

ДОН КАРЛОС!

SINCE 2007

# TENNIS

WEEKEND

НОВЫЙ КОРОЛЬ  
ГРУНТА АЛЬКАРАС

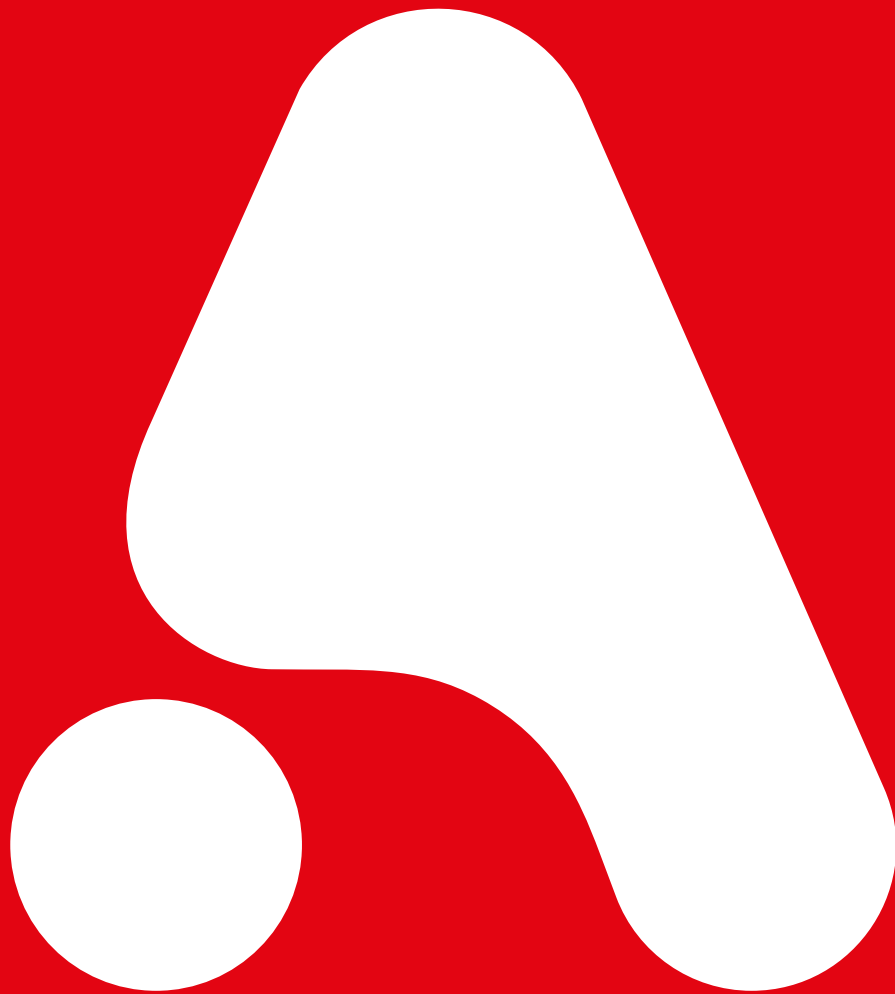
ЛУЧШИЕ КОРТЫ ДЛЯ ПАДЕЛА

ТЕННИСИСТЫ-ОТЦЫ

МАГИЯ WILD CARD

ИЮНЬ 2024 [166] 12+  
WWW.TENNISWEEKEND.RU





Крупнейшая серия  
любительских  
ТЕННИСНЫХ  
турниров

[amatour.ru](http://amatour.ru)







# 30

«Король умер. Да здравствует король!» — традиционная французская фраза, которая произносится в некоторых странах во время провозглашения нового монарха. Правда, грунтовый король (Надаль) не умер — он просто растерял былую форму. А новым сувереном стал Карлос Алькарас.

## 5/2024 СОДЕРЖАНИЕ

<b>HIGHLIGHT</b>	
Новости .....	8
<b>FASHION&amp;STYLE</b>	
Джентльмен должен хорошо одеваться, но не обязан быть старомодным .....	14
<b>COVER STORY</b>	
Мастер на все корты .....	16
<i>Евгений Федяков</i>	
<b>PRO TENNIS</b>	
Первые. Все лидеры мирового мужского рейтинга в одиночном разряде .....	26
<i>Виталий Яковенко</i>	
Wild card — «джокер» в честной игре .....	32
<i>Виталий Яковенко</i>	
Отцы АТР-Тура .....	36
<i>Михаил Иванов</i>	
«Легенды тенниса в Москве 2024» .....	40
<b>БИОГРАФИЯ</b>	
Ранняя женитьба .....	42
<i>Михаил Иванов</i>	
<b>ЛЕНТА ВРЕМЕНИ</b>	
.....	44
<i>Михаил Иванов</i>	
<b>PADEL</b>	
Премиальный падел .....	46
Новый ракеточный вид спорта, который развивается с бешеной скоростью .....	47
Neva Sport — №1 поставщик падел-кортов в России .....	50
<b>TENNIS ART</b>	
Фотография и картины — игра на одном корте .....	52
<i>Андрей Фоменко</i>	
<b>ТЕХНИКА</b>	
Форхенд Янника Синнера .....	56
<b>ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ</b>	
Теннис + солнце + шампанское = Russian Wimbledon 2024! .....	58
<i>Денис Соколов</i>	
Интервью с директором .....	60
Summer Cup 2024: просто душевно .....	62
<i>Денис Соколов</i>	
Летний кубок «ИНТЕРСЭН-плюс — 2024» .....	63
<b>ГЛАЗ НАРОДА</b>	
Роджер Федерер рекламирует экологически грязные беговые кроссовки .....	64
<i>Михаил Иванов</i>	

# 20

29-я первая ракетка мира — Янник Синнер. Обо всех лидерах мирового рейтинга читайте в обзоре нашего постоянного автора Виталия Яковенко.



# «Это горестные проводы...»



МИХАИЛ ИВАНОВ




...Запоздалые, унылые. Слова из этой песни из репертуара советских ВИА 1970-х как нельзя лучше иллюстрируют незаметно продолжающиеся проводы Рафаэля Надаля. В первом круге «Ролан Гаррос — 2024» испанец вчистую проиграл будущему финалисту Александру Звереву. Испанец, конечно, игрок авторитетный, но не будут же ему из-за этого поддаваться теннисисты, которых он еще недавно мог спокойно обыграть. Что дальше? А дальше Олимпиада в Париже, на которой Надаль, вероятно, выступит в парном разряде в дуэте с нынешним чемпионом «Ролан Гаррос» Карлосом Алькарасом (см. стр. 16). А потом? Все? Или Надаль еще помучается на американском харде? Ответ знает только он сам.

Пока Рафа думает, мы решили вспомнить всех первых ракеток мира — повод дал итальянец Синнер, ставший 29-м по

счету лидером мирового одиночного рейтинга (стр. 26). Все эти 29 великих чемпионов (среди которых три россиянина) уже вошли в историю, поэтому будет полезно напомнить вам их имена. Мы также расскажем о роли wild card — о том, кому и как они помогли пробиться в мировом теннисе. Отдельный раздел будет посвящен падел-теннису — этому новому виду спорта, который семимильными шагами шагает по планете. Читатели узнают о том, где у нас можно поиграть в эту увлекательную игру, не требующую особо длительной подготовки, потому как технику игры в падел можно освоить буквально за пару занятий (стр. 46). Кстати, в падел играют многие бывшие чемпионы классического тенниса. Так почему бы Рафаэлю Надалю не переключиться на этот вид спорта? Все лучше, чем вылетать в первом круге турнира, который он выигрывал 14 раз...

# TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend\_Magazine  
 TennisWeekend  
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Михаил Иванов  
[ivanov@tennisweekend.ru](mailto:ivanov@tennisweekend.ru)

ФОТО  
Caviar Press  
FormulaTX.ru  
Роберт Максимов  
Игорь Синельщиков  
Александр Бондарев

ЖУРНАЛИСТЫ  
Виталий Яковенко  
Евгений Федяков  
Анастасия Филиппова  
Михаил Потапов

ДИЗАЙН МАКЕТА  
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО  
РАЗВИТИЮ  
Александра Медведева  
+7 (968) 517-48-48  
[medvedeva@tourtennis.ru](mailto:medvedeva@tourtennis.ru)

РЕДАКЦИЯ  
107014, г. Москва,  
2-й Полевой пер., 2/3,  
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ  
ПОДПИСКИ  
[medvedeva@tourtennis.ru](mailto:medvedeva@tourtennis.ru)

ОТПЕЧАТАНО  
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС»  
Подписано в печать:  
15.07.2024  
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:  
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:  
КАРЛОС АЛЬКАРАС  
ФОТО: CAVIAR PRESS



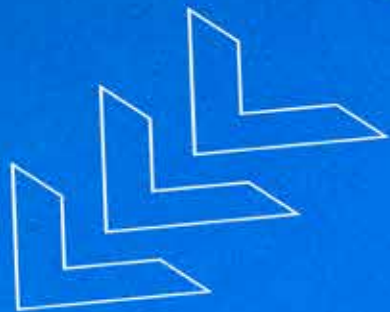




A L I B E Y  
HOTELS & RESORTS

Ваше место уже готово на профессиональных пательных кортах Ali Bey Hotels & Resorts, которые приняли и будут принимать турнир FIP RISE, организованный международной федерацией пателя! Итак, вы определили своего соперника?

ЗАРЕЗЕРВИРОВАНО  
ДЛЯ ВАС










# FOCUS

КАРЛОС И КАРЛИТОСЫ

ЮНЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ БОЛБОИ И БОЛГЕРЛЫ ТЕПЛО ПОЗДРАВИЛИ КАРЛОСА АЛЬКАРАСА С ПОБЕДОЙ НА «РОЛАН ГАРРОС — 2024». НАВЕРНЯКА МНОГИЕ ИЗ НИХ МЕЧТАЮТ ОДНАЖДЫ ОКАЗАТЬСЯ НА ЕГО МЕСТЕ.





# VINNER

## Молодой, но перспективный бренд Vinner расширяет горизонты

Мячи Vinner Tour, уже успевшие зарекомендовать себя на турнирах, предлагают отличное качество по оптимальной цене. В составе войлока 57% натуральной английской шерсти, что обеспечивает стабильный отскок, комфорт и долговечность мяча.

Новинка от Vinner — поло из мерсеризованного хлопка. Классический крой и высокое качество ткани и пошива (отшиваются на производстве Pierre Cardin). Поло отлично сохраняет форму, дарит комфорт и ощущение «холодка» за счет гладкости хлопка. Не сковывает движения и внесет нотку элегантности даже во время занятий спортом.





Ростов-на-Дону, ул. Левобережная, д. 69, TennisPark  
Тел. +7 (989) 511-2619

Ростов-на-Дону, пос. Овощной, ул. Константиновская, д. 24А  
Тел. +7 (989) 621-52-84

Сочи, ул. Чайковского, д. 10/1  
Тел. +7 (989) 080-99-77

Москва, Новопеределкино, ул. Чоботовская, д. 4, к. 1  
теннис парк «Орбита»  
Тел. +7 (915) 448-39-57

Московская область, Истринский р-н, деревня Исаково,  
д. 113, теннисный центр Tennis Family  
Тел. +7 (985) 070-60-97

Белгород, ул. Северо-Донецкая, д. 16,  
Белгородская академия тенниса  
Тел. +7 (919) 220-46-02

Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 101,  
Казанская академия тенниса  
Тел. +7 (917) 275-30-81

Уфа, ул. Рихарда Зорге, д. 75,  
теннисный клуб Zorge Fitness  
Тел. +7 (987) 024-17-24

Саранск, ул. Грузинская, д. 25Б,  
теннисный центр Мордовии  
Тел. +7 (987) 691-03-75

Ставрополь, мкр-н Перспективный, ул. Алексея Яковлева, д. 6,  
теннисный клуб «Ставрополь»  
Тел. +7 (918) 797-36-60

Ставрополь, ул. Чехова 19/4, теннисный центр Smash  
Тел. +7 (918) 754-08-50

Рязань, ул. Зубковой, д. 12, корпус 1,  
Академия тенниса им. Озерова  
Тел.+7 (915) 606-93-84

Курск, ул. Сумская, д. 6,  
Курская международная академия тенниса  
Тел. +7 (929) 036-71-84

Воронеж, ул. Карла Маркса, д. 72А  
Тел. +7 (952) 956-24-12

Старый Оскол, микр-н Надежда, д. 11,  
теннисный центр «Тенхаус»

Пенза, ул. Володарского, д. 29  
Тел. +7 (903) 323-12-55

Симферополь, ул. Шполянской, д. 1,  
теннисный клуб Динамо  
Тел. +7 (978) 601-43-60





«Она могла бы быть моим теннисным мячом», — это слова из песни, посвященной Марии Шараповой, которую спела Серена Уильямс.



### Дарья Касаткина — чемпионка турнира в Истбурне

14-я ракетка мира российская теннисистка Дарья Касаткина со счетом 6/3, 6/4 обыграла 30-ю ракетку мира канадку Лейлу Фернандес и стала победительницей травяного турнира категории

WTA 500 в Истбурне (Великобритания), призовой фонд которого составил почти 923 тыс. евро. Матч продолжался 1 час 54 минуты. На счету российской теннисистки пять двойных ошибок. Канадка сделала 3 двойные ошибки. Для Касаткиной это первый титул на травяном покрытии и седьмой в карьере. Также россиянка завоевала первый титул в 2024 году, до этого четыре раза уступив в финалах.

### Не стало Анны Дмитриевой

Известная теннисистка и телекомментатор, заслуженный мастер спорта СССР Анна Дмитриева умерла на 84-м году жизни. Дмитриева 18 раз становилась чемпионкой СССР по теннису в одиночном, парном и смешанном разрядах. В 1964 году входила в топ-5 лучших теннисисток Европы. В конце 1970-х годов Дмитриева завершила карьеру и посвятила себя спортивной журналистике, сотрудничая с каналами «Евроспорт», «МатчТВ», «НТВ-Плюс». Телезрителям полюбились ее интеллигентная манера ведения репортажей и поистине аристократический стиль. Талантливый организатор, Анна Владимировна пользовалась непререкаемым авторитетом в спортивной журналистике, при этом она дала путевку в жизнь многим нынешним звездам

телеэкрана. Эта потеря невосполнима для всего российского спорта. Редакция TW приносит свои искренние соболезнования родным и близким Анны Дмитриевой и скорбит вместе с ними.



# 60

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛОВ СЫГРАЛ НА ТУРНИРАХ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА» СЕРБ НОВАК ДЖОКОВИЧ (ВКЛЮЧАЯ УИМБЛДОН-2024). ЕЩЕ НИКТО ИЗ ТЕННИСИСТОВ НЕ ДОБИРАЛСЯ ДО ЭТОЙ ОТМЕТКИ.





## Александр Табило — чемпион турнира на Мальорке

24-я ракетка мира Александр Табило из Чили со счетом 6/3, 6/4 обыграл 54-ю ракетку мира австрийского теннисиста Себастьяна Офнера и стал победителем травяного турнира категории ATP 250 на Мальорке (Испания). Матч продолжался 1 час 15 минут. На счету Табило 5 эйсов и 1 двойная ошибка. Офнер 2 раза подал навывлет и совершил 2 двойные ошибки. Травяной турнир категории ATP 250 на Мальорке (Испания) с призовым фондом 932 135 евро проходил с 23 по 29 июня.



## Диана Шнайдер выиграла турнир в Бад-Хомбурге

В финальном матче она обыграла хорватскую теннисистку Донну Векич, занимающую 49-ю строчку мирового рейтинга, со счетом 6/3, 2/6, 6/3. Матч продолжался 2 часа 13 минут. На счету Шнайдер 9 эйсов и 1 двойная ошибка. Векич 7 раз подала навывлет и совершила 4 двойные ошибки. Для 20-летней россиянки этот титул стал крупнейшим в карьере и первым на травяном покрытии. Свой первый трофей Диана выиграла на турнире в Хуахине (Таиланд) в феврале 2024 года. Благодаря победе в Бад-Хомбурге Шнайдер станет 30-й ракеткой мира. За победу она получит 123 тыс. евро призовых.

## Юлия Путинцева — чемпионка турнира в Бирмингеме

41-я ракетка мира казахстанская теннисистка Юлия Путинцева со счетом 6/1, 7/6 (10:8) обыграла австралийку Айлу Томлянович (190-й номер рейтинга) и стала чемпионкой травяного турнира категории WTA 250 в Бирмингеме (Великобритания). Матч продолжался 1 час 29 минут. На счету Путинцевой 4 эйса и 1 двойная ошибка. Томлянович 4 раза подала навывлет и совершила 6 двойных ошибок. Во втором сете Юлия отыгралась со счета 3/5, а также отыграла два сетбола. Для Путинцевой титул в Бирмингеме стал третьим в карьере, предыдущие два она завоевала на грунте — в Нюрнберге (2019) и Будапеште



Ельцин. В этом году стипендии присуждались в 21-й раз. На церемонии присутствовали Татьяна и Валентин Юмашевы, президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, победительница турнира «Большого шлема» Анастасия Мыскина, олимпийский чемпион и экс-первая ракетка мира Евгений Кафельников», — приводит слова представителя пресс-службы Ельцин-центра ТАСС. Стипендия является разовой и годовой. Ее размер для теннисистов 14 лет составляет 400 тысяч рублей, 15–17 лет — 600 тысяч рублей. Евгений Кафельников-младший и Александр Куницын делят 128-е место в рейтинге Tennis Europe в категории юношей 16 лет и младше. Евгений Кафельников-младший живет и тренируется в Сочи, ходит в сборные команды юниоров России и Краснодарского края по теннису. Александр Куницын в январе этого года стал победителем Всероссийских соревнований по теннису «Олимпийские надежды России» в возрасте до 15 лет в одиночном, парном

и смешанном разрядах. Родственники прославленных российских теннисистов родились в 2010 году. Лучшим из российских юношей в рейтинге Tennis Europe до 16 лет является Савва Рыбкин 2009 года рождения, занимающий 36-е место. По состоянию на 25 июня лидирует в Tennis Europe Диего Дедура-Паломеро из Германии.



## Евгений Кафельников-младший и Александр Куницын получили ельцинские стипендии

В московском филиале Президентского центра Б. Н. Ельцина (Ельцин-центра) прошла церемония вручения сертификатов о присвоении ельцинских стипендий 24 юным российским теннисистам. Об этом сообщили ТАСС в пресс-службе Ельцин-центра. Стипендиями отмечены 12 девушек и 12 юношей в возрасте от 14 до 17 лет. В числе стипендиатов Евгений Кафельников-младший — племянник победителя двух турниров «Большого шлема» в одиночном разряде Евгения Кафельникова и сын бывшей 35-й ракетки мира Игоря Куницына Александр. «Стипендии принято называть ельцинскими, поскольку начало этой традиции положил первый президент России Борис

## Людмила Самсонова — чемпионка турнира в Хертогенбоше

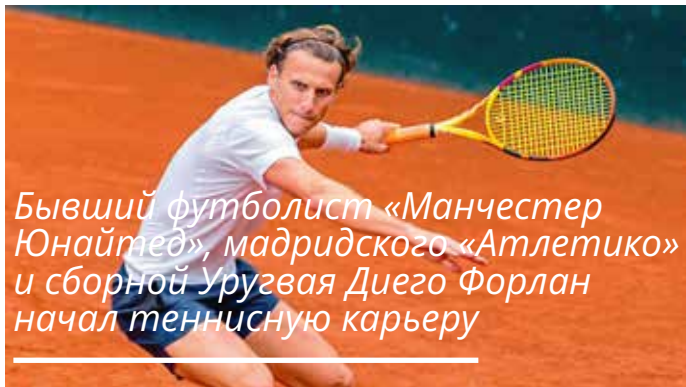
15-я ракетка мира российская теннисистка Людмила Самсонова со счетом 4/6, 6/3, 7/5 переиграла 228-ю ракетку мира Бьянку Андрееску из Канады и стала чемпионкой травяного турнира категории WTA 250 в Хертогенбоше (Нидерланды). Матч продолжался 2 часа 34 минуты. На счету Самсоновой 2 эйса и 5 двойных ошибок. Андрееску 4 раза подала навылет и совершила 4 двойные ошибки.

Вот что сказала Андрееску после своего поражения: «Однозначно это не тот итог, которого я ждала. Но Людмила показывает

## Международный олимпийский комитет допустил до Олимпиады-2024 в Париже восемь российских теннисистов

Согласно списку, опубликованному на официальном сайте МОК, на Олимпийские игры смогут поехать Даниил Медведев, Андрей Рублёв, Карен Хачанов, Роман Сафиуллин, Дарья Касаткина, Людмила Самсонова, Екатерина Александрова и Мирра Андреева. Отметим, четверо из восьми россиян, опубликованных в списке, отказались от участия в соревнованиях. Ими стали Андрей Рублёв, Карен Хачанов, Дарья Касаткина и Людмила Самсонова. Решение по дозаявленным спортсменам пока неизвестно.

На Играх-2020 в Токио (Япония) российские теннисисты завоевали серебро в мужском одиночном разряде (Карен Хачанов), золото и серебро в миксте (Анастасия Павлюченкова / Андрей Рублёв и Елена Веснина / Аслан Карацев).



Бывший футболист «Манчестер Юнайтед», мадридского «Атлетико» и сборной Уругвая Диего Форлан начал теннисную карьеру

45-летний спортсмен до 16 лет занимался теннисом. В июле 2023 года Форлан принял участие в грунтовом турнире ITF для возрастной категории 35+ в Монтевидео (Уругвай) и дошел до четвертьфинала. Позже он пробился в полуфинал турнира в категории 40+ в уругвайском Пунта-дель-Эсте, а в феврале этого года снова попал в четверку сильнейших на соревнованиях 45+ в Монтевидео. На этой неделе Форлан впервые сыграл на турнире ITF за пределами Уругвая. На соревнованиях MT-1000 в Лиме (Перу) он дошел до четвертьфинала, где уступил 45-й ракетке мира в ветеранском рейтинге ITF бразильцу Антонио Амаре да Силве Фильо (3/6, 2/6). Диего Форлан — лучший игрок чемпионата мира 2010 года в ЮАР, победитель Кубка Америки — 2011, двукратный обладатель «Золотой бутсы», один из наиболее выдающихся футболистов в истории Уругвая.

потрясающий теннис на протяжении всего сезона и, конечно, сегодня. Лично я чувствую, что для меня это шаг вперед. Я через многое прошла за последнее время, особенно за последние 10 месяцев. Это всего лишь мой второй турнир после возвращения. Очевидно, итог расстраивает. Но я знаю, что меня ждут хорошие результаты».

Титул в Хертогенбоше стал первым для Самсоновой в 2024 году. Ранее президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев сообщил, что Людмила Самсонова не примет участия в Олимпийских играх в Париже.



## Российские теннисисты выиграли командный турнир на Играх БРИКС

Мужская сборная России по теннису завоевала золотые медали командного турнира на Играх БРИКС — 2024. В финале россияне были сильнее сборной Беларуси.

В первом матче финала 374-я ракетка мира 20-летний Илья Симакин победил Эрика Арутюняна (547-й номер рейтинга) со счетом 4/6, 7/6 (12:10), 6/1. Во втором поединке 19-летний Данил Панарин, который занимает 1273-ю строчку мирового рейтинга АТР, уверенно обыграл Даниила Остапенкова (709-я ракетка мира) — 6/1, 6/4. Женская сборная России с Полиной Кудерметовой и Еленой Приданкиной также выиграла золотую медаль соревнований.

Игры БРИКС проходили с 12 по 23 июня в Казани. Главной целью Игр БРИКС является укрепление дружеских спортивных связей между странами на основе принципов равенства, отсутствия дискриминации и равного допуска спортсменов к соревнованиям. При этом МОК ранее призывал страны бойкотировать это мероприятие.





*ФТР опубликовала заявку национальной команды на Олимпийские игры — 2024, где россияне выступят в нейтральном статусе*

**Мужской одиночный разряд:**

Даниил Медведев;  
Роман Сафиуллин;  
Павел Котов;  
Аслан Карацев.

**Женский одиночный разряд:**

Екатерина Александрова;  
Мирра Андреева;  
Вероника Кудерметова;  
Диана Шнайдер.

**Мужской парный разряд:**

Даниил Медведев / Роман Сафиуллин;  
Павел Котов / Аслан Карацев.

**Женский парный разряд:**

Мирра Андреева /  
Вероника Кудерметова;  
Екатерина Александрова /  
Диана Шнайдер.

Теннисный турнир на Олимпиаде-2024 пройдет на грунтовых кортах с 27 июля по 4 августа.



*Купание Бена Шелтона*

Американец **Бен Шелтон** выиграл в Хьюстоне свой первый в карьере чемпионский титул на грунте. Здесь же 32 года тому назад побеждал и его отец, а ныне тренер Бен Шелтон. По такому случаю Шелтон-младший не смог сдерживать эмоций и, удрав с корта, нырнул в клубный бассейн. Если в Хьюстоне купание чемпиона произошло спонтанно, то в Барселоне, где победил норвежец Каспер Рууд, «водные процедуры» для победителя — уже вполне устоявшаяся традиция. Первым болбои «окунули» в бассейне чемпиона 1991 года Эмилио Санчеса.

*В Санкт-Петербурге прошла очередная матчевая встреча городов «Москва — Санкт-Петербург»*

Команда Санкт-Петербурга сделала серьезные выводы после последнего поражения в Москве на декабрьском матче команд. И, к сожалению для москвичей, в этот раз шансов победить у них было мало... В результате — убедительная победа Санкт-Петербурга! Общий счет встреч команд качнулся в сторону города на Неве — 20:19. Следующая встреча состоится в Москве в конце года. Теннисный турнир «Матч городов Москва — Санкт-Петербург» проходит с 1920 года и является одним из старейших соревнований России. Почти 30 лет проходили теннисные баталии в Москве и Ленинграде, собирая весь цвет советского тенниса и являясь кульминацией спортивных сезонов обоих городов. Затем наступил перерыв. Новый отсчет поединков начался в 1996 году по инициативе журнала «Теннис & гольф», Федерации тенниса города Москвы. Возрожденный турнир стал проходить в новом формате. Теперь честь двух столиц, помимо профессиональных спортсменов, защищают и любители тенниса. Поединки проходят в парном разряде. За сохранение традиции проведения матчевых встреч команд двух столиц организаторы турнира получили высшую награду ФТР — Национальную теннисную премию «Русский Кубок»!

*Подписывайтесь на группы журнала Tennis Weekend! Вас ждут эксклюзивные материалы, конкурсы, розыгрыши и сообщество единомышленников!*



## Ига Свёнтек получила креативный подарок от компании LEGO

Первая ракетка мира Ига Свёнтек рассказала, что компания LEGO подарила ей на 23-летие игрушечный грунтовый корт с фигуркой теннисистки. Польша отпраздновала день рождения 31 мая. «Я ждала

этого момента — может, вы тоже? Наконец-то я смогла увидеть свою маленькую фигурку на корте LEGO. Просто удивительно, сколько деталей команда LEGO Poland уместила в этой модели. Я целый час открывала для себя новые элементы. Благодарю вас от всего сердца! Это точно самый креативный и неожиданный подарок на день рождения в моей жизни!» — написала Свёнтек в соцсети, приложив фото.



## Мария Шарапова с партнером Александром Гилксом и их сыном Теодором посетила Уимблдон

Чемпионка-2004 приехала на Уимблдон впервые после завершения карьеры (два года назад, когда в честь столетия Центрального корта турнир собрал две дюжины чемпионов и чемпионки прошлого, Мария только родила Теодора). Мария Шарапова, одетая в каноническую британскую марку Burberry, показала сыну свое имя на стене чемпионов.



## Петра Квитова родила сына

Двукратная чемпионка Уимблдона, бывшая вторая ракетка мира чешская теннисистка Петра Квитова стала мамой.

«Петр. 07.07.2024», — подписала она фотографию своего первенца, выложенную в социальной сети.

## Новак Джокович — на обложке Vogue Adria

Экс-первая ракетка мира, сербский теннисист Новак Джокович снялся для обложки летнего выпуска Vogue Adria. На фото: теннисист позирует в ярко-синем свитере от Lacoste.







## Беккер больше не банкрот

Дело о банкротстве **Бориса Беккера** закрыто окончательно. Английские арбитражные судьи и адвокаты экс-чемпиона пришли к соглашению, освобождающему его от выплаты полной задолженности. «Банкротство Беккера как физического лица юридически прекращено», — говорится в заявлении адвоката Кристиана-Оливера Мозе. Как сообщила газета «Die Welt», согласно соглашению, Беккер выплатит «среднюю шестизначную сумму», после чего будет признан свободным от всех задолженностей. Как известно, процесс о финансовой несостоятельности экс-теннисиста по первоначальному решению суда должен был завершиться 16 октября 2031 года. Согласно сообщениям английской прессы, Беккер получает право снова въехать на территорию Соединенного Королевства уже в октябре этого года. На фото: Беккер и его новая спутница, загадочная дочь бывшего министра обороны Сан-Томе и Принсипи, эксперт-африканист Лилиан Де Карвалью Монтейру, явно довольны таким поворотом дела.

## Карлос Алькарас подписал новый контракт с Nike

Контракт был подписан за несколько недель до победы испанского теннисиста на «Ролан Гаррос — 2024». Новое соглашение рассчитано на несколько лет. Точная сумма контракта не разглашается. Предполагается, что **Алькарас** будет получать от Nike от 15 до 20 млн долларов США в год. Кроме того, сообщается, что компания взяла на себя обязательство разработать личный логотип теннисиста, как сделала это много лет назад для Роджера Федерера и Рафаэля Надаля. 21-летний Карлос Алькарас — трехкратный победитель турниров «Большого шлема». Всего на счету испанца 14 титулов ATP в одиночном разряде. В 2022 году в возрасте 19 лет впервые возглавил мировой рейтинг, став самой молодой первой ракеткой мира в истории мужского тенниса.



## Каспер Рууд стал амбассадором Christian Dior в преддверии Олимпиады в Париже

На фотографии, представленной пресс-службой Dior, **Каспер Рууд** в строгом бежевом костюме позирует с теннисной ракеткой. На голове у него налобная теннисная повязка. 25-летний Каспер Рууд — обладатель 11 титулов в одиночном разряде, единственный в истории своей страны победитель турниров ATP. Норвежец трижды в карьере выходил в финалы турниров «Большого шлема», в том числе два раза на «Ролан Гаррос». Напомним, Олимпийский теннисный турнир в Париже состоится на грунтовых кортах Открытого чемпионата Франции с 27 июля по 4 августа.



## С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

### Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47  
tennis-life.com.ru





# Джентльмен должен хорошо одеваться, но не обязан быть старомодным

---

*Вот так вот, прямо с афоризма захожу. Поэтому (это из афоризма следует) в гардеробе джентльмена должен присутствовать деним и время от времени джентльмену стоит надевать джинсы. Хотя довольно забавно называть джинсы новомодной одеждой, ведь деним производят с незапамятных времен, рабочую одежду из него шьют более 170 лет, и уж скоро полвека как джинсы стали общепризнанной универсальной классикой.*

---

Все знают, что прочная хлопчатобумажная ткань получила название от саржи, которую делали во французском городе Nîmes — serge de Nîmes в переводе означает «саржа из Нима». А свой характерный цвет деним приобрел после изобретения немцем Адольфом фон Байером синтетического красителя индиго. Ну а образованную аж в 1850 году компанию, которая первой начала шить из денима прочные рубы и штаны для шахтеров, фермеров и железнодорожников, мы и сейчас все знаем хорошо. Это Levi Strauss & Co. Как говорили в моем глубоком детстве: «Даже крошка Майти Маус носит джинсы Леви Страус».

Но в 1955 году вышел фильм «Бунтарь без причины» и культовый Джеймс Дин в джинсах, а точнее, сами джинсы стали вдруг символом протеста против консерватизма. И их немедленно надела молодежь (у которой просто на самом деле не было денег на нормальные костюмы, а джинсы стоили копейки). Производители шахтерских руб обалдели от такого поворота и мигом пересели на БМВ и мерседесы, мысленно благодаря молодых придурков за отсутствие собственных мозгов. Но я отвлекся.

Так вот, именно потому, что джинсы были символом какого-то протеста, в них буквально до очень недавнего времени на пороге не пускали в частные клубы и приличные рестораны. Ну а в театры их не надевали даже уж совсем отбитые протестующие против неизвестно чего. Но время течет, и джинсы, наконец, перестали ассоциироваться с протестами и, как было сказано, скоро полвека как стали универсальной одеждой, всемирной

униформой, которую носят все, от принцев до феминисток, и везде (в зависимости от степени самоуважения и культуры носителя).

Но джентльмены — большие мастера создавать себе трудности с целью их успешного преодоления. Для повышения самооценки, наверное, я не знаю. Ну так вот, в отношении джинсов есть некие правила и условности. На которые, я неустанно повторяю, каждый в полном праве забыть болт. Нанеся при этом вред исключительно себе. Свобода!

Ну а кому интересно, как избежать лишнего вреда себе, излагаю, как сейчас говорят «вкратце».

В классическом джентльменском гардеробе приемлемы три вида джинсовой одежды: собственно джинсы, джинсовая рубашка, джинсовая куртка. Все.

Джинсы должны быть по возможности однотонными, держаться с помощью ремня, карманы могут быть укреплены заклепками, крой штанин должен быть прямой. Единственной альтернативой прямому крою могут быть boot cut — слегка (!) расклешенные от колена. Такой крой стройнит, и они очень хороши для людей с пузиками.

Как мы все знаем, джинсовая ткань весьма прочна и износостойка. Поэтому производители, вступив, видимо, в тайный сговор с дизайнерами и стилистами, придумывают всякие цацки, чтобы стимулировать продажи. Зауженные штанины, низкие талии, дырки, заплатки, зашпы, петли, разноцветные вышивки





# INDEVER

и прочая лабуда выходят из моды быстрее, чем в нее входят. Поэтому если вам такое не по душе, старайтесь придерживаться старой доброй классики, которая не меняется больше века и по-прежнему хороша. А главное — универсальна.

Покупать лучше стандартные темно-синие джинсы. Они будут терять цвет и истираться естественным образом, став вашей «второй кожей». Конечно, никто не против и других самых разных цветов, но учтите, что в белых вы будете выглядеть толще почти наверняка. И даже не думайте лениться и не стирать белые штаны после каждой носки.

Все то же самое относится к рубашкам и курткам. Фасон джинсовой куртки, кстати, заимствован у кожаных байкерских — слегка сужающиеся книзу, короткие до бедра, с застежками на рукавах. Так вот, если ваши джинсовые рубашки и куртки будут одноцветными и без украшений, то носить их можно практически везде. Они отлично сочетаются с другими элементами

одежды и выглядят элегантно даже в случае выхода из стереотипов. Джинсовая рубашка с галстуком и костюмом допустима даже на формальных мероприятиях с не максимальным уровнем официоза. Джинсы с твидовым пиджаком всегда выглядят очень элегантно.

Но есть один нюанс. Для достижения максимального эффекта лучше надевать только один элемент из упомянутой джинсовой тройцы. Все мы, конечно, видели, полностью упакованных в джинсу людей, которые выглядят отлично. Но это, как бы получше сказать, излишняя сила.

И лучше избегать каких-либо еще предметов одежды из джинсов, например, жилетов, пальто, головных уборов и даже шортов. Как сказано в одном гайде, «джинсовая ткань может быть приспособлена к любым обстоятельствам, чего нельзя будет сказать о вас в джинсовых шортах».

Такие дела, амигос.

## ГОРОДА

Москва  
Санкт-Петербург  
Екатеринбург  
Казань

Краснодар  
Новосибирск  
Омск  
Пермь

Ростов-на-Дону  
Сургут  
Тюмень

[innever.com](http://innever.com)





# Мастер на все корты

*Выиграв «Ролан Гаррос» в 21 год, Карлос Алькарас стал самым молодым чемпионом турниров «Большого шлема» на трех разных покрытиях*

## Возвращение на три часа

По крыше арены имени Филиппа Шатрие барабанили последние капли майского дождя, трибуны ритмично скандировали: «Ра-фа! Ра-фа!». Публика встречала своего супергероя безоговорочным аншлагом, нехарактерным для французского «мэйджора» на матчах второго турнирного дня. Мастер опытный и искушенный, Александр Зверев наверняка знал, что ему придется играть в обстановке тотального отторжения. Симпатии болельщиков явно были не на его стороне. Пытаясь помочь Рафаэлю Надалю еще хотя бы на один день продлить безнадежное сражение со временем, толпа желала успеха только ему, выдающемуся теннисному гладиатору, и категорически не желала мириться с иным вариантом.

Этот матч был центральным событием второго дня турнира и всего первого круга. Год назад встреча Зверева с Надалем на столь ранней стадии Открытого чемпионата Франции была бы невозможна даже теоретически. Однако нынешнее положение испанца в конце третьей сотни мирового рейтинга не позволило ему попасть в число «сеяных», а затем его судьбу решила проказница-жеребьевка. В последние годы на «Ролан Гаррос» она состоит из двух частей. Сначала с помощью компьютера по сетке распределяется основная масса игроков, а затем почетный гость мероприятия, по старинке вытягивая номерки из

кубка, расставляет по местам сеяных участников. Поэтому, когда Надаль по воле электроники занял в сетке строчку номер 34, имя его соперника еще не определилось. Было лишь ясно, что 14-кратному победителю парижского «мэйджора» дико не повезло, поскольку строчка номер 33 зарезервирована за третьей либо четвертой ракеткой турнира, в данном случае — Карлосом Алькарасом или Зверевым.

А затем трехкратная олимпийская чемпионка, легенда легкой атлетики француженка Мари-Жозе Перек, определяя оппонента другой теннисной легенды, вытянула четвертый номер. И стало ясно, что вместо встречи двух испанцев, которая в некотором смысле выглядела бы символичной, судьба выбрала для Надаля испытание с абсолютно иной психологической подоплекой. Ему выпало играть с тем самым Зверевым, с которым в предыдущий раз он встречался именно на «Ролан Гаррос» два года назад. Тогда в полуфинале Александр взял первый сет и вроде бы бился на равных с будущим чемпионом, но на тай-брейке второй партии получил тяжелейшую травму лодыжки, покинул корт на костылях и пропустил следующие шесть месяцев.

Примерно за сутки до встречи Надаля со Зверевым директор турнира «Ролан Гаррос», экс-первая ракетка мира Амели Моресмо сообщила, что церемония прощания с Рафой в случае его поражения не состоится. Ведь испанец так и не желает



подтвердить то, что вроде бы очевидно уже каждому — решение о завершении карьеры в нынешнем сезоне. Пресс-конференция Надаля перед началом турнира была богата не вполне конкретными объяснениями об ограничениях в игре, которые ему диктует собственное тело, и полунамеками, произносимыми с улыбкой на лице, но слов «я ухожу» так и не прозвучало. Хотя все, конечно, понимают, к чему все идет. Не случайно в понедельник в гостевую ложу корта «Филипп Шатрие» подтянулись свободные от игр Новак Джокович, Карлос Алькарас и Ига Свёнтек. В отличие от публики, им полагалось сохранять нейтралитет. Но беспроблемная грусть в глазах Алькараса после очередной ошибки его соотечественника читалась легко.

История побед Надаля на главной арене «Ролан Гаррос» уникальна для мирового тенниса как по их количеству, так и по значимости. Однако вернуть ощущения, которые на протяжении многих лет сопутствовали регулярным триумфам на этом корте, ему оказалось не под силу. Зверев победил в трех сетах. Испанец покидал корт почти со слезами на глазах, но в раздевалке не дал волю эмоциям. Его пресс-конференция началась буквально через несколько минут. Знаменитому спортсмену даже пришлось ждать, пока рассосется журналистская пробка у входа в главный зал пресс-центра и репортеры займут свои места, которых, впрочем, всем не хватило. В отличие от прошлых лет, испанец отвечал по-английски очень развернуто, однако каких-то особых откровений от него так и не прозвучало. Не радостный, но и отнюдь не убитый горем Надаль подчеркнул, что далек от своей лучшей формы, зато не испытывает сейчас каких-то серьезных физических проблем, назвал переход на траву и выступление на Уимблдоне «на данный момент не самой лучшей идеей» и в очередной раз попросил повременить со своими проводами.

«Я не знаю, что произойдет в течение нескольких ближайших месяцев, — заметил он. — Последние два года из-за поведения своего тела я чувствовал себя, как в джунглях. Однажды утром проснулся и обнаружил, что меня кусает змея, а в другой день это был тигр. Настраиваюсь на Олимпиаду, а ближе к ней посмотрим,

как я буду чувствовать себя в плане мотивации и телесных ощущений. Возможно, тогда и будет ясно, так ли высок мой уровень тенниса для того, чтобы был смысл продолжать играть».

Спустя пару дней стало известно, что Надаль уже точно отказывается от участия в Уимблдоне, но вернется в Париж на Олимпиаду, где планирует выступить в одиночке и в паре с Алькарасом. Интересно, какой жребий готовит Рафа судьба теперь? Ведь на Играх он тоже не попадет в число «сеяных».

## Дожди, смывшие надежды

«Приехав сюда, я думала, что меня уже ничем не удивить. Но оказывается, это еще возможно», — сказала Елена Веснина в конце первой недели. Олимпийская чемпионка Рио-де-Жанейро 2016 года в парном разряде играла вместе с Анной Калинской свой второй турнир после рождения второй дочери. Их дуэт потерпел поражение во втором круге, но обсуждали мы с Весниной не этот матч, а нетипичную для «Ролан Гаррос» дождливую погоду первой недели и общие результаты российских теннисисток. Из пятнадцати человек, стартовавших на «Ролан Гаррос» в одиночке, во второй круг пробились лишь восемь, в третий — четыре, в четвертый — три. Причем ни одна из тех шести россиянок, которые стояли в рейтинге WTA выше остальных, дальше 1/16 финала не прошла.

«Результат всегда зависит от твоей спортивной формы, а она не может у всех быть одинаковой, — рассуждала Веснина. — Кроме того, к турниру «Большого шлема» нельзя подходить с багажом психологических проблем. При их наличии тебя сломает первая же стрессовая ситуация. В общем, объяснять неудачи нескольких теннисисток каким-то одним нюансом всегда неправильно. Однако в данном случае был и общий для всех отрицательный фактор — холодная и дождливая погода первой недели с постоянными прерываниями и переносами матчей. Она как минимум уравнивала шансы. Поэтому прекрасно понимаю теннисисток, которые сутками сидели в раздевалке, не имея возможности хотя бы чуть-чуть потренироваться, а потом выходили и проигрывали менее известным соперницам. Заставить свой организм включаться в нужный момент после затяжных пауз получается не всегда».

Впрочем, для нашего женского тенниса это был отнюдь не беспросветный турнир. О Мирре Андреевой, которая обрадовалась нас выходом в полуфинал, речь пойдет чуть ниже. А кроме нее до 1/8 финала дошли Анастасия Потапова и Элина Аванесян (через несколько дней после окончания турнира стало известно, что в скором времени она планирует выступать за Армению, однако официальной информации на момент подписания этого номера в печать не поступало). Обе в третьем круге проявили бойцовский характер в матчах против соперниц из Китая.

Потапова переиграла Ван Синьюй. Редкий случай: уступив до дождевого перерыва четыре первых гейма подряд, а после него — еще один, россиянка все-таки спасла первую партию,






уступила вторую на тай-брейке, но взяла третью. Через день Анастасия, которая приехала в Париж без своего постоянного тренера Игоря Андреева, встречалась с Игой Свёнтек.

Спортивные судьбы этих двух еще совсем молодых — 23-летних теннисисток, у которых, конечно, еще многое впереди, как нельзя более ярко доказывают, что, оценивая перспективы того или иного игрока, неверно проецировать результаты юниорской карьеры на карьеру профессиональную. Дело в том, что Свёнтек всегда, будучи еще тинейджером, считалась очень талантливой спортсменкой. Но, в отличие от Потаповой, возглавлявшей юниорский рейтинг по итогам 2016 года, никогда не стояла там выше пятого места. Более того, на детских и юниорских соревнованиях Потапова неизменно обыгрывала Свёнтек. На личных турнирах в последний раз это произошло именно в Париже, в четвертьфинале юниорского «Ролан Гаррос» семь лет назад, когда в третьей партии россиянка не отдала ни одного гейма. Однако с тех пор соотношение сил радикально изменилось. Анастасия, став заметной

фигурой в женском теннисе, пока лишь мечтает о первой двадцатке, а Ига провела на первом месте в рейтинге уже более 100 недель.

Но все равно можно было предположить, что в игре со Свёнтек россиянка по крайней мере поборется и покажет интересный теннис. Ведь в списке теннисисток, наиболее удачно отыгрывающих брейк-пойнты на своей подаче, Потапова с показателем 71% (17 из 24) по итогам трех раундов занимала третье место, уступая лишь итальянке Коччетто и американке Коко Гауфф. Но суровая реальность очередного прохладного и пасмурного парижского утра не оправдала эти надежды. Великий мастер теннисных блицкригов, Свёнтек идеально настроилась на игру и провела просто безукоризненный матч, раз за разом уничтожая великолепным приемом не самую сильную потаповскую подачу. Все было кончено ровно за 40 минут. Имея тотальное превосходство, полька в трех геймах позволила Потаповой взять по два очка, в четырех — по одному и еще пять геймов выиграла под «ноль». То есть в общей сложности россиянка наскребла всего десять очков.



---

*Первый немецкий финалист «Ролан Гаррос» почти за три десятилетия (предыдущим был Михаэль Штих, побежденный в 1996 году Евгением Кафельниковым) начал с двух двойных ошибок, во многом предопределивших брейк, удавшийся его сопернику.*

---



Я предположил, что столь быстрая неудача стала следствием гигантских усилий, затраченных Анастасией в пятницу. Но она не согласилась. «Думаю, дело не в этом. Просто сегодня я практически не спала всю ночь и плохо чувствовала себя как физически, так и морально. На мое состояние повлияло много факторов. Возможно, сказался накопившийся стресс, который приходилось подавлять внутри себя последние несколько дней из-за хаоса, связанного с дождями и постоянными переносами матчей. Ведь у меня практически не было возможности нормально тренироваться. Игроков топ-10 отправляют играть под крышей, а мне сказали: «Иди гуляй». Хотя Свёнтек сегодня была предельно мотивирована, и мне было бы трудно победить ее, даже находясь в лучших кондициях», — признала Потапова.

Аванесян громко заявила о себе в прошлом сезоне именно на «Ролан Гаррос», где она впервые дошла до четвертого круга на турнирах «Большого шлема», победив по ходу дела олимпийскую чемпионку Токио 2021 года Белинду Бенчич. Швейцарка ушла в декрет, родив весной дочь, а под горячую руку Аванесян на этот раз в Париже попала одна из самых прогрессирующих теннисисток последних месяцев — финалистка Australian Open Чжэн Циньвэнь, которая стоит в топ-10.

Сумев сдержать стартовый натиск соперницы, Аванесян во втором сете уравнила ситуацию в матче, который в начале третьей партии при счете 2/1 в ее пользу был прерван из-за дождя. По окончании перерыва, во время которого Элина сначала проходила восстанавливающую физиотерапию, а затем со своей командой убивала время карточной игрой Упо, она увеличила свое преимущество до 5/2, дважды не смогла подать на матч, но затем вытянула тай-брейк, играющий в решающих партиях на турнирах «Большого шлема» до десяти очков. Во время общения с российскими журналистами Аванесян заметила, что дальше предпочла бы сыграть с чемпионкой US Open 2019 года Бьянкой Андрееску, но вместо канадки ей досталась итальянка Жасмин Паолини. Справиться с ней Аванесян не удалось, но повторение прошлогоднего парижского результата гарантировало ей сохранение места в восьмом десятке.

## Прорыв Котова

«Паратонзиллярный абсцесс», — не без труда, почти по слогам прочитал Андрей Рублёв с экрана своего смартфона, отвечая на вопрос по поводу диагноза, который ему поставили три недели назад после победы на мадридском «Мастерсе». Тогда, обыграв в финале канадца Феликса Оже-Альяссима, Рублёв провел в больнице двое с половиной суток, а до этого на протяжении большей части турнира ему пришлось не только сражаться с температурой и другими проявлениями острого воспаления околминдаликовой клетчатки, но и играть на уколах из-за распухшей стопы. Поэтому ранняя неудача на следующем турнире категории Masters 1000 в Риме, где он уже в третьем круге потерпел поражение от малоизвестного француза Александра Мюллера, выглядела неудивительной. Зато на старте «Ролан Гаррос» было все хорошо. «Я полностью восстановился», — без тени сомнения подтвердил Рублёв в пресс-центре после победы над 80-й ракеткой мира Таро Даниэлем. Однако далеко по сетке Андрею пройти не удалось. В третьем круге, как и год назад, он проиграл итальянцу.

Бушевали болельщики, предвкушавшие сенсацию на арене «Сюзанн Ленглен». Тяжелым взглядом смотрели на происходящее Фернандо Висенте и Альберто Мартин — испанские тренеры россиянина, и его менеджер, четвертьфиналист «Ролан Гаррос» 1997 года Гало Бланко. Куда-то не туда летели после рублевских ударов тяжелые мячи, впитавшие в себя чужунную влагу первой недели. А сам теннисист, надрывавшийся от бессилия совладать с внутренними демонами, орал во весь голос, лупил левой ногой по логотипу турнирного спонсора на скамейке и, как уже не раз случалось, занимался прилюдным самоистязанием, дубася ракеткой по собственному бедру. Так мучительно и неизбежно уплывал от Рублёва четвертый круг, где его, недавнего триумфатора мадридского «Мастерса», ждали, и куда вместо него

успешно проследовал Маттео Арнальди — забавный житель Сан-Ремо со слегка оттопыренными ушами, быстрыми ногами и твердым характером.

«Так ужасно на турнирах “Большого шлема” я себя еще не вел. Своим поведением я опустил себя на дно и одновременно окрылил Маттео, который в третьем сете просто летал. И менять что-то после этого было уже слишком поздно», — сказал Рублёв. А на вопрос, в какой степени повлияла на результат погода, ответил коротко: «Она вообще ни при чем. Наоборот, эти условия для меня комфортны».

Перед этим, еще во втором круге, выбыл из борьбы Карен Хачанов, соперником которого был словацкий «лаки лузер» Йозеф Ковалик. «Я видел этот матч с начала до конца, — рассказывал потом тренер сборной России Игорь Куницын. — Наверное, из всех поражений наших теннисистов именно это — самое обидное. Карен на «Ролан Гаррос» выступал стабильнее, чем на других турнирах «Большого шлема». И когда он выиграл у Ковалика два первых сета и вел в третьем — 4/2, ничто не предвещало беды. Словак вроде бы смирился с поражением, но потом, проведя один неудачный гейм, Карен потерял концентрацию. К тому же, зашло солнце, похолодало — и его крученые удары вместе с подачей в некоторой степени потеряли свою эффективность. Пятый сет проходил в равной борьбе, но победа осталась за Коваликом. В общем, эта встреча подтвердила классическое правило: упуская свой шанс, ты рискуешь, что все в любой момент может повернуться в другую сторону.

Последним из тройки сильнейших российских теннисистов выбыл из борьбы Даниил Медведев. Начав турнир победой над немцем Домиником Кепфером (этот матч завершился за полночь), он прошел серба Миомира Кецмановича, не сумевшего завершить встречу из-за травмы спины, и словака Томаша Махача, которого тренирует Даниэль Вацек, известный российским болельщикам со стажем по своим успешным выступлениям в парном разряде с Евгением Кафельниковым, в том числе двум подряд (1996, 1997) победам на «Ролан Гаррос». Однако затем Медведев потерпел поражение в 1/8 финала от австралийца Алекса де Минора.



ФОТО: CAVIAR PRESS



## Все финалы «Ролан Гаррос — 2024»:

### МУЖЧИНЫ

#### Одиночный разряд

Карлос Алькарас (Испания, 3) —  
Александр Зверев (Германия, 4) — 6/3, 2/6, 5/7, 6/1, 6/2

#### Парный разряд

Марсело Аревало / Мате Павич (Сальвадор/Хорватия, 9) —  
Симоне Болелли / Андреа Вавассори (Италия, 11) — 7/5, 6/2

### ЖЕНЩИНЫ

#### Одиночный разряд

Ига Свёнтек (Польша, 1) —  
Жасмин Паолини (Италия, 12) — 6/2, 6/1

#### Парный разряд

Кори Гауфф / Катерина Синякова (США/Чехия, 5) —  
Сара Эррани / Жасмин Паолини (Италия, 11) — 7/6 (7:5), 6/3

### МИКСТ

Лаура Зигемунд / Эдуар Роже-Васслен (Германия/Франция, 2) —  
Дезире Кравчик / Нил Скупски (США/Великобритания, 4) — 6/4, 7/5

### ЮНИОРЫ

#### Одиночный разряд

Кайлэн Биган (США, 5) — Томаш Беркиета (Польша) — 4/6, 6/3, 6/3

#### Парный разряд

Николай Будков Кьяер / Жоэль Шварцлер (Норвегия/Австрия, 1) —  
Федерико Кина / Рей Сакамото (Италия/Япония, 2) — 6/4, 7/6 (7:3)

### ЮНИОРКИ

#### Одиночный разряд

Тереза Валентова (Чехия, 12) —  
Людмила Самсон (Чехия, 3) — 6/3, 7/6 (7:0)

#### Парный разряд

Рената Ямрихова / Тереза Валентова (Словакия/Чехия, 3) —  
Тира Катерина Грант / Ива Йович (США, 4) — 6/4, 6/4

Тут все пошло наперекосяк совершенно неожиданно. Первый сет остался за Медведевым, но примерно через час победных вариантов для него уже почти не просматривалось. Теннисисты из Австралии — не самые большие мастера игры на грунте. В восьмерке сильнейших на «Ролан Гаррос» никого из них не было ровно двадцать лет, со времен экс-первой ракетки мира Ллейтона Хьюитта, так что для одной из самых теннисных стран достижение де Минора можно считать историческим. Перелом случился после того, как при счете 2/3 во втором сете Медведев взял медицинский тайм-аут, попросив врача перевязать мозоль на ступне. «Мозоль никак не повлияла, — сказал потом Медведев. — И в целом я играл неплохо. Просто бывает, что в какой-то момент матча ты перестаешь находить нужные решения, а у соперника есть ответы на каждый твой удар. Тогда ты пытаешься что-то менять, потом возвращаешься к старому, но ничего не работает. Именно это сегодня и произошло».

В итоге самое яркое впечатление из российских теннисистов на «Ролан Гаррос» произвел самый малоизвестный из них — Павел Котов, который, безусловно, этим турниром сделал себе имя. За несколько дней он записал себе в актив несколько плюсов. Во-первых, победу в пяти партиях над маститым британцем Кэмероном Норри. Ее он посвятил своему покойному тренеру Ивану Полякову, у которого был бы день рождения. Во-вторых, добытый в половине первого ночи на четверг успех в тяжелейшем противоборстве с трехкратным триумфатором «мэйджоров» швейцарским старожилом профессионального тура Станиславом Вавринкой. В-третьих, качественный матч против самого Янника Синнера на главной арене «Ролан Гаррос». То есть с точки зрения обретения опыта, для 25-летнего россиянина, которого сейчас тренирует Михаил Бриль, можно сказать, это был идеальный турнир.

«У каждого свой путь, — считает Игорь Куницын. — У Котова нет таких мощных ударов, как у Рублёва, или такой сильной подачи, как у Медведева. Но он умеет практически все, и, видимо, ему потребовалось больше времени, чтобы научиться грамотно распоряжаться этим арсеналом и выбирать правильные тактические варианты. Есть много примеров, когда игроки прорываются в первую сотню далеко не в юном возрасте. И тот путь, который Котов уже прошел, может помочь ему сохранить стабильность, выступая на высоком уровне многие годы. Для меня совсем не удивительно, что он прошел два круга «Ролан Гаррос». Но имена обыгранных соперников, Норри и Вавринки, безусловно, добавляют значимости его успеху. Я рад, что Павел движется вперед, и надеюсь, что нынешний турнир добавит ему моральных сил и желания продолжать хорошо работать».

## Скольжение с вершины

В том, что по итогам «Ролан Гаррос» Новак Джокович потерял лидерство в мировом рейтинге, нет ничего удивительного. Восхождение на вершину Янника Синнера, который год назад во время парижского «мэйджора» был девятой ракеткой мира и проиграл там во втором круге, выглядит абсолютно заслуженным и ожидаемым. Можно даже сказать, что было бы нелогично, если бы этого не произошло. Ведь пока Синнер — явный лидер нынешнего сезона. Правда, сам он, человек молодой, но хорошо воспитанный, признался, что хотел бы стать первым немного иначе. Ведь Джокович, так и не проиграв в Париже, вышел в четвертьфинал, но был вынужден сняться.

О том, что серб принял такое решение, стало известно во вторник, 4 июня. Для многих это сообщение стало сенсацией. Но журналисты, не поленившиеся посетить в понедельник вечернюю пресс-конференцию серба после его тяжелейшей победы над аргентинцем Франсиско Серундоло, конечно, не могли исключить подобного варианта. Тот матч продолжался 4 часа 39 минут. Более того, для Джоковича этот пятисетовый марафон стал вторым за три дня. Причем в нем он был гораздо ближе к поражению, чем в ночь с субботы на воскресенье во встрече с Лоренцо Музетти, длившейся всего на десять минут меньше. (Субботние дожди вынудили организаторов втиснуть под крышу корта «Филипп Шатрие» пять матчей, и последний из них завершился пятым сетом в пользу серба аж в 3 часа 8 минут утра, что стало своеобразным рекордом парижского «мэйджора»).

Легко взяв у Серундоло первую партию, Джокович внезапно резко сбавил обороты, испытывая явные проблемы с передвижением по корту, чем воспользовался южноамериканец. В четвертом сете при счете 4/2 Франсиско оставалось до победы всего два гейма, однако серб каким-то чудом сумел выкрутиться, довести количество своих выигранных матчей на турнирах «Большого шлема» до 370 и стать рекордсменом по этому показателю, обогнав Федерера.

А потом была та самая пресс-конференция, на которой прозвучало много интересного. Оказывается, вот уже пару недель Джокович ощущал в своем правом колене определенный дискомфорт. Это была не та боль, из-за которой снимаются со столь важных соревнований, но в третьем гейме второй партии, после того как серб в своей обычной манере пытался, проскальзывая, подобраться к мячу, чтобы нанести очередной удар, вдруг стало ясно, что дело плохо.

Спасты матч Джоковичу помогли таблетки, которые начали действовать примерно через полчаса после медицинского тайм-аута, и собственный адреналин. Но по состоянию на вечер понедельника его перспективы выглядели неопределенно. Журналисты спросили Джоковича, в какой степени его травму могло усугубить качество покрытия, которое, по его словам, из-за смены влажной погоды на сухую стало гораздо более скользким, чем обычно. И серб дал понять, что этот фактор тоже нельзя сбрасывать со счетов.

Согласно регламенту «Ролан Гаррос», грунт полагается ровнять волокушами в перерывах между партиями. Так вот Новак попросил судью на вышке делать это чаще, чтобы корт был менее скользким. Подобные вопросы входят в компетенцию других





людей, поэтому судья на вышке через супервайзера связалась с ответственными за подготовку кортов и передала им просьбу серба. Однако их ответ был отрицательным. «Я не хочу сказать, что эти люди плохо выполняли свою работу, но не понимаю, почему они не могли пойти навстречу, — пытался дипломатично рассуждать Джокович. — Ведь дожди первой недели слишком сильно повлияли на покрытие, и нынешние условия нельзя назвать стандартными. Проскальзывание — часть моей игры на грунте. Но обычно я не скольжу так часто».

Как бы то ни было, на следующий день Джоковичу сделали магнитно-резонансную томографию, которая показала наличие разрыва медиального мениска правого коленного сустава. Степень травмы сразу была не ясна, но еще через сутки Джоковичу сделали операцию, а его спонсор Lacoste, выражая сочувствие своему звездному клиенту, в социальных сетях выложил свой «экстренный» логотип — изображение крокодила с перевязанным коленом.

## Полуфиналистка по имени Мирра

«Мой тренер, конечно, разработала план на игру. Но я, честно говоря, ничего не помню», — смеялась 17-летняя Мирра Андреева. Пару минут назад она стала самой юной полуфиналисткой «мэйджоров» с тех пор, как в 1997 году в четверку сильнейших на US Open пробилась швейцарка Мартина Хингис, и, невероятно счастливая, стояла перед микрофоном на арене «Филипп Шатрие», давая интервью экс-первой ракетке мира шведу Матсу Виландеру. А в гостевой ложе улыбалась тренер юной россиянки, испанка Кончита Мартинес, чемпионка Уимблдона-1994, доходившая до финалов Australian Open в 1998-м и «Ролан Гаррос» в 2000-м. Возможно, ее подопечную слегка подвела память, зато рука была твердой, а нервы — крепкими. Ведь иначе четвертьфиналы турниров «Большого шлема» у вторых ракеток мира не выигрываются.

Выступление Андреевой в Париже фактически спасло этот «Ролан Гаррос» для теннисной России. Второй сезон подряд оставаясь самой юной теннисисткой в топ-100 мирового рейтинга, Мирра значительно улучшила свой прошлогодний результат на грунтовом «мэйджоре», поменяв третий круг на полуфинал, оказавшись к тому же единственной российской участницей четвертьфиналов. Интересно, что 3 июня 2023 года на арене «Сюзанн Ленглен» Андреева в 1/16 финала потерпела обидное поражение от Коко Гауфф, взяв первый сет. А теперь в тот же день там же обыграла Варвару Грачёву, бывшую соотечественницу, которая теперь выступает за Францию, и партнершу по тренировкам в Канне. Более того, перед этим, во втором круге, поздно вечером, в холод и сырость Андреева

---

*Выступление Андреевой в Париже фактически спасло этот «Ролан Гаррос» для теннисной России*

---



в трех сетах сломала сопротивление такого крепкого турнирного бойца, как Виктория Азаренко. В психологическом плане это была очень важная победа, что особо отметила Елена Веснина.

Но вернемся к матчу Андреев — Соболенко, завершившемуся сенсацией. Ему в тот день предшествовала другая большая неожиданность. Итальянка Жасмин Паолини, которая впервые пробилась в четвертьфинал на турнирах «Большого шлема», сходу вышла в полуфинал, обыграв чемпионку Уимблдона двухлетней давности и финалистку Australian Open нынешнего сезона Елену Рыбакину. Игра у теннисистки из Казахстана открыто не получилась. 48 невынужденных ошибок во встрече с такой стабильной теннисисткой задней линии, как Паолини — непростибельная роскошь, и неудивительно, что, с трудом вытащив второй сет, четвертая ракетка мира провалила концовку третьего.

Говоря на понедельничной пресс-конференции о возможном тактическом рисунке игры против Соболенко, которая дважды уверенно побеждала ее, Андреева отметила только один конкретный момент: в последнее время Арина стала чаще, чем раньше, использовать укороченный удар. Тотальной агрессии и мощи в теннисе белоруски по-прежнему хватает. Но именно с помощью укороченного она реализовала в первой партии свой первый же сетбол. Хотя в целом большого преимущества у нее не просматривалось. Действуя цепко и предугадывая ходы своей соперницы, Андреева уступала — 1/3, после чего взяла четыре гейма подряд. Правда, произошло это не без помощи Соболенко, которая выглядела откровенно вяло, и после седьмого гейма на корт вышел врач. Приняв таблетки, белоруска постепенно сократила количество двойных ошибок и брака на задней линии, а также прибавила в движении, что отразилось на результате. Но если бы не очень слабый показатель попадания первой подачи Андреевой (всего 38%), не исключено, что партия закончилась бы иначе.

Второй сет начался с обмена брейками, а после шестого гейма Соболенко по высокой дуге запустила мяч на ту трибуну, где сидят журналисты и находятся кабины телекомментаторов. Недомогание, которое испытывала белоруска, не проходило, в то время как Андреева продолжала гнуть свою линию, переходя из обороны в контратаки. Первый сетбол она не реализовала, но на втором российской теннисистке удался отменный прием первой подачи, после которого Соболенко ударом слева направила мяч в сетку.

А потом был третий сет, в котором Андреева сотворила маленькое чудо. После пятого гейма Соболенко повела с брейком, и россиянке пришлось отыгрываться. Но она сделала это, вернув себе психологическое преимущество, а затем не очень быстро, но упрямо устремилась к победе, которую добыла на втором матче просто выдающейся свечой. Эта свеча позволила Мирре впервые подняться в рейтинге на 23-е место, стать четвертой ракеткой России и гарантировать себе олимпийскую путевку.

Было интересно спросить Андрееву, в какой степени на ее полуфинале с Паолини может отразиться тот факт, что с точки зрения психологической подоплеку этот матч будет заметно отличаться от встречи с Соболенко. Ведь если там явным фаворитом выглядела соперница, то теперь дело обстояло иначе, поскольку недавняя встреча с первой ракеткой Италии на турнире в Мадриде закончилась в пользу россиянки.

Девушка не по годам рассудительная, Андреева отвечала, тщательно подбирая выражения. «Не думаю, что это как-то отразится. Конечно, я знала, что Арина — фаворит, а когда от тебя особо ничего не ждут, играть всегда немного легче, — сказала она. — Завтра у меня есть небольшое преимущество (перед этим словом Андреева сделала большую паузу, словно раздумывая, стоит ли его произносить. — прим. ред.). Но на самом деле в Мадриде был очень тяжелый матч. К тому же, когда мне в голову приходят подобные мысли, это не очень хорошо сказывается на моей игре. Поэтому я буду настраиваться как следует, а там уж посмотрим, что получится».

Получилось, увы, не очень хорошо. «Ты все равно лучшая!» — подбадривали Мирру с той трибуны, которая расположена по

левую руку от ложи прессы. А у нее самой слезы наворачивались на глаза. Проиграв первый сет, Андреева безнадежно уступала Паолини во второй партии — 1/4, начала шестой гейм великолепным ударом навывлет, но завершила его далеким аутом. С начала матча еще не прошло и 70 минут. Примерно столько накануне продолжался лишь один, первый сет четвертьфинала с Соболенко, а практически все уже было кончено.

Паолини, конечно, нельзя было недооценивать. Статистика ее выступлений на «мэйджорах» — 12 побед при 17 поражениях — выглядела обманчивой. Андреева столкнулась с опытной и амбициозной теннисисткой, которая, раскрывшись сравнительно поздно, вышла на пик своих возможностей и впервые заработала шанс выйти в финал турнира «Большого шлема». Более того, Паолини не могла не понимать, что другого такого шанса ей, вполне возможно, уже никогда не представится, а в подобных случаях такие стреляные воробы, как она, становятся особенно опасны. Имелся и еще один нюанс, который следовало трактовать в ее пользу. На подготовку к полуфиналу Жасмин имела в своем распоряжении на три часа больше, чем Андреева. Россиянка, кстати, снялась с парного четвертьфинала, который должна была в среду вечером играть со своей партнершей, 39-летней Верой Звонарёвой, по возрасту годящейся ей в матери. Однако после победы над Соболенко, добытой за два с половиной часа ценой огромных усилий, Андреевой был нужен не просто отдых. Такой яркий успех на главной арене турнира «Большого шлема» требовалось внутренне переварить, а времени для этого оставалось совсем мало. И она проиграла Паолини со счетом 3/6, 1/6.

Результат, конечно, разочаровывающий. Но он не является поводом для пересмотра общих итогов этого турнира для Андреевой. Она сделала огромный шаг вперед. Теперь важно, не расплываясь по мелочам, работать дальше, чтобы продолжить подъем наверх. И такой опытный специалист, как Кончита Мартинес, которая помогла Андреевой в Париже пройти практически весь «Ролан Гаррос», несмотря на тяжелые условия первой недели, скорее всего, это понимает.

## Польский покер

Женский финал получился именно таким, каким его себе представляли — с максимальным преимуществом фаворита и минимальной интригой. Свёнтек переиграла Паолини по всем статьям. Итальянка старалась не испортить праздник женского тенниса, который проходил в великолепную погоду, и после третьего гейма, в котором взяла чужую подачу, неожиданно повела — 2/1. Но это был последний ее успех. Следующий гейм, выцарапанный Паолини, был в этом матче предпоследним. В итоге — 6/2, 6/1. За 68 минут Свёнтек взяла 57 очков против 31 всего в 15 геймах. Столько же в решающих матчах турниров «Большого шлема» их было разыграно в последний раз на US Open 2017, в котором американка Слоан Стивенс разобралась со своей соотечественницей Мэдисон Киз (6/3, 6/0).

Конечно, нельзя сказать, что все семь матчей нынешнего турнира Свёнтек прошла на одном дыхании. В тяжелейшей встрече второго круга с Наоми Осакой оно у нее все же немного сбилось. Японке, родившей дочь в июле прошлого года, уже успевшей вернуться в тур и занимавшей на момент турнира в рейтинге 134-е место, не хватило совсем чуть-чуть. Она много и удачно рисковала, прошивая оборону соперницы эффектными ударами с отскока, в решающем сете вела 5/2, а при счете 5/3 даже имела матчбол на своей подаче. Однако Ига, у которой от напряжения горели глаза и пылали щеки, в самый нужный момент собрала и выдала великолепный прием. А потом оказалось, что это был последний шанс Осаки и критический момент для Свёнтек. После того, как полька спасла тот матчбол (к слову, подобным подвигом, кроме нее, за 56 лет Открытой эры могут похвастаться 14 других победительниц турниров «Большого шлема»), а затем, начиная с третьего круга, стала крушить своих соперниц, стало ясно, что, видимо, остановить ее здесь не удастся.





Теперь на счету Свёнтек в общей сложности 21 титул. Пять из них выиграны на «мэйджорах», причем четыре — на «Ролан Гаррос». Помнится, Штирлиц в разговоре с Мюллером как-то упоминал старый польский преферанс. А в Париже родился молодой польский покер. В 23 года столь успешной на «Ролан Гаррос», как Свёнтек, ранее не была ни одна теннисистка. Кстати, по числу французских триумфов в период Открытой эры она теперь делит третье место с бельгийкой Жюстин Энен, а впереди только американка Крис Эверт и немка Штеффи Граф, имеющие, соответственно, семь и шесть побед. Паолини считает, что ее сопернице по субботнему финалу удастся превзойти достижения великих предшественниц, хотя сама Свёнтек пока предпочитает на эту тему не распространяться.

Эксклюзивного секрета успеха у нее, наверное, все же нет. Тщательно подобранную команду Иги сейчас возглавляет тренер Томаш Викторовский — лучший польский специалист женского тенниса, с которым экс-вторая ракетка мира Агнешка Радваньска в 2012 году вышла в финал Уимблдона, а в 2015-м — выиграла итоговый турнир Женской теннисной ассоциации (WTA) в Сингапуре. Психолог Дарья Абрамович помогает теннисной королеве справляться с тотальным перфекционизмом — качеством, которое в теннисе может не только помогать, но и сильно мешать. А еще Свёнтек удалось найти оптимальный баланс между спортом и жизнью за пределами корта, которую она, обладая сильной, но в то же время довольно тонкой психикой, предпочитает практически не выносить на всеобщее обозрение.

Выиграв вслед за турнирами в Дохе, Индиан-Уэллсе, Мадриде и Риме свой пятый титул в этом сезоне, полька, которая и без того имела большое преимущество в рейтинге над своими преследовательницами, оторвалась от них еще сильнее. Причем теперь следом за Свёнтек стоит не Соболенко, а Гауфф, которая впервые стала второй ракеткой мира. 3707 очков, которые их разделяли после «Ролан Гаррос», — громадное преимущество. Особенно если учесть, что в прошлом году Гауфф блестяще провела американскую летнюю серию, выиграла US Open и теперь будет должна защищать большое количество очков, а в результатах Свёнтек в тот период как раз наступил спад.

Подобного спада нельзя исключать и теперь. На траве полька далеко не так опасна, как на грунте, и Уимблдон, на котором она ни разу не проходила дальше четвертьфинала, является для нее самым проблемным «мэйджором». Но ведь по очкам, набранным с января, Свёнтек тоже впереди на лихом коне. Более того, она уже отобралась на WTA Finals в Эр-Рияд. А значит имеет прекрасные шансы на сохранение лидерства до конца сезона.

## Универсал с приставкой «супер»

Предвкушением полуфинала Синнер — Алькарас «Ролан Гаррос» жил все две недели, прошедшие после жеребьевки. Два молодых, но уже звездных теннисиста, два лидера своего поколения, которым, не исключено, на протяжении ближайших лет предстоит разыгрывать между собой самые главные титулы, впервые встретились друг с другом в полуфинале турнира «Большого шлема». Их предыдущие матчи на «мэйджорах» заканчивались по-разному. В четвертом круге Уимблдона-2022 в четырех партиях взял верх Янник, а в четвертьфинале US Open два месяца спустя Карлосу удался пятисетовый реванш. Общий счет их встреч тоже был равным — 4:4. Последняя из них, мартовский полуфинал в Индиан-Уэллсе, осталась за Алькарасом, но по большому счету это ничего не значило. Шансы в данном случае выглядели примерно равными, хотя статистика выступлений на «Ролан Гаррос» вроде бы намекала на некоторое преимущество испанца. Он попал в четверку сильнейших в Париже второй раз подряд, в то время как на счету Синнера, которому, как принято считать, грунт подходит несколько меньше, имелся лишь четвертьфинал 2020 года.

Дерзкий на корте, но предельно корректный на пресс-конференциях Алькарас, который во вторник вечером почти без вариантов разобрался с греком Стефаносом Циципасом, после той игры не постеснялся отдать должное своему следующему

оппоненту. «Янник невероятно бьет по мячу, превосходно двигается по корту и тем самым вынуждает тебя разыгрывать на пределе каждое очко. Но я люблю подобные испытания и такие матчи», — сказал испанец. Правда, поначалу он едва ли испытывал удовольствие от происходящего. В дебюте Синнер имел явное преимущество, и первые очки на чужой подаче Алькарас взял лишь в шестом гейме, когда судьба стартовой партии была предрешена.

Однако подобное развитие событий не обескуражило испанца, который к началу второго сета выровнял игру, а после седьмого гейма повел с отрывом — 5/2 — и не отдал преимущества. В третьей партии по просьбе Синнера на корте дважды появлялся врач. Сначала итальянцу потребовался массаж правого предплечья, а чуть позже — и обоих бедер. Когда все закончилось, Синнер признается, что это были легкие судороги, точнее — сильное напряжение мышц. Но полтора десятка испанских журналистов в ложе прессы, наблюдая за медицинскими манипуляциями,



---

*Женский финал получился именно таким, каким его себе и представляли — с максимальным преимуществом фаворита и минимальной интригой.*

---





конечно, помнили, как в прошлом году Алькарас именно из-за судорог провалил вторую половину парижского полуфинала против Новака Джоковича. Впрочем, в данном случае ни о каком провале речи не шло. Синнер продолжал бодро работать своими жилистыми руками и длинными ногами. Но и Алькарас, несмотря на усталость, был хорош, сумев отыграть со счета 1:2 по партиям. Впервые познав горечь поражения, будучи де-факто лидером мирового рейтинга, Синнер приступил к подготовке к Уимблдону. По словам Янника, проблемы с бедром, беспокоившие его перед «Ролан Гаррос», постепенно сходят на нет.

Алькарасу же предстоял финал против Александра Зверева, который французская газета «Экип» предвосхитила на первой полосе воскресного номера заголовком «Большая премьера». Ведь испанец и немец до этого ни разу не встречались не только в решающих матчах турниров «Большого шлема», но и в их полуфиналах. А Жиль Сервара, французский тренер Даниила Медведева, в одном из пяти материалов, посвященных этому матчу, отметил три фактора, которые, по его мнению, могли стать ключевыми: умение обоих соперников управлять своими эмоциями, способность Алькараса созидать, превращая любой розыгрыш в победный для себя шедевр, и мощную подачу Зверева, зачастую приносящую ему немало очков.

Немецкий теннисист в свои 27 лет завоевал 22 титула и опережает по их числу всех представителей своей возрастной группы, в том числе Медведева, чемпиона US Open 2021 года, который еще пять раз доходил до решающих стадий на турнирах «Большого шлема». Однако на «мэйджорах» Зверев еще никогда не побеждал. В финале пандемийного US Open четырехлетней давности он очень обидно уступил тай-брейк пятого сета австрийцу Доминику Тиму, растранив преимущество в две первые партии. С этой точки зрения Алькарас, теннисист уже следующего поколения, имевший победный опыт US Open 2022 и прошлогоднего Уимблдона, явно имел психологическое преимущество.

Тот факт, что в шести предыдущих матчах двух последних недель на Алькараса выпала меньшая нагрузка, тоже следовало трактовать в его пользу. Зверев провел на парижских кортах на три часа больше, сыграв в середине турнира два пятисетовых марафона против голландца Таллона Грикспора и датчанина Хольгера Руне. Неудивительно, что с тех пор, как в 1991 году организаторы «Ролан Гаррос» стали фиксировать продолжительность всех без исключения матчей, никто в Париже не пробылся в финал так долго — 19 часов 27 минут.

Подача Зверева, о которой говорил Сервара, дала сбой сразу. Первый немецкий финалист «Ролан Гаррос» почти за три десятилетия (предыдущим был Михаэль Штих, побежденный в 1996 году Евгением Кафельниковым) начал с двух двойных ошибок, во многом предопределивших брейк, удавший его сопернику. Предстартовое волнение, впрочем, не отпускало обоих, и вскоре, вернув подачу, Зверев уже вел 2/1. Однако крайне неудачный пятый гейм в его исполнении вернул Алькарасу преимущество. Более того, девятый гейм на зверевской подаче тоже остался за испанцем, уверенно взявшим первый сет.

Прологом к крутому повороту, который на время случился в этом матче, стал первый гейм второй партии, который Алькарас на своей подаче вымучивал более десяти минут. Но в пятом гейме при счете 30:40 испанец сыграл ободом, и мяч, полетев по очень высокой дуге, опустился в одну из лож той трибуны, которая находилась напротив судейской вышки. Стряхнув с себя груз ответственности, Зверев стал показывать высочайший класс. Своими безукоризненными, тяжелыми ударами навывлет в концах затяжных перестрелок на задней линии он все-таки заставил Алькараса потерять спокойствие, и за весь второй сет испанец смог зацепить на чужой подаче лишь шесть розыгрышей.

Третья партия тоже получилась интереснейшей в плане психологии. В ней вера в себя сначала капризно покинула Зверева, который не успевал за фирменными алькарасовскими укороченными ударами и отставал (2/5), а затем подвела испанца. Пять геймов подряд, выигранных Зверевым в тот отрезок матча, стали его звездным часом. Они заставляли вспомнить его

великолепный теннис в сражении с Надалем, но дали ему дорогой ценой. Взяв третий сет и оказавшись совсем рядом с титулом, Зверев снова, как и в нью-йоркском финале против Тима, утратил концентрацию. И Алькарас, поведя в четвертой партии, легко взял ее, даже проиграв однажды свою подачу.

Перед началом пятого сета на корте уже во второй раз появился врач, который массировал Алькарасу утомленные бедра. Однако до явных судорог дело не дошло. Не случайно в пятницу, после утомительной битвы с Синнером испанец подчеркивал, что та битва помогла ему обрести ценнейший опыт и научила справляться с утомлением, включая внутренние резервы. Вот и сейчас Алькарас страдал, но терпел, вытаскивая из безнадёги четвертый гейм, по ходу которого уступал 0:40. При этом ему помогла судейская ошибка. Если бы судья зафиксировал двойную на одном из брейк-пойнтов, не исключено, что Зверев сумел бы зацепиться.

Впрочем, к тому времени испанец уже вел с брейком и понимал, что давать слабину нельзя. И он продолжал гнуть свою линию, отыграв брейк-пойнт еще и в шестом гейме. А потом, прибавив еще чуть-чуть, отдал в двух последних геймах всего один мяч и, взяв решающее очко на первом же матчболе, через 4 часа 19 минут после начала игры в победном экстазе упал на спину. Парижская победа сделала его в 21 год седьмым и самым молодым чемпионом турниров «Большого шлема» на трех разных покрытиях — харде, траве и грунте. И это, конечно, абсолютно закономерно, поскольку такого универсализма, такого уникального умения ювелирно владеть мячом в совершенно разных игровых ситуациях в этом возрасте не было ни у Новака Джоковича, ни у Рафаэля Надаля, ни у Роджера Федерера.

## Гонка для двоих

Этот «Ролан Гаррос» подвел черту под очередным, уже десятым, периодом лидерства Джоковича в рейтинге ATP. Он длился 39 недель и по сравнению с другими такими периодами был далеко не самым продолжительным. Тем не менее, общее число недель серба на первом месте увеличилось до 428, то есть планка одного из самых выдающихся его рекордов поднялась еще выше. Кроме того, Джокович стал самой возрастной в истории первой ракеткой мира. Если Федереру 24 июня 2018 года, в последний день его пребывания на теннисном троне, было 36 лет и 10 месяцев, то Джокович за три дня до старта «Ролан Гаррос» отметил свое 37-летие.

Сумеет ли великий сербский ветеран вернуться на вершину — вопрос пока открытый. Сейчас в это верится с большим трудом, пусть даже операция на правом мениске, последовавшая сразу после того, как Джокович в прошлый вторник снялся с турнира, прошла успешно. В подобном возрасте любая травма может стать роковой. Достаточно вспомнить того же Федерера, который так и не сумел полноценно восстановиться после хирургического вмешательства на правом колене в феврале 2020 года. Возобновив выступления тринадцать месяцев спустя, швейцарец в 39 лет провел всего пять турниров и окончательно ушел на почетную пенсию, отдав под ноль последний сет в карьере в четвертьфинале Уимблдона поляку Хуберту Хуркачу.

По данным сербской прессы, ситуация с Джоковичем выглядит оптимистично, и велик шанс, что он успеет восстановиться если не к Уимблдону, то по крайней мере к началу олимпийского теннисного турнира, который пройдет в Париже с 27 июля по 4 августа. Но даже если эти прогнозы оправдаются, оспаривать первое место в нынешнем сезоне Джокович почти наверняка не сможет. Да, в рейтинге ATP перед началом Уимблдона он идет третьим, уступая лишь Синнеру и Алькарасу, который после парижского триумфа стал вторым. Но по очкам, набранным с января, серб после «Ролан Гаррос» стоит гораздо ниже, замыкая топ-10. Говорить об окончательном наступлении в мужском теннисе новой эпохи, в которой не будет ни одного из трех величайших чемпионов современности — Джоковича, Федерера и Надаля — возможно, еще рано. Однако в ближайшие месяцы бороться за лидерство предстоит двум молодым представителям нынешней мировой элиты, и их борьба может получиться на редкость увлекательной. **TW**



# ПЕРВЫЕ

Все лидеры мирового мужского рейтинга в одиночном разряде

*Полку первых ракеток прибыло — 29-м лидером мирового рейтинга стал итальянец Янник Синнер. В этой связи TW вспоминает про всех игроков, взбиравшихся на теннисный трон.*

## Илие Настасе, Румыния.

23 августа 1973 года 27-летний румын стал первым в истории лидером мирового компьютерного рейтинга АТР. Удерживал верхнюю строчку непрерывно на протяжении **48 недель**. Победитель двух чемпионатов «Большого шлема» в одиночном разряде (US Open 1972, RG 1973) и трех — в паре и миксте. Финалист Уимблдона в 1972 и 1976 годах. Первый теннисный enfant terrible 1970-х, болельщиков приводили в восторг как его ювелирные свечи и обводки, так и экстравагантные выходы на корте.



## Джон Ньюкомб, Австралия.

Впервые возглавил рейтинг **3 июня 1974 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **8 недель**. Последний из знаменитой плеяды австралийцев, доминировавших на корте в 1950–70-х годах. 26-кратный победитель турниров «Большого шлема» (в т.ч. 7 побед в одиночном разряде). Один из лучших парных игроков в истории тенниса с 17 победами на «мэйджорах» (12 — с соотечественником и другом детства Тони Рочем). Один из немногих теннисистов, возглавлявших за карьеру как одиночный, так и парный мировой рейтинг. Выдающийся мастер стиля «подача — выход к сетке».

## Джимми Коннорс, США.

Впервые возглавил рейтинг **29 июля 1974 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **268 недель**. Обладатель до сих пор побитого феноменального рекорда: на счету Коннорса 109 чемпионских титулов в одиночном разряде (включая 8 чемпионатов «Большого шлема»). Своевольный и независимый одиночка, Коннорс доминировал не только за счет убийственного двуручного бэкхенда и легендарной выносливости в дуэлях на задней линии, но, прежде всего, благодаря девизу «Никогда не сдавайся!», которому был верен до конца своей великой карьеры.



## Бьорн Борг, Швеция.

Впервые возглавил рейтинг **23 августа 1977 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **169 недель**. Одержал 11 побед на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде: пять подряд в Уимблдоне — 1976–1980 и шесть — на «Ролан Гаррос». Удерживает рекорд по результативности игры на «мэйджорах»: выиграл 89,8% матчей. Двуручный бэкхенд невозмутимого шведа стал предметом подражания во всем мире, со временем окончательно потеснив традиционный удар слева одной рукой. Секс-символ целого поколения тинейджеров, первый теннисист, соперничавший по популярности с мировыми поп-звездами.



## Джон Макинрой, США.

Впервые возглавил рейтинг **3 марта 1980 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **170 недель**. Обладатель 17 чемпионских титулов «Большого шлема», в т.ч. семи в одиночном разряде. Поднимался на высшую ступеньку рейтинга за карьеру рекордные 14 раз. Игра Макинроя, обладавшего уникальным чувством мяча при весьма неординарной технике, производила впечатлительные гениальной импровизации, что позволило теннисному обозревателю Джону Баррету сравнить теннис американца с живописью Сальвадора Дали. Сходство с сюрреалистом подчеркивал и буйный темперамент теннисиста: фраза Макинроя, обращенная в судье на вышке — “You cannot be serious!” («Это вы не серьезно!») стала мемом на века.



## Иван Лендл, США.

Впервые возглавил рейтинг **23 февраля 1983 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **270 недель**. Стал 1-й ракеткой, не имея за плечами ни одной победы на турнире «Большого шлема» (это удалось также чилийцу Марсело Риосу). Выиграл первый из восьми «мэйджоров» в одиночном разряде лишь через год, на «Ролан Гаррос — 84». Первый из теннисных профи уделял особое внимание спортивному питанию. Снискал прозвище «Иван Грозный» в немалой степени благодаря главному козырю — мощному форхенду, которым в истинно царской манере диктовал игру с задней линии. Свой мрачноватый имидж Лендл подкреплял склонностью к черному юмору и постоянно хмурым выражением лица.

## Матс Виландер, Швеция.

Впервые возглавил рейтинг **12 сентября 1988 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **20 недель**. Уникум в истории компьютерного рейтинга: поднялся на вершину мирового рейтинга, уже имея на своем счету семь побед на турнирах «Большого шлема» (в 1982 году выиграл первый из трех титулов на «Ролан Гаррос» в 17 лет, став на тот момент самым молодым чемпионом). Унаследовал главные добродетели великого соотечественника Бьорна Борга: пренебрежение к игровому эффекту при максимальной эффективности, стоическое спокойствие, расчет и выносливость в дуэлях на задней линии и нелюбовь к светским раутам.



## Стефан Эдберг, Швеция.

Впервые возглавил рейтинг **13 августа 1990 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **72 недель**. Победитель 6 чемпионатов «Большого шлема» в одиночном и трех — в парном разряде (некоторое время возглавлял одновременно одиночный и парный рейтинги — кроме него в Открытую эру это удавалось только Дж. Макинрою). Один из лучших игроков в стиле «подача — выход к сетке» за всю историю игры. Изящный и надежный воллей Эдберга считался эталоном у нескольких поколений игроков. Редкий образец джентльмена на корте; с 1977 г. игроки ежегодно присуждают одному из коллег «Приз Fair Play Стефана Эдберга» за приверженность духу честной спортивной борьбы.

## Борис Беккер, Германия.

Впервые возглавил рейтинг **28 января 1991 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **12 недель**. Сокрушительная подача (вполне оправдывающая прозвище «Boom-Boom-Besker») и невиданный атлетизм принесли немцу в итоге 6 чемпионских титулов «Большого шлема», в т.ч. три уимблдонские короны, первую из которых в 1985 г. он сенсационно выиграл в возрасте 17 лет, став самым юным чемпионом в истории чемпионата. Ни разу не побеждал на грунте, пока не завоевал олимпийское золото в паре с Михаэлем Штихом на грунте Барселоны. Герой бульварной прессы благодаря многочисленным любовным аферам и скандальным судебным процессам; единственный теннисный экс-чемпион, отбывший реальный тюремный срок из-за сокрытия доходов.







### Джим Курье, США.

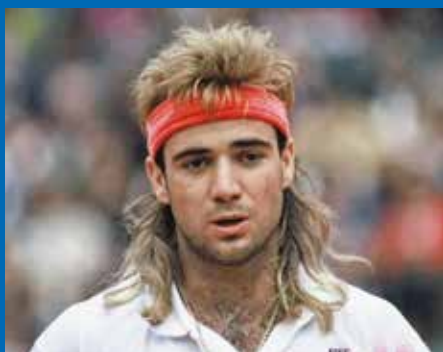
Впервые возглавил рейтинг **10 февраля 1992 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **58 недель**. За 12-летнюю карьеру четырежды побеждал на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде (по два раза в Мельбурне и Париже). Возможно, не самый талантливый из воспитанников академии Ника Боллетьеры, но один из самых целеустремленных и физически одаренных — звезда-трудяга с мощным, ставшим знаменитым обратным кроссом справа. Ввел моду на бейсболку, с которой не расставался даже во время купания в грязных водах реки Ярры после победного финала 1992 года в Мельбурне. Сегодня успешный теннисный аналитик и комментатор.

### Пит Сампрас, США.

Впервые возглавил рейтинг **12 апреля 1993 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **286 недель**. Лучший американец в истории мужского тенниса. Обладатель 14 чемпионских титулов «Большого шлема» в одиночном разряде (рекорд на момент завершения карьеры), семикратный победитель Уимблдона. Третий теннисист по продолжительности пребывания во главе мирового рейтинга. Шесть лет подряд (1993–1998) удерживал лидерство в рейтинге по итогам года (действующий рекорд). Скромный интроверт вне корта, «Pistole Pete» в игре был неустойчив, будучи одним из выдающихся мастеров игры в стиле serve-n-volley.



### Андре Агасси, США.

Впервые возглавил рейтинг **10 апреля 1995 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **101 недели**. 8-кратный победитель турниров «Большого шлема», Олимпийский чемпион 1996 г. Первый и лучший среди американцев с универсальным стилем игры, единственный американец среди четырех теннисных профи с «карьерным Шлемом». Непревзойденный харизматик, идол тинейджеров 1990-х, совершивший революцию в консервативной мужской теннисной моде (практически легализовал на корте пестрые принты на теннисках, яркие банданы и джинсовые шорты).

### Томас Мюстер, Австрия.

Впервые возглавил рейтинг **12 февраля 1996 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **6 недель**. Победитель Открытого чемпионата Франции в одиночном разряде 1995 года, собрал за карьеру 44 чемпионских титула. Неоспоримый «король грунта» середины 1990-х. В сезоне 1995 г. выиграл 12 турниров в одиночном разряде, из них 11 — на грунтовом покрытии (Федерер побил рекорд по количеству титулов за сезон в 2006 г.). Один из лучших атлетов в профессиональном Туре, ныне бизнесмен и винодел (торговая марка — «Tom's Wine»).



### Марсело Риос, Чили.

Впервые возглавил рейтинг **30 марта 1998 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **6 недель**. Первый латиноамериканец во главе мирового рейтинга, единственный в списке первых ракеток мира, не выигравший ни одного чемпионата «Большого шлема». Вошел в теннисную историю не только как исключительный теннисный талант, но и как один из самых неуживчивых характеров. Впервые поднявшись на 1-ю строчку рейтинга, уволил тренера Ларри Стефанки со словами: «Теперь нам не пути!» Обладатель четырех титулов «Мистер Лимон», как «самый некоммуникабельный игрок в АТР».



### Карлос Мойя, Испания.

Впервые возглавил рейтинг **15 марта 1999 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **2 недель**. Первый испанец (и второй уроженец Мальорки) во главе мирового рейтинга. Чемпион «Ролан Гаррос — 98». Опровергая устойчивое клише об испанцах как узких специалистах игры на грунте, уверенно чувствовал себя и на быстром жестком покрытии: финалист Australian Open 97, четыре из 20 чемпионских титулов за карьеру добыл на харде. Один из самых привлекательных теннисистов Тура: в 1999 году был назван журналом People Magazine среди «50 самых красивых людей в мире».



### Евгений Кафельников, Россия.

Впервые возглавил рейтинг **3 мая 1999 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **6 недель**. Первый россиянин, поднявшийся на вершину мирового рейтинга и победивший на турнире «Большого шлема» («Ролан Гаррос» в 1996 г.). Победитель двух «мэйджоров» в одиночном («Ролан Гаррос», 1996, Australian Open, 1999) и четырех — в паре. Олимпийский чемпион 2000 г. Второй в истории (после австралийца Кена Розуолла) профессионал, выигравший на чемпионате «Большого шлема» как одиночный, так и парный турниры («Ролан Гаррос — 96»). Выдающийся мастер интеллектуального, комбинационного тенниса пробовал силы также в профессиональном гольфе и покере.

### Патрик Рафтер, Австралия.

Впервые возглавил рейтинг **28 июля 1999 г.**

1-я ракетка мира на протяжении **1 недели** (самое короткое пребывание в качестве 1-й ракетки). Двукратный победитель US Open (1997–98), дважды финалист Уимблдона (2000–2001), атлетичный и быстрый, с артистически элегантной игрой у сетки, австралиец, увы, на слишком короткое время заставил вспомнить эпоху великих соотечественников, доминировавших на кортах в 1950–1970 годы. Последний герой стиля «подача — выход к сетке».



### Марат Сафин, Россия.

Впервые возглавил рейтинг **20 ноября 2000 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **9 недель**. Победитель двух турниров «Большого шлема» в одиночном разряде (US Open 2000 и АО 2005), один из самых одаренных теннисистов своего поколения с несколько неуравновешенным темпераментом, не давшим раскрыться мощному таланту до конца. Незабываема феерическая победа 20-летнего Сафина в трех сетах над Питом Самprasом в финале US Open 2000. Яркий харизматик с неординарным чувством юмора. В поисках новых высот (кроме рейтинговых) в 2007 году, прервав выступления в Туре, совершил восхождение на шестую вершину Гималаев, гору Чо-Ойю.

### Густаво Куэртен, Бразилия.

Впервые возглавил рейтинг **4 декабря 2000 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **43 недель**. Трехкратный победитель Открытого чемпионата Франции (1997, 2000, 2001). На пути к первому титулу обыграл сразу трех экс-чемпионов «Ролан Гаррос» — Томаса Мустера, Евгения Кафельникова и Серхи Бругеру. Один из самых быстрых и эффективных бэкхендов в Туре. Обладатель весьма скромных физических данных и обезоруживающей улыбки, сделавшей его кумиром трибун не только во Франции.







### **Ллейтон Хьюитт, Австралия.**

Впервые возглавил рейтинг **19 ноября 2001 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **80 недель**. В 20 лет на тот момент самый молодой лидер в истории мирового рейтинга. Победитель двух «мэйджоров» (US Open 2001, Уимблдон-2002). Пылкий теннисный темперамент (громкий возглас "C'mon!" был неизменным атрибутом игры австралийца) и неудержимость в стремлении победить компенсировали недостаток в росте и отсутствие «фатального» завершающего удара. Спортивная злость Хьюитта (прозвище от друзей по сборной — "little mongrell", «маленькая дворняжка») порой оборачивалась грубостью по отношению к судьям и зрителям, что не раз каралось крупными штрафами.

### **Хуан Карлос Ферреро, Испания.**

Впервые возглавил рейтинг **8 сентября 2003 г.**

1-ракетка мира непрерывно на протяжении **8 недель**. Победитель «Ролан Гаррос — 2003» в одиночном разряде. Теннисный «идальго», воплощение ушедших добродетелей прошлого — благородной сдержанности и стиля, вместо себя заставлял говорить свой теннис. Худощавый и легконогий испанец (заслужил меткое прозвище — El Mosquito) был неутомим и терпелив на медленном грунте, быстр и агрессивен на харде (финалист US Open 2003 г.). После короткого и неудачного тренерского опыта с Александром Зверевым с 2017 г. тренирует Карлоса Алькараса. Предмет первой пылкой влюбленности Марии Шараповой, в чем россиянка призналась в своих мемуарах.



### **Энди Роддик, США.**

Впервые возглавил рейтинг **3 ноября 2003 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **13 недель**. На данный момент последний американец, выигравший турнир «Большого шлема» в одиночном разряде: в 2003 году победил в финале US Open Хуана Карлоса Ферреру, которого сменил на 1-й строчке мирового рейтинга. Судьба (или рок?) свела Роддика на корте с набирающим силу Роджером Федерером и начинающим испанским «проспектом» Рафаэлем Надалем. Владелец одной из мощнейших подач в истории (в 2004 г. подал с рекордной на то время скоростью 240 км/час) трижды останавливался в шаге от титула на быстрой траве Уимблдона, уступив великому швейцарцу в трех финалах (2004, 2005, 2009).

### **Роджер Федерер, Швейцария.**

Впервые возглавил рейтинг **2 февраля 2004 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **310 недель**. 20-кратный победитель турниров «Большого шлема» в одиночном разряде, одна из величайших теннисных карьер «Открытой теннисной эры». Удерживает рекорд по непрерывному пребыванию в качестве лидера мирового рейтинга (237 недель). «Мистер Безупречность», эталон поведения на корте, обладатель, пожалуй, самого совершенного одноручного удара слева в истории игры. По версии Forbes (2020) — самый состоятельный спортсмен в мире с ежегодным доходом 103 миллиона долларов. Отец двух пар близнецов.



### **Рафаэль Надаль, Испания.**

Впервые возглавил рейтинг **18 августа 2008 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **209 недель**. 22-кратный победитель турниров «Большого шлема» в одиночном разряде (феноменальный рекорд из 13 побед на «Ролан Гаррос» вряд ли будет побит). Самый титулованный испанец за всю теннисную историю, «живая мортира» Надаль привнес на теннисный корт свежую мощь и высочайший темп игры с задней линии увесистыми «ядрами» — сверхкручеными топспинами с обеих рук. Натуральный правша, с юниорских лет играющий (по настоянию первого тренера, дяди Тони) левой рукой. Сад Мушкетеров у главного входа на «Ролан Гаррос» с 2021 года украшает трехметровая статуя Надаля из нержавеющей стали.



## Новак Джокович, Сербия.

Впервые возглавил рейтинг **4 июля 2011 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **428 недель** (рекорд). «Чемпион чемпионов» с рекордными 24 титулами по количеству побед на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде, серб соперничает с Роджером Федерером за право называться величайшим теннисистом всех времен. По признанию большинства экспертов — лучший двуручный бэкхенд и лучший прием подачи в истории. Один из лучших атлетов за историю профессионального Тура. Убеденный антиваксер, за что поплатился отстранением от двух «мэйджоров» (Australian Open и US Open) в 2022 году. Несомненный юмористический талант: видео с гротескными пародиями на коллег взрывали интернет. Среди бесчисленных премий и почестей в честь теннисиста выделяется одна: новый вид жуков в Сербии назван в его честь *Duvalius djokovici*.



## Энди Мюррей, Великобритания.

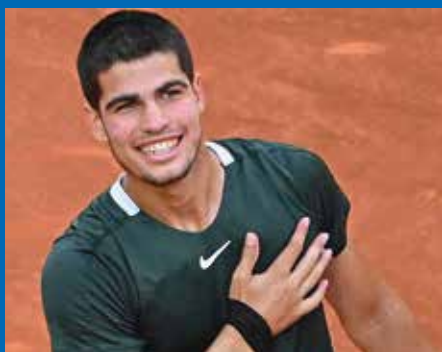
Впервые возглавил рейтинг **7 ноября 2016 г.**

1-я ракетка мира непрерывно на протяжении **41 недели**. Трижды побеждал на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде. Первый британский теннисист за годы «Открытой эры», выигравший турнир «Большого шлема» (US Open 2012), первый британец с 1936 года (после Ф. Перри), побеждавший в Уимблдоне (2013, 2016). Единственный теннисист — двукратный олимпийский чемпион в одиночном разряде (2012, 2016). Совершил легендарный камбэк после операции по замене тазобедренного сустава в 2019 году. Любитель обсценной лексики. Бывший тренер Мюррея Брэд Гилберт предположил, что Энди «единственный шотландец, который не пьет».

## Даниил Медведев, Россия.

Впервые возглавил рейтинг **28 февраля 2022 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **16 недель**. Победитель US Open 2019 и трижды финалист Открытого чемпионата Австралии. Теннис бывшего ученика «Шахматной школы Тиграна Петросяна» — поистине «шахматы в движении», воплощение неординарного игрового, зачастую непредсказуемого интеллекта. В победном финале на US Open 2019 помешал Новаку Джоковичу оформить календарный «Большой шлем». Терпеливый контрпанчер, виртуоз обороны, способный неожиданно обострять игру и атаковать с задней линии. Общение россиянина с судьями и болельщиками зачастую носит скандальный оттенок, что не помешало ему приобрести миллионы болельщиков по всему миру.



## Карлос Алькарас, Испания.

Впервые возглавил рейтинг **12 сентября 2022 г.**

1-я ракетка мира в общей сложности на протяжении **36 недель**. Новый юный теннисный феномен. Обладатель трех чемпионских титулов «Большого шлема» в одиночном разряде (US Open 2022, Уимблдон-2023, «Ролан Гаррос — 2024»). Самый молодой лидер (и первый тинейджер среди лидеров) в истории мужского мирового рейтинга. Самый юный победитель трех «Шлемов» на разных покрытиях («Surface Slam»). Последний образец универсального стиля с мощной, агрессивной игрой по всему корту (по мнению Матса Виландера — «лучший форхенд в истории») с филигранными по точности укороченными, впервые ставшими ключевым элементом в игре.

## Янник Синнер, Италия.

Впервые возглавил рейтинг **10 июня 2024 г.**

Победитель Открытого чемпионата Австралии 2024 г., первый итальянец, возглавивший мужской одиночный рейтинг. Хрупкое телосложение тинейджера обманчиво. Синнер располагает всеми необходимыми компонентами истинно чемпионского арсенала: быстрота, выносливость, мощные удары с обеих рук, незаурядный игровой интеллект, отменные волевые качества и «взгляд убийцы». В 13 лет был одним из лучших юниоров Италии в горнолыжном спорте. Воспитанник академии Риккардо Пьянти. Перед тем как стать профессионалом, не играл ни в одном юниорском турнире на чемпионатах «Большого шлема». С 2021 года работает с Риккардо Чеккарелли, специалистом из «Формулы-1» по оптимизации работы головного мозга.



# Wild card — «джокер» в честной игре

---

*Они помогают раскрутиться звездной карьере, они привлекают на трибуны болельщиков и очень нравятся спонсорам турниров. Wild cards — специальные приглашения для отдельных теннисистов, которые — в силу низкого рейтинга или по другим причинам — не могли бы участвовать в турнире по принятым в Туре правилам. «Дикие карты» давно стали важным инструментом в порой запутанной политике владельцев турниров, теннисных федераций и спонсоров.*

---





«Они весьма проблематичны и несправедливы. Они дают преимущество профессиональным игрокам, которые исключительно волею случая происходят из богатых стран или государств, организаторов турниров “Большого шлема”. Они чисто субъективны, но существуют в игре, которая славится своей непредвзятостью. Они — лазейка для коррупции». Это цитата одного из самых авторитетных теннисных журналистов в мире, американца Джона Уортхайма. Неспроста она звучит так провокационно: wild card — это нечто большее, чем просто приглашение сыграть в турнире, когда у теннисиста нет другой возможности. И неспроста их распределение становятся предметом споров и скандалов. Может, поэтому, они называются «дикими»?

### Что же «дикого» в этой карте?

Название для специального приглашения пришло из карточной игры в покер, в которой тоже есть wild card, т.е. карта, которая может заменить собой любую недостающую для составления покерной комбинации (как «джокер»). Английское слово “wild” (дикий) применяется здесь в том смысле, что эту карту можно использовать свободно, в любой момент по своему усмотрению. Кстати, раздача wild cards практикуется и в других видах спорта — например, в американских профессиональных лигах NBA, MBL (баскетбол), NFL (американский футбол) и NHL (хоккей).

### Зачем они нужны?

Они выполняют две важные функции: во-первых, продвижение талантливой молодежи и, во-вторых: повышение привлекательности турнира за счет приглашения популярных звезд, гарантирующих хорошую «кассу». «Эти два аспекта чрезвычайно важны для нас, организаторов турниров, — подтверждает Сандра Райхель из агентства Matchmaker, которое проводит турниры WTA в Гамбурге и Линце. — Благодаря им состав участниц становится привлекательнее — как для зрителей, так и для всего региона, для медиа и спонсоров».

### Сколько wild cards раздают?

В зависимости от уровня турнира организаторы имеют в запасе определенное количество приглашений для игроков, которые по рейтингу не проходят напрямую в основную турнирную сетку — как правило, это талантливые юниоры. В списке игроков они отмечаются сокращением WC. Турниры ATP и WTA категорий 250 и 500 раздают по

4 wild card, более крупные турниры (комбинированные турниры "Masters") с сеткой на 96 участников — восемь, столько же приглашений выдают и чемпионаты «Большого шлема».

В турнирных сетках рядом с именами игроков, допущенных в основной турнир, минуя квалификационное «сито», можно встретить и другие аббревиатуры.

**SE (Special Exempt)** — для теннисистов, которые играют в полуфиналах предыдущего турнира и поэтому не могут участвовать в квалификационных соревнованиях следующего турнира.

**SR (Special Rating)** или **PR (Protected Rating)** — для игроков с «замороженным» или «защищенным» рейтингом, из-за тяжелых травм вышедших из Тура на срок от 6 месяцев до двух лет.

**L (Last Direct Acceptance)** — последний игрок в списке участников, попадающих напрямую в основную сетку соревнований. Это обозначение позволяет оценить уровень турнира, исходя из рейтинга первого и последнего участников, допущенных напрямую в «основу».

**JE (Junior Exempt)** — юниору с высоким юниорским рейтингом по рекомендации Международной теннисной федерации (ITF).

**Q (Qualifier)** — квалификант, который пробился в основную сетку соревнований через квалификационный турнир, если он предусмотрен организаторами.

**LL (Lucky Loser)** — «счастливый неудачник», проигравший в финальном круге квалификационного турнира, но приглашенный в качестве замены снявшегося игрока из основной сетки.

## Кто раздает wild cards?

Вот тут-то начинается самое интересное. Дело в том, что официальных правил на этот счет не существует. Чаще всего решают организаторы турниров, при этом, как правило, кандидатуры согласовываются с маркетинговыми агентствами, федерациями и владельцами турнирных лицензий. Нередко решения по выдаче wild cards вызывают нешуточные споры и критику. Яркий пример — мадридский «Мастерс». С 2022 года на крупнейшем испанском турнире «свободную карту» получает один-единственный представитель Испании: в мужской «одиночке» второй год подряд — Мартин Ландалус (все восемь женских приглашений получали иностранки). Такое положение дел возмутило ветерана Фернандо Вердаско, который обвинил организаторов





Mutua Madrid Open в пренебрежении по отношению к испанским теннисистам. Со временем в Мадриде все успокоилось, поскольку и один испанец с wild card в «основе» по нынешним временам уже неплохо. Ведь с 2022 года лицензия на проведение испанского «Мастерса» принадлежит американскому маркетинговому гиганту IMG, поддерживающему молодых профи только из своих клиентов.

## Можно ли получить wild card в последнюю минуту?

Можно, но официально это называется по-другому: в ATP — это «A+ Wildcard», в WTA — «Exemption-WC». В женском Туре они доступны только теннисисткам из топ-30 мирового рейтинга (до 2013 года из топ-20) или же бывшим первым ракеткам мира, победительницам Итоговых чемпионатов WTA (за последние 10 лет) и победительницам турниров категории WTA 1000 (за последние пять лет).

Сандра Райхель рассказывает о своем опыте с приглашениями «в последнюю минуту»: «Наш турнир категории WTA 250 имеет четыре приглашения. Двумя я могу распорядиться сама, еще два предназначены для звезд из первой тридцатки рейтинга. Только если эти два не востребованы, я могу предоставить их другим кандидаткам. Но поскольку на маленькие турниры, как наш, теннисистки все чаще заявляются в последний момент, все мои планы могут рассыпаться. Так, в 2013 году в Линце я хотела дать третью карту австрийской теннисистке, но вдруг раздался звонок от Анжелик Кербер — у нее были шансы попасть на Итоговый турнир, и ей нужны были очки. Так, за три минуты до окончания приема заявок она получила wild card, а затем выиграла турнир и попала на Итоговый чемпионат».

В мужском Туре все обстоит несколько иначе. В конце каждого сезона составляется неофициальный список возможных кандидатов на «A+ Wildcard». Списки несколько отличаются друг от друга в зависимости от региона, но, как правило, включают в себя восемь лучших на текущий момент игроков мира. В практике организаторов турниров бывают и курьезные случаи. Ральф Вебер, директор турнира в Галле, рассказывает: «В 2023 году мне пришлось дать приглашение Стефаносу Циципасу — он просто забыл заявиться на турнир, но должен был играть, поскольку он с нами на контракте».

## Братья и сестры — реальное преимущество?

Тем, кто регулярно следит за ходом жеребьевки на теннисных турнирах, могут прийти к мнению, что братья и сестры именитых профи довольно часто получают wild cards. Так, Марко Джокович,

младший брат Новака, получал приглашения от организаторов восемь раз, причем никогда не стоял в рейтинге выше 571-го места и всегда проигрывал в первом круге. Эльке Кляйстерс, сестра знаменитой бельгийки Ким Кляйстерс (лучший рейтинг — 389-я), семь раз стартовала на турнирах WTA в обход квалификации и также ни разу не добивалась победы. Более свежий пример — Петрос Циципас, младший брат Стефаноса Циципаса, который регулярно получает wild cards как на одиночный, так и на парный турниры. Тайная надежда хозяев турнира: если заявился младший, то, возможно, за ним подтянется и старший, звездный брат. Разумеется, об этом никто открыто не говорит. Но вот Ральф Вебер из Галле признался, что Стефанос однажды попросил у него приглашение после того, как на турнир заявился его младший брат. И получил отказ. «В этом вопросе я предпочитаю не вмешиваться», — сказал герр Вебер. Wild card братьев Энди и Джейми Мюрреев не вызывает подозрений, поскольку Джейми запрашивает ее только на парный турнир, в котором выступает с именитым братом, а в одиночке с нулевым рейтингом не лелеет никаких надежд. Кстати, оба они получили wild card на Уимблдон-2024 в парном разряде.

## Можно ли купить wild card?

Официально, конечно же, нет. Но нельзя запретить любителям «жареных» фактов подозревать всех и вся. Впрочем, здесь примерно такая же ситуация, что и в нечестной игре на теннисных ставках. Трудно предположить участие в грязных сделках в высших эшелонах теннисного сообщества. А вот на уровне ниже могут найтись любители нелегальных гешефтов, что подтверждают два недавних случая: в 2023 году Роберт Бинетич, директор 25-тысячника ITF в Боснии и Герцеговине, был дисквалифицирован на полгода за попытку продажи wild card. Гораздо жестче поступили с испанским профессионалом Аароном Кортесом, получившим 15-летнюю дисквалификацию за многократные попытки продажи wild card на турниры ITF.

## Имеют ли преимущество выходцы из стран — устроительниц турниров «Большого шлема»?

Определенно. Во-первых, эти страны могут через wild card «катапультировать» своих юниоров в высшее теннисное общество, причем дело может дойти до абсурда. Так, англичанин Алекс Богданович восемь раз получал право прямого допуска в основной турнир Уимблдона и столько же раз проигрывал на старте

## Теннисисты, чаще всех получавшие wild card (в основных сетках турниров ATP и WTA и на чемпионатах БШ):

1. Энди Мюррей	55
2. Томми Хаас	53
3. Горан Иванишевич	52
4. Джеймс Блейк	49
5. Ллейтон Хьюитт	45
1. Сэм Стосур	41
2. Винус Уильямс	40
3. Беттани Маттек-Сэндз	37
4. Эжени Бушар	35
5. Алисия Молик	33

турнира. Когда же ему отказали в девятом приглашении, он назвал это решение «унизительным».

В 2001 году директора «Шлемов» в Мельбурне, Париже и Нью-Йорке пришли к соглашению по «взаимным услугам» при распределении wild cards, согласно которому турниры посылают друг другу своих перспективных юниоров, чтобы те с юных лет могли почувствовать атмосферу большого турнира на разных площадках. Такие приглашения так и называются — «reciprocal wild cards», т.е. «взаимные». Уимблдон к соглашению «Трех Шлемов» не присоединился.

## Thank you, wild card! Исторические прорывы обладателей WC.

**Ллейтон Хьюитт.** В 1998 году 16-летний австралиец, на тот момент 550-я ракетка ATP благодаря wild card смог сыграть в турнире в своем родном городе Аделаиде и сенсационно выиграть его. Он и поныне возглавляет список победителей турниров ATP с самым низким рейтингом. Через три года Хьюитт в возрасте 20 лет и восьми месяцев стал 1-й ракеткой мира.

**Александр Зверев,** в 2014 году получивший WC на турнире в родном Гамбурге, дошел до полуфинала. Три года спустя, в мае 2017 года, Зверев впервые вошел в топ-10 мирового рейтинга.

**Коко Гауфф** в 15 лет получила WC на квалификационный турнир Уимблдона-2019 — и пробилась в 1/8 финала основного турнира! Сегодня на ее счету уже один выигранный «Шлем» (US Open 2023).

**Горан Иванишевич** остается единственным теннисистом, обладателем WC, выигравшим Уимблдон, будучи 125-й ракеткой мира (в 2001 году).

**Ким Кляйстерс** на US Open 2009 года получила wild card, не имея рейтинга после 27-месячной паузы, связанной с рождением ребенка. И выиграла свой третий чемпионский титул на турнирах «Большого шлема». **TW**

# Отцы АТР-Тура

*Отцовство приносит большую радость, но также накладывает ответственность. С того самого момента, как вы берете на руки своего ребенка, ваш мир меняется. Маленькие ручонки, которые хватают ваши пальцы, невинные глаза, которые смотрят на вас с доверием и любопытством, первая улыбка, которая освещает их лицо — эти моменты оставляют неизгладимый след в вашем сердце, формируя узы, которые столь же нежны, как и сильны.*

Будучи отцом, вы становитесь гидом и защитником, вы даете ребенку свою мудрость и ощущение комфорта по мере того, как он вступает в этот мир. Некоторые игроки путешествуют по туру вместе с семьями и часто находят в них утешение после горьких поражений. Семья и дети могут также укрепить победное чувство, когда игрок разделяет успех со своими любимыми.

В ознаменование Дня отца (отмечается в третье воскресенье июня, в 2024 году это было 18.06) пресс-служба ATPTour.com побеседовала с Роберто Баутистой Агудом, Энди Мюрреем, Гаэлем Монфисом и Николасом Ярри о том, как они себя ощущают в роли отца в туре.

## **Роберто Баутиста Агуд**

Сын Агута — Роберто-младший — переключил на себя внимание в последние годы. Жена испанца Ана Боди Тортоса, родила Роберто-младшего в 2020 году, и ее первенец покорила сердца теннисных болельщиков, когда выбежал на корт после того, как его отец победил в полуфинале турнира в Аделаиде. Тогда двухлетний мальчуган резво бегал по корту в то время, как его отец

давал на корте послематчевое интервью, и, таким образом, разделит радость своего отца.

«Это новое чувство. Это очень приятно, — признался Баутиста Агуд в беседе с пресс-службой АТР-тура. — Я думаю, это лучшее в моей жизни. Когда моя семья меня сопровождает, я получаю удовольствие, находясь рядом с ними. Я помню, как сын выбежал на корт в Аделаиде, это был радостный и приятный момент для нас обоих. Когда у меня есть свободное время, мы можем быть вместе. В бассейне, в отеле мы проводим время как семья. Думаю, что, когда ты выигрываешь, так приятно разделить свою радость с семьей. А когда проигрываешь, это помогает мне подумать о том, что есть в жизни другие вещи, помимо тенниса, и что проигрешь — это всего лишь плохой результат. Поэтому с обеих точек зрения, когда они со мной, это мне помогает».

Роберто-младший регулярно путешествовал с командой Баутисты, когда был совсем маленьким, наблюдая своего папу в деле на корте. По словам Баутисты Агута, его сыну нравится играть в теннис, но ему еще только три года, и ему еще надо научиться сидеть тихо в течение всего матча.







«Он может выполнить несколько ударов справа», — говорит Баутиста Агут. — Он начинает пробивать форхенды и бэкхенды. А еще он катается на лыжах, играет в футбол. Он немного играет в теннис со мной, но он еще очень юн. Ему нравится. И он начинает немного смотреть матчи, чтобы сидеть тихо. Но надо отвлекать его телефоном или еще чем-то. Иначе он начинает визжать. Не так просто им сидеть на скамейке два или три часа, ничего не делая».

## Энди Мюррей

Один из самых забавных моментов сезона-2023 произошел на челленджере АТР в Ноттингеме, где семья Энди Мюррея приятно удивила шотландца, присутствовав на победном для него финале. Экс-первая ракетка мира уже произнес половину речи победителя, когда он заметил на трибуне жену Ким и их четверых детей. «О, Боже мой, я не знал, что они здесь», — сказал Мюррей. — Я был не в курсе, что они приедут. Они прибыли на финал на прошлой неделе, но начался дождь, поэтому им пришлось поехать домой и пропустить окончание матча. Теперь они все здесь — спасибо, ребята! Моя семья оказывала мне невероятную поддержку и продолжает ее оказывать на протяжении моей карьеры. Я ценю их поддержку и то, что они говорят мне, чтобы я продолжал».

Мюррей женился на Ким в 2015 году, до того как у них родилась первая дочь София в 2016-м. Мюррей соревновался в АТР-туре в течение 12 лет до того, как родилась София и признался, что с появлением детей ему пришлось изменить расписание. «Сначала оно не изменилось слишком сильно, потому что моя дочь немного путешествовала со мной, поэтому я видел ее довольно часто... Но потом с появлением каждого следующего ребенка по мере того, как дети растут, стало труднее их оставлять», — сказал Мюррей в интервью пресс-службе АТР-тура. — Когда я еду играть турниры, они так или иначе понимают, что

я уезжаю работать, но у меня также по-настоящему тесные отношения с ними, поэтому расставаться с ними тяжело.

Когда у меня межсезонье или тренировочный период, кое-что поменялось. Теперь, когда у меня есть дети, в моей жизни должно быть больше баланса. Но когда мне было только за двадцать, теннис всегда был на первом месте. А сейчас семья для меня — самое важное, и мне необходимо находить равновесие между семьей, моими поездками на турниры и межсезоньем. Раньше я проводил межсезонку во Флориде в течение четырех-пяти недель. А в эту последнюю межсезонку я провел пару недель дома, пару недель в Дубае и вернулся к Рождеству. Когда у тебя есть дети, ты меняешь свои решения. Все мои дети ходят в школу, поэтому им трудно путешествовать. Я стараюсь не быть в отъезде пять-шесть недель подряд».

## Николас Ярри

Хуан, старший сын Николаса Ярри, заставил зрителей улыбаться в прошлом году на турнире в Шанхае, когда он засемянил по корту, чтобы присоединиться к своему отцу после его победы над Диего Шварцманом. «Это особенное событие. Думаю, это третий раз, когда я встречаю здесь [свой день рождения], и обычно я один, так что это довольно грустно», — сказал Харри. — Теперь со мной моя семья, поэтому я очень благодарен. Также спасибо жене, которая облетела весь мир, чтобы приехать сюда. Я очень рад быть с ними, и это также бонус к победе».

Не обращая внимание на окружение, Хуан тогда сел на скамейку вместе с Ярри и приковал к себе всеобщее внимание. «Ему нравится веселиться, он много смеется», — говорит Ярри. — Он очень интерактивный, поэтому мы учим его многим вещам — быть нежным, учим здороваться, прощаться, целовать. Мы аплодируем всякий раз, когда он делает что-то хорошее. Ему нравится, когда ему аплодируют по какому-то поводу, и это очень забавно, поэтому, когда мы смеемся, он тоже начинает смеяться, и это очень





заразительно. Он очень милый ребенок. Как каждому ребенку, ему нравится открывать мир. Поэтому ему нравится кусать микрофон, нравится играть. Ему нравится теннис. Он всегда смотрит теннис».

Ярри рос в Чили, и у него двое братьев и две сестры. В 2023 году у него и жены Лауры родился второй сын. По словам

Ярри, он всегда хотел иметь большую семью и считает, что его дети помогают ему справиться с вызовами тура.

Большую часть сезона Ярри проводит в Европе, Азии и Северной Америке, поэтому он подолгу находится вдали от Чили, где у него семья и друзья. «Это здорово — путешествовать с семьей. Это потрясающе, когда ты можешь путешествовать с ними и не быть одному в туре», — говорит Ярри, который вырвался домой в прошлом году перед своим матчем второго круга на «Мастерсе» в Цинциннати, чтобы дожидаться рождения второго ребенка. «Ты чувствуешь себя (в туре) очень одиноко. Это трудная профессия, — считает Ярри. — Когда я был совсем молод, мне было 18,19, 20 лет, поскольку я уезжал из Чили, всякий раз, когда отправлялся в Европу, я отлучался на два-три месяца, не возвращаясь домой. Поэтому я скучал по друзьям, семье и культуре Чили. А вот сейчас я не чувствую этой пустоты внутри себя. Я постоянно с ними. Они чувствуют эту часть внутри меня. Я научился отвлекаться от тенниса, расслабляться и получать удовольствие за пределами корта. Раньше это был только теннис, это было моей жизнью, и я был в разъездах. Все, что я делал, было связано с теннисом, и это был сильный стресс, и это было тяжело для моей психики. Теперь я учусь достигать равновесия, получать удовольствие. С каждым разом я могу все больше играть с Хуаном. Это очень приятно, и они здорово помогают мне получить другой заряд ментальной энергии и быть более сфокусированным на корте».

Дети Ярри помогают ему расслабиться в перерывах между матчами; обладатель трех титулов АТР полагает, что его старший сын Хуан стал лучше понимать, что он делает и с большим интересом играет в теннис с папой.

«Я думаю, он уже понимает, что я играю в теннис, — говорит Ярри. — Моя жена делает отличную работу, когда всякий раз старается брать его с собой на матчи. Обычно он сидит в ложе рядом с моими тренерами, просто сидит там и смотрит. Ему нравится наблюдать за мной, когда я играю. Он усает через пару минут, но он полностью сосредоточен на просмотре, и он бросает мячи, когда я тренируюсь. Я с нетерпением жду момента в будущем, когда я смогу поиграть с ним в теннис или даже просто побросать ему мяч, чтобы он мог отбить».





## Гаэль Монфи

Теннисная супружеская пара Гаэль Монфи — Элина Свитолина привлекли внимание фанатов, когда начали встречаться в 2019 году. Спустя два года, в 2021-м, они поженились, а в октябре 2022 у них родилась дочь Скай. «Это лучшее, что у меня было в жизни, — сказал Монфи в интервью пресс-службе АТР-тура. — Я так счастлив и рад, что у меня есть дочь. Она мой приоритет номер один в жизни. Я хочу сделать все правильно, дать ей все хорошее, воспитывать и растить ее как можно лучше».

Монфи и Свитолина оба продолжают играть на высшем уровне, Свитолина недавно дошла до четвертого круга на «Ролан Гаррос». Глобальный характер тура дал возможность Скай увидеть мир в самом начале жизни, но Монфи также считает, что надо сделать так, чтобы они обеспечили своей дочке стабильность.

«Она путешествовала с нами в Австралии, — говорит Монфи. — Мы никогда не берем ее на стадион, но она с нами в городе. Она была с нами во время турнира «Ролан Гаррос». Она была с нами, когда я победил в Стокгольме, она также была в Новой Зеландии. В общем, она стала путешественницей. Но мы стараемся, чтобы она жила разнообразной жизнью, потому что хотим, чтобы она также была дома и хорошо себя ощущала. Она еще юна, поэтому мы, возможно, возьмем ее впервые с собой в США, но мы также хотим, чтобы она чувствовала себя стабильно дома. Нам повезло, потому что нам много помогают. Это облегчает нашу жизнь, когда тебе много помогают. Мы просто хотим, чтобы она была счастлива. Это самое важное».

Монфи стал шестой ракеткой мира в 2016 году и завоевал 12 титулов. Сейчас ему 37 лет и, находясь на поздней стадии своей карьеры, француз провел достаточно скромно сезон-2024. Монфи считает, что Скай позволяет ему взглянуть на вещи шире после тяжелых поражений.

«Когда ты возвращаешься с турнира и видишь ее, это самое лучшее. Это помогает забыть обо всем, — говорит Монфи. — Она даже не знает, выиграл ты или проиграл... Когда мы возвращаемся домой или в отель, она там, она держит папу за руку и хочет поиграть. Она не знает, что ты сыграл пятисетовый матч». **TW**







## «Легенды тенниса в Москве 2024»

30 июня на кортах НТЦ имени Х. А. Самаранча прошел турнир «Легенды тенниса в Москве 2024».

В рамках программы игрового дня на НТЦ состоялся благотворительный VIP-турнир по системе Pro-AM с участием звезд российского тенниса, финальные игры первенства России в возрастной категории до 17 лет, мастер-класс с юными теннисистами и показательные матчи легенд российского тенниса. Перед началом финальных игр легенд они вручили награды

молодежи — победителям и призерам первенства России.

В турнире легенд на корт вышли двукратная чемпионка турниров «Большого шлема» Светлана Кузнецова, чемпионка «Ролан Гаррос» 2004 года Анастасия Мыскина, победитель 14 турниров ATP Дмитрий Турсунов, чемпион Кубка Кремля — 2008 Игорь Куницын, олимпийский чемпион и двукратный победитель

турниров «Большого шлема» в одиночном разряде Евгений Кафельников, бронзовый призер Олимпийских игр Лондона — 2012 в паре Надежда Петрова, победительница шести турниров WTA Маргарита Бетова и многократная победительница турниров ITF Наталья Вихлянцева.

ФОТО: АННА ЗИНОВЬЕВА,  
АНДРЕЙ МАРТЫНОВ









# Ранняя женитьба



*Мы продолжаем публиковать отрывки из биографии Анри Леконта «Новые мячи». В этой главе мы застаем французского теннисиста на перепутье и видим человека, потерявшего ориентиры, чему во многом способствовала ранняя женитьба...*

Мы прекрасно знаем, что ничто не длится вечно. Изменения заложены в природе человеческой, в самом сердце нашего существования, во всех областях. Это одновременно обогащает и дестабилизирует — настолько легко мы привыкаем к тому, что нам наконец-то кажется уравновешенным и приносящим благополучие.

Парад планет, благодаря которому я встретил Иона Цириака, пошел мне на пользу и был плодотворным сверх всех моих ожиданий. Эти пять лет с невероятной скоростью помогли мне стать более зрелым — причем не только в игре на кортах. Всего за каких-то шестьдесят месяцев моя жизнь подростка изменилась, следуя несравнимой ни с чем траектории взрослого человека, наполненная профессиональными успехами и потрясающими встречами, памятные моменты в самых разных областях, человеческими приключениями, длинными или мимолетными, одно содержательнее другого, которые «научили меня жизни», как ни одно традиционное воспитание.

Поездки, страны, которые я открывал для себя в четырех частях света, турниры, где тысячи зрителей скандировали мое имя, сказочные места и фееричные

праздники, и все время с кланом Цириака, все это открыло мне двери в мир, где, казалось, не было никаких ограничений, где все было возможно. Порой было такое ощущение, что ты живешь наяву, как во сне.

Но неизбежно приходит день, когда надо перейти к чему-то другому. Когда то, что вас так долго подпитывало раньше, уже не заводит, как прежде, и это видно по ряду признаков, которые постепенно множатся и которые не обманывают.

Иногда кажется, что ты уже не отдаешься всем сердцем и не вкладываешься так же, как раньше и что другие уже не отвечают нашим ожиданиям, как раньше, и не так интенсивно, как в первые дни нового союза. Пока еще ты не видишь это отчетливо, но это значит, что время берет свое, и что период, который столько нам принес, подходит к концу.

Именно к этому периоду относится год 1983-й. Который принес не только несколько красивых достижений, но уже наметками, первые предпосылки грядущих довольно резких изменений.

Первый важный момент этого периода — мое расставание с Ионом Цириаком. В течение двух последних лет нашего сотрудничества его присутствие

уже не так сильно ощущалось. Он взял в свою команду Бориса Беккера, которому он обещал большое будущее и отдавал ему все свое время как тренер. Он ограничился тем, что оставался моим менеджером, а в плане тренировок передал бразды правления Северу Дрону. Мы по-прежнему высоко ценили друг друга, но наши профессиональные отношения уже были не такими тесными.

С уходом Иона из моей повседневной жизни завершился знаковый период моей молодой карьеры. Без всякого сомнения, самый потрясающий, увлекательный и плодотворный в плане личного развития период, который я прожил в двадцать два года.

Хотя я еще оставался «неженкой» в целом ряде областей, я стал более зрелым, повзрослел, нашел свое место во французском теннисе и в рейтинге ATP на мировом уровне. Я стал больше себя уважать, стал более уверенным, я научился управлять своей энергией, которая раньше заставляла меня бить по мячу как заведенному, без разбора, но я понял, что расстанусь не просто с профессиональным куратором, а с настоящим вторым отцом. Отдаление от Иона связано не только с его усталостью







или с появлением Беккера в его команде, но и во многом с моей женитьбой в 1984 году.

В 1984 году мне двадцать один год, и меня считают талантливым теннисистом, которому предсказывают большое будущее. Будучи членом команды Цириака, я вышел на уровень лучших игроков мира. Как и все, я обожаю быть влюбленным. И, насколько я помню, я всегда хотел быть любимым. При этом есть одна отличительная особенность: я могу легко, когда я ее идеализирую, уступить своей партнерше лидерство в нашей паре — настолько, что порой я передаю своей второй половине право делать судьбоносный выбор в нашей совместной жизни. Именно это произойдет у меня с моей первой женой. И, не буду от вас скрывать, с двумя другими — тоже!

Освобождение и умиротворение первых месяцев, которые последовали за моей женитьбой, вскоре уступили место растущему внутреннему дискомфорту. И хотя на людях я держусь молодцом и в частной жизни принимаю полные здравого смысла советы моей жены, в глубине души я больше себя не узнаю. Это был достаточно фантастический период, потому что это был я, но при этом

я не был собой, и в целом это достаточно хорошо походило на меня! Для пущей убедительности надо было бы, чтобы я нашел правильную дозировку между тем, кем я был и тем, кем я хотел стать. Чтобы мне удалось сохранить все хорошее и добавить при этом что-то новое. Но у меня не получалось. У меня не было времени на то, чтобы подумать обо всем этом. Это были матчи, тренировки, поездки на другой край света, выходы в свет, я жил со скоростью четыреста километров в час.

Когда ты очутился в воде, ты плывешь, ты движешься вперед, до тех пор, пока уже не можешь. Именно эти мысли возвращаются ко мне по прошествии лет по мере того, как этот брак — в котором родился наш сын Максим — изменил мою жизнь и то, кем я был в глубине души, так что эта жизнь стала для самого меня чужой.

В конечном итоге я пока все равно сосредоточен на своей карьере и на своих результатах, и мне худо-бедно удается все совместить. Я еще больше утвердил себя, более уверенно общался с людьми, с той простотой, фантазией и сумасшедшинкой, которые сделали из меня того, кого публика обожает на кортах.

Вскоре я почувствовал внутри большую пустоту. От меня многие отвернулись — или я от них — с тех пор как мы постепенно провели чистку в моем окружении, будь то моя семья или мои друзья по теннису.

Ион Цириак остался единственным, кто реально присутствовал в моей жизни и был по-человечески верным, с кем можно было поговорить, обменяться мнениями. Как человек, который меня по-настоящему проверил, понял, сопровождал по-человечески так долго, поверил в меня с самой нашей первой встречи, в том числе в самые болезненные моменты, уж он-то знал, кто скрывался за фасадом безупречного медийного персонажа и героя статей светской хроники.

Он прекрасно понял, в каком положении я нахожусь, что представляет собой эта женитьба, которая окончательно отдаляет его от меня. И, может быть, хотя он в этом мне и не признался, эта женитьба также заставила его отказаться от мысли о том, что я могу стать в потенциале первой ракеткой мира хотя бы потому, что ему было видно — я уже не подчинялся со всей строгостью все свое существование теннису, день за днем, год за годом, как это делали до меня самые великие игроки в истории тенниса. **TW**



# Лента времени



## Исполнилось 55 лет Дэвиду Уитону.

Уитон начал играть в теннис в возрасте четырех лет, участвовал в своем первом турнире в восемь лет. Выиграл титул чемпиона средней школы штата Миннесота по теннису в 1984 году на первом курсе, тренировался в Академии тенниса Ника Боллеттьери последние два с половиной года учебы в средней школе, один год отыграл за университетскую команду в Стэнфорде, а затем 13 лет играл в профессиональном туре.

В 1987 году Уитон выиграл Открытый чемпионат США среди юниоров и был

игроком № 1 среди юниоров в США. В 1988 году он помог теннисной команде Стэнфордского университета выиграть командный титул NCAA и получил награду Block S как самый выдающийся спортсмен-первокурсник в Стэнфорде.

Уитон стал профессионалом 4 июля 1988 года и выиграл свой первый титул высшего уровня в одиночном разряде в 1990 году на чемпионате США по грунтовым кортам на острове Киава, Южная Каролина. Он также занял второе место на Открытом чемпионате США 1990 года в мужском парном разряде (с Полом Аннаконе).

Самые значительные события в его карьере произошли в 1991 году. Он выиграл турнир в Мюнхене, обыграв Майкла Чанга в финале со счетом 7/5, 6/2, 6/4. Он также дошел до полуфинала одиночного разряда на Уимблдоне (обыграв Петра Корду, Седрика Пиолина, Ивана Лендла, Яна Гуннарссона и Андре Агасси в четвертьфинале, прежде чем уступить Борису Беккеру), а в мужском парном

разряде занял второе место на Открытом чемпионате Австралии (в дуэте со своим бывшим товарищем по команде из Стэнфорда Патриком Макинроем). В июле 1991 года Уитон достиг высшего в карьере 12-го места в мировом рейтинге в одиночном разряде.

За свою карьеру Уитон выиграл три титула высшего уровня в одиночном разряде и три — в парном разряде, представляя США в Кубке Дэвиса (против Австралии, 1993), доходил до полуфинала или выше в одиночном или в парном разряде на всех турнирах «Большого шлема» и побеждал игроков с высоким рейтингом, таких как Андре Агасси, Джимми Коннорс, Иван Лендл, Стефан Эдберг, Джим Курье и Майкл Чанг.

Он завершил профессиональную карьеру в 2001 году из-за серии травм. С тех пор он сыграл в нескольких турнирах ветеранского тура, выиграв чемпионат Уимблдона старше 35 лет в парном разряде в 2004 году (с Ти Джейем Миддлтоном).



## Исполнилось бы 95 лет выдающемуся американскому спортивному журналисту и историку спорта Бад Коллинзу.

Он приезжал в качестве корреспондента в Россию в 2006 году на полуфинал Кубка Дэвиса Россия — США. Коллинз — автор ряда книг по истории тенниса, лауреат премии Реда Смита («Ассошиэйтед пресс», 1999), член Международного зала теннисной славы с 1994 года и Зала славы Национальной ассоциации спортивных комментаторов и журналистов с 2002 года. Бад Коллинз родился в городке Лайма (штат Огайо). Уже в детстве он связал свою жизнь с газетным делом, сначала работая разносчиком газеты Cleveland Plain Dealer, а затем (с 1945 по 1949 год) редактором спортивного раздела местного еженедельника Berea Enterprise.

После школы Коллинз поступил в Колледж Болдуина-Уоллеса, где играл в теннисной сборной. Отслужив в армии, он

продолжил образование в Бостонском университете. В это время он продолжал выступать в любительских турнирах уже самостоятельно, и его высшим достижением стала победа в 1961 году в чемпионате США на крытых кортах в смешанном парном разряде в дуэте с одной из лучших теннисисток США того времени — Дженет Хоппс. Сам Коллинз вспоминает об этом так: «Она была одной из лучших в мире. Я был одним из многих. Но она меня дотренировала». Некоторое время Коллинз работал в службе информации университетского спорта, а потом, во время учебы в Бостонском университете, начал сотрудничать с газетой Boston Herald. Работа в «Геральд» продолжалась с 1955 по 1963 год, и именно в это время Коллинзу впервые было поручено освещение теннисного турнира: в конце 50-х годов редактор отправил его на чемпионат США в парах. Коллинз вспоминает, что эта работа ему сразу понравилась и он предложил расширить теннисный раздел на спортивных страницах газеты. Во время работы в Boston Herald Коллинз также провел некоторое время (с 1959 по 1963 год) в качестве тренера теннисной команды Брандейского университета, где среди его подопечных были будущий левый политический активист Эбби

Хоффман (который, по словам Коллинза, был талантливым, но исключительно неуправляемым игроком) и Берт Страг, отец будущей олимпийской чемпионки по гимнастике Керри Страг.

В 1963 году Коллинз перешел из Boston Herald в Boston Globe, с которой постоянно сотрудничал с тех пор. Помимо работы в газете, он также начал в эти годы появляться на телевидении — вначале на бостонском учебном канале WGBH, позже на каналах так называемой Восточной образовательной сети (англ. Eastern Educational Network) и наконец, в 1968 году, на национальном телевидении, где с 1968 по 1972 год работал на канале CBS. За время работы на телевидении и в Boston Globe Коллинз освещал различные спортивные соревнования более чем в 50 странах, включая Олимпийские игры, но особое внимание уделял теннису и боксу. В частности, он был комментатором почти всех матчей с участием Мохаммеда Али с 1961 по 1974 год, в том числе матча на первенство мира с Джорджем Форманом в Заире. Предметом своей гордости он называет также репортажи с войны во Вьетнаме, где он участвовал в боевом десанте морских пехотинцев и в бомбардировочных вылетах.





## 23 июня исполнилось 40 лет Акгуль Аманмурадовой.

Акгуль начала играть в теннис в 10 лет, когда бабушка привела ее в местный клуб. В это время она также увлекалась баскетболом и даже была приглашена в юниорскую сборную Узбекистана, но отказалась. В 2000 году она провела в родном Ташкенте свой первый матч в профессиональном теннисном турнире, а уже на следующий год была приглашена в сборную Узбекистана на игры Кубка Федерации. В шести матчах она добилась трех побед против соперниц из Казахстана и Таиланда. В 2002 году на турнире ITF в Хайдарабаде она дошла до своего первого международного финала в одиночном разряде. В марте 2003 года в Мумбае она выиграла первый турнир ITF в одиночном разряде, а всего за год завоевала четыре титула в одиночном и два в парном разряде. Она также стала бронзовым призером Универсиады в Тэгу (Республика Корея) в одиночном разряде. На следующий год она выиграла три турнира ITF в одиночном и пять в парном разряде.

В 2005 году на Открытом чемпионате Ташкента, проходящем под эгидой Женской теннисной ассоциации (WTA), Аманмурадова получила wild card. обыграв уже в первом круге посеянную под вторым номером Алёну Бондаренко, она неожиданно дошла до финала, но там проиграла 16-летней Михаэлле Крайчек. Этот результат позволил ей войти во вторую сотню рейтинга WTA, совершив скачок более чем на 60 мест вверх.

В 2007 году Аманмурадовой удался новый рывок: успешно преодолев квалификационный отбор на Открытом чемпионате Франции, она дошла до второго круга в основной сетке, где уступила десятой ракетке мира Николь Вайдишовой. Это позволило ей подняться с 210-го места в рейтинге на 141-е. В июле на крупном турнире в Цинциннати она не только успешно пробилась в основную сетку, но и дошла до полуфинала, где проиграла посеянной под седьмым номером Акико Моригами. После этого она вплотную приблизилась в рейтинге к первой сотне,

куда ей наконец удалось войти после Открытого чемпионата Ташкента, где она выбыла в четвертьфинале.

На следующий год Аманмурадова сыграла важную роль в выходе сборной Узбекистана в стыковые матчи II Мировой группы Кубка Федерации. Она выиграла четыре из пяти своих встреч с соперницами из Тайваня, Таиланда, Гонконга и Новой Зеландии, но в переходном матче узбекская команда всухую проиграла намного более сильной словацкой сборной. На Уимблдоне Аманмурадова в паре с Дарьей Кустовой дошла до третьего круга, переиграв по пути четвертую посеянную пару, и вошла в число ста сильнейших теннисисток мира в парном разряде. В одиночном разряде она уже к лету дважды дошла до полуфинала в турнирах WTA (в Паттайе и Стамбуле), поднялась до 50-го места в рейтинге и завоевала право выступить на Олимпиаде в Пекине, но остаток сезона провела слабо и не сумела развить успех.

В 2009 году Аманмурадова завоевала свой первый титул в турнирах WTA. Это случилось в Истборне (Великобритания), где она выступала с Айи Сугиямой. Японско-узбекская пара не входила в число посеянных, но жеребьевка сложилась удачно, и для победы в турнире оказалось достаточно только обыграть четвертую посеянную пару в финале. Эта победа позволила Аманмурадовой войти в топ-50 рейтинга WTA в парном разряде. В августе в паре с Моникой Николеску Аманмурадова вышла в полуфинал в Цинциннати, а в декабре с ней же — в полуфинал Кубка Кремля в Москве. В сентябре того же года она во второй раз в карьере дошла до финала Открытого чемпионата Ташкента в одиночном разряде, где проиграла израильтянке Шахар Пеэр. Достигнув после выхода в полуфинал турнира в Брисбене в январе 2010 года высшей в карьере 36-й позиции в парном рейтинге WTA, Аманмурадова, однако, в дальнейшем выступала неровно. Среди ее лучших результатов в этом году были выходы в третий круг Открытого чемпионата Франции в одиночном разряде и Уимблдонского турнира в парах, а также второе место на теннисном турнире Азиатских игр в одиночном разряде (в финале она проиграла китайке Пэн Шуай). В этом году ей также удалось обыграть в Цинциннати вторую ракетку мира Елену Янкович. Перепады в игре не позволили Аманмурадовой побить собственные рекорды в рейтинге, но она завершила сезон в первой сотне как в одиночном, так и в парном разряде.

Сезон 2011 года в одиночном разряде у Аманмурадовой не сложился. Помимо выхода в третий круг US Open ей удалось лишь дойти до четвертьфинала

в Паттайе. Напротив, в парах она завоевала свой второй титул на турнирах WTA, победив с тайваньской спортсменкой Чжуан Цзяжун на международном турнире в Страсбурге. Еще дважды — в Барселоне и Ташкенте — она доходила до полуфинала, закончив очередной сезон в числе ста лучших теннисисток в парном разряде. В 2012 году тенденция сохранилась: в парах Аманмурадова выиграла один турнир ITF, дошла до 2-го круга «Ролан Гаррос», а позже — до финала турнира WTA в Сеуле, где ее партнершей была Ваня Кинг.

В феврале 2013 года в Паттайе Аманмурадова вышла в очередной парный финал на турнире WTA, но с мая не выступала из-за перенесенной операции на локте. Она вернулась на корт только в начале 2014 года, к Открытому чемпионату Австралии, но не сразу восстановила игровую форму, выиграв первый матч лишь в апреле. В мае она успешно выступила на турнире ITF в Бухаре, победив в одиночном разряде и добравшись до финала в парах; на ее счету были также финал турнира ITF в Анкаре и полуфинал турнира-стотысячника в Астане, что в совокупности позволило ей к концу сезона если не вернуться на привычные места в рейтинге, то хотя бы проделать путь из восьмой сотни в середину третьей; там же Аманмурадова провела практически весь следующий сезон, за который ни разу не выходила в финал даже на турнирах ITF. Напротив, в 2016 и в 2017 годах на счету Аманмурадовой были, соответственно, три и четыре финала на этом уровне (все за единственным исключением — в турнирах с призовым фондом 25 тысяч долларов).

В 2016 году Аманмурадова один раз проиграла в одиночном разряде и два в парном, а год спустя завоевала один титул в парах, еще дважды уступив в парном разряде и один — в одиночном. Схожие результаты в парном разряде были достигнуты и в 2018 году, который Аманмурадова впервые за четыре сезона закончила во второй сотне рейтинга. В 2019 году, напротив, единственный титул был завоеван в одиночном разряде, а в парах теннисистка четырежды проигрывала в финалах, но сохранила место в топ-200. За укороченный из-за пандемии сезон 2020 года она провела лишь несколько турниров в каждом разряде, нигде не побывав в финале, но за счет очков, набранных за прошлый год, ее положение в рейтинге почти не изменилось. За 2021 год Аманмурадова один раз участвовала в финале турнира ITF в парном разряде (Лиепая, призовой фонд 25 тысяч долларов) и завоевала свой 15-й титул на этом уровне, что, однако, не привело к серьезному улучшению в рейтинге. Последние матчи провела в июле 2022 года на Кубке президента в Нур-Султане.





# Премиальный падел

---

*Генеральный директор компании «Прайм Падел» Алексей Каковкин дал эксклюзивное интервью главному редактору Tennis Weekend.*

---





**TW: Алексей, что такое падел в России сегодня?**

**Алексей Кокочкин:** Падел в России сегодня — это уже не только необычный корт, это и игры на нем, обучение, инвентарь и все, что связано с этим видом спорта.

Мы в «Прайм Падел» хотим быть экспертами исключительно в этом виде, стремимся создать некую экосистему. Корт — это всего лишь центр этой игры, куда приходят люди, начинают играть, а играют они с каким-то инвентарем. Перед тем как начать играть, они идут куда-то обучаться, обучаются, начинают играть, потом заявляются на турниры, все это делается в идеале через приложение, которое мы планируем создавать. Там они бронируют корты, ищут себе равных по силе игроков, записываются на тренировки, на турниры и вовлекаются в этот вид, несмотря на то, что еще вчера он был совсем неизвестный, новый. Я, например, о нем узнал лишь год назад. В нашей компании подобралась команда, которая решила отправиться в это увлекательное путешествие. Мы люди из разных сфер, в нашей команде есть и теннисисты, и сквошисты, и паделлисты. И люди, которые управляли различными проектами в компаниях, связанных со спортом... У меня, например, есть экспертиза в клиентском сервисе, привязанная отчасти к профессиональному спорту. Потому что я профессиональный футболист в прошлом, заканчивал детскую спортивную школу «Чертаново» и долго-долго играл в футбол. У меня и первое образование спортивное, и дальше потом были финансы. Словом, у нас многопрофильная команда, которая поверила в падел и хочет развивать этот вид спорта у нас в стране. Безусловно, все начинается с корта, но это для тех, кто погружен в эту историю, потому что корт выглядит необычно, эта конструкция выглядит непохожей ни на корт для сквоша, ни на теннисный корт. Это что-то среднее и неповторимое, мимо чего невозможно пройти. И мы вовлеклись в это и сейчас занимаемся дистрибуцией кортов, перенимаем идеи у компаний, которые эти корты строят много лет — это испанцы. Мы также изучаем развивающийся рынок по производству кортов в Китае. И делаем также собственные корты в России, задействуя российских производителей по комплектующим, перенимая лучший опыт у тех же испанцев. Мы, естественно, готовы привезти любой корт и удовлетворить любой запрос, но нацелены все-таки на то, чтобы повышать качество собственного производства и приближаться к эталону кортов, как бы тяжело это ни было, к тем, кто является законодателями моды. На рынке это испанцы. Все об этом знают, о серьезных брендах компаний, которые делают эти корты уже десятилетия.

Мы не распыляемся на другие бизнесы, не связанные с паделом, у нас все крутится вокруг этой игры. Мы хотим стать серьезными, уважаемыми экспертами на этом рынке. Идей масса, не все хотелось бы раскрывать. Я верю в то, что уже в июле у нас появится свой сайт и мы себя откроем в онлайн-пространстве. Сейчас перед нами огромное количество задач, число запросов от клиентов уже не умещается в записной книжке, в голове — тем более. Далее будет очень много приятных сюрпризов, которые мы приготовили для людей, так же, как и мы поверивших в этот вид спорта.

**TW: Кто ваши клиенты — для кого вы строите падел-корты?**

**А. К.:** Запросы поступают из разных областей, я пока сейчас не хочу все раскрывать. Я, с одной стороны, не боюсь конкурентов, я, наоборот, за — мы не одни развиваем этот вид. Тем самым мы меньше вложим в маркетинг, так как будем делить эти расходы. В то же время не хотелось бы сразу озвучивать все, что мы хотим сделать. Хотелось бы осветить наше участие в качестве поставщика кортов для Игр Дружбы и других международных соревнований в этом виде спорта. Там один из заявленных видов спорта будет падел. И мы — надеюсь, что все сростется — поставим туда корты. Это будет наш серьезный проект. Второе.



Я буквально сегодня был на площадке, которую мы хотим дополнить падел-кортом. Она называется Воробьевы горы — это знаковая площадка для москвичей и многих гостей столицы. И мы сейчас ведем переговоры и, надеюсь, этим летом откроем там локацию с нашим кортом, что будет, безусловно, безумным пиар-ходом и площадкой для блогеров, вас обязательно позовем — поиграть, посмотреть и полюбоваться Москвой. Я много где в мире побывал и видел, где ставятся падел-корты, но Воробьевы горы — это просто космос!

Возвращаясь к вопросу о том, кто наши клиенты — я очень надеюсь, что это теннисные клубы и центры, которые обратят на нас внимание. Очень хочется показать, что этот вид спорта — не конкурент теннису. Я сам играю в теннис, для меня это очень серьезный и интересный вид спорта. Падел же доступен гораздо большему количеству людей, потому что он простой — простая подача, простой вход в эту игру. Мне падел напоминает популярные настольные игры. Это игра, где у всех примерно равные шансы — неважно, какая у тебя была спортивная подготовка в детстве, какая спортивная подготовка сейчас... Это абсолютно новая игра для всех. Мы все вместе с вами садимся, изучаем эти правила игры и начинаем в нее играть. И выиграть может каждый.



**TW: Из чего состоит конструкция падел-корта?**

**А. К.:** Это специальное синтетическое покрытие, под ногами — пластиковая трава. Это специальная падел-трава — не путать с футбольным искусственным газоном. Это трехметровые каленые стекла и металлическая сетка, она же решетка. Это замкнутый периметр площадки 20 на 10 метров для игры два на два, где играют, получают удовольствие, общаются четыре человека за счет того, что эта площадка меньше, чем теннисная. Я никоим образом не хочу сейчас занижать преимущества тенниса. Для меня теннис — это царь-игра. Я в большой теннис очень хорошо играю, люблю этот вид спорта, и благодаря теннису я познакомился с паделом. Если бы не увлекался теннисом, я бы про падел никогда не узнал бы. Либо узнал бы гораздо позднее и работал бы, наверное, не в этой компании, где у меня работа — как хобби, это круто! Просто в теннисе большие расстояния и, на мой взгляд, коммуникация идет медленнее между игроками с одной стороны корта и с другой. На падел-корте все очень интенсивно, потому что мяч улетает за пределы корта через стекла, через сетки, но это происходит гораздо реже. По сути, в конструкции падел-корта три основные составляющие: искусственный газон, стекла и сетки.

**TW: И все эти три компонента можно найти в России?**

**А. К.:** Мы все это нашли в России. Стараемся найти и выбрать здесь лучших поставщиков, производителей этих трех составляющих и выбираем, ориентируемся на эталонные образцы из той же Испании. Мы следим за тем, что происходит в других странах и, среди прочего, являемся участником ежегодной выставки в Марбелье, которая была буквально месяц назад. Это крупнейшая выставка в падел-индустрии, где присутствуют все поставщики, все уважающие себя производители со всего мира, предоставляющие различные услуги, связанные с паделом.



**TW: Коль скоро вы ищете и находите российских производителей, вы можете обойтись без импорта из той же Испании?**

**А. К.:** Для нас важен запрос клиента. Нам важно до него донести, что с нами он подберет себе максимально комфортно и быстро именно тот продукт, который будет его устраивать в конкретный момент времени. Не секрет, что многие из тех, кто начинал играть в падел, не понимают разницы между кортами профессиональными, полупрофессиональными и любительскими. Мы способны быстро и легко помочь разобраться в этом, чтобы принять максимально верное решение. Если человек скажет, что ему нужна Испания, услышав все плюсы и сравнения с кортами Китая и кортами в РФ, нет проблем: мы это привезем, соберем. Мы не просто дистрибуторы и производители. Мы также развиваемся в области шеф-монтажа, чтобы голова у клиента не болела ни о чем. А монтаж кортов предшествует подготовке площадки, которую надо идеально выровнять перед тем, как корт приедет на место сборки.

**TW: Падел-корт требует ухода, и если да, то в чем он выражается?**

**А. К.:** За покрытием не нужно будет ухаживать, если его правильно постелить. Хорошее покрытие стоит дорого, но оно и дольше эксплуатируется, поскольку меньше подвержено воздействию климатического фактора. Там нужно наладить хороший дренаж — вода должна достаточно быстро уходить в случае, если этот корт находится на открытом пространстве. И она должна быстро высыхать, тем самым вы скорее получите доступ к площадке, чтобы опять начать играть в свою любимую игру после серьезного дождя. Что еще? Стекла нужно мыть, потому что пачкаются. Это обычные стекла, они бывают 10 мм и 12 мм, в зависимости от модели корта, все мы видим эти каленые стекла в любом торговом центре. Падел-корт — это не какой-то технически суперсложный самолет, тем не менее, монтируя его, нужно соблюдать достаточно много правил, и монтаж стекол является основополагающим. Отскок от стекла должен быть правильный, это зависит от того, насколько правильные стекла — мы тоже рассказываем об этом людям, которые планируют строить у себя на даче падел-корт, обращаем их внимание на стекла. Мало того, что они должны быть правильно смонтированы, они должны еще иметь хороший и качественный отскок, который влияет на игру. Заметит ли это любитель? Заметит. Есть уже примеры объектов, где ставятся корты исключительно из бюджетных соображений, из оргстекла, выражаясь простым языком. Там абсолютно другой отскок, другой звук, но это не мешает людям называть эти площадки падел-кортами и на них играть. Вопрос в том, кто что выбирает и каков уровень вовлечения в эту игру. Теперь о сетках. Очень важны ширина ячейки и толщина прута, потому что это влияет на отскок — правильный или неправильный. Заметит ли это человек, который первый раз вышел на падел-корт? Наверное, не заметит, если ему не с чем сравнивать. Но мы все-таки хотим не просто нести падел в массы — мол, это классная игра. Однако она заиграет всеми красками азарта, если все будет сделано по канонам правильных кортов. И мы готовы все эти корты для вас привезти откуда угодно, но при этом сами развиваемся и пытаемся делать все больше и больше моделей кортов именно здесь, в России.

**TW: Последний вопрос — каковы, на ваш взгляд, олимпийские перспективы падела? Вон сквош уже стал олимпийским видом спорта...**

**А. К.:** Лично я не сомневаюсь в том, что падел тоже станет олимпийским видом спорта. В том числе потому, что он собирает больше зрителей, чем тот же сквош, где пространство ограничено стеной. А вокруг падел-корта вы можете разместить трибуны со всех четырех сторон, в этом большой плюс этого ракеточного вида спорта.

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ





# Новый ракеточный вид спорта, который развивается с бешеной скоростью

*Падел-теннис появился не так давно: в 60-е годы XX века. Родиной этого вида спорта стала Мексика. Именно там придумали объединить правила большого тенниса, пинг-понга, сквоша и создали невероятно увлекательную игру. В другие страны падел попал уже из Латинской Америки и быстро распространился благодаря своей простоте.*

Хотя падел достаточно популярен в больших городах России, найти клуб с качественными кортами и оборудованием бывает непросто даже в Москве. Если вы ищете место, где будут созданы все условия для спортсменов, приходите в спортивный клуб «МультиСпорт». Здесь можно:

- тренироваться под руководством опытных инструкторов;
- брать напрокат все необходимое;
- пользоваться тренажерными залами, бассейном и банным комплексом.

А в ближайшее время планируется запуск второго падел-корта. Это будет первоклассный крытый корт.

Запись по телефону: +7 (495) 788-16-98







***Bullpadel***

**Легендарный  
испанский бренд  
экипировки для падел**



Покупайте Bullpadel  
у официального  
дистрибьютора Neva Sport  
на сайте [neva-sport.shop](https://neva-sport.shop)







# NEVA SPORT

## №1 ПОСТАВЩИК ПАДЕЛ-КОРТОВ В РОССИИ

### О компании

Наша команда Neva Sport ярко и основательно зарекомендовала себя в теннисе еще более 25 лет назад, став эксклюзивным дистрибьютором французского бренда Babolat в России и множества других. Сегодня мы специализируемся не только на теннисе. Значительную часть нашего бизнеса составляет новый для нашей страны спорт — падел, который стремительно набирает свою популярность у россиян последние 3 года.

### Спорт испанцев стремительно развивается в России

Падел пришел в Россию из солнечной Испании относительно недавно. У данного спорта множество преимуществ: его достаточно легко освоить, розыгрыши длиннее, чем в теннисе, и играют в него компаниями 2 на 2. В России падел стал активно развиваться среди бывших теннисистов и любителей спорта всех возрастов. В него часто играют звезды, что способствует популяризации. Мы уже несколько лет наблюдаем положительную динамику роста количества падел-клубов и частных кортов по всей России, особенно в Москве и Санкт-Петербурге.

### Поставщик кортов № 1

На сегодняшний день мы являемся лидером по поставкам падел-корт в России. Мы предлагаем поставку кортов для падела «под ключ» от производителя MejorSet (Испания) и более бюджетных вариантов производства Китая; искусственную траву высочайшего качества Mondo Supercourt, а также профессиональную экипировку и инвентарь Bullpadel (Испания). В ассортименте представлены стандартные, панорамные, ультрапанорамные конструкции, портативная система и корты для одиночной игры. Также мы предоставляем дополнительные услуги, в том числе монтаж кортов с собственной бригадой.

### Реализованные проекты

Мы уже успешно установили более 50 падел-корт по всей стране, в том числе во Дворце тенниса «Лужники» (г. Москва), The Rink Fitness Сколково (Московская обл.), Padel Royal Arena (г. Симферополь), Школе тенниса Сколково (Московская обл.), сети фитнес-клубов X-Fit (г. Краснодар) и множестве частных поселков. Наша опытная бригада обучена всем тонкостям установки падел-корт, что ускоряет процесс монтажа и повышает экономическую эффективность.



Для оформления заказа оставьте информацию о вашем проекте в форме на сайте [padelworld.ru](http://padelworld.ru)  
 Контактная информация: +7 495 108 41 38, [info@neva-sport.com](mailto:info@neva-sport.com)  
 Информационный сайт: [padelworld.ru](http://padelworld.ru)  
 Информация по кортам в наличии: [Neva-sport.shop](http://Neva-sport.shop)



## Фотография и картины — игра на одном корте

*Сегодня не будет одного художника, надо все-таки чередовать стили и работы, тем более, что так много художников рисует теннис и все, что около него.*

Но начну с небольшого отступления, иногда я беру краски и вместе с детьми пытаюсь рисовать, мы выбираем какой-нибудь рисунок и срисовываем, и когда у меня получается неплохо — дети говорят: «Папа, ты очень хорошо рисуешь!» Но я всегда им отвечаю: «Увы, но нет, я лишь копирую. Настоящие мастера создают свое!» Поэтому я не знаю, как в целом относиться к героям сегодняшней колонки — мастера ли они кисти или простые ремесленники — решать вам! Хотя однозначно можно сказать, что здесь есть точно мастера фотографии — ибо поймать момент, который потом будет вдохновлять других — это настоящий талант! Сейчас, когда вокруг корта сидит целая когорта аттестованных фотокорреспондентов и караулит такие моменты — с этим стало значительно проще. Удивляет качество и заснятые моменты прошлого, когда и фототехника была не такой чувствительной и мощной, да и в целом, медийность не была целью всего, как это происходит сейчас. Представляю небольшую подборку фотографий и созданных на их основе картин с кратким представлением авторов. Ну достаточно просто слов, перейдем к игре...



Эта фотография 1932 года и картины на основе нее фактически и стали мотивом для меня создавать мою электронную коллекцию и вести блог. Теннисные атлеты, а особенно любители тех лет не всегда придерживались принципов ЗОЖ, а уж теннис и сигареты — особо частая тема рекламных плакатов тех лет,

в блоге есть целая подборка на эту тему. Вот и эта фотография, своим дуализмом и противоречием с момента создания вдохновляет современных художников на копирование. Вот, к примеру, работа художника Игоря Андрианова (Шульмана). Игорь родился в 1959 году в России, где окончил Художественное училище им. А. Г. Венецианова, а с 1999 года жил и работал в Праге. Является одним из самых известных из ныне живущих фигуративных художников из Восточной Европы. Шульман берет персонажей из повседневной жизни и ссылается на школу реализма для создания картин, которые одновременно изобретательны и креативны, а также очень реалистичны.



Или работа Аманды Джой Калобризи (Amanda Joy Calobrisi), получившей степень магистра живописи и рисунка в Школе Чикагского института искусств в 2008 году. И хотя она больше рисует картины для взрослых, даже ее вдохновило это противоречие на фотографии.

Вообще эта фотография породила большое число копий. Еще одна картина Diego Malcorra, тут отклонение от оригинала более заметно, художник поиграл с масштабом и с перспективой. Тем не менее, главные героини вполне себе узнаваемы.

Или цветовая копия фотографии от французского художника Serge Gallardo. Серж учился у своего дяди-каталонца,



художника и рисовальщика. Во время пребывания в Барселоне он окупился в художественную среду, которая побудила его зарабатывать на жизнь своим увлечением. С тех пор он полностью посвятил себя живописи и графике, выставляясь во Франции и особенно на Корсике, своей родной земле.







Или даже такой кукольный косплей.

Хотя вам, наверное, надоело уже смотреть на одну фотографию. Сменим направление. Фотографии, постановка которых невозможна, а появление — чистая удача и мастерство фотографа, который смог захватить столь мимолетный момент, длительность которого можно отмерить миллисекундами, — не могут не иметь успеха. И тем более не вдохновляют художников желанием повторить этот момент с привнесением в него чего-то своего. Как пример, фотография «Радужная бабочка», на которой бабочка вынудила Наоми Осаку прервать свой матч с Онс Жабер на Открытом чемпионате Австралии в 2021 году. Все мы представляем количество людей и шум этой игры. А в моменте данной фотографии — умиротворение, и тишина, и хрупкая бабочка, остановившая все это! Символично. Какой бы хрупкой ни была настоящая красота, она все еще может спасти мир!



И это ощущение нереальности постаралась перенести в свою картину художница Sono Scott. Соно Скотт родилась в Японии, выросла в Найроби, Кения, и Бангкоке, Таиланд, а в настоящее время живет в Лондоне. Как мы видим, в своих работах она отдает предпочтение ярким цветам.



А вот совсем другая фотография, диаметрально противоположная по энергетике.



Победный эмоциональный взмах рукой Мартыны Навратиловой, переложенный на картину Tanya Huntington, американской писательницы и художницы, главного редактора цифрового журнала *Literal: Latin American voices*. Взмах человека, ставшего чемпионом, машиной, выигравшей только на турнирах «Большого шлема» 18 раз в одиночном, 31 раз в женском парном и 10 раз в смешанном парном разрядах(!). В этом взмахе энергия, тоже способная перевернуть мир.

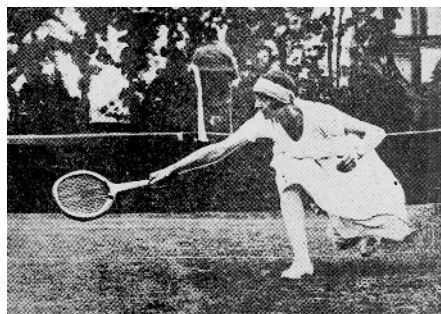
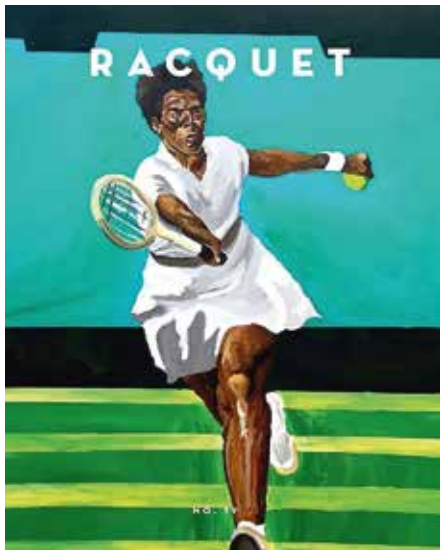


Вообще можно сказать, что большая часть картин про теннис — из серии отражающих непосредственно игру, передающих темп, движение, стиль тенниса... Здесь я отобрал небольшую часть наиболее точно копирующих фотографии великих игроков с акцентом на игроков прошлого. Фотография Althea Gibson, теннисистки, выросшей в семье гаражного механика в Гарлеме, учившейся играть в теннис на первых порах самостоятельно, а в 1950 году благодаря громкой общественной кампании первой в истории из афроамериканцев допущенной к участию в чемпионате США, а спустя год — в Уимблдонском турнире.



История этой теннисистки вдохновляла и вдохновляет до сих пор как простых людей, так и мастеров пера. Например, иллюстратора Marcusa Brutusa, художника, базирующегося в Нью-Йорке. Здесь мы видим интенсивность, насыщенность в использовании цвета.



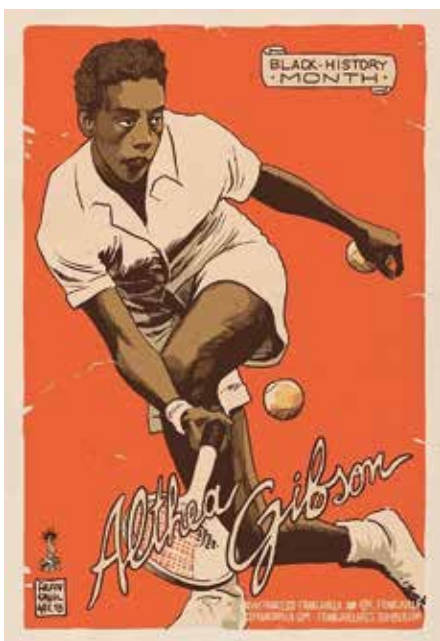


А вот немного другая работа от Alleanna Harris, иллюстратора и художника из южного Нью-Джерси. В основу лег все тот же образ с фотографии, но цветовая гамма менее яркая, скорее несущая ощущение теплоты.

Или еще работа итальянского художника комиксов Francesco Francavilla из серии, посвященной великим афроамериканцам, работа со стилем дешевой бульварной литературы, комикса. В рисунках итальянца преобладают уже темные цвета, а также контрастирующие с ними оранжевый и красный. Как признается автор: «Когда я начинал раскрывать свои собственные рисунки, я знал, что для эффекта достаточного реализма потребуется слишком много

времени, поэтому решил использовать цвет прежде всего для создания атмосферы, а не чего-то еще. Цвета — это эквивалент саундтрека в фильме, их цель — установить настроение и тон для каждого проекта или истории».

Дальше я хотел бы представить работы шотландской художницы Susan McFarlane. Вдохновленная спортивным летом на Олимпийских играх в Лондоне



---

*Мы уже не всегда помним про этих героев тенниса прошлого, может быть, эта статья будет дополнительным стимулом прочитать о том, кто эти великие теннисисты*

---





в 2012 году, Сьюзен создала серию рисунков теннисистов — ностальгический взгляд на некоторые известные имена из этого вида спорта.

Сьюзен получила степень магистра изобразительного искусства с отличием в Эдинбургском университете и Эдинбургском колледже искусств, ее работы включены в публикацию «500 портретов: премия BP Portrait Award» (2011). Хотя ее работы просты, но хорошо отражают простоту и элегантность тенниса тех лет.

Мы уже не всегда знаем или помним про этих героев тенниса прошлого, может быть, эта статья будет дополнительным стимулом прочитать, кто эти великие теннисисты. Порой мы носим одежду фирм Fred Perry или Lacoste, даже не задумываясь, что означают эти имена. Первое имя уже промелькнуло, второе покажу вот в таком виде — рекламное фото этой известной фирмы, организованной



бывшим теннисистом и поэтому так ими любимой, порой.

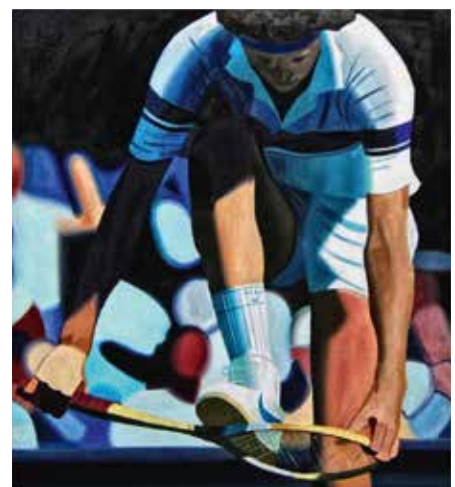
И его видение от художника-абстракциониста из Шри-Ланки, проживающего в Гонконге — Kos Cos. Не зря пишут, что на его творчество оказала влияние эстетика рекламных щитов, которые были распространены на Шри-Ланке в 1990-х годах, а также реклама.

А разве не является шедевром вроде бы обычная фотография игроков перед матчем, но в таких ярких костюмах, что, фотография попала в мейнстрим и ее рисуют, ее повторяют спустя много лет, и даже снимают о ней кино (хотя все же не будем лукавить, кино, конечно, не о фотографии, а о матче, простите за преувеличение). Представлять ее героев читателям этого журнала, думаю, не надо...

Вот как она вдохновила японскую художницу Нацуко Йонэяма, учившуюся в Нью-Йорке и Художественном институте Форт-Лодердейла, а также окончившую Факультет литературы Университета Кэйо.

Раз уж заговорили о Макинрое/МсЕргое — яркий игрок, яркие поступки, все это с удовольствием фиксировали фотографы. Например, возьмем фото 1981 года, где он ломает ракетку ногой.

А потом все это находило отклик в работах художников, я видел много картин,



ему посвященных. Как пример, работа американского художника-иллюстратора Brandon Elijah Johnson, родившегося в 1992 году, который живет и работает в Бруклине, штат Нью-Йорк. Коллекционер изображений, от фотографий, найденных в Интернете, до снимков, сделанных с помощью его телефона, Джонсон переосмысливает знакомые, обычные сцены в своих картинах и рисунках, возможно, в попытке остановить мгновение во времени.

В чем, собственно, и главная цель фотографий и картин. Попытка остановить время. Этим работам это явно удалось! Ну как думаете, хорошие это художники или лишь мастера копий?... **TW**





# Форхенд Янника Синнера



1

Синнер расслабленно держит ракетку, его левая неударная рука придерживает шейку головки ракетки в тот момент, когда он начинает делать замах.



2

Он поворачивается и затем освобождает левую руку, в то время как правая согнута в локте на 90 градусов. Обод ракетки «смотрит» в корт.



3

Синнер отводит ракетку назад, при этом ударная струнная поверхность ракетки также «смотрит» назад, что является отходом от традиционной техники. Когда он делает это, он ставит свою левую ногу так, чтобы принять полуоткрытую стойку, перенося вес тела вперед. Он добавляет кистью, при этом торец ракетки будет направлен в сторону мяча.



*Янник Синнер правша, он использует полузападную хватку при выполнении форхенда. Разбираем по элементам его удар справа.*

4

Итальянец осуществляет ротацию бедер, опираясь на левую ногу, и начинает замах, вращая кисть с тем, чтобы потом струнная поверхность ракетки «смотрела» вперед. Замах он начинает с кисти, а торец ракетки направлен на мяч.



5

Синнер вкладывается в удар и осуществляет контакт ракетки с мячом. При этом головка ракетки находится на одном уровне с кистью, и Янник завершает удар за счет полной проводки.



6

Игрок полностью разворачивает корпус, завершая ротацию плечей и бедер; теперь его корпус устремлен вперед, к сетке по окончании проводки.





# Теннис + солнце + шампанское = Russian Wimbledon 2024!

*Такова формула самого атмосферного турнира серии Amatour x Alfa Only — Russian Wimbledon или «Русский Уимблдон», так мы его называем. У турнира давняя история, впервые мы его провели аж в 2006 году, и он с успехом проходил еще несколько лет подряд, потом был перерыв и вот теперь — возрождение легенды. Многие наши участники спрашивали, когда мы снова проведем наш «Русский Уимблдон», и вот мы решились.*

6–7 июля в Москве собрались 108 участников, выступивших в 7 турнирах в самых популярных разрядах: смешанный парный Pro-Am и любительский, мужской парный Pro-Am и любительский, мужской одиночный, женский парный и смешанный парный открытый.

С погодой нам повезло: накануне турнира прошел страшный ливень, но выходные были просто великолепными — как и настроение наших участников, повысить которое им помогало прекрасное игристое Proesso и великолепный теннис. Мы играли сразу на двух площадках, основное действие проходило в теннисном клубе Новогорск-2, который нам очень помог в организации такого прекрасного турнира, за что большое спасибо руководству клуба. А второй площадкой был теннисный клуб Bosco, который является любимым клубом наших постоянных участников.

Теперь о главных событиях на теннисном корте. Стартовал наш марафон с турнира в смешанном парном любительском разряде, где собрался мощный состав игроков — такого сильного турнира мы не видели с Кубка Москвы. Сильнейшими в миксте стали Алиса Черкасова и Антон Пашинин, они уверенно дошли до финала и в титульном матче со счетом 6/3 обыграли Ирину Ковалевскую и Дмитрия Семенова, которые просто великолепно провели турнир. Третьими были Сергей Годси и Алина Куценко.

Параллельно на кортах клуба Bosco проходил турнир в мужском парном

Pro-Am разряде, где в финале сошлись молодость и опыт. В итоге молодость победила: Дмитрий Спиридонов в паре с Ильей Лунёвым уверенно обыграли Станислава Скорика и Владимира Королёва, а третье место заняли Арарат Аракелян и Сергей Бетов. Чуть позже на корты вышли участники турнира в смешанном парном Pro-Am разряде, где, на наш взгляд, был явный фаворит — это лидер Amatour в смешанных разрядах, можно сказать, настоящий специалист не только в Pro-Am миксте, но и в любительском. На этот раз Максим Медведев решил все силы отдать в Pro-Am. Наградой за правильное решение стала заслуженная победа в паре с Софьей Голубовской — им не было равных на кортах теннисного клуба Новогорск-2, они даже смогли обыграть первого победителя Русского Уимблдона Сергея Переверзева, который в паре с Ксенией Кирилловой в итоге разделил третье место с Вадимом Бурхановым и Анной Уреке; вторыми стали Иван Елисеев и Кристина Фатеева. И еще 6 июля состоялась мужская одиночка, где первые два места заняли легенды Amatour: победителем стал Олег Марков, который вернулся в наши ряды после долгого перерыва; второе место — за нашим постоянным участником и организатором великолепного турнира Cheboksary Open Эдгаром Арутуняном; третьим стал Антон Бабкин.

На следующий день стартовали турниры в парных мужских и женских разрядах. Было очень много новых пар, да и результат предсказать было сложно. Например, в мужском парном разряде победил Илья Шварцер, сын Ирины Шварцер, легенды Amatour, которая тоже сражалась два

дня, но осталась без призов. Зато сын во второй день в паре с Дмитрием Семёновым стал чемпионом, обыграв со счетом 6/1 в финальном матче Евгения Дмитриева и Николая Титова. Третье место заняли Евгений Терёхин и Алексей Долгов. Вот так новое поколение начинает покорять олимп Amatour. Недаром я много раз говорил, что Amatour уже пережил одно поколение, и сейчас в лидеры выходят дети наших первых участников, которые в далеком 2000 году стояли у истоков любительского движения в России и за его пределами.

Но не будем отвлекаться и посмотрим, кто стал чемпионом в женском парном разряде. Инна Халиль и Татьяна Круглова в упорнейшем финальном поединке со счетом 7/5 обыграли Джамилу Раджабову и Елену Карабут, третье место у Марины Чугиной и Милены Горюновой. Завершили программу «Русского Уимблдона» матчи в смешанном парном открытом разряде, где Софья Голубовская оформила дубль в паре с еще одной легендой Amatour Сергеем Моисеевым — они доказали, что наши старожилы еще ого-го и не собираются просто так уступить лидерство молодым. В финальном матче Голубовская и Моисеев были сильнее Егора Храмова и Анфисы Данильченко, а третье место за парой Александр Кулик и Елизавета Строгина.

Вот такие насыщенные были у нас выходные. Это был настоящий теннисный праздник. И мы все, и наши участники получили огромное удовольствие, за что хотим поблагодарить партнеров турнира Indever, Yamaguchi, Московскую Пивоваренную Компанию и ее бренды «Хамовники» и Fahrenheit и, конечно, постоянных партнеров серии Alfa Only и Winline. Было круто. Спасибо. Ждем теперь всех на очередном турнире GR Series в Санкт-Петербурге.

ДЕНИС СОКОЛОВ





# RUSSIAN WIMBLEDON

tennis tournament

Любительские турниры





В этом номере мы продолжаем рассказывать о директорах турниров серии Amatour × Alfa Only.

## Роман Козлов, Тула



Провожу турниры серии Amatour с 2016 года. За это время было проведено большое количество соревнований в различных категориях. В основном это турниры выходного дня (по субботам). Традиционное название турнира — Weekend Tula Open.

Кроме того, в Туле мы проводим многодневный турнир в период новогодних праздников Christmas Tula Open. В обоих турнирах принимают участие как мужчины, так и девушки.

К сожалению, интенсивность турниров слегка упала в связи с пандемией в 2020 году, а затем и из-за событий на Украине. Произошел отток наиболее активных игроков, и мы не набирали нужного количества участников на свои мероприятия. Но потихоньку ситуация выправляется. Появляются новые спортсмены,

и в настоящий момент в любительском теннисе наблюдается некоторое оживление, что позволяет надеяться на улучшение ситуации.

На данный момент больше турниров мы проводим среди начинающих игроков и игроков среднего уровня подготовки как среди мужчин, так и среди женщин.

С 1 сентября в Академии тенниса Островского утвержден график проведения любительских турниров на сезон 2024/2025. Основной упор сделан на развитии парных турниров и турниров в смешанном парном разряде. Также планируем в следующем году проведение крупного любительского турнира для игроков высокого уровня подготовки с призовым денежным фондом.



## Екатерина Хромова, Калуга



Директором любительских турниров являюсь второй месяц. А вот опыт в должности главного судьи — более 10 лет. Любительский теннис сейчас очень хорошо развивается. Проходит много турниров для участия всех уровней игроков. В Калуге больше любительских турниров категории 3,0–3,5. Хотелось

бы развивать и командные турниры. Постоянных игроков человек 12–16. Новички боятся принимать участие, поэтому их численность небольшая. Привлекаем игроков к турнирам через клубные соревнования.

Преимущества участия в турнире? Игрок выявляет свои слабые стороны, над которыми продолжает работать на тренировках. Появляется азарт и мотивация.

Цель на будущий год — развитие турнирной жизни Калужской области по любителям. Мы бы очень хотели расширить географию участия, чтобы в Калугу съезжались теннисисты из разных регионов, и мы могли разнообразить состав участников.





 **GAMMA**



# ЭЛЕКТРОННЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ СТАНОК GAMMA X-ELS

Компактный и простой  
в эксплуатации

Оптимальное решение  
для натяжки струн

☎ 8 800 101-23-47 🌐 [gammabouts.ru](http://gammabouts.ru)



**УСТАНОВИ** МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ

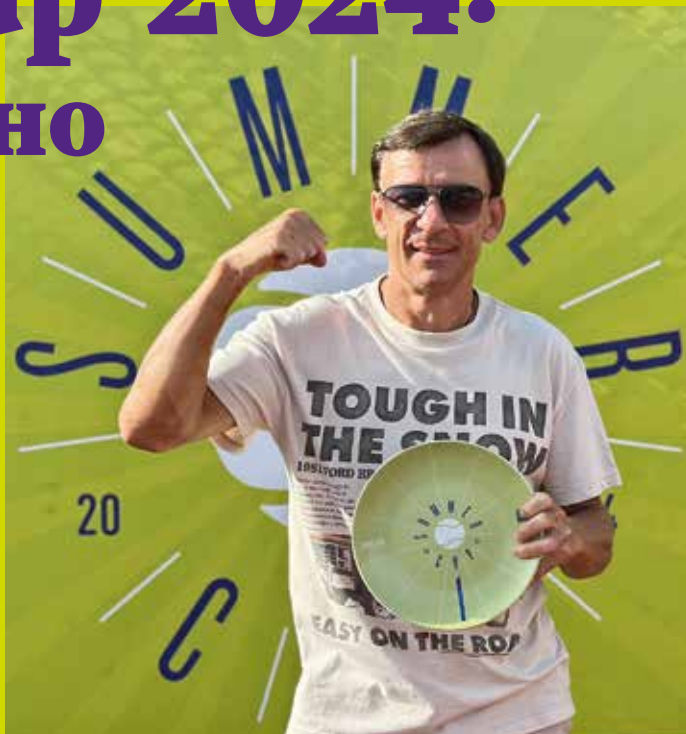


+7 (800) 775 44 35  
+7 (495) 640 81 05  
[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)



# Summer Cup 2024: просто душевно

*Нет ничего лучше хорошей компании. Именно такая компания собралась на очередной, традиционный турнир Summer Cup, который несколько лет назад переехал из Хорватии в Турцию, но так и остался самым душевным турниром серии Amatour × Alfa Only. Что же такое Summer Cup?*



Это великолепный отель Ali Bey Resort Sorgun, который утопает в зелени, и ты живешь так, словно попал в тропические джунгли. Это традиционный состав участников: многие наши игроки не пропускают этот турнир с самого начала, как только он переехал в Турцию. И, конечно, это всегда теплая домашняя обстановка, с которой жалко расставаться. Ну, и теннис, который никто не отменял, хотя многие вечером про это забывали.

Так что же было на теннисном корте? За неделю на площадке вышли семьдесят игроков из пяти стран. По уже сложившейся традиции мы провели разминочный турнир, основной и наш любимый «заминочно-десертный». Хитом Summer Cup 2024 стали турниры с участием профессионалов, которых мы провели сразу три. Самый представительный прошел в смешанном парном Pro-Am разряде, в котором победу одержала одна из сильнейших пар Amatour в составе Софьи Голубовской и Максима Медведева. Да и в следующем парном открытом разряде они тоже были первыми и лишь в десертном

турнире в финале проиграли паре Кристина Фатеева / Виктория Мирная.

В любительских категориях борьба за победу в Summer Cup была не менее упорной. Мужской одиночный финал был очень напряженным, заслуженная победа на тай-брейке досталась Виктору Мармузову, который смог одолеть Артема Верхушина, серьезного соперника из Барнаула. В женском финале, как и в прошлом году, победила Оксана Соломенная, а в миксте не было равных Наталье Ивановой и Максиму Медведеву, одной из сильнейших пар Amatour. В мужском парном разряде первенствовали Александр Елховский и Владимир Иванов, в женском парном отличились сестры Алина и Марианна Куценко. Вот такие были победители в основных категориях. Благодарим всех игроков и ждем всех теперь осенью на Winline Amatour Open.

ДЕНИС СОКОЛОВ







# Летний кубок «ИНТЕРСЭН-плюс — 2024»

15 июня 2024 года в подмосковном пансионате «Лесные дали», впервые состоялся летний теннисный турнир «ИНТЕРСЭН-плюс», приуроченный ко Дню медицинского работника — 2024. По традиции первыми состязались смешанные пары. За чемпионский титул в первой и высшей лигах боролись 19 дуэтов. Это была драматичная и невероятно изящная битва!

Победителями турнира стали:

#### Микст, Первая лига

**Чемпионы:** Светлана Жукова / Игорь Евдокимов.

**Финалисты:** Олеся Бословяк / Роман Фильчугин.

**Призеры:** Елена Леванова / Амиран Каранадзе,  
Елена Осипенко / Александр Бавыкин.

#### Микст, Высшая лига

**Чемпионы:** Светлана Маслова / Алексей Покровский.

**Финалисты:** Ирина Найпак / Василий Каранадзе.

**Призеры:** Светлана Свешникова / Олег Архимандритов.

**В мужском парном разряде** борьба была не менее драматичной. 11 дуэтов боролись за призовые места.

**Чемпионы:** Дмитрий Раков и Андрей Ужакин.

**Финалисты:** Юрий Мамонин / Сергей Мартошенко.

**Призеры:** Владимир Минченко / Павел Галактионов.

По традиции, семья Куршиных (генеральный директор «ИНТЕРСЭН-плюс» Дмитрий, его жена Анна и сын Егор) а также организатор турниров Александр Топорков (руководитель по связям с органами государственной власти компании

«НИАРМЕДИК ФАРМА») наградили победителей призовыми кубками и продукцией компании «ИНТЕРСЭН-плюс».

Впервые в истории Клуба «Здоровье» была организована новая лига — «Тинейджеры». В ней состязались совсем юные участники в возрасте 11–15 лет. Чемпионами стали внуки А. А. Топоркова: София и Ульяна Ничипорук, финалисты — Дарья Новикова и София Бурлакова, призеры — Злата Ратникова и Артём Морозов.

В ближайших планах клуба «Здоровье» — проведение Третьего Кубка Союза Профессиональных Фармацевтических Организаций (СПФО) в пансионате «Лесные дали» ([www.rzlok.ru](http://www.rzlok.ru)) 20.07.2024. 3 августа в парк-отеле «Горизонт» матчевая встреча клуба «Здоровье» и ветеранов СВР и 11 сентября там же Кубок Топоркова — 2024. Ознакомиться с полным календарем предстоящих мероприятий, историей клуба и фотографиями прошедших турниров можно на сайте: [www.zdrav.club](http://www.zdrav.club)

ИНТЕРСЭН-плюс — ведущий производитель средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL [www.isen.ru](http://www.isen.ru)





# Роджер Федерер рекламирует экологически грязные беговые кроссовки



*Расследование, проведенное швейцарской телекомпанией RTS, выявило целый ряд недостатков марки беговых кроссовок Cloudneo, производимых компанией On Running, акционером и амбассадором которой является швейцарец Роджер Федерер. В 2022 было объявлено, что швейцарский бренд On Running выпустит беговые кроссовки Cloudneo, изготовленные согласно новаторской концепции из полностью переработанных материалов. Компания сделала производственный цикл, по сути, бесконечным, чтобы свести к нулю отходы. Благодаря системе абонентской подписки, приобретший кроссовки клиент может возвращать эту пару спортивной обуви каждые шесть месяцев и получать взамен новые кроссовки, произведенные на основе старых.*

Однако сотрудники швейцарской телекомпании RTS выявили скрытые недостатки, подробно исследовав всю производственную цепочку. Как выяснилось, беговые кроссовки Cloudneo производятся из касторового масла, которое получают из семян клещевины обыкновенной путем холодного прессования. Касторовое масло перерабатывается в пластик на заводе, расположенном в самом центре Марселя. Этот завод представляет повышенный экологический риск для горожан, проживающих неподалеку. На завершающем этапе кроссовки с завода в Марселе отправляются во Вьетнам, где рабочие получают зарплату ниже прожиточного минимума. «Игрок такого уровня, как Роджер Федерер не должен был бы носить эту обувь. Не надо носить то, что вредит здоровью. Надо это запретить». Эти слова принадлежат индусу Вишнубаю Пателю из индийского штата, где он выращивает семена клещевины, ни сном ни духом не зная о том, что из них делают пластик для кроссовок — Вишнубай наивно полагал, что эти семена будут использованы в аюрведических блюдах.

Обещание стопроцентной переработки также оказалось липой, поскольку предприятие само объявило, что оно пока всего лишь «на правильном пути для того, чтобы начать процесс переработки». Между тем обувь продается уже в течение двух лет по абонентской подписке. Ряд ученых, опрошенных компанией RTS, отметили, что перерабатывать этот тип пластика весьма проблематично, что ставит под сомнение саму концепцию кроссовок.

В январе журнал для потребителей рассказал о зияющей разнице между нищенскими зарплатами вьетнамцев и огромными прибылями компании On Running. Маржа прибыли бренда кроссовок в два раза превышает маржу конкурентов по некоторым маркам. Например, модель кроссовок The Roger Advantage изготавливается во Вьетнаме за 18 швейцарских франков, а затем продается за 190 франков на сайте бренда.

Вследствие этих фактов, вскрывшихся в результате расследования, активисты экологического движения Самрах установили перед штаб-квартирой компании On Running фигуру человека в окровавленной маске Федерера, сидящего перед швейной машиной. Сам Федерер никак не ответил на этот враждебный по отношению к нему демарш.

Молчание звезды тенниса шокировало Марка Мешемозера, главного редактора Ktirp. «Люди были удивлены тем, что Роджер Федерер смирился с подобной ситуацией... Мы связывались с Роджером Федерером, но так и не получили ответа — ни от него, ни от его менеджмента. У меня такое впечатление, что он избегает этой темы». **TW**



## ТЕННИСНЫЙ ОАЗИС В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Теннисные корты детской теннисной школы «Белокаменная» находятся в 15 минутах езды от Кремля, в старейшем парке Москвы — парке имени 1 Мая, в охранной зоне культурного наследия Москвы. Зелень парка, чистейший воздух, близость воды (рядом река Яуза) создают особый, благоприятный микроклимат. Ухоженная территория радует глаз, и вы забываете, что находитесь в центре мегаполиса. Здесь же расположено уютное кафе с домашней кухней, где можно вкусно поесть, поэтому многие приезжают сюда семьями на целый день — поболеть за своих юниоров и окунуться в неповторимую атмосферу этого теннисного оазиса.

Теннисные корты, по оценке профессионалов и любителей, являются одними из лучших в Москве! Здесь проводятся самые престижные соревнования Федерации тенниса Москвы и Российского теннисного тура. Свои первые титулы на этих кортах завоевывали нынешние звезды мирового тенниса Даниил Медведев, Андрей Рублёв, Дарья Касаткина, Екатерина Макарова, Алина Корнеева. И этот список можно продолжать, так как история чемпионатов Москвы и первенств Москвы на кортах «Белокаменной» насчитывает 21 год.

## ЖДЕМ ВАС В «БЕЛОКАМЕННОЙ»!

На территории школы расположено **5 грунтовых, профессионально оборудованных теннисных кортов** с трибунами для зрителей, раздевалками, зоной для отдыха, кафе, парковкой. Наши корты обеспечат вам комфорт и безопасность. И независимо от уровня игры, вы найдете идеальное место для тренировок.

### Адрес кортов:

Москва, ул. Самокатная,  
владение 2.



Подробная информация о времени работы  
и предоставляемых услугах на сайте:  
**[www.kamelzon.ru](http://www.kamelzon.ru)**







**119270, Москва,  
Лужники, 24/10  
+7 (495) 256-27-27  
Multisport.ru**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
УСПЕХ  
ПАДЕЛА  
В МУЛЬТИСПОРТЕ**

