

НОВЫЙ ШЕДЕВР РУБЛЁВА

TENNIS

WEEKEND

ПЕРВЫЙ В ПИТЕРЕ,
ВОСЬМОЙ В МИРЕ

25-Й ПО СЧЕТУ
ST. PETERSBURG OPEN
СТАЛ ТУРНИРОМ
КАТЕГОРИИ

ATP
500

ИНТЕРВЬЮ ЕЛЕНА ВЕСНИНОЙ

20-Й «ШЛЕМ» НАДАЛЯ

AMATEUR OPEN 2020

ОКТАБРЬ 2020 [130] 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU

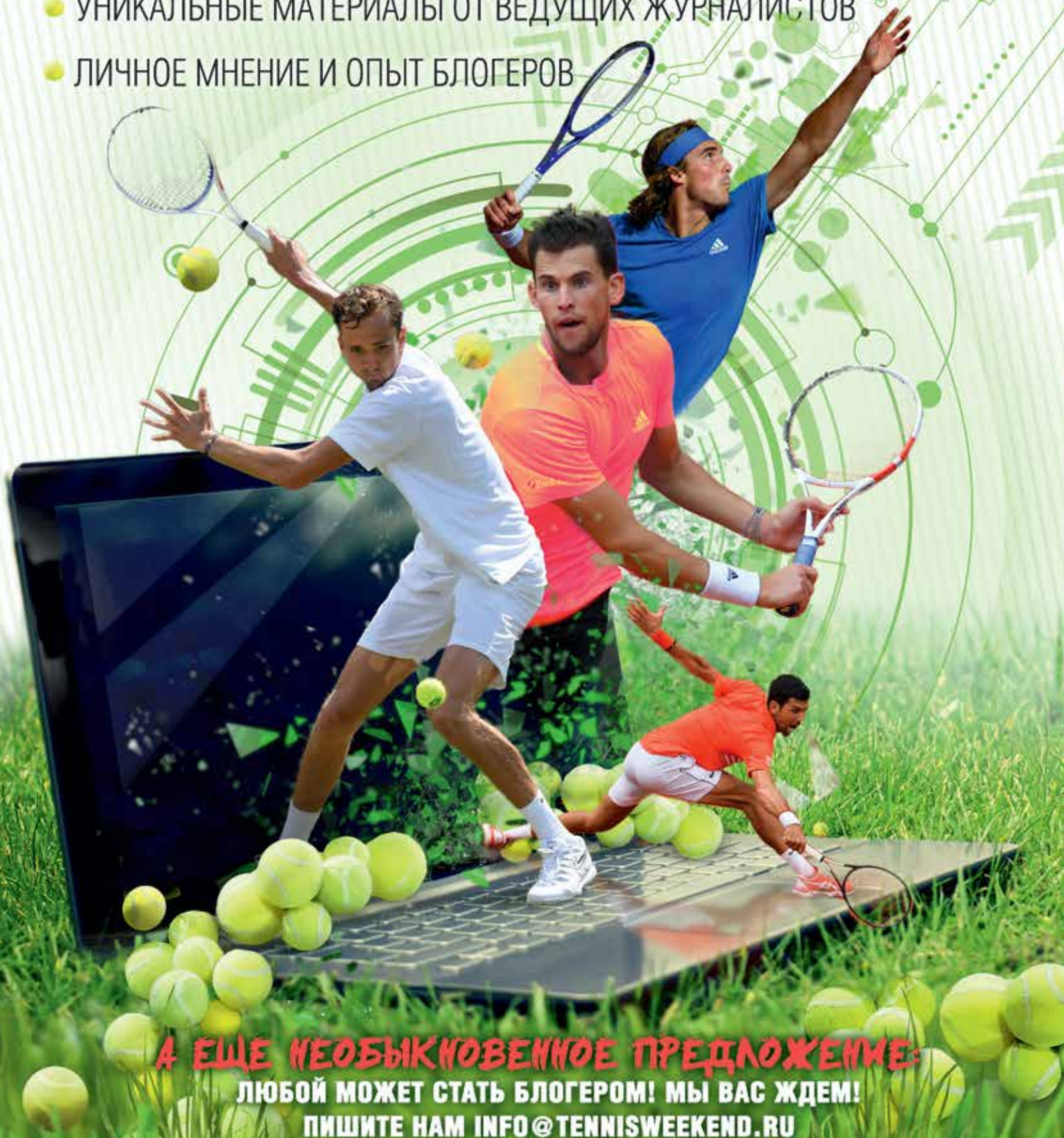


9 772078 990002



У НАС ЕСТЬ ВСЕ И БОЛЬШЕ:

- ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ТЕННИСА
- УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТ ВЕДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
- ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ И ОПЫТ БЛОГЕРОВ



А ЕЩЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ БЛОГЕРОМ! МЫ ВАС ЖДЕМ!

ПИШИТЕ НАМ [INFO@TENNISWEEKEND.RU](mailto:info@tennisweekend.ru)



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

10

25-й ЮБИЛЕЙНЫЙ!

И ВСЕ-ТАКИ ОН СОСТОЯЛСЯ — ST. PETERSBURG OPEN 2020! УСПЕЛ ПРОЙТИ, ДО ТОГО КАК РОССИЮ, КАК И ЕВРОПУ, НАКРЫЛА ВТОРАЯ ВОЛНА КОРОНАВИРУСА — СО ЗРИТЕЛЯМИ, С ЧИРЛИДЕРАМИ, «КУКОЛКАМИ ТЕННИСА», И ДАЖЕ С КРАСОЧНЫМ ШОУ ЗАКРЫТИЯ. О ТОМ КАК ЭТО БЫЛО — В РЕПОРТАЖЕ СПЕЦКОРА ТВ МИХАИЛА ИВАНОВА.

6/2020

СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Новый шедевр Рублёва 10
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Маски-шоу..... 16
Евгений Федяков

Алексей Селиваненко:
 «Полной потери сезона,
 к счастью, не произошло!» 26

Елена Веснина:
 «Дочь растёт очень
 спортивным ребёнком!» 30

UNSTOPPABLE

Кварцевый песок?! И другие методы
 воспитания будущих теннисистов 33

Десять лет с клубом «Тенниспарк» 33

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Будь здоров как играют! 34
Михаил Иванов

Теннис для людей
 с особыми потребностями 36
Андрей Рыбкин

Мир и добро сыграли
 вничью в Казани 38

БИОГРАФИЯ

Следы на песке 40

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ 44

TENNIS KIT

Умный дом — забота
 о здоровье в новое время 46

ТЕХНИКА

С подбросом поможет тренер!..... 48

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

В пансионате «Поляны»
 построили три новых корта 50

Турнир — лучший подарок
 ко дню рождения! 52

После долгого перерыва 54
Денис Соколов

Как долго мы вас ждали! 56
Денис Соколов

Любимый город, любимый турнир! 58
Денис Соколов

Второе взятие Казани 60
Денис Соколов

С БКС Ульtima турниру
 No Fear ничего не страшно! 62
Денис Соколов

ГЛАЗ НАРОДА

Чудак по имени Сэм..... 64
Михаил Иванов

16

POLSKA MASKA

ИГА ШВЁНТЕК — ПЕРВАЯ ПОЛЬСКАЯ ЧЕМПИОНКА ТУРНИРА «БОЛЬШОГО ШЛЕМА». НО ДАЖЕ СВОЙ ПЕРВЫЙ ТРОФЕЙ ЕЙ ПРИШЛОСЬ ПОЛУЧАТЬ В МАСКЕ. О ТОМ, КАК ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ОСЕННИЙ «РОЛАН ГАРРОС» В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ, ПИШЕТ ПОСТОЯННЫЙ АВТОР ТВ ЕВГЕНИЙ ФЕДЯКОВ.



Своевременный панетгирик



МИХАИЛ ИВАНОВ

«Компания ООО «Формула ТХ» благодарит своих сотрудников за профессионально выполненную огромную работу по проведению юбилейного XXV мужского теннисного турнира ATP 500 St. Petersburg Open 2020! Наша команда с каждым турниром становится опытнее, успешнее и профессиональнее! Мы достигли таких высоких результатов благодаря трудолюбию, компетентности и креативности каждого из вас! Спасибо вам за то, что даже в самых сложных стрессовых ситуациях вы сохраняли толерантность и оптимизм! Каждый из вас — особенная, удивительная личность, которая вносит свой вклад в наше общее дело! Огромное вам спасибо!»

Вот такое письмо (надеюсь, его можно обнародовать) получил я давеча по электронной почте как руководитель пресс-центра вышеупомянутого турнира (с 2015 года я осенью совмещаю эти обязанности с работой на посту главреда TW).

Очень вовремя. Во-первых, приятно, черт возьми: в последние годы похвалы в связи с выполняемой работой в свой адрес слышу

не часто, а уж «удивительной личностью» вообще назвали впервые. А во-вторых — можно перепечатать вышеприведенный панетгирик и не напрягать и без того уставшие мозги, сочиняя очередное письмо редактора: на турнире St. Petersburg Open 2020 (см. стр. 10) мы действительно пахали, как покорители целины в казахской степи (только те были без масок), и сил на эпистолярный шедевр уже не осталось. Но труды наши не пропали даром. Турнир удался, и выиграл его россиянин — герой нашей обложки Андрей Рублёв. А полуфиналист питерских соревнований Денис Шаповалов даже счел, что на турнире в Санкт-Петербурге очень грамотно соблюдался санитарный протокол, и все участники чувствовали себя гораздо безопаснее, чем на «Ролан Гаррос — 2020» (стр. 16). Правда, несостоявшийся соперник Шаповалова по первому кругу Сэм Куэрри учудил со своей самоволкой (см. стр. 64). Ну так и в теннисной семье есть своя black sheep (английский эквивалент «паршивой овцы»).

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филлипова
Михаил Потапов

ФОТО

Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Валентин Мионов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
30.10.2020
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:

АНДРЕЙ РУБЛЁВ
Фото: www.FormulaTX.ru



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS



BORNA
CORIC

FOCUS

МАГИЯ ЧИСЕЛ

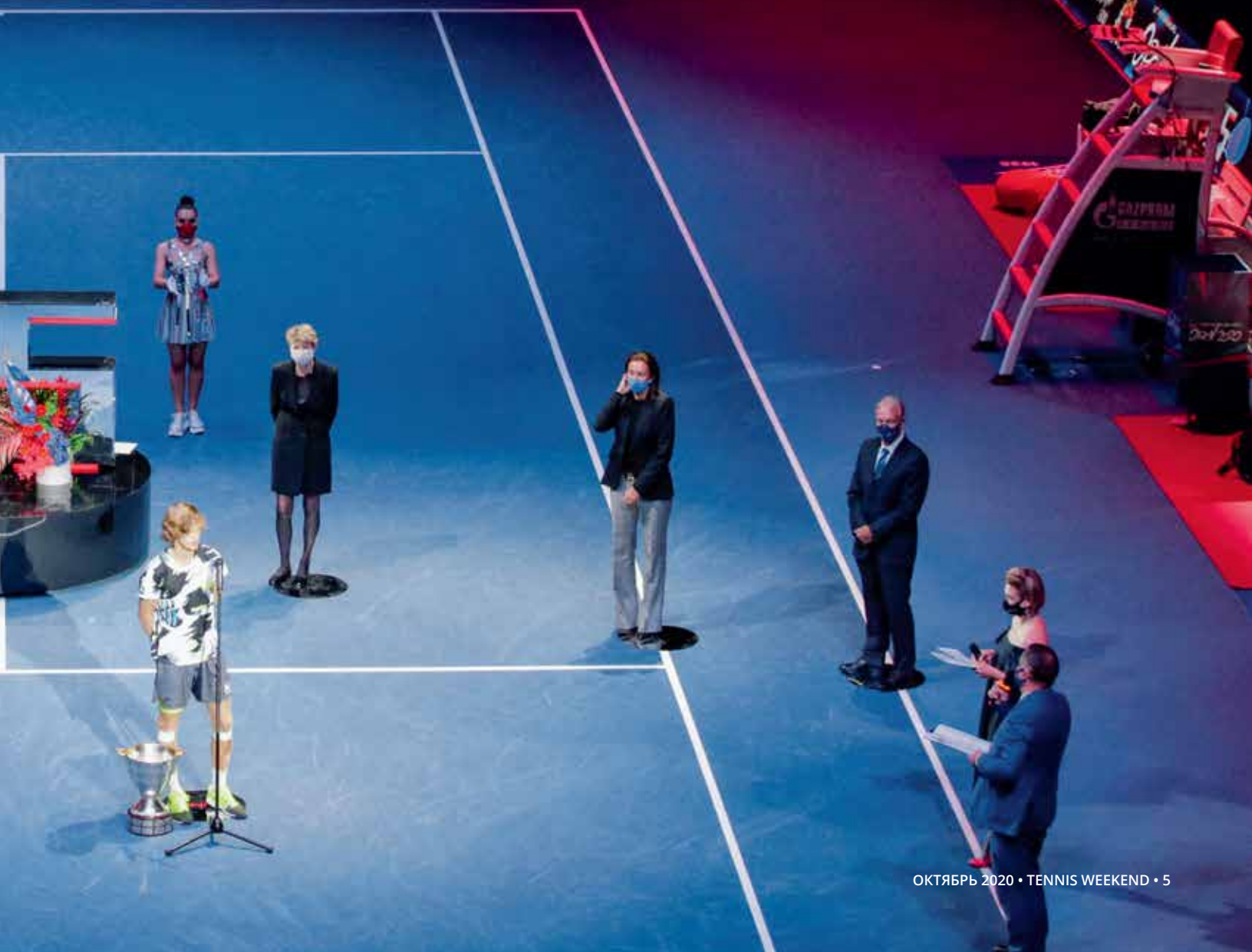
25-й ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР ST. PETERSBURG OPEN КАТЕГОРИИ 500
ВЫИГРАЛ ВТОРОЙ РАЗ ПОДРЯД РОССИЙСКИЙ ТЕННИСИСТ —
АНДРЕЙ РУБЛЁВ, ЗАВОЕВАВШИЙ НА КОРТЕ «СИБУР АРЕНА» СВОЙ
ЧЕТВЕРТЫЙ ТИТУЛ В СЕЗОНЕ И СТАВШИЙ ВОСЬМОЙ РАКЕТКОЙ МИРА.



ANDREY RUBLEV



INSBURG





Юлия Гёргес повесила ракетку на гвоздь

Одна из самых красивых теннисисток WTA-Тура Юлия Гёргес решила завершить профессиональную карьеру. Немка в настоящее время занимает 45-ю позицию в мировой таблице о рангах. Вот что тридцатидвухлетняя теннисистка написала по этому поводу в «Инстаграме»: «Дорогой теннис, настало время сказать до свидания. Когда я только начала заниматься теннисом в пять лет, то не могла и подумать, что мы пройдем такой долгий путь вместе. Я всегда знала, что буду чувствовать, когда придет время попрощаться с тобой, и этот момент настал. Я готова закрыть главу своей жизни, посвященную теннису, и открыть новую».

Напомним, Гёргес завоевала семь одиночных титулов, включая главный трофей на «Кубке Кремля — 2017», в августе 2018-го она заняла высшую в карьере девятую строчку мирового рейтинга, а ее лучшим результатом на турнирах «Большого шлема» стал выход в полуфинал Уимблдона-2018.

Двойной триумф Александра Зверева в Кёльне

Седьмая ракетка мира Александр Зверев завоевал титул на турнире категории АТР 250 в Кёльне (Германия), который прошел впервые. В решающем поединке немец нанес поражение канадцу Феликсу Оже-Альяссиму (6/3, 6/3). На победу немецкий теннисист затратил 1 час 21 минуту. На счету Зверева — один эйс и пять двойных. Оже-Альяссим также один раз подал навывлет, сделал три двойные.

Следом в Кёльне прошел и второй турнир, и его тоже выиграл Зверев: в финале он легко переиграл аргентинца Диего Шварцмана со счетом 6/2, 6/1. Для двадцатитрехлетнего Зверева это уже тринадцатый титул в карьере и второй в сезоне-2020.



Ласло Дьёре завоевал титул на грунте Сардинии

Серб Ласло Дьёре обыграл итальянца Марко Чеккинато со счетом 7/6 (7:3), 7/5 и стал чемпионом грунтового турнира категории АТР 250 на Сардинии (Италия). Чеккинато впервые проиграл в финале (предыдущие три финала он выиграл). Дьёре выполнил три подачи навывлет и допустил три двойные ошибки. У Чеккинато — один эйс и три двойные ошибки.

Напомним, в полуфинале серб взял верх над восемнадцатилетним итальянцем Лоренцо Музетти, а Чеккинато в своем полуфинале победил серба Данилу Петровича. Таким образом, двадцатипятилетний Дьёре завоевал свой второй одиночный



титул в карьере: в 2019 году он стал победителем турнира категории АТР 500 в Рио-де-Жанейро (Бразилия).

Турнир на Сардинии проводился впервые. Призовой фонд соревнований составил 271 345 долларов США.

Маркета Вондроушова заразилась коронавирусом

В профессиональном Туре — еще один случай заражения коронавирусом. На этот раз положительный тест на COVID-19 сдала Маркета Вондроушова, двадцатый номер одиночного рейтинга WTA, финалистка «Ролан Гаррос — 2019». В этой связи чешская теннисистка не приняла участия в турнире в Остраве, который начался 19 октября. «Мне очень жаль, но я ничего не могу с этим поделать», — отметила двадцатидвухлетняя чешка в специальном заявлении для СМИ. По ее словам, пока она чувствует себя хорошо.

Ее место в турнирной сетке в Остраве заняла ее соотечественница Барбора

Стрыцова, соперницей которой в матче первого круга стала представительница Туниса Онс Жабер.



Роджер Федерер вернется в Тур на Australian Open

Роджер Федерер сообщил швейцарскому еженедельнику Schweizer Illustrierte о том, что он больше не чувствует никакой боли в колене и что он рассчитывает снова начать соревноваться на предстоящем Открытом чемпионате Австралии 2021 года. Победитель двадцати «Шлемов» отметил, что после двух операций на правом колене, которые он перенес в этом году, отныне он может спокойно тренироваться. Напомним, на Australian Open 2020 Федерер дошел до полуфинала.

«Я на правильном пути, — заявил Роджер. — Я постепенно возвращаюсь, но я не буду торопиться и не буду оказывать на себя давление. Я приму участие в турнире только тогда, когда буду на 100% готов. Пока мне кажется, что я смогу вернуться в Тур на Australian Open в январе». Однако при этом Федерер уточнил, что, хотя он и добился существенного прогресса, он по-прежнему не может нормально тренироваться, как раньше.

«Пока я не могу тренироваться с ракеткой более двух часов, — сказал Роджер. — Но я работаю над своей выносливостью и над силой безо всякой боли. Операций больше не будет». Отвечая на вопрос о возможном уходе из тенниса, Роджер Федерер заявил: «Я думаю об этом уже около пяти лет. Но до тех пор, пока я буду получать удовольствие и пока это будет хорошо для всех нас, я буду продолжать».



Рублёв победил в Вене и едет в Лондон

Андрей Рублёв победил в двух сетах (6/4, 6/4) итальянского лаки-лузера Лоренцо Сонего в финале турнира серии ATP500 в Вене, завоевав свой седьмой титул в карьере и пятый в сезоне. Таким образом, он выиграл все финалы, в которые выходил в 2020 году. Рублёв стал рекордсменом сезона по количеству выигранных турниров: у него их 5, а первая ракетка мира серб Новак Джокович в текущем году завоевал только 4 титула. Андрей догнал Джоковича по выигранным матчам в сезоне (по 39



Борис Беккер зажал два уимблдонских трофея

22 октября в Лондоне (Великобритания) состоялось судебное заседание по делу бывшей первой ракетки мира, шестикратного победителя турниров «Большого шлема», олимпийского чемпиона Бориса Беккера, сообщает AP News. В этот раз Беккеру были предъявлены дополнительные обвинения: бывший теннисист отказался предоставлять два трофея Уимблдона (1985, 1989) для последующей продажи ради погашения его долгов. Дело будет передано в суд в сентябре 2021 года. Беккеру грозит семь лет тюрьмы.

Сначала Борис должен был находиться в статусе банкрота на протяжении года, однако власти обнаружили скрытые активы и транзакции бывшего теннисиста на сумму 4,5 миллиона фунтов стерлингов. Британская служба по вопросам неплатежеспособности продлила ограничения для Беккера на двенадцать лет, уточнив, что таким образом «предотвратит от большего ущерба, который Беккер может нанести кредиторам».

побед у каждого). Россиянин продемонстрировал отменную стабильность и высочайший класс игры, не проиграв за весь турнир в Вене ни одной своей подачи. После своего венского триумфа Андрей впервые в карьере гарантировал себе участие в Итоговом турнире ATP. 23-летний Рублёв — пятый российский участник Итогового турнира ATP в одиночном разряде за 50-летнюю историю соревнований. Ранее в число сильнейших игроков сезона входили Евгений Кафельников (1995–2001), Марат Сафин (2000, 2002, 2004), чемпион 2009 года Николай Давыденко (2005–2009) и Даниил Медведев (2019–2020). В этом году впервые с 2000 года (Сафин и Кафельников) в топ-8 попали два россиянина.



«Я могу побить рекорд к 8 марта. Если это случится, посвящу его своей маме и жене», — Новак Джокович о возможности побить рекорд Роджера Федерера по количеству недель пребывания на первой строчке рейтинга ATP (у Федерера — 310 недель; для рекорда Новаку нужно оставаться на первой строчке еще двадцать недель).

302 000

ЕВРО ПОЛУЧИТ ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА ROLEX PARIS MASTERS, КОТОРЫЙ ПРОЙДЕТ В ПАРИЖЕ С 2 ПО 8 НОЯБРЯ. ЭТО В ТРИ РАЗА МЕНЬШЕ, ЧЕМ ПРИЗОВЫЕ ВЫПЛАТЫ В 2019 ГОДУ.





Это бомба! Серена — в черном купальнике и красных сапогах!

Двадцатитрехкратная победительница турниров «Большого шлема» Серена Уильямс продолжает эпатировать публику: на своей странице в Instagram американская теннисистка показала backstage фотосессии для модного бренда обуви.

Специально для этой съемки Серена надела черный совмещенный купальник и высокие красные сапоги. Получилось, как в романе Стендаля «Красное и черное». Вкус и комплексы у экс-первой ракетки отсутствуют напрочь: чего нет, того нет. Впрочем, «ихним нравится» — соцсети в восторге.



Наоми Осака продолжает эпатировать публику

«Черное на Черной (Black on Black)», — так подписала двукратная чемпионка US Open японка Наоми Осака свою фотографию в необычном платье, которую она разместила на своей странице в Instagram. Видимо, по замыслу теннисистки, оригинальное черное платье в купе с вышеупомянутой надписью призвано подчеркнуть расовую принадлежность Осаки. То ли вызов белому сообществу, то ли призыв к негритянскому населению земного шара не стесняться своего цвета кожи — непонятно. И потом, Наоми — мулатка, поэтому скорее уж «светло-коричневое на черном».

Хотя, с другой стороны, стремление выглядеть сексуально четко просматривается в последних фотопостах Наоми Осаки: то примет эротическую позу в смелом купальнике, то наденет кружевное ну очень короткое, на грани фолы, черное платье.



Девушки озверели от Зверева

Россиянка Ольга Шарыпова, которая несколько лет находилась в отношениях с теннисистом Александром Зверевым, призналась, что стала жертвой домашнего насилия. В своем Instagram Ольга рассказала, что в августе прошлого года во время ссоры ее «пытались задушить подушкой, ударили головой о стену, скручивали руки». При этом девушка не назвала имя человека, от которого она так пострадала.

Позже в интервью portalу «Чемпионат» Шарыпова рассказала, что речь идет об Александре Звереве и поделилась подробностями: «В тот день я как раз гуляла с Дашей Медведевой (супругой Даниила Медведева) и своим другом.



Мы немного задержались, и Саша разозлился из-за этого. Когда я пришла домой, у нас произошла ссора. Ссоры у нас всегда происходили на пустом месте. Я написала в «Инстаграме», что он пытался задушить меня подушкой, скручивал руки. Я пыталась выбежать из номера несколько раз, но он не позволял мне. Боялся, что кто-то может увидеть и услышать нас. Но в итоге мне удалось вырваться, и я убежала босиком с одним телефоном на шнурке. Я собиралась об этом рассказать. И хотела это сделать уже давно. Просто так совпало, что именно в этот день две его бывшие девушки сделали громкие заявления. Бумеранг к нему вернулся именно сегодня. Каждое свое действие люди должны отвечать, будь то ребенок или насилие».

Об отношениях Зверева и Шарыповой заговорили в декабре 2018 года. В апреле 2019-го Александр объявил о расставании с уроженкой Москвы, удалив все совместные фотографии в социальных сетях. Тем не менее в июле 2019 года пара возобновила отношения. В какой момент в их отношениях произошел очередной разрыв, непонятно.

Ранее стало известно, что самая последняя подруга теннисиста — немецкая модель Бренда Патеа, которая раньше встречалась с Александром Зверевым, — забеременела от спортсмена, о чем она сама сообщила в Instagram: «Я нахожусь на двадцатой неделе беременности, жду ребенка от Саши, — призналась немка. — В наших отношениях был кризис, так как у нас разные взгляды на жизнь. Каждый человек, который вступает в отношения со спортсменом, должен жертвовать многим. Ребенок не был запланирован, но я сделаю все, чтобы он вырос в гармоничной среде. Мне повезло, что у меня есть возможность растить его самостоятельно», — цитирует Патеа итальянский теннисный портал Ubitennis со ссылкой на немецкое издание Bild.

Янник Синнер нарасхват у рекламодателей

Итальянский теннисист **Янник Синнер**, который на «Ролан Гаррос — 2020» обыграл седьмую ракетку мира Александра Зверева и дошел до четвертьфинала, сегодня просто нарасхват у рекламодателей. Девятнадцатилетний итальянец только что заключил спонсорское соглашение с автомобильным концерном Alfa Romeo. Причем Alfa Romeo стал вторым партнером Синнера за две недели: ранее спортсмен объявил, что стал лицом сыра пармезан, который производится компанией Parmigiano Reggiano. «Одно из моих первых воспоминаний: совместный обед с семьей и друзьями, но он не был бы полным без продукции Parmigiano Reggiano на нашем столе. Это часть нашей культуры, поэтому я горжусь своим сотрудничеством с этой компанией», — написал Синнер на своей странице в Instagram.

Напомним, лишь шестнадцать теннисистов младше Янника Синнера дебютировали в топ-50 за последние двадцать лет.



Винус Уильямс представила новую коллекцию теннисной формы

Экс-первая ракетка мира **Винус Уильямс**, ныне занимающая 78-ю строчку в одиночном рейтинге WTA, выпустила новую коллекцию одежды под созданной ею же маркой EleVen. Речь идет о линейке теннисных платьев, юбок, топиков и других предметов экипировки. Коллекция называется Rib, потому что при изготовлении новой одежды от Винус используется rib — репс (практичная красивая ткань, по изнаночной и лицевой стороне которой проходит объемный рубчик).

«Каждый предмет коллекции был создан для того, чтобы, надевая его, женщина чувствовала себя на все одиннадцать по десятибалльной шкале, — говорит Винус Уильямс. — Гладкая текстура ткани вызовет приятные ощущения, а смелые синие и красные тона отлично подойдут для занятий фитнесом осенью».

Использованная при производстве одежды специальная технология EleVen Ozone защитит от вредных лучей, а EleVen Pro-Dri позволит коже дышать и будет способствовать быстрому высыханию одежды.



8 600 000

ДОЛЛАРОВ США ПОТРАТИЛА МАРИЯ ШАРАПОВА НА ПРИОБРЕТЕНИЕ РАНЧО В САНТА-БАРБАРЕ (КАЛИФОРНИЯ), ПЛОЩАДЬ КОТОРОГО СОСТАВЛЯЕТ ДВА ГЕКТАРА. НА ТЕРРИТОРИИ НАХОДЯТСЯ ТРИ ЗДАНИЯ И СТУДИЯ, А ТАКЖЕ МЕСТО ДЛЯ БАРБЕКЮ, САД С РОЗАМИ И ЖАСМИНОМ.

Шарапова попала в список ста самых сексуальных женщин России

Мария Шарапова включена в список ста самых сексуальных спортсменок России по версии журнала Maxim. В рейтинге издания, опубликованном на его официальном сайте, фигурируют также гимнастка Каролина Севастьянова (25-е место), скелетонистка Юлия Канакина (58-я строчка sexu-рейтинга), легкоатлетка Дарья Клишина (98-я позиция). Сама Мария заняла в списке 90-ю строчку.

В топ-3 самых сексуальных женщин России пробилась одна певица: Анна Плетнёва, Ольга Серябкина и Настя Каменских. В рейтинг Maxim также включены: чемпионка мира по фитнесу Санта Димопулос (64-е место), посол чемпионата мира по футболу в России 2018 года Виктория Лопырёва (65), бывшая подруга Криштиану Роналду Ирина Шейк (11) и супруга хоккеиста «Питтсбург Пингвинз» Евгения Малкина Анна Кастерова (17).



Новый шедевр Рублёва

Он стал восьмой ракеткой мира, выиграл на St. Petersburg Open 2020 свой четвертый трофей в сезоне, по дороге к титулу сломил сопротивление не самых слабых игроков АТР-Тура: Вашека Поспишила, Камерона Норри, Уго Умбера, Дениса Шаповалова и Борны Чорича... Но на все комплименты и поздравления отвечал односложно и слишком скромно: «повезло», «ничего особенного», «мне еще работать и работать над улучшением игры». Вот еще цитата: «Появились шансы попасть в Лондон на Итоговый турнир АТР? Да я об этом особо не думаю». «День рождения (20 октября Андрею исполнилось 23 года)? Для меня это обыкновенный день, отмечать никак не буду».

Из того, что иные звезды делают после столь безоговорочного триумфа, Андрей умеет только широко улыбаться, а кидать понты и изображать вселенского кумира — это не про него. Да и улыбка у него была с грустью: на последней пресс-конференции на «Сибур Арене» Рублёв признался: после проигрыша Циципасу в Париже (так по времени получилось) у него умерла бабушка, которую он любил больше всего (ей он и посвятил свою победу в Питере). Вот так к нашим поздравлениям добавились запоздалые соболезнования... У этого симпатичного русского парня было счастливое детство и правильное воспитание: любящие мама, папа, бабушка. А это поважнее даже его блестящих турнирных побед.

Кстати, после окончания финала в коридоре «Сибур Арене» к Андрею подошли самые желанные для него VIP-гости турнира — его родители. Поздравить сына с победой. И несколько болбоев — украдкой, в масках. И хоть бы кому он отказал в селфи — разумеется, при соблюдении масочного режима и социальной дистанции. Что поделать, ну тянется к Рублёву народ: от него исходит позитивная аура. Андрей — настоящий русский патриот, который на наших глазах творит новейшую историю российского тенниса, сам того не ведая. Вот американцы говорят: «Хорошие парни всегда приходят последними». Ерунда! Хорошие русские парни — такие, как Андрей Рублёв, приходят первыми. Знай наших! А ваши (типа Сэма Куэрри) могут только первыми со страха сбегать с турнира, заражая всех по дороге коронавирусом (даже не хочется пересказывать этот досадный эпизод — все подробно изложено в официальном заявлении организаторов St. Petersburg Open на сайте www.spbopen.ru).



Поговорим лучше о самом турнире, других его участниках и о том, что ему предшествовало. Ведь, если честно, в разгар пандемии коронавируса был момент, когда пессимисты подумали, что St. Petersburg Open 2020 может и не состояться. Вот как вспоминает об этом исполнительный директор турнира Наталия Камельзон: «Действительно, наступило сложное время для всех видов спорта. Особенно для тенниса, учитывая специфику организации турниров, их календарь и весьма широкую географию, ведь соревнования проводятся на всех континентах в самых отдаленных уголках планеты — от Окленда до Нью-Йорка. Мы еще в феврале успели столкнуться с "ковидными требованиями", когда проводили турнир St. Petersburg Ladies Trophy и не думали о том, что это будет последний турнир WTA в календаре, после которого теннисная жизнь надолго остановится. Наверное, это повергло всех в шоковое состояние. Тогда в феврале я, конечно, не думала, что у турнира St. Petersburg Open возникнут проблемы, ведь до сентября впереди еще было



много времени. И, когда в мае вдруг объявили, что весенний “Ролан Гаррос” как раз встанет на сроки нашего осеннего турнира и пошла информация о том, что организаторы не согласовали этот вопрос с АТР, вот тогда все окончательно “взбодрилось” и включились в борьбу за турнирные недели. И после этого я поняла, что наш мужской турнир обязательно состоится».

И он не просто состоялся, а прошел на ура, причем в присутствии соскучившихся по любимой игре зрителей, которым разрешили заполнить трибуны на 50%, да добавок повысил свой статус до АТР 500, став первым турниром в истории отечественного тенниса, получившим такую категорию! Отрадно, что повышение категории совпало с 25-м юбилейным турниром. И это само по себе, как справедливо отметил генеральный директор St. Petersburg Open Александр Медведев, «важная веха в развитии тенниса в нашей стране». «В том, что это произошло, по иронии судьбы сыграла свою роль пандемия коронавируса, потому что после нашего турнира St. Petersburg Ladies Trophy 2020 фактически турнирная жизнь полностью остановилась, — напомнил А. И. Медведев. — Поэтому необходимость для АТР иметь как можно больше турниров категории АТР 500 — это первый фактор, который способствовал принятию решения в нашу пользу. Второй — это то, что наши питерские турниры имеют высокую репутацию и в мужском, и в женском теннисе. И в WTA, и в АТР оба наших турнира признавались лучшими в своей категории. Плюс сыграла свою роль совместная работа лицензиара турнира — компании «Петромир» — и нашей компании «Формула ТХ», личные взаимоотношения и диалоги с членами Совета директоров АТР, наша готовность удовлетворить требования турнира

категории АТР 500 — особенно в обстановке пандемии. Вот все это вместе взятое и привело к тому, что эта более высокая категория была предоставлена. Мы этому очень рады и надеемся, что сможем закрепить за собой эту категорию и на следующие турниры».

Чтобы это произошло, нужно было для начала провести нынешний турнир на самом высоком уровне в не самых простых условиях. И вся команда «Формула ТХ», компании-организатора турнира — а это ни много ни мало 230 человек, которые денно и ночью работали на общий успех, — достойно справилась с этой задачей. Вот лишь один пример: ежесуточно специально выделенные для этого сотрудники успевали дезинфицировать 7000 (!) мест на стадионе «Сибур Арена». С мерами предосторожности и санитарным протоколом на турнире все было четко, организаторы сделали все возможное и невозможное, чтобы игроки находились в комфортных и безопасных условиях: ресторан игроков на этот раз перенесли в официальный отель турнира Four Seasons, где с ними также могли работать массажисты и физиотерапевты; при этом всем участникам турнира была выделена отдельная зона на стадионе, где была возможность отдохнуть, а также подкрепиться легкими закусками и прохладительными напитками. При этом их общение со СМИ проходило сугубо в режиме онлайн: пресс-центр был расположен на втором этаже, а на все вопросы журналистов теннисисты отвечали на первом в виртуальном режиме, глядя на экран телевизора (и даже стол, за которым они сидели, и микрофон, в который они говорили, тщательно протирали антисептиком после каждого виртуального общения с прессой). Пройти на стадион без замера температуры при входе было просто



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



нереально, повсюду — санитайзеры (мажь руки антисептиком хоть каждые пять минут), масок — в достатке; каждые три дня для сотрудников оргкомитета и самих игроков — обязательный тест. И даже традиционная церемония жеребьевки прошла хоть и при зрителях, но все ее участники надели маски и перчатки, словно фехтовальщики или хирурги в операционной — таково веление нашего непростого времени. Таким образом, команда «Формула ТХ» приобрела уникальный и, что ценно, эмпирический опыт и ноу-хау проведения теннисного турнира в экстремальных условиях пандемии, и эта работа получила высокую оценку участников турнира: например, Денис Шаповалов отметил, что по сравнению с тем же «Ролан Гаррос — 2020» требования санитарного протокола на St. Petersburg Open 2020 соблюдались не в пример строже, что никак не испортило общего комфортного ощущения от участия в турнире.

Но вернемся к спортивной составляющей турнира и его результатам. И начнем с наших игроков. Чемпиону турнира Рублёву мы уже воздали должное. Напомним только про феноменальный тай-брейк, который он вытщил в финале против Чорича со счета 2-5. Прогресс налицо не только в технико-тактической, но и в психологической подготовке россиянина. А вот его прошлогодний «обидчик» и один из фаворитов турнира — сложивший чемпионские полномочия Даниил Медведев — немного огорчил: одержав волевою победу над опытейшим Ришаром Гаске в первом круге, он затем уступил в трех сетах американскому гиганту Рейлли Опелке, назвав это поражение одним из самых обидных в карьере. Действительно, после того как Даниил выиграл первый сет, казалось, что он дождет соперника во втором, но в ключевые моменты Медведев занервничал, и его некстати



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



подводила подача. «Ничего не остается, кроме как улучшить свою игру», — философски заключил Даниил. Под занавес турнира, в воскресенье, он потом еще сыграет со своим тезкой, генеральным директором St. Petersburg Open Александром Медведевым показательный матч против чемпионки «Ролан Гаррос — 1997», члена директората турнира Ивы Майоли и экс-первой ракетки мира Динары Сафиной. Но и тут удача отвернется от Медведева-младшего: команда «Петербургских медведей» уступит со счетом 2/6 команде «Петербургских львиц».

В целом неплохое впечатление произвел Карен Хачанов. По крайней мере он прервал многолетнюю неудачную серию в Санкт-Петербурге, где ему с 2013 года (когда он выиграл свой первый матч ATP у румына Виктора Ханеску) никак не удавалось преодолеть барьер первого круга). «Этот турнир мы заносим себе в копилку, — бодро подытожил Карен, — ведь в Санкт-Петербурге мне не удавалось проходить первый круг. Очень рад, что в этом году смог дойти до четвертьфинала, ведь это турнир категории ATP 500». Да, прогресс очевиден: теперь Карен одержал две победы (над австралийцем Джеймсом Даквортом и своим соотечественником Асланом Карацевым, который, кстати, тоже смотрелся очень достойно: обыграл в первом раунде превосходящего его в рейтинге американца Тенниса Сандгрена, и, вообще, это его лучший сезон в карьере, который приблизил Карацева к заветной первой сотне мира, так что не зря он получил wild card). Другой россиянин — Роман

Сафиуллин — также честно отработал свою свободную карту: в первом раунде смог переиграть эквадорца Эмилио Гомеса, причем эта победа стала для двадцатитрехлетнего Сафиуллина первой на турнирах уровня ATP (ранее россиянин побеждал только на «челленджерах» и турнирах ITF).

Не разочаровал и другой обладатель специального приглашения — Евгений Донской, выбивший в первом круге из борьбы прошлогоднего полуфиналиста Егора Герасимова. Достойно смотрелся Евгений и в поединке второго круга против обладателя трех чемпионских титулов на турнирах «Большого шлема» Стэна Вавринки. Россиянин местами показывал едва ли не лучший теннис в карьере, вполне заслуженно выиграл второй сет и заставил именитого швейцарца проявить все свое мастерство, чтобы в итоге склонить чашу весов в свою пользу в третьем сете.

Аплодисменты публики заслужил и еще один наш соотечественник — по крови, но, увы, не по паспорту — канадский теннисист русского происхождения Денис Шаповалов (именно он выбьет из борьбы в четвертьфинале вышеупомянутого Стэна Вавринку). Как образно выразился член директората турнира, заслуженный тренер России В. Н. Камельзон, рейтинг Шаповалова «растет не по дням, а по часам, его уникальный стиль игры левой рукой олицетворяет разум, красоту и смелый подход к победе в каждом матче при очень уважительном отношении к любому сопернику». Владимир Наумович прав: наблюдать за игрой Дениса — наслаждение, он словно летает по корту, все время атакует, посылая мячи веером по всему корту; технику ему в юном возрасте поставила мама, мастер спорта, которая была в финале на последнем чемпионате СССР в Красноярске. Пройдя всю советскую школу обучения, она сумела очень грамотно передать свои навыки сыну. Шаповалов действительно играет в красивый атакующий теннис, который нравится питерской публике и который после начала сотрудничества с Михаилом Южным стал более осмысленным. Неслучайно именно полуфинальный матч с Шаповаловым ставший в итоге чемпионом Рублёв назвал самым тяжелым на турнире. Почему? Потому что чувствовал, что он может обыграть меня в двух сетах, потому что за ним остался

первый сет, и у него были брейк-пойнты во втором, — объяснил Андрей. — Я понимал, что, может быть, вообще за минуту закончится матч, чувствовал, что уже на грани. Рад, что смог удержаться и выиграть».

Были свои болельщики в Питере и у соотечественника Шаповалова — чемпиона St. Petersburg Open 2015 Милоша Раонича. На этот раз он дошел до полуфинала, обыграв в четвертьфинале Карена Хачанова, и в целом дал положительную оценку своему участию в турнире, несмотря на то, что уступил в полуфинале хорвату Борне Чоричу. «Думаю, я могу много позитивных моментов извлечь для себя на этом турнире, — подытожил Раонич на своей последней пресс-конференции. — Для начала я сам и все игроки должны быть очень благодарны организаторам за то, что St. Petersburg Open вообще состоялся в нынешних непростых условиях — да еще в присутствии зрителей, которых нам всем так не хватало. Я также считаю, что в целом я показал хорошую игру, поэтому буду продолжать тренироваться и повышать свой уровень в оставшуюся часть сезона. Вообще, планирую сюда вернуться и хотел бы, чтобы турнир сохранил за собой категорию ATP 500. Это будет еще одна дополнительная причина, чтобы снова здесь выступить».

Будьте уверены, к этому пожеланию Милоша Раонича присоединятся фанаты тенниса не только в России, но и во всем мире, которые, не отрываясь, без купюр, затаив дыхание, смотрели в прямом эфире трансляцию с красочной церемонии закрытия St. Petersburg Open 2020. Ее главным украшением, безусловно, стала Полина Гагарина — популярная российская певица, представительница России на «Евровидении». К радости своих многочисленных поклонников она исполнила вживую на центральном корте «Сибур Арены» несколько своих хитов, которые органично вписались в общую канву шоу Face2face, главный посыл которого заключается в том, что все мы, люди планеты, никогда не одиноки, и в этом наша сила: мы разделяем боль от травм и радость победы, энергию подачи и энергию зрительских аплодисментов. Уже 25 лет игроки, зрители, судьи, тренеры, организаторы соревнований создают и разделяют вместе со всеми лучшие моменты игры в теннис. И будут это делать и впредь. **TW**

Маски-шоу

Перед началом «Ролан Гаррос — 2020» в магазине на его официальном сайте появился новый — самый нужный в этом году — аксессуар — маска с логотипами самого турнира и его спонсора: 100% хлопок, цвет — белый, гарантия — 20 стирок, цена — 15 евро. Дороговато? Пожалуй. Зато символично. Потому что именно маска стала одним из символов нынешнего Открытого чемпионата Франции. Хочется верить, что в первый и в последний раз...





Больше тысячи не собираться

Этот турнир был зачат не по любви. Его история началась 17 марта, когда в общей суматохе — еще до принятия Международной федерацией тенниса и обоими теннисными турами консолидированного решения о приостановке сезона — французы неожиданно объявили о переносе старта своего «мэйджора» с 24 мая на 20 сентября. Тем самым они застолбили в календаре самое выгодное, по их мнению, возможное место. Туры в ответном заявлении практически объявили французской федерации бойкот. Однако мало-помалу скандал, вылившийся в публичное пространство, сошел на нет. В итоге был достигнут тот самый компромисс, который не просматривался в начале. При реформировании осенней части календаря парижский чемпионат лишь подвинули на одну неделю. Таким образом, была решена одна проблема, породившая массу других.

Уже тогда все понимали, что осень в Париже — не лучшее время года для высокопрофессиональной игры в теннис на открытом воздухе. Пусть даже еще в феврале над кортом Филиппа

Шатрие появилась крыша. Но больше всего по мере приближения турнира беспокоила ситуация с коронавирусом. Францию накрыло второй волной пандемии, и если первоначально организаторы рассчитывали продать примерно половину от обычного количества билетов, то, в конце концов, на территорию стадиона было разрешено ежедневно пускать максимум одну тысячу человек.

Директор «Ролан Гаррос» Ги Форже назвал это ощутимым ударом по экономике турнира, призванного поддержать финансовое положение французской федерации. В таких условиях не мог не пострадать призовой фонд, сократившийся по сравнению с прошлым годом на 10,93% и составивший 38 миллионов евро. Причем эта сумма была распределена в пользу игроков, выбывавших на ранних стадиях. Неудачникам первого круга выделили по 60 тысяч — на 30% больше, чем в прошлом году. А чемпионам в одиночном разрядах — по 1,6 миллиона, или на столько же меньше. При этом, как и на US Open, было решено отказаться от проведения соревнований в миксте, чтобы проигравшие в одиночке и паре покидали турнир поскорее. Именно так они не без удовольствия



ФОТО: CAVIAR PRESS

и поступали. Ведь подавляющее большинство игроков жутко нервировал медицинский регламент.

На первый взгляд, условия пребывания теннисистов в Париже были вроде бы мягче, чем в Нью-Йорке на US Open. Как такового пузыря, в котором игроки и обслуживающий персонал находились в Америке в общей сложности около месяца, не было. Но зато тестирование проходило в более жесткой форме. Доктор Бернар Монтальван, отвечающий за соблюдение медицинского протокола на Roland Garros, признавал, что французские врачи при взятии мазка из носа засовывают палочку глубже, чем американские, а это многим не нравится, тем более что тесты за время турнира необходимо сдавать несколько раз. К тому же не всем спортсменам были понятны принципы, по которым осуществляется допуск к соревнованиям, не говоря уже о том, что объективность тестов многими ставилась под сомнение.

Босниец Дамир Джумхур, в 2017 году выигравший St. Petersburg Open и «Кубок Кремля», даже хотел судиться с организаторами «Ролан Гаррос», которые не позволили теннисисту принять участие в турнире по причине положительного теста его тренера, еще

На задней линии Надаль доминировал полностью, поскольку почти не ошибался, а Джоковичу приходилось рисковать. Такой тактический рисунок можно было легко предсказать заранее

летом переболевшего COVID-19. Другим пострадавшим оказался испанский ветеран Фернандо Вердаско: он бессимптомно переболел коронавирусом еще в августе, но в Париже снова сдал положительный тест. В повторном тесте там ему отказали. А после возвращения домой Вердаско опять убедился в том, в чем давно не сомневался, что он абсолютно здоров.

Но турнир состоялся, несмотря на вирус, холод и морось, от которых привыкшая к жаркой Флориде Виктория Азаренко по собственной инициативе спасалась в раздевалке прямо по ходу матча первого круга. И пусть большинству участников перед выходом на корт приходилось утепляться, пусть зрителей по меркам турнира «Большого шлема» практически не было, сам факт проведения Открытого чемпионата Франции в итоге стал общей победой. И это, конечно же, здорово. Коронавирус слишком сильно изменил окружающую действительность, чтобы этого можно было не признавать. И с этим всем нам довольно долго придется жить, как бы ни хотелось обратного. Поэтому, чем меньше мы будем замечать любой негатив, связанный с пандемией, истерить и жаловаться, что раньше все было иначе, тем лучше будет для всех нас. Надо учиться бороться и побеждать в изменившихся обстоятельствах. И целовать кубки в масках, как это уже научился делать Рафаэль Надаль. Иначе придется признать себя слабаками.

Один в четвертьфинале и двое в десятке!

Сначала — о трех наших молодцах. У каждого из них все сложилось по-разному. Но двух представителей России в 1/8 финала «Ролан Гаррос» мы не имели ровно десять лет. Так что нынешний результат можно считать достижением. О том, насколько нелегко придется в этом году в Париже Даниилу Медведеву, можно было судить хотя бы по проходившему неделей ранее турниру в Гамбурге, где он уступил французскому левше Уго Умберу. Тем не менее казалось, что хотя бы Мартона Фучовича россиянин уж как-нибудь пройдет. Венгр — крепкий универсал, способный выстрелить на любом покрытии. Да и свой единственный титул АТР за карьеру два года назад выиграл в Женеве именно на грунте. Но технические и тактические возможности Фучовича все-таки ограничены, поэтому неудивительно, что все три их предыдущие встречи остались за Медведевым, теннисистом более классным и тонким. Однако, где тонко — там и рвется. И в теннисе эта поговорка тоже иногда сбывается. Поэтому во второй день «Ролан Гаррос» ближе к полуночи по Парижу победу праздновал именно Фучович. Не сыграв после недавнего US Open ни одного матча на европейских земляных кортах, он оказался гораздо лучше готов к борьбе, чем Медведев, который проиграл в четырех партиях и в четвертый раз подряд выбыл на самом старте French Open. Похоже, грунт действительно становится не его покрытием.

Зато для Карена Хачанова — это пока лучший турнир «Большого шлема». Именно в Париже он выступает стабильнее всего





ФОТО: CAVIAR PRESS



До первого удара по мячу и даже первые три четверти часа матч Рублёва против Циципаса выглядел противостоянием двух равных соперников

и именно там в прошлом году впервые на «мэйджорах» дошел до четвертьфинала, обыграв девяную на тот момент ракетку мира аргентинца Хуана Мартин дель Потро. Этот успех принес Хачанову 360 рейтинговых очков, которые во многом и позволяют ему сохранять место в первой двадцатке. Причем сейчас россиянину не требовалось подтверждать прошлогодний результат, поскольку по нынешним правилам ATP в связи с пандемией до начала следующего сезона рейтинговая сумма каждого игрока может только увеличиваться.

Другое дело, что на столь крупных турнирах невозможно просто играть в свое удовольствие. Нервы здесь порой вступают в борьбу в самый неподходящий момент, что и произошло с Хачановым во встрече второго круга с Иржи Веселы. И все-таки затем Карену удалось одержать трудовую, можно даже сказать, волевою победу в четырех партиях, из которых три завершались тай-брейками. А дальше — уже более уверенно — Хачанов переиграл двадцатичетырехлетнего чилийца Кристиана Гарина, который младше его всего на девять дней и в свое время считался даже более перспективным игроком, поскольку в 2013 году выиграл юниорский «Ролан Гаррос», победив в финале Александра Зверева. Четыре грунтовых титула ATP, имевшихся на счету южноамериканца, не обещали Карену легкой жизни, но он справился. Вот только для выхода в четвертьфинал

ему требовалось одолеть Новака Джоковича. А это реально только в том случае, если сам действуешь практически безукоризненно и используешь любой минимальный шанс.

Хачанов в тот день неплохо начал. Он пытался сочетать агрессивность с надежностью, трудился изо всех сил, довольно стабильно подавал, порой демонстрировал очень красивые удары с задней линии, но все-таки это была игра на пределе возможностей, в то время как Джокович действовал с запасом. К тому же в отдельных розыгрышах сербу улыбалась удача, хотя это был тот самый случай, когда везло сильнейшему. В итоге — победа первой ракетки мира в трех партиях.

Андрею Рублёву в начале турнирного пути пришлось очень непросто. И это было не удивительно, поскольку в Париж он приехал из Гамбурга, впервые победив на состязании категории ATP 500. А титул, завоеванный перед самым началом чемпионата «Большого шлема», отнюдь не гарантирует его обладателю легкого старта на «мэйджоре». Наоборот, новоиспеченный чемпион зачастую вынужден преодолевать не только усталость, но и внутреннее опустошение, которое следует после выброса эмоций. А уж их-то Андрей Рублёв в воскресном гамбургском финале против Стефаноса Циципаса выплеснул на корте достаточно.

Поэтому проблемы Рублёва в стартовом матче против Эма Куэрри были прогнозируемы, хотя вряд ли кто-то предполагал, что россиянину придется дойти до критической черты. Встреча с тридцатидвухлетним американцем, полуфиналистом Уимблдона-2017, проходила в трудных условиях. Соперникам постоянно мешал моросящий дождь, который временами усиливался и прерывал игру, хотя и ненадолго. Намокшие тяжелые мячи были на руку Куэрри, обладающему мощной подачей и акцентированным ударом справа. Рублёв, в свою очередь, старался меньше рисковать и провоцировать соперника на ошибки. Выбранная стратегия была логичной, но успеха не приносила. В каждом из трех первых сетов Рублёву приходилось догонять. Причем это была тяжелейшая погоня. В первой партии он отыгрался с 2/5, во второй — с 1/5, но Куэрри оба раза брал верх на тай-брейках. В третьем сете американец снова вел 5/2, а в девятом гейме подавал на матч. Однако Рублёв снова спасся. А затем, наконец, наступил психологический перелом. При счете 5/5 россиянин вытянул затяжной гейм, состоявший из двенадцати розыгрышей, и дело сразу пошло быстрее, тем более что Куэрри подустал. Выиграв со счетом 6/7 (5:7), 6/7 (4:7), 7/5, 6/4, 6/3, Рублёв впервые спас пятисетовый матч, в котором уступил два первых сета. А еще он впервые вышел во второй круг Открытого чемпионата Франции, где ранее выступал лишь однажды, в 2017 году, а затем дважды не играл из-за травм. И там уже дело пошло быстрее, поскольку семидесятая ракетка мира — испанец частично российского происхождения — Алехандро Давидович-Фокина взял у Рублёва только один сет. А южноафриканец Кевин Андерсон, который вскоре после окончания «Ролан Гаррос» стал президентом Совета игроков АТР, сменив на этом посту Новака Джоковича, и вовсе проиграл Андрею в трех партиях.

Двух представителей России в четвертом круге Открытого чемпионата Франции не было ровно десять лет. И мы вправе были ждать одного четвертьфиналиста, поскольку Рублёву вслед за Андерсоном достался Фучович. Хотя перед Андреем стояла не самая простая задача. По сравнению с тремя предыдущими оппонентами, с которыми ему пришлось иметь дело, венгр был далеко не самым титулованным, но зато самым грозным на данный момент. После первой своей победы над соперником из топ-10, одержанной во встрече с Медведевым, он провел два очень качественных матча, в которых не проиграл ни одной партии. Рослый и накачанный по теннисным меркам Фучович не может похвастаться тактической гибкостью. Но когда он уверен в себе, то прекрасно использует и свою хорошую подачу, и сильный удар справа, и стабильный резанный бэкхенд, которым способен держать соперника на задней линии в затяжных розыгрышах.

В отличие от встречи Джоковича с Хачановым, которые выясняли отношения в комфортных условиях под раздвижной крышей главной арены, матч Рублёв — Фучович проходил на открытом воздухе. В тот день в Париже снова было очень прохладно: около 13 градусов, моросил мелкий дождь. А в таких условиях, как скажет уже после окончания встречи сам Рублёв, невозможно постоянно показывать одинаковый уровень игры. Матч получился тяжелейшим. Он состоял из четырех сетов 6/7 (4-7), 7/5, 6/4, 7/6 (7-3), но длился 3 часа 54 минуты, и Андрей повторил собственный рекорд. Дело в том, что до этого самым продолжительным матчем в его карьере было победное четырехсетовое противостояние со Стефаносом Циципасом в первом круге прошлогоднего US Open, продолжавшееся ровно такое же количество времени.

И именно Циципас ждал Рублёва в четвертьфинале «Ролан Гаррос — 2020». До первого удара по мячу и даже первые три четверти часа матч выглядел противостоянием двух равных соперников. Во всяком случае, перед его началом не имела принципиального значения ни разница в рейтинге, где Циципас пока стоит на шесть позиций выше, ни исход недавнего финала в Гамбурге, который Андрей Рублёв выиграл у грека, уступая 3/5 в решающей партии. Вот если бы Циципас потерпел поражение в самом начале «Ролан Гаррос — 2020», наверное, можно было бы сказать, что то поражение в гамбургском финале стало для него серьезным психологическим ударом. Однако, показав абсолютно несвойственный для себя

В итоге все три партии остались за Циципасом. Зато Рублёв впервые в своей карьере поднялся в рейтинге на десятое место, составив компанию в топ-10 россиянину Даниилу Медведеву

нескладный теннис в первой половине стартовой встречи с испанцем Хауме Муньяром, грек не только вытянул тот матч, проигрывая 0-2 по партиям, но и уверенно прошел три следующих круга, не отдав в них ни одного сета.

Россиянина хватило почти на весь первый сет. На протяжении 45 минут он показывал свой фирменный теннис, основанный на тотальном давлении с задней линии, и классно подавал в важные моменты. По такой игре изумительно смотрелся и Циципас, который демонстрировал маленькие шедевры, выманивая Рублёва к сетке, а затем безукоризненно его обводил. В общем, это был лучший отрезок матча. А дальше бензин у Рублёва кончился. Слишком изнурительным испытанием для Андрея стала битва с Фучовичем. О ее последствиях предупреждал, в частности, президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев: Рублёв еще никогда не оказывался в подобной ситуации на второй неделе турнира «Большого шлема», поэтому ему будет трудно восстановиться после тех нагрузок, которые выпали на него за последние дни. В итоге все три партии остались за греком: 7/5, 6/2, 6/3. Зато Рублёв впервые в своей карьере поднялся в рейтинге на десятое место, составив компанию в топ-10 россиянину Даниилу Медведеву. И двух представителей одной страны на тот момент там больше не было.

Польша в стиле рок

Тем временем женский турнир российских болельщиков, как и ожидалось, особо ничем не порадовал. Из двенадцати теннисисток, стартовавших в основной сетке, во второй круг прошли только пять, а в третий — лишь Екатерина Александрова, которая проиграла украинке Элине Свитолиной. Но точно так же выбывали из турнира и зарубежные звезды разной величины. Точнее выбывать они начали еще до старта. Хотя женская элита была представлена на «Ролан Гаррос» шире, чем на US Open. Если в Нью-Йорк не приехали шесть теннисисток из первой десятки, то в Париже откэзниц оказалось всего три. Первая ракетка мира Эшли Барти досрочно завершила сезон из-за пандемии, победительница Открытого чемпионата США Наоми Осака не сыграла во Франции по причине травмы левого бедра, канадка Бьянка Андрееску тоже продолжала лечить травму. Таким образом, главным фаворитом стала чемпионка «Ролан Гаррос — 2018» Симона Халеп, которая, начиная с февраля, выиграла четырнадцать матчей и три титула подряд: сначала в Дубае, а затем в Палермо и Риме.

Поначалу говорили, конечно, и о Серене Уильямс, но она, проведя очень нервный первый сет против соотечественницы Кристи Ан и выйдя во втором круге на болгарку Цветану Пиронкову, решила сняться, сославшись на проблемы с ахиллом. Было ясно, что в свои 39 лет на медленном грунте Серена ни на что великое претендовать не сможет.

А потом начались сюрпризы. Во втором круге выбыли Каролина Плишкова и Виктория Азаренко, в третьем — Гарбинье Мугуруса и Арина Соболенко, в четвертом — Кики Бертенс и упомянутая

Халеп, которая в первых трех встречах в общей сложности уступила лишь двенадцать геймов, а американку Аманду Анисимову, которой проиграла в прошлом году в четвертьфинале «Ролан Гаррос», разгромила всего за 54 минуты: 6/0, 6/1.

Тем неожиданнее стало полное фиаско, случившееся с румынкой в матче с девятнадцатилетней полькой Игой Швёнтек, переигравшей ее за 68 минут: 6/1, 6/2. Самое интересное состоит в том, что в прошлом году Халеп перед поражением от Анисимовой обыграла как раз Швёнтек, причем по теннисным меркам это произошло просто мгновенно — за 45 минут — со счетом 6/1, 6/0. Теперь же, получается, ее выбило польским бумерангом.

О том, что в Польше подрастает талантливая теннисистка, которая способна пойти очень далеко, было известно давно. Мне еще пять лет назад рассказывала об этом Ирина Дорони-на, на тот момент капитан сборной России «до 14 лет», отмечавшая в игре этой очень быстрой девушки сочетание настойчивости и тактической сметки. В 2018 году Швёнтек выиграла юниорский Уимблдон, в 2019-м впервые дошла до финала турнира WTA в Лугано, перед началом пандемии поднялась в рейтинге на высшее в карьере 48-е место, а на момент проведения

«Ролан Гаррос — 2020» была 54-й в мире. Но все равно легкость, с которой Швёнтек разбиралась с Халеп, выглядела просто поразительной. И вскоре она стала фаворитом не только турнира, но и финала, разобравшись в полуфинале без проблем с аргентинкой с украинскими корнями Надей Подороской, первой победительницей квалификации, попавшей на «Ролан Гаррос» в четверку сильнейших.

Второй полуфинал по многим параметрам получился полным антиподом первому. Там противостояли друг другу уже две элитные соперницы, хотя и представляющие разные поколения. Двукратная (2011, 2014) чемпионка Уимблдона Петра Квитова, которая за исключением прошлогоднего финала Australian Open больше не подбиралась вплотную к большим победам, встречалась с Софией Кенин, сенсационно победившей в Мельбурне в этом году. Квитова выиграла обе предыдущие личные встречи и, по идее, могла считаться фаворитом. Однако Кенин, которая здорово действует на задней линии, но вообще-то не сильно жалуется грунтовые

В ответ на высочайший атакующий темп Иги Швёнтек американка София Кенин была способна предъявить свои аргументы — стабильную игру на задней линии и опыт участия в таких важных финалах



ФОТО: CAVIAR PRESS

Посоветовавшись со своим тренером Патриком Муратоглу, американка Серена Уильямс снялась с турнира, решив отложить завоевание 24-го «Шлема» до лучших времен — если они вообще наступят...

корты, смогла взять убедительный реванш.

Соотношение сил в финале Кенин — Швёнтек выглядело трудно предсказуемым. Соперницы неплохо знали друг друга. Они встречались еще на юниорских турнирах, в том числе четыре года назад на «Ролан Гаррос», когда Швёнтек победила в двух сетах. Пожалуй, по игре ее шансы выглядели предпочтительнее. Правда, в ответ на ее высочайший атакующий темп Кенин была способна предъявить свои аргументы — стабильную игру на задней линии и опыт участия в таких важных финалах. К тому же два титула на турнирах «Большого шлема» в течение сезона в последний раз удавалось выиграть немке Анжелике Кербер еще в 2016 году. А это было подходящей мотивацией для теннисистки, от которой еще совсем недавно подобных подвигов никто не ждал.

Но победила Швёнтек. В ритмичной и очень энергичной игре Иги, которая родилась в богатой теннисными традициями Варшаве, уловимы рифы ее любимого хард-рока. Хотя чисто внешне эта изящная девушка в белоснежной спортивной форме две парижские недели скорее напоминала не фанатку AC/DC и Guns'N'Roses, а предельно аккуратную первокурсницу педагогического института, демонстрирующую на семинаре безукоризненное выполнение домашнего задания. К тому же по сравнению со многими своими соперницами, той же Софией Кенин, полька в прямом смысле слова играет очень тихо. Она практически не сопровождает свои удары воплями, измеряющимися десятками децибел. И лишь зазорные возгласы в сочетании с вздернутым кулачком после удачных важных розыгрышей намекают, что мажорному состоянию внутренней гармонии, которую Швёнтек поймала на этом турнире, на самом деле сопутствует еще и огненный темперамент.

Этот финал может стать началом великого соперничества двух больших чемпионок. А может и не стать. Ведь в нынешнем невероятно турбулентном женском теннисе на гребне волны оказывается то одна представительница нового поколения, то другая, а элитная стабильность — качество достаточное редкое. Победившая три года назад в Париже рижанка Елена Остапенко на момент финала стояла в рейтинге лишь 47-й. Более опытная американка Слоан Стивенс, которая также в 2017 году покорила US Open, — 34-й. Второй сезон кряду завершает за пределами первой десятки Гарбинье Мугурса, выигрывавшая «Ролан Гаррос» и Уимблдон. А у Барти и Андрееску, героинь прошлых лет Открытых чемпионатов Франции и США, пока просто не было времени для того, чтобы подтвердить или опровергнуть тенденцию, в которую из сравнительно молодых звезд пока не вписывается лишь Осака, уже трехкратная победительница турниров «Большого шлема».

Интриги в финале было маловато. Проигрывая 0/3, София догнала Игу, но затем позволила ей сделать очередной брейк в марфонском десятом гейме, после чего судьба титула была практически решена. Атака в данном случае победила оборону, причем очень убедительно: 6/4, 6/1 за 1 час 24 минуты. В итоге за весь турнир Швёнтек так никому и не позволила удержать свою подачу более трех раз. И это далеко не единственный статистический показатель, демонстрирующий, насколько она была хороша. Во всяком случае, Ига стала первой за тринадцать лет победительницей «Ролан Гаррос», которая на пути к титулу не проиграла ни одного сета.

Став богаче примерно на 1,6 миллиона евро, первая польская победительница чемпионатов «Большого шлема» за один день почти утроила количество призовых, заработанных за карьеру, и взлетела в рейтинге с 54-го места сразу на 17-е. Однако один выигранный турнир еще ничего не значит — даже такой, как «Ролан Гаррос». И с оценками перспектив Иги Швёнтек, пожалуй, имеет смысл повременить. Хотя драйва своей звучной игрой она добавила женскому теннису уже сейчас. А это само по себе многообещающе.



ФОТО: CAVIAR PRESS

Женский турнир российских болельщиков особо ничем не порадовал: из двенадцати теннисисток, стартовавших в основной сетке, во второй круг прошли только пять

«Рафинированный» титул

Все познается в сравнении. И теннисный героизм тоже. Вы что-то слышали, например, о Лоренцо Джустино? Тогда я вам расскажу.

Этот итальянец совершил один из главных подвигов на «Ролан Гаррос — 2020». В один из первых дней турнира он, будучи 152-й ракеткой мира, переиграл 71-ю — француза Корентена Муте — со счетом 0/6, 7/6 (9:7), 7/6 (7:3), 2/6, 18/16 за 6 часов 5 минут. Дольше, 6 часов 33 минуты, после введения тай-брейка на парижском грунте бились только два приятеля — французы Фабрис Санторо и Арно Клеман в первом круге в 2004 году. Санторо тогда победил: 6/4, 6/3, 6/7 (5:7), 3/6, 16/14.

Но вернемся ко дню сегодняшнему. Муте взял на 25 очков больше — 242 против 217. То есть его преимущество по этому показателю исчисляется целым сетом! А еще он трижды, ведя 7/6, 14/13, 15/14, подавал на матч. Правда, матчбол до последнего гейма имел только Джустино — на чужой подаче в шестнадцатом гейме. И победил именно он. Самое интересное состоит в том, что Лоренцо до этого прошел серьезное испытание квалификацией, затратив на три победы 6 часов 34 минуты. А еще



ФОТО: CAVIAR PRESS

В мужском парном разряде первенствовали немцы Кевин Кравиц и Андреас Миск: в финале они со счетом 6/3, 7/5 победили международный дуэт Мате Павич / Бруно Соарес (Хорватия/Бразилия)

он до этого в свои 29 лет не выиграл ни одного матча в основных сетках на уровне АТР, отдав в них все девять сетов. Так что давайте отдадим должное безумству храбрых!

Ну а теперь о Надале — великом прагматике, который ради целенаправленной подготовки к «Ролан Гаррос» пропустил US Open. В свои 34 года, конечно, он имел на это полное моральное право! Но это не отменяет другого очевидного факта. Перед многими своими потенциальными соперниками — Джоковичем, Тимом, Зверевым, Рублёвым — Рафа имел преимущество. Тем более что с сеткой ему повезло. А ведь неожиданное поражение в четвертьфинале римского «Мастерса» от Диего Шварцмана показало, что пока Надаль находится не в самом боевом состоянии. Хотя умение испанца набирать форму прямо по ходу парижского «мэйджора» известно давно. Но в данном случае ему даже этого не потребовалось. Первые пять кругов Надаль прошел на одном дыхании, не оставив шансов даже молодому таланту Яннику Синнеру, которого он разгромил в четвертьфинале. Затем он взял реванш у Шварцмана, измочаленного пятисетовой битвой с Тимом. Ну а потом пришел черед Новака Джоковича...

Когда человек постоянно делает одно и то же, пусть даже нечто великое, наступает момент, когда его свершения перестают удивлять. Именно это в свое время произошло с Надалем, чьи регулярные триумфы на «Ролан Гаррос» лет десять назад превратились в рутину. Вот первая парижская победа, которую девятнадцатилетний дебютант французского «мэйджора» одержал в 2005 году, действительно произвела фурор. Вторая

и третья — тоже оставили ярчайшее впечатление. Но затем эффект новизны постепенно сошел на нет. И восхищение феноменальной игрой гиганта большого тенниса с рельефными бицепсами и каменным характером у многих трансформировалось в тривиальный подсчет титулов, которые он с энтузиазмом ударника первых советских пятилеток штамповал на корте имени Филиппа Шатрие.

Зато потом произошло то, чего никто не ожидал. Надаль не просто слегка споткнулся, как в 2009 году, когда он уступил в четвертом круге шведу Робину Сёдерлингу, вследствие чего Роджер Федерер, наконец, покорил «Ролан Гаррос» и заработал карьерный «Большой шлем». Испанец попал в самую настоящую яму, из которой, казалось, ему уже не выбраться. Хронические проблемы с коленями, а также иные травмы стали причиной четвертьфинального краха Надаля во встрече с Джоковичем в 2015 году и отказа от встречи третьего круга с соотечественником Марселем Гранольерсом в 2016-м. Многие считали, что финиш карьеры знаменитого испанца не за горами. И сочувствие по отношению к нему внезапно проснулось даже у многих болельщиков Федерера, до которого ему, казалось, уже так и не дотянуться в споре за право называться лучшим теннисистом мира всех времен.

Однако жалеть раненого Рафаэля было рано. Он подлечил болячки, поставил во главе тренерского штаба экс-первую ракетку мира Карлоса Мойю, заменив в этом качестве своего дядю Тони Надаля, и заиграл по-новому, серьезно прибавив в резкости и агрессивности. Тем самым королю грунта удалось сократить среднюю продолжительность розыгрышей, а значит, нагрузку на свой организм, что сделало его почти таким же грозным, как раньше. Вернувшись в начале 2017 года после очередного медицинского перерыва, Надаль выиграл за три сезона не только три титула

И пусть зрителей по меркам турнира «Большого шлема» практически не было, сам факт проведения Открытого чемпионата Франции в итоге стал общей победой

на «Ролан Гаррос», но и два US Open и вплотную приблизился по числу побед на «мэйджорах» к рекордсмену — их 20-кратному чемпиону Федереру, который старше испанца на целых пять лет.

Но тут показалось, что в эту погоню может вмешаться коронавирус, сначала остановивший, а затем и перекроивший теннисный календарь. И он вмешался, но не так чтобы очень сильно. Потому что испанцу не помешала ни промозглая парижская осень, ни новые более тяжелые мячи, на которые он жаловался две недели назад.

«Передо мной стоит самая сложная задача, которая существует в теннисе, — обыграть Рафу Надаля на “Ролан Гаррос”», — так накануне финала сформулировал свою повестку дня Новак Джокович. Но он еще не знал, что в реальности эта задача окажется попросту невыполнимой. Если бы абсолютное преимущество испанца выявилось лишь во второй половине игры, можно было бы говорить о том, что на результате сказались пятничная полуфинальная битва со Стефаносом Циципасом, которую Джокович мог завершить не в пятом сете, а гораздо быстрее, имея матчбол в третьей партии. Однако Надаль был на голову сильнее с первого же гейма, в котором серб решил сразу же пустить в ход укороченные удары. Задумка не сулила богатых перспектив. Из тех четырех дроп-шотов сработали лишь два. На задней же линии Надаль доминировал полностью, поскольку почти не ошибался, а Джоковичу приходилось рисковать. Такой тактический рисунок можно было легко предсказать заранее. И он фактически сам по себе предопределял победу Надаля, который постоянно опережал серба и в своем нынешнем физическом состоянии мог упустить титул только по воле какого-то несчастного случая.

Джокович разводил руками. Подгонял мальчиков, подававших мячи, разговаривал с кем-то на трибунах, иронично смеялся после очередного попадания соперника в линию, но был бессилён что-то изменить, хотя в принципе действовал неплохо. Свой первый гейм в матче лидер мирового рейтинга выиграл лишь спустя 54 минуты после его начала! Еще через 1 час и 15 минут, в шестом гейме третьей партии, Джоковичу удалось сделать единственный брейк. Но Надаль уже летел к своей победе на всех парусах, которые по привычке «надувал» своими бесконечными ритуалами, давно обсуждающимися на теннисных форумах, в том числе самым дискуссионным из них — одергиванием шорт в районе задней поверхности бедра перед каждой подачей.

Концовка вышла символичной. Предпоследний гейм завершился двойной ошибкой Джоковича, который лишь с грустью посмотрел на отметку, оставленную мячом. А Надаль через несколько минут завершил встречу эйсом. 6/0, 6/2, 7/5 за 2 часа 41 минуту при соотношении невынужденных ошибок 14:52. Время на «Ролан Гаррос» остановилось. Вот уже пятнадцать лет королем самого энергозатратного турнира «Большого шлема» остается один и тот же человек, давно побивший все его рекорды. Юбилейная 100-я победа Надаля на своем любимом турнире позволила ему, наконец, догнать Федерера. Сезон-2020 они заканчивают с равным количеством титулов, завоеванных на турнирах «Большого шлема»: 20:20. **ТW**



ФОТО: CAVIAR PRESS

Все финалы «Ролан Гаррос — 2020»

Мужчины

Одиночный разряд

Рафаэль Надаль (Испания, 2) —
Новак Джокович (Сербия, 1) 6/0, 6/2, 7/5

Парный разряд

Кевин Кравиц / Андреас Мис (Германия, 8) —
Мате Павич / Бруно Соарес (Хорватия/Бразилия, 7) 6/3, 7/5

Женщины

Одиночный разряд

Ига Швёнтек (Польша) — София Кенин (США, 4) 6/4, 6/1

Парный разряд

Тимеа Бабош / Кристина Младенович (Венгрия/Франция, 2) —
Алекса Гуарачи / Дезире Кравчик (Чили/США, 14) 6/4, 7/5

Юноши

Одиночный разряд

Доминик Штефан Штрикер (Швейцария, 7) —
Леандро Риеди (Швейцария, 8) 6/2, 6/4

Парный разряд

Флавио Коболли / Доминик Штефан Штрикер (Италия/Швейцария, 3) —
Бруно Оливейра / Натан Родригес (Бразилия, 8) 6/2, 6/4

Девушки

Одиночный разряд

Эльза Жакемо (Франция, 3) — Алина Чараева (Россия) 4/6, 6/4, 6/2

Парный разряд

Элеонора Алвизи / Лиза Пигато (Италия) —
Мария Бондаренко / Диана Шнайдер (Россия, 5) 7/6 (7:3), 6/4

Алексей Селиваненко: «Полной потери сезона, к счастью, не произошло!»



В беседе с главным редактором TW вице-президент ФТР, член Совета директоров ITF Алексей Селиваненко подвел итоги сезона-2020 и заглянул в ближайшее будущее мирового тенниса.

Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, подходит к концу этот непростой сезон... По сути, теннис приспособлялся к новым коронавирусным условиям на марше, эмпирическим путем выработалась формула проведения турниров: все уже привыкли к «пузырю», карантинам, маскам, регулярным тестам; пусть в трудных, непривычных условиях, но игры проходят — где со зрителями, где без оных... Как данность приняли то, что на турнирах бывают случаи заражения, но это не ведет к их отмене, просто принимаются соответствующие меры: инфицированные игроки изолируются, и соревнования продолжаются. Как прокомментируете такое наблюдение теннисного обозревателя?

Алексей Селиваненко: Мировой теннис — это, прежде всего, люди, и они, так же как человек, как любой живой организм, приспособляются к любой ситуации, даже самой экстремальной. Я, в принципе, предполагал, что примерно так оно и будет. Да, на турнирах сейчас другая обстановка, другая атмосфера, но это та новая реальность, в которой нам предстоит всем жить еще какой-то более-менее продолжительный период. Сегодня уже на турнирах никто не жалуется на необходимость ношения масок — как раз, наоборот, маски стали нашей повседневной реальностью. И вы правы, на практике уже выработался новый специфический формат проведения спортивных соревнований — и теннисных в частности. Так устроены люди: они приспособляются к любым условиям.

TW: Очередным звеном в цепочке турниров стал St. Petersburg Open 2020, который в этом году прошел в более высокой категории — ATP 500. Следили ли вы за его матчами, за обстановкой на самом турнире и вокруг него?

А. С.: Я и смотрел матчи каждый день, и был на самом турнире последние три дня — наблюдал за ходом игр сверху, с трибуны. Мне очень все понравилось. Во-первых, в Санкт-Петербурге всегда все проводится на самом высоком уровне. А во-вторых — надо отметить, что это был первый турнир, который прошел в этих новых условиях в зале. Ведь все турниры, которые проходили до этого, — тот же US Open или «Ролан Гаррос» — были проведены на открытом воздухе. В Санкт-Петербурге организаторы блестяще справились со своей задачей. Все — насколько это было возможно — организовали с наименьшим напряжением для самих игроков и вообще всех: гостей турнира, зрителей. Конечно, нельзя сказать, что это был абсолютный «пузырь». Но, на мой взгляд, была удачно найдена золотая середина между абсолютным закрытием всего и вся и разумными ограничениями, когда организаторы стараются по возможности максимально сократить вероятность пересечения людей из разных зон. Мне кажется, что в этом плане на St. Petersburg Open было все сделано предельно рационально. И все прошло достойно. По крайней мере так это выглядело внешне, если не брать случай с Куэрри, но это отдельная — другая история. А все остальное прошло хорошо, вряд ли все могло пройти еще более гладко.

TW: Не собирался задавать этот вопрос, но раз уж вы упомянули о Сэме Куэрри... Действительно ли к нему будут применены какие-то санкции за самовольный отъезд с турнира после заражения коронавирусом? Все-таки ATP объявила о том, что будет проведено соответствующее расследование... Или все это, как говорится, спускают на тормозах?

А. С.: Я полагаю, что для ATP важно показать спортсменам, что эти медицинские

протоколы пишутся не просто так, и их нужно соблюдать. Но, с другой стороны, я не думаю, что тут кто-то хочет особо свирепствовать и устраивать игроку, нарушившему правила, показательную инквизицию. ATP — не та организация, которая призвана устраивать публичные обструкции. Если они поймут, что этот случай и так уже стал уроком и все его усвоили, думаю, что какой-то штраф будет наложен — более-менее крупный. И этим ограничатся. А что касается возможной дисквалификации игрока, то я не думаю, что это сейчас в чьих-то интересах. Задача ATP — просто сделать так, чтобы все осознали необходимость соблюдения новых мер в условиях пандемии, но ни у кого нет цели применять чрезмерное наказание и устраивать, образно говоря, публичную казнь. Ведь ATP — это, по сути, сами игроки, просто они должны понимать, что от того, как они соблюдают нормы санитарного протокола, зависит то, сколько в итоге будет проведено турниров и сколько они на них будут зарабатывать.

TW: Иными словами, от соблюдения правил зависит их материальное благополучие?

А. С.: Естественно.

TW: Давайте заглянем в ближайшее будущее. Что известно лично Вам на сегодняшний момент об Итоговом турнире ATP в Лондоне? Он стопроцентно состоится? И было объявлено, что без зрителей?

А. С.: Да, судя по имеющейся на сегодня информации, лондонский Итоговый чемпионат ATP пройдет по плану. И без зрителей.

TW: И как вы оцениваете шансы нашего Андрея Рублёва отобраться на этот турнир? Вообще, что вы думаете об Андрее, который в этом году, что

Алексей Селиваненко с чемпионкой «Ролан Гаррос — 1997», членом Совета директоров турнира St. Petersburg Open Ивой Майоли

называется, «выстрелил» и заставил о себе говорить?

А. С.: Шансы Рублёва зависят от того, как будет играть он и как выступят его конкуренты на оставшихся в сезоне турнирах. Я так понимаю, там один из ближайших конкурентов — Диего Шварцман: он вышел в финал в Кёльне (*уступил А. Звереву — TW*). За попадание в Лондон будет идти серьезная борьба, ее ведут высококлассные игроки, все может решить буквально исход одного матча. Ну а насчет того, что Андрей в этом году «выстрелил», думаю, это слово не совсем тут подходит: все, кто внимательно следит за теннисом, помнят, что в юниорские годы именно Рублёв был самым ярким игроком. Когда Рублёв был уже чемпионом Европы по юношам и выигрывал юношеские турниры, ни о Карене Хачанова, ни о Данииле Медведеве еще не было особо слышно широкому кругу любителей тенниса, эти ребята заявили о себе позже. А Рублёв уже в те годы был безусловным лидером. И я думаю, что в этом-то и есть вся специфика и прелесть тенниса и нашей ситуации: у нас есть три таких замечательных спортсмена, каждый из которых выходит на пик в свое время. Поэтому я думаю, что для массового болельщика по отношению к Рублёву можно применить слово «выстрелил», а для специалистов Рублёв просто играет так, как от него ожидали с самого раннего возраста. Если брать их троих, то когда им было 13–15 лет, все большее ждали именно от Рублёва — в те годы. Но в том-то и заключается специфика тенниса: кто-то раньше о себе заявляет, кто-то — позже, это особенность их подготовки, их конституции, физического развития.

TW: Давайте еще заглянем в год 2021. Прежде всего, всех интересуют Открытый чемпионат Австралии и командный турнир ATP Cup. Что Вам о них известно?

А. С.: Известно то, что они будут. Пока планируется какой-то вариант с присутствием зрителей, но местных, поскольку Австралия закрыта для въезда из других стран. Организаторы приглашают спортсменов приехать туда в середине декабря вместе с ограниченным числом лиц, входящих в их команду (какая-то категория игроков может троих человек взять с собой, какая-то — двоих). Они собираются их разбить на три места в разных точках Австралии. Это будут курортно-оздоровительные места, игроков размещают в хороших гостиницах — не в городах. Там они смогут пройти 14-дневный карантин, и при этом для них согласовывают возможность тренироваться. И после этого они будут играть ATP Cup. Только, как я понимаю, ATP Cup будет проходить



в меньшем количестве локаций. А дальше — Australian Open, на сегодняшний день еще нет решения об участии в этом «мэйджоре» юниоров. Сейчас главное, чем они там занимаются, — согласовывают со своей иммиграционной службой квоту на въезд иностранных спортсменов по описанной мною выше схеме.

TW: В приватной беседе представитель ATP родом из Сиднея, имя которого упомянуть здесь не будем, сообщил, что санитарно-эпидемиологическая обстановка в самой Австралии сейчас весьма благоприятная...

А. С.: Это понятно. В соседней Новой Зеландии вообще нет ни одного случая. И они там проводят матчи по регби на забитом зрителями 40-тысячном стадионе. Как мы уже говорили ранее, та же Новая Зеландия — это закрытый пузырь в масштабах целой страны: там все спокойно, но ты туда не можешь приехать. И для них это принципиально! Почему в 2021 году отменили турнир в Окленде? Да потому что иммиграционная служба Новой Зеландии отказалась согласовывать въезд иностранцам — даже спортсменам. Но зато внутри страны у них сейчас нет ни одного случая заражения коронавирусом, и на спортивных мероприятиях — полные трибуны с местными болельщиками.

TW: Заглянем еще дальше. Окленд отменился, но это в самом начале 2021 года. Но, если отменится Уимблдон второй год подряд, это будет сильным ударом по старейшему «мэйджору» ...

А. С.: Сейчас оба Тура — и ATP, и WTA — собираются выпускать календари поквартально, всего на несколько месяцев вперед.

До конца 2021 года выпускать турнирный календарь сейчас бессмысленно. Пока до конца сезона он такой же, как и год назад. Поэтому до Уимблдона — в масштабах текущего момента — еще далеко. Но, я думаю, Уимблдон в любом случае будет проводиться, вопрос — в каком варианте. Есть три сценария: без зрителей, с ограниченным числом зрителей и с полным доступом зрителей, как раньше. Однако сейчас есть более актуальный вопрос. Это два супертурнира — Индиан-Уэллс и Майами. Особенно Майами. Насколько я понимаю, их экономическая модель не позволяет проводить турнир без зрителей.

TW: И пока этот вопрос не решен — будут в Майами зрители? Не будут?

А. С.: Ну в Америке сейчас вообще все непонятно. Полагаю, турнир в Индиан-Уэллсе меньше зависит от зрителей, чем Майами, потому что там у турнира — собственный стадион. А организаторы турнира в Майами арендуют стадион у команды Американской футбольной лиги. Кстати, в новом плане стратегического развития тенниса, разработанном руководителем ATP Андреа Гауденци, как раз говорится о том, что теннис должен уходить от этой зависимости от зрительской программы. Сейчас около 37% доходов турниров зависят от билетной выручки, это очень много по сравнению с другими видами спорта. И в нынешней ситуации, когда продолжается пандемия, чем больше ты зависишь от билетной выручки, тем больше ты уязвим и подвержен риску.

TW: Так Индиан-Уэллс будет включен в этот кварталный турнирный календарь?



А. С.: Ну, квартал тут понятие условное — теннисный квартал это не совсем календарный квартал. Опять-таки это все будет зависеть от общего тренда. Никто же не живет в вакууме, все смотрят на то, что происходит. Может кто-то сейчас прогнозировать, что будет в Калифорнии в начале марта или не может?

TW: Не может.

А. С.: То-то и оно. Поэтому, если честно, я думаю, что пока мы реально можем говорить о турнирном календаре только в масштабах января будущего года.

TW: Последний — глобальный — вопрос: что станет формальным сигналом для возвращению к нормальной, прежней турнирной жизни? Для международных теннисных организаций АТР, WTA, ITF, для оргкомитетов турниров? Официальное заявление Всемирной организации здравоохранения о том, что коронавирус побежден и пандемия закончилась?

А. С.: Мне кажется, это не будет похоже на какой-то щелчок выключателя. Сейчас же европейские страны еженедельно пересматривают статистику — например, количество новых заражений на 100 тысяч человек. Это не будет что-то одномоментное. Постепенно в разных странах будут выходить из пандемии, каждый — своими темпами. Это не будет некий единый день, когда, как вы говорите, будет объявлено о победе над коронавирусом. Где-то будет лучше, где то будут чуть-чуть отставать, но не думаю, что жизнь одномоментно изменится к лучшему в один день, мы будем идти к этому шаг за шагом. Постепенно отдельные страны, отдельные регионы будут включаться в обычную турнирную жизнь. Я допускаю

Мир в той или иной степени вернется к прежней жизни. Но вернется ли он к ней полностью, или мы в масках будем ходить еще достаточно долго, этого точно никто не знает

ситуацию, что в той же Австралии никого не будут пускать из-за рубежа на теннисные турниры, но у них будет много зрителей. Возможно, будут переформатированы турнирные циклы, а может, будут более длинные турнирные серии, куда игроки приедут и будут там находиться какое-то время в безопасных условиях. Время от времени какие-то страны и какие-то регионы будут возвращаться по отдельности к нормальной жизни, игроки из менее благополучных регионов будут туда перемещаться с соблюдением всех мер безопасности, будут там находиться какое-то довольно продолжительное время и играть. Ну а дальше в какое-то время мир в той или иной степени вернется к прежней жизни. Но вернется ли он к ней полностью, или мы в масках будем ходить еще достаточно долго, этого точно никто не знает. А еще решение по Олимпиаде очень важно. Оно глобальное. Важно, как на практике пройдет эта Олимпиада.

TW: Но ведь президент МОК Томас Бах уже объявил, что Олимпиада в Токио в 2021 году в любом случае пройдет...

А. С.: Пройдет. Но опять-таки — в каком формате? Вот как я это понимаю с эпидемиологической точки зрения: ты можешь свести в одном месте большое количество людей, их нужно изолировать, поместить

в ограниченное пространство, в котором бы они не пересекались с людьми из других зон. То есть нужно создать большую чистую зону. Вопрос в том, в каких размерах ты ее можешь создать для того, чтобы это все-таки контролировалось... Это мы говорим о больших турнирах. Но есть же еще и начальный уровень, есть юношеские соревнования. Они пока начинают с малого, без глобальных перемещений — там, где люди просто переезжают из области в область, из региона в регион. Надо же говорить про всю теннисную пирамиду для того, чтобы она функционировала.

Но в целом, если посмотреть со стороны по прошествии месяцев на то, что произошло в мировом теннисе, то я скажу так: могло быть гораздо хуже. Проведено три из четырех турниров «Большого шлема», несколько «Мастерсов», в Европе сейчас проходят турниры в Кельне, Антверпене, Вене, состоится «Мастерс» в Берси, восьмерка сильнейших игроков поедет в Лондон. Мне кажется, что все представленные в теннисе заинтересованные стороны, включая АТР, WTA и ITF, в целом нашли правильные рычаги управления в этой кризисной ситуации. И это сработало. Полной потери сезона, которой все опасались и которая теоретически могла случиться, к счастью, не произошло. **TW**

Мыслить.
Чувствовать.
Управлять.

Jet

YAMAGUCHI
ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ Japan



ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ*
32 000 рублей**

* скидка распространяется только на кресла премиум-класса:
Аксиом, Орион и Джет

** Предъявите фотографию этой страницы в любом салоне
US MEDICA или YAMAGUCHI

ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3,
лит. Е. корп. 2, модуль II-140
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15,
корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.),
Ленинградская обл.

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа

ТРЦ «Питер-Радуга»

Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14,
вход 4, атриум возле кинотеатра



Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

8 800 333-12-81
yamaguchi.ru

Елена Веснина: «Дочь растёт очень спортивным ребёнком!»

Чемпионка Олимпиада в Рио в женском парном разряде Елена Веснина дала эксклюзивное интервью главному редактору TW Михаилу Иванову, в котором расставила точки над *i* в отношении своего намерения вернуться на корт и рассказала о том, как ее дочь Лиза унаследовала спортивные гены.

Tennis Weekend: Проясните, пожалуйста, ситуацию с Вашим гипотетическим возвращением на корт. Эта тема в последние месяцы постоянно возникает в СМИ, как только речь заходит о Елене Весниной. Ваша соперница по парному



ФОТО: CAVIAR PRESS

финалу в Рио-2016 Мартина Хингис возвращалась в Тур не единожды и, сосредоточившись в итоге исключительно на паре, добилась выдающихся результатов. Не хотите пойти по ее стопам? Ведь было объявлено, что Олимпиада в Токио, перенесенная на 2021 год, точно состоится. И с кем тогда могли бы объединить усилия в паре?

Елена Веснина: Мартина — выдающийся игрок, добившаяся потрясающих результатов в карьере. Повторить то, что она сделала в теннисе, в том числе в парном, практически невозможно. Мы все по ней скучали, когда она покинула Тур и радовались потом ее возвращению. А на Ваш вопрос лично о моем возвращении отвечу так: почему бы и нет? До прихода эпидемии COVID-19 у меня были такие мысли, я начала серьезно тренироваться, но потом в дело вмешалась пандемия, и пришлось от этих планов отказаться. На следующий год посмотрим. А насчет того, с кем можно было объединиться в паре, тут выбор велик: у нас есть и Вероника Кудерметова, и Вера Звонарёва, которая недавно, так на минуточку, выиграла US Open в паре. Есть и Света Кузнецова, и Настя Павлюченкова. Все будет зависеть в том числе от моего физического состояния и игровой готовности, потому что все наши вышеперечисленные теннисистки уже на ходу, и если мы с кем-то из них договоримся объединить усилия, то мне надо будет как-то плавно вписаться в этот тандем и, соответственно, вовремя подвести себя к нужной форме.

TW: Есть ли у Вас время и желание следить за теннисными турнирами, например, US Open 2020, «Ролан Гаррос — 2020» или St. Petersburg Open 2020? Может, за кого-то особенно переживали, болели? Что скажете о второй подряд победе в паре Тимеи Бабош и Кристины Младенович в Париже — они ведь Вам хорошо знакомы?

Е. В.: Да, я смотрела матчи US Open 2020. И «Ролан Гаррос — 2020» тоже. Хотя финальный матч с участием Кристины Младенович и Тимеи Бабош не видела, но потом поздравила Кики в «Инстаграм» с защитой титула. Объективно говоря, именно они сейчас — сильнейшая пара в мире. Пока не видно, кто бы мог бросить им вызов...

TW: Как кто? Елена Веснина с партнершей, когда вернется в теннис. А попробовать себя в роли комментатора не было желания?



ФОТО: CAVIAR PRESS

Е. В.: Да, я не просто смотрела теннис во время последних турниров, но и комментировала матчи для канала «Евроспорт».

TW: Какие именно?

Е. В.: Например, полуфинальный поединок Даниила Медведева с Домиником Тимом в Нью-Йорке. Внутри я, конечно, переживала за Даню, хотя комментатор должен быть объективен.

TW: Ну и какие ощущения?

Е. В.: Мне понравилось. Это был интересный опыт. Но это было непросто и весьма энергозатратно. Ведь я более трех часов находилась в студии. Тяжело было, потому что матч проходил в 4 утра по московскому времени и закончился в 6 утра. Потом после этого довольно долго и тяжело восстанавливалась. А из матчей St. Petersburg Open 2020 удалось посмотреть поединок Медведева и Райли Опелки...

TW: Жаль, что Вы стали свидетелем поражения Даниила... Значит, в целом, Вы довольны своим комментаторским дебютом и готовы продолжить?

Е. В.: Да, вполне. Буду рада комментировать теннисные матчи и дальше.

TW: Как Вы и Ваша семья перенесли весенний карантин, об угрозе возвращения которого нынешней осенью говорят все чаще? Удавалось ли поддерживать физическую форму?

Е. В.: Вы знаете, как ни странно, эти месяцы пролетели для меня быстро и незаметно. Я занималась своей маленькой дочкой и все

внимание уделяла ей. 24 часа в сутки. Мы особо никуда не выходили, гуляли в своем дворе. Физическую форму, конечно, старалась поддерживать: муж купил мне велотренажер, и я на нем с удовольствием упражнялась.

TW: Поправьте нас, если это не так, но Вы, кажется, стали больше москвичкой, нежели сочинкой?

Е. В.: От Вас ничего не скроешь (*смеется*). Да, вы правы. Я теперь, скорее, москвичка: мы с семьей постоянно живем здесь, у нас тут дом. В Сочи выбираемся зимой и летом.

TW: А когда последний раз были в родном городе?

Е. В.: В июле-августе, два месяца.

TW: Купались в море, загорали?

Е. В.: Да, конечно. Наша дочка Лиза не вылезала из моря, ей очень нравится плескаться в воде. Я думала, она будет бояться волн, но нет, ничуть не бывало, она смело заходила в воду.

TW: Дочь Ваша еще маленькая, поэтому про возраст «даму» спросить можно. Сколько ей сейчас?

Е. В.: Два года будет в ноябре.

TW: Что она уже умеет делать, чем Вас особенно радует, какие эмоции дарит?

Е. В.: Эмоции — только положительные. Лиза очень активный, я бы сказала, спортивный ребенок. С ней не соскучишься. Настоящая непоседа, постоянно находится в движении. Так что мы с мужем решили: будем отдавать ее в спорт.



TW: Значит, видите в ней задатки будущей спортсменки. Гены свое берут. Есть у нее теннисная координация движений — то, что по-английски называется *hand-to-eye coordination*?

Е. В.: Да, это в ней есть. Быстро все подмечает и быстро на все реагирует. И уже, заметьте, вовсе смотрит теннис по телевизору. Садится на диван и смотрит матчи. Ее любимый игрок — Андрей Рублёв. Когда он играл на турнире в Гамбурге, Лизу было не оторвать от телевизора. И во время «Ролан Гаррос» — тоже. Имя Андрей Рублёв стало для нее нарицательным. Даже когда на корт выходил уже другой игрок, а не Рублёв, Лиза все равно кричала: «Мама, мама, Андрей!» Мы с мужем говорим: «Да нет, дочка, это Джокович», а она — знай свое повторяет: «Андрей, Андрей!»

TW: Ваша коллега по корту и капитан женской сборной Настя Мыскина, став мамой, сказала однажды, что по сравнению с проблемами, которые возникают с детьми (например, простуда, болезнь), все победы, медали, а также поражения и переживания, связанные с теннисом, кажутся незначительными. Ваше мнение?

Е. В.: На сто процентов соглашусь с Настей. Были у меня и победы, и медали, и они меня радовали, были и досадные поражения, из-за которых я переживала. Но все это ерунда. Все кубки, материальные блага, огорчения из-за проигрышей — все это меркнет и кажется второстепенным, когда, не дай Бог, возникают проблемы с твоим ребенком. Сейчас именно дочь для меня в жизни — самое главное.

TW: Как поживает Ваш клуб теннисных мамочек? Продолжаете общение? Есть пополнения в рядах клуба?

Е. В.: Клуб продолжает жить, мы по-прежнему общаемся. Причем у всех дети примерно одного возраста. Вот у Ани Чакветадзе дочке два года исполнилось, столько же лет двойняшкам Ярославы Шведовой. Еще у нас в клубе молодая мама Надя Петрова. Мы перезваниваемся, делимся друг с другом материнским опытом, ценными советами.

TW: В этом году ушла из тенниса Мария Шарапова, которая, как и Вы, делала первые шаги в теннисе в Сочи. Общались ли вы и общаетесь ли теперь, когда у нее появилось больше свободного времени? Может, переписываетесь в соцсетях?

Е. В.: С Марией Шараповой больше общаемся в «Инстаграме». Когда она объявила о завершении карьеры, я посвятила ей пост — от всей души поздравила с выдающейся карьерой. А когда у меня родилась дочь, Маша меня тепло поздравила и потом прислала подарок Лизе — мягкую игрушку, овечку. Дочь очень ее любит.

TW: О чем Вы сейчас мечтаете? Связана ли Ваша мечта с теннисом? Или как состоявшаяся теннисистка Вы уже мечтаете о чем-то другом?

Е. В.: О чем мечтаю? Вы знаете, сегодня мои мечты не связаны с теннисом, несмотря на то, что мы с вами говорили о моем возможном возвращении на корт. Все-таки в теннисе я уже добилась многого. Может, это прозвучит пафосно, но я действительно мечтаю, чтобы был мир во всем мире. И чтобы все матери и их дети были здоровы и счастливы.

TW: Читатели *Tennis Weekend* помнят о Ваших победах, радуются Вашим успехам, в том числе в личной жизни. В общем, следят за нашими публикациями о Елене Весниной. Что можете им пожелать в это не самое простое время?

Е. В.: Пожелаю всем терпения и позитивного настроения, чтобы мы все смогли пройти без потерь через этот сложный период, преодолели все трудности. И чтобы эта пандемия как можно скорее оставила всех нас в покое... **TW**

Кварцевый песок?! И другие методы воспитания будущих теннисистов

Детский спортивный клуб «Полекорт» — эксперт в области дошкольного спорта с инновационным подходом. В авторскую методику входят:

1) программа Tennis 10s, которая методологически дополнена пятью уровнями развития на Красном корте, включая раннее развитие с 1,5–2 лет;

2) футбол, гармонично дополняющий теннисную программу и способствующий развитию необходимых физических качеств;

3) тренировки по футболу и теннису на кварцевом песке.

«Мы долго думали над тем, как сделать занятия для детей еще более эффективными. Как, например, улучшить скорость подхода к удару и выхода из него? Ответ мы нашли в пляжном футболе. Песок!



Во-первых, это естественное покрытие, которое благоприятно влияет на укрепление ног, связок голеностопа. Во-вторых — на песке все упражнения выполняются с естественным утяжелением, что наилучшим образом сказывается на развитии быстроты, силы и выносливости. Это похоже на работу взрослых спортсменов с грузами. Вначале кажется, что ноги не слушаются, но, когда атлет снимает груз — он буквально летит по корту», — рассказывает Михаил Шестернин, основатель «Полекорт».

Футбол — еще один отличный вариант усилить школу работы ног. Бонус — больше упражнений для развития чувства мяча и координации нижней части тела. Кроме того, и футболом, и теннисом

можно начинать заниматься еще раньше — с двух или даже с полутора лет. В «Полекорт» действует формат baby & parents, когда тренировочный процесс выстроен с акцентом на взаимодействие в паре «ребенок — родитель» через игру и простые подвижные упражнения. Таким образом, ребенка легче вовлечь в спорт и познакомиться с технической базой.

Тренировки по теннису и футболу на траве и песке для детей от 1,5 лет теперь возможны в «Полекорт» в новом филиале по адресу: Береговой проезд, д. 5А, корп. 3.

Подробности можно узнать по телефону +7 (499) 112-39-29 или записаться на занятия.

Все осталось как прежде, только ПОЛЕКОРТ стал ещё лучше!



В чем сила обратного кросса

В отличие от командных видов спорта, в теннисе отскочить, недоработать, спрятавшись за спину товарища, не получится. Это ежедневная работа над самим собой, личное первенство и личная победа.

Теннисист может рассчитывать только на собственные силы. И, конечно, на продукцию «Сернурского сырзавода».

Легких побед не бывает, и энергии тратится очень много. Особенно сейчас, в осенний период. Восполнять ее лучше натуральными продуктами с большим содержанием белков, жиров, полезных веществ.

Мы рекомендуем в период усиленных тренировок использовать в питании продукцию из козьего молока. Говорят, обратный кросс будет лучше получаться! В козьем молоке больше жирных кислот, которые дают энергию и не копятя в виде жировой ткани. И кальция в козьем молоке тоже предостаточно. Выдержанные сыры «Сернурского сырзавода»: Турне, Фуэте, Мариджано и Мартелло — выбор не только эстетов, но и всех людей, заботящихся о своем здоровье. И неважно, спортсмен ты или растешь будущего спортсмена. Золотая коллекция сыров из заповедной Марий Эл обеспечит вам в будущем золотой сет!

С 1 по 30 ноября 2020 года для читателей журнала действует промокод «Теннис», по которому можно получить скидку 15% при заказе продуктов этого производителя на сайте sernur.club.

Тел.: 8 (800) 200-83-62





Будь здоров как играют!

Сразу два воспитанника клуба «Будь здоров» отличились на первенстве России, проходившем в конце сентября на кортах Казанской академии тенниса: Евгений Филиппов победил в категории «до 19 лет», одолев в финале Максима Старостина (7/5, 6/1), а Павел Котов первенствовал среди взрослых, взяв верх в титульном матче над Владимиром Королёвым (7/6, 6/2), и вдобавок сделал золотой дубль, выиграв парный турнир вместе с Михаилом Елгиным.

Но и это еще не все: следом Павел Котов, получив wild card в квалификацию 25-го Международного турнира St. Petersburg Open 2020, сумел пройти два круга, сначала обыграв представителя Австрии Юрия Родионова (148-й номер рейтинга ATP), а затем оставив не у дел эквадорца Эмилио Гомеса (151), причем в обоих поединках Котов одержал волевою победу в трех сетах. В итоге Павел впервые в карьере сыграл в стартовом раунде турнира категории ATP 500, где дал настоящий бой игроку топ-40 Уго Умберу, взяв у француза первый сет (6/4) и уступив в двух оставшихся партиях со счетом 2/6, 3/6.

Значение этого турнира для Павла и его карьеры трудно переоценить. «В отдельные моменты матча я практически боролся на равных с игроком из топ-40, взял у него один сет и в целом понял, что могу играть на их уровне, и в этом нет ничего заоблачного», — поделился Котов. Для двадцатидесятилетнего российского теннисиста это был «отличный опыт», и он не без основания надеется, что в ближайшем будущем будет часто выступать на таких турнирах. Для этого нужно продолжать совершенствовать свое мастерство, в том числе взяв за образец игру лучших игроков мира, от каждого из которых Павел хотел бы «взять всего понемножку и все самое лучшее: у Надаля — его игру на грунте, у Федерера — игру на харде и удары с лета, а у Джоковича — игру на задней линии».

Пока ближайшая цель Котова — «войти в число первых 150 игроков мира». «Я буду стараться и сделаю для этого все, что могу», — заверил Павел, который все свои последние успехи связывает со столичным клубом «Будь здоров», где он тренируется у Игоря Владимировича Челышева. «Отдельное спасибо хотел бы сказать владельцам клуба Владимиру Николаевичу и Марине Ивановне Поляковым за то, что они предоставляют мне возможность тренироваться», — говорит Павел. — У нас отличный тренерский состав и, конечно, я хочу поблагодарить Игоря Владимировича Челышева за то, что все это время он меня терпит (улыбается) и помогает мне, я это очень ценю. Я также благодарен своему личному тренеру по ОФП Денису Степаненко, он каждый день готов меня тренировать и делать меня все лучше и лучше».

По словам Котова, ему на пятки уже наступает и его младший одноклубник — восемнадцатилетний Евгений Филиппов, чемпион

Москвы в категории «до 14» и «до 16 лет», победитель Кубка РТТ «до 16 лет», финалист турнира ITF J1 Кубок Ельцина (2019), бронзовый призер взрослого чемпионата России в паре. В настоящий момент Евгений уже перестал играть по юниорам и начал пробовать свои силы в турнирах серии «Фьючерс» и уже имеет рейтинг ATP (1364-й на октябрь 2020 года). «Сложность прошедшего чемпионата России в категории «до 19 лет» заключалась в длительном отсутствии соревновательной практики, — поделился Евгений в интервью TW. — Это были мои первые соревнования после карантина, хотя к этому времени другие ребята сыграли уже по несколько турниров в России и за рубежом... Самый тяжелый матч был в четвертьфинале против Петра Бар-Бирюкова. По ходу игры я получил травму голеностопа, и было тяжело играть, это был затяжной трехчасовой поединок, который мне в итоге удалось выиграть со счетом 6/4, 6/7, 7/5. А финал я выиграл у Максима Старостина, матч хотя и состоял из двух сетов, но тоже был непростым, поскольку Максим набрал хорошую физическую и психологическую форму и оказал серьезное сопротивление, особенно в первой партии».

Хорошо, что первенство России проводилось на харде, ведь это любимое покрытие Евгения: здесь отлично проходит его коронный удар — обратный кросс справа. Именно с его помощью Филиппов зарабатывает важные очки в матчах, не зря друзья прозвали его Мистер Форхенд.

В планах новоиспеченного чемпиона России Евгения Филиппова на 2021 год — одержать победы и заработать ценные рейтинговые очки и призовые на 15-тысячниках серии «Фьючерс» и войти в топ-500 рейтинга ATP. В реализации его планов Евгению поможет родной клуб «Будь здоров», где он продолжает успешно тренироваться под руководством Игоря Челышева. «Клуб «Будь здоров» и мой тренер Игорь Владимирович дали мне очень много, — подчеркнул Филиппов в беседе с корреспондентом TW. — Именно здесь тренировки стали системными и нацеленными на результат. В клубе созданы все необходимые условия для занятий теннисом. Здесь прекрасные открытые грунтовые и хардовые корты с разными типами покрытий, великолепный тренажерный зал. Но самое главное — в клубе доброжелательная, дружеская атмосфера, поэтому я прихожу сюда, как к себе домой». **TW**



Теннис для людей с особыми потребностями

Спорт для людей с особенностями в развитии — гораздо больше, чем просто социальная или физическая активность. Люди с ментальными нарушениями не могут в полной мере взаимодействовать с окружающим миром. Причин здесь много, но, самое главное, так устроен мозг этих людей. Теннис не зря называют шахматами в движении: здесь надо очень быстро реагировать на движение мяча и принимать оптимальное решение — как, куда и каким техническим приемом отбивать мяч. Наш мозг обрабатывает большое количество информации для принятия правильного решения.



Нами разработана сертифицированная программа для таких людей. Это «Оздоровительно-развивающий теннис» (<http://tennisfordisabled.org/metodika>). Данная программа способствует восполнению дефицита двигательной активности, активизирует моторику, является мощным стимулятором физиологических функций, нервно-мышечного аппарата и интеллекта у людей с особыми потребностями. Благодаря постоянным спортивным тренировкам и соревнованиям теннис оказывает положительное воздействие на многие стороны жизни наших учеников. Теннис помогает людям с особыми потребностями найти себя в нашем обществе. Они учатся общаться с другими людьми, вместе тренироваться и работать в команде.

Почему эта тема так актуальна в наше время, почему надо уделять большое внимание спорту для лиц с интеллектуальными нарушениями? Наверное, мало кто знает, что в мире насчитывается более 300 миллионов людей с интеллектуальной недостаточностью; умственная отсталость встречается в девять раз чаще церебрального паралича, в пятнадцать раз чаще полной слепоты, в 35 раз чаще мышечной дистрофии; более 70% от общего числа обучающихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях Российской Федерации составляют дети с нарушением интеллекта.

Наш теннисный клуб — пока единственный в России для людей с особыми потребностями. Это дети и взрослые с ментальными нарушениями (аутизм, олигофрения, синдром Дауна), а также слабослышащие. Ребята занимаются теннисом уже более десяти лет на постоянной основе с профессиональным тренером — Андреем Викторовичем Рыбкиным. Мы принимаем любых людей, имеющих ограниченные возможности здоровья, и дальше смотрим, какие спортивные программы подходят конкретно для них. Наши ученики выступают в соревнованиях в рамках таких федераций, как Специальная Олимпиада (Special Olympics), Всероссийская федерация спорта лиц с интеллектуальными нарушениями (Федерация спорта ЛИН) (VIRTUS) и в рамках спорта глухих.

Самые настойчивые и целеустремленные становятся чемпионами и призерами на международных соревнованиях. Наши лидеры: Андрей Дёмин, олимпийский чемпион Специальной Олимпиады в Лос-Анджелесе 2015 года, трехкратный победитель чемпионата России по теннису ЛИН, Иван Моисеенко — призер Специальной Олимпиады в Абу-Даби 2019 года, Владимир Григорьев — призер чемпионата Европы по программе Специальной Олимпиады в Германии (2018). Кроме того, наши подопечные принимали участие в чемпионатах мира VIRTUS в Англии (Болтон-2017) и Франция (Париж-2018). Все эти ребята добились многого благодаря упорным тренировкам и самосовершенствованию во всех сферах нашей жизни.

Не побоюсь сказать, что это — мощнейший воспитательно-реабилитационный процесс для таких людей. Теннис дает возможность получить новые эмоции: радость от новых навыков, новых умений. Они познают что-то новое в спорте и жизни.

Благодаря постоянным спортивным тренировкам и соревнованиям теннис оказывает положительное воздействие на многие стороны жизни наших учеников

Мы существуем уже больше десяти лет, и за это время у нашего государства и Федерации тенниса России не нашлось возможности хоть как-то нам помочь. Специальная Олимпиада России раз в четыре года включает наших спортсменов в состав сборной России и отправляет на Специальные игры. Как и за чей счет проходит тренировочный процесс, уже никого не интересует. Во всем мире национальные федерации и звезды тенниса активно помогают таким людям. Почему в России такой опыт не перенимают, не очень понятно. Особенно актуальная проблема — поиск места для проведения тренировок: за это время мы сменили три таких места. Поскольку большинство наших ребят живут в СВАО, мы ищем корты в этих районах. На сегодняшний день занимаемся на кортах теннисного клуба «Красная стрела» во Владыкино. Директор клуба А. А. Куприянов — наш старый друг и предоставляет нам скидки на аренду кортов, что позволяет хоть как-то проводить тренировки за счет родителей таких детей. Но, к сожалению, через год мы снова окажемся на улице, так как корты в данном месте ликвидируют.

Всю свою деятельность наш клуб осуществляет исключительно за счет помощи родителей и неравнодушных людей, и у нас самая большая проблема в аренде кортов. В настоящее время мы ищем спонсоров для реализации проекта по созданию многопрофильного теннисного центра для инвалидов, детей и любителей тенниса, проживающих в районах СВАО города Москвы.

Мы ищем партнеров по созданию такого центра. Выступив в качестве партнера, вы окажете поддержку развитию инвалидного спорта и спорта высоких достижений в этой области, внесете значительный вклад в развитие детского и любительского тенниса в Москве.

Просим вас помочь нам в организации такого центра в СВАО города Москвы. Со своей стороны мы готовы представлять вас или вашу компанию как основного спонсора нашей команды на всех международных турнирах, в которых мы выступаем каждый год.

tennisfordisabled.org
www.youtube.com/channel/UCCyT51GmVWIPJrVcZMuVHxw
 MoskovskijTennisnyjKlubInvalidov



Мир и добро сыграли вничью в Казани

16–18 октября при поддержке Марата Сафина и Международного теннисного турнира ATP 500 St. Petersburg Open в Казани прошел «Кубок Мира и Добра» — ежегодный спортивный форум, который объединил Всероссийский детский теннисный турнир, любительский теннисный турнир Amateur (см. стр. 60), ралли «Мира и Добра» и выставку суперкаров CLUB GT.

Мероприятие организует генеральный директор «Ак Барс Арены» Радик Миннахметов совместно с экс-первой ракеткой мира Маратом Сафиным. Если в прошлом году прославленный теннисист присутствовал на турнире лично, то в этом не смог долететь до Казани из-за закрытых границ. Тем не менее спортсмен все так же помогал казанской команде, а для участников и гостей турнира записал видеобращение. «Желаю “Кубку Мира и Добра” выйти на международный уровень», — сказал Сафин. Марат щедро делится с организаторами творческими идеями. На новые идеи организаторы действительно не поскупились: если раньше турнир просто представлял собой серию выставочных матчей между звездами, то сейчас теннисисты выступали вместе с молодыми игроками, разделившись на команды «Мира» и «Добра». Соперничество носило, конечно, условный характер, потому что как такового поединка между миром и добром быть не может. В этом году в турнире приняла участие целая плеяда именитых игроков: олимпийские чемпионки Елена Веснина и Екатерина Макарова, прославленный советский и российский теннисист Андрей Чесноков, обладатель Кубка Дэвиса Игорь Андреев и бронзовый призер лондонской Олимпиады Надежда Петрова. Компанию легендам тенниса составила полуфиналистка юниорского «Ролан Гаррос» и уроженка Казани Полина Кудерметова. Из других известных игроков на турнир приехали серб Виктор Троицкий и россиянин Евгений Донской. Их появление связано с тем, что в нынешнем году «Кубок Мира и Добра» проходит в сотрудничестве с профессиональным турниром ATP 500 St. Petersburg Open, в котором выступили оба эти спортсмена.

Ярких красок турниру добавили не только звезды тенниса, но и красивая форма, которую компания Bosco предоставила для всех участников шоу и судей. Спонсорами мероприятия также стали: группа компаний «Ядран», «Порше Центр Казань», девелоперская компания «Унистрой», Restaurant & Karaoke LETO, а в роли партнеров выступили Пао «Ак Барс» Банк, АНО «Казань Экспо», стадион «Ак Барс Арена», Казанская академия тенниса, РОО «Федерация тенниса Республики Татарстан».

Повышению зрелищности игр способствовали новые правила: вместо двух-трехчасовых партий между одними и теми же спортсменами организаторы решили провести короткие матчи до побед в восьми розыгрышах. Ход удачный: никто не успел устать, а зрителям не надоедало смотреть на игру одних и тех же теннисистов. «Дети удивили своей самоотдачей, — поделился впечатлениями Евгений Донской. — Они как начали лупить по нам еще на разминке! Пришлось на играх стараться на их уровень выходить». Организаторы турнира добавили динамики за счет челленджей между матчами: после первой трети всех игр олимпийские чемпионки Веснина и Макарова пытались на подаче попасть в маленькие конусы. Получилось уже со второй попытки. В другом испытании участвовал репер T-Killah, который ловил в точно такой же конус мяч после подачи и не пропустил мимо себя ни одного снаряда. Добавили накала и юные теннисисты, которым очень хотелось показать себя на большой публике. Благодаря этому команды «Мира» и «Добра» не уступали друг другу до самого конца, а итогом вечера стал неожиданный — ничейный — результат: каждая команда выиграла одинаковое количество розыгрышей — 97-97. Как заявили

организаторы кубка, мир и добро всегда побеждают и делают это вместе.

Приятным дополнением «Кубка Мира и Добра» стало ралли с участием спорткаров. Специально для турнира в Казань прибыло восемь люксовых машин Ferrari, Porsche, Maserati и Mercedes. Они были замечены у Казанского кремля и Центра семьи, чем наделали много шума в соцсетях. «С удовольствием приняли приглашение, потому что нам близка идея мира и добра», — сказал Сергей Романов, вице-президент CLUB GT, в который входят владельцы спорткаров. — Мы сами спортсмены и любим большой теннис, который объединяет миллионы людей».

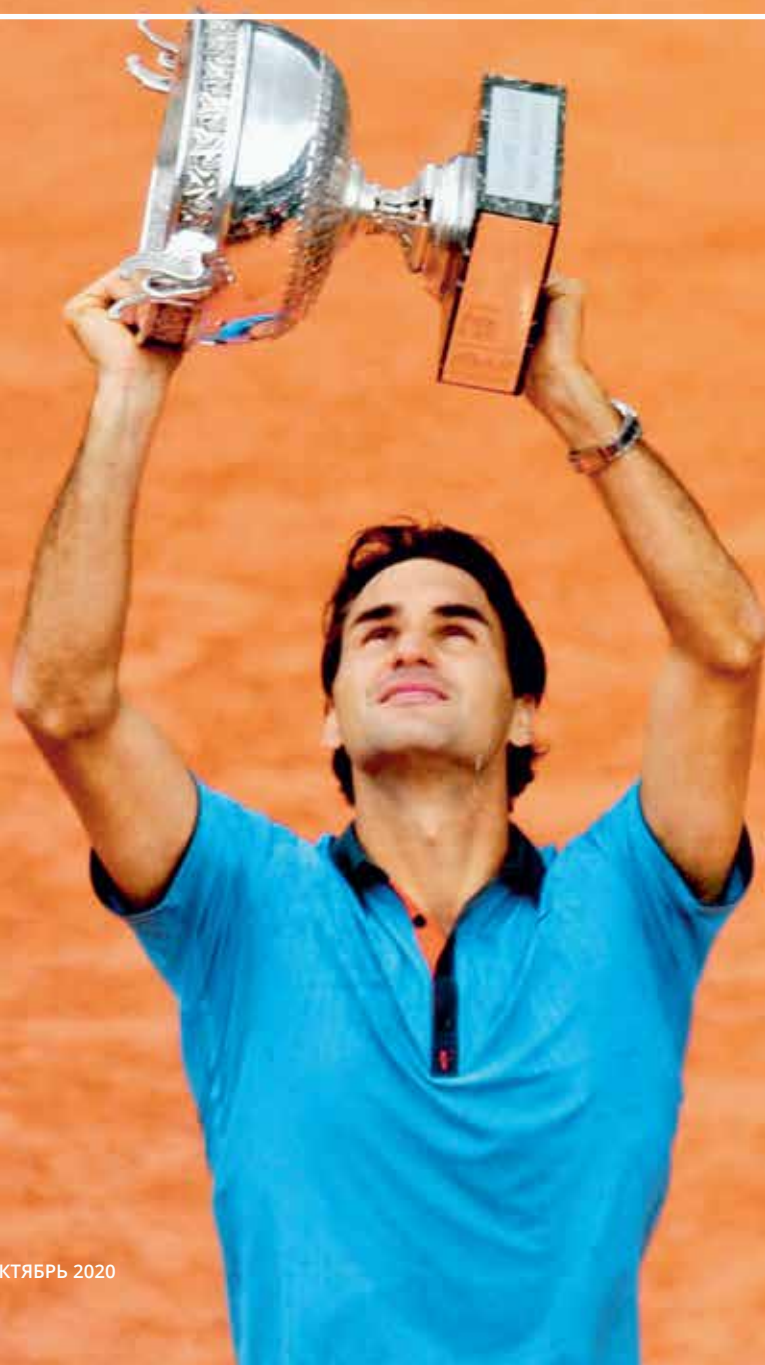
Важной составной частью «Кубка Мира и Добра» стал одноименный детский турнир. С начала октября в двенадцати городах России прошли отборочные региональные состязания, в результате двенадцать сильнейших юных теннисистов поспорили за титул. Победительницей среди девушек стала Анна Слабуос из Симферополя. «Мне было очень приятно участвовать в этом турнире, он стал важным этапом на моем пути в теннисе, — отметила Анна после победы. — Все соперницы были достойными, а игры — очень интересными. Была фантастическая атмосфера, надолго запомнятся встреча с олимпийскими чемпионами, их мастер-классы и совместные игры с ними. А еще, — добавила Анна, — приятным сюрпризом оказалось вручение подарков».

У юношей звание чемпиона завоевал Роберт Галиуллин из Казани. «Эта победа очень важна для меня, ведь это первый турнир после карантина, — признался Роберт в интервью TW. — Я получил много положительных эмоций, пообщался с настоящими легендами российского тенниса, а это для меня тоже очень ценно». **TW**



Следы на песке

История игр Федерера на грунте неразрывно связана с его соперничеством с Рафаэлем Надалем. Карьера Роджера по времени совпадает с самым мощным, успешным и стабильным теннисистом, который играл на этом типе покрытий, что несколько скрадывает его собственные достижения на грунтовых площадках. Ведь не случайно в 2009 году он все же сумел выиграть Открытый чемпионат Франции — последний из заветных трофеев, которого у него еще не было. Эта победа произошла в уже весьма зрелом по теннисным меркам возрасте — в 28 лет, что делает успех еще более фантастическим.



Федерера по каким-то причинам долгое время не считают грунтовиком. С одной стороны, это может объясняться небольшим, но все же очевидным преимуществом Надаля на этом покрытии, а с другой — его блестящей игрой на харде и травяном газоне. Если бы в эпоху Федерера не существовало Надаля, он стал бы серийным победителем и на грунтовом парижском корте. Бывший французский теннисист Ги Форже, занимающий с 2016 года пост директора турнира «Ролан Гаррос», говорит: «Без Надаля он победил бы здесь уже шесть раз».

Это утверждение нетрудно обосновать с помощью статистических данных. После того как Федерер становится первой ракеткой мира, следующие десять лет теннисист проводит девятнадцать финалов на грунте. Больше количество подобных финалов — только у Надаля. При этом он побеждает во всех шести, где его соперником не является испанец.

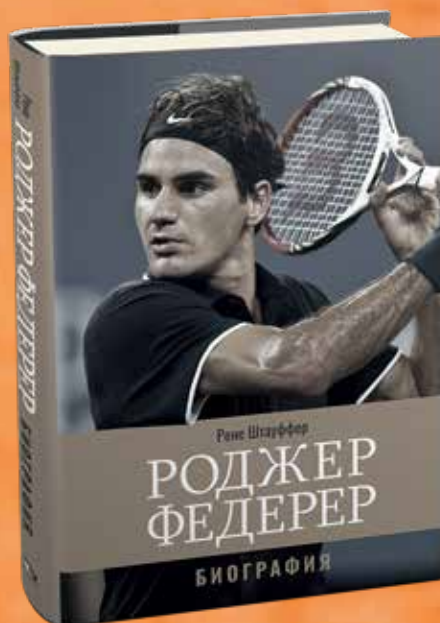
У него он тоже выигрывает дважды: в 2007 году в Гамбурге, прерывая победную серию Надаля на грунте из 81 матча, и в 2009 году в Мадриде. Однако Федерер уступает ему в одиннадцати сражениях за титулы: четыре раза на «Ролан Гаррос», три раза в Монте-Карло, дважды в Риме и по одному разу в Гамбурге и Мадриде. Не надо быть математиком, чтобы прийти к выводу, что Федерер вполне мог бы выиграть несколько из этих одиннадцати грунтовых турниров, если бы не Надаль. Пока же счет их личных встреч в парижских финалах явно не в пользу Федерера (1-4), а турниры в Риме и Монте-Карло он так и не смог выиграть, хотя четыре раза выходил там в финал.

Сам Федерер неоднократно утверждал, что он вырос на грунтовых площадках и не видит для себя каких-либо ограничений на этом типе покрытий. Грунтовые корты преимущественно распространены в Швейцарии. Из более чем 3000 кортов под открытым небом 80 процентов имеют грунтовое покрытие, как и многие из 620 крытых площадок. К тому же зимой некоторые открытые корты закрывают временными надувными куполами, чтобы их можно было использовать и в холодное время года.

Однако примечателен тот факт, что одолеть Федерера легче всего именно на грунте. Это заметно уже по его выступлениям за юниоров, хотя они были вполне успешными. Два из пяти титулов серии ITF для игроков моложе восемнадцати лет он добывает на грунте, и оба в Италии — в Прато и Флоренции. В тот год, когда он становится чемпионом мира среди юниоров, он терпит поражение на юниорском турнире «Ролан Гаррос» в первом же матче от чеха Ярослава Левинского, который впоследствии нигде себя не проявляет.

Грунт, как и трава, очень прихотливое покрытие. Здесь требуется особая работа ног, позволяющая игроку как бы «подъезжать» к мячу. Крупницы песка слегка замедляют полет мячей и делают отскок более

высоким, что дает дополнительные доли секунды игрокам оборонительного стиля и предоставляет шанс произвести спасительный обводящий удар или свечу, в то время как на быстрых покрытиях этот мяч уже ушел бы за пределы корта. Температура, состав смеси, высота над уровнем моря, ветер, влажность воздуха и самого покрытия влияют на условия игры. При этом следует руководствоваться основным правилом: хорошая теплая погода подсушивает покрытие и делает его более быстрым, что дает преимущество игрокам атакующего стиля, а в холодную погоду и при высокой влажности воздуха все меняется с точностью до наоборот.



Надаль изначально владеет на грунте всеми инструментами, позволяющими нейтрализовать сильные стороны Федерера и заставить его продемонстрировать свои слабости. С помощью своего главного оружия — хлесткого форхенда, исполняемого преимущественно кроссом, — он постоянно вынуждает Федерера выполнять тяжелую оборонительную работу бэкхендом. При этом мячи приходится нередко принимать на уровне плеча, потому что Надаль очень сильно их закручивает. Будучи левшой, он своим самым сильным ударом атакует слабую сторону почти всех соперников, поскольку левши составляют всего около десяти процентов игроков и, как утверждают многочисленные исследования, имеют поэтому определенное преимущество. Так, например, они могут, подавая во второй квадрат (при счете «больше»), выполнять самую эффективную диагональную подачу, заставляющую противника принимать мяч бэкхендом и вытесняющую его за боковую линию, открывая таким образом всю площадь корта. Правши, играя против левшей, имеют такую возможность, только подавая в первый квадрат (при счете «равно»), где выигрывается

намного меньше важных мячей (например, при счете 15:40 на брейке).

«У каждого теннисиста есть своя модель игры, — объясняет Хайнц Гюнтхардт, который на протяжении многих лет был тренером Штеффи Граф. — Поскольку левши намного чаще играют против правшей, чем наоборот, им не надо менять свою модель, а вот правши вынуждены это делать». Например, Федерер любит выполнять подачу по диагонали под бэкхенд противника, но при игре против левши этот мяч как раз попадает под сильный форхенд, что уменьшает эффективность подачи.

Двенадцатикратный победитель турниров «Большого шлема» Рой Эмерсон из Австралии даже высказывает в 2017 году довольно смелое предположение: «Если бы Надаль был правшой, он не выиграл бы ни одного турнира «Большого шлема». Противники испанца обычно воздерживаются от подобных заявлений, чтобы их не обвинили в том, что они не умеют проигрывать и ищут отговорки. Вместе с тем Федерер не молчит. После первой же дуэли с Надалем в 2004 году в Майами он прямо говорит о том, что испанец, будучи левшой, имеет преимущество перед ним. И не только потому, что постоянно направляет свои удары ему под бэкхенд, но и потому, что он сам не может в полную силу использовать свой форхенд. «Надаль много поработал над своей игрой, у него потрясающий форхенд, он очень быстр и обладает бойцовскими качествами Ллейтона Хьюитта, — говорит Федерер тем вечером во Флориде. — Кроме того, он левша, и мой форхенд против него чаще всего не столь эффективен, как против правши. Я думаю, что в ближайшие годы он станет сильнейшим левшой в мире». И в этом он, безусловно, прав.

Когда я два года спустя в интервью с ним возвращаюсь к этой же теме, Федерер опять же достаточно объективен.

«Он, безусловно, помог мне найти пару слабых мест в моей игре. Я, конечно, и так знал о них, но ему как левше удается использовать их в своих интересах. Я теперь стараюсь освоить различные тонкости игры против левшей, и мне в этом очень помогает Тони (Роч), который сам левша. Я вынужден играть против них совершенно по-другому. Преимуществом Надаля является то, что левшей среди теннисистов не так уж много. Мне приходится за год встречаться от силы с пятью».

Федерер соглашается с распространенным мнением, что в противостоянии с испанцем счет его личных встреч с ним был бы на данный момент (конец лета 2006 года) не 2-6, а, скорее, 6-2, если бы Надаль играл в теннис правой рукой.

«Мне тоже так кажется. Ему пришлось бы намного труднее. Но что есть, то есть. Он превосходно действует своей левой. Кроме того, он здорово поработал над бэкхендом. Говорить о том, что я сильнее, я все же не стал бы. В конце концов, четыре

Надаль изначально владеет на грунте всеми инструментами, позволяющими нейтрализовать сильные стороны Федерера и заставить его продемонстрировать свои слабости. С помощью своего главного оружия — хлесткого форхенда, исполняемого преимущественно кроссом, он постоянно вынуждает Федерера выполнять тяжелую оборонительную работу бэкхендом

матча состоялись на грунте. Если бы мы чаще встречались с ним на харде, то многие сказали бы, что он сильнее. Но такого вряд ли стоит ожидать. Для меня все идет своим заведенным порядком».

Все чаще приходится наблюдать, что испанец, который на корте напоминает работающую без устали машину, имеет перед Федерером и психологическое преимущество. Чтобы разобраться в этой проблеме, необходимо вернуться к раннему этапу их противостояния.

Когда Надаль в шестнадцать лет впервые заявляет о себе на теннисной арене (в 2002 году он выигрывает у победителя Открытого чемпионата Франции Альберта Косты), Федерер представляет собой сложившегося элитного теннисиста, который находится в нескольких шагах от титула первой ракетки мира. Роджер почти на пять лет старше, и Надаль смотрит на него снизу вверх. За пределами корта испанец робок и немногословен. Чтобы дать интервью, он постоянно должен пользоваться услугами переводчика, так как слабо говорит по-английски. Таким образом, роли в этой дуэли распределены однозначно: Надаль бросает вызов, так как ему нечего терять, а Федерер — фаворит, и его потери значительно весомее. К сожалению, долгая конкурентная борьба начинается для него неудачно. К моменту первого матча, который проходит 28 марта 2004 года в Майами, физическая форма Федерера оставляет желать лучшего. За восемь дней до этого он выиграл турнир в Индиан-Уэллсе, где провел шесть матчей на жуткой жаре. В день финала его беспокоит жар, тошнота, рвота и боли в суставах — тепловой удар. «Роджер почти никогда не болеет, но на этот раз его прихватило серьезно», — рассказывает Мирка.

Из Калифорнии путь лежит в Портленд, штат Орегон, где находится штаб-квартира его поставщика — фирмы Nike. Там он проводит фотосессию для рекламы. Ее приходится постоянно прерывать из-за состояния здоровья Федерера. Болезнь сопровождается его и на всем пути до Флориды. При

пересадке в аэропорту Лос-Анджелеса он чувствует себя так плохо, что не может идти самостоятельно, опаздывает на самолет и вынужден внепланово заночевать в отеле.

В Майами, где он также должен выполнить определенные обязательства по отношению к поставщику ракеток, самочувствие ухудшается очень медленно, и он подумывает о том, чтобы сняться с соревнований. Однако ему в некоторой степени везет, так как он освобожден от игр первого круга, а его стартовый матч с Николаем Давыденко переносится из-за плохой погоды на субботу. В результате Федерер все-таки выходит на игру и даже побеждает после двух часов мучений.

К этому моменту у Федерера за плечами — двенадцать побед подряд, но у швейцарских журналистов перед встречей с Надалем настроение преимущественно скептическое. Хотя испанцу всего семнадцать, он уже занимает 34-е место в рейтинге. При этом никто не ожидал, что все начнется так плохо. У Федерера в этот теплый весенний вечер нет абсолютно никаких шансов перед трибунами, заполненными на три четверти. Не взяв ни одного гейма на подаче противника, он сам отдает ему два брейка (2:3 и 3:6), а затем во втором сете, ведя в счете 40:0, проигрывает в третий раз свою подачу и терпит поражение 3:6, 3:6.

Надаль доминирует в матче, размашисто играя на задней линии, мощно возвращая мячи после подачи и время от времени выходя к сетке, что почти всегда заканчивается выигрышем очка. «Мне удался один из лучших матчей в моей жизни. Я играл почти безошибочно и подавал хорошо, как никогда», — говорит он после игры. Он также скромно добавляет, что Федерер неважно чувствовал себя, а иначе итог игры мог бы быть совершенно другим.

Вторая дуэль происходит только через год и снова в Майами, но уже в финале. В этот раз Федерер долго не может найти нужных средств против новичка и по ходу матча уступает в счете 2:6, 6:7, 1:4, но затем собирается и побеждает в пяти сетах. Эти два

матча не проходят для Федерера бесследно. Когда он спустя некоторое время в третий раз встречается с Надалем в полуфинале Открытого чемпионата Франции 2005 года, ему не хватает привычной уверенности в себе. К тому же соперник уже приобрел репутацию специалиста по грунтовым покрытиям. В этом году он уже выиграл пять турниров на грунте, из них три последних подряд — в Монте-Карло, Барселоне и Риме.

Федерер же все еще не может побеждать на этом покрытии с должной легкостью. Обладая неукротимым темпераментом, он стремительно идет в атаку на игроков, умеющих надежно защищаться, и часто терпит фиаско. Правда, на «Ролан Гаррос» на ранних этапах карьеры ему сопутствовал некоторый успех. В 2000 и 2001 годах он доходил здесь до одной восьмой и одной четвертой финала, но в обоих случаях затем проигрывал Алексу Корретхе, так и не взяв ни одного сета. Последующие годы были отмечены неудачами в стартовых матчах против Арази и Орны, а также безоговорочным поражением в третьем круге от бразильца Густаво Куэртена. Это тоже не сделало его более уверенным в себе под сенью Эйфелевой башни.

Полуфинал 2005 года против Надаля вполне заслуживает статуса финала. Первым финалистом становится аргентинец Мариано Пуэрта, который после турнира второй раз сдает положительный допинг-тест и будет дисквалифицирован на восемь лет, но через два года помилован. Из-за перерывов, вызванных дождем, и затянувшейся пятисетовой встречи Пуэрты и Давыденко Федерер и Надаль выходят на корт только в 18:20.

В их первом матче на грунте неуверенность Федерера становится только сильнее. Особенно в заключительной фазе, когда начинает темнеть (как и три года до этого на Уимблдоне), Роджер начинает допускать ошибки и отстает по ходу матча: 3:6, 6:4, 4:6. В четвертом сете он выходит вперед (4:2), и тут на Париж опускаются сумерки. Спортсмен требует у судьи перенести встречу на другой день, но тот отказывает. Федерер в раздражении проигрывает четыре гейма подряд, а вместе с ними и матч, прежде чем ночь успевают спасти его. «Я плохо начал и плохо закончил, — подводит он итог. — В промежутке я играл хорошо, но этого было недостаточно».

Этот полуфинал становится определяющим для всего дальнейшего соперничества, которое станет главной интригой в теннисе в течение следующих лет. Ведь теперь Федерер знает, что Надаль способен вывести его из зоны комфорта, и ему потребуются необычайные усилия для победы над испанцем на грунте. Казалось бы, у него все есть для этого, но на протяжении ближайших двенадцати месяцев он проигрывает Надालю все четыре матча. При этом в 2006 году в Риме он упускает уникальную возможность, не сумев реализовать в пятом сете фантастического финала два матчбола.



Несмотря на растущий класс Надаля, складывается впечатление, что Федерер даже рад появлению молодого и серьезного соперника. Возможно, в свои лучшие годы он чувствует себя немного одиноко на вершине. Роджер пытается установить личный контакт с робким молодым уроженцем средиземноморского острова. Весной 2005 года спортсмен направляет ему SMS с поздравлениями по поводу установления рекорда — выигрыша четырех турниров серии «Мастерс» в течение одного года. А когда Надаль осенью заезжает на один вечер в Базель, чтобы сняться с турнира из-за травмы, Федерер навещает его в отеле, где они дружески беседуют вдали от фотокамер. Так как на турнирах они обычно задерживаются до последнего матча, когда уже пустеют все остальные раздевалки, то их пути пересекаются все чаще и чаще.

Федерер считает этого диковатого и похожего на пирата парня, играющего в невероятно мощный теннис, ценной находкой для спорта и проникается к нему симпатией за искренность и скромность. И эта доброжелательность взаимна. «Федерер — не просто первая ракетка мира, но

и замечательная личность. Это тихий, спокойный, хороший человек. И самое главное, что он дружелюбен», — говорит о нем испанец. Разногласия между ними отмечаются редко, особенно если учесть, сколько часов они вместе проводят в борьбе на корте. Однако они случаются. Так было, к примеру, в 2006 году в Риме.

Оба играют в уже упомянутом зрелищном финале, который растянулся на пять сетов. В какой-то момент Федерер обращается к тренеру Надаля Тони и спрашивает: «С вами все в порядке?» Его злит то, что дядя и по совместительству тренер его противника постоянно подает с трибуны какие-то сигналы и советы. По его словам, то же самое происходило и раньше в Дубае и Монте-Карло. Он высказывает претензии функционерам и говорит, что они должны не просто сидеть и наслаждаться игрой, а заботиться о том, чтобы

соблюдались правила. «Иначе можете просто выбросить сборник правил».

Демарш Федерера не ускользает от внимания Надаля.

Рукопожатие проходит холодно. Впервые налицо очевидная напряженность в их отношениях. Вернувшись на Майорку, Надаль в одном из интервью упрекает Федерера в том, что тот не умеет проигрывать. Вскоре после этого их пути вновь пересекаются во время вручения наград в Барселоне. Федерера во второй раз признают лучшим спортсменом мира, а Надаля чествуют как лучшего новичка мира. Федерер впоследствии рассказывает: «Мы были за одним столом. Между нами сидела испанская принцесса, и мы заметили, что нам, в сущности, нечего делить. Уже в Париже наши отношения снова были в полном порядке». По его словам, в Риме ему важно было только указать на то, что всему есть границы. **TW**

Книжное
издательство
«Попурри»



Книга
«Роджер
Федерер»



МОМЕНТЫ



Свой 30-летний юбилей отпраздновал Федерико Дельбонис

высшее в карьере 33-е место в мировом одиночном рейтинге он поднимется в мае 2016-го).

Одной из самых ярких страниц в спортивной биографии аргентинца стала победа на Кубке Дэвиса в составе сборной Аргентины в сезоне-2016. В том году бело-голубые цвета своей страны Федерико вначале защищал на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро, но проиграл в первом раунде в одиночном и парном разрядах. В конце того сезона Дельбонис сыграл в финале Кубка Дэвиса и помог своей команде впервые стать обладателями престижного командного трофея. Финал проходил в Загребе на домашней площадке сборной Хорватии. Первый матч финала Федерико проиграл лидеру хорватов Марину Чиличу в трудном пятисетовом поединке: 3/6, 5/7, 6/3, 6/1, 2/6. Второй матч для Дельбониса в том финале оказался решающим. Дельбонис и его соперник Иво Карлович вышли на корт при общем счете 2-2 в том финале. Федерико удалось в решающий момент победить в трех сетах (6/3, 6/4, 6/2), что принесло Аргентине долгожданную первую победу в Кубке Дэвиса.

В сезоне-2020 Федерико дошел до четвертьфинала турнира серии ATP 250 в Сантьяго (Чили), где обыграл в первом круге Мартина Клижана (такого же, как и он, левшу), затем нанес поражение итальянцу Сальваторе в Карузо, но уступил в матче за выход в полуфинале норвежцу Касперу Рууду. В Нью-Йорке на US Open 2020 аргентинец уступил в первом круге россиянину Даниилу Медведеву, зато вскоре после этого на турнире в австрийском Китцбюэле дошел до четвертьфинала: преодолев барьер отборочных соревнований (в финале квалификации Дельбонис победил выступающего под австрийским флагом Юрия Родионова), в первом круге основы Федерико нанес поражение своему соотечественнику Хуану Игнасио Лондеро, потом выбил из борьбы грузина Николоза Басилашвили, но затем уступил сербу Миомиру Кечмановичу.

Аргентинец родился в спортивной семье: его отец Орасио был вратарем профессиональной аргентинской команды. Но сын выбрал не футбол, а теннис. С детства Федерико хотел походить на Бьорна Борга и своего знаменитого соотечественника Гильермо Виласа.

Один из самых удачных сезонов в профессиональной карьере аргентинца пришелся на 2013 год. В июле Дельбонис удачно выступил на турнире в Гамбурге. Пробившись туда через квалификацию, он в первом раунде обыграл Юлиана Райстера, а затем во втором и более серьезного соперника — Томми Робредо. Затем ему проиграли Дмитрий Турсунов и Фернандо Вердаско, а в полуфинале турнира он одержал самую главную победу в карьере на тот момент, сумев обыграть швейцарца Роджера Федерера на двух тай-брейках: 7/6 (7), 7/6 (4). В своем дебютном финале на турнире ATP он все же уступает итальянцу Фабио Фоньини (6/4, 6/7 (8), 2/6), и при этом по ходу второго сета Дельбонис не реализовал четыре матчбола. После турнира в Гамбурге аргентинский теннисист поднялся со 114-го сразу на 65-е место в одиночном рейтинге. Осенью он один раз вышел в четвертьфинал, пройдя туда на турнире в Куала-Лумпуре. Дельбонис в 2013 году впервые завершил сезон в топ-100, заняв на конец года 55-ю строчку (на свое



Свое 30-летие отметил словенский теннисист Блаж Рола

в турнирах серии ITF Futures, выступая в одиночном разряде. Турниры проходили в Словении и Австралии. Всего с начала карьеры теннисиста ему удалось одержать девять побед в турнирах серии ITF Futures, последние из которых были завоеваны им на соревнованиях в 2013 году в Мексике, Польше и Армении. В парном разряде свой первый титул он взял в 2009 году на турнире серии ITF Futures, проводимом в Хорватии, вместе со своим партнером Мартином Рмусом.

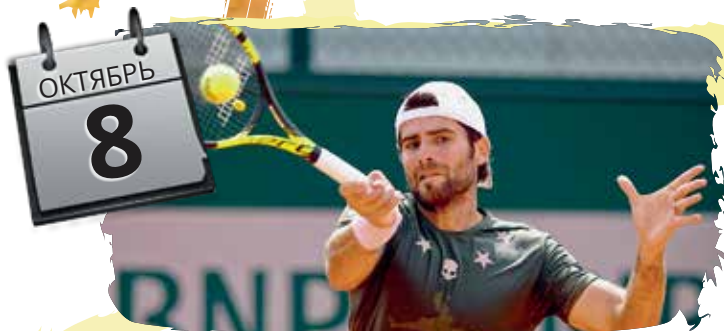
За всю его карьеру ему удавалось одержать шесть побед в парном разряде в турнирах серии ITF Futures, начиная с 2009 года по 2012 год. В 2013 году Блаж Рола выиграл один из турниров серии «Челленджер» — Toyota Challenger. В октябре 2013 года словенец поднялся на 179-ю строчку рейтинга, а спустя полтора года, 5 января 2015-го, занял высшее в карьере 78-е место в одиночном рейтинге ATP.

За карьеру заработал 893 187 долларов США (в одиночном и парном разрядах), что по теннисным меркам является весьма скромной суммой. В этом сезоне свой лучший результат Блаж показал на челленджере в Бенгалуру (Индия), где выбил из борьбы украинца Владислава Орлова, индуса Сумита Нагаля, но в матче за выход в полуфинал его обыграл итальянец Стефано Травалья (86-й номер мирового одиночного рейтинга).

Он родился в городе Птуй в семье бухгалтера Марьяна и химика Майды. В теннис его привели его родители. Его любимый удар — форхенд, любимое покрытие — грунт, кумиром в теннисе является Роджер Федерер. В течение трех лет Рола выступал за команду Университета штата Огайо в студенческом чемпионате США (в 2011–2013 годах), получил диплом по специальности «администрирование международного бизнеса».

В 2013 году был признан лучшим спортсменом Университета штата Огайо. Прежде чем начать выступать за университетскую команду в Америке, Блаж свои первые два титула завоевал в 2010 году

ВРЕМЕНИ



Исполняется 35 лет Симоне Болелли

Уроженец Болоньи на протяжении своей карьеры обыгрывал немало сильных теннисистов в одиночных турнирах (например, Хуана Мартина дель Порто или Стэна Вавринку). Однако наибольших успехов он добился в парном разряде (на его счету — пять парных титулов; он был восьмой ракеткой мира в паре и 36-й в одиночке). На Australian Open 2015, выступая в тандеме со своим соотечественником Фабио Фоньини, он сенсационно берет титул победителя турнира «Большого шлема». Тогда они стали первыми представителями Италии, которым удалось выиграть на мужских соревнованиях Открытого чемпионата Австралии. А на парных соревнованиях «Мастерса» в Индиан-Уэллсе Болелли и Фоньини смогли дойти до финала. До этой же стадии итальянский дуэт дошел и на «Мастерсе» в Монте-Карло. В парных соревнованиях на кортах «Ролан Гаррос — 2015» Болелли и Фоньини смогли

выйти в полуфинал, где проиграли братьям Бобу и Майку Брайанам. В октябре на парных соревнованиях «Мастерса» в Шанхае дуэт Болелли/Фоньини снова выходит в финал. Итальянцы приняли в концовке сезона участие в Итоговом турнире АТР 2015 года в парном разряде, где, проиграв два матча и выиграв один, не смогли преодолеть групповой этап.

Российские любители тенниса имели возможность наблюдать игру Болелли вживую. В 2015 году он вместе со сборной Италии прилетел в Иркутск, где соперником «скадры адзурры» в матче плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса была сборная России. Симоне уступил в первом одиночном матче Теймуразу Габашвили в трех сетах, но в парном разряде вместе со своим постоянным партнером Фабио Фоньини они сумели переиграть в четырех сетах российский дуэт Константин Кравчук / Евгений Донской (команда Италии тогда победила с общим счетом 4-1). Сразу из Иркутска Болелли прилетел в Санкт-Петербург, где неплохо выступил на турнире St. Petersburg Open 2015: там итальянец дошел до четвертьфинала, переиграв в первом круге россиянина Андрея Рублёва, а также сенсационно обыграв в двух сетах первого сеяного Томаша Бердыха из Чехии. В 2019 году Симоне в тандеме со своим соотечественником Маттео Берреттини вышел в финал St. Petersburg Open в парном разряде (в титульном матче они проиграла паре Дивидж Шаран / Игорь Зеленай).



Свое 30-летие отметил Седрик-Марсель Штебе

Седрик-Марсель Штебе — немецкий профессиональный теннисист, победитель одного юниорского турнира «Большого шлема» в парном разряде, полуфиналист одиночного турнира Orange Bowl 2008. Штебе был шестой ракеткой мира в юниорском рейтинге. Во взрослом теннисе дела у немецкого левши шли не так гладко: в 2012 году он занял высшее в карьере 71-е место в одиночном рейтинге АТР и лучшего результата добиться не смог. Дальнейшему успешному развитию карьеры немца всерьез помешали травмы. Так, он не играл с октября 2013 по февраль 2015 года, а также с марта 2015-го по март 2016-го, восстанавливаясь после операций на тазобедренном суставе. А 28 февраля и 27 июля 2018 года немецкий теннисист перенес две операции на запястье, поэтому в сезоне-2018 он смог выступить только на двух турнирах.

В сезоне-2020 Седрик-Марсель в силу своего рейтинга (143-й номер АТР на конец октября) играл преимущественно челленджеры и дошел до полуфинала в городе Нумеа (Новая Каледония), а также до четвертьфинала в Коламбусе (штат Огайо, США) и в Тоди (Италия). В феврале 2020 года на турнире серии АТР 250 в Пуне (Индия) он прошел один круг, обыграв в стартовом матче хорвата Иво Карловича, но затем уступил литовцу Рикардасу Беранкису. Неделями позже на турнире в Делрей-Бич (США) немец обыграл в первом круге австралийца Бернарда Томича, но следом уступил канадцу Милошу Раоничу.

Умный дом — забота о здоровье в новое время

В современном мире на здоровье человека влияет множество факторов. О части из них мы даже не задумываемся. Тем не менее забота о здоровье важна для многих, особенно для спортсменов. Порой сохранить себя в форме или выйти на ее пик не получается, даже если подготовка идет по плану. Неожиданные проблемы со здоровьем и срыв подготовки зачастую кроются в мелочах, внимание которым часто уделяется недостаточно. Основная из них — микроклимат в доме. В. С. Василенко, одна из ведущих специалистов в области здравоохранения, в своих исследованиях описывает плохой микроклимат как одну из первопричин различных заболеваний спортсменов, в том числе приводящих к самым плачевным последствиям.

Самостоятельно следить за микроклиматом в доме, включающим в себя температуру воздуха, влажность, содержание сторонних примесей и пыли, а также углекислого газа, достаточно сложно. Для отслеживания всех параметров, как правило, необходимо несколько устройств. Настраивать их работу каждый раз необходимо вручную, а находясь вне дома, это вообще становится невозможным.

На помощь приходят современные технологии. Решением проблемы становится система «Умный дом», а именно мультисенсор Ujin Solo, который не только постоянно отслеживает все параметры, но и автоматически управляет климатической техникой по заданному сценарию. Например, можно к приходу домой задать нужные вам параметры или сделать воздух более

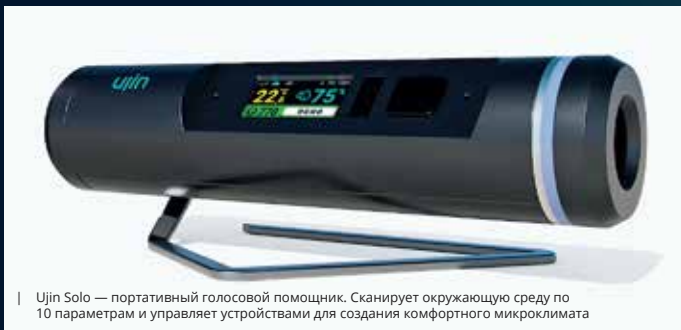
влажным и теплым для ребенка, который остался один в квартире.

Интересная особенность данного устройства — оно имеет действительно широкий функционал, позволяющий управлять не только климатической, но и бытовой техникой через ИК и Bluetooth, что является отличием прогрессивных «Умных домов». С помощью Ujin Solo, например, датчики движения и шума могут быть охраняемыми, когда никого нет дома, а в вашем присутствии они будут переключать режимы работы согласно заданным сценариям. И если еще недавно дизайн «умных» устройств был скорее вторичен, то сейчас любые устройства, как и Ujin Solo, гармонично впишутся в любой интерьер.

Набирает популярность и «умное» освещение. Последние исследования

хронотерапии, или лечения светом, доказали свою эффективность для физического и морального восстановления, что не менее важно и для спортсменов. Можно с уверенностью сказать, что освещение также оказывает влияние на микроклимат. А управление освещением с помощью устройств «Умного дома» позволяет легко изменять цветовое и световое оформление в соответствии с любым настроением и самочувствием. Что интересно, управлять можно даже обычными выключателями. Поставив прямо под них «умные», получим решение без вмешательства в дизайн.

Современные устройства «Умного дома» сегодня очень многофункциональны. Они могут взять на себя такую задачу, как контроль протечек. Классическую систему





Ujin Solo — портативный голосовой помощник. Сканирует окружающую среду по 10 параметрам и управляет устройствами для создания комфортного микроклимата



UJIN

SENSE
OF TECHNOLOGY

Система «Умный дом»:

-  Умные устройства для квартиры и дома
-  Единое мобильное приложение для дистанционного управления всеми устройствами и взаимодействия с управляющей компанией



защиты от протечки чаще воспринимают за излишество, хотя в современных реалиях это скорее необходимость. Последствия протечки все чаще становятся аварийными или даже катастрофическими, а автоматическое перекрытие воды позволяет относиться к этому спокойнее.

Подобное решение в разных вариациях встречается довольно часто, но не все отдают предпочтение беспроводным датчикам. Большим разнообразием отличаются и краны, предлагаемые в подобных комплектах. Решением проблемы беспроводных датчиков является опциональное использование проводных (на иллюстрации), либо информирование о текущем заряде батареи беспроводных; а в случае с кранами предпочтение стоит отдать более компактным энергоёмким приводам, имеющим и возможность управления вручную.

Следует отметить, что любая система требует управления. Современные технологии позволяют сделать «Умный дом» полностью облачной системой при

должном уровне безопасности и отказоустойчивости, при этом оставляя возможность локального управления. Управляться «Умный дом» может из мобильного приложения, через голосовые помощники и так называемые сценарии — настраиваемые алгоритмы работы всех элементов системы. Например, включать приятную музыку, варить кофе и открывать шторы по утрам, или перекрывать воду и обесточить квартиру при уходе. Сценарии может создавать и менять сам пользователь, а учитывая, что в них может участвовать и техника других производителей, совместимая с «Умным домом», можно настроить сценарий даже на самый изысканный вкус.

Если раньше подобные системы были привилегией ввиду своей стоимости, то сейчас доступность технологии существенно выросла. Позволить себе элементы описанной системы может каждый, не последнюю роль здесь играет доступность и возможность расширения — не обязательно покупать все сразу, можно

докупать устройства по мере необходимости, в итоге собрав полноценную беспроводную систему.

Стоит упомянуть, что сама по себе система «Умный дом» абсолютно безвредна для здоровья человека. В ней нет опасных составляющих. Она не только не увеличивает мощность электромагнитных полей, но даже позволяет уменьшить интенсивность электромагнитного излучения, так как берет под контроль системы управления климатом, бытовой техникой, водоснабжения и отопления.

Таким образом, «Умный дом» не только сохраняет здоровье, но и обеспечивает новый уровень комфорта и безопасности, при этом не напоминая о своем присутствии.

Ujin — платформа
для создания «Умных домов»
<https://ujin.tech/>
8 800 775 05 19



С ПОДБРОСОМ

ПОМОЖЕТ ТрЕНЕР!



Тренер и ученица приготовились к подаче

Приготовьте заранее корзину или ведро мячей, чтобы ваш ученик, а в данном случае ученица (на фото) могли бы выполнить подряд как минимум несколько десятков подач. Встаньте рядом — лучше сбоку и чуть сзади, чтобы не мешать вашей воспитаннице выполнять движение. На фото видно, как юная теннисистка уже подняла ударную руку вверх, сделала замах и готова ударить по мячу, который подбросит тренер, левая неударная рука направлена вперед и вверх.



Синхронность превыше всего

Тренер выбрасывает мяч, точно согласовывая движение руки с подъемом ученицей ракетки. Пока ей еще трудно самой определить оптимальную высоту подброса мяча, в этом должен помочь опытный наставник. На этой фотографии особенно наглядно показано, какую позицию должны занимать учитель и обучаемый.

С разрешения авторов мы продолжаем публиковать отрывки из книги «Оружие чемпиона», написанную Ш. А. Тарпищевым (президент ФТР, член МОК, капитан сборной СССР, СНГ и России в Кубке Дэвиса с 1974 по 1992 год и с 1997 года по н/вр, заслуженный тренер СССР и России, заслуженный мастер спорта) и В. Н. Янчуком (заслуженный тренер России, лауреат премии «Русский кубок» за вклад в развитие практики и методики обучения теннису, кандидат педагогических наук). В предыдущем номере мы опубликовали пошаговый разбор подачи немецкой теннисистки Сабины Лисицки, финалистки Уимблдона-2013, обладательницы рекорда скорости подачи в WTA. На этот раз мы предлагаем наглядные рекомендации по обучению подаче на детском уровне с участием тренера.



Разгоняем ракетку

Мяч — точно над головой ученицы, и у нее есть время для разгона ракетки. Она занесла ее за спину и готова вложиться в удар. Взгляд зафиксирован на мяче, тренер внимательно наблюдает за движением своей подопечной и готов при необходимости внести коррективы.

Найти оптимальный ритм и точку удара

Следует удар в комфортной точке в соответствии с ростом юной ученицы (с возрастом эта точка изменится, но сейчас важно определить ее местонахождение). Вес тела перенесен на переднюю ногу. Главное — найти оптимальный ритм и не терять его. Вот тогда получится удар от души, а, может быть, даже и эйс.

В пансионате «Поляны» построили три новых корта

Пансионат «Лесные дали» — традиционное место встречи участников теннисного клуба «Здоровье» и «ДелоросТеннис». Но руководство оздоровительного комплекса «Рублево-Звенигородский» Управления Делами Президента Российской Федерации в лице Бориса Петровича Кузькина не стоит на месте: в октябре 2020 года в пансионате «Поляны» введены в эксплуатацию три современных теннисных корта.

В турнире, посвященном открытию новых кортов на территории пансионата, приняли участие представители «Деловой России», в том числе члены генерального совета организации Алексей Порошин и Ирина Писаревская, а также официальный представитель Дениса Садовского — Александр Ратников. На торжественном открытии с приветственным словом выступила вице-президент и руководитель исполкома «Деловой России»

Нонна Каграманян. Она отметила, что неформальные встречи на спортивных мероприятиях помогают представителям бизнеса не только развивать деловые контакты, но и держать себя в форме.

Соревнования проходили в праздничной атмосфере, интригу усилило участие легендарных российских теннисистов Игоря Андреева и Игоря Куницына, которые под руководством президента ФТР Шамиля Тарпищева провели мастер-класс для

всех присутствующих. Затем прошел показательный парный матч, в котором, помимо наших прославленных теннисистов, приняли участие директор оздоровительного комплекса Б. П. Кузькин и зампред правления ПАО Сбербанк Ольга Голодец.

Вдохновившись великолепным теннисом в исполнении спортсменов, чья игра долгие годы не просто радовала российских поклонников этой игры, но и вписала их имена в анналы мирового спорта, участники мужского парного турнира смогли продемонстрировать качественный и интересный теннис. Одну из пар составили постоянные участники последних турниров отец и сын Куршины (старший Куршин — генеральный директор компании «ИНТЕРСЭН-плюс», производящей высококачественные антисептические средства). Семейный дуэт Куршиных очень уверенно выиграл групповой турнир, и только неудачный тай-брейк в полуфинале не позволил им выйти в финал. Видимо, расстроенные этим результатом, они не смогли оказать достойного сопротивления Андрею Егоркину и Игорю Мифтахутдинову, которые стали бронзовыми призерами турнира. В финале два Юрия — Мамонин и Федотов — в драматичном тай-брейке одолели фаворитов этого турнира Олега Кацмана и Владимира Минченко (7/6).

Торжественное награждение победителей турнира провел исполнительный директор клубов «Здоровье» (www.zdrav.club) и «ДелоросТеннис» Александр Топорков. Оригинальные призы и подарки получили все пары, участвовавшие в этом великолепном турнире, благодаря которому на спортивной карте Подмоскovie появилось еще одно место встречи любителей тенниса. **TW**







Уже ставший традиционным турнир Top Pro Cup, прошедший 12–13 сентября в СК «Разлив» в Санкт-Петербурге, был особенный: он был приурочен ко дню рождения его организатора и идейного вдохновителя Михаила Алябина, который в очередной раз всем любителям тенниса устроил великолепный спортивный праздник.

Помимо соревнований в мужском парном разряде был также проведен турнир среди женских пар. Участвовали только профессионалы. Призовой фонд составил более 600 000 рублей, причем на этот раз решено было сделать все четыре места призовыми. Кроме того, традиционно всем приезжим оплачивались дорожные расходы, а некоторым — и проживание. Неоценимый вклад в проведение турнира сделал давний друг Михаила — известный любитель тенниса Александр Иванов, взявший часть расходов на себя. Михаилу

и Александру участники турнира и питерские любители тенниса преподнесли в подарок эксклюзивные кубки из венецианского стекла и памятные футболки с логотипом турнира, а именинник получил огромный торт и памятный плакат с фотографиями всех участников.

В турнире приняли участие практически все сильнейшие профессиональные теннисистки и теннисисты города на Неве, а также в этот раз к нам приехали спортсмены из Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга и Казани, подарив всем гостям

незабываемые впечатления. Организаторы выражают особую благодарность прославленному питерскому теннисисту Михаилу Елгину. Все болельщики смогли полюбоваться шедеврами ударов в его исполнении. Вместе со своим партнером Иваном Сыровым опытный Елгин занял в итоге третье место, на четвертом — Артур Гусев и Александр Гулевский. А звание чемпионов в мужском парном разряде вновь отстаивали Александр Василенко и Константин Герлах, вторыми стали Виктор Балуда и Владимир Карусевич.



В женском парном разряде первенствовали Гульнара Назарова и Екатерина Рейнгольд, серебро — у Полины Бахмуткиной и Евы Гаркушевой, бронза — у Елизаветы Кузнецовой и Жанны Панфилкиной, на четвертом месте — Наоми Кузьмина и Анна Холодная.

После окончания турнира все участники и зрители собрались вместе шумной дружной компанией на банкете, где выступила замечательная группа «ДеЖа Вю». По просьбе TW организаторы и участники поделились своими впечатлениями от турнира Top Pro Cup. «Это уже третий турнир подобного формата, — напомнил Михаил Алябин. — Его главная цель была и остается неизменной. Это поддержка спортсменов. Первые турниры я проводил самостоятельно, было непросто. Приятно, что сейчас уже все помогают, как могут. Мысль, что ты делаешь все это не один, очень согревает. Поэтому хотел бы выразить благодарность своему другу Александру Иванову, который принял самое активное участие и оказал финансовую поддержку турниру, администратору Сергею Осипову, Леониду Васильеву, который предложил нам хорошие условия для проведения игр на базе СК «Разлив».

Состав был мощный, участвовало несколько десятков мастеров спорта. Проведение таких турниров является максимально актуальным, они помогают спортсменам не потерять своих игровых навыков. Когда на корте четыре мастера спорта борются за трофей и призовые, это прекрасная возможность еще раз показать, на что способен каждый, и приобрести новый опыт. Рад, что праздник удался, и заодно получилось еще и отпраздновать день рождения с единомышленниками и друзьями».

«Выдающийся получился турнир, — отметил со своей стороны его новоиспеченный чемпион Константин Герлах. — Отличный состав, хорошая организация. Как всегда, получился великолепный финал. Мы с моим партнером Сашей Василенко остались очень довольны результатом. Огромное спасибо Михаилу и Александру за такой теннисный праздник!»

«Хотелось бы выразить особую благодарность организаторам Михаилу Алябину и Александру Иванову. Уже третий раз принимаю участие в этом турнире, и с каждым годом состав становится все сильнее, — поделился финалист Владимир

Карусевич. — Спортсмены показали красивый теннис и настоящую спортивную борьбу. Хочется, чтобы подобный турнир повторялся каждый год».

«Было очень приятно увидеть старых друзей, благодаря моего друга и напарника Мишу Елгина за приглашение выступить на этом турнире, последний раз мы выступали вместе на фьючерсах девятнадцать лет назад! Соревнования проходят в очень динамичном и интригующем формате, в этом заслуга организаторов!» — подчеркнул бронзовый призер Иван Сыров.

Ему вторит обладательница бронзы в женском парном разряде Жанна Панфилкина: «Впечатления всегда самые-самые приятные, масштабный и красивый турнир. Принимаю в нем участие уже второй раз. Для каждого игрока созданы шикарные условия: вода, питание, судьи четко формируют расписание, зрители приходят, поддерживают — словом, есть все, что важно для спортсмена. Спасибо организаторам. Всегда считала, что на таких людях многое держится. Не каждый от души может сделать что-то полезное и приятное для такого количества людей». **TW**

После долгого перерыва

Много чего произошло, с тех пор как турниры «вишневой» серии на время исчезли с аматоровского небосклона. Наступил новый 2020 год, началась (но будет побеждена, как нам хочется верить) пандемия коронавируса, как одно мгновение прошло-пролетело лето... И вот наступила золотая осень и, как песня, к нам вернулся турнир Cherry Cup by the Song.

Конечно же, для всех участников «Аматура» и любителей самого красивого смешанного парного разряда в формате Pro-Am это стало радостным событием, за что мы от души благодарим постоянного партера этой серии Олега Черкасова и его нового партнера Алексея Сонка. Он впервые активно подключился к проведению этого замечательного турнира — и не только как один из промоутеров, но и как игрок. И не стал долго тянуть — сразу же в паре с Василисой Давыдовой завоевал титул, чего ранее не удавалось никому из партнеров.

Так что песня его оказалась красивой, хотя путь к победе был непростым. Оно и понятно, ведь в турнире приняло участие 22 сильнейшие смешанные пары из Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбургa. В столице резко похолодало, поэтому участники турнира переместились в зал: первый «вишневый» кубок 2020 года прошел на быстром покрытии, что давало определенное преимущество игрокам атакующего плана. Например, будущим финалистам, участнице US Open 2020 Ирине Хромачёвой и ее партнеру Сергею Степанченко. В стартовом матче они уверенно переиграли дуэт Кирилл Ирха / Дарья Вахрушева (6/2), затем одержали верх над парой Станислав Чернов / Елена Нарциссова (6/3) и лишь в полуфинале встретили серьезное

сопротивление со стороны тандема Станислав Скорик / Дарья Кустова. Судьба их очного поединка решилась на тай-брейке, в котором чуть точнее действовали Хромачёва и Степанченко.

Тем временем с другой стороны сетки к финалу уверенной поступью шли Алексей Сонк и Василиса Давыдова. В первом матче они переиграли со счетом 6/4 пару Максим Медведев / Екатерина Яшина. Затем Алексей и Василиса нанесли поражение дуэту Илья Егоров / Екатерина Рейнгольд (7/5). И, наконец, в титульном матче были повержены уже упомянутые нами Хромачёва и Степанченко (6/4). В дополнительном турнире первенствовали Андрей Лабыцин и Елизавета Воронина: в решающем матче они со счетом 6/2 обыграли пару Андрей Чужмаров / Ксения Кириллова.

Ну а атмосфера за кортом была настоящей осенней и праздничная: в холле текли рекой коктейли и свежесжатые соки, на столах зрели подсолнухи, на полу спели арбузы и дыни, а на подиуме красовались главные призы турнира. Эти яркие осенние картинки останутся в памяти надолго — точнее, навсегда, поэтому мы всегда помним про это и ждем следующего такого праздника.

ДЕНИС СОКОЛОВ





Как долго мы вас ждали!

Високосный год, что поделаешь: в 2020-м все пошло не совсем, так как мы ожидали. А чего ждали большинство участников Amatour почти на всем земном шаре (ведь к нам приезжают даже участники из Америки)? Конечно, поездки в Турцию на турнир Russian Open, который уже более десяти лет в майские праздники радует более тысячи гостей своей непередаваемой атмосферой теннисного праздника. Да, мы с нетерпением ждали этой встречи друзей и знакомых, любителей тенниса и его фанатов.

Но вот случилась пандемия, границы закрыли, и наш майский турнир в Турции пришлось отменить, хотя мы до последнего момента не могли поверить в это... Потом отменился и следующий аматорский турнир серии Grand Slam — летний Summer Cup в Хорватии... Оставалась последняя надежда — второй осенний турнир в Турции Amatour Open, который мы никак не могли потерять. Наши участники практически каждую неделю были с нами на связи, многие из них еще с мая сидели на чемоданах, чтобы не спугнуть удачу.

И вот Путин и Эрдоган договорились, и нам открыли заветную границу с Турцией. Открыли — да не всем. Для некоторых наших фанатов эта поездка стала настоящим испытанием: наш участник из Израиля Евгений Дудкин вылетел за неделю до турнира, поскольку из-за карантина границы Земли обетованной закрылись

прямо перед началом турнира... А проживающая на Кипре семья Моториных-Чуйковых добралась с тремя пересадками и большим запасом «горючих напитков», но все-таки добралась до нас. Все эти люди — настоящие фанаты!

Да и для других наших участников путь был не так прост, как обычно: не все города были открыты, поэтому для многих маршрут стал длиннее. Но не в этому суть. Главное, что все мы вновь собрались на нашем любимом турнире. Похожее состояние полной эйфории мы испытали ранее, когда Турция была закрыта на год для нас (тогда — не по эпидемиологическим, а по политическим причинам). И вот теперь, пропустив майский турнир, мы с огромным удовольствием оказались на кортах нашего любимого отеля Ali Veу: играем в теннис, сидим в баре, в ресторане,



Любительские турниры

пляшем на вечеринках и играем с @kikozlov на гитаре. И, скажем по секрету, едим сало и пьем горилку, которыми нас щедро снабжают участники наших турниров из Украины. А когда она заканчивается, принимаем заказы от узбекских игроков. В этом году не было Ерлана Балгарина, нашего капитана из Казахстана, с его традиционным подарком в виде казахского шоколада и коньяка, зато наши постоянные участники из Мурманска привезли нам ершика. Ну и, конечно, не могу не сказать о специальном подарке из Белебея — вьетнамском кофе, который нам так понравился в Таиланде. Спасибо тебе, Андрей Крапивко!

Но доминировал в повестке дня, конечно же, теннис, который закружил всех и вся в своем нескончаемом водовороте: изголодавшись по любимой игре, наши мастера ракетки пропадали на корте с утра и до поздней ночи. Как обычно, самым захватывающим стал командный турнир, в котором неизменно кипят страсти и крепнет командный дух. На этот раз главный трофей в этом виде турнирной программы взяла Украина. А началось все со ставшего уже традиционным разминочного турнира Alibeу Cup, следом стартовал основной Amatoур Open, а завершилось все «заминочным», или десертным, турниром, как его назвал один из наших участников Super Cup.

Вишенкой на торте стала вечеринка для игроков и награждение участников с долгожданной раздачей заветных тарелок, которых, как повелось, было не меньше трехсот. Поэтому мы не будем перечислять здесь всех призеров — не только потому, что их очень много, но и потому, что в этот раз все были героями и чемпионами: несмотря ни на что, мы собрались и сделали это! И получили такое удовольствие, которое получает, наверное, человек во время первого глотка воды после недельной засухи.

Будем надеяться, что теперь вся наша теннисная жизнь постепенно войдет в привычное русло — и все будет, как в старые добрые времена.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Любимый город, любимый турнир!

В этом году исполнилось пять лет нашему любимому турниру City 78 Cup by Kempinski, который по традиции проходит в начале октября в Санкт-Петербурге и неизменно бьет рекорды по количеству участников в разряде Pro-Am. Вообще пандемия, как ни странно, оказала положительное влияние на турниры, которые серия Amateur проводит в России.

В этом году был проведен летний турнир в Санкт-Петербурге, на котором был установлен рекорд в Pro-Am: 48 пар в двух разрядах — мужском и смешанном парном! Затем состоялся

абсолютный рекорд в Ростове-на-Дону: 48 пар в одном только мужском парном Pro-Am. И вот теперь — новый рекорд: 52 пары в двух разрядах! Отныне мы, как в свое время прыгунья



с шестом Елена Исинбаева, бьет рекорды практически каждый месяц.

Но, конечно, не это самое главное — важнее сама турнирная атмосфера и красота игры. В Ростове-на-Дону нам один из участников сказал, что этого турнира у них ждут целый год. Так же и участники из Санкт-Петербурга заранее предвкушают City 78 Cup by Kempinski, и уже за месяц до начала игр теннисная жизнь в городе оживает: начинаются тренировочные матчи, любители заблаговременно ищут себе партнеров, все приходит в движение. За что большое спасибо нашим постоянным партнерам. Это и Руслан Гайсин (City 78), который, несмотря на свои травмы, всегда набирает форму перед турниром, и Саймон Цагман (Hotel Kempinski Moika 22), который, несмотря на тяжелую ситуацию в отельном бизнесе, не отказывает нам в проведении праздничного вечера, и, конечно же, спасибо Московской пивоваренной компании, которая предоставила не только минеральную воду Nestle Pure Life, но и премиальное российское пиво «Хамовники».

Вообще в этом году, по словам игроков, организаторов и партнеров, турнир прошел как по нотам: все было строго по расписанию, игры закончили вовремя, никаких задержек

и накладок. Четко по графику шли к своей победе и триумфаторы City 78 Cup by Kempinski в мужском парном разряде — любитель Алексей Беляков и его партнер-профи Антон Зайцев: последовательно обыграв дуэты Антон Шахов / Константин Герлах (8/3), Павел Платонов / Александр Василенко (8/5), Илья Егоров / Павел Щая-Зубров (8/4), они вышли в финале на сильную пару в составе Алексея Дударека и Максима Ратнюка. Но и в титульном матче преимущество Белякова и Зайцева было ощутимым, в итоге — победа со счетом 8/4. В смешанном парном разряде первенствовали Сергей Пыжик и Ольга Дорошина: в решающем поединке они вырвали победу у пары Петр Нодь / Гульнара Назарова (8/7).

Вовремя прошла и торжественная часть, на которой все победители и призеры получили свои заслуженные кубки (и призовые!). Затем прошло шумное after-party — зазорная вечеринка, а за ней — еще одна... Потому что расхотеться никому не хотелось, настолько мы все любим турнир City 78 Cup by Kempinski и город Санкт-Петербург, который манит нас своими красотами и великолепным теннисом!

ДЕНИС СОКОЛОВ





Второе взятие Казани

Мы уже «брали Казань» в этом году, проведя там теннисный турнир I at Time Cup. И теперь снова нас ждет долгая дорога в столицу Татарстана на уникальное событие — «Кубок Мира и Добра». В рамках этого проекта пройдет и теннисное шоу со звездами, и юношеский турнир для талантливых детей.

Впрочем, о «Кубке Мира и Добра» мы еще напишем подробнее в других наших статьях. Здесь же мы хотим рассказать о нашем путешествии. Ведь в этом году мы путешествуем на машине, и если так пойдет, то через пару лет объедем всю страну. Первая остановка — во Владимире, в кафе «Мука». Всем рекомендуем: вкусные блюда здесь подают очень симпатичные владимирки (так официально называют обаятельных жительниц этого древнего русского города). Они сразу поднимают вам настроение и заряжают оптимизмом на долгую дорогу. Затем — снова в путь. Автопробег до Чебоксар — пока он остается нашим любимым городом по дороге в Казань. Там у нас был восхитительный ужин с видом на Волгу в великолепном грузинском ресторане. А из Чебоксар — напрямик до Казани и сразу — в выставочный центр Kazan Expo, где и будет проходить теннисное шоу (это в пятницу, сейчас четверг, и есть время немного отдохнуть).

Пятница прошла великолепно. Мы поработали на шоу и были готовы к нашему турниру, который начинался в субботу. Участников, конечно, было не так много, как в Питере: пока еще Казань не раскрыла все свои козыри. Но состав был будь здоров! Среди 21 пары, участвовавшей в турнире, практически не было слабых дуэтов, поэтому с первых матчей на кортах шла упорная борьба. Особенно мы гордимся тем, что в турнире приняли участие сразу две звезды из числа участников шоу: легендарный российский теннисист Андрей Чесноков, кавалер ордена Мужества, и Полина Кудерметова, наша молодая талантливая теннисистка, участница полуфинала юниорского «Ролан Гаррос — 2020». С такими приглашенными звездами турниру был обеспечен самый высокий статус, да и класс самих матчей был на высоте.

В итоге звание чемпионов в смешанном парном разряде завоевали Илья Егоров и Екатерина Рейнгольд: в финале они переиграли со счетом 8/3 дуэт Богдан Пугачёв / Евгения Бурдина. В матче за третье место Максим Медведев и Екатерина Яшина взяли верх над парой Андрей Никулин / Полина Кудерметова (8/2). У мужчин-парников лучшим стал дуэт в составе любителя Станислава Чернова и профи Алексея Захарова. В финале они со счетом 8/5 переиграли пару Илья Егоров / Антон Зайцев. Третье место заняли Ленар и Марат Гильмаровы: в матче за бронзу они победили тандем Алексей Дударек / Максим Ратнюк (8/7). Пятое место досталось паре Каспарс Кивриньш / Владимир Королёв: они в решающем поединке взяли верх над дуэтом Александр Чуб / Олег Ладик (6/3). Ну а мы, я считаю, снова взяли Казань, а на обратном пути посетили еще и старинный русский город Муром с его ужасными дорогами и красивыми церквями и благополучно добрались домой.

Теперь у нас одна цель — Владивосток!

ДЕНИС СОКОЛОВ





С БКС Ультима турниру No Fear ничего не страшно!

Уже второй раз в этом году инвестиционная компания «БКС Ультима» становится партнером теннисного турнира: если проводившийся в партнерстве с ней летний турнир «БКС Ультима Tennis Cup» был разыгран в мужском парном любительском разряде, то сейчас при поддержке «БКС Ультима» и серии Amateur прошел весьма представительный турнир в мужском парном в разряде в формате Pro-Am.



24 октября на кортах «Мультиспорта» в «Лужниках» собрались 22 сильнейшие пары — такого сильного состава теннисная Москва еще не видела! Нас ждала не только красивая игра, но и призовой фонд, который вырос с 200 000 до 250 000 рублей. Помимо этого, впервые в однодневном турнире призовые вручались не только участникам, занявшим стандартные первые три места и победившим в дополнительном турнире, — были также разыграны пятое и девятое места, поэтому с первого до последнего розыгрыша на площадках «Мультиспорта» кипели страсти, и шла напряженная борьба.

Особенно хочется отметить сыгранный дуэт Филипп Мухометов / Константин Лебедев. Матчи с их участием — настоящий спектакль, в котором эмоциональные проявления Филиппа удачно дополняет олимпийское спокойствие Константина. Выигрывая матч за матчем, они дошли до полуфинала, в котором

психологическое напряжение достигло апогея. В итоге Филипп и Константин все же уступили со счетом 6/7 паре Артём Фишер / Иван Король... Но какой это был матч! Сколько было отыграно матчболов, сколько отдано душевных сил! Поэтому на матч за бронзу их уже не осталось: пара Лебедев/Мухометов стала только четвертой, уступив в поединке за третье место дуэту Каспарс Кивриньш / Владимир Королёв, которые тоже, надо сказать, прыгнули выше головы — с каждым турниром их результат становится все лучше. А обидчики Мухометова и Лебедева, Артём и Иван, в итоге стали только вторыми, проиграв в решающем поединке со счетом 2/6 паре Олег Лосик / Антон Зайцев, которые, пожалуй, увереннее всех шли к титулу и заслуженно одержали победу на турнире No Fear Trophy By BCS Ultima. Кстати, именно благодаря Олегу Лосику пару лет назад и родился сам турнир «Для бесстрашных», и вот теперь он засверкал новыми, столь радужными для самого Олега красками.

Мы же еще раз хотим поблагодарить компанию «БКС Ультима», генерального партнера турнира, а также партнера турнира «Life Кутузовский» и, конечно, всех игроков за великолепный теннисный спектакль и настоящую спортивную борьбу.

ДЕНИС СОКОЛОВ



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,
+7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru



НОВАЯ СТРУНА НОВАЯ РАКЕТКА



TRIAX

THE 1ST MULTIFILAMENT
WITH CO-POLYESTER FIBERS



ENGINEERED, DESIGNED & MADE IN FRANCE

РЕВОЛЮЦИЯ!

И МЫ ОБЕЩАЕМ ВАМ, ЧТО ЭТИМ СЛОВОМ ЗДЕСЬ НЕ ЗЛУПОТРЕБЛЯЮТ ЭТО ОГРОМНАЯ ВЕХА В МИРЕ СТРУН. И ВОТ ПОЧЕМУ! В TECNIFIBRE МЫ ВСЕГДА СТРЕМИМСЯ ПОВЫСИТЬ МАСТЕРСТВО ИГРОКОВ С ПОМОЩЬЮ ОБОРУДОВАНИЯ, КОТОРОЕ ИДЕАЛЬНО СООТВЕТСТВУЕТ ИХ ПОТРЕБНОСТЯМ. ИТАК, ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ МЕСЯЦЕВ НАПРЯЖЕННОЙ РАБОТЫ МЫ ОЧЕНЬ ГОРДИМСЯ ТЕМ ЧТО, ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАШУ НОВУЮ ИННОВАЦИЮ С СЕНСАЦИОННЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

TRIAX

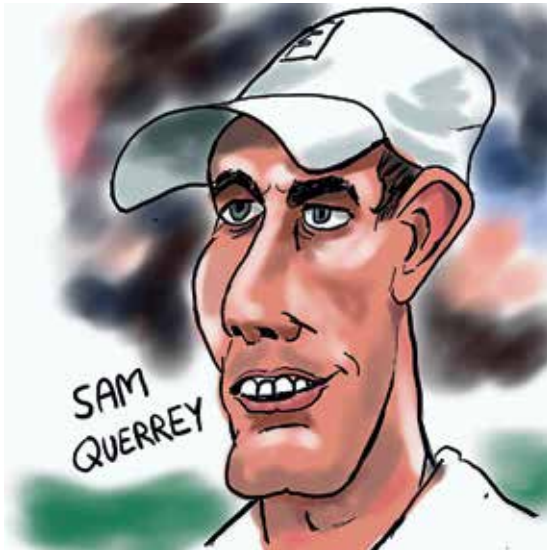
TRIAX - НАРУШАЕТ СУЩЕСТВУЮЩИЕ СТАНДАРТЫ НА РЫНКЕ СТРУН.
ПЕРВАЯ В МИРЕ МУЛЬТИФИЛАМЕНТНАЯ СТРУНА С СОПОЛИЭФИРНЫМИ ВОЛОКНАМИ.
ОНА ДАЕТ ИГРОКУ УНИКАЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ ИГРЫ, СОЧЕТАЮЩИЕ В СЕБЕ ТВЕРДОСТЬ, КОНТРОЛЬ И КОМФОРТ, СОХРАНЯЯ ПРИ ЭТОМ ДОЛГОВЕЧНОСТЬ.
В ДВУХ СЛОВАХ: РОЖДАЕТСЯ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ СТРУН!
И ВАМ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ОДНО: ПОПРОБОВАТЬ



T-FIGHT RS 305

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР TECNIFIBRE В РОССИИ ИП ТКАЧЕНКО А.Ю
ТЕЛ. 8(901) 332 22 71; 89854900247
EMAIL: 1@tennisarea.ru ; mastiks_sport@mail.ru
Адрес: Москва, Проспект Вернадского, 97, стр. 2.

Чудак по имени Сэм



В общую позитивную канву в целом прошедшего без сучка без задоринки турнира St. Petersburg Open 2020 никак не вписывается досадный эпизод с самовольным отъездом с турнира участника основной сетки турнира — американского теннисиста Сэма Куэрри (49-й номер одиночного рейтинга ATP).

Легче всего разобраться в произошедшем поможет официальное заявление оргкомитета соревнований, где подробно изложена вся цепочка событий. По прочтении документа с Сэмом Куэрри любому станет все ясно. Согласно регламенту ATP и санитарному протоколу турнира, все приезжающие игроки обязаны сдать тест на COVID-19 и только при получении отрицательного результата могут прийти на стадион, аккредитоваться, начать подготовку к турниру и участвовать в нем. Регламент ATP предполагает сдачу теста каждый четвертый день пребывания на турнире, начиная с дня приезда. В день приезда, 7 октября, Сэм Куэрри с супругой сдали тест, результаты были отрицательные. Тест, сданный 11 октября Сэмом Куэрри и его семьей, дал положительный результат, который был подтвержден незамедлительным повторным тестированием в этот же день.

Согласно протоколу ATP и правилам Роспотребнадзора, главного российского органа, осуществляющего контроль при проведении массовых мероприятий, включая спортивные соревнования, Сэм Куэрри был снят с турнира и изолирован в номере отеля Four Seasons. Роспотребнадзор рекомендовал оргкомитету турнира помимо изоляции игрока сделать медицинское заключение о состоянии здоровья Сэма Куэрри и членов его семьи. Турниром был организован визит врача и педиатра из частной клиники «Согаз», которые дважды пытались осмотреть Куэрри, однако это им не удалось в связи с тем, что спортсмен не открыл дверь своего номера ни 12 октября, сославшись на то, что спит ребенок, ни 13 октября, несмотря на предварительную договоренность. Диалог тур-менеджера турнира и спортсмена к результату не привел.

По рекомендации местного Роспотребнадзора и в случае подтверждения бессимптомного протекания болезни предполагалось перевезти Куэрри из отеля на самоизоляцию в частные апартаменты, чтобы семья не испытывала неудобств и не создавала угрозу распространения инфекции. Оргкомитет турнира подготовил с этой целью апартаменты премиум-класса. Повторный тест был назначен Сэму Куэрри на четверг, 15 октября, однако, вместо того чтобы действовать в соответствии с правилами ATP и санитарным протоколом турнира, Сэм Куэрри, как зафиксировали камеры наблюдения отеля, в 5.45 утра 13 октября вместе с семьей без уведомления службы ресепшн покинул гостиницу. Как Куэрри сообщил представителю ATP, он с семьей покинул Россию на частном самолете. Данную информацию представитель ATP передал руководству турнира после повторной неудачной попытки выезда бригады врачей. По регламенту ATP оргкомитет осуществляет общение с игроками по всем вопросам, возникающим на турнире, через тур-менеджера ATP. Все вопросы взаимоотношений турнира и игроков регулируются непосредственно на турнире тур-менеджером ATP. Оргкомитет турнира предпринял все необходимые меры, чтобы обеспечить безопасность игроков, представителей ATP и всех служб турнира. Оценку и квалификацию действий игрока Сэма Куэрри осуществляет ATP. ATP заявила со своей стороны о том, что проведет отдельное расследование в связи с поступком Куэрри. По идее, ему грозит крупный штраф и отстранение от турниров на длительный срок. Но это по идее...

Собственно, на этом можно было бы и поставить точку. Хотя нет, надо еще пояснить, с какого перепуга Куэрри самовольно сбежал с турнира. Это результат голливудских страшилок про Россию, судя по американским СМИ. Парень подумал, что его залечат до смерти в одной из российских больниц. Чудак человек...

Вот что сказал о поступке Куэрри немец Александр Зверев: «У России имидж в американских СМИ не так хорош. Я был в Санкт-Петербурге в 2016 году. Там не так уж плохо, как вы думаете. Думаю, сейчас у него будут проблемы с ATP. Его решение было не очень умным». А генеральный директор St. Petersburg Open Александр Медведев резонно заметил: «С моей стороны непонятно, почему он решился на такой поступок. Отчего-то подумал, что его положат в больницу, разлучат с ребенком. Откуда он это взял? Откуда такие мысли? Для него уже были приготовлены апартаменты, квартиры в центре Санкт-Петербурга. Они бы с комфортом жили там, а если нужно — под наблюдением врачей. Им предлагали даже педиатра, но он предпочел действовать по своему плану. Хотя семья могла бы оставаться в Санкт-Петербурге столько, сколько потребуется».

Менее дипломатично — но по существу верно — высказался член правления Федерации тенниса России Владимир Камельзон: «Я объясняю такие подвиги отсутствием мозгов из-за Интернета, смартфонов... [Куэрри] втайне уехал и сейчас будет развозить вирус... Американец не дал показать себя врачам. А ведь надо же отвечать и за окружающих людей. Надеюсь, что с Куэрри все будет в порядке. Хочется пожелать ему и его семье здоровья... И чтобы они коронавирусом никому не передали». **TW**

tourtennis

ПОЙМАЙ ВОЛНУ ВМЕСТЕ С «ТУР ТЕННИС»



В РОССИИ:
КРЫМ, СОЧИ, ГЕЛЕНДЖИК,
АНАПА, КАЛИНИНГРАД
ЗА РУБЕЖОМ:
ДУБАЙ, МАЛЬДИВЫ,
ТАНЗАНИЯ, КУБА

- ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ
- ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ОСТРОВА
- СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ С ДЕТЬМИ
- ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ
- КРУИЗЫ
- АКЦИИ EARLY BOOKING

107014, Москва,
2-й Полевой переулок, д. 2, к. 3

+7 (495) 150-17-09

info@tourtennis.ru

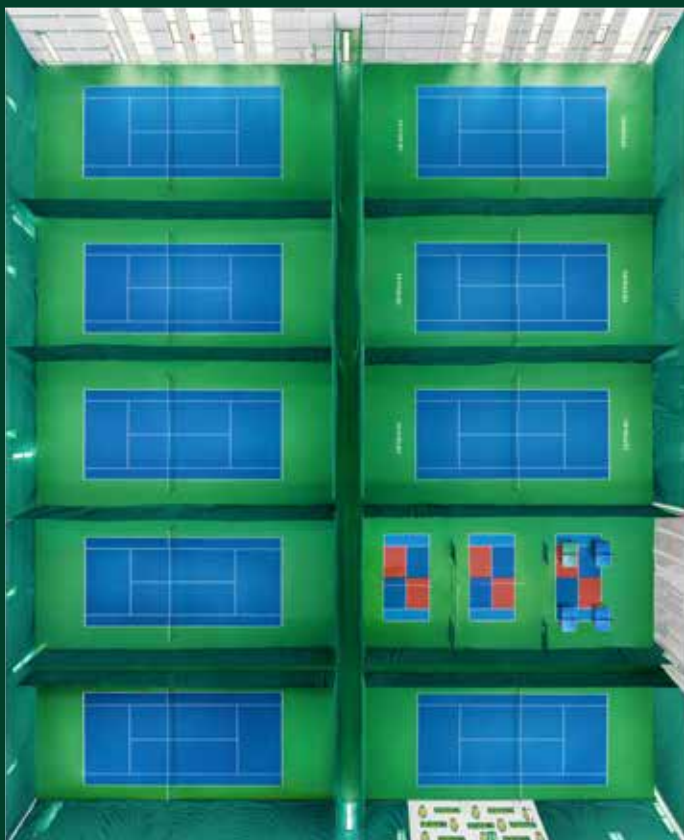
www.tourtennis.ru

📷 tour_tennis_

📘 tourtennisagency

Реестровый номер туристских агентств
№ 15961 (ИНН: 7718757061)





Аренда кортов в TENNIS.RU в один клик!



Просто скачайте приложение!



Школа тенниса TENNIS.RU
с уникальной программой и учебными пособиями

Запись детей от 4 до 14 лет и взрослых по WhatsApp: +7 903 556 44 44



УЖЕ МОЖНО! В красном приложении Вы сможете легко оплатить фитнес-абонемент на месяц и арендовать спортивные залы!

