. Теперь ее эпоха в женском теннисе завершена. Продолжать дело королевы этого вида спорта, которая вывела его на новый уровень и по уровню игры, и в плане зрительского интереса, будут другие звезды.

Отрыв Иги

У женщин на US Open раз на раз не приходится. В прошлом году в Нью-Йорке одна сенсация сидела на другой и сенсацией же погоняла, а в финале 150-я ракетка мира Эмма Радукану, вылетевшая сейчас в первом же раунде, победила кандаку Лейлу Фернандес, которая не входила на тот момент

Двадцать первое и последнее пришествие Серены Уильямс на US Open с самого начала вызывало бешеный интерес. Уже на первом ее матче против черногорки Данки Ковинич был установлен рекорд посещаемости вечерних сессий US Open — 29 402 человека

ФОТО: CAVIAR PRESS

Ига Свёнтек научилась справляться с собой в финалах лучше, чем кто бы то ни было в сегодняшнем женском теннисе. В 11 титульных матчах она одержала уже десять побед подряд, в том числе семь — за последние восемь месяцев

в число 70 лучших. Зато теперь вышло наоборот — чемпионский титул разыграли теннисистки, заранее записанные в основные претендентки. Первый номер рейтинга, действующая чемпионка «Ролан Гаррос» Ига Свёнтек победила Онс Жабер, которая дошла до финала на втором подряд турнире «Большого шлема» и по итогам US Open стала в мире второй.

Похоже, женский теннис постепенно преодолевает зону турбулентности — период бесконечных неожиданностей, ставших его неотъемлемой частью за последние годы. Не факт, конечно, что 28-летняя Жабер надолго застолбит за собой место в элите. Зато закономерность лидерства 21-летней Свёнтек сомнению не подлежит, пусть даже после своего парижского триумфа она потерпела несколько поражений. В Нью-Йорке ее путь к финалу, кстати, был не идеальным. Начиная с третьего круга, все матчи польки продолжались порядка двух часов. В 1/8 финала серьезнейшие проблемы ей создала малоизвестная немка Юлия Нимайер, которой Свёнтек отдала первый сет, а в четверг то же самое произошло в полуфинале против белоруски Арины Соболенко. Но тому есть и совершенно объективная, чисто техническая причина. Мячи, которые использовались на женском турнире (они, кстати, отличаются от мужских), были относительно легкими и не подходят Свёнтек, которой сподручнее иметь дело с более «управляемым» инвентарем. По этому поводу она открыто выражала свое недовольство еще до старта.

Умение играть финалы — особое качество в теннисе. По большому счету именно по его наличию и следует судить, обладает ли тот или иной игрок по-настоящему чемпионским характером. Каждый финал неизбежно связан с повышенным нервным напряжением, от которого порой невольно трясутся руки даже у самых проверенных бойцов. И хотя великие чемпионы часто

Представительница Туниса Онс Жабер дошла до финала на втором подряд турнире «Большого шлема» и по итогам US Open стала в мире второй

называют психологическое давление привилегией, неизбежно сопутствующей большим победам, на самом деле любой из них дорого бы заплатил за секрет, позволяющий гарантированно ее избежать.

У Иги Свёнтек тоже нет такого секрета. Но эта жизнерадостная девушка, которая на церемонии награждения вздрогнула от грома хлопучек, бабахнувших у нее за спиной в момент передачи чемпионского кубка в ее руки из рук легендарной Мартины Навратиловой, научилась справляться с собой в финалах лучше, чем кто бы то ни было в сегодняшнем женском теннисе. В 11 титульных матчах она одержала уже десять побед подряд, в том числе семь — за последние восемь месяцев. Польский психолог Дарья Абрамович, сотрудничающая со Свёнтек уже много лет, прodelывает очень качественную работу, которая помогла польке продолжить свой выдающийся сезон.

Вполне возможно, что такого человека, как Абрамович, сильно не хватает в команде Жабер — теннисистки талантливой, самобытной и не раз проявлявшей волевые качества, но не всегда способной подавить собственный мандраж. Очередным тому подтверждением оказался этот финал, после которого она рыдала в раздевалке. Он стал как бы продолжением уимблдонского финала, вторую половину которого Жабер без особой борьбы отдала Елене Рыбакиной. Теперь же тунисская теннисистка в первых трех геймах взяла лишь три очка, а затем провалила концовку первого сета и начало второго, уступив шесть геймов подряд. Острые атакующие выпады, предпринимаемые Жабер с помощью ударов слева практически без вращения, были впечатляющими, но редкими. Правда, в середине второй партии ситуация постепенно уравнилась, и Свёнтек даже пришлось отыгрывать несколько брейк-пойнтов. Но на тай-брейке ее нервы оказались крепче.

После этого триумфа Ига преодолела рубеж в 10 тысяч рейтинговых очков, что ранее удавалось лишь пяти теннисисткам. По состоянию на 12 сентября Свёнтек оторвалась от остальных настолько далеко, что на ее счету было больше баллов, чем в сумме у двух ближайших преследовательниц — Жабер и Контавейт. Ясно, что лидерство Ига будет сохранять минимум до весны следующего года, когда ей нужно будет защищать большое количество очков. До этого появление у нее достойной конкурентки в борьбе за первое место маловероятно.

Что касается россиянок, то они в этот раз в Нью-Йорке добились лишь локальных успехов. Первым делом отличилась Евгения Родина, которая после трехлетнего перерыва в выступлениях и рождения второго ребенка сразу обыграла итальянку Мартину Тревизан, — недавнюю полуфиналистку «Ролан Гаррос». А лучший результат показали Вероника Кудерметова и Людмила Самсонова, которые на пути в 1/8 финала не отдали ни одного сета и имели шансы пройти дальше, но уступили, соответственно, Жабер и Томлянович.

Восхождение Карлоса

Элитарный перечень 28 теннисистов, которые в разное время становились первыми ракетками мира, состоит из выдающихся мастеров всех возможных игровых стилей и личностей разного масштаба. Там соседствуют многолетние лидеры и герои эпизода, асы подачи и специалисты задней линии, ярчайшие харизматики и неисправимые зануды, спортивные джентльмены и плохие парни. Есть среди них и «молодые да ранние» — например, Ллейтон Хьюитт и Марат Сафин, которые на рубеже прошлого и нынешнего столетия восходили на вершину рейтинга 20-летними. Однако даже им не удалось то, что удалось сейчас сверхъестественному Карлосу Алькарасу — оказаться впереди планеты всей уже в 19 лет и четыре месяца, то есть почти что в юниорском возрасте, в котором, например, Джокович и Федерер еще находились за пределами второго десятка, а пределом мечтаний Медведева был прорыв в третью сотню.

Вспоминая Федерера, нельзя обойти вниманием одно обстоятельство: в сегодняшнем контексте оно выглядит в высшей степени символическим. Алькарас родился в 2003 году, когда швейцарец, самый старший из титанов, доминировавших в теннисе почти два десятилетия, открыл на Уимблдоне список своих побед на турнирах «Большого шлема». Кстати, Надаль провел в том же сезоне свой первый матч на турнирах АТР, а Джокович вообще дебютировал на профессиональном уровне. Вот такая получается закольцованная история.

Другой примечательный факт из прошлого дает повод провести выразительные параллели между биографиями нового теннисного короля и человека, который сыграл в его жизни огромную роль. Дело в том, что испанец Хуан Карлос Ферреро, тренирующий Алькараса уже несколько лет, возглавил мировой рейтинг тоже в 2003 году, на следующий день после окончания US Open, на котором дошел до финала. Причем за 18 последующих лет лидер классификации АТР именно по итогам американского «мэйджора» не менялся ни разу. Просто удивительное совпадение!

На пути в финал Алькарас выдал три пятисетовые победы — над Марином Чиличем, Янником Синнером, который по слабости характера упустил матчбол в четвертьфинале, и Тиафо. И первую половину дня финала он провел по особому секретному расписанию. Хотя начало матча против Каспера Рууда было запланировано лишь на 16:00, он уехал из гостиницы рано утром и уже в 9:45 завтракал на стадионе. Ферреро считал, что его подопечному ни к чему даже минимальные лишние контакты с окружающим миром, которых невозможно было бы избежать за завтраком в ресторане, собравшись всей командой. Кроме того, Карлосу требовалось провести не легкую, как бывает обычно в дни матчей, а достаточно серьезную разминку. Ведь в субботу, вернувшись в гостиницу глубоко за полночь, после завершения пятничного полуфинала против Тиафо он не тренировался ни минуты.

ФОТО: CAVIAR PRESS





Мужчины

Парный разряд

Раджив Рам / Джо Солсбери
(США/Великобритания, 1) —
Уэсли Колхоф / Нил Скупски
(Нидерланды/Великобритания, 2) —
7/6 (7:4), 7/5



Женщины

Парный разряд

Барбора Крейчикова / Катерина Синякова
(Чехия, 3) —
Кэти Макнэлли / Тэйлор Таунсенд
(США) —
3/6, 7/5, 6/1



Микст

Стомм Сандерс / Джон Пирс
(Австралия, 4) —
Кирстен Флипкенс /
Эдуард Роже-Васселин
(Бельгия/Франция) —
4/6, 6/4, 10/7

О том, какие чудесные рецепты помогли будущему чемпиону выдержать изматывающий турнирный марафон, по ходу которого в семи матчах он провел на кортах Национального теннисного центра 23 часа 40 минут (что, кстати, является рекордом чемпионатов «Большого шлема»), история пока умалчивает. Судя по осунувшемуся лицу Алькараса, подобные чудовищные нагрузки не проходят бесследно даже в 19 лет. Однако на качестве его тенниса в финале они практически не сказались. Пожалуй, первые признаки усталости Карлоса появились лишь в начале важнейшего третьего сета, когда Рууду удалось отыграть подачу и уравнять ситуацию как в партии, так и в матче. Но и они испарились после того, как испанец сначала спас два сетбола в 12-м гейме, продолжавшемся 11 минут, а затем растерзал своего соперника на тай-брейке, отдав ему лишь одно, самое первое, очко.

Каспер временами был очень хорош. Его плотная, агрессивная игра на задней линии, подкрепленная удачными выходами к сетке, как и все две недели, выглядела отлаженной и фундаментальной. Однако на фоне Алькараса, этого феноменального творца, способного каждые пять минут выдавать настоящие шедевры обращения с теннисным мячом, даже такой достойный и умелый мастер смотрелся пресновато.

Юный Карлито, который по объему четырехглавых мышц бедра, кажется, скоро обойдет Надаля, наиболее знаменитого качка мирового тенниса, безусловно, представляет собой самое феноменальное из того, что появилось в этом виде спорта за последнее время. Но триумф Алькараса в Нью-Йорке выглядел несчастливым и абсолютно заслуженным. В игре юного мачо, которого, конечно, никак не назовешь приверженцем классического испанского оборонительного стиля, прекрасны все составляющие. И надежная, в меру мощная подача. И разнообразные подкрутки, чередующиеся с совершенно плоскими ударами, после которых мяч летит с бешеной скоростью практически без вращения. И великолепная техника игры у сетки, помноженная на развитую реакцию. И поставленные на поток идеальные укороченные удары: в силу ювелирного исполнения их легче предсказать, чем отразить. Замешано же все это на спортивной наглости (она у Алькараса явно в крови) и поразительном для таких ранних лет хладнокровии, выработанном не без участия умницы Ферреро. А также на выносливости и невероятной скорости, позволяющих по нескольку часов подряд перекрывать все 98 квадратных метров своей половины корта.

Для 19 лет такой огромный набор козырей просто уникален. Более того, пока не совсем ясно, способен ли еще Алькарас к самосовершенствованию и не окажется ли его нынешний универсализм главным фактором, мешающим дальнейшему прогрессу. А останавливаться в развитии испанцу ни в коем случае нельзя — если, конечно, после триумфальной победы над Руудом, одержанной в четырех сетах ровно за 200 минут, он в соответствии с многочисленными прогнозами собирается оставаться на вершине долго. Пусть даже после US Open отрыв Алькараса от преследователей в рейтинге был достаточно большим, и у него имелись все возможности для того, чтобы стать теперь уже первым в мире по итогам года — опять-таки самым молодым в истории. **TW**

Каспер временами был очень хорош. Его плотная, агрессивная игра на задней линии выглядела отлаженной и фундаментальной. Однако на фоне Алькараса даже такой достойный и умелый мастер смотрелся пресновато



ФОТО: CAVIAR PRESS

Золотую медаль — к 17-летию!

Первую высшую награду на теннисном турнире Спартакиады-2022 завоевала Елена Приданкина в женском одиночном разряде. В финальном матче, который прошел 28 августа, на корте № 1 НТЦ имени Х.А. Самаранча, представительница команды Московской области уверенно переиграла ростовчанку Александру Шубладзе со счетом 6/4, 6/2. После игры Елена дала подробное интервью главреду TW.

Tennis Weekend: Елена поздравляем с победой. Вернемся ненадолго к полуфинальному матчу против Амины Аншбы, который ты выиграла в упорной борьбе в трех сетах. Вначале ты была собой недовольна и даже ругала себя вслух. Амина возвращает все мячи, и сама, как правило, остро не атакует, а ты все время пыталась забить и ошибалась. Как тебе удалось найти баланс между активной игрой и аккуратностью?

Елена Приданкина: Это было очень трудно сделать, потому что она еще вдобавок и левша — у нее другое вращение. Возможно, это приводило к тому, что вначале у меня были ауты буквально на два сантиметра, один сантиметр. А потом я просто начала «катать», как мне подсказали — совершала больше ударов подготовительных: надо было сначала развести соперницу, а потом уже добивать ударом навывлет.

TW: В финале у тебя была другая соперница в плане игрового стиля — Александра Шубладзе сама любит атаковать, но и при этом хорошо играет в защите. Что помогло тебе в итоге победить? Твой более агрессивный стиль, фирменные плоские удары, которыми ты пробивала навывлет?

Е. П.: Мне помогло то, что в полуфинальном матче у меня было много выходов к сетке, давно я такого не делала, если честно (*смеется*). Потому что как-то не доходила (до сетки), обычно сзади все выигрывала. Но может быть, как раз благодаря моей новой игре в полуфинале, сегодня в финале я играла более уверенно, и дело не дошло до трех сетов, потому что вообще к этому было близко.

TW: По ходу финального матча ты вносила коррективы в игру — после того, как в решающий момент несколько раз ошиблась при выполнении драйв-волея из-за того, что солнце слепило глаза, потом ты стала такие мячи играть с отскока. Это же правильно — играть по счету, эффективно?

Е. П.: Правильно, но я с одной стороны — где солнце не светит в глаза — оставила в своем арсенале драйв-волей, а на другой стороне отказалась от драйва и била с отскока. Повторю — мне помог полуфинальный матч, потому что он научил меня терпеть. Как мы говорим, «терпелка» повысилась. И поскольку на солнечной стороне я не могла одним драйвом завершить розыгрыш, я просто пробивала несколько ударов с отскока и все.

TW: Если подытожить, что было ключом к победе в финале? Настрой, характер, преимущество в технике, в тактике?

Е. П.: Мне кажется, игра с лета мне помогла. Если бы мы только сзади бились с отскока, это было бы очень сложно. Тогда точно было бы три сета.

TW: В советское время было очень почетно выиграть Спартакиаду. И вот эти соревнования возрождаются. Что для тебя значит эта победа и первая золотая медаль, которую ты принесла команде?

Е. П.: Для меня это очень много значит, потому что здесь есть соперницы, которую уже давно играют в WTA. Для меня это шаг вперед, стимул к тому, чтобы двигаться дальше. Тем более, что это случилось буквально перед моим днем рождения!

TW: Когда ты его отмечаешь, и сколько тебе исполнится?

Е. П.: 17 лет. У меня день рождения 30 августа.

TW: Что ж, хороший подарок ты сама себе сделала за пару дней до этой важной даты...

Е. П.: Да, я очень хотела себе сделать такой подарок. Здесь на Спартакиаде с микстом не срослось (Елена Приданкина и Андрей Уваров уступили в матче за 3-е место дуэту Амина Аншба / Антон Чехов), не срослось с парой — мы снялись, потому что моя партнерша получила тепловой удар. Зато в одиночке победила!

TW: А где ты постоянно сама тренируешься?

Е. П.: В Троицке, там два частных грунтовых открытых корта. Я всегда на грунте там тренируюсь. В зале на харде тоже — там на даче есть владелец, у него на даче корт с покрытием «хард». Мы там тренируемся тоже, мы просто очень хорошо дружим. Он точно, кстати, тоже смотрел этот матч, постоянно переживает, он еще ракетки тянет нам.

TW: Ты фактически подряд выиграла в Москве два грунтовых турнира: Открытый летний чемпионат Москвы на кортах «Белокаменной» и вот теперь — Спартакиаду... Чем объяснишь такое постоянство?

Е. П.: Я еще из Египта только-только приехала — там я выиграла 15-тысячник WTA на грунте.



ФОТО: ФТРАННА ЗИНОВЬЕВА

Я бы хотела бы поблагодарить свою семью, потому что в полуфинале был «валидольный матч». И они вытерпели, постоянно меня поддерживали, даже когда в первом сете у меня ничего не получалось. И особое спасибо моему младшему братику, по три часа на кортах находиться — это тяжело

TW: А у тебя игра вообще-то не грунтовая. Ты предпочитаешь пробивать навылет плоскими ударами, не любишь все эти перекрученные «горки». Чем тогда можешь объяснить свои успешные выступления на грунте?

Е. П.: Может быть, на харде у меня порой бывает ступор с передвижением по корту. Начинаю тянуть шаг. Здесь на грунте, когда медленная игра, есть время приспособиться, успеть к мячу. А иногда такое бывает — как вчера в полуфинале: игра не пошла и дальше «летишь».

TW: Со стороны заметно, что ты порой не доходишь вовремя до мяча, и даже сразу не поймешь, куда ты бьешь. Или в этом есть свой плюс?

Е. П.: Ну, это при ударе слева. Согласна, не дохожу порой вовремя до мяча. На самом деле, будем над этим работать, потому что иногда это именно то, за счет чего у меня может выиграть соперник.

TW: Есть, видимо, еще и резервы в плане улучшения подачи — по мощи и точности...

Е. П.: Да, есть.

TW: С твоим ростом можно подавать чуть ли не под 200 км/ч...

Е. П.: Да, согласна. Резервы есть, поэтому — развиваемся.

TW: Кто тебя постоянно тренирует?

Е. П.: Папа (Иван Приданкин) и мама (Анна). И еще Иван Андреевич Осипов, тренер сборной мальчиков — он со мной физической подготовкой занимается.

TW: С кем бы ты хотела разделить радость этой победы на Спартакиаде, кого хотела бы поблагодарить?



Е. П.: Я бы хотела бы поблагодарить свою семью, потому что в полуфинале был «валидольный матч». И они вытерпели, постоянно меня поддерживали, даже когда в первом сете у меня ничего не получалось. И особое спасибо моему младшему братику, который все это терпит. По три часа на кортах находиться — это тяжело.

TW: На Спартакиаде не присуждают очков WTA, зато выплачивают отличные призовые (Министр спорта РФ Олег Матыцин сообщил, что за победу на соревнованиях спортсмены и тренеры получат 400 тысяч рублей, за второе место — 300 тысяч, за третье — 150 тысяч). Как ты себя побалуешь?

Е. П.: Сделаю себе подарок на день рождения, пока не знаю какой, но точно сделаю.

TW: Материальный, духовный?

Е. П.: Думаю, что материальный. Есть то, что я хочу, но пока не буду говорить.

TW: Как будете отмечать победу?

Е. П.: Мы поедем к моей прабабушке Маше домой, она все приготовила.

TW: Сколько ей лет?

Е. П.: Ей уже 97. Она войну пережила.

TW: Ветеран войны?

Е. П.: Да. Очень горжусь ей!

TW: Она следит за теннисными успехами правнучки?

Е. П.: Да, следит и очень переживает. Не смотрит матчи, но мы с ней постоянно на связи, она меня очень сильно поддерживает.

Радость победы вместе с Еленой Приданкиной поделили ее младший брат и родители Иван и Анна

TW: Ваш одиночный финал транслировал канал «Матч ТВ». Может, и прабабушка смотрела?

Е. П.: Может быть, узнаю потом.

TW: Кто еще мог смотреть этот финальный поединок?

Е. П.: Мои друзья с тренировок точно смотрели. Маленькие мальчики и девочки, которых мои мама с папой тренируют, тоже наверняка смотрели этот матч.

TW: Раз уж зашла речь о подарке к твоему дню рождения. Есть ли у тебя свой любимый дизайнер одежды, любимый бренд? Может, Gucci, к примеру?

Е. П.: Если честно, то почти нет. Нет такого, чтобы я прямо только один бренд носила. Есть некоторые — да, Gucci, в том числе. И одежды от Prada немножечко есть в моем гардеробе, но так не особо. Обычно ношу все, что у нас продается в России.

TW: У тебя всегда элегантные теннисные платья. Есть у Елены Приданкиной экипировочный спонсор?

Е. П.: Да. Head — мой экипировочный спонсор. Он бесплатно предоставляет мне всю теннисную одежду, кроссовки, ракетки, струны, чехлы и даже сумки, с которыми я езжу.

TW: Ты красивая стройная девушка модельного роста. Как думаешь, после такой победы внимание спонсоров



ФОТО: ФТРА/АННА ЗИНОВЬЕВА

к тебе повисится? Не только спортивных — может, какие-то более гламурные спонсоры к тебе придут?

Е. П.: Может быть (мечтательно)... Было бы неплохо, если честно. Потому что пока у меня только один спонсор, хотелось бы как-то повышать свой уровень в этом плане. **TW**



ФОТО: ФТРА/АННА ЗИНОВЬЕВА

Падел — ракеточный вид спорта, завоевывающий сердца по всему миру!

Небольшая площадка, мягкое покрытие, живое общение и море удовольствия — это отдаленная теплая фантазия или реальность, обретающая черты ближайшего будущего? Давайте попробуем вместе разобраться, что такое падел и зачем его нужно развивать в России.





Падел как самостоятельный вид спорта зародился на стыке 60-х и 70-х годов прошлого века в мексиканском городе Акапулько — на тот момент центре притяжения голливудских кинозвезд и американских богачей. Миллионер Энрике Коркера, используя деревянные ракетки для пляжного тенниса и огороженный стенами теннисный корт, открыл миру падел.

Интересно, что изначально название звучало как «paddle» (в пер. с англ. ракетка), но впоследствии слово было переделано на испанский манер и утвердилось как «padel». Набирая все большую популярность среди элиты, падел очень быстро распространился по всей Южной Америке, а затем и вовсе в середине 1970-х годов перекочевал на европейский материк в Испанию, где стал национальным и культовым видом спорта. Именно в Мадриде в 1991 году была основана Международная федерация падела (FIP), в которой состоит свыше 35 национальных федераций. По последним данным, более 25 млн человек уже играют в падел, а количество построенных площадок приближается к 20 тысячам!

Объяснение роста популярности лежит в очень простой и практичной для нас плоскости. Несмотря на внешнее сходство с теннисом: правила игры, подсчет очков и расположение игроков на корте, в падел играют исключительно двое на двое. Корт в три раза меньше теннисного (20 на 10 метров) и окружен стеклянными стенами с металлическим заграждением. Покрытие — искусственная трава с добавлением песка, инвентарь — ракетки из вспененного полиуретана и мячи со сниженным давлением. Такие особенности способствуют более длительным и динамичным розыгрышам, обеспечивающим большую привлекательность для зрителей.

Обладая высокой динамичностью, падел является очень инклюзивным видом спорта, позволяя новичкам и любителям всего за несколько занятий освоить базовые навыки игры. Такая универсальность и доступность делают падел особенно популярным среди именитых спортсменов. Такие футболисты, как Неймар, Д. Бэхем, Л. Месси, Ф. Тотти были не раз замечены на страницах таблоидов и социальных сетей с ракеткой для падела в руках. Златан Ибрагимович настолько влюбился в падел, что открыл свою собственную академию с филиалами в 5 различных городах Швеции.

Не обделяют вниманием падел и теннисисты. Бывшую первую ракетку мира Х. К. Ферреро можно встретить на профессиональных турнирах серии World Padel Tour, Р. Содерлинг разработал собственный бренд ракеток. Рафаэль Надаль построил

в своей теннисной академии свыше десятка кортов, а Э. Маррей инвестировал в компанию Game4Padel, развивающую падел во всей Британии.

Столь широкая популяризация не могла обойти стороной и нашу страну. Падел впервые пришел в Россию в 2013 году вместе с открытием падел-центра в Воронеже. Следующим серьезным шагом стала регистрация падела в качестве официального вида спорта и учреждение «Федерации Падел Рус» в 2017 году. С того времени в Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске и Краснодаре было построено свыше 20 кортов открытого и закрытого типа, а количество ежегодных турниров увеличилось в разы.

Следует отметить, что в последние годы у нас в стране идет активное развитие уличных видов спорта и падел с его простой и физической доступностью может отлично вписаться в данный тренд. И даже слишком короткое лето не должно смущать потенциальных инвесторов. В скандинавских странах, где летний период сопоставим по продолжительности с отечественным, в качестве постоянных локаций активно используются неустраиваемые промышленные цеха, ангары и легкоатлетические манежи и торговые центры. В России наиболее перспективными местами для размещения кортов видятся помещения фитнес-центров и спорткомплексов с широким функционалом, а также площадки различных спортивных мероприятий.

В рамках одного из таких событий — «ВТБ Кубок Кремля — 2022», который в этом году пройдет в формате фестиваля тенниса с 16 по 23 октября во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой, в одном из помещений будет установлен панорамный корт для игры в падел. Любой желающий сможет бесплатно поиграть и оценить новый вид спорта, получить консультацию специалиста, а также приобрести продукцию для тенниса и падел-тенниса. Инициаторами проекта выступают «Федерация Падел Рус» и компания «Нева-Спорт», занимающаяся поставками инвентаря для тенниса, падела и бадминтона, а с недавнего времени и площадок для игры в падел-теннис!

Следите за обновлениями на сайте padelworld.ru!

По вопросам приобретения падел-кортов, обращайтесь по телефону или эл.почте: +7 (499) 750 89 38, info@neva-sport.com



Великая и несчастная Крис Эверт

«Никто бы не мог сказать, что лучше у нее выходит — драйв справа или драйв слева: один был зеркальным отображением другого, — у меня в самых чреслах до сих пор покалывает от пушечной пальбы этих ударов, которым вторили четкое эхо и выкрики Электры». В. В. Набоков, «Лолита», 1967 г.

В любую эпоху в теннисе есть лидеры на корте и ярчайшие личности за его пределами. Но очень редко обе эти роли соединяются в одном человеке. В 1970-е и 1980-е таким человеком для многих стала американская теннисистка Крис Эверт. Она была лицом тенниса своего времени, и при том очень красивым лицом — несмотря на то, что на Уимблдоне проиграла Мартине Навратиловой шесть финалов из шести. Да что там лицом — она и телом была хороша, настоящий секс-символ тенниса своей эпохи. Когда она в своем коротком белом теннисном платье догоняла уходящий мяч, обнажая столь модные тогда в женском теннисе кружевные трусики, мужчины на трибунах смотрели во все глаза, ерзая от возбуждения на своих местах. Не случайно именно Эверт попадала на первые полосы газет, именно за ней следили журналисты с камерами, о ее личной жизни писали и говорили. И говорить было о чем: Эверт только на первый взгляд была скромной девушкой с хвостиком, в реальности же ее путь был наполнен яркими и драматичными любовными историями. Далеко не всегда эти истории были счастливыми.

Нулевая совместимость

Говоря о романтической истории Крис Эверт, нельзя не начать с самого первого и самого яркого эпизода, пусть он и не закончился браком. Речь о романе Эверт с первым теннисным хулиганом — Джимми Коннорсом. Они познакомились на турнире летом 1972-го, когда ему было 19, а ей всего 17. Через неделю Джимми сводил ее на свидание в ресторан, а потом в лондонский Playboy Club. «В тот вечер мы носились по Лондону, как школьники — она, кстати, школьницей и была», — писал Коннорс в автобиографии.



Роман продлился два года, его кульминацией стал Уимблдон-1974. История была, будто из мелодрамы: они обручились, вместе выиграли турнир, а потом танцевали на чемпионском балу под песню с названием «The Girl That I Marry» («Девушка, на которой я женюсь»). Но, как это часто бывает, быт и разногласия победили чувства. Крис и Джимми были похожи только результатами на корте, во всем остальном они были полными противоположностями. Всегда со вкусом покрашенную, милую и хорошо одетую Эверт называли «Американской душечкой» и «Мисс Счастье». Коннорс же был бунтарем, сквернословил на корте, ругался с судьями и соперниками, швырял ракетки. Журналист Питер Бодо писал, что «это был союз, заключенный на небесах, а не на земле. Наверное, поэтому продержался он недолго».

Одной из самых скандальных глав в автобиографии Коннорса стала 21-я, посвященная расставанию с Крис. В ней он довольно прозрачно намекнул на то, что Эверт забеременела («В результате юношеской страсти возникла проблема»), он хотел оставить ребенка, а она решила сделать аборт. «Я был готов позволить делу идти своим чередом и принять на себя ответственность за будущее. Но Криси уже решила, что момент неудачный. Она попросила меня уладить все детали», — писал теннисист. В результате они переосмыслили отношения, поняли, что жениться еще рано, и расстались. Свадьбу, запланированную на 8 ноября 1974 года, отменили.

Бракованный союз

После Коннорса Крис Эверт еще на протяжении пяти лет обходилась без замужества. У нее были романы с актером Бертом Рейнольдсом и сыном президента Джеральда Форда — Джеком, но про эти истории мы знаем слишком мало, чтобы подробно на них останавливаться. Известно только то, что эти истории были и не закончились браком.

Впервые к тому, чтобы узаконить отношения официально Крис пришла в 1979 году, когда ей было 24. На тот момент она уже была великой теннисисткой с восемью титулами, завоеванными на турнирах «Большого шлема». Именно в тот период времени Крис прочитала интервью с британским теннисистом Джоном Ллойдом, в котором он говорил об одиночестве путешествующего по миру профессионального спортсмена. Эверт очень тронули его рассуждения, она нашла в них себя. Кто-кто, а она точно могла понять чувства и эмоции коллеги. После прочтения интервью она попросила общую знакомую пригласить его с ними потанцевать в лондонском ночном клубе Tram. «Это было наше первое свидание, и мы поладили», — вспоминала она много лет спустя.

Роман закрутился стремительно, поженились Крис и Джон в том же, 1979-м году. В 1979-м Эверт продолжала доминировать в женском теннисе и громить всех, кроме Навратиловой, на Уимблдоне, а Ллойд находился в начале крутого спада. Но надо сказать, что он даже на пике формы никогда не был элитным игроком. Свое высшее место в рейтинге (21-е) он занял как раз в момент знакомства с Крис. И именно со знакомства все пошло по наклонной: спустя год Ллойд был уже 365-м игроком мира.

И этот момент, как ни странно, тоже сыграл роль в развитии их отношений с Крис. По сути, Джон был в тени своей



жены — настолько, что пресса придумала ему довольно обидное прозвище «Мистер Эверт». Конечно, это бьет по самолюбию мужчины. Ллойд оказался в чем-то вроде депрессии, на время утратил драйв и мотивацию к теннису, хотя ему было всего 25 лет, а в 22 он играл в финале Открытого чемпионата Австралии.

Джон был не против завести с Крис детей, но эту идею отвергла его супруга, считавшая, что для начала нужно завершить профессиональную карьеру. Для Эверт теннис оставался делом номер один, и, как она сама признавалась, к браку в тот момент своей жизни она оказалась не готова. Так как была «замужем за теннисом». У Крис оставалось совсем мало эмоций на своего мужа, когда она в редких случаях оказывалась с ним на одном турнире или в одном отеле. Отношения просто не получились качественными. Любовь, которая вспыхнула на волне одиночества в молодом возрасте, не прожила долго. Ллойд из-за ужасных результатов и низкого рейтинга почти никогда не попадал на турниры, в которых участвовала Крис. А когда попадал, сталкивался с очень занятой и сосредоточенной женщиной, которой было не до романтики.

В итоге брак фактически распался в 1983 году, когда Крис окончательно поставила крест на своем муже и закрутила роман с британским певцом Адамом Фейтом. Спустя какое-то время Эверт и Ллойд помирились и даже выпустили совместную биографическую книгу под названием «Ллойд о Ллоиде», но отношения все равно были обречены. Крис и Джон развелись в 1987 году, так толком и не создав полноценную семью.

Теннис, лыжи, катастрофа

Развод с Ллойдом был сильным ударом не столько по самой Эверт, сколько по ее родителям. Крис воспитывалась в католической семье очень строгих правил, с ежедневными молитвами

Глядя на Крис Эверт, никогда не скажешь, что видишь несчастного человека: она много смеется и весело анализирует любимый вид спорта

и регулярными походами в церковь. Для верующих людей развод — страшный грех. И после того, как пути Крис и Джона разошлись, семья Эверт какое-то время вообще не общалась с дочерью. «У меня был весьма строгий отец. Ему нельзя было возражать, — вспоминала позднее Крис. — Такое уж это было поколение родителей. Мой отец сам играл в теннис. Нас в семье было пятеро детей, и каждого, начиная с пятилетнего возраста, он учил играть». К счастью, у Крис были друзья — в частности, ее главная теннисная соперница Мартина Навратилова. Именно она вскоре после развода Крис позвала ее на горнолыжный курорт в Аспен.

И там, на новогодней вечеринке Крис познакомилась с известным американским горнолыжником Энди Миллом, выступавшим за сборную США. Она не узнала его, так как не сильно интересовалась другими видами спорта, а вот он ее лицо заметил сразу и подсел к ней в ресторане. Первый вопрос, который он ей задал, был: «Что ты здесь делаешь?». Крис ответила: «На лыжах приехала покататься, что же еще?!». На следующий день он уже помог ей осваивать технику горнолыжного спуска. Сам катался задом наперед и все время указывал Крис на недочеты в технике, держа ее за руки. Это был довольно романтический жест, и он сработал. Они начали встречаться, а спустя 18 месяцев поженились.



Да что там лицом — Крис Эворт и телом была хороша, настоящий секс-символ тенниса своей эпохи. Когда она в своем коротком белом теннисном платье догоняла уходящий мяч, обнажая столь модные тогда в женском теннисе кружевные трусики, мужчины на трибунах смотрели во все глаза, ерзая от возбуждения на своих местах

О том, что брак не был полностью несчастлив, говорит факт рождения в нем троих детей. Трое сыновей Александр Джеймс, Николас Джозеф и Кольтон Джек появились на свет в 1991, 1994 и 1996 годах соответственно. На момент рождения последнего Крис была уже 41 год. Брак с Миллом продлился целых 18 лет, но по-настоящему счастливой Крис так и не стала. Все кончилось грандиозным скандалом. Милл описал день, когда они с Эворт расстались, как худший в его жизни. Дело в том, что Крис не просто изменила Энди, а сделала это с его близким другом — австралийским гольфистом и бизнесменом Грегом Норманом. И не просто сделала — а сделала прямо на глазах у Энди, в супружеской постели. Эворт в тот период переживала климакс и принимала гормоны, которые сыграли с ней злую шутку, вызвав в ней непреодолимое сексуальное желание. Может, шутка была и не такая злая, но роногосцу-мужу Энди Миллу она точно не понравилась.

Это был даже не скандал, это была катастрофа. Экс-горнолыжника Энди предала не только жена, но и лучший друг, который сам был 25 лет женат и имел двоих детей. После случившегося Крис сама подала на развод, это произошло 13 ноября 2006 года. Единственное, что в тот момент могло заставить Милла думать, что все не так уж плохо — это решение суда, согласно которому Эворт пришлось выплатить ему 7 миллионов долларов. И в придачу — оставить элитную недвижимость в том самом Аспене, стоимостью еще в пару-тройку миллионов.

А вот как Крис объяснила этот крутой и драматичный поворот в своей жизни: «У нас была тяжелая пара лет. Я переживала период менопаузы, о котором мало говорят. Знаете, через что проходят женщины в 50 лет? Это гормоны. Это не так уж весело. Мы с Энди по-прежнему семья, но не живем вместе... Я разбила много сердец. Я разбила сердце Энди и разбила сердца своих детей. И я перенесла это на свой следующий брак. Я пришла туда с проблемами, которые не были решены, — рассказала она на подкасте Лэнса Армстронга.

Следующим мужем Эворт стал как раз Грег Норман, ее любовник. Ради того, чтобы быть с Крис, мультимиллионер бросил жену и двоих детей. Свадьба была красивая и дорогая — на Багамах, на острове Paradise, за 1,75 миллиона фунтов. Среди гостей были такие знаменитости, как бывший президент США Билл Клинтон, поп-певица Гвен Стефани, актер Чеву Чейз и, конечно, Мартина Навратилова. Но сам брак не сделал счастливым ни шаловливого гольфиста, ни великую теннисистку. Он продлился всего 15 месяцев — в период с 2008 по 2009 годы. Известная публике причина развода заключается в том, что Крис просто не смогла смириться с тем, что не может находиться рядом со своими детьми-подростками. Из-за этого, на фоне менопаузы, стресс был невыносимым. В 54 года Крис было уже намного важнее быть матерью, чем женой. Ей просто слишком нравилось быть матерью.

«Прямо перед тем, как прозвенел звонок, означающий окончание моей химиотерапии... Я немного не в себе из-за лекарств, но, тем не менее, очень благодарна и рада», — так подписала Эверт размещенную в социальных сетях фотографию, на которой рядом с ней можно узнать бывшего супруга и отца троих ее детей Энди Милла. Именно он возил Крис на сеансы химиотерапии и находился рядом с ней в трудную минуту



Крис изменила мужу Энди с его близким другом — австралийским гольфистом и бизнесменом Греггом Норманом

Оглядываясь назад, Крис оправдывает свои жизненные неурядицы и перепады на личном фронте тем, что ей слишком рано пришлось стать взрослой. Уже в 16 лет она путешествовала по миру без родителей и училась жизни на ходу, без подсказок и правильных советов. Без людей, которые могли бы уберечь ее от ошибок. Она прошла весь путь на собственных ощущениях и интуиции. А женская интуиция, как выясняется, не всегда подсказывает правильные решения.

С бывшими мужьями Крис сохранила дружеские отношения, с детьми — тоже. Она — богатый человек, владеет собственной теннисной академией во Флориде и работает теннисным комментатором на телеканале ESPN. В 67 лет она продолжает ездить по миру как журналист и оставаться внутри теннисной тусовки. Ее зовут на различные телеканалы во время турниров «Большого шлема» в качестве эксперта, она смотрит в кадре гармонично. Глядя на нее в кадре, никогда не скажешь, что видишь несчастного человека: она много смеется и весело анализирует любимый вид спорта. Поначалу зрители посмеивались над тем, как Крис плохо разбирается в современных игроках. Она называла бэкхенд Саманты Стосур сильнейшим ее ударом, Элину Свитолину — силовой теннисисткой по типу Мугурусы, а Бушар, по мнению Крис, должна была задавить Петру Квитову мощью в финале Уимблдона-2014. Но это было раньше, а сейчас она дает

четкий и грамотный анализ и почти не ошибается в прогнозах. На корте Крис Эверт была символом своей эпохи. Теперь же она пользуется мировым уважением, которое заслужила во времена активной теннисной карьеры, и просто наслаждается жизнью. Она была замужем за теннисом в 1970-е и сейчас снова вместе с ним. Теннис — это и есть ее судьба, ему она никогда не изменяла.

Впрочем, не все в ее нынешней жизни так уж гладко — в конце 2021 года у Эверт возникли серьезные проблемы со здоровьем. Врачи диагностировали начальную стадию агрессивного рака яичников. После проведенной операции Крис прошла шесть курсов химиотерапии. Лечение спортсменки проходило в Кливленде. В мае этого года 18-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» сообщила, что ее лечение химиотерапией завершено. «Прямо перед тем, как прозвенел звонок, означающий окончание моей химиотерапии... Я немного не в себе из-за лекарств, но, тем не менее, очень благодарна и рада», — написала Эверт в социальных сетях, приложив фото, на которой рядом с ней можно узнать бывшего супруга и отца троих ее детей Энди Милла. Именно он возил Крис на сеансы химиотерапии и находился рядом с ней в трудную минуту. «Энди был очень верным и заботливым. Люблю его до смерти», — поблагодарила Энди Милла в соцсетях Крис Эверт во время прохождения лечения. Теперь она знает: мужа познают в беде. **TW**



Мои университеты

Мы продолжаем публиковать отрывки из книги Брэда Гилберта «Я тебя прикрою» («I've got your back»). В этой главе экс-тренер Андре Агасси, Энди Мюррея и многих других теннисных звезд продолжает рассказывать о своих первых шагах в профессиональном туре.

Тот турнир в Тайбэе — настоящий шестинедельный морок в Юго-Восточной Азии в отпускной период. Это было задолго до того, как появилась электронная почта или мобильные телефоны. Позвонить по междугороднему было целым делом. Мы чувствовали себя в изоляции. Тебе вдруг надо было проявлять стойкость, и многие парни реально мучились. Они скучали по своим девушкам. Им не хватало того, сего. Парни начали ныть. Громко. «Это лажа. Все лажа...». Они находили оправдания своим проигрышам. Мол, директор турнира их якобы гнобит или еще кто-то. Но Чив дал мне совет перед отъездом, и я подумал о нем сейчас: «Когда парни торчат в одном месте, и все настроены негативно, просто уйди куда-нибудь. «Негатив — это как элементарная простуда, — сказал Чив. — Ты можешь подцепить его в любую минуту».

Парни, которым там обрыдло, находили оправдание своим поражениям. По вечерам они шли куда-нибудь выпить, развлекались допоздна и возвращались в таком ужасном состоянии,

что уж никак не могли сыграть хорошо. Я не был в восторге от того, что приходилось там находиться, но я знал, зачем я там захожусь. Я чувствовал, что счетчик включен. И я собрался, прошел все три квалификационных раунда и пробился в «основу». Где условия были не намного лучше. Поскольку турнир игрался на этом единственном корте в зале, если ты хотел потренироваться на этом покрытии — а это был сверхбыстрый ковер, и уж поверьте мне, что тренироваться было просто необходимо — то тебе надо было вставать в пять утра, раньше всех, чтобы иметь возможность постучать по мячу полчаса.

А в пять утра я был просто никаким. И хотя я был в гостиничном номере, а не в бараче студенческой общаги, у меня не было даже телевизора. Кровать была ужасной, мне пришлось стащить с нее матрас посреди ночи и положить его на пол, а менеджмент отеля не был в восторге от этого. В общем, я как-то держался.

Я прошел один круг (основной сетки на турнире в Тайбэе), а в Маниле (столица Филиппин) дошел до четвертьфинала. Я был

220-м в мире. И я подумал: если я начну постоянно выступать на турнирах, я поднимусь в рейтинге.

Мне было 21, я был новичком в туре, что-то выигрывал, что-то проигрывал. Мой процент побед и поражений колебался в районе 50. Иногда меня просто «выносили». А я терпеть не мог проигрывать — вообще никому. Я мог сильно расстроиться и дать волю эмоциям. Неудачи — это вообще невесело. Но поражения никогда не заседали в моей голове надолго, этим я отличался от многих игроков, даже от некоторых великих — я не считал себя проигравшим по жизни, когда проигрывал матчи. Я никогда не хотел портить настроение людям, которые меня окружали. Я постоянно повторял себе: «Ты крепкий, извлеки урок из ситуации и двигайся дальше. Выпей пару бокальчиков пива, а завтра возвращайся к тренировкам. У тебя еще будет шанс взять реванш у этого парня в будущем».

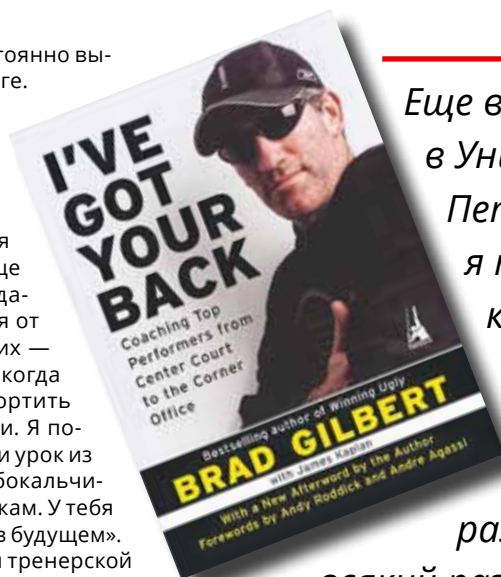
И этот подход остается ключевым в моей тренерской работе сейчас. Я называю это короткой памятью на поражения. Или иными словами: оставь это позади! Если ты проиграл во вторник и продолжаешь говорить об этом в пятницу, то с каким настроением ты выйдешь на корт в понедельник на новом турнире?

Еще во времена учебы в Университете Пеппердайна я тренировался с парнем, который уже на тот момент был в туре, — Брайаном Тичером. Тич был лет на семь старше меня, он мог подавать с сумасшедшей скоростью, завершать розыгрыш у сетки и пробивать навывлет. В тот год, когда я с ним познакомился, он был 12-м в мире, он реально умел играть.

Тич просто размазывал меня по корту каждый раз, когда мы играли. На протяжении трех месяцев в начале 1982 года мы тренировались с ним по два раза в неделю. Мы проводили с ним трехсетовые матчи, но ни один так ни разу и не дошел до третьей партии. Счет всегда был что-то типа 6/1, 6/2, или 6/3, 6/1 в его пользу. У него было вытянутое лицо, длинные руки и длинные ноги. Я смотрел на него, как на Богомола, который был просто безжалостен со мной.

Большинство игроков, если они раз за разом так легко обыгрывают своего спарринг-партнера, стараются найти себе кого-то более подходящего по уровню. А Тич был очень добрым и классным парнем. Он, видимо, из каждой нашей тренировки черпал что-то полезное, потому что вне зависимости от счета он каждый раз у меня спрашивал: «Ну что, когда сыграем в следующий раз?».

И в первый же раз, когда я встретился с ним в профессиональном туре, у меня перед глазами опять проплыли картинки из наших прошлых тренировок. Я подумал: «Ну вот, черт поberi, я опять буду играть с Богомолем». А как мы знаем, нет

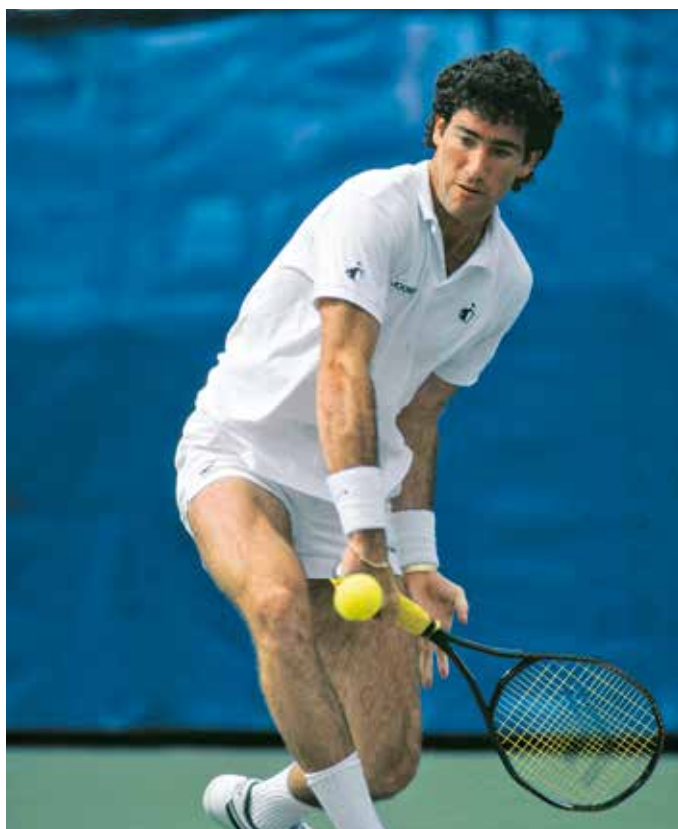


Еще во времена учебы в Университете Пеппердайна я тренировался с парнем, который уже на тот момент был в туре, — Брайаном Тичером. Он просто размазывал меня по корту всякий раз, когда мы играли

ничего вреднее, чем заведомо негативный настрой. Конечно, Тич разгромил меня со счетом 6/4, 6/0. Что еще удивительнее, матч проходил на грунте — самом нелюбимом покрытии Тича. Но вместо того, чтобы концентрироваться на этом и верить в победу, я отдал ему победу еще до того, как игра началась. Это была моя огромная ошибка.

С тех пор я сыграл с ним лишь еще один раз и в конце концов победил его. Это было в финале турнира в Ливингстоне (шт. Нью-Джерси) в 1985-м. Потребовалось три года, но я все же уделал Тича! Хотя до этого не взял у него ни сета даже на тренировке. **TW**

(Продолжение следует.)



Лента времени



Будучи левшой, Штееб многое в своей технике почерпнул у аргентинца Гильермо Виласа, тоже игравшего левой рукой. Он также уделял много внимания физической подготовке, на что обращал внимание даже Борис Беккер. За 1987 год Штееб проделал в рейтинге ATP путь из середины второй сотни до 41-го места. Это стало возможным главным образом благодаря выходу в полуфинал крупного турнира Гран-при в Штутгарте, где молодой немец, занимая 99-е место в рейтинге, победил трех соперников из Топ-50, в том числе в четвертьфинале нанеся поражение 12-й ракетке мира Анри Леконту. На Australian Open 1988 Штееб вышел в четвертый круг после победы над 23-й ракеткой мира Слободаном Живочиновичем. В феврале 1988 года он провел свой первый матч в составе сборной ФРГ в Кубке Дэвиса, принеся ей два очка во встрече с командой Бразилии. Осенью Штееб стал четвертьфиналистом олимпийского теннисного турнира в Сеуле, в третьем круге обыграв Андерса Яррида и затем уступив будущему финалисту Тиму Майотту. После этого он в паре с еще одним немцем, Эриком Еленом, завоевал в Брисбене свой первый титул в турнирах Гран-при. Он был вновь включен в состав сборной Германии на финальный матч Кубка Дэвиса против шведов и, занимая в рейтинге 74-ю позицию, в первой игре финала нанеся в пяти сетах поражение первой

*Исполнилось 55 лет Карлу Уве Штеебу
(он же Чарли для своих в ATP-Туре)*

ракетке мира Матсу Виландеру, проигрывая по ходу встречи 0-2 по сетам, а затем 2/5 в решающем сете (по словам Штееба, он с тех пор хранил ракетку, которой играл в той встрече). В итоге немцы, за которых кроме Штееба выступал двукратный чемпион Уимблдона Борис Беккер, впервые в истории завоевали Кубок Дэвиса.

Весной 1989 года Штееб, занимая в рейтинге 96-е место, нанеся в первом круге гран-турнира в Ки-Бискейне поражение третьей ракетке мира Андре Агасси, не отдав сопернику ни одного сета и победив в последнем сете всухую, и дошел до четвертьфинала. Затем вместе со сборной Германии, ведомой Борисом Беккером, он завоевал в Дюссельдорфе командный Кубок мира. До конца сезона на счету Штееба были два одиночных финала на турнирах Гран-при, один из которых — на Открытом чемпионате Швейцарии в Гштаде — немец выиграл. Штееб также стал полуфиналистом Открытого чемпионата Германии в Гамбурге, победив 12-ю ракетку мира Джимми Коннора, прежде чем в трех сетах уступить возглавляющему рейтинг Ивану Лендлу. На протяжении сезона он четырежды участвовал в матчах сборной ФРГ в Кубке Дэвиса, принеся ей очки во встречах с командами Индонезии, Чехословакии (против Карела Новачека) и США (против Агасси), а в финале, проиграв в первый день в пятисетовом поединке Виландеру, в последней игре матча, уже ничего не решавшей (немцы одержали досрочную победу), победил Стефана Эдберга.

В январе 1990 года на турнире в Сиднее Штееб обыграл Беккера, на тот момент бывшего второй ракеткой мира, и дошел до финала, после чего поднялся в одиночном рейтинге ATP до высшей в карьере, 14-й позиции. После этого, однако, он проиграл уже в первом круге Открытого чемпионата Австралии сопернику из второй сотни рейтинга. Еще раз Штееб и Беккер встретились в феврале в финале турнира ATP в Брюсселе, но на сей раз Беккер взял верх над соотечественником. После этого до конца сезона лучшим результатом Штееба стал полуфинал в Брисбене в сентябре, позволивший ему закончить год в числе 50 лучших

теннисистов мира. За 1991 год Штееб завоевал три титула на турнирах ATP — один в одиночном разряде и два в паре с Эриком Еленом; в одиночном разряде он также дошел до четвертого круга US Open, где его остановил голландский теннисист Пол Хархиус. В 1992 году лучшим достижением Штееба стал выход в финал Открытого чемпионата Германии — на тот момент турнира ATP высшей категории — в паре с Михаэлем Штихом: немецкая пара переиграла по ходу турнира соперников, посеянных под седьмым и третьим номерами (Петр Корда / Джим Пью и Цирил Сук — Том Нейссен), но в финале уступила испанскому тандему Эмилио Санчес — Серхио Касаль, посеянному пятым.

Вплоть до 1993 года Штееб продолжал выступать за сборную Германии в Кубке Дэвиса, но серьезных успехов уже не добивался, в том числе проиграв обе своих встречи в полуфинальном матче с американцами в 1991 году. В 1993 году он с командой Германии второй раз за карьеру пробился в финал командного Кубка мира, но и там на пути немцев стала сборная США, выигравшая матч всухую. В 1995 году на Кубке Кремля в Москве Штееб завоевал свой последний индивидуальный титул; немец, находившийся в рейтинге на 107-м месте, обыграл по ходу турнира четырех соперников из первой сотни, в том числе 15-ю ракетку мира, олимпийского чемпиона 1992 года Марка Россе. На следующий год страдавший от травм и общей усталости организма Штееб, которому «надоело проводить на массажном столе больше времени, чем на корте», окончил игровую карьеру.

Завершив выступления, Штееб не расстался с теннисом. С 1997 года он был капитаном сборной Германии в Кубке Дэвиса (с Беккером в роли менеджера), уступив этот пост в октябре 2001 года Штиху после неожиданного поражения сборной от намного более слабой команды Нидерландов. С 2014 года Штееб работал агентом в швейцарском агентстве 4sports & Entertainment AG, переехав в Цуг. Среди его клиентов были хоккеисты и игроки в гольф, он также отвечал за организацию турнира по гольфу Porsche European Open в Гамбурге с призовым фондом 2 млн евро.

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА

- ◀ НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ◀ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
- ◀ ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ◀ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ◀ ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

**МОСКВА, УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, Д. 2
+7 495 362 22 86 WWW.KAMELZON.RU**



ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ

+7 931 306 00 46



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU

Свое 70-летие отметил Гарольд Соломон



Этот американский теннисист предпочитал игру с задней линии и долгие розыгрыши мяча. Его скучноватый стиль принес ему 23 чемпионских титула и звание пятой ракетки мира. Впервые он громко заявил о себе в 1972 году, когда дошел до четвертьфинала Открытого чемпионата Франции, обыграв Джимми Коннора, а затем Гильермо Виласа и проиграв в итоге четвертому номеру посева Мануэлю Орантесу. Он был также впервые приглашен в сборную США и принес четыре очка в пяти встречах Кубка Дэвиса с соперниками из Мексики, Чили и Испании. В следующем году он снова сыграл за команду США против мексиканцев и принес два очка команде американцев, победившей со счетом 4:1.

Свой первый титул Соломон завоевал в турнире в Вашингтоне в 1974 году. В том

же сезоне он дошел до полуфинала «Ролан Гаррос» (после победы над посеянным третьим Илие Настасе) и до финала двух других турниров, получив по итогам сезона право участвовать в итоговом турнире «Мастерс» среди сильнейших игроков мира. Там он, однако, проиграл все три своих встречи — Настасе, Орантесу и мексиканцу Раулю Рамиресу.

С 1975 года Соломон уже побеждал в профессиональных турнирах регулярно. За этот год он выиграл четыре турнира, за 1976 год — пять и за 1977 год — три. За это время он также пять раз проигрывал в финалах турниров — в том числе в 1976 году в финале Открытого чемпионата Франции. На этом турнире он входил в третий эшелон посева (с 5-го по 8-й номера) и победил в четвертьфинале Гильермо Виласа, посеянного вторым, а в полуфинале — Рамиреса, входившего в ту же группу посева, что и он сам. В финале его обыграл будущий чемпион итальянец Адриано Панатта, до этого одолевший посеянного первым Бьорна Борга. В 1977 году Соломон также дошел до полуфинала US Open, где обыграл посеянных под 8-м и 10-м номерами Витаса Герулайтиса и Дика Стоктона перед тем, как уступить 4-му номеру рейтинга Виласу, а сразу после этого выиграл Турнир чемпионов WCT в Лейкузе (Техас), одолев в финале австралийца Кена Розуолла.

В достаточно скромном, с точки зрения индивидуальных успехов, 1978 году Соломон выиграл только два турнира и еще трижды проиграл в финалах. В Кубке Дэвиса он вернулся в сборную после четырехлетнего перерыва и внес вклад в победы над командами ЮАР и Чили. Следующие два года снова оказались успешными в индивидуальном зачете: Соломон 12 раз играл в финалах и выиграл семь из них, два года подряд пробиваясь на итоговый «Мастерс» года в конце сезона. В 1980 году он также снова дошел до полуфинала «Ролан Гаррос» (проиграв будущему чемпиону Боргу) и в начале сентября достиг высшей в карьере 5-й строчки в рейтинге АТР. Этот год в карьере Соломона был ознаменован еще двумя событиями: он был избран председателем Ассоциации теннисистов-профессионалов (пост, который он занимал до 1983 года) и назван в числе десяти самых сексапильных мужчин читательницами эротического журнала для женщин Playgirl. Гарольд Соломон продолжал выступать до 1986 года и завершил карьеру, имея в активе более 500 выигранных матчей, включая победы практически над всеми лидерами мирового тенниса (в том числе имел положительный баланс с первой ракеткой мира Джоном Ньюкомбом).



Исполнилось 40 лет гречанке Элени Данилиду

Элени Данилиду, победительница восьми турниров WTA (5 в одиночном разряде). Ее любимыми покрытиями были хард и трава, и именно на них она добилась наибольших успехов. В первую мировую сотню пробилась в 2001 году и в том же сезоне впервые сыграла в основной сетке на соревнованиях WTA и дебютировала на взрослом «Большом шлеме», выступив на Уимблдоне. На US Open Данилиду дошла до 3-го круга. В 2002 году завоевала первый титул WTA: на травяном турнире в голландском Хертогенбоше обыграла в финале россиянку Елену Дементьеву. В этом году она также достигла финала на турнире в Баие, где проиграла Анастасии Мыскиной и дошла до 4 раунда на Уимблдонском турнире.

В начале 2003 года Данилиду выиграла второй в карьере титул WTA, взяв его на турнире в Окленде. В конце января она впервые вышла в финал на турнирах «Большого шлема» в миксте — с австралийцем Тоддом Вудбриджем, в финале Australian Open они проиграли Паесу и Навратиловой. Она стала первым представителем Греции в финалах «Большого шлема» в любом разряде. В одиночном разряде в Мельбурне Данилиду смогла пройти до 4-го раунда. В мае она достигла высшей в карьере строчки в рейтинге WTA в одиночном разряде (14-е место) и стала первым игроком из Греции в топ-20. В январе 2004 года Данилиду успешно защитила чемпионский титул в Окленде, переиграв в финале американку Эшли Харклроуд. Весной того же года на турнире 1-й категории в Майами она смогла выйти в полуфинал. В июле Элени победила в первом турнире WTA в парном разряде в Стэнфорде. В этом же году она во второй раз приняла участие в теннисном турнире на Олимпийских играх в Афинах: как и 4 года назад в Сиднее, но уже в третьем раунде проиграла россиянке Анастасии Мыскиной. На US Open 2004 добилась своего лучшего результата на этом турнире, выйдя в 4-й круг.

На «Ролан Гаррос — 2006» Данилиду смогла выйти в полуфинал в парном разряде вместе с Анабель Мединей Гарригес. Осенью она добилась успеха на четвертом одиночном турнире WTA — в Сеуле в финале была обыграна Аи Сугияма. Следующий титул Элени выиграла в 2008 году, победив в австралийском Хобарте (финал она выиграла без борьбы благодаря тому, что россиянка Звонарёва отказалась выйти на матч). В том же году в третий раз в своей карьере приняла участие в Олимпийских играх: в Пекине она выбыла из турнира уже в 1-м раунде (в одиночном и парном разряде). Карьера гречанки уже шла к закату. В 2009 Данилиду выиграла два турнира ITF в парном разряде. В июле 2010 года она завоевала второй турнир WTA в паре: в Стамбуле в финале в паре с немкой Ясмин Вёр были обыграны Мария Кондратьева и Владимира Углиржова. Следующий парный титул Данилиду завоевала в сентябре 2011 года в дуэте с Виталией Дьяченко на турнире в Ташкенте. Лучшим результатом в 2012 году стал выход Элени в полуфинал турнира в Куала-Лумпуре. В июле 2013 дважды (в Бад-Гастайне и Баку) с разными партнершами Данилиду достигла финала в парах. 2014-й год стал последним для Данилиду, когда она выступала на «Большом шлеме» и в WTA-туре.

BLACK AND WHITE²²

ADULT COLLECTION



Теннисная «библия» от Виктора Янчука

В последние годы на нашем книжном рынке появилось немало изданий о теннисе, но, согласитесь, теннисной «библии» еще не было. И вот она перед нами, новая книга Заслуженного тренера России, признанного авторитета в области теннисной техники Виктора Николаевича Янчука. Она так и называется — «Теннис. Иллюстрированная библия великой игры». Корреспондент Tennis Weekend встретился с автором и вместе с ним перелистал еще пахнущие типографской краской страницы этой во многом уникальной книги.

Tennis Weekend: Виктор Николаевич, вы не впервые беретесь за перо. Вы автор нескольких книг и пособий по теннису как для профессиональных игроков и тренеров, так и для широкого круга теннисистов-любителей. Когда и как родился замысел этой книги — пожалуй, самой необычной из всех изданий о теннисе, которые выжили у нас и за рубежом?

Виктор Янчук: Замысел книги родился не одновременно, не вчера и не год назад. Это результат моего труда в качестве тренера-практика, итог непрерывных творческих поисков, которые заняли 60 лет. Профессионально глубокое, детальное знание тенниса, пришедшее с огромным опытом, позволило мне ухватить и выразить саму суть игры, поэтому здесь вы не найдете «воды» и лишних пространственных отступлений. Все здесь бьет в цель, в «десятку» и работает на результат.

Можно сказать, что к этой книге, содержащей 60 ярких разворотов, я шел все годы моей тренерской работы — ровно 60 лет назад, будучи еще выпускником Казахского государственного университета, я набрал первую детскую группу. Уже потом, после того, как я окончательно выбрал тренерскую стезю, был переезд в Москву, была работа в качестве главного тренера ДСШ ЦСКА, Государственного тренера по теннису Спорткомитета СССР и капитана женских сборных команд СНГ и России. За это время через мои руки прошло несколько поколений молодых теннисистов, достигших высокого профессионального уровня. Можно сказать, что книга стала итогом моей деятельности, причем сразу в трех



творческих ипостасях: как профессионального тренера-практика, воспитавшего с юного возраста четырех игроков первой «сотни» мира — а это уникальный случай в мировой тренерской практике, а также журналиста и фотографа.

TW: Книга привлекает простым, доходчивым языком. Так профессионально, живо и образно о теннисной технике, пожалуй, еще не писал никто в мире.

В.Я.: Поиск языка — это тоже важный и увлекательный процесс. Академический стиль изложения меня не «притягивает», хотя я сам кандидат наук и знаком с научным миром. Но, как говорится,

всему свое место и время. Признаюсь, при всем уважении к своим ученым друзьям и коллегам я редко беру в руки их произведения — ведь я каждый день вижу живой теннис, я постоянно нахожусь в самом процессе. Я всегда старался найти живую, броскую форму подачи материала, которая брала бы за душу читателя, была бы ему понятна. Все, кто любит теннис — а я очень люблю теннис! — должны получать от игры такое же удовольствие, как и я. По моей задумке, читатель должен, не напрягаясь, «пожирать» материал, не задаваясь вопросами, а сразу находя ответы на страницах книги. И тут, помимо журналистского опыта, мне пригодилась профессиональные навыки фотографа. Я целенаправленно занимаюсь фотографией не один десяток лет, и в итоге мною оказались запечатлены не сотни, а десятки, сотни тысяч мгновений тенниса. И каждое из них говорило об игре в важнейших деталях, что мне позволило разложить технику «по полочкам», безошибочно судить об индивидуальных особенностях игроков, а главное — об их технических ошибках, которые я научился определять автоматически, я их чувствую «нутром». Есть в теннисе и особая внутренняя красота — необыкновенные игровые ситуации, эмоции, глубокая психология, для передачи которых необходимо чутье художника. Меня всегда привлекала эта художественная сторона теннисной фотографии. Свои работы я представлял на выставках, проводившихся во время «Кубка Кремля» в начале 1990-х. Но высшей наградой для меня является успех на 12-дневном профессиональном фотоконкурсе на Уимблдон

в 1989 году — один из моих снимков был признан «Фото дня».

Отдельное спасибо замечательному нашему фотомастеру Роберту Максимо-ву, одному из лучших спортивных фотографов в мире, чьи работы я использовал в качестве иллюстраций. Над фотографиями поработали художники, которые нашли интересный художественный прием — размытие контуров — для более эффектной подачи иллюстраций.

TW: Кстати, книгу предваряет посвящение из трех фотографий...

В.Я.: Я был очень рад, когда нашел фотографии людей, которым посвятил этот труд — Эвальда Крее и Нины Тепляковой. А рядом очень дорогой мне групповой снимок: на нем команда учащихся из Казахстана, которая выиграла Спартакиаду школьников в 1969 году в финале у команды Москвы, которую в Ереван привез Левон Агаян. Здесь, среди прочих, два моих ученика — Леша Кан и Витя Литвинов, а также еще совсем юная Марина Крошина, замечательные теннисные наставники Августин Вельц и Маргарита Рейнике, создавшие эту команду.

TW: Книга, названная вами «Иллюстрированная библия великой игры», содержит 60 «заповедей» по технике и основным игровым приемам в теннисе. Обращают на себя внимание необычные заголовки, образы, зачастую игра слов, в которой заложена суть того или иного движения или приема. Например: «Поддача три сыра», «Опора в воздухе» (чистый, но точный оксюморон), «Золотой треугольник» или «Геометрия темпа»...

В.Я.: Так в этом и суть! Все должно привлекать внимание читателя и усваиваться им с ходу, без лишнего рассуждений. Важна суть движения, выраженная в образах и дополненная кратким профессиональным комментарием. Вот возьмем главу, посвященную подаче — «Золотой треугольник» и виды подач». Это очень важный аспект, особенно при обучении начинающих игроков. Кстати, я сам прошел через все это, будучи еще активным игроком — долго не мог освоить так понравившуюся мне крученую подачу, которую подсмотрел у одного игрока. В те годы мало кто у нас отличался разнообразием подачи, а крученую вообще мало кто знал. Так вот, несмотря на все старания, я ее тогда так и не освоил. И только гораздо позже, уже став профессиональным тренером, после тщательного изучения и анализа фото- и киноматериалов я понял, что для разных видов подач нужны разные точки удара. Моя ошибка была в том, что я подбрасывал мяч, как на первую подачу — вперед на 30–40

сантиметров, а надо было подбросить его ближе и левее, как бы за собой. На рисунке показано главное — зоны подброса для трех видов подачи. Получилась «золотая цепь», образующая «золотой треугольник» — потому и золотой, что в нем суть заложена. При этом я указал реальные расстояния между точками (вертикальными проекциями мяча) в сантиметрах, которыми нужно руководствоваться на тренировках. Три фотографии Марата Сафина, одного из лучших мастеров подачи в мире, убедительно иллюстрируют и подтверждают все сказанное.



TW: А вот глава «Поддача вдвоем»...

В.Я.: Это вообще революция в методике! Эффективность этого приема переоценить невозможно — особенно в работе с детьми, когда движения ученика на подаче еще очень неуверенные, подброс мяча «гуляет». Посмотрите: тренер сам подбрасывает мяч ученику, который уже не думает о мяче и сосредотачивается только на правильном выполнении движения и бьет по мячу в нужной точке. Прием очень эффективный в работе как с начинающими игроками, так и для коррекции техники уже продвинутых теннисистов — когда мешает стереотип, неправильный навык движения, и игрок становится заложником этого навыка. Самостоятельно или по подсказке он не сможет скорректировать движения на подаче — например, когда ученик слишком опускает локоть. А этот метод работает! Хотел бы отметить, что в книге немало таких секретов, «рецептов» из моей личной

богатейшей тренерской «кухни», которыми я делюсь с читателем впервые.

TW: Разножке, вашему важнейшему открытию, сделанному еще в 60-х годах, посвящена целая «сага». Можно ли из нее сегодня, когда этот элемент достаточно хорошо изучен, почерпнуть что-то новое и неожиданное?

В.Я.: Несомненно. Только один пример. В главе о разножке я впервые — раньше никто этого не делал — дал точную схему взаимодействия игроков на подаче. Кстати, однажды — это было еще в 1967 году — я задал одному опытному тренеру вопрос: «В каком положении находится принимающий игрок, когда мяч на ракетке подающего?» Ответ был: «Игрок как бы прижимается к земле, чтобы «взорваться» и бежать». Ничего подобного! Он находится в воздухе! В этом-то и заключается суть открытия разножки. Так вот из приведенной мной схемы становится понятно, что в момент удара соперника, когда мяч на ракетке, принимающий игрок находится в воздухе, он еще не знает, в какую сторону ему придется двигаться. И только когда мяч отделяется от ракетки соперника и пролетает 5–7 метров, игрок, еще находясь в безопорном положении, определяет направление мяча и при приземлении координирует взаимодействие ног с опорой, преобразуя потенциальную энергию в кинетическую. Микроскопический отрезок времени после удара подающего до приземления принимающего определяет время реакции игрока. Не думаю, что это слишком сложно, а понимание сути этого взаимодействия, этой схемы последовательности движений на подаче и приеме подачи, по-моему, просто бесценно.

Еще один момент, на который хотел бы обратить внимание будущего читателя книги — это отдельный, небольшой по объему, но значимый раздел, который я назвал «Лаконично лакомое». Это полезные советы игрокам и тренерам из игровой, соревновательной практики.

TW: Виктор Николаевич, как вы определите круг читателей этой книги? Кому она адресована?

В.Я.: Я бы сказал, что она написана в первую очередь для тренеров и инициативных, амбициозных родителей. Она будет полезна и для любителей тенниса, желающих улучшить свою игру (см. технику ударов в высокой точке из книги В. Янчука на стр. 42–43).

TW: Благодарим за интервью и, как говорится, счастливой читательской судьбы вашей новой книге. Попутно отметим, что вышла она ограниченным тиражом, так что спешите приобрести ее в московских книжных магазинах «Библио-Глобус» и «Читай-Город». TW

Удары в высокой точке

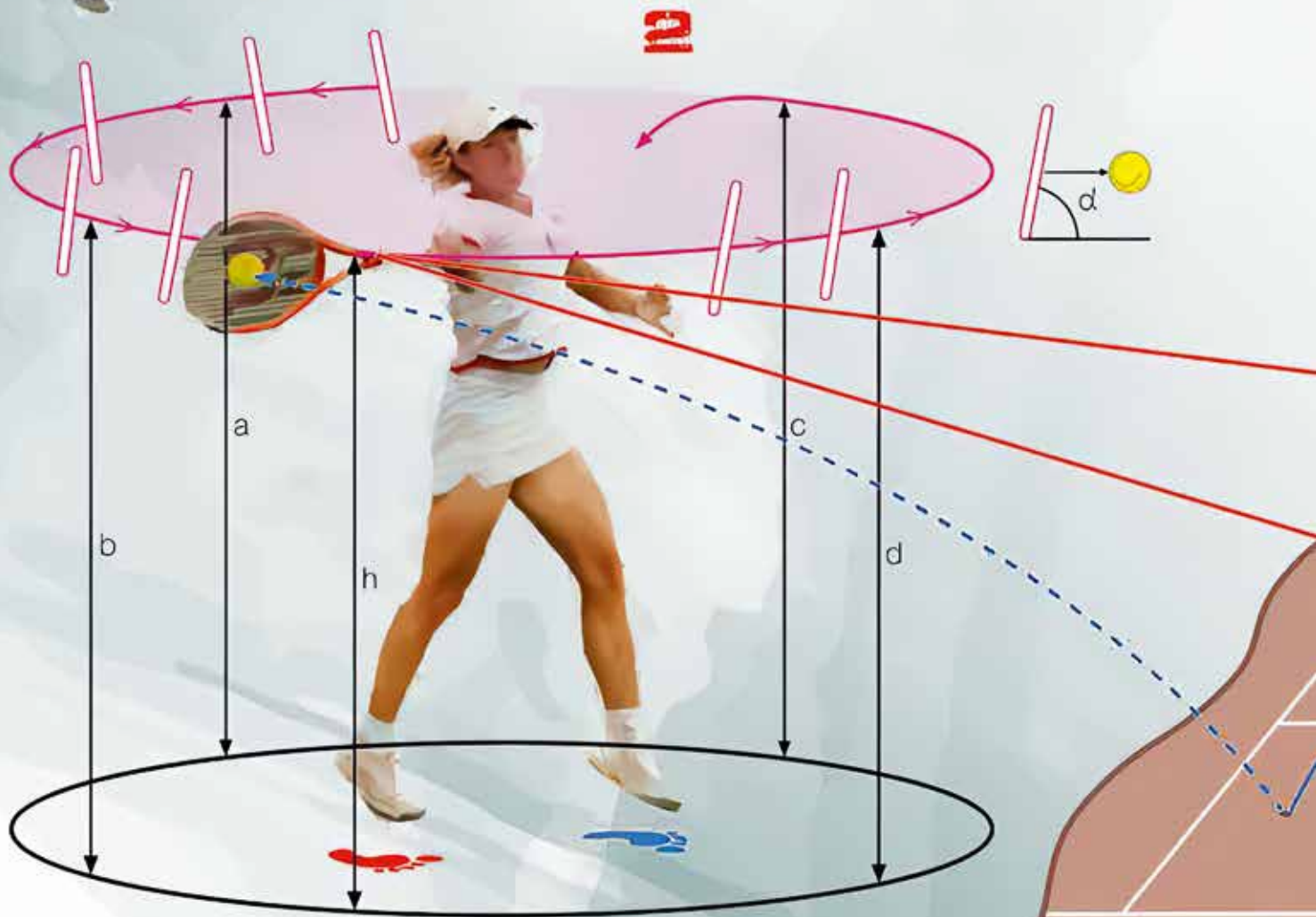


«Разящие», завершающие удары в высокой точке по мощи и скорости полета мяча — следующие после подачи и смэша.

Они выполняются, как по опускающемуся, так и по восходящему мячам на уровне головы и плеч. В первом случае наблюдается потеря темпа и мощи удара, так как ракетка встречает «обессиленный» падающий мяч, выжидая пока тот опустится на нужный уровень. Удары по восходящему мячу гораздо эффективнее, так как выполняются в высоком темпе и по мячу, «заряженному» кинетической энергией. Они же гораздо сложнее в исполнении. Но независимо от вида ударов в высокой точке, необходимо следовать четким закономерностям в технике их выполнения.

Рука и ракетка при своевременном и полном замахе подняты на уровень головы или плеч — в зависимости от высоты точки удара; плоскость струнной поверхности вертикальна или немного «прикрыта», кисть плотно сжимает ручку ракетки. Затем происходит отталкивание ног от опоры (1) — (2), стремительно и последовательно разворачиваются бедра, плечи, разгоняя руку с ракеткой навстречу мячу; вся траектория движения ракетки проходит на одной высоте с точкой удара; головка ракетки стабильна и, по мере приближения к мячу, ускоряет движение за счет активизации кисти и предплечья — (5).

При ударе слева бедра и плечи относительно стабильны, но руки и ракетка чрезвычайно активны, особенно в завершающей фазе удара (3)–(4). Левая нога вследствие «реактивной отдачи» уходит далеко «назад — вверх», способствуя сохранению динамического равновесия. **TW**



3



4



Высота $h=a=b=c=d$
 $\angle \alpha = \text{Constanta} < 90^\circ$
Восходящий мяч



5

История ракетки ProKennex и теннисисты, ею игравшие

Изначально компания ProKennex рождена на Тайване (в России называется Китайский Тайбэй), хотя само это название появится позже, когда будет создан одноименный бренд. Ее основная продукция — инвентарь для ракеточных видов спорта: тенниса, сквоша, бадминтона и ракетбола (спортивная игра с мячом, проходящая на прямоугольном закрытом корте, которую придумал в 1949 году американец Джо Собек).

Своими корнями история компании уходит в далекий 1965-й год, когда Ло Куннан (Lo Kunnan), сын производителя пластмассовых игрушек, начал изготавливать деревянные ракетки для бадминтона во дворе дома своего отца. В 1968 году Ло переключился на производство деревянных теннисных ракеток, а с 1973 года — на производство теннисных ракеток из алюминия. В 1978 году Ло Куннан основал компанию по производству спортивных товаров под названием Kunnan Enterprises Ltd. Сначала компания продолжала изготавливать ракетки других фирм. Однако спустя шесть лет Ло Куннан создал свой бренд Kennex (позднее ракетка стала называться ProKennex).

Некоторые из его коллег сочли этот шаг неправильным, ссылаясь на то, что фабрика процветала, когда делала ракетки для других фирм. Но Куннан был провидцем или, как сейчас говорят, визионером, поэтому всегда работал на перспективу. Он был уверен, что сможет завоевать существенную долю мирового рынка благодаря своему бренду. И оказался прав! Причем с самого момента своего основания

компания ProKennex шла в авангарде прогресса, используя новейшие технологии при разработке и производстве теннисных ракеток.

В 1980 году ProKennex впервые выпустила в серию стопроцентно графитовую ракетку. Это была настоящая революция в теннисе! В 1981 году по объему экспортной продукции компания Куннана занимала 80-е место в своей стране. Очень достойный результат для производителя спортивного оборудования. А в 1983 году появилась первая графитовая ракетка для сквоша от ProKennex. В период своего расцвета Kunnan Enterprises Ltd. производила 9500 ракеток в день — на 3000 больше, чем бельгийская фирма Donnay, которая тогда занимала второе место среди мировых производителей ракеток. Американский журнал «Tennis» назвал его «всемирным королем теннисных ракеток».

Для выхода на американский рынок Ло Куннан пересмотрел свою маркетинговую стратегию, поскольку американские покупатели ракеток скептически относились к продукции с Тайваня. И тогда тайваньский предприниматель продал

экспортное подразделение Kennex американскому бизнесмену, подкованному в вопросах маркетинга и рекламы. Так длинноногие американские блондинки начали рекламировать ракетки, произведенные на Тайване. Кроме того, Kunnan Enterprises Limited потратила 7,8 млн долларов на то, чтобы топовые теннисисты мира носили майки с надписью Kennex. Компании было выгодно, чтобы эти игроки ассоциировались с ее ракетками. Среди тех, кто играл в свое время ракетками Kennex — американец Майк Бауэр, 29-я ракетка мира в одиночном разряде, обладатель 3 одиночных и 9 парных титулов, игрок сборной США в розыгрыше Кубка Дэвиса; голландский теннисист Пол Хархиус — 18-я ракетка в одиночном разряде и 1-я ракетка в парном, обладатель 54 парных титулов, в том числе 5 «Шлемов» (вместе с Якко Элтинггом) и многие другие.

В 1980-х годах компания занималась дистрибуцией своих ракеток по всему миру, наблюдался рост производства благодаря наблюдавшемуся на Тайване экономическому буму, которому способствовали

| Ло Куннан (Lo Kunnan)



| Американец Майк Бауэр, 29-я ракетка мира в одиночном разряде



| Майки с надписью Kennex



RACKETS ENGINEERING OUR TECHNOLOGIES

1/2016/23



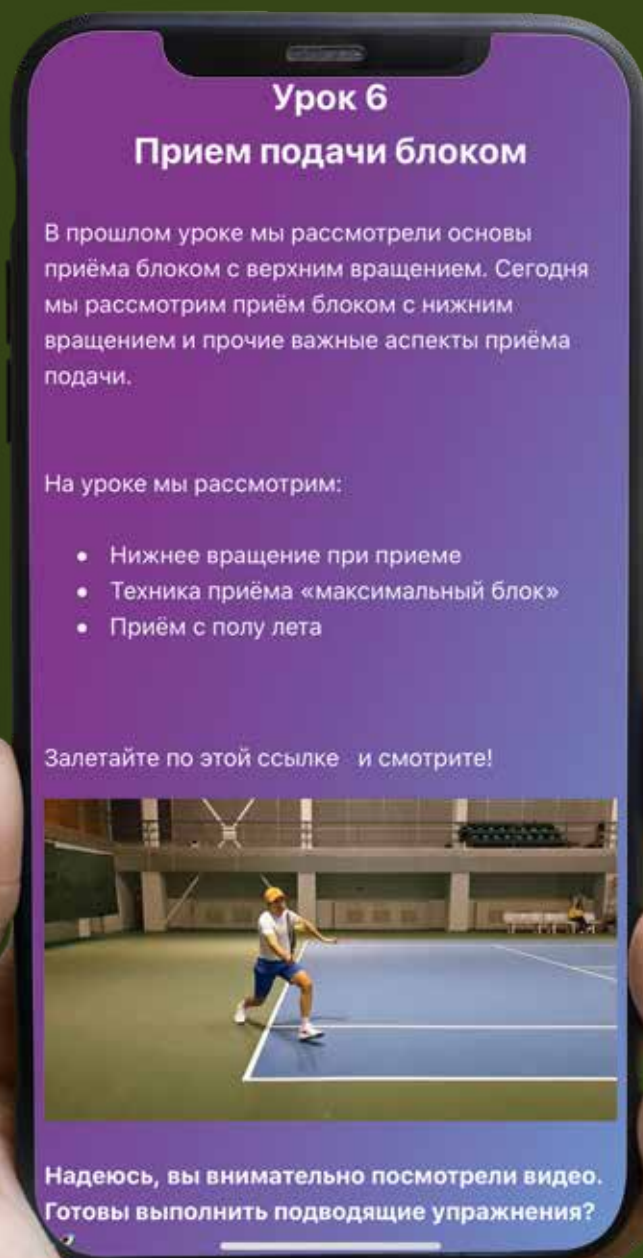
благоприятные экономические условия. Начиная с 1990-х годов материнская компания Kunnan Enterprise Ltd. сталкивалась с финансовыми трудностями, в результате узнаваемость бренда Pro Kennex пошла на убыль. Сегодня компания фокусируется на нишевого потребителя, стремящегося приобретать стильные ракетки, созданные на основе самых передовых технологий. Именно поэтому компания Pro Kennex сейчас позиционирует себя как «компания науки и дизайна», а не просто как стандартный производитель ракеток.

Сегодня всемирно известный бренд обрел второе дыхание и триумфально возвращается на мировую теннисную сцену. Одна из фирменных отличительных особенностей ProKennex — уникальная кинетическая система Kinetik, которую компания впервые использовала в конструкции теннисной ракетки. По сей день она является единственной в мире, полностью убирающей вибрацию с ручки ракетки. Кинетическая система повышает процент «хороших» ударов, избавляя вас от необходимости бить по мячу строго центром поверхности ракетки. Поэтому ракетка ProKennex — ваш надежный друг и помощник в игре против любого соперника! Эффективность кинетической системы многократно доказана лабораторно и во время испытаний на кортах. Теперь кинетическая система от ProKennex Kinetik доступна и в России! Система Kinetik надежно защитит ваши суставы от перегрузок, избавит от «теннисного локтя» и при этом поможет достичь наивысших результатов!

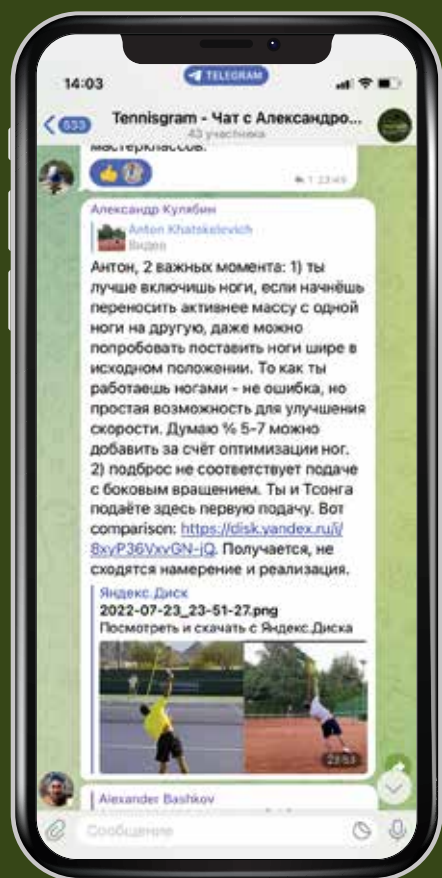
Подробнее о всех новейших моделях ракеток ProKennex и их технических характеристиках, которые вы можете приобрести в России, мы расскажем в следующих номерах. TW

Интервью с основателем проекта Антоном Хацкелевичем

Как родилась идея сообщества Tennisgram.ru?



Я играю в теннис с детства, с 7 лет и плотно им занимался вплоть до поступления в МГИМО и начала своей карьеры в управленческом консалтинге. Потом был большой восьмилетний перерыв, но недавно понял, что хочу снова вернуться на корт. Мой основной запрос заключался в том, чтобы повысить качество тенниса, а для этого нужно было менять старую технику.



дальше — уже история. Я всегда мечтал оставить что-то после себя российскому теннису, так родилась идея нашего совместного с Александром сообщества Tennisgram.ru. в котором мы даем доступ к лучшему теннисному контенту по цене капучино и помогаем создать свое сильное теннисное окружение.

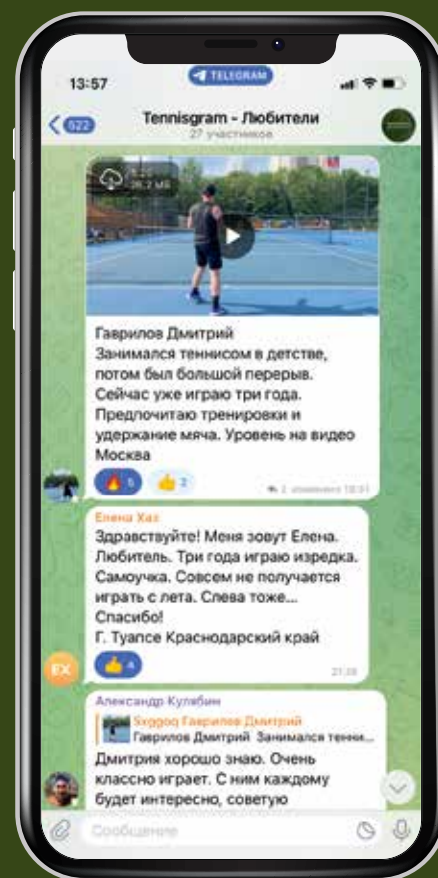
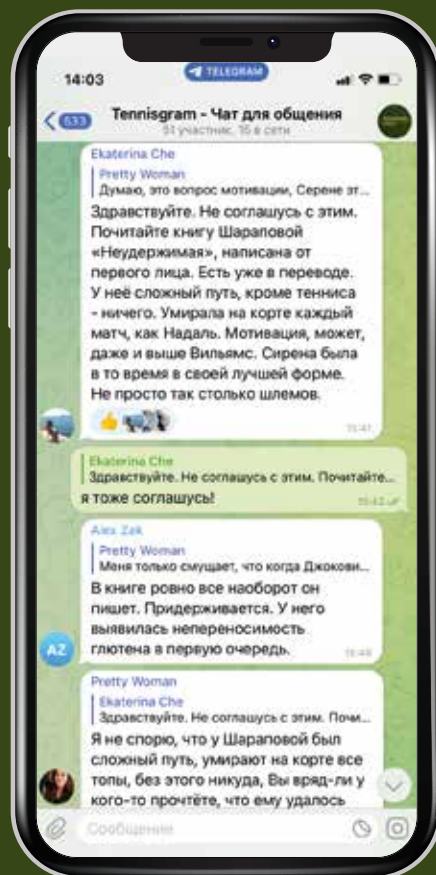
Как же организован функционал сообщества?

Весь функционал реализован внутри платформы Telegram, куда мы присылаем видеоуроки по теннису, просим делиться видео своих тренировок и даем по ним обратную связь, организовываем чат по поиску партнеров, создаем чат по общению, а также устраиваем большое количество мастер-классов с различными экспертами в околотеннисной тематике — от физической подготовки для теннисистов до психологии и питания.

Как можно учить теннису в онлайн-режиме?

Здесь 2 ключевых фактора: очень качественный контент плюс умение давать обратную связь в онлайн. Александр накопил более терабайта материалов по теннису и выжил из него топовые мини-советы, которые дают впечатляющие результаты. А все потому, что курс

Увы, но в России большинство тренеров работает со следующим убеждением: «Технику любителям нет смысла ставить: по мячу попадает, в корт отбивает, деньги платит — ну и хорошо». Мне этого было абсолютно недостаточно. К счастью, мне посоветовали YouTube-канал по теннису Александра Кулябина. Он один из лучших специалистов в области биомеханики, его ученики за последние годы заняли более 120 призовых мест на турнирах от РТТ до ITF. Я с ним списался, и он предложил мне поработать над техникой в онлайн-режиме. Несмотря на то, что я к этому очень скептически относился, все-таки решил попробовать. Александр давал мне точечные упражнения и имитации, а я выполнял их на корте и присылал видео для обратной связи. Работали над форхендом и постоянно делали замеры — мяч начал лететь плотнее (120 км/ч), и при этом выросли вращения и точность. Все что было



по технике и тактике тенниса разделен на маленькие шаги, а не единоразово выдается человеку, что позволяет приходиться к результату поэтапно. А для того, чтобы давать качественную обратную связь, у нас есть специальный софт, который позволяет в замедленной съемке сравнивать действия наших игроков с лучшими теннисистами в мире, показывать разницу в технике и оперативно давать рекомендации. При этом для лучшего понимания и дальнейшей работы над ошибками наши рекомендации визуализируются в коротких видео или фотографиях.

Пройти бесплатную диагностику техники тенниса



@Tennisgram_Ru_Bot



Благотворительный теннисный турнир «Звезды детям»

Традиционный благотворительный теннисный турнир «Звезды детям» прошел в Петербургском теннисном клубе им. В. И. Никифорова уже в четвертый раз. Как и в предыдущие годы, турнир собрал на кортах любителей и профессионалов, а также друзей фонда «Звезды детям» и известных людей Петербурга, в их числе, футболист Владимир Быстров, президент футбольного клуба «Зенит» Александр Медведев, вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев и другие.

Поддержать благотворительный турнир в этом году приехала российская теннисистка, олимпийская чемпионка Рио-2016 в парном разряде и серебряный призер Олимпийских игр в Токио в миксте Елена Веснина, которая провела детский мастер-класс

и поучаствовала в одном из благотворительных матчей.

В этом году основной целью турнира был сбор средств для пятилетнего подопечного фонда «Звезды детям» Миши Горышина. В год мальчику поставили диагноз ДЦП, и сейчас ему предстоит две

тяжелые операции и длительный период восстановления, после которого необходима реабилитация.

В соревнованиях, проходивших с 25 по 28 августа, приняли участие 99 человек в 7 разрядах: мужской, женский и смешанный Pro-Am, открытая смешанная

и любительская пары, одиночный и семейный разряд, в котором родители вышли на корт вместе со своими детьми.

Всего благодаря стартовому взносам участников, добровольным пожертвованиям спортсменов и гостей, а также поддержке спонсоров удалось собрать свыше 2 млн рублей, которые позволят не только оплатить реабилитацию Миши Горышина, но и поддержать семьи подопечных фонда в подготовке к учебному году и оказать адресную помощь тем, кто в этом особенно нуждается.

По традиции завершился турнир торжественным вечером для всех участников соревнований. На террасе ресторана La Vue с панорамным видом на центр

Санкт-Петербурга состоялось награждение победителей и призеров, а специальным гостем вечера стала популярная группа «Марсель». Все победители и призеры получили не только памятные кубки, но и ценные подарки от партнеров турнира — компании «Истком», официального дилера Chery в Петербурге, от мультибрендового бутика часов и украшений премиум-класса SPBLUX, а также от «Ленинград центра» и многих других.

В мужском одиночном разряде победу одержал Левон Галустов, в женском — Александра Галустова. В открытой категории среди смешанных пар победителями стали Константин Герлах и Диана Герлах. В мужском парном разряде в формате

Pro-Am не было равных Ивану Никифорову и Александру Василенко, у женщин в соревнованиях этого формата сильнейшими оказались Антонина Коко и Кристина Фатеева. В парном любительском разряде 1-е место заняли Даниил Глотов и Павел Платонов. В смешанном разряде Pro-Am победу одержали Тимур Харламов и Дарья Мишина. Лучшими в младшей категории семейного разряда стали Мирон и Аркадий Бураковы, а в старшей — Данила и Сергей Лоскутовы.

Организаторы турнира благодарны участникам, жертвователям, судьям, артистам, спонсорам, помощникам и всем, кто поддержал турнир и внес свой вклад в общее дело! **TW**





VITA FEST 2022 – праздник, который всегда с тобой

Макушка необычайно знойного московского лета, жители столицы изнывают от жары... И тут — как глоток свежего воздуха, как освежающий бриз со стороны улицы Живописной — фееричный и по-настоящему масштабный фестиваль спорта, который прошел в клубе VitaSport с 13 по 21 августа.



«Нашей задачей было повысить уровень именно спортивных мероприятий — в частности, теннисных турниров, — говорит организатор фестиваля Vita Fest Ирина Полещукова. — Клуб уникален тем, что почти за 22 года, было сформировано сообщество единомышленников, здесь царит особый микроклимат. VitaSport — это не только теннисные корты, но еще и возможность круглый год после игры в теннис поплавать в теплом бассейне под открытым небом, отдохнуть на пляжной территории, погреться в сауне, посетить СПА, вкусно поужинать в ресторане, пройти восстановительные медицинские процедуры и поработать над физической формой в тренажерном зале. Для нас очень ценна лояльность каждого клиента, и мы верим, что

этот спортивный фестиваль ее укрепит и повысит».

Разнообразная и весьма насыщенная программа Vita Fest включала теннисный турнир, соревнования по плаванию, жим лежа и Cycle Marathon. Участников приехали награждать именитые российские спортсмены: Андрей Ермаков — мастер спорта по плаванию, чемпион России по бодибилдингу, Юрий Леонов — мастер спорта по бодибилдингу, абсолютный чемпион Москвы и России, вице-чемпион Европы по бодибилдингу, Светлана Агаларова — многократная чемпионка мира и абсолютная чемпионка России по фитнесу, Наталья Магула — мастер спорта международного класса, многократная чемпионка России, рекордсменка Европы, двухкратная чемпионка Европы по пауэрлифтингу.

Одним из центральных событий, несомненно, стал теннисный турнир. Вот что рассказала о нем корреспонденту TW его организатор, директор турнирной серии Amatour Ирина Губонина: «Фестивали, как известно, всегда делают из нашей повседневной жизни настоящий праздник, наполняя новыми яркими эмоциями. Наш турнир прошел в волшебной, праздничной и истинно теннисной атмосфере. В нем приняли участие 24 сильнейших игрока, которые после трудовой недели специально приехали в VitaSport, чтобы получить физическую нагрузку и испытать фортуна на прочность. Эффективная коммуникация и взаимопонимание партнеров во время игры, помноженные на крепкую физическую подготовку, дали возможность многим парам показать



поистине уникальные возможности в игре. Удачный день, великолепный турнир, хорошее добродушное настроение игроков и зрителей, вкусный фуршет, великолепное шампанское — все это добавило в копилку каждого позитивного настроения. Спасибо всем участникам за спортивный азарт и красивый теннис.

«Мы рады сотрудничеству с нашими соорганизаторами теннисных турниров Amatour, — отметил со своей стороны Николай Коновалов, директор по теннису VitaSport. — В рамках фестиваля нам удалось организовать мероприятие на высоком уровне. Мы смогли обеспечить участникам турнира техническое сопровождение, предоставив качественно подготовленные корты, обслуживаемые профессиональными специалистами

VitaSport, места отдыха для игроков, комфортные раздевалки и зону награждения. Благодаря высокому уровню оказываемых услуг VitaSport является одной из основных площадок в Москве для проведения теннисных турниров».

Победителями теннисного турнира, который проходил в смешанном парном разряде, стали Ирина Шварцер и Рудольф Бурцев, 2-е место заняли Надежда Поздникова и Яков Преслер, бронзовые награды были вручены Наталье Ярецовой и Сергею Салимову. В дополнительном турнире отличилась семейная пара — Павел Булах и его супруга Виктория. «Такие праздники очень вдохновляют, радуют, восхищают и мотивируют тренироваться чаще и ставить перед собой новые цели, — поделилась Виктория Булах. — Здоровый образ жизни уверенно

завоевывает наше внимание и становится неотъемлемой частью жизни! Впервые я увлеклась большим теннисом и взяла в руки теннисную ракетку именно в нашем клубе! С тех пор прошло много лет, и я с удовольствием тренируюсь, играю на счет с членами клуба и, конечно же, принимаю участие в теннисных турнирах VitaSport. Отдельный респект его организаторам, благодаря участникам и соперникам. Состав был очень сильный, участвовали топовые игроки-легенды с максимальными рейтинговыми очками! Успеху турнира способствовала также великолепная инфраструктура клуба: здесь самые современные, комфортные теннисные корты, играть на них — истинное удовольствие. Не знаю ни одного теннисиста, которому бы не понравилось играть в теннис в VitaSport!».



VITASPORT

WELLNESS CLUB

Виктории Булах вторит лояльный звездный клиент клуба VitaSport Александр Пашутин — известный российский актер театра и кино, народный артист Российской Федерации, который участвовал в теннисном турнире вне конкурса и награждал победителей. «Все было великолепно организовано, — отметил признанный мэтр отечественного театра и кинематографа. — Была хорошая погода, что важно для теннисных турниров, дружеская атмосфера. Я тоже сыграл, по-моему, очень достойно. Потом был дружеский банкет, это тоже приятно. Люди все довольны, получили награды — вообще, турнир получился международного класса! VitaSport — это большой кусок моей жизни, я с клубом уже 20 лет. Мне даже стыдно перед театром, потому что я порой не смотрю спектакли

своих коллег, а иду в VitaSport, чтобы там и подкачаться на тренажерах, и в теннис поиграть, и поплавать. Человек — как аккумулятор: если ты его не заряжаешь, то он откажет и выдохнется. Именно в VitaSport я получаю необходимый заряд бодрости и энергии. И я в свои годы, мне кажется, неплохо выгляжу и в хорошей форме благодаря этому клубу. Ко мне здесь все чрезвычайно тепло относятся. Люди туда ходят годами — женятся, рожают детей, потом приходят уже их дети, это целое мини — государство. Там замечательные тренеры. Мне безумно все нравится: от удобной парковки, на которую всегда можно поставить машину, до тренировок. И главное — VitaSport не стоит на месте и все время развивается, улучшается, придумывает что-то новое — о чем

свидетельствует и нынешний великолепный спортивный фестиваль».

Успеху мероприятия способствовала креативная шоу-программа фестиваля. Организаторы не оставили без внимания и детей участников — желающие могли сделать себе аквагим, а родители — побаловать себя стильной прической. Vita Sport дарил участникам фестиваля клубные карты и блоки аренды кортов, а также топовое профессиональное спортивное оборудование и аксессуары от партнеров.

Организаторы благодарят всех за участие в фестивале Vita Fest и обещают, что он станет традиционным!



Volgograd Open становится флагманским турниром Волжского региона

С 26 по 28 августа на семи грунтовых кортах ТК «Теннисия» и ТК «Волга» прошел представительный любительский турнир Volgograd Open 2022. География участников соревнований была весьма обширной: за главные призы боролись любители из 16 городов России — в том числе, из столицы Калмыкии Элисты, Самары, Оренбурга, Краснодара, Волжского, Москвы. Более 80 участников, 260 матчей — такого крупного турнира в Волгограде еще не было!

«Идея Volgograd Open родилась очень просто, — говорит его организатор Иван Фурсов. — Мы, любители тенниса из Волгограда, побывали на турнирах в других регионах, увидели все своими глазами, заинтересовались и захотели повторить это у себя на домашних кортах. Рад, что у нас получилось организовать эти соревнования. У Volgograd Open в наличии все атрибуты крупного мега-турнира. Хорошим прологом стала прошедшая в субботу вечеринка игроков, на которой выступил один из самых популярных кавер-дуэтов Волгограда Мария Сергеева и Александр Харитонов. Своими фокусами восхитил всех гостей участник турнира из Элисты — профессиональный фокусник Алексей Болтырев. Хотелось бы также поблагодарить партнеров соревнований — «Профиль-Сталь», парк-отель «Бобры» и фирму Sales Tennis — их бренд 7/6 красовался на стильных рубашках-поло и майках, которые были вручены всем участникам. Надеемся, что турнир станет серийным, и мы будем проводить его два раза в год — в конце мая и начале сентября, когда не так жарко. В этот раз все три дня температура воздуха была 35–36 градусов тепла, для теннисных матчей это многовато».


Все призы в одиночных разрядах в категории Masters завоевали представители волгоградского региона. У мужчин

в возрастной категории 30+ победил Артем Давидян из Волгограда — в финале он обыграл со счетом 6/4 Сергея Колесникова из Оренбурга, который является действующим чемпионом России среди ветеранов в возрастной категории 40+! Это уже второй матч между этими теннисистами-любителями. В первом, который прошел в мае в Волжском, также победил Артем (7/6). Теперь счет их очных поединков 2:0 в пользу Давидяна.


В категории 45+ первенствовал Кирилл Зеленковский (Волжский), в категории 55+ сильнейшим стал Александр Лякуткин (Волжский). В женском одиночном разряде не было равных Наталье Фирсовой (Волгоград), причем за весь турнир она отдала соперницам лишь три гейма. В мужском парном разряде «Мастерс» в возрастной категории 100- на пьедестале доминировали представители Саратова (трое из шести были из этого города на Волге). Михаил Яковлев занял первое место вместе с Кириллом Зеленовским из Волжского, третье место осталось за саратовским дуэтом Дмитрий Гусев / Игорь Козлов. Серебро у дуэта из Оренбурга Сергей Колесников / Дмитрий Пичурин, им чуть-чуть не хватило до золота. При этом Сергей Колесников остановился в шаге от первого места и в одиночке, и в паре. Надо также отметить, что именно дуэт из Оренбурга на пути к финалу обыграл





 volgogradopen.ru



 tns34



Мужчины. Masters 30+

1. Давидян Артем (Волгоград)
2. Колесников Сергей (Оренбург)
3. Кубанцев Владимир (Волжский)

Мужчины. Tour 30+

1. Лыцзов Дмитрий (Сочи)
2. Хазов Владимир (Волгоград)
3. Абрамов Семен (Волгоград)

Мужчины. Challenger 30+

1. Жихарев Евгений (Волгоград)
 2. Буравцев Олег (Волгоград)
 3. Диканский Дмитрий (Волжский)
- Победитель доп. турнира. Challenger
Кривов Никита (Волжский)

Мужчины. Masters 45+

1. Зеленковский Кирилл (Волжский)
2. Яковлев Михаил (Саратов)
3. Козлов Игорь (Саратов)
5. Михалькевич Валерий (Волжский)
7. Ченцов Владислав (Волгоград)

Мужчины. Tour 45+

1. Ртицев Алексей (Волгоград)
2. Мамонтов Михаил (Волгоград)
3. Катюшкин Дмитрий (Волгоград)

Мужчины. Masters 55+

1. Лякуткин Александр (Волжский)
2. Серенко Василий (Волгоград)
3. Савченко Владимир (Волгоград)

Мужчины. Tour 55+

1. Тимонькин Борис (Саранск)
2. Коновалов Алексей (Екатеринбург)
3. Грушецкий Николай (Оренбург)

Девушки. Masters

1. Фирсова Наталья (Волгоград)
 2. Газарян Тамара (Волгоград)
 3. Мызенкова Юлия (Пенза)
 5. Аверьянова Ксения (Самара)
 7. Быкадорова Светлана (Волгоград)
- Победитель доп. турнира. Masters
Семина Тамара (Самара)

Девушки. Tour

1. Бирюкова Ольга (Волгоград)
2. Тимченко Людмила (Волжский)
3. Ченцова Ольга (Волгоград)



очень сильную пару Артем Давидян (Волгоград) / Александр Корних (Краснодар).

В мужском парном разряде в возрастной категории 100+ особняком стоит финальный матч. Волгоградцы Владислав Ченцов и Максим Мосейко вели со счетом 3/0, но затем дуэт Дмитрий Гусев (Саратов) / Александр Лягуткин (Волжский) совершил рывок и сравнял счет (3/3). Потом в матче вновь наступило равновесие — 5/5. В последних двух геймах победу все же вырвали Гусев и Лягуткин (7/5).

В смешанном парном разряде не было равных волгоградской паре Ксения Шабаловская / Олег Вальчук. Нельзя не отметить красивую игру дуэта в составе Игоря

Козлова (Саратов) и Юлии Мызенковой (Пенза) — действующих чемпионов Gagra Open в смешанном парном разряде. Никто не забудет их напряженный полуфинальный матч против саратовского тандема Михаил Яковлев / Анна Романовская, завершившийся со счетом 7/6 в пользу пары Козлов/Мызенкова.

В своих комментариях по окончании Volgograd Open его участники, высоко оценившие гостеприимство хозяев турнира и уровень организации, были единодушны: этим соревнованиям суждено стать традиционными. И были услышаны! Следующий турнир пройдет 26–28 мая 2023 года. **TW**





Мужчины. Парный разряд 100+

1. Гусев Дмитрий (Саратов) / Лякуткин Александр (Волжский)
2. Мосейко Максим (Волгоград) / Ченцов Владислав (Волгоград)
3. Сазонов Вадим (Волжский) / Слесаренко Андрей (Новосибирск)
5. Мамонтов Михаил (Волгоград) / Вальчук Олег (Волгоград)

Мужчины. Masters. Парный разряд 100-

1. Яковлев Михаил (Саратов) / Зеленковский Кирилл (Волжский)
2. Колесников Сергей (Оренбург) / Пичурин Дмитрий (Оренбург)
3. Гусев Дмитрий (Саратов) / Козлов Игорь (Саратов)

Мужчины. Tour. Парный разряд 100-

1. Лысцов Дмитрий (Сочи) / Зарифулин Марат (Пермь)
2. Гонзюс Александр (Краснодар) / Жихарев Евгений (Волгоград)
3. Шкопинский Артем (Волгоград) / Ковалев Александр (Волгоград)

Смешанный парный разряд. Masters

1. Вальчук Олег (Волгоград) / Шабаловская Ксения (Волгоград)
2. Козлов Игорь (Саратов) / Мызенкова Юлия (Пенза)
3. Яковлев Михаил (Саратов) / Романовская Анна (Саратов)

Смешанный парный разряд. Tour

1. Абрамов Семен (Волгоград) / Роггелин Мария (Волгоград)
2. Ченцов Владислав (Волгоград) / Ченцова Ольга (Волгоград)
3. Зеленковский Кирилл (Волжский) / Соколова Ангелина (Волгоград)





Шестой South Star Cup удался!

Несмотря ни на что, в том числе на все трудности, связанные с перелетом в Ростов-на-Дону, очередной крупнейший турнир в мужском парном Pro-Am разряде прошел, как всегда, на высшем уровне. В шестом по счету South Star Cup, который состоялся 3–4 сентября на кортах клуба «Tennispark», приняли участие 35 пар из Москвы, Краснодара, Нижнего Новгорода, Крыма и, конечно, Ростова-на-Дону.



58 • TENNIS WEEKEND • СЕНТЯБРЬ 2022





Как всегда, мы насладились великолепной захватывающей игрой и накалом эмоций. Особенно тут преуспели пары из Крыма, которые неизменно пользуются самой горячей поддержкой трибун, хотя краснодарцы и ростовчане не сильно им уступают в этом аспекте. Мы все насладились сочными раками и великолепным пловом, а Станислав Чернов — еще и второй подряд победой на этом турнире. На этот раз Стас выступал в паре с Владимиром Королевым, в финале этот столичный дуэт со счетом 8/2 обыграл пару Вадим Рахно (Симферополь) / Игорь Тимошенко (Краснодар). А после своего триумфа москвичи еще и выпили пива за его здоровье — прекрасное дополнение к ракам. Третье место заняли Константин Лебедев (Москва) и его профессиональный партнер из Таганрога Артем Дубривный. В матче за бронзу они переиграли ростовскую пару Андрей Куницын / Павел Айрапетян (8/2).

Пожалуй, главной отличительной чертой турнира South Star Cup стала тщательно составленная и весьма подробная турнирная таблица, которая потрясает не только своим размером, но и количеством призовых мест с «экзотическими» для тенниса местами — такими, как 33-е, 29-е, 17-е и другие. Мы попробуем вам представить — помимо тех, кто поднялся на подиум — всех

призеров, которые разделили в этом году внушительный призовой фонд турнира размером в 500 000 рублей. 5-е место занял дуэт Валерий Любич / Виктор Никитин, 9-е — пара Сергей Игнатов / Роман Гиголаев, на 17-м — Арарат Аракелян / Сергей Бетов, на 21-м — Константин Резников / Никита Гура, на 25-м — победители дополнительного турнира Сергей Королев / Алексей Захаров, на 29-м расположились Валентин Абрамов и Александр Гигиташвили, а самое красивое в цифровом оформлении 33-е место заняли Александр Погорелов и Антон Саньков.

Словом, очередной — шестой по счету — праздник тенниса в Ростове-на-Дону вновь удался. За что мы от всей души благодарим партнеров турнира: Yamaguchi, «Лега оптика», «Шато Тамань», Tennis Markt. Особую признательность хотим выразить Мистеру-Х (так он просил себя называть) — за то, что оказал финансовую поддержку турниру. И, конечно, — Кате Чен за проделанную титаническую работу и великолепному клубу TennisPark, который, по нашему мнению, является одним из лучших на юге России.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Двухдневный благотворительный марафон Bosco Friends Open

Очередной традиционный турнир Bosco Friends Open в этом году впервые проходил в течение двух дней — 10 и 11 сентября, когда в Москве отмечался День города.

На кортах клуба Bosco Tennis Club соревновались в смешанном парном Pro-Am разряде. Всем участникам Bosco Friends Open была предоставлена стильная теннисная форма из коллекции Bosco Team.

Турнир проходил по классической схеме: как в первый, так и во второй день в сетке было 16 пар; на первом этапе они соревновались в четырех группах по 4 пары и по итогам группового этапа делились поровну — по 8 пар в основном и дополнительном турнире. В первый игровой день на грунтовые площадки вышли друзья Bosco — режиссер и продюсер Илья Авербух, журналист Ксения Соловьева, телеведущая Алла Михеева, художественный руководитель Театра на Малой Бронной Константин Богомолов, певец и композитор Леонид Агутин, композитор Игорь Николаев, чемпион мира по хоккею Алексей Яшин и другие звезды шоу-бизнеса и спорта. Их партнерами стали именитые российские теннисисты: олимпийская чемпионка 2016 года в парном разряде и серебрянный призер Олимпийских игр — 2020 в смешанном парном разряде Елена Веснина, победительница «Ролан Гаррос — 2004» Анастасия Мыскина, полуфиналист «Ролан Гаррос — 2008» в парном разряде Игорь Куницын.

Первое место заняли журналист Ксения Соловьева и теннисист Алексей Захаров. На втором — Руслан Гаглов и Анастасия Фролова, на третьем — Алексей Масчан и Ксения Кириллова. Илья Авербух и Полина Голубовская победили в дополнительном турнире и завоевали приз «За волю к победе».

Во второй день настал черед бизнесменов выяснять отношения на корте. Нам особенно приятно, что среди них были постоянные участники «Аматура». Первое место заняли Арарат Аракелян и Кристина Фатеева, в финале они нанесли поражение паре Федор Морозов / Анастасия Харитоновна (6/3). Третье место занял дуэт Николай Соболев / Ксения Кириллова — в матче за бронзу они взяли верх со счетом 6/3 над парой в составе Валерия Казикаева и полуфиналистки «Кубка Кремля — 2017» Натальи Вихлянцевой. Дополнительный турнир выиграли Дмитрий Поплинов и Анастасия Рудакова — в решающем матче они переиграли со счетом 6/3 дуэт Илья Поляков / Полина Новикова.

По традиции украшением турнира стал показательный матч звезд тенниса, в этом году в нем сошлись пара Аслан Карацев / Елена Веснина и дуэт в составе Игоря Куницына и Анастасии Мыскиной. Матч завершился победой Елены Весниной и Аслана Карацева на тай-брейке.

В этом году все средства, собранные от турнира, будут перечислены на счет фонда «Наука — детям». В роли партнера турнира выступили L'Hermitage Private Banking от Росбанка компания Electra, подарившая всем призерам свои великолепные велосипеды, и Альянта Групп, предоставившая игристые Ferrari.

Ждем следующих турниров Bosco Friends Open! **TW**





Любительские турниры



65-летие Александра Топоркова отметили турниром

65-летний юбилей Александра Топоркова было решено отметить на четырех открытых кортах пансионата «Лесные дали» (www.rzlok.ru) с участием теннисных клубов «Здоровье», «Делоростеннис» и ветеранов СВР. Замечательная погода стала украшением теннисного праздника.

17 мужских пар и 15 микстов бескомпромиссно бились за «Кубок Александра Топоркова 6:5». С самых первых игр участники показывали интересный теннис, а поединки отличались упорством. В результате места распределились следующим образом.

В мужском парном разряде (Высшая лига), первое место заняли советник директора филиала Медицинского центра ГлавУпДК при МИД России Константин Баранов и заведующий онкохирургическим отделением ГлавУпДК при МИД России Алексей Богданов. На втором месте — дуэт Сергей Матросов / Вадим Семенов, на третьем — пара Юрий Лукашов / Николай Кавешников. В мужском парном разряде (Первая лига) первенствовал непобедимый дуэт в составе генерального директора «ИНТЕРСЭН-плюс» Дмитрия Куршина и руководителя строительства ООО «Арбитек» Дениса Кудимова. Серебро у пары Александр Давыдов / Виталий Рыбаков, бронзу завоевали Аркадий Куколев и Алексей Мишин.

В смешанном парном разряде (Высшая лига) победили Юрий и Екатерина

Мальцевы, вторыми стали Юрий Мамонин и Надежда Соколова, третьими — Александр Трусов из клуба ветеранов СВР и Елена Леванова. В смешанном парном разряде (Первая лига) главный трофей завоевали Дмитрий Абрамов и Олеся Бословяк, на втором месте — Николай Зайцев и Ирина Кириянова, на третьем — Николай Шестопапов и Юлия Федюнина.

В турнире также приняли участие генеральный директор Клиники цифровой стоматологии Вадим Гребенников и начальник научно-экспертного центра по разработке и регистрации лекарственных средств Евразийской академии надлежащих практик Андрей Васильев. По доброй традиции, бессменный организатор турниров, руководитель по связям с государственными органами «Ниармедик Фарма» Александр Александрович Топорков наградил победителей и призеров кубками и памятными призами от компании Дмитрия Александровича Куршина «ИНТЕРСЭН-плюс» (www.isen.ru), ведущего производителя средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL. **ТВ**

МУЖСКИЕ ПАРЫ. ВЫСШАЯ ЛИГА

1. Советник директора филиала Медицинского центра ГлавУпДК при МИД России Константин Баранов / заведующий онкохирургическим отделением ГлавУпДК при МИД России Алексей Богданов
2. Сергей Матросов / Вадим Семенов
3. Юрий Лукашов / Николай Кавешников

МУЖСКИЕ ПАРЫ. ПЕРВАЯ ЛИГА

1. Генеральный директор «ИНТЕРСЭН-плюс» Дмитрий Куршин / ООО «Арбитек», Руководитель строительства Денис Кудимов
2. Александр Давыдов / Виталий Рыбаков
3. Аркадий Куколев / Алексей Мишин

МИКСТ. ВЫСШАЯ ЛИГА

1. Юрий Мальцев / Екатерина Мальцева
2. Юрий Мамонин / Надежда Соколова
3. Александр Трусов из клуба ветеранов СВР / Елена Леванова

МИКСТ. ПЕРВАЯ ЛИГА

1. Дмитрий Абрамов / Олеся Бословяк
2. Николай Зайцев / Ирина Кириянова
3. Николай Шестопапов / Юлия Федюнина





Какой флаг подойдет Касаткиной



Антироссийское по сути и по духу интервью дала лидер российского женского тенниса Дарья Касаткина YouTube-каналу «Осторожно, Собчак». «Я думаю, что за свою профессиональную карьеру уже не смогу выступить под российским флагом, потому что нам его просто не вернут, — заявила чемпионка Кубка Кремля-2018. — Грустно...»

«...Грустно, потому что моя же страна отобрала у меня мечту, которая двигала мной, когда я была совсем маленькая. Я ничего не сделала, чтобы у меня эту мечту забрали». Вот еще цитата оттуда же: «По-моему, как я пошла в школу, так и изучила гимн Российской Федерации, который я уже никогда не смогу исполнить. Вот поэтому я и не могу назвать себя не патриотом, потому что я люблю свою страну, я выучила гимн своей страны. Моя главная цель, когда я была маленькой — стоять с кубком, смотреть, как поднимается флаг моей страны и петь гимн. У меня эту мечту забрали. Я ее никогда больше не смогу выполнить». Кроме того, Касаткина поддержала решение об отстранении России от международных спортивных турниров (а, значит, и от Кубка Дэвиса и Кубка Билли Джин Кинг). «Я согласна с баном национальных команд, безусловно. И, наверное, всех структур, поддерживаемых государственным финансированием», — выпалила уроженка Тольятти.

Напомним, Касаткина недавно проиграла в первом круге US Open 2022 Хэрриет Дарт в трех сетах — 6/7, 6/1, 3/6. СМИ передают, что после второго сета ее стошнило прямо на корте. Видимо, тепловой удар, сочувствуем. Однако нас, российских болельщиков и теннисных обозревателей, уже тошнит от заявлений Касаткиной (возможно, не всех нас, но многих). Если ты любишь свою страну (как утверждает Дарья), поддержи ее в минуту опасности, когда россияне ведут борьбу с оружием в руках за свой суверенитет и независимость! В то время как ты уплетала за обе щеки паэлью в Барселоне, а потом бесстыже демонстративно «фоткалась» в обнимку с новой пассией для соцсетей и наши юниоры на это смотрели и впитывали, русские матери с детьми, чьи мужья сражаются с украинскими неонацистами, прятались в подвалах Донецка от обстрелов ВСУ, порой сидя там вообще без воды и без еды... Но, конечно, доказывать тут что-то бывшей девятой ракетке мира бесполезно: мозги в среде WTA промыты основательно. В советское время ее давно как минимум лишили бы гражданства за такие слова, но сейчас у нас пока еще переходный период — от безудержного либерализма к элементарному порядку в стране. Впрочем, Дарья уже сама присматривает себе новый паспорт без двуглавого российского орла. «Какой страны гражданство я бы хотела? Даже не знаю. Швейцарское выглядит очень стабильным», — призналась Касаткина горячо любимой всеми нами Собчак. Получается, Дарья не прочь выступать под флагом Швейцарии, которую она в составе сборной России обыграла в финале Кубка Билли Джин Кинг?! Есть, правда, еще один флаг — радужный. Может, он подойдет? Какая трагичная трансформация личности произошла на наших глазах...

Опыт смены гражданства на швейцарское есть у бывшего советского фигуриста Олега Протопопова и его ныне покойной жены и партнерши Людмилы Белоусовой (вместе с ней Олег

Алексеевич выиграл два олимпийских золота — в 1964 и 1968 годах). После завершения любительской карьеры под советским флагом, пара выступала в составе Ленинградского балета на льду. В 1979 году они ездили с балетом на гастроли в Швейцарию, но оттуда пара уже не вернулась — Белоусова и Протопопов попросили на Западе политического убежища. В СССР этому были, мягко говоря, не рады. Их лишили званий заслуженных мастеров спорта, а самих фигуристов называли (по-моему, справедливо) предателями. Людмила и Олег свое решение объяснили тем, что в родной стране им не давали развиваться. Сами спортсмены не хотели бросать спорт и были уверены, что за границей их талант будут ценить больше. Правда, вожделенное гражданство Швейцарии они получили только в 1995 году.

Добрая Россия потом Протопова и Белоусову простила и даже принимала как дорогих гостей на чемпионате мира по фигурному катанию в Москве в 2005 году и на зимней Олимпиаде-2014 в Сочи. И вот сейчас 90-летний Олег Протопопов рискует стать бездомным в так и не ставшей для него второй родиной Швейцарии: компания, которая хочет отремонтировать его дом и обновлять с 2023 года, выселяет всех жильцов. «Это для меня стало большим шоком», — признался двукратный олимпийский чемпион. Теперь Протопопов хочет вернуться в Россию и быть похороненным именно на родине, несмотря на то, что уже 42 года является резидентом Швейцарии. «Хочу лежать вместе с Людмилой и моей матерью, которая познакомила меня с ней. Рядом с моим отчимом — поэтом Дмитрием Цензором», — рассказал Протопопов ТАСС. Очень поучительная история...

После скандального каминг-аута и призывов к русским юниорам менять гражданство, растиражированных во всех русских масс-медиа, Касаткина одобрила запрет, наложенный на сборные команды России во всех видах спорта, включая теннис. Неужели российские спортивное и теннисное руководство обойдут молчанием и эти последние высказывания распоясавшейся пока не де-юре, но точно по духу уже бывшей российской теннисистки? Может, хотя бы в самой мягкой из дипломатических формулировок выразить сожаление по поводу одобрения Касаткиной отстранения сборной России по теннису и другим видам спорта?

Пока они собираются с мыслями, дадим слово Ирине Винер-Усмановой (в чьем гимнастическом дворце вновь пройдет этой осенью теннисный турнир Кубок Кремля — 2022). «Разве можно слушать таких предателей?!» — возмущается именитый тренер по художественной гимнастике. «В угоду своим амбициям очерняют страну, которая их вырастила. Это порочный круг. В каждой стране есть свои продажные люди, — заявила Винер «РБК Спорт». И заключила: «То, что делает эта отверженная дама, — это ее проблемы, и она за это ответит вне зависимости от нас». **ТВ**



СКОЛКОВО ШКОЛА ТЕННИСА

ул. Большой Бульвар 44
сколковотеннис.рф
+7 (495) 260-90-90



Профессионализм во всем,
комфорт — в деталях



FRANCESCO DONNI



ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

francesco.ru