

КОНВЕРТАЦИЯ РУБЛЯ

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

КАК АНДРЕЙ
МАДРИД ПОКОРИЛ

БОКС В ПОМОЩЬ ТЕННИСИСТУ

ПОТОК, НЕСУЩИЙ К ПОБЕДЕ

ИНТЕРВЬЮ РАДУКАНУ

PLAY FOR THE KIDS

waterdrop

МАЙ 2024 [165] 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

ГАЗПРОМ | ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

WWW.FORMULATX.COM



ТРОФЕИ
СЕВЕРНОЙ
ПАЛЬМИРЫ
2024

с 29 НОЯБРЯ
по 1 ДЕКАБРЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
КСК «АРЕНА»

ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР МИРОВОГО МАСШТАБА



*УЧАСТНИКИ ТУРНИРА 2023 ГОДА

30

Левша Анри Леконт сделал правильный выбор, когда принял предложение тренера и менеджера Иона Цириака, научившего француза всегда иметь при себе пиджак



4/2024 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

FASHION&STYLE

Подтяжки: за и против 13

COVER STORY

Конвертация Рубля 14
Михаил Потапов

PRO TENNIS

Эмма Радукану:
«Ищу свой путь» 20

ПСИХОЛОГИЯ

Как поймать «поток»,
несущий к победе 24
Виталий Яковенко

Тренер не драйвер,
он — человек! 28
Сергей Елисеев

БИОГРАФИЯ

Встреча с Ионом Цириаком 30
Михаил Иванов

TENNIS ART

Красота момента: Shaun Ellison 32
Андрей Фоменко

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Что такое сквош 36

СКВОШ

Олимпийский размах: как сквош
стал звездой спорта в «Жемчужине»..... 40
Status April Squash 36

Играем в сквош
в «Мультиспорте» 36

TENNIS KIT

KINASH.RU представляет обзор
популярных теннисных кроссовок..... 46

FITNESS

Бокс вам поможет 48

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Winline Russian Open 2024..... 54
Денис Соколов

Вспоминая Russian Open 2024..... 56

Пенза на все 100!..... 58
Александр Красовский

Новая концепция выездных
программ от Amatour 59

Rus Cup: мы сделали это!..... 60
Денис Соколов

Наш любимый Бородач!..... 61
Денис Соколов

XXVIII Губернаторский турнир:
масштабы впечатляют!..... 62

ГЛАЗ НАРОДА

Завершившая карьеру
Камила Джорджи не платит
налоги и грабит виллы 64
Михаил Иванов

Что такое сквош 36

20

Радукану уже не «повернута на Tiffany» (цитата из хита "Hotel California"), она хочет вернуться в элиту тенниса



Не горюйте!



МИХАИЛ ИВАНОВ




Вы фанат Надаля и переживаете по поводу его проигрыша Звереву на «Ролан Гаррос — 2024»? Не горюйте: мало кому удавалось уйти красиво на высокой ноте. Не получилось это у Федерера, довольно долго мучилась и Серена Уильямс, прежде чем повесить ракетку на гвоздь. Великие чемпионы подсаживаются на адреналин, они привыкли к овациям и аплодисментам. Надаль, увы, не стал исключением: решил рискнуть и выступить на своем любимом французском «мэйджоре». И прогадал — проиграл вчистую в трех сетах. Менее великим он от этого вряд ли стал, но впечатление подпортил. Впрочем, обо всем этом мы подробно расскажем в нашем следующем номере. Не пропустите!

А чтобы поднять себе настроение, почитайте-ка пока про победу героя нашей обложки Рублёва в Мадриде, где мы увидели совсем другого Андрея — спокойного и рассудительного

(см. стр. 14). Весьма разумные вещи говорит в своем интервью и британка Радукану, стремящаяся вернуться наверх. Удастся ли ей это? Большой вопрос, но, как говорится, помыслы ее чисты. А еще вы узнаете, как важно в теннисе поймать «поток» — войти в состояние дзен, когда ничто не отвлекает от игры, а сам игрок настолько погружен в свои мысли, что никто не может помешать ему выиграть (стр. 24). Важно также вовремя найти своего тренера, который поведет тебя по жизни к новым вершинам. Именно это произошло с Анри Леконтом (стр. 30), когда он познакомился с Ионом Цириаком, которому, кстати сказать, 9 мая исполнилось 85 лет (стр. 34). Ну а если вы устали от тенниса и вам хочется чего-то новенького, прочтите материалы про сквош — очень зажигательный ракеточный вид спорта, который весьма динамично развивается в нашей стране (стр. 36).

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО
РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ
ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
04.06.2024
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
АНДРЕЙ РУБЛЁВ
ФОТО: CAVIAR PRESS





НОВЫЙ СЕЗОН НОВЫЕ ИСТОРИИ

"Теннис в отеле Ali Bey #MustBeLived: Почувствуйте азарт тенниса как никогда раньше в Ali Bey Hotels & Resorts, признанном одним из крупнейших теннисных отелей в мире. От престижных международных турниров, таких как Чемпионат мира ITF и Wilson Masters Open, погрузитесь в теннис на профессиональном уровне в окружении потрясающего пейзажа Средиземного моря с его лазурными водами, золотистыми песками и зелеными насаждениями. Поднимите свой отдых на уровень роскоши и комфорта, наслаждаясь азартом тенниса в Ali Bey."



А Л И Б Е Y
HOTELS & RESORTS



FOCUS

ПРОИГРАЛ СЕРУНДОЛО, НО ПОБЕДИЛ НАДАЛЯ

НА ТУРНИРЕ В МАДРИДЕ (СМ. СТР. 14) АЛЕКСАНДР ЗВЕРЕВ ОСТАНОВИЛСЯ НА СТАДИИ 1/32 ФИНАЛА, ПРОИГРАВ АРГЕНТИНЦУ ФРАНСИСКО СЕРУНДОЛО. ЗАТО ПОТОМ ИМЕННО НЕМЕЦКИЙ ТЕННИСИСТ С РУССКИМИ КОРНЯМИ ОБЫГРАЕТ В ТРЕХ СЕТАХ РАФАЭЛЯ НАДАЛЯ В ПЕРВОМ КРУГЕ «РОЛАН ГАРРОС — 2024».





«Если нас будут как-то выделять, ограничения для нас принимать — в неадекватных условиях для спортсменов из России, из Беларуси мне бы ехать, наверное, и не хотелось бы», — *Вероника Кудерметова* о своем участии в ОИ-2024 в Париже



Доминик Тим повесит ракетку на гвоздь

Бывшая третья ракетка мира, австрийский теннисист **Доминик Тим** сообщил о своем решении завершить карьеру по окончании текущего сезона. «Я хочу сказать очень грустную вещь. Сезон 2024 года будет моим последним. Я завершу карьеру после этого

сезона», — сказал Тим в видеообращении в социальных сетях.

30-летний спортсмен подчеркнул, что к этому решению его подтолкнула хроническая травма запястья.

На данный момент Тим занимает 117-е место в рейтинге АТР. Австриец стал победителем US Open 2020, а также доходил до финалов Australian Open (2020) и «Роллан Гаррос» (2018, 2019). Всего в своей карьере теннисист завоевал 17 титулов в одиночном разряде.

Пицца и теннис

Американцы **Кристофер Юбэнкс** и **Кори Гауфф** провели необычный матч в рамках турнира категории «Мастерс» в Риме. Вместо ракетки они использовали доску-лопату для пиццы. А партнерами профи стали итальянские юниоры, которые играли обыкновенными теннисными ракетками.



Каспер Рууд — чемпион турнира в Женеве

Седьмая ракетка мира норвежский теннисист **Каспер Рууд** со счетом 7/5, 6/3 обыграл Томаша Махача из Чехии, занимающего 44-е место в рейтинге АТР, и стал победителем грунтового турнира

категории АТР 250 в Женеве (Швейцария). Матч продолжался 1 час 47 минут. На счету норвежца 2 эйсы и ни одной двойной ошибки. Чех 3 раза подал навывлет и совершил 3 двойные ошибки. Ранее на стадии полуфинала турнира Махач оказался сильнее первой ракетки мира серба Новака Джоковича (6/4, 0/6, 6/1), а Рууд смог уйти с матчбола в матче с итальянцем Коболли. Напомним, Каспер Рууд выиграл 12-й титул в карьере и второй — в сезоне.



5%

ТАК ОЦЕНИВАЛИСЬ ШАНСЫ ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА НА ПОБЕДУ В ТЕННИСНОМ ТУРНИРЕ «РОЛАН ГАРРОС — 2024» СОГЛАСНО МОДЕЛИ ВЕРОЯТНОСТИ, РАЗРАБОТАННОЙ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ STATS PERFORM В ПРЕДДВЕРИИ ПЕРВОГО ДНЯ ОСНОВНОЙ СЕТКИ.



Питон Стирнс выиграла в Рабате свой дебютный титул

81-я ракетка мира американская теннисистка **Питон Стирнс** со счетом 6/2, 6/1 нанесла поражение египтянке Маяр Шериф (66-я в мировом рейтинге) и стала победительницей турнира категории WTA 250 в Рабате (Марокко). 22-летняя американка отпраздновала победу, встав на одну руку на площади в марокканской столице. Это первый титул Стирнс в карьере на турнирах WTA в одиночном разряде. В 2023 году она вышла в финал соревнований категории WTA 250 в Боготе (Колумбия), в котором уступила немецкой теннисистке Татьяне Марии со счетом 3/6, 6/2, 4/6.



Джованни Мпетчи Перрикар выиграл турнир в Лионе

117-й номер мирового рейтинга французский теннисист **Джованни Мпетчи Перрикар** со счетом 6/4, 1/6, 7/6 (9:7) обыграл 29-ю ракетку мира аргентинца Томаса Мартина Этчевеppi и стал победителем турнира категории ATP 250 в Лионе (Франция). Француз отыграл один матчбол. Матч продолжался 2 часа 31 минуту. На счету Перрикара 11 эйсов и 2 двойные ошибки. Аргентинский теннисист 5 раз подал навывлет и совершил 2 двойные ошибки. 20-летний Перрикар выиграл первый титул на турнирах ATP в своем первом финале. Этчевеppi проводил третий финал в ATP, и во всех он потерпел поражения.

Пользователи Интернета стучат на Хачанова в МОК

Пользователи Интернета требуют отстранить российского теннисиста, 18-ю ракетку мира, **Карена Хачанова** из-за георгиевской ленты, фото которой спортсмен опубликовал в социальных сетях в День Победы, 9 мая, поздравив всех с праздником. Георгиевская лента является запрещенным символом в условиях допуска Международного олимпийского комитета



(МОК). Пользователи пожаловались в МОК на российского теннисиста. Некоторые из них требуют отстранить спортсмена от участия в Олимпийских играх.



Мэдисон Кис взяла титул в Страсбурге

16-я ракетка мира американская теннисистка **Мэдисон Кис** со счетом 6/1, 6/2 обыграла соотечественницу Даниэль Коллинз, занимающую 12-е место в рейтинге, и стала победительницей грунтового турнира категории WTA 500

в Страсбурге (Франция). Матч продолжался всего 1 час 13 минут. На счету Мэдисон Кис 1 эйс и 3 двойные ошибки. Даниэль Коллинз 2 раза подала навывлет и совершила 5 двойных ошибок. По итогам турнира в Страсбурге 12-я ракетка мира Даниэль Коллинз вернется в топ-10 рейтинга WTA впервые с 2022 года. В начале 2024 года американская теннисистка объявила, что этот сезон станет для нее последним.

WTA объявила о соглашении с инвесторами из Саудовской Аравии

Женская теннисная ассоциация (WTA) объявила о начале многолетнего сотрудничества с Государственным инвестиционным фондом Саудовской Аравии (PIF). PIF с этого момента будет выступать в качестве первого в истории нейминг-партнера женского мирового рейтинга. Фонд и WTA совместно будут работать на

улучшение и развитие инициатив по поддержке игроков на всех уровнях. Еще до заключения данного соглашения стало известно, что с 2024 года на протяжении трех лет Итоговый турнир WTA будет проводиться в Эр-Рияде.

«Мы рады приветствовать PIF в качестве глобального партнера WTA и первого официального нейминг-партнера рейтинга WTA. Вместе мы с нетерпением ждем возможности разделить путь наших талантливых игроков на протяжении сезона, поскольку мы продолжаем развивать этот вид спорта, вдохновляя большее число молодых людей заниматься этой игрой и привлекая болельщиков», — заявила генеральный директор WTA

Ventures Марина Сторти. Ранее, в феврале 2024 года, о подобном сотрудничестве объявила Ассоциация теннисистов-профессионалов (ATP).





На «Мастерсе» в Риме представили монету номиналом € 50, посвященную победе Италии в Кубке Дэвиса

В финале прошлогоднего, 111-го в истории розыгрыша Кубка Дэвиса Италия впервые за 47 лет одержала победу. В финале они обыграли сборную Австралии. Решающее очко итальянцам принес вторая ракетка мира Янник Синнер, который в двух сетах обыграл лидера соперников — 11-ю ракетку мира австралийца Алекса де Минора.

По этому случаю была также создана марка и отчеканена медаль. Тираж составит 8000 медалей. Автором проекта является Валерио де Сета. В центре лицевой стороны монеты расположен трофей Кубка Дэвиса, вверху дано название DAVIS CUP, внизу — дата и место 20 NOVEMBRE 2023/MALAGA.

По кругу — название страны-победителя REPUBBLICA ITALIANA. На оборотной стороне изображены игроки сборной Италии, держащие кубок. Внизу — номинал в две строки 50 euro и год выпуска — 2024-й.

31 мая в берлинском суде начались слушания по делу Александра Зверева о домашнем насилии

Бренда Патеа обвиняет своего экс-бойфренда в том, что после ссоры в апартаментах в Берлине он прижал ее к стене и душил обеими руками. Впоследствии она якобы страдала от болей в горле и испытывала трудности при глотании в течение нескольких дней.

Адвокат Зверева Альфред Дирлам изложил аргументы защиты и назвал обвинения «необоснованными и противоречивыми». Патеа юрист попытался представить как человека, которого интересуют слава и деньги, а также количество подписчиков в соцсетях.



Булочная Иги Свёнтек

Получить «баранку» в теннисе — это унижение. Когда игрок не выигрывает ни одного гейма в сете, это означает, что силы неравны, либо один из соперников совсем не в форме или это не его день. «Баранки» (по форме напоминающие цифру ноль при счете 6/0) ставят проигравшего игрока в столь неловкое положение, потому что это случается так редко. В 2023 году лишь в 12 процентах матчей WTA была повешена «баранка». Однако всего за пять лет в туре польке Иге Свёнтек удалось улучшить эту статистику, если, конечно, слово «улучшить» здесь уместно. В 2023 году Свёнтек выигрывала сет всухую в 29 процентах своих матчей. То есть, почти в каждом третьем матче соперница получала от нее «баранку». Всего на счету Свёнтек 23 «баранки» в 2023 году. Теперь понятно, почему в теннисе появился термин «булочная Иги». Кстати, россиянку Потапову полька обыграла на «Ролан Гаррос — 2024» со счетом 6/0, 6/0 за 40 минут. А на свой 23-й день рождения Свёнтек получила в подарок от одной из компаний огромный круассан.

Эмманюэль Макрон наградил Джона Макинроя орденом Почетного легиона

29 мая в Елисейском дворце президент Франции Эмманюэль Макрон вручил именитому игроку орден Почетного легиона. По этому случаю теннисист оставил свои сникерсы в гардеробе и надел пару блестящих ботинок, которые хорошо гармонировали с темным костюмом, черным галстуком и белой рубашкой. Среди гостей церемонии были известные теннисисты Матс Виландер и Мансур Бахрами, а также члены семьи Макинроя, включая его супругу Патти Смит. В своей речи, которую он старательно произнес на английском языке, президент Макрон назвал Макинроя «легендой мирового спорта, одним из самых великих игроков всех времен». Перечислив заслуги и титулы Макинроя, Макрон отметил: «Так же как Тайсон в боксе, Джордан в баскетболе или Пеле в футболе, легенды не определяются исключительно своими достижениями. Важны также эмоции, которые они вызывают, тот след, который они оставляют в спорте, их характер, личность, человеческие чувства... И в этой области, дорогой Джон, вы также один из самых великих...».

Из досье TW: Джон Макинрой — американский теннисист, один из величайших игроков XX века. Вот некоторые достижения Макинроя: семикратный победитель турниров «Большого шлема» в одиночном разряде, первая ракетка мира на протяжении 170 недель в одиночном разряде и 269 в парном; обладатель 77 титулов в одиночном и 78 в парном разрядах; семикратный победитель Итоговых турниров «Мастерс» и WCT; пятикратный обладатель Кубка Дэвиса; лауреат Международного зала теннисной славы с 1999 года.





Энди Мюррей может выступить в паре с братом Джейми на Уимблдоне-2024

Об этом 37-летний шотландец сам поведал журналистам. «Я пока еще не уверен на все 100 процентов, — сказал младший из братьев Мюрреев. — У моего брата еще нет партнера для участия в уимблдонском турнире (пройдет с 1 по 14 июля). Мы немножго поговорили об этом. Таким образом, возможно, он сделает это, но это еще не твердо на все 100%. Мы решим заранее. Джейми мог бы найти хорошего партнера. Мы посмотрим, что произойдет...» Энди Мюррей, трехкратный победитель турниров «Большого шлема», выиграл два одиночных титула на Уимблдоне, в то время как его брат Джейми дважды побеждал на Уимблдоне в миксте. Братья Мюрреи также выступали вместе в паре на Олимпийских играх — 2016 в Рио-де-Жанейро и сформировали успешный дуэт в 2015 году, когда сборная Великобритании стала чемпионом Кубка Дэвиса.

Марин Чилич перенес еще одну операцию на колене

Об этом хорватский теннисист сообщил у себя в социальных сетях.

«Мое желание играть на высшем уровне не угасло — наоборот, оно сильно как никогда. И я надеюсь, что операция приблизит меня к возвращению на корт», — написал Чилич под своим постом. Теннисист также рассказал, что решение об еще одной операции на колене было



Американка Кенин продемонстрировала отличное владение русским матом

58-я ракетка мира американская теннисистка с русскими корнями Софья Кенин на непечатном русском языке выразила недовольство судейством во время ее матча с Ребеккой Шрамковой (Словакия) в 1/16 финала турнира категории WTA 1000 в Риме (Италия).

«Мяч был в ауте, они уроды, блин *****, — сказала спортсменка по ходу матча, в оригинале использовалась нецензурная лексика. Этот поединок завершился со счетом 6/4, 4/6, 6/4 в пользу словацкой теннисистки.

вынужденным и самым оптимальным из всех. По словам Чилича, он был полностью сосредоточен на поисках решения этой проблемы, а теперь его ждет полное выздоровление и восстановление. Хорват боролся с травмой на протяжении 15 месяцев и почти не выступал на турнирах в этом году.

В последний раз он выходил на корт в Буэнос-Айресе, где проиграл в первом круге, а от участия в последующих турнирах отказался. Теннисист сообщил, что обязательно вернется на корт, и поблагодарил своих болельщиков за поддержку.



С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47
tennis-life.com.ru





Анна Калинская + Янник Синнер = Любовь

Российская теннисистка Анна Калинская состоит в отношениях с победителем Australian Open итальянцем Янником Синнером. Об этом сообщает итальянское спортивное издание La Gazzetta dello Sport. По информации источника, Калинская была замечена в Турине, где Синнер лечился после травмы бедра в медицинском центре местного «Ювентуса». La Gazzetta dello Sport также пишет о том, что Синнер завершил четырехлетние отношения с Марией Браччини и теперь влюблен в 26-ю ракетку мира Анну Калинскую. Вскоре выяснилось, что это нечто большее, чем слухи, после того как каждый из влюбленных подтвердил, что они встречаются. Позже Калинская и Синнер были замечены на матчах друг друга. Таким образом, в туре появилась новая яркая пара — рыжеволосый Синнер (на три года младше Калинской!) и жгучая шатенка Анна, которая в свое время встречалась с «ужасным дитя» Кирьосом, но этот роман был скоротечным и ни к чему серьезному не привел. Удастся ли Калинской и Синнеру совместить любовь и теннис? Вопрос отнюдь не праздный. Если не удастся, то Калинская вполне заслуженно получит прозвище «фам фаталь» (роковой женщины), об чье железное сердце разбилась не одна теннисная карьера.



Надаль и Федерер отрекламировали Louis Vuitton

Бывшая первая ракетка мира испанский теннисист Рафаэль Надаль и 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема» швейцарец Роджер Федерер поднялись в горы для фото- и видеосессии компании Louis Vuitton, которая является партнером Олимпийских и Паралимпийских игр 2024 года в Париже. Знаменитые спортсмены достигли высоты 3000 метров в Доломитовых Альпах. Об этом сообщает немецкое издание WWD. По данным источника, ранее в похожих проектах Louis Vuitton принимали участие футболисты Пеле, Диего Марадона и Зинедин Зидан, американская актриса Анджелина Джоли и даже первый президент СССР Михаил Горбачёв.

Анетт Контавейт станет мамой

Экс-вторая ракетка мира эстонка Анетт Контавейт, которая завершила карьеру прошлым летом, ждет своего первого ребенка. 28-летняя эстонка сообщила об этом в социальных сетях, запостив несколько фото, на которых она позирует со своим бойфрендом — футболистом Брентом Леписту. Анетт уже получила поздравления от Онс Жабер, Джессики Пегулы, Слоан Стивенс, Доны Веки и других теннисисток.

Сообщение от Контавейт поступило в разгар «бэби бума» в женском теннисе: о своей беременности объявила двукратная чемпионка Уимблдона Петра Квитова, а олимпийская чемпионка Белинда Бенчич в прошлом месяце родила дочь Беллу.



Флавио Коболли примерил бренд Op

57-я ракетка мира, 22-летний итальянский теннисист **Флавио Коболли** подписал контракт со швейцарским брендом одежды и обуви Op, одним из инвесторов которого является 20-кратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира Роджер Федерер.

Напомним, Федерер стал инвестировать в Op в 2019 году. Сейчас бренд может похвастаться активным сотрудничеством с такими топовыми игроками, как первая ракетка мира полька Ига Свёнтек и 14-й номер рейтинга АТР 21-летний американец Бен Шелтон.

«Флавио теперь в нашей команде. Он быстро становится одним из самых многообещающих теннисистов, привлекая внимание соперников и болельщиков по всему миру», — говорится в социальных сетях бренда.



Мария Саккари сделала grazioзные фото

Восьмая ракетка мира 28-летняя теннисистка из Греции **Мария Саккари** приняла участие в фотосессии для итальянского журнала Grazia. На текущем грунтовом турнире категории WTA-1000 в Риме (Италия) Саккари (5) дошла до четвёртого круга, где со счётом 4/6, 1/6 проиграла двукратной чемпионке турниров «Большого шлема», бывшей первой ракетке мира белоруске Виктории Азаренко (24).



Подписывайтесь на группы журнала *Tennis Weekend!* Вас ждут эксклюзивные материалы, конкурсы, розыгрыши и сообщество единомышленников!





Анастасия Потапова и Александр Шевченко снялись в коротком ремейке «Римских каникул»

Это была сцена из легендарного фильма «Римские каникулы» в самом прямом смысле. Недавно соединившиеся узами брака Анастасия Потапова и Александр Шевченко (оба участвовали в римском «Мастерсе») воспроизвели эпизод из культовой киноленты с участием Одри Хепбёрн и Грегори Пека.

«Это один из самых любимых моих фильмов, — призналась Анастасия Потапова. — Я с большим энтузиазмом проделала это». «На самом деле это красивый, элегантный стиль, — прокомментировал Шевченко фотосессию на мотороллере. — Мне также нравится стиль моей жены, все это было здорово».



Эмма Радукану сдвинула «Гору молодости»

Британская теннисистка Эмма Радукану приняла участие в рекламной кампании минеральной воды Evian. Кампания, которая называется «Гора молодости» (The Mountain of Youth) чествует наследие Evian — воды, которую одноименная компания черпает во Французских Альпах. На фото Радукану предстает в белой форме с розовыми носками. На другом фото запечатлен момент, когда британская теннисистка играет в теннис на снегу с еще одним рекламоносителем Evian — американским теннисистом Фрэнсисом Тиафо. Радукану подписала рекламный контракт с Evian два года назад.

Ига Свёнтек украсила обложку журнала Elle

Первая ракетка мира, 22-летняя польская теннисистка Ига Свёнтек стала героиней обложки июньского номера журнала Elle. Фото обложки журнала размещено на странице польской теннисистки в соцсетях.

«Два года назад я хотела доказать всем, что смогу стать лучшей теннисисткой. Я училась противостоять первой волне успеха и ощущений, связанных с ним. Сейчас я больше не просто теннисистка. Моя роль не так проста, как я представляла себе в более раннем возрасте», — подписала Свёнтек пост со своим изображением на обложке журнала.



Мария Шарапова посетила Met Gala 2024 в жакете цвета теннисного мяча

Экс-первая ракетка мира, пятикратная чемпионка турниров «Большого шлема» россиянка Мария Шарапова посетила одно из самых громких мероприятий в мире моды — ежегодный благотворительный бал Met Gala, проходящий в Нью-Йорке. По традиции знаменитости должны были придерживаться особенно-го дресс-кода. На этот раз организаторы Met Gala назвали бал так — «Спящие красавицы: пробуждение моды» (Sleeping Beauties: Reawakening Fashion). На мероприятие также пришли сестры Серена и Винус Уильямс.



Подтяжки: за и против

Не станем рассказывать, нужно ли носить подтяжки или нет, хорошо это или плохо. Давайте просто изложим по порядку все их плюсы и минусы. Ну а там вы уже сами решите.



Начнем все же с плюсов

1. Главный плюс подтяжек — они надежно удерживают брюки в нужном положении, как бы вы ни двигались.
2. Подтяжки не нужно поправлять, в отличие от ремня, который иногда поправлять все же приходится.
3. Благодаря подтяжкам брюки, особенно сшитые на заказ и скроенные под них специально и особенно брюки с высоко расположенным поясом, сидят гораздо лучше брюк с ремнем.
4. Вентиляция и свобода дыхания. Ну да, важная проблема, между брюками и животом, что крайне приятно, например, после сытного ужина. Ну и в жару лишний воздух весьма кстати.
5. Подтяжки могут быть эффектным и стильным элементом индивидуального стиля человека.

Минусы:

1. Некоторым людям они жмут на плечи. Это весьма субъективно, но люди жалуются. И среди этих людей оказалась партройка авторитетных исследователей. Поэтому этот минус и возник в списках.
2. Подтяжки весьма невыгодны тем, у кого в наличии солидный животик. Таким людям точно не подойдут брюки с высокой талией, с которыми подтяжки дружат идеально. Обычно такие люди носят брюки с поясом, расположенным под нависающим пузом, а если к ним присоединить подтяжки, то они, выгнувшись дугой, визуальнo еще больше увеличат живот. Хотя как раз люди с такой фигурой и выбирают подтяжки чаще всего, потому что ремень в их случаях им не очень-то помогает.

3. Носить подтяжки без пиджака — спорное в стилевом смысле решение. Особенно если речь о классическом стиле. Ларри Кинг смог сделать из этого свой индивидуальный стиль, но все ли смогут? А с неформальной одеждой могут получиться очень симпатичные образы.
4. Надевать подтяжки труднее, чем ремень.
5. Представьте себя в подтяжках в туалете, если надо сесть на унитаз. А если на вас свитер или жилет? Да это какой-то акробатический этюд получается...
6. Иногда в подтяжках реально жарко. А хлопковые и льняные подтяжки трудно найти.

Такие плюсы и минусы.

Ну и напоследок немного английской терминологии подтяжек.

По-английски они называются suspenders и braces.

Существуют три мнения относительно того, чем эти слова (или термины) отличаются.

1. Suspenders чаще говорят в США, braces — в Великобритании.
 2. Suspenders крепятся к брюкам зажимами, braces — пуговицами (там есть еще отличия в том, где эти пуговицы пришиты: снаружи пояса брюк или внутри, тоже интересная тема).
 3. Словом suspenders обозначают вообще все подтяжки в принципе, а braces — только те, которые крепятся пуговицами.
- Все три мнения имеют равное право на существование. Как и ваше право носить или не носить подтяжки. Спросите, для чего все это написано? Для того, что идеально подтяжки работают на хорошо пошитой на заказ одежде. А за ней вам — к нам!



ГОРОДА

Москва
Санкт-Петербург
Екатеринбург
Казань

Краснодар
Новосибирск
Омск
Пермь

Ростов-на-Дону
Сургут
Тюмень

Конвертация Рубля

Сезон-2024 складывался для Андрея Рублёва относительно сложно. После мощного старта — титул в Гонконге, четвертьфинал в Австралии и полуфинал в Дубае — последовала черная полоса. Андрей приехал в Мадрид после серии из четырех поражений подряд без единого выигранного сета. О том, с чем он уехал из испанской столицы и что эти полторы недели значат для его карьеры, рассказывает постоянный автор TW Михаил Потапов, который детально проанализировал метаморфозу, произошедшую с Рублёвым.

В Мадрид без ожиданий

Чтобы рассказать о пути Рублёва по сетке «Мастерса» в Мадриде, надо вспомнить, с чего этот путь начинался. Восемь проигранных сетов подряд — это не весь багаж, с которым Андрей приземлился в мадридском аэропорту. Еще более серьезные опасения, чем серия из поражений, вызывало психологическое состояние Андрея после дисквалификации в Дубае.

В полуфинальном матче с Александром Бубликом Андрей не согласился с решением линейного арбитра и накричал на него на двух языках: русском и английском. Нецензурщины там не было, если не считать слова «дебил», которое услышал и распознал другой линейный судья. Он пожаловался на Андрея и не оставил супервайзеру выбора.

Изначально Рублёва не только сняли с матча с Бубликом, но и лишили очков и призовых на весь турнир. Но апелляция, поданная Андреем в тот же день, была удовлетворена, и он сохранил 200 очков и 157 тысяч долларов призовых. Но не сохранил позитивный настрой.

Первое время Андрей наотрез отказывался признать свою вину. Он уверял, что вообще не говорил на русском языке, и уж тем более, не произносил плохих слов в адрес арбитра, но видеоповтор не оставляет сомнений. «Ты дебил» действительно прозвучало. Позже Андрей признал неправоту и принес извинения, но та история оставила отпечаток на ближайшие недели. После дисквалификации в Дубае и до «Мастерса» в Мадриде Рублёв выиграл только один матч — у завершающего карьеру Энди Мюррея. Дальше были поражения от Иржи Легечки и Томаша Махача в США, и от Алексея Попырина и Брендана Накашимы в Монте-Карло и Барселоне.

Самая длинная серия без побед за шесть лет «опустила» Рублёва с пятого на восьмое место в рейтинге ATP. В тот период, с начала марта по середину апреля, Андрею не хватало не только результатов, но и игры. Он словно забыл, что делал до этого: форхенд перестал работать, не было фирменных рублевских криков при переходе от защиты к атаке, не работали ни подача, ни прием. Андрей выходил на корт поникшим и заранее раздраженным. И такой настрой в преддверии турнира в Мадриде настораживал гораздо больше поражений. Как Андрей признается после мадридского «Мастерса», он приехал туда вообще без ожиданий. Все, на что он надеялся, это выиграть хотя бы один матч. И это сняло камень с его души.





Баньис и другие препятствия

Первое условие для того, чтобы прервать серию из поражений — удачная жеребьевка. И в Мадриде Рублёву с ней повезло. «Мастерс» с сеткой из 96 теннисистов дает сеяным игрокам возможность получить на старте кого-то ниже топ-80 и даже ниже топ-100. Именно такой соперник достался Андрею в лице Факундо Баньиса. Он никогда в жизни не поднимался в первый «полтинник» рейтинга и ни разу не обыгрывал теннисиста первой десятки. На момент матча с Андреем 34-летний аргентинец занимал 136-е место.

Андрей таким подарком судьбы воспользовался, хотя сначала нервничал: допустил три брейк-пойнта на своей подаче в первом же гейме. Но даже далекий от лучшей формы Андрей — это все еще теннисист с мощью на задней линии, выдержать которую игрок вроде Баньиса просто не способен — 6/1, 6/4.

Мадридское путешествие Рублёва легко могло закончиться во втором круге (номинально он был третьим, но для сеяных игроков — вторым), где его ждал Алехандро Давидович-Фокина. Талантливый испанец, известный парой хороших выступлений на грунте (финал Монте-Карло-2023) и склонностью принимать чудовищные решения в ключевые моменты, вел на тай-брейке первого сета со счетом 5:0.

В этот момент, как Андрей сам потом признавался, он находился на эмоциональном дне и не верил в возможность отыграться. Но каким-то образом у него это получилось. Россиянин забрал первый сет, а вместе с ним и матч — 7/6 (12:10), 6/4.

Говоря о чудовищных решениях испанца, в первую очередь вспоминается подача с руки при счете 8:8 на решающем тай-брейке с Хольгером Руне на Уимблдоне. Тогда это стоило ему матча. И нечто схожее по абсурдности он исполнил с Рублёвым: на брейк-пойнте при счете 4:4 во втором сете Алехандро решил не играть простейший мяч, который был прямо на его ракетке, а понадеялся на аут. Но в Мадриде есть Hawk-Eye, и он предательски зафиксировал миллиметровое касание линии. Андрей сделал брейк и подал на матч.

Еще Давидович-Фокина известен тем, что всегда дает бой сильным соперникам, но почти никогда не побеждает. С тем же Рублёвым у него был почти идентичный матч на прошлогоднем турнире в Риме, где Андрей также отыгрывал сетболы в первом сете на тай-брейке, а потом выиграл матч со счетом 7/6 (10:8), 6/3. А в Дубае-2023 Андрей отыграл уже пять матчболов: Алехандро взял тогда первый сет со счетом 6/1, а во втором вел 6:1 на тай-брейке. Но результат всегда один и тот же: побеждает Рублёв.

К 1/8 финала Андрей подошел уже с определенным запасом уверенности. И соперник для борьбы за выход в четвертьфинал «Мастерса» тоже попался идеальный: Таллон Грикспур не ровня Рублёву нигде, и уж тем более на грунте. Для победы над талантливым, но нестабильным голландцем потребовалось 64 минуты. «Почему так быстро?» — спросил у Андрея журналист после матча. «Потому что я хотел поскорее уйти с корта».

Лучшие матчи в карьере и финал

А дальше — самое интересное. Встретились Андрей Рублёв и Карлос Алькарас. В 2021 году испанец ворвался во взрослый тур и за лето превратился из юниора в четвертьфиналиста US Open и главного тинейджера мирового тенниса. Тогда казалось, что его матчи с Андреем — это то, что мы будем видеть из турнира в турнир. Это противостояние должно было стать классикой. Но за прошедшие с тех пор три года они сыграли всего раз — на групповом этапе Итогового турнира в Турине шесть месяцев назад. Карлос тогда не дал Андрею заработать ни одного брейк-пойнта и без проблем победил — 7/5, 6/2.

Очевидным фаворитом 20-летний испанец был и на этот раз. Хотя бы потому, что Алькарас — король турнира в Мадриде, чемпион последних двух розыгрышей и рекордсмен за всю историю соревнований по длине победной серии — 14 матчей. Столько не было даже у Рафаэля Надаля, который выигрывал грунтовый «Мастерс» в Мадриде четыре раза.

Можно назвать еще две причины, по которым Карлос считался фаворитом. Во-первых, они с Андреем находятся в разных статусах. В последние два года испанец стабильно был одним из двух-трех лучших игроков планеты, выигрывал «Шлемы» и «Мастерсы» наряду с Джоковичем и с недавних пор — с Синнером. Андрей на этом уровне не был никогда. Во-вторых, Рублёв часто не показывал лучшей игры в матчах с теми, кто находится выше него в рейтинге. Он заработал себе репутацию игрока, который почти наверняка обыграет более слабого соперника и проиграет тому, кто выше в рейтинге. Лучшее тому подтверждение — 10 поражений в четвертьфиналах «Шлемов».

Все знают, что у Андрея есть игра, которая может доставить проблемы даже самым сильным. Но все также знают, что он ее редко показывает на поздних стадиях крупнейших турниров. И с этой репутацией нужно что-то делать. Нет лучшего способа избавиться от нее, чем побеждать в таких матчах, как против Карлоса Алькараса в Мадриде. Поначалу казалось, что у Андрея снова не получится. Первый сет был практически равным, но пару фантастических ударов испанца при счете 2/2, в том числе зацепивший линию обводящий, принесли ему единственный брейк и сет.

Рублёв образца февраля этого года и раньше разозлился бы на себя, команду и зрителей. Почти наверняка все кончилось бы примерно, как в Турине, но Андрей версии прошедшего мадридского турнира — это другой человек. Он сохранил спокойствие и на второй сет вышел еще более собранным. Он перестал бояться и заиграл намного острее. Во втором и третьем сетах Андрей вколачивал не только форхенды, но и бэкхенды. У него также вовремя заработал один из самых сложных элементов в теннисе: переводы с кросса на линию. Именно таким ударом Рубло оформил первый брейк в решающем сете, затем приемом с бэкхенда навывлет получил шанс на второй брейк и тем же бэкхендом по линии его реализовал.

Главный удар в карьере Рублёва — форхенд — также вошел в полную мощь. Сила, с которой Рублёв бьет по мячу правой рукой, поражает воображение уже много лет. Этот

удар делает 26-летнего москвича долларовым миллионером, но в матче с Алькарасом форхенд работал даже лучше, чем все призывки. Он был просто безжалостный. Не важно: кросс, линия или обводящий — все летело ровно туда, куда надо.

Идеально сработала и подача: 74 процента первой и за 80 процентов выигранных мячей на ней. Во втором и третьем сетах процент был и того выше. Как только Карлос получал малейший шанс побороться: 30:30, 15:30, Андрей выбирался с помощью подачи. Именно об этом Карлос сказал ему у сетки: «Классная подача, брат, ты отлично играл».

Рублёв действительно доминировал во втором и третьем сетах, имел преимущество в каждом аспекте игры. Возможно, Алькарас был не в идеальном состоянии, он играл с затейпированной правой рукой на протяжении всего турнира, его подаче и форхенду не хватало скорости, но если бы Рублёв не выдал лучший матч сезона, шансов все равно было бы мало. Проблемы Карлоса не отменяют потрясающей игры и олимпийского спокойствия Андрея. «Это один из первых матчей, когда я был абсолютно спокоен — не сказал ни слова. Даже когда проигрывал», — отметил Рублёв после игры.

Возможно, матч с Алькарасом — лучший в его карьере. Такое мнение очень широко разошлось по горячим следам. Но полуфинал с Тэйлором Фритцем получился не менее впечатляющим. Андрей сыграл так, что на его фоне игрок топ-10 выглядел очень посредственно. Тот матч показал разницу между теннисистом, который чувствует себя на грунте комфортно, и не менее классным игроком, который все еще ищет себя на этом покрытии.

В длинных розыгрышах преимущество Андрея было огромным. Удары снова работали почти идеально, Фритц не выдерживал темпа и раз за разом посылал мяч в сетку. Но не меньшую



роль снова сыграло ментальное спокойствие: Тэйлор сделал ранний брейк, но Андрей не взбесился и отыгрался уже в следующем гейме, после чего не выпустил ситуацию из-под контроля. После матча Андрей снова подтвердил важность самоконтроля.

«В начале я был очень зажатым, допускал легкие ошибки. Но это часть спорта, часть тенниса. Когда он сделал брейк, я думал: «Это только начало, впереди длинный сет. Может быть, он тоже начнет не очень хорошо». И в первом гейме он в первых трех розыгрышах, по-моему, ни разу не попал первой подачей. Самоконтроль? Конечно. Контроль над эмоциями помог мне добраться до финала», — сказал он после матча на корте.

Андрей вышел в пятый финал «Мастерса» в карьере. За второй титул на «тысячнике» ему предстояло бороться с канадцем Феликсом Оже-Альяссимом, для которого этот финал был первым на турнирах такого уровня. В личных встречах Рублёв имел преимущество (4:1), но все предыдущие матчи, кроме одного, растянулись на три сета. А в единственной встрече 2024 года, в Роттердаме, Андрей отыграл три матчбола прежде, чем победить: 4/6, 7/6, 7/5.

Феликс подходил к финалу более свежим. Лишь трое из шести его соперников сумели доиграть до конца, а единственная реально стоящая победа была одержана над Каспером Руудом в четвертом круге. Янник Синнер вообще не вышел корт, Якуб Меншик снялся после первого сета, а Иржи Легечка — в полуфинале, при счете 3/3 в первой партии.

Отдохнувший Феликс начал матч намного лучше Андрея: за первые два гейма он проиграл всего один мяч. Рублёву потребовалось около получаса, чтобы войти в игру, но как только он это сделал, ситуация на корте поменялась. Андрей был в одном мяче от того, чтобы уйти с двух брейков и сравнять счет в первом сете. Этого не случилось, канадец забрал партию (6/4), но преимущество на задней линии Андрей больше не упустил.

За второй и третий сеты Рублёв ни разу не довел дело до брейк-пойнта на своей подаче и постоянно подавлял

канадца на приеме. Феликс в обеих партиях добирался до счета 5/5 на морально-волевых. Почти в каждом гейме он спасался благодаря суперударам, которые находил в нужные моменты. Но давление все-таки сказалось. При счете 5/6, 30:40 во втором сете Андрей глубоко принял и вынудил Феликса ошибиться по длине, а на матчболе канадец допустил двойную. Рублёв принял этот подарок и грохнулся на грунт от радости и облегчения. Второй титул «Мастерса» пришел в момент, когда этого не ждали ни болельщики Рублёва, ни он сам.

«Если бы вы знали, через что я прошел»

И только после завершения турнира Андрей рассказал, с чем ему пришлось столкнуться в эти 11 дней. По сравнению с этим, четырехматчевая серия из поражений и ментальная яма после Дубая — цветочки.

«Слов нет. Если бы вы знали, через что я прошел в последние девять дней — невозможно было представить, что я выиграю титул. Теперь я невероятно счастлив. Одна неделя все изменила. Я был близок к тому, чтобы сняться. Были проблемы, которые я не мог решить. Но нужно отдать должное врачам — они волшебники. Каким-то образом мне удалось сыграть. Я никогда не видел таких хороших врачей. Я бы сказал, что это титул, которым я горжусь больше всего. Каждый день я был практически мертвым. Последние три-четыре дня я не спал», — сказал Рублёв в интервью на корте.

Что впечатляет не меньше титула в Мадриде — статистика Рублёва на грунте в матчах с испанцами: 13 матчей — 13 побед. В том числе и над Надалем в четвертьфинале Монте-Карло-2021. Трижды он обыгрывал Роберто Баутисту-Агута, трижды — Александр Давидовича-Фокину, по разу Вердаско, Мунара, Сапату-Миральеса, Карреньо-Бусту, Рамоса-Виньоласа и теперь — Алькараса. Также на грунте у него есть победа над Джоковичем в финале Белграда-2022, с 6/0 в решающем сете. Можно вспомнить еще победу на юниорском «Ролан Гаррос — 2014».

Сезон-2024 складывался для Андрея Рублёва относительно сложно. После мощного старта — титул в Гонконге, четвертьфинал в Австралии и полуфинал в Дубае



Шамиль Тарпищев считает, что Рублёв может не просто хорошо выступить на «Ролан Гаррос», но и выиграть его. «При хорошем раскладе, удачной жеребьевке Рублёв уже давно готов выигрывать «Ролан Гаррос». Только что в Мадриде он же прошел Алькараса, а в пяти сетах ему даже удобнее с ним будет играть. У мужчин явного лидера нет — все будет решать форма и степень усталости на второй неделе турнира. Есть фавориты — Синнер и Циципас, плюс еще четыре-пять человек, кто хорошо подает. Так что у Рублёва все есть для успеха на «Ролан Гаррос». Надо вработаться в турнир, пройти первую неделю, а начиная с полуфиналов шансы у всех примерно равные», — сказал Тарпищев ТАСС.

Евгений Кафельников с этим не согласен. Он считает, что Рублёву победа на «Ролан Гаррос» пока не по силам: «Турниры «Большого шлема» играют из пяти сетов, и если вы считаете, что он готов, то вы не разбираетесь в теннисе». Но если Андрей к чему-то и готов без всяких сомнений, так это к тому, чтобы впервые в карьере преодолеть четвертьфинальный барьер на «Шлеме». Именно такой может быть его цель на ближайший «Ролан Гаррос», а как только она будет выполнена, можно начинать мечтать по-крупному. **TW**

Андрей всегда был универсальным игроком. Это подтверждают четвертьфиналы на всех турнирах «Большого шлема», титулы на открытом и закрытом харде, два финала в Галле на траве, но если нужно выбрать одно покрытие, где у него получается лучше всего, то это будет грунт. Титул в Мадриде сделал Рублёва всего пятым действующим игроком, бравшим два разных грунтовых «Мастерса» — в прошлом году Андрей выиграл в Монте-Карло. Таким образом он присоединился к Рафаэлю Надалью, Новаку Джоковичу, Энди Мюррею и Александру Звереву. Мадридский титул стал 16-м в карьере Андрея, он обошел по этому показателю Марата Сафина. В истории российского тенниса больше титулов выиграли только Даниил Медведев (20), Николай Давыденко (21) и Евгений Кафельников (26).

Как и год назад после Монте-Карло, победа Рублёва в Мадриде спровоцировала новую волну разговоров о том, не пора ли ему сделать следующий шаг и замахнуться на «Шлем»? Тем более, что в этом году Новак Джокович играет значительно ниже своего уровня, у Алькараса проблемы с правой рукой, а Синнер получил в Мадриде травму бедра из-за которой снялся с турнира.



Эмма Радукану: «Ищу свой путь»

На долю британки Эммы Радукану, чемпионки US Open 2021 и одной из самых обаятельных теннисисток нового поколения, за последние три года выпало немало испытаний. Сегодня, когда Эмма снова вышла на корт после операций на обеих кистях и на лодыжке, она снова в центре внимания. В интервью немецкому ежемесячнику *Tennis Magazin* теннисистка делится мыслями о пережитом и своими ожиданиями на будущее.

Tennis Magazin: Эмма, большую часть прошлого сезона вы пропустили из-за операций. Как вы пережили время без тенниса?

Эмма Радукану: Первые пару недель я вообще ничего не могла делать самостоятельно. Потом я много ездила, занималась спонсорскими мероприятиями. Время пролетело очень быстро, но не было ощущения, что это был большой отпуск — тем более что реабилитация в течение первых двух недель после операций занимала практически весь день, и это порой было тяжело. Хорошо, что во время паузы у меня была возможность посетить родных в Китае. К тому же я кое-чему немножко научилась — игре на пианино и рисованию. Я мечтала об этом с детства, но никак не могла найти время. По крайней мере, это была позитивная сторона моей травмы.

ТМ: В вашей реабилитации важную роль сыграл рис...

Э.Р.: Это так. Если кто-то заходит в помещение для реабилитации с ведром риса, сразу не подумаешь, что это для восстановления кистей рук. Как минимум два раза за день на 75 минут я погружала в рис руки, а затем вращала кистями в разные стороны, давила на рис и сжимала кулаки. И это действительно работает. Потом чувствуешь жжение, но это укрепляет мышцы кисти и предплечья. При этом задействуется каждый, даже самый мелкий мускул руки.

ТМ: Наверное, сегодня не можете смотреть на рис?

Э.Р.: Да не сказала бы... Когда вижу ведро с рисом, то, конечно, думаю: «Что, опять?» Но рис я по-прежнему люблю.

ТМ: Что нового вы узнали о себе самой за время вне корта?

Э.Р.: Много. Чтобы чувствовать себя нормально на корте, да и в других делах, я должна испытывать свежесть и голод, желание работать. И это не приходит автоматически во время тренировок или во время игры. Мне необходимо сохранять эту искру и внутренний стержень в игре. После паузы я просто рвалась на корт. Игра в Туре неделю за неделей и выполнение всех обязанностей, которые возложены на профессионального теннисиста, требуют немало сил. И лучшим способом справиться с этим для меня всегда было — все делать по-своему.



Profile

Эмма Радукану

Родилась в Торонто в семье отца-румына Яна Радукану и матери-китайки Рена Чжан. Семья переехала в Англию, когда Эмме было два года. В теннис играет с пяти лет. В 2021 году вышла в 4-й круг Уимблдона, а спустя пару месяцев 18-летняя квалифиикантка сенсационно выиграла чемпионский титул на US Open, победив в финале канадку Лейлу Фернандес. Впервые в истории US Open победила теннисистка, вышедшая из квалификационного турнира. Победа на US Open 2023 — пока единственная в послужном списке британки. Ее лучший рейтинг за карьеру — 10 (11.07.2023).

ТМ: После паузы что-то изменилось в вашей формуле успеха?

Э.Р.: Да. В долгосрочном плане успех значит для меня — оставаться здоровой. Это значит тренироваться не «на износ», а с умом, чтобы избежать травм. У меня уже есть опыт, как проходит время, когда ты длительное время не можешь ни тренироваться, ни играть. Это совсем не весело.

ТМ: В апреле вы примете участие в турнире Porsche Tennis Grand Prix в Штутгарте (Радукану вышла в четвертьфинал, где уступила 1-й ракетке мира Иге Свёнтек. — прим. ред.).

Э.Р.: Я с удовольствием сыграю в Германии... В прошлом году Штутгарт был моим последним турниром перед операциями. К тому же дополнительным стимулом служит шанс выиграть «Порше». Такое не каждый раз увидишь в Туре — обычно мы играем за призовые и кубок. «Порше» для победителя — по-моему, гениальная идея. Это всегда привлекает сильный состав участниц.

ТМ: Вы неравнодушны к автомобилям?

Э.Р.: Машины всегда играли важную роль в моей жизни. Еще ребенком я с удовольствием ходила смотреть соревнования Porsche Carrera Cup на Брендс Хэтче (известная британская гоночная трасса. — прим. ред.). Поэтому не случайно я посол бренда «Порше». В пять лет я научилась ездить на карте — дело было в перестроенном гараже для автобусов в Страттоне, а в шесть лет я гоняла по открытой трассе в Брентвуде. Все это помогло мне приобрести навыки вождения, которые позволяют чувствовать себя спокойно за рулем на городских улицах. Кстати, в Сильверстоуне я прокатилась с Марком Уэббером (бывший гонщик Формулы-1, победитель многих Гран-при. — прим. ред.), это было незабываемо.

ТМ: Во время вождения вы можете расслабиться? Послушать музыку?

Э.Р.: Я люблю пустые дороги, тогда это меня расслабляет. В трафике я скорее принадлежу к водителям-непоседам. Я всегда испытываю внутреннюю борьбу, когда передо мной зажигается красный свет светофора. В Лондоне вождение машины скорее утомительно: улицы в плохом состоянии, к тому же они слишком узкие. Ездить по ним не такое удовольствие, как по немецким автобанам. Люблю водить под музыку. Это отличный способ расслабиться.

ТМ: Многие ваши болельщики, когда вы играли на US Open 2021 года, буквально влюбились в вашу улыбку и ваш позитивный имидж. Как вам удается сохранить такое позитивное отношение к жизни после стольких нелегких испытаний?

Э.Р.: Это настоящий вызов. Я пытаюсь найти свой путь, стараюсь извлекать уроки из лекций, которые дает мне жизнь. Учусь, как справляться с различными ситуациями, как на них реагировать. Учиться приходится на глазах миллионов, что случается не со всяким молодым человеком. Большинство молодых людей сначала проходят этот процесс обучения, а потом добиваются какого-то результата. У меня случилось все наоборот: с чемпионским титулом пришел огромный результат, а теперь я извлекаю из этого уроки. Но в общем, по-моему, это благословение свыше. Потому что большинство молодых игроков в начале карьеры сталкиваются с финансовыми проблемами. Благодаря победе на US Open я оказалась в счастливой ситуации, когда финансовый стресс мне уже не грозил. К тому же этот успех позволил мне познакомиться со многими лидерами в разных областях, а также найти многих партнеров. Я могла увидеть воочию, как они реализуют свои лидерские качества. В свои годы я смогла получить такой жизненный опыт, которого нет у людей и в 40 лет...

ТМ: Как вы оцениваете уровень женского тенниса за прошедшее время после вашей победы на US Open?

Э.Р.: В последние три года уровень женского тенниса невероятно вырос. Все больше становится теннисисток, способных выигрывать каждую неделю, что показывают последние результаты. Уровень игры зависит от многих факторов, в том числе от текущей формы. Я это испытала на собственном примере во время US Open. Моя форма в те три недели была просто фантастической. Теннисистки особенно прибавили в качестве игры в обороне. В этом аспекте игра стала гораздо сильнее, чем в мои юниорские годы. Теннисистки прибавили в атлетизме и стали лучше играть с ходу — этому я еще должна научиться.

ТМ: Вы стали самым юным кавалером ордена Британской империи. Как прошла встреча с английским монархом Карлом?

Э.Р.: Это было довольно сюрреалистично — встретиться с королем в Виндзорском замке! Это было вознаграждением за упорный труд в последние годы, за все то время, которое мои родители потратили на меня. Аудиенция длилась всего 30 секунд, но это были самые счастливые 30 секунд в моей жизни. Я очень горда этим.

ТМ: Какие у вас планы на сезон 2024 года?

Э.Р.: Мой приоритет — дальше развивать свою игру, а это значит, что в этом году я не буду играть очень много турниров. Не хочу нагонять потерянное время за счет количества турниров. Для меня важно создать конкретный, надежный фундамент, чтобы в последующие годы оставаться в хорошей физической и игровой форме. **TW**



Как поймать «ПОТОК», несущий к победе

Известный швейцарский психиатр, в прошлом один из лучших теннисных юниоров мира Андор Симон занимается удивительным психологическим феноменом — флоу-эффектом (от английского “flow” — «поток»), психоэмоциональным состоянием, близким по природе к трансу, в котором человек, в нашем случае — спортсмен, наиболее полно раскрывает свой потенциал. В интервью немецкому журналу “Tennis Magazin” ученый, беседовавший с ведущими теннисистами и тренерами мира, рассказывает о состоянии «потока» в теннисе.*



Tennis Magazin: Господин Симон, когда вы начали изучение флоу-эффекта в теннисе?

Андор Симон: Все началось после финала «Ролан Гаррос» 2015 года между Стэном Вавринкой и Новаком Джоковичем. Я сидел в одном из передних рядов на стадионе имени Филиппа Шатрие и видел, как со второго сета Стэна было просто не останавливать. Он был «в потоке». До этого Джокович не проигрывал никому на протяжении нескольких месяцев. Но тогда он понял, что ему не выиграть. Это было понятно всем. А серьезно этой проблемой я начал заниматься после Открытого чемпионата Австралии 2020 года.

ТМ: Почему именно после Australian Open 2020?

А.С.: Я был в Мельбурне все две недели, пока шел турнир, и смог воочию увидеть, чего стоит победа на чемпионате «Большого шлема». Мои друзья помогли добыть аккредитацию, к тому же я сидел в ложе Джоковича. Более того, благодаря моему другу, главному врачу реабилитационного центра в Базеле Францу Денцлеру, который оперировал локоть Новака, я попал в ближайшее окружение серба. Признаюсь: теннис, когда ты его наблюдаешь из ложи игроков, превращается в совершенно особое эмоциональное зрелище.

ТМ: Тогда сразу вопрос: что такое флоу-эффект в теннисе?

А.С.: В состоянии потока теннисист как бы полностью «растворяется» в игре. Становится как бы единым целым с мячом. Он испытывает ощущение, что просто не может промахнуться. Все посторонние страхи и помехи для него не существуют. «Флоу» — это ярчайший пример оптимального боевого состояния. Это прекрасное чувство — полное отсутствие сомнений. Ваш тайминг идеален, вы безошибочно выбираете нужный удар. Вы воспринимаете окружающее, но это вас не отвлекает и никак не давит на психику.

ТМ: Не припомню, чтобы я когда-либо испытывал «поток» на корте. Возможно, совсем коротко во время тренировки...

А.С. (улыбается): Может быть. Но, возможно, вы как журналист испытывали что-то подобное во время написания статьи... Ведь состояние потока можно испытать во время любой деятельности. Что меня особенно удивило во время работы над флоу-эффектом — это то, как по-разному испытывают его разные теннисисты. Фернандо Вердаско был первым профи, с которым я подробно беседовал о «потоке», когда он бывал в Базеле. По его словам, он по-настоящему испытал «флоу» раза четыре за всю свою карьеру. А Патрик Рафтер, кстати — двухкратный победитель турниров «Большого шлема», — не более десяти раз. Хорошо бы мне, конечно, взять интервью у Роджера Федерера, который, по-моему, не выходил из этого состояния...

ТМ: Вы с ним не беседовали?

А.С.: Федерер — один из немногих топ-профи, которого я не интервьюировал. К сожалению, он уже покинул профессиональный корт, а тогда в Австралии его не было. У меня есть его контакты, но пока не получилось встретиться. Федерер, конечно, ярчайший пример, если говорить о состоянии потока. За всю его карьеру я могу припомнить три-четыре его матча, когда он не испытывал его и промахивался на каждом третьем бэкхенде.

ТМ: Кого вы успели проинтервьюировать?

А.С.: Всего я провел более 100 интервью. С теннисистами, тренерами, ветеранами и бывшими звездами. Я начал свои исследования в Швейцарии в 2020 году, с началом коронавирусной пандемии. В этом меня очень поддержала швейцарская теннисная федерация Swiss Tennis. В 2000 году я подробно беседовал с двадцатью региональными игроками, а позже пригласил на беседы Якоба Хласека, Хайнца Гюнтхарда, Мартину Хингис и Марко Кьюдинелли.

ТМ: И что они рассказали?

А.С.: Когда я объяснил Мартине Хингис, что я понимаю под флу-эффектом, она сказала, что часто испытывала его. Я видел, как она разгромила Кончиту Мартинес в финале Australian Open в 1998 году. Мне всегда нравилось наблюдать за ней — какой талант! Хайнц Гюнтхард тоже очень интересовался этой тематикой, у него ведь был богатый опыт работы тренером со Штеффи Граф. Он привел Марию Шарапову как пример того, как во время матча можно снова и снова восстанавливать концентрацию и сбрасывать все помехи. Перед собственными подачами или перед приемом подачи соперницы она поворачивалась спиной к сетке и слегка пританцовывала. Однажды я поехал в Монрё к Якобу Хласеку — это было очень интересно. Там я впервые пришел к выводу, что для топ-атлетов переход из состояния высокой боевой готовности к «поток» происходит плавно.

ТМ: А можно это пояснить?

А.С.: Дело в том, что у них уже имеются все необходимые предпосылки для перехода в состояние потока. Поэтому-то они и лучшие. Большинство спортсменов достигают оптимального боевого состояния лишь изредка, и, если они попадают в «поток», это для них приятная неожиданность. У выдающихся игроков — таких как Джокович, Надаль или Федерер — гармонично взаимодействуют все базовые компоненты игры, они изначально показывают высочайший уровень — поэтому и переход в «поток» у них происходит легче.

ТМ: Как теннисисты реагируют на вашу просьбу об интервью?

А.С.: Я был приятно удивлен, как открыто они говорят о своем опыте на корте. У некоторых было всего несколько минут, с другими разговор затягивался на часы. У меня есть два правила, которых я придерживаюсь: никогда не говорю с игроком в день матча и никогда не мешаю ему во время приема пищи. Всегда стараюсь найти подходящий для беседы момент.

ТМ: Бывало ли, что игроки отказывали вам в интервью?

А.С.: Александр Зверев — единственный. Сказал, что у него нет времени. С удовольствием встретился бы с Янником Синнером и Карлосом Алькарасом, но я никогда не видел их в ресторане для игроков. А вот Андре Агасси я случайно встретил в коридоре Rod Laver Arena, попросил его сняться на селфи, а потом как-то удалось завязать с ним короткую беседу.

ТМ: Какое интервью стало для вас особенно ценным?

А.С.: Я бы сказал — с Джоковичем. Новак буквально открыл мне глаза. В прошлом году на Открытом чемпионате Австралии я встречался со многими игроками. Тогда меня очень

«Поток» можно поймать в позе лотоса, которую принял Новак Джокович



впечатлило, как Джокович справился с эмоциями и невероятным давлением после его депортации из Австралии. После его победы я встретил его в буфете для игроков и смог поговорить с ним. Он сказал мне: «Главное — не то, как долго ты можешь пребывать в состоянии потока. Невозможно удержать его на протяжении всего матча. Ключ в том, чтобы как можно скорее вернуться в это состояние, если ты его потерял. Важно уметь снова и снова восстанавливать концентрацию». Думаю, что именно это отличает игроков элиты от остальных. Они понимают, что испытали трудный момент, но потом сразу же отпускают себя.

ТМ: А можно ли это тренировать?

А.С.: Тут мнения расходятся. Большинство американцев — Тэйлор Фритц, Фрэнсис Тиафо, Бен Шелтон, Томми Пол и Джон Изнер утверждают: «Это совершенно невозможно. Нужно просто как можно сильнее бить по мячу, чтобы потом возможно испытать что-то подобное флюу». То же мне говорили Доминик Тим и Патрик Муратоглу. Другие же — например, Жиль Сервара, тренер Даниила Медведева, с которым я разговаривал неоднократно, уверен, что это вполне можно тренировать. С помощью медитации или упражнений на сосредоточенность. Я тоже придерживаюсь этого мнения. Новак Джокович доказывает это своим примером. Он очень многое делает для улучшения способности к концентрации — занимается медитацией, освоил особые дыхательные техники, которые применяет на корте. Эффект медитации, между прочим, уже никто не оспаривает.

ТМ: Что делать, если медитация не для вас?

А.С.: В повседневной жизни есть масса возможностей тренировать концентрацию. Уже с самого утра, стоя под душем, например, сосредоточьтесь на том, как капли воды стекают по вашему телу. Попробуйте осознанно намылить тело, сосредоточенно вытереться полотенцем. А можно применить и обратную технику: если вас что-то беспокоит, на полминуты сосредоточьтесь на мешающем факторе, чтобы потом резко отпустить эти мысли. Умение «отпускать» себя, освобождаться от мешающих факторов вовне и снова фокусироваться помогает не только на теннисном корте, но и в нашей обычной жизни. **TW**

** Автором «Теории потока» является американский психолог венгерского происхождения Михай Чиксентмихайи (Mihaly Csikszentmihalyi), автор книги «Поток, психология оптимального переживания». В интервью журналу "Wired" ученый так описывает состояние «потока»: «Быть полностью вовлеченным в деятельность ради нее самой. Эго отпадает. Время летит. Каждое действие, движение, мысль следует из предыдущей, словно играешь джаз. Ты полностью вовлечен в деятельность и применяешь свои умения на пределе... Внимание настолько совершенно, что забываешь о времени, о своем теле, окружении и других людях». — прим. ред.*



| Ощущение непогрешимости снизилось на Стэна Вавринку в финале «Ролан Гаррос — 2015», когда он почувствовал себя непобедимым

Тренер не драйвер, он — человек!

Вопросы преданности и предательства, как два противоположных полюса морали, существуют ровно столько, сколько существует разумное человечество.

Суть нашей проблемы заключается в том, что, финансируя подготовку своих детей в теннисе, родители напрочь забывают о двух вещах.

Тренер — не драйвер для установки правильных движений и ударов, а он прежде всего человек со своими чувствами и переживаниями.

Невозможно готовить спортсменов, не проводя вместе с ними тысячи часов на корте и за его пределами, не вкладывая в учеников душу и не затрачивая при этом свое свободное и никем не оплачиваемое время. При этом часто приносятся в жертву свои собственные интересы и интересы своей семьи!

Попробую обозначить среднестатистическую ситуацию.

Через четыре-пять лет после начала совместной работы (иногда раньше) может наступить некоторая психологическая усталость между учеником (его родителями) и тренером. Усталость от постоянной опеки и бесконечных замечаний, советов с одной стороны и невыполнения заданий, установок в должной мере — с другой.

При этом обе стороны назревающего конфликта принимают идеологически разные решения.

Тренер направляет ученика потренироваться с группой своего коллеги, которому он доверяет во всех смыслах, или даже отправляет на сборы в другой город вместе с ним. Цель — немного отдохнуть друг от друга и продолжить затем с новыми силами работать вместе. Родители ученика выбирают другой путь — свободное плавание. Сами будем наконец-то решать, сколько нам нужно тренироваться, на какие турниры заявляться и так далее, и тому подобное. Но самое ужасное то, что это решение выносится на семейной кухне, куда тренера не приглашают даже на прощальный ужин!

Хочется пожелать родителям беречь тренеров своих детей, а тренерам писать книги — они уж точно не предадут и останутся на всю жизнь с вами, как благодарные дети! Да, к великому сожалению, здесь игра в одни ворота. Даже в самом больном воображении невозможно представить, чтобы тренер предал своего ученика, а вот обратное в жизни происходит, тем самым пополняются ряды утомленных теннисом тренеров.

Пишу эти строки в надежде на то, что те, кому они адресованы, задумаются, прежде чем совершить неблагоприятный поступок и разрушить годами создаваемый союз ученика и тренера.

Вступление.

Что же это за игра — теннис?

Теннис — это удивительная и загадочная игра, имеющая признаки неземной цивилизации. В теннисе есть некая тайна геометрии линий. Например, то, что, по нашим представлениям, имеет форму прямоугольника (поле подачи), здесь называется почему-то квадратом. А чего только стоит странный счет в игре. Вы выигрываете первые два розыгрыша в начале игры и за каждый розыгрыш получаете по 15 очков. Выигрыш же третьего

розыгрыша приносит вам уже не ожидаемые 15 очков, а только 10, и у вас — всего 40 очков. Наконец, вы выиграли и четвертый розыгрыш и, к вашему изумлению, счет стал лишь 1:0 в вашу пользу — явно неземное исчисление.

Что же заставляет наблюдающих за противоборством двух людей с ракетками и мячом несколько часов подряд неотрывно всматриваться в этот магически расчерченный линиями прямоугольник площадки? Попробуем в этом разобраться. Есть, на наш взгляд, несколько составляющих успеха этой игры, органично сочетающихся друг с другом. При этом уберите хотя бы одну составляющую, и это будет, наверное, уже другая игра! Каждый может найти свое в теннисе.

Прежде всего теннис — это игра в самом истинном смысле этого слова. Интрига, адреналин, эмоции радости и разочарования сменяют друг друга по несколько раз, сердце готово остановиться от захватывающих комбинаций, а результат... Он неизвестен до последней секунды, до последнего удара. Ведь в теннисе ситуация на корте может поменяться в любой момент, и вот уже лидер вынужден догонять соперника в счете и делать сверхусилие, и показывать чудеса владения ракеткой. И вам уже хочется попробовать себя в этом состязании сил и характеров. А вкусив раз из чаши тенниса, вы становитесь его поклонником на всю жизнь.

Вторая составляющая — пластика движений игроков. Теннис — это балет на корте! В нем очень много разнообразных движений: приставные шаги, скрестный шаг, удары в полушпагате, удары в прыжке над головой, прыжки у сетки. Далее идет смена «декораций»: смена сторон, меняются «актеры» — судьи



на линиях. Спектакль завершается громом аплодисментов зрителей и поклонами главных действующих лиц — игроков матча.

Третья составляющая — костюмы участников матча. Лучшие теннисистки мира — сестры Уильямс, Мария Шарапова при выборе одежды для тенниса уделяют большое внимание цвету, стилю, оригинальности. Каждый турнир «Большого шлема» — это демонстрация теннисной моды.

Четвертая составляющая — традиции. Пожалуй, ни в одном виде спорта не чтут так традиции, как в теннисе. Ярчайший пример — Уимблдонский турнир.

Игроки со дня основания турнира выходят на корт в белой форме. И даже экстравагантный Андре Агасси не смог нарушить эту традицию. Перед выходом на Центральный корт участники матча приветствуют членов королевской семьи: леди по старинной традиции делают реверанс, джентльмены — поклон. (С 2003 года приветствуются только Ее Величество и Его Высочество принц Уэльский.) В жеребьевке участников турнира,

происходящей в старинной ратуше, обязательно участвует старый орел (клювом вытаскивает номера игроков). Говоря о традициях, необходимо упомянуть и о первом танце чемпионов в одиночном разряде на заключительном балу, о знаменитой клубнике со сливками и многом другом... Увлечение на всю жизнь — это значит всерьез и надолго! Очень хорошо сказал Чарли Чаплин: «Теннис — это такой вид спорта, который удивительным образом сочетает в себе гармонию души и тела. Как жаль, что я так поздно открыл эту игру для себя!»

Кинолента «Огни большого города», автором которой был Чарли Чаплин, вышла на экран в 1931 году. Зрители приняли фильм с огромным восторгом. Это был настоящий триумф. Пока проходили съемки, у Чарли Чаплина не находилось времени на светскую жизнь. Единственной отдушиной для него была игра в теннис. И на этом поприще он достиг мастерства. Великий Чарли говорил, что именно теннис помог ему побороть страх возможного провала картины. Увлечение теннисом Чаплин сберег до глубокой старости. **TW**

*Теннис, возможно, имеет
внеземное происхождение*



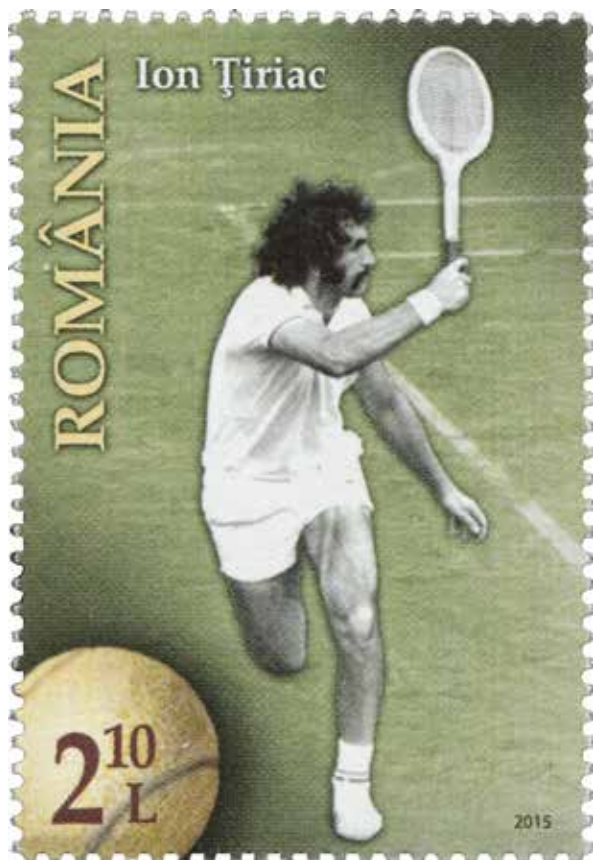
Встреча с Ионом Цириаком

Мы продолжаем публиковать отрывки из последней книги прославленного французского теннисиста, пятой ракетки мира Анри Леконта. В этой главе он рассказывает о судьбоносной встрече с Ионом Цириаком, который стал не только его тренером и менеджером, но и ментором по жизни. Уроки, усвоенные за пять лет работы под руководством знаменитого румына, помогли Леконту сделать блестящую карьеру.



В нашей повседневной жизни мы все немного похожи. Во всех местах и при любых обстоятельствах мы встречаем людей. Мужчин, женщин, детей, каждый из которых следует своей траектории. Иногда у нас происходят случайные встречи или по причинам, которые кажутся нам на первый взгляд невинными, но которые потом обретают особый смысл. В этом отчасти соль нашей жизни, состоящей из дней, которые следуют один за другим и из нашей деятельности.

И вот так однажды происходит судьбоносная встреча с большой буквы. Из тех встреч, которые один или два раза за жизнь человека все опрокидывают и придают вдруг другой смысл вашему будущему.



Мы возвращаемся в 1979 год в одно прекрасное утро, когда я прогуливался по стадиону «Ролан Гаррос» и ко мне приблизился силуэт, который я тут же узнал. Передо мной стоит крижистый мужчина страшноватый на вид с его габаритами хоккеиста и импозантными усами, внимательно смотрит на меня. Моя жизнь перевернулась.

Ион Цириака¹, румынский теннисист, чье имя хорошо известно уже много лет, является также тренером. Он говорит мне, что видел, как я играл, и спрашивает меня, не мог бы я поспарринговать Гильермо Виласу², который на тот момент был второй ракеткой мира.

Когда шок прошел, мы начали потихоньку тренироваться. Очень быстро мы заметили, что Вилас с большим трудом принимает мою подачу левши. Я поиграл с ним в течение часа в первый день. Потом — два часа на следующий день. И так потихоньку я стал играть с ним каждый день. Два часа для отработки форхенда, два часа для отработки бэкхенда и так далее. На самом деле Цириака воспользовался этим, чтобы проверить меня.

В итоге через пару недель он спросил меня, не хочу ли я присоединиться к его группе и также предложил встретиться с моими родителями. Если до этого я чувствовал себя немного неприкаянным, бродя по аллеям стадиона «Ролан Гаррос», встреча с Ионом открыла передо мною фантастические возможности, масштаб которых вскоре сполна оценят мои родители.

Когда я сообщил своей матери, что приду домой поужинать вместе с Ионом Цириаком и Гильермо Виласом, она решила положить маленькие тарелки в большие на случай, если мы придем после тренировки.

Говоря с моими родителями со своим немного грубоватым акцентом, Ион был весьма откровенен: «Я говорить с вами... я заниматься делами Анри... я брать Анри с собой, с Гильермо, чтобы стать чемпионом...»

Хотя Цириака был крупнее, мой отец не стушевался. Он соглашается с его предложением при условии, что ему дадут взглянуть на контракты.

То, что было немислимо еще несколько недель назад, определило мое будущее как теннисиста. После нескольких минут

1 Ион Цириака, профессиональный теннисист, победитель одного одиночного и 27 парных турниров, включая «Ролан Гаррос — 1970» (вместе с Илие Настасе); был членом сборной Румынии по хоккею, в частности, защищая цвета Румынии на Олимпиаде 1964 года в Инсбруке (см. также стр. 34).

2 Гильермо Вилас, профессионал с 1970 по 1992 гг., обладатель 62 титулов в одиночном разряде, включая четыре турнира «Большого шлема».



Два великих румына: Илие Настасе (слева) и Ион Цириак. Последний по окончании спортивной карьеры станет тренером и возьмет под свое крыло того же Настасе и молодого Анри Леконта

разговора с моей семьей я стал членом блестящей команды Иона Цириака, который отныне становится моим агентом и тренером и будет выполнять эту роль в течение пяти лет. Вновь планеты выстроились. Теперь дело было за мной, и я возьмусь за него со всем рвением. В течение последующих недель меня взял под свое крыло Гильермо, и в ту же группу входит также Илие Настасе³, еще один великий чемпион, которого тренирует Ион.

Цириак учит меня тренироваться, учит тому, что надо и не надо делать на корте, а также учит меня правильно одеваться, уважать людей, говорить со спонсорами, учит, что нужно всегда иметь при себе два пиджака и два галстука, чтобы выглядеть безупречно за пределами корта. Он играл все роли: он обсуждал контракты, бронировал корты для тренировок и авиабилеты. Он занимался всем. Она научил меня навязывать свою иглу и рисковать. В тот период меня надо было успокоить, поскольку я бесился на корте. Цириак преподавал мне жизненный урок, который мог бы преподавать мне второй отец.

Я открыл для себя, что значит дисциплина. Ион без обиняков разъяснил мне, что будет держать меня в строгости и предупредил меня с самого начала: «Если ты закуришь, будешь пить или употреблять наркотики... я тебя убью!» Это, конечно, звучит несколько преувеличенно, но все равно страшно, когда тебе семнадцать лет, и это говорится на полном серьезе глаза в глаза.

То, чего я еще не знаю и что я быстро для себя открою: есть цена, которую надо заплатить за встречу с Цириаком и окружение мечты. Нельзя добиться высокого уровня результатов, не подняв выше планку требований к себе. «Метод Цириака» не просто помогает тебе лучше играть в теннис, он также укрепляет тело и закаляет дух.

Мне казалось, что я уже познал страдания, которые приносят тренировки, когда был воспитанником института INSEP, но здесь я познал запредельные нагрузки, Ион был неумолим: «Ты будешь играть до тех пор, пока у тебя не начнутся судороги». Только вот у меня никогда не бывает судорог, поэтому

тренировки становятся нескончаемыми: шесть, семь, а то и восемь часов в день. Иногда мы прерываемся на несколько минут, чтобы съесть сэндвич на корте, прежде чем вновь возобновить тренировку до конца дня, чтобы устранить наши недостатки и улучшать снова и снова то, что можно улучшить.

Каждый мальчишка, которому дают возможность утолить его страсть к спорту, совершенствоваться и развивать свой потенциал в надлежащем окружении, мечтает только об одном: выигрывать!

Проходят недели, годы, детское желание, потом подростковое помогает подняться на уровень понимания требований, которым надо соответствовать, обязанностей и тех жертв, на которые надо идти, чтобы раздвинуть границы возможного и найти в себе силы приблизиться к самым лучшим.

Укротить свое тело, довести страдания до предела, пережить поражения, тренироваться бесконечно, чтобы довести до совершенства малейшие жесты, по возможности больше, чем это делают остальные, думать только об этом, тут все сошлось в одной точке! В этом навязчивом стремлении к совершенству, к результатам, которые надо достичь, турнир за турниром, со временем куется менталитет готового к испытаниям чемпиона.

Мне приходят на память некоторые образы Иона Цириака. И мои губы расплываются в улыбке. Этот человек, которого часто считали неприветливым и сдержанным, помимо того, что он был классным теннисистом и состоявшимся тренером, стал для меня вторым отцом. Суровый в работе — а он помог мне стать пятой ракеткой мира — он был душевным и близким мне человеком по жизни, будучи привержен настоящим ценностям дружбы и братства, которые он смог мне передать. Довольно часто он был также моим конфидендом и учил меня отринуть прочь сомнения, чтобы вернуться на мой лучший уровень.

Очень скоро понял, каким был мой потенциал и что во мне было особенного, Ион стал больше чем тренером по теннису, скорее «тренером по жизни», которому я обязан многим из того, кем являюсь сегодня. Пять лет, проведенных рядом с ним, помогли мне вырасти, закалили меня и в конце концов добавились к моим корням. **TW**

³ Илие Настасе стал самым первым игроком, возглавившим мировой одиночный рейтинг ATP; выиграл 87 одиночных титулов, включая US Open 1972 и «Ролан Гаррос — 1973», на его счету также 55 парных титулов.

Красота момента: Shaun Ellison



Как я уже отмечал, есть художники, мимоходом обращающие внимание на теннис и создающие одну картину или законченный цикл. А есть те, кто проникается красотой тенниса навсегда. Они находят красоту в деталях. Ведь отдельный матч между великими чемпионами заслуживает быть увековеченным на холсте. Разве вы не согласны?

То, что начиналось как инструмент для профессиональной отработки навыков у художника Шона Эллисона, переросло в яркую, вызывающую воспоминания практику, которая отражает спонтанность и хрупкость, успехи и неудачи в спорте.

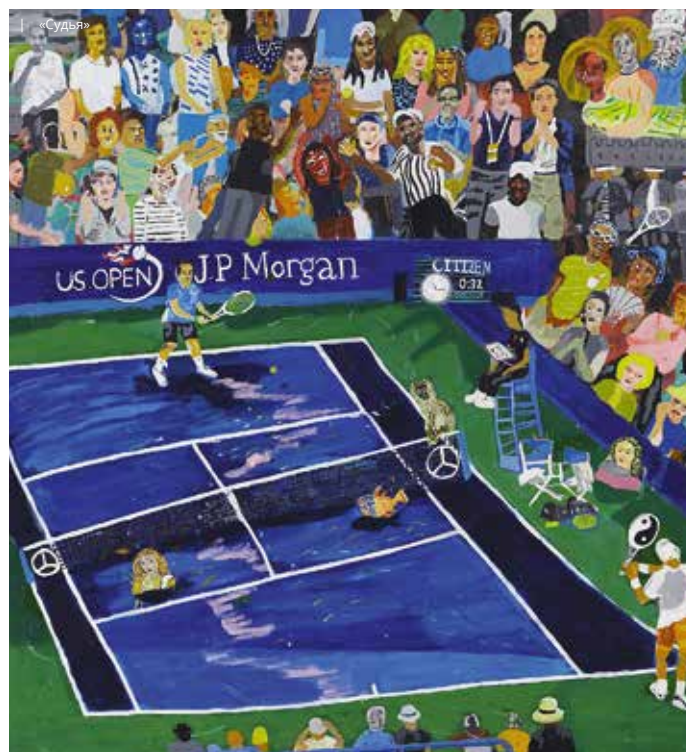
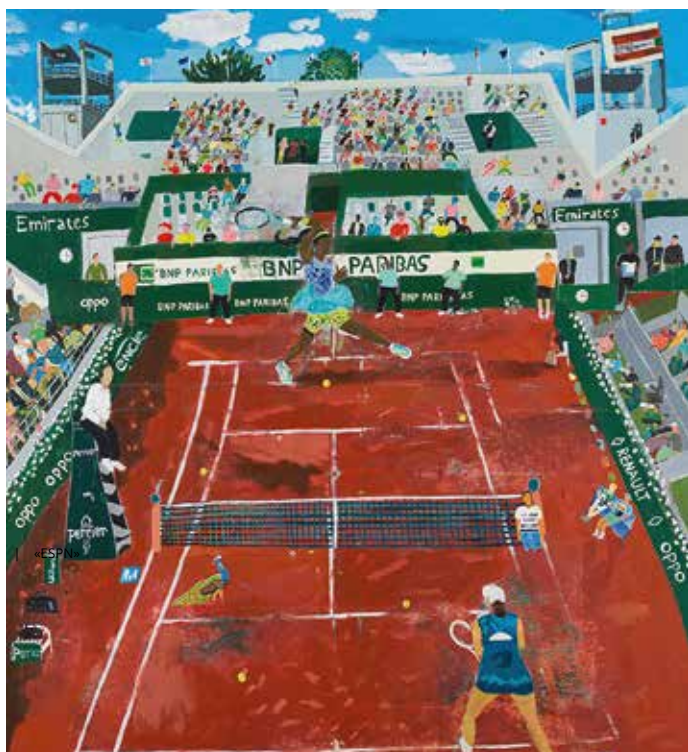
Знакомьтесь: Shaun Ellison / Шон Эллисон. Родился в 1984 году в Южной Африке, в городе Дурбан. Получил образование в области бизнеса и философии в Университете Луизианы, продолжил образование в Школе визуальных искусств Нью-Йорка. Сейчас Шон Эллисон живет и работает в Бруклине, Нью-Йорк.

Во время учебы в Луизиане Лафайет художник играл за школьную теннисную команду 1-го дивизиона, прежде чем принять

участие в профессиональных соревнованиях ATP Tour. Да, он даже пробовал быть профессионалом, поэтому как никто понимает этот спорт. Как он сам вспоминает момент, когда теннис и рисование для него стали переплетаться в одну линию его жизни:

«...На втором курсе колледжа, когда я обучал теннису в Гринвичском филд-клубе в Коннектикуте, у меня была возможность навестить заядлых коллекционеров Эдит и Роя Симпсонов. У них были работы самых выдающихся художников, которых только можно себе представить — от Дэвида Хокни до Макса Бекмана, Кита Харинга и даже Жан-Мишеля Баския. Это воспоминание, к которому я возвращаюсь до сих пор...»





Работы на теннисную тематику передают спокойствие, силу и величие монументальных моментов из жизни великих теннисистов прошлого и настоящего. После просмотра его картин хочется снова включить запись игры и пережить снова этот накал страстей, который художник вложил в свои картины.

В своем творчестве Эллисон нередко обращается к искусству африканских племен, потому что оно, как правило, говорит на языке ритуала. Элементы этого искусства можно найти в его работах, потому что теннис — это тоже про ритуалы и страсть. Чтобы по-настоящему понять теннис, нужно проникнуться его ритуалами. Поэтому иногда на корте бывают рыбы или павлины, на сетке сидят обезьяны, ракетки становятся символами ин-янь, а на корте появляются не только пары, но и тройки игроков, а также мелкие, не заметные обычному обывателю детали игр, экипировки, поведения. Тогда начинаешь ощущать причастность к этой великой «секте» теннисистов.

Работы Эллисона про теннисную обувь — это дань этим деталям, ведь все, кто играл, знают, насколько это важно — найти свою обувь! А также это отсыл к нашей современной поп-культуре, ее симбиозу с рекламой. Не удивлюсь, если эти коллаборации — следствие или результат рекламных кампаний. Ну, по меньшей мере, не худший вариант «двигателя торговли».

Эллисон объединяет многие противоречия, присущие теннису и его истории, и использует цвет, выразительную композицию, неожиданные фигуры и мотивы, чтобы затронуть разнообразие, строгость и рост этого вида спорта и его культурного наследия. Но нельзя не согласиться, ему удастся запечатлеть красоту момента великих теннисистов, великих матчей. **TW**



Лента времени



Исполнилось 85 лет румынскому теннисисту, хоккеисту, общественному деятелю и бизнесмену Иону Цириаку, заслужившему прозвище «бульдозер из Брашова» за его пробивные качества.

Цириаку — победитель Открытого чемпионата Франции в мужском парном разряде (1970), с Илие Нэстасе, восьмикратный чемпион Румынии, трехкратный финалист Кубка Дэвиса в составе сборной команды Румынии, заслуженный мастер спорта Румынии. Кавалер ордена Труда I степени. В 1998–2004 годах — председатель Национального Олимпийского комитета Румынии. Ион Цириаку был одним из лидеров румынского тенниса, начиная с конца 1950-х годов. С 1959 года он входил в сборную Румынии в Кубке Дэвиса и до 1967 года восемь раз подряд выигрывал национальное первенство. Цириаку, игрок бухарестского хоккейного клуба «Штиинца», был также членом сборной Румынии по хоккею, в частности, защищая цвета Румынии на Олимпиаде 1964 года в Инсбруке. Однако он довольно быстро осознал, что румынские хоккеисты, в отличие от теннисистов, почти никогда не выезжают за рубеж, и сделал окончательный выбор в пользу тенниса.

С начала проведения профессиональных туров Гран-При и World Championship Tennis (WCT) Цириаку выиграл два входящих в них турнира в одиночном разряде (в Мюнхене в 1970 и в Мадриде в 1971 году). На его счету победы над такими грандами мирового тенниса, как Ананд Амритраж, Витас Герулайтис, Хуан Хисберт, Мануэль Орантес, Стэн Смит, Артур Эш. Однако основных успехов он достиг в парном разряде. В конце 60-х и начале 70-х годов его постоянным

партнером был Илие Нэстасе, один из ведущих теннисистов мира, и вместе они выиграли 11 турниров. В конце 70-х годов Цириаку постоянно выступал с другим ведущим теннисистом, аргентинцем Гильермо Виласом, выиграв с ним в общей сложности восемь турниров. Еще три турнира он выиграл с другими партнерами, в общей сложности доведя свой лицевой счет до 22 побед в парном разряде. Самым крупным достижением Цириаку был выигрыш в 1970 году Открытого чемпионата Франции в паре с Настасе. Помимо этого, Цириаку с Настасе играл в финале Открытого чемпионата Франции в 1966 году и еще трижды доходил до полуфинала турниров «Большого шлема»: в 1968 и 1969 годах на «Ролан Гаррос» и в 1970 году на Уимблдоне. В смешанном парном разряде он дважды играл в финале Открытого чемпионата Франции: в 1967 году с Энн Хейдон-Джонс и в 1979 году, на закате карьеры, с Вирджинией Рузичи.

Цириаку провел за сборную Румынии по теннису в Кубке Дэвиса 109 игр за 19 лет выступлений с 1959 по 1977 год, 68 из них в одиночном разряде (40 побед) и 41 в парах (30 побед и всего 11 поражений). За время его выступлений за

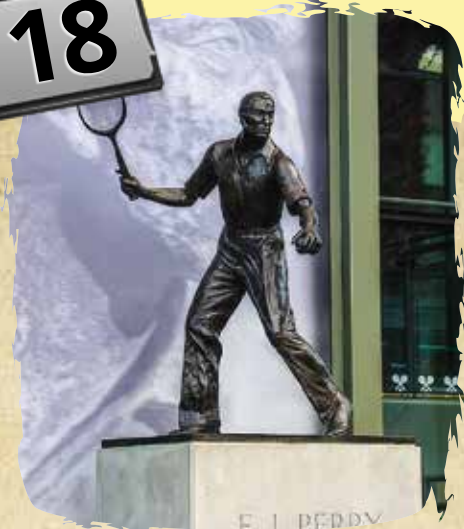
сборную румыны трижды (в 1969, 1971 и 1972 годах) доходили до финального матча Кубка Дэвиса, но каждый раз проигрывали в нем американцам, ведомым Стэн Смитом. После успехов 1970 года на Открытом чемпионате Франции и Уимблдонском турнире и второго в карьере выхода в финал Кубка Дэвиса он был удостоен в 1971 году ордена Труда I степени.

По окончании теннисной карьеры Цириаку стал успешным тренером, менеджером и спортивным агентом. Именно в этом качестве он выступал в 1980 гг., взяв под свое крыло Илие Настасе, Мануэля Орантеса, Адриано Панатту, Гильермо Виласа, Анри Леконта (см. также стр. 30) и молодого Бориса Беккера. Позже Цириаку создал турнир в Мадриде под названием Mutua Madrid Open ATP категории «Мастерс», владельцем которого он был с 2009 по 2021 гг. В апреле в Бухаресте проходит турнир Tiriak Open. В 2013 году Ион Цириаку был введен в Международный зал теннисной славы. С декабря 2016 года он был менеджером французского теннисиста Люки Пуйя. В апреле 2022 года журнал Forbes поставил Цириаку на третье место среди самых богатых румын, оценив его состояние в \$ 1.6 млрд.





МАЯ
18



Исполнилось бы 115 лет Фреду Перри, английскому теннисисту 1930-х годов, первой ракетке мира в 1934–1936 годах и чемпиону мира по настольному теннису 1929 года.

продал свои акции в этой фирме, оставаясь, однако, ее лицом. В 1984 году, в 50-ю годовщину его первой уимблдонской победы, Всеанглийский теннисный клуб воздвиг в его честь статую.

За свою жизнь Фред Перри был женат четыре раза: в 1935 году на киноактрисе Хелен Винсон, в 1941 году на модели Сандре Бро, в 1945 году на Лоррейн Уолши, наконец, в 1952 году на Барбаре Рейс. Барбара, или Бобби, у которой к моменту свадьбы уже был сын Дэвид от первого брака, родила Фреду также дочь Пенни. Фред Перри умер в феврале 1995 года в Мельбурне, куда приехал на Открытый чемпионат Австралии по теннису.

В начале спортивной карьеры Фред Перри занимался настольным теннисом, в 19 лет став вице-чемпионом мира в парном разряде, а год спустя завоевав золотую медаль в одиночном. В дальнейшем, однако, в центре его интересов оказался большой теннис, с которым он впервые познакомился как зритель в возрасте 14 лет. Этот переход он совершил по настоянию отца, который неодобительно относился к его занятиям настольным теннисом.

Начав играть в большой теннис только

в 18 лет, Фред Перри быстро отработал неожиданный для соперников резаный удар закрытой ракеткой. Напротив, игра открытой ракеткой, которую он держал континентальной хваткой, некоторое время ему не давалась: у него не получалось отбивать мяч сразу после отскока, когда удар выходит наиболее сильным (этот удар ввел в обиход француз Анри Коше). После того, как он освоил это искусство, он стал быстро и часто выходить к сетке, что стало частью его игрового стиля. Его удары не отличались исключительной силой, но он атаковал непрерывно и без устали, все время держа соперника в напряжении, а стремительное передвижение по корту помогало ему доставать сложные мячи.

Поведение Перри на корте в эпоху, когда ценилось спортивное джентльменство, не было образцовым. Спортивную форму он поддерживал, тренируясь с футболистами лондонского «Арсенала». На корте он поддразнивал и провоцировал соперников, всячески демонстрируя свое превосходство и пренебрежительно отзываясь об их удачных ударах. Это поведение сделало его любимцем галереи.

Перри — победитель 14 турниров «Большого шлема», в том числе 8 турниров в одиночном разряде, первый теннисист в истории, кто сумел выиграть все 4 турнира «Большого шлема» (не в один год). Четырехкратный обладатель Кубка Дэвиса со сборной Великобритании, двукратный победитель профессионального чемпионата США, лауреат Международного зала теннисной славы с 1975 года. В 1950 году он основал линию спортивной одежды Fred Perry, со временем ставшую одной из известнейших в мире. В 1961 году он



МАЯ
29



Исполнилось 30 лет американскому профессиональному теннисисту Кристиану Харрисону.

Ник Боллетьеры. Кристиан — младший брат экс-сороковой ракетки мира Райана Харрисона. В послужном списке Кристиана выход в четвертьфинал турнира категории «челленджер» в Лексингтоне. В 2012 году Кристиан получил wild card на US Open в парном разряде, где они с братом дошли до четвертьфинала. Ранее в том же году он доходил до четвертьфинала, полуфинала и финала фьючерсов соответственно, а на одном фьючерсе победил. Ему не удалось пробиться в «основу» турнира в Индиан-Уэллсе, проиграв в первом круге квалификации латышу Эрнесту Гулбису, который затем вышел в 4-й круг «основы». Тем не менее, Кристиану удалось взять у Гулбиса один сет.

Свой первый матч на уровне ATP World Tour Кристиан Харрисон выиграл у Алехандро Фальи на турнире BB&T Atlanta Open. Затем он уступил в упорном трехсетовом поединке Джону Изнеру.

В течение сезонов 2014–2015 годов Кристиан восстанавливался после травм. В 2016 году американец дошел до финала квалификации, обыграв австралийца Люка Сэвилла и второго сеяного россиянина Константина Кравчука (обоих

победил в трех сетах). Затем он пробился в «основу», переиграв Стивена Диеса (также в трех сетах), причем во всех этих матчах он уступал по сетам 0–1. В первом круге основной сетки Кристиан проиграл французцу Полу-Анри Матье.

В 2017 году он дебютировал на «Мастерсе» в Майами. Затем он получил wild card на US Open 2017, где выиграл матч первого круга в парном разряде вместе с Кристофером Юбэнксом.

В 2021 году Харрисон пробился сквозь сито квалификации на турнир Delray Beach Open. Там он победил первого сеяного Кристиана Гарина и дошел до самого полуфинала, где уступил поляку Хуберту Хуркачу, который затем выиграл турнир. Он также впервые дошел до финала в парном разряде с братом Райаном Харрисоном (в матче за титул они уступили паре Ариэль Бехар / Гонсало Эскобар).

В 2022 году он во второй раз (после 2018 года) вышел в «основу» Уимблдона и выиграл свой первый матч на турнире «Большого шлема», переиграв Джея Кларка. В сезонах 2023–2024 гг. Кристиан выступал в турнирах категории «челленджер» ввиду своего низкого рейтинга.

На его счету рекордное в карьере 198-е место в мире, которое он занял 2 июля 2018 года, и 145-е место в парном рейтинге, достигнутое 15 января 2024 года. Кристиан тренировался под руководством своего отца Пэта Харрисона, а затем стал воспитанником академии IMG в Брадентоне (штат Флорида), руководил которой прославленный

Что такое сквош

Сквош — это игровой вид спорта с ракеткой в закрытом помещении, родственной теннису. Название игры (от англ. squash — раздавливать, разминать) связано с использованием в ней относительно мягкого полого мяча диаметром около 40 мм. Во время игры соперники (от 2 до 4 человек) по очереди бьют по мячу в стену напротив соперников. Игроки находятся в комнате, окруженной с четырех сторон перегородками. Своим инвентарем сквош напоминает теннис и бадминтон.

В октябре 2023 года дисциплину включили в программу летней Олимпиады — 2028. Игры пройдут в 2028 году с 14 по 30 июля в Лос-Анджелесе (США). По данным опросов, в сквош играют более 20 миллионов человек в 185 странах мира. «От имени всего мирового сообщества сквошистов я хотела бы выразить свой огромный восторг по поводу включения сквоша в программу Олимпийских игр — 2028 в Лос-Анджелесе. Сквош — удивительно динамичный, разнообразный и требовательный вид спорта, который идеально подходит для Олимпийских игр... Мы с нетерпением ждем возможности стать частью беспрецедентных Олимпийских игр», — сказала президент Всемирной федерации сквоша Зена Вулдридж.

Корт для сквоша представляет собой закрытое помещение с четырьмя стенами со следующими параметрами:

- длина — 9,75 метра (допустимая погрешность — 0,01 м);
- ширина — 6,4 метра (допустимая погрешность — 0,01 м);
- высота — 5,64 метра;
- диагональ — 11,665 метра (допустимая погрешность — 0,025 м).

Количество игроков зависит от типа матча: одиночный (1 на 1) либо парный (2 на 2).

Первые корты для игры в сквош были построены в Великобритании, Канаде, Индии, Австралии. В XIX веке игра стала набирать популярность по всему миру. Первый чемпионат British Open состоялся в декабре 1930 года. Ныне чемпионаты по сквошу проходят в большинстве стран и на всех континентах. С 1967 года проводится первенство мира по сквошу в индивидуальном и командном зачетах. Причем первый же чемпионат мира показал, что представители родины сквоша — Англии, где с этой игрой знаком каждый школьник, отнюдь не могут претендовать на безусловное первенство в мире. В течение нескольких лет (до 1973 года) командное первенство мира выигрывали австралийцы. Затем первая строчка в мировом рейтинге перешла к представителям Пакистана, которым удавалось становиться мировыми чемпионами на протяжении полутора десятка лет.

Британцы к поражениям в мировых чемпионатах относились с присущим им спокойствием, однако сейчас говорить о превосходстве сквошистов Соединенного Королевства уже не приходится. Впечатляющие успехи спортсменов из Египта и Малайзии, стабильное появление новых сильных игроков в Голландии, Франции, Австралии, Новой Зеландии, США и других странах свидетельствуют о том, что развитие сквоша приобрело глобальный размах. Сейчас, помимо British Open и World Open, в мире проводится огромное количество соревнований по сквошу: Al Ahran Squash Open, NetSuite Open, U. S. Open, Qatar Classic, J. P. Morgan Tournament of Champions, UCS Swedish Open, Squash







Colombia PSA Open, Canary Wharf Classic, El Gouna International Squash Tournament, Grasshopper Cup и другие.

Профессиональная организация сквоша (PSA) проводит каждый год около 200 соревнований по всему миру, в том числе знаменитый PSA World Series, который считается одним из самых престижных сквош-турниров. Он впервые был проведен в Цюрихе (Швейцария) в 1993 и 1994 годах. Затем мероприятие несколько лет проводилось в Англии. В 2014 году соревнование впервые увидела Америка, где в Ричмонде, штат Вирджиния, оно имело колоссальный успех. С 2012 года в программу турнира была включена женская категория, и первой победительницей в ней стала Николь Дэвид из Малайзии. В PSA зарегистрировано более 800 профессиональных сквошистов со всех пяти континентов и более чем из 60 стран.

Краткие правила игры

Матч по сквошу в одиночном разряде происходит на корте между двумя игроками, каждый из которых использует ракетку для ударов по мячу. Каждый розыгрыш начинается с подачи, затем игроки по очереди отбивают мяч, пока тот не окажется вне игры. Розыгрыш должен продолжаться настолько долго насколько это возможно.

Победитель розыгрыша получает 1 очко и подает в следующем розыгрыше. Каждый гейм продолжается до 11 очков, за исключением, когда счет в гейме 10–10. В этом случае гейм продолжается пока разница в счете не станет 2 очка. Матч состоит максимум из 5 геймов — до трех побед, или может состоять из 3 геймов (до двух побед). Матч ведет судья на корте при поддержке судьи-маркера. Каждый из них должен письменно вести счет в игре и следить за правильной последовательностью



выбора квадрата подачи. Правильным местом расположения судьи на корте и судьи-маркера по отношению к корту является середина трибуны за задней стенкой корта, как можно ближе к задней стенке, немного выше задней линии аута.

Право подачи определяется путем вращения рукоятки ракетки одного из игроков. В начале каждого гейма и при смене права подачи подающий игрок имеет право выбрать квадрат подачи для начала розыгрыша. В случае если игрок сохранил за собой право подачи, подача осуществляется с противоположного квадрата. Если было принято решение о переигровке, игрок должен подавать заново с того же квадрата.

Ответный удар считается правильным, если мяч был ударен прежде, чем дважды коснулся пола; не задев игроков, их одежду или ракетку, мяч соприкоснулся после соударения с боковой и/или задней стеной, передней стены выше звуковой панели и ниже линии аута, предварительно не коснувшись пола; отскочив от передней стены, не задел звуковую панель; не выбыл из игры по причине аута.

Выигрышное очко присуждается тому или иному игроку при каждом розыгрыше подачи (PAR — point-a-rally). В случае если очко выиграно игроком, осуществляющим подачу, за ним сохраняется право подачи. В случае если подачу выиграл принимающий игрок, ему присуждается очко и к нему переходит право подачи.

СКВОШ В РОССИИ

Сквош как вид спорта в нашей стране начал развитие с 1989 года, когда в Москве было организовано первое соревнование между любителями этой спортивной игры. В 1993 году была основана Федерация сквоша России, ставшая полноправным членом международных организаций. Вехой в развитии российского сквоша стал 1997 год, когда Санкт-Петербургский клуб «Гиперсквош» провел первый в России международный турнир. В период с 1997 по 2007 год международные турниры по сквошу начали также проводиться в Москве. Вместе с увеличением числа кортов для сквоша в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске и других городах росло количество спортсменов, повышался уровень их мастерства. Первые профессиональные корты для игры в сквош появились в Красноярске, при строительстве УСК «Теннис Холл» в 1996 году.

Команда российских спортсменов с 2002 года является постоянным участником чемпионатов мира и Европы, многочисленных соревнований по сквошу, проходящих в разных странах мира.

За последние 5 лет в России было проведено более 100 различных, в т.ч. и международных, соревнований по сквошу, мастер-классов, праздников и программ, участие в которых приняли более 3000 россиян и около 500 иностранных граждан. Среди них такие широко известные, как Кубок России по сквошу, Сквошмания, White Nights Open. А с 25 по 27 марта в Москве, в рамках BCS Russian Squash Open 2016, впервые в российской истории прошел турнир Мирового тура Профессиональной ассоциации сквоша (PSA World Tour). Одними из самых выдающихся российских сквошистов являются Сергей Кострыкин, Ирина Беляева, Алексей Северинов. **TW**



Олимпийский размах: как сквош стал звездой спорта в «Жемчужине»

Ну и задала жару наша молодежь! В одном месте, в одно время встретились энергия, спорт и позитивное настроение.

25 и 26 мая Центр ракеточных видов спорта «Жемчужина» стал гостеприимной площадкой для масштабного турнира среди юниоров «Москва молодая. Жаркая игра».

Сама «Жемчужина» родилась несколько лет назад как школа тенниса. А теперь, под руководством Юлии Константиновны Фурсовой, это место стало желанным для всех, кто любит взять в руки

ракетку и приручить мяч. Здесь занимаются спортом и взрослые, и дети.

Новой, яркой гордостью центра стал сквош — вид спорта, который активно развивается и недавно был признан олимпийским. «Это стало значимым событием для всех нас, и мы гордимся тем, что “Жемчужина” причастна к развитию этого захватывающего вида спорта. В стенах клуба растут новые звездочки, а наши

педагоги делают все, чтобы они сияли ярко», — говорит Юлия Константиновна.

В педагогическом коллективе только высокопрофессиональные специалисты. Это кредо «Жемчужины». Тренеры центра постоянно развиваются и совершенствуют навыки, перенимают опыт у своих коллег, в том числе из Европы. Это люди, которыми гордится их руководитель, их любят ученики.



Все эти два дня была невероятная атмосфера спорта! От эмоций, поддержки, накала страстей вибрировали стены олимпийского велотрека. Для меня как для основателя спортивного центра очень приятно, когда спортом занимается такое количество детей. Особенно ценно, что приехали участники и тренеры из других городов. Нам было очень радостно видеть, как юниоры из разных клубов поддерживали друг друга. Как же здорово делать такое важное дело, когда ты не только приобщаешь детей к спорту, а оздоравливаешь их, создаешь дружелюбную и уютную атмосферу.

Юлия Фурсова





Благодарю всех спонсоров, которые помогли организовать такое масштабное мероприятие!

Юлия Фурсова

В спорткомплексе проводятся не только тренировки, но и марафоны по спортивной трансформации (быстрое изучение техники и формирование атлетичного телосложения); есть здесь и интересные, практические мастер-классы.

Логично, что появилась в СЦ «Жемчужина» и детская школа сквоша. Тренеры подготовлены для этого ответственного процесса и легко делают уроки увлекательными, чтобы как можно больше детей захотели подружиться со сквошем и стать настоящими спортсменами.

Лучшей площадки для турнира по сквошу и придумать сложно. Это то место, куда приходит все больше людей, чтобы учиться профессионально играть. «Жемчужина» организовала группы для разных возрастов. Многие занимаются семьями. Это так отрадно, что детям прививаются правильные, здоровые привычки. В центре есть все условия для развития спорта. Начиная от крутого тренерского состава до новейшего оборудования.

Открытие соревнований прошло ярко. На мероприятии собралось почти 100 юных спортсменов из разных городов, их близкие в качестве поддержки, а также приглашенные важные гости: президент Федерации сквоша Москвы Иван Бородин и самая юная чемпионка России по сквошу Варвара Есина. Начало было эмоциональным и торжественным — поднятие флага России

и звучащий гимн придали патриотическую нотку и всколыхнули эмоции и гордость за свою страну в душе юных спортсменов.

На открытии выступила руководитель «Жемчужины» Юлия Константиновна Фурсова. Ее речь стала мотивацией для ребят перед стартом.

Слова президента Федерации сквоша Москвы Ивана Бородина были в самом сердце — про любовь к сквошу и упорный труд в достижении результатов. А гостя турнира, чемпионка России Варвара Есина, дала свои напутствия спортсменам и поздравила с такой масштабной встречей.

Замечательно, что есть такие турниры. Это стимулирует детей и взрослых заниматься спортом, воспитывает дух победы. А подготовка к соревнованиям тренирует дисциплину, которая нужна в любом деле для того, чтобы взойти на вершину.

Атмосфера встречи была и праздничной, и спортивной одновременно. Много поддержки. Ребята были так заряжены на победу! Их глаза горели страстью к спорту, и они выдали удивительные достижения.

Турнир по сквошу стал настоящим спортивным праздником. И, конечно, это еще один огромный шаг к тому, чтобы привить любовь к спорту и привлечь детей и их родителей к здоровому образу жизни.



Включайтесь в мир сквоша и открывайте новые горизонты вместе с нами!

А теперь переходим к главной части.

Поздравим наших победителей и призеров:

Мальчики до 11 лет:

- Арсений Алексеев
- Марк Буслаев
- Марк Гиговский

Девочки до 11 лет:

- Мария Зайцева
- Есения Тихомирова
- Милана Щукина

Мальчики до 13 лет:

- Мирон Мельников
- Егор Синяшкин
- Макс Буслаев

Девочки до 13 лет:

- Софья Смирнова
- София Дьякова
- Елизавета Рудяк

Юноши до 15 лет:

- Никита Смирнов
- Роман Уколов
- Леонид Ивлеников

Девушки до 15 лет:

- Ульяна Бурлакова
- Александра Коткина
- Анна Белято

Юноши до 17 лет:

- Даниил Рахимьянов
- Кирилл Гурбанов
- Михаил Ветров

Девушки до 17 лет:

- Татьяна Горохова
- Елизавета Климова
- Александра Пикулина

Новички до 11 лет:

- Полина Нефедова
- Михаил Седов
- Михаил Безуглов

Новички до 15 лет:

- Алиса Мустакерски
- Мирослава Белканиа
- Арина Шкреба

Браво!

Благодарим всех за активное участие в турнире. Мы рады были видеть гостей, которые приехали из других городов и провели с нами эти незабываемые два дня. Вместе мы смогли создать праздничную спортивную атмосферу. Нам приятно получать позитивные отзывы об организации встречи.

Спасибо, что выбираете нас!

До новых встреч в «Жемчужине»!

И, конечно, хочу выразить искреннюю благодарность моему коллективу, команде мечты! Благодаря общим усилиям все прошло на высшем уровне. Мы смогли учесть все нюансы и предусмотреть любые неожиданности. Спасибо вам за ваш труд и профессионализм. Я горжусь тем, что у меня такая команда!

Юлия Фурсова



жемчужина

ТЕННИС | СКВОШ | БАДМИНТОН

APRIL

statu^squash



Персональные тренировки
Групповые тренировки
Сквош для детей
Клубные вечера
Аренда корта



Status April Squash —
сквош-клуб премиум
класса в Московской
области для новичков,
любителей
и профессионалов

Наша команда —
комьюнити
сертифицированных
тренеров и многократных
победителей
всероссийских
соревнований

Status April Squash — это:

●
4 корта для сквоша

●
Просторные раздевалки,
чистые душевые

●
VIP раздевалки с сауной

●
охраняемая парковка

●
массаж

●
а также кафе
и фитнес бар!



143362, Апрелевка,
Апрелевская улица, 89
+7(495)129-88-88
april-sport.ru



Главное преимущество этого вида спорта заключается в воздействии сразу на несколько систем организма. Известно, что тренировки по сквошу отлично развивают сердце и сосуды. Это связано с постоянным движением по корту и поддержанием быстрого темпа. Также уроки помогают в развитии:

- координации,
- ловкости,
- выносливости,
- силы.

Сквош положительно влияет на состояние зрения спортсмена. Находясь на корте, человек должен постоянно следить за мячом, что положительно сказывается на состоянии глаз. Выполняя подобную «гимнастику» постоянно, люди значительно улучшают внимание, что также важно для повседневной жизни. Поэтому сквош можно назвать по-настоящему важным видом спорта.

Отдельно стоит рассказать о воздействии сквоша на мыслительные процессы. Чтобы выигрывать на площадке, нужно обязательно разрабатывать собственную стратегию. Поэтому успешные и регулярные тренировки позволяют развить мышление на уровне шахмат.

Еще одна важная особенность сквоша — умение взаимодействовать с соперником. Это полезный навык, который пригодится и в повседневной жизни. Новичкам предстоит научиться предугадывать действия противника, что достаточно сложно. Зато каждое занятие становится настоящей гимнастикой для ума и приносит невероятное удовольствие, если в итоге спортсмену удастся победить.

Хотя в Москве живет достаточно много любителей сквоша, площадки для занятий есть далеко не в каждом клубе. Однако спортивный клуб «Мультиспорт» имеет полностью оборудованные корты, которые доступны для аренды и занятий с тренером. При необходимости новички могут взять напрокат инвентарь, чтобы не тратиться на приобретение собственных ракеток и мячей. Занятия проводятся в непринужденной атмосфере, что особенно нравится ученикам. В стоимость аренды корта входят комфортные, просторные раздевалки и полотенце.

Также всегда есть возможность приехать в комплекс и осмотреть корты для сквоша самостоятельно.

Играем в сквош в «Мультиспорте»

Сквош — игра с ракеткой, успевшая покорить весь мир. Изначально такое развлечение стало популярным в Великобритании, а сейчас клубы поклонников необычного вида спорта есть в тысячах городов. Одна из главных причин, по которым сквош нравится людям, это возможность сочетать интересную игру с пользой для здоровья. Если вы хотите ощутить на себе положительное влияние сквоша, приходите на тренировки в клуб «Мультиспорт», где есть все необходимое для занятий.



KINASH.RU представляет обзор популярных теннисных кроссовок

Выбор теннисных кроссовок при его большом многообразии — задача не из легких. Чтобы облегчить ваши поиски, мы вместе с теннисным магазином «Кинаш Спорт» взяли несколько популярных моделей мировых брендов и более подробно их разобрали.



Воздухопроницаемость: 70
Стабильность: 90
Амортизация: 90
Комфорт: 90
Износостойкость: 80
Средний вес: 370 г



Mizuno WAVE ENFORCE TOUR AC

Теннисные кроссовки MIZUNO WAVE ENFORCE TOUR AC обладают амортизацией и реактивностью, которые позволяют совершать быстрые и резкие движения на корте, но при этом без ущерба для вашей безопасности.

Верх модели выполнен из прочной и дышащей сетки 3D-SOLID с полноразмерными вставками из TPU, которые обеспечивают отличную поддержку и удерживают стопу в нужном положении во время боковых движений. Специальная конструкция пяточной области Dyna-Heel Lock используется в модели для улучшения посадки и стабильности голеностопа во время движений на корте.

Что касается подошвы — здесь она представлена специальным двойным составом пены PoWnCe и Mizuno Energy, что гарантирует отличное сочетание амортизации и отзывчивости. А отличное сцепление на всех видах покрытий гарантирует подметка из износостойкой углеродистой резины X-10.

Теннисные кроссовки MIZUNO WAVE ENFORCE TOUR AC подойдут:

- игрокам, которые хотят забрать от теннисной обуви все (амортизацию, стабильность и комфорт);
- игрокам, которые хотят играть в достаточно облегченном режиме;
- игрокам с широким профилем стопы.

Воздухопроницаемость: 80
Стабильность: 70
Амортизация: 70
Комфорт: 90
Износостойкость: 80
Средний вес: 332 г



Mizuno WAVE EXCEED TOUR 6 AC

Теннисные кроссовки Mizuno Wave Exceed Tour 6 AC — обладают превосходной амортизацией, комфортной посадкой и обеспечивают стабильность на протяжении всего матча. Кроссовки отлично подойдут как профессионалам, так и любителям, которые рассчитывают на скоростную игру.

Благодаря бесшовному верху и обновленной конструкции системы шнуровки Dyna-Eyelet Wrap, интегрированной в усиленные элементы с медиальной и латеральной стороны кроссовка, обхват стопы стал максимально деликатным и надежным.

Естественная посадка и ощущение комфорта достигается благодаря технологии верха 3D-Solid и новой форме язычка. А подошва со специальным двойным составом пены — PoWnCe и Mizuno Energy, будет гарантировать вам отличное сочетание амортизации и отзывчивости.

Мы с радостью рекомендуем Mizuno Wave Exceed Tour 6 игрокам, которые ищут:

- легкую и скоростную теннисную обувь;
- гибкий профиль, позволяющий почувствовать себя ближе к корту;
- теннисные кроссовки, ориентированные на скорость, которые не экономят на устойчивости.

KINASH

Эти и еще 60+ других топовых моделей можно приобрести в магазине теннисных кроссовок «Кинаш Спорт».

Для читателей журнала Tennis Weekend магазин дарит скидку 15% на весь ассортимент при использовании промокода "WEEKEND15". Срок действия — до 31 августа 2024 г.



KINASH

Зарегистрируйтесь в программе лояльности магазина «Кинаш Спорт» и получите:

- приветственные 500 бонусов (1 бонус = 1 рубль);
- растущую скидку до 15% на все;
- кешбэк 5% с каждой покупки;
- накопленными бонусами оплативайте от 50% до 99% стоимости покупки.



KINASH

Адреса магазинов:

Москва,
Велозаводская улица, 5

Санкт-Петербург,
улица Правды, 17

KINASH.RU



Воздухопроницаемость: 80
Стабильность: 90
Амортизация: 80
Комфорт: 90
Износостойкость: 90
Средний вес: 392 г



Asics GEL-RESOLUTION 8 CLAY

Теннисные кроссовки GEL-RESOLUTION 8 CLAY обеспечивают идеальное сочетание адаптивности и плотного контакта с кортом, помогая чувствовать себя уверенно и комфортно во время игры.

Ультрасовременный верх FLEXION FIT гарантирует идеальную поддержку, а технология DYNAWALL дает стабильность и устойчивость при боковых движениях. В модели представлен суперлегкий материал промежуточной подошвы для поглощения ударов — Solyte, который еще, к слову, на 20% легче стандартной пены EVA и SpEVA.

Кроссовки также оснащены амортизирующими элементами GEL в задней и средней части, что снижает нагрузку при резких остановках и рывках на корте. А прочная резина AHAR в сочетании с защитой носка PGUARD обеспечивают улучшенное сцепление с поверхностью и минимизируют износ обуви.

Кому подойдет GEL-RESOLUTION 8 CLAY:

- исключительно прочная обувь для агрессивных игроков;
- игрокам с узким профилем стопы.

Воздухопроницаемость: 70
Стабильность: 80
Амортизация: 70
Комфорт: 90
Износостойкость: 90
Средний вес: 394 г



adidas BARRICADE 13

Теннисные кроссовки adidas BARRICADE 13 помогут вам уверенно вести даже самую трудную игру.

В основе модели лежит технология Torsion System, которая основана на высоком уровне поддержки и стабилизации без потери естественного положения стопы. Своеобразный легкий мост между мыском и пяткой служит платформой, которая помогает бороться с неправильным сгибанием. Из дополнительных преимуществ кроссовок можно выделить асимметричные шнурки, которые обеспечивают удобную и естественную посадку, а также промежуточную подошву REPTIATOR, которая придает уверенности каждому шагу. Завершает список плюсов протектор из материала Adiwear, он значительно продлевает срок службы и функциональность обуви.

Кому подойдет модель adidas BARRICADE 13:

- вы опытный теннисист, которому нужна обувь с высокой устойчивостью;
- вы ожидаете получить износостойкую обувь с гарантией долговечности подошвы (6 месяцев);
- вы хотите высочайшего комфорта и качества





Бокс вам поможет

В одном из интервью Андрей Рублёв поведал, что бокс, которым профессионально занимался его отец, очень помог ему в его теннисной карьере. Рублёв-старший регулярно включал в тренировки сына упражнения из арсенала боксеров. «Так мне удалось здорово улучшить выносливость», — признался Андрей.

На первый взгляд трудно найти два более непохожих друг на друга вида спорта — жесткий, контактный бой на ринге и дуэль соперников, разделенных на корте сеткой, где физический контакт — разве что мячом в тело — практически невозможен. Тем не менее все больше теннисных профи можно увидеть в тренировочных залах у боксерской груши, а некоторые из них, как Рублёв, не скрывают, что бокс — незаменимая часть их тренировочной рутины. Впрочем, именно бокс может превратить унылую рутину ваших тренировок в нечто более увлекательное и полезное. Поверьте Серене Уильямс, Энди Мюррею, Виктории Азаренко или Диане Ястремской.

Грамотные фитнес-коучи скажут вам, что у таких несхожих видов спорта есть и точки соприкосновения: для боксера, как и для теннисиста важны такие качества как работа ног, быстрота реакции, координация, выносливость, способность наблюдать за соперником и мгновенно реагировать на постоянно меняющуюся ситуацию на корте или на ринге.

Предлагаем вашему вниманию серию боксерских упражнений, которые, несомненно, принесут пользу и на корте.



Разнообразие: скакалка тренирует скоростно-силовые качества и выносливость

1. Прыжки со скакалкой

Скакалка — классический аксессуар боксерской тренировки. Но прыжки со скакалкой в качестве интенсивной разминки полезны не только для боксеров. В этом нехитром упражнении участвуют практически все мышцы, одновременно вы тренируете координацию рук и ног. Переходите от прыжков на обеих ногах в умеренном темпе к прыжкам на одной ноге и меняйте при этом темп. Попробуйте один подход на время: одну минуту в высоком темпе без ошибок.

Длительность: до 10 минут в разных вариантах.

Цель: разминка, тренировка координации, выносливость.

2. «Салки» по-боксерски

Еще одно упражнение для разминки. Одновременно тренируются навыки атаки и обороны. Партнеры пытаются попеременно коснуться плеча или колена друг друга. Одновременно они должны увернуться от своего визави, чтобы не быть «осаленным». Внимательно наблюдайте за партнером, старайтесь предугадать его действия. Будет ли он нападать? Или предпочтет выждать вашего выпада, чтобы действовать на контратаке? Куда направлен его взгляд?

Длительность: 5–10 минут.

Цель: анализ действий соперника, реакция, работа ног.



Одновременно нападение и защита — внимательно следите за действиями партнера.

3. «Зеркальные» движения

Партнеры становятся друг против друга на расстоянии полутора метров (или на расстоянии одного шага плюс длина руки) — в боксе это оптимальное расстояние между противниками, обеспечивающее, с одной стороны, свободу движения, с другой, позволяющее достать соперника. Один из партнеров задает направление движения — передвигается назад, вперед или в стороны. Задача его партнера — следовать движениям своего визави, как его зеркальное отражение, и держать при этом дистанцию. Разрешены повороты, но только на 90 градусов.

Длительность: 10 минут со сменой ролей партнеров.

Цель: концентрация, анализ действий соперника, работа ног.



Боксеры сохраняют дистанцию в один шаг и длину руки.



4. Спиной к мячу

Ученик становится на расстоянии полутора метров от тренера, повернувшись к нему спиной. Его взгляд направлен перед собой. Тренер бросает мяч, который перелетает над учеником невысокой дугой сверху и немного в сторону. Задача ученика — поймать мяч, желательнее, не дав ему упасть на землю. Сложность упражнения в том, что ученик не видит тренера и не знает, с какой стороны тот бросит мяч. Это требует высокой концентрации внимания. Чтобы облегчить задание, можно ловить мяч с одного отскока.

Длительность: 20 повторов.

Цель: упражнение на реакцию.



Как только ученик увидит мяч, он должен тут же его поймать.



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

WWW.TENNIS-PRO.RU

Куда тренер бросит мяч, можно только догадываться, поэтому нужно быть готовым в любой момент.



5. С отскока об стену

Ученик стоит в метре от стены лицом к ней. Тренер стоит сзади и с силой бросает мягкий мяч (поролоновый или для софтбола) в стену. Ученик должен поймать мяч, не дав ему упасть на пол. Чтобы усложнить задание и повысить темп, можно взять теннисные мячи.

Длительность: 20 повторений.
Цель: упражнение на реакцию.

6. Медицинбол в стену

Это упражнение симулирует ударное движение в боксе. Ученик занимает исходное положение в базовой боксерской стойке в 1,5 метрах от стены (здесь рассматриваем стойку для правши): левая нога выдвинута вперед. С высоты плеч с максимальным усилием он бросает 3-килограммовый медицинбол в стену. Важно учесть: если бросок производится левой рукой, таз остается параллельным стене, если же правой — таз разворачивается вперед. При этом в обоих случаях делается шаг вперед левой ногой. Упражнение можно исполнять в произвольном темпе либо на время (30 сек.) на максимальное количество бросков.

Длительность: 18 бросков с каждой стороны + один подход на каждую сторону на время и скорость.

Цель: упражнение на силовую выносливость.



Бросок с максимальным усилием — движение имитирует удар боксера.



7. Первые шаги

Чтобы правильно выполнить это упражнение, нужно знать, как занять базовую боксерскую стойку. Для правши: левая нога выдвинута вперед, правый кулак — перед подбородком, он защищает лицо. Левый кулак несколько выдвинут вперед. При ударе слева делаете шаг вперед левой ногой и выпрямляете левую руку (но не выпрямляя ее полностью), при этом поворачиваете кисть костяшками вверх. Правая рука по-прежнему у подбородка. При ударе справа, также делаете шаг вперед левой ногой. На этот раз лицо прикрывает левая рука. В отличие от удара слева, при ударе справа таз разворачивается с движением вперед. По завершении удара в обоих случаях возвращаетесь в исходную позицию.

Длительность: по 20 раз с каждой стороны.
Цель: изучение ударов с обеих сторон.



Бьете справа, таз разворачиваете вперед.

Если тренер поднимает левую руку, бьете левой рукой.



8. Удары по цели

Тренер и ученик стоят на расстоянии 1,5 метров друг против друга. Тренер медленно передвигается по залу. Как в упражнении 3 («Зеркальные движения»), ученик следует за ним, сохраняя дистанции в две руки. Тренер, не предупреждая, поднимает одну руку на несколько секунд. Задача ученика: как можно быстрее нанести удар по перчатке тренера. При этом соблюдайте правило: левая рука бьет по левой руке, правая — по

правой. Неударная рука остается у подбородка. Некоторые теннисисты будут удивлены тому, что их реакции не хватает для нанесения удара. Сложность упражнения в том, что необходимо одновременно удерживать в поле зрения все движения тренера, двигаться синхронно с ним и, наконец, выбрать нужный удар в зависимости от того, какую руку он поднял. А это не так просто!

Длительность: три раза по три минуты.

Цель: упражнение на скорость реакции и точность ударов.




ЭЛЕКТРОННЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ СТАНОК GAMMA X-ELS

Компактный и простой
в эксплуатации

Оптимальное решение
для натяжки струн

☎ 8 800 101-23-47 🌐 gammaspports.ru





Winline Russian Open 2024

Новое название нашего флагманского турнира говорит о том, что в этом году титульным партнером стала компания Winline, а информационным партнером — YouTube-канал «Больше». Но самое главное, по словам наших постоянных участников, это то, что мы стали одной семьей, семьей настоящих любителей и фанатов тенниса, которых объединила серия любительских турниров Amatour × Alfa Only. И семья наша огромная, нас — больше 7000 игроков из разных уголков России и других стран.





К сожалению, вся семья не смогла собраться на наш майский турнир Winline Russian Open. А может и к счастью, так как мы просто бы не смогли всех прокормить... Это, конечно, шутка. Но самые активные участники не смогли пропустить самое значимое событие весны — турнир GR Series, в эту серию входят самые лучшие проекты Amatour × Alfa Only. Что же было самым интересным на турнире?

Конечно, колоссальное представительство различных городов — более 30, из России, Латвии, Казахстана, Литвы. Рекордный призовой фонд, который мы разыграли на турнире (более 1 000 000 рублей), рекордное количество подарков от нашего титульного спонсора Winline на сумму более 1 500 000 рублей и, конечно, 250 настоящих фанатов тенниса, которые каждый день выходили на корт, сражались с соперниками, а после вечерами весело проводили свободное время. Вот так легко и тепло прошел уже семнадцатый турнир Russian Open.

Всего мы провели за две недели 28 турниров. Впервые прошел турнир в смешанном парном открытом разряде, и он оказался очень интересным: все участники оценили новый формат, а победа в нем досталась Даниилу Егорову и Кристине Волгапкиной. Вторым новым турниром стал женский парный открытый разряд, где финал стал настоящим украшением, а накал страстей на нем был на 200%. Победу на тай-брейке вырвали Наталья Видяева и Елена Кузнецова. Еще одна новинка — женский одиночный 40+ разряд, о котором давно просили нас дамы. Там победу праздновала лидер общего рейтинга Amatour × Alfa Only Марина Чугина. Конечно, мы не можем не отметить победу сборной Новосибирска в командном первенстве: сибиряки

впервые смогли победить в этом разряде. Нельзя также пройти мимо уверенной победы Алексея Южакова в одиночном разряде среди сильнейших. Добрых слов заслуживает и трудовая победа Дмитрия Крюкова в категории 45+ также среди сильнейших игроков. В парном любительском разряде один из лучших парных игроков Игорь Эйсмонт в паре с Размиком Смяном подтвердил свой статус и стал первым. А в смешанном парном любительском разряде первенствовали Денис Кривошеин и Анастасия Колпакова из Новосибирска. Вообще стоит отметить, что Новосибирск собрал много призовых мест, что говорит о высоком уровне тенниса в этом городе.

В женской одиночке не было равных Виктории Чмаль, да и в паре она с Натальей Видяевой не оставила шансов соперницам и оформила дубль на GR Series, что достаточно сложная задача. В турнирах с профессионалами в миксте ожидаемо победили Денис Ерофеев и Кристина Фатева. В открытом парном разряде, неожиданно выйдя в «основу» с третьего места в своей подгруппе, победу оформила пара Руслан Гаглоев / Алина Силич, а в мужском Pro-Am разряде отличились Владимир Королёв и Андрей Дмитриев.

Конечно, нам сложно рассказать все о турнире в этом обзоре. Скажем одно: он удался! И, конечно, мы благодарим за поддержку отель Ali Bey Club Park Manavgat и всех наших партнеров, которые помогли провести очередной, уже семнадцатый Winline Russian Open. Ждем вас на следующих наших турнирах.

*ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: РОМАН КРУЧИНИН*



Вспоминая Russian Open 2024



Владимир Иванов (Чебоксары)

**Рекордсмен по времени,
проведенному на корте**

Вы приняли участие в 14 турнирах в рамках WINLINE RUSSIAN OPEN и провели 59 матчей. Это колоссальная нагрузка. Где взять столько сил?

На самом деле, к концу турнира была полная неудовлетворенность большим количеством сил, которые, к сожалению, остались еще. Хотелось еще играть и играть, чтобы действительно уехать с турнира по возможности с чувством пресыщения теннисом. Но, к сожалению, в этот раз не получилось, директор турнира меня пожалел. А на самом деле, ответ на вопрос, где взять столько сил, гораздо проще: для меня как раз эти турниры — это не нагрузка, а отдых, я приезжаю, чтобы от души разгрузить себя от своей работы и играю с легким сердцем и душой, не замечая нагрузку совсем или, точнее, получаю от этой нагрузки кайф.

Какой самый запоминающийся матч был на турнире?

Наверное, стоит вспомнить матч в мужском одиночном разряде — мой финал в дополнительном турнире в категории Tour против Арниса Мацулевича (Рига). Во-первых, я никак на 100 процентов не планировал свалиться в дополнительный турнир, а рассчитывал как минимум на полуфинал в основе этой категории. Но так получилось, к сожалению, что господин Редькин, видимо, в отместку за Дубай, меня выбил, и пошел я дурака валять в «допик». Естественно, легко и грустно — от слова совсем — дошел до финала. И вот начался финал. 1/0 ведет он, я делаю 1/1, и так продолжается до 5/5. Затем он делает 6/5, и тут меня посещает мысль, как сказал Атос в «Мушкетерах», что для графа де Ла Фер это слишком мало. И, думаю, пусть он выиграет этот финал, для него это гораздо важнее и престижнее, мне лучше не позориться на награждении в «допике», и говорю ему: «Давай, спокойно добивай меня». И он все раскидывает то в аут, то в сетку, и на тай-брейке то же самое: он просто сдает игру. Как позже выяснилось, при счете 6/5 он уже просто был выжатый, как лимон. Вот так и пришлось мне занять первое место.

Рустем Бектуров (Алматы)

Один из иностранных гостей турнира

Откуда вы узнали о серии Amatur x Alfa Only?

Узнал от друзей теннисистов из Алматы. Решил попробовать поехать и поиграть. Быть на кортах отеля Ali Bey, общаться с интеллигентными людьми и играть в любимую игру оказалось необыкновенным счастьем!

Поделитесь своими впечатлениями о турнире?

Вместе с командой Amatur x Alfa Only побывал в теннисном раю! Нравится все без исключения! Организация на высшем уровне, персональное теплое отношение от всех членов команды и от всей теннисной семьи из СНГ. Мне нравится формат игр. Было бы здорово, и многие будут вам признательны, если осенью вы добавите еще турнир для сеньоров 55+ или 60+.

Готовились ли к турниру целенаправленно?

К турниру немного готовился, но вот после приезда появилось огромное желание совершенствоваться. Мне очень нравится, что состав игроков интернациональный. Царит миролюбивая и дружелюбная атмосфера. Будем надеяться, что и в будущем будет так же.

Вы остановились в шаге от победы в мужском одиночном разряде 40+. Как вам кажется, чего не хватило?

Я горжусь, что в 61 год занял 1-е место в дополнительном турнире Ali Bey! И был финалистом в мужском одиночном разряде 40+. Не удалось победить более молодого соперника.

Какое самое яркое воспоминание о соревновании?

Самое яркое воспоминание сложно назвать. Огромная череда интересных игр и доброжелательная атмосфера! Большего и не надо.



Алексей Южаков (Пермь)

Выиграл все три мужские одиночки Masters

На WINLINE RUSSIAN OPEN в мужских одиночках Masters вам не было равных — первые места в разминочном, основном и заминочном турнире остались за вами. Поделитесь секретом успеха?

Да, так получилось, что в этом году выиграл все три одиночных турнира. Мне, конечно, очень понравилось, хочу продолжать в том же духе. Есть несколько соображений по этому поводу. Первое, как ни странно, я в этом году существенно сбавил темпы по тренировкам: мало тренировался, в основном играл только турниры в России, в Дубае. Может быть, как раз за счет того, что перед собой никакой ответственности не было, был расслаблен, играл спокойно. Может быть, это стало, в том числе, залогом успеха. Когда тренируешься, ставишь определенные в голове задачи, цели. Играть от этого тяжелее. А здесь как бы «на лайте». Во-вторых, я сначала думал, что не приехал какой-то сильный состав. Потом посмотрел, что такой состав был и в том году. Вот у турка я выиграл, он в прошлом мае тоже был в финале. Женю Кононова обыграл, хотя проиграл ему в Дубае. То есть, считаю, что состав был ровный. Не буду скрывать, почувствовал игру, разыгрался к концу турнира, и, поэтому достаточно был уверен к финалу основного турнира и в заминочном турнире особо не переживал, играть было легко.

Вы частый гость на выездных турнирах серии, что больше всего нравится в них? Какое самое яркое воспоминание о таких турнирах?

Частый гость, да. Что нравится? Наверное, так же, как и всем — это тусовка, друзья, знакомые. Ты не только играешь матчи, но и переживаешь, болеешь за других участников. Дружелюбная обстановка: на кортах, вечером. Вот это все, конечно, заряжает. Чем больше людей, тем интереснее. Самый запоминающийся момент? Не знаю, конечно, насколько он репрезентативный. Это было лет 10 назад. Я играл тогда одну четвертую финала, мы встретились с Олегом Марковым. Он был безусловный фаворит, выигрывал турниры. В меня особо никто, да и я сам, не верил. Но у меня получилось, как раз я тогда тоже расслабленно играл от того, что терять было нечего, и достаточно хорошо получалось. Мы играли на центральном корте, у меня даже было два матчбола. В итоге Олег их отыграл и выиграл матч. Я помню свои мысли на этих матчболах, как в книжках пишут, что же сделать: сыграть на удержание или рискнуть и пробить навывлет. В итоге, попробовал оба варианта, оба неудачно. Вот этот матч и запомнился.



Марина Чугина (Москва)

Лидер рейтинга серии в женском одиночном разряде

Вы впервые были на выездном турнире, расскажите, что побудило вас поехать? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о WINLINE RUSSIAN OPEN в целом.

Слышала много положительных отзывов от игроков про крупные выездные турниры, особенно в Турции, и решила убедиться на собственном опыте. Если говорить кратко — это было великолепно! Прекрасная солнечная погода, очень качественные грунтовые корты, интересный и сильный состав участников из разных городов, разнообразное количество турниров на любой уровень и возраст — это действительно сказка для теннисистов! И плюс ко всему — шикарное море и «все включено»!

Как оцениваете свое выступление?

Свое выступление в целом оцениваю хорошо. Знаю, что надо тренировать в дальнейшем, чтобы улучшить свои результаты на следующих турнирах!

Вы принимали участие не только в турнире, но и в кэмпе, проходившем в первую неделю. Как прошли сборы? Как считаете, тренировки помогли вам в матчах?

Сборы очень помогли в матчах, т.к. благодаря профессиональной теннисной ОФП я смогла держать себя в тонусе и соблюдать дисциплину. А ежедневные тренировки на корте позволили отработать технику и улучшить чувство мяча. Отдельное спасибо тренеру кэмп — Марии Бобович! Ее поддержка и правильный настрой на матч позволили получить высокие результаты на турнире. Я очень довольна участием в турнире WINLINE RUSSIAN OPEN, обязательно буду участвовать в дальнейшем и всем теннисистам советую!



Пенза на все 100!



17–19 мая на пензенской земле (СОК «Семейный») прошел любительский турнир по теннису «Кубок Пензенской области», в котором приняли участие 100 теннисистов из 15 городов России. Разряды были для всех уровней, возрастов и полов. Хлебосольная пензенская земля принимала 100 участников на все 100%.

Особенно хотелось бы отметить Нижний Новгород, который каждый турнир обеспечивает все больше участников и скоро догонит Пензу по их количеству. Несмотря на то, что до начала соревнований было холодно и дождливо, с погодой на турнире нам повезло, а в пятницу мы наблюдали над кортами радужный купол (явление Гало) как символ благословения нашего мероприятия.

В пятницу прошел групповой этап во всех одиночных разрядах, в субботу — стыковые матчи в одиночных категориях, групповой этап в парных разрядах, в воскресенье — финальные матчи во всех категориях и награждение призеров и победителей фирменными кубками. Свои подарки для победителей дополнительно предоставил Андрей Ужакин. Турнир обслуживала команда профессиональных судей во главе с главным судьей Александром Красовским. Официальное открытие состоялось утром в субботу, вечером — банкет. Как говорится, все было по расписанию!

Хорошая погода, дружеская атмосфера, замечательный состав участников обеспечили проведение турнира на высоком уровне и оставили только самые теплые воспоминания и желание приехать в Пензу еще.

До новых встреч на кортах Пензы на «Кубке Единства» в августе!

АЛЕКСАНДР КРАСОВСКИЙ





Новая концепция выездных программ от Amateur

Как можно на все 100% реализовать свой потенциал на турнире? Все очень просто: мы придумали уникальный проект Big Tennis Cup & Camp! Впервые мы его реализовали и опробовали новую схему еще в прошлом году осенью в Турции в отеле Ali Bey. А в этом году к этому проекту подключилась Академия Александра Островского, и проект обрел второе дыхание. На этот раз мы провели наш Big Tennis Cup & Camp в отеле Corendon Playa Kemer в Турции с 12 по 19 мая. В чем же его уникальность, спросите вы? Тут все просто и, можно сказать, гениально.

Все участники проекта вместе с турниром проходят и теннисные сборы. Вы тренируетесь, выходите на пик своей формы и потом соревнуетесь уже в рамках турнира — таким образом, мы убиваем сразу нескольких зайцев. Каждый день вы играете в теннис не меньше 4–5 часов, что, согласитесь, отличная практика; утром на тренировках вы оттачиваете технику, разминаетесь и в оптимальной форме, уже после обеда, отдохнувшие выходите

на свой матч турнира и показываете свой стопроцентный теннис. А после матчей у вас еще игровая заминка — отработка того, что не получилось на турнире. В итоге после такого погружения в теннис в течение недели, если из вас не получится Надаль или Свёнтек, то вы, как минимум, станете Медведевым или Соболенко. Конечно, это шутка, да это и не главное — стать Надаем. Важнее то, что все наши участники проекта Big

Tennis Cup & Camp наигрались, навесились, наобщались, накупились и сразу стали спрашивать, когда будет следующий такой проект. А следующий будет осенью, мы всех вас ждем. Благодарим за поддержку тренеров Академии Островского Марию Бобович (она же и директор турнира, и ведущий проекта) и Сою Островскую.

Следите за нашими анонсами.

Ждем вас!



Rus Cup: мы сделали это!

Итак, первый крупный турнир в Рязани состоялся. Проект Rus Cup мы придумали еще в прошлом году и никак не могли найти тот город, в котором ему должно жить и процветать.

И вот в начале года на карте Amatur x Alfa Only появилась Рязань, которая активно включилась в любительское движение и сразу, с самого начала задавала прекрасный темп. Да и с клубами в Рязани все хорошо: тут и прекрасная Академия имени Н. Н. Озерова (на кортах которой и состоялся наш турнир), да еще и открывается новый клуб в великолепном месте Солотча, в сосновом бору!

Пока, к сожалению, мы не смогли провести там наш турнир, но, надеемся, в следующий раз восполним пробыл, потому как место просто великолепное. Ну и, конечно, Рязань, край поэта Есенина, это настоящий русский город с прекрасными людьми и заслуживающими всеобщего внимания и интереса достопримечательностями (один только древнейший Кремль чего стоит!). Поэтому было принято единственное верное решение: Rus Cup — жить в Рязани. И понеслась!

25–26 мая на первом турнире Rus Cup, который мы провели во всех любительских разрядах, собрались 80 игроков из 10 городов: Обнинска, Коломны, Липецка, Подольска, Раменского, Курска, Воронежа, Орла, Москвы и, конечно, Рязани! Погода — прекрасная, мошка — ужасная, а потом еще комары... Но настоящим фанатам это не помеха: они наслаждались теннисом, вечером отдыхали. И при этом каждый из них стремился к победе. Да и было к чему стремиться: мы подготовили для всех призеров огромное количество подарков. Это и подарки от Московской Пивоваренной Компании, бренда Хамовники, и вода Fahrenheit, и изотонический напиток от Naturage. А еще — призы от сети теннисных магазинов Tennis Markt, фрибеты от Winline на сумму 400 000 рублей, великолепные подарки от бренда AU Андрея Ужакина, чьи теннисные

носки стали настоящим хитом турнира, который все хотели купить или получить в подарок! Но главным стимулом стало стремление пробиться в призеры такого прекрасного и представительного турнира, а то и стать первым чемпионом Rus Cup — уж это точно войдет в историю серии Amatur x Alfa Only!

Благодарим Евгения Щербакова, директора турниров серии Amatur x Alfa Only в Рязани, Академию Н. Н. Озерова за поддержку, бренд Fahrenheit — за предоставленную воду, а также Tennis Markt за мячи Vinner, которыми мы отыграли весь турнир и остались очень довольны. И, конечно, большое спасибо всем участникам, которые создали прекрасную атмосферу теннисного праздника. Ждем вас в Рязани на следующих наших турнирах.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Наш любимый Бородач!



Давно не видно было на небосклоне серии любительских турниров Amatur × Alfa Only легендарного турнира Borodach Cup. Куда же он делся, спросите вы? Наверное, отращивал новую бороду, но главное, что вернулся. И вернулся красиво — в самый, можно сказать, разгар жаркого начала лета в Москве.

На улице 32 градуса, в составе Borodach Cup Open Air by BCS — а именно так он назывался — 23 пары (должно было быть идеальное сечение 24, но нас подвела травма одного участника, полученная прямо перед турниром). Плюс призовой фонд 300 000 рублей, два самых зрелищных разряда (мужской парный и смешанный парный Pro-Am), полные трибуны зрителей и атмосфера теннисного счастья. Вот так все было, за что, конечно, отдельное спасибо тем, кто нам в этом помогал: генеральному партнеру БКС Ультима, официальному партнеру Indever, Winline и любимому всеми Bosco Tennis Club, который на летнее время становится центром любительского тенниса Москвы. Официальной водой турнира стала минеральная вода Fahrenheit, которая помогла нам прекрасно перенести московскую жару, да еще и показать великолепный теннис.

Теперь, собственно, о нем и главных бородачах — наших призерах и победителях. В мужской сетке победа в дополнительном турнире досталась Виталию Ставскому и Ивану Неделю. Виталий зубами вырвал эту победу, так как еще не полностью восстановился после продолжительного отсутствия из-за травмы и на этом турнире уже после первого матча у него начала болеть рука, но сила воли и любовь к теннису сделали чудо. Третье место основного турнира занял самый молодой наш участник Дмитрий Спиридонов в паре с Тамерланом Евлоевым, во втором месте Валерий Харламов и Виктор Балуда, которым не хватило сил на финал, так что победа без боя досталась Ивану Зотову и Илье Луневу.

В смешанном разряде интрига была до последнего, так как претендентов на победу было много. Но она досталась лидеру рейтинга Максиму Медведеву в паре с Валерией Ющенко. Максим провел великолепный турнир и доказал свое право называться сильнейшим в этом разряде. В финальном матче Максим и Валерия уверенно со счетом 6/1 нанесли поражение титулованной паре Магомед Асхабов / Анастасия Фролова. Третье место, так сказать, по-братски разделили пары Алексей Мишин / Анастасия Комардина и Андрей Степанченко / Ксения Кириллова. В дополнительном турнире первенствовал новичок нашей серии Amatur x Alfa Only Геннадий Андруцкий, который в паре с Полиной Голубовской дал всем жару, отдав за два матча всего три гейма.

ДЕНИС СОКОЛОВ



XXVIII Губернаторский турнир: масштабы впечатляют!

В Петербурге завершился XXVIII Губернаторский теннисный турнир — самое масштабное событие за всю историю любительского тенниса Санкт-Петербурга. В турнире приняли участие более 450 профессионалов и любителей тенниса со всей страны.

Одно из главных теннисных соревнований года проводилось во всевозможных форматах: одиночные — мужские и женские в трех категориях, парные любительские, парные Pro-Am, смешанные, семейные парные в трех возрастных категориях и детские разряды в пяти номинациях.

Традиционно в нескольких возрастных категориях выступали ветераны тенниса, возраст которых превышал почтенные 70-летний и 80-летний рубежи. Под турнир были задействованы все 14 кортов Петербургского теннисного клуба имени В. И. Никифорова. Питер в этом году сделал свой подарок участникам турнира — отличная солнечная погода и отсутствие осадков.

Начало Губернаторскому теннисному турниру было положено весной 1996 года. Турнир был создан по инициативе Президента ОАО «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга» Валерия Ивановича Никифорова.

В этом году турнир открыли наши юные спортсмены.

На корты вышли более 80 талантливых теннисистов, чтобы продемонстрировать свое мастерство и спортивную подготовку.

Турнир предоставляет отличную возможность для юных спортсменов проявить себя, получить соревновательный опыт и побороться за призовые места. Дети не только демонстрируют свои теннисные навыки, но и учатся командной работе, спортивной этике и уважению к соперникам.

В рамках «Губернаторского турнира — 2024» по инициативе представителей Государственной думы РФ и Федерального

собрания Российской Федерации оргкомитет уже второй год подряд провели формат «Турнир представителей Городов-Героев». В соревнованиях приняли участие десять пар из Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Минска и других городов.

Торжественное открытие турнира состоялось в субботнее утро на главной площади клуба, где заслуженные кубки и памятные призы получили победители разрядов «детский», «семейный», «ветераны» и «генералы». На открытии турнира выступили вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев, президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, депутаты Государственной думы РФ Константин Затулин и Татьяна Лобач, а также политики, деятели искусств, спорта, медицины и бизнеса.

Торжественное закрытие и церемония награждения призеров и победителей состоялось в ресторане «Борсалино» в гостинице «Англетер», где участники турнира отпраздновали свои победы и подняли бокал игристого за лучших из лучших на этот раз.

Организаторы турнира подготовили для победителей и призеров памятные хрустальные призы, а особо отличившимся участникам турнира, сыгравшим больше всего форматов среди мужчин и среди девушек, подарили особые призы — Роман Османов получил велосипед Electra, а Полина Пригожина — сертификат на покупку велосипеда также от компании Electra.

ФОТО: СЕРГЕЙ ОБОГРЕЛОВ, АНТОН ГУМЕН



Любительские турниры

Победители XXVIII Губернаторского турнира

МУЖСКОЙ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

1 категория – Даниил Подклетнов
2 категория – Егор Решетов
3 категория – Константин Турченко

ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

1 категория – Екатерина Букштан
2 категория – Мария Боучава
3 категория – Наталья Конюхова

МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ

Артем Зайцев /
Юрий Дмитренко

СМЕШАННЫЙ ПАРНЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ

Алина Агафонова /
Роберт Зеленцов

ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ

Евгения Жукова /
Анна Черноусова

СМЕШАННЫЙ ПАРНЫЙ PRO-AM

Алексей Чирко /
Елизавета Крохина

МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ PRO-AM

Роман Кузнецов /
Леонид Авраменко

ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ PRO-AM

Энрика Круткавичюте /
Вилена Петрова

ПАРНЫЙ ОТКРЫТЫЙ

Евгений Карпинский /
Венедикт Цирикидзе

ТУРНИР ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Эдуард Шереметов /
Алексей Рыбушкин



Завершившая карьеру Камила Джорджи не платит налоги и грабит виллы

*Итальянская теннисистка
Камила Джорджи объявила
о завершении своей карьеры. «Для
моих прекрасных поклонников:
я рада официально объявить
об уходе из тенниса. Я так
благодарна за вашу любовь
и поддержку на протяжении
многих лет. Я дорожу всеми
прекрасными воспоминаниями.
О моих планах на будущее
ходило много недостоверных
слухов, поэтому
я с нетерпением жду
возможности рассказать
вам о предстоящих
захватывающих
вещах. Мне очень
приятно разделить
с вами мою жизнь,
и давайте продолжим
это путешествие
вместе. С большой
любовью, Камила!» —
написала Джорджи
в социальной сети.*



Не успела Камила объявить о завершении карьеры, как на нее наехала налоговая полиция Италии. Об этом пишет итальянское издание La Gazzetta dello Sport. По информации источника, Джорджи и ее семью преследуют правоохранительные органы Италии из-за проблем с ее налогами и незадекларированными доходами. Предположительно, Камила сейчас находится в США.

Но и это еще не все! Камила Джорджи и ее экстравагантный папаша Серджи ограбили виллу, которую арендовали во время проживания со своей семьей. По информации газеты Corriere della Serra, бывшая 26-я ракетка мира покинула виллу с невыплаченной арендной платой за шесть месяцев и забрала половину мебели, включая персидские ковры, дорогие вещи и антикварный стол весом 500 кг. Владелец объекта недвижимости заявил об ущербе в размере €50–100 тыс. Он узнал о случившемся несколько месяцев назад от соседей, которые рассказали, что к дому подъезжали несколько фургонов для переезда.

Хозяин виллы имел нелицеприятную дискуссию с папашей теннисистки Серджио. «Я написал ему, чтобы они вернули хотя бы наши вещи, а он ответил мне в высокомерном тоне, что, мол, ценность этих предметов невелика. Я не знаю, насколько все это правда, ни сколько Камила задолжала государству, но я знаю, что они должны нам».

Словно желая посыпать соль на раны потерпевших, Серджио и его дочурка умыкнули также несколько вещей, которыми дорожили владелец виллы и его покойная мать, что только усугубило ситуацию, в которой оказались жертвы ограбления. Хозяин недвижимости сообщил поникшим тоном: «Эти вещи — часть жизни, моей и моей матери: я хочу, чтобы их вернули... Хотя бы их, если учесть, что мы потеряли надежду вернуть многие тысячи евро, которые стоила аренда».

Кроме того, Джорджи и ее семью преследуют правоохранительные органы Италии из-за проблем с ее налогами и незадекларированными доходами. Предполагается, что она находится в США. Вот такая леденящая душу история... **TW**

ТВОЯ ЯРКАЯ
ПОДАЧА
ОДЕЖДА ДЛЯ ТЕННИСА



ОТСКАНИРУЙТЕ,
ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ
ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ

[RAQUETA.RU](https://raqueta.ru)



В «МУЛЬТИСПОРТЕ» ДРУЖАТ С РАКЕТКАМИ!

В ЛУЖНИКАХ, НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКОВОЙ ЗОНЫ, НАХОДИТСЯ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «МУЛЬТИСПОРТ». В КЛУБЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ УСЛУГИ ПО АРЕНДЕ ПЛОЩАДОК ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОГО РАКЕТОЧНОГО ВИДА СПОРТА: ТЕННИС, ПАДЕЛ, СКВОШ, БАДМИНТОН И НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС.

МУЛЬТИ СПОРТ

ЖДЕМ ВАС ЕЖЕДНЕВНО
С 7:00 ДО 23:00

ПО АДРЕСУ:

УЛИЦА ЛУЖНИКИ,

ДОМ 24, СТРОЕНИЕ 10