

ИЗ НЬЮ-ЙОРКА В ПИТЕР — ТИТУЛ ЗАЩИЩАТЬ!

TENNIS

WEEKEND

ИНТЕРВЬЮ
АНДРЕЯ РУБЛЕВА

ПРОФСОЮЗ
ДЖОКОВИЧА

US OPEN 2020:
ПОДВИГ ЗВОНАРЁВОЙ,
ПОЛУФИНАЛ МЕДВЕДЕВА,
ПЕРВЫЙ «ШЛЕМ» ТИМА
И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

ВЫХОД: СЕНТЯБРЬ 2020 (129) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



АТР
ЛУЧШЕЕ СПОРТИВНОЕ
СОБЫТИЕ ГОДА



ST. PETERSBURG

Open

10-18
ОКТАБРЯ

КСК "СИБУР АРЕНА"

2020

XXV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ
ТУРНИР



МИЛОШ
РАЙОНИЧ
2015

АЛЕКСАНДР
ЗВЕРЕВ
2016

ДАМИР
ДЖУМХУР
2017

ДОМИНИК
ТИМ
2018

ДАНИИЛ
МЕДВЕДЕВ
2019



ОРГАНИЗАТОР
СОБЫТИЯ



ТИТУЛЬНЫЙ
СПОНСОР



FORMULATX.COM | SPBOPEN.RU



12

«ШЛЕМ» В «ПУЗЫРЕ»
 ДО ЧЕГО ДОВОДИТ
 ДЛИТЕЛЬНОЕ
 НАХОЖДЕНИЕ БОЛЬШОЙ
 ГРУППЫ ТЕННИСИСТОВ
 В ЗАМКНУТОМ
 ПРОСТРАНСТВЕ

**5/2020
 СОДЕРЖАНИЕ**

HIGHLIGHT
 Новости 6

COVER STORY
 Dream Thiem 12
Михаил Иванов

PRO TENNIS
 Навстречу St. Petersburg Open 2020 24
Михаил Иванов
 Андрей Рублёв:
 «Всегда хочется большего!» 30
 Алексей Селиваненко:
 «Идее Новака Джоковича
 уже полвека» 34

UNSTOPPABLE
 Теннисный центр «Спартак» —
 настоящий город спорта! 36
 Десять лет с клубом «Тенниспарк» 37

ПОКОЛЕНИЕ NEXT
 Надежда Петрова будет
 тренировать российских юниоров 38

БИОГРАФИЯ
 Под знаком колец 40

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ 44

ТЕХНИКА
 Подача — оружие чемпиона! 48

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ
 Превосходя ожидания 50
 Праздник каждый день! 52
Денис Соколов
 Казань все ближе 53
Денис Соколов
 Клуб «Мегаспорт» стал чемпионом
 Командного чемпионата Москвы 54
 Десятый, юбилейный! 56
 Bosco — это вещь! 58
Денис Соколов
 История одного рекорда 60
Денис Соколов
 Второй благотворительный
 турнир «Звезды детям» 62

ГЛАЗ НАРОДА
 Пальцы темнокожих имеют
 огромное значение!!! 64
Михаил Иванов

30

НАЕДИНЕ С РУБЛЁВЫМ

ДВЕНАДЦАТЫЙ
 НОМЕР
 МИРОВОГО
 ОДИНОЧНОГО
 РЕЙТИНГА ДАЛ
 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
 ИНТЕРВЬЮ
 ГЛАВРЕДУ TW



ФОТО: ДАНИИЛ СОКОЛОВ

От журнального редактора средней руки-с



МИХАИЛ ИВАНОВ

Состояние, которое я испытывал перед тем, как приступить к обзору US Open 2020, лучше всего описал любимый Антон Павлович: «Разбит, утомлен душой, на сердце гнетущая тоска, а ты изволь садиться и писать!» Продолжая иронизировать над коллегой из XIX века — героем рассказа «Тссс!» Иваном Сергеевичем Краснухиным («газетный сотрудник средней руки»), — Чехов специально делает из него «мужского шовиниста», как сказали бы в современной Америке: перед тем, как сотворить очередную «нетленку», журналист ставит в известность жену — тезку супруги автора этих строк: «Надя, я сажусь писать... Пожалуйста, чтобы мне никто не мешал... Распорядись также, чтобы был чай и... бифштекс, что ли... Ты знаешь, я без чая не могу писать. Чай — это единственное, что подкрепляет меня в работе». В общем, в Краснухине я немного узнал себя.

Откуда вдруг тоска, спросите вы? До чертиков надоел коронавирус: из-за него давеча отменили «Кубок Кремля». А еще очень хотелось в Рим — к итальянцам — поговорить на языке Данте и заодно заглянуть на теннисный стадион Foro Italico, где, пока я пишу это письмо, проходит «Мастерс», ставший вместо весеннего осенним. Но Италия пока закрыта для русских, да-с. И, вообще, Европу захлестнула вторая волна COVID-19.

Почему «утомлен душой»? Когда две недели подряд пишешь на сайт www.tennisweekend.ru про американский «мэйджор» по 5–6 материалов в день, а потом надо еще про него же что-то изобразить для журнала, невольно появляется «усталость металла», пусть даже ты — по Маяковскому (еще один мой любимец) — «сделан из гвоздей».

Надеюсь все же, что мне удалось найти новый ракурс, и вы прочтете нашу cover story (обложечную статью) с интересом (см. стр. 12). Можно было бы, конечно, поручить материал внештатному автору. Так мы бы с нашим удовольствием-с, только гонорарный фонд издания (делюсь секретом) в нынешние ковидные времена стал крайне скуден. Скажем так, он несоизмеримо меньше призового фонда US Open 2020 (53,4 млн долл. США). Поэтому приходится скрести по сусекам собственной «утомленной души», изыскивая дополнительные внутренние резервы. И они таки нашлись, благо супруга (да не обессудят американцы) за шовинизм корить не решилась и пожарила мне (нет, не бифштекс), а свежесобранных опять из соседнего леса. И чая налила от души — огромный стакан цейлонского с лимоном — единственное, что подкрепляет меня в работе. Не считая интервью с такими позитивными и во всех отношениях хорошими парнями, как двенадцатая ракетка ATP Андрюша Рублёв (стр. 30).

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филлипова
Михаил Потапов

ФОТО

Saviar Press
FormulaTK.ru
Роберт Максимов
Валентин Мионов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ

Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «КС ГРУПП»

Подписано в печать:
20.09.2020
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ
Фото: Sindy Thomas (Tecnifibre)



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS





FOCUS

ХАЛЯВА, СЭР!

ВОТ ТАК НОВАК ДЖОКОВИЧ САМ ПОДАРИЛ ИСПАНЦУ ПАБЛО КАРРЕНЬО-БУСТЕ ПУТЕВКУ В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ US OPEN 2020, ЗАПЛАТИВ ДИСКВАЛИФИКАЦИЕЙ ЗА НЕОСТОРОЖНЫЙ ОТБРОС МЯЧА В ПЕРВОМ СЕТЕ.





Павлюченкова выиграла турнир Ultimate Tennis Showdown

В финале UTS2 россиянка Анастасия Павлюченкова нанесла поражение француженке Ализе Корне со счетом 3:2 (16:8, 12:11, 11:14, 9:16, 3:1). После того, как каждая из соперниц выиграла по две четверти (формат турнира напоминает баскетбольные матчи), судьба титульного поединка решилась в так называемом гейме «внезапной смерти» (sudden death).

До этого в полуфинале Павлюченкова разгромила представительницу Туниса Онс Жабер: 3:0 (16:14, 15:10, 16:10); а Корне одержала победу над чешкой Линдой Фрухвиртовой: 3:0 (16:11, 14:10, 13:12).

Свитолина получила диплом канадского медицинского колледжа

Пятая ракетка мира украинка Элина Свитолина опубликовала на своей странице в «Твиттере» фотографию с дипломом Канадского колледжа альтернативной медицины (Alternative Medicine College of Canada). «Наконец-то, спустя два года после многих часов чтения я закончила программу “Питание и нутриотерапия”. Это незаменимый опыт, который необходим каждому», — написала Свитолина.

Победив в Праге, Халеп искупалась в реке Влтаве

В финальном матче турнира в Праге Симона Халеп победила бельгийку Элизу Мертенс (6/2, 7/5). Вот как румынская теннисистка прокомментировала свою победу: «Было действительно сложно вернуться к официальным матчам после такого длительного перерыва. Эмоции после десятидневного пребывания в номере отеля были непростыми. Но, знаете, я должна воспринимать и положительные моменты: мне удалось выиграть турнир, что очень много значит. Вначале я немного волновалась, но здесь мы чувствовали себя в полной безопасности, и все изменения и правила были соблюдены. Мы можем проводить турниры, подобные этому, я чувствую, что это большой шанс для нас снова играть. Это совсем другая игра и немного стресса, но мы должны приспособиться. Тот факт, что все было хорошо в эти десять дней, означает, что все было действительно отлично сделано».



Свой триумф Симона отметила в стиле Джима Курье: искупалась в реке Влтаве, которая протекает в центре чешской столицы. «Вчера я обещала, что нырну, если выиграю, так что...» — подписала Халеп свою фотографию, на которой запечатлено ее купание.

Новый тренер Арины Соболенко — немец Дитер Киндлман

Арину Соболенко отныне тренирует немец Дитер Киндлман, бывший спарринг-партнер Марии Шараповой. Об этом сообщает итальянский ресурс www.ubitennis.com со ссылкой на внутренние источники WTA (WTA Insider). С 2018 года белоруска сотрудничала с россиянином Дмитрием Турсуновым, однако, как пишут итальянцы, начиная с этого года, Соболенко и Турсунов «отдалились друг от друга».

Киндлман, бывший 130-й номер мирового рейтинга, в январе 2020 года начал



было работать с немкой Анжеликой Кербер (на фото), но что-то у них не сложилось. До этого Дитер тренировал бельгийку Элизу Мертенс, с которой Соболенко успешно выступает в парном разряде.

Вот некоторые любопытные комментарии читателей портала «Чемпионат». Пользователь *dmitrydim* пишет: «Действительно, легче было бы сразу [получить] украинский диплом об окончании университета... А заодно и титул профессора медицины прикупить — считать и писать-то умеет!» Ему вторит *sport1mogila*: «Вот она — альтернативная медицина в Канаде. У нас, да и на Украине, надо 6–8 лет, чтобы выучиться на врача. Здесь два года — и бумажка готова. Надеюсь, у нее никогда не будет пациентов». Фолловер *monkeydreams* предсказывает: «Галю будет банки ставить». Пользователь *yehkfy* подытожил: «Теннисистки-врачи... Они школу-то не закончили. Увеличится спрос на белые тапочки».



Все теннисные турниры в Китае аннулированы до конца года

АТР и WTA объявили об отмене всех турниров, запланированных на этот сезон в Китае, из-за пандемии коронавируса. Соответствующее заявление было опубликовано на сайтах обоих туров. Решение было принято в соответствии с указаниями китайского правительства. До конца года в Китае запретили любые международные спортивные соревнования.

«Наша работа во время пандемии заключалась в том, чтобы следовать рекомендациям местных властей. Мы уважаем решение китайского правительства сделать все возможное для страны в ответ на беспрецедентную ситуацию в мире, — прокомментировал ситуацию президент АТР Андреа Гауденци. — С тяжелым сердцем объявляем, что турниры АТР в Китае в этом году не состоятся. Эти соревнования стали краеугольным камнем присутствия Тура в Азии, и я хочу поблагодарить организаторов за их преданность делу и сотрудничество».

Таким образом, не состоятся турниры АТР в Чэнду, Пекине и Чжухае, «Мастерс» в Шанхае, турниры WTA в Пекине, Гуанчжоу, Наньчане, Ухани, Чжэнчжоу, а также Итоговый турнир в Шэньчжэне и Малый итоговый турнир в Чжухае.



АТР и WTA официально объявили об отмене мужского и женского турниров «Кубок Кремля — 2020»

В совместном коммюнике АТР и WTA официально объявили об отмене мужского и женского турниров «Кубок Кремля — 2020» «в связи с вопросами, связанными с COVID-19». «Решение об отмене турнира серии АТР 250, который должен был пройти с 19 по 25 октября, и турнира WTA серии Premier, намеченного на 26 октября — 1 ноября, принято вследствие роста уровня заболеваемости COVID-19 в Москве, — говорится в тексте соответствующего пресс-релиза. — Согласно решению администрации города Москвы, на проведение турнира в 2020 году не было дано разрешения. WTA продолжает внимательно следить за ситуацией и работает в контакте с медицинскими экспертами,



Фиона Ферро завоевала титул в Палермо

В финальном матче француженка за 1 час 43 минуты переиграла эстонку Анетт Контавейт (6/2, 7/5). Таким образом, счет в их очных поединках стал равным (1-1).

Предыдущий раз теннисистки встречались в 2016 году. Француженка на тот момент не знала поражений уже в течение трех недель, победив в пятнадцати матчах подряд. Это ее второй титул в карьере (после триумфа на турнире в Лозанне в прошлом году). Благодаря этой победе **Фиона Ферро** впервые стала 44-й ракеткой мира.

Напомним, турнир в Палермо стал первым официальным соревнованием после введенного в марте пятимесячного карантина из-за пандемии коронавируса, поэтому победа француженки войдет в историю тенниса.

поскольку охрана здоровья и обеспечение безопасности нашего сообщества WTA имеют первостепенное значение. Тур сохраняет бдительность, стремясь управлять этой непростой ситуацией и стараясь дать возможность играть в теннис настолько, насколько это безопасно. WTA и АТР с нетерпением ждут возвращения турнира «ВТБ Кубок Кремля» в 2021 году».

Напомним, весной в разгар пандемии COVID-19 ледовый дворец «Крылатское», который принимал 30-й юбилейный «Кубок Кремля» в 2019 году после закрытия на реконструкцию «Олимпийского», был переоборудован под резервный госпиталь для лечения больных. В этой связи на этот раз турнир планировалось



«Это кошмар наяву. Мы будто заключенные. Нам приходится спрашивать разрешение, чтобы сделать любую мелочь», — Кристина Младенович об условиях на турнире US Open 2020, которые она назвала чудовищными.



провести в легкоатлетическо-футбольном комплексе ЦСКА на Ленинградском шоссе, но теперь этого не произойдет.

Действующими чемпионами «Кубка Кремля» являются россиянин Андрей Рублев и швейцарская теннисистка Белинда Бенчич. Это первая отмена турнира с момента его основания в 1990 году. Напомним также, что 4 сентября число зараженных в России впервые после долгого перерыва превысило отметку 5000 человек, и с тех пор медленно, но неуклонно росло (на 17 сентября было 5762 инфицированных по всей стране). В Москве также наблюдался определенный рост количества суточных заражений: 15 сентября их было уже свыше 700 (750).



Не стало Владимира Толкацира

17 июля в возрасте 77 лет ушел из жизни известный деятель российского тенниса, заслуженный тренер России Владимир Аронович Толкацир.

Начинавший успешным теннисистом (неоднократно выигрывал чемпионат Башкирии в различных разрядах), выпускник ГЦОЛИФК Толкацир был не менее заметен и на тренерском поприще: среди его учеников — немало известных

мастеров, в том числе Виктор Павлов и Роман Сафиуллин, а всего среди его воспитанников — 15 мастеров спорта СССР. Незаурядные деловые качества он проявил на посту заместителя председателя Федерации тенниса РСФСР (позднее — ВТА), а также во Всесоюзном центре сборных команд СССР по теннису при ГЦОЛИФК и в качестве директора спортивных мероприятий Федерации тенниса СССР.

С 1997 года Толкацир был директором по строительству и эксплуатации теннисных сооружений «Фонда развития тенниса в России», генеральным директором Национального теннисного центра на Ленинградском шоссе, с которым в последние годы прочно ассоциировался Владимир Аронович — радушный и рачительный хозяин главной открытой теннисной площадки страны. Именно его усилиями был создан «теннисный оазис» на берегу Химкинского водохранилища, рядом с шумной Ленинградкой. Все соревнования в НТЦ — от первых турниров самых юных теннисистов до молодежных чемпионатов Европы и матчей Кубка Дэвиса — проходили неизменно на высочайшем уровне, и в этом немалая заслуга Владимира Толкацира.

Поистине подвижническая работа Толкацира была неоднократно отмечена высокими наградами: дважды (в 2003 и 2011 годах) он становился лауреатом «Русского кубка», а в 2013 году был удостоен памятного знака Tennis Europe за организацию и проведение первенства Европы в категории «до 16 лет». В 2014 году Владимиру Толкациру был вручен приз TE Award «За вклад в развитие тенниса».

«Человеком двух поколений» назвал своего друга и соратника заслуженный тренер России, основатель ДТСШ «Белокаменная» Владимир Камельзон. «Ушел из жизни в 77 лет не только мой коллега, но и многолетний друг, — отметил Владимир Наумович. — Он всегда был на переднем крае современного тенниса и старался быть лучшим. Я многому у него учился. Главное — терпению. Не понимаю, как он мог переносить непонимание того, что он делает, со стороны людей, которым это больше всего надо. С Аронычем ушла часть эпохи российского тенниса и часть моей души. Его неземная любовь к людям и доверие к ним — самое редкое качество его души. Ароныч, ты остался в памяти людей — и это самое главное!».

Новак Джокович завоевал «Золотой Мастерс»

Первая ракетка мира **Новак Джокович** стал победителем турнира серии «Мастерс 1000», который из-за угрозы распространения коронавируса был перенесен из Цинциннати в Нью-Йорк. В финальном матче соревнований Джокович нанес поражение канадцу Милошу Раоничу со счетом 1/6, 6/3, 6/4. Таким образом, Джокович завоевал «Золотой Мастерс», став первым теннисистом, которому удалось победить во всех девяти турнирах этой престижной серии.

Встреча продолжалась ровно 2 часа. Джокович дважды подал навылет, допустил пять двойных ошибок и реализовал три брейкпойнта из пяти. Раонич подал десять эйсов, трижды ошибся на подаче и реализовал три брейка. Таким образом, Джокович одержал одиннадцатую победу над Раоничем в официальных матчах. Канадцу пока ни разу не удалось огорчить сербского теннисиста.

Серб завоевал восьмидесятый титул в карьере в одиночном разряде и третий — в сезоне-2020. Ранее он становился сильнейшим на Australian Open и на турнире в Дубае.



3 000 000
ДОЛЛАРОВ США — ТАКУЮ СУММУ ПОЛУЧИЛ КАЖДЫЙ ИЗ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОДИНОЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ US OPEN 2020. ЭТО НА 850 000 ДОЛЛАРОВ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В 2019 ГОДУ.

Анна Калинская перенесла коронавирус

«Три недели назад результат моего теста на COVID-19 оказался положительным. К счастью, симптомы были не тяжелыми (головная боль, потеря обоняния, слабость в теле). Я провела в самоизоляции четырнадцать дней. Неделю назад я сделала еще два теста, они были отрицательными. Пока я чувствую себя хорошо и вернулась к тренировкам, — написала **Анна Калинская** в новом посте в «Инстаграм». — Просто напоминаю, если кто-то в вашем окружении болеет, пожалуйста, сделайте тест. Даже если у вас нет симптомов, носите маску, мойте руки. Подумайте о других. Берегите себя и свое здоровье».



Babolat

ЭКИПИРОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕННИСИСТОВ КОМАНДЫ BABOLAT МОЖЕТ БЫТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО ГОТОВЛЕНА ИЛИ МОДЕЛЕЙ, ОТЛИЧНЫХ ОТ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ



НОВАЯ BABOLAT PURE DRIVE UNLEASH YOUR POWER*

МИХАЭЛА (Румыния | клубный игрок), ХОЛГЕР РУН (Дания | АТР), ЛУКА ПУЙ (Франция | АТР), ГАРБИНЬЕ МУГУРУСА (Испания | WTA), АСКА (Франция | тренер профессионалов)

***ДАЙ ВОЛЮ СВОЕЙ СИЛЕ.**

НЕ ПРОСТО ЛЕГЕНДАРНАЯ МОЩНОСТЬ, А ВЗРЫВНАЯ

Желаете больше побед? Новая ракетка Pure Drive оснащена технологией High Torsional Rigidity, обеспечивающей улучшенную торсионную стабильность, что дает взрывную силу в конце каждого удара.





Наоми Осака отхлебнула sake

Двукратная победительница турниров «Большого шлема» **Наоми Осака** стала консультантом и инвестором компании Soto,

которая занимается производством sake — традиционного японского крепкого алкогольного напитка.

«Я так рада сообщить, что стала креативным консультантом и инвестором компании Soto! Я горжусь тем, что стану причастна к производству продукта, который является подлинно японским. Да и кто не любит sake. Примечание: он действительно хорош на вкус, так что, пожалуйста, употребляйте ответственно», — написала японская теннисистка в «Инстаграме».

Напомним, Наоми возглавляет список самых высокооплачиваемых спортсменок мира по версии журнала Forbes с 37,4 миллиона долларов США за последний год (3,4 миллиона — призовые, 34 миллиона — спонсорские контракты). На втором месте идет Серена Уильямс с 36 миллионами.



Эжени Бушар пообещала стать скромнее

«Я и, правда, больше не буду выкладывать фото в купальнике. Это очень трудно, но я стараюсь! Если ты ставишь такие посты, это значит, что на теннис ты забила», — цитирует Бушар Fox. — Наверное, я стала опытнее. Решила, что не буду показывать свою задницу всему миру каждый день. Я прошла через весь спектр человеческого отношения. Когда у тебя все хорошо, люди тебя любят. Когда ты проигрываешь — ненавидят. Я так много с этим сталкивалась... Это такой отстой. Все думают, что соцсети — это твоя полная презентация. А это же не так! Я могу бегать восемь часов, а потом сделать селфи, и люди думают, что я весь день спала и ела. Поймите, я показываю только расслабленные моменты, когда мне хорошо. Дошло до того, что я боялась выставлять свои фото. Потом я перестала об этом думать. Я не думаю о тех, кто меня комментирует. Нужно жить своей жизнью».

Актриса Кристина Кастаньо стала ближе Надалю

Знаменитая испанская актриса **Кристина Кастаньо** посетила академию **Рафаэля Надаля** на Майорке в рамках промокампании нового документального фильма под названием Go Spain, цель которого — показать возрождение Испании после пандемии коронавируса.

Хозяин академии оказал теплый прием актрисе и сфотографировался с ней (на снимке оба в масках). Кастаньо поблагодарила Надаля за гостеприимство. «Спасибо, Рафа, за твоё время и за то, что ты так хорошо принял нас у себя, — подписала актриса их совместную фотографию, выложенную в «Инстаграме». — Те из вас, кто лично с ним не знаком, должны знать: он действительно очень обаятельный, и под масками мы оба улыбаемся».

Сорокаоднолетняя Кристина Кастаньо Гомес получила известность после того,

как сыграла роль Джудит Беккер в популярном сериале La que se avecina («Та, что приближается»).



Новая линейка формы Nike к US Open 2020

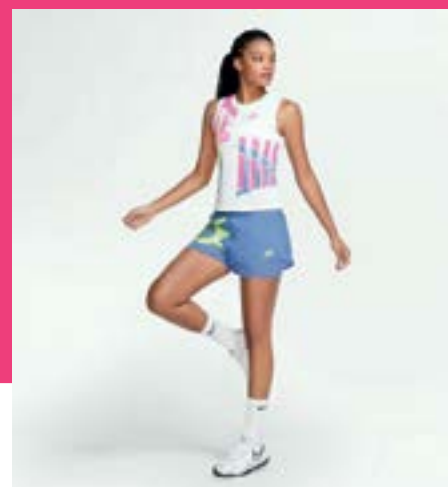
В 1980–1990-х Андре Агасси разрушил существовавшие стереотипы не только своим необычным теннисом, но и нетрадиционной теннисной формой. Его новый стиль (например, шорты из джинсовой «варенки») как нельзя лучше отражал его бунтарский дух и имидж плохого парня.

Так в теннис пришел стиль поп-арт. Тогда родилась линейка теннисной формы Nike Challenge Court Collection, которая произвела фурор среди молодежи тех лет. И вот спустя тридцать лет специально к US Open 2020 компания Nike подготовила для своих

питомцев новую коллекцию, которая не просто механически воспроизводит элементы и стилистику теннисных поло и шорта-ля Агасси, а скорее воплощает в новой оригинальной упаковке саму идею свободы и отхода от застывших форм.

«Все началось, когда Nike обратился ко мне, чтобы узнать мое мнение, — вспоминает Агасси. — Та коллекция отражала все то, что я хотел донести до людей, это все соответствовало тому периоду бунтарства, который я тогда переживал. Меня мотивировало все, что помогало порвать с так называемым истеблишментом». Разумеется, именно Агасси выступил в роли консультанта Nike при подготовке новой линейки теннисной формы 2020 года и признался, что испытал при этом ностальгию. В новой

коллекции, которая будет представлена широкой публике 24 августа, доминируют зелено-голубые тона, которые оттеняет фуксия с оттенком лавы.



Мыслить.
Чувствовать.
Управлять.

Jet

 **YAMAGUCHI**
ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ



ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ*
32 000 рублей**

* скидка распространяется только на кресла премиум-класса:
Аксиом, Орион и Джет

** Предъявите фотографию этой страницы в любом салоне
US MEDICA или YAMAGUCHI

ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3,
лит. Е. корп. 1, модуль II-140
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15,
корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.),
Ленинградская обл.

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа

ТРЦ «Питер-Радуга»

Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14,
вход 4, атриум возле кинотеатра



Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

8 800 333-12-81
yamaguchi.ru

Dream Thiem

140-й по счету Открытый чемпионат США войдет в историю как первый турнир «Большого шлема», прошедший в отсутствие ряда ведущих игроков (включая Федерера, Кирьоса, Надаля, Вавринку, Халеп, Бартти, Свитолину, Андрееску и пр.) в весьма экстремальных «коронавирусных» условиях. Правда, «пузырь», в который поместили игроков, лопнул, так и не надувшись: отстранение от турнира Гвидо Пельи и Уго Дельена из-за контакта с зараженным физиотерапевтом, а затем заражение француза Бенуа Пэра и последующее заключение целого ряда игроков в «двойной пузырь» славы организаторам не прибавило. Ну а с сугубо спортивной точки зрения нью-йоркский «мэйджор» запомнится первой победой Доминика Тима на US Open, второй — Наоми Осаки и двумя неудачными попытками завоевать главный трофей, предпринятыми суперзвездами мирового тенниса — Новаком Джоковичем и Сереной Уильямс. Причины этих двух неудач разные: одна — уважительная (Виктория Азаренко в полуфинале была элементарно сильнее неумолимо стареющей тридцативосьмилетней суперчемпионки), другая — не очень (Новак, излишне нервничая по ходу первого сета в матче против Карреньо-Бусты, неудачно откинул в сердцах мяч назад, попал в судью на линии и заработал дисквалификацию). Впрочем, обо всем по порядку.





Женщины в долгу перед российскими болельщиками

А начать хотелось бы с выступления российских теннисисток, хотя гордиться тут особо нечем: слишком невзрачно выглядели наши девушки в Нью-Йорке. Уже в первом круге российский женский контингент на американском «мэйджоре» понес существенные потери. Дарья Касаткина с разгромным счетом проиграла восемнадцатилетней украинке Марте Костюк: 1/6, 2/6. Даже не верится, что россиянка еще не так давно была игроком мировой десятки, и мы говорили о Даше как о новом лидере российского женского тенниса. Продолжающийся еще с прошлого сезона кризис в ее карьере непросто затаился. Конечно, еще не поздно совершить рывок с ее нынешнего семидесятого места в рейтинге: Дарье всего 23 года. Но пока не видно, за счет чего она сможет это сделать, свет в конце тоннеля виден слабо. Он, было, забрезжил перед самой коронавирусной паузой в Лионе, где Касаткина в четвертьфинале одержала хорошую победу над сильной итальянкой Камиллой Джорджи, уступив затем в полуфинале немке Анне-Лене Фридзам в трех упорных сетах. Но потом турниры WTA поставили на прикол... На недавнем римском «Мастерсе» Дарья прошла квал, обыграв «новую австралийку» Арину Родионову и канадку Габриэлу Дабровски, потом победила соотечественницу Звонарёву (6/2, 6/2), затем одержала уверенную победу над чешкой Синяковой (6/2, 6/2), провела равный первый сет с Азаренко, но при счете 6-6 на тайбрейке получила травму голеностопа и снялась с матча. Четыре подряд победы — уже веселее, будем надеяться, что травма не выведет Дарью из строя надолго.

Ирина Хромачёва, попавшая в «основу» благодаря отказу румынки Симоны Халеп, взяла в стартовом раунде всего четыре гейма у американки Шелби Роджерс: 2/6, 2/6. По крайней мере заработала 61 000 долларов США за проигрыш в первом круге — совсем неплохо по нынешним отнюдь не тучным временам. Тренирующаяся в Италии Людмила Самсонова со счетом 2/6, 3/6, как тогда казалось, неожиданно для многих проиграла тридцатидвухлетней болгарке Цветане Пиронковой, вернувшейся в Тур после того, как приостановила карьеру на три года в связи с рождением ребенка. Позже, однако, выяснится, что в этом поражении не было ничего сенсационного: Пиронкова дошла аж до четвертьфинала, где дала настоящий бой самой Серене Уильямс, которая не без труда одолела болгарку в трех сетах.

Анна Блинкова со счетом 3/6, 2/6 без шансов проиграла американке Дженнифер Брэди, набравшей крейсерскую скорость в этом лучшем в ее карьере сезоне, апофеозом которого стал выход в полуфинал US Open 2020. Наталья Вихлянцева проиграла шестнадцатилетней американке Катрин Скотт. Поборолась в первом сете, доведя дело до тай-брейка, взяла два гейма во втором: 6/7, 2/6. Игровую практику сразу не наберешь. Но все-таки юная Скотт — 637-я ракетка мира... Ждем от Наташи ее игры времен кремлевского полуфинала.

Гаспарян прошла квалификацию, затем победила олимпийскую чемпионку Монике Пуиг и вышла на Серену Уильямс. Маргарита дала настоящий бой американке, заставив ее не на шутку поволноваться в отдельные моменты поединка, но для общей победы этого не хватило: матч завершился со счетом 6/2, 6/4 в пользу Уильямс-младшей. Гораздо большего мы ждали от Вероники Кудерметовой, которая проиграла стартовый матч представительнице Польши Иге Швёнтек: 3/6, 3/6. Анна Калининская прошла квал, в первом круге победила сербку Нину Стоянович (6/4, 6/3), но потом в борьбе уступила чешке Каролине Муховой, которая объективно сейчас играет сильнее россиянки и победила по делу, хоть и в борьбе: 6/3, 7/6 (4).

Разочаровала лидер российского женского тенниса Екатерина Александрова. Волевая победа над легендой мирового тенниса — изрядно погрузневшей, но не растерявшей класс экс-первой ракеткой мира Ким Клейстерс (3/6, 7/5, 6/1), казалось бы, должны были вдохновить Катю на подвиги, но уже в следующем раунде россиянка столкнулась с отчаянным сопротивлением



американки Макналли и не выдержала натиска стоящей ниже ее в рейтинге (128-й), но очень настырной восемнадцатилетней тезки Кэти: 6/4, 3/6, 6/7.

Немного подсластила пиллюлю Варвара Грачёва. В первом круге она прошла испанку Паулу Бадосу (6/4, 7/5), во втором — французку Кристину Младенович (30-й номер посева), уступая по ходу встречи со счетом 1/6, 1/5, после чего ей удался феноменальный камбэк: 1/6, 7/6 (2), 6/0. И только в третьем круге ее остановила хорватка Петра Мартич: 6/3, 6/3. Вполне успешный дебют на турнире серии «Большого шлема». 2 августа Грачёвой исполнилось всего 20 лет, после нью-йоркского «мэйджора» она стала 94-й ракеткой мира, у нее хорошие волевые качества, быстрые ноги, убойный кросс слева и неплохие перспективы в WTA.

Ну и, конечно же, вызывает уважение спортивное долголетие Веры Звонарёвой. В одиночном разряде временно воссоединившаяся со своим экс-тренером — французом Сэмом Сьюмиком — теперь уже тридцатилетняя россиянка успешно прошла квал, но в первом круге «основы» не смогла сдержать напор молодой канадки Лейлы Фернандес.

Зато в паре Вера завоевала титул. У России тоже уже есть свой чемпион US Open 2020! Впервые объединившись в одном тандеме, россиянка Вера Звонарёва и немка Лаура Зигемунд отметили свой дебют победой на турнире «Большого шлема». В финале US Open 2020 российско-немецкий дуэт взял верх над дуэтом Николь Меликар (США) / Сюй Ифань (Китай): 6/4, 6/4. Ранее тандем Звонарёва/Зигемунд, не будучи сеяной парой, сенсационно выбил из борьбы пару Виктория Азаренко (Беларусь) / Софья Кенин (США), а затем в четвертьфинале Вера и Лаура одолели действующих чемпионок Элизе Мертенс (Бельгия) / Арина Соболenco (Беларусь). Таким образом, Вера завоевала свой второй парный трофей на US Open (первый она выиграла в 2006 году в паре с французкой Натали Деши). А всего это — третий парный титул на турнирах «Большого шлема» в карьере россиянки. Теперь на счету Веры Звонарёвой — пять побед на турнирах «Большого шлема»:



в паре на US Open 2006 и US Open 2020, Australian Open 2012, а также в миксте на US Open 2004 и Уимблдоне-2006.

«Звонарёва и Зигемунд мне кажутся очень перспективной парой, они еще могут что-то сотворить на других турнирах, — отметил в интервью RT именитый российский теннисист Андрей Чесноков. — Их победа показала, как они понимают и чувствуют друг друга. В будущем они будут очень хорошей парой, хотя Вера уже не девочка: ей 36 лет. Но, думаю, два-три года она еще будет блистать». Что ж, может, прав Чесноков: почему бы Звонарёвой не продолжить радовать нас своими победами — пусть даже только в паре? «Такие моменты и воспоминания придадут сил, — сказала сама Вера после триумфа в Нью-Йорке. — Это нечто особенное. Сначала ты усердно трудишься, а потом поднимаешь трофей. Думаю, это одна из главных причин продолжать играть».

Теперь на счету Веры Звонарёвой — пять побед на турнирах «Большого шлема»: в паре на US Open 2006 и US Open 2020, Australian Open 2012, а также в миксте на US Open 2004 и Уимблдоне-2006



Вылет Серены и дежавю Наоми Осаки

После вылета из женской одиночной сетки всех россиянок для меня главной интригой турнира стал вопрос о том, сумеет ли Серена Уильямс завоевать трофей и повторить рекорд Маргарет Корт по числу выигранных «Шлемов» (24). Как в том анекдоте: не смогла... Хотя в какой-то момент казалось, что сможет. Особенно после того, как в четвертом круге американка взяла реванш у гречанки Марии Саккари в трех сетах за поражение на предыдущем турнире Cincinnati Masters 1000 и вышла в четвертьфинал. Там ее ждала тридцатидвухлетняя болгарка Цветана Пиронкова, обыгравшая француженку Ализе Корне. Победа над представительницей Греции стала для Серены 105-й по счету на Открытом чемпионате США, а матч с Пиронковой — 53-м четвертьфиналом на турнирах «Большого шлема»!

Дальше — больше. В поединке двух теннисных мам Серена вновь победила, причем опять в трех сетах: 4/6, 6/3, 6/2. Впечатляющая серия волевых побед позволяла поклонникам 23-кратной чемпионки турниров «Большого шлема» надеяться на то, что увидят своего кумира как минимум в финале, но у Виктории Азаренко было свое мнение на этот счет. Белоруска взяла верх в трех сетах (1/6, 6/3, 6/3) и спустя семь лет вновь пробилась в финал US Open. После катастрофического начала (в первой партии белоруска выполнила только четыре виннера), Азаренко смогла прибавить и переломила ход поединка. Таким образом, Серене пока так и не удалось повторить рекорд Маргарет Корт по числу выигранных «Шлемов» (24). Следующий шанс представится на ставшем осенним парижском «мэйджоре».

«Думаю, что Виктория сыграла хорошо, — признала Серена после игры, добавив, что сделала все, что смогла. — Повреждение никак не повлияло на мою игру, только на одно очко (в третьем сете Серена вызывала на корт врача, который колдовал над ее ахилловым сухожилием). Я начала играть очень хорошо. Тогда Виктория продолжила сражаться. Она просто изменилась и стала играть все лучше и лучше. Возможно, в какой-то момент я переборщила с педалью газа. Я точно поеду на “Ролан Гаррос”».

После вылета из женской одиночной сетки всех россиянок главной интригой турнира стал вопрос о том, сумеет ли Серена Уильямс завоевать трофей и повторить рекорд Маргарет Корт

Не менее упорным выдался и титульный поединок, в котором чемпионка US Open 2018 Наоми Осака устроила себе приятное дежавю, победив на американском «мэйджоре» во второй раз. Матч завершился победой японской теннисистки над белоруской Азаренко со счетом 1/6, 6/3, 6/3. После игры Осака сказала, обращаясь к своей сопернице: «В первую очередь я хочу поздравить Вику. Я, вообще-то, не хочу больше играть с тобой в финале, мне это не очень понравилось». «Это были невероятные две недели, надеюсь, мы сможем встретиться еще в нескольких финалах, — отметила со своей стороны Азаренко. — Дорога сюда была долгой, но это было весело».

Весело белоруске было только в первом сете финального матча, в котором она полностью доминировала: Виктория действовала на предельных скоростях и диктовала ход розыгрыша. Осака явно не была готова к такому повороту событий и отдала первую партию менее чем за полчаса (1/6). Более того, Виктория начала первый с брейка, вышла вперед (2/0) и, по идее, могла вполне спокойно доводить сет — и матч — до победы. Но именно в этот момент Наоми уперлась и сделала обратный брейк. К ней вернулась уверенность, и вскоре она уже была впереди (4/3), после чего уже не отдала сопернице ни гейма (6/3). Это предопределило исход титульного матча. В третьем сете хозяйкой на корте себя чувствовала японка. Она вырвалась вперед (4/1) и имела четыре брейковых очка в следующем гейме. Отчаянно сопротивляясь, белоруска отстояла свою подачу, затем брейкнула Осаку, сократив разрыв в счете до минимума (4/3), но большего сделать не смогла. Наоми выиграла решающий сет со счетом 6/3 и стала двукратной чемпионкой US Open и трехкратной победительницей турниров «Большого шлема».

Счастливая победительница получит и другие дивиденды: пополнит свой банковский счет на три миллиона долларов США, а в обновленном рейтинге WTA поднимется на шесть строчек и станет третьей ракеткой мира. Вот так спустя два года Наоми вновь стала чемпионкой Открытого чемпионата США (в 2018 году она победила в титульном матче Серену Уильямс). Есть за что поднять стопочку хорошего японского саке, которое она рекламирует.







На горло собственной песне

Новак Джокович очень хотел выиграть этот «Шлем» и ходил в безусловных фаворитах. С этим никто и не спорил: впечатляющей выглядела беспроигрышная серия серба в 2020 году (26 побед подряд!) — и то, как он на классе обыграл в полуфинале «Мастерса» в Цинциннати испанца Агута, а затем поставил-таки на место в финале не на шутку разыгравшегося канадца Милоша Раонича. Вдобавок мотивация у Джоковича была запредельная: вопреки своим прежним заявлениям, он наступил на горло собственной песне и приехал-таки на US Open 2020, жесткие условия проведения которого не слишком нравились сербу. Но уж больно ему хотелось побить рекорд Роджера Федерера по числу выигранных «Шлемов» (20), а для этого ему нужно было для начала добавить восемнадцатый чемпионский титул на «мэйджорах» к уже имеющимся семнадцати.

Начал серб бодренько: в первом круге US Open отдал всего шесть геймов боснийцу Дамиру Джумхуру (6/1, 6/4, 6/1), поборолся, но прошел британца Кайла Эдмунда (6/7 (5), 6/3, 6/4, 6/2), смел с корта немца Яна-Леннарда Штруффа (6/3, 6/3, 6/1) и должен был на классе обыгрывать с каким угодно счетом испанца Пабло Карреньо-Бусту, но... В этом матче с самого начала что-то пошло для Новака не так. Он явно был не в своей тарелке, неважно подавал, ошибался справа, заперол смэш (хотя это и не самый надежный удар в его арсенале), ударил один раз с досады мячом об стенку... А когда стал проигрывать 5/6, не глядя, в сердцах послал мяч назад и попал прямо в горло судье на линии. Так захлебнулась обещавшая стать победной песнь Новака Джоковича в Нью-Йорке. Мяч полетел со средней силой — не так чтобы сильно, не так чтобы слабо. Женщина-судья упала на корт, у нее, вероятно, на какое-то мгновение перехватило дыхание. Увидев, что произошло, Новак сразу побежал извиняться. Но было уже поздно. На корт вышел супервайзер, по всем правилам назревала дисквалификация. Новак еще поспорил: «Вы говорите, у вас нет выбора, но он есть всегда. Вы можете оштрафовать на гейм или сет. Вариантов много... Удар не настолько серьезный, чтобы ей нужно было ехать в больницу. И вы собираетесь меня снять в такой ситуации? Моя карьера, "Большой шлем", Центральный корт...»





Но теннисные арбитры были непреклонны, тем более что правила были на их стороне: Новак дисквалифицирован, победа присуждается Пабло Карреньо-Бусте (в четвертьфинале он потом обыграет канадца Дениса Шаповалова). После матча Джокович подлил масла в огонь: не остался на пресс-конференцию и покинул стадион Flushing Meadows, за что получил еще один штраф. Плюс лишился всех заработанных в Нью-Йорке призовых и рейтинговых очков. Судью обвиняли в артистизме, пеняли на плохую реакцию, рассуждали о том, что было бы, если бы мяч полетел рядом с судьей... Говорили о «большом невезении» (Александр Зверев), о том, что все были в шоке... включая и автора этих строк, который — откроем тайну — почти всегда болеет за Джоковича, если только он не играет против русских теннисистов.

Джоковичу действительно не повезло — в том смысле, что мяч попал в горло (это неприятно), а, например, не в ногу. Жертвой

несдержанности серба стала женщина — в США это без шансов. Если бы мяч летел в мужчину, а тот бы еще увернулся и не подал виду. И не в Нью-Йорке, а, например, в Париже... Что толку теперь рассуждать в сослагательном наклонении. Случилось то, что случилось. Надо признать: Новак сам подставился. Он слишком хотел выиграть этот «Шлем», поэтому излишне нервничал, проигрывая первый сет Карреньо-Бусте. Он слишком настроил против себя теннисное общественное мнение — своим злополучным турниром Adria Tour, после которого сам же и заразился коронавирусом (какие последствия эта болезнь имеет для «физики», психики и нервной системы, еще предстоит до конца выяснить). Его папаша слишком часто делал резкие, оскорбительные по тону заявления в адрес всеобщего любимца Роджера Федерера. И, самое главное, Новак поднял бунт на теннисном корабле, организовав независимый профсоюз игроков, что не могло понравиться функционерам



из АТР и других властных теннисных структур (см. также стр. 34). В такой ситуации сербу надо было вести себя на корте тише воды, ниже травы — а он совсем некстати разбушевался.

Что ж, Новак показал, что его нервы не железные, и он не робот. Выиграл бы он этот US Open? Можно только гадать. Если бы вел себя спокойно, скорее всего, да. Хотя, возможно, он чувствовал, что по мере продвижения к финалу давление со стороны молодых игроков нарастало. Там в сетке оставались амбициозный Александр Зверев, соперник Новака по финалу Australian Open 2020 Доминик Тим, уже обыгравший его Даниил Медведев... Да и Карреньо-Бусту надо было побеждать, а в матче с ним Новак был с самого начала взвинченным и неуравновешенным.

Остыв после инцидента, Новак, конечно, понял, что сглупил — и сделал более-менее политически корректное заявление, разместив его на своей странице в Facebook: «Вся эта ситуация делает меня очень грустным и опустошенным. Я проверил, как себя чувствует линейный судья, и, судя по полученной информации, она чувствует себя хорошо, слава богу. Я не могу раскрыть ее имя, чтобы сохранить конфиденциальность. Мне очень жаль, что я причинил ей такой стресс. Это не было намеренно. Это было неправильно. Я хочу превратить этот неприятный опыт, дисквалификацию с турнира, в важный жизненный урок, чтобы я мог продолжать расти и развиваться как личность. Прошу прощения у организаторов Открытого чемпионата США. Я очень благодарен своей команде и семье за сильную поддержку, а также моим фанатам, потому что они всегда со мной. Спасибо. И мне очень жаль. Это был тяжелый день для всех».

Теперь Новаку будет гораздо труднее бороться за побитие рекорда Роджера Федерера по числу выигранных титулов на турнирах «Большого шлема». У серба их по-прежнему только семнадцать. И поскольку Надаль, скорее всего, все же выступит на «Ролан Гаррос», свой восемнадцатый «Шлем» Джокович завоюет в лучшем случае лишь на следующем Открытом чемпионате Австралии. Ежели будет поаккуратнее обращаться мячами...

Русский четвертьфинал у мужчин

Пристальнее всего мы, понятное дело, следили за своими. И вот что выследили: Карен Хачанов пока отстает от двух своих товарищей — не только по рейтингу (он сейчас стоит в мире шестнадцатым), но и по игре. Тревожно стало уже после его первого матча против Янника Синнера. Слишком долго возился россиянин с пока что всего лишь подающим надежды молодым итальянцем: 3/6, 6/7, 6/2, 6/0, 7/6. Карен потом легко выиграл матч у вернувшегося на корт после длительного перерыва соотечественника Андрея Кузнецова (тот, кстати, с места в карьер обыграл в первом круге в трех сетах американца Сэма Куэрри). Но в третьем раунде Хачанова одолел в пяти сетах быстрый австралиец Алекс де Минаур: 6/4, 0/6, 4/6, 6/3, 6/1. Следом на римском «Мастерсе» Карен проиграл в первом круге норвежцу Касперу Рууду... Будем считать, что москвич пока не набрал игровую форму после длительной коронавирусной паузы и постарается ее обрести в концовке этого усеченного сезона...

Гораздо предпочтительнее в Нью-Йорке смотрелись Андрей Рублёв и Даниил Медведев.

К своему четвертьфинальному дерби лидер российского тенниса и его товарищ по сборной шли уверенной поступью. Рублёв прошел Жереми Шарди, Грегуюра Баррера, быстро заглушил



К своему четвертьфинальному дерби лидер российского тенниса Даниил Медведев и его товарищ по сборной Андрей Рублёв шли уверенной поступью

тенисную арию Сальваторе Карузо и в четвертом круге в блестящем стиле уверенно взял реванш у Маттео Берреттини за прошлогоднее поражение в Нью-Йорке на этой же стадии: 4/6, 6/3, 6/3, 6/3. Медведев вообще катком прошелся по своим соперникам, не отдав ни сета Дельбонису, О'Коннеллу, Вулфу, а американца Тиафо просто размазал по корту: 6/4, 6/1, 6/0.

Нынешний Андрей Рублёв — не чета вышеперечисленным соперникам, но и он не смог выиграть у Даниила ни одной партии. Счет матча — 7/6 (8:6), 6/3, 7/6 (7:5) в пользу Медведева. Правда, на тай-брейке первого сета Даниилу пришлось спасать три сетбола. Вот как описывает игру Даниила в матче с Рублёвым французская «Экип»: «С высоты своих 24 лет Даниил Медведев демонстрирует в Нью-Йорке уверенность бывалого солдата. Это особенно ярко проявилось в первом сете, в котором, отступив под тяжестью ударов своего соперника, Медведев был вынужден спасать три сетбола: уступая 3-6, он сохранял спокойствие, взял два очка на своей подаче и потом забрал остальные три очка, выполнив в том числе невероятный удар слева, который привел в замешательство соперника. Рублёв, не на шутку разнервничавшийся из-за упущенного сета, сломал ракетку и подписал себе приговор. Это был переломный момент матча».

С комментарием французов, кстати, согласился и сам Андрей. «Я злился после тай-брейка первого сета. На моем месте так вели бы себя все, кроме топ-игроков. Это и есть разница между мной и топ-игроками. Они не показывают эмоций. У меня были отличные шансы в первом сете, Даниил играл здорово. Я немного не попал при счете 6-5, но это часть игры. Но топ-игроки определенно не делали бы то, что делал я после окончания сета». (См. также о Рублёве на стр. 30.)

«Возможно, впервые за год я праздновал победу, потому что в конце было очень тяжело, — признал со своей стороны Даниил Медведев. — Я чувствовал, что могу попасть в беду, поэтому был очень рад победе на тай-брейке. Одно очко решило два сета, так что это был действительно тяжелый матч. Андрей играл на самом деле невероятно».

Теперь за выход в финал американского «мэйджора» Медведеву предстояло поспорить с австрийцем Домиником Тимом, который демонстрировал на этом US Open не менее уверенную игру, чем россиянин, отдав своим предыдущим соперникам лишь один



сет (в третьем круге — чемпиону US Open 2014 Марину Чиличу). «Тим — очень агрессивный игрок: он старается постоянно играть с форхенда, атакует и не задает вопросов», — прокомментировал Медведев предстоящий матч с австрийцем. Вот в этом «не задает вопросов» и кроется, пожалуй, главная причина поражения Даниила в полуфинале: 2/6, 6/7 (7:9), 6/7 (5:7).

И в том, как по-разному реагировали оба игрока на один спорный эпизод в первом сете. Партия развивалась по следующему сценарию: австриец не реализовал свои первые два брейк-пойнта, но при счете 3/2 он сделал это с третьей попытки. Момент был неоднозначный. Даниил исполнил первую подачу, та была в ауте (многие иностранные обозреватели это потом признали). Тим принял слева, но россиянин машинально отбил мяч в сетку с полулета, думая, что надо подавать вторую. Затем Даниил взял челлендж, в общем, справедливо полагая, что мяч на его подаче ушел в аут по длине, и электронная система Hawk Eye подтвердила правоту нашего теннисиста. Но судья на вышке присудил очко Тиму, аргументируя тем, что австриец выполнил прием до того, как Медведев взял челлендж. Разочарованный Медведев продолжал настаивать на своем, Тим благородно попросил арбитра разрешить ему оспорить судейское решение. Но судья был неумолим. Начались бесполезные споры с участием супервайзера.



И этот момент, безусловно, сказался на психологическом состоянии Медведева, чем Тим не преминул воспользоваться: австриец выиграл восемь из следующих девяти очков, получив преимущество на ранней стадии матча. Стоило ли Даниилу тратить нервную энергию на споры с арбитром, даже если тот допустил ошибку? Ответ отрицательный. Энергия эта пригодилась бы ему в решающие моменты второго и третьего сетов.

Тем не менее, проиграв первый сет, Медведев сумел быстро перестроиться и сделал брейк в начале второго сета, после того как Доминик неудачно сыграл на своей подаче. Двадцатичетырехлетний россиянин стал лучше действовать на своей: в первом сете он выигрывал 65% очков на своей подаче, а во втором этот показатель превысил 90%. Однако, когда Даниил подавал на сет при счете 5/4, его стала подводить первая подача. Тим воспользовался этим, выдал пару виннеров, а затем и сделал брейк после того, как Медведев послал мяч в сетку с форхенда. Затем последовал затяжной гейм при счете 5/5, шесть раз счет был «ровно». Явно нервничая, Тим заставлял себя выходить к сетке после мощных форхендов. В итоге ему удалось спасти пять брейк-пойнтов, и он удержал свою подачу, завершив гейм виннером справа. Потом у Медведева еще был сетбол при счете 5-6 на подаче Тима во время розыгрыша тай-брейка, но австриец вышел из положения благодаря мощнейшей подаче. Медведев сделал то же самое, когда подавал при счете 6-7. Но неудачный укороченный Даниила при счете 7-7 на тай-брейке позволил Тиму убить мяч с хавкорта и заработать еще один сетбол. Со второй попытки Доминик сетбол реализовал благодаря еще одному агрессивному форхенду и получил солидное преимущество по сетам.

В третьем у Медведева опять были шансы. Хотя Тим по-прежнему бегал вдоль задней линии, Даниил продолжал испытывать

на прочность его голеностоп (который ему подлечил во втором сете физио) и тут же сделал брейк, после того как австриец ошибся, когда пытался пробить слева по линии. Однако Медведев вновь не смог подать на сет и отдал подачу сопернику при счете 5/3, допустив ошибку при выполнении рутинного форхенда. На тай-брейке третьего сета россиянин ошибся на бэкхенде, Тим сделал ранний мини-брейк, а после двойной ошибки Медведева австриец уже вел со счетом 4-0. При счете 6-4 на тай-брейке у Тима было два матчбола. Первый Медведев спас, но второй уже не смог, после того как его вновь подвел форхенд. В итоге Доминик Тим одержал победу за 2 часа 55 минут.

Вот как прокомментировал итог матча Даниил, дав свою оценку спорному эпизоду в первом сете: «Я просто сильно разозлился. Само собой, у меня не было причин разговаривать с супервайзером. Но в теннисе меня нередко удивляет, что он находится на корте, например, на случай дисквалификации. Тогда он выходит, выносит свое решение. Это решение принимает не судья на вышке! Но что я сегодня такого сделал, чтобы мне вынесли предупреждение? Причинил кому-то вред? Нагрубил? Я ничего такого не сделал, а меня зачем-то предупредили. И я сказал: “Супервайзер, сделай что-нибудь. Иначе для чего ты тут сидишь?” У меня до сих пор нет ответа на этот вопрос. Хотя, конечно, не надо было так из-за этого сердиться... Я разочарован. В двух сетах вел с брейком, но Доминику надо отдать должное. Спасибо US Open за эти три недели. В следующем году увидимся. Надеюсь, с обожающей меня шумной толпой».

В любом случае, Даниил вновь заставил говорить о себе теннисный мир и был близок к тому, чтобы второй год подряд выйти в финал. Возможно, как отметил президент ФТР Шамиль Тарпищев, ему «не хватило нервной системы: в матче были шесть-семь



Чемпионы в парном разряде хорват Мате Павич и бразилец Бруно Соарес



очков, которые он должен был выигрывать». «А Тим имел прекрасные ноги, цепкость и стабильную психику, — добавил Тарпищев. — В начале игры преимущество было у Тима, в середине Медведев вел — 5/3 и 5/2. Но играл неровно. А качество было хорошим. У Даниила было маловато соревновательной практики, но свой класс он подтвердил, дошел до полуфинала, не проиграв ни одного сета... Была бы удача, возьми Даня второй сет, он выиграл бы матч. Тиму удалось навязать свою игру только в начале матча, вторая половина была за Медведевым. Он удачно играл с лета, много выигрывал».

Первый чемпион US Open из Австрии

Этой обнадеживающей цитатой из интервью капитана нашей мужской сборной portalу «Чемпионат» можно было бы, пожалуй, и завершить наш обзор. Но был же еще финал... Хотя я лично не сомневался, что его выиграет Тим, по делу прозванный Доминатором. Просто он этого больше всех заслужил. Судя по тому, как неровно играл Александр Зверев в своем полуфинале против испанца Пабло Карреньо-Бусты (победа немца в пяти сетах со счетом 3/6, 2/6, 6/3, 6/4, 6/3), австриец должен был одолеть немца с русскими корнями. Саша классно играет, но его ахиллесова пята — вторая подача — все еще его подводит. Сказалось это и в финале, хотя матч в итоге выдался фантастическим. Отдав первые два сета, Доминик преобразился и в итоге праздновал победу: 2/6, 4/6, 6/4, 6/3, 7/6 (8:6). Прав Андрей Чесноков: «То, что творилось в концовке, — просто нереально! При счете 6/5 в пользу Зверева, какие два розыгрыша сыграл Тим! В тот момент можно было допустить нелепую ошибку. Но он сыграл так, что можно чокнуться. Проигрывая 0:2 на тай-брейке, сделать 6:4 в свою

пользу, проиграть два матчбола — просто фантастика! Как Зверев не удержал 2:0? Он начал чуть больше ошибаться. Тим — это игрок, который использует любой шанс. Матч был невероятно зрелищным. Как трудились оба игрока! Нужно взять шапку, снять и поклониться. Матч был похож на голливудский фильм: вместились и трагедия, и разочарование, и любовь. Жалко Зверева, он так трудился, провел один из самых классных своих матчей. Но для финала такого уровня вторую подачу ему нужно подавать стабильнее и надежнее».

Да, Зверев мог и победить: вел по сетам 2-0, имел брейк в третьем и даже подавал на матч в пятом, решающем, при счете 5/3, но нервы его подвели, и он дрогнул. Не смог сдержать эмоций Александр и во время речи на корте, которую он произносил сквозь слезы. «Не знаю, с чего начать. Поздравляю Доминика с первым из многих титулов “Большого шлема”. Матч был очень сложным, и мне, конечно, хотелось бы, чтобы ты сделал чуть больше ошибок и я смог бы поднять этот кубок, но, что делать, сегодня я произношу речь финалиста. Спасибо моей команде за то, что вы остаетесь со мной. Последние два года были сложными для меня, но теперь мы снова идем вперед. И однажды мы с вами поднимем этот трофей. Еще я хотел бы поблагодарить своих родителей (*советские теннисисты Александр Зверев и Ирина Фатеева — TW*). Они со мной на каждом турнире, но не в этот раз, потому что результаты их тестов на COVID-19 оказались положительными. Я очень по ним скучаю. Уверен, они сейчас смотрят трансляцию дома и гордятся. Надеюсь, однажды я выиграю этот трофей».

Между тем Доминик Тим стал первым австрийцем, выигравшим US Open. Это его первая победа на турнире «Большого шлема» — после трех проигранных финалов. Но, помяните мое слово, не последняя... **TW**



Навстречу St. Petersburg Open 2020



Выпуск-2015: ренессанс турнира

Новая команда, костяк которой составили сотрудники компании «Формула ТХ», взялась за дело всерьез. За пять недель до старта был объявлен состав участников, который поразил даже скептиков, считающих, что привлечь в Россию лучших современных игроков — дело нереальное: в основной сетке турнира оказались сразу два теннисиста первой десятки в лице Томаша Бердыха и Милоша

Раонича, а также проводивший тогда лучший сезон в карьере молодой Доминик Тим. Кроме игроков первой двадчатки, Питер почтили своим присутствием Роберто Баутиста-Агут, экс-пятая ракетка мира Томми Робредо, финалист Australian Open 2006 Маркос Багдатис и привычные участники из России и ближнего зарубежья: Михаил Южный, Евгений Донской, Эрнест Гулбис, Теймураз Габашвили, Михаил Кукушкин и Денис Истомин.

Пожалуй, главным нововведением теннисного праздника стало само место

проведения турнира. Из архаичного петербургского СКК соревнования переехали на современный стадион «Сибур Арена» на Крестовском острове. В самом комплексе был сооружен Центральный корт, на котором проходили главные матчи, с трибунами вместимостью около семи тысяч человек. Все без исключения остались довольны новым твердым покрытием, сделанным по лекалам «харда» на Итоговом турнире АТР в Лондоне. Пришлось по вкусу и еще одно новшество — чирлидеры «Куколки

Был в теннисной истории Санкт-Петербурга тревожный момент, когда город чуть было не лишился одного из своих символов — турнира St. Petersburg Open, который ассоциируется нынче с Северной столицей так же, как Зимний дворец или Медный всадник. В 2014 году турнир должен был пройти в Израиле, но по политическим соображениям до земли обетованной не доехал и пропал в пространно-временном континууме. Однако к безмерной радости всех российских любителей тенниса турнир вернулся в Петербург благодаря инициативе его новых организаторов в лице генерального директора турнира, на тот момент заместителя председателя правления ОАО «Газпром», Александра Ивановича Медведева и его соратников, преданных многие годы теннису — Натальи Александровне и Владимиру Наумовичу Камельзонам.



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

тенниса», развлекавшие зрителей и игроков во время смены сторон.

Однако организаторы справедливо решили, что теннисистам должно быть максимально комфортно не только на корте, но и за его пределами. И помочь в достижении этой цели была призвана одна из самых престижных и элитных гостиниц города: официальным отелем турнира стал Four Seasons Hotel Lion Palace. Возведенное по проекту архитектора Монферрана в стиле классицизма почти 200 лет назад, это величественное

здание расположилось в нескольких шагах от таких всемирно известных достопримечательностей города на Неве, как Исаакиевский собор и Адмиралтейство. Именно в нем жили игроки и гости соревнования, в его изысканном зале «Монферран» проходила жеребьевка, а также гала-ужин главных действующих лиц турнира.

Не подвели и сами игроки, выдав ряд запоминающихся и зрелищных матчей. Был соблюден четкий баланс между сенсационными и закономерными результатами.

Автором главной сенсации стал Томаш Бердых, не сумевший выиграть свой стартовый поединок. Конечно, хорош был и его соперник — итальянец Симоне Болелли, который в первом круге переиграл россиянина Андрея Рублёва. Не слишком повезло получившему wild card Евгению Донскому: в первом круге он обыграл квалифицианта — француза родом из Питера Александра Сидоренко, но во втором на его пути встал будущий победитель турнира Милош Раонич. Испанцы в лице Робредо и Баутисты-Агута оставили

турнир без Южного и Габашвили. Из россиян до субботы продержалась лишь игравшая с листа пара Андрей Рублёв / Михаил Южный, уступившая в полуфинале второй сеяной паре Пейя/Ноул, которая в свою очередь, согласно субординации, в финале проиграла первым сеяным Хьюи и Континену.

После того как за бортом одиночных четвертьфиналов оказались Южный, Гулбис и Кукушкин, стало понятно, что турнир St. Petersburg Open ждет новый чемпион. Им стал Милош Раонич. Благодаря мощной подаче, атакующему форхенду и игре у сетки канадец до самого финала выходил победителем в каждом сете. И лишь проведший турнир выше всяческих похвал португалец Жоао Соуза смог в финале выиграть гейм на подаче Раонича и даже отобрать у него сет. Однако Милош выглядел стабильнее в решающем отрезке поединка и довел матч до победы, оформив первый титул в сезоне-2015. Полуфиналы и финал прошли при аншлаге, а всего на турнире побывали 21 000 зрителей.

Войдет в историю и состоявшаяся сразу после финального поединка феерическая церемония закрытия, которая с тех пор стала фирменным блюдом турнира. Теннисный корт стал экраном, на котором спроецировали всю историю петербургского спорта в целом и тенниса в частности. Затем на площадку вышли танцоры и акробаты, которые представили основные бренды питерского спорта: хоккейный СКА, футбольный и баскетбольный клубы «Зенит», а также непосредственно St. Petersburg Open. Закончилась

церемония красочным награждением финалистов, а для Раонича под свет фонариков, выданных зрителям для ощущения гармонии и единства всех участников соревнования, был исполнен нетленный мегахит группы Queen We Are the Champions под живой аккомпанемент двух эlegantных скрипачек.

Словом, первый блин явно не вышел комом. Уже после окончания соревнований стало известно, что St. Petersburg Open признан лучшим турниром года ATP по итогам независимого голосования игроков.

Дебютный титул Зверева

Канадец Милош Раонич, как и обещал, вернулся в 2016 году в Санкт-Петербург, чтобы защитить свой титул. И даже взял с собой красавицу-подругу — известную топ-модель Даниэль Надсон. Для них двоих, а также для вновь приехавшего в Северную столицу Томаша Бердыха организаторы турнира устроили персональную экскурсию в Исаакиевский собор — один из символов Санкт-Петербурга, величайшее купольное сооружение мира, созданное по проекту архитектора Огюста Монферрана. «У Санкт-Петербурга богатая история, здесь много старинной архитектуры, — восторгался Томаш Бердых. — Все это мне близко и вызывает живой отклик в моей душе, ведь я приехал из Праги, старинного города со своим историческим наследием. Всегда интересно изучать разные части города, соборы, дворцы и другие достопримечательности». «Я думаю, это уникальное место, — отметил

со своей стороны Милош Раонич. — Отсюда можно увидеть большинство потрясающих архитектурных и культурных шедевров и памятников Санкт-Петербурга: Эрмитаж, Храм Спаса на Крови. С высоты собора открывается замечательная панорама... Я хотел бы каждый год знакомиться с новыми достопримечательностями и сделать приезд в Петербург хорошей традицией, играть здесь и наслаждаться красотами города и каждый раз открывать для себя что-то новое». Раонич и Бердых также не преминули загадать желание, встав на особое место в соборе — прямо под символом Святого Духа под самым куполом.

Что именно они мечтали осуществить, мы с вами никогда не узнаем. В любом случае ни Милошу, ни Томашу не удалось на этот раз добиться успеха на кортах «Сибур Арены». Потому что в 2016 году на St. Petersburg Open пробил час Александра Зверева — сына известного советского теннисиста Александра Зверева-старшего, много лет успешно защищавшего цвета сборной СССР в розыгрыше Кубка Дэвиса. Кстати, отец теннисиста вместе со многими другими его родственниками прибыли в Северную столицу и стали свидетелями того, как в финале St. Petersburg Open Саша нанес поражение третьей ракетке мира, чемпиону US Open 2016 Стэну Вавринке: 6/2, 3/6, 7/5.

В решающей партии Зверев уступал со счетом 0/3, но сумел сначала сделать обратный брейк в пятом гейме, а затем и взял одиннадцатый гейм на подаче соперника, который predetermined исход встречи. Вот так



Зверев выиграл свой первый титул с третьей попытки (в 2016 году он проиграл в финалах турниров в Ницце и Галле). А Вавринка тогда потерпел первое поражение в финалах в своей карьере. До этого он неизменно побеждал в одиннадцати решающих матчах. После победы счастливый чемпион отметил: «Состав St. Petersburg Open был очень сильным. Выиграть такой турнир — это что-то особенное. Я превзошел двоих теннисистов из топ-10, один из которых совсем недавно выиграл US Open, поэтому сейчас для меня очень приятный момент. У меня родители отсюда, мой папа за эту страну Кубок Дэвиса играл. Конечно, приятно выиграть свой первый турнир в России — без вопросов».

Вот так турнир St. Petersburg Open дал путевку в элиту мирового тенниса еще одному игроку, причем с российскими корнями. С тех пор Александр выиграл еще десять одиночных титулов, Итоговый чемпионат АТР и стал финалистом US Open 2020.

Кузница талантов и чемпионов

В 2017 году ярким прологом к турниру, как всегда, стал официальный гала-ужин, который прошел в зале «Монферран» отеля Four Seasons. Его вел бессменный ведущий питерских теннисных вечеринок Александр Белов. Всем понравился показ коллекции ювелирных изделий от компании ЭПЛ «Якутские бриллианты». Им на смену пришли стильные модели, продемонстрировавшие яркие прически от парикмахера-модельера международного класса Дмитрия Винокурова. Венцом программы стало искрометное выступление самого ведущего Александра Белова, который исполнил попури из современных композиций, а на десерт устроители вечера приготовили выступление диджейского дуэта S-Brother-S, которому составили компанию обворожительные девушки из модного экстравагантного проекта Performance Show Fashion Dolls.

Турнир St. Petersburg Open ассоциируется с Северной столицей так же, как Зимний дворец или Медный всадник

Говоря о спортивной составляющей, можно отметить, что в 2017 году турнир подтвердил свою репутацию новатора и первооткрывателя теннисных талантов. На этот раз успех впервые пришел к боснийцу Дамиру Джумхуру, ставшему настоящим открытием питерских соревнований. В финале Дамир одержал волевую победу над теперь уже двукратным финалистом St. Petersburg Open итальянцем Фабио Фоньини. «Это лучший день в моей жизни!» — сказал после своего триумфа счастливый победитель, поздравивший при этом немного огорченного соперника с его вторым питерским финалом.

Второй год подряд турнир в Санкт-Петербурге выиграл теннисист, ранее не имевший в своем послужном списке титулов АТР. Джумхур весь сезон-2017 неспешно шел вверх по ступенькам теннисного рейтинга, а после славной для себя недели в Питере занял сороковое место в рейтинге. Самая яркая звезда питерского турнира образца 2017 года, экс-финалист Australian Open француз Жо-Вилфрид Цонга, выиграв свой стартовый поединок в трех сетах у португальца Жоао Соузы, затем уступил Яну-Леннаду Штруффу в матче за выход в полуфинал. Решающий сет Цонга доигрывал с повреждением ноги, стремясь завершить розыгрыш в один-два удара, что неминуемо приводило к ошибкам.

Свой первый совместный титул завоевали и чемпионы в парном разряде — чех Роман Йебавы и голландец Матве Мидделькоп,

которые по ходу петербургского турнира обыграли три первых сеяных пары, а в финале одолели первый сеяный дуэт Хулио Перальта (Чили) / Орасио Себальос (Аргентина).

На церемонии награждения произошел трогательный эпизод с участием Мидделькопа, чья мама Ольга Егорова — уроженка Санкт-Петербурга: Матвей (так в русском оригинале) поблагодарил организаторов, спонсоров и всех причастных к турниру, но особо отметил свою главную болельщицу — бабушку Марию Михайловну Егорову, вышедшую на корт, чтобы порадоваться победе внука. Будучи медсестрой, Мария Михайловна дошла до Берлина и 9 мая, в День Победы, расписалась на Рейхстаге. Жители города на Неве, пережившего блокаду во время Великой Отечественной войны, стоя приветствовали Марию Михайловну и, не щадя ладоней, аплодисментами тепло поздравляли ее с успехом внука.

После финала в одиночном разряде болельщиков и игроков ждало традиционно яркое и ни на что не похожее шоу закрытия турнира. На этот раз гвоздем программы стало выступление Дианы Хитаровой, победительницы вокального шоу «Голос. Дети». Это шоу стало своего рода последним штрихом к обширной и весьма насыщенной культурно-развлекательной программе, которая, благодаря стараниям оргкомитета соревнований, стала лицом турнира, неизменно подчеркивая статус Санкт-Петербурга как культурной столицы России. Так, Борна



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

Чорич и Евгений Донской отправились на экскурсию на Заячий остров, на территории которого находится Петропавловская крепость и одноименный собор.

Кульминацией программы стал традиционный полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона, который на этот раз произвел Евгений Донской. Для Фабио Фоньини и Виктора Троицки была устроена экскурсия в Эрмитаж, к которому герои подъехали в карете, встречаемой импровизированными хозяевами зимних царских покоев Петром Первым и Екатериной Второй. А первые номера посева — Жо-Вилфрид Цонга и Баутиста Агут — по достоинству оценили шедевр классицизма — Юсуповский дворец.

Сезон-2018: новый гимн и прощание с Южным

Все началось с представления нового оригинального гимна. На этот раз им стал новый зажигательный сингл Open Song, который раскрывает главный девиз и философию St. Petersburg Open 2018 — Be Open! («Будь открытым!»). Первой новый гимн исполнила на традиционной вечеринке для игроков победительница вокального конкурса «Голос! Дети!» Диана Хитарова (позже, после парного финала St. Petersburg Open 2018, Open Song спел на Центральном корте уже сам его автор, белорусский певец Юзари).

Во время официальной церемонии чествования Южного на Центральном корте Михаилу был вручен памятный трофей от турнира и памятный подарок — помещенную в рамку фотоиллюстрацию с ключевыми достижениями, которых добился Михаил. Свою ответную эмоциональную речь именитый спортсмен начал со слов благодарности родителям и брату, которые привели его в теннис, и с трудом сдержал слезы. Своевременную паузу обеспечили вышедшие на корт барабанщицы и чирлидеры из команды «Куколки тенниса». После их выступления Михаил собрался с мыслями, поблагодарил своих болельщиков, семью, супругу Юлию, всех организаторов турнира, своего доктора Евгения Блюма, психолога Вадима Гущина, Бориса Собкина и первого тренера Анатолия Абашкина. А завершил Михаил свою прощальную речь традиционным военным приветствием и ставшими уже привычными для поклонников его разностороннего таланта стихами.

Главной же звездой St. Petersburg Open 2018 стал на тот момент восьмой номер мирового рейтинга финалист «Ролан Гаррос — 2018» (а теперь и чемпион US Open 2020) Доминик Тим. Он же и завоевал главный трофей: в титульном матче австриец переиграл словака Мартина Клижана, который уже побеждал в Санкт-Петербурге в 2012 году.

Дальше всех из россиян по сетке прошел Даниил Медведев, приехавший

Феерическая церемония закрытия стала «фирменным блюдом» турнира

Турнир стал прощальным для Михаила Южного, любимца питерской публики, который уже побеждал в Санкт-Петербурге в 2004 году и вообще не пропустил ни одного турнира в Северной столице. Таких запоминающихся и одновременно трогательных проводов еще не устраивали ни одному российскому теннисисту. Выиграв в своем фирменном стиле первый матч у боснийца Мирзы Башича, Южный затем уступил Роберто Баутисте-Агуту в зрелищном трехсетовом поединке, ставшем последним матчем в выдающейся карьере Михаила.

в Санкт-Петербург со своей самой верной болельщицей — молодой женой Дарьей. Россиянин одержал на «Сибур Арене» две хороших победы — над финалистом St. Petersburg Open 2015 португальцем Жоао Суозой и победителем этого же турнира 2010 года Михаилом Кукушкиным из Казахстана. Мог обыграть в четвертьфинале и австрийца Тима, но Доминик в решающие моменты встречи был чуть точнее и агрессивнее.

Российская публика также с огромным интересом посмотрела вживую матчи

канадца с русскими корнями Дениса Шаповалова — одного из наиболее ярких представителей нового поколения АТР, который, несмотря на поражение в четвертьфинале от Клижана, покорило своим динамичным атакующим теннисом всех зрителей.

Финальным аккордом турнира стало феерическое шоу закрытия, на котором перед до отказа забитым стадионом выступил хедлайнер турнира — первый и единственный в России победитель «Евровидения» Дима Билан, исполнивший свои хиты Never Let You Go, Believe и, конечно же, «Держи».

Медведев возвращает главный трофей в Россию

В сентябре 2019-го, к своему первому — пятилетнему — юбилею оргкомитету удалось собрать мощный состав — пожалуй, сильнейший за новейшую историю турнира. Впервые с 2016 года St. Petersburg Open привлек внимание сразу четырех игроков мировой двадцатки: помимо топовых российских игроков в город на Неве приехал полуфиналист US Open 2019 итальянец Маттео Берреттини (он уступит в четвертьфинале квалифику из Беларуси Егору Герасимову) и вышедший в итоге в финал хорват Борна Чорич.

Главными же звездами турнира стали молодые россияне — «русская теннисная тройка», как образно назвал Рублёва, Хачанова и Медведева заслуженный тренер России, член правления турнира Владимир Камельзон, пообещав еще накануне питерских соревнований, что тройка эта может «взлететь очень высоко». Именно главный фаворит, «центральный нападающий» этой русской тройки — на тот момент четвертая ракетка мира Даниил Медведев — и поднял над головой главный трофей на глазах у неистово болевших за него питерских болельщиков, до отказа заполнивших трибуны «Сибур Арены». Всего за год однофамилец генерального директора турнира совер-

Хотя некоторые пессимистично настроенные и не лишённые цинизма болельщики и журналисты накануне турнира и поговаривали о том, что Даниил не станет ломаться и предпочтет проиграть в стартовых матчах: парню ведь предстояло играть Итоговый турнир АТР в Лондоне. Подобного рода спекуляции не прошли мимо внимания и самого Даниила, который уже после своего триумфа в городе на Неве заявил: «Я думаю, что всем все доказал!»

Медведев уверенной поступью дошел до финала, последовательно обыграв товарищей по сборной Евгения Донского и Андрея Рублёва, в полуфинале на классе переиграл белоруса Герасимова, который не зря сравнил Медведева с «осьминогом»: если вцепится в соперника, просто так уже не отпустит. Не проиграв ни одного сета, Медведев оформил путевку в свой пятый подряд финал в АТР-Туре. И хотя в противостоянии с хорватским сверстником Чоричем россиянин на тот момент уступал со счетом 1-4, именно Медведев выступал в роли заведомого фаворита — и по рейтингу, и по игре, что и подтвердил результат титульного матча: Даниил одержал безоговорочную победу, отдав всего четыре гейма сопернику. Отыграв на все сто процентов неделю, Даниил заслуженно выиграл титул — свой первый в России. Впервые за последние пятнадцать лет главный

трофей St. Petersburg Open оказался в руках российского игрока.

Чем еще запомнится St. Petersburg Open 2019? Очень разнообразной культурно-развлекательной программой, куда вошел мультиспортивный кибертурнир, прошедший в первый игровой день в зрительской зоне и собравший более семидесяти любителей спортивных симуляторов (геймеры из разных стран мира соревновались в теннисе, футболе и хоккее). Настоящий праздник всем любителям футбола и тенниса подарил генеральный директор турнира и по совместительству президент ФК «Зенит» Александр Медведев, устроивший серию зрелищных челленджей с участием ведущих футболистов «Зенита» и топовых фигурантов St. Petersburg Open (футболисты набивали на ракетке теннисные мячи, а затем все игроки должны были попасть футбольным и теннисным мячами в специальную мишень).

Футбольная тема фигурировала и в ставшем популярным у зрителей формате свободного общения со звездами спорта Open Talk: болельщики смогли пообщаться с легендарными для города на Неве спортсменами — Андреем Аршавиным и Александром Кержаковым.

Тем временем итальянские теннисисты Маттео Берреттини и представитель Next Gen Янник Синнер приобщились к высокому искусству и посетили Эрмитаж. **TV**

шил феноменальный рывок в карьере: перед стартом St. Petersburg Open 2018 Даниил занимал лишь 35-ю строчку в мировом рейтинге, а спустя год в город на Неве приехал уже в ранге игрока мировой десятки.

Один из слоганов турнира на берегах Невы — «Нас не остановить!». Именно эта фраза как нельзя лучше подходит Даниилу, который вышел на такой уровень, что действительно стал unstoppable. В Северной столице Медведев проявил свои лучшие игровые и человеческие качества, окончательно влюбив в себя российскую публику.





ФОТО: ДЕНИС КУЛАНОВ

Андрей Рублёв: «Всегда хочется большего!»

Сразу по прилете из Нью-Йорка в Рим, где ему предстояло сыграть на турнире серии «Мастерс», двенадцатый номер мирового рейтинга Андрей Рублёв дал эксклюзивное интервью главному редактору TW Михаилу Иванову.

Tennis Weekend: Как перенес длительную коронавирусную паузу? Психологически и физически? И в финансовом плане тоже, ведь многие игроки АТР жаловались на отсутствие заработков во время карантина?

Андрей Рублёв: На самом деле психологически было тяжело, потому что скучал по корту и очень хотелось играть в теннис. Старался поддерживать физическую форму. Слава богу, у меня была возможность тренироваться. Ну а в финансовом плане уж точно не мне жаловаться, поскольку весь мир пострадал. Многие потеряли работу, у многих не было денег, чтобы просто купить продукты, так что мне грех жаловаться.

TW: Твои впечатления от турнира Adria Tour на Балканах и от турнира в Австрии?

А. Р.: Безумно рад был сыграть хотя бы выставочные матчи, потому что очень сильно скучал по турнирам, по игровой практике. Доволен тем, что смог показать там хороший уровень.

TW: Что значит для тебя победа над Тимом, пусть и на выставочном турнире?

А. Р.: Ну я на самом деле и проиграл еще ему на том же выставочном турнире. Так уж сложилось, что мы с ним сыграли два раза. Я очень уважаю Доминика, мы с ним хорошие друзья, потому что он очень хороший парень, вообще очень хороший человек. Я всегда испытываю к нему огромное уважение, когда с ним играю. Знаю, что это всегда будет тяжелый матч, но в то же время интересный. За ним вообще интересно наблюдать в игре. Поэтому я рад тому, что люди смогли насладиться даже таким — выставочным — матчем.

TW: Как отреагировал на отмену Davis Cup Finals в Мадриде, где вы в прошлом году с Кареном вывели сборную России в полуфинал?

А. Р.: Расстроился, понятное дело. Потому что воспоминания нереальные об этом турнире, и очень хотелось сыграть заново, прожить все это заново. Потому что соскучился по всей сборной, ребятам, тренерам. Не хватает этой атмосферы, в том году было, правда, что-то особенное. Поэтому очень хотелось сыграть в этом году, но, к сожалению, не получилось. Надеюсь, в следующем году уже спокойно сыграем.

TW: Говорили, что US Open 2020 — неполноценный «Шлем», в том числе из-за отсутствия Федерера, Кирьоса, Надаля, а потом и из-за дисквалификации Джоковича. Твое мнение обо всем этом, включая историю с Новаком?

А. Р.: Даже не знаю, что сказать... Я играл этот турнир полностью с мыслью, что это «Большой шлем», что это один из главных турниров. Единственное — что не было зрителей. А в остальном я играл на нем, как на одном из главных турниров, таких мыслей (о неполноценности «Шлема») у меня не было. Тем более что там был Джокович, который играл в свой теннис. Ну а то, что с ним случилось... Это просто несчастный случай. Это очень тяжело. Даже сложно представить, что он чувствовал в тот момент и пережил... Повторяю, это несчастный случай, он этого не хотел. Все это очень тяжело на самом деле.

TW: Какие впечатления от пребывания в «пузыре»? И какие были ощущения после коллективного заражения французов в Нью-Йорке?

А. Р.: У меня и до Нью-Йорка был как бы свой «пузырь»: квартира — корт, квартира — корт... Поэтому тот «пузырь» в Нью-Йорке — совсем другие ощущения: намного просторнее и лучше. Сам клуб теннисный — нереально большого размера. Там устроили много развлечений для игроков. Тот же отель: в отеле — атмосфера, игроки, для нас оборудовали разные игровые комнаты, поэтому все было очень комфортно. А что касается коллективного заражения французов, то заразился один француз — Бенуа Пэр, остальные французы были под более строгим наблюдением: у них был свой протокол, который они должны были соблюдать и жить немного отдельно от других обычных людей в этом bubble (пузыре).

TW: Из всех выигранных матчей на US Open особенно ценна победа над Берреттини? Именно поэтому в конце крикнул очень громко «Come On!»? Что помогло взять реванш у итальянца за прошлогоднее поражение в Нью-Йорке?

А. Р.: На самом деле все победы были ценными. Потому что тому же Шарди я проиграл на US Open в первом круге два года назад. А с Берреттини и Карузо я раньше никогда не играл. Это были наши первые очные матчи, и это было волнительно. Поэтому все встречи были ценными и важными. Если говорить о рейтинге и уровне игры, то, конечно, это матч с Берреттини — это не обсуждается. Тем более что я ему также проиграл в том году на этой же стадии, поэтому за весь US Open это — самая большая победа. Что помогло его обыграть? Надеюсь, за год я повысил уровень игры, в психологии, в «физике», во всех этих компонентах я прибавил, поэтому на этот раз получилось взять реванш.

TW: Ты сам себя критиковал за несдержанность после проигрыша первого сета Даниилу в четвертьфинале. Сказал, что топ-игроки ведут себя более хладнокровно и именно это их отличает. Что помешало реализовать те три сетбола? И, если бы сдержался, следующие сетсы сложились бы по-другому?



А. Р.: Да ничего не помешало взять три сетбола на тай-брейке, просто так часто очень складывается. Когда я вел 6-3, Дания хорошо сыграл, забил слева по линии, потом подал очень сильно первую подачу, которую я не смог принять. А при счете 6-5 мой обратный кросс справа немного ушел в аут. Не было такого, что у меня был какой-то простой мяч — вот он, только забивай, — и я бы на нем ошибся. На двух розыгрышах Дания сам хорошо сыграл, а в третьем я сам пошел на риск и попал в маленький аут. А что было бы, если бы я сдержался? Возможно, тогда бы второй сет был бы таким же, как первый и как третий, то есть он закончился бы со счетом 7/6. И тогда, даже если бы я проиграл два сета со счетом 7/6, в третьем сете у меня было бы больше шансов, и он мог бы по-другому сложиться и, возможно, получилось бы зацепить третий сет.

TW: В Санкт-Петербурге год назад в матче с Медведевым ты сначала играл не в свой, а в более осторожный теннис. Сейчас в Нью-Йорке — в свой коронный, мощный, и в первом сете все почти получилось. Так как надо играть в следующий раз против Даниила, чтобы победить?

А. Р.: Год назад я в целом был еще немного другим игроком, я тогда только потихоньку начинал набирать уровень. Провел неплохие матчи в Америке, обыграл очень хороших теннисистов. А Дания тогда был уже в своей форме, уже стоял в топ-5. И я просто тогда еще в целом не мог показывать тот уровень тенниса, который показываю сейчас. Если бы я тогда, год назад, пытался играть на своем нынешнем уровне, я бы наошибался и очень быстро ушел бы с корта. Уровень игры Дании вынуждает тебя осторожничать, бить по мячу слабее, более сдержанно. Поэтому я тогда оттаивался от этого, потому что, если я буду пытаться сразу играть агрессивно, я просто наделаю ошибок. А сейчас у меня уровень чуть-чуть вырос, и у меня уже хватает сил, «физики», чтобы начинать сразу играть агрессивнее.

TW: В целом доволен результатом на US Open, или уже хотелось большего?

А. Р.: Понятное дело, всегда хочется большего, по крайней мере у меня так. Всегда всего мало. Хотя, конечно, с другой стороны,

Дата рождения:	20.10.1997
Проживает:	Москва, Россия
Рост:	188 см
Вес:	64 кг
Профессионал	с 2013 года
Тренер:	Фернандо Висенте
Играет	правой рукой
Титулов в одиночном разряде:	4
Титулов в парном разряде:	1
Высший рейтинг в одиночном разряде:	12 (14.09.2020)
Высший рейтинг в парном разряде:	74 (6.01.2020)

я, безусловно, безумно доволен и благодарен судьбе за то, как сложился этот турнир, и за то, что я смог выступить в четвертьфинале.

TW: Как проходит переход с харда на грунт в Риме?

А. Р.: Посмотрим. Я только прилетел из Америки в Рим, только с завтрашнего дня начну тренироваться, поскольку первый день надо сидеть на карантине и ждать результаты теста. А с завтрашнего дня приступаю к тренировкам. Поглядим, что из этого получится (Рублёв победил в первом круге Багниса, но потом уступил Хуркачу).

TW: По имеющейся информации, мы увидим тебя в октябре на St. Petersburg Open 2020, так? И станешь ли защищать свой титул в Москве на «Кубке Кремля» после Питера, если московский турнир точно состоится?

А. Р.: Да, я собираюсь играть турнир в Питере, очень его жду и вообще уже хочу быстрее прилететь в Россию. Безусловно, если будет турнир в Москве, если будут проводить «Кубок Кремля», я тоже буду на нем выступать. Если все будет по плану, то все буду играть (когда верстался номер, «Кубок Кремля» отменили). **TW**

Надежда Петрова набирает группы

4–5 и 6–7 лет, а также
группы 8–14 лет



+7 926 226-56-76

Адрес: улица Улофа Пальме, д.5, стр.1

Алексей Селиваненко: «Идея Новака Джоковича уже полвека»



Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, каково Ваше мнение о демарше Новака Джоковича, который вышел из Совета игроков АТР после того, как несколько лет его возглавлял, и по сути создал независимый профсоюз игроков, поскольку, мол, нынешняя АТР часто принимает закулисные решения, попирая права теннисистов. И как теперь выглядит эта инициатива в свете недавней дисквалификации Джоковича?

Алексей Селиваненко: Начну со второй части вопроса. Думаю, что это вообще не связанные между собой вещи. Надо разделять две роли Новака — как игрока и как, скажем так, деятеля теннисной индустрии. Хотя, конечно, когда у тебя голова загружена одной проблемой, у тебя меньше времени остается на общественную деятельность, но я бы не связывал это все напрямую.

TW: Так или иначе, это не могло не отразиться на его имидже...

А. С.: Ну, да. С одной стороны имидж инициатора имеет отношение к идее, но с другой стороны идея существует сама по себе — тем более, что она далеко не новая. Ей уже 48 лет. Это не изобретение Новака. Естественно, психологическая загруженность инициатора создания профсоюза игроков отражается на том, с какой скоростью и с какой энергией его новый проект

Помните, в фильме «Чапаяев» Петька хитро спрашивает Василия Ивановича о том, за какой он Интернационал? На что легендарный комдив, не будучи эрудитом, отвечает политически грамотно: мол, я за тот, в котором Ленин. Так вот, в мировом теннисном «Интернационале» тоже обнаружили свои оппортунисты, и произошел раскол: серб Новак Джокович, американец Джон Изнер и канадец Вашек Поспишил приняли решение покинуть Совет игроков АТР, выступив в роли «нетвердых искровцев» (если продолжить исторические аналогии) и решили создать новое объединение — Ассоциацию профессиональных игроков в теннис (по-английски сокращенно РТАР). В беседе с главным редактором TW вице-президент ФТР, член Совета директоров ITF Алексей Селиваненко проанализировал новую инициативу Джоковича и обнаружил, что ей уже... 48 лет.

реализуется. Но с ним или без него, эта идея (о создании организации игроков, защищающей их интересы) циркулировала, циркулирует и будет циркулировать в будущем столько, сколько существует теннисная экосистема. Чтобы понять, о чем идет речь, нужно провести хотя бы краткий экскурс в историю, а то люди несведущие могут подумать, что Джокович изобрел что-то новое, доселе невиданное. Откуда появилась АТР? Она существует в двух ипостасях: как ассоциация теннисистов-профессионалов — это, по сути, и есть профсоюз, о котором говорит Новак. Она образовалась в 1972 году,

48 лет назад, на заре профессионального тенниса, после того как он стал открытым для профессионалов в 1968 году — после этого ушло несколько лет на самоорганизацию игроков, которые тогда выступали в турнирах. И АТР как раз была создана как отдельный от всего профсоюз игроков для того, чтобы защищать их интересы. И еще был создан Men's International Professional Tennis Council — Союз организаторов турниров, который существовал с 1972 по 1990 год. Все это потом наложилось на историю с югославом Ники Пиличем, когда из-за его отказа приехать

в сборную страны на матч Кубка Дэвиса решением Международной федерации тенниса он был отлучен от участия в профессиональных соревнованиях на 25 дней, и в знак протеста более 80 теннисистов из топ-100 пробойкотировали Уимблдон-1973. Таким образом, с одной стороны, был профсоюз игроков, а с другой — союз организаторов турниров, в который входили организаторы турниров, в него же входили турниры серии «Большого шлема» и Международная федерация тенниса (ITF). А еще была знаменитая пресс-конференция 1988 года на парковке в том же Нью-Йорке, где произошло объединение турниров и игроков, в результате чего и был образован ATP Tour в его современном виде как равноправный союз игроков и турниров.

А вообще, сколько помню, игроки на протяжении многих-многих лет сетуют на то, что к их голосам не прислушиваются — об этом сейчас говорят Джокович и его сторонники, повторяя слово в слово то, о чем говорили теннисисты разных поколений на каждом витке истории. Есть статья на эту тему из «Вашингтон пост» 1980-х годов, и если убрать оттуда имена Эдберга и других игроков той эпохи и заменить их на сегодняшние, вы даже не поймете, когда она написана... В истории все ходит по кругу. Если провести аналогию с театром, то теннисисты — это актеры, а театр и сцена — это турниры. И между ними существует вечное противоречие, конфликт интересов, но актеры не могут без театра, а театральная сцена не может быть пустой. Актеры создают свои гильдии для защиты прав лицедеев, театры с ними периодически воюют или наоборот, но обе стороны все равно обречены договориться. Сейчас мы видим попытку, образно говоря, создать очередную актерскую гильдию.

А если взять пример из спорта, то, например, в хоккее — в той же НХЛ — все куда менее демократично. Теннис, хочу это напомнить, — это единственный вид спорта, где спортсмены — как мужчины, так и женщины — имеют в головной организации (это касается не только ATP, но и WTA) равное представительство — равное с другой стороной экосистемы, с теми, кто им, по сути, дает работу. И в ATP, и в WTA турниры и спортсмены представлены поровну в Совете директоров. Приведу пример: решение вопроса о смене покрытия на любом турнире — даже с одного типа харда на другой — должно утверждаться на советах директоров ATP и WTA. Если игроки были бы вне организации, а не внутри ее, естественно, никто бы не спрашивал их мнения на этот счет. То же самое касается переноса места проведения турнира с одного стадиона на другой или, не дай Бог, из одного города в другой, или вообще в другую страну — это все проходит через советы директоров ATP и WTA, где, подчеркну еще раз, игроки имеют равное представительство с другой стороной — турнирами. Таким образом, теннисисты имеют возможность влиять на принимаемые решения. Без их



Новак Джокович и его единомышленники создали во время US Open 2020 свой независимый профсоюз игроков

согласия ни одно решение принято быть не может. Право решающего голоса в случае, если голоса игроков и представителей турниров разделились поровну, принадлежит первому лицу — то есть руководителю ATP или WTA (сейчас это соответственно Андреа Гауденци и Стив Саймон — TW). Но они принимают такие решения крайне редко и, как правило, если такие решения и были, руководители обеих организаций принимали сторону игроков. Поэтому, если честно, это вечный разговор об одном и том же, но каждый смотрит со своей колокольни.

TW: Иными словами, никакой необходимости в создании нового профсоюза игроков сейчас нет?

А. С.: Если подытожить, то мне тут видятся три момента. Первое, это возвращение к ситуации 1972 года. Второе, теннис всегда гордился, что спортсмены находятся внутри организаций, принимающих решения. Это единственный вид спорта, где спортсмены заседают в высшем органе управления. Ни в одном другом виде спорта этого нет. Третье — когда Новак Джокович и его соратник по новому профсоюзу Вашек Поспишил говорят, что это делается не в противовес ATP, мне становится вообще непонятно — что же это такое, консультативный орган для тех, кто в ATP голосует?! Но у них и так есть Совет игроков. Непонятно, чем это будет отличаться от того, что есть сейчас. В Совете директоров ATP есть три игрока, которых выбирают сами теннисисты; есть еще Совет игроков, который имеет более расширенный состав. И вот эти названные мною три человека голосуют по директиве Совета игроков, где сам Новак президент. Точнее, был им, пока не подал в отставку в связи с созданием своего нового профсоюза.

TW: Раскольнического профсоюза? Получается, Новак стал неким «теннисным оппортунистом»?

А. С.: Ну это ваши журналистские эпитеты... Я бы сказал так: это достаточно популярная, красиво звучащая идея. Но если ты начинаешь поглубже в ней разбираться, ты не видишь в ней ничего принципиально нового и не понимаешь, каким образом это усиливает позицию игроков. И если это не означает, что игроки хотят выйти из ATP и оставить в ATP только турниры, то вообще непонятно, каков механизм всего этого и что это дает игрокам. Эффект, на самом деле, обратный желаемому: турнирам как раз, если говорить локально, будет только проще. Они тогда не будут каждый раз спрашивать разрешения игроков — можно им менять покрытие или нет. Они это сделают явочным порядком. Де-факто осуществленное Джоковичем разделение — что бы они ни говорили о том, что это не против ATP, — это шаг назад. Если вы посмотрите на новый (92-страничный! — TW) план реформы ATP-Тура, предложенный нынешним главой ATP Андреа Гауденци, то в нем он представляет себе будущее тенниса именно в объединении, в агрегации всего — и телевизионных прав, и общих усилий по развитию тенниса, а отнюдь не в разделении. Хотя на словах Новак и сотоварищи не говорят, что они хотят отделиться, — они, дескать, хотят создать профсоюз игроков, чтобы лучше представлять их интересы. Ладно, допустим. Но лично мне непонятно, чем это будет существенно отличаться в лучшую сторону от нынешней ситуации, которая сейчас есть у игроков. В моем понимании, все это только, скорее, уменьшает их влияние — они сами себя отстраняют от участия в каждодневном процессе управления профессиональным Туром. **TW**



Теннисный центр «Спартак» — настоящий город спорта!

«У меня непритязательный вкус — мне вполне достаточно самого лучшего».
Оскар Уайльд

Именно этим девизом мы руководствовались, создавая для вас лучшие условия для занятий спортом. И совсем скоро будем готовы представить вам уникальный многофункциональный спортивный комплекс мирового уровня — теннисный центр «Спартак», общая площадь которого составляет более 5 га. Настоящий город спорта! В самом сердце великолепного парка «Сокольники», пропитанного запахом хвойных деревьев, расположен наш теннисный центр, который станет поистине Меккой всего теннисного сообщества столицы.

Удачное расположение — в 20 минутах езды от центра Москвы и великолепие окружающей природы — станет неоспоримым преимуществом при выборе места для занятий спортом! Теннисный центр «Спартак» — это нечто большее, чем просто лучшие корты столицы. Это великолепный и богатый комплекс сопутствующей инфраструктуры, окруженный парком, словно щитом, от шума и суеты большого города.

Это ультрасовременная база для спортсменов и любителей, позволяющая комфортно и качественно проводить тренировочный процесс, а также соревнования и турниры различного уровня. Современное оборудование и инновационные направления в работе позволят по праву назвать теннисный центр «Спартак» одним из лучших спортивных объектов в РФ.

Мы максимально сохранили первозданность исторического места парка — Ширяево поле — и вписали в его ландшафт 16 открытых кортов с высококласным грунтовым покрытием. Именно здесь каждый спортсмен сможет качественно подготовиться к соревнованиям и турнирам либо просто насладиться игрой, греясь в лучах заходящего солнца. Мы оснастили корты современными световыми приборами, так что вы сможете сыграть партию в вечернее время.

Круглогодичная подготовка спортсменов на грунтовом покрытии — особенность нашего теннисного центра. На территории расположилось уникальное сооружение с 6 закрытыми грунтовыми кортами, не имеющее аналогов в РФ.




Помимо этого спортсменам, предпочитающим покрытие «хард», наверняка понравятся наши 10 закрытых кортов. Именно здесь, в огромном здании, оснащенном системами спортивного света, современным звуковым оборудованием, мобильными трибунами, предполагается проведение соревнований международного уровня, в том числе серии ITF.

Все здания выполнены из клеено-деревянных конструкций, фасадом стало витражное остекление, что придает строениям ощущение легкости, невесомости и гармонии с окружающим великолепием природы.

Недаром мы называем наш теннисный центр настоящим городом спорта. Здесь есть все для вашего комфорта и комплексной подготовки. Тренажерный зал и зал ОФП с современным фитнес-оборудованием, спортивный магазин с сервисной зоной, кафе здорового питания с индивидуальным меню и большим выбором блюд для спортсменов, комфортабельные раздевалки и тренерские, медико-реабилитационный центр и многое другое. Для нас важно, чтобы ваше времяпрепровождение здесь оставило только самые приятные впечатления и подарило положительные эмоции.

Мы с нетерпением ждем открытия теннисного центра, чтобы на карте столицы появилась новая точка большого спорта — теннисный центр «Спартак»!

г. Москва, метро «Сокольники»,
Майский просек, 7, строение 7.
tenniscentre-spartak.ru

 [tennis_center_academy_spartak](https://www.instagram.com/tennis_center_academy_spartak)
 [tenniscenterspartak](https://www.facebook.com/tenniscenterspartak)
 [tennis.center.academy.spartak](https://vk.com/tennis.center.academy.spartak)





Десять лет с клубом «Тенниспарк»

В этом году клуб из Ростова-на-Дону отпраздновал свое 10-летие. А лучшим в Южном федеральном округе (ЮФО) он стал благодаря современной инфраструктуре (6 открытых грунтовых кортов, 4 крытых с покрытием «хард», спортивный зал), грамотному менеджменту и четкой стратегии развития, которую исповедует учредитель клуба, он же инвестор и большой фанат спорта Сергей Самсоненко, основатель и владелец известной букмекерской компании Betscity. Сегодня в мире — уже три клуба с названием «Тенниспарк»: первый открылся в столице Юга России, второй — в Баденвайлере (Германия), третий — в Скопье (Македония). Все эти годы «Тенниспарк» активно развивал два направления — любительский и детский теннис.

В детской спортивной школе сегодня занимаются более 150 детей, в том числе игрок юниорской сборной России Дарья Егорова (13 лет), а также шестнадцатилетняя Дарья Лавриченко, которая уже выполнила норматив мастера спорта на одном из федеральных турниров. «У клуба серьезные спортивные амбиции именно в плане подготовки спортсменов топ-уровня, поэтому

наиболее перспективных игроков «Тенниспарк» берет под свое крыло, — говорит Катерина Чен (управляющая клубом). — Например, та же Дарья Егорова у нас тренируется бесплатно, у перспективных детей помладше есть льготы на обучение — это напрямую зависит от их результатов. Из самых юных можно назвать Полину Никитину: ей скоро исполнится 11 лет, она один из лидеров рейтинга РТТ. Не случайно на нее периодически «покупаются» рекрутеры из химкинской Академии Александра Островского и из Рязанской теннисной академии, но она нам предана и никуда не уезжает. С ней клуб связывает большие надежды».

Столь же динамично развивается в «Тенниспарк» и любительский теннис. «У наших турниров достаточно широкая география, — говорит К. Чен. — К нам приезжают многие участники из близлежащих городов: Краснодара, Новороссийска, Ставрополя, Волгограда. Самый популярный турнир в одиночном разряде — TennisPark Masters Series. Желающих принять в нем участие столько, что пришлось даже добавить квалификацию: к нам теперь заявляются более 64 человек, поэтому приходится разбивать

соревнования на два отдельных полноценных турнира — квалифай и основа (32 + 32). А наш крупнейший всесоюзный любительский турнир в мужском парном Pro-Am разряде — South Star Cup, который мы проводим совместно с директором серии «Аматур» Денисом Соколовым, в 2020 году прошел уже в четвертый раз».

Представители ЮФО добились заметных успехов и в соревнованиях любительской серии «Аматур». «Теннисист-любитель из Краснодара Александр Корних, который регулярно участвует в наших турнирах, дошел до полуфинала в одиночном разряде в категории Grand Slam на крупнейшем выездном турнире Amatur Open, — говорит Катерина Чен. — Кроме того, в этом году игроки из нашего южного округа будут впервые участвовать в серии итоговых турниров года «Золотая ракетка». Все они шлифовали свое мастерство на кортах клуба «Тенниспарк», и мы этим гордимся».

г. Ростов-на-Дону,
улица Левобережная, 69
+7 (863) 296-07-30



Надежда Петрова будет тренировать российских юнцов

Тем, кто видит своих детей чемпионами и мечтает научить их современной технике тенниса, исключительно повезло: экс-третья ракетка мира, победительница двух Итоговых чемпионатов WTA в парном разряде Надежда Петрова приступает к тренерской работе в России.

Повезло не только потому, что одна из сильнейших теннисисток России ощущает в себе тренерский потенциал и всерьез намерена посвятить себя тренерской работе у себя на родине. Просто в свою бытность игроком Надежда отличалась чистой, хорошо поставленной универсальной техникой — в ее арсенале не было слабых мест: подача, смэш, удары с отскока и с лета она исполняла одинаково хорошо и стабильно и свой богатый игровой опыт готова передать юным российским теннисистам. При этом Надежда не собирается всех учить одинаково, а, разумеется, будет учитывать индивидуальные особенности потенциального воспитанника, потому что, считает она, «в каждом есть своя изюминка».



«Я уже давно созрела для тренерской работы, ощущаю в себе этот внутренний импульс, — призналась в интервью TW теннисистка, которая в последнее время проживала в Майами (США), а в прошлом году вернулась в Москву. — Еще в Америке ко мне обращались многие юниоры с просьбой их потренировать, что ж — я всегда готова. Но своим игровым опытом и знаниями в области тенниса мне бы хотелось делиться именно с юными россиянами — в своем родном городе». Бронзовый призер Олимпиады в Лондоне в парном разряде вынашивает самые серьезные тренерские амбиции: в перспективе Надежда Петрова намерена целенаправленно готовить спортсменов самого высокого уровня, что называется «под ключ», а не просто доводить юниоров до определенного уровня, а лет после 14–15 отпускать их «на вольные хлеба» за границу. «Система подготовки чемпионов известна, — говорит Петрова. — Отбираешь талантливую игрока, доводишь до определенного уровня, разрабатываешь ему турнирный календарь, он получает рейтинг, набирает очки, затем — переход во взрослый теннис, агенты, экипировочные контракты, спонсоры — и так далее».

Пока же команда Надежды Петровой в составе нескольких тренеров и ее самой провела первые отборы детей в группы категорий «4–5 лет» и «6–7 лет» (а также в группу выходного дня) на столичных кортах, расположенных на улице Улофа Пальме (просмотры проходили 14, 22 и 26 августа). Здесь же пока и будут проходить занятия Надежды Петровой. «Надо с чего-то начинать, — объясняет Надя. — В дальнейшем планирую найти для себя и своей команды отдельный теннисный клуб или спортивный центр, где было бы хотя бы 3–4 корта. Надеюсь, мое имя в теннисе поможет мне найти отклик у надежных и солидных партнеров. Занятия пока платные для всех, групповые и индивидуальные; в будущем же для особо одаренных воспитанников, чьи семьи обладают скромными возможностями, будем находить спонсоров, которые взяли бы на себя финансирование их подготовки».

Что ж, пожелаем Надежде успехов и порадуемся тому, что еще одна именитая отечественная теннисистка самого топового уровня будет учить российских детей теннису. **TW**





Под знаком колец

Элита швейцарского тенниса не так многочисленна. Все знают друг друга. Пути лучших игроков постоянно пересекаются на турнире Interclub, первенстве Швейцарии, тренировках, на мелких и крупных соревнованиях. Не являются исключением и Роджер Федерер и Мирка Вавринец. Эта симпатичная кареглазая спортсменка из Восточной Швейцарии считается одной из самых сильных юниорок страны, хотя начала играть в теннис довольно поздно. Она даже на протяжении двух лет выступает в кубке Interclub за команду из родного города Федерера — базельский Lawn Tennis Club, который все называют просто BLTC.

Однако до поры до времени оба живут в разных мирах. Мирка старше на три года и четыре месяца. Когда Федерер в свои неполные пятнадцать лет только дебютирует в высшей лиге Interclub, восемнадцатилетняя Мирка уже считается одним из основных игроков BLTC. Во многом благодаря ее усилиям клуб завоевывает чемпионский титул, но затем по финансовым причинам выбывает из первенства, после чего она переходит в цюрихский клуб Grasshopper.

У Мирки богатое прошлое, которое тянет на сценарий фильма. Приключений в нем столько, что порой возникают сомнения, могло ли все это быть на самом деле. Она появляется на свет 1 апреля 1978 года в небольшом словацком городке Бойнице, который в то время еще находится в составе Чехословакии. Затем родители вместе с двухлетней дочкой сбегает в Швейцарию, где находят временный приют у друзей в приграничном городе Кройцлинген на берегу Боденского озера. Отец Мирослав и мать Драгомира многие годы являются владельцами ювелирного магазина в торговом центре Кройцлингена.

Мирка начинает заниматься теннисом благодаря судьбоносной встрече. Ее отец Мирослав, большой поклонник спорта и в прошлом метатель копья, в 1987 году едет с семьей в окрестности Штутгарта. Там происходит встреча с многократной победительницей Уимблдона Мартиной Навратиловой, участвующей в турнире в Фильдерштадте. Далее, как пишет журнал Smash,

происходит следующий диалог. Навратилова спрашивает Мирку:

— Ты играешь в теннис?

— Нет, я занимаюсь балетом.

— Попробуй теннис. У тебя как раз подходящее телосложение, да и способности наверняка есть.

Мартина попросила у живущего в Цюрихе теннисиста Иржи Граната организовать для Мирки пробную тренировку. И не ошиблась: у девочки действительно большие способности, и теннис сразу приходится ей по душе. Ее отец-ювелир в знак благодарности дарит победительнице Уимблдона изготовленное им золотое украшение.

Первым тренером Мирки становится Мурат Гюрлер, бывший участник Кубка Дэвиса и уроженец турецкой столицы Анкары, чьего судья также привела в Швейцарию. Я встречаюсь с ним в 2018 году в теннисном зале Вайнфельдена, где он познакомился с девятилетней Миркой в 1988 году, когда она только делала первые шаги в теннисе. Именно он учил ее секретам этого вида спорта сначала в Вайнфельдене, а затем в Констанце. «На первый взгляд создалось впечатление, что это обычная способная девочка, но немного тяжеловатая, — говорит он. — Однако я быстро заметил, что у нее колоссальное честолюбие. Я не знаю больше никого, кто прилагал бы столько усилий на тренировках. Если бы ей сказали, что перед тренировкой надо пробежать марафон, она бы так и сделала безо всяких “но” или “если!». Мурату Гюрлеру бросилась



Вместо олимпийской медали Федерер завоевывает в Сиднее сердце женщины, занявшей вскоре самое важное место в его жизни. В последний день Игр они в первый раз целуются, о чем Мирка расскажет лишь намного позже. До этого дня она даже и не замечала, что он обращает на нее повышенное внимание... Их любовь становится для обоих опорой в трудных ситуациях, с которыми приходится сталкиваться.

в глаза также сильная натура матери, которая имела музыкальное образование и играла на кларнете. «Я видел, что Мирка испытывает большое давление с ее стороны. И это была ее главная проблема. Она часто чувствовала себя зажатой». Иногда мать прикрикивала на дочь, хотя в целом отношения были сердечными. «Она могла быть и очень ласковой. Они постоянно обнимались и целовались». При этом Гюрлер подчеркивает, что Мирка занималась теннисом не ради родителей. «Она этого сама хотела и добивалась невероятно быстрого прогресса». На первом своем турнире она проиграла 0:6, 0:6 — в точности как Роджер. «Возможно, ей стоило бы раньше выйти из-под опеки родителей. Когда она покинула родительский дом, ее игра стала намного свободнее».

С четырнадцати лет Мирка начинает участвовать в турнирах, где можно заработать рейтинговые очки. Примером ее целеустремленности служит одна история, произошедшая в 1993 году. После турнира

в словенском городе Мурска она вдруг решает дополнительно принять участие в соревнованиях в хорватском Супетаре на полуострове Брач, хотя в этой местности отмечаются вооруженные столкновения. Вместе с тренером она проезжает как раз через ту часть Хорватии, где еще две недели назад шли бои, которые впоследствии будут продолжены. Она рассказывала в интервью журналу Smash, как они проезжали мимо разрушенных домов, танков сил ООН и сгоревших автомобилей. Через каждые несколько километров их останавливали для проверки на блок-постах. «Мне было очень страшно, но честолюбие было сильнее». В том же журнале приводятся и другие слова пятнадцатилетней девушки: «Со мной, конечно, тяжело работать. Я могу быть очень упрямой».

Вместе с тем Мирка мила, обаятельна, честна, популярна среди сверстников, жизнерадостна и умеет быть благодарной. Это подтверждает и фотограф из Тургау Марио Гаччولي, который был дружен с ее семьей.

«Я помогал ей, потому что у нее не было денег. За это она с каждого турнира присылала мне открытки со словами благодарности за все, что я сделал для них».

В шестнадцатилетнем возрасте Мирка завоевывает в Люцерне один из важнейших титулов для своей возрастной категории в Швейцарии и настраивается на профессиональную карьеру. «Теннис — это моя жизнь. Я хочу как можно скорее войти в число 300 лучших», — говорит она. Эта цель покоряется ей, но только спустя три года. Пока же ей надо проявлять терпение. Уже в 1996 году ее отбрасывает назад травма пятки — возможно, следствие чрезмерных нагрузок, которые испытывает организм от ежедневных тренировок продолжительностью по семь-восемь часов.

В 1997 году дела снова идут в гору. В конце года она со второй попытки получает долгожданный швейцарский паспорт. «Процедура принятия в гражданство была очень непростой. Каких только вопросов мне там не задавали...» — с удивлением вспоминает она. Вскоре после этого она покидает родительский дом, переезжает в соседний Боттигхофен и тренируется в Констанце у Александра Хицли, бывшего теннисиста-профессионала, который, правда, никогда не входил в рейтинг 500 лучших. У нее появляется спонсор — Вальтер Руф, владелец предприятия по производству специальных автомобилей MOWAG.

В это же время происходит история, схожая со сказкой из «Тысячи и одной ночи». Она знакомится с принцем из Дубая, который активно ухаживает за ней. Иногда девушка приезжает на тренировку на красном «Феррари» или улетает на вертолете в Дубай, вспоминает бывшая теннисистка и подруга Мирки Сесилия Шарбонье. «Это производило сильное впечатление». Принц готов сразу же сделать ее принцессой Объединенных Арабских Эмиратов при условии, что она бросит теннис. Однако такая цена для нее слишком высока, потому что спорт значит для нее все. «Я все подчиняю теннису — тренировки, стирку, упаковывание чемоданов, отели, матчи... Ничего другого я не знаю», — говорит Мирка в интервью местной газете Thurgauer Zeitung.

То, что они сближаются с Федерером, несмотря на разницу в возрасте, можно объяснить только особой атмосферой Олимпийских игр. Швейцарская теннисная делегация в Сиднее включает всего трех спортсменов. Единственным мужчиной в отсутствие Марка Россе является Федерер, женская часть состоит из Мирки и Эммануэль Гальярди. Патти Шнидер и Мартина Хингис не участвуют. К началу 2000 года Мирка входит в первую сотню игроков мира и находится в апогее своей карьеры. По случайному стечению обстоятельств Международная федерация тенниса вручает ей wild card на участие в сиднейском турнире, так как одного только рейтинга для этого не хватает.

Совершенно особая обстановка Олимпийских игр создает идеальные условия для



начала отношений. Участие в играх является кульминацией карьеры любого атлета. Здесь они живут вместе с другими известными спортсменами, кругом царит праздничная атмосфера, весь мир наблюдает за ними, затаив дыхание. Никто не выпячивает свое я на фоне грандиозности мероприятия. Олимпийские церемонии способствуют расцвету патриотизма и единения национальных делегаций. Швейцарская теннисная команда живет в Олимпийской деревне на берегу залива Хоумбуш в одном здании с борцами. Они встречаются, знакомятся, вместе выходят в город по вечерам.

«Это лучшее спортивное мероприятие в моей жизни, — говорит Федерер в Сиднее, одном из своих любимых городов, после успешного начала турнира. — Но жизнь в Олимпийской деревне иногда вызывает стресс». Вавринец со счетом 1:6, 1:6 проигрывает стартовый матч Елене Дементьевой, которая в итоге выигрывает серебро. Мирка остается в Сиднее и тоже с восторгом говорит: «Олимпийские игры — это фантастика, ни с чем не сравнимая красота». В ее высказываниях есть и пара фраз о молодом Федерере, который открывается ей с новой стороны: «Никогда не знала, что он такой

смешной. После игр у меня будут самые сильные мышцы живота в мире, потому что он нас все время смешит».

Сидней для Федерера — это радость с примесью горечи. Он неожиданно проигрывает в полуфинал и там вчистую проигрывает Томми Хаасу. В случае победы он гарантировал бы себе серебряную медаль и имел шансы на золотую, а теперь вынужден разыгрывать только бронзу во встрече с неудачником второго полуфинала. Это представляется нетрудной задачей, так как ему противостоит француз Арно ди Паскуале, которого он явно превосходит и в рейтинге, и в игровом плане. Однако Федерер играет небрежно и проигрывает первый сет на тай-брейке, несмотря на то что лидировал со счетом 3:0. Во втором сете он отыгрывает матчбол, а в третьем, воспользовавшись мышечными судорогами француза,

делает брейк и выходит вперед (2:1), однако в итоге терпит поражение после 2 часов и 27 минут игры со счетом 6:7, 7:6, 3:6. И снова текут слезы. «Я так хотел оказаться на подиуме, — говорит он, — а теперь мне нечего везти домой, кроме своей гордости».

Однако в этом он ошибается. Вместо медали он завоевывает в Сиднее сердце женщины, занявшей вскоре самое важное место в его жизни. В последний день Игр они в первый раз целуются, о чем Мирка расскажет лишь намного позже. До этого дня она даже и не замечала, что он обращает на нее повышенное внимание.

Связь между ней и Федерером продолжается, но до определенного времени держится в секрете, хотя и не слишком строго. Их любовь становится для обоих опорой в трудных ситуациях, с которыми приходится сталкиваться. **TW**

Книжное
издательство
«Попурри»



Книга
«Роджер
Федерер»



МЕНТО

АВГУСТ
2



Уроженку Сочи не зря называют одной из самых красивых теннисисток мирового тенниса. Чтобы в этом убедиться, достаточно взглянуть на ее фото, которые она постоянно выкладывает в «Инстаграме». Впрочем, поклонников просят не беспокоиться: после нескольких лет знакомства с хоккеистом Иваном Налимовым в 2018-м Виталия стала законной супругой своего ухажера.

Теннис Дьяченко столь же красив и бескомпромиссен, как и она сама. Осторожная игра горками и резаными ударами — это не про нее. Она всегда играет остро и мощно. Может, отчасти поэтому она и не поднималась за свою карьеру выше 71-го места

исполнилось 30 лет Виталии Дьяченко

в рейтинге (а также из-за подверженности травмам: в середине 2000-х она пропустила два года соревнований из-за травмы плеча, затем два года восстанавливалась после полученной в 2011 году травмы мениска).

Впрочем, свои звездные моменты были и у нее. Виталия провела несколько ярких матчей на «Кубке Кремля — 2014», где она дошла до полуфинала. В 2019 году в первом круге Открытого чемпионата Франции она заставила поволноваться американку Серену Уильямс, выиграв первый сет со счетом 6/2. Несмотря на то, что Серену тогда победить не удалось, Виталия уже одерживала крупные победы на турнирах «Большого шлема»: в сезоне-2018 на Уимблдоне она в первом же круге нанесла поражение своей знаменитой соотечественнице Марии Шараповой и впоследствии дошла до третьего круга. Кстати, вместе с Марией они были вместе в составе нашей сборной во время выездного матча Кубка Федерации в Польше. Свой единственный в карьере матч за сборную России Виталия выиграла: вместе с Анастасией Павлюченковой они победили польский дуэт Янс-Игнаси/Росольска. После длительной коронавирусной паузы подопечная ирландца Гарри Кахилла полетела в Нью-Йорк, где в первом раунде квалификации турнира Western & Southern Open уступила в двух партиях сербке Нине Стоянович, а с US Open снялась из-за травмы колена.

АВГУСТ
17



Курье — один из первых воспитанников академии Ника Боллеттери, прославивший теннисную alma mater своими результатами. Благодаря нестандартному фирменному удару справа и полной самоотдаче на корте он получил прозвище Скала. На счету американца — четыре одиночных титула на турнирах «Большого шлема». Два из них он завоевал на «Ролан Гаррос» (1991–1992) и два — на Открытом чемпионате Австралии (1992–1993), где он первым в истории тенниса положил начало оригинальной традиции: после победы в финале над Стефаном Эдбергом в 1992 году Джим нырнул в реку Ярра, хотя в то утро

свое 50-летие отметил Джим Курье

в местной газете вышел рассказ о загрязнении водоема. Это не остановило теннисиста, а после того как он снова одолел Эдберга в 1993 году, Курье опять сделал то же самое. Всего за карьеру он выиграл 23 турнира в одиночном разряде (включая пять титулов Masters 1000) и шесть турниров в парном разряде. 20 февраля 1992 года он стал первой ракеткой мира и сохранял это звание (с перерывами) в течение 58 недель. Дважды, в 1992 и 1995 годах, завоевывал Кубок Дэвиса в составе сборной США. В течение восьми лет (с 2010 по 2018 год) сам был капитаном мужской команды США, его подопечные дважды выходили в полуфинал (в 2012 и 2018 годах).

После завершения профессиональной карьеры в 2000 году работал комментатором-аналитиком в ряде спортивных сетей США, в частности в NBC Sports и Seven Network в Австралии. Было это связано с игрой или по другим причинам, но Джим довольно долго был холост. Однако в 2010 году он женился на теннисистке Сюзанне Лингман, а через пять лет у них родился ребенок. В 2004 году Джим стал соучредителем InsideOut Sports & Entertainment — базирующейся в Нью-Йорке фирмы, которая владеет и управляет турнирами и событиями по всему миру. Он также является членом Совета директоров First Serve, Международного теннисного зала славы, Фонда Гулликсона и членом Консультативного совета Falconhead Capital.

ВРЕМЕНИ



свое 35-летие отметил Николас Альмагро

ними отыгравшись со счета 1-3 в решающем сете. Для Надаля это поражение стало первым на барселонских кортах с 2003 года!

2015 год прошел для Альмагро без финалов — более того, часть сезона он провел лишь во второй сотне рейтинга, и его лучшими результатами стали два полуфинала — на Открытых чемпионатах Аргентины и Австрии. Там же, в Китцбюэле, несаяная и впервые игравшая вместе пара Альмагро/Берлок неожиданно завоевала чемпионский титул — первый для Альмагро в парном разряде после двенадцати побед в одиночном.

В 2016 году Альмагро вышел в финал Открытого чемпионата Аргентины, победив в четвертьфинале девяную ракетку мира Жовильфрида Цонгу, а в полуфинале — занимавшего шестое место в рейтинге Давида Феррера (в финале его остановил Доминик Тим). Второй финал Альмагро провел в португальском Эшториле, обыграв по ходу дела двадцатую ракетку мира, австралийца Ника Кирьоса. 2017-й был ознаменован для Альмагро целым рядом травм, в том числе по ходу турниров. Травма икроножной мышцы заставила его прервать матч первого круга на Australian Open через 23 минуты после начала. После разрыва мениска на Открытом чемпионате Франции Альмагро в течение более двух месяцев не выступал в соревнованиях, а еще два месяца провел вне корта в связи с рождением сына, только дважды добравшись до четвертьфинала в турнирах ATP и закончив сезон далеко за пределами первой сотни в рейтинге. Он перенес две операции на мениске — в июне и декабре.

Перерыв между выступлениями занял почти год — с сентября по июль 2018-го, когда Альмагро получил wild card на двух челленджерах, а затем на турнирах ATP в Бостаде и Гштааде. Однако с момента возвращения испанцу не удалось выиграть ни одного матча в официальных турнирах, и в апреле 2019 года, не оправившись до конца от травмы колена, он объявил о завершении игровой карьеры, заняв должность директора теннисной академии «Ла Манга».

Испанский теннисист — обладатель одноручного бэкхенда и Кубка Дэвиса (2008) в составе сборной Испании, победитель четырнадцати турниров ATP (из них тринадцать — в одиночном разряде). В первую мировую сотню он смог войти в 2004 году, а в феврале 2005-го в Буэнос-Айресе дошел до первого четвертьфинала турнира ATP в карьере. В мае он вышел в третий круг турнира категории «Мастерс» в Риме, переиграв во втором круге четвертую ракетку мира Марата Сафина. В апреле 2006 года на турнире в Валенсии Альмагро выиграл свой первый турнир ATP, в полуфинале обыграв все того же Сафина, а в финале — француза Жилия Симона. После этой победы он дошел до полуфинала в Барселоне и затем впервые пробился в четвертьфинал «Мастерса» в Риме.

Особняком в его карьере стоит сезон 2014 года, хотя он и оказался неполным, после того как в мае Николас травмировал левую ступню в первом круге «Ролан Гаррос» и после операции не появлялся больше на корте до конца года. Зато в первой половине сезона были второй подряд финал турнира в Хьюстоне и ряд полуфиналов, в том числе в Барселоне: на пути к барселонскому полуфиналу Альмагро нанес поражение занимавшему первое место в рейтинге Надалю, в первый раз за одиннадцать встреч между



свое 30-летие отметила Ирина-Камелия Бегу

А свой дебютный финал она сыграла в апреле 2011 года в Марбелье, где пробилась в основную сетку через квалификацию. Обыграв по ходу дела двух сеяных теннисисток (Клару Коукалову и Светлану Кузнецову), Ирина-Камелия уступила в титульном матче на тот момент шестой ракетке мира Виктории Азаренко.

Свой первый одиночный титул WTA она завоеует в 2012 году на турнире в Ташкенте, где в финале победит хорватку Донну Векич. В сентябре 2015 года на турнире в Сеуле Бегу смогла выиграть второй одиночный титул WTA в карьере: в финале она нанесла поражение белоруске Александре Саснович. В 2016 году румынка впервые выходит в полуфинал турнира категории Premier 5 в Риме, затем выигрывает свой третий титул в Бразилии, победив в решающем матче венгерку Тимеу Бабош, и в августе поднимается на высшую в карьере 22-ю строчку в одиночном рейтинге WTA. В июле 2017-го Бегу завоевала свой четвертый одиночный титул в Бухаресте, не отдав соперницам ни сета по ходу турнира. В ее послужном списке также значатся девять парных титулов.

Если и есть у румынки любимая песня, то это точно не известный саундтрек «Если у вас нету тети». Потому как тетя у Бегу есть — и именно она была ее первым тренером. Российская публика неплохо знает румынку: она регулярно участвует в столичном турнире «Кубок Кремля» и даже однажды выходила в финал — в 2014 году, но уступила в матче за титул россиянке Анастасии Павлюченковой.



исполняется 35 лет Томашу Бердыху

Один из самых титулованных чешских теннисистов, экс-четвертый номер мирового одиночного рейтинга, которому однажды удалось выйти в финал самого престижного турнира «Большого шлема» — Уимблдона. И если бы в соперники ему достался не Рафаэль Надаль, кто знает, возможно, чех и смог выиграть один «мэйджор» за карьеру, но, увы, история не знает сослагательного наклонения: Надаль победил тогда Бердыха в трех сетах (6/3, 7/5, 6/4). Кстати, тот финал против испанца, по признанию Бердыха, относится к тем трем матчам, которые он хотел бы переиграть. Оно и понятно, ведь на том Уимблдоне Бердых сумел выйти в финал, переиграв в решающих раундах первого и третьего сеяных — Роджера Федерера и Новака Джоковича. А первым на ум ему приходит поединок против Энди Мюррея в полуфинале US Open 2012. Вторым — упомянутый уимблдонский финал, а третьим — полуфинал против Стэна Вавринки на Australian Open 2014, потому что потом он играл с Рафой в финале, и тот получил травму.

Особняком в послужном списке Томаша стоят выступления в командных соревнованиях за сборную Чехии. В 2012 году на командном турнире «Кубок Хопмана»: выступая вместе с Петрой Квитовой, чех завоевывает чемпионский титул. А в розыгрыше Кубка Дэвиса Томаш с начала 2012 года выиграл десять встреч подряд, обеспечив команде победы над Сербией и Аргентиной и проиграв лишь в одиннадцатой — Давиду Ферреру в четвертой игре финального матча со сборной Испании. Решающее очко чехам тогда принес Радек Штепанек, обыгравший в четырех сетах Николаса Альмагро.



Но это, конечно, не умаляет кубковых заслуг Томаша. На следующий год именно его усилиями чехам удалось защитить свой титул. В феврале 2013 года в матче первого круга Кубка Дэвиса против сборной Швейцарии именно Бердых принес своей команде все три очка, обеспечив общую победу со счетом 3-2. В парной встрече они с Лукашем Росолом сражались со швейцарскими соперниками 7 часов и 2 минуты, установив новый рекорд продолжительности матча в Кубке Дэвиса и продолжительности парных игр в любом теннисном соревновании. В полуфинале против команды Аргентины две победы Бердыха над соперниками из команды Аргентины помогли чехам второй год подряд дойти до финала Кубка Дэвиса. В выездном финале против Сербии Томаш принес в копилку сборной два очка — в одиночном разряде и в паре со Штепанеком, проиграв одну одиночную встречу (Джоковичу). И чехи победили с общим счетом 3-2.

В 2014 году Томаш выступал довольно стабильно, на своем уровне, и даже показал лучший личный результат в одиночном разряде на Открытом чемпионате Австралии, выйдя в полуфинал после победы над Давидом Феррером — на тот момент третьим в мировой иерархии. В начале 2015 года Бердых после выхода в финал в Дохе обыграл в четвертьфинале Australian Open Рафаэля Надалья. Это была его первая победа над Надалем после семнадцати поражений подряд и второй подряд полуфинал на этом турнире.

2016 год сложился для Бердыха неоднозначно. Хотя он дошел до четвертьфинала на Открытом чемпионате Австралии и Открытом чемпионате Франции и до полуфинала на Уимблдоне, затем вынужден был пропустить Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро из-за паники вокруг эпидемии лихорадки Зика, а позже ему пришлось отказаться от участия в Открытом чемпионате США из-за аппендицита. В 2017 году на счету Бердыха был только один финал — в турнире ATP 250 в Лионе, и к осени он опустился до двадцатого места в рейтинге, самого низкого более чем за семь последних лет. Серия из 64 подряд выступлений на турнирах категории «Мастерс» была прервана в Монреале, где Бердых снялся с соревнования из-за травмы ребра. Среди достижений сезона можно также отметить третий за карьеру выход в полуфинал на Уимблдоне после победы над Джоковичем, прервавшей серию из двенадцати поражений подряд от этого соперника (в полуфинале Бердых проиграл Федереру). Сезон закончился для него досрочно в Пекине, где Бердых травмировал спину.

На Открытом чемпионате Австралии 2018 года в одиночном разряде Бердых обыграл в трех сетах в третьем круге десятую ракетку мира дель Потро и в седьмой раз за восемь лет дошел до четвертьфинала, уступив там действующему и будущему чемпиону Федереру. В апреле и мае чех не выиграл ни одного официального матча, выбыв из борьбы в первом круге в четырех турнирах подряд, и оборвал череду поражений только в середине июня в Штутгарте, куда получил wild card. После июня он, однако, не выступал в одиночном разряде до конца сезона, повредив спину. В первую неделю сезона-2019 Томаш дошел до финала турнира в Дохе, где уступил испанцу Роберто Баутисте-Агуту. Открытый чемпионат Австралии по теннису несеяный Бердых начал с победы над прошлогодним полуфиналистом Кайлом Эдмундом, а после этого в третьем круге вывел из борьбы посеянного восемнадцатым Диего Шварцмана, но затем уступил второй ракетке мира Надалью. На турнире ATP в Монпелье Бердых дошел до полуфинала, в четвертьфинальном матче обыграв два матчбола. После этого он за остаток сезона выступил лишь в нескольких турнирах, нигде не пройдя дальше второго раунда. В ноябре 2019 года Бердых, не выступавший с момента поражения в первом круге Открытого чемпионата США, объявил о завершении карьеры.



свой 40-летний юбилей отметит Мартина Хингис

Швейцарская теннисистка чешско-венгерского происхождения — первая ракетка мира в 1997, 1999, 2000 годах (всего 209 недель), пятикратная победительница турниров «Большого шлема» в одиночном разряде, обладательница «Большого шлема» в парном разряде за 1998 год (последняя на данный момент обладательница «Большого шлема» в любом разряде за исключением инвалидов-колясочников), первая ракетка мира в парном рейтинге, серебряный призер Олимпийских игр 2016 года в парном разряде (вместе с Бачински), обладательница карьерного «Большого шлема» в смешанном парном разряде, победительница более 100 турниров WTA (из них 43 — в одиночном разряде), чемпионка командного турнира «Кубок Хопмана — 2001» (вместе с Роджером Федерером) и прочая-прочая — чтобы просто перечислить абсолютно все титулы и заслуги Мартины во взрослом Туре, не хватит и целой журнальной полосы. А ведь были еще многочисленные победы в юниорах (например, на «Ролан Гаррос — 1993», когда Мартина стала самой молодой победительницей юниорских турниров «Большого шлема», отобрав рекорд у Дженифер Каприати).

Поэтому ни про хрестоматийную историю о маме-тренере, назвавшей дочь в честь Навратиловой, ни про кокаиновый «прокол» и возвращение в Тур вспоминать здесь не будем. Лучше напомним, что россияне имели счастье наблюдать за игрой именитой швейцарки вживую. В 2000 году она стала чемпионкой «Кубка Кремля» в одиночном разряде. Это был финал мечты: Анна Курникова — Мартина Хингис. О такой развязке женского «Кубка Кремля» можно было только мечтать. Находившаяся на подъеме первая ракетка мира Мартина Хингис не оставила шансов русской теннисной диве и партнерше по паре. Борьбы в этом матче,

по сути, не получилось: 6/3, 6/1 всего за 47 минут — скоротечный финал, который все равно понравился зрителям закрытого ныне на реконструкцию «Олимпийского». А в 2013-м Мартина победила в Москве уже в паре (с Флавией Пеннеттой). Кроме того, начиная с 2016 года, она регулярно приезжала в Санкт-Петербург на турнир St. Petersburg Ladies Trophy, который она с первой же попытки выиграла в парном разряде вместе с Саней Мирзой (в финале сильнейший дуэт мира обыграл российско-чешскую пару Вера Душевина / Барбора Крейчикова).

Личная жизнь Мартины была не менее насыщенной, чем ее спортивная карьера, об окончании которой она объявила совсем недавно — в 2017 году. Теннисистка собиралась пойти к алтарю со своим коллегой по корту Радеком Штепанеком, но торжество так и не состоялось. В 2007 году они расстались, а уже через три года спортсменка собралась стать женой адвоката из Цюриха Андреаса Бьери. Однако вскоре появились сообщения, что Хингис вышла замуж, но не за адвоката, а за французского наездника Тибо Ютена (она даже приезжала с ним на турнир «Легенды тенниса в Москве»). Но и этот союз распался: в 2013 году пара рассталась, по некоторым данным, причиной такого решения стала неверность теннисистки. Еще несколько лет назад Мартина закрутила роман с теннисным агентом испанцем Давидом Рососом, но в загс в итоге пошла с другим: избранником чемпионки стал тридцативосьмилетний врач сборной Швейцарии Харальд Лиманн. Свадьба состоялась в июле 2018 года. Многие даже не подозревали, что Мартина встречалась с Лиманном. По некоторым сведениям, они познакомились на Олимпиаде в 2016 году. В марте 2019 года у них родилась дочь Лия.



ПОДАЧА — оружие чемпиона!



Тело — вперед!

Спортсменка начинает динамично наступать на левую ногу и одновременно переносит центр тяжести тела вперед, набирая энергию, которая потом воплотится в мощнейшей подаче.

Подброс мяча завершен

Ударная рука в локте сгибается во время подъема ракетки, левая рука завершила подброс мяча и полностью вытянута вверх, вес тела переходит на левую ногу.

«Будет взрыв!»

Слегка прогнувшись и присев, за счет сгиба коленей спортсменка готова к взрыву. Принять такую подачу будет крайне затруднительно.

В конце лета «Издательство Квант» выпустило книгу «Оружие чемпиона», написанную Ш. А. Тарпищевым (президент ФТР, член МОК, капитан сборной СССР, СНГ и России в Кубке Дэвиса с 1974 по 1992 год и с 1997 года по настоящее время, заслуженный тренер СССР и России, заслуженный мастер спорта) и В. Н. Янчуком (заслуженный тренер России, лауреат премии «Русский кубок» за вклад в развитие практики и методики обучения теннису, кандидат педагогических наук). Всех званий и титулов двух авторов-соратников в коротком анонсе не перечислишь, поэтому TW просто предлагает читателям конкретный отрывок из этого методического пособия по технике и игровой подготовке, которое содержит практические рекомендации и анализ техники ударов, в том числе в исполнении выдающихся спортсменов. В этом номере — пошаговый разбор подачи немецкой теннисистки Сабины Лисицки, финалистки Уимблдона-2013, обладательницы рекорда скорости подачи в WTA (210,8 км/ч).



Энергичное отталкивание

Разгон руки и ракетки совпадает с энергичным отталкиванием от опоры ног. Теннисистка нанесет удар в оптимальной для своего небольшого роста (178 см) точке.



Мощное ускорение — залог силы подачи

Предплечье и кисть с огромным ускорением вынесли головку ракетки навстречу мячу. Отрыв от опоры составляет 30–40 сантиметров.



Оцениваем эффект

Приземлившись внутри корта на левую ногу, теннисистка зрительно оценила эффект подачи и готова продолжить розыгрыш, даже если сопернице удалось принять ее убойную подачу.

Превосходя ожидания

Питер всегда выкладывается на 200%. Мы уже не первый год проводим турниры в Санкт-Петербурге. Правда, раньше это происходило только раз в год. Сегодня — уже чаще.

Пожалуй, один из самых известных — это City 78 & Kempinski Cup, который традиционно проходил в начале октября и уже стал легендой для многих любителей разряда Pro-Am. И у нас была давняя мечта сделать что-то подобное летом, когда Санкт-Петербург особенно красив. И, как говорится, не было бы счастья... «Благодаря» сложной эпидемиологической ситуации в стране на аматорском небосклоне в Северной столице возшла еще одна звезда — имя ей St. Petersburg Cup by Fortuna. Слово «фортуна» тут особенно уместно, поскольку именно она и, конечно же, наши постоянные участники Игорь Эйсмонт и Кирилл Семешкин помогли сотворить это теннисное чудо. Ну а мы со своей стороны только реализовали этот новый проект «Аматура» — на все 100% и даже больше.

В роли партнеров турнира выступили один из лучших теннисных клубов Санкт-Петербурга с великолепным месторасположением и отличными грунтовыми площадками — Теннисный клуб имени И. Никифорова, а также «Московская Пивоваренная Компания», которая предоставила воду и напитки всем участникам. Официальной водой турнира стала Nestle Pure Life, а в перерывах между матчами игроки угощались уникальным напитком Arizona (самый популярный холодный чай в Америке, без консервантов и красителей, с нотками вкуса разных фруктов, ягод, трав, меда — и при этом на 100% натуральный продукт!).

Ну а теперь об ожиданиях и мечтах: они тоже сбылись на все сто. Дата турнира была определена — 7-8 августа. Осталось дело за малым — за погодой и составом участников — и тут все было, как мы уже отметили раньше, на 200%! Погода выдалась просто великолепная, что для Питера, прямо

скажем, редкость: на кортах было тепло и солнечно. Да и состав не подкачал: если сначала мы рассчитывали на 15-18 пар в каждом разряде (турнир проходил в мужском парном Pro-Am и смешанном парном Pro-Am), то в итоге в каждом из разрядов выступили по 24 дуэта — максимально возможное количество участников (а ведь были и еще желающие, которые не смогли попасть на турнир).

В соревнованиях приняли участие игроки из Москвы, Новосибирска, Екатеринбургa, Перми, и, конечно, Санкт-Петербурга. Полные драматизма матчи стали настоящим украшением турнира. В смешанном парном разряде победу праздновали питерцы Екатерина Рейнгольд и Илья Егоров: в титульном матче они переиграли со счетом 8/2 тандем Станислав Чернов / Влада Коваль.

Илья мог сделать золотой дубль, но в мужском парном финале они с Михаилом Халдеевым уступили сильной паре в составе Тимура Кирова и Дмитрия Власова (3/8).

Приятным дополнением к традиционным кубкам стал призовой фонд, который в двух разрядах составил 600 000 рублей. Плюс неожиданный бонус — специальный приз от нашего постоянного участника турниров Amatour Михаила Алябина: 10 грантов для лучших профессионалов, участвовавших в турнире, на общую сумму 100 000 рублей.

Помимо всего прочего, Санкт-Петербург подарил нам великолепное настроение: город словно весь светился от счастья — не только нарядными красивыми людьми и машинами, но и своей многолетней историей и красотой. В общем, мы еще больше влюбились в Питер и с нетерпением ждем следующего турнира. Надеемся, что с каждым годом их будет в Северной столице все больше и больше — и мы сможем чаще наслаждаться неповторимой красотой этого города и его супертурнирами. **TW**







Праздник каждый день!

Таков девиз команды «Аматура». Именно к этому мы стремимся, в чем нам зачастую помогают наши партнеры и спонсоры. 9 августа на кортах теннисного клуба Bosco Tennis Club благодаря инициативе и поддержке БКС «Ультима» (персональный банк для состоятельных клиентов!) состоялся еще один праздник тенниса, в котором приняли участие 23 пары.

Название у него, соответственно, BCS Ultima Tennis Cup, что вполне логично. Праздник сопровождался отличной летней погодой, интересными матчами и, конечно, великолепной организацией. А как может быть иначе, когда генеральный партнер турнира — БКС «Ультима»? Подарки призерам были предоставлены компаниями «Мир сейфов» и BELUGA Boutique, а напитки — «Московской Пивоваренной Компанией» (вода Nestle Pure Life и холодный чай Arizona).

Турнир прошел в мужском парном разряде, причем пары формировались прямо перед началом игр — по принципу «несильный игрок выбирает себе партнера». Такой подход дает возможность сделать все дуэты

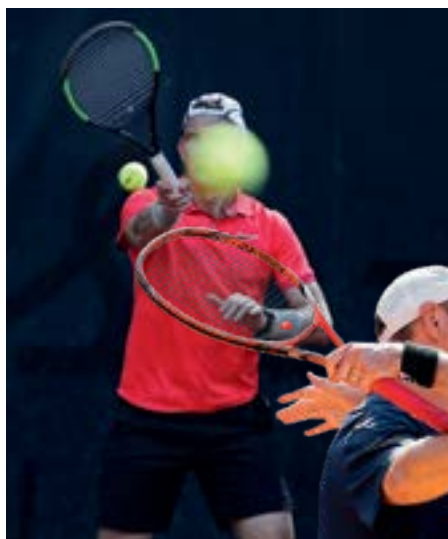
примерно равными по силе, а матчи — интересными: интрига сохранялась до самого конца, поскольку при таком ровном составе сложно было что-то предугадать.

Перед началом турнира с приветственным словом к участникам обратился Андрей Ревенко, управляющий директор БКС «Ультима» Private Banking. Он пожелал всем удачи, ярких побед и хорошего настроения, после чего тоже сам отправился с ракеткой на корт. BCS Ultima Tennis Cup стал по-настоящему зрелищным состязанием, полным неожиданных моментов, присутствующих теннису. За звание сильнейших игроки боролись целый день. В результате лучший результат показали Евгений Терехин

и Михаил Семёнов. В финале они со счетом 6/3 переиграли дуэт Николай Рубан / Аркадий Лифшиц. Третье место заняли Мэлс Бекбосынов и Павел Хейфиц, в дополнительном турнире отличились Александр Иратов и Михаил Фишман.

Награждение победителей прошло в торжественной обстановке. Вечером всех игроков и их группы поддержки ждал праздничный фуршет. Теперь все участники да и те, кто не смог попасть на турнир, ждут следующего такого праздника, ведь праздник, как мы с вами помним, должен быть каждый день.

ДЕНИС СОКОЛОВ





Казань все ближе

Великолепный город Казань все ближе и ближе к теннису. Там уже есть Казанская теннисная академия с ее современными кортами и просторными трибунами, там проводится много различных теннисных турниров, а в прошлом году в Казани прошли крупный теннисный турнир Amatur, Kazan Cup и был успешно реализован уникальный проект «Кубок мира и добра».

Нынешний сезон — как только стало возможно — открылся очередным проектом под названием I Am Time Forum. Это грандиозное мероприятие прошло на территории загородного спортивного комплекса Kazan Ring, на которой совсем недавно появился теннисный клуб Марата Сафина. Разумеется, все это вдохновило организаторов форума на проведение теннисного турнира I Am Time Cup.

Соревнования прошли в мужском парном разряде, в них приняли участие сильнейшие пары из Казани и Москвы. А победителями стали

казанцы Артур Агеев и Наиль Хакимов: в решающем поединке они взяли верх над дуэтом Рашит Алиуллов / Владислав Каширин (6/3). С таким же счетом в матче за третье место Рамиль Мифтахов и Антон Селецкий переиграли пару Марат Касимов / Константин Каширин. В награду победители и призеры получили не только памятные призы, но и настоящий праздник, который начался сразу по окончании спортивной части.

ДЕНИС СОКОЛОВ

**ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГАЗПРОМБАНК
«Газпромбанк» (Акционерное общество)



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2

ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,

+7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944

www.kamelzon.ru • www.formulatx.com

E-mail: belokamennaya@inbox.ru





Клуб «Мегаспорт» стал чемпионом Командного чемпионата Москвы

5–6 сентября в зеленом оазисе на берегу реки Яуза, на прекрасных грунтовых кортах ДТШ «Белокаменная», прошел Командный чемпионат Москвы среди теннисных клубов. Соревнования были организованы Федерацией тенниса города Москвы при поддержке Департамента спорта города Москвы и ФТР.

Начало чемпионату было положено в сентябре 2017 года Федерацией тенниса города Москвы, и с тех пор сильнейшие клубы Москвы встречаются два раза в год, зимой и осенью, чтобы определить сильнейшего. Стало уже хорошей традицией приходить на чемпионат семьями. Сегодня в орбите клубного движения более двадцати столичных клубов, и их число растет год от года. Это и понятно, ведь выступление за команду клуба, города, страны — большая честь, почет и уважение, поэтому у всех участников командного турнира — запредельная мотивация, все настроены только на победу!

В чемпионате приняли участие такие теннисные клубы Москвы, как «Мегаспорт-теннис», Московская академия тенниса, Академия тенниса «Чемпион» (Зеленоград), «Эйс», «Фортуна», «Спортивная Дипломатия» (МГИМО), ФГУП ВНИИА, ЦСКА, «Коломенский», «ТеннисУнивер-Групп» (РГУФКСМиТ). Команды формировались из пяти пар следующих возрастных

категорий: мужские пары (70+, 90+, 110+, 130+), смешанная пара (60+).

В 2020 году звание сильнейшего завоевал теннисный клуб «Мегаспорт-теннис» (капитан Филипп Мухометов), который стал

чемпионом, победив в зимних и осенних играх. Второе место у ТК «Эйс» (капитан Игорь Жакевич), третье — у ТК «Фортуна» (капитан Игорь Эйсмонт).

В церемонии награждения приняли участие президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, президент Федерации тенниса Москвы Евгений Пантелеев, директор теннисной школы «Белокаменная» Владимир Камельзон. Выступающие отметили прекрасную организацию турнира и великолепную погоду, при которой проходили игры, а также высокий накал спортивной борьбы во всех матчах, похвалив всех участников за их самоотдачу и стремление к победе.

В роли партнеров чемпионата выступили косметическая фабрика «Свобода», федеральная фитнес-сеть X-Fit, «Крукс Медиа». Организаторы приглашают теннисные клубы Москвы присоединяться к участию в клубном движении, вся информация на сайте www.mostennis.ru.





ТРЕНИРУЙСЯ ПО ВСЕМУ МИРУ!

«Tennis Travel» - крупнейший организатор теннисных сборов! Мы организуем сборы от **А** до **Я**, создавая лучшие условия для Организаторов и их игроков

Вам не нужно искать отели или корты, бронировать время или организовывать трансферы, все это мы уже предусмотрели для вас!
Мы сами управляем отелями с кортами и даём вам на них самые большие скидки!

НА ВЫБОР НАШИХ КЛИЕНТОВ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- 🎾 **РОССИЯ** (Карелия, Подмоскowie, Ленинградская обл., Псков)
- 🎾 **СЕРБИЯ** (Новый сад)
- 🎾 **ГРЕЦИЯ** (Халкидики, Закинтоc, Санторини)
- 🎾 **ЛАТВИЯ** (Юрмала)
- 🎾 **ИТАЛИЯ** (Линьяно-Саббьядоро)
- 🎾 **ТУРЦИЯ** (Анталия)

Нашим гостям мы помогаем во всем: помогаем со сбором документов на визу, организуем праздничные ужины и награждения, экскурсии, всегда порекомендуем лучшие рестораны, пляжи, магазины. Многолетний положительный опыт работы с тренерами и организаторами сборов из разных городов России, Беларуси, Германии, Сербии позволит удовлетворить пожелания самых взыскательных спортсменов.

Выбирая «Tennis Travel», вы можете быть уверены в спортивном отдыхе на высшем уровне!

КОМФОРТ ВАШ И ВАШИХ УЧЕНИКОВ - НАШ ПРИОРИТЕТ!

ПОДПИШИТЕСЬ НА НАШУ СТРАНИЧКУ В ИНСТАГРАММ И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ 30% НА ЛЮБОЙ КОРТ



📱 tennis_travel_ 📞 +7 926 206 6001 ✉ dionistour@gmail.com



Tecnifibre пообещали лучшего игрока:
Даниил Медведев сделал это возможным!



ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ ИГРАЕТ...



Официальный дилер Tecnifibre в России: ИП Ткаченко А.Ю.
Тел.: +7 (901) 332 22 71. +7 (985) 490 02 47
t@tennisarea.ru, mastiks_sports@mail.ru
Москва, пр-т Вернадского, 97, стр.2

Tecnifibre

Десятый, юбилейный!

Десятый юбилейный «ЛАНИТ Open» стал первым турниром, проведенным совместно с Bosco Friends Open. В соревнованиях, прошедших на кортах Bosco Tennis Club в спорткомплексе «Лужники», участвовали друзья, партнеры и сотрудники группы компаний ЛАНИТ. Турнир открыли президент группы компаний ЛАНИТ Филипп Генс и президент группы Bosco di Ciliegi Михаил Куснирович. В роли партнеров выступили Extreme, Xiaomi, Simple, diHouse, MMD и ГМИИ им. Пушкина.

По традиции в «ЛАНИТ Open» принимают участие 16 пар, причем абсолютно все дуэты получают призы, что всегда привлекает всех участников, которые на этот раз не только получили призы от ЛАНИТ и партнеров, но и подарки от Bosco, — полную спортивную экипировку, облачившись в которую, они ринулись в бой, чтобы завоевать главный трофей. Большая трибуна Bosco давала возможность зрителям наблюдать за матчами в комфортной обстановке, а хорошая погода и бургеры стали хорошей эмоционально-гастрономической подпиткой как для зрителей, так и для соревнующихся.

По регламенту каждый матч разыгрывался из одного сета. Програвшие пары выбывали из основной сетки и продолжали соревноваться за оставшиеся места. В итоге победителями турнира стали Александр Пронин («Лужники») и Анастасия Фролова: в финале они со счетом 7/6 одолели дуэт, в котором объединили усилия вице-президент группы ЛАНИТ Владимир Макаров и Елизавета

Воронова. Третье место заняли Андрей Королёв (спортивный хирург) и Людмила Васильева, переигравшие в матче за бронзу пару Медведев/Кацитадзе (7/5).

ЛАНИТ — Лаборатория Новых Информационных Технологий — ведущая в России и СНГ многопрофильная группа ИТ-компаний, созданная в 1989 году, предоставляет полный комплекс ИТ-услуг, число которых неуклонно увеличивается за счет освоения передовых и наиболее востребованных технологий и решений. ЛАНИТ является партнером более 280 основных мировых производителей оборудования и программных решений в области высоких технологий. Команда ЛАНИТ — 11 800 человек. Рейтинговым агентством RAEX ЛАНИТ признан лидером отечественного рынка информационных и телекоммуникационных технологий. По данным международной компании IDC, занимает первое место по объему выручки среди компаний, оказывающих ИТ-услуги в России. **TW**





Bosco



ЭТО ВЕЩЬ!

Сложная игра слов, поскольку речь идет не только о красивой спортивной одежде одноименной марки, но и о ежегодном благотворительном теннисном турнире Bosco Friends Open, который проходил 6 сентября в Москве в Bosco Tennis Club в «Лужниках» при поддержке брендов Rado, Jaguar Land Rover, Lanit и Банка «Открытие» Private Banking.

С каждым годом эти соревнования становятся все более популярными. Потому что турниры от Bosco — это всегда красиво, увлекательно и необычно: ну где еще можно встретить на корте телеведущего Владимира Познера, режиссера Константина Богомолова, олимпийских чемпионок Екатерину Макарову, Елену Веснину и чемпиона мира по хоккею Алексея Яшина? Ну и, конечно, ни один другой теннисный турнир не может похвастаться такой парой звездных ведущих, как Иван Ургант и Михаил Куснирович. Соревнуясь в остроумии, они комментировали самые яркие сеты турнира, развлекали болельщиков и награждали победителей соревнования. Кроме того, Михаил Куснирович объявил итоги проведенной благотворительной акции перед награждением победителей, торжественно вручив представителям фонда «Друзья» чек на 1 016 611,2 рублей (при покупке любого

поло или футболки Bosco Fresh сезона весна/лето-2020 в период с 24 августа по 5 сентября обладателю обновления вручали приглашенный билет на турнир, а 30% от потраченной суммы перечислялись в фонд «Друзья»).

В теннисном турнире среди любителей, который прошел 6 сентября, приняли участие 20 пар, среди которых были многочисленные селебритиз (известные спортсмены, бизнесмены, деятели искусства). Самые яркие матчи нам подарил режиссер Константин Богомолов: на корте он излучал столько энергии и задора, что практически все зрители, собравшиеся на трибунах, болели только за него, восторгаясь тем, как он в паре с Еленой Весниной творил очередной свой теннисный шедевр. В финале же сошлись пары Владимир Макаров / Людмила Глухова и Алексей Сонк / Василиса Давыдова. Победителями турнира и счастливыми обладателями



Кубка Bosco Friends Open 2020, а также главного приза турнира — эксклюзивных часов Rado — стали Алексей и Василиса. Второе почетное место досталось Владимиру Макарову и Людмиле Глухой, а третье место по праву разделили две пары: Игорь Куницын / Ксения Соловьёва и Вениамин Письман / Анастасия Фролова. Всем победителям торжественно вручили призы от партнеров события — стильные и ярко характеризующие личность каждого велосипеда Eictra и фирменную экипировку Bosco.

Яркой кульминацией турнира стал звездный матч теннисных легенд, в котором сошлись дуэты Анастасия Мыскина / Мария Кириленко и золотые медалистки Рио-2016 Екатерина Макарова / Елена Веснина. Несмотря на то, что соперницы сыграли всего один сет, матч был очень интересным и напряженным: девушки сражались с полной самоотдачей, как на «Большом шлеме», борясь за каждый мяч, и покорили зрителей своим мастерством и спортивным азартом. В упорной борьбе со счетом 6/4 верх взяли Катя и Лена, хотя игра была абсолютно равной, и каждая пара заслуживала победы.



ДЕНИС СОКОЛОВ

История одного рекорда

Подготовка к очередному турниру в Ростове-на-Дону под названием *South Star Cup*, который уже четвертый год подряд проходит в замечательном и, по словам многих участников, одном из самых лучших клубов в нашей стране *Tennispark*, началась со звонка Катерине Чен, которая с самого первого турнира является его партнером и, можно сказать, отвечает за Юг России в «Аматуре».

«Катя, идем на рекорд в этом году, нам нужно 40 пар!» — с таким призывом к Кате обратился автор этих строк за два месяца до начала соревнований (до этого рекорд составлял 27 дуэтов). «Ну не знаю, — осторожно ответила Катя. — 30 точно будет. Если

постараемся, соберем 40...» С этого момента началось наше восхождение к рекордным вершинам. Сначала мы действительно получили заявки от 30 пар, потом их стало 35, потом уже 42... Опять звонок Кате, диспозиция меняется: нам нужно 48 пар — справимся.



Уж если бить рекорды, то красиво! До этого момента в истории «Аматура» самым крупным турниром в формате мужской парный Pro-Am был La Rocca Open в Юрмале (39 пар), а мы в итоге установили наш рекорд, выпустив на корты клуба Tennispark 48 пар. То ли еще будет!

В турнире, разумеется, были широко представлены местные пары из Ростова-на-Дону. Крым высадил мощный десант, Краснодар привез веселую и шумную компанию пар, по традиции своих «теннисных эмиссаров» отрядили в столицу Юга России такие города, как Волжский, Новосибирск, Екатеринбург, Шахты, Новороссийск, Сочи. Были и игроки из Красноярска, Екатеринбурга, Барнаула — словом, география самая широкая. Всем им было, за что бороться: помимо красивых кубков и призов участников мотивировал и возросший призовой фонд: в этом году он впервые превысил отметку полмиллиона и составил 560 000 рублей. Да и призовых мест было одиннадцать — не только стандартные, с первого по третье, но также и 33-е, и 41-е, и 45-е... В общем, призов было много. Кроме того, все участники получили красочные эксклюзивные футболки турнира и кепки, а на кортах их ждал гастрономический сюрприз. Первый игровой день стал Днем узбекской кухни: всех игроков и гостей щедро угощали пловом. Во второй день, конечно же, подавали традиционные ростовские раки. Тут как раз к месту будет поблагодарить «Московскую Пивоваренную Компанию», которая предоставила не только минеральную воду Nestle Pure Life, но и премиальное

российское пиво «Хамовники». Организаторы также выражают признательность магазину «Теннис Маркт», который предоставил мячи, а также вышеназванному теннисному клубу, который тоже традиционно выступает партнером турнира (и еще одному нашему участнику, попросившему не называть его имени). Все они сделали возможным этот настоящий спортивный праздник, который дополнила великолепная солнечная погода в Ростове-на-Дону.

А звание чемпионов рекордного турнира завоевала уникальная пара в составе москвичей Тимура Кирова и Дмитрия Власова: они побеждают на South Star Cup второй год подряд! На этот раз они практически не оставили никому шансов, даже в финальном матче против профи из Питера Евгения Тюрнева и его партнера-любителя из Москвы Станислава Чернова ощущалось их преимущество, хотя итоговый счет (8/6) говорит о том, что добыто оно было за счет большого труда, слаженной игры и неувядаемого мастерства Дмитрия Власова, который превзошел всех профессионалов турнира в скорости, эффективности и в правильности выбора решений. Не подкачал и его постоянный партнер Тимур Киров, выполнивший свою задачу на все 100%. Вот так ковалась еще одна великая победа пары Киров/Власов, о которой уже начинают ходить легенды и которую уже многие мечтают обыграть. Но пока они по праву сильнейшие!

ДЕНИС СОКОЛОВ



Второй благотворительный турнир «Звезды детям»

Успех первого благотворительного теннисного турнира «Звезды детям», прошедшего в 2019 году, показал актуальность и востребованность такого формата.



Все взносы участников направляются на лечение детей с диагнозом ДЦП — подопечных благотворительного фонда Александра Кержакова «Звезды детям». Уже более пяти лет фонд помогает оплачивать лечение и реабилитацию детей с этим диагнозом, а также детям, оставшимся без родителей, и ребятам из попавших в беду многодетных семей. Прошлогодний турнир принес фонду 815 000 рублей, которые были направлены на оплату реабилитации Евы-Виктории Харитоновой и покупку школьной формы подопечным первоклассникам.

В этом же году благотворительный теннисный турнир, который прошел в Санкт-Петербурге 21–23 августа, стал самым масштабным по количеству участников за историю Петербургского теннисного клуба им. В. И. Никифорова и собрал для ребят 1 334 000 рублей, которые будут направлены на лечение детей, в частности, на оплату реабилитации 16-летней Дарины Борисенко. Специальным гостем турнира стал российский теннисист Михаил Южный. Только благодаря его участию фонду удалось собрать 230 000 рублей. Михаил провел

два матча. Первый — показательный парный матч с участниками турнира: пара Михаил Южный / Ирина Звягина против пары Станислав Черниковский / Дмитрий Валеев. А второй — против Леонида Шейнгезихта, завершившийся со счетом 6/3 в пользу Леонида.

Несмотря на благотворительный статус турнира, его победители не остались без подарков — это целиком заслуга спонсоров и партнеров мероприятия: «Евросиб» и «Евросиб Лахта» — официальные дилеры BMW в Санкт-Петербурге, БКС «Премьер», ресторан Goose Goose, легендарные велосипеды Eictra и многие другие! Вручение призов и поздравление победителей состоялось во время праздничного вечера закрытия турнира, который прошел в особняке Путилова.

Организаторы турнира и фонд «Звезды детям» особенно благодарны судьям, артистам, ведущим, фотографам и другим сотрудникам, которые безвозмездно помогли провести турнир, что существенно сократило затраты на его организацию и позволило направить значительную сумму на лечение детей. **TW**



Победители благотворительного теннисного турнира «Звезды детям»:

Одиночный разряд, вторая категория:

- I место — Сергей Горпинко
- II место — Левон Галустов
- III место — Александр Иванов

Одиночный разряд, третья категория:

- I место — Антонина Жукова
- II место — Георгий Иоффе
- III место — Алексей Капустенко

Семейный разряд:

- I место — Шиловы Михаил и Валентина
- II место — Егоровы Тимофей и Виктория
- III место — Лоскутовы Сергей и Данила

Мужской Pro-Am разряд:

- I место — Борис Сурис и Артур Гусев
- II место — Павел Крупник и Леонид Шейнгезихт
- III место — Михаил Алябин и Игорь Шролик

Женский Pro-Am разряд:

- I место — Алина Агафонова и Марина Иванова
- II место — Дина Сабирзянова и Жанна Панфилкина
- III место — Екатерина Захарова и Анна Яковлева

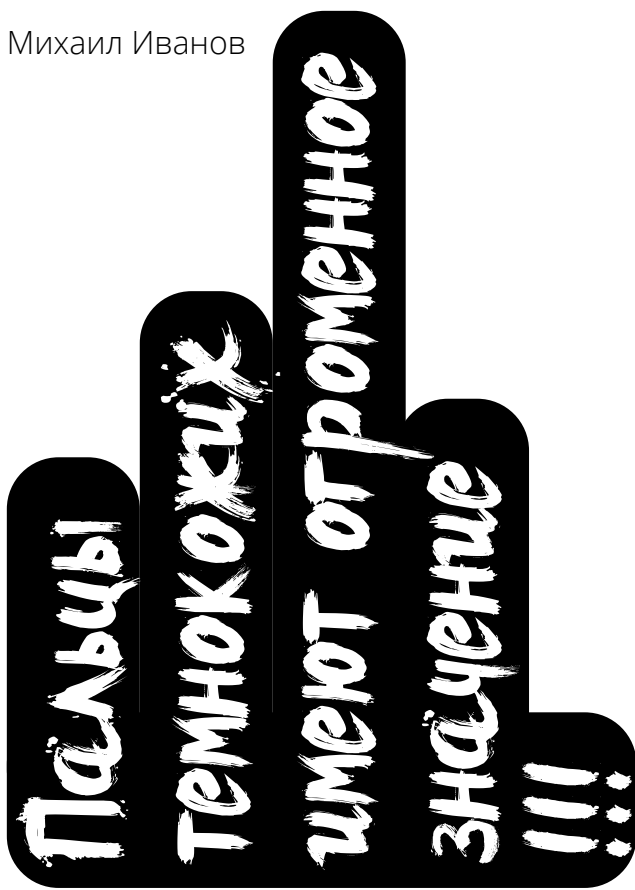
Мужской парный разряд:

- I место — Андрей Касаткин и Евгений Дорофеев
- II место — Василий Катушкин и Николай Васильев
- III место — Роман Березовский и Дмитрий Августинов

Смешанный парный разряд:

- I место — Ирина Комарова и Илья Егоров
- II место — Екатерина Рейнгольд и Пётр Нодь
- III место — Дарья Миронова и Сергей Николаенко





Увы, двадцатидвухлетний темнокожий спортсмен не смог достойно пережить тот разнос, который устроил ему россиянин Даниил Медведев. Напомним, в 1/8 финала наш теннисист буквально смел американца с корта, обыграв его «в одну калитку» в трех сетах: 6/4, 6/1, 6/0. Что сделал Фрэнсис Тиафо? Показал средний палец. При этом американец повернулся к Даниилу спиной, медленно поднял вверх левую руку и показал то, что на английском называется *middle finger*. Сомнений в том, что похабный жест предназначался Медведеву, нет никаких. Видео с этим эпизодом можно посмотреть по ссылке: <https://twitter.com/doublefault28/status/1303121893403365376>.



Видеокадры говорят сами за себя, но санкции к Фрэнсису Тиафо применили только задним числом: уже потом его оштрафовали на четыре тысячи долларов США. Сумма невелика, но все равно по нынешним временам это смелый шаг: надо было набраться храбрости, чтобы наказать чернокожего игрока, когда в Америке на каждом углу висит лозунг *Black Lives Matter*. «Жизни черных имеют значение» — эту мантру повторяют сейчас в США все кому не лень (ну почти все — кроме электората Трампа). Хотя по отношению к Тиафо лозунг должен был бы звучать так: *“Blacks should behave themselves, too”* («Темнокожие тоже должны вести себя прилично).

Странно, что в том матче с Медведевым на выходку Тиафо никак не отреагировал судья на вышке. А Даниил Медведев и вовсе после матча сделал вид, что ничего не заметил, хотя на видео того эпизода видно, как он смотрит вслед Тиафо, когда тот, стоя спиной, поднял верх средний палец. Россиянин после матча, на мой взгляд, излишне дипломатично наигранно недоумевал: «Когда это было? Я не видел, честно... Когда я “свечу” потащил? А, ну я думал, он большой палец показал». Вообще, перепутать большой палец со средним крайне сложно... «Но даже если средний, мы с ним друзья, поэтому это было в шутку», — добавил Даниил. Хороши шуточки — и друзья тоже... Как говорят в Америке, с такими друзьями враги уже не нужны. Так почему Медведев решил не нагнетать? Да потому что темнокожий Тиафо — не бледнолицый Джокович. Это последнего можно наказывать по всей строгости закона, а перед Фрэнсисом и его угнетенными предками вся Америка в долгу. Может, чернокожий спортсмен элементарно не совладал с нервами, потому что соперник был на голову выше его и делал с ним все, что хотел. А возможно, Тиафо помнил о горячем нраве Медведева и просто провоцировал его, чтобы сбить с ритма и боевого настроения. К чести россиянина, он проявил хладнокровие и довершил разгром, взяв последний сет под ноль.

Вполне вероятно, Дана вспомнил при этом про эпизод четырехлетней давности, как нельзя лучше иллюстрирующий политику двойных стандартов, которая начинает проникать и в судейские теннисные структуры. В апреле 2016 года Теннисная ассоциация США (USTA), проводившая челленджер в Саванне (штат Джорджия), прокомментировала дисквалификацию Даниила Медведева в матче против еще одного темнокожего американца — Дональда Янга. Сообщалось, что Медведев был дисквалифицирован за неспортивное поведение, которое проявилось, когда он «поставил под сомнение объективность судьи из-за ее расы». Вот что на самом деле скрывается за этой витиеватой формулировкой: при счете 3/1 в пользу американца на его подаче Медведев имел два брейк-пойнта. Очередной розыгрыш россиянин завершил точным ударом в угол площадки. Линейный судья зафиксировал, что все было в пределах правил, и россиянин отправился на небольшой перерыв. Его соперник, однако, был не согласен с решением линейного арбитра и настоял на том, чтобы решение принял арбитр на вышке. Женщина, судившая матч, спустилась на корт, подошла к месту, куда попал мяч, переговорила с Янгом и лайнсменом, после чего приняла решение в пользу американца. Судья была, of course, афроамериканкой...

Возмущенный таким поворотом событий — и новым судейским вердиктом, эмоциональный Даниил в сердцах заявил судье: «Я знаю, он ваш друг, я уверен в этом». Публика, слышавшая эту реплику, разразилась смехом. Розыгрыш гейма продолжился, завершившись в пользу Дональда Янга. Медведев во время паузы произнес еще несколько реплик в адрес судьи, однако никто четко не расслышал, что именно он говорил. В этот момент к корту спустился супервайзер турнира, который после недолгих переговоров с арбитром объявил Медведеву, что он дисквалифицирован за неспортивное поведение, проявившееся в расистских высказываниях — ну поскольку Дональд Янг и судья встречи являются темнокожими, а Медведев, как мы с вами помним, нет. Не предупреждение, не снятие очка или гейма — сразу долой с корта и с турнира! Объявление о дисквалификации россиянина вызвало у публики недоумение. «Слова о том, что темнокожие дружат друг с другом, теперь считаются расизмом?» — недоумевали тогда любители тенниса, обсуждавшие происшествие в социальных сетях.

Даниил с тех пор стал пятой ракеткой мира, был в финале (и полуфинале) US Open, вошел в список российской версии Forbes. И никто теперь уже не помнит про когда-то подававшего надежды тридцатидвухлетнего Дональда Янга. Он с тех пор опустился на 309-е место в рейтинге ATP (а выше 38-го вообще не поднимался). Лично у меня имя Янга как раз и ассоциируется с тем неоднозначным эпизодом с Медведевым. Мяч он тот отспирит, хотя линейный судья был прав.

Но где теперь Медведев?

И где Янг?

Как бы 82-й ракетке мира Тиафо не оказаться там же... **TW**

tour tennis

ПОЙМАЙ ВОЛНУ ВМЕСТЕ С «ТУР ТЕННИС»



РОССИЯ:

КРЫМ, СОЧИ, ГЕЛЕНДЖИК,
АНАПА, КАЛИНИНГРАД, АБХАЗИЯ

- ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ
- ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ОСТРОВА
- СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ С ДЕТЬМИ
- ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ
- КРУИЗЫ
- АКЦИИ EARLY BOOKING

107014, Москва
2-й Полевый переулок, д. 2, к. 3

+7 (495) 150-17-09

info@tourtennis.ru

www.tourtennis.ru

tour_tennis_
tourtennisagency



Реестровый номер туристских агентств
№ 15961 (ИНН: 7718757061)

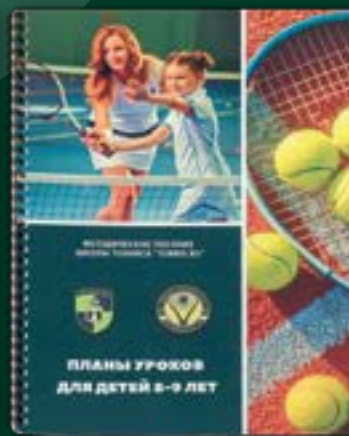
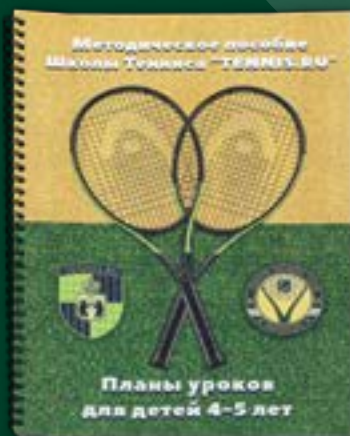




Аренда кортов в TENNIS.RU в один клик!



Просто скачайте приложение!



Школа тенниса TENNIS.RU
с уникальной программой и учебными пособиями

Запись детей от 4 до 14 лет и взрослых по WhatsApp: +7 903 556 44 44



Скоро! В красном приложении Вы сможете легко оплатить фитнес-абонемент на месяц и арендовать спортивные залы!

