

НОВЫЙ РАКЕТОЧНЫЙ СПОРТ

# TENNIS

WEEKEND

ПИОНЕРЫ  
ПАДЕЛ-ТЕННИСА  
В РОССИИ

ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ  
ПОБЕДА ДЖОКОВИЧА  
В ПАРИЖЕ

ИНТЕРВЬЮ АДВОКАТА  
ЯНЫ СИЗИКОВОЙ

МЕМУАРЫ  
ДЖИММИ КОННОРСА

ИЮНЬ 2021 [137] 12+  
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

DUNLOP

# FABRIC OF THE GAME



Для игроков со всего мира:  
где бы вы ни играли, как бы вы  
ни тренировались, кого бы вы  
ни тренировали, в основе всего —  
теннисный мяч Dunlop



[www.dunlop.com.ru](http://www.dunlop.com.ru)  
8 (800) 301-05-47

LOVE THE GAME



# 18

## КТО ПАМЯТНИК ПОСТАВИЛ РАФАЭЛЮ...

...ПЛОХУЮ СЛУЖБУ ЕМУ СОСЛУЖИЛ. ВОЗДВИГАТЬ СТАТУИ ПРИ ЖИЗНИ КАК-ТО НЕ КОМИЛЬФО СО СТОРОНЫ ФРАНЦУЗОВ — ДАЖЕ 13-КРАТНЫМ ЧЕМПИОНАМ «РОЛАН ГАРРОС» НА ОДНОИМЕННОМ СТАДИОНЕ. КОНЧИЛОСЬ-ТО ВСЕ ПЛАЧЕВНО ДЛЯ НЕГО И КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ — ДЛЯ ДЖОКОВИЧА.



## 5/2021 СОДЕРЖАНИЕ

### HIGHLIGHT

Новости ..... 6

### COVER STORY

Герои New Riga Padel Cup ..... 10  
*Михаил Иванов*

Не младший брат большого тенниса .. 14  
*Михаил Иванов*

### PRO TENNIS

Крејќикова соната в Париже ..... 18  
*Евгений Федяков*

Французский защитник россиянки Сизиковой ..... 30  
*Михаил Иванов*

Роли и лица Миши Зверева..... 34  
*Виталий Яковенко*

Алексей Селиваненко:  
«Надо бороться за потребителя,  
а не спорить о том, кто главнее» ..... 38  
*Михаил Иванов*

### NEXT

Школьная теннисная лига — трамплин перед Российским теннисным туром..... 40  
*Любовь Энина*

### БИОГРАФИЯ

Уроки Глории Коннорс..... 42  
*Виталий Яковенко*

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ ..... 46

### ТЕХНИКА

Секреты Фрейлейн форхенд ..... 48  
*Виталий Яковенко*

### ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Business Cup — первая корпоративная серия турниров ..... 50  
*Денис Соколов*

Будущее — в Крыму! ..... 52  
*Денис Соколов*

Название обязывает ..... 54  
*Денис Соколов*

Первый в Краснодаре! ..... 56  
*Екатерина Чен*

Кипр нам все ближе ..... 58  
*Денис Соколов*

«Ролан Гаррос» в Москве ..... 60

Теннисный турнир по случаю 20-летия «Деловой России» ..... 62

20-летие клуба «Здоровье» отметили «Кубком здравоохранения» ..... 63

### ГЛАЗ НАРОДА

Японское гостеприимство ..... 64  
*Михаил Иванов*

# 10.

## ПО ДЕЛУ О ПАДЕЛЕ

О ТОМ,  
КАК ФУТБОЛИСТ  
ЕВГЕНИЙ АЛДОНИН  
ПЕРЕШЕЛ  
НА ПАДЕЛ-ТЕННИС.



© Сергей Киврин

# Скрытые резервы финансирования Тенниса



МИХАИЛ ИВАНОВ

Олимпийская чемпионка Рио-2016 по гандболу Владлена Бобровникова негодует: «Футболист Зобнин (*тот самый, который «привез» нам на Евро второй гол от датчан. — Прим. ред.*) получает 26 миллионов рублей в месяц! Я в жизни столько не заработаю...» Я тоже. Вот, где скрытые резервы финансирования русского тенниса, который, в отличие от русского футбола, все же пользуется в мире уважением. А как подумаешь, сколько на эти деньги можно было бы напечатать журналов Tennis Weekend, читать который, смею надеяться, гораздо приятнее и полезнее, чем смотреть матчи нашей футбольной сборной, так совсем грустно становится. На не оправданные ничем высокие зарплаты, расхлябывающие отечественных футболистов, указывает и наш именитый теннисист Марат Сафин.


Благо с теннисом у нас дела обстоят получше, чем с футболом. И даже перспективы такого еще молодого вида спорта, как падел,

сегодня выглядят куда радужнее футбольных (см. стр.10). Теннисистам никто не платит гарантированных контрактом годовых многомиллионных зарплат: выиграл матч — хорошо заработал, проиграл — заработал мало (или почти ничего). Это правило хорошо усвоила одна из героинь «Ролан Гаррос — 2021» Настя Павлюченкова (см. стр. 18), а также тренирующаяся в Италии россиянка Людмила Самсонова, которая благодаря первому одиночному титулу пробилась в топ-100 и получит wild card на Уимблдоне (стр. 7).

Нашим футболистам не хватает не только мастерства, но и элементарной спортивной злости. Поэтому я бы им всем рекомендовал прочесть отрывок из биографии Джимми Коннора (стр. 42). Его мать Глория сумела так настроить и натренировать своего сына, что он стал первой ракеткой мира. А у нас в футболе умеют только бутылки с «Кока-Колой» эффектно открывать — видели, небось, этот сюжет на YouTube?

# TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekendMagazine  
 TennisWeekend\_Magazine  
 TennisWeekend



#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов  
ivanov@tennisweekend.ru

#### ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова  
stepanova@tennisweekend.ru

#### ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко  
Евгений Федяков  
Анастасия Филлипова  
Михаил Потапов

#### ФОТО

Saviar Press  
FormulaTK.ru  
Роберт Максимов  
Валентин Миронов  
Игорь Синельщиков  
Александр Бондарев

#### КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

#### ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова  
Александр Графов  
Дмитрий Данильченко

#### PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова  
+7 (968) 517-47-47  
suvorova@tourtennis.ru

#### МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ  
Александра Медведева  
+7 (968) 517-48-48  
medvedeva@tourtennis.ru

#### ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО  
О РЕГИСТРАЦИИ  
СРЕДСТВА МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ:  
П/И ФС77-38575  
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО В ООО  
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС»  
Подписано в печать:  
28.06.2021  
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Тур Теннис»

#### РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,  
000 «Тур Теннис»  
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

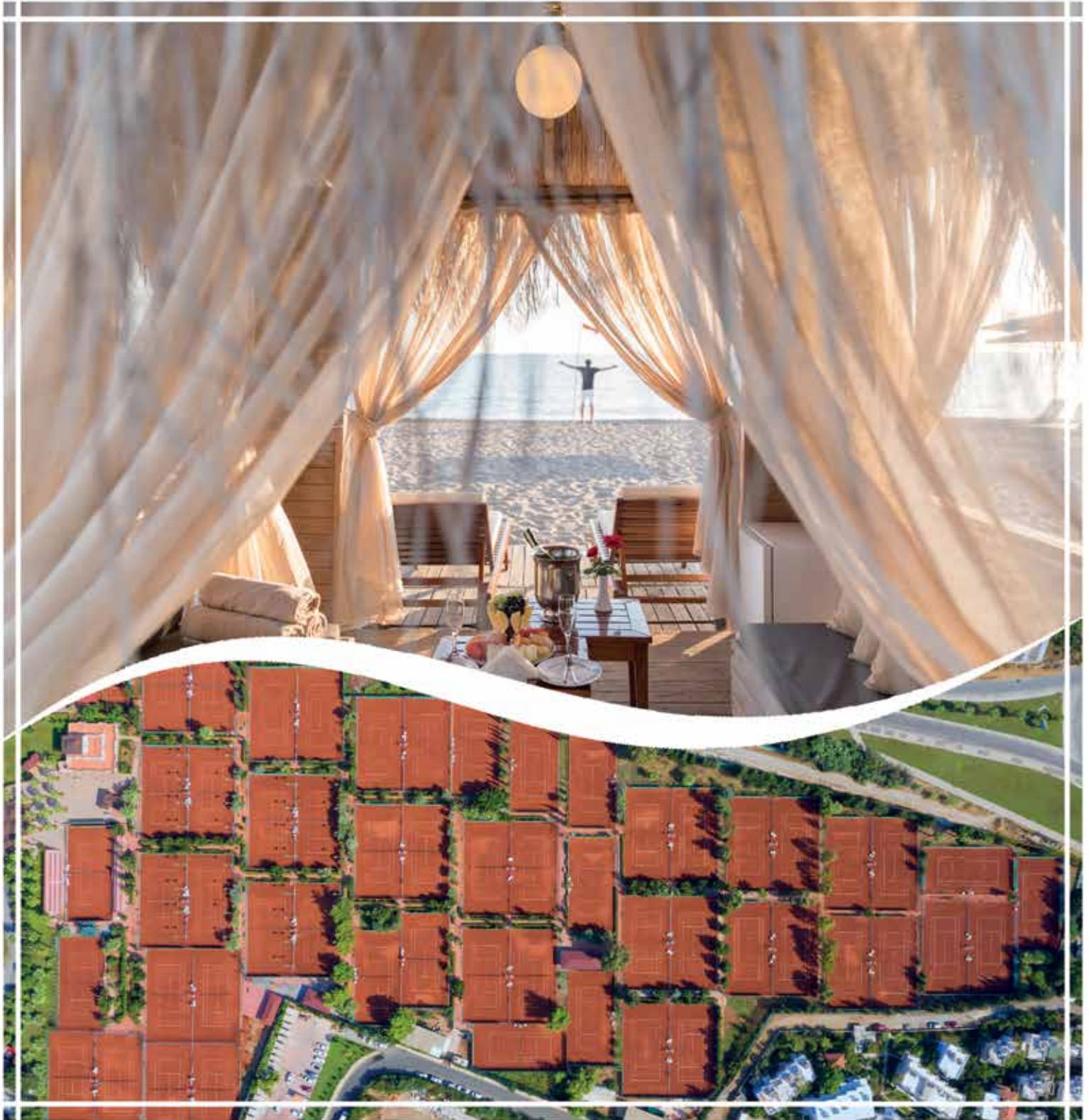
Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов в редакции ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:  
ДМИТРИЙ И ФИЛИПП ПОПЛИНОВЫ  
Фото: Сергей Киврин



Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень сервиса для любителей тенниса.

  
**A L I B E Y**  
HOTELS & RESORTS



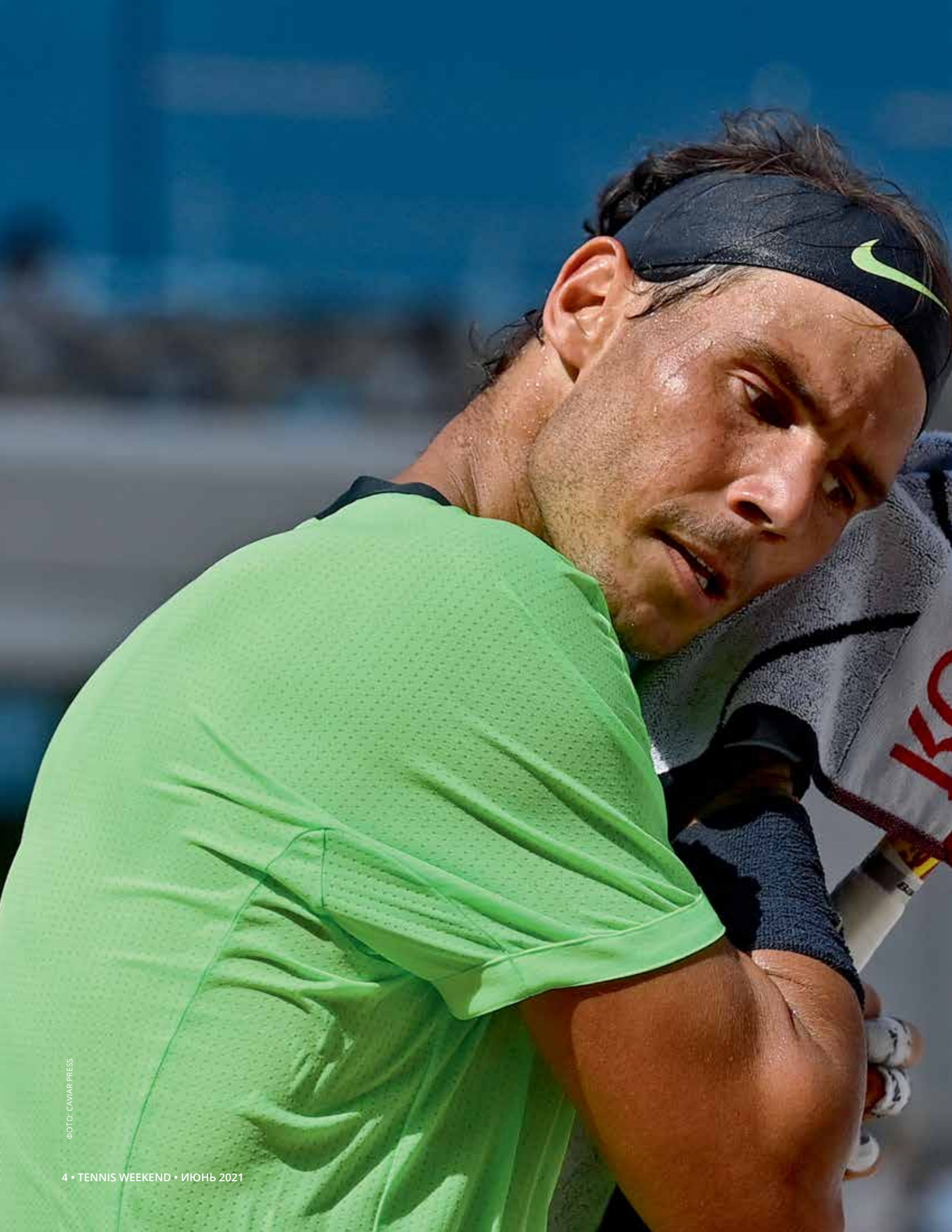


ФОТО: CAVIAR PRESS



# FOCUS

## ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ?

ПРОИГРЫШ НАДАЛЯ В ПОЛУФИНАЛЕ «РОЛАН ГАРРОС» НЕВОЛЬНО НАВЕЯЛ НАЗВАНИЕ ЗНАМЕНИТОГО ФИЛЬМА БЕРНАРДО БЕРТОЛУЧЧИ. НО СЮЖЕТ ТУТ ИНОЙ. ТАМ — ПРО ВЫПЛЕСК СЕКСУАЛЬНОЙ АГРЕССИИ, КОТОРУЮ ДЕМОНИСТРИРУЕТ ГЕРОЙ МАРЛОНА БРАНДО. А ТУТ — ПРО, СКОРЕЕ ВСЕГО, ПОСЛЕДНЮЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫИГРАТЬ ПАРИЖСКИЙ «МЭЙДЖОР», УПУЩЕННУЮ РАФОЙ. ВПРОЧЕМ, НАДРЫВ И ДРАМА ПРИСУТСТВУЮТ И В КАРТИНЕ ИТАЛЬЯНЦА, И В РЕАКЦИИ ИСПАНЦА, КОТОРОГО ПОРАЖЕНИЕ В МАТЧЕ С ДЖОКОВИЧЕМ ЯВНО НАДЛОМИЛО, ПОЭТОМУ ОН И СНЯЛСЯ С УИМБЛДОНА И ОЛИМПИАДЫ В ТОКИО.



## Ушел из жизни комментатор и теннисист Борис Боровский

Борису Марковичу было 82. В 1950-е Борис был нашим кумиром в московском теннисном клубе «Шахтер» в Сокольниках. К нему, одному из немногих, можно было подойти, спросить. Борис объяснял терпеливо, спокойно. А если кто-то из хулиганистых сокольнических мальчишек начинал озоровать, длиннющий Боря мог запросто вкатить здоровенного щелбана. Был он уже в мире тенниса знаменит. Выиграл Спартакиаду народов СССР. Великолепный парник. И не только благодаря непривычно мощной для того времени подаче. В сугубо индивидуальном, порой эгоистичном теннисе Боровский всегда оставался игроком командным.

Именно Борис Боровский всячески прищипывал и помогал совсем молоденькому Шамилю Тарпищеву, которому поначалу приходилось в теннисе непросто... Может, стоило Борису Марковичу стать тренером? Не знаю. Из интеллигентнейшего теннисиста получился прекрасный журналист. Уже в наши времена именно Борис Боровский создал чисто спортивную радиостанцию, вещавшую только о спорте.

...Помню, какой хай поднялся в российском теннисном пуле на первом финале Кубка Дэвиса в Париже, когда сборная России проигрывала после второго дня французам, и наш друг Шамиль Тарпищев смело выпустил на решающий матч юного Мишу Южного вместо великого Кафельникова. Был я пресс-атташе нашей команды, а Борис Маркович — настоящим другом, и мы утихомирили-таки малOVEROV, злобно вещавших: «Ну, что вы, с вашим Шамилем...» Одному из особенно подлых поганцев, игравшему в силу третьего разряда и на таком же уровне теннис понимавшему, Боря совсем не фигурально вкатил свой фирменный щелбан. А потом, когда Южный победил, и мы впервые взяли Кубок Дэвиса, вежливо, но решительно посоветовал наглецу не появляться на пресс-конференции: «Имейте, С., совесть». Вот какие журналистские и человеческие уроки преподносил нам Борис Маркович Боровский. До чего больно, когда уходят добрые и светлые люди.

*Николай Долгополов,  
президент Федерации спортивных журналистов России*

## Андрей Рублёв уступил Умберу в финале в Галле

Андрей Рублёв проиграл Уго Умберу в финале турнира в Галле (Германия) в двух сетах: 3/6, 6/7. Француз назвал эту победу лучшей в карьере. «Невероятно, это лучшая победа в моей карьере. Горжусь собой, ведь матч был очень сложным. В прошлом году мы играли друг с другом в Санкт-Петербурге, я знал, что если отдам ему инициативу, то мне будет сложно... Люблю играть финалы, потому что в них можно выиграть трофеи. Сам факт матча за титул меня не пугает, я верю в себя и свои силы. Сегодня



я сыграл лучше, чем в предыдущих раундах», — прокомментировал матч Умбер.

Это уже третий финал для Рублёва в этом сезоне и первый на травяном покрытии.

## Касаткина дала себе по шее за проигранный финал в Бирмингеме

Россиянка Дарья Касаткина со счетом 5/7, 4/6 проиграла представительнице Туниса Онс Жабер в финале турнира в Бирмингеме. Матч длился 1 час 30 минут. На счету Касаткиной — один эйс и одна двойная ошибка. Жабер также один раз подала навыйлет и совершила одну двойную ошибку.



Если бы Дарья взяла титул, эта победа стала бы пятой в карьере на турнирах WTA в одиночном разряде. От отчаяния по ходу матча Касаткина расцарапала себе шею, из-за чего ей пришлось взять медицинский тайм-аут, в ходе которого ей наложили повязку.

Тем временем Онс Жабер впервые выиграла титул WTA. Вот что она сказала СМИ после своего триумфа: «Я знала, что должна выиграть этот титул. Сейчас не так много тунисских или арабских игроков, поэтому я надеюсь, что это может вдохновить их, и я хочу, чтобы со мной в Туре играло больше арабских игроков и тунисцев. Последний раз мы играли в финале турнира в Москве. Она тогда выиграла. Помню, что тогда плакала, это была великая битва. Я сказала ей: “Не могла бы ты поделиться со мной несколькими титулами, хотя бы дать мне выиграть мой первый WTA?” Я знала, что будет трудно, но, когда я снова отдала свою подачу, я просто подумала, что буду продолжать концентрироваться на том, чтобы ее победить».

## Даниил победил на испанской траве

Даниил Медведев завоевал первый в карьере титул на травяном покрытии. В финале турнира категории ATP 250 на Мальорке посеянный под первым номером россиянин обыграл американца Сэма Куэрри со счетом 6/4, 6/2 за 1 час 2 минуты. Медведев десять раз подал навыйлет и избежал двойных ошибок. На счету Куэрри — одиннадцать эйсов и пять двойных ошибок. Для Медведева титул стал одиннадцатым в карьере, но десять предыдущих Даниил завоевал на харде. На траве он ранее ни разу не выходил в финал. Для победителя Итогового турнира ATP 2020 года титул на Мальорке стал вторым в сезоне-2021 после победы в Марселе.

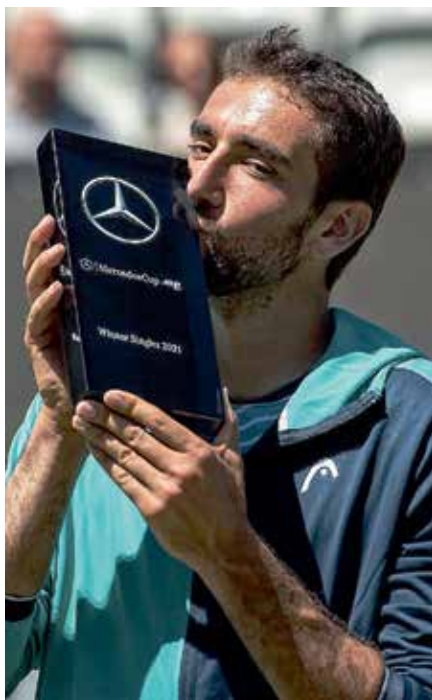


Вот как президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев по горячим следам прокомментировал победу второй ракетки мира: «Тяжело судить, какая трава была на Мальорке, но не давал сегодня Дания сомнений, что выиграет. Был лучше во всем, особенно на приеме второй подачи. По игре был хорош, у Куэрри ничего не было».



## Чилич взял титул в Штутгарте

**Марин Чилич** со счетом 7/6 (7:2), 6/3 обыграл канадца Феликса Оже-Альяссима и стал победителем турнира категории ATP 250 в Штутгарте. Таким образом, тридцатидвухлетний хорватский теннисист завоевал девятнадцатый титул в карьере. Матч продолжался 1 час 49 минут. На счету Чилича — семь эйсов и две двойные ошибки. Оже-Альяссим четыре раза подал навывлет и допустил шесть двойных ошибок. Благодаря этой победе Марин Чилич заработал 53 000 евро и 250 рейтинговых очков.



## Людмила Самсонова — чемпионка турнира в Берлине!

Тренирующаяся в Италии **Людмила Самсонова** стала победительницей турнира категории WTA 500 в Берлине. В финале она обыграла швейцарку Белинду Бенчич: 1/6, 6/1, 6/3. В понедельник россиянка поднимется на высшее для себя на данный момент 63-е место в рейтинге WTA. Самсонова начала борьбу в Берлине с квалификации, а в основной сетке обыграла Маркету Вондрошову, Веронику Кудерметову, Мэдисон Киз и Викторию Азаренко. «Удивительно. Я не ожидала такого. Мечтала об этом, это потрясающе», — сказала Самсонова после матча.

А чуть позже стало известно, что организаторы Уимблдона предоставили россиянке wild card в основную сетку соревнований. Напомним, Уимблдон стартует 28 июня.

## Рууд, Тим, Шаповалов и Гарин «откосили» от Олимпиады в Токио

Команда Норвегии поедет на Олимпиаду в Токио без **Каспера Рууда**. Об этом двадцатидвухлетний норвежский теннисист Каспер Рууд сам сообщил в Twitter.

Австриец **Доминик Тим**, занимающий пятое место в рейтинге ATP, также решил не участвовать в Олимпийских играх в Токио. Вот текст его заявления: «Всем привет! Пришел поделиться с вами печальной новостью. Обсудив вопрос со своей командой и проанализировав ситуацию, я принял очень трудное решение — отказаться от участия в Олимпийских играх в Токио. Для меня, как и для любого другого спортсмена, участие в Олимпийских играх и представление

своей страны — огромная честь, поэтому это решение далось мне очень тяжело. Однако 2021 год начался не так, как ожидалось, и я не чувствую, что готов сыграть в Токио на хорошем уровне».



Двадцатидвухлетний канадец **Денис Шаповалов** также заявил, что пропустит Игры и будет готовиться к Олимпиаде

16 269 717

ДОЛЛАРОВ США СОСТАВИЛА СУММА ПРИЗОВЫХ, ЗАРАБОТАННЫХ ДАНИИЛОМ МЕДВЕДЕВЫМ. ПО ЭТОМУ ПОКАЗАТЕЛЮ ОН ОБОШЕЛ ЮЖНОГО (14,2 МЛН ДОЛЛ. США), САФИНА (14,3 МЛН ДОЛЛ. США) И ДАВЫДЕНКО (16 186 480 ДОЛЛ. США). БОЛЬШЕ ТОЛЬКО У КАФЕЛЬНИКОВА — 23 883 797 ДОЛЛАРОВ США.

в Париже 2024 года. «Учитывая ограничения, связанные с коронавирусом, и все, что происходит прямо сейчас, мы решили с командой, что нам лучше всего пропустить Игры», — отметил Шаповалов.

Чилиец **Кристиан Гарин** также «откосил» от токийской Олимпиады. «После обсуждения этого вопроса со своей командой я принял твердое решение не ехать на Олимпийские игры в Токио, — написал Гарин в Instagram. — Из-за нестабильности этого года и из-за того, что установленные условия и ограничения не позволяют мне жить спокойно, я решил отказаться от участия в Олимпиаде».

Зато Новак Джокович в Токио поедет. «Новак подтвердил свое желание участвовать в Олимпийских играх, и мы уже отправили список с его именем в Олимпийский комитет Сербии. Он будет передан оттуда», — говорится в официальном заявлении Теннисной ассоциации Сербии.



## Янник Синнер попал на обложку GQ

Девятнадцатилетний итальянский теннисист Янник Синнер принял участие в фотосессии для итальянской версии журнала GQ. Теннисист позировал в одежде от модного дома Gucci.

В интервью главному редактору издания Джованни Аудифредди спортсмен рассказал о том, как занимался горными лыжами до того, как выбрал теннис, и о том, как оказался в теннисной академии своего наставника Риккардо Пьятти. Родом из высокогорного местечка Сан-Кандидо на севере Италии, молодой итальянский теннисист также высказал свое мнение о том, что отличает его земляков: как все люди, проживающие в горах, они «работают, движутся прямо к цели, стараясь не терять при этом силы».

## Федерер стал героем комикса

Экс-первая ракетка мира Роджер Федерер стал героем культового в Швейцарии комикса про попугая Глоби. Ради 20-кратного победителя турниров «Большого шлема», чье имя помогает продать в Швейцарии все — от банковских услуг до кофемашин — издателями была выпущена отдельная серия книг, посвященная приключениям Глоби и Федерера с одноименным названием «Глоби и Федерер».

Швейцарский теннисист сам рассказал о своем новом проекте в Instagram и приложил фотографии книги.



## Мария Саккари встречается с сыном премьер-министра Греции

У греческой теннисистки Марии Саккари появился высокопоставленный бойфренд — Константинос Мицотакис, сын премьер-министра Греции Кирьякоса Мицотакиса.

«Мы познакомились год назад, — рассказала Саккари. — Это особенный парень, я всегда говорила. Отношения помогли мне хорошо сыграть в Париже. Я проводила время гораздо приятнее, чем когда была одна. Он со мной говорит, успокаивает и поддерживает. Он простой парень. Мы встречаемся уже полгода. Простые отношения, ничего особенного. Мы даже в теннис иногда играем». По словам Саккари, ее бойфренд просто здорово играет в теннис, и у него хорошая подача. «Константинос очень простой парень, я могу разговаривать с ним



часами, — добавила гречанка. — Он очень легкий в общении человек».

Накануне старта «Ролан Гаррос — 2021» Константинос Мицотакис завершил обязательную для греков службу в армии: он проходил ее на границе Греции с Турцией, с которой у Греции весьма сложные отношения.



## На турнирах ATP можно называть себя геем только в позитивном контексте

Молодой датский теннисист Хольгер Руне допустил неpolitкорректную оплошность: по ходу матча 1/2 финала челленджера в Биелле громко ругался и в сердцах сравнил себя с гомосексуалистом. Правда, свою гневную тираду игрок произнес на датском языке, арбитр его не понял и никак не отреагировал. Зато понимающие по-датски пользователи социальных сетей стали обвинять парня в гомофобии, поскольку он называл себя геем явно в негативном контексте.

После завершения турнира Руне обратился к болельщикам в своем Twitter. «Мне хотелось бы принести извинения за свое поведение в полуфинальном матче. Я поддерживаю разнообразие, и все, что хорошо меня знает, подтвердят это. Прошу прощения, что я не идеален. Постараюсь в будущем стать умнее», — написал спортсмен.

Пресс-служба ATP сообщила, что руководство проведет официальное расследование ситуации с гомофобными высказываниями датского теннисиста Хольгера Руне (Расследование закончилось тем, что на Руне наложили штраф размером 1500 долларов США. — Прим. ред.). «Мы хотим создать комфортную для всех среду. Гомофобии нет места в теннисе».

## Осака засветилась на обложке японского Vogue

Проблемы с «ментальным здоровьем», из-за которых она снялась с «Ролан Гаррос — 2021», не помешали Наоми Осаке позировать во время фотосессии для испещренной иероглифами обложки японской версии журнала Vogue. Победительница четырех турниров «Большого шлема» предстала перед читателями в купальнике от Luis Vuitton и с голубым клатчем того же бренда. «Главная тема номера — «Это я. Я иду своим путем». Типа, не хожу на пресс-конференции из-за стеснения и депрессуки, зато снимаюсь для Vogue в рыхих шортах и верхней части купальника».





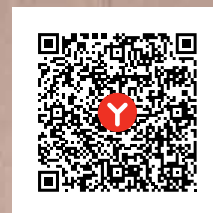
# YAMAGUCHI

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ **Japan**

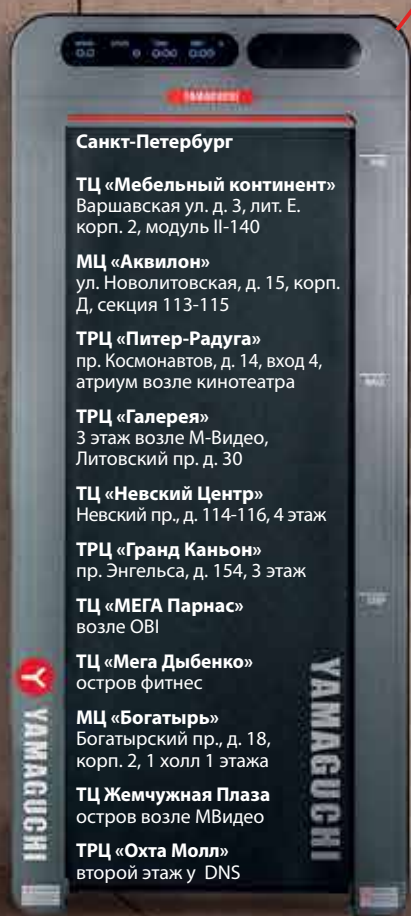
8 800 333 · 12 · 81

yamaguchi.ru

# СОБЕРИ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Беговая дорожка



Санкт-Петербург

**ТЦ «Мебельный континент»**  
Варшавская ул. д. 3, лит. Е.  
корп. 2, модуль II-140

**МЦ «Аквилон»**  
ул. Новолитовская, д. 15, корп.  
Д, секция 113-115

**ТРЦ «Питер-Радуга»**  
пр. Космонавтов, д. 14, вход 4,  
атриум возле кинотеатра

**ТРЦ «Галерея»**  
3 этаж возле М-Видео,  
Литовский пр. д. 30

**ТЦ «Невский Центр»**  
Невский пр., д. 114-116, 4 этаж

**ТРЦ «Гранд Каньон»**  
пр. Энгельса, д. 154, 3 этаж

**ТЦ «МЕГА Парнас»**  
возле ОВИ

**ТЦ «Мега Дыбенко»**  
остров фитнес

**МЦ «Богатырь»**  
Богатырский пр., д. 18,  
корп. 2, 1 холл 1 этажа

**ТЦ Жемчужная Плаза**  
остров возле МВидео

**ТРЦ «Охта Молл»**  
второй этаж у DNS

Массажное кресло



Виброплатформа



# Герои New Riga Padel Cup

*Мяч летит прямо в стенку, но никто не объявляет аут. После отскока желтый теннисный снаряд ложится ловко подсевшему под него игроку прямо на ракетку и летит, словно пущенный из пращи, на сторону соперников, которые не справляются со скоростью и попадают в сетку. Очко выиграно!*





Этот игровой эпизод с интересом наблюдал более привычный к классическому теннису корреспондент TW, когда утром 5 июня приехал на турнир New Riga Padel Cup, который проходил на трех новых крытых площадках для падел-тенниса спортивно-развлекательного комплекса Jet Arena. Эти три местных падел-корта открылись здесь в прошлом году всем вирусам вопреки во время пандемии, и вот теперь здесь собрались фанаты падела, чтобы определить сильнейшую пару в рамках товарищеского любительского турнира. Практически все, кто участвовал в New Riga Padel Cup, — друзья или хорошие знакомые, которые друг друга знают. Поэтому судьи им не нужны, тем более что как минимум половина — профессиональные теннисисты и вполне способны судить себя сами. А вообще пока в России в такого рода турнирах по паделу нет четкого разграничения по классу игры: любитель может практически играть на уровне профессионального теннисиста.

По регламенту на групповом этапе каждый матч игрался из одного сета до шести выигранных геймов, а те, кто дошел до стадии полуфиналов и финалов, уже разыгрывали Pro-Set до восьми геймов. New Riga Padel Cup собрал восемь пар — всего шестнадцать участников. Многие из них начинали играть в падел-теннис в Испании, где наблюдается настоящий бум этого вида спорта. «Это один из тех турниров, которые проходят по чьей-то личной инициативе, в данном случае — по моей», — говорит организатор и спонсор New Riga Padel Cup Дмитрий Поплинов, которым движет энтузиазм преданного фаната падел-тенниса, впервые попробовавшего себя на этом спортивном поприще всего 3–4 месяца назад.

Свою любовь к этому новому для России виду спорта он передал и восьмилетнему сыну Филиппу, который серьезно увлекся паделом и активно в него играет. У турнира New Riga Padel Cup, который обещает стать традиционным, есть и свой призовой фонд: 60 000 рублей полагается чемпионам. Ими стали Евгений Алдонин и Олег Синик: в финале они со счетом 6/4 одолели считавшимися фаворитами Евгения Трайчуна и Василия Клочкова



(за второе место вручали чек на 40 000 рублей). Бронзовые призеры (дуэт Владимир Малолин / Артём Пудовкин) получили 30 000 рублей, и, наконец, на 20 000 рублей пополнили свой банковский счет два Владимира — Нифонтов и Разумнов, победившие в дополнительном турнире.

Для известного российского футболиста Евгения Алдонина (полузащитник, двукратный чемпион России, обладатель Кубка УЕФА — 2005) это уже вторая подряд победа на российском турнире по падел-теннису. Зимой он здесь же, на кортах Jet Arena, выиграл аналогичный турнир — в дуэте с одним из ведущих российских игроков в падел Алексеем Севериновым.

«Я очень люблю и большой теннис, и настольный теннис, и падел, — делится Евгений. — Все, что связано с ракеткой, мне очень нравится. Начал я с настольного тенниса: в детстве меня отец учил самостоятельно и вывел на хороший уровень. Так что любовь к ракетке у меня с детства. Конечно, в большом теннисе другая техника, но в любом случае тяга к ракетке сохранилась с детства. А падел-теннисом я увлекся лет восемь назад, когда первый раз приехал в Испанию с Роланом Гусевым (*Футболист, также выступавший за ЦСКА. — Прим. ред.*). Ролан чуть раньше начал играть в падел, и мне тоже безумно понравилась эта игра. Поначалу ты в основном бегаешь за мячом, но потом игра становится более осмысленной, когда начинаешь чувствовать отскок и понимать, куда мяч отлетит. Я специально взял несколько уроков у тренеров по падел-теннису в Испании, которые помогли мне привыкнуть к отскокам от стены. С удовольствием играю, рад тому, что в России уже есть сейчас несколько клубов, которые популяризируют этот вид спорта. В чем специфика падела? Это очень динамичный вид спорта, ты постоянно находишься в движении, к тому же здесь мяч можно пропустить и сыграть его от стены, поэтому нужно четко чувствовать отскок».

Итогами турнира New Riga Padel Cup остались довольны все: и организатор, и участники. «Это только начало падела в России, — уверен Дмитрий Поплинов. — Если таких турниров будет больше, вырастет популярность этого вида спорта, у нас появится больше хороших игроков». Лиха беда начало: на той же Jet Arena к концу июня откроется еще одна площадка для игры в падел — только уже на открытом воздухе. И там тоже можно будет проводить турниры. Хотя, как считает финалист New Riga Padel Cup Евгений Трайчун, один из лучших российских парников-любителей, многократный победитель турниров «Аматура» по большому теннису, падел на открытом воздухе и в зале сильно отличаются друг от друга. «Если перейти сейчас на улицу, половина участников нынешнего турнира в зале вообще не будут попадать по мячу, — с улыбкой констатирует Трайчун, который успешно совмещает оба ракеточных вида спорта после того, как освоил падел в испанской Марбелье. — Дело

в том, что полет мяча на открытом воздухе совсем другой: там уже в дело идут бесконечные «свечки». Иной раз можно такую «свечу» кинуть, что мяч отскочит от площадки далеко-далеко и станет недосягаемым».

Что ж, тем интереснее будет вернуться сюда вновь к очередному турниру, чтобы сравнить впечатления от игры в падел на крытых и открытых площадках. Tennis Weekend будет держать читателей в курсе последних событий, связанных с развитием падел-тенниса в России. **TW**





---

Падел-теннис (от английского *raddle* — «весло») — популярный во многих европейских и южноамериканских странах вид спорта, представляющий собой разновидность тенниса и чисто внешне чем-то напоминающий сквош с некоторыми элементами настольного тенниса. На любительском уровне он не требует серьезной физической и технической подготовки, а также не имеет возрастных ограничений. Достаточно одного занятия, чтобы игрок уже уверенно почувствовал себя на корте. В дальнейшем мы будем пользоваться уже принятым в России названием «падел» — без добавки «теннис».

---



# Не младший брат большого тенниса

Падел, считающийся самым быстроразвивающимся видом спорта в мире, представляет собой ракеточный спорт, как большой и настольный теннис, сквош и бадминтон. Падел очень прост и понятен, с одной стороны, поэтому приступить к игре можно примерно через 20 минут, изучив правила. С другой стороны — как любой вид спорта, падел весьма глубок по стратегии, изобилует большим количеством технических элементов, очень многое зависит от вращения мяча, отскоков от стекол и сетки.

Падел родился в Акапулько (Мексика) в 1969 году, когда Энрике Коркуера приспособил участок земли размером 20 × 10 метров в своем поместье, разместив стены на дне и по бокам, — в принципе, чтобы растительность не вторгалась в его пространство. В него играли деревянными веслами и называли raddle-tenis.

Несколько лет спустя, в 1974 году, Альфонсо де Гогенлоэ отправился в Мексику по приглашению своего друга Энрике. Во время своего пребывания он интересуется практикой этого недавно созданного нового вида спорта. Он сразу же увлекся этой новой игрой и стал одним из энтузиастов падела. По возвращении в Испанию, проанализировав и отточив некоторые детали, он построил первые два корта в Marbella Club. Успех этого нового вида спорта за короткое время привлек таких ведущих теннисистов, как Маноло Сантана. Победитель Уимблдона начал организовывать турниры и распространять падел по всему региону Коста-дель-Соль, где несколько клубов начали строить свои собственные корты. Падел сегодня пользуется особой популярностью в Испании, а также в Италии (в Риме находится штаб-квартира Международной федерации падела, ею руководит итальянец Луиджи Карраро).

В 1975 году аргентинский друг Альфонсо де Гогенлоэ решил импортировать этот вид спорта в свою страну, став непосредственным свидетелем его успеха. В Аргентине падел приобрел беспрецедентную значимость, став вторым по популярности видом спорта.

Такие выдающиеся личности, как Орасио Альварес Клементи, Качо Никастро и Диогенес де Уркиса, были пионерами этого вида спорта в разных странах.

В 2013 году испанец Кристиан Таруейя приехал в Воронеж из города Салоу развивать доселе не известный в России вид спорта — падел. С этого времени и началось развитие падела в России.

Размеры стандартного корта для игры в падел — 10 × 20 м. Основной инструмент для игры в падел — специальная прочная и легкая по весу ракетка, изготовленная по самым современным технологиям. Она гораздо легче ракеток для бадминтона или классического тенниса. Важным элементом ракетки является шнур безопасности, который игрок надевает на запястье, чтобы обезопасить себя от травм. Поверхность ракетки сплошная с высверленными круглыми отверстиями для уменьшения веса. Мячи, используемые в падел-теннисе, такие же по размеру, как и теннисные, но немного легче и мягче, ракетки — без струн и перфорированы.

Падел — парная игра. Согласно официальным правилам, здесь всегда играют двое на двое, что, кстати, на любительском уровне отлично укрепляет деловые связи и корпоративный дух.

## Падел в России

*Президент Федерации падела в России Антон Бернадский дал эксклюзивное интервью TV.*

**Tennis Weekend: Когда создана федерация этого вида спорта в нашей стране? Кто осуществляет ее финансирование?**

**Антон Бернадский:** Наше общественное объединение было создано в 2014 году. В этом году мы реорганизовались и открыли Федерацию с регистрацией в Минюсте России. Наша цель — пропаганда общечеловеческих ценностей и здорового образа жизни через развитие падела как массового вида спорта. Президент Федерации падела в России — ваш покорный слуга, ее офис находится в Мурманске.

Президент Федерации падела в России Антон Бернадский (слева) и президент Международной федерации падела Луиджи Карраро



## Падел — это не большой теннис, где без тренера лишь единицы могут начать, это более доступный вид спорта для освоения

**TW:** Почему у нас так далеко на север забрался этот вид спорта?

**А. Б.:** Ну вообще, я тут живу (улыбается), мне этот вид спорта нравится, и я его развиваю. Кроме того, в десяти регионах страны имеются представители, которые являются полноценными членами нашей организации, обладающие правом голоса и правом быть избранным.

**TW:** Проводятся ли официальные турниры по падел-теннису в России, и есть ли российские игроки, выступающие на международном уровне?

**А. Б.:** Да, проводятся. Местные — для популяризации падела. Создан также российский Тур по паделу, который называется «Падел Тур», на его основе формируется рейтинг и отбор в сборную команду России. Все ведущие российские игроки в падел представлены у нас на сайте федерации ([www.federationpadel.ru](http://www.federationpadel.ru)). На международной арене мы впервые заявили о себе в 2019 году, выступив на чемпионате Европы. Правда, заняли десятое место. Но тогда важно было именно участие. По сути, мы просто отметились, заявили о себе — о том, что мы такие есть. Сборную, что называется, «на коленке» сшили. А уже в этом году сформировали вполне нормальную полноценную команду: по восемь человек и у мужчин, и у женщин. В этом году мы примем участие в чемпионате Европы, который пройдет с 28 июня по 4 июля в Испании, в Марбелье. У мужчин в состав сборной вошли два россиянина, живущих в Испании, и еще отобраны шесть человек наших местных россиян. На данный момент мы занимаем десятое и шестое места в мужском и женском европейских рейтингах соответственно.

**TW:** Сколько примерно россиян играют в падел-теннис на сегодняшний день?

| Пока у нас около 1000 россиян, регулярно играющих в падел, но их число неуклонно растет

**А. Б.:** В нашей стране около 1000 людей, регулярно играющих в падел, плюс 3000 из числа тех, кто попробовал этот вид спорта. Сюда не входят иностранцы и те россияне, которые живут за границей и тоже играют в падел. Мы также занимаемся с детьми и планируем в следующем году провести детские соревнования.

**TW:** Где в России можно поиграть в падел-теннис?

**А. Б.:** В Калининграде строятся площадки для падела под нашей эгидой, плюс в Красной Поляне (Краснодарский край) есть площадки, в Санкт-Петербурге есть два корта: один открытый и один закрытый. В Москве на улице Дубининской есть площадки для падела плюс открытые падел-корты в «Лужниках».

**TW:** Есть ли проблемы с приобретением инвентаря для игры в падел-теннис?

**А. Б.:** С инвентарем проблем нет. Цифровая экономика рулит!

**TW:** Какие-то есть в паделе свои особые спонсоры или производители экипировки?

**А. Б.:** По ракеткам это Dunlop, Head, Babolat — что в теннисе, то же и в паделе. Мячики — тоже от Head, Babolat.

**TW:** Оцените перспективы развития падела в России?

**А. Б.:** Он по всему миру бурно развивается, мы и в России его разовьем. Народу нравится, турниры проводим, а это — самое важное. На чемпионаты Европы ездим, на чемпионат мира (Состоится в декабре в ОАЭ. — Прим. ред.) тоже поедем. В общем, оно с каждым разом становится все лучше и лучше.

**TW:** В чем, на Ваш взгляд, преимущество падела над традиционным лаун-теннисом?

**А. Б.:** Если речь о том, чтобы просто начать играть — взять ракетку и кидать мячик, то падел намного легче. Но чтобы выйти на какой-то высокий уровень, то, само собой разумеется, надо осваивать специфику техники, начиная с постановки ног. Приседания, работу корпуса, руки — все это надо ставить, если мы говорим о серьезном уровне. А так, если просто для своего удовольствия поиграть, то можно сразу начинать, — это не большой теннис, где без тренера лишь единицы могут начать. Падел — более доступный вид спорта для освоения. По крайней мере, на любительском уровне точно. А вообще теперь, когда я окупился в падел поглубже, понял, что на самом деле большой теннис и падел кардинально отличаются. Это совсем разные виды спорта — по тактике, по всему. Падел вполне самостоятельный вид спорта, а не просто младший брат большого тенниса или его легкая модификация. **TW**

| Победитель «Падел Тур» (Воронеж) Алексей Северинов





# Крейчикова сошла в Париже

*Триумф Новака Джоковича, фиаско Рафаэля Надаля и успех Даниила Медведева. Демарш Наоми Осаки, взлет Барбары Крейчиковой и прорыв Анастасии Павлюченковой. А также многое другое. В этом году на «Ролан Гаррос» было столько ярких турнирных сюжетов, что их хватило бы не на один чемпионат.*





CHAMPIONNATS INTERNATIONAUX DE FRANCE  
EMULE-DARCY  
COUPE SUZANNE LENOUDY



## Ренессанс Павлюченковой

В том, что женский «Ролан Гаррос» получился в этом году одним из самых сенсационных за всю историю, не было ничего удивительного. В отличие от харда, где явным фаворитом в последнее время стала Наоми Осака (в конце концов снявшаяся с парижского «мэйджора» из-за вызванного психологической неустойчивостью нежелания общаться с прессой), на грунте у женщин явного лидера сейчас нет. К тому же Симона Халеп, победительница «Ролан Гаррос — 2018», которая в середине апреля сделала громкое заявление о своем желании выиграть в этом году все грунтовые турниры, снялась из-за надрыва левой икроножной мышцы. А у победительницы 2019 года первой ракетки мира Эшли Барти весной возобновились старые проблемы с локтем, и она не смогла завершить в Париже свой второй матч против Магды Линетт из Польши.

Правда, остается в строю Серена Уильямс. Но чем дольше великая американка оттягивает завершение своей выдающейся карьеры, тем чаще возникает вопрос: какую она преследует цель? Точнее, мечта ее давно известна: она все еще горит желанием выиграть на турнирах «Большого шлема» свой 24-й титул, дабы догнать по этому показателю рекордсменку всех времен австралийку Маргарет Корт. Однако на данный момент создается впечатление, что все пути к решению этой задачи ведут в тупик. Сочные возгласы, с которыми Уильямс вколачивает в корт важные мячи, по-прежнему производят неизгладимое впечатление. Мощь и энергетика, наводившие ужас на соперниц в лучшие годы, тоже все еще при ней, вот только скорости тридцатидевятилетней бывшей первой ракетки мира, естественно, не хватает. А еще Уильямс далеко не всегда справляется с давлением в важных розыгрышах, что объясняется очень скудной турнирной практикой, которая в данном случае состояла всего из трех матчей за последние три месяца. Поэтому рано или поздно перед Уильямс обязательно встанет непреодолимое препятствие. И в этот раз его создала Елена Рыбакина, которая в четвертом круге переиграла экс-первую ракетку мира в двух партиях.

До середины второй недели букмекеры считали главной претенденткой на победу прошлогоднюю чемпионку польку Игу Швёнтек, которая набрала хорошую форму и в финале Открытого чемпионата Италии, последней крупной репетиции перед «Ролан Гаррос», разгромила Каролину Плишкову со странным для финала счетом 6/0, 6/0. Но защитить парижский титул ей было не суждено. Впрочем, до ее вылета на турнире произошло немало интересного. Причем главным возмутителем спокойствия оказался наш человек — Анастасия Павлюченкова.

Ее взлет — точнее уникальный по нынешним временам для нашего женского тенниса прорыв в финал — по большому счету начался в третьем круге, где ее соперницей была четвертая ракетка мира Арина Соболенко. Двадцатитрехлетняя минчанка еще до старта Открытого чемпионата Франции считалась одной из главных претенденток на победу. Она показала отличные результаты на крупных грунтовых турнирах, дойдя до финала в Штутгарте и победив в Мадриде, где в решающем матче обыграла Эшли Барти. Более того, именно посеянная под третьим номером Соболенко перед началом шестого дня парижского «мэйджора» обладала наивысшим рейтингом. В ее пользу был и еще один аргумент: менее месяца назад в полуфинале в Мадриде она в двух сетах победила Павлюченкову, которая после этого была вынуждена лечить травму мышц живота и затем лишилась игровой практики. Однако на этот раз сильнее оказалась россиянка, которая более чем достойно ответила на все аргументы соперницы.

«Знаю, что это клише, когда игроки говорят: "Я собираюсь выйти на корт и получать удовольствие". Но именно так сейчас и поступаю. Ну и, конечно, сказывается моя хорошая физическая форма. Комбинация этих факторов дала результат», — призналась после игры Павлюченкова. А уже после окончания турнира



рассказала, что в тот день ее мучили сильные боли, связанные с рецидивом старой травмы колена. Ну а потом Анастасия вышла в свой седьмой на турнирах «Большого шлема» и первый за десять лет на «Ролан Гаррос» четвертьфинал, одержав волевою победу над другой минчанкой — Викторией Азаренко. И, конечно, этот результат был ей очень дорог. Ведь экс-первая ракетка мира на протяжении долгих лет оставалась для россиянки непобедимой соперницей. Их пути впервые пересеклись на профессиональных турнирах еще в 2009 году. И в шести предыдущих случаях россиянка покидала корт победительницей лишь однажды — в Цинциннати шесть лет назад, когда белоруска, уверенно взяв первый сет, в середине второй партии отказалась от продолжения борьбы из-за травмы левого бедра. Соперницы изучили друг друга отлично, тактических секретов у них не было, поэтому решающими факторами стали устойчивость нервной системы и качество приема подачи. И выше они оказались у Павлюченковой.

На пресс-конференции у россиянки, конечно, был повод вспомнить парижский четвертьфинал десятилетней давности, в котором она вела 6/1, 4/1 в матче против итальянки Франчески Скьявоне, но не сумела обуздать свои эмоции. И это воспоминание было весьма к месту, поскольку дальше Анастасии было суждено играть совсем иную роль. Теперь уже ей самой предстояло экзаменовывать более молодую соперницу — Елену Рыбакину.

Эта встреча имела сразу два особых психологических подтекста. Первый заключался в том, что на этом «Ролан Гаррос» Павлюченкова и Рыбакина выступали вместе в парном разряде, причем весьма успешно, не отдав на пути к четвертьфиналу ни одной партии. «Было бы гораздо лучше, если бы мы встретились в финале», — посетовала накануне игры Елена. Впрочем, подобные ситуации возникают на чемпионатах «Большого шлема» довольно часто. Например, можно вспомнить, что в свое время там, хотя и не на столь важных турнирных стадиях, трижды пересекались пути олимпийских чемпионки Елены Весниной и Екатерины Макаровой.

Поэтому в данном случае куда важнее было то, что этот матч превратился в классическую дуэль молодости и опыта. И хотя молодость в подобных противостояниях часто берет верх, поскольку ей, как правило, нечего терять, сейчас получилось иначе. Дебютантка четвертьфиналов подобного уровня Рыбакина заметно, почти на 15 км/ч, превосходила Павлюченкову в скорости первой подачи. Она, как правило, сильнее била по мячу и удачнее выходила к сетке. Более того, за Еленой остался первый сет. Тем не менее победа в итоге досталась Анастасии, которая пробилась в свой первый полуфинал на «мэйджорах» не столько за счет эффектных ударов, выглядевших не менее изумительно, чем удары Рыбакиной, но, прежде всего, благодаря колоссальному, поистине безграничному терпению и умению обуздать свои нервы. Раньше ей это удавалось не всегда. И здесь к месту будет отметить, что, по

Неожиданная полуфиналистка «Ролан Гаррос — 2021» Тамара Зиданшек из Словении

словам Павлюченковой, сравнительно недавно она начала работать с психологом Татьяной Свидловой.

Следующий матч, полуфинал с Тамарой Зиданшек из Словении, российская героиня «Ролан Гаррос» тоже начинала в весьма нестандартной психологической ситуации. Впервые достигнув полуфинала на турнирах «Большого шлема», она выглядела в нем явным фаворитом. На фоне Соболенко, Азаренко и Рыбакиной словенская теннисистка смотрелась довольно блекло и по игре, и по достижениям. Да и вообще можно было сказать, что Зиданшек на этом турнире сильно повезло: едва не уступив в первом круге седьмой ракетке мира канадке Бьянке Андрееску, для которой грунт — однозначно худшее покрытие, она затем обыграла несколько достаточно известных, но совершенно не звездных оппоненток, проведя на кортах в пяти матчах почти десять с половиной часов — заметно больше, чем другие полуфиналистки. Однако недооценивать Зиданшек, конечно, было нельзя. Ее главный козырь — острый обратный кросс в сочетании с завидным упорством и уверенностью, наработанной победной серией из пяти матчей, — мог стать очень грозным оружием против Павлюченковой.

Но Анастасия снова победила, причем уже в двух партиях. Несмотря на собственную усталость, которая уже отчетливо



ФОТО: CAVIAR PRESS

просматривалась. Ей раз за разом удавалось использовать слабое место в игре соперницы — недостаточно уверенный атакующий удар слева. В итоге Павлюченкова оказалась первой россиянкой, достигшей решающей стадии турнира «Большого шлема» за последние шесть лет. В прошлый раз такого успеха добилась Мария Шарапова, которая в финале Australian Open 2015 проиграла Серене Уильямс, а сейчас, выразив радость от результата Анастасии в Instagram, послала ей виртуальные сердечки.

Соперницей же Павлюченковой по финалу в субботу стала чешка Барбора Крейчикова. Она удивила не меньше: отразил матчбол, переиграла в куда более драматичной борьбе ту самую гречанку Марию Саккари, которая в четвертьфинале оставила не у дел Игу Швёнтек. Блестящее выступление в Париже Крейчиковой стало одной из самых феноменальных историй в женском теннисе, который в последнее время богат на разнообразные чудеса. Причем сразу по нескольким причинам.

Во-первых, Крейчиковой уже 25 лет, причем до этого она добивалась успехов почти исключительно в парном разряде. Во-вторых — для 33-й ракетки мира дойти до финала турнира «Большого шлема» само по себе является огромным успехом. И ведь не скажешь, что сетка у Крейчиковой была очень легкой. До Саккари она обыграла свою соотечественницу Кристину Плишкову, нашу Екатерину Александрову, украинку Элину Свитолину, которая на тот момент стояла в рейтинге шестой, финалистку «Ролан Гаррос» 2018 года Слоан Стивенс и талантливую Кори Гауфф.

Рассуждая о том, каким может получиться этот финал, можно было оперировать массой занимательных фактов. Например, Павлюченкова установила рекорд всех времен: до нее ни одна теннисистка не добиралась до своего первого финала на «мэйд-жорах» лишь с 52-й попытки. В свою очередь, Крейчикова перед самым стартом French Open в Страсбурге впервые выиграла одиночный титул WTA, а в Париже дошла до решающей стадии еще и в парном разряде. Таким образом, всего за три недели (с учетом обоих парижских финалов) она провела в общей сложности восемнадцать матчей.

Сумасшедшую нагрузку, выпавшую на долю чешки, многие считали аргументом в пользу Павлюченковой. Однако в истории было масса примеров, когда пара не мешала одиночке, а помогала

ей, особенно в плане поддержания уверенности. К тому же Крейчикова — не просто сильная парница, а бывшая первая ракетка мира, выигравшая в 2018 году парные титулы на «Ролан Гаррос» и Уимблдоне, а также победившая на трех последних Australian Open в миксте. То есть речь шла не о вчерашней юниорке, которая едва появилась в Туре, а о теннисистке, обладающей успешным опытом участия в самых престижных финалах.

Психологическую готовность Крейчиковой к этому матчу показала прыть, с которой она преодолела мандраж в начале встречи. Отдав свою подачу, чешка использовала участвовавшие ошибки Павлюченковой, взяла шесть геймов подряд и ровно за полчаса выиграла первый сет: 6/1. Однако это стоило ей больших затрат нервной энергии, которые пришлось восполнять ценой передышки во второй партии. Да и Павлюченкова, наконец, наладила свои фирменные плотные, почти плоские удары, доставившие за последние две недели массу проблем куда более известным соперницам.

Правда, в конце второй партии россиянка взяла медицинский тайм-аут, в течение которого ей плотно перебинтовали левое бедро, но на итоге сета это не отразилось. Он закончился со счетом 6/2 в пользу россиянки, и тут уже Крейчикова решила сделать разрешенную правилами паузу, отправившись в раздевалку. Антракт получился весьма затяжным, а после возобновления игры стало ясно, что третью партию просто так уже никто не отдаст. Допустив двойную ошибку на брейк-пойнте в третьем гейме, Павлюченкова тут же вернула подачу, а затем вышла вперед. Однако на Крейчикову этот локальный успех соперницы не произвел никакого впечатления. Она выиграла восемь очков подряд, а затем успешно закончила решающие розыгрыши в восьмом гейме, грамотно посылая мячи по углам или используя первую подачу. Во взгляде Крейчиковой, который то и дело выдавал в эфир французский режиссер телетрансляции, не просматривалось даже тени сомнения. В нем читались только предельная концентрация и чемпионский настрой, как, вероятно, было и в ее парных финалах. И хотя два матчбола в девятом гейме Павлюченкова сумела отыграть, на своей подаче чешка все-таки добилась своего. Она выиграла за 1 час 58 минут: 6/1, 2/6, 6/4. Отнюдь не выдающийся по качеству, но очень разумный и грамотный теннис позволил ей стать первой за семь лет чешской чемпионкой турнира «Большого шлема». А еще оправдать надежды



ФОТО: CAVIAR PRESS



своей бывшей наставницы — чемпионки Уимблдона 1998 года Яны Новотной, скончавшейся от рака четыре года назад.

Превращение сильной специалистки парного разряда в чемпионку турнира «Большого шлема» в одиночке — довольно редкий сюжет для WTA-Тура. Удастся ли Барборе Крейчиковой прогрессировать, покажет время. А пока она стала первой в XXI веке теннисисткой, сумевшей победить на «Ролан Гаррос» в обоих разрядах, поскольку на следующий день вместе со своей соотечественницей Катериной Синяковой выиграла парный финал у американки Бетани Маттек-Сэндс и Иги Швёнтек.

Но и Павлюченкова заслуживает самых добрых слов. Для нее, преодолевшей столь долгий путь к финалу «Ролан Гаррос», несмотря на различные препятствия, в том числе сомнения и травмы, подобный результат — без всякого преувеличения подвиг. Как тут не вспомнить, что минимум дважды Анастасия была близка к завершению карьеры. И вдруг — такой ренессанс!

Причем в этом году она оказалась не единственным нашим финалистом. Во-первых, здорово сыграли наши олимпийские надежды в миксте Елена Веснина и Аслан Карацев, уступившие лишь в титульном матче паре Дезире Кравчик / Джо Солсбери. Для Весниной подобное выступление на первом турнире «Большого шлема» после перерыва, связанного с рождением дочери, — огромный успех. Микст — самый непредсказуемый разряд, но в Токио у нашего дуэта будут хорошие шансы.

Во-вторых, дошла до решающей стадии юниорского турнира шестнадцатилетняя Эрика Андреева, которая начала играть в теннис в Красноярске, а сейчас тренируется в Сочи с Кириллом Крюковым, работающим с ней уже около семи лет. Ее лишь в финале обыграла ровесница — чешка Линда Носкова.

В-третьих — Россия все же не осталась без титула, поскольку в юниорском парном разряде Оксана Селехметьева вместе

с филиппинкой Александрой Эалой переиграла свою соотечественницу Марию Бондаренко и венгерку Амариссу Киару Тот. Для восемнадцатилетней Селехметьевой, чья юниорская карьера подходит к концу, это уже второй парный титул на турнирах «Большого шлема». Два года назад она одержала победу на US Open.

## Преображение Медведева

На мужском турнире сенсации начались в первый же день. Сначала вылетел Доминик Тим. Действующий победитель US Open и двукратный финалист «Ролан Гаррос» уступил испанцу Пабло Андухару, который в свои 35 лет впервые спас матч, проиграв первые две партии. Позади уже пять месяцев, а в активе австрийца всего ничего — лишь четвертый круг Открытого чемпионата Австралии и полуфинал мадридского состязания категории Masters 1000. Налицо явный кризис, и объясняется он не только огромными затратами психологической энергии, которых стоили Тиму его яркие победы прошлой осенью, но и врожденными проблемами с коленными суставами, время от времени мешающими ему находиться в оптимальной форме.

А через день свой первый же матч проиграл Андрей Рублёв, входивший, по мнению букмекеров, в первую шестерку возможных претендентов на чемпионский титул. Его обыграл Ян-Леннард Штруфф, который впервые одолел соперника из первой десятки на турнирах «Большого шлема». В середине этого очень странного матча казалось, что, несмотря на неожиданное начало, он просто не может не завершиться в соответствии с мировым рейтингом. Что Рублёв, конечно же считавшийся фаворитом, сумеет одолеть Штруффа, как в прошлом году на старте «Ролан Гаррос», когда он переиграл американца Сэма Куэрри, также уступая 0-2 по партиям. Тридцатидвухлетнего немца нельзя было назвать легким соперником для первого круга. Высокий, с хорошей подачей и акцентированными ударами с места, он, кроме всего прочего, постоянно меняет ритм в обменах ударами, что порой не может не действовать на нервы любому, даже самому титулованному игроку. Рублёв, который в этом году выиграл у него два не самых простых матча, на этот раз потерпел поражение в пяти сетах.

Примерно так же рано, только во втором круге, вылетели и Карен Хачанов с Асланом Карацевым, не справившиеся с Кеи

---

*Чем дальше американка оттягивает завершение карьеры, тем чаще возникает вопрос: какую она преследует цель?*

---



ФОТО: CAVIAR PRESS



Нисикори и немецким ветераном Филиппом Кольшрайбером соответственно. Кстати, Роман Сафиуллин в первом круге тоже уступил представителю Германии — Александру Звереву. Но очень достойно. К тому же в основную сетку он пробился через не самую простую квалификацию, где отыграл весьма прилично, поэтому сам выход в «основу» парижского «Шлема» можно занести Роману в актив.

Таким образом, уже к началу третьего круга в сетке парижского «мэйджора» из российских мужчин остался лишь Даниил Медведев. Накануне «Ролан Гаррос» он, конечно, слышал о своих чисто теоретических шансах обойти по итогам турнира в мировом рейтинге первую ракетку мира серба Новака Джоковича. Сделать это не удалось, но результат Медведева — выход в четвертьфинал после четырех поражений в первых кругах — можно считать успехом.

Последние результаты Даниила на грунте, кстати, особого оптимизма тоже не внушали. Перенеся коронавирус в середине апреля, он провел лишь два турнира, и если в Риме сумел выиграть один матч, то в Мадриде сразу же и практически без вариантов уступил Карацеву. Правда, затем Медведев принял участие в показательном состязании с экспериментальными правилами, проводившемся на юге Франции в академии Патрика Муратоглу, но это по большому счету была тренировка с повышенной ответственностью. Тем временем доставшийся ему в первом круге Александр Бублик имел в своем активе мадридский четвертьфинал, на пути к которому он, между прочим, одолел все того же Карацева.

Однако не случайно в конце мая Медведев говорил, что, кажется, ему удалось нащупать свою игру. Первую неделю «Ролан Гаррос» он провел практически идеально, обыграв четырех соперников примерно одного уровня, но совершенно разных по манере игры. Вслед за непредсказуемым Бубликом россиянину Даниилу достался довольно банальный американец Томми Пол, который закономерно «отскокил», а в третьем круге Медведев в прекрасном стиле справился с другим представителем США — высоченным Райли Опелкой, который умеет отлично использовать свою мощную подачу не только на быстрых покрытиях, но и на грунте (есть реванш за поражение в Санкт-Петербурге прошлой осенью!). А в 1/8 финала с Медведевым ничего не смог поделать уже типичный специалист земляных кортов чилец Кристиан Гарин. Южноамериканец, утомленный тремя непростыми предыдущими матчами, просто не понимал, как подступить к своему оппоненту, действовавшему с приличным запасом. Это был очень качественный теннис, напоминавший лучшие медведевские образцы. Причем самые эффектные удары Даниил оставил на предпоследний гейм, в котором, отвечая на атаки Гарина, дважды безупречно пробил справа навывлет через коридор.

Но дальше его ждал Стефанос Циципас. Соперник совсем иного уровня. Россиянин довольно убедительно вел в серии личных встреч (6-1), причем предыдущая, в полуфинале Australian Open,

## Все финалы «Ролан Гаррос — 2021»

### Мужчины

#### Одиночный разряд

Новак Джокович (Сербия, 1) — Стефанос Циципас (Греция, 5) 6/7 (6:8), 2/6, 6/3, 6/2, 6/4

#### Парный разряд

Пьер-Юг Эрбер / Николя Маю (Франция, 6) — Александр Бублик / Андрей Голубев (Казахстан) 4/6, 7/6 (7:1), 6/4

### Женщины

#### Одиночный разряд

Барбора Крейчикова (Чехия) — Анастасия Павлюченкова (Россия, 31) 6/1, 2/6, 6/4

#### Парный разряд

Барбора Крейчикова / Катерина Синякова (Чехия, 2) — Бетани Маттек-Сэндс / Ига Швёнтек (США/Польша, 14) 6/4, 6/2

### Микст

Дезире Кравчик / Джо Солсбери (США/Великобритания) — Елена Веснина / Аслан Карацев (Россия) 2/6, 6/4, 10:5

### Юниоры

#### Одиночный разряд

Люка ван Аш (Франция, 13) — Артур Фил (Франция, 14) 6/4, 6/2

#### Парный разряд

Артур Фил / Джованни Мпетши Перрикар (Франция, 4) — Мартин Кац / Герман Самофалов (Германия/Украина) 7/5, 6/2

### Юниорки

#### Одиночный разряд

Линда Носкова (Чехия) — Эрика Андреева (Россия) 7/6 (7:3), 6/3

#### Парный разряд

Оксана Селехметьева / Александра Эала (Россия/Филиппины, 1) — Мария Бондаренко / Амарисса Киара Тот (Россия/Венгрия, 8) 6/0, 7/5

проходила с его заметным преимуществом. Однако этому аргументу можно было противопоставить другой — результаты грека на грунте в нынешнем сезоне. Титулы, завоеванные в Монте-Карло и Лионе, плюс финал в Барселоне говорили о том, что в Париже при условии оптимального состояния Циципас может даже рассчитывать на победу. К тому же в прошлом году он уже был в Париже в полуфинале.

Игра получилась довольно интересной. Соперники соревновались в искусстве розыгрышей хитроумных комбинаций и выполнения укороченных ударов. Будь на месте Циципаса соперник чуть менее искусный, и Медведев, не исключено, прошел бы в полуфинал. Но в данном случае сделать этого ему не удалось. При равенстве в силе подачи грек выглядел надежнее в розыгрышах, поскольку на грунте его крученые удары были более серьезным козырем, чем плоские удары Медведева. В итоге Даниил потерпел поражение в трех сетах. И все-таки четвертьфинал на «Ролан Гаррос» для него можно считать хорошим результатом. Ведь перед началом турнира мало кто мог бы поручиться, что Медведев сможет пройти хотя бы один круг.



Сыграв с листа, Аслан Карацев и Елена Веснина дошли до финала парижского «майджора» и имеют хороший шанс успешно выступить на Олимпиаде в Токио

## Деятнадцатый «Шлем» Джоковича

Рассуждая о том, как могут развиваться события на мужском турнире, перед его стартом по большому счету трудно было сказать что-то новое по сравнению с тем, что говорилось уже немало лет. Главным фаворитом, как и прежде, был Рафаэль Надаль. А главной темой для обсуждения — его погоня за, пожалуй, самым престижным теннисным рекордом — по количеству побед на турнирах «Большого шлема». Прежнего единоличного рекордсмена Роджера Федерера, если кто вдруг забыл, испанец настиг прошлой

осенью в Париже. На данный момент у них по двадцать побед, однако в Париже Рафа имел прекрасные шансы вырваться вперед. Да, весной он не выглядел непобедимым. В четвертьфиналах в Монте-Карло и Мадриде тридцатичетырехлетний грунтовый король уступил Андрею Рублёву и Александру Звереву соответственно, а в 1/8 финала выигранного им турнира в Риме (кроме того, Надаль победил в Барселоне) находился на грани поражения от Дениса Шаповалова, сумев спасти два матчбола. Однако похожие неидеальные грунтовые сезоны у испанца порой случались и в прошлые — триумфальные для него — годы. К тому же нельзя было сбрасывать со счетов желание выйти в лидеры в гонке с Федерером. У Рафы, которому накануне старта «Ролан Гаррос» на территории стадиона был открыт памятник, оно находилось на запредельном уровне.

До полуфинала Надаль продвигался по сетке очень уверенно. И было несложно заметить, что этот турнир складывался для него примерно так же, как предыдущий. Рафа снова достаточно легко преодолел несколько раундов, а затем обыграл молодого итальянца Янника Синнера, только не в четвертьфинале, а в четвертом круге, причем исход этого матча опять был предрешен в упорной первой партии. А после Синнера королю снова достался Диего Шварцман. Разница была лишь в том, что в прошлый раз аргентинец вышел на игру с Надалем после умопомрачительного пятисетового противостояния с австрийцем Домиником Тимом, продолжавшегося более пяти часов, а сейчас все свои матчи на



пути к четвертьфиналу он, как и испанец, выиграл в трех сетах. Но этого для победы над Надалем снова оказалось недостаточно. Аргентинец взял второй сет, но в концовке встречи отдал девять геймов подряд.

В четырнадцатый раз пробившись в четверку сильнейших на «Ролан Гаррос», где он еще ни разу не уступал ни в полуфиналах, ни в финалах, Надаль вышел на Новака Джоковича. Это была уже их 58-я встреча, и, хотя по итогам предыдущих 57 счет был 29-28 в пользу Новака, в Париже из восьми матчей против Рафы он выиграл только один, да и то шесть лет назад. Казалось, что и на сей раз Джоковичу ничего не светит: в первой партии за Надалем остались пять геймов. Но потом начались чудеса. В игре великого испанского левши в тот вечер все-таки нашлась брешь — бэкхенд. Он давал сбой не постоянно, но достаточно часто для того, чтобы Джокович мог этим пользоваться. Серб, конечно, тоже допускал ошибки. Куда же без них в таком матче... Но решающие очки оставались за ним. А ключевым в матче стал третий сет, длившийся более полутора часов и закончившийся на тай-брейке. Потому что в четвертой партии Надаль, поведав 2/0, отдал шесть геймов подряд, не справившись с давлением Джоковича.

После этой неудачи Надаль, обычно предельно корректный по отношению к соперникам и организаторам, был не вполне похож на самого себя. Он даже попробовал найти причину своего поражения в расписании — точнее в том, что его встреча с Джоковичем проходила непривычно поздно.

Вообще-то вечерние сессии при электрическом освещении действительно стали отличительной чертой этого грунтового «мэйджора». Французы, заключившие контракт с компанией Amazon, почти весь турнир были обязаны начинать по одному матчу в 21:00 по Парижу. Однако на данный полуфинал это повлиять никак не могло. Он начался с задержкой из-за того, что другому финалисту, Стефаносу Циципасу, для победы над Александром Зверевым понадобились все пять партий. И Надаль не мог об этом не знать.

Финал Джокович — Циципас получился потрясающим. Он оказался очередной частью захватывающего сериала, в котором поколению великих чемпионов противостоит другое — так называемое новое, но на самом деле уже достигшее зрелости поколение. На турнирах «Большого шлема» за последние четыре года подобных финалов было пять, и все они завершались в пользу Надаля или Джоковича, которые на пару трижды обыграли Доминика Тима и дважды — Даниила Медведева. Теперь проверку на прочность пришлось пройти двадцатидвухлетнему Циципасу, моложе которого в первой десятке мирового рейтинга пока никого нет. И завершилась она с результатом, позволяющим в очередной раз констатировать все ту же старую истину: весьма умелые, по-своему яркие, очень талантливые и просто приятные молодые люди пока не в состоянии взять планку, установленную для них знаменитыми предшественниками.

Стефанос провел отличный турнир. И абсолютно заслуженно обыграл своих соотечественников по первой десятке Медведева и Зверева, уже доходивших до финалов турниров «Большого шлема». Более того, по результатам грунтового сезона Циципас в этом году выглядел предпочтительнее Джоковича, который к тому же перед стартом «Ролан Гаррос» не имел паузы после выигранного домашнего турнира в Белграде. В пользу грека при большом желании можно было трактовать даже третье поражение Надаля на парижском грунте. Ведь ни шведу Робину Сёдерлингу, переигравшему там испанца в 2009 году, ни самому сербу, сделавшему то же самое в 2012-м, затем не удавалось завоевать парижский титул.

Короче говоря, шансы у грека, безусловно, были. И немалые. Но он проиграл. Несмотря на то, что вытащил непростой первый сет и полностью переиграл Новака во втором. Был момент, когда преимущество Циципаса стало настолько очевидным, что серб просто бросил играть. Однако, выкинув белый флаг в конце второй партии, хитрющий стратег Джокович, разумеется, отнюдь не собирался сдавать весь матч. Уж он-то, проведя до этого 28 финалов на турнирах «Большого шлема», не мог не знать, что самое

*Главным фаворитом был Надаль, а главной темой для обсуждения стала его погоня за рекордом по количеству побед на турнирах «Большого шлема». Прежнего единоличного рекордсмена Федерера, который на этот раз сам снялся с турнира, испанец настиг прошлой осенью в Париже*



важное и интересное еще впереди. Так оно и получилось. В очень затяжном 11-минутном третьем гейме третьей партии на своей подаче Циципас вел 40:15, затем отыграл четыре брейк-пойнта, но все-таки позволил Джоковичу сделать брейк. С этого момента казавшаяся такой близкой победа стала уплывать от грека со скоростью быстроходных круизных катеров, которые после спада в Париже третьей волны пандемии снова катают по Сене туристов. Все ключевые очки оставались за Джоковичем, который действовал почти как автомат. И Циципас сравнительно быстро уступил не только третий, но и четвертый сет.

Пятую партию Джокович начинал уже безусловным фаворитом. Циципасу оставалось лишь сопротивляться из последних сил. Он спас на своей подаче трудный первый гейм, но на финише третьего не сумел как следует подстроиться под мяч. Перед самым финишем дока Джокович использовал проверенную годами тактику. Он атаковал, но с некоторым запасом, избегая ненужного риска, и добился своего. Победа со счетом 6/7 (6:8), 2/6, 6/3, 6/2, 6/4 пришла к нему через 4 часа 11 минут после первого удара. Удивительно, но ровно столько же — минута в минуту — продолжался и четырехсетовый полуфинал против Надаля.

Этот триумф пришел к сербу ценой гигантских усилий. В общей сложности семь его матчей продолжались 21 час. Джокович мог запросто проиграть еще в четвертом круге, где чудом отыграл дефицит в два сета у очень талантливого итальянца Лоренцо Музетти, чьи одноручные бэкхенды произвели ярчайшее впечатление. Он сокрушил самого великого парижского чемпиона Надаля. Он спас финал, проигрывая 0-2 по сетам, чего в Париже никому не удавалось с тех пор, как в 2004 году аргентинец Гастон Гаудио переиграл своего соотечественника Гильермо Корию. И, наконец, он повторно, как и в 2016 году, выиграл первые два турнира «Большого шлема», чего никто не мог сделать с 1992 года, когда в Мельбурне и Париже первенствовал американец Джим Курье.

Но самое главное — как часто бывает — лежит на поверхности и состоит в том, что Джокович завоевал на турнирах «Большого шлема» свой девятнадцатый титул, вплотную приблизившись по

количеству побед на «мейджорах» к Надалю и Федереру, который после тяжелейшего четырехсетового матча с немцем Домиником Кепфером, продолжавшегося три с половиной часа, перед началом травяного сезона решил не рисковать коленом, отказавшись выходить на встречу с Маттео Берреттини.

А по другому показателю Джокович даже обошел их. Ведь серб оказался первым теннисистом за всю историю Открытой эры (с 1968 года), который выиграл Australian Open, «Ролан Гаррос», Уимблдон и US Open минимум по два раза, что говорит о его выдающемся универсализме. И есть ощущение, что это не последнее его торжество. **TW**

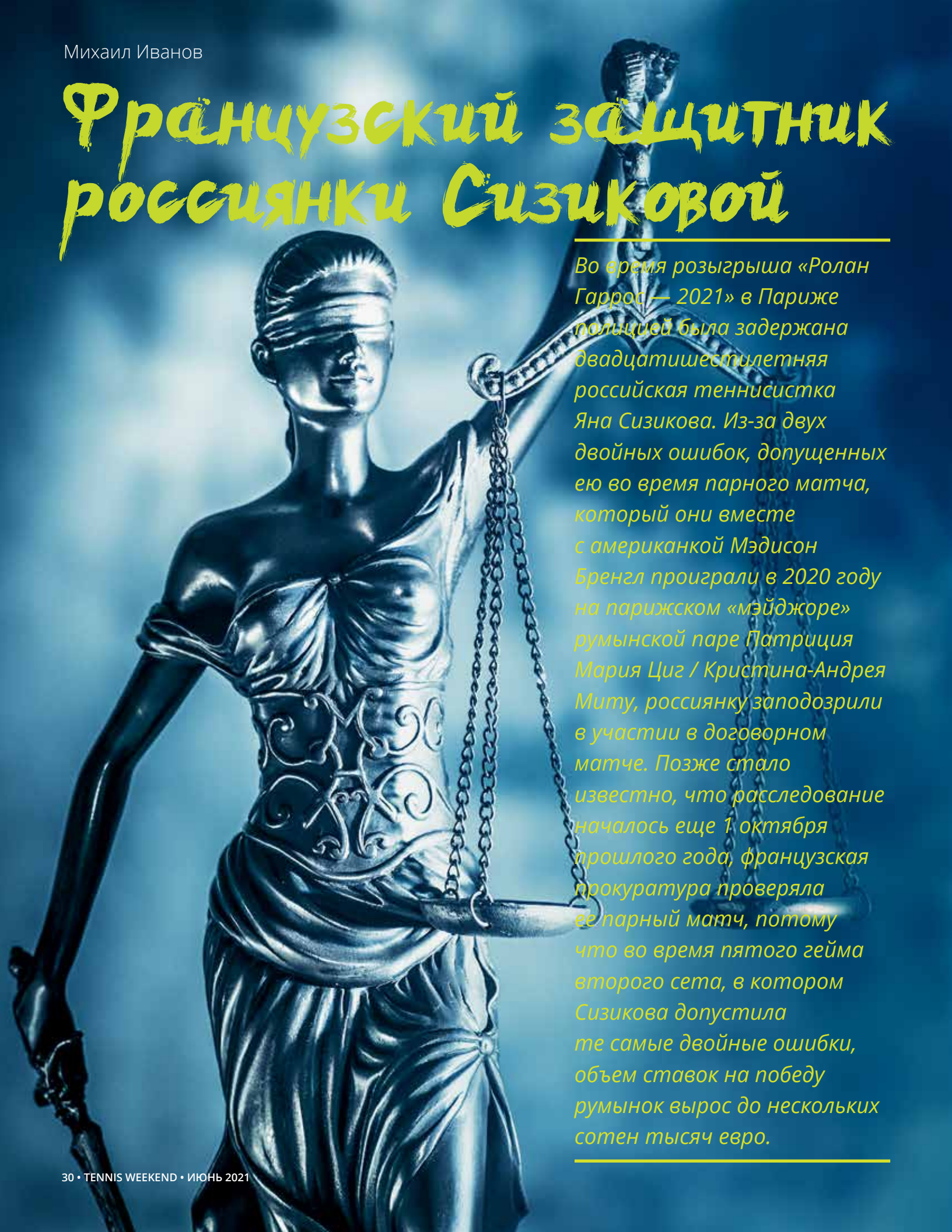




1889	STADUITE	1
1930	H. BOCCHET	2
1931	J. BOCCHET	3
1932	H. BOCCHET	4
1933	J. BOCCHET	5
1934	H. BOCCHET	6
1935	J. BOCCHET	7
1936	H. BOCCHET	8
1937	J. BOCCHET	9
1938	H. BOCCHET	10
1939	J. BOCCHET	11
1940	H. BOCCHET	12
1941	J. BOCCHET	13
1942	H. BOCCHET	14
1943	J. BOCCHET	15
1944	H. BOCCHET	16
1945	J. BOCCHET	17
1946	H. BOCCHET	18
1947	J. BOCCHET	19
1948	H. BOCCHET	20
1949	J. BOCCHET	21
1950	H. BOCCHET	22
1951	J. BOCCHET	23
1952	H. BOCCHET	24
1953	J. BOCCHET	25
1954	H. BOCCHET	26
1955	J. BOCCHET	27
1956	H. BOCCHET	28
1957	J. BOCCHET	29
1958	H. BOCCHET	30
1959	J. BOCCHET	31
1960	H. BOCCHET	32
1961	J. BOCCHET	33
1962	H. BOCCHET	34
1963	J. BOCCHET	35
1964	H. BOCCHET	36
1965	J. BOCCHET	37
1966	H. BOCCHET	38
1967	J. BOCCHET	39
1968	H. BOCCHET	40
1969	J. BOCCHET	41
1970	H. BOCCHET	42
1971	J. BOCCHET	43
1972	H. BOCCHET	44
1973	J. BOCCHET	45
1974	H. BOCCHET	46
1975	J. BOCCHET	47
1976	H. BOCCHET	48
1977	J. BOCCHET	49
1978	H. BOCCHET	50
1979	J. BOCCHET	51
1980	H. BOCCHET	52
1981	J. BOCCHET	53
1982	H. BOCCHET	54
1983	J. BOCCHET	55
1984	H. BOCCHET	56
1985	J. BOCCHET	57
1986	H. BOCCHET	58
1987	J. BOCCHET	59
1988	H. BOCCHET	60
1989	J. BOCCHET	61
1990	H. BOCCHET	62
1991	J. BOCCHET	63
1992	H. BOCCHET	64
1993	J. BOCCHET	65
1994	H. BOCCHET	66
1995	J. BOCCHET	67
1996	H. BOCCHET	68
1997	J. BOCCHET	69
1998	H. BOCCHET	70
1999	J. BOCCHET	71
2000	H. BOCCHET	72
2001	J. BOCCHET	73
2002	H. BOCCHET	74
2003	J. BOCCHET	75
2004	H. BOCCHET	76
2005	J. BOCCHET	77
2006	H. BOCCHET	78
2007	J. BOCCHET	79
2008	H. BOCCHET	80
2009	J. BOCCHET	81
2010	H. BOCCHET	82
2011	J. BOCCHET	83
2012	H. BOCCHET	84
2013	J. BOCCHET	85
2014	H. BOCCHET	86
2015	J. BOCCHET	87
2016	H. BOCCHET	88
2017	J. BOCCHET	89
2018	H. BOCCHET	90
2019	J. BOCCHET	91
2020	H. BOCCHET	92
2021	J. BOCCHET	93

PHOTO: CAVIAR PRESS

# Французский защитник россиянки Сизиковой



Во время розыгрыша «Ролан Гаррос — 2021» в Париже полицией была задержана двадцатилетняя российская теннисистка Яна Сизикова. Из-за двух двойных ошибок, допущенных ею во время парного матча, который они вместе с американкой Мэдисон Бренгл проиграли в 2020 году на парижском «мэйджоре» румынской паре Патриция Мария Циг / Кристина-Андрея Миту, россиянку заподозрили в участии в договорном матче. Позже стало известно, что расследование началось еще 1 октября прошлого года, французская прокуратура проверяла ее парный матч, потому что во время пятого гейма второго сета, в котором Сизикова допустила те самые двойные ошибки, объем ставок на победу румынок вырос до нескольких сотен тысяч евро.



Однако допрос россиянки в полиции в ходе временного задержания, а равно обыск в номере ее отеля, осмотр мобильного телефона и планшета Сизиковой ничего не дали; в итоге спортсменку освободили, по сути, зря промурыжив ее 24 часа в аналоге нашего КПЗ. В интервью главреду ТВ французский адвокат россиянки Фредерик Бело поделился подробностями этой леденящей душу истории и однозначно заявил, что россиянка намерена с его помощью подать иск прокурору Парижа, чтобы восстановить свое доброе имя и привлечь виновных в клевете к уголовной ответственности.

**Tennis Weekend: Как вышло, что именно Вы стали защищать российскую теннисистку Яну Сизикову? Кто кого нашел?**

**Фредерик Бело:** Со мной вступила в контакт семья Яны, конкретно — ее отец.

**TW: Но почему именно Вы, а не кто-то другой? Вы знакомы с кем-то из друзей Яны? Почему выбор пал именно на Вас?**

**Ф. Б.:** Да потому что я лучший! Ну и потому что меня рекомендовали русские адвокаты, которых они [семья Яны Сизиковой] знают.

**TW: Тогда понятно. Это все объясняет. Насколько мне известно, у каждого адвоката своя специализация. Или Вы занимаетесь всем понемногу.**

**Ф. Б.:** Нет, я веду уголовные дела.

**TW: В Вашем интервью, которое опубликовали коллеги из издания «Коммерсант», говорится о том, что, после того как в прошлом году возникла эта история с якобы договорным парным матчем на «Ролан Гаррос — 2020» с участием Яны, она сама написала в WTA и в теннисную антикоррупционную организацию Tennis Integrity Unit, но их ответ был не слишком ясен. Что это значит?**

**Ф. Б.:** Не знаю уж, что там написал Ваш коллега, но они ей не ответили. Вообще! Она написала им, потом она поговорила то ли по скайпу, то ли по Zoom с WTA, а также с соответствующим подразделением Tennis Integrity Unit, и никакого продолжения это не имело.

**TW: Поправьте меня, если это не так, но на моей памяти это первый — беспрецедентный! — случай, когда по одному подозрению в коррупции полиция позволяет себе арестовать игрока среди бела дня прямо на стадионе. В истории тенниса были десятки случаев коррупции, но таких мер к игроку еще не применяли!**

**Ф. Б.:** Одно могу сказать вам точно: на «Ролан Гаррос» это случилось впервые! Об этом свидетельствует и реакция службы безопасности турнира, которая заблокировала полиции доступ на стадион, и полиции пришлось долго объясняться, чтобы получить возможность арестовать Яну. Потому что сотрудники службы безопасности турнира не понимали, кто были эти люди и что они там делали.

**TW: В какой конкретно части стадиона все это произошло? Они ее действительно задержали после массажа, как писали СМИ?**

**Ф. Б.:** Не было никакого массажа. Не знаю, кто это сказал. Она собиралась покинуть стадион «Ролан Гаррос», намеревалась поужинать и вернуться к себе [в отель], и в этот момент ее задержали, когда она выходила со стадиона.

**TW: И что, наручники надели?**

**Ф. Б.:** Нет, ей просто [полицейские] сказали, что им нужно задать ей несколько вопросов. И Яна сказала в ответ: хорошо, я отвечаю на ваши вопросы. Но потом дело обернулось задержанием, ее посадили в машину и увезли.

**TW: А в какой момент Яна вступила с Вами в контакт?**

**Ф. Б.:** Ее семья связалась со мной на следующее утро.



**TW: Когда уже состоялось ее временное задержание?**

**Ф. Б.:** Да, это случилось в четверг вечером, а в пятницу утром со мной связались.

**TW: И каковы были Ваши действия?**

**Ф. Б.:** Я связался с французской Центральной службой гонок и игр, которая находится в городе Нантер. Она и является органом, по распоряжению которого Яна подверглась временному задержанию. Я с ними переговорил, чтобы выяснить, все ли с ней в порядке, какой им видится ситуация, собираются ли они перейти к следующему шагу — заключить ее под стражу, потому что срок временного задержания истекал; было ли затребовано постановление о временном заключении под стражу, рассматривает ли это дело судья по контролю за соблюдением прав и содержанием под стражей... В общем, задал все те вопросы, которые задаются, когда лицо подверглось временному задержанию. Тем более что [изначально] Яна не хотела прибегать к услугам адвоката.

**TW: А когда Вы смогли познакомиться с ней лично и переговорить с глазу на глаз?**

**Ф. Б.:** Когда она вышла, на следующей день отсыпалась, а потом мы переговорили.

**TW: Она провела ночь в полиции, находясь в статусе временно задержанной, так и не вступив с Вами в контакт?**

**Ф. Б.:** Тут законом предусмотрено следующее: адвокат имеет право на 30-минутную беседу с клиентом до временного задержания, и затем на дополнительные 30 минут, если временное задержание продлено. Но Яна, как я сказал, сначала отказалась от услуг адвоката, поэтому я не смог с ней пообщаться ни в самом начале ее временного задержания, ни во время оно и не смог помочь ей в то время, когда ей задавали вопросы.

**TW: Но все же потом Вы с ней поговорили. Опишите, как прошла ваша беседа, и в каком состоянии она находилась?**

**Ф. Б.:** Мы побеседовали так, как беседует клиент с адвокатом... Она не понимала, что происходит. Для начала надо, прежде всего, сказать, что она была сильно шокирована. Именно это ощущение доминировало — шок и удивление! Потому что она еще год назад проинформировала WTA о слухах, которые ее коснулись, и тогда не последовало никакой реакции, никакого продолжения. Она думала, что так будет какое-то продолжение, она чего-то ждала. Но ничего не произошло. И вот год спустя, когда она уже выступала на «Ролан Гаррос», приняв до этого участие в двух матчах во Франции, потому что она же еще раньше сыграла на турнире в Лионе и на турнире в Сен-Мало, опять возвращающаяся к случаю, который имел место год назад, и о котором она проинформировала WTA и Tennis Integrity Unit. И Яне было непонятно, почему с ней говорят об этом теперь — на «Ролан Гаррос». Ведь они вполне могли задать ей те же вопросы, когда она была в Лионе или в Сен-Мало. И она сразу



же откликнулась и стала отвечать на все вопросы следователей, она не воспользовалась своим правом хранить молчание. Поскольку следователи сочли, что она ведет себя вполне искренне и говорит правду, вечером по истечении 24-часового временного задержания прокурор посчитал, что нет нужды продлевать срок временного задержания, и ей вернули паспорт, что говорило о том, что она может совершенно свободно перемещаться. Они не потребовали установить за ней юридический контроль, ее не просили оставаться в распоряжении правосудия, и она могла свободно передвигаться.

**TW: Прокомментируйте следующее утверждение. Такое впечатление, что все это сильно напоминает западно, если учесть, что WTA и Tennis Integrity Unit год хранили молчание и ничего не делали. И вот Яна приезжает во Францию, на «Ролан Гаррос», знаменитый на весь мир стадион, где ее арестовывают. Похоже, это сделано для пущего эффекта, дабы вокруг этого наделать побольше шума.**

**Ф. Б.:** Нет, я не думаю, что со стороны прокурора было желание поднять шумиху. Я просто думаю, что имело место расследование. Секретное. И ни WTA, ни Tennis Integrity Unit не были в курсе этого расследования. Оно секретное — расследование, которое вел прокурор. Был какой-то обмен с WTA, но WTA не держали в курсе хода расследования. Во Франции расследование хранится в секрете. WTA сама никак не отреагировала [на обращение Сизиковой], потому что, возможно, она ничего не обнаружила. И никакого ответа WTA Яне не последовало. В одном можно быть уверенным наверняка: Яне нечего скрывать, она высказала свою позицию при контакте с WTA, ответила на вопросы следователей. Она вела себя предельно прямо и открыто. Повторяю, не думаю, что можно рассматривать ее задержание как часть заранее подготовленной западни — речь, скорее, идет о чрезмерно строгих действиях, которые были предприняты в отношении Яны. Простой свободной устной беседы вполне было бы достаточно, не было нужды применять такую жесткую меру, как временное задержание. На мой взгляд, это было ошибкой, но таков был их выбор. Яна и безо всякого задержания при простой устной беседе показала бы и свой мобильный телефон, и свой iPad. Кстати, никаких улик у нее не нашли ни при ней, ни в комнате ее отеля, осмотр и изучение содержания мобильного телефона и планшета ничего не дали. Иначе бы ее не отпустили, продлили бы ее временное задержание и заключили бы ее под стражу. Полагаю, она вела себя весьма открыто, и следователи должны были оценить по достоинству эту открытость Яны, и то, что она предприняла усилия для того, чтобы сотрудничать с ними. Она ответила на все их вопросы, она не воспользовалась своим правом хранить молчание и сотрудничала со следственными органами [Франции] по полной. Она является жертвой этих слухов. Это посягательство на ее честь, на ее репутацию, при этом она не оставила ни малейшего сомнения в своей честности. И именно поэтому прокурор не продлил ее временное задержание.

**TW: Вы считаете, что временное задержание было чрезмерным. Но, может, именно таким способом полиция пыталась сделать Яну более разговорчивой?**

**Ф. Б.:** Ну да, классический метод полиции... Но и полицейским тоже нельзя особо в этом упрекать, они здесь для того, чтобы выполнять свою работу. Нам всем нужны полицейские, вот они и выполнили свою работу, как сочли нужным. Тем не менее я по-прежнему убежден, что они могли не задерживать ее, а вызвать для разговора, тем более что Яна была открыта и хотела прояснить ситуацию, поэтому она и вступила в контакт с WTA. Кстати, в отношении ее американской партнерши (*Мэддисон Бренгл. — Прим. ред.*) по тому якобы договорному матчу ограничились простой беседой, в ходе которой ей были заданы вопросы, но к ней не применялась такая мера, как временное задержание.

**TW: Из прессы известно, что Вы сами давно играете в теннис. Была ли у Вас возможность пересмотреть по видео взглядом теннисиста тот гейм, в котором Яна сделала две двойные ошибки?**

**Ф. Б.:** Я действительно много играл сам в теннис, хоть и не на профессиональном уровне. Думаю, что все профессиональные игроки за свою жизнь делают двойные ошибки. И если при этом кто-то про вас начинает распускать слухи в своем блоге, я думаю, что это опасно для тенниса. Полагаю, что это давление, которое по меньшей мере не полезно. Не думаю, что общество будет в большей безопасности, если на игроков будут оказывать такое давление. Сегодня перед вами молодая женщина, которой 26 лет, она приехала во Францию на «Ролан Гаррос». Это магическое место, турнир «Большого шлема». И она приехала туда, чтобы выиграть и показать лучшее, на что она способна. Я не знаю игроков, которые бы приехали туда, чтобы проигрывать. То же самое было и 2020 году. В 2020-м она проиграла, в этом году она тоже уступила [в паре], к сожалению. Это случается, не всегда ты выигрываешь. Сегодня она очень огорчена, потому что ее заподозрили в девициях, которых она не совершала и к которым она не имеет никакого отношения. И сегодня ее это очень беспокоит...

**TW: Каковы Ваши дальнейшие действия?**

**Ф. Б.:** Мы решили подать иск в связи с распространением клеветы и диффамации [которые привели к аресту Яны Сизиковой]. А за клевету и диффамацию полагается 5-летний тюремный срок. Иск будет подан в Париже, потому что этим будет заниматься прокурор Парижа. Иск составлен, Яна еще раз внимательно прочтет его текст, изучит его и затем подпишет. А после этого я направлю иск прокурору — завтра, послезавтра или в пятницу (23, 24 или 25 июня. — *Прим. ред.*).

**TW: Яна по-прежнему находится во Франции?**

**Ф. Б.:** Да, мы неплохо поработали с ней вместе, провели свои собственные изыскания и навели справки. Все это весьма сложно, это непростая история.

**TW: В чем ее сложность?**

**Ф. Б.:** В том, чтобы понять, как это все началось, почему кто-то стал говорить плохо о Яне. Вот в чем вопрос. И была ли это самостоятельная инициатива этого лица, или кто-то велел ему сказать такие вещи. Именно это позволит выявить расследование. Идет ли речь о людях, которые делают Яне зло по личным причинам, или это связано с профессиональной деятельностью. Или это все из-за того, что это русская спортсменка, а русские спортсмены сейчас не в моде. Так что мы с нетерпением ждем проведения расследования [после получения иска прокурором Парижа]. Речь идет об иске против персоны X, как это принято у нас в уголовно-процессуальном кодексе во Франции, потому что в клевете и диффамации могут оказаться виновны несколько лиц по итогам расследования, которое последует за нашим иском. Мы не знаем, кто это может быть: только тот итальянский журналист (*Блогер, первый написавший о том, что Сизикова намеренно сделала две двойные ошибки, чтобы проиграть тот парный матч на «Ролан*

---

*Яна верит во французское правосудие. И надеется, что ее доброе имя будет восстановлено, а виновные в клевете предстанут перед судом и понесут наказание.*

---

Гаррос — 2020». — Прим. ред.) или кто-то еще? Тот журналист ссылается на «свои источники», мы хотим знать, каковы его источники. Идет ли речь о людях в инстанциях, которые занимаются регламентацией матчей, мы не знаем. Одно мы знаем твердо: Яна невиновна. И мы решили идти до конца.

**TW: Будут ли заданы вопросы тому итальянскому блогеру в ходе предстоящего расследования?**

**Ф. Б.:** Да, это вполне возможно. Решение — за прокурором.

**TW: Можно считать, что одним из факторов, повлиявших на то, как обошлись с Яной, является то обстоятельство, что «русские спортсмены сейчас не в моде», как Вы выразились?**

**Ф. Б.:** Да, возможно, это объясняет такую меру, как временное задержание. Мы не знаем, но просто констатируем, что с американской партнершей (Мэдисон Бренгл. — Прим. ред.) Яны по тому парному матчу обошлись иначе (То есть более мягко. — Прим. ред.): с ней просто побеседовали, задав ряд вопросов — еще до задержания Яны. Я просто думаю, что, когда речь идет о цивилизованных людях, не стоило бы применять такую меру, как временное задержание.

**TW: Какое сейчас настроение у Яны?**

**Ф. Б.:** Она сильно возмущена и негодует, потому что с ней поступили несправедливо. Она предприняла все необходимые шаги, связавшись с WTA, со стороны WTA продолжения не последовало. В общем, Яна ощущает себя жертвой, все это ей крайне неприятно... Она это преодолет. Когда иск будет подан, а это вопрос дней, она обратит свой взор в будущее. В любом случае, как говорил Ницше, то, что нас не убивает, делает нас сильнее, не правда ли?

**TW: Сколько уйдет времени на то, чтобы вы могли получить какую-то реакцию или судебное решение по вашему иску?**

**Ф. Б.:** Это зависит не от меня, а от службы прокурора. Как правило, на это уходят месяцы. Но может, дело пойдет быстрее. Хотя суды, к сожалению, перегружены. И все же мы надеемся получить ответ, надеемся, что будет проведено расследование после подачи нашего иска. Яна верит во французское правосудие. И надеется, что ее доброе имя будет восстановлено, а виновные [в клевете] предстанут перед судом и понесут наказание. **TW**



# Роли и лица Миши Зверева

*В интервью корреспонденту немецкого журнала Tennis Magazin Миша Зверев рассуждает об отношениях с братом, о своей многосторонней деятельности, жизненной философии и о теннисе в общем. Разговор с человеком, который любит свой спорт превыше всего.*

«Давай попробуем завтра в первой половине дня. Можешь перезвонить мне около десяти?» — сообщение приходит на WhatsApp посреди ночи. Ну понятно — разница во времени между Лос-Анджелесом и Германией пять часов. На следующий день около трех высвечивается мейл: «Еще занят, давай через полчаса». И ровно через тридцать минут раздается звонок: Миша Зверев на проводе.

Идея на сей раз поговорить не с Александром Зверевым (23 года), седьмой ракеткой АТР, а с его старшим братом (33 года), 280-м номером рейтинга АТР, пришла за месяц до этого звонка. На «Евростпорте» уже мелькали короткие сюжеты под общим заголовком Mischa's Mission («Миссия Миши»), и, судя по их содержанию, у парня дел невпроворот. Сам играет. Тренирует и ведет дела брата. С недавних пор работает на телевидении. К тому же, не забудьте, он еще и молодой отец семейства...

Начинаем разговор и буквально врываемся в беспокойную, насыщенную жизнь в Туре. Миша Зверев расположился в одном из тех огромных автобусов-челноков, которые на американских турнирах осуществляют трансфер между гостиницей и стадионом. «Я тут устроился один, мне никто не мешает, так что можем спокойно поболтать», — говорит Миша и, прежде всего, вспоминает события последних дней. Накануне, в субботу, Саша выиграл турнир АТР 500 в Акапулько. Потом была пресс-конференция, массаж... Только в два ночи вернулись в отель. Пара часов на сон — и Миша уже летит в Майами.

В эти дни недосыпает и Миша Зверев. В Туре его сопровождают жена Евгения и сынишка (кстати, тоже Миша) двух с половиной лет. «Он просыпается каждое утро в половине седьмого», — при этом, судя по голосу, отец семейства расплывается в широкой улыбке.

Приземлившись в Майами, Миша направляется к автобусу-челноку, в этот момент у него звонит телефон. «Не хочешь сыграть в квалификации?» — спрашивает голос на том конце провода. «Конечно, сыграешь!» — раздается откуда-то с задних рядов автобуса. Это в разговор подключился Зверев-младший. «Но я не готов, и потом у меня много дел», — возражает собеседнику Миша. «Будешь играть — и все!» — Александр ставит точку в разговоре. Миша соглашается и получает wild card. Через день он выходит

на корт против Данило Петровича, 160-й ракетки АТР, и выигрывает вчистую в двух сетах. Неплохо для парня, которого уже мало кто помнит среди действующих профи в одиночке. Миша выигрывает и второй матч и проходит в «основу» шестого по значимости турнира в мире.

На вопрос, чем он сейчас занимается, Миша отвечает: «Я — брат Саши Зверева и теннисист. Раньше я был теннисистом и братом Саши. Сейчас все наоборот». Чем дольше разговариваешь с Мишей, тем лучше представляешь себе то многообразие ролей, в которых он выступает. Сам он формулирует это так: «С возрастом становится легче “жонглировать”, распределять нагрузки. Во время матчей я отключаюсь от всего постороннего. Молодым ты хочешь только играть в теннис, а по мере взросления учишься думать о будущем и планировать».

Телефонный разговор с Мишей как нельзя лучше демонстрирует, насколько интенсивна его жизнь в Туре. За пятьдесят минут, в течение которых мы с ним разговаривали, наш собеседник добрался на автобусе до гостиницы, поблагодарил водителя, прошел check-in (в трубке был слышен писк сканера), ответил на вопросы («У вас отрицательный тест?», «Принимаете медикаменты?»), прошел охрану, справился насчет тренировочного корта, отдал в натяжку ракетки, встретил в раздевалке своего тренера Михаила Ледовских... «Через восемь минут я должен быть на площадке», — завершает Миша разговор. Превосходный тайминг!

Путешествие, которое предпринимает уроженец Москвы Миша Зверев, — дело весьма хлопотное. Это связано в том числе и с пандемией COVID-19. Еще несколько месяцев назад весь менеджмент теннисной семьи Зверевых вело агентство Роджера Федерера Team 8. Но во времена ковида, когда теннисисты на время проведения турнира помещаются в «пузыри» и количество сопровождающих лиц резко ограничено, было принято решение все взять в собственные, то бишь семейные, руки. Так, если следует запрос, скажем, от Adidas или Head, Миша просто заходит в соседний гостиничный номер — и «Саша тут же дает мне ответ». Принцип «коротких связей» — все рядом. И притом все предельно достоверно. Миша зовет брата «Саш», «Саша» или «Саня» и никогда «Александр» — «это слишком формально».



Можно сказать, что карьера младшего брата Александра — дело его жизни: Миша всегда был его «внештатным» советником. Теперь ему приходится общаться с главами фирм, многочисленными партнерами и развивать с ними отношения

Можно сказать, что карьера брата — дело его жизни: Миша всегда был его «внештатным» советником. Теперь ему приходится общаться с главами фирм, многочисленными партнерами и развивать с ними отношения. При этом он не любит слово «менеджмент», хотя и держит в руках все дела брата.

Вместе с Сергеем Бубкой-младшим, сыном бывшего украинского топового спортсмена, мирового рекордсмена в прыжках с шестом. Тридцатичетырехлетний Бубка-младший — почти уже член семейного клана Зверевых, живет, как и Зверевы, в Монако: «короткие связи» работают и здесь. От его квартиры в доме старой постройки до высотки, где расположены апартаменты Зверевых, каких-то пять минут на электросамокате.

Насколько велико влияние Миши на игру брата? «Моя роль можно определить по-разному: тренер, психолог, тренер по ОФП, диетолог, — размышляет Миша. — Я — все это понемногу. Когда нужна моя помощь, я пытаюсь помочь». И все же команда Саши, сложившаяся на протяжении нескольких лет, по-прежнему на переднем плане: фитнес-коуч Джек Грин и психотерапевт Хуго Гравил. Есть и специалист по ментальному тренингу, но его фамилия не называется. А какова роль Александра Зверева-старшего? «Папа — глава семейства», — говорит Миша. Отец, как и прежде, составляет планы тренировок, но и в этом аспекте не следует

приуменьшать роль Миши, который в большинстве случаев спаррингует брата и находится в прекрасной физической форме. «Когда Саша подходит ко мне и интересуется моим мнением, он знает, что получит прямой, честный ответ».

Да, с одной стороны, по словам Миши, «важно оставаться братом»: он говорит о «крепкой братской любви» и «очень легких, свободных отношениях» с Сашей. С другой же стороны — Миша очень требователен, когда дело касается карьеры младшего брата. Он детально изучает видеозаписи матчей, подробнейшим образом анализирует технику и работу ног, сравнивает их с техникой «великой тройки» — Федерера, Джоковича и Надаля. Миша, как никто, изучил характер Александра, точно знает, что и когда нужно сказать. «Иногда проходит несколько дней, пока я не касаюсь определенных тем. Если он не выспался, к нему вообще не стоит подходить».

А что касается спортивных перспектив? «Я говорю ему иногда, что он играет, как молодой талант, — отвечает Миша. — Все здорово, но можно намного лучше». Что он при этом имеет в виду? То, что «рядом с ним в рейтинге есть игроки, которые уже почти сложились технически». Саша может улучшить игру во многих аспектах: это форхенд, игра с лета, атакующие комбинации с выходом к сетке, резаные слева... «Если он прибавит по одному проценту в каждом элементе, результат будет впечатляющим, — утверждает Миша».



*Есть еще нечто, что характеризует Мишу Зверева. Это можно назвать самообразованием. Он много читает, встречается с людьми, занимающими ведущие позиции в его области*

Зверев. — Больше, чем сумма отдельных составляющих. Это могло бы вывести всю его игру на другой уровень».

Раздражают ли его частые вопросы о тренере со стороны? «Нет,нисколько», — следует ответ. Об этом в команде говорят открыто, нужно просто почувствовать, когда наступит момент что-то менять в работе. «Просто каждый член команды должен четко представлять свою задачу». Сейчас, в условиях карантина из-за коронавируса, приглашенному тренеру будет непросто. Кстати, по этой причине не сложилось сотрудничество с Давидом Феррером в качестве коуча. «Он отказался ехать на “Шлем” в Австралию, потому что тогда расстался бы с семьей на шесть или семь недель», — говорит Миша. И он его понимает. «Делал бы я для кого-нибудь другого то, что я делаю для Саши? Никогда в жизни!» Он не стал бы тренировать никого, кроме брата. «Ну, может быть, своего сына. Чисто эмоционально трудно вкладываться в работу с кем-то, кто не является членом семьи. Мне хватает уже того, что каждый день у меня инфаркт из-за Саши».

Mischa's Mission, если обыграть название репортажей Миши на «Евроспорте», состоит в том, чтобы при помощи семьи привести брата к победе на турнире «Большого шлема» и к лидерству в мировом рейтинге. Есть еще одна миссия — подправить не совсем идеальный имидж Саши. Показать его таким, какой он есть на самом деле, — «честным, темпераментным, с мягким сердцем». Так, сейчас Зверевы работают над созданием частного фонда. Чем он будет заниматься, пока тайна. Только намеки: «Саша любит животных и семью, прежде всего». И вообще, в будущем все мы гораздо лучше узнаем его брата, уверяет Зверев. «Он сказал мне однажды: “Я хотел бы стать тем человеком, ради которого дети пошли бы на теннисный корт”».

Миша не мог удержаться от упрека в адрес бывшего менеджера Патрисио Апея, с которым пришлось расстаться после судебного разбирательства. Не называя имен, он дипломатично замечает: «У Саши были не те помощники, чтобы по-настоящему раскрыть-ся как личность».

Есть еще нечто, что характеризует Мишу Зверева. Это можно назвать самообразованием. Он много читает, встречается с людьми, занимающими ведущие позиции в его области. Берет уроки на онлайн-курсах по менеджменту и маркетингу. Не учился ли он, как вести себя перед камерой? «Нет!» — смеется Миша. В первый раз попробовал поработать с «Евроспортом» и Tennis Channel и понятия не имел, как все получится. «Они просто сказали: “Будь самим собой!” Если пригласят еще раз, значит справился».

Пока все для него складывается как нельзя лучше, не так ли? «Не стал бы сейчас подводить итоги, — отвечает Миша Зверев. — Нам еще нужно время. Но на данный момент у нас, действительно, все складывается нормально».

ПЕРЕВОД ВИТАЛИЯ ЯКОВЕНКО



# Алексей Селиваненко: «Надо бороться за потребителя, а не спорить о том, кто главнее»



*В беседе с главредом TW вице-президент ФТР, член Совета директоров ITF Алексей Селиваненко прокомментировал последние изменения в руководстве созданного Новаком Джоковичем профсоюза игроков и наметил главную проблему, которая, по его мнению, на самом деле стоит перед мировым теннисом.*

**Tennis Weekend:** Мимо внимания обозревателей не прошла новость о том, что Ассоциация профессиональных игроков в теннис (РПТА), организованная Джоковичем, объявила об изменениях в своей структуре. Например, пост исполнительного директора занял известный канадский юрист Адам Ларри, который с 2006 года работает с ассоциацией игроков НХЛ, директором организации по связям с общественностью стала телевизионный продюсер Керри Герлах Сесил; сообщается и о создании консультационного совета РПТА, в состав которого вошли в том числе финансист Билл Акман, чье состояние оценивается в три миллиарда долларов США, и канадский миллиардер Антон Раби (который «весит» более 1,3 млрд долл. США). Как Вы оцениваете изменения в структуре РПТА и включение туда сразу двух миллиардеров? Очевидно, что в их лице Джокович и его сторонники получили в том числе финансовую поддержку?

**Алексей Селиваненко:** Если честно, я бы не рассматривал это в таком ключе. Для чего РПТА вообще нужна финансовая поддержка? Это же не та организация, которая собиралась изначально проводить какие-то требующие финансирования мероприятия. Профсоюзу — а они себя позиционируют именно так — деньги нужны разве что на консультации и какие-то правовые вопросы. Других расходов у них не существует. Вхождение в их структуры миллиардеров звучит красиво, пресса из этого делает громкие, привлекающие внимание заголовки, но финансировать этим миллиардерам там особенно нечего. Этой организации Джоковича в принципе вообще не нужны деньги, там нет предмета, который требует вложений — если, конечно, рассматривать их так, как они сами о себе заявили. Я на всех этих новых людей в профсоюзе Джоковича смотрю не как на источник финансирования, а просто как...

**TW: ...на свадебных генералов?**

**А. С.:** Нет. Почему? Это эксперты в разных, в том числе смежных, отраслях, например из НХЛ. Это люди, имеющие серьезный опыт корпоративного управления в похожих сферах деятельности. Не более того. Миллиарды, которыми они владеют, — это просто цифры, которые хорошо звучат, их некуда тратить.

**TW:** После выдающейся победы в Париже Новак явно на коне во всех смыслах этого слова. До этого, надо признать, мы о деятельности его профсоюза игроков долгое время ничего не слышали. Его взлет после «Ролан Гаррос» как-то повлиял на возросшую активность его организации? На то, что они изменили состав руководящей структуры РПТА и отпиарили это в СМИ? Можно ли говорить о некоем оживлении РПТА после длительного молчания и фактически бездействия?

**А. С.:** Об оживлении говорить можно, но опять-таки пока большинство специалистов рассматривает структуру Новака Джоковича как некое политическое заявление с не очень четко определенным местом — если оно вообще есть — в экосистеме современного тенниса. АТР же достаточно четко и сразу обозначила свою позицию. Если игроки организуют что-то свое, тогда они должны перестать быть частью АТР, а АТР должна остаться лишь союзом турниров — как это и было до определенного момента. Либо РПТА — это организация, которая определяет позицию игроков по их голосованию или поведению внутри АТР?! Непонятно! Есть сложившаяся экосистема, в которой игроки представлены в виде половины голосов обоих туров. Что такое профсоюз игроков РПТА и какова его функция, пока ни мне, ни многим другим людям из мира тенниса до конца не ясно. А то, что Новак выиграл «Ролан Гаррос» и теперь на коне, это не так важно. Даже если бы он проиграл, отношение к нему не изменилось бы. Кто любил его, тот и так его любит. Это преувеличенное толкование. Да, он показал выдающийся теннис во Франции, провел фантастический матч с Надалем. Он великий игрок, да он и так им был. На самом деле сейчас плюс-минус 1–2–3 выигранных «Шлема» уже роли не играют. Есть три великих игрока. Да, Новак может выиграть больше всех «Шлемов» и установить абсолютный рекорд, а дальше уже каждый сам решает для себя, кто лучший игрок десятилетия, века...

**TW:** В тот же день, когда появилась новость об изменениях в структуре РПТА, АТР выступила в ответ с официальным заявлением. Не буду целиком его пересказывать — Вы наверняка с ним ознакомились. Цитирую лишь пассаж, где говорится о том, что «создание отдельной организации игроков приведет к разделению в нашем виде спорта, а это одна из самых больших угроз для развития потенциала тенниса»...

**А. С.:** Так и есть! Вообще на сегодняшний момент происходит несколько параллельных процессов. С одной стороны, внутри АТР под руководством ее главы Андреа Гауденци разработана новая стратегия, которая серьезным образом меняет существующее положение и с точки зрения продолжительности турнирного календаря, и с точки зрения количества турниров каждой категории по их расположению, продолжительности, механизму начисления очков. Это достаточно масштабное изменение, если оно будет одобрено. А с другой стороны семь основных заинтересованных сторон — четыре турнира «Большого шлема», ITF и оба тура, WTA и АТР — уже провели несколько раундов совместных встреч. И презентации, которые они там делают, — это полный микроскопический, весьма скрупулезный аудит всего, что происходит в теннисе на всех уровнях. Каждая презентация — на 70 страниц! Этим



занимается одно из ведущих мировых консалтинговых агентств. И там идет самый детальный разбор тенниса как индустрии. Там обозначаются лакуны, болевые точки, а также разные точки зрения, говорится о том, как можно их сблизить и куда потом двигаться. Процесс идет. Возвращаясь к Вашему вопросу, главное, чего я не могу понять, это то, чем отличается эта новая организация игроков от союза игроков, который уже существует сегодня, — помимо имен?

**TW:** Вы как бы даете понять, с одной стороны есть АТР, проверенная временем структура, в которой представлены игроки и которая готовит серьезные масштабные реформы на благо всего тенниса, а с другой — профсоюз Джоковича, который пока ничего основательного и конструктивного не предложил? Я правильно понимаю контекст?

**А. С.:** Я не могу стопроцентно утверждать, но я никаких серьезных программ, исходящих от РТРА, не видел...

**TW:** Есть ли ясность в отношении позиции ключевых представителей нового поколения лидеров — прежде всего Циципаса, Зверева, Медведева, Тима? Фигурально говоря, они «за какой интернационал», как говорили в советское время, «за Ленина или за меньшевиков»? За АТР или оппортунистический профсоюз Джоковича?

**А. С.:** Здесь непонятно, кто за что. Нет конкретики. Они все играют, все собираются. Их мнение представляют игроки, которые входят в Совет директоров АТР. Я вообще считаю, что на обсуждение этого вопроса тратится больше времени, чем оно того заслуживает.

**TW:** Но в СМИ заголовки на эту тему мелькают... Тут есть еще один момент — уход Федерера из тенниса неминуемо близится: в этом сезоне он, вероятно, завершит карьеру. А ведь он — ключевая фигура. И Роджер четко сказал, что был против раскола, и поддержал АТР...

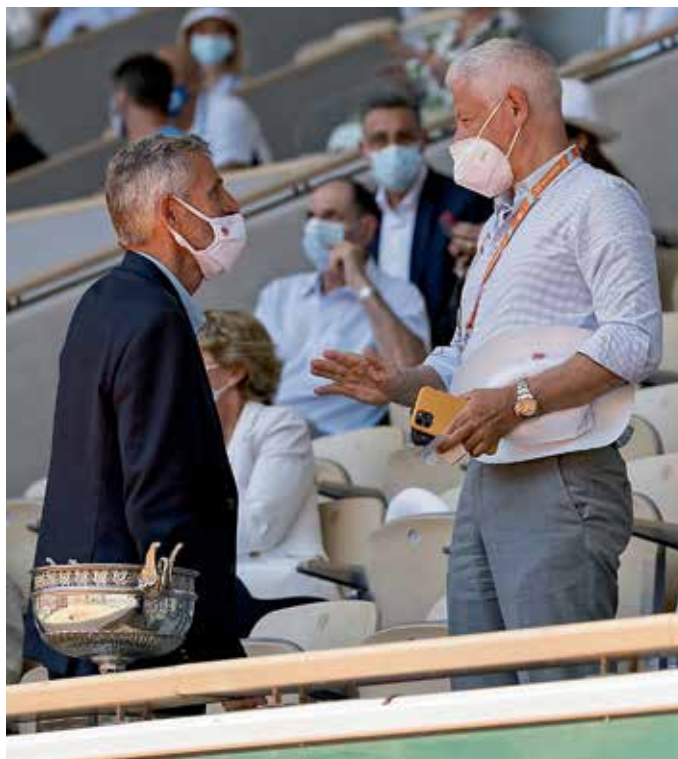
**А. С.:** Ну он наверняка даже после окончания карьеры все равно видит себя в той или иной достаточно серьезной роли в мировом теннисе. Именно так он рассматривает свое будущее. У него есть агентство, он один из акционеров Кубка Лейвера...

**TW:** И он однозначно поддержал АТР. Есть какой-то сопоставимый с ним теннисист, фигурально говоря, политический тяжеловес, с выдержанной центристской позицией, на которого могла бы опереться АТР?

**А. С.:** Да нет в этом такой нужды! Есть система, которая работает, есть турниры. Это вообще не то, о чем сейчас нужно думать, рассуждая о судьбах мирового тенниса. А думать лучше о другом. Вот, к примеру, недавно пришло сообщение о том, что инвестиционный фонд CVC Partners предложил 600 миллионов долларов за все медийные права обоих туров. Это не так много, если сравнивать это даже с каким-нибудь регби. А предлагают так мало, потому что теннис — самый недооцененный в коммерческом плане вид спорта. И одна из причин этого — именно его фрагментированность, отсутствие единства. Вот о чем надо говорить!

**TW:** Ну и как, продадут им оба тура эти медийные права за 600 миллионов долларов?

**А. С.:** Утечка этой информации в СМИ произошла слишком рано и была не особо желательна... Но можно продать это дороже: если ты разбираешься в предмете, это не та цифра, на которую нужно сразу бросаться. По сути это покупка медийных прав оптом. Почему это происходит? Потому что те, кто торгует в розницу, не могут сами продать нормально. Оптовик скупает задешево у единичных производителей, которые сами не могут дойти до конечного потребителя.



*Чем больше внутри тенниса дискуссий о том, кто главнее, тем меньше сил, средств и времени остается на действительно важные вопросы*

**TW:** То есть если бы в мире тенниса не наблюдалось раздробленности и не было бы этой ситуации с профсоюзом Джоковича, то эти медийные права можно было бы продать на порядок дороже?

**А. С.:** Разумеется. С Джоковичем же вообще нет никакой ситуации. Это все для громких заголовков в СМИ. А есть вид спорта, который, как любой другой вид активности, имеет свою стоимость и своих потребителей — зрителей, людей, которые в него играют. Есть количество людей, потребляющих продукт под названием «теннис», и есть количество денег, которые в нем вращаются. И оно несопоставимо мало по сравнению с другими похожими видами активности вообще — не только в спорте. Вообще конкурировать внутри самого вида спорта — это абсолютно непродуктивная позиция. Конкурировать надо не внутри спорта, а за людей, которые потребляют спортивный продукт либо в виде просмотра матчей, чтения, слежения по сайтам, либо своим выходом на спортивную площадку. Чем больше внутри тенниса дискуссий о том, кто главнее, тем меньше сил, средств и времени остается на действительно важные вопросы. Внутри самого теннисного сообщества противопоставление АТР и профсоюза РТРА — это вообще не тема! Борьбу нужно не внутри себя, а за потребителя. И это проходит красной нитью через то, что говорит глава АТР Гауденци и все уже упомянутые мною семь заинтересованных сторон в теннисе. **TW**



# Школьная теннисная лига — трамплин перед Российским теннисным туром

*12 июня в Москве прошло детское командное первенство России. Его провела Школьная теннисная лига — организатор турниров для детей-любителей.*

Школьная теннисная лига (ШТЛ) — соревнования для детей-любителей, которые тренируются 2–3 раза в неделю и пока не входят в топ рейтинга Российского теннисного тура (РТТ). В турнирах в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске участвуют более 500 детей.

Две категории, 17 клубов, 32 команды — это командное первенство России, которое прошло 12 июня для детей 7–11 лет. К игрокам из Москвы и Новосибирска, которые активно участвуют в турнирах лиги, присоединились ребята из Мытищ, Троицка, Нижнего Новгорода, Рязани. Клубы могли заявить не более двух команд в каждой категории, поэтому некоторые провели внутренний отбор.

Соревнования прошли в два этапа: группы и плей-офф по олимпийской системе. Для тех, кто в плей-офф не пробился, провели дополнительный турнир.

Каждый матч между командами — две одиночные игры и одна решающая парная в случае ничьи. «Очень интересно наблюдать за таким необычным форматом, как командное первенство. Уровень игроков растет от турнира к турниру, а прекрасная работа капитанов и их взаимодействие с игроками поднимает качество игры и зрелищность на новую высоту», — говорит главный судья категории «Зеленый мяч» Анастасия Авдеева. Среди капитанов — тренеры и родители, которые поддерживают игроков во время матчей.

Запустившись меньше года назад, лига уже провела почти сто турниров. «В начале прошлого марта мы приняли решение

создавать лигу и на 21 марта назначили первый турнир. Полностью подготовились, сделали кубки. А 21 марта в Москве закрыли все спортивные объекты, — вспоминает один из основателей лиги Игорь Зоркин. — Первый турнир мы провести не смогли — ушли в пандемию, но, конечно, с огромным желанием возобновиться».

За время вынужденной паузы у лиги появилась онлайн-платформа: теперь на сайте в режиме реального времени доступен счет матчей, а рейтинг обновляется сразу после турнира. Результаты можно оперативно отслеживать благодаря мобильному судейскому приложению. Уже осенью начнет работать обновленная платформа со статистикой, максимально приближенной к профессиональной: процент подачи, количество выигранных очков и т. д.

Единый рейтинг для каждой категории — возможность сравнить свои выступления с ребятами из разных городов. Однако за командное первенство очки в личный рейтинг не начислялись — только в клубный.

Хотя принцип любительского спорта «главное не победа, а участие» никто не отменял, ребят стимулирует, прежде всего, наличие рейтинга. «Он намекает, что еще есть над чем работать и куда расти. И эта мысль делает тренировочный процесс более осознанным по сравнению с тем, когда ты просто ходишь в секцию тенниса. Появляется смысл, мотивация. Это здорово сказывается на уровне игры», — объясняют в лиге.





ШТЛ стремится дать детям-любителям шанс почувствовать атмосферу соревнований, в которой оказываются дети, занимающиеся каждый день и выступающие в РТТ: «У нас в России отсутствует централизованная система проведения соревнований для детей-любителей. Есть внутренние клубные турниры, которые не каждый клуб проводит регулярно. И у тех, кто тренируется мало, нет возможности участвовать в настоящей теннисной жизни с турнирами, поездками, теннисной тусовкой».

Когда ребенок-любитель приходит играть в РТТ, зачастую он проигрывает на ранних стадиях детям, у которых больший объем тренировок. ШТЛ специально ограничивает участников не только по возрасту и длине ракеток, но и по рейтингу РТТ, чтобы теннисисты соревновались с равными соперниками. Получив такой опыт, со временем будет проще влиться в РТТ и заиграть профессионально, независимо от того, в каком возрасте и в каком объеме ребенок начинал заниматься.

Участники играют много матчей, но при этом им не приходится пропускать школу — турниры проходят в выходные дни. «Соревновательный опыт очень здорово подстегивает, дает мотивацию, стремление, желание тренироваться, улучшать свою игру. Это дополнительный турнирный азарт, — рассказывает Игорь Зоркин. — Школьная теннисная лига — трамплин, который позволит начать показывать отличные результаты в Российском теннисном туре».

Но на турниры приглашают и детей, которые в будущем не планируют сосредоточиться на профессиональном спорте и занимаются для себя. «Очень хочется, чтобы дети-любители получали тот же спектр эмоций от игры в теннис, что и профессионалы, — когда едешь на соревнования, встречаешь друзей, борешься, когда есть соперники, которых ты очень страстно хочешь обыграть».

## Школьная теннисная лига — трамплин, который позволит начать показывать отличные результаты в Российском теннисном туре

В определенный момент уровень кажется совершенно неподъемным, а через некоторое время ты понимаешь, что все достижимо и ты можешь обыгрывать даже самых сильных», — добавляет Игорь Зоркин.

В июле лига проведет более 20 турниров в Москве и Новосибирске.

ЛЮБОВЬ ЭНИНА, ФОТО: АНАСТАСИЯ ИШИМОВА

## Победители и призеры

### Категория «Зеленый мяч»

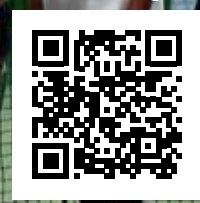
1. Варвара Дзюбан и Василий Водолаженко, ИТС by WeGym (Мытищи)
2. Дарья Белякова и Дмитрий Беляков, «Легион» (Москва)
3. Арина Ускова и Артур Кузьмин, «Премьер Спорт» (Москва)

### Категория «Оранжевый мяч»

1. Аня Корягина и Дания Бугаенко, ИТС by WeGym (Мытищи)
2. Анастасия Луценко и Давид Сабиров, Обнинский теннисный клуб
3. Ева Ставинская и Иван Руденко, Vnukovo Sport Club



[schooltennisliga.ru](http://schooltennisliga.ru)





# Уроки Глории Коннора

*Мы начинаем публиковать отрывки из новой книги о знаменитом американском теннисисте Джимми Конноре. Это не первая наша попытка рассказать о победителе 109 турниров АТР (абсолютный рекорд, не побитый по сей день). Однажды мы уже печатали пассажи из книги о Конноре, написанной журналистом Джоэлом Дрюкером. Но теперь мы имеем дело, так сказать, с первоисточником, ибо предлагаемая вашему вниманию книга «Аутсайдер» написана от первого лица самим Джимбо. В первой главе великий бунтарь объясняет, откуда в нем столько спортивной и просто человеческой злости.*

Мне восемь лет, и на моих глазах какой-то бандит колотит что есть силы моих маму и деда. Корт в крови. А я ничем не могу помочь. Я беспомощен. Этот день повлиял на меня больше, чем любое другое событие в моей жизни.

Мы с моим старшим братом Джонни играем в теннис с мамой и бабушкой на муниципальном корте в Джонс-парке, что в Ист-Сент-Луисе, штат Иллинойс. В парке пять кортов с покрытием «хард» — один за другим в линейку. Вокруг кортов больше нет. Двое парней — им чуть за двадцать — идут в нашу сторону с целью

потусоваться и занимают соседний корт. Ставят у стойки сетки свой огромный транзисторный приемник и врубают звук на полную. Музыка заглушает слова мамы, которая через корт пытается давать нам советы. Она вежливо просит парней убавить громкость приемника. Они не обращают на нее никакого внимания, дурачатся, кричат и матерятся. Мама снова просит сделать музыку тише или уйти с корта. «Сука!» — слышу я в ответ. Мы продолжаем играть.

Подходит наш дедушка. Он в парке шеф полицейского участка. Дедуля, как мы его зовем, любит смотреть, как мы тренируемся.



Ему не нравятся парни рядом с нами, но и ему не нужны проблемы. Мы останавливаем игру и смотрим, как Дедуля подходит к ним.

— Вы не могли бы немного убавить громкость?

Один из подонков наклоняется к приемнику, как я думал, чтобы выключить музыку, но вместо этого вдруг бросается на деда. Застав его врасплох, он валит деда с ног, садится на него и, схватив за воротник, бьет головой о корт.

Я даже не замечаю, как мама мчится через всю площадку на помощь. Когда она пытается схватить парня за плечо, тот поворачивается и бьет ей прямо в лицо так, что вылетают зубы. Бабушка пытается прикрыть нас собой, но мы все равно видим, как мама падает вся в крови на теннисный корт. Потом оба подонка убегают прочь. Все происходит быстро, как в каком-то страшном сне. Но все это слишком реально.

Бабуля запикивает всех нас в машину и отвозит домой. Мамин знакомый Бут тут же ведет маму в ванну и заворачивает ее лицо в полотенце. Мама на секунду открывает лицо. Зубы, что остались во рту, застряли в деснах и впились в губы. Джонни орет: «Вставь их назад!» Но разъяренный Бут выпихивает Джонни из ванны. Приезжает отец, и мы везем деда и маму в госпиталь. В приемном отделении доктора обрабатывают рану на голове дедушки. Потом на очереди мама. Они удаляют ей оставшиеся зубы и накладывают сотни мелких швов во рту. Вечером мы помогаем маме удобнее устроиться на диване. А потом я, Джонни и отец возвращаемся на корт и ищем мамины зубы в надежде, что их можно будет как-то вставить или сделать еще что-нибудь.

На следующее утро мама лежит на диване, и мы с Джонни спрашиваем ее, может ли она покидать нам мяч. Мы слишком юны, чтобы осознать, насколько ей больно. Но мама все же встает, выходит с нами на задний двор и подкидывает нам мячи. Ничто не может ей помешать поиграть с сыновьями.

Целый месяц она не сможет сказать ни слова. Ей придется буквально заново учиться говорить. До последних своих дней мама будет страдать от последствий травмы, но ни разу не пожалуется, не придавая этому особого значения. Она никогда не вспоминала об избиении и никогда не использовала этот случай как повод для оправданий или поблажек для себя.

Годы спустя мы с Джонни размышляли о том, что произошло в тот день. Мы спрашивали друг друга: кто это был? Как это вообще случилось? И как мы позволили этому произойти? Все это, безусловно, сильно отразилось на нашей с братом психике, но, в конце концов, мы оба справились с этим — каждый, как мог. В итоге злость стала частью моего тенниса. Джонни же направил свою ярость в иное русло — он выплеснул ее на улицу.

После того, как я увидел, как избивают мою мать, во мне не утихло желание отомстить, и я понял, что могу использовать

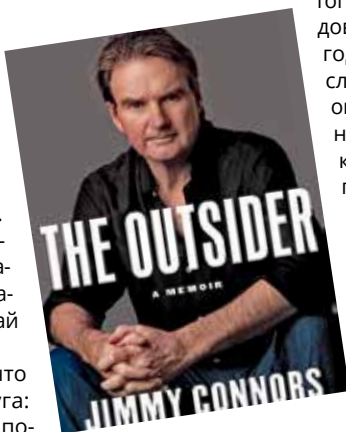
*Я не был рожден для тенниса.  
На самом деле, я вообще не  
должен был родиться*

эти эмоции на корте. Если мама смогла бить по мячу на следующий же день после избиения, то я могу играть и час, и пять часов, каким бы «убитым» я ни был. Это как Патрик Суэйзи в фильме *Road House*. Там после того, как его героя пырнули ножом, докторша, которую играет Келли Линч, спрашивает: «Вам нравится боль?» А он ответил: «Боль не вредит». До меня это дошло.

Я всегда мог найти что-то, что меня заводило бы. Чаще всего это было чувство злости и ярости, которые бурлили во мне в прошлом. Мать научила меня усмирять эти эмоции. Она называла их «убойным коктейльчиком». «Дай коктейльчику осесть, Джимми!» — говорила она мне.

Эл Линч Томпсон, он же Дедуля, служил телохранителем до того, как возглавил полицейский участок в парке, и был довольно известной личностью в Ист-Сент-Луисе. И сегодня есть люди, которые помнят его со времен его службы полицейским, когда он колесил по городу на огромном белом «Харлее». Люди уважали его как честного копа, который всегда приходил на помощь тому, кто в ней нуждался. Дедуля не отличался крупными габаритами, зато был жилистым парнем, и все знали, что с ним лучше не связываться, ведь в свои молодые годы он был отличным боксером-средневесом, участником турнира «Золотые перчатки». У него был свой стиль и подход, которые снискали ему репутацию бойца, который мог выйти на ринг против самого Джо Льюиса. Будь то показательный или обычный бой, во всяком случае, это было великой честью драться с чемпионом.

В 1975 году, когда я играл «Матч вызова» с Родом Лейвером в «Сизарс-пэлас» в Лас-Вегасе, я пригласил на игру Дедулю. В «Сизарс-пэлас» я бывал не раз и знал, что Джо Льюис был членом клуба его звездных гостей. Джо ценили как спортивного селебрити, вокруг которого всегда было много народа, поэтому администрация отеля сделала его официальным спикером. Это шло на пользу бизнесу. Льюис общался с гостями, а те в свою очередь проводили больше времени в казино.



---

## На протяжении тех лет, которые мама меня тренировала, она посылала подальше всех, кто не разделял ее мнения о том, как работать со мной

---

После матча в сопровождении Дедули я направился на обязательную вечеринку. Представьте себе, насколько я был горд, увидев там Джо Льюиса и памятуя о том, что дед когда-то дрался с ним на ринге. Я подвел деда к Льюису, чтобы поприветствовать его. «Мистер Льюис, это мой дедушка, Эл Линч. Он тренировал меня, а однажды он боксировал с Вами». Льюис посмотрел на деда и сказал: «И я Вас нокаутировал, не так ли?» Дедуля ухмыльнулся: «Так Вы тогда всех нокаутировали».

Моя бабушка Берта рассказывала мне, что влюбилась в теннис после первых же ударов по мячу. Она не могла себе позволить брать уроки, но, будучи от природы одаренной физически, она училась теннису самостоятельно, без посторонней помощи постигая, как совершенствовать удары и работу ног. Вскоре она стала заметным игроком в Ист-Сент-Луисе и в округе. С Дедулей они договорились так: он учит ее плаванию, а она его — теннису. Вместе они выиграли несколько титулов в миксте на региональных турнирах, а в конце тридцатых — начале сороковых годов бабушка была одной из ведущих теннисисток в округе Сент-Луис. Она обладала невозмутимым нравом и словно тренировочная стенка возвращала все мячи.

Бабушка передала «в наследство» свою игру маме. Еще тинейджером мама играла в серии турниров Missouri Valley и выиграла окружные и муниципальные титулы в зале и на открытых кортах. Мама и бабушка часто играли пару. В 1939 году они сошлись в полуфинале одиночки на пригласительном турнире «Сердце Америки» в Канзас-Сити. Маме тогда было пятнадцать, и она проиграла 0/6, 0/6. Суровый урок, не так ли? Так шел процесс взросления с этими двумя женщинами, которые любили теннис. Никаких сантиментов. Только игра. Когда я достаточно подрос для игры на корте, мама не жалела и меня. Как-то она послала мяч прямо мне под горло. «Видишь? — сказала она. — Если так может поступить твоя мать, то чего же ты хочешь от других?»

В 1940 году в шестнадцать лет мама была самой юной участницей турнира Western Open в Индианаполисе. Когда ей исполнилось девятнадцать, она уже дважды играла в национальном чемпионате США в Форест-Хиллс. Она перебралась в Лос-Анджелес, где жила ее лучшая подруга Полин Бетц, великая чемпионка своего времени, и играла в профессиональном Туре. В свободное время она обучала теннису детей и тренировала голливудских знаменитостей, таких как Микки Руни, Гилберт Роланд и Эррол Флинн.

По понятиям моего деда, как и большинства отцов семейств в сороковых годах, его дочери не пристало колесить по всей стране с теннисной ракеткой. От нее ожидали, что она выйдет замуж и создаст семью. Когда дед сказал ей, что пора возвращаться домой, мама, послушная девушка с католическим воспитанием, повиновалась. Вернувшись в Ист-Сент-Луис, мама познакомилась с моим отцом, Большим Джимом Коннорсом, чей отец был мэром Ист-Сент-Луиса. Отец был студентом Университета Нотр-Дам, а потом, в годы Второй мировой войны, служил в ВВС в чине младшего лейтенанта, был инструктором летчиков-бомбардировщиков.

После войны отец предавался развлечениям. Модник с привлекательной внешностью, хорошо сложенный, с манерами, отец был настоящим светским львом. Когда он сделал предложение маме, она сразу сказала «да». Первые годы их супружества были счастливыми. С рождением моего брата Джонни мама поняла, что ей следует оставаться дома и посвятить себя детям. Отец же

не видел причин что-то менять в своем обычном образе жизни. Он по-прежнему развлекался с друзьями; это была его жизнь, и он жил так, как ему хотелось.

Я не был рожден для тенниса. На самом деле, я вообще не должен был родиться. (Окей, я знаю, что некоторые думают: мол, было бы лучше, чтобы так и произошло. Ну уж не обессудьте.) После рождения Джонни у мамы была внематочная беременность и серия выкидышей, после чего ей сказали, что она больше рожать не сможет — и не должна. Но она все же пошла на это, и родился я. Хилый и маленький. Мама говорила, я был «маленьким заморышем». В три с половиной года я впервые взял ракетку в руки. У нас не было юниорских, так что Дедуля укоротил несколько из имевшихся для Джонни и меня. Джонни уже мог обхватить ладонью ручку своей ракетки. Со мной же все было сложнее. Моя ракетка была слишком тяжелой, поэтому я держал ее двумя руками. Кто же знал, что этот факт будет иметь такое значение для всего тенниса.

Когда я подросток и немного окреп, мама сказала: «Может, уберем эту руку с ракетки?» Но у меня ничего не получалось, и мама решила, что со временем я сам как-нибудь разберусь. Кстати, в те годы вряд ли кто еще играл слева двумя руками. Ну Панчо Сегура, великий эквадорский чемпион, обладал двуручным форхендом. Но бэкхенд двумя руками? Когда я начал играть, мой стиль игры стал предметом обсуждения. «Так играть ты не сможешь!» — говорили мне. И вообще меня считали слишком маленьким для игры в теннис. Серьезно?

Не желая вторить мнению других, я решил оставить все как есть, что, по-моему, должно было сработать. Когда мы с Крис Эверт вышли на сцену, теннис стал другим. У нас обоих был двуручный бэкхенд, и мы стали выигрывать все подряд. Удар двумя руками слева стал модным, и все почти поголовно стали его копировать. Игроки используют его и сегодня.

Поначалу мама и бабушка просто подкидывали мне мячи, а я старался их возвращать. Играли время от времени, и никто на меня не давил. Хорошо было иметь свой корт на заднем дворе, но учтите, что для этого были свои причины: так мама могла зарабатывать уроками тенниса по пять баксов в час, что было ее вкладом в семейный бюджет. Если я не хотел играть, меня никто не заставлял. Если я хотел покататься на велике или поиграть в баскетбол — не проблема...

Мама, дед и бабушка умудрялись воспитывать меня так, что я вовсе не замечал, как это происходило. Я видел, как они усердно работали и заботились о своем бизнесе. При этом, не говоря мне ни слова, они давали мне понять, что важнее всего работа, а потом уже все остальное. Что порой необходимо чем-то жертвовать и что, в конце концов, упорный труд вознаграждается. Никто нас, детей, не обременял ежесекундной опекой, нам позволяли совершать ошибки и самим отвечать за себя, имея доверительную поддержку родителей, бабушки и деда.

И все же в те мои ранние годы вовсе не теннис был моим любимым занятием — больше всего я любил проводить время с мамой и бабушкой. О да, я уже слышу чьи-то ехидные комментарии: мол, Коннорс был маленьким сыночком. Но пошли вы, знаете куда! Я научился от них всему, и я обязан их поддержке и воспитанию всем, что имею.

Я любил смотреть, как мама давала уроки детям с округи. Я слушал, что она говорила своим ученикам, и надеялся, что что-то из этого пригодится и мне. Бабуля в это время подбирала мячи. Клянусь, она была лучшей в мире «подбиральщицей мячей». В то время как мама учила, она ходила по кортам со старомодной корзиной для яблок и занималась своим делом. Ее корзина всегда была полна: бабушка работала без перерывов.

Летом, когда мама проводила на корте по восемь-девять часов в день, в обеденное время бабушка просовывала ей через забор сэндвич, так что урок не прерывался. И как, по-вашему, имея перед глазами такие примеры отношения к делу, мог ли я когда-нибудь сдать экзамен?! Такие уроки я усваивал без лишних слов.

Со временем теннис становился все более важной частью моей жизни. Продолжая работать теннисным инструктором, мама стала выделять часть времени на корте и для меня. Не забывайте, что речь идет о 1950-х и 1960-х годах — задолго до того, как появились



первые теннисные клубы с крытыми кортами. Где бы я ни играл, это было привилегией.

На первых юниорских турнирах я играл против более сильных игроков, которые к тому же были старше меня. И всегда проигрывал. Как маме удавалось поддерживать во мне интерес к игре и не дать разочароваться в ней? Она говорила мне, что у меня есть база, и, если я буду продолжать играть, я найду свою игру. Как она могла это знать? Была бы она жива, я бы спросил ее об этом. Я ирландский католик, при этом не самый религиозный парень на свете. Но я все же хожу в церковь каждое воскресенье и разговариваю с мамой на разные темы. Может быть, однажды я получу от нее ответы, которые ищу. Но одно я знаю: на протяжении тех лет, которые она меня тренировала, она посылала подалеже всех, кто не разделял ее мнения о том, как работать со мной. Возможно, так и зародилось мое собственное бунтарство.

Мне было легко играть со старшими и мириться с поражениями, потому что на меня никто не давил. От меня не ждали только побед. Я просто выходил на корт, чтобы бить по мячу что есть силы и набираться опыта. Мама знала, что стоит мне заиграть лучше, мои одноклассники станут моими будущими соперниками. «Если ты не сможешь выигрывать у ровесников, то не сможешь выигрывать ни у кого», — говорила она.

Итак, я вас спрашиваю: как простая женщина из Ист-Сент-Луиса смогла найти тот стиль, который подошел мне как личности? Да, она была гением. Конечно, я пристрастен, но я слушал ее наставления и понимал, что, следуя им, в конце концов, буду вознагражден. Освоив основы игры, я уже мог импровизировать: вводить новые удары, разные вращения, способы направления мяча — короче, делать все, что позволяет совершенствовать игру.

Мама могла научить любого. Она умела заглянуть в душу того, кого учила, и найти те кнопки, нажав на которые, ученик выдавал все, на что он способен. Все ее бывшие ученики скажут вам сегодня то же самое. Мама также понимала, как сохранить во мне желание возвращаться на корт. В тренировках главным было не количество, а качество. В юниорские годы я тренировался не

больше часа, так это и осталось на протяжении всей моей карьеры за исключением случаев, когда я специально увеличивал нагрузку... Мама никогда не давала мне перетренироваться. Все мои приятели, вместе с которыми я рос и играл, — те же Витас Герулайтис, Гильермо Вилас и Брайан Готтфрид — проводили на тренировках по два-три часа, я же — 45 минут. В результате я всегда с нетерпением ждал следующую тренировку.

Мама не всегда была права. Ребенком, когда она меня раздражала, что случалось редко, я все же старался сдерживать эмоции. Когда я повзрослел и стал самостоятельнее, временами мне казалось, что она вмешивается в мою жизнь вне корта. Порой она меня так бесила, что во время тренировки я швырял ракетку и, убегая с корта, орал ей: «Вон из моей жизни!» Но все это длилось недолго.

...Мама вступила на поле, где доминировали мужчины, — она оказалась в их мире и в их игре в пору наибольшего размаха движения за права женщин в 1970-е годы. До того момента в теннисном бизнесе не было принято иметь дело с женщинами: дела игроков — вне зависимости от пола — вели менеджеры-мужчины, мужчины организовывали и проводили турниры. И тут появляется маленькая напористая женщина из Ист-Сент-Луиса, чей сын мало-помалу становился чемпионом, и им пришлось иметь с ней дело. Когда Билли-Джин Кинг вышла на авансцену, первой из женщин-спортсменок запросто войдя в кабинеты спортивных боссов, мама делала то же самое — только в закулисье, борясь с крепкими теннисными бюрократами. Если бы я не выигрывал, они могли бы отделаться от нее, и никто бы этого даже не заметил. Но мама была моим представителем. И не только представителем, но и матерью, тренером и другом.

Она дорого заплатила за вторжение на эту традиционно мужскую территорию, ибо навлекла на себя весьма агрессивную критику со стороны теннисного истеблишмента и СМИ. Они утверждали, будто она жаждала моего успеха больше, чем я, поскольку сама никогда не знала успеха... Они называли ее доминаторшей и леди-драконом. Задевало ли ее все это? Я не знаю, и вряд ли это знает кто-нибудь еще. **TW**

# МОНТО



свое 40-летие отметила Анна Курникова

Итоговый чемпионат WTA, причем в 2000-м была полуфиналисткой. А в парном разряде россиянка была первой ракеткой мира: по два раза выиграла с Мартиной Хингис Australian Open (1999, 2002) и Итоговый чемпионат WTA (1999, 2000). Всего же на счету Курниковой — шестнадцать парных титулов, включая и «Кубок Кремля — 2001».

Но в одиночке Курникова действительно так и не выиграла ни одного турнира. На то было много причин. Отчасти это можно объяснить невезением: четыре раза она выходила в финалы крупных и престижных турниров и во всех случаях уступила. Например, Винус Уильямс победила Курникову в финале Майами-1998, а Мартина Хингис дважды оказывалась сильнее россиянки в решающих матчах (в Чарльстоне-1999 и на «Кубке Кремля — 2000»). Кроме того, Анну мучили бесконечные травмы. Возможно, это было связано с тем, что она слишком рано стартовала во взрослом Туре, и ее организм не выдержал сверхнагрузок. Именно поэтому ее карьера была довольно скоротечной и завершилась в 2003 году.

За восемь лет Анна заработала 3 584 662 долларов США призовых. Однако основным источником ее заработков были рекламные контракты. По данным журнала Forbes, в начале 2000-х россиянка за год зарабатывала около десяти миллионов долларов, а британская газета The Mirror в 2001 году подсчитала, что Анна имела доход 225 тысяч долларов США в неделю. То есть в день Курникова зарабатывала в среднем 32 143 доллара, в час — 1340 долларов. Каждая прожитая минута приносила Анне 22 доллара и 32 цента независимо от того, что она в эту минуту делала. Откуда взялась такие цифры? Многолетний контракт с крупнейшим в то время мировым интернет-порталом Terra Lycos (10 млн долл. США), контракт со спортивным экипировщиком «Адидас» (3,15 млн долл. США), рекламный контракт с производителем нижнего белья Berlei (2,1 млн долл. США), реклама часов Omega (1,4 млн долл. США), контракт с производителем теннисных ракеток Yonex (1,4 млн долл. США), рекламный контракт с производителями мобильных телефонов «Пегасо» (1,4 млн долл. США).

В 2001 году Анну пригласили для участия в съемках клипа на песню Ескаре молодого, но уже известного певца Энрике Иглесиаса. Участники съемочного процесса утверждали, что между молодыми людьми сразу же пробежала искра, тем более что по сценарию там были любовные сцены с поцелуями. Эта встреча предопределила всю дальнейшую судьбу Курниковой: Анна и Энрике уже двадцать лет вместе. В декабре 2017 года они стали родителями близнецов Николаса и Люси, а в январе 2020-го у Энрике и Анны родилась дочь, которую назвали русским именем Маша. Таким образом, сейчас пара воспитывает троих детей.

В 2010-м Курникова получила американское гражданство.

Последние годы Анна полностью посвятила себя Энрике, а после рождения детей окончательно погрузилась в семейный быт, став примерной домохозяйкой и многодетной мамой. Вот как сама Анна оценивает первые сорок лет своей жизни: «Я выигрывала у пяти первых ракеток мира, когда те были на пике своей карьеры, — Штеффи Граф, Моника Селеш, Линдсей Дэвенпорт, Аранчи Санчес и Кончиты Мартинес. Я побеждала Мартину Хингис, когда та была в отличной форме. Я достигла многого. Это было очень трудно. И я счастлива. Самое главное, что я сейчас жива, здорова, и вокруг меня замечательные люди».

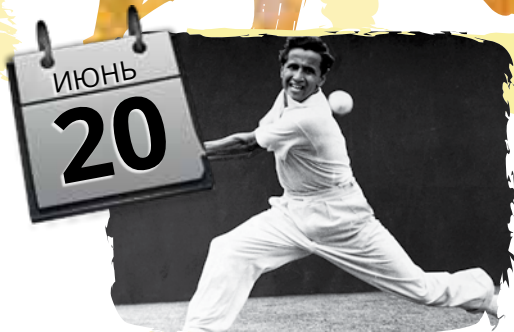
Картежники знают, что в честь нее в покере названа комбинация из туза и короля (АК). «Выглядит красиво, но редко выигрывает», — так говорят о ней покеристы. Курникова, действительно, не выиграла ни одного турнира в одиночке, но это не значит, что за ней не числятся никаких спортивных заслуг. Вот что по этому поводу думает президент ФТР Шамиль Тарпищев, который в свое время привлек Курникову к выступлениям за сборную России в матчах Кубка Федерации: «Курникова — первый человек в спорте, который сделал сумасшедший пиар для России. Она олицетворяла собой страну. Она стала настоящим брендом России в положительном смысле. Ее любили во всем мире, на нее равнялись. Она была ярким лицом России. Многие говорят сейчас о том, что она сделала. Она ведь была первой ракеткой мира в парном разряде, она добиралась до полуфинала Уимблдона, так что заслуги у нее есть».

Анна росла непоседой, и родители отдали ее в теннис. С 5 лет она занималась в абонементной группе в «Лужниках», но затем ее привели в «Спартак» на Ширяево поле к знаменитому тренеру Ларисе Дмитриевне Преображенской. И дело пошло! Когда Курниковой было 10 лет, она выиграла престижный детский турнир в Италии Lemon Bowl. Именно там ее заметили представители академии Ника Боллетьеры, которые предложили девочке приехать во Флориду на просмотр. И в 1992 году Анна с мамой оказались в США, где талантливая российская теннисистка было предоставлено место в престижной теннисной академии. После «теннисных университетов» у Боллетьеры юная россиянка очень скоро заговорила о себе как о восходящей звезде мирового тенниса.

Именно Анна стала первой российской теннисисткой, пробившейся в топ-10. В ноябре 2000 года она смогла подняться на восьмую строчку рейтинга, три года подряд пробивалась на



# ВРЕМЕНА



На любительском этапе карьеры Сегура четырежды становился финалистом турниров «Большого шлема», а перейдя в профессионалы, трижды подряд выигрывал чемпионат США в одиночном разряде. Среди воспитанников Сегуры-тренера был знаменитый Джимми Коннорс (см. стр. 42). В 1984 году Панчо Сегура был принят в Международный зал теннисной славы. Панчо — пример несгибаемой воли.

Он родился недоношенным и в детстве перенес рахит, оставшись на всю жизнь кривоногим и низкорослым (его рост на пике карьеры — 168 см), но оптимизм и жажда борьбы позволили ему преодолеть эти трудности.

Теннисный мир отметит 100-летие выдающегося игрока, каким был Панчо Сегура, эквадорский и американский профессиональный теннисист и тренер

Играл он в совершенно необычной манере — двумя руками и слева, и справа (даже двуручный бэкхенд был редкостью до шестидесятих годов). Выступая за Эквадор, он стал чемпионом Боливарианских игр, а после того, как его отправили на повышение теннисной квалификации в США во время Второй мировой войны, сумел адаптироваться после южноамериканского грунта к траве, на которой тогда игралось большинство турниров в США. К концу 1942 года Сегура уже занимал четвертое место в списке сильнейших теннисистов-любителей США. Будучи иностранцем, он избежал призыва в американскую армию и продолжал выступать в соревнованиях на протяжении всей Второй мировой войны, за три последующих года выиграв 15 из 30 турниров, в которых участвовал.

В первые послевоенные годы Сегура дважды играл в финалах турниров «Большого шлема» — сначала в мужском парном разряде на чемпионате Франции 1946 года, а год спустя снова в миксте на чемпионате США.

После 1947 года Сегура быстро стал одним из сильнейших профессионалов США. С 1950 по 1952 год он трижды подряд побеждал на профессиональном чемпионате США в одиночном турнире, в 1952 году заняв первое место в рейтинге сильнейших профессионалов мира.

Успешно совмещал тренерскую карьеру с выступлениями в профессиональных турнирах до конца 1960-х годов. На Уимблдоне-1968 Сегура и Алекс Ольмедо провели рекордный по продолжительности в истории турнира парный матч, победив Гордона Форбса и Эйба Сегала со счетом 32/30, 5/7, 6/4, 6/4. Позже Сегура возглавлял мировой рейтинг теннисных ветеранов и в 1973 году, после того как Риггс, занимавший в этом рейтинге третье место, проиграл «Битву полов» теннисной феминистке Билли Джин Кинг, вызвал Кинг на матч-реванш, от которого она отказалась.

Получивший гражданство США только в 1991 году, Сегура умер в Карлсбаде (Калифорния) в 2017 году в возрасте 96 лет от болезни Альцгеймера.



**ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.  
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.**

# ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



# СЕКРЕТЫ

## Фрейлейн Форхенд



### Восточная хватка для удара справа

Мяч приближается к точке удара, и Штеффи отрывает левую руку от ракетки. Ударная рука согнута в локте, Штеффи начинает движение замаха. Восточную хватку ракетки она освоила еще в детстве: ручка ракетки, если смотреть на ее верхнюю грань, слегка смещена вправо — это и есть «восточная хватка».

### Чувство прежде всего

Типично для Штеффи: во время замаха она слегка перебирает ногами. Петер Граф: «Совершенный тайминг требует отменного чувства вплоть до кончиков пальцев на ногах». Штеффи делает ракеткой большую петлю, которая стала фирменным знаком ее форхенда. Петер Граф: «Штеффи — не тренировочная стенка. Ее форхенд предназначен для того, чтобы делать розыгрыши короче».

### Штеффи занимает боковую стойку

Непосредственно перед ударом Штеффи «подсаживается» под мяч, на мгновение отводит назад кисть ударной руки с ракеткой, а левой рукой поддерживает баланс. При этом она занимает классическую боковую стойку. В этой фазе Фрейлейн Форхенд генерирует необходимую энергию для мощного плоского удара.

*14 июня — день рождения Штеффи Граф. Мы решили воздать должное легендарной спортсменке и разбираем по элементам ее знаменитый форхенд — в этом нам поможет отец теннисистки Петер Граф. При этом он раскрыл несколько деталей, которые остаются актуальными и сегодня.*



### *Низкий и быстрый форхенд*

Штеффи встречает мяч слегка приоткрытой плоскостью ракетки, придав мячу небольшое вращение. Поскольку движение ракетки вперед преобладает над вектором «снизу вверх», удар получается низким и быстрым. Петер Граф: «Штеффи может применять форхенд как оружие из всех положений».

### *Крис Эверт: «Лучший форхенд из всех нас»*

На проводке мяча Штеффи все еще в боковой стойке. Она проводит ракетку вверх и перемещает вес тела на переднюю, левую ногу. В этом месте Петер Граф цитирует Крис Эверт: «У Штеффи лучший форхенд из всех нас». А ведь тогда Штеффи было всего семнадцать лет, и она пока была только третьей ракеткой мира.

### *Невиданный темп в женском теннисе*

Только на проводке Штеффи корпус и бедра возвращаются в исходное положение. Как результат — своим форхендом Штеффи задает невиданный дотеле в женском теннисе темп. Отец и тренер теннисистки Петер Граф: «Сейчас мы тренируем забегание, если мяч летит под бэкхенд, чтобы Штеффи чаще могла использовать удар справа». Этим Граф также опередила свое время.

# Business Cup — первая корпоративная серия турниров



Женский паркетный

*В конце мая в Москве стартовала серия турниров Business Cup. Это новый виток в развитии движения «Аматур», которое уже более 15 лет остается лидером в организации и проведении любительских турниров по теннису.*

Этот ориентированный на корпоративных клиентов проект имеет целый ряд отличий и в какой-то мере преимуществ по сравнению с привычными турнирами «Аматура». Его основная задача — по итогам года определить сильнейшую команду и теннисную компанию. Всего за месяц с момента запуска нового проекта в турнирах серии Business Cup уже приняли участие игроки, представлявшие более тридцати компаний, среди которых такие крупные и известные, как «Сбер», «Лукойл», «Спортмастер», Huawei, ВГТРК и многие другие. Вот еще одно ноу-хау организаторов серии: теперь участие в теннисных турнирах сродни посещению фитнес-клуба — если вы хотите принять участия в турнирах, можете не платить вступительный взнос, а, например, купить годовой пакет и выбирать те корпоративные соревнования, которые будут удобны для вас или ваших сотрудников. Есть также уникальное предложение, особенно привлекательное для крупных компаний, — это безлимитный пакет: компания платит фиксированную сумму и может приглашать неограниченное количество своих сотрудников на неограниченное количество турниров при одном условии — количество теннисистов-любителей из одной компании в одном турнире не может превышать 30% от всего количества участников.


Кроме того, Business Cup предлагает специальные условия для партнеров компании. Допустим, в вашей компании не так много сотрудников играют в теннис, но вы можете предоставлять такую возможность своим партнерам, например, приобретая тот же безлимитный пакет; вы всегда сможете пригласить своего партнера по бизнесу на любой турнир, а это наилучшая возможность укрепить деловые связи в неформальном общении. Проект Business Cup также отличает очень гибкое ценообразование, поэтому он вполне доступен широкому кругу любителей тенниса. Даже если компания, в которой вы работаете, не хочет оплачивать ваше участие в турнире, вы можете это сделать в частном порядке.


Business Cup уже сейчас имеет много партнеров, которые оказывают поддержку серии — предоставляют всем участникам и призерам ценные подарки и памятные призы. Мы на постоянной основе сотрудничаем с Московской Пивоваренной Компанией, чьи бренды «Хамовники», Nestle Pure Life и S. Bernardo представлены на турнирах серии Business Cup, а также с Almatennis, ДТШ «Белокаменная», Roscongress Sport Club, «Формула ТХ», Moscow Capital Club. За что им всем большое спасибо! При этом мы, конечно, будем стараться с каждым месяцем расширять круг партнеров, чтобы наши постоянные участники могли приходить на турнир, как на праздник, возвращаясь с него не только с победами, но и с большим количеством ценных и памятных подарков.

Сейчас турниры серии Business Cup проходят каждое воскресенье на одних из лучших теннисных кортах столицы в ДТШ «Белокаменная», а зимой нашим партнером станет один из топовых спортивно-развлекательных клубов «Мультиспорт». Мы вынашиваем самые грандиозные планы в связи с нашим новым проектом, который уже стал настоящим событием в мире тенниса. Впрочем, мы надеемся, что он станет не просто событием, а новой вехой в развитии тенниса для всех любителей этого вида спорта, которых с каждым годом становится все больше. **TW**

business-cup.ru

 BusinesscupTennis

 info@business-cup.ru

 +79854109710



# Будущее — в Крыму!

*Всегда приятно возвращаться туда, где тебе нравится. А нам в «Аматуре» очень нравится Крым. Первый турнир мы провели там в 2019 году, потом взяли паузу на год из-за пандемии. И вот мы снова туда вернулись. Теперь реперной точкой для нас стал Симферополь, в котором совсем недавно появился новый теннисный клуб Level-sport.*



Разумеется, такое знаковое событие мы не могли пропустить, тем более что этот теннисный клуб принадлежит нашему активному участнику (о нем чуть позже). А возглавляет его наш директор турниров Валерий Любич. Он-то и стал еще два года назад нашей путеводной звездой на крымском небосклоне: и первый наш турнир, и второй — все это его заслуга, желание и плод его активной, инициативной работы. Собственно, именно так и рождаются новые прекрасные проекты «Аматура». Когда есть желание, когда ты видишь цель и не видишь препятствий, тогда все получается.

И у нас тоже получилось во второй раз, и, что особенно приятно, вторая попытка оказалась еще успешнее первой. При этом название первого турнира было слегка изменено: вместо классики Голливуда Back to the Future мы перешли к более краткому — Future Series. Почему так? Да потому что мы верим в Крым и в то, что наша турнирная программа тут будет расти и развиваться. Убеждены, наше будущее — в Крыму! Поэтому мы сюда и стремимся.

И еще один немаловажный момент — это наши активные игроки с Юга России. Не случайно и турнир South Star Cup, который уже много лет проходит в Ростове-на-Дону, и другие южные турниры в формате мужского парного Pro-Am всегда собирают много пар и очень интересный состав, радуя нас прекрасной игрой.

В этом году на первый турнир Future Series приехали тридцать дуэтов (два года назад их было всего восемнадцать). Пока ростовский мегарекорд устоял (49 пар), но для второго крымского турнира это уже существенный прогресс, за который мы благодарим не только клуб Level-sport и Валерия Любича, но и наших партнеров, которых мы в шутку называли тремя мушкетерами: Кирилл Семешкин, настоящий фанат Крыма и инициатор многих проектов «Аматура», Алексей Беляков и наш постоянный участник из Крыма Роман Клименков. Три благородных рыцаря тенниса — сейчас таких мало... Но, как мы знаем по роману Дюма, когда «один за всех и все за одного», результат обеспечен. Да и мы тоже выложились на все

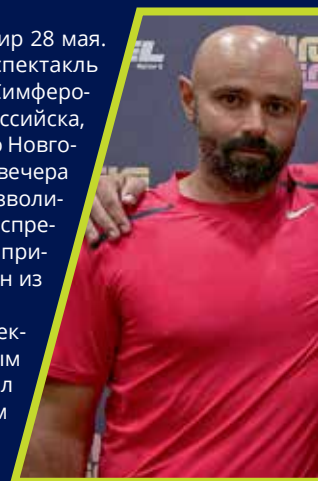
сто процентов, чтобы соответствовать уровню наших партнеров и их желаниям.

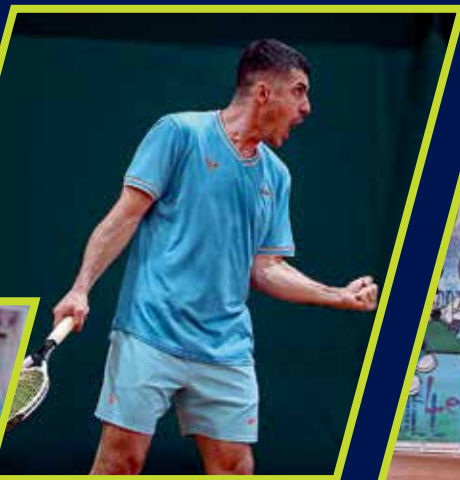
С таким настроем мы и начали наш турнир 28 мая. Впереди нас ждал настоящий теннисный спектакль в исполнении мастеров ракетки из Москвы, Симферополя, Ростова-на-Дону, Севастополя, Новороссийска, Сочи, Ялты, Краснодара, Евпатории, Нижнего Новгорода и даже Липецка. Два дня с 10 утра и до 9 вечера у нас шел теннис в режиме non-stop, что позволило нам определить всех призеров и четко распределить причитающиеся им призовые, благо призовой фонд в размере 500 000 рублей — один из крупнейших для таких турниров.

Победа досталась нашему мушкетеру Алексею Белякову: в паре со своим постоянным партнером Антоном Зайцевым он одержал волевою победу со счетом 9/8 над нашим д'Артаньяном — Андреем Левиным, владельцем Level-Club (в паре ему помогал профи Дмитрий Власов, один из самых успешных и маститых участников формата Pro-Am). Судьба третьего места решалась тоже на тай-брейке: Алексей Дударек в паре с Максимом Ратнюком нанесли «укол зонтиком» прямо в сердце нашему любимому главному судье — вице-президенту «Аматура» Катерине Чен, которая в глубине души до последнего верила в то, что бронзу завоюют Сергей Саблин и (ее спутник жизни) Алексей Бессонов. Но чуда не случилось...

Зато случился настоящий праздник тенниса — с фейерверком под занавес, прекрасным фуршетом и просмотром финала Лиги чемпионов, который стал еще одним подарком для болельщиков «Челси» — а их в нашей стране немало.

ДЕНИС СОКОЛОВ







*Название No Fear Trophy как нельзя лучше подходит для мужского парного турнира в формате Pro-Am, потому что тут все играют на пределе, невзирая на уровень мастерства и спортивный бэкграунд стоящего по ту сторону сетки соперника. Не случайно участвующие в таких турнирах профессионалы не делают никаких скидок, когда направляют мяч оппонентам-любителям: здесь на войне, как на войне — никто не подавляет в себе то, что в теннисе называют killer instinct («инстинкт убийцы»).*

Словом, формат очень специфический: участвующий в «турнире для бесстрашных» любитель должен выстоять под градом атак со стороны соперника-профессионала и не ждать от него никаких поблажек. Только рыцари без страха и упрека могут стать участниками No Fear Trophy, тем более его чемпионами. Именно такой турнир и состоялся 5 июня в теннисном клубе Bosco Tennis Club при поддержке постоянного партнера «Аматура» «БКС Ультима».

Не обошлось и без доли везения. А повезло нам и с погодой, и с участниками, и с партнерами, и — особенно — с победителями. Игра крепкого и опытного

любителя Олега Лосика — это всегда целый спектакль. А когда Олег играет весь турнир и полон эмоций, то он щедро делится ими с участниками и болельщиками. В этот раз, по словам самого Олега, он играл, как мангуст: не только «на зубах» вырвал победу, но и заставил поверить в нее и играть на максимуме своего партнера Джаву, точнее Георгия Джавахишвили, вернув его на олимп теннисной славы «Аматура».

У ребят был великолепный упорнейший четвертьфинал против пары Каспарс Кивриньш / Андрей Куманцов (7/5) и не менее эмоциональный полуфинал против, пожалуй, одной из сильнейших пар «Аматура» Тимур

Киров / Дмитрий Власов (6/3). Зато в финале они буквально смели с корта очень сильную пару Константин Лебедев / Владимир Королёв, отдав соперникам всего один гейм (6/1).

Вот так уверенной чемпионской поступью Олег со своим партнером дошел до самого конца. Да иначе и быть не могло, ведь именно с легкой руки Лосика в «Аматуре» появился проект No Fear Trophy. А благодаря поддержке «БКС Ультима» этот увлекательный турнир для смелых духом обрел престиж и уважение в глазах всех участников «Аматура».

ДЕНИС СОКОЛОВ







Департамент  
спорта  
города Москвы



# EUROPEAN JUNIOR CHAMPIONSHIPS



19.07-25.07  
2021

МОСКВА

Национальный теннисный центр  
им. Хуана-Антонио Самаранча  
Ленинградское шоссе, вл. 49

**HEAD**





# Первый в Краснодаре!

*«Аматур» очень рад открывать новые города для проведения турниров — особенно, когда речь идет о крупных турнирах формата Pro-Am. Таким городом стал Краснодар, в котором появился современный теннисный центр «Сибирь».*

Переняв опыт южных соседей из Ростова-на-Дону и Симферополя, один из самых активных игроков из Краснодара Александр Корних решил провести свой турнир в самом зрелищном формате — мужской Pro-Am, приурочив его к своему юбилею. «Хватит просто наслаждаться другими турнирами, пора созидать!» — заявил он. Сказано — сделано! Первый — пошел! Кстати, первый в Краснодаре — не только о турнире, но и о самом Александре. Он по праву — первая ракетка Краснодара среди любителей и первый краснодарец, дошедший до полуфинала Russian Open (самого крупного выездного турнира «Аматура» в Турции) в сильнейшей категории в одиночном разряде. Можно и дальше перечислять его заслуги в теннисе, но и так сомнений в отношении названия турнира не было никаких — только Kornikh Open!

Местом проведения стал совершенно новый теннисный центр «Сибирь». Для всех любителей тенниса в Краснодаре он стал настоящим подарком. И дело не только в четырех прекрасных грунтовых кортах, но и в том, что руководство клуба, услышав о намерениях юбиляра, не задумываясь, предоставило новые площадки для теннисного праздника!

Первый турнир юбиляра Корних собрал 27 пар из таких городов, как Краснодар, Ростов-на-Дону, Сочи, Нижний Новгород и Симферополь. Несмотря на то, что погода на юге не была благосклонна к теннисистам весной и в начале лета, на этот раз, как будто специально подгадав к началу турнира, все грозовые тучи разошлись, позволив игрокам вступить в борьбу под палящим краснодарским солнцем. 12–13 июня с утра до вечера проходили теннисные баталии. Kornikh Open собрал в теннисном центре зрителей — любителей тенниса — со всего города. Посоревноваться с мощной домашней поддержкой смог разве что Симферополь.

Борьба была такая же жаркая, как и температура воздуха: +34! И бороться было за что, ведь призовой фонд турнира составил 500 000 рублей! По итогам 60 с лишним матчей были определены

победители и призеры. Весь пьедестал заняли представители Ростова-на-Дону, откуда приехали самые маститые южные игроки формата Pro-Am. Наиболее зрелищные матчи прошли на стадии полуфиналов. В первом из них Сергей Саблин и Алексей Бессонов, действуя очень слаженно, обыграли фаворитов турнира Игоря Ткачёва и Бориса Покотилова со счетом 8/4. Во втором полуфинале Александр Куницын и Александр Перфилов одержали волевою победу над парой Сергей Игнатов / Игорь Трунов (9/7), отыграв матчболы. В титульном поединке Саблин и Бессонов достаточно уверенно переиграли дуэт Куницын/Перфилов (8/3). Зато матч за III место получился интригующим и захватывающим: Игорь Ткачёв и Борис Покотиллов вырвали победу у Сергея Игнатова и Игоря Трунова со счетом 8/6, уступая по ходу матча 3/6.

Сам же организатор турнира Александр Корних со своим партнером Виктором Никитиным занял V место — с учетом острой конкуренции и плотности состава можно считать его выступление вполне успешным. Так же, как и дебютный турнир Kornikh Open! Особенно всем участникам запомнились сувениры (комплект формы: футболка + шорты) и, конечно же, южное гостеприимство и хлебосольство (плов, баранина и прочие яства). А под занавес турнира — огромный торт с фейерверком и шампанское рекой!

Благодарим спонсоров турнира — официальную воду «Ахсау» и медицинский центр «Уро Про», а также семью Александра, которая помогла в организации соревнований: супругу Ольгу Корних и дочь Сонечку, которая испекла для гостей мероприятия великолепный торт. Все игроки по достоинству оценили инициативу Александра Корних, подарившего очередной теннисный праздник. А мы все надеемся на встречу уже в следующем году — не будем ждать еще 5 лет очередного юбилея!

ЕКАТЕРИНА ЧЕН, ФОТО: ВИКТОРИЯ КИСТОВИЧ



# KORNIKH OPEN

since 2021

## KRASNODAR

\*\*\*\*\*

### МУЖСКОЙ ПАРНОЙ PRO-AM





# Кипр нам все ближе

На улицах Пафоса и других кипрских городов всюду слышна русская речь. Кипр был и остается одним из самых любимых русскими мест на планете, да и для любителей он с каждым годом становится все ближе.

Первый раз мы посетили его в 2019 году благодаря инициативе наших постоянных участников и энтузиастов тенниса — семье Моториных-Чуйковых. Они не только активные участники многих наших выездных турниров, но и настоящие фанаты «Аматура». Дима и Лиза буквально заставили нас провести турнир на Кипре. Мы не сопротивлялись, и нам понравилось. А в этом году мы уже, можно сказать, влюбились в этот турнир, хотя поездка получилась спонтанной, поскольку мы до последнего момента ждали открытия Турции. А когда уже стало понятно, что она не откроется, сразу попробовали «телепортировать» наш Russian Open в Грецию на Крит, где уже один раз проводили турнир. Но и Греция не дала нам такой возможности. Поэтому Russian Open в очередной раз перенесли уже на осень, и в этом году он будет проходить вместо осеннего Amateur Open (и в его даты).

Мы же после всех этих приключений, которых хватило бы на многосерийный триллер, все-таки решили провести турнир Cyprus Open с 13 по 18 июня, поскольку времени уже было мало, да и с Кипром тоже стали возникать трудности (начали отменять некоторые рейсы), а Россию накрыла третья волна пандемии. Но мы в итоге вырвались и, можно сказать, расслабились на все сто процентов. Нет, конечно, мы с утра до вечера пропадали на корте и провели великолепный турнир, в котором было все: и настоящий теннис, и упорная борьба... Да и состав был интересным.

Но больше всего нам понравились сами соревнующиеся. Такого дружного коллектива игроков, таких гостеприимных участников, как на Кипре, мы не встречали давно. Складывалось впечатление, что все игроки — это единое целое. Да, они соревновались между собой, играли только на выигрыш, но сразу после матча все вместе отмечали победы — и свои, и чужие. Поэтому мы решили, что это самый душевный турнир: погода была отличной, еда — вкусной, мы нашли новых игроков и новых друзей. И если бы не любили свою Родину, то, пожалуй, остались бы там.

В заключение — пара добрых слов о победителях. В мужской одиночке не было равных Сергею Кузьмину. В женском одиночном разряде первенствовала Инна Чиркова, которая в финале не оставила шансов Наталье Видяевой. В женском парном разряде первенствовали Ирина Пешкова и Галина Рассоленко. Пешкова сделала золотой дубль, победив и в смешанном парном вместе с русским киприотом из Лимассола Андреем Литовченко: в финале был обыгран семейный дуэт в составе Игоря и Натальи Видяевых. Литовченко достался и второй главный трофей — за победу в открытом парном разряде (вместе с киприотом Деметрисом Азоидесом).

Вот так завершился Cyprus Open, и мы уже ждем не дождемся, когда сможем провести его вновь.

ДЕНИС СОКОЛОВ





- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

## ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2  
 Тел.: +7 (495) 959 0467,  
 +7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944  
[www.kamelzon.ru](http://www.kamelzon.ru) • [www.formulatx.com](http://www.formulatx.com)  
 E-mail: [belokamennaya@inbox.ru](mailto:belokamennaya@inbox.ru)



**УСТАНОВИ** МОБИЛЬНОЕ  
 ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
 и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
 НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35  
 +7 (495) 640 81 05  
[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)



# «Ролан Гаррос» в Москве

*Побывать на «Ролан Гаррос», знаменитом турнире серии «Большого шлема», — давняя мечта организатора турниров серии Tennis People Club Дании Левитиной. Однако обстоятельства всегда складывались не в пользу Парижа. И тогда возникла идея провести этот турнир в Москве.*

И вот в 2019 году впервые состоялся турнир Moscow Roland Garros в нескольких разрядах: парный смешанный любительский, любительские женский и мужской парный, смешанный парный в категории Masters. Московский «Ролан Гаррос» сразу стал популярным среди российских теннисистов, ведь это не только

состязание, но и настоящий праздник тенниса, совпадающий с открытием грунтового сезона и с наступлением лета. И пусть в этом году лето немного задержалось и не позволило провести женский парный турнир Moscow Roland Garros именно на грунте, это обстоятельство никак не повлияло на особую атмосферу соревнований.

Двадцать спортсменок-красавиц отчаянно сражались за главный трофей турнира. В итоге звание чемпионов, как и самые красивые кубки, достались Виктории Чмаль и Екатерине Балобаевой. Именно этот дуэт стал чемпионом Moscow Roland Garros 2021 в любительском женском парном разряде.

Вторая серия Moscow Roland Garros — парный смешанный разряд (открытая категория). На кортах встретились игроки высочайшего уровня, показали теннис экстра-класса и помучили друг друга в тяжелых матчах. Сколько же грации, силы, мощи, технически грамотных и тактически верных ударов мы увидели на этом турнире! Но все же побеждает сильнейший: чемпионами Moscow Roland Garros 2021 в открытой категории стали Кристина Фатеева и Андрей Герасимов. В любительской категории турнир Moscow Roland Garros завершился блестящей победой Елены Косолаповой

и Арарата Аракеляна: ни одного поражения и уверенное шествие от матча к матчу в борьбе с довольно серьезными оппонентами.

Заключительным аккордом турнира серии Moscow Roland Garros стали соревнования в мужском парном разряде среди любителей. Они как раз совпали с финальным матчем в Париже и по накалу страстей ничуть не уступали последнему. Сильный состав, достойные матчи, много эмоций, игра на пределе физических сил с полной самоотдачей — и кубок чемпионов Moscow Roland Garros в мужском парном разряде достается паре Тимур Грицан / Иван Маркелов.

Имена чемпионов и призеров Moscow Roland Garros 2021 уже вписаны в историю турнира, но традиция будет продолжена, и через год турнир состоится вновь, чтобы подарить всем участникам незабываемый праздник тенниса. **TW**





# Теннисный турнир по случаю 20-летия «Деловой России»

*В этом году «Деловой России» исполняется 20 лет. В связи с этим теннисный клуб «ДелоросТеннис» организовал турнир на кубок 20-летия организации на открытых кортах пансионата «Лесные дали» ([www.rzlok.ru](http://www.rzlok.ru)).*

Открыл соревнования президент «Деловой России» Павел Титов. Он отметил, что теннисный клуб «Деловой России» — самый активный среди 22 клубов «Деловой России» и проводит десять-двенадцать турниров в год. «Мне очень приятно, когда делоросы и их друзья посвящают свои выходные спорту», — подчеркнул Титов и пожелал всем боевого духа и спортивного долголетия. На церемонии открытия также выступил Владимир Георгиевич Нестеренко, член Генерального совета и председатель теннисного клуба «Деловой России», генеральный директор ООО «Ниармедик Плюс» ([www.nearmedic.ru](http://www.nearmedic.ru)), который пожелал участникам победы и удачи на кортах и в жизни.

Несмотря на плохую погоду на корты вышли восемнадцать мужских пар. С самого начала групповых игр определился фаворит. В итоге, не проиграв ни одного матча, звание чемпионов заслуженно завоевали член Генерального совета «Деловой России» и вице-губернатор Пензенской области Василий Гнедов и Владислав Пряхин:

в финале этот дуэт со счетом 6/4 переиграл многократных победителей парных турниров Юрия Мамонина и Дмитрия Абрамова. Бронзовыми призерами стали Сергей Кузнецов и Андрей Простатин (заместитель вице-президента компании «Фармасинтез» ([www.pharmasyntez.com](http://www.pharmasyntez.com)), обыгравшие давних друзей-партнеров Станислава Шепелева и Артёма Яновского со счетом 6/3.

В турнире смешанных пар также не обошлось без явного фаворита. Однако чемпионы последних турниров Николай Кавешников и Елена Агапова неожиданно проиграли первый матч группового этапа паре Титовых: папа Дмитрий с дочерью Еленой на тай-брейке обыграли записных фаворитов. Казалось, это придаст турниру определенную интригу, но, собравшись с силами, Николай и Елена смогли одержать победы во всех оставшихся встречах и по праву стали чемпионами, хоть и не без труда: в финале они лишь на тай-брейке смогли сломить сопротивление Алексея Акулова и Златы Ших. Третье место завоевали Дмитрий и Елена Титовы.

По доброй традиции, бессменный организатор турниров и член Комитета по развитию фармацевтической отрасли и Комитета по медицинским услугам «Деловой России» Александр Александрович Топорков ([toporkov2011@gmail.com](mailto:toporkov2011@gmail.com)) и главный судья соревнований Денис Кудимов наградили победителей и призеров Кубка 20-летия «Деловой России». А Дмитрий Куршин, член Генерального совета «Деловой России» и генеральный директор компании «ИНТЕРСЭН-плюс» ([www.isen.ru](http://www.isen.ru)), лидера производства дезинфекционных средств России, вручил всем участникам образцы своей продукции.

Следующий турнир «Летний кубок 20-летия «Деловой России» — 2021» состоится 10 июля в парк-отеле «Горизонт» ([www.gorizontcenter.ru](http://www.gorizontcenter.ru)) на кортах пансионата «Лесные дали».







## 20-летие клуба «Здоровье» отметили «Кубком здравоохранения»

*В этом году теннисному клубу «Здоровье» исполняется 20 лет. По этому случаю на открытых кортах пансионата «Лесные дали» ([www.rzlok.ru](http://www.rzlok.ru)) в канун Дня медицинского работника прошел турнир «Кубок здравоохранения».*

Открыл соревнования генеральный директор Рублево-звенигородского оздоровительного комплекса Управления делами Президента Российской Федерации Борис Петрович Кузькин. «Мне очень приятно, когда работники здравоохранения посвящают свои выходные спорту», — подчеркнул он и пожелал всем боевого духа и спортивного долголетия. В замечательную погоду на корты вышли четырнадцать участников. С самого начала групповых игр определился фаворит. В итоге, не проиграв ни одного матча, звание чемпионов заслуженно завоевали Андрей Простатин, заместитель вице-президента компании «Фармасинтез» ([www.pharmasyntez.com](http://www.pharmasyntez.com)), и Сергей Матросов: в финале этот дует со счетом 6/4 переиграл многократных победителей парных турниров, членов «Клуба 777» Мюганта Малыка и Михаила Паничкина. Бронзовыми призерами стали Юрий Мамонин и Дмитрий Абрамов, обыгравшие давних друзей-партнеров Станислава Шепелева и Артёма Яновского со счетом 6/3.

В турнире смешанных пар также не обошлось без явного фаворита. Чемпионами стали представитель фармацевтической компании «Эббот» Марина Андрощук и Андрей Антонов.

По доброй традиции, бессменный организатор турниров и исполнительный директор клуба «Здоровье» Александр Александрович Топорков ([toporkov2011@gmail.com](mailto:toporkov2011@gmail.com)) и главный судья соревнований Валерий Александров наградили победителей и призеров «Кубка здравоохранения — 2021». А Дмитрий Куршин, член Генерального совета «Деловой России» и генеральный директор компании «ИНТЕРСЭН-плюс» ([www.isen.ru](http://www.isen.ru)), лидера производства дезинфекционных средств России, вручил всем участникам образцы своей продукции. 7 августа вас ждет традиционный матч клубов «Здоровье», «ДелоросТеннис» и ветеранов СВР на кортах пансионата «Лесные дали», а 21 августа на кортах пансионата «Поляны» Управления делами Президента Российской Федерации пройдет традиционный «Кубок пансионата «Поляны» — 2021». **ТW**



# Японское гостеприимство

*Намеченная к проведению в Токио Олимпиада — вопреки доминирующему в Стране восходящего солнца крайне негативному отношению к проведению Игр — станет тяжким испытанием для спортсменов.*

*И теннисисты — не исключение. Даже мелкий взгляд на подготовленный Международным олимпийским комитетом длиннющий список предписанных ковидных ограничений может отбить всякую охоту участвовать в этом тесте на прочность иммунитета и психического здоровья.*

Не случайно мужской олимпийский теннисный турнир понес существенные потери: от участия в токийской Олимпиаде уже отказались австриец Доминик Тим, испанец Рафаэль Надаль и канадец Денис Шаповалов, каждый из которых играет лидирующую роль в теннисной сборной своей страны. И это только начало, по мере приближения вымученной Олимпиады в Токио список отказников наверняка будет расти. Один перечень обязательных действий до поездки внушает вселенский ужас. Цитата: «Подготовка к вашей поездке фактически начинается за 14 дней до вылета в Японию. Установите и зарегистрируйтесь в приложениях СОСОА для смартфонов и ежедневно загружайте отчеты о своем здоровье в течение 14 дней до поездки в Японию; разработайте план действий вашего пребывания в Японии, определите возможные пункты назначения; план будет передан в оргкомитет Токио-2020 — после утверждения в него будет практически невозможно внести изменения; подготовьте список всех людей, с которыми вы планируете тесно контактировать во время пребывания в Японии; сдайте два теста на COVID-19 в течение 96 часов до вашего рейса в Японию; один из тестов должен быть сделан в течение 72 часов до вылета. Для тестов должен использоваться один из методов, предусмотренных японскими властями (с использованием слюны или мазка из носоглотки). Они включают в себя полимеразную цепную реакцию (ПЦР) в реальном времени, амплификацию нуклеиновых кислот (ALMP, TMA, TRC, Smart Amp, NEAR), тесты на последовательности и антигены нового поколения (CLEIA). Справка о сдаче теста должна включать: дату выдачи, имя, номер паспорта, национальность, дату рождения, пол, тип образца, метод тестирования, результат теста, дату регистрации результата теста и дату отбора образца, название и адрес медицинского учреждения, подпись врача. Справка должна быть на английском языке». Как, впечатляет?

Вот еще отрывок: «Постарайтесь, чтобы у вас было достаточно масок на весь период пребывания в Японии; каждый несет ответственность за свой собственный запас; в маске должно быть не менее двух слоев, меняйте маски, как только они станут влажными; многоразовые маски следует стирать не реже одного раза в день... При въезде будьте готовы сдать анализ на COVID-19, ожидайте результаты в отведенной зоне. Если результаты вашего теста «сомнительные» или «положительные», будьте готовы пройти второй тест. Максимальное время обработки тестов составляет 12 часов. Быстро перемещайтесь в аэропорту и сведите к минимуму участие в каких-либо мероприятиях».

Кроме того, предполагалось обязать всех участников Олимпиады пройти карантин по месту размещения с момента прибытия (день прибытия

считается «нулевым») в течение следующих трех дней. Спортсмен также будет изолирован, если находился в близком контакте с лицом, у которого выявлен положительный результат теста на COVID-19.

Дается также развернутое определение понятию «близкие контакты». «Это продолжительные (15 минут и более) контакты с человеком, у которого подтвержден положительный тест на COVID-19, в пределах одного метра, без использования маски в замкнутых пространствах (номера гостиниц, транспортные средства). Случаи близкого контакта будут подтверждены японскими органами здравоохранения на основании информации, представленной вами, вашей организацией и оргкомитетом Токио-2020.

И, наконец, вот что ждет олимпийцев уже во время Игр. «Участники будут протестированы (если это требуется) на COVID-19 через разные промежутки времени: предполагается ежедневное тестирование, — предупреждает МОК. — Вы должны сдать анализ и изолироваться, если у вас возникнут какие-либо симптомы COVID-19, либо вам предложат это сделать сотрудники службы отслеживания контактов». Еще отрывочек: «Поддерживайте других спортсменов аплодисментами, но не пением или скандированием; помните, что лично к вам, вашему виду спорта, а также в определенных местах могут применяться особые правила; ежедневно обеспечивайте мониторинг температуры тела и симптомов COVID-19 и заполняйте приложение о состоянии здоровья; приготовьтесь к измерению температуры при каждом входе на объект; температура более 37,5°C считается недопустимой; на каждом объекте будет изолятор;

регулярно мойте руки и используйте антисептик; проветривайте помещения общего пользования каждые 30 минут; вам разрешается выполнять только действия, изложенные в плане; запрещено посещать туристические районы, магазины, рестораны и т.д.; соблюдайте дистанцию не менее 1 м, для спортсменов — 2 м; избегайте обмена предметами; сведите к минимуму физическое взаимодействие с другими людьми; по возможности избегайте замкнутых пространств и скопления людей; используйте транспортные системы Игр в соответствии с вашим собственным пособием; не пользуйтесь без разрешения общественным транспортом».

И, наконец, порядок действий при отъезде из Японии: «Узнайте последние требования, которые следует соблюдать при въезде в страну назначения, а также в страны, через которые вы будете следовать транзитом; в случае необходимости будьте готовы сдать последний анализ на COVID-19 перед отъездом».

И что, вам таки еще хочется ехать на эту Олимпиаду? **TW**



# Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**  
зарегистрированных  
игроков-любителей

Более **2000**  
турниров  
в год

**125**  
городов,  
где  
проводятся  
турниры  
серии

Более  
**30 000**  
матчей  
в год

Более **24** стран,  
где проходят  
турниры серии

Крупнейшие  
выездные  
турниры  
в мире  
любительского  
тенниса  
Russian Open. Турция.  
2019 г. — 500 участников

Amatur

Актуальное расписание  
турниров смотрите  
на сайте [amatour.ru](http://amatour.ru)  
+7 (926) 918-00-99  
[info@amatour.ru](mailto:info@amatour.ru)





ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

FRANCESCO DONNI

[www.francesco.ru](http://www.francesco.ru)