

А. ТОПОРКОВУ — 65 ЛЕТ!

SINCE 2007

# TENNIS

WEEKEND

КОГДА  
НА КОРТ  
ИДУТ  
ВРАЧИ!

БЭКХЕНД ОТ  
САН САНЫЧА

ГРОМКИЕ РАЗВОДЫ В ТЕННИСЕ

НОВЫЙ САЙТ «АМАТУРА»

МУЗЫКА МУЗЕТТИ

АВГУСТ 2022 [147] 12+  
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

# Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**  
зарегистрированных  
игроков-любителей

Более  
**30 000**  
матчей  
в год

Более **2000**  
турниров  
в год

Более **24** стран,  
где проходят  
турниры серии

**125**  
городов,  
где  
проводятся  
турниры  
серии

Крупнейшие  
выездные  
турниры  
в мире  
любительского  
тенниса  
Russian Open. Турция.  
2021 г. — 500 участников

**Amatur**

Актуальное расписание  
турниров смотрите  
на сайте [amatour.ru](http://amatour.ru)  
+7 (926) 918-00-99  
[info@amatour.ru](mailto:info@amatour.ru)



# 14

## МУЗЫКА МУЗЕТТИ

У 20-летнего Лоренцо из Каррары красивый одноручный бэкхенд и непреходящая страсть к классическому року



## 5/2022 СОДЕРЖАНИЕ

### HIGHLIGHT

Новости ..... 6

### COVER STORY

6/5 в пользу Александра Топоркова! .... 12

### PRO TENNIS

Царское место между Роддиком и Виландером ..... 16  
*Евгений Федяков*

Российская неделя в Америке ..... 22  
*Михаил Иванов*

Заклинатель змей ..... 24

### NEXT

Летний чемпионат Москвы прошел в 115-й раз ..... 28

Видный клуб с любовью к теннису ..... 30

### BACKGROUND

Обреченные на развод: как разрушился самый красивый теннисный союз 90-х ..... 32  
*Михаил Потанов*

### БИОГРАФИЯ

Советы от Брэда Гилберта ..... 36

### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

..... 38

### ТЕХНИКА

Твинер лицом к сетке ..... 42

### TENNIS KIT

40-30.tennis — найти тренера легко ..... 44

### ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Королева экрана и микста Мария Палей ..... 46  
*Михаил Иванов*

Новый сайт «Аматура»: современно, удобно, красиво! ..... 48  
*Михаил Иванов*

Жемчужина России! ..... 52  
*Денис Соколов*

No Fear Trophy становится эталонным ..... 54  
*Денис Соколов*

Бородач на открытом воздухе ..... 56  
*Денис Соколов*

Теннисный турнир — лучший рецепт для 20-летия Союза профессиональных фармацевтических организаций ..... 58

Не стареют игрой ветераны ..... 60

Теннис по науке ..... 62  
*Михаил Иванов*

### ГЛАЗ НАРОДА

Присваивать ли Даниилу Медведеву звание Героя России? ..... 64  
*Михаил Иванов*

# 20

## ПЕРВЫЙ В МИРЕ...

... и первый в России по числу недель, проведенных на мировом теннисном троне



# Там, где нет судей и врачей, не живи



МИХАИЛ ИВАНОВ

Эту мудрость я почерпнул у турок, с которыми у нас в последнее время наметилось явное сближение — причем по всем фронтам, от туристического до военного (не им ли мы продали комплексы ПВО С-400?). Благо наша страна, Россия, отвечает турецким критериям. Врачей у нас хватает, причем многие из них сами ведут здоровый жизни: играют в теннис на турнирах клуба с подобающим названием (см. стр. 12). С судьями дело обстоит чуть похуже (с теми, кто заседает в народных судах). Но те, которые сидят на вышке во время теннисных матчей, судят вполне квалифицированно и объективно — в том числе во время проведения турниров клуба «Здоровье» (стр. 58). Стоявший у его истоков Александр Топорков празднует 4 сентября свое 65-летие, и мы решили отметить эту круглую дату давнего партнера нашего журнала обложкой в его честь. Не все же Надалю или Джоковичу (любимый игрок Топоркова) на нашей cover красоваться. Можно было, конечно, снова уважить Даниила Медведева — за то, что он стал рекордсменом среди российских теннисистов по количеству недель, проведенных на мировом теннисном троне (см. стр. 16). Но...

Подождем, как сложится для первой ракетки мира из России предстоящий US Open: защитит прошлогодний титул — тогда точно станет лицом нашего следующего, сентябрьского номера.

Если супруга Дарья, как и прежде, будет поддерживать своего суженого с трибуны, Даниил вполне может вновь завоевать главный трофей в Нью-Йорке. Их семейный тандем выглядит стабильным и долгосрочным — будем надеяться, что ни Даша, ни Даня никогда не дадут повода для включения их в нашу серию статей о разводах в мире тенниса (стр. 32). Впрочем, некоторым игрокам — например, Андре Агасси — в свое время развод пошел на пользу и благотворно сказался на его карьере. Кстати, расстаться с первой женой, гламурной актрисочкой-вертихвосткой Брук Шилдс, своему тогдашнему подопечному посоветовал его тренер Брэд Гилберт. А он, как известно, плохих советов теннисистам не дает (см. отрывок из его второй книги «Я тебя прикрою» на стр. 36). Брук Шилдс теннис был до фонаря, она для приличия посидела пару раз на стадионе, чтобы поддержать Андре, но и только. То ли дело звезда российского кинематографа Мария Палей — успешна и в кино, и на корте: снимается в популярных российских сериалах и, всерьез увлекшись теннисом, выигрывает турниры в миксте один за другим (стр. 46). Следите за ее результатами на новом сайте «Аматура», который будет запущен в полном объеме с 1 сентября (стр. 48). Уверен: Мария завоюет еще немало титулов и званий — как в любительском теннисе, так и в профессиональном кино.

# TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend\_Magazine  
 TennisWeekend  
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Михаил Иванов  
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ  
Виталий Яковенко  
Евгений Федяков  
Анастасия Филитова  
Михаил Потапов

ФОТО  
Caviar Press  
FormulaX.ru  
Роберт Максимов  
Игорь Синельщиков  
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА  
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ  
Александра Медведева  
+7 (968) 517-48-48  
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ  
107014, г. Москва,  
2-й Полевой пер., 2/3,  
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ  
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО  
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС»  
Подписано в печать:  
22.08.2022  
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:  
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:  
АЛЕКСАНДР ТОПОРКОВ





  
**A L I B E Y**  
HOTELS & RESORTS

Шикарный отдых на Турецкой  
Ривьере и высокий уровень  
сервиса для любителей тенниса.

УТР Неос

# FOCUS

## ПИНКА ТЕЛЕКАМЕРЕ...

...ОТВЕСИЛ НА ПРОШЛОГОДНЕМ ТУРНИРЕ В ЦИНЦИННАТИ ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ ВО ВРЕМЯ ПОЛУФИНАЛЬНОГО МАТЧА, КОТОРЫЙ ОН В ИТОГЕ ПРОИГРАЛ СВОЕМУ СООТЕЧЕСТВЕННИКУ АНДРЕЮ РУБЛЁВУ. А В ЭТОМ ГОДУ ПУТЬ К ФИНАЛУ ДАНЕ ПРЕГРАДИЛ ЦИЦИПАС (СМ. СТР. 16).

alth™





## Каролин Гарсия — чемпионка турнира в Цинциннати

35-я ракетка мира из Франции Каролин Гарсия со счетом 6/2, 6/4 уверенно обыграла чешку Петру Квитову (28-е место рейтинга) и стала победительницей «Мастерса» в Цинциннати. Матч продолжался 1 час 42 минуты. На счету Гарсии 11 эйсов и 4 двойные ошибки. Квитова 2 раза подала навывлет и совершила 4 двойные ошибки. Для Каролин Гарсии титул в Цинциннати стал 10-м в карьере в одиночном разряде. После победы в США она вернется в первую мировую двадцатку. На пути к финалу француженка выбила из борьбы таких сильных теннисисток, как Петра Мартич, Мария Саккари, Элизе Мертенс, Джессика Пегула и Арина Соболенко.

# 40 000 000

ДОЛЛАРОВ США В КАЧЕСТВЕ ПРИЗОВЫХ ЗА КАРЬЕРУ — ТАКУЮ ОТМЕТКУ ПРЕОДОЛЕЛА РУМЫНСКАЯ ТЕННИСИСТКА СИМОНА ХАЛЕП. ПЕРЕД ТУРНИРОМ В ЦИНЦИННАТИ НА ЕЕ БАНКОВСКОМ СЧЕТУ БЫЛО 40 107 097 ДОЛЛАРОВ США.

## Симона Халеп — королева Торонто!

15-я ракетка мира Симона Халеп со счетом 6/3, 2/6, 6/3 переиграла бразильянку Беатрис Хаддад-Майю (24-й номер в рейтинге) и стала чемпионкой «Мастерса» в Торонто. На победу румынская теннисистка затратила 2 часа 18 минут. На ее счету 2 эйса и 9 двойных ошибок. Соперница 1 раз подала навывлет и совершила 2 двойные ошибки. За победу на турнире в Торонто Халеп получит 900 рейтинговых очков и 439,7 тыс. долларов США. Хаддад-Майя, в свою очередь, заработает 585 рейтинговых очков и 259,1 тыс. долларов США. в качестве призовых. Отметим, что для румынской теннисистки титул в Торонто стал 24-м в карьере.



## Пабло Карреньо-Буста: «Есть первый Мастерс!»

Испанский теннисист Пабло Карреньо-Буста со счетом 3/6, 6/3, 6/3 одолел поляка Хуберта Хуркача и стал чемпионом турнира в Монреале (Канада). Матч продолжался 1 час 47 минут. На счету испанца 4 эйса, двойных ошибок он не допускал. Хуркач 18 раз подал навывлет и совершил 3 двойные ошибки. На пути к титулу испанец победил таких сильных игроков, как Маттео Берреттини (6/3, 6/2) Холгер Руне (6/0, 6/3) и Янник Синнер (6/2, 6/4).

За победу на турнире в Монреале Карреньо-Буста заработал 1000 рейтинговых очков и 915 295 долларов США. Хуркач получит 600 рейтинговых очков и 499 830 долларов США. Это первая победа для испанца на турнирах категории «Мастерс», ранее он доходил лишь до стадии полуфинала.



## В Китае опять отменены осенние турниры

АТР объявила об отмене «Мастерса» в Шанхае и еще трех турниров в Китае, которые должны были пройти этой осенью. Причина отмены — ограничения, связанные с пандемией Covid-19.

С тех пор как в феврале в Пекине прошли зимние Олимпийские игры, все международные соревнования в Китае были отменены или перенесены по срокам. Таким образом, игроки не смогут приехать на вышеупомянутые теннисные турниры третий год подряд. Помимо турнира в Шанхае (9–16 октября), отменены турниры в Чэнду и Чжухае (должны были стартовать 26 сентября) и в Пекине (3–9 октября).



## Сафиуллин первенствовал на челленджере в Чикаго

Роман Сафиуллин выиграл челленджер в Чикаго (США). Это уже третий титул россиянина в одиночном разряде на турнире такого уровня. В финале соревнований Сафиуллин переиграл хозяина кортов Бена Шелтона со счетом 6/3, 4/6, 7/5 за 2 часа 22 минуты. На счету Сафиуллина 3 эйса и 2 двойные ошибки. Американец 11 раз подал навывлет и совершил 5 двойных ошибок. Победа в Чикаго позволит Сафиуллину подняться на рекордное для себя место в рейтинге АТР. 15 августа Роман впервые вошел в топ-100 и стал 97-й ракеткой мира.

## Павел Котов взял титул на челленджере в Сан-Марино

130-й номер рейтинга, российский теннисист Павел Котов со счетом 7:6 (7:5), 6:4 победил итальянца Маттео Арнальди (204-й номер в рейтинге) и стал победителем турнира категории «челленджер» в Сан-Марино. Это третий титул россиянина в одиночном разряде на турнире такого уровня. Матч продолжался 2 часа 8 минут. На счету Котова 1 эйс, двойных ошибок он не допускал. Его соперник 2 раза подал навывлет и совершил 2 двойные ошибки. Благодаря победе в Сан-Марино Котов поднялся на 15 мест в мировой классификации — в понедельник, 15 августа, он стал 115-й ракеткой мира. Это его лучший результат в карьере.



«Не от большого ума это», — так прокомментировал президент ФТР Шамиль Тарпищев запрет, который ввело эстонское правительство на участие российских и белорусских теннисистов в профессиональных теннисных турнирах на своей территории.

## Серене повесили «баранку» в восьмой раз за карьеру

Экс-первая ракетка мира 40-летняя американка Серена Уильямс (ныне занимающая 612-е место в рейтинге WTA) проиграла со счетом 4/6, 0/6 девятнадцатилетней британке Эмме Радукану в первом круге турнира серии WTA-1000 в Цинциннати. На победу 13-я ракетка мира затратила всего 1 час 5 минут. На ее счету 5 эйсов и ни одной двойной ошибки. Серена 7 раз подала навывлет и совершила 4 двойные ошибки. До того момента, как Радукану повесила «баранку» 23-кратной победительнице турниров «Большого шлема», Уильямс-младшая семь раз проигрывала сет под ноль (поражение в первом раунде квалификации турнира в Индиан-Уэллсе в 1997 году от Алексии Дешом-Баллере — 4/6, 0/6; поражение в третьем круге «Ролан Гаррос» в 1999 году от Мэри-Джо Фернандес — 3/6, 6/1, 0/6; поражение в полуфинале турнира в Дубае в 2005 году от Елены Янкович — 0/6, 3/4 и снятие; победа в финале турнира в Майами над Жюстин Энен в 2007 году — 0/6, 6/3, 7/5; поражение во 2-м круге турнира в Цюрихе от Патти Шнайдер — 0/6, 0/3 и снятие; победа в четвертьфинале турнира в Мадриде над Анабель Мединой-Гарригес в 2013 году — 6/3, 0/6, 7/5; поражение в 1/16 финала турнира в Стэнфорде в 2018 году от Йоханны Конты — 1/6, 0/6). Словом, Серена приняла правильное решение, решив завершить карьеру после US Open-2022.



## Экс-россиянка Натела Дзаламидзе стала грузинкой по паспорту

Российская теннисистка Натела Дзаламидзе заявила на Уимблдон под флагом Грузии. По ее словам, которые приводит The Times, она решила сменить гражданство ради того, чтобы участвовать в Олимпийских играх (которые пройдут в Париже в 2024 году). Она подчеркнула, что шаг был сложным для нее, так как сейчас непростое время. «Мне очень обидно за всех остальных российских спортсменов, которые не участвуют в соревнованиях. Мы не можем повлиять на эту ситуацию», — добавила Дзаламидзе. На Уимблдоне 29-летняя Дзаламидзе сыграет под флагом Грузии в паре с сербкой Александрой Крунич. Напомним, Дзаламидзе родилась в Москве и всю карьеру представляла Россию, но сейчас российское гражданство ей мешает.



## Потапова и Сизикова взяли парный титул в Праге

Российские теннисистки **Анастасия Потапова** и **Яна Сизикова** со счетом 6/3, 6/4 нанесли поражение своим соотечественницам Ангелине Габуевой и Анастасии Захаровой в финале парного турнира в Праге (Чехия). Российское дерби продолжалось 1 час 9 минут. На счету Габуевой и Захаровой ни одного эйса и 3 двойные ошибки. Потапова и Сизикова ни разу не подали навывлет и совершили одну двойную ошибку. Ранее Потапова уступила в одиночном финале чешке Мари Боузковой со счетом 0/6, 3/6.

## Открытое письмо в редакцию журнала «Tennis Weekend»

Взяться за перо меня побудил 15-летний юбилей единственного в нашей стране теннисного журнала «Tennis Weekend» (TW). А ведь на заре нынешнего века у нас был не один, а сразу восемь теннисных журналов. Только в Санкт-Петербурге их было три. Петербуржцы тогда шутили: «У нас город трех революций, трех теннисных федераций (было и такое) и трех теннисных журналов».

Время, однако, — строгий и жесткий арбитр, который все расставляет по своим местам. Все наши журналы начала века давно канули в Лету, а вот TW, несмотря на все неурядицы и катаклизмы в нашей стране, сумел выжить и продолжает радовать любителей тенниса.

«А кому он нужен? — невольно слышу я голос невидимого скептика. — Ведь все результаты турниров и не только мы узнаем сейчас через интернет». А разве настоящие знатоки и ценители тенниса довольствуются лишь сухими результатами тех или иных соревнований? Им «подставляй ведро, подавай корыто», как сказал поэт. И действительно их интересует все: и как проходили соревнования, и подробный рассказ о победителях, о казусах или сенсациях турнира, высказывания самих участников соревнований, и, наконец, оценка специалистов того, что происходило на корте. Все это разом можно прочитать только в журнале. А вы говорите: интернет...

## В Казахстане болезненно относятся к натурализации спортсменов, несмотря на победу Рыбакиной на Уимблдоне

Вице-президент Федерации тенниса Казахстана **Юрий Польский** заявил, что в стране болезненно относятся к натурализации спортсменов, несмотря на то, что уроженка Москвы **Елена Рыбакина**, выступающая за Казахстан с 2018 года, стала чемпионкой Уимблдона.

«На самом деле достаточно болезненно. Во-первых, есть мнение, что натурализованные спортсмены закрывают дорогу молодым; во-вторых, это стоит огромных денег и их платит государство, — цитирует Польского «Спорт-Экспресс». — В других видах спорта были прецеденты, когда заключались многомиллионные контракты без особых результатов на выходе. Но у нас все иначе, потому что мы не используем



государственные деньги. И, поскольку президент федерации тратит свои личные, отношение к этому совсем другое. Хотя не все это понимают и некоторые думают, что федерация финансируется государством. Поэтому проводим разъяснительную работу, публикуем материалы с деталями, что это частная инициатива».

А хорошие цветные иллюстрации? Именно они позволяют прочувствовать пульс соревнований, накал борьбы и радость победителей.

За примерами далеко ходить не надо. Вот статья журналистки Анастасии Филипповой «Золотая рыбка Рыбакина» в последнем номере журнала — рассказ о малоизвестной у нас победительнице



последнего Уимблдона. Здесь масса интересной и любопытной информации о нашей бывшей соотечественнице, сменившей гражданство шесть лет назад, ее уникальные фотографии.

TW удалось наладить сотрудничество с видными специалистами и журналистами нашего тенниса. А они, как известно, и определяют лицо журнала. Их

рассказы о лидерах мирового и отечественного тенниса, о различных соревнованиях, о современных методах тренировки, о теннисной жизни у нас и за рубежом запоминаются надолго.

С удовольствием просматриваю рубрики «Focus» и «Лента времени», которые позволяют мне быть в курсе наиболее заметных событий и юбилеев мирового и отечественного тенниса.

Честно говоря, до появления журнала TW я как-то не очень интересовался любительским теннисом. Вначале я просто просматривал статьи о соревнованиях «Аматура», затем стал их уже внимательно читать и со временем стал поклонником любительского тенниса и турниров «Аматура». В свое время журнал посвятил три спецвыпуска соревнованиям «Аматура» и их участникам, которые я бережно храню в своем архиве.

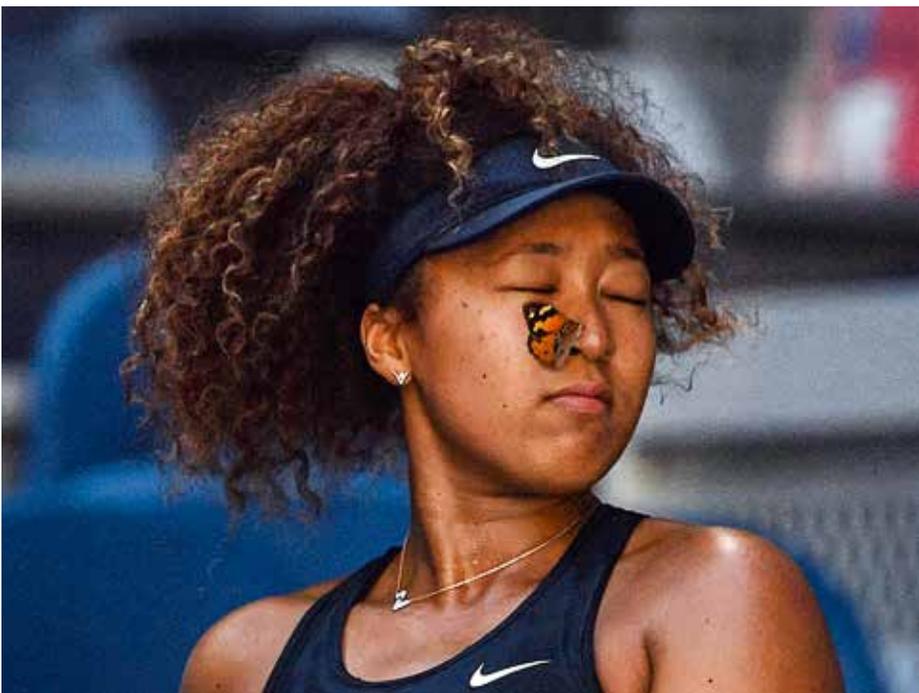
Как бывший издательский работник, я невольно отмечаю прекрасную верстку журнала, которую делает настоящий профессионал, мастер своего дела. Ну, и конечно иллюстрации. Они выше всяких похвал. А мне есть с чем сравнивать. В моем архиве покоятся экземпляры всех 34 отечественных теннисных журналов (без единого пропуска), начиная с 1912 года. И здесь TW впереди планеты всей.

Говоря о юбилее журнала, его главный редактор Михаил Иванов отметил, что счет пока 15:0 в пользу журнала. Пока 15:0. Пройдет немного времени, и мы все с гордостью сможем сказать: Game set and match Tennis Weekend. И журнал станет первым среди всех долгожителей отечественной теннисной периодики.

БОРИС ФОМЕНКО

## Теннисный турнир Олимпиады-2024 пройдет на «Ролан Гаррос»

Олимпийский теннисный турнир начнется 27 июля 2024 года и продлится до 4 августа. Последний раз олимпийский турнир проводился на грунте более тридцати лет назад — во время Олимпиады-1992 в Барселоне. В Токио и Рио-де-Жанейро матчи проходили на харде, в Лондоне — на траве Уимблдона.



### Наоми Осака с бабочкой — фотография года!

Снимок японской теннисистки **Наоми Осаки** с бабочкой, сделанный на Australian Open, был признан спортивной фотографией года. 24-летняя Осака оказалась в центре внимания на церемонии вручения премии «World Sports Photography Awards», а ее снимок с прошлогоднего Открытого чемпионата Австралии опередил 7000 других претендентов на Награду. Фотография была сделана в Мельбурне во время матча с Онс Жабер. На кадре Осака ухаживает за бабочкой, которая залетела на корт — насекомое село ей на руку. Этот момент был удачно запечатлен фотографом. Отмечается, что снимок был признан лучшим, поскольку отражает как красоту, так и силу спорта.



### Рафаэль Надаль — лучший теннисист года

В США состоялось вручение премии ESPY, которая присуждается американской телевизионной сетью ABC выдающимся спортсменам. Лучшим теннисистом года был признан 22-кратный победитель турниров «Большого шлема» испанец **Рафаэль Надаль**. Лучшей теннисисткой года стала британка Эмма Радукану. Напомним: Надаль в 2022 году стал победителем Australian Open и «Ролан Гаррос». Благодаря этим успехам он стал единоличным рекордсменом по количеству титулов на турнирах «Большого шлема». Второе место в списке занимает серб Новак Джокович, который выигрывал «мэйджоры» 21 раз. А вот чемпионка US Open-2021 Радукану практически весь год лечилась и восстанавливалась после травм. Британка так и не сумела набрать былую форму, из-за чего неоднократно подвергалась критике.

### В Великобритании не одобряют сотрудничества Турсунова с Радукану

Глава специальной комиссии по цифровым технологиям, культуре, СМИ и спорту Великобритании Джулиан Найт негативно отреагировал на информацию о том, что 19-летняя чемпионка US Open 2021 Эмма Радукану для подготовки к новому розыгрышу US Open пригласила российского тренера **Дмитрия Турсунова**.

«Неприятно видеть, как россиянин тренирует восходящую звезду Великобритании номер один. Есть надежда, что LTA (Ассоциация лаун-тенниса) проконтролирует этот вопрос и сможет посоветовать Эмме, как лучше действовать», — сказал Найт.

От сотрудничества с российским тренером Радукану предостерег и председатель Всепартийной парламентской группы Крис Брайант, который заявил, что в РФ случай сотрудничества Турсунова

с успешной британской теннисисткой могут использовать в своих неспортивных целях. Ранее с Турсуновым рассталась Анетт Контавейт — якобы из-за визовых проблем. Британцы, конечно, дураки, но нет худа без добра: может, Турсунову начать своих тренировать? Заключают его бриты. В России привередничать не станут. А то до этого все больше были белоруски, эстонки, британки... Напрашивается некое «импортозамещение». Тем более что у Радукану тренеры вообще не задерживаются, она их меняет как перчатки.





## Эшли Барти вышла замуж за гольфиста

Чемпионка трех турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира австралийка **Эшли Барти**, ранее завершившая карьеру, вышла замуж. Избранником титулованной теннисистки стал игрок в гольф Гарри Киссик. Эшли познакомилась с будущим мужем в 2016 году на поле для гольфа в родном штате Квинсленде. Позднее, в 2021 году, пара объявила о помолвке. 30 июля 26-летняя Барти опубликовала в своих социальных сетях роскошное свадебное фото, подписав его: «Муж и жена». По информации австралийских СМИ, церемония бракосочетания прошла тихо, в кругу семьи и друзей. Напомним, в конце марта Эшли неожиданно объявила о завершении карьеры. Она ушла из тенниса в статусе первой ракетки мира, ее последним матчем стал финал Открытого чемпионата Австралии-2022, который она выиграла.



## Муж и тренер Кудерметовой сфотографировал Соболенько в купальнике

Белорусская теннисистка **Арина Соболенько** выложила в социальных сетях новое фото с пляжа в довольно откровенном купальнике. «Теннисный загар... Обожаю», — подписала снимок Соболенько, при этом сообщив, что в роли ее фотографа выступил супруг и тренер россиянки Вероники Кудерметовой **Сергей Демехин**. Дело было в США, где Соболенько готовилась к хардовой части сезона (ранее похожий снимок выложила также находившаяся в США Вероника Кудерметова, подопечная и супруга Демехина).



## Анастасия Потапова продемонстрировала новый макияж

48-я ракетка мира 21-летняя российская теннисистка **Анастасия Потапова** разместила новый пост в своих социальных сетях. Спортсменка выложила фотографии с ярким макияжем. «Продолжай смотреть...» — подписала снимки Потапова. Мы продолжаем...

## Бублик стал отцом сына Василия и приветствовал его по-французски

Казахстанский теннисист **Александр Бублик**, занимающий 42-е место в рейтинге АТР, впервые стал отцом. У 25-летнего Бублика и его жены, имя которой теннисист не называет, родился сын **Василий**. Обо всем этом теннисист сам сообщил в соцсетях, заодно разместив фотографию новорожденного с надписью, которая почему-то сделана на французском языке — «Bienvenue à Vasily» (Добро пожаловать, Василий). То ли Бублик тайно женился на француженке, то ли втихую выучил французский язык

Ранее экс-россиянин в последний момент снялся с турнира серии «Мастерс» в Цинциннати (США).



## Павлюченкова вся в Кома

Олимпийская чемпионка в смешанном парном разряде российская теннисистка **Анастасия Павлюченкова** разместила в социальных сетях фото в довольно откровенном розовом платье от известного дизайнера Давида Комы. «Занимаюсь модой. Давид Кома — единственная любовь», — подписала фото Павлюченкова. Давид Кома (Комахидзе) — лондонский дизайнер грузинского происхождения, родился 4 сентября 1981 года в Тбилиси. Основатель бренда David Koma.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДАРНОГО БРЕНДА



ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО.

Лидер инноваций и технологий с 1976 г.  
Уникальная технология Kinetis теперь доступна в РФ  
Играйте на здоровье



TENNIS.KZ



# 6/5 в пользу Александра Топоркова!

*Александр Топоркову — 65?! Не верим! Даём 50, не больше (спасибо теннису за прекрасную форму!). Да и 65 для теннисиста со стажем — не возраст. По теннисным меркам 6/5, не сыгран даже первый сет! А там еще тай-брейк впереди... Именно в стиле молниеносного тай-брейка юбиляр ответил на блиц-опрос главного редактора TW.*

## Tennis Weekend: Кто учил вас теннису?

**Александр Топорков:** Мои учителя теннису Шамиль Тарпищев, Брэд Гилберт — своей книжкой «Искусство побеждать некрасиво» («Winning ugly»). И я сам. Плюс большую роль сыграла стенка, об которую я делал 1000 ударов в день для того, чтобы уже в зрелом возрасте научиться играть в теннис. Завидую тем, кто это сделал в юном возрасте и у кого техника навсегда, но мы — другие.

Начал играть я в Институте горного дела имени А. А. Скочинского в Люберцах. И начал с двуручного бэкхенда слева, поэтому справа было всегда криво, а слева — великолепно. Соответственно, позже, в Марбелье (где родились мои три внуки), тренер-испанец говорил мне, чтобы исправить мой форхенд: «Смотри на часы, когда заканчиваешь удар справа». И полетело, полетело!

## TW: Что для вас значит этот вид спорта?

**А. Т.:** Теннис для меня — это, прежде всего, общение. Плюс, конечно, физическая нагрузка. Все эти вещи помогают нам преодолевать проблемы спортсменов, которые уже не спортсмены. Соответственно, я являюсь исполнительным директором теннисного клуба «Здоровье» Минздрава РФ (Росздравнадзор) и клуба «ДелоросТеннис». Мы также дружим с клубом ветеранов Службы внешней разведки.

## TW: Ваш коронный удар и любимая тактика?

**А. Т.:** Коронный удар у меня — смэш с задней линии. Об этом знает бывший руководитель Федеральной антимонопольной службы, после того как я с задней линии как дал ему в живот... Но он не расстроился. И вторая тема: я — сеточник, о чем говорят многочисленные призы «Best net player» («Лучший сеточник») от клуба «777». После подачи я стараюсь при любой возможности бежать к сетке, потому что там мне равных нет.

А любимая тактика очень простая — следующий мяч. Научил Тарпищев, который в своей книге

описал исторический момент на матче Кубка Дэвиса 2002 года во Франции (я там присутствовал). Молодому теннисисту Михаилу Южному, проигрывавшему со счетом 0-2 решающий матч, Шамиль Анвярович сказал: «Играй следующий мяч, забудь о счете». И когда тот выиграл матч со счетом 3-2 с 0-2 по сетам, то Южный пошел подавать следующую подачу. Так же и я, моя тактика та же самая.

## TW: Любимый партнер в паре?

**А. Т.:** Мои любимые партнеры в паре — это Артём Никогосов и любимый мой советский эстонец Мярт Воглайд.

## TW: За кого болеете в АТР-Туре?

**А. Т.:** В АТР-Туре я болею за Даню Медведева и за всех русских вообще — за Рублёва, Хачанова, за всех русских девчонок. И Джокovicа люблю.

## TW: Чего еще хотите достичь в теннисе и в своем клубе «Здоровье»?

**А. Т.:** В теннисе я уже достиг всего, чего хотел. Я еще хочу играть в гольф так же хорошо, как в теннис. А в клубе «Здоровье» я желаю только того, чтобы количество и качество наших замечательных членов росло. У нас уже 200 человек, так давайте возьмем за ориентир цифру 350 — это то, чего мы хотели бы добиться в своем клубе «Здоровье». Клуб «Здоровье» — это не теннис ради тенниса, а теннис ради общения.

## Из досье TW

4 сентября 2022 года исполняется 65 лет государственному советнику Российской Федерации 1 класса, академику Международной академии минеральных ресурсов, академику Российской академии медико-технических наук Александру Александровичу Топоркову. Он родился в Тульской области в семье главного инженера шахты. Закончив в 1979 году Московский горный институт, прошел путь от стажера-исследователя до заведующего

| Кубок Пуэнтэ-Романо. Марбелья 2014 г.

| Кубок Пафоса. Греция 2015 г.



| С Дмитрием Куршиным. Кипр, 2017 г.





| Новогодний кубок «Здоровье». «Лесные Дали», декабрь 2016 г.



| Александр Топорков, Артём Никогосов, Мярт Воглайд, Марбелья 2017 г.

лабораторией Института горного дела имени А. А. Скочинского. В 1986 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Разработка и исследование системы управления механизированной крепью с автоматическим совмещением операций». Был председателем комиссии по работе с молодежью в угольной промышленности Всесоюзного научно-технического горного общества. До 2001 года работал генеральным директором группы компаний «Стройкарьермаш». Внес личный вклад в программу переселения ветеранов из районов Крайнего Севера, в рамках которой в дома, построенные «Стройкарьермашем», переселились более 1000 семей (построено 50 тыс. кв. м жилья в Московской, Владимирской, Калужской, Ярославской областях). Являлся членом Национального совета и вице-президентом Российской гильдии риелторов, членом Международной федерации профессионалов рынка недвижимости FIABCI.

Далее работает в сфере отечественного здравоохранения и является одним из разработчиков системы сертификации лекарственных средств в России. Получил фармацевтическое и юридическое образование. Разработанная им правовая база вошла в постановление Госстандарта России о введении обязательной сертификации в России. Вот основные вехи пути А. А. Топоркова в здравоохранении:

| Кубок Афродиты, Кубок Пафоса. Греция, октябрь 2018 г.

**2002 год** — участвовал в подготовке соглашения по борьбе с оборотом фальсифицированных лекарственных средств в рамках СНГ и Европы.

**2006 год** — В соответствии с рекомендациями ВОЗ разработана национальная программа борьбы с оборотом фальсифицированных лекарственных средств.

**2001–2004 годы** — заместитель руководителя Департамента государственного контроля лекарственных средств, изделий медицинского назначения и медицинской техники Минздрава России.

**2004–2011 годы** — заместитель начальника Управления государственного контроля обращения медицинской продукции Росздравнадзора.

**2011–2016 годы** — заместитель директора ФГУП «Всероссийский научно-исследовательский институт сырья, материалов и технологий» Росстандарта. Участвовал в создании систем добровольной сертификации лекарств и медицинской техники, в программе по паспортам безопасности химической продукции.

**2016–2022 годы** — директор по связям с правительственными организациями компании «Ниармедик Плюс».

**2022 год по настоящее время** — руководитель по связям с государственными органами власти компании «Ниармедик Фарма».

| Кубок «ИНТЕРСЭН-плюс». ЦТТ ИМПУЛЬС, Мытищи, ноябрь 2018 г.



| Летний кубок «ДелоросТеннис». Пансионат «Лесные дали», август 2020 г.



| Осенний Кубок по теннису пансионата «Поляны» Управления делами Президента Российской Федерации. Пансионат «Лесные дали», октябрь 2020 г.



| Матчевая встреча теннисного клуба «Здоровье» с клубом ветеранов СВР, август 2019 г.



| Кубок 20-летия Деловой России. Пансионат «Лесные дали», май 2021 г.



| Кубок Деловой России. Парк-отель «Горизонт», июль 2021 г.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина № 828 от 23.07.2003 Александру Александровичу Топоркову присвоено звание государственного советника Российской Федерации 1 класса. Является членом комитета ТПП РФ по предпринимательству в здравоохранении и медицинской промышленности, членом комиссии РСПП по фармацевтической и медицинской промышленности, членом правления Калужского фармацевтического кластера, членом Национальной ассоциации организаций и управленцев сферы здравоохранения, членом Комитета по развитию фармацевтической отрасли «Деловой России».

Имеет правительственные награды. Автор более 150 научных работ, 10 монографий, 13 авторских свидетельств на изобретения. У Александра Александровича очень много увлечений, но большую часть свободного времени он посвящает теннису.

Каждый год он собирает огромное количество участников на соревнования, награждает призовыми кубками.

Теннисный клуб «Здоровье» был организован в 2001 году в Минздраве России заместителями руководителя департамента государственного контроля лекарственных средств и медицинской техники Александром Топорковым и Дмитрием Рейхартом.

1-й турнир прошел в теннисном зале бизнес-центра «На Спартаковской» 20 лет назад! С тех пор под эгидой теннисного клуба

«Здоровье» было проведено более 300 любительских турниров, в которых участвовало более 10 тысяч теннисистов-любителей.

На ежегодной церемонии вручения теннисной премии «Золотая ракетка России 2010» турнир «Осенний кубок «Здоровье 2010» был признан лучшим в России среди любительских турниров. В 2012 году ТК «Здоровье» провел первый международный турнир, он состоялся в испанском городе Марбелья. В наши дни международные турниры, кроме Испании, проводятся на Кипре и во Франции.

Бессменным спонсором турниров клуба «Здоровье» является Дмитрий Куршин, генеральный директор компании ООО «ИНТЕРСЭН-плюс» ([www.isen.ru](http://www.isen.ru)), ведущий производитель средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL. Для удобства был создан сайт, где можно посмотреть всю историю клуба «Здоровье», узнать о предстоящих играх и ознакомиться с победителями. Вся история и календарь предстоящих игр и фотографий публикуется на сайте: [zdrav.club](http://zdrav.club).

КЛУБ  
«ЗДОРОВЬЕ»



«ИНТЕРСЭН-  
ПЛЮС»



| Кубок «ИНТЕРСЭН-плюс». МультиСпорт, Лужники, ноябрь 2021 г.

| Кубок Победы. Парк-отель «Горизонт», май 2022 г.



| Кубок Защитников Отечества. Пансионат «Лесные дали», февраль 2022 г.





# Царское место между Роддиком и Виландером

## Или краткие итоги 16 недель Даниила Медведева на первом месте в мировой классификации

*16 недель во главе мирового рейтинга — это много или мало? На подобные вопросы может быть только один ответ: смотря с чем сравнивать. На фоне рекордного показателя Новака Джоковича, который провел на первом месте 373 недели, это, конечно, мизер. Но если вспомнить, например, что австралиец Патрик Рафтер в свое время был лидером всего одну неделю, а Евгений Кафельников и Марат Сафин — в общей сложности 15, то почти четыре месяца, которые Даниил Медведев удерживает титул первой ракетки мира, покажутся солидным результатом. Во всяком случае, отныне Даниил владеет рекордом среди всех россиян-мужчин по количеству времени, в течение которого он царствует на мировом теннисном троне. И, наверное, можно даже подвести краткие итоги его пребывания на высшей строчке. Будем надеяться, предварительные.*

## 27 ПЕРВЫХ РАКЕТОК МИРА

№	Игрок	Недели
1	Новак Джокович (Сербия)*	373
2	Роджер Федерер (Швейцария)*	310
3	Пит Сампрас (США)	286
4	Иван Лендл (Чехия)	270
5	Джимми Коннорс (США)	268
6	Рафаэль Надаль (Испания)*	209
7	Джон Макинрой (США)	170
8	Бьорн Борг (Швеция)	109
9	Андре Агасси (США)	101
10	Ллейтон Хьюитт (Австралия)	80
11	Стефан Эдберг (Швеция)	72
12	Джим Курье (США)	58
13	Густаво Куэртен (Бразилия)	43
14	Энди Мюррей (Великобритания)*	41
15	Илие Настасе (Румыния)	40
16	Матс Виландер (Швеция)	20
17	Даниил Медведев (Россия)*	16
18	Энди Роддик (США)	13
19	Борис Беккер (Германия)	12
20	Марат Сафин (Россия)	9
21	Джон Ньюкомб (Австралия)	8
	Хуан Карлос Ферреро (Испания)	8
23	Томас Мустер (Австрия)	6
	Марсело Риос (Чили)	6
	Евгений Кафельников (Россия)	6
26	Карлос Мойя (Испания)	2
27	Патрик Рафтер (Австралия)	1

\* не объявил о завершении карьеры.

\*\* на 11 сентября.

*Вероятность того, что после престижного чемпионата, проводящегося много лет в штате Огайо, Рафа отберет у Даниила корону, была небольшой. Для этого требовалось сочетание двух условий: победы испанца в финале и раннего, до четвертьфинала, вылета россиянина.*



Начнем с самого начала и вернемся на несколько месяцев назад. Став первым 28 февраля, Медведев имел неплохие шансы сохранить лидерскую позицию минимум до 4 апреля. Но для этого ему требовалось выйти в четвертьфинал в Индиан-Уэллсе, а сделать этого не удалось. Даниил не дошел даже до 1/8 финала, где должен был встретиться с Карлосом Алькарасом. Справившись на старте с чехом Томашем Махачем, пробивавшимся в основную сетку через квалификацию, он уже в третьем круге уступил хорошо всем нам известному 35-летнему Гаэлю Монфису, по-прежнему входящему в пятерку самых возрастных игроков первой сотни. И 21 марта вернулся на второе место.

Тогда еще никто не знал, что вскоре после поражения в четвертьфинале «Мастерса» в Майами от Хуберта Хуркача, не позволившего Медведеву снова стать первым, он ляжет на операцию по поводу грыжи, после которой пропустит весь грунтовый сезон, кроме «Ролан Гаррос». А первым вновь станет 13 июня, выйдя в финал на маленьком травяном состязании в Хертогенбосе. И на следующей неделе на «пятысотке» в Галле покажет точно такой же результат.

На немецкой траве Медведев выглядел очень неплохо. На пути к финалу против все того же Хуркача он проиграл лишь один гейм на своей подаче — в полуфинале против малоизвестного, но очень опасного немца Оскара Отте, а с бельгийцем Давидом Гоффеном, белорусом Ильей Ивашко и неудобным для себя испанцем Роберто Баутистой разбирался сравнительно легко. Казалось, что теннис весьма приличного качества вполне может позволить Медведеву завоевать престижный немецкий титул. Но и эта игра с поляком, победившим в двух сетах,

не сложилась. Собственная беспомощность в противоборстве с безукоризненно действовавшим Хуркачем и обидное невезение в нескольких розыгрышах явно действовали Медведеву на нервы. Он то и дело эмоционально обменивался впечатлениями со своим тренером Жилем Сервара, который в конце концов покинул свое место в первом ряду около корта, оставив там в одиночестве жену теннисиста Дарью.

Тот эпизод дал повод некоторым особо впечатлительным особам заговорить о том, что, мол, дни работы француза с Медведевым сочтены. Но это, конечно, было полной глупостью.

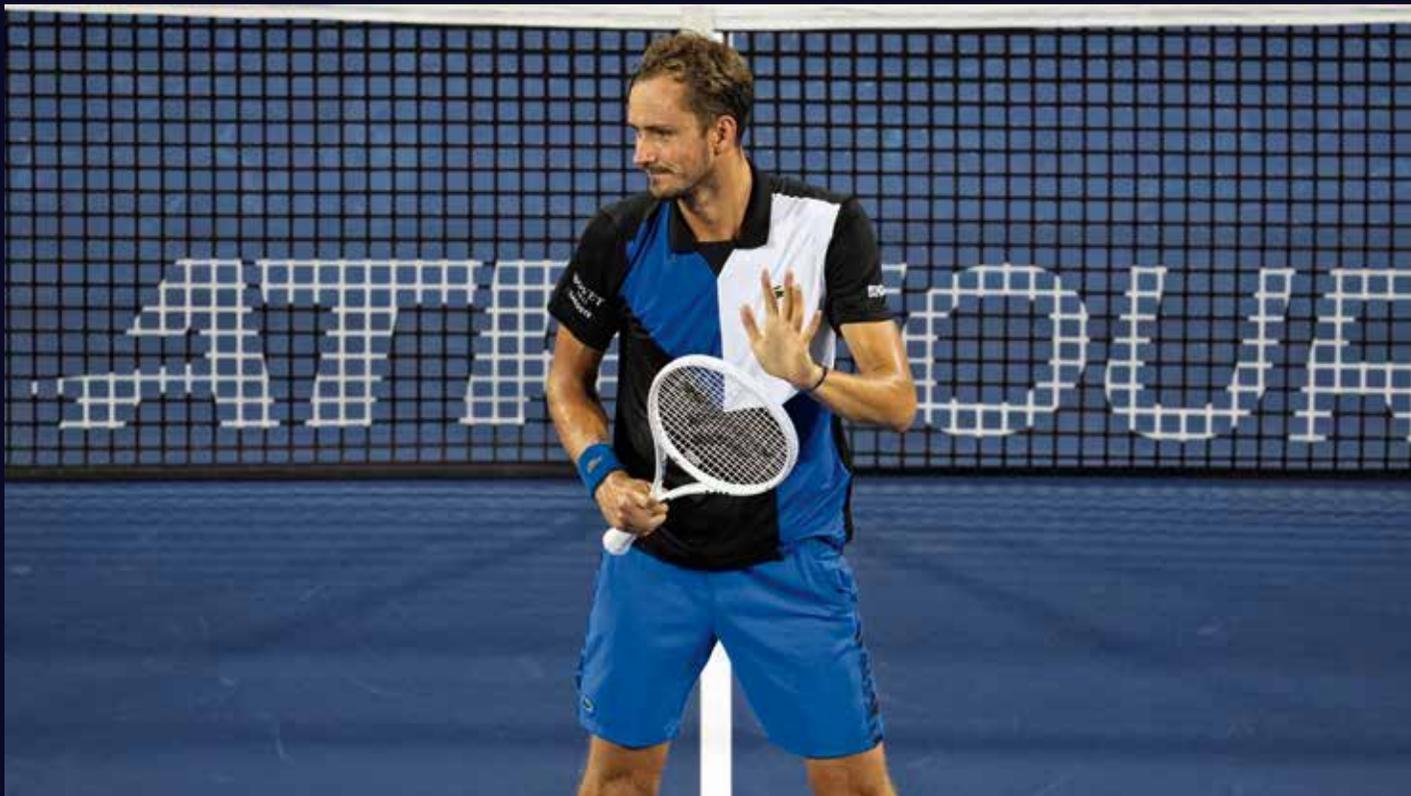
Пусть даже на следующей неделе Даниил не сумел защитить прошлогодний титул на Мальорке. Там он обыграл на старте Аслана Карацева, но в четвертьфинале на фоне усталости без вариантов уступил Роберто Баутисте-Агуту.

Ну а затем Медведеву по известным причинам пришлось пропустить Уимблдон. А для возвращения после пятидневного отпуска он выбрал ничем не примечательный турнир в мексиканском Лос-Кабосе. Список из восьми «сеяных» там замыкал аргентинец Томас Мартин Эчевеppi — всего лишь 72-я ракетка мира. Для состязаний категории 250 такой показатель считается низким, и было ясно, что Медведев имеет прекрасные шансы выйти в финал, то есть показать тот самый результат, который требовался ему для сохранения за собой титула первой ракетки мира минимум до 22 августа. Сказать, что он сделал это совсем уж легко, нельзя.

Если в первых двух матчах, против пробивавшегося через квалификацию австралийца Ринки Хиджикаты и литовца Ричардаса Беранкиса, у Даниила проблем не было, то в полуфинале против серба Миомира Кецмановича в первой партии пришлось играть тай-брейк. Но и там преимущество Медведева в классе сказалось. Таким образом, он вышел в финал, где его оппонентом стал британец Кэмерон Норри, который, в свою очередь, разобрался со вторым представителем первой десятки, приехавшим в Лос-Кабос, девятой ракеткой мира кападцем Феликсом Оже-Альяссимом.

26-летний Норри, который еще сравнительно недавно тоже стоял в топ-10, — прошлогодний чемпион Лос-Кабоса. Судя по





---

*Пять финалов на турнирах пяти разных категорий, проигранных Медведевым после прошлогоднего триумфа на US Open, дали журналистам повод заговорить о комплексе решающих матчей у нынешней первой ракетки мира.*

---

всему, в Мексике англичанин ощущает себя очень комфортно. Не случайно в феврале он также дошел до финала в Акапулько. Прорыв Норри в полуфинал Уимблдона лишний раз продемонстрировал, что этот левша с оригинальным по техническому исполнению, очень плоским бэкхендом имеет большой потенциал. Однако особой мощью Норри все-таки не обладает, а Медведев против таких соперников на харде всегда чувствовал себя комфортно. К тому же он отлично знает Кэмерона, поскольку в этом году тренировался с ним в Монте-Карло.

По большому счету это был классический случай, когда фавориту прежде всего требовалось совладать со своими нервами. Все-таки пять финалов на турнирах пяти разных категорий, проигранных Медведевым после прошлогоднего триумфа на US Open, дали журналистам повод заговорить о комплексе решающих матчей, появившимся у нынешней первой ракетки мира. Но в данном случае козыри Медведева — мощная подача и надежная игра на задней линии — оказались слишком сильными. Норри пришлось действовать на пределе, и удавалось это ему далеко не всегда. Ударов, от которых у теннисных эстетов

захватывает дух, в тот вечер было немного. Но в конце концов Медведев победил за 1 час 22 минуты: 7/5, 6/0, завоевав свой 14-й за карьеру титул.

Первый титул за одиннадцать месяцев, пусть даже не самый престижный, дал надежду, что Медведеву удастся хорошо выступить в Монреале. Это было очень важно, ведь в прошлом году на канадском «Мастерсе» он заработал 1000 «чемпионских» очков, которые теперь требовалось защищать. Однако после не самого простого перелета из Мексики на пути Даниила в другом часовом поясе сразу же встал австралийский супертант Ник Кирьюс, обыгравший его в трех партиях. Следствием этого стал своеобразный рекорд. 15 августа Медведев оказался первым лидером рейтинга АТР, имеющим на своем счету менее 7000 очков, с тех пор как в 2009 году была введена нынешняя система их распределения. Справедливости ради, конечно, надо отметить, что в значительной степени этому способствовал вынужденный пропуск Уимблдона. Правда, точно так же, в 1/16 финала, проиграл там и Карлос Алькарас, потерявший шансы стать первым в рейтинге до начала US Open. И в Цинциннати у Медведева остался лишь один конкурент в борьбе за первую строчку — Рафаэль Надаль.

Вероятность того, что после престижного чемпионата, проводящегося много лет в штате Огайо, Рафа отберет у Даниила корону, была небольшой. Для этого требовалось сочетание двух условий: победы испанца в финале и раннего, до четвертьфинала, вылета россиянина. Правда, мало кто предполагал, что Надаль не пройдет даже своего первого соперника, хорвата Борну Чорича. А ведь исторические предпосылки для сенсации просматривались. По крайней мере, тем, кто внимательно следит за Надалем уже не первый сезон, это было хорошо известно.

25-летний Чорич никогда не входил в мировую элиту. В мировой классификации он не поднимался выше 12-го места, а на турнирах «Большого шлема» ни разу не проходил в полуфинал. Тем не менее в его профессиональной карьере есть несколько по-настоящему ярких эпизодов, и самый первый из них связан как раз с именем Надаля, которого в 2014 году еще совсем юный хорват обыграл на крупном турнире в Базеле. Та победа позволила Борне войти в первую сотню, а в следующий раз он огорчил Рафу спустя



## РОССИЯНЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ В РЕЙТИНГЕ АТР

Игрок	Недели	Даты
Евгений Кафельников	03.05.1999–13.06.1999	6
Марат Сафин	20.11.2000–03.12.2000	2
	29.01.2001–25.02.2001	4
	02.04.2001–22.04.2001	3
Даниил Медведев*	28.02.2022–20.03.2022	3
	13.06.2022–11.09.2022	13

\* номер сдавался в печать 22 августа.

два года как раз в Цинциннати. И хотя в их двух других встречах оказывался сильнее Надаль, у хорвата были основания рассчитывать на победу. Даже несмотря на очень низкое, 152-е место в мировом рейтинге, которое Чорич занимает сейчас вследствие травмы правого плеча и последующей операции, вынудившей его пропустить с марта прошлого года ровно 12 месяцев.

В итоге Чорич победил в трех партиях и стал всего лишь третьим теннисистом после Новака Джоковича и Николая Пирангелло, который ведет в серии встреч с Надалем, сыграв с ним не менее пяти раз. Рафа впервые за пять лет уступил сопернику, находящемуся в классификации за пределами топ-100. Ну а Медведев наверняка почувствовал некоторое облегчение, зная, что он гарантированно начнет на первом месте в рейтинге US Open, стартовавшем 29 августа, и останется там минимум до 12 сентября. Таким образом, количество недель, проведенных россиянином в статусе лидера мировой классификации, увеличится до 16. По этому показателю Медведев выйдет на чистое 17-е место (всего первыми ракетками мира у мужчин становились 27 человек), обойдя американца Энди Роддика. Теперь впереди Матс Виландер с его 20 неделями, но учитывая, что в Нью-Йорке россиянин, действующему чемпиону US Open, предстоит защищать сразу 2000 очков, заработанных в прошлом году, говорить о погоне за шведом пока рановато.

Ну а чем же завершился в итоге «Мастерс» в Цинциннати, который нынешний лидер мирового рейтинга уже выигрывал в сезоне-2019? На этот раз он повторил свой прошлогодний результат, дойдя до полуфинала. Начал Медведев с победы над голландцем Боттиком ван де Зандсхульпом (6/4, 7/5). Игрой своей сам Даниил был доволен, и это внушало оптимизм. «Первый поединок на турнире всегда трудный, и я рад, что мне удалось пройти дальше, — отметил россиянин по горячим следам. — Надеюсь, улучшу свой уровень игры в следующих матчах».

И действительно улучшил. В матче против Дениса Шаповалова — несмотря на плотный счет (7/5, 7/5) — Даня не позволил сопернику усомниться в своем превосходстве. Еще более убедительно Медведев выглядел в четвертьфинале против Тэйлора Фритца. «Он потрясающий игрок, и мне нужно быть на высоте, чтобы постараться победить его», — сказал накануне их матча



## ОЧКИ ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ В РЕЙТИНГЕ АТР

Неделя	Очки	Неделя	Очки
28 февраля	8615	18 июля	7775
7 марта	8615	25 июля	7775
14 марта	8615	1 августа	7625
13 июня	7950	8 августа	7875
20 июня	8160	15 августа	6885
27 июня	7955	22 августа	6705
4 июля	7955	29 августа	6705
11 июля	7775	5 сентября	6705

Медведев. И действительно оказался на высоте: переиграл американца со счетом 7/6 (7:1), 6/3 и вышел в полуфинал. Первый сет получился напряженным, Даниилу пришлось спасать 3 сетбола. А вот тай-брейк американец провалил, и Даниил выиграл этот упорнейший первый сет 7/6 (7:1) за 1 час 5 минут и довел соотношение выигранных и проигранных тай-брейков на турнирах серии «Masters 1000» до 20-6, чем очень гордится. Сделав брейк в начале второй партии, Даниил повел 2/0, и этого хватило для победы в сете и в матче.

В полуфинале Медведева ждал его заклятый соперник Стефанос Циципас и то, как играл Даня против Тэйлора, позволяло надеяться на положительный исход поединка с греком. В игре с Фритцем наш теннисист не раз поражал соперника своим приемом подачи и феноменальной защитой. Tennis TV, аккаунт АТР в социальных сетях, даже специально выделил момент четвертьфинального матча Даниила с Тэйлором, в котором россиянин после затяжного розыгрыша вытащил высокой свечой посланный кроссом тяжелейший мяч практически в падении, продолжил борьбу и добился ошибки американца на форхенде, причем это произошло на брейк-пойнте Даниила. «70% Земли покрывает вода, а остальные 30% — сногшибательный Даниил Медведев», — подписали видео с этим эпизодом в Tennis TV.

Увы, развить успех во встрече с Циципасом не получилось. Грек учел сильные стороны Даниила и старался не ввязываться в затяжные обмены, а оборонительные редуты, которые Медведев порой выстраивал на задней линии, преодолевал за счет волеев: ключом к победе грека стала уверенная игра с лета — он 36 раз вовремя выходил к сетке. В итоге Циципас со счетом 7/6 (6), 3/6, 6/3 за 2 часа 25 минут обыграл первую ракетку мира и вышел в финал «Мастерса» в Цинциннати. При этом Стефанос сократил отставание от Медведева в очных поединках до 3-7. В титульном матче против хорвата Борны Чорича грек сплеховал, уступив в двух сетах. Ну а Даниил, повторим, продолжит восседать на теннисном троне как минимум до окончания Открытого чемпионата США. Конечно, второй титул в Цинциннати стал бы вкусной вишенкой на торте, но еще слаще было бы повторение прошлогоднего сценария: полуфинал в Цинциннати и триумф на US Open. **TW**

# Российская неделя в Америке

*Россиянки Дарья Касаткина и Людмила Самсонова завоевали титулы в США. В финалах обе девушки сумели повернуть вспять ход поединка и в трех сетах обыграли своих соперниц. Вот так русские теннисистки, выступающие под нейтральным флагом, покорили Америку!*

## Второй титул Самсоновой

В первую неделю августа именно российские теннисистки заставили о себе говорить на турнирах WTA, которые проходили за океаном. И в Вашингтоне, и в Сан-Хосе в решающих матчах за главный приз боролись наши девушки: Людмила Самсонова и Дарья Касаткина. В столице Америки блеснула тренирующаяся в Италии Самсонова, которая катком прошла по сетке до финала, обыграв бельгийку Элизе Мертенс (пятый номер посева),



австралийку Айлу Томлянович, чемпионку US Open-2021 вторую сеяную британку Эмму Радукану и квалификантку из Китая Сиюй Ван. При этом на пути к титульному матчу Людмила отдала сопернице лишь один сет — австралийке Томлянович.

В финале россиянке противостояла 37-летняя эстонка Кайя Канеппи (между прочим, финалистка Кубка Кремля — 2011). До этого теннисистки лишь раз встречались в очном поединке — в первом круге Уимблдона-2021. Тогда победила Людмила. Вот и на этот раз россиянка взяла верх, одержав волевою победу в трех сетах. Первую партию она отдала (4/6), но затем переломила ход встречи, умело используя промахи соперницы, и с минимальным преимуществом добилась успеха: 4/6, 6/3, 6/3 за 1 час 46 минут. Вот как Самсонова прокомментировала в соцсетях свою победу: «У меня нет слов, чтобы описать чувства после невероятного трудного месяца перемен и тяжелой работы. Этот трофей — подтверждение того, что тяжелая работа окупается. Моя команда — моя сила, без них всех я не справлюсь. Я люблю тебя, Вашингтон».

Таким образом, 23-летняя Самсонова завоевала второй титул в карьере. В 2021 году она победила в Берлине на траве и вот сейчас — на американском харде. Благодаря успеху в Вашингтоне Людмила получила чек на 33 200 долларов США, 280 рейтинговых очков и сразу поднялась на 18 мест в мировой теннисной иерархии, став 42-й ракеткой мира.

## Касаткина — впервые в топ-10!

Еще одной финалисткой от России стала Дарья Касаткина — на другом турнире, в Сан-Хосе. Причем по ходу соревнований она преподнесла сразу несколько сенсаций. Для начала россиянка огорчила новоиспеченную чемпионку Уимблдона Елену Рыбакину, представляющую Казахстан, затем разгромила квалификантку Тэйлор Таунсенд из США. А потом еще и обыграла подряд двух теннисисток из мировой десятки: белоруску Арину Соболенько (4) и испанку Паулу Бадосу (2). Причем обеих Дарья переиграла в своем фирменном стиле: играя от обороны,

| Финалистка турнира в Вашингтоне Кайя Канеппи





варьируя вращения. И в итоге ее соперницы, предпочитающие мощный темповый теннис, начинали ошибаться и вконец теряли уверенность в себе. Соболенко так и вовсе проиграла третью решающую партию под ноль.

В финале Касаткиной противостояла 29-летняя американка Шелби Роджерс, которая до этого никогда не выигрывала титул WTA. Ранее теннисистки встречались дважды, и счет очных поединков был 1-1. Роджерс выиграла на турнире в Майами-2017, а Дарья — на «Ролан Гаррос 2022». Накануне в интервью portalу «Чемпионат» президент ФТР Шамиль Тарпищев поделился ожиданиями перед финалом в Сан-Хосе: «Роджерс играет в атакующий теннис. Если Касаткина справится со скоростью, то, конечно, она выиграет. Голова у Даши хорошая для тенниса. Но надо справляться со скоростью, потому что проблемы у Касаткиной есть. Со второй подачей, на средних скоростях она профессор по игре, а на быстрых зачастую не успевает. Вопрос в том, как Даша справится с Роджерс в финале тактически».

Первый сет получился вязким и упорным. Дарья первой сделала брейк — 2/1, затем теннисистки еще по разу взяли свои подачи. Получив небольшое преимущество, Касаткина пошла подавать на сет при счете 5/4, но не реализовала сетбол и позволила сопернице сравнять счет — 5/5. Дело дошло до тай-брейка, где удачливее оказалась Шелби — 7/6 (7:2) за 1 час 18 минут. Во втором сете ситуация на корте изменилась — Дарья в четвертом гейме сделала брейк, стала брать гейм за геймом и уже через 38 минут выиграла партию (6/1) и сравняла счет в матче. В третьем сете Касаткина сразу же сделала брейк, а в концовке лишь нарастила преимущество — 6/7, 6/1, 6,2 за 2 часа 34 минуты борьбы. Теперь счет в личных встречах стал 2-1 в пользу россиянки.

Вот так Дарья Касаткина в своем 10-м финале выиграла пятый титул в карьере, заработав чек на 116 340 долларов США и 470 рейтинговых очков. Благодаря победе на турнире в Сан-Хосе Касаткина впервые стала девятой ракеткой мира (ранее

лучшим достижением россиянки было 10-е место, которое она занимала в конце 2018 года). А мы можем уже смело рассуждать о шансах уроженки Тольятти квалифицироваться на итоговый турнир года WTA.

Вот как Дарья прокомментировала свою победу в Сан-Хосе: «Что значит для меня этот титул? Много, потому что он дает мне многое. Это мой пятый титул — хорошее число. Я так высоко в рейтинге, как никогда не была. Я третья в чемпионской гонке. Титулы берут не каждый день. Выиграть титул всегда особенно приятно, особенно на турнире WTA-500. Особенно учитывая список игроков, которые здесь выступали. Я действительно рада, что стала той, кто держит трофей на этой неделе». **TW**

| Шелби Роджерс поздравляет Дарью с победой в финале





# Заклинатель змей

Лоренцо Музетти — восходящая звезда итальянского, а теперь и мирового тенниса. В июле уроженец Каррары сенсационно обыграл испанского теннисиста Карлоса Алькараса со счетом 6/4, 6/7 (6:8), 6/4 и стал чемпионом турнира категории ATP-500 в Гамбурге (Германия), завоевав первый трофей в карьере. Тогда 19-летний испанский вундеркинд впервые проиграл в финале! Во втором сете Лоренцо не реализовал 5 матчболов, но в третьей партии сумел выдержать шквал атак Алькараса и поднял трофей над головой. Комментируя свою победу, итальянец признался: «У меня нет слов, потому что это были американские горки до самого конца. У меня было много матчболов. Карлос был так хорош на матчболах, но у меня было так много шансов! Но думаю, что ключом к победе в матче были спокойствие и терпение, потому что это было действительно непросто. Я не могу описать свои чувства. Мне кажется, что я сплю». TW предлагает вашему вниманию наиболее интересные ответы Музетти из его интервью последних двух лет, которые помогут вам поближе познакомиться с талантливым итальянским теннисистом.

— Как для тебя сложился переход из юниоров в профессиональный тур?

— Поначалу было непросто, когда играешь против взрослых игроков — это совсем другое дело. Как и в других областях, здесь тоже очень важен опыт: играя матч за матчем, я смог адаптироваться и, как говорится, окреп и заматерел. Считаю, что матчи — лучшая тренировка для роста мастерства.

— Твое любимое покрытие?

— Я хорошо играю на любом покрытии, но все же предпочитаю быстрый корт в зале.

— Любимый турнир?

— Тут и сомневаться не приходится: Уимблдон!

— В настоящий момент среди первых ста игроков мира только 12 теннисистов играют слева одной рукой. А ты тоже с юниорских времен исполняешь одноручный бэкхенд. Как ты освоил этот удар?

— Это гораздо проще, чем можно себе это представить: с тех пор как я начал играть в теннис и взял в ракетку в руки, удар слева одной рукой я выполнял совершенно естественно, само собой. И я полагаю, что это мой лучший удар.

— О чем мечтает Лоренцо Музетти?

— Стать первой ракеткой мира.

— Ты часто говоришь об отношениях со своим тренером Симоне Тартарини. Насколько важную роль он сыграл в твоём становлении игрока — и человека?

— Мы с Симоне — единое целое. Нас связывает особое чувство. Это не отношения между тренером и игроком, а скорее, между отцом и сыном. Я считаю его своим вторым отцом, и я верил в него как в человека и как тренера. Он всегда старается помочь мне стать лучше на корте и за его пределами, стремится воспитывать меня как можно лучше. Именно это мне нужно, чтобы оставаться конкурентоспособным, как сегодня

(в финальном матче против Карлоса Алькараса в Гамбурге). Я просто хочу его поблагодарить за ту поддержку, которую он мне оказал.

— Ты однажды сказал, что для тебя твой герой — родной дедушка. Можешь объяснить, почему?

— Мой дед был по-настоящему честным человеком, настоящим мужчиной, и я хотел бы в будущем походить на него. Грустно, что он давно умер и не может увидеть, кем я стал. Иногда трудно об этом думать, но я бы хотел описать его как своего героя.

— Какое твое самое главное увлечение, помимо тенниса?

— Мне всегда нравится слушать музыку. Я всегда в наушниках в номере отеля и вожу с собой во время перелетов много вещей, связанных с музыкой. Я страстно увлекаюсь музыкой еще с детских лет, особенно музыкой прошлых лет. Не музыкой, которую слушают ребята моего возраста, а роком 80-х или 90-х. Я хотел бы пойти однажды на концерт какого-нибудь



Лоренцо Музетти считает, что они с Симоне Тартарини — единое целое. Их связывает особое чувство. Это не отношения между тренером и игроком, а, скорее, между отцом и сыном

рок-исполнителя, потому что пока мне это не удавалось. Так что моя первая страсть после тенниса — это, конечно, музыка.

— Ты увлекаешься классическим роком. Какие именно песни ты слушаешь перед матчем?

— Перед каждым матчем у меня заготовлен плейлист с любимыми композициями. Одна из моих любимых групп — Linkin Park. Одна из самых запоминающихся вещей — Papercut, она дает мне дополнительный заряд энергии перед разминкой.

— Тебе всего 20 лет, а ты уже достиг так многого. Какой самый важный урок ты усвоил для себя на сегодняшний день?

— Я усвоил, что упорная работа приносит свои плоды. И что не надо связывать себя ожиданиями. Когда ты чего-то ждешь, это не сбывается. А когда вы этого не ждете, а просто работаете ради этого, это к вам придет. Для меня это самый важный урок.

— Как ты отметил свой первый титул?

— Вместе с командой во время ужина — но не на широкую ногу. На следующий день мне надо было лететь в Умаг.

— Тебя прозвали «заклинателем змей» (по-итальянски «l'incantatore di serpenti»). Тебе нравится это прозвище, ты себя с ним ассоциируешь?

— Очень симпатичное прозвище, оно меня веселит, но при этом нравится!





Но надо также сказать, что не всегда удается роль заклинателя (*смеется*).

— **Самая забавная вещь, которая с тобой случалась на корте?**

— У меня столько было забавных случаев на корте. Например, однажды во втором круге квалификации турнира в Мельбурне я сыграл половину третьего сета против Копила в практически порванном кроссовке (Музетти потом выиграл матч).

— **Каррара знаменита не только своим мрамором, это также родина великих спортсменов: насколько ты привязан к своему краю — в теннисном плане и не только?**

— Каррара — это место, где я родился и вырос, у меня очень крепкие связи с этим городом. И действительно, столько спортсменов (и не только) родом из Каррары: в общем, девиз «твердый, как мрамор» нас всех немного роднит, считаю его очень уместным.

— **Федерер, Надаль и Джокович... Кто твой любимый игрок из этой тройки? И кто из них троих, на твой взгляд, выиграет наибольшее число турниров «Большого шлема»?**

— Моим любимым игроком всегда был Роджер, но, по моему мнению, из этих троих именно Ноле завершит карьеру с наибольшим количеством выигранных «Шлемов».

— **Хотел бы ты, чтобы твоим тренером был 20-кратный победитель турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира, швейцарец Роджер Федерер?**

С удовольствием. Но я не думаю, что смогу потянуть его зарплату... **TW**



С чемпионским трофеем после финала турнира в Гамбурге

## Profile

# Лоренцо Музетти

Дата рождения:	3.03.2002
Проживает:	Каррара, Италия
Рост:	185 см
Вес:	78 кг
Профессионал с:	2019 года
Призовые за карьеру:	\$ 2 034 880
Играет правой рукой	
Титулов в одиночном разряде:	1
Высший рейтинг в одиночном разряде:	30 (1.08.2022)
Высший рейтинг в парном разряде:	283 (2.05. 2022)

# Летний чемпионат Москвы прошел в 115-й раз

*С 30 июля по 7 августа на столичных кортах ДТШ «Белокаменная» проходил Открытый летний кубок по теннису «Summer Moscow Open 2022». В роли организаторов выступили Департамент спорта г. Москвы, Федерация тенниса Москвы, АНО «Московский спорт».*

Теннисисты со всей России приехали на уютный летний стадион, расположенный в старинном районе Москвы над рекой Яузой, чтобы побороться за главные трофеи этого популярного турнира, которые в разные годы выигрывали такие ныне знаменитые игроки АТР и WTA, как Андрей Рублёв, Даниил Медведев, Аслан Карацев, Аннетт Контавейт, Елена Рыбакина. Организаторам и зрителям повезло с погодой — всю неделю светило яркое летнее солнце, обошлось без затяжных ливней, которые противопоказаны грунтовым кортам, а к выходным температура воздуха уже зашкаливала за 30°C.

В субботу, 6 августа, столбик термометра и вовсе приблизился к отметке 36°C, поэтому пришедшие поболеть за своих фаворитов зрители то и дело пытались переходить с одной трибуны на другую, чтобы по возможности оказаться в тени. Но летний зной отнюдь не смущал участников одиночных полуфиналов. У мужчин он и вовсе растянулся на три сета. Выиграв первый сет у москвича Владимира Королёва, питерец Иван Неделько потом упустил нити игры и в итоге проиграл в трех партиях — 6/4, 2/6, 4/6.

Параллельно на соседнем корте проходил женский одиночный полуфинал, в котором сошлись две представительницы спартаковской школы тенниса — Алина Корнеева и Ксения Агуреева. В затяжных

розыгрышах, коими изобилуют матчи на грунте, Алина была точнее и в итоге уверенно переиграла свою одноклубницу со счетом 6/2, 6/2. Ранее в другом женском полуфинале Елена Приданкина нанесла поражение Валерии Ющенко (6/3, 6/2). Чуть позже Елена стала героиней субботней торжественной церемонии награждения победителей и финалистов турнира в смешанном парном разряде (в этой категории соревнования на Летнем чемпионате Москвы прошли впервые, и это стало его изюминкой). Приданкиной и ее партнеру Григорию Шебекину причитался приз за второе место. А звание чемпионов в миксте завоевали Екатерина Казимова и Антон Чехов.

Антон мог сделать золотой дубль: переиграв в полуфинале Д. Степанова со счетом 6/0, 6/1, он, как и год назад, вышел в финале на Владимира Королёва. Так что воскресный титульный матч у мужчин стал римейком прошлогоднего финала. Но дубля у теннисиста из Красногорска не получилось: победу второй год подряд праздновал Королёв (6/2, 6/2). Третье место занял Иван Неделько.

А у девушек звание сильнейшей завоевала Елена Приданкина (Видное). В финале она не оставила шансов своей сопернице Ксении Корнеевой — 6/3, 6/0. Бронзовая награда досталась москвичке Валерии Ющенко. **TW**



ФОТО: АЛЕКСАНДР БОЧАРОВ



**Из досье историка  
российского тенниса  
Б. И. Фоменко**

Летний чемпионат Москвы проводится с 1901 года. До этого в России турниры проводились только в клубах, поэтому столичный чемпионат, первый городской турнир по теннису — это старейший турнир России. В Санкт-Петербурге летние чемпионаты стали проводиться на два года позже (с 1903 г.). Зимние чемпионаты Москвы начали проходить с 1937 года.

По силе состава Летние чемпионаты Москвы не уступали Чемпионату России (стартовал в 1907 году). 16 раз летний чемпионат столицы выигрывал именитый советский теннисист Николай Озеров, 14 раз — лидер советского женского тенниса Ольга Морозова. Первым чемпионом летнего чемпионата Москвы, который проходил в Первопрестольной в теннисном клубе на Петровке, 26, стал представитель Санкт-Петербурга, российский теннисист итальянского происхождения Амвросий Петрокино, 11 раз главный трофей завоевывал Георгий Брей.



ФОТО: АЛЕКСАНДР БОЧАРОВ

# Видный клуб с любовью к теннису

*Профессиональный теннисный клуб «I Love Tennis» приглашает вас на знакомство с миром большого тенниса на двух наших современных крытых кортах с высококачественным покрытием Hard Cushion, используемым на матчах Fed Cup и Davis Cup. Клуб расположен на территории живописной «Усадьбы Видная» в 2-х минутах от МКАД по трассе М4.*

Это идеальное место для регулярных тренировок и воспитания будущих чемпионов, о которых готов позаботиться высококвалифицированный тренерский штаб, состоящий из многократных победителей российских и международных соревнований, а также действующих игроков РТТ.

Инфраструктура клуба «I Love Tennis» с прекрасным современным оснащением в совокупности с работой тренеров международного класса обеспечивает широкий спектр программ подготовки, что позволит начинающим спортсменам освоить основы игры в теннис, а опытным игрокам — продолжить совершенствование своих навыков на пути к новым достижениям.

Трехуровневая подготовка международной системы 10S «Play and Stay», которая легла в основу работы тренеров клуба, обеспечит гармоничное развитие

игрока и позволит отточить правильную технику игры для дальнейшего участия в соревнованиях с самого раннего детства. Ведь мы уделяем внимание не только специальным навыкам, но и морально-волевым качествам наших спортсменов, таким как упорство, дисциплинированность, смелость, целеустремленность и уважение к сопернику.

В клубе «I Love Tennis» мы рады видеть как начинающих спортсменов от 3-х лет, так и уже состоявшихся игроков, которым мы готовы предоставить специальные условия, ведь «I Love Tennis» придерживается девиза «Большой теннис — это не просто спорт, это — жизнь!», а значит, мы готовы создавать для вас атмосферу, в которой вы сможете по-настоящему проникнуться любовью к теннису, познакомиться с новыми интересными людьми и стать частью большой сплоченной семьи. **TW**



Tennislove.ru  
+7 (499) 990-15-15  
Московская область, город Видное,  
улица Старо-Нагорная, 20а

# DRAW THE SEA<sup>22</sup>

KIDS COLLECTION



# Обреченные на развод: как разрушился самый красивый теннисный союз 90-х

*Андре Агасси — один из тех теннисистов, кто был интересен не только на корте, но и за его пределами. Это — ярчайший пример теннисной знаменитости. У таких, как он есть не только болельщики, но и фанаты. За такими, как Андре журналисты бегают и летают по миру, а не ждут в залах для пресс-конференций. И в первой половине карьеры у Агасси была соответствующая этому имиджу жена — голливудская актриса Брук Шилдс. Их брак казался эталоном красоты, гламура и финансового благополучия, но просуществовал совсем недолго. Пути двух успешных, но совершенно разных людей разошлись всего через два года после того, как официально соединились. Здесь мы расскажем о том, что пошло не так в одном из самых красивых союзов 90-х годов, которые только были известны публике.*

## **«Сразу возникло ощущение, что мы не поладим»**

Прежде, чем рассказать о громком и скандальном разводе, нельзя не напомнить о том, как у Андре и Брук все начиналось. Это случилось еще в 1992 году, когда Агасси только-только выиграл свой первый турнир «Большого шлема» — Уимблдон. Вскоре после этого он получил травму запястья и отправился на операцию. Вот тут-то и появилась Брук Шилдс. Появилась неожиданно: Андре позвонила старая знакомая по имени Линди, подруга жены музыканта Кенни Джея. Они все за год до этого жили в одном отеле на Кубке Дэвиса. И эта Линди сказала Андре, что он должен познакомиться с Шилдс, так как эта девушка — «само совершенство».

Но была одна проблема. Шилдс находилась на съемках в Южной Африке, и ей невозможно было позвонить. Единственный способ связаться с ней — по факсу, которого у Андре дома не было. Пришлось подключать своего брата Филли, чтобы иметь возможность переписываться — у него факс был. Андре в этот момент отдыхал с травмой дома, скучал и решил собрать друзей, чтобы устроить коллективный просмотр фильмов с участием Брук Шилдс. Во время просмотра они спорили о том, насколько Брук — типаж Андре. И лучше всех высказался телохранитель Джилл, который был одновременно и близким другом теннисиста: «Она точно достойна того, чтобы отправить ей следующий факс».

«Обменявшись всего несколькими факсами, мы перешли от невинного флирта к обмену самыми сокровенными секретами. В течение нескольких дней наши факсы приобрели тональность нежных посланий, а потом стали более интимными. Я чувствовал себя так, словно становился возлюбленным женщины, которую никогда не встречал и с которой никогда не говорил», — рассказывал Андре в автобиографии под названием «Откровенно» («Орен»).

Затем Шилдс сообщила Агасси, что возвращается в Лос-Анджелес со съемок, а самому Андре по совпадению нужно было на следующий день быть там же — на телеинтервью. Встреча произошла в доме актрисы. Она удивила Андре короткой стрижкой и почти полным отсутствием макияжа. Теннисист представлял ее с длинными волосами, ниспадающими на плечи.

«Мы пожали друг другу руки. Она старалась быть сердечной, но это у нее плохо получалось — она все равно оставалась чопорной. У меня появилось странное предчувствие. Чисто интуитивно я понял, что независимо от ситуации, мы никогда не поладим», — вспоминал Андре.

В тот вечер они поужинали в ресторане, проговорили до полуночи, провели время нежно и душевно, а затем Андре отвез ее домой и уехал ночевать в отель. Брук в тот момент жила с матерью. Так начался их роман. И все не было плохо с самого старта. В первые годы Брук нередко можно было видеть в ложе Агасси на турнирах, она была с ним каждый год на US Open и поддерживала его громче, чем любой зритель на стадионе. Когда Андре реализовал матчбол приемом навыйет в полуфинале US Open 1995 против Бориса Беккера, именно Шилдс была тем человеком, к которому теннисист побежал в первую очередь, и они страстно поцеловались. Но уже на тот момент отношения были далекими от идеальных. За два года до свадьбы...

## **Сомнения, свадьба, сомнения**

Дело в том, что в мире вообще трудно найти более разных людей, чем Брук и Андре. Она — актриса, полностью увлеченная своей профессией и тем постоянным общением, которое эта профессия предполагает. Андре — замкнутый в собственном кругу общения спортсмен, интересы которого не совпадают с интересами Брук ни на йоту.



Не совпадали и графики жизни: Андре мотался по всему миру и менял свое местонахождение каждую неделю, а Брук прилетала в какую-то одну точку, чаще всего внутри США и снималась там в кино на протяжении недель и даже месяцев. В последний год их союза они провели под одной крышей всего около двух десятков дней. И почти все из них ругались.

Поначалу Андре старался больше времени уделять отношениям, ходил даже на съемки, в которых участвовала Брук. Но и такие походы не всегда приносили ему радость. Однажды он сидел в зале во время съемки эпизода легендарного сериала «Друзья», когда игравшая там Брук взяла в рот пальцы Мэтта Леблана и обсасывала их. Такая уж была сцена. Андре этого не смог вынести, встал и уехал. Брук очень долго пришлось ему объяснять, что это абсолютно нормальная для кино история, и ничего особенного в этом нет.

Словом, ситуация была не идеальная: тусовок стало много — в том числе была даже встреча с Нельсоном Манделой, на теннис сил и эмоций стало меньше, результаты Андре пошли вниз. В год свадьбы, 1997-й, Агасси опустился на 141-е место в рейтинге. А когда все не очень складывается, появляются признаки депрессии. У Андре был даже эпизод с употреблением запрещенных веществ, но к счастью, на его жизнь и дальнейшую карьеру это никак не повлияло.

О том, насколько брак изначально был обречен, говорит и тот факт, что перед тем, как сделать предложение, Андре советовался с друзьями — мол, а нужно ли ему это вообще? Он был абсолютно не уверен. Он позвонил своему ближайшему другу Перри Роджерсу, они проговорили несколько часов, и Перри сказал, что никого не может быть лучше, чем супермодель-актриса, да еще и с дипломом Принстонского университета. А еще он говорил, что брак поможет Андре повзрослеть. Слабые аргументы для шага, который должен быть главным в жизни.

---

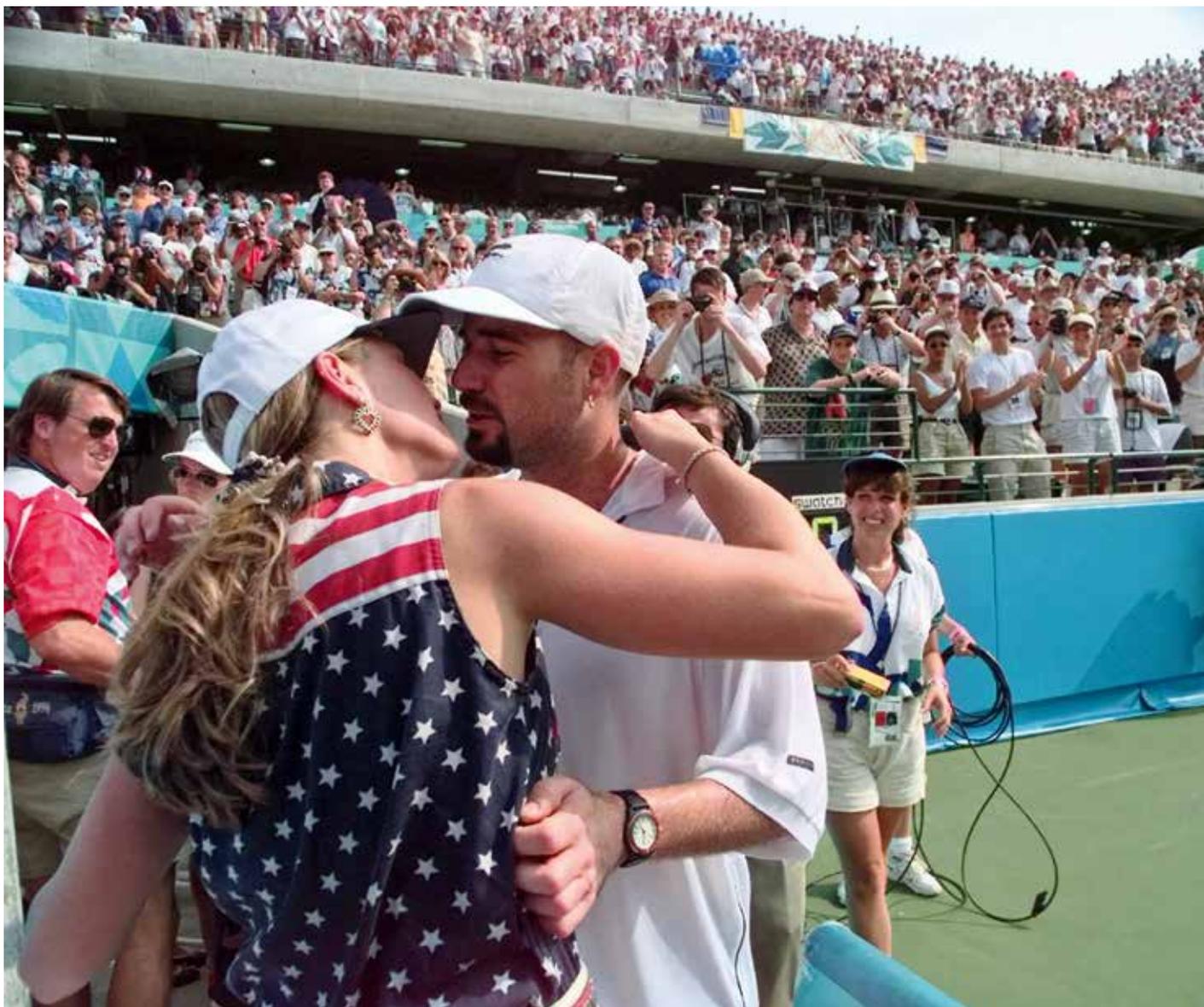
## *Андре Агасси и Брук Шилдс были столь же великолепны, сколь и несчастливы*

---

Но Агасси на этот шаг пошел, купил билеты на Гавайи и полетел туда с Брук. По пути надеялся, что самолет рухнет в один из вулканов, но он все их благополучно пролетел и сел. Первые два дня Андре думал, как будет делать предложение, но не придумал ничего лучше, кроме как просто сказать заветные слова прямо во время прогулки по пляжу. Она сказала «да», но сам отпуск прошел не лучшим образом. Андре был не уверен, что поступает правильно уже в сам момент предложения, а у Брук первые сомнения появились через несколько дней. Они даже с отпуска не успели вернуться. Во всяком случае, об этом она рассказывала британской газете Daily Mail спустя много лет.

### **Самый быстрый развод в истории разводов**

Чтобы понять, какими реально были отношения Шилдс и Агасси, достаточно просто процитировать небольшой фрагмент из книги Андре. Он объясняет абсолютно все. «С первой же минуты на острове мы не можем найти общего языка. Вместе нам неудобно. Мы не можем договориться о том, как будем проводить время. Я хочу бездельничать, Брук хочет плавать с аквалангом. И хочет, чтобы я непременно пошел с ней. Это значит, что мне придется брать уроки. Пытаюсь объяснить ей, что идея во время собственного медового месяца брать уроки



---

*Когда Андре реализовал матчбол приемом навылет в полуфинале US Open-1995 против Бориса Беккера, именно Шилдс была тем человеком, к которому теннисист побежал в первую очередь, и они страстно поцеловались*

---

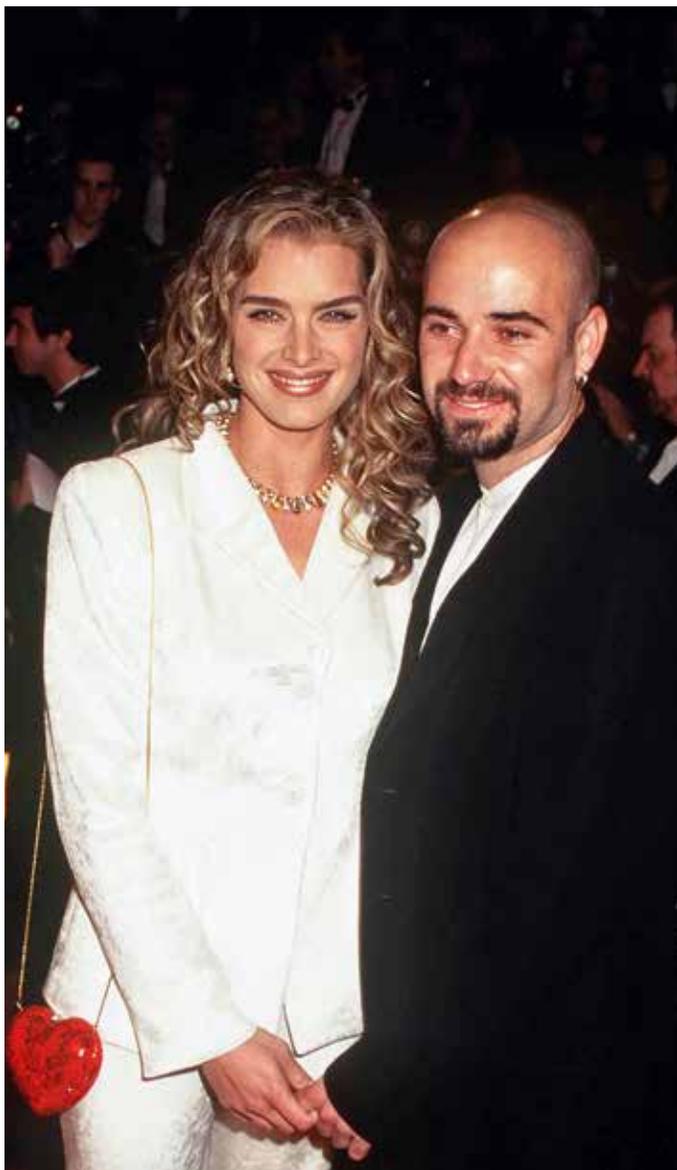
вызывает во мне немногим больше энтузиазма, чем колоноскопия и просмотр «Друзей» одновременно. Но Брук настаивает. Мы проводим долгие часы в бассейне, где инструктор рассказывает о масках, кислородных баллонах и костюмах для подводного плавания. В мою маску постоянно просачивается вода: у меня

быстро растет щетина, которая мешает маске плотно прилегать к коже. Я иду в номер побриться», — пишет он.

«Ты всегда боишься пробовать что-то новое», — говорила Брук. «Сама пробуй. Плыви хоть на дно океана, если хочешь. Передай привет Русалочке. Я буду в комнате», — отвечал Андре.

Если люди не подходят друг другу настолько, у них вряд ли получится прожить всю жизнь счастливо. Не нужно быть психологом, чтобы сделать такой вывод. Почти сразу после свадьбы стало понятно, что единственное, чем все может кончиться — это разводом. Брук ходила на вечеринки, Андре сидел дома. Она обвиняла его в отсутствии интереса к ее жизни. Утверждала, что его не интересуют новые впечатления, новые люди, ее друзья. А ведь он мог бы каждый вечер проводить в компании с гениями: писателями, художниками, артистами, музыкантами, режиссерами. Мог бы посещать открытия художественных галерей, мировые премьеры, новые постановки, закрытые кинопоказы. Но вместо этого он предпочитал оставаться дома и смотреть телевизор.

Пресса много чего писала об Агасси и Шилдс в тот небольшой период, что они были вместе. Говорили даже, что Брук била о голову мужа тарелки, выбрасывала его личные вещи в окно. Известно, что она даже разбила часть его кубков в порыве злости. Но намного менее известно, что она потом их склеила своими руками. Слишком долго так продолжаться не могло.



*В том фильме Брук взяла в рот пальцы Мэтта Леблана и обсасывала их. Такая уж была сцена. Андре этого не смог вынести, встал и уехал*

Все кончилось после Australian Open 1999, когда с момента свадьбы не прошло и двух лет. Брук сама инициировала этот разговор, она из Штатов позвонила Андре перед матчем четвертого круга с Винсом Спэйди и сказала, что между ними все кончено, и когда он вернется, им нужно поговорить. Агасси, конечно же, проиграл Спэйди, которого в оптимальной форме обыграл бы даже линейкой, и улетел домой.

Как только он прилетел, они пошли в ресторан, там она начала плакать и говорить, что несчастна. И что вряд ли сможет быть счастлива в этом браке. Они вернулись домой, и Андре сразу собрал вещи и уехал. Он переночевал в дешевом мотеле с вонючими простынями и думал, как быть дальше. Он не хотел разводиться, потому что для него это означало бы поражение, а он ненавидел проигрывать. Он даже пошел к психологу, но не услышал там ничего дельного.

Надо было что-то делать, и они решили для начала просто разъехаться и не общаться три недели. Уже на следующий день Андре написал Брук факс. Что начиналось с факсов, ими и заканчивалось. Но на этот раз вместо флирта там был жуткий холод. Андре решил позвонить жене и поговорить с ней еще один раз, но слышал только фразы в духе: «У нас нет общих проблем, которые нам нужно решать, у тебя есть свои проблемы, а у меня — свои». А затем раздалась гудки. Это был финиш. Андре сравнил

его с резким и быстрым рукопожатием у сетки с игроком, которого ты вообще не знаешь.

А на утро Андре позвонил все тому же лучшему другу Перри и сказал, что собирается оформить самый быстрый развод в истории разводов. На этот раз он был решителен. И это очень обрадовало его тренера, Брэда Гилберта, который сразу же сказал, что этот год станет грандиозным для Агасси, а развод — лучшее, что он мог сделать для своей игры. Андре это даже зацепило, ведь как можно радоваться разводу, это же беда?!

«Беда? Значит, ты неверно смотришь на вещи. У вас нет детей. Ты свободен, как птица. Если бы у вас были дети — да, у тебя были бы серьезные проблемы. Но сейчас ты высказываешь откуда совершенно бесплатно», — сказал Гилберт. Тут он, правда, ошибся: Андре все же пришлось заплатить Брук приличную неустойку за расторжение брака — 50 миллионов долларов, половину своего состояния на тот момент.

А в остальном Гилберт оказался прав, Андре действительно вернулся на корт более сильным и мотивированным, чем раньше. Он освободился от отношений, которые тянули его вниз, и снова сконцентрировался на теннисе. Но сильнее, чем раньше, ведь совсем скоро у него появилась новая мотивация — завоевать сердце великой Штеффи Граф, которая ему нравилась и раньше, но казалась абсолютно недосягаемой целью. Это — тоже очень интересная, но все же уже другая история. **TW**



# Советы от Брэда Гилберта

*Брэд Гилберт считается лучшим в мире мастером психологической игры в теннис. В своей второй книге «Я тебя прикрою» (“I’ve got your back”) экс-тренер Андре Агасси, Энди Мюррея и многих других теннисных звезд делится ценными советами и, в частности, рассказывает о том, с каким настроем надо выходить на матч.*

Несколько лет назад Джон Макинрой опубликовал свою книгу — возможно, вы помните о ней — которая называется «Неужели вы это серьезно?» («You cannot be serious»). Я был очень польщен тем, что в книге дается довольно подробный разбор нашего матча на итоговом «Мастерсе» 1985 года на стадионе Мэдисон Сквер Гарден, в котором я победил Джона единственным раз за свою карьеру (при 13 поражениях). Похоже, это событие здорово засело в голову Джона (возможно, до сих пор там сидит). Похоже, что это поражение как минимум заставило его держаться в стороне от АТР-тура большую часть сезона 1986 года. Он пишет: «Я обратил очи долу и подумал: «Кто-то что-то хочет мне сказать этим. Потому что если я могу проиграть Брэду Гилберту, со мной явно что-то не так. Мне надо посмотреть на себя. Мне нужно переоценить не только свою карьеру, но и жизнь».

Поскольку он сказал примерно то же самое прессе после того матча, я не стал подробно перечитывать тот же самый пассаж спустя 16 лет. Но Джон там написал еще кое-что, что заставило меня задуматься: «Что в нем было такого особенного? В основном это сводилось к следующему: я никогда не видел никого, кто вел бы себя столь негативно на корте. Над головой Брэда словно висела черная туча с того самого момента, как он выходил на площадку. И он никогда не выглядел удовлетворенным — до тех

пор, пока его мрачное настроение не передавалось сопернику. Это был чуть ли не его план на игру. Он выглядел так, будто собирался сделать себе хакакири во время разминки. А потом он походя комментировал свою игру, ругая себя при каждом розыгрыше (хотя публике было наплевать) и оправдывал каждую свою ошибку. Например: «Не могу поверить в то, что я сыграл этот бэкхенд по линии, вместо того, чтобы направить мяч кроссом». Вот еще: «Почему я не сыграл тут с лета укороченным?». Или: «Почему я не подал выбивающую первую подачу вместо того, чтобы послать мяч посередине квадрата?».

Я как соперник Брэда слышал все, что он себе говорил, потому что он говорил это достаточно громко: так, чтобы люди на трибунах слышали каждое его слово. И это все проникало в ваше сознание и заражало негативом.

Я уверен, что Гилберт выиграл много матчей, нарушая правила эмоционального поведения. Есть люди которые подпитывают негативом. Думаю, что в течение долгого времени — ничего удивительного — я сам делал это».

«В течение долгого времени». Да уж... Любой, кто видел в последнее время, как Джон играет — в выставочных матчах или в ветеранском туре, где он обычно выдает на-гора винтажное выступление во всех смыслах слова — могут задаться вопросом:

в течение какого конкретно долгого времени он подпитывался негативом?

Но я здесь не для того, чтобы наезжать на Джона. У нас у каждого свой путь, и на самом деле я сам не всегда отличался ангельским характером на корте. В том, что Джон написал обо мне, была доля истины — как я признал это несколькими годами ранее в своей книге «Победа любой ценой» («Winning ugly»). В неудачный для себя день во время выступления в туре я мог громко орать на самого себя во всеуслышание, как раз выдавая те самые негативные комментарии в свой адрес, о которых упомянул Джон.

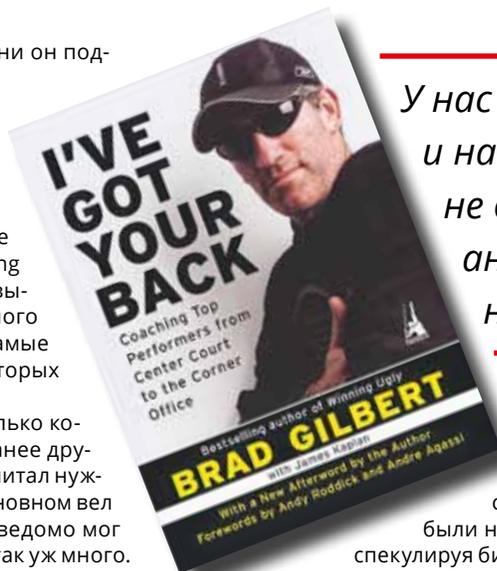
Но поскольку он видел меня на корте только когда играл против меня (просматривать заранее другие матчи своих соперников он никогда не считал нужным), Джон упустил один важный факт: я в основном вел себя так, когда играл против тех, с кем я заведомо мог справиться. А в туре таких игроков было не так уж много. Но уж Джон-то точно мог сам со мной справиться легко.

Джон мог справиться практически с любым, потому что он был гением, одним из самых великих игроков в истории тенниса. Когда я впервые сыграл против него в третьем круге Уимблдона в 1983 году, это было похоже на стремительный спуск вниз в лифте, который не останавливался на этажах — все было так быстро! Обычно точно так же я играл и против Ивана Лендла, еще одного великого игрока. Если ты просто играл прилично против этих парней, а они показывали свою игру, они жестко надирала тебе задницу — и причем очень быстро, а не размеренно и методично.

Выступления в профессиональном теннисном туре были отличным способом хорошо заработать на жизнь, я тогда не жаловался. Я и сейчас не жалею. Но тур при этом мало походил на фестиваль любви. Так как же я превратился из Мистера Негатива в Мистера Позитива?

Одна из причин заключалась в том, что большую часть времени я не играл против Макинроя и Лендла. В первые годы моих выступлений в профессиональном туре в начале 1980-х годов я играл против парней, которые, как и я, только начинали свою карьеру. Все они были на самом деле отличными игроками, чье имя по той или иной причине не было у всех на слуху, потому что они не задерживались в туре. А тот факт, что я таки задержался в туре, не только кое-что говорит о моем мастерстве теннисиста, но также много говорит о том, кто я и откуда.

Правда заключается в том, что негативизм на каком-то этапе проник во все мои поры — возможно, оттого, что я ему сопротивлялся с самого начала. Мне это было необходимо делать. Когда я начал карьеру в профессиональном теннисе, вокруг меня было так много всего негативного, порой до смешного доходило.



*У нас у каждого свой путь, и на самом деле я сам не всегда отличался ангельским характером на корте.*

Осенью 1981 года я взял академический отпуск сроком на один семестр, чтобы почувствовать, каково это — играть в профессиональном туре и попытаться заработать рейтинговые очки. У меня были небольшие сбережения, которые я скопил, спекулируя билетами на матчи Oakland Raiders (команда американского футбола) — да, я был предприимчивым молодым человеком — и из этих средств я мог оплачивать свои авиабилеты при перелетах с турнира на турнир. Я был готов колесить по миру.

Но в теннисе нельзя сразу напрямик попасть на крупные турниры — прежде надо было заработать достаточное количество рейтинговых очков. В начале мне пришлось пытаться квалифицироваться на более мелкие турниры. В то время был некий азиатский мини-тур в ноябре и декабре, в рамках которого проводились турниры на Гавайях, Филиппинах, на Тайване, в Японии и Таиланде. Мне особенно запомнился турнир в Тайбэе (столица Тайваня) — и не потому, что турнир был высокого качества, скорее, наоборот.

На месте проведения турнира был только один корт. А квалификационные соревнования не входили в число приоритетов организаторов соревнований. Их надо было проводить в каком-то другом месте. И этим другим местом стал небольшой колледж в какой-то дыре, где покрытие теннисных кортов не обновлялось так давно, что они аж блестели. Нас было тридцать два человека, боровшихся за место в основной сетке турнира. Три квалификационных раунда: из тридцати двух игроков должны были отобраться четыре. Это было время, когда выживал самый крепкий.

Мы все жили в двух комнатах общежития этого заштатного колледжа — по восемь двухъярусных кроватей в каждой. Когда мне надо было пойти в туалет, у меня чуть было не случился сердечный приступ — я открыл дверь и увидел дырку в полу. Ни тебе услуг прачечной, ни автобуса, который отвез бы тебя в город... Мы все привыкли к более комфортной жизни в Штатах, и о нас там в колледже заботились гораздо лучше. **TW**

*(Продолжение следует.)*



Браду Гилберту удалось победить Джона Макинроя лишь однажды при 13 поражениях



Гилберт со своим подопечным — еще совсем молодым Энди Мюрреем

# Лента времени



## Исполнилось 55 лет Аарону Крикштейну

Аарон Крикштейн — американский профессиональный теннисист, победитель 9 турниров Гран-при и АТР. Одним из его первых наставников стал Ник Боллеттери — будущий воспитатель десяти первых ракеток мира. В 16 лет он выиграл чемпионат США среди юношей (до 18 лет), а также чемпионаты США на грунтовых кортах и в помещениях в этой же возрастной категории.

В сентябре 1983 года Аарон стал самым молодым в истории теннисистом, вышедшим в четвертый круг Открытого чемпионата США. Среди побежденных им соперников были юный Стефан Эдберг и многоопытный Витас Герулайтис. Через месяц, в возрасте 16 лет, 2 месяцев и 13 дней он стал также самым молодым в истории победителем турнира серии Гран-при, добившись этого успеха на Открытом чемпионате Тель-Авива. За эти два турнира он поднялся в рейтинге АТР с 489 до 97 го места. Американский журнал Tennis Magazine по итогам сезона признал его «новичком года».

После победы в июле 1984 года на чемпионате США среди профессионалов в Бостоне Крикштейн стал самым молодым на тот момент теннисистом, вошедшим в первую двадцатку рейтинга АТР, а в августе он пробился в топ 10, хотя закрепить там не смог. До конца года он выиграл еще два турнира Гран-при, обыграл еще одного лидера мирового тенниса — шведа Матса Виландера — и завоевал право на участие в итоговых турнирах года обеих профессиональных теннисных ассоциаций — турнире «Мастерс» под эгидой АТР и финальном турнире World Championship Tennis. На «Мастерсе» в январе 1985 года

он, однако, проиграл в первом же круге, а на итоговом турнире WCT в апреле — во втором.

В 1985 году Крикштейн вернулся в десятку сильнейших игроков мира и с короткими перерывами оставался в ней с января по июнь. Однако нестабильная игра в середине года отрицательно сказалась на его положении в рейтинге, поэтому к своему единственному финалу за сезон — в ноябре в Гонконге — он подошел уже на 35-й позиции. Следующие два сезона он выступал ровно, не выпадая из топ-50, но без всплесков и громких побед, и снова заявил о себе лишь в 1988 году. В августе 1988 года Крикштейн вышел в четвертьфинал US Open после победы над Эдбергом — на тот момент третьей ракеткой мира, — а за осень дважды побывал в финалах турниров Гран-при, вернувшись в Топ 20 рейтинга АТР.

В 1989 году карьера Аарона вышла на новый пик: за сезон он выиграл три турнира, а на Открытом чемпионате США дошел до полуфинала, где проиграл Борису Беккеру. В Лос-Анджелесе он победил сразу двух соперников из первой мировой десятки — Брэда Гилберта (в полуфинале отыгрался со счета 1/6, 2/5, не дав сопернику реализовать ни один из семи матчболов) и Майкла Чанга, а в Токио в очередной раз взял верх над Эдбергом — все еще третьей ракеткой мира. В Париже он победил Гилберта во второй раз за сезон, прежде чем уступить Эдбергу в полуфинале. В октябре состоялось возвращение Крикштейна в первую десятку, где он в последний раз побывал 10 июня 1985 года. Такой длительный перерыв между появлениями в топ-10 также стал рекордом в истории тенниса. Победы в течение сезона, за который он заработал на корте почти 600 тысяч долларов, позволили Аарону во второй раз в карьере принять участие в турнире «Мастерс», но на групповом этапе при одной победе (над Чангом) он потерпел два поражения (от Джона Макинроя и первой ракетки мира Ивана Лендла) и в полуфинал не попал.

В марте 1990 года Крикштейн провел свой пятый матч за карьеру (и первый с 1987 года) в составе сборной США в Кубке Дэвиса. Выиграв обе свои одиночные встречи, он обеспечил команде общую победу над сборной Чехословакии. В дальнейшем, однако, американская сборная продолжала борьбу уже без него,

завоевав в итоге свой первый с 1982 года Кубок Дэвиса. Сам Аарон в следующем месяце на Открытом чемпионате Японии обыграл в полуфинале Лендла, все еще возглавляющего рейтинг АТР, а в финале уступил Эдбергу — на тот момент второму в мире. После этого он поднялся на 6-е место в рейтинге, но развить успех ему не удалось. Он неудачно выступил на Открытом чемпионате Франции, пропустив Уимблдонский турнир, и даже выход в четвертьфинал Открытого чемпионата США и сразу после этого в финал турнира в Брисбене не позволили ему сохранить место в десятке сильнейших.

За 1991 год Крикштейн только один раз, в Брисбене, дошел до финала турнира АТР и по ходу сезона опустился в рейтинге вплотную к 50-му месту. Тем не менее, на его счету и в этом году были победы над соперниками из первой десятки. В 1-м круге Открытого чемпионата США Аарон обыграл Андре Агасси, на тот момент 7-ю ракетку мира, а на турнире высшей категории в Стокгольме — занимавшего четвертое место в рейтинге Михаэля Штиха. Весной 1992 и 1993 годов Крикштейн дважды выиграл Открытый чемпионат ЮАР. Это были два его последних титула в турнирах АТР. Последним финалом, в котором он участвовал, не победив, стал в 1992 году финал Monte-Carlo Open — турнира АТР высшей категории, где его обыграл мастер грунтовых кортов Томас Мустер. На пути к встрече с Мустером Аарон победил третью ракетку мира Бориса Беккера.

В дальнейшем Крикштейн, хотя и не выходил больше в финалы, еще некоторое время представлял угрозу для игроков из мировой элиты, в частности, в 1994 году обыграв пятую ракетку мира Серхи Бругеру и снова Штиха, поднявшегося к тому моменту в рейтинге до второй позиции. В 1995 году, после победы над Эдбергом, он достиг последнего значительного успеха в карьере, дойдя до полуфинала Открытого чемпионата Австралии, где проиграл будущему чемпиону — Агасси. На протяжении большей части этого сезона он уже проигрывал в первых кругах, хотя на Уимблдоне и дошел до 1/8 финала. После пяти подряд поражений в начале 1996 года Крикштейн в 28 лет завершил теннисную карьеру, которая началась в 15-летнем возрасте и продолжалась до первой половины 1996 года.



## Свое 30-летие отметил американский профессиональный теннисист Денис Кудла

Денис родился в Киеве. Когда ему был один год, его семья переехала в США в город Фэрфакс. Начал заниматься теннисом в 7 лет, своим любимым покрытием считает хард. В мае 2010 года Денис выиграл первые в карьере турниры серии «фьючерс» в парном разряде. В июле того же года дебютировал в одиночных соревнованиях АТР, сыграв на турнире в Нью-порте, где прошел во второй раунд. В августе, будучи еще юниором по возрасту, Кудла смог выйти в финал юниорского US Open, где проиграл соотечественнику Джеку Соку. Первый титул на «фьючерсах» в одиночном разряде он завоевывает в октябре 2010 года.

В июле 2011 года Кудла смог выйти в четвертьфинал турнира в Ньюпорте, обыграв известных теннисистов — Карловича

и Димитрова. В начале октября того же года Денис выиграл второй в карьере одиночный «фьючерс». В январе 2012 года, пройдя квалификацию Australian Open, Денис дебютировал в основной сетке одиночного турнира: в 1-м раунде проиграл Томми Хаасу. В июле 2012 года Кудла победил на первом в карьере турнире серии «челленджер» в Лексингтоне. В августе принял участие в Открытом чемпионате США, где в 1-м раунде проиграл испанцу Гранольерсену. В ноябре Кудла выиграл еще один «челленджер», проходивший в Шарлотсвилле.

В мае 2013 года Кудла выиграл грунтовый «челленджер» в Таллахасси. Он также смог отобраться на «Ролан Гаррос», где в 1-м раунде уступил Яну Гайеку. В июне он удачно выступил на турнире в Лондоне, сумев пройти в четвертьфинал. Пройдясь через квалификацию на Уимблдонский турнир, Кудла дошел до 2-го круга. После Уимблдона 2013 он впервые вошел в топ 100 мирового рейтинга.

На Открытый чемпионат Австралии 2014 года Кудле пришлось пробиваться через квалификацию, но уже в первом раунде «основы» он проиграл Флориану Майеру. Следующий раз в основные соревнования «Большого шлема» он пробивается на Уимблдоне, где во втором раунде проигрывает японцу Кею Нисикори.

В начале июля Кудла сделал победный «дубль» на «челленджере» в Уиннетке, выиграв одиночные и парные соревнования. На Australian Open 2015 Денис в 1-м раунде проиграл № 14 в мире на тот момент Фелисиано Лопесу в тяжелом пятисетовом поединке. После этого Кудла неплохо выступил на Уимблдонском турнире: начав его в статусе 105-й ракетки мира, он обыграл трех теннисистов из топ-100 — Пабло Куэваса, Александра Зверева, Сантьяго Хиральдо и впервые вышел в четвертый раунд «Большого шлема». По итогам сезона 2015 года Кудла занял 69-е место в одиночном рейтинге.

На Австралийском чемпионате 2016 года Денис выбыл во втором раунде. К майскому «Ролан Гарросу», где он проиграл в первом раунде, Кудла смог подняться в рейтинге на высшую в карьере 53-ю строчку рейтинга АТР. Однако летом покинул топ-100. В августе принял участие в Олимпиаде в Рио-де-Жанейро, проиграл в 1-м раунде словаку Андрею Мартину. На Открытом чемпионате США 2019 года дошел до 3-го круга, уступив Новаку Джоковичу. В 2022 году Денис смог пробиться через квалификацию в 1/16 финала в Сиднее, обыграв чеха Иржи Веселы и аргентинца Федерико Делбониса. Весной на «Мастерсе» в Майами Кудла снова прошел квалификацию и дошел до 3-го круга.



## Свое 25-летие отметил Райлли Опелка

Американский профессиональный теннисист; победитель пяти турниров АТР (из них четыре в одиночном разряде). Один из самых высоких игроков за всю историю тенниса (рост 211 см) Райлли выиграл Уимблдонский турнир среди юниоров 2015 года, победив по ходу турнира лидера юниорского мирового рейтинга Тэйлора Фрица. В августе 2016 года Опелка выиграл свои первые три карьерных матча АТР на Открытом чемпионате Атланты и вышел в полуфинал. Одна из побед была достигнута в матче с Кевином Андерсоном, а в полуфинале он проиграл первому сеяному Джону Изнеру. Опелка продолжил свой победный путь в первом круге на турнирах Los Cabos Open

и Cincinnati Masters, где он победил Сергея Стаховского и Жереми Шарди.

Победив в квалификации Australian Open 2017, американец в первом круге сыграл пять сетов с сеяным Давидом Гоффеном, но уступил. После, в 2017 году на турнире в Мемфисе он одержал свою единственную победу в туре АТР за год над соотечественником Джаредом Дональдсоном.

В середине февраля 2018 года на турнире в Делрей-Бич Райлли сумел дойти до четвертьфинала, в котором уступил немцу Гоевчику. По ходу турнира обыграл Райана Харрисона и первого сеяного Джека Сока. 2018 год оказался переломным в его карьере. Американец выиграл три титула серии Challenger в этом году. На турнирах АТР он дошел до четвертьфинала на Delray Beach Open. По пути он одержал первую победу над теннисистом из топ-10, победив Джека Сока. Сезон 2018 года он впервые закончил в топ-100 в одиночном разряде, став 99-м в рейтинге.

В начале 2019 года на Открытом чемпионате Австралии обыграл в первом же круге похожего по стилю игры американца Джона Изнера в упорнейшем четырехсетовом поединке, в котором судьба всех четырех сетов решалась в тай-брейках. На двоих спортсмены выполнили 87 эйсов за матч.

Во 2-м круге Опелка проиграл Томасу Фабиано в 5 сетах на чемпионском тай-брейке. В феврале Райли завоевал свой первый титул категории АТР-250 на турнире в Нью-Йорке (США). В марте прошел через квалификацию на турнир в Майами, где в основной сетке выбыл из борьбы Диего Шварцмана и дошел до 1/16 финала, где в упорнейшем трехсетовом поединке проиграл россиянину Даниилу Медведеву. В июле 2019 года Райлли участвовал в Уимблдонском турнире, где дошел до третьего раунда, но проиграл в трех сетах канадцу Милошу Раоничу. На Открытом чемпионате США дошел до второго раунда. В октябре 2020 российские любители тенниса увидели игру Опелки вживую — во втором раунде турнира St. Petersburg Open американец обыграл Даниила Медведева в 3-х сетах.

Лучшим в карьере американца стал сезон-2022. В феврале он выиграл титул в Далласе, взяв верх в финале над соотечественником Джейсоном Бруксби, а следом дошел до финала в Делрей-Бич, где уступил британцу Кэмерону Норри. В результате в феврале Опелка поднялся на высшее в карьере 17-е место в рейтинге АТР. В апреле он завоевал в Хьюстоне свой 4-й в карьере одиночный титул, одолев в финале Джона Изнера.

АВГУСТА  
30



## Исполнилось 40 лет Энди Роддику.

победил в полуфинале № 2 в мире Андре Агасси. На Уимблдонском турнире ему удается дойти до полуфинала, где он уступил только чемпиону Роджеру Федереру. В конце июля 2003 года Роддик побеждает на турнире в Индианаполисе, затем доходит до полуфинала в Вашингтоне. В преддверии Открытого чемпионата США он завоевывает сразу два титула на турнирах серии «Мастерс». В Торонто, где в полуфинале он впервые в карьере обыграл Федерера, а в финале — Давида Налбандяна, а также в Цинциннати, где в финале он победил своего друга Марди Фиша.

К Открытому чемпионату США он подошел с активом в 12 выигранных встреч подряд. Продолжил Роддик эту серию и на US Open. Отдав в первых пяти матчах на турнире своим соперникам лишь один сет, Энди добрался до полуфинала, где в пяти партиях обыграл Налбандяна, уступая 0-2 по сетам и отыграв матчбол в третьем сете, и впервые завоевал право побороться в финале за титул из серии «Большого шлема». Его соперником по финалу стал третий сеяный испанец Хуан Карлос Ферреро, которого Роддику удалось победить в трех сетах и впервые в карьере выиграть турнир «Большого шлема». Эта победа также позволила ему подняться на вторую строчку в мировом рейтинге. В концовке сезона 2003 года, дойдя до полуфинала на «Мастерсе» в Париже, Роддик становится 22-м теннисистом в истории, которому удалось возглавить мировой рейтинг. После своего выступления на Итоговом турнире АТР, где он дошел до полуфинала, Роддик сумел сохранить свое первое место в рейтинге и по итогам года.

Сезон-2012 стал последним в карьере американца. На турнире в Истборне Роддик завоевал свой 31-й в карьере одиночный титул на турнирах АТР. На Уимблдонском турнире он уступил в третьем раунде испанцу Давиду Ферреру. В июле 2012 года выигрывает титул на турнире в Атланте, обыграв в финале Жилия Мюллера. В конце июля Роддик принял участие в летних Олимпийских играх 2012 года в Лондоне. Эта Олимпиада стала второй в карьере Роддика (до этого он принял участие в Олимпиаде-2004 в Афинах). Сыграв только в одиночном разряде, Энди уже во втором раунде уступил Новаку Джоковичу. На «Мастерсе» в Цинциннати он проиграл уже в первом раунде Жереми Шарди. На турнире в Уинстон-Сейлеме выиграл у Джеймса Блэйка, а затем проиграл Стиву Дарсису. Закончил профессиональную карьеру 5 сентября 2012 года, уступив в четвертом круге турнира US Open 2012 аргентинцу Хуану Мартину дель Потро.

Кумиром в детстве для него был Андре Агасси. Роддик играл в силовой, немного прямолинейный теннис. Игра Энди была основана на пушечной подаче и сверхагрессивном ударе справа. Рост американца относительно невысок (188 сантиметров), но это не мешало ему выполнять очень скоростные подачи — во многом за счет резкого движения кисти. Роддику долгое время принадлежал мировой рекорд скорости полета мяча при подаче (249,4 км/ч). Этот результат был зафиксирован в полуфинале Кубка Дэвиса — 2004 в матче Роддика против Владимира Волчкова на харде в Чарльстоне. Однако 5 марта 2011 года его рекорд побил хорват Иво Карлович (а потом и другие спортсмены), в парном матче 1/8 финала Кубка Дэвиса против сборной Германии исполнивший подачу со скоростью 251 км/ч. По силе удара справа с молодым Роддиком мог поспорить разве что чилиец Фернандо Гонсалес, на пару с которым они были эталоном мощности форхенда в тот период. Роддик, по мнению многих экспертов, играл в стиле Джима Курье — после удачной подачи все время забегал под право и не первым, так вторым ударом пробивал навывлет, предпочитая не ввязываться в длинные розыгрыши. Конечно, были в игре американца и слабые места, особенно удар слева, да и у сетки Роддик играл не особо блестяще.

На протяжении карьеры Роддик работал над своим теннисом. Его удар слева стал значительно надежнее и опаснее, сам он перестал часто забегать под право, как раньше, стал резать с бэкхенда или просто отыгрывать, чаще (и лучше) играть на задней линии, да и психологически первая ракетка мира — 2003 выглядел поустойчивее, чем в первой половине карьеры.

Профессиональную карьеру Энди начал в 2000 году. В этот же год ему удалось на юниорском уровне выиграть одиночные соревнования юношеского

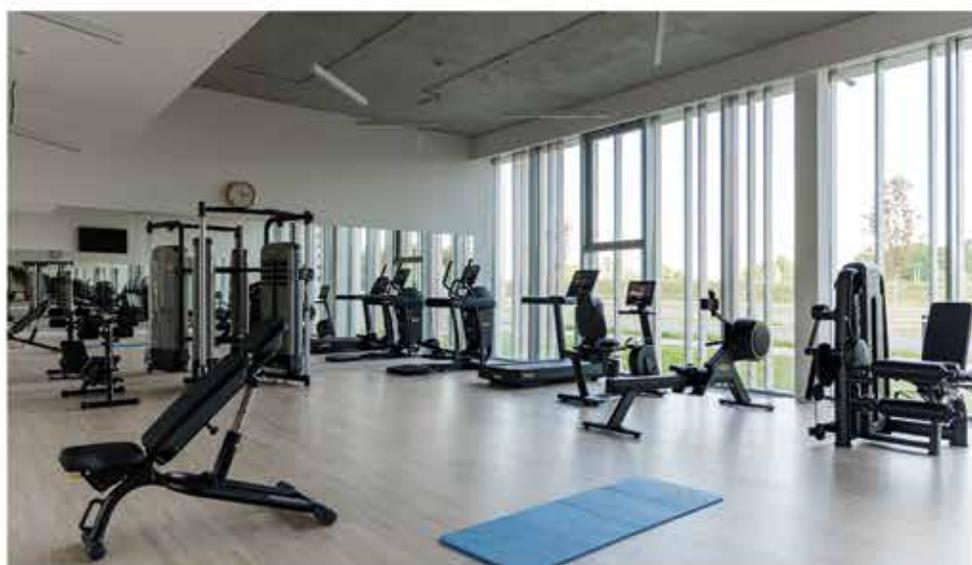
Открытого чемпионата Австралии и Открытого чемпионата США. По итогам года он стал первым в юниорском рейтинге. В феврале того же года, получив специальное приглашение от организаторов турнира в Делрей-Бич, дебютирует в соревнованиях АТР-тура, но проигрывает уже в первом раунде. В марте его пригласили поучаствовать на турнире серии «Мастерс» в Майами, где в матче второго раунда он встретился с кумиром детства и первым на тот момент в мире Андре Агасси. Роддик проиграл со счетом 2/6, 3/6. На Открытом чемпионате США, помимо его победы в юниорах, он дебютировал и в основных соревнованиях, уступив в первом же раунде испанцу Альберту Косте. До конца 2000 года ему удалось выиграть два титула на турнирах из серии «Челленджер» в Остине и Калифорнии. С победы на «Челленджере» на Гавайях он начинает и 2001 год. Успешно Роддик выступил на «Мастерсе» в Майами, где сумел обыграть Харела Леви, Марсело Риоса, Пита Сампраса и Андрея Павела и выйти в четвертьфинал, где в свою очередь уступил Ллейтону Хьюитту. После этого турнира он впервые в рейтинге попадает в топ-100.

Свой лучший сезон Энди провел в 2003 году. Для начала он вышел в полуфинал на Открытом чемпионате Австралии. В четвертьфинале он выиграл пятичасовой матч у марокканца Юнеса эль-Айнауи (21/19 в 5-м сете). Эта встреча стала одной из самых продолжительных за всю историю тенниса. После этого тяжелейшего поединка в полуфинале турнира Роддик не смог обыграть немца Райнера Шуттлера. В феврале он дошел до финала в Мемфисе, а в апреле — до финала в Хьюстоне. Однако первый титул в этом сезоне ему покорился только в мае на турнире в Санкт-Пельтене после того, как он в финале обыграл Николая Давыденко. В июне Энди удалось победить на травяном турнире в Лондоне, где он



СКОЛКОВО  
ШКОЛА  
ТЕННИСА

сколковотеннис.рф  
+7 (495) 260-90-90



Профессионализм во всем,  
комфорт — в деталях





# Твинер лицом к сетке

*Самые сложные по технике исполнения удары в современном теннисе выделены в особую категорию «нестандартных». Их главная отличительная особенность заключается в том, что они выполняются на грани риска. В подавляющем большинстве случаев их демонстрируют игроки, которые, как считают специалисты, обладают особым теннисным дарованием и спортивным талантом, в том числе, прекрасным чувством мяча.*

Это действительно так, если рассматривать «нестандартные» удары с точки зрения закономерностей теннисной школы. В последнее время в мировом теннисе появилось сразу несколько теннисистов, которые отличаются «лица необщим выраженьем», как писал поэт Баратынский. Они обожают эффектные удары, потрафляя публике. Среди них надо упомянуть немецкого теннисиста Дастина Брауна, француза Гаэля Монфиса, и, конечно же, «ужасное дитя» АТР-тура австралийца Ника Кирьоса.

Пожалуй, именно финалист Уимблдона-2022 как никто другой подходит для иллюстрации техники выполнения удара, о котором пойдет речь ниже — твинере. Только не о том, ставшем уже стандартным твинере, который теннисист выполняет, стоя спиной к сетке (в этом поднаторели уже все игроки АТР-тура и ТW уже писал о технике классического твинера спиной к сетке). Мы же поговорим о том, который пробивают, стоя к ней лицом. Да-да, его тоже на английском называют твинером.

Твинер лицом к сетке выполняют, как правило, когда мяч летит прямо в корпус по низкой траектории и никак иначе вернуть его на сторону соперника не представляется возможным. Хотя тот же Кирьос бьет твинер, стоя лицом к сетке, по поводу и без повода — даже когда в этом нет особой нужды и можно спокойно сделать шаг в сторону и пробить классический удар с лета или с полулета. Но классика — не для австралийца. Он выполняет твинер лицом к сетке,



порой стоя на прямых ногах, как на ходулях — даже не удосуживаясь их хоть немного согнуть, на одном чувстве.

Итак, для выполнения твинера «в анфас» нужно успеть молниеносно расставить ноги и почти одновременно опустить ракетку вниз, чтобы обод был практически перпендикулярен поверхности корта. При этом ударную руку игрок чаще всего отводит за спину, реже — держит ее перед собой. Для выполнения твинера специалисты рекомендуют использовать континентальную хватку (та, что показана для подачи или ударов с лета). Западная или полузападная хватка тут не подойдет. Ноги при этом могут оставаться

на поверхности корта (как это делает Дастин Браун), либо зависнуть в воздухе (как и сам игрок — см. фото Гаэля Монфиса), но чаще всего игрок-правша поднимает правую ногу, а опорная левая «покоится» на корте. Тут нет стандартных рекомендаций на все случаи жизни. Потому что сам удар нестандартный, и решение о его выполнении принимается за десятые, нет, за сотые доли секунды. Вот, собственно, и вся премудрость. А в качестве иллюстраций к вышесказанному мы прилагаем фото уже перечисленных нами игроков плюс твинер «в анфас» француза Бенуа Пэра и классика техники маэстро Роджера Федерера. **TW**

### Из досье TW

Твинер (tweener) — удар между ног, который игрок выполняет, находясь лицом к сетке или спиной к сетке. В первом случае используется, если мяч опускается перед ногами, во втором — при доставании мяча, посланного соперником обводной свечой. На официальном уровне твинер спиной к сетке был впервые продемонстрирован аргентинцем Гильермо Виласом на турнире в Индианаполисе в 1975 году. Вилас вдохновился рекламой, на которой был изображен Хуан Карлос Харриот, знаменитый игрок в поло 1970-х годов, выполняющий клюшкой удар по мячу между ног лошади, стоя спиной к воротам.



# 40-30.tennis — найти тренера легко



— Добрый день Александр, продолжим дальше знакомить наших читателей с 40-30.tennis. В этом номере рассмотрим функционал поиска тренера заказчиком.

— Добрый день, уважаемая редакция, и благодарю вас за возможность и дальше знакомить ваших читателей с 40-30.

## Полезность для заказчика

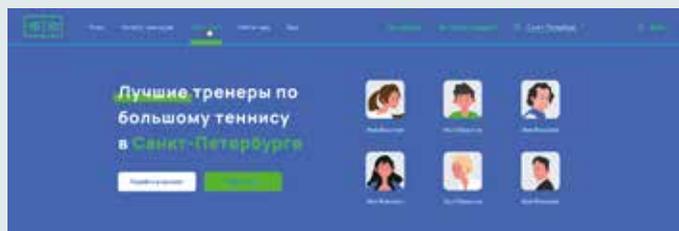
Основная идея сервиса, как я и говорил в прошлом номере — это поиск тренера, т.к. я сам столкнулся с этой проблемой. И данная проблема может возникнуть не только у новичков, но и у опытных теннисистов. Как мне сказал один умный человек: «своего» тренера ты можешь искать всю жизнь.

Если вы ищете тренера для себя, своего ребенка, мужа\жены или брата\сестры — вы легко сможете подобрать тренера, т.к. на сайте все для этого продумано.

## 1. Найти тренера на главной странице

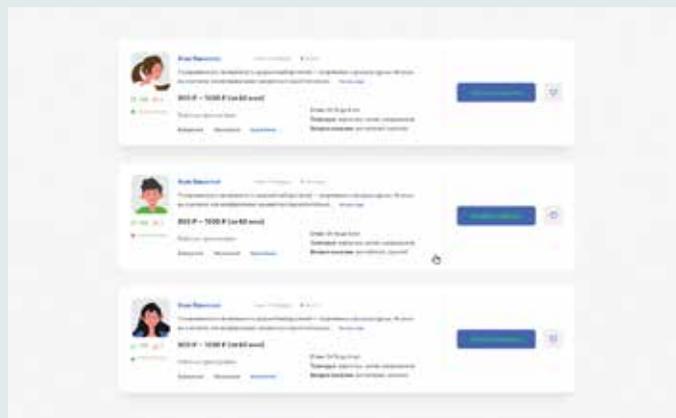
Заказчик может найти тренера сразу же на главной странице, т.к. имеется 2 блока с подборкой лучших тренеров.

Размещение в данном блоке платное, а это значит, если тренер покупает размещение — он максимально настроен на длительное сотрудничество и дорожит своей репутацией.



## 2. Найти тренера в разделе «Каталог тренеров»

В данном разделе вас сразу же встречает удобный фильтр поиска по параметрам.



По каким параметрам ищет фильтр:

- город;
  - район проживания;
  - вид услуги (тренировки для взрослых, детей или разрядников);
  - ставка;
  - стаж работы;
  - знание языка;
  - вид тренировок (индивидуально или в группе).
- В дальнейшем, возможно, фильтр будет видоизменяться, но пока поля для поиска оставляем такими.



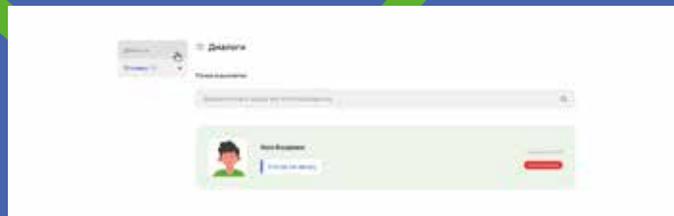
После того, как вы проставили параметры, вы увидите список тренеров, который подходит именно вам.

### И немного о чате

Если вам напишет тренер, и после изучения его анкеты вы поняли, что не хотите продолжать диалог с данным тренером, то без вашего разрешения диалог не продолжится.

Но, кстати, заказчик может написать любому тренеру без разрешения.

Все основные функции для работы с 40-30, если вы — заказчик, мы описали, в следующей статье мы опишем функционал для тренеров — будет очень интересно.



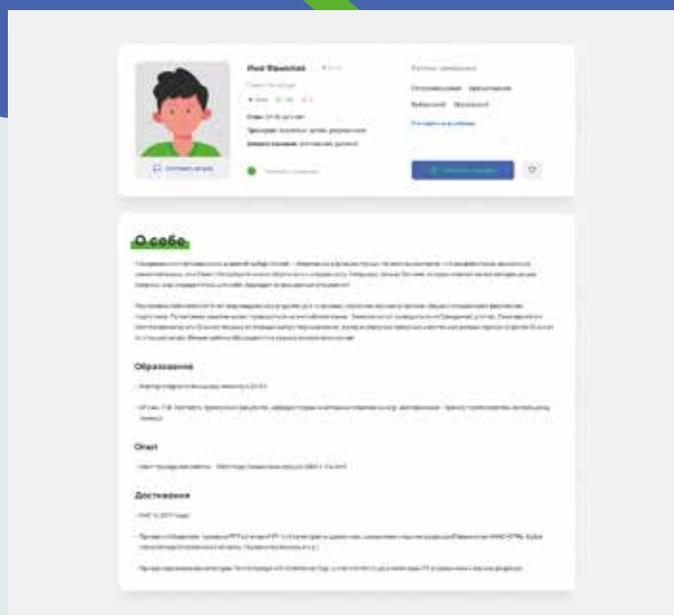
### 3. Найти тренера через «Оставить заявку»

Если у вас нет времени искать тренера самим, вы можете оставить заявку, заполнив ее максимально подробно. Тренер напишет вам сам, именно тот, который подходит по вашим параметрам.

Например, вы создаете заявку, и вам важен район тренировок, индивидуальное занятие, а не в группе, разовое (возможно, вы в командировке), ценовой диапазон или вам важно, чтобы тренер знал английский язык — это все есть в вашей заявке.

После того, как вы опубликовали задание, на почту тренеру приходит уведомление, что человек ищет тренера и вы подходите по данным параметрам.

Также ваша заявка публикуется в ленте проектов, где ее будут видеть все тренеры сервиса, т.к. бывает, что данные в анкете у тренера одни, но иногда он готов менять подход, например позаниматься и в другом районе.



### Анкета тренера

Мы долго думали именно над анкетой тренера, и цель стояла, чтобы она была не перегружена и отвечала на все вопросы людей, которые ищут для себя тренера или пару для игры.

Анкета тренера включает:

- районы тренировок тренера;
- отзывы о тренере;
- стаж работы;
- кого тренирует (взрослых, детей, разрядников);
- знание языков;
- образование, награды, достижения;
- контакты (Telegram, WhatsApp, номер телефона, почта, ссылки на соц. сети);
- фото и видео тренировок;
- услуги и цены (занятие в группе 2–4 человека или 4–8, занятие индивидуально и т.д.);
- цены на занятия.

И много других параметров, таких как: присутствие в сети, время последнего посещения сайта, статус проверки паспорта, возможность оплаты корта отдельно.

Вы можете также добавить нескольких тренеров в избранное и потом написать им, т.к. на 40-30.tennis максимально удобный чат. **TW**

40 30

# Королева экрана и микста Мария Палей

*Известная российская актриса и телеведущая Мария Палей вполне могла бы сыграть роль теннисистки в каком-нибудь сериале или блокбастере без всякого дублера. Осталось найти режиссера, который снимет русский аналог кинокартины «Уимблдон».*

И хотя Маша считает себя исключительно игроком-любителем, техника у нее поставлена неплохо: в 12 лет начала играть с профессиональным тренером, который и научил ее этой популярной игре. Потом надолго отложила ракетку, но 5 лет назад вернулась на корт, ее пригласили в «Аматур». Первый турнир в рамках этой лигической серии запомнился надолго.

«Это было в Новогорске на турнире в одиночном разряде, который проводила Ирина Губонина, — вспоминает актриса. — Помню, что очень устала, убегалась. Но толком ничего не выиграла — боролась за выход в финал дополнительного турнира».

Зато это первое не слишком удачное выступление в «Аматуре» стало хорошим стимулом для того, чтобы наша героиня стала более усердно тренироваться. И результаты к ней пришли! Особенно ей нравится выступать в миксте. Это именно тот разряд, в котором лицедей Мария Палей больше всего любит играть, потому

что микст — «это не только игра, но и общение». Какого-то одного постоянного партнера у Маши нет, она меняет напарников.

«Этим летом у меня было много хороших результатов, — с гордостью делится ставшая для многих грозной соперницей звезда «Аматура» (она же исполнительница одной из ролей в популярном сериале «Грозный»). — Началось все еще в мае, когда мы в Турции победили в миксте в категории Grand Slam с Алексеем Чирко. Затем на другом, июньском турнире в Турции мы первенствовали в паре с Натальей Видяевой в женском парном разряде. Еще недели через две я выиграла аж три турнира: два парных, с Наташей, и один микст, который проводила Ирина Губонина. Все турниры очень сильные по составу. Впрочем, я сейчас только такие и выбираю — не стремлюсь выступать там, где я заведомо сильнее соперников и делать мне особо нечего».

На вопрос, что значит для нее теннис, Палей отвечает так: «Это нечто большее,

чем просто игра. Это также общение, возможность познакомиться с новыми людьми; спорт, который объединяет, заставляет думать на корте — во время игры я реально работаю мозгом». Это роднит теннис и с актерской профессией, где тоже надо много думать, считает Мария.

Во время игры эмоциям она волю не дает, ракетки не швыряет. «Это не очень красиво смотрится, — объясняет Палей. — Все-таки теннис — это еще и игра, а я в жизни ко всему отношусь как к игре». Доводилось ли ей наблюдать за матчами профессиональных теннисистов вживую или, может быть, по телевизору? «Раньше довольно часто смотрела теннис, но потом поменяла свое расписание и приоритеты. И теперь на просмотр игр нет времени, — признается Маша. — Последний раз смотрела теннис лет пять назад — вживую на «Ролан Гаррос», но с тех пор только играю сама».

Что ж, на то она и актриса. Ее дело — играть, а наше — смотреть на ее игру, на экране и на корте. **TW**



2

ЗОЛОТАЯ  
ПАКЕТТА

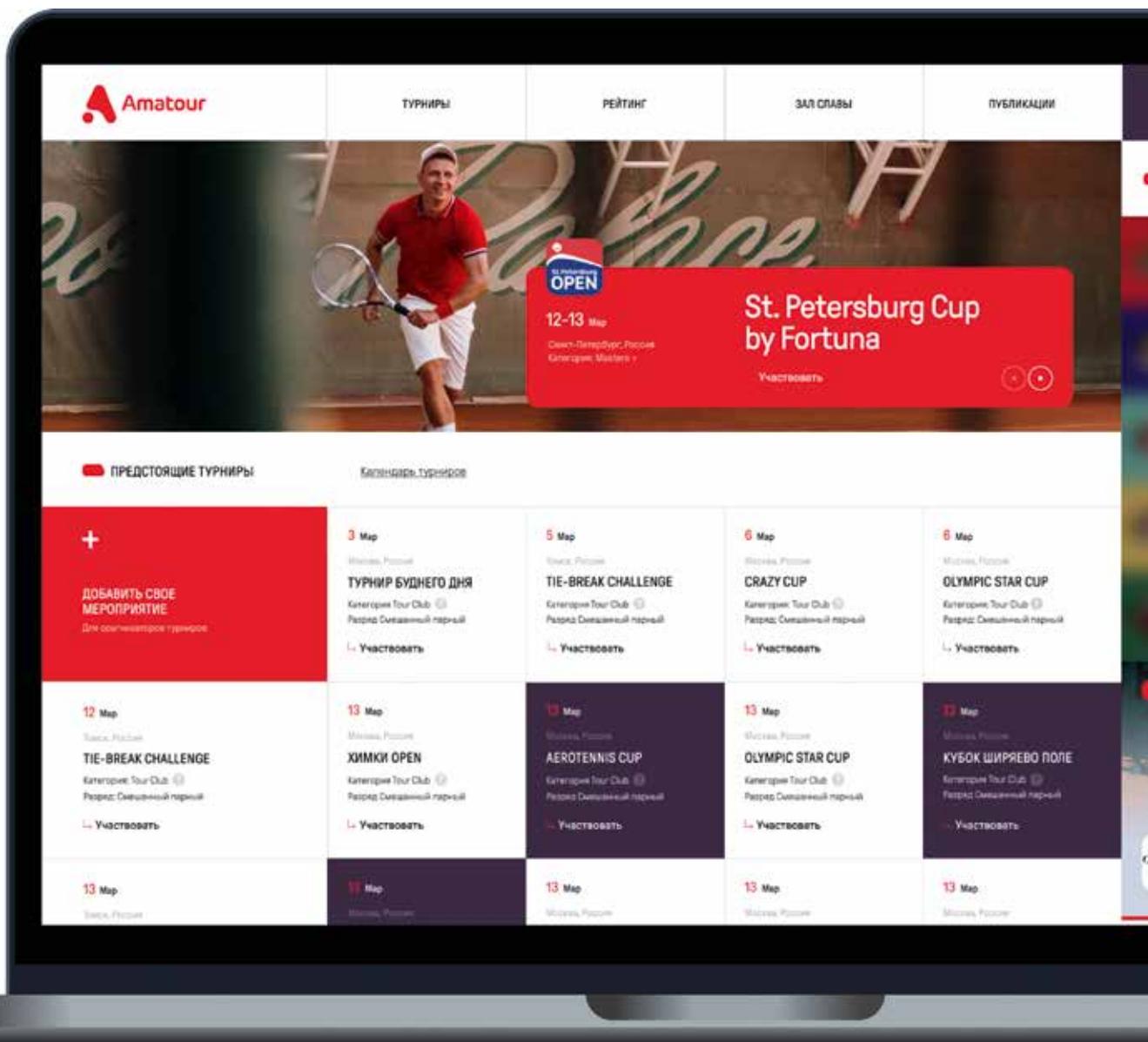
ЗОЛОТАЯ  
ПАКЕТТА

2018

# Новый сайт «Аматура»: современно, удобно, красиво!



Запуск нового сайта «Аматура» становится реальностью — 1 сентября он заработает в полном объеме. О том, как он создавался, главному редактору «Tennis Weekend» рассказал продакт-менеджер Кирилл Сонк.



**Tennis Weekend: Уже несколько месяцев в «Аматуре» говорят о новом сайте — и вот, наконец, он создан. Поделитесь подробностями?**

**Кирилл Сонк:** На сегодняшний день сайт запущен и работает в полноценном режиме для двух первых городов — это Ростов-на-Дону и Пермь. Начиная с июля, они постоянно проводят свои турниры на новой площадке. Для всех участников «Аматура» планируем запуск сайта 1 сентября. Можем с уверенностью сказать, что сайт полностью в рабочем режиме.

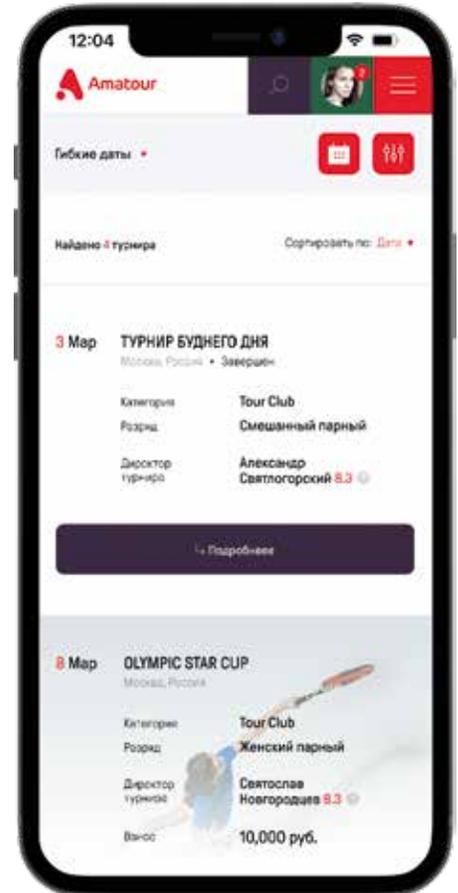
**TW: Что значит «проводят турниры на новой площадке»? Поясните.**

**К. С.:** Пожалуй, тут стоит объяснить логику действия нового сайта. Я бы

даже не называл это сайтом. В первую очередь, это большой сервис, который мы разрабатывали в течение полутора лет. Это полноценный веб-продукт. Это не просто новый сайт, это среда для роста, мотивации и развития игроков внутри сообщества, перенесенная в ИТ-сферу. Зарегистрировавшись на сайте, игрок становится членом комьюнити «Аматур». На данный момент это только веб, в будущем планируется и мобильное приложение. Сейчас можно с уверенностью сказать, что это новый веб-сервис, в котором у людей есть возможность полностью автоматизированно участвовать в турнирах и проводить их. Эта система состоит из двух веб-сайтов. Один предназначен для игроков, которые могут заходить на него, регистрироваться и искать на площадке необходимый турнир, в котором они хотят поучаствовать. А второй веб-сервис, который мы разработали — уже закрытый и используется теми, кто проводит соревнования по теннису, т.е. директорами турниров. И там полностью автоматизирована система проведения турниров. Тот, кто хочет прийти в «Аматур» и проводить турниры, может теперь это делать в современном формате: не рисовать сетки, рейтинги, очки и счета на листочке с бумажкой, как это обычно происходило, а делать это полностью автоматизированно при помощи новых, разработанных нами инструментов. Могу сказать, что проведение турниров отныне полностью автоматизировано — равно как и подсчет рейтинговых очков участников, публикации турниров, реклама турниров в виде анонсов и баннеров, работа с заявками участников в разных разрядах, сложные механики перехода из турнира в турнир. Нами были учтены все детали проведения турниров при разработке сайта, и было создано для этого огромное количество механик.

**TW: Расскажите, как создавался дизайн сайта?**

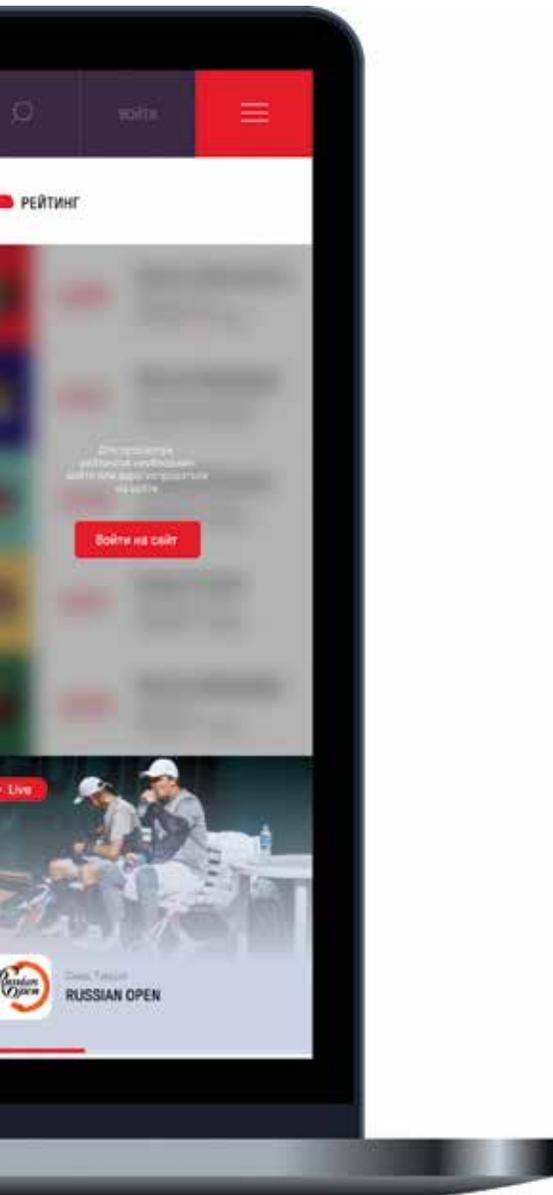
**К. С.:** Это очень интересный вопрос. Я думаю, что любой мой комментарий может быть достаточно субъективным, потому что у каждого свое восприятие. Но могу сказать, что при разработке дизайна сайта, когда мы продумывали его концепцию и то, как это будет выглядеть, мы опирались на современные мировые тренды. У нас молодая команда разработчиков, и мы, конечно же, держим руку на пульсе и следим за трендами, смотрим на крупные российские и международные компании, социальные сети, которые используют лучшие практики для разработки своих дизайнов. И мы, безусловно, этим трендам следовали. Но одновременно не забывали и про то, что у нас достаточно своеобразная тематика — теннис, у которого



должна быть своя стилистика. Соответственно, стремились все сделать лаконично и понятно. Поэтому мы создали новый сайт с минималистичным дизайном, который в первую очередь был удобен для пользователей и при этом смотрелся бы красиво — чтобы им приятно было находиться на этих страницах. Еще один важный момент: когда мы ведем речь о развитии этого проекта, мы говорим не только про техническую сторону вопроса, а в целом про «Аматур», о том, что мы хотим его видеть — как социальную среду. Мы стремимся создать сообщество людей современных, любых возрастов, которым в принципе интересен спорт вообще и теннис в частности. И которые хотят в этом сообществе существовать. Мы надеемся, что в будущем это перерастет в большое сообщество единомышленников, которые встречаются и общаются в рамках этого проекта.

**TW: Вопрос в развитие темы удобства. Насколько труден в освоении новый сайт? Нужно быть продвинутым пользователем или не обязательно?**

**К. С.:** Абсолютно точно могу сказать — нет, не нужно. Наш сервис был разработан таким образом, чтобы людям было максимально удобно и комфортно.



*Это не просто новый сайт, это среда для роста, мотивации и развития игроков внутри сообщества, перенесенная в ИТ-сферу. Зарегистрировавшись на сайте, игрок становится членом комьюнити «Аматур»*

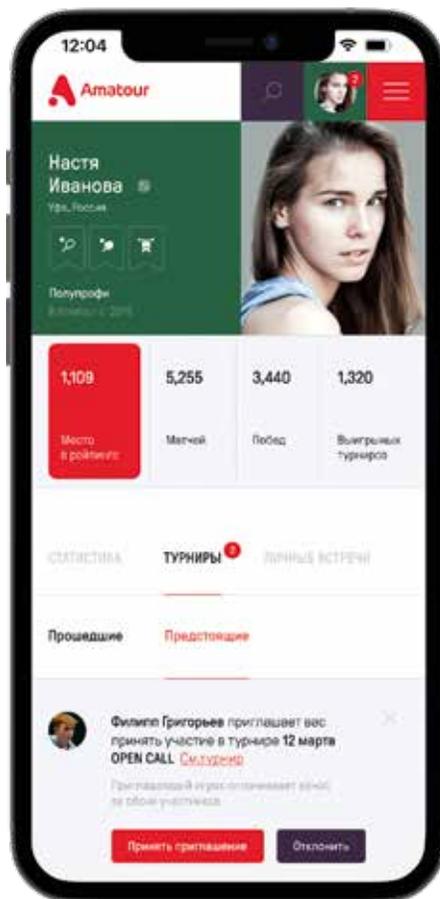
Он не подразумевает каких-то особых навыков. Мы очень надеемся, что любой опыт взаимодействия с новым продуктом, с новым «Аматуром» будет как можно более гладким и понятным. Любой новый пользователь, который зайдет к нам на сайт, будет себя чувствовать комфортно и легко. Я в этом на сто процентов уверен.

**TW: Создавалось ли нечто подобное в России раньше, возможно, вы использовали чей-то опыт?**

**К. С.:** Я изучал рынок и весьма подробно с ним ознакомился. И могу сказать, что в России аналогов данного сайта не существует. При создании продукта мы опирались на то, как мы видим «Аматур» в будущем, и что бы мы хотели получить в этом новом мире «Аматура», который мы создаем. В этом как раз наше ключевое отличие от похожих сервисов, которые существуют где-то в других странах. Мы руководствовались исключительно своими амбициями и опытом, которым с нами делился руководитель «Аматура» Денис Соколов, чтобы перенести «Аматур» в новую парадигму современного ИТ-мира. Наш продукт не имеет аналогов в России, является первым масштабным ИТ-решением в спорте, он будет задавать вектор для развития и послужит триггером для изменения рынка спорта.

**TW: Каким образом это изменит рынок спорта вообще и рынок тенниса в частности?**

**К. С.:** Если в первую очередь говорить про теннис, то опять же можно сказать, что аналогов нашего продукта в России мы не наблюдаем, да и не будем наблюдать в ближайшее время. Потому что полтора года разработки сайта говорят сами за себя. Это достаточно большой период, за который проделана огромная работа. Много инновационных вещей было реализовано, и много времени было потрачено на то, чтобы обдумать вектор дальнейшего развития этого проекта. Это что касается тенниса. А что касается вообще спорта в России, думаю, что пока не было какой-то системы в так называемом направлении спорттех в России. И нет ни одного вида спорта, который был бы автоматизирован с привлечением большого



количества пользователей на каких-то своих площадках. Все, что происходит сейчас в мире спорта и переводится в цифру, это, скорее, некие попытки частные аудиторию загнать в рамки использования системы, в которой люди хотят облегчить жизнь какому-то определенному кругу лиц. В нашем же случае мы рассматриваем теннисный рынок с точки зрения того, что есть игроки «Аматура» и все остальные любители, которые на данный момент, возможно, пока еще не с «Аматуром». И мы видим целью «Аматура» привлечь этих людей, подарить им приятный опыт использования нашего сервиса.

**TW: Представьте вашу команду — кто конкретно разрабатывал этот сайт?**

**К. С.:** Команда у нас небольшая. Она немного менялась за время работы над проектом. Но в целом у нас есть три, скажем так, фундаментальных столпа, которые начинали и развивали проект. Это Влад Павликов, наш фронтенд-разработчик, который руководит внешней составляющей сайта. Григорий Жарких, бэкенд-разработчик и руководитель всей технической части проекта. И я, Кирилл Сонк — я управляю продуктовой частью проекта. Также в нашей команде есть проджект-менеджер Анастасия Мейснер, которая отвечает за всю операционную деятельность проекта. В общем, сейчас небольшая команда, которая занимается проектом, и мы очень счастливы, потому что у нас хороший и сплоченный коллектив.

**TW: Имеют ли какое-то отношение к спорту, и теннису в частности, члены вашей команды? Возможно, общились к этой игре за время работы над сайтом?**

**К. С.:** Это очень хороший, интересный вопрос. Я вообще очень спортивный человек, занимался теннисом 10 лет. Потом ушел в другой вид спорта — профессионально занимался плаванием. Но теннис до сих пор присутствует в моей жизни. Не могу сказать, что я регулярно играю, но периодически делаю это — вроде бы не забыл пока, как брать ракетку. А ребята из команды сильно вдохновились этим видом спорта, и я знаю, что у коллеги Григория есть цель — начать заниматься теннисом. Словом, все это вселило в нас какую-то новую мотивацию, пробудило новые желания — заниматься этим видом спорта, ну а мне захотелось возобновить занятия теннисом.

**TW: Генеральный директор «Аматура» Денис Соколов — заказчик проекта, человек требовательный. Насколько он удовлетворен работой, и как он в ней участвовал? Как это происходило?**

**К. С.:** Мы работали в тесном взаимодействии с Денисом, за все время разработки он активно участвовал в проекте. Он, безусловно, строгий руководитель, но мы всегда находили компромисс. Скажем так: мы старались на любые его пожелания отвечать максимально полно и формулировали свой ответ таким образом, чтобы он понимал нашу, техническую сторону вопроса, а мы максимально пытались прислушаться к нему, чтобы понять, как устроен «Аматур» изнутри, как работает взаимодействие людей в этом проекте, и так далее. Это была непростая долгая работа, но я думаю, что мы уже стали с Денисом одной командой, и эта командная работа принесла свои плоды.

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ



**Поставим и установим «под ключ»  
корты для игры в падел-теннис  
от международных производителей!**

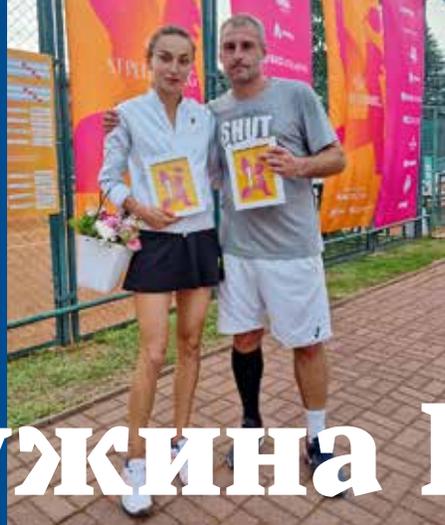


**+7 (499) 750 89 38**

**info@neva-sport.com**



**padelworld.ru**



# Жемчужина России!

*Как вы думаете, что это такое? Конечно, Санкт-Петербург! Сейчас, в новой реальности, когда для нас граница стала менее доступна, все устремились именно туда - в самый европейский из всех городов России (не зря поэт назвал его «окном в Европу»).*

Кажется, чуть ли не вся Россия решила поехать в город на Неве. Ну а мы в «Аматуре» давно для себя решили, что именно Северная столица — один из самых перспективных городов для развития любительского тенниса. Недаром уже пять лет там проходит великолепный турнир City 78 Cup, а в этом году мы провели уже третий наш крупнейший летний турнир St. Petersburg Cup на грунтовых кортах прекрасного Петербургского теннисного клуба имени В. И. Никифорова.

Не устаем повторять, что нам очень нравится проводить турниры в этом городе. Особенно летом, когда наступает период белых ночей, в Питере стоит чудесная погода, и можно не только выступить на турнире, но и прогуляться вечером по красивейшему городу России, посетить шикарные рестораны, которых очень много в граде Петра. В этом году мы провели St. Petersburg Cup 23–24 июля. В целом с погодой нам в этот раз повезло, она была очень комфортной, хотя и не обошлось без традиционного питерского дождя. Тем не менее, все основные матчи мы смогли провести на открытых кортах. Правда, когда на турнире собираются более 70 игроков из Москвы, Уфы, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Минска и, конечно, Санкт-Петербурга, самое главное, как поется в известной песне, — погода в доме. А она у нас всегда хорошая, поскольку за многие годы у St. Petersburg Cup сформировалась дружная гвардия в лице его многочисленных постоянных участников, которые из года в год приезжают на свой любимый турнир в милый их сердцу город, чтобы побороться за главный трофей.

К сожалению, не все могут стать победителями турнира, а ничьих в теннисе, как известно, не бывает. На этот раз по итогам соревнований в мужском парном разряде Pro-Ам главный приз увезли с собой в Первопрестольную москвичи Игорь Эйсмонт и его профессиональный партнер — бывшая 43-я ракетка мира Теймураз Габашвили. В финале они со счетом 8/1 уверенно переиграли дует Александр Захарченко / Ярослав Шилов. Третье место заняли Константин Лебедев и Артем Дубривный — в матче за бронзу они взяли верх над парой Александр Иванов / Константин Герлах (8/4). В поединке за пятое место отличился еще один бывший игрок сборной России в Кубке Дэвиса Константин Кравчук — вместе с партнером-любителем Станиславом Черновым они переиграли tandem Павел Платонов / Дмитрий Валеев (6/3). Победителями дополнительного турнира стали два Сергея — Кротюк и Игнатов.

В смешанном парном разряде Pro-Ам не было равных паре Петр Нодь / Гульнара Назарова: в титульном матче они нанесли поражение дуэту Виктор Мармузов / Наталья Белова (8/4). На третьем месте — Руслан Гаглоев и Анастасия Фролова. В дополнительном турнире первенствовали Сергей Николаенко и Валерия Денисенко.

Однако для нас — независимо от распределения мест — все наши игроки лучшие и любимые, как и сам город. Поэтому мы ждем уже следующих турниров на берегах Невы, и, скажем по секрету, готовим еще один новый многообещающий крупный проект в этом чудесном городе, который по праву считается колыбелью российского тенниса.

ДЕНИС СОКОЛОВ



ТЕННИСНАЯ ШКОЛА  
**БЕЛОКАМЕННАЯ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  **ГАЗПРОМБАНК**

«БЕЛОКАМЕННАЯ»  
В СОЦСЕТЯХ

@BELOKAMENNAYA



[www.kamelzon.ru](http://www.kamelzon.ru)

[www.formulatx.com](http://www.formulatx.com)

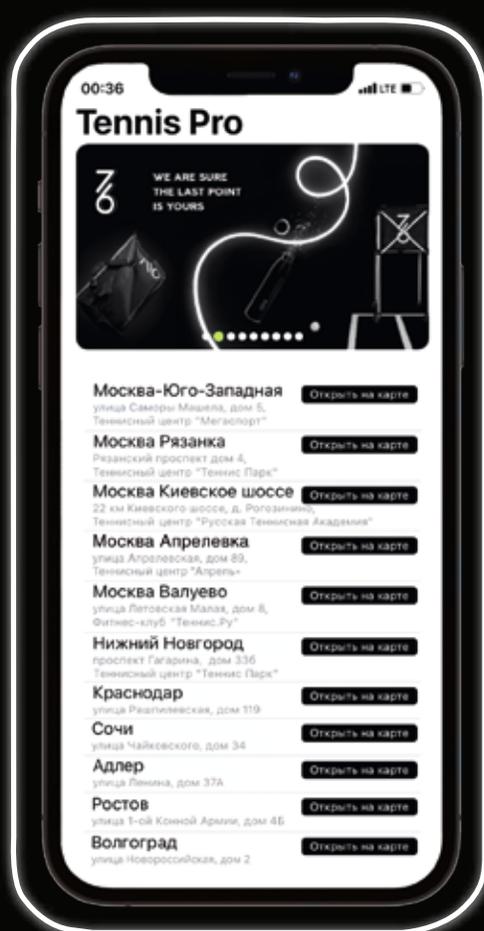
[belokamennaya@inbox.ru](mailto:belokamennaya@inbox.ru)

Запись по телефону

 +7 (495) 362 22 86

# АРЕНДА КОРТОВ ДЕТСКИЕ ГРУППЫ

МОСКВА, УЛ. САМОКАТНАЯ, ВЛ. 2, В ПАРКЕ «1 МАЯ»



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)

App Store



## No Fear Trophy СТАНОВИТСЯ ЭТАЛОННЫМ

---

*Этот наш бесстрашный проект уже существует в «Аматуре» много лет, но, наверное, только в этом году он обрел свое достойное место среди лучших турниров любительской серии. Ранее мы проводили в рамках No Fear турниры в мужском парном разряде в формате Pro-Am, потом — в смешанном парном разряде Pro-Am, но в итоге решили оставить этот бренд для турнира в мужском парном любительском разряде.*

---



Именно этот разряд, по нашему мнению, самый недооцененный в Москве среди любителей, хотя по своему интересу и накалу страстей ничуть не уступает разрядам с участием профессионалов. Более того, зачастую именно мужской парным любительский разряд — наиболее непредсказуемый, недаром именно он считается одним из самых популярных в «Аматуре» во многих городах: таких как Екатеринбург, Новосибирск и другие.

Москва пока по этому показателю отстает, поэтому мы решили создать эталонный турнир, который станет флагманом мужского парного разряда. В этом году мы провели уже несколько таких турниров, но самый крупный прошел 30 июля на открытых кортах клуба Bosco Tennis Club, в нем приняли участие 42 игрока из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Новосибирска и Уфы. Наши участники высоко оценили этот турнир: сразу по окончании игр к нам поступило от них много просьб о повторении такого яркого праздника тенниса. А праздник был настоящий — это не только увлекательные игры, полные интриги и борьбы, но и, конечно, подарки от наших постоянных партнеров — компании «БКС Ультима» и IQ Diamonds, не считая нескольких часов неформального душевного общения в прекрасный летний день и призовой фонд размером в 100 000 рублей.

Главный трофей и, соответственно, самые большие призовые достались Максиму Качушкину и Михаилу Кокоеву: в финале они обыграли дуэт Станислав Чернов / Душан Цветкович со счетом 6/4. Евгений Михайлов и Максим Давыдов завоевали бронзу, а в дополнительном турнире победили Альберт Султанов и Петр Нодь: в решающем матче они легко обыграли пару Алексей Белопросов / Руслан Купчинский со счетом 6/1. После столь успешного перезапуска No Fear Trophy в столице все в ожидании следующих бесстрашных турниров в мужском парном любительском разряде.

*ДЕНИС СОКОЛОВ  
ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН*



# Бородач на открытом воздухе

*Прошедший 20 августа на грунтовых кортах Bosco Tennis Club «Borodach Cup Open Air» завершил летний сезон «бородатой» турнирной серии. Впервые наш турнир прошел с приставкой Open Air (на открытом воздухе).*

Отныне в рамках нашего проекта Borodach Cup проводятся сразу три различных турнира: классический Borodach Cup, Borodach Cup Open Air и Borodach Cup Red — новогодний. Всего в этом сезоне уже три «Бородача», нас ждет еще финальный, который традиционно проходит в конце года и завершает сезон.

Что отличает Borodach Cup Open Air? Конечно, новый оригинальный дизайн в бело-голубых тонах, а еще эксклюзивные подарки для всех участников, которые были специально разработаны для этого турнира, за что мы благодарим постоянного партнера серии и ее идейного вдохновителя Кирилла Семешкина. Ну и, конечно, еще одно фирменное отличие турнира — его уникальный состав. Ведь «Бородач» давно зарекомендовал

себя как один самых престижных и популярных турниров в смешанном парном разряде в формате Pro-Am. 20 августа мы собрали максимально возможное количество участников: всего у нас выступили 24 пары из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург и Перми. Все чаще на Borodach Cup начали прилетать сильнее пары из других городов. Не считая, разумеется, Санкт-Петербурга — уже стало доброй традицией видеть на этом турнире питерские пары. В городе на Неве этот турнир сегодня не менее популярен, чем в Москве, причем с каждым соревнованием питерские участники набираются все больше опыта, что не может не сказаться на их результатах.

Надо заметить, что на завершающем турнире собрались практически все сильнейшие пары. Да и сам финальный матч играли два очень мощных дуэта, которые уже не первый раз выясняют отношения в очных поединках: лучшая московская пара Максим Медведев-Полина Голубовская против топовой питерской пары Петр Нодь-Гульнара Назарова. В этом

сезоне они встречаются уже не первый раз, и до сих пор все поединки выигрывали питерцы. И вот, под занавес турнирной серии наконец-то на домашних кортах победу со счетом 6/3 одержали москвичи.

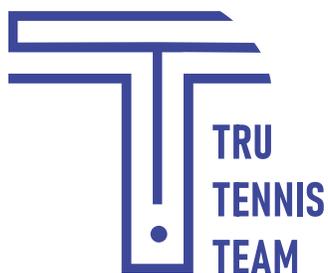
Матч за третье место прошел в острой борьбе. Андрей Степанченко из Екатеринбурга и его традиционная партнерша Ксения Кириллова дали настоящий бой еще одной питерской паре в составе Дениса Денисова, который только первый сезон начал активно принимать участие в этом формате, и его однофамилицы Валерии Денисовой. В этом упорнейшем поединке представители Северной столицы вырвали победу на тай-брейке. В дополнительном турнире первенствовали дебютант турнира Александр Пташкин и его партнерша Элина Гасанова.

Вот так мы подвели итоги лета, за что благодарим компанию «БКС Ультима», которая стала партнером Borodach Cup Open Air.

**ДЕНИС СОКОЛОВ**



**Честный тренировочный  
процесс от профессионалов.  
Готовим к спорту высших достижений**



Доступное проживание. Морской горный воздух. Теплый климат круглый год. Трехразовое питание. 50 км от аэропорта. 6 хард кортов с проф. покрытием. Инновационный тренажерный зал. Высокопрофессиональная команда тренеров, работающих по принципу: системность, работа на результат, экспертность, индивидуальный подход, упор на технику, силовая тренировка, специальный фитнес

tru.tennis



# Теннисный турнир — лучший рецепт для 20-летия Союза профессиональных фармацевтических организаций

20-летие Союза профессиональных фармацевтических организаций СПФО ([www.spfo.ru](http://www.spfo.ru)) было решено отметить на трех хардовых открытых кортах пансионата парк-отеля «Горизонт» ([www.horizontcenter.ru](http://www.horizontcenter.ru)) с участием теннисных клубов «Здоровье», «ДелоросТеннис» и ветеранов СВР. 2022 год — юбилейный для Союза профессиональных фармацевтических организаций (СПФО).

Ассоциация была создана в 2002 году, в роли учредителей выступили: ЗАО «Авентис Фарма», ЗАО фирма «Центр внедрения “Протек”» и ЗАО «СИА Интернейшнл ЛТД». В настоящее время в СПФО входят 30 фармкомпаний, представляющих всю товаропроводящую цепочку — от производителей фарм-субстанций и готовых лекарственных средств до крупнейших фармдистрибуторов и аптечных сетей, что отличает СПФО от других профессиональных объединений и позволяет выражать консолидированную позицию участников фармрынка. Ассоциация принимает активное участие в организации и проведении разноплановых отраслевых мероприятий, посвященных актуальным вопросам развития фармотрасли, вопросам социальной ответственности, благотворительности.

Замечательная погода стала украшением теннисного праздника. 9 мужских пар и 12 микстов бились бескомпромиссно за кубок 20-летия СПФО. С первых игр турнира участники показывали интересный теннис. Поединки отличались завидным упорством. В результате места распределились следующим образом:

## Мужские пары. Высшая лига

1. Артем Яновский (начальник отдела ФБУ Государственный институт лекарственных средств и надлежащих практик Минпромторга России) / Денис Кудимов
2. Константин Баранов (советник директора филиала Мединцентра ГлавУПДК при МИД России) / Алексей Богданов (заведующий онкохирургическим отделением ГлавУПДК МИД России)
3. Андрей Ужакин / Сергей Щетинин (заведующий ортопедическим отделением ГКБ им. А. К. Ерамишанцева)

## Микст. Высшая лига

1. Татьяна Камальтдинова / Михаил Серегин
2. Елена Агапова / Александр Трусов из клуба ветеранов СВР
3. Надежда Соколова / Юрий Мамонин

## Микст. Первая лига

1. Татьяна Лунькова / Юрий Лукашов
2. Елена Леванова / Александр Трусов из клуба «Здоровье» ([www.zdrav.club](http://www.zdrav.club))
3. Татьяна Савина / Дмитрий Раков

В турнире также приняли участие генеральный директор Клиники цифровой стоматологии Вадим Гребенников и начальник научно-экспертного центра по разработке и регистрации лекарственных средств Евразийской академии надлежащих практик Андрей Васильев. По доброй традиции исполнительный директор Союза профессиональных фармацевтических организаций СПФО, одновременно «Мисс турнира Кубок 20-летия СПФО» Лилия Титова и бессменный организатор турниров, руководитель по связям с государственными органами «Ниармедик Фарма» Александр Александрович Топорков наградили победителей и всех участников турнира кубками и памятными призами компании Дмитрия Куршина «ИНТЕРСЭН-плюс» ([www.isen.ru](http://www.isen.ru)), ведущего производителя средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL.

Следующий турнир — Кубок 65-летия Александра Топоркова — пройдет 10 сентября на 4 кортах пансионата Управления делами президента России «Лесные дали» [www.rzlok.ru](http://www.rzlok.ru).







# Не стареют игрой ветераны

*С 24 по 29 июля в Национальном теннисном центре им. Х. А. Самаранча прошло крупнейшее ветеранское соревнование — Международный турнир ветеранов «Кубок Московского спорта».*

На красочной церемонии открытия присутствовали именитые российские игроки Андрей Чесноков, Константин Пугаев, Мария Кириленко — они подарили ракетки участникам соревнований. У турнира был свой призовой фонд размером 400 000 рублей. Внешняя атрибутика соревнований была отличного качества, каждому участнику был вручен подарок стоимостью не менее 5000 рублей. Организаторы оказали внимание дуайену российского тенниса — 93-летнему Владимиру Рубцову. Президент Федерации тенниса Москвы Евгений Алексеевич Пантелеев вручил специальный приз и подарок нашему заслуженному ветерану.

Всего в соревнованиях приняли участие 320 спортсменов разных возрастов из 63 городов. «Это почти в два раза больше, чем в прошлом году. Правда, тогда наш турнир получил статус соревнований ITF, а в этот раз из-за необоснованных санкций против всего российского спорта и тенниса в частности, у нас этот статус отобрали — надеюсь, рано или поздно вернут. Зато всю заботу на себя взял Москомспорт и обеспечил проведение соревнований на самом высоком уровне, — сообщил директор турнира Игорь Жакевич. — Мне посчастливилось работать вместе с таким высочайшим профессионалом в деле проведения





турниров, как Наталья Александровна Камельзон, которая выступила в роли председателя оргкомитета соревнований. Опыт нашей совместной работы был для меня очень полезен».

«Мы готовили и проводили этот турнир, руководствуясь прежде всего заботой о ветеранах тенниса, внесших свою лепту в развитие нашего любимого вида спорта, — отметила со своей стороны Н. А. Камельзон. — Мы хотели подарить им настоящий праздник тенниса, чтобы они вновь окунулись в некогда привычную для них атмосферу соревнований, ощутили себя главными действующими лицами яркого теннисного спектакля и заодно тепло пообщались друг с другом. И судя по отзывам участников по горячим следам, я могу с радостью констатировать, что мы справились со своей задачей».

Кстати, даже без «лейбла» ITF турнир все равно сохранил статус международного: в Москву приехали 18 человек из таких стран, как Беларусь, Казахстан, Армения, Китай, Аргентина, Бельгия. Правда, звание чемпионов никто из зарубежных участников не завоевал. Лучший результат показала Эльвира Шмак из Беларуси, занявшая второе место в женском ветеранском турнире в категории 70+.

«Было много упорных матчей. Лично на меня большое впечатление произвел Владимир Волков, выступавший в категории 40+, — отметил И. Жакевич. — Он провел аж три трехсетовых поединка, каждый из которых длился не менее 3-х часов. Наградой за упорство и волю к победе стало второе место на турнире».

*Всего в соревнованиях приняли участие 320 спортсменов разных возрастов из 63 городов. Это почти в два раза больше, чем в прошлом году*

А вот имена победителей в одиночных разрядах, которые получили свои призы в пятницу, 29 июля, на церемонии награждения с участием президента ФТР Шамила Тарпищева:

И. В. Цыплаков (30+) — Химки,  
Н. П. Широков (35+) — Дубна,  
А. Миллер А. (40+) — Москва,  
А. А. Проскурин А. А. (45+) — Москва,  
Н. Г. Меликов (50+) — Санкт-Петербург,  
О. А. Васильев О. А. (55+) — Москва,  
А. В. Виняр (60+) — Нижний Новгород,  
В. А. Котовщиков (65+) — Новокузнецк,  
Я. П. Атрохов (70+) — Санкт-Петербург,  
Ю. С. Шаманин (75+) — Мононо. **TW**



# Теннис по науке

*В поселке Сколково находятся две структуры: Школа управления «Сколково» и Фонд «Сколково» — две независимые институции, которые часто путают, хотя они совершенно разные по своему профилю. Фонд «Сколково» занимается бизнес-проектами, научными разработками, их поддержкой и реализацией, а также обучением. Школа управления «Сколково», в свою очередь, сфокусирована на образовании для владельцев бизнесов, менеджеров, предпринимателей и госуправленцев. Но есть и то, что объединяет обе структуры — это любовь к большому теннису.*



«У нас и там, и там оказалось очень много любителей тенниса, — рассказал в интервью главному редактору TW Ефим Сучков, теннисист-любитель со стажем, основавший в 2016 году клуб студентов и выпускников Школы управления «Сколково». — Это теннисный клуб по интересам для студентов и выпускников, а также сотрудников школы. И мы с 2016 года развиваемся, у нас около 100 членов клуба, активных — 70 человек. Ежегодно проводим турниры во внутреннем открытом формате. А в этом году решили скрестить ракетки на кортах и устроить дружескую встречу между Школой и Фондом.

Тут напрашивается явная аналогия с ежегодными соревнованиями между Оксфордом и Кембриджем — как известно, эти два старейших британских учебных заведения соревнуются в гребле — ежегодно. А вот адепты тенниса из «Сколково» решили встречаться на кортах два раза в год: летом — на грунте и в зимний сезон на хард-корте. Победитель получает переходящий кубок. Турнир отныне называется Skolkovo Cup. Самый последний прошел в смешанном парном разряде 16 июля. Было по 4 пары с каждой стороны. «Все игры были упорными, получилась боевая дружеская ничья, все остались довольны и организацией, и самой атмосферой, — подытожил Ефим Сучков. — И по сетам, и по геймам все было ровно. И мы решили этот кубок перенести на следующий



год. Следующий турнир Skolkovo Winter Cup пройдет в декабре под самый Новый год в зале на кортах с покрытием «хард».

«На волне энтузиазма мы собрались, сыграли и поняли, что это не только драйв и полезно для здоровья, но также интересное общение на профессиональные и жизненные темы, — добавил Ефим. — А поскольку все участники обладают хорошими организаторскими и управленческими способностями, мы решили проводить турнир регулярно, привлекать спонсоров, приглашать гостей, чтобы они делили с нами радость от игры и общения. Пробный мяч мы уже запустили, в итоге у всех глаза загорелись, поэтому турниру суждено стать традиционным».

«Может, это даже хорошо, что мы сыграли вничью — это отчасти символично, потому что нет победителей и проигравших, — говорит Алексей Беляков, который выступил в роли со-организатора турнира и капитана команды Фонда «Сколково». — Зато все круто пообщались и подружились. В целом в Фонде «Сколково» и раньше было много людей, которые играли в теннис друг с другом, однако никогда не удавалось собраться вместе. Но сейчас, когда в «Сколково» построили и ввели в эксплуатацию новый теннисный центр, появилась такая возможность собраться всем в Сколково, в одном месте — и это здорово. Потому что это мероприятие — не только про теннис, но еще и про здоровое общение. Успеху турнира способствовал и сам выбор места проведения, о котором я упомянул — Теннисная школа «Сколково» Аркадия Лифшица, который гостеприимно встретил участников турнира и даже провел экскурсию. Это на самом деле не просто клуб, а настоящий теннисно-досуговый центр, там есть и удобная парковка, и ресторан, и зона отдыха, а также массажные комнаты. Все это способствует общению. Команду Фонда «Сколково» также пришел поддержать Игорь Дроздов, председатель правления фонда».

МИХАИЛ ИВАНОВ



# Присваивать ли Даниилу Медведеву звание Героя России?

*Сергей Медведев, отец первой ракетки мира Даниила Медведева, считает, что сын достоин получить звание Героя России.*

«Трудная задача: рассказать, что я испытываю, зная, что мой сын первый в мире. Хотите — верьте, хотите — нет, но я очень редко думаю об этом. Для меня главное, чтобы он был рад и счастлив. Конечно, я горд его успехом. Он прославляет наш род и приносит счастье всем своим близким! Для меня он герой. Умный, добрый, упорный и трудолюбивый. Он, так же, как и дочери Юля и Елена, наше счастье. Да благословит его Бог. Я недавно написал ему следующие строки: «Даня, ты герой! Прежде всего, для меня... Я это понимаю. Герой нашего рода. Близок к званию Героя России» (цитата печатается с сокращениями). Вот как председатель комитета Госдумы по физической культуре и спорту Дмитрий Свищёв отреагировал на слова отца первой ракетки мира в интервью portalу «Чемпионат»: «В России не так много спортсменов, которые заслужили звание Героя России. Это звание присваивается по решению президента и за высочайшие заслуги. Медведев многое сделал и еще сделает для развития спорта, для российского спорта и для страны в целом. Соответствует или нет — точно судить не мне, это решение президента. Повторюсь, то, что он сделал и делает, — это заслуживает высочайшего признания всех россиян».

Мнения некоторых россиян можно прочесть на вышеупомянутом портале. Отношение к предложению отца Медведева неоднозначное, кто-то — за, кто-то — против. Вот наиболее характерные отклики: «Героический зарабатывает деньги, даже не выступил в поддержку наших на Украине, чтобы можно было и дальше добывать валюту».

«А что героического совершил спортсмен Медведев? Поясните, пожалуйста».

«Ну, Андрюха с Дашкой сказали же, что «будем думать» (о смене гражданства), вот чтобы он от них плохих мыслей не набрался, его и награждают».

«В сложной общественно-политической обстановке достиг высочайших результатов в мировом теннисе на данный момент. Редкое достижение. Для российского спортсмена — почти уникальное. Достоин поощрения».

«Не надо звание давать направо и лево. Он за деньги играет, а не за страну. Никого не спасает, жизнью ради людей не рискует. То, что он делает, это не героизм, звание давать за выигранные миллионы баксов — кощунство. Он же не переводит их на счет СВО, ради победы».

«Подождите со званием. Пусть еще маленько повоюет. Мы Даню любим, уважаем и надеемся на него. Но сейчас присваивать так это просто опасно для Даниной карьеры, а, возможно, и жизни».

«Если года три подряд будет бессменно первой ракеткой, то можно и наградить. Но (!) по окончании карьеры, а то в нынешних условиях наградой можно сломать карьеру спортсмену».

«Интересно за какие заслуги? За «математическое» 1-е место? За единственный шлем в 26 лет? Или за его позорные истерики? Что-то не наградили ни Марата, ни Кафельникова».

**Мнение редакции TW.** Даниил, безусловно, хороший — можно сказать, даже выдающийся и очень самобытный игрок. И человек. Знаю его интеллигентную семью (интервьюировал в телестудии турнира St. Petersburg Open). И отца Сергея, понимаю его гордость. Даня — умный и не мелет языком всякую чушь сгоряча о смене гражданства, как некоторые его российские коллеги. Но пользователь прав: спецоперацию России он не поддержал и высказывался витиевато, осторожно — типа, против войны в абстрактном смысле. Давать в такой ситуации героя — на фоне героизма наших военных на Украине, которые рискуют (и жертвуют!) своими жизнями, защищая нашу с вами безопасность и независимость, — пересол. Понятно, что открытая поддержка президента РФ и нашей спецоперации могла стоить Даниилу карьеры, и, вероятно, он не был бы сейчас первой ракеткой мира (см. стр. 16) Что важнее — карьера или открытая поддержка своей страны, — это личное решение Медведева. Злых критиков Даниила тоже понимаю, но нельзя, точнее, нереально от всех требовать героизма и «безумства храбрых». Настоящих героев вообще мало. Он, повторю, умный парень, не рубит сплеча

в вопросах политики и пошел на компромисс, как и все российские игроки (хотя я бы в глубине души предпочел, чтобы он вспылал, как тогда на корте после матча с Циципасом, когда чуть не набил ему морду). Но о смене гражданства Даня не говорит, ведет себя сдержанно, хотя игрок эмоциональный. Лично мне он все равно симпатичен, хотя компромиссная позиция по спецоперации РФ в моих глазах ему очков не добавила. Кстати, уже после того, как его отец озвучил мысль о присвоении сыну звания героя России, Даниил рассказал, как относится к тому, что вынужден выступать под нейтральным флагом. «Беспокоит ли это? Нет, если честно, не сильно, потому что для меня важно играть в теннис. Мне очень нравится моя работа. Да, речь идет о следовании правилам. В какой-то момент появилось четкое правило: мы должны играть под нейтральным флагом. Я по-прежнему Даниил Медведев. Я по-прежнему хочу выигрывать большие титулы, выигрывать большие матчи, маленькие матчи. Ничего не меняется», — цитирует Медведева The West Australian.

Даня, неужели действительно ничего не меняется от того, что нельзя выступать под своим флагом, носить русскую форму и слушать российский гимн в честь своей победы?! Ведь раньше на Западе даже полтенца с твоим изображением изготавливали на фоне российского триколора (см. рисунок). Или ты уже готов слушать «Марсельезу», лишь бы в теннис играть? Не хочется в это верить... И, да, присвоение звания Героя России может только навредить сейчас Дане, поскольку его присваивает Президент РФ — и за это на нашего игрока спустят всех собак в АТР и повсюду на Западе. О какой-то госнаграде можно теоретически поговорить в будущем, когда мы выиграем войну — а мы ее обязательно выиграем! Однако присваивать звание именно Героя России, особенно сейчас, не следует. Сергею и Ольге Медведевым — респект. Пусть их сын лучше подольше остается первой ракеткой мира — это приумножает спортивную славу России. Надеюсь также, что все-таки наш флаг и гимн ему милее. А деньги парня считать не надо — как известно, не в них счастье. **TW**

СТРОИТЕЛЬСТВО  
ТЕННИСНЫХ  
КОРТОВ  
С 1991 ГОДА

# МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

## ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

### Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

### Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

ЕВРОПЕЙСКОЕ  
КАЧЕСТВО ПО  
ДОСТУПНОЙ  
ЦЕНЕ



ОТСКАНИРУЙТЕ  
МЕНЯ



**FRANCESCO DONNI**

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

francesco.ru