

ЭТОТ БУРНЫЙ МЕСЯЦ МАЙ

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

ИСПАНСКИЙ ДУБЛЬ
АЛЬКАРАСА

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВЗЛЕТ
МИРРЫ АНДРЕЕВОЙ

ПЕРВЫЙ «МАСТЕРС»
РУБЛЁВА

ПОДАЧА ЕЛЕНА РЫБАКИНОЙ

RUSSIAN OPEN 2023

МАЙ 2023 (155)

12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

Блесна

БАЗА ОТДЫХА

- Рыбалка с лучшими егерями,
- SPEEDBOATS – самый большой флот в АО,
- Незабываемый отдых в дельте Волги,
- Астраханские деликатесы



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА.

Прогулка на яхте с пикником на диком острове и астраханской ухой!

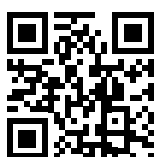
Назовите ПРОМОКОД: «Блесна» играет в теннис» по телефону +7 (937) 829-24-64.

Акция действует с 01.06 — 01.09.23

+7 (937) 829-24-64

+7 (929) 740-34-14

baza-blesna.ru



14

Olé, Alcaraz!

Так подбадривают соотечественники 20-летнего Карлоса Алькараса, новую теннисную надежду Испании, который должен занять место собравшегося уходить в следующем году Рафаэля Надаля. Мол, давай, Карлито — не подкачай.

4/2023 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Испанский дубль 12

Михаил Иванов

Карлос Алькарас ведёт теннис в будущее 15

Виталий Яковенко

PRO TENNIS

Сибирячка во Франции 18

Михаил Иванов

Мастер широкого профиля 24

Евгений Федяков

Сбитые летчицы:

Эмма Радукану 30

Михаил Иванов

BACKGROUND

Их связали музыка и теннис 36

БИОГРАФИЯ

Друзья-соперники 38

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

..... 40

FITNESS

Ofr Olympic Team выведет

теннисистов на первые

строчки рейтинга 42

ТЕХНИКА

Подача Елены Рыбакиной:

сама гармония 46

Ясмин Вёр

TRAVEL

Теннисный оазис

на берегу Чёрного моря 48

NEXT

Первые сборы Академии «Спартак»

в Vogue Hotel Supreme Bodrum

прошли на ура! 52

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Новая теннисная Мекка

на карте Турции! 54

Future Series становится

доброй традицией 56

Денис Соколов

Russian Open силен традициями 58

Денис Соколов

Настоящий фестиваль

тенниса в Ташкенте 62

ГЛАЗ НАРОДА

«Ролан Гаррос» под угрозой

из-за реформы Макрона 64

Михаил Иванов

24

Рублёв сорвал банк в Монте-Карло

О первой победе россиянина на турнире категории «Мастерс» рассказывает постоянный автор TW Евгений Федяков.



Что в имени тебе моем?



МИХАИЛ ИВАНОВ

Ответ на этот пушкинский вопрос дал герой нашей обложки испанец Карлос Алькарас (стр. 12). Хотя речь не об имени, а о фамилии. По информации испанского Института истории фамилий, Alcazar — «древняя кастельянская фамилия», довольно распространенная в Испании и наиболее часто встречающаяся в Аликанте, Мадриде, Валенсии и Мурсии (именно оттуда родом первая ракетка мира). Это слово арабского происхождения — происходит от al-karaz, что означает «черешня» — согласно одним источникам, а согласно другим — «кувшин», «деревянная чашка», «деревянный жбан для вина» или «пористый глиняный сосуд». В любом случае фамилия Алькарас топонимического происхождения — то есть, основана на названии места, а не на имени человека (что, верно, например, в отношении испанских фамилий, заканчивающихся на -ez). Согласно историческим документам, первым, кто взял себе фамилию Алькарас, был некий рыцарь, который вместе с королем Алонсо VIII брал крепость Алькарас в 1213 году, освободив ее от арабов. Соответственно, следуя тогдашней традиции, этот кабальеро взял себе фамилию Алькарас — по названию покоренной испанцами крепости.

Что ж, не зря говорят, что имя человека влияет на его судьбу — «по имени и житие». Это верно и в отношении фамилии. Во всяком случае, Карлос Алькарас берет штурмом одну теннисную крепость за другой и вновь занял теннисный трон, сместив с него Новака Джоковича, после того как выиграл два турнира подряд (в Барселоне и Мадриде) и дошел до третьего круга в Риме.




У Мирры Андреевой фамилия совсем простая (происходит от имени Андрей) — чего не скажешь об ее игре: в свои 16 лет девушка показывает яркий, разносторонний теннис, сочетая свои коронные удары слева по линии с утонченными укороченными (стр. 18). Но корни юной теннисистки звездочки тоже повлияли на ее судьбу и характер: она из Красноярска, а значит, у нее настоящий сибирский характер.

Как еще влияют фамилии на судьбу или даже внешность человека? Пожалуйста! Себастьян Грожан (чью книгу, написанную им совместно с коллегой по корту Арно Клеманом, мы предлагаем в виде отдельных отрывков вашему вниманию) всегда был немного полноват (стр. 38), а в юниорские времена мама просто кормила его на убой. Стоит ли удивляться тому, что фамилия Grosjean по-французски значит «Толстый Жан».

Впрочем, и здесь бывают свои исключения. Например, Рахманиновы — русский дворянский род, к которому принадлежал знаменитый композитор Сергей Рахманинов, чье 150-летие мы отмечаем в этом году. «Рахманин» в древнерусском языке — «брахман, индус»; обычно так называли людей ленивых. Но ведь вряд ли кто-то заподозрит в лени создателя Прелюдии до-диез минор и других музыкальных шедевров. И вообще Рахманинов был человеком весьма активным: помимо музыки увлекался автомобилями, катался на коньках и играл в теннис (стр. 36). Так что зависимость судьбы и характера человека от имени и фамилии отнюдь не фатальная. Вот такая получилась прелюдия к нашему майскому номеру...

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
29.05.2023
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
КАРЛОС АЛЬКАРАС
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТУРНИРА
В БАРСЕЛОНЕ





Испытайте азарт игры в падель на обновленных
кортах в Ali Bey Hotels & Resorts

FOCUS

В ОМУТ С ГОЛОВОЙ...

... А ТОЧНЕЕ В БАСЕЙН, БРОСИЛСЯ ИСПАНЕЦ КАРЛОС АЛЬКАРАС ПОСЛЕ ПОБЕДЫ НА ТУРНИРЕ АТР 500 В БАРСЕЛОНЕ, ГДЕ В ФИНАЛЕ БЫЛ ПОВЕРЖЕН ГРЕК СТЕФАНΟΣ ЦИЦИПАС (ПОДРОБНЕЕ СМ. СТР. 12).



Мировые СМИ о сенсационном отказе Рафаэля Надаля от участия в «Ролан Гаррос — 2023»

Ведущие теннисные издания продолжают наперебой комментировать заявление Рафаэля Надаля об отказе от участия в предстоящем Открытом чемпионате Франции и предполагаемом уходе из тенниса в 2024 году. TW публикует наиболее яркие и запоминающиеся отрывки.

Давид Лорио, французская «Экип»:

«Время лечит не все. Оно расстраивает, изнашивает, оставляет царапины на теле и делает свое дело безо всякого сострадания. В четверг на первом этаже административного здания своего корабля — теннисной Академии в Манакоре — выдающийся испанский чемпион, победитель 22 «Шлемов», одетый в белое поло, сидя в одиночестве на высоком стуле, подтвердил свой отказ от участия в предстоящем турнире «Ролан Гаррос», который является подпитывающей его землей — именно на ней он написал самые красивые картины своей легенды».

Стив Тигнор, американский портал www.tennis.com:

«Ты не можешь требовать все больше и больше от своего тела, потому что приходит время, когда твоё тело поднимает белый флаг», — сказал Рафаэль Надаль на пресс-конференции в своей академии на Майорке в минувший четверг. По словам Рафы, его почти уже 37-летнее тело в конце концов выбросило этот белый флаг. Он перенес десятки травм в разных частях своего тела за свою 20-летнюю карьеру. Но какими бы серьезными ни были эти травмы, он всегда делал все для того, чтобы быть готовым к «Ролан Гаррос», который значил для него больше, чем любой другой турнир.

Дважды, еще будучи тинейджером, в 2003 и 2004 годах, Надаль пропустил Открытый чемпионат Франции — сначала из-за травмы плеча, а потом из-за травмы стопы. В 2016 году он был вынужден сняться посреди турнира из-за проблем с запястьем. В остальных случаях грунтовый сезон и парижский турнир в особенности служили ему эликсиром, который лечил все, что у него болело. Какие бы проблемы ни беспокоили его в начале сезона, он мог потом выйти свеженьким на корт в Монте-Карло в апреле, зная, что заведомо сильнее своих конкурентов на грунте. А спустя два месяца в Париже он доказывал, что никто даже близко к нему не подошел на этом покрытии, и никому это никогда не удастся.



Однако этот год сложился иначе. Травмировав бедро в начале сезона, Надаль пропустил турниры в Монте-Карло, а также в Барселоне, Мадриде и Риме. В четверг он сказал, что пропустит также «Ролан Гаррос». «Даже если твоя голова хочет продолжать, твоё тело говорит, что дальше уже не может», — сказал Рафа.

Но он пошел еще дальше на этой своей пресс-конференции. Он сказал, что: 1) перестанет тренироваться в течение ближайших нескольких месяцев, чтобы залечить свое бедро и позволить себе играть без боли; 2) 2024-й год, вероятно, станет последним сезоном в туре. При условии, что его тело будет «сотрудничать», он совершит последний круг вокруг теннисного шара.

Вот как он сформулировал свою цель на оставшуюся часть карьеры: «Моя мотивация заключается в том, чтобы попытаться получить удовольствие и постараться попрощаться со всеми турнирами, которые были важны для меня в течение моей теннисной карьеры, просто постараться быть конкурентоспособным и получать удовольствие от нахождения на корте, что в настоящий момент невозможно».

Надаль впервые выбросил белый флаг на публике. Погоня за рейтинговыми очками, турнирными титулами, трофеями на «Больших шлемах»... Все это по большому счету закончилось. Он испытывал боль и вынужден был проводить все больше времени за пределами тура, чтобы восстанавливаться после травм, поэтому уже не было смысла продолжать, оно того не стоило. Удовольствие — вот говорящее о многом ключевое слово, которое он повторил по ходу пресс-конференции. Он сказал, что после ковидной паузы, вызванной пандемией 2020–2021 гг, его тело стало другим, и что, несмотря на важные победы, которых он добился за последние два года, он не получал удовольствие ни от самого процесса, ни от тренировок, без которых невозможно побеждать на крупных турнирах».

Марат Сафин в роли персонального водителя своей сестры

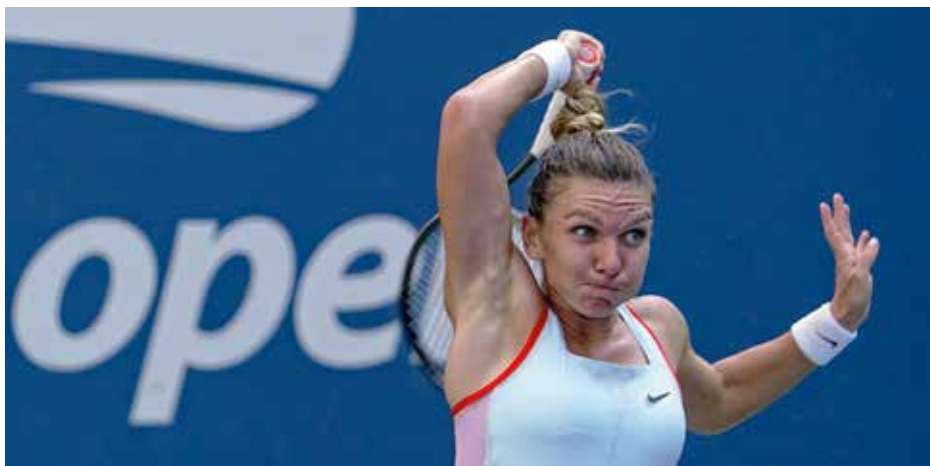
Экс-первая ракетка мира, победительница US Open 2007, трехкратная финалистка ТБШ в одиночном разряде российская теннисистка Динара Сафина разместила в социальных сетях забавное совместное фото со старшим братом Маратом Сафиным, двукратным чемпионом турниров «Большого шлема», бывшей первой ракеткой мира. «У меня лучший личный водитель», — подписала фото Сафина. Можно предположить, что снимок сделан в Англии либо в Японии, потому что машина — с правосторонним рулем (либо брат и сестра едут на японском автомобиле). Руки Марата испещрены татуировками, он отпустил волосы и надел солнцезащитные очки.



Книгочей Свёнтек

Первая ракетка мира Ига Свёнтек призналась, что предпочитает книжки потолще. «Недавно я проглотила «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, — написала в своем блоге 1-я ракетка мира. В 2020 году она прочитала 20 книг. «Интересно, получится ли прочесть столько же в этом году?» — спрашивает полька сама себя. По ее словам, собственным примером она хотела бы побудить к чтению своих болельщиков. Для себя в чтении она видит прямую пользу: «Так я нахожу оптимальный баланс между теннисом и жизнью за пределами корта». Возможно, в этом и есть секрет ее успеха».





Симона Халеп по уши в... допинге

Против бывшей первой ракетки мира румынской теннисистки Симоны Халеп выдвинуто дополнительное обвинение в нарушении антидопинговых правил от ITIA (Международная организация, отвечающая за обеспечение честности в профессиональном теннисе). Новое обвинение связано с нарушениями в биологическом паспорте Халеп.

Программа с биологическим паспортом представляет собой метод, благодаря которому антидопинговые организации отслеживают разнообразные параметры

крови спортсмена, чтобы узнать о вероятных нарушениях. Напомним: Халеп временно отстранена от участия в соревнованиях с октября 2022 года. Тогда обвинение было связано с запрещенным веществом под названием Роксадустат, которое нашли в пробах, взятых у теннисистки во время прошлогоднего US Open. В заявлении ITIA отмечается, что новое обвинение дополняет предыдущее, но будет рассмотрено отдельно. После нового обвинения в ее адрес со стороны ITIA Симона Халеп выступила со слезным, но не слишком убедительным заявлением в своей социальной сети. Напомним: когда Марию Шарапову обвинили в употреблении мельдония, Халеп одной из первых жестко осудила ее. И вот карма к ней вернулась.

Юго Гастона оштрафовали на 144 000 евро

Французского теннисиста Юго Гастона оштрафовали на 144 тысячи евро за то, что он специально выбросил мяч из кармана на «Мастерсе» в Мадриде. Это произошло во время матча с хорватом Борной Чоричем. В концовке первого сета Гастон специально выронил мяч из кармана во время одного из розыгрышей при счете 5/3 в пользу Чорича, чтобы судья остановил игру и попросил переиграть очко. Примечательно, что за весь сезон Гастон заработал меньше призовых, чем сумма этого штрафа. Стоит отметить, что в прошлом году Гастон уже получал предупреждение от ATP за подобный жест.



Денис Шаповалов вступился за женщин

«Я был так наивен! Я всегда думал, что мужчины и женщины в теннисе имеют равные возможности и права». Такую запись оставил в своих социальных сетях канадец Денис Шаповалов после того, как его подруга Мирьям Бьоркхунд, сама профессиональная теннисистка, «открыла ему глаза» на то, что в женском Туре разыгрывается меньше призовых денег, чем в мужском. «Нам в теннисе необходимо полное равноправие между полами, — призывает новоиспеченный феминист «Шапо». — Если женщины сталкиваются с такой несправедливостью, некоторые из них на нижних уровнях тура не могут продолжать карьеру. Так гаснут потенциальные звезды».



«Мне было трудно объяснить моему семилетнему сыну Лео, почему мама не смогла обратиться к нему на церемонии награждения», — победительница парного турнира в Мадриде белорусская теннисистка Виктория Азаренко (в дуэте с бразильянской Беатрис Хаддад-Майей) по поводу того, что спортсменкам не разрешили высказаться после финального матча, что вызвало волну негодования в спортивном сообществе.

49 600 000

ЕВРО СОСТАВИТ ПРИЗОВОЙ ФОНД ТУРНИРА «РОЛАН ГАРРОС — 2023». ЭТО НА 12,3% БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ПРОШЛОМ СЕЗОНЕ. УВЕЛИЧЕНИЕ ПРИЗОВЫХ КОСНЕТСЯ ВСЕХ СПОРТСМЕНОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ТУРНИРЕ. ОЖИДАЕТСЯ, ЧТО УЧАСТНИКИ КВАЛИФИКАЦИИ ПОЛУЧАТ ВЫПЛАТУ ПОЧТИ НА 12% БОЛЬШЕ, ЧЕМ В 2022 ГОДУ. ПРИЗОВЫЕ ЗА ПЕРВЫЕ ТРИ КРУГА ТУРНИРА ТАКЖЕ ВОЗРОСЛИ НА 11-13%.



Даниил Медведев — чемпион «Мастерса» в Риме!

Чемпион US Open 2021 российский теннисист Даниил Медведев со счетом 7/5, 7/5 обыграл седьмую ракетку мира, 20-летнего датчанина Хольгера Руне и стал победителем грунтового турнира серии «Мастерс» в Риме. Матч продолжался 1 час 43 минуты. На счету

Медведева 5 эйсов и 4 двойные ошибки. Руне 2 раза подал навывлет и совершил 1 двойную ошибку. Для Медведева это первый в карьере титул на грунтовом «Мастерсе» и шестой на турнирах этой категории. Это рекорд среди отечественных теннисистов, по этому показателю он превзошел Марата Сафина, у которого было пять побед на «Мастерсах». Теперь Медведев вернется на вторую строчку рейтинга ATP и сместит с этой позиции серба Новака Джоковича, который в Риме как раз проиграл финалисту Хольгеру

Руне. При этом Медведев неоднократно заявлял, что терпеть не может грунт. И даже после своего триумфа в Риме Даниил сказал в интервью на корте, что его отношения с грунтом можно назвать не более чем дружбой. «Не скажу, что я люблю грунт, — признался Медведев. — Хард — моя единственная любовь... в теннисе. Но определенно сейчас я люблю грунт намного больше». Говоря о том, что он стал первым представителем российского мужского тенниса, выигравшим титул на римском «Мастерсе», Медведев отметил: «Я не знал, что до меня в Риме побеждали только россиянки. Я никогда не заходил в туннель, чтобы посмотреть итоги каждого турнира. Я вижу много финалов. Я не знал, что Чесноков был в финале здесь. Это здорово, потому что, если я правильно помню, Кафельников, например, был действительно силен на грунте. Я был слишком молод, чтобы видеть, как он играет. Он выиграл в один год «Ролан Гаррос» в одиночном и парном разряде. Наверное, он был хорош. Да, приятно быть первым игроком из России, которому удалось выиграть этот трофей. Какое прекрасное чувство будет в следующем году, когда я пройду через туннель, чтобы размяться, и увижу свою фотографию, а также фотографию на центральном корте».

Конгломерат Жерара Пике прекратил деятельность в теннисе

Профессиональный интерес к теннису со стороны футболиста Жерара Пике довольно быстро угас. Возглавляемый экс-футболистом «Барселоны» и сборной Испании конгломерат Kosmos Global Holding прекратил свою деятельность в теннисе. На данный момент закрыты обе дочерние структуры, работавшие в теннисе, — Kosmos Tennis и агентство Kosmos Management. Клиентами Kosmos Management, в частности, были Андрей Рублёв, Дарья Касаткина, Элина Свитолина и Борна Чорич. Они продолжают сотрудничать с Гало Бланко, который ушел из компании в агентство 72 Sports Group.

Международная федерация тенниса (ITF) отказалась пересматривать контракт, предусматривающий выплату примерно 40 миллионов евро за каждый год проведения командного соревнования. Федерация согласилась, чтобы во время пандемии выплаты были меньше, но с 2023-го должна была возобновиться оплата по изначальной схеме. Напомним, что в рамках сотрудничества

с Kosmos ITF изменила формат проведения турнира, отказавшись от двусторонних матчей по системе «дома — на выезде» и сделал Кубок Дэвиса похожим на футбольный чемпионат мира, что вызвало неоднозначную реакцию в ряде европейских федераций. Первый турнир в обновленном формате прошел в Мадриде в 2019 году (чемпионом стала сборная

Испании), в 2020 Кубок Дэвиса отменили из-за пандемии коронавируса, а в 2021 финал вновь прошел в Мадриде, и звание чемпионов завоевала сборная России. В 2022 году действующему победителю запретили участвовать в турнире из-за спецоперации РФ на Украине, и чемпионом этого командного соревнования впервые стала сборная Канады.





Борис Беккер: «Не бросайте деньги на ветер!»

В области телевизионной рекламы у **Бориса Беккера** накопился немалый опыт. Его рекламный ролик 1999 года для AOL (*America Online*, в конце 1990-х годов крупнейший интернет-провайдер США. — Прим. ред.) стал поистине культовым. А в 2018-м Борис сам себя «взял на мушку» в рекламе гостиниц «V&V» («А где же все мои деньги?»), поскольку в тот момент был в центре внимания из-за судебного процесса по поводу банкротства. Тогда все оценили его самоиронию. Сегодня, после отсидки в английской тюрьме и депортации на родину, Беккер вернулся на телеэкран с новым рекламным месседжем, на этот раз в ролике от онлайн-компании, торгующей окнами. «Не бросайте деньги на ветер!» — призывает экс-чемпион, стоя у распахнутого настееж окна, из которого вылетает куча банкнот.

Судя по откликам, как и ранее, многим нравится, что Борис снова откровенен и иронизирует над самим собой. Впрочем, как пишет газета Bild, не все в восторге от нового видео от Беккера. «Беккер слишком мало был за решеткой, — возмущается один из читателей. — Он совершенно выпал из реальности, как и до тюрьмы».

«Для меня это старт с чистого листа, — отвечает злобным критикам Борис. — Мои переговоры с управляющим по делу о банкротстве продвигаются успешно, и я надеюсь скоро найти хорошее и справедливое решение. Но для этого я должен зарабатывать». По его словам, последний рекламный ролик следует воспринимать как «сатирическое высказывание». Он просто хотел посоветовать молодежи не следовать своему примеру. Ибо раньше сам только и делал, что бросал деньги на ветер.



Олимпийский комитет Латвии: «С русскими не играть!»

«Латвийские атлеты, участвующие в соревнованиях вместе с российскими и белорусскими спортсменами, лишаются государственной поддержки», — говорится в постановлении Олимпийского комитета Латвии. Решение напрямую касается и Елены Остапенко, победительницы «Ролан Гаррос — 2017», 20-й ракетки мира (на 8 мая 2023 г. — Прим. ред.), получающую ежемесячную государственную субсидию в размере 1700 евро. Дело даже не в деньгах, подчеркнула теннисистка из Риги в одном из последних интервью. «По сути это же значит, что я не могу участвовать ни в одном турнире, — сказала Остапенко. — Строго говоря, я должна уйти из тенниса. Но я не сделаю этого. Я ведь теннисистка, и это мой спорт».



Федерер — на 9-м месте в рейтинге самых высокооплачиваемых спортсменов 2023 года

20-кратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира швейцарский теннисист Роджер Федерер занял девятое место в рейтинге самых высокооплачиваемых спортсменов 2023 года по версии Forbes. 41-летний швейцарец, завершивший профессиональную карьеру в сентябре 2022 года, сумел в период с мая того же года по март 2023-го заработать 86 млн евро, из которых лишь 0,090 тыс. евро в качестве призовых за турниры. Роджер сыграл только на Кубке Лэйвера в сентябре 2022 года, после чего завершил карьеру. На корте он заработал 100 тыс. долл. США, а остальные 95 млн долл. США — за его пределами. Роджер стал первым теннисистом, заработавшим не менее 1 млрд долл. США. Основные спонсоры Роджера — Rolex, Mercedes-Benz, Credit Suisse, Moët & Chandon, Wilson, Uniqlo. Первое место в рейтинге Forbes занял футболист саудовского клуба «Аль-Наср» Кристиану Роналду.



С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47
tennis-life.com.ru



Софья Жук о завершении карьеры, щедром муже и увеличении груди

Весьма откровенное интервью дала ресурсу Sports.ru чемпионка юниорского Уимблдона 2015 года, бывшая российская теннисистка 23-летняя Софья Жук. В нем она, в частности, объяснила свое решение завершить карьеру. «Я считаю, что могла бы еще поиграть, если бы на мне не было такого давления от семьи, родителей, — сказала Жук. — Мой агент тоже сделал очень много ошибок. Там очень много деталей, но в целом от меня хотели, чтобы я до (турниров) уровня 1 поднялась за неделю. Меня фигачили давлением, а я была ребенком. Я так завидовала девочкам-американкам, которые приезжали на турниры с тренером, смеялись, общались со всеми, выходили в город. У них жизнь продолжалась, они, кроме тенниса, еще видели жизнь. Я не видела ничего, мне нельзя было ничего. Призовых я не видела, их получали родители. Единственное — я поставила маме условие, что с призовых покупаю себе машину, о которой мечтала с 13 лет, иначе играть дальше не буду. Она согласилась, и это единственные деньги из моих призовых, которые я получила, до двух последних турниров». А еще Софья Жук рассказала, как познакомилась со своим мужем, с которым она сочеталась браком в 2023 году. «У него тоже была компания по сдаче в аренду, — поведала бывшая теннисистка. — Когда я заведовала своей, я иногда у него брала машины. И мы дружили близко очень, много общались. Так и получилось. Он всегда мне был симпатичен как мужчина, но я не думала никогда, что он на меня посмотрит. Он очень помог мне восстановиться (от стресса). У меня была установка, что я одна, только сама. Несколько лет не было никакой не то что финансовой — даже моральной поддержки. Так что, когда муж мне впервые дал денег, я рыдала. Я не понимала: как это, за что? Я же ничего не сделала. Я не могла поверить. А он смотрел на меня как на какую-то зашуганную собачку, которая



не понимала, что такое забота, потому что никогда с ней не сталкивалась. А на день рождения он подарил мне машину моей детской мечты — Mercedes S63 кабриолет. Он русский, из Москвы. Переехал сюда (в США) в 2015-м. Недавно ему исполнилось 45. У него, кроме нашего с ним бизнеса с документами, еще бизнесов 10». Рассказала Софья Жук и о том, как решилась на операцию по увеличению груди: «А чего тут стесняться? Честно, история началась с того, что мне как-то под утро приснилось, что я в каком-то корсете, и у меня сделаны большие сиськи, так что этот корсет на мне смотрится просто бомбически. И я проснулась с этой мыслью и тут же ткнула мужа локтем. Он удивился, что я его бужу в такое время: «Чего?» — «Хочу сиськи». — «Да делай что хочешь, поспать только дай». Я в то же утро записалась на консультацию, она была в пятницу, на ней сразу же назначили операцию на утро понедельника. Мы заплатили кэшем, поэтому операцию поставили сразу. Тут 90 процентов девочек делают сиськи в кредит — тогда ее ставят через несколько месяцев, чтобы ты какую-то часть уже выплатила. А мы все сразу оплатили. Это стоило 7400 долл. США. Три дня был ад, я не могла ни руки поднять, ничего. Но после трех дней острая боль отошла, остался небольшой дискомфорт. Через неделю я сняла постоперационный топ и стала ходить уже просто в майке. Сначала грудь сидела выше, через несколько месяцев опустилась и села на свое место. И стала мягкой. Я даже не ожидала».

Белинда Бенчич ушла от Nike к Asics

Олимпийская чемпионка 2020 года, 11-я ракетка мира швейцарская теннисистка Белинда Бенчич решила поменять экипировочного спонсора и прекратила многолетнее сотрудничество с компанией Nike. Что побудило Бенчич принять такое решение — неизвестно. Тем временем Бенчич уже начала работать с Asics и станет главным амбассадором

японского бренда в WTA-туре. До текущего года главным амбассадором Asics в WTA была трехкратная чемпионка турниров «Большого шлема», первая ракетка мира Ига Свёнтек из Польши. В марте она сменила спонсора на Оп.



Янник Синнер снялся для издания Interview Magazine

Восьмой номер мирового рейтинга, 21-летний итальянский теннисист Янник Синнер принял участие в фотосессии для издания Interview Magazine, а также дал журналистам новое интервью. Из него узнаем, что любимой маркой автомобиля Синнера является Lamborghini Urus. А поскольку отец теннисиста — профессиональный повар, то и сам Янник немного умеет готовить, лучше всего ему удается паста. Любимый фильм Янника — «Человек-паук» (Spider-Man). Напомним: Синнер является официальным амбассадором итальянского модного бренда Gucci. Ранее Синнер снялся с четвертьфинала грунтового турнира категории ATP 500 в Барселоне (Испания) по неясной причине, позднее — и с турнира серии «Мастерс» в Мадриде (Испания).



Серена Уильямс снова станет матерью

Американская теннисистка Серена Уильямс объявила, что ждет второго ребенка. Спортсменка вместе с мужем Алексисом Оганьяном появилась на мероприятии Met Gala с заметно округлившимся животом. Позже Уильямс подтвердила свою беременность в своей социальной сети. «Была так взволнована, когда Анна Винтур пригласила нас троих на Met Gala», — написала теннисистка. У Серены и ее мужа уже есть 5-летняя дочь Олимпия. Как уже писал TW, Открытый чемпионат США 2022 года стал последним турниром в карьере американской теннисистки — она проиграла в третьем круге австралийке Айле Томлянович. Ну а теперь-то точно можно сказать, что Серена в теннис не вернется.



Павлюченкова могла бы пойти на Met Gala...

Финалистка Открытого чемпионата Франции 2021 года, олимпийская чемпионка в миксте российская теннисистка Анастасия Павлюченкова разместила в социальных сетях забавный снимок. На нем она позирует в огромных деревянных башмаках.

«Это мог быть мой look на Met Gala, но меня не пригласили...» — подписала фото теннисистка. Met Gala — ежегодное мероприятие по сбору средств в пользу Института костюма Метрополитен-музея в Нью-Йорке, знаменует собой открытие Ежегодной выставки моды Института костюма. Деревянные башмаки — элемент традиционной одежды во многих странах мира, в частности у рыбаков и простолюдинов в Европе. Деревянные башмаки обычно использовались низшими слоями населения (крестьянами, рабочими) в качестве повседневной и иногда защитной обуви (например, у корабелов они служили для предотвращения травм ступни в случае падения на нее бревен или тяжелых инструментов). В Англии деревянные башмаки называются клоги (англ. clog), во Франции — сабо (фр. *sabot*), в Нидерландах — кломпы (нидерл. *klomp*), в Каталонии — эсклоп (кат. *esclop*), в Швеции — треску (швед. *träsko*), а в Хорватии и северной Сербии — цокулы (сербохорв. *sokule*, *цокуле*).

Ранее Павлюченкова приняла участие в грунтовом «Мастерсе» в Мадриде, где она выиграла первый за 15 месяцев матч одиночного разряда, переиграв в 1-м круге представительницу Андорры Викторю Хименес-Касинцеву, но затем уступила Дарье Касаткиной.

Стефанос Циципас — на обложке журнала The Red Bulletin

Пятая ракетка мира, греческий теннисист Стефанос Циципас стал героем обложки франкоязычного журнала The Red Bulletin («Красный бюллетень»). «Мир принадлежит ему, — гласит крупный вынос на обложке издания. — Вдохновляющий всех греческий теннисист Стефанос Циципас колесит по планете не только для того, чтобы стать первым в мире, у него гораздо более амбициозные цели».

«Завоеванный мною титул на Итоговом «Мастерсе» в Лондоне стоил титула на турнире «Большого шлема», — сказал Циципас в интервью The Red Bulletin. Из недавних результатов Стефаноса Циципаса можно назвать выход в полуфинал турнира категории «Мастерс» в Риме под названием Internazionali BNL d'Italia. Там 24-летний греческий теннисист уверенно обыграл в четвертьфинале хорватского теннисиста Борну Чорича, но затем в матче за выход в финал уступил в двух сетах будущему победителю россиянину Даниилу Медведеву (5/7, 5/7).



У Джона Изнера теперь четверо детей

Экс-девятая ракетка мира, полуфиналист Уимблдона-2018 американец Джон Изнер стал отцом в четвертый раз. Его супруга Мэдисон родила сына, которого назвали Чапел.

«Чапел Ли Изнер — ты так любим! 14.04.2023. Благодарим бога! Спасибо за благословение нас этим драгоценным малышом!» — подписала фото Мэдисон. Кроме Чапела, у Джона и Мэдисон еще трое детей: дочка Хантер Грэйс и сыновья Джон Хоббс и Джеймс. Отметим, что после рождения третьего ребенка 37-летний Изнер пошутил: «Мы с женой отлично умеем делать



Слоан Стивенс «зажгла» на карнавале на Ямайке

Экс-третья ракетка мира чемпионка US Open 2017, американка Слоан Стивенс приняла участие в карнавале на Ямайке под названием Hodus Carnival. Участники фестиваля могли выбрать один из 20 различных дизайнов костюмов, каждый из которых символизировал сладости (например, мармелад, карамельные яблоки и так далее). 30-летняя Стивенс пришла в весьма откровенном костюме Sweet Tarts — это американская марка жевательных конфет, представ перед объективом фотокамеры фактически полуголой.

Ранее Стивенс приняла участие в грунтовом турнире категории WTA 500 в Чарльстоне (США) — там она дошла до второго круга, где со счетом 6/3, 3/6, 2/6 проиграла двукратной чемпионке Australian Open белоруске Виктории Азаренко. В настоящий момент Стивенс занимает 49-ю строчку в мировом одиночном рейтинге. Помимо титула на US Open, Слоан имеет в своем послужном списке шесть трофеев на уровне WTA.

детей». В нынешнем сезоне Изнер выступил на семи турнирах на уровне АТР. Лучшим результатом стал выход в финал турнира категории АТР-250 в Далласе (США), где он в трех сетах проиграл китайцу У Ибину.





Испанский дубль

Восходящая звезда мирового тенниса Карлос Алькарас в блестящем стиле выиграл два домашних турнира подряд — в Барселоне и Мадриде, и вскоре после этого вернул себе звание первой ракетки мира. Главред TW подготовил краткий обзор впечатляющего «грунтового рейда» теперь уже 20-летнего испанца, которому многие уже прочат мировое лидерство на долгие годы и ждут его победы на Открытом чемпионате Франции — возможно, самом ближайшем...

В своем стартовом матче на турнире категории ATP 500 в столице Каталонии Карлос отдал всего четыре гейма белорусу Илье Ивашко — 6/3, 6/1, и этот результат более чем закономерен: уж больно велика разница в классе между двумя теннисистами. В третьем круге соперник у Алькараса был посерьезнее — 35-летний ветеран ATP-тура Роберто Баутиста-Агут, экс-девятая ракетка мира, победитель 11 турниров ATP в одиночном разряде, обладатель Кубка Дэвиса (2019) в составе сборной Испании. Своего заслуженного соотечественника Карлос одолел с более плотным счетом 6/3, 7/5 и приготовил себе и зрителям еще одно испанское дерби, выйдя на Алехандро Давидович-Фокина. Этот четвертьфинальный матч закончился со счетом 7/6 (5), 6/4 в пользу «Карлитоса». Ну а в полуфинале британец Дэниэль Эванс особых проблем испанцу не создал, безоговорочно уступив со счетом 2/6, 2/6.

Все предвкушали упорную борьбу в финале, где чемпиона US Open 2022 поджидал грек Стефанос Циципас, который в полуфинале с огромным трудом одолел в трех сетах молодого итальянца Лоренцо Музетти (6/4, 5/7, 6/3). Но какого-то особого «саспенса» в титульном матче мы не увидели. Алькарас довольно уверенно переиграл пятую ракетку мира со счетом 6/3, 6/4 всего за 1 час 19 минут (кстати, Циципас ни разу за карьеру не смог победить в финале турнира категории ATP 500, счет в финальных матчах для грека — 0:10). Розыгрыш на тройном матчболе (40:0) испанца был по-чеховски кратким: Алькарас подал греку под левую руку, Циципас принял мяч, направив его испанцу под удобную правую, и тот неберущимся зубодробительным кроссом справа поставил эффектную точку в этом поединке. «Это невероятно — ощущать эту энергию и поднимать трофей в Барселоне в присутствии моей семьи, да и большинство членов моей команды здесь», — сказал Алькарас после своего триумфа. Вот так Алькарас завоевал свой девятый по счету одиночный титул в карьере.

Войдя во вкус и набрав крейсерскую скорость, следом подопечный Хуана-Карлоса Ферреро берет второй титул — на турнире серии «Мастерс» в Мадриде. Там у испанца было два упорных матча: в первом круге — против финна Эмиля Руусувуори, сопротивление которого Карлос сломил лишь в трех сетах, и четвертьфинальный поединок с россиянином Кареном Хачановым, который заставил изрядно понервничать поклонников испанца, когда повел во втором сете со счетом 5/2. У Карена появился шанс взять у нового короля грунта хотя бы второй сет, а там и замахнуть на большее. Но испанец поднял уровень своей игры на невероятную высоту, практически перестал ошибаться и в итоге победил с общим счетом 6/4, 7/5.

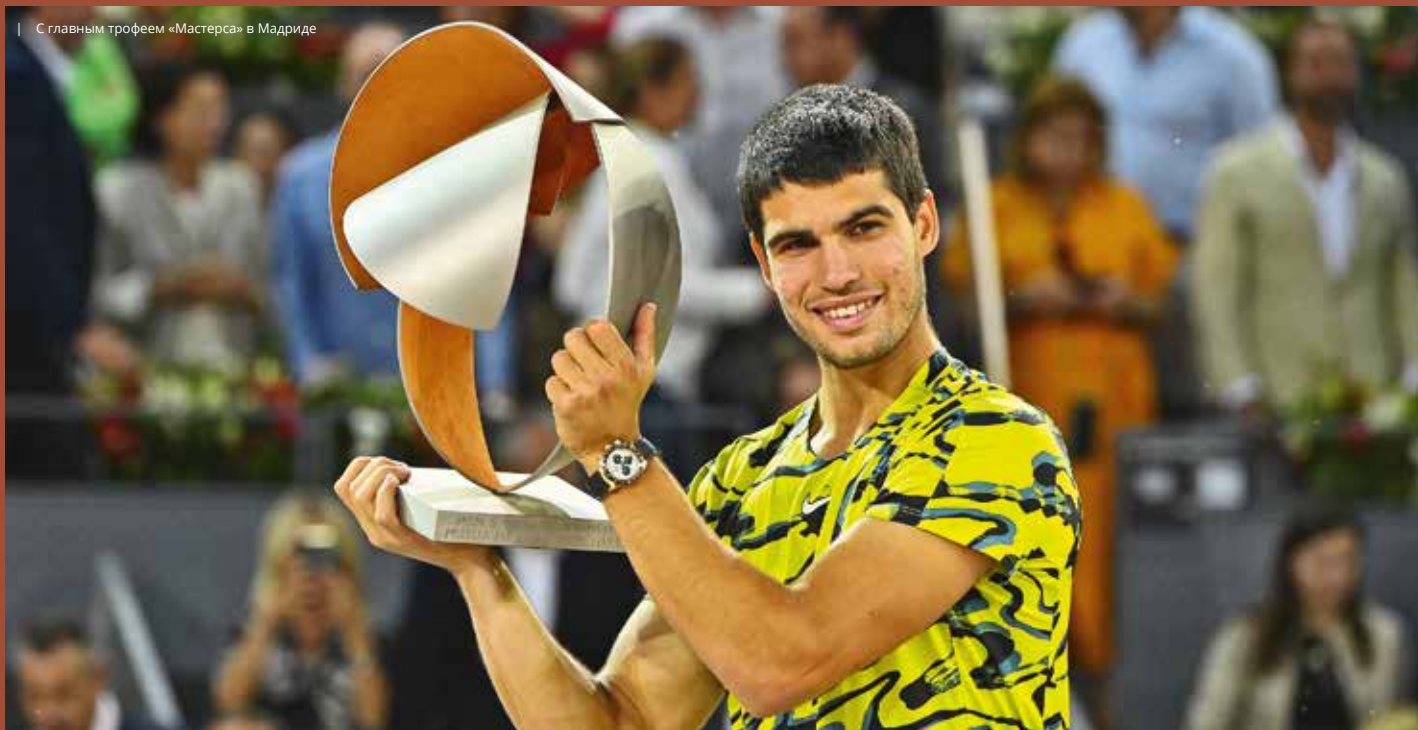
В полуфинале был пройден хорват Борна Чорич (6/4, 6/3), а вот соперник по финалу оказался заковыристый — «лаки лузер» из Германии Ян-Леннард Штруфф, который хоть и играет в силовой и довольно прямолинейный теннис, может обыграть любого, когда у него идет игра, что немец и продемонстрировал в полуфинале с россиянином Карацевым, переживающим настоящий ренессанс и потому резонно претендовавшим на место в финале. Но Аслан, увы, в итоге уступил Штруффу, который победил в трех сетах — 4/6, 6/3, 6/4.

С похожим счетом завершился и титульный поединок — 6/4, 3/6, 6/3 в пользу Алькараса, хотя нельзя сказать, что матч, продолжавшийся 2 часа 25 минут, проходил под его диктовку. Скорее, наоборот: как отметил обозреватель сайта ATP Крейг О'Шонесси, испанец «был вынужден играть на условиях Штруффа, но все равно нашел путь к победе». Немец все время рвался к сетке и непрерывно атаковал. Характерный розыгрыш состоялся в самом первом гейме при счете 30:0 в пользу Штруффа: немец опрометью побежал к сетке после первой подачи, испанец классно принял выбивающую подачу, направив мяч через коридор, но немец умудрился выполнить фантастический удар с полукета и следом выиграл розыгрыш волеем слева.

Как бы то ни было, итоговая победа Алькараса стала свидетельством ментальной стойкости испанца, который хоть и чувствовал себя некомфортно на корте, все равно нашел способ первым пересечь финишную прямую. Так образно резюмировал итог и значение этого поединка Крейг О'Шонесси, позаимствовав терминологию из легкой атлетики.

Штруфф совершил 52 (!) вылазки к сетке за три сета, что является просто фантастической статистикой для любого матча, тем более проходившего на грунте. И в этом был шанс Штруффа, который выиграл 63% ударов с лета (против всего 43% выигранных ударов с отскока). Однако испанец постепенно нашел прорехи в игре немца, в том числе за счет грамотной пласировки подачи: 70 процентов своих приемов Штруфф выполнил ударом слева, куда испанец сместил направление своей подачи, увидев, как здорово Ян-Леннард принимает справа. И в итоге заставил Штруффа ошибиться на приеме с бэкхенда 10 раз в первом сете, 5 раз во втором и снова 10 раз в третьем. В третьей решающей партии Штруфф смог принять подачу с форхенда лишь 4 раза, и 20 раз принял мяч ударом слева. Испанец постепенно нашупал свою стратегию, «вгрызаясь» в слабое место соперника, который в итоге был вынужден сложить оружие.

Вот так Алькарас защитил в Мадриде свой титул, который стал для него юбилейным: теперь на счету Алькараса десять титулов



АТР в одиночном разряде. Свой первый взрослый титул Алькарас завоевал в 2021 году в Умаге. В прошлом сезоне испанец выиграл пять крупных турниров: в Рио-де-Жанейро, Майами, Барселоне, Мадриде и на Открытом чемпионате США. Для Алькараса, которому 5 мая исполнилось 20 лет, это четвертый титул АТР в сезоне: ранее спортсмен в 2023 году выигрывал турниры в Буэнос-Айресе, Индиан-Уэллсе и Барселоне. Больше титулов АТР в возрасте до 21 года среди теннисистов выигрывал только легендарный испанский спортсмен Рафаэль Надаль, преемником которого многие считают именно Алькараса: достижением Рафы в этом возрасте были десять титулов АТР в сезоне — это рекорд мирового тенниса. В 2005 году Надаль выиграл титулы в Мадриде, Пекине, Монреале, Бостаде, Штутгарте, Риме, Барселоне, Монте-Карло, Акапулько и Коста-ду-Саупе.

Вот как Карлос Алькарас прокомментировал свою победу в Мадриде: «Для меня это особенное событие. Так приятно выиграть трофей здесь, в моей родной стране. Всегда здорово играть и добиваться успехов на глазах у домашней публики. Я сделал это на глазах у своих болельщиков, семьи и друзей. Конечно, я испытываю особенные эмоции, которые никогда не забуду. Сегодня был действительно сложный матч. Ян играл потрясающе, очень агрессивно. Во втором сете у меня было много шансов взять его подачу, но я не смог, и мне было тяжело. Я сказал себе, что должен сохранять позитивный настрой, что у меня будут шансы. Думаю, у меня все получилось в третьей партии».

После того, как Алькарас победил на «Мастерсе» в Мадриде, его отделяли всего пять рейтинговых очков от первой ракетки мира, серба Новака Джоковича. А поскольку сербскому спортсмену в Риме предстояло защищать титул чемпиона, он не мог заработать дополнительные рейтинговые очки, поэтому для возвращения титула первой ракетки мира Карлосу Алькарасу достаточно было просто заявиться на турнир в Риме. Но он сделал больше: будучи сеяным, во втором круге он легко обыграл своего соотечественника Альберта Рамоса-Виньоласа со счетом 6/4, 6/1. И стал первой ракеткой мира. А вот дальше сотворил сенсацию со знаком минус: проиграл 23-летнему венгру Фабяну Марожану, занимающему лишь 135-е место в рейтинге АТР, который пробился в основную сетку турнира через квалификацию. В этом матче гром грянул уже в четвертом гейме, когда

Алькарас под ноль отдал гейм на своей подаче, и его соперник повел 3/1. После этого, как ни странно, испанец не смог вернуть брейк, хотя свою подачу брал, и при счете 5/3 Марожан подал на сет, взяв гейм под ноль — 6/3. Во второй партии неприятности у Алькараса начались в пятом гейме, при счете 2/2. Однако Карлос спас тогда тройной брейк-пойнт. В седьмом гейме венгр все-таки добился брейка, но Алькарас ответил ему тем же — 4/4. После этого соперники взяли еще по два гейма на подаче и партия перешла в тай-брейк. В нем инициативу поначалу захватил Алькарас и повел 4:1 с брейком. Однако следующие шесть розыгрышей остались за его соперником, одержавшим сенсационную победу — 6/3, 7/6 (7:4)!

Что ж, это лишний раз доказывает, что 20-летний испанец — живой человек, который не может побеждать в режиме нон-стоп. Как отметил однажды его тренер Хуан Карлос Ферреро, сняв тем самым излишнее давление с подопечного, «он вовсе не обязан выигрывать турниры, его обязанность — совершенствоваться, выкладываться на 100 процентов и быть в гармонии с самим собой». Ну а с самоотдачей и внутренней гармонией у не по годам зрелого испанца вроде все нормально. Так что будем ждать от него новых подвигов на парижском «мэйджоре», куда испанец должен прибыть в ранге первой ракетки мира. По всей логике событий, это следующая вершина, которую он должен покорить. **TW**



| Неожиданный проигрыш в Риме венгру Марожану, конечно, огорчил Алькараса, но вряд ли выбил его из колеи



Карлос Алькарас ведет теннис в будущее

Так считает обозреватель журнала "Tennis Magazin" Юрген Шмидер. Он убежден, что этот «трехмерный» Алькарас будет править теннисным миром.

Необходимо время и определенное терпение, чтобы понять, почему этот парень будет доминировать в мировом теннисе на протяжении следующих лет. Время требуется для того, чтобы вытеснить из сознания привычные клише и представления об уходящем теннисе последней декады во главе с неизменным триумvirатом The Big Three. Терпение же нужно, чтобы часами наблюдая за его матчами и тренировками, понять, в чем состоят два важнейших нюанса в игре Алькараса, так отличающие его от всех остальных.

Первый: он буквально одержим желанием контролировать ход каждого (!) розыгрыша очка — вне зависимости от его исхода. При этом он с каждым ударом наращивает давление на соперника. «Он не дает тебе вздохнуть — с ним труднее, чем с «Большой тройкой», — заметил американец Тэйлор Фритц после поражения от Алькараса в Майами. — Новак любит длинные розыгрыши, он старается ослабить твою позицию на корте и переигрывает тебя. Но это еще можно выдержать и как-то заработать шансы для контратаки. Алькарас тебе этого не позволяет, он

постоянно держит тебя под прессом, давит с каждым ударом».

Это значит, что испанец непременно пытается определять ход розыгрыша очка, даже если в конечном итоге он его проигрывает. В конце концов все складывается в общую картину, в которой Алькарас доминирует, даже если сопернику удаются эффектные ответные ходы, позволяющие остаться в игре — неожиданный кросс или комбинация из свечи и удара с лета, вызывающие восторг трибун. Эффектными ударами нередко блещет и сам Алькарас. Но в телеповторах



лучших моментов матчей, как правило, нет тех важнейших очков, выигранных Алькарасом на ошибках соперника — ошибках, которые незаметно, но совершенно сознательно «сконструировал» расчетливый Карлитос. Эти очки вы не увидите на повторах: согласитесь, скучно смотреть на 20 эйсов Ника Кирьоса или на 10 двойных ошибок Саши Зверева. Заметьте: Алькарас выигрывает 55 процентов розыгрышей (чего хватает для того, чтобы стать первой ракеткой мира в конце сезона), но он контролирует ход в 75 процентах обменов ударами.

С приходом в профессиональный тур Алькараса и его молодых коллег мировой

теннис стал меняться таким образом, что мы вправе говорить о наступлении новой эпохи. Чрезвычайно любопытно наблюдать за тем, как это происходит. Тенденция к «замедлению» некоторых покрытий — так, «хард» в Индиан-Уэллсе был медленнее, чем грунт в Европе — и технологические новинки в производстве струн и ракеток привели к тому, что в условиях доминирования атлетичных игроков, действующих в агрессивной манере с задней линии теннис serve-and-volley стал выглядеть безнадежным реликтом из прошлого. «Теннис — это игра позиций», — не раз повторял Рафаэль Надаль, при этом добавляя, что в последнее время ему все

труднее становится находить идеальную позицию на корте даже при наличии превосходных атлетических данных. Это объясняется, в том числе и тем, что молодые игроки, как Алькарас, находят свои, новые позиции, привнося в игру некое «третье измерение», давно в теннисе забытое. И делают они это своим, особым образом.

Дуэли на задней линии выглядят, как война в двухмерном пространстве, соперники пытаются перехитрить друг друга за счет скорости и неожиданных, острых углов атаки. Алькарас же предлагает сопернику дополнительные задачи: сила подачи испанца вынуждает его визави занимать позицию далеко за задней линией, что позволяет за счет мощной крученой подачи «отодвигать» соперников не только назад, но и далеко в сторону, что мы видели в финале с Медведевым в Индиан-Уэллсе. У Медведева не было времени, чтобы толком войти в обмен ударами: Алькарас либо сам оказывался у сетки, либо укороченным выманивал соперника вперед. При этом укоротка, по его замыслу, необязательно должна сразу приносить очко, ее задача — создать дополнительное давление на соперника. Во всяком случае, продолжение не имеет ничего общего с привычной дуэлью на задней линии.

Итак, добро пожаловать в следующую эволюционную фазу, которую ныне переживает теннис. Я бы назвал ее «tennis drop-and-go» («укоротил и ушел»), которым Алькарас владеет в совершенстве. Впрочем, не только он сегодня так играет — это мы видели в игре и у Феликса Оже-Альяссима, и у Фрэнсиса Тиафо и Янника Синнера, тех молодых ребят, представителей нового поколения, которые уже сегодня определяют, куда пойдет игра. Будущее уже наступило. Тот, кто сегодня хочет выигрывать «Большие шлемы», срочно должен заняться шлифовкой игры с лета, овладеть теннисной геометрией и тренировать укороченные удары. Задача остальному теннисному миру звучит так: организовать сопротивление.

Тот, кто следит за происходящим на тренировочных площадках крупных турниров, не может не заметить, что это уже происходит: в Индиан-Уэллсе и Майами Даниил Медведев усиленно тренировал выходы к сетке после укороченных, Каспер Рууд оттачивал удары под острыми углами, а Феликс Оже-Альяссим до седьмого пота гонялся по корту, пытаясь обождать высокие свечи, которые ему то и дело набрасывал спарринг. Кто знает Новака Джоковича, тот может подтвердить, что Нолле, пропустивший весенние турниры в США, самым внимательным образом наблюдал за ходом событий и не выпускал из рук блокнот, где помечал различные тактические варианты. Серб не хочет, чтобы парень из Эль-Пальмара дурачил его на корте, как остальных.

Самые молодые лидеры мирового рейтинга

Карлос Алькарас	19 лет 130 дней	12.09.2022
Ллейтон Хьюитт	20 лет 268 дней	19.11.2001
Марат Сафин	20 лет 298 дней	20.11.2000
Джон Макинрой	21 год 16 дней	03.03.1980
Энди Роддик	21 год 65 дней	03.11.2003

Самые молодые победители турниров серии «Мастерс» с 1990 г.

Майкл Чанг	18 лет 151 день	Торонто 1990
Рафаэль Надаль	18 лет 312 дней	Монте-Карло 2005
Карлос Алькарас	18 лет 333 дня	Майами 2022
Андрей Медведев	19 лет 230 дней	Монте-Карло
Новак Джокович	19 лет 301 день	Майами 2007

Самые молодые игроки в Топ-100 с 2000 г.

Рафаэль Надаль	16 лет 10 месяцев	21.04.2003
Ришар Гаске	17 лет 3 месяца	29.09.2003
Борна Чорич	17 лет 11 месяцев	27.10.2014
Хуан Мартин дель Потро	18 лет 10 месяцев	09.10.2006
Карлос Алькарас	18 лет 19 дней	24.05.2021

Есть еще один любопытный момент, который заметит всякий, кто внимательно наблюдает за игрой Алькараса: после каждого — буквально каждого! — розыгрыша мяча он на мгновение устремляет взгляд на свою гостевую ложу. Всего всегда лишь на секунду — и тут же уходит в себя, готовый к следующему розыгрышу. Он не позволяет себе «поразмышлять» над предыдущим игровым эпизодом, даже на мгновение задуматься о только что разыгранном очке. Все равно, в прошлом уже ничего не изменишь! И это — второй аспект игры Алькараса: всегда оставаться в реальности, важны только следующее очко, следующий матч, следующий турнир. В классном полуфинале турнира в Майами испанец уступил Яннику Синнеру, который не позволил сопернику «придушить» его — в конце концов, Алькарасу самому не хватило воздуха, к тому же сыграть в полную силу в конце поединка ему помешали судороги. Но интересно то, что произошло после поединка. «После такого матча со мной 20 минут лучше не разговаривать, — сказал Алькарас на пресс-конференции. — Весь мир для меня — сплошное дерьмо. Но потом я думаю о позитивных вещах, которые были в матче, в сезоне, в моей команде, в семье. Так ко мне приходят хорошие мысли, и я уже с улыбкой иду к прессе». Видевшие теннисистов после поражений подтвердят: то, что делает Алькарас, как он сознательно «выключает» все негативные мысли и воспоминания, удаётся лишь очень немногим. Это делает его уникальным игроком и с точки зрения психологии.

Конечно, хорошо иметь рядом такого тренера, как Хуан Карлос Ферреро, который, с одной стороны, снимает излишнее давление с подопечного («Он вовсе не обязан выигрывать турниры»), с другой, — знает, как держать его под давлением («Его обязанность — совершенствоваться, выкладываться на 100 процентов и быть в согласии с самим собой»). Ферреро обозначил несколько областей, где Алькарасу еще следует прибавить: как в технике («Подача должна быть надежнее, прием блоком точнее, резанный бэкхенд — еще агрессивнее»), в тактике («направление мяча на приеме»), и в психологии («Иногда ему стоит усилий сразу включиться в игру»).

Алькарас сегодня далеко не на пределе своих возможностей, и его соперники должны воспринимать как предупреждение слова Ферреро: «Он должен играть еще очень долго и очень хорошо, при этом бороться за победу на как можно большем количестве турниров». Понятно, что следующая цель тандема Алькарас-Ферреро — победа в «королевстве» Рафы Надаля, на «Ролан Гаррос». И очень вероятно, что на этот раз там будет править новый король. **TW**

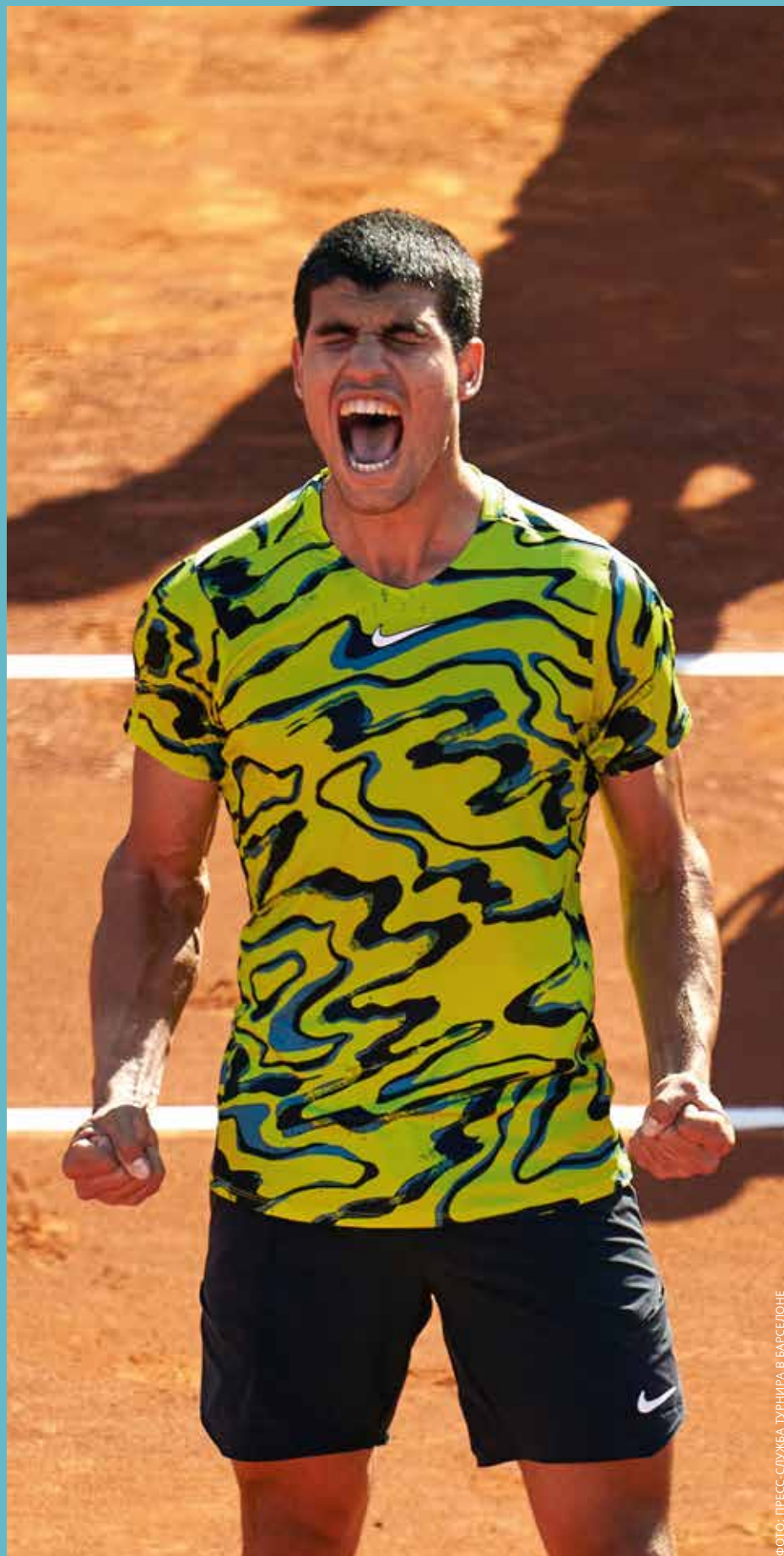


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТУРНИРА В БАРСЕЛОНЕ

Сибирячка во Франции

«Российское могущество прирастать будет Сибирью», — сказал в 1763 году Ломоносов. Но даже этот великий провидец и ученый вряд ли тогда мог предвидеть, что спустя 270 лет могущество российского тенниса усилится за счет появления двух сестер-сибирячек. В этом материале мы подробнее расскажем о младшей из них — 16-летней Мирре Андреевой, которая произвела настоящий фурор на недавнем грунтовом «Мастерсе» в Мадриде.

Сестры родились в Красноярске, там же начали карьерный путь в «Теннис-холле». В теннис девочек отдала мама Раиса — фанатка тенниса, которая «заболела» этой игрой еще во время беременности. Мирра автоматически пришла в теннис вслед за старшей сестрой, поскольку присутствовала на ее тренировках и втянулась. «Вообще-то я не выбирала этот вид спорта, — призналась Мирра в интервью пресс-службе WTA. — Это сделала моя мама. Я очень рада, что она это сделала, потому что, честно говоря, когда мои тренеры дают мне пять дней на отдых, я даже не могу думать ни о чем другом, кроме тенниса. Я чувствую, что это действительно мой вид спорта». Позже сестры переехали в Сочи к Кириллу Крюкову, где девчонки приглянулись «хедхантерам» из агентства IMG — в 2019-м те подписали сестер и предложили им переехать во Францию. Там их пестуют тренеры Жан-Рене Лиснар и Жан-Кристоф Форель, который ранее тренировал еще одного вундеркинда — нынешнюю 4-ю ракетку мира американку Коко Гауфф. «Мы знали, что Даниил Медведев тренировался (в Каннах), — сказала Андреева в одном из своих интервью. — Наш агент поговорил с нами о разных академиях, и у нас был выбор между академией Рафы Надаля и академией в Каннах. Мы прибыли сюда (в Канны), попробовали потренироваться одну неделю, мне понравилось, и мы решили работать с ними с начала сезона 2022 года».

Во Франции девочек ведут Хуан Акуна и Лев Кассиль (второй из них — агент Марии Шараповой, он часто организовывал поездки пятикратной чемпионки турниров «Большого шлема» в Россию). Как и чешские сестры 17-летняя Линда и 16-летняя Бренда Фрухвиртовы, Андреевы очень интересны в плане маркетинга. Их уже сейчас сравнивают с сестрами Уильямс, хотя пока их карьера находится лишь на начальной стадии. Представители агентства IMG с 2019 года помогают сестрам Андреевым в продвижении, в том числе в плане получения wild card на крупных турнирах.

Именно благодаря wild card Мирра дебютировала в Мадриде. Там юная россиянка сполна отработала WC, заставив говорить о себе весь теннисный мир. Свободную карту ей предоставили как некое поощрение за предыдущие успехи: в апреле Мирра завоевала два титула на турнирах ITF категории

W60 — в Беллинцоне и в Кьяссо (оба — Швейцария). И теперь у нее в послужном списке три таких трофея (еще есть Мейтар-2022), она является самой молодой в истории теннисисткой, выигравшей три титула ITF W60. Благодаря этому россиянка дебютировала в топ-200 мирового рейтинга, и вскоре получила специальное приглашение на престижный мадридский «Мастерс». Там в первом круге дебютантка турнира категории WTA 1000 (тогда еще) 15-летняя россиянка сенсационно обыграла финалистку US Open 2021 канадку Лейлу Фернандес всего за 1 час 16 минут. Причем преимущество Андреевой в некоторых розыгрышах было просто подавляющим, и при этом она показала, что уверенно владеет всем техническим арсеналом — от обводящих свечек до коварных укороченных, не считая ее коронного двуручного бэкхенда и ставшего в последнее время вполне приличным форхенда. Мирра сразу взяла с места в карьер и повела 2/0 после того, как сделала брейк на подаче канадской левши и, в общем, этого преимущества хватило ей для того, чтобы довести партию до победы (6/3). Во второй партии Мирра и вовсе вела 5/1 и вполне могла довести счет матча до разгромного. Но канадка прибавила, сократила разрыв в счете, однако большего сделать не смогла — 6/4 в пользу уроженки Красноярска.

Вот как Андреева прокомментировала свою победу над Лейлой Фернандес в интервью порталу «Чемпионат»: «Не связывала выигранные турниры (два турнира W60 подряд) с сегодняшним матчем. Возможно, было больше уверенности. Но здесь всем все равно на мою уверенность. Мне кажется, здесь все уверены. Во-первых, она (Фернандес) мне нравится как игрок и как человек, было приятно играть вместе. Старалась играть ровно и по возможности вести игру. По ходу матча ни разу и не вспомнила, что она была финалистной US Open. Хотела получить удовольствие от игры».

Во втором круге Мирру ждала соперница посерьезнее — 14-я ракетка мира бразильянка Беатрис Хаддад-Майя. И россиянка победила ее со счетом 7/6 (8:6), 6/3, причем на тай-брейке





первого сета Андреева отыграла тройной сетбол при счете 3–6. Вот так 15-летняя Мирра Андреева стала седьмой теннисисткой в XXI веке, которой удалось одержать победу над соперницей из топ-20. В последний раз подобного добилась американка Кoko Гауфф, обыгравшая японку Наоми Осаку на Australian Open 2020. Сенсационные победы в 15-летнем возрасте также одерживали француженка Татьяна Головин, чешка Николь Вайдишова, теннисистка из Болгарии Сесил Каратанчева, американка Катрин Беллис и португальская спортсменка Мишель Ларшер де Бриту. Тем временем все обозреватели уже наперебой говорили о феноменальной трехмесячной беспроигрышной серии Мирры Андреевой.

За выход в 1/8 финала Мирре Андреевой предстояло побиться с весьма опытной оппоненткой — 19-й ракеткой мира Магдой Линетт из Польши, которая со счетом 7/6 (7:1), 4/6, 6/4 обыграла финалистку «Ролан Гаррос — 2019» чешку Маркету Вондрошову. Причем матч состоялся в день рождения российской спортсменки, который она отметила 29 апреля. И Мирра сделала себе отличный подарок к 16-летию, переиграв 31-летнюю польку, которая почти в два раза ее старше. И вновь юная Андреева с первых минут поединка включила крейсерскую скорость. В первой партии она повела 3/0 с брейком. В шестом гейме вновь взяла подачу соперницы — 4/2, а потом подала на сет под ноль — 6/3. Причем на сетболе при счете 40:0 юная Мирра проявила завидную выдержку и хладнокровие: после того как полька пробилла драйв-волей справа, она отбила мяч, но еще до того, как Линетт выполнила смэш, подняла руку, показывая судье, что мяч после удара соперницы был в ауте. Арбитр на вышке, посмотрев след от мяча, подтвердил правоту россиянки, и сет завершился в ее пользу.

В начале второй партии Андреева снова под ноль взяла подачу соперницы, а в четвертом гейме Мирра спасла два брейкпойнта, и счет стал 3/1 в ее пользу. Затем теннисистки взяли еще по два гейма на подаче, а в девятом гейме Андреева реализовала второй матчбол на приеме. В этом последнем розыгрыше россиянка проявила несвойственное игрокам ее возраста терпение — стойко защищалась, пару раз отбив сильные удары польки резаком справа, и Линетт в итоге не выдержала напряжения, послав мяч в аут с форхенда: 6/3, 6/3 в пользу Андреевой. Вот так Мирра стала самой молодой теннисисткой, когда-либо выходившей в 1/8 финала турниров серии WTA 1000.

В матче четвертого круга, который состоялся 1 мая, ее соперницей стала вторая ракетка мира белорусская теннисистка Арина Соболенко. «Я не ожидала, что буду здесь и сыграю с Соболенко в 1/16 финала, — сказала Андреева в интервью телеканалу «Tennis Channel». — Я на самом деле не удивлена своим уровнем, потому что знаю, как я могу играть на корте, но, конечно, я не ожидала, что буду здесь и пройду так далеко. В матче с Соболенко мне нечего терять. Просто нужно выйти и показать свой лучший теннис. На мне нет никакого давления. Мне кажется, давление будет на ней, потому что она будет играть с 16-летней девушкой. Скорее всего, мы сыграем на стадионе, и это меня очень радует».

Победная серия Мирры Андреевой составила 16 матчей подряд

Наталья Вихлянцева:

«Звезда Мирра родилась»

Если сестры начинают выигрывать турниры в теннисе, то их сразу сравнивают с Сереной и Винус Уильямс. Совсем недавно о себе заявили чешские сестры Линда и Бренда Фрухвиртовы. Линде сейчас 17, а Бренде — 16. Но нас больше радуют новости о сестрах Андреевых, которые покоряют все новые и новые вершины. Мирра (младшая из сестер) потрясла весь теннисный мир своими результатами за последние 3 недели. Конечно же, про нее заговорили раньше, не зря агентство IMG заключило с ней контракт в столь юном возрасте. Но одно дело — заключить контракт, а другое — оправдать ожидания агентов, тренеров, компаний и других причастных к твоей карьере лиц. Ведь всем хочется, чтобы новая звезда взлетела на орбиту теннисных топов — причем не на один миг, а надолго.

Эрика и Мирра Андреева родились в Красноярске, а сейчас тренируются в теннисной академии “Elite”, расположенной в Каннах (Франция). Той самой, в которой тренировался Даниил Медведев, а сейчас тренируются Анна Блинкова, Варвара Грачёва и другие теннисисты. Не в обиду этой академии будет сказано, но по условиям она уступает близлежащей академии Патрика Муратоглу.

Впервые я увидела старшую сестру Эрику на одном из моих самых любимых турниров St. Petersburg Ladies Trophy в 2022 году. Посмотреть ее матч мне не удалось, я только видела ее тренировки в тренажерном зале под руководством специалиста по физической подготовке из академии. Зато игру Эрики мне удалось увидеть на турнире ITF в Швейцарии. Не буду лукавить, подающая надежды Эрика произвела на меня странное впечатление. Я уважаю всех теннисистов, но я симпатизирую теннисисткам с более профессиональным поведением и отношением к теннису. Например, сербке Ане Иванович, которая радовалась своему победному розыгрышу, отвернувшись от соперника. Конечно же, у всех своя психология и понимание игры. Но можно было наблюдать, как Эрика после почти каждого проигранного розыгрыша кидает ракетку, ревет, ругается. Если на крупных соревнованиях от такого поведения страдают только зрители этого корта, соперник и судьи, то на более мелких турнирах это отражается и на игроках с соседних кортов. Между тем тренеры-французы спокойно сидели в сторонке

и подбадривали Эрику. Наверное, всем нужна была победа любой ценой. Позже видела Эрику на других турнирах, поведение было таким же. Пришла к мини-выводу, что такая психология ей помогает выигрывать. Но разве подобное бурное выражение эмоций не сопряжено с пустой тратой энергии? Будем надеяться, что старшая из двух сестер (ныне занимающая 114-е место в мировой таблице о рангах) сумеет преодолеть неизбежные трудности карьерного роста.

И когда все заговорили о блестящих результатах Мирры Андреевой, которая накануне своего шестнадцатого дня рождения выиграла два турнира ITF 60 подряд, пройдя уверенно более взрослых соперниц от квалификации до титулов, мне стало интересно: как же себя ведет младшая сестра из дуэта Андреевых? Сразу же посмотрела пару трансляций матчей, чтобы найти отличия в игре сестер. И была приятно удивлена! Ведет себя Мирра спокойно, излишних негативных эмоций не проявляет. Помимо прекрасного поведения, Мирру отличает очень чистая техника, которая также радует глаз поклонников красивого тенниса. Очень хорошая работа ног помогает Мирре легко переходить от защитных ударов в контратаку. Особенно хорошо ей удаются удары по линии, после которых соперницы просто провожают мяч взглядом. Свои хорошо выверенные удары Мирра выполняет не слишком сильно, но точно по месту. Проблема у Мирры стабильная, с высоким процентом попадания первой, а количество эйсов превышает двойные ошибки.

Переход в профессиональный тур пока проходит у Мирры на ура! Благодаря трем титулам ITF и удачному выступлению в Мадриде, где организаторы соревнований предоставили ей WC, она взлетела на 194-ю строчку рейтинга WTA. Победная серия Мирры составила 16 матчей подряд. В Live WTA рейтинге Мирра уже на 112-й позиции. И при этом юная теннисистка не собирается останавливаться на достигнутом.

Хорошая техника, отменная работа ног, стабильность... Но не только же этим она превосходит своих соперниц? Со стороны более взрослых теннисисток могут отметить, что как только в туре появляется молодая, амбициозная теннисистка, которая привлекает внимание СМИ, у более опытных игроков может появиться небольшой мандраж: им неловко проигрывать талантливому вундеркинду,

поэтому они «зажимаются» и не показывают своей лучшей игры. Ведь молодой Мирре терять нечего, если она проигрывает Лейле Фернандес, финалистке US Open 2021 или 14-й ракетке мира Беатрис Хаддад-Майе и другим, более именитым игрокам. Этот психологический момент сейчас может сильно помочь Мирре в психологической борьбе с соперницами. А еще ей помогает то обстоятельство, что не все тренеры и игроки пока достаточно изучили игру юной россиянки — в том числе ее слабые стороны.

Так что дерзайте, пока вас еще не изучили! Давайте пожелаем русским сестрам Андреевым превзойти успехи теннисных сестер из США, а главное — обойтись без травм!



В Мадриде юная российская теннисистка сполна отработала wild card, заставив говорить о себе весь теннисный мир

Этот матч организаторы действительно поставили на стадион, а не на третьесортный корт. Но на этот раз Мирра выглядела чуть более уставшей, чем в предыдущих трех матчах, да и соперница ей досталась весьма титулованная и физически мощная, поэтому победа второй ракетки мира со счетом 6/3, 6/1 выглядела вполне логичной и закономерной. Опыт и мощь Соболенко постепенно начали сказываться, как и накопившаяся усталость

Андреевой после трехнедельного теннисного марафона (в Мадриде Мирра выступила еще и в парном разряде — вместе со своей 18-летней сестрой Эрикой они дошли до второго круга, обыграв в первом раунде со счетом 6/7 (1:7), 7/6 (7:5), [10:1] международную пару Надежда Киченок (Украина) / Кимберли Циммерманн (Бельгия).

Да, белоруска Соболенко прервала серию Андреевой из 16 побед подряд на профессиональном уровне, но интерес теннисных обозревателей к личности Мирры Андреевой это отнюдь не снизило. Тем более что благодаря своему удачному выступлению в Мадриде она совершила прорыв в рейтинге WTA и стала 164-й ракеткой мира, расположившись в мировой таблице о рангах не так далеко от старшей сестры Эрики, 116-й ракетки мира. Несмотря на проигрыш Соболенко, можно смело сказать, что юная Андреева добилась на кортах в столице Испании феноменального результата — стала самой молодой теннисисткой в истории, пробившейся в 1/8 финала соревнований данной очень престижной категории.

А ведь начало этого сезона стало для Мирры Андреевой весьма драматичным. В финале юниорского Australian Open 2023 она проиграла в упорном трехсетовом поединке своей



соотечественнице и лучшей подруге АLINE Корнеевой. В титульном матче они бились больше трех часов, а после реализованного Корнеевой матчбола обнялись и рыдали у сетки: одна — от счастья, другая — от полнейшего разочарования. Но это было как раз то поражение, которое стало залогом нынешних побед. «Мне потребовалось немало времени, чтобы восстановиться после этого матча (в Австралии), потому что он действительно дался мне очень тяжело, — скажет потом Андреева. — И у меня тогда было много возможностей, но я их не реализовала. Но мой тренер сказал мне: «Возможно, через пять лет ты даже не вспомнишь, что играла в финале Australian Open и против кого». И это мне немного помогло. Я все еще помню об этом, и это причиняет мне боль, но теперь это уже в прошлом».

После той болезненной неудачи Андреева вскоре решила больше сосредоточиться на взрослом теннисе. И в апреле выдала на-гора серию выдающихся для своего возраста результатов. Еще 10 апреля она была 312-й ракеткой мира, но благодаря двум подряд титулам на турнирах ITF 60 в Швейцарии ворвалась уже в топ-200 — на грунте в Кьяссо и Беллинцоне она выиграла в общей сложности (с учетом квалификации!) 13 матчей подряд, отдав соперницам всего 3 сета. И, кстати, буквально за пару

недель заработала 165 рейтинговых очков. Любопытно, что никто прежде в женском теннисе не выигрывал до 16 лет и двух турниров ITF 60, а Андреева умудрилась завоевать сразу три титула.

«Мои цели никогда не меняются — выигрывать все, что возможно. Я просто выкладываюсь по максимуму. Неважно, 16 лет мне или 21 год — надо просто показывать на корте все, на что способна», — рассказывала Мирра официальному сайту Международной федерации тенниса (ITF) после ее титула в Кьяссо. И чуть позже она уже громила топовых игроков на своем первом взрослом «Мастерсе» в карьере...

Правда, с юниорским теннисом Мирра Андреева окончательно порывать не планирует. «Я могу пока играть ограниченное количество (взрослых) турниров (из-за возрастных ограничений, которые накладывает соответствующее правило WTA). Поэтому думаю, что продолжу играть некоторые крупные юниорские турниры, возможно, “Шлемы”, — сказала россиянка в интервью пресс-службе WTA во время своего выступления в Мадриде. Так что не исключено, что Мирра еще сможет выиграть свой первый юниорский «Шлем», чтобы навсегда позабыть о фиаско в том австралийском финале. Впрочем, уже сейчас ее амбиции выходят далеко за пределы юниорских соревнований. **TW**

Эксперты о Мирре Андреевой

Самый титулованный теннисист в истории России, олимпийский чемпион Евгений Кафельников: «Каждый спортсмен уникален. Глупо сравнивать Андрееву с кем-то. Я не провожу никаких параллелей. Главное, что показывает хорошие результаты. Это говорит о том, что она совершенствуется. Ее победы не могут не радовать. Сейчас нужно наслаждаться тем, что Мирра выиграла три матча и получила рейтинговые очки. С этой стороны это очень хорошо».

18-кратная чемпионка СССР в одиночном, женском парном и смешанном парном разряде, спортивный комментатор Анна Дмитриева: «О способностях Андреевой говорили уже очень давно. Она была в финале юношеского Australian Open, но проиграла там своей же соотечественнице. Мирра — одна из сильнейших юниорок всего мира! Я в этом полностью уверена. У Мирры большая карьера впереди, желаю ей удачи!»

Олимпийская чемпионка Рио-2016 Елена Веснина: «Андреева — настоящий феномен! Она невероятно талантливая и трудоспособная девочка, которая начинает набирать обороты. Я достаточно давно знаю Мирру и ее старшую сестру Эрику. Когда я возвращалась в тур, мы проводили вместе сборы. Третий круг «Мастерса» в 15 лет — шикарный результат! Но это же еще не все. Я уверена, что у Мирры есть хорошие шансы пройти и в четвертый круг Мадрида. Андреева показывает очень взрослый теннис, отлично двигается. Такие большие победы в таком возрасте говорят о том, что у нее очень сильная нервная система».

Полуфиналист «Ролан Гаррос» 1989 года, победитель двух турниров серии «Мастерс» Андрей Чесноков: «Я очень рад за Андрееву, она играла просто феноменально. Я когда впервые ее увидел, понял, что у нее будет большое будущее. Представляете, в 15 лет обыграть финалистку Открытого чемпионата США. Может быть, Фернандес сейчас не в лучшей форме, но это не умаляет заслуг Андреевой, она играла просто здорово».



A photograph of a tennis player with long, wavy brown hair, wearing a white short-sleeved shirt with light blue accents on the sleeves and a necklace with a circular pendant. He is holding a large, ornate silver trophy with both hands. The background is a blurred crowd of spectators. The text 'Мастер широкого профиля' is overlaid in large white font at the bottom of the image.

Мастер широкого профиля



Одним из главных героев первой половины грунтового сезона стал Андрей Рублёв. В апреле он победил в Монте-Карло и дошел до финала в Баня-Луке, а в начале мая в Мадриде вместе с Кареном Хачановым взял первый за 20 лет российский парный титул на «Мастерсах».

Прорыв в Монако

Для Андрея Рублёва, который до этого года девять из двенадцати своих титулов выиграл на харде, грунтовое покрытие нельзя считать коронным. Тем не менее, российский чемпион юниорского «Ролан Гаррос — 2014» умеет прекрасно играть на грунте и каждый сезон набирает на нем значительное количество рейтинговых очков. Скажем, в прошлом сезоне Андрей заработал на земляных кортах более 1000 рейтинговых баллов — примерно четвертую часть от того количества, которое ему удалось набрать по итогам всего года. По меркам первой десятки это, конечно, не выдающийся, но вполне приличный результат. В 2022 году хуже Рублёва на грунте сыграли четверо: поляк Хуберт Хуркач, канадец Феликс Оже-Альяссим, американец Тэйлор Фритц и россиянин Даниил Медведев.

Первые три месяца этого сезона сложились для Рублёва не лучшим образом. Сыграв восемь турниров, он дошел до четвертьфинала Australian Open и финала в Дубае, но трижды проигрывал стартовые матчи. Поэтому весенний отрезок календаря ATP прекрасно подходил для того, чтобы скомпенсировать последствия тех ранних поражений. К тому же корты стадиона Monte Carlo Country Club,

на которых, как обычно, проходил первый в сезоне грунтовый турнир категории Masters 1000, уже приносили удачу Рублёву. Два года назад он доходил там до решающей стадии, впервые обыграв короля грунта испанца Рафаэля Надаля.

Правда, на этот раз россиянин начал со скрипом. Для победы над 25-летним испанцем Хауме Муньяром, занимающим в рейтинге 83-е место, Рублёву потребовались все три партии, и в тот день вряд ли можно было точно предсказать, кто в итоге станет чемпионом. «После первого сета промелькнула мысль: «Ну вот, не хватало еще здесь сразу же проиграть, когда все вроде стало налаживаться». Ведь перед началом турнира я знал, что прибавляю», — вспоминал потом Рублёв. Затем последовала более уверенная победа над Кареном Хачановым, который пока проводит отличный сезон, а в четвертьфинале соперником Андрея неожиданно оказался немец Ян-Леннард Штруфф, одолевший днем раньше финалиста Открытого чемпионата Франции норвежца Каспера Рууда.

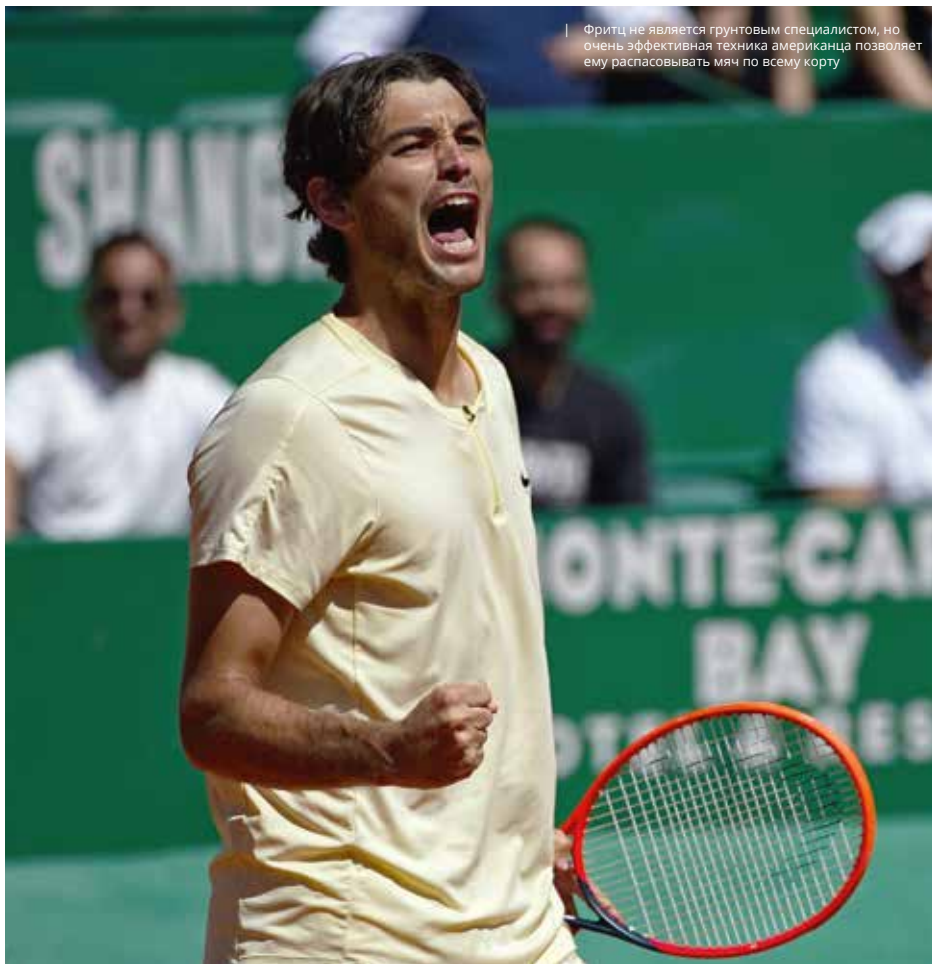
30-летний Штруфф — теннисист непредсказуемый, что, кстати, подтвердилось через три недели, когда он в статусе «лаки лузера» дошел до финала в Мадриде, взяв там сет у Карлоса Алькараса.

Более того, в прошлом году он одержал над Рублёвым сенсационную победу в первом круге «Ролан Гаррос». Штруфф обладает хорошей подачей, а когда у него получается играть в рискованный, порой даже авантюрный теннис с большим количеством острых ударов, остановить его весьма непросто. Но Андрей смог сделать это. Казалось, что в полуфинале ему придется играть со Стефаносом Циципасом, чемпионом Rolex Monte-Carlo Masters последних двух лет, однако грек неожиданно уступил американцу Тэйлору Фритцу, который до этого на грунте проиграл все пять матчей против представителей первой десятки.

Фритц, разумеется, не является грунтовым специалистом. Тем не менее, незамысловатая, но очень эффективная техника американца позволяет ему быстро распасовывать мяч по всему корту, и когда он ловит правильный ритм, справиться с его скоростью дано не каждому. Их матч получился очень упорным. С учетом полуторачасового дождевого перерыва, который пришлось сделать в середине третьей партии, он продолжался без малого четыре часа. Однако доигрывание осталось за Рублёвым, который в финале вышел на самого молодого игрока из первой десятки Хольгера Руне.

Датчанину в конце апреля исполнилось лишь двадцать. Тем не менее этот талантливый, энергичный игрок уже обладает имиджем молодого теннисного негодяя. «Я уже говорил это прежде и могу повторить: трудно быть полным засранцем и выступать в теннисном туре. По большому счету в этом нет ничего удивительного, проблема в том, что ты остаешься в одиночестве. Руне провокатор, ему нравится вовлекать зрителей в процесс матча. Но он делает это таким образом, что раздражает соперников и вызывает негативную реакцию у болельщиков. Хольгер начинает зарабатывать себе определенную репутацию, и ему следует быть осторожным с этим», — сказал недавно знаменитый хулиган прошлой теннисной эпохи Джон Макинрой. А уж он-то, конечно, знает, что говорит.

Финал проходил на Пасху. И перед его началом многие вспоминали потрясающий матч между Рублёвым и Руне, который был сыгран в январе в четвертом круге Открытого чемпионата Австралии. Тогда россиянин сначала уступал в пятой партии — 2/5, затем отыграл два матчбола на своей подаче при счете 5/6, потом отставал на супер-тай-брейке — 0:5, но в итоге все-таки смог одержать героическую победу. Кроме того, можно было вспомнить, что в прошлом году также на Пасху Рублёв праздновал один из самых ярких триумфов в своей карьере, обыграв в финале грунтового турнира в Белграде самого Новака Джоковича. Хотя все мысли Андрея занимал предстоящий матч. «Если бы не поздравительные сообщения



Фритц не является грунтовым специалистом, но очень эффективная техника американца позволяет ему распасовывать мяч по всему корту



на телефоне, наверное, даже не понял бы, что была Пасха», — рассказывал он.

Полуфинал Руне с итальянцем Янником Синнером в субботу тоже приходилось прерывать из-за дождя. В итоге эта встреча завершилась примерно в 21.45, то есть для восстановления к матчу с Рублёвым в распоряжении датчанина оставалось примерно 17 часов. Правда, нельзя было исключать, что отменные физические кондиции юного, крепко сбитого датского универсала, способного блестяще выступать на любых покрытиях, могут свести на нет гипотетическое преимущество Рублёва, имевшего больше времени на отдых. Более того, Хольгер, обладающий качественным крученым ударом справа и хорошей спортивной наглостью, в отличие от Андрея, уже имел положительный опыт участия в столь престижных финалах. В ноябре прошлого года он сумел остановить Джоковича в решающем матче аналогичного состязания в Париже. Рублёв же оба своих предыдущих «мастерских» финала в 2021 году проиграл — Стефаносу Циципасу (также в Монте-Карло) и Александру Звереву в Цинциннати. То есть эти турниры оставались для него такими же неприступными, как и полуфиналы чемпионатов «Большого шлема», где он пока не бывал. Причем Рублёв не сильно скрывал, что огромное желание взять, наконец, этот барьер ему зачастую мешает.

Первая партия в целом была абсолютно равной. Андрей реже ошибался и имел больше брейк-пойнтов, но Руне

Когда у Штруффа получается играть в рискованный, порой даже авантюрный теннис, остановить его весьма непросто. Но Андрей Рублёв смог сделать это

чуть чаще владел инициативой в перестрелках на задней линии, действовал более эффективно и взял чужую подачу дважды — на один раз больше, чем Рублёв. Во втором сете ситуация изменилась кардинальным образом. В четырех геймах, сыгранных, начиная со счета 2/2, датчанин в общей сложности смог взять всего четыре очка, и появились первые сомнения — уж не устал ли он? Во всяком случае, той скорости, которую Хольгер показывал в начале встречи, у него уже не просматривалось.

Самой интересной получилась третья партия. Оба соперника играли с перепадами, причем Рублёву, как и три месяца назад в Мельбурне, снова пришлось догонять. При счете 1/4 и 30:40 на подаче Рублёва наступил критический момент, но тут вовремя прорезался эйс. А в следующем, седьмом гейме эмоциональный датчанин допустил две двойные ошибки, и вскоре счет сравнялся. Измотанный Руне продолжал рисковать, но, когда казалось, что тай-брейк уже не избежать,

наступила развязка. Вынудив Рублёва уйти в глухую оборону в начале одиннадцатого гейма, датчанин дважды грубо ошибся при выполнении смэшей, а на одном из брейк-пойнтов допустил двойную ошибку. Россиянин же не дрогнул, завершив матч эйсом. В итоге — 5/7, 6/2, 7/5.

На церемонии награждения новоиспеченный чемпион перепутал княгиню Монако с президентом теннисной федерации княжества, чем повеселил стоявшего рядом князя Альбера II. Но эта оплошность принципиального значения не имела. Завоевав свой 13-й и самый престижный титул за карьеру, Рублёв вдобавок к почти 900 тысячам евро получил 1000 рейтинговых очков — больше, чем за весь прошлый грунтовый сезон. Но самое главное, что ему удалось вырваться из тяжелой психологической ситуации. «Не скрою, появилось облегчение. Все-таки после стольких неудач и страданий удалось выиграть «Мастерс», да еще с такого счета. Скорее всего, раньше в такой ситуации я бы не отыгрался.



Андрей Рублёв проиграл в финале турнира в Баня-Луке сербу Душану Лайовичу (на фото), который, возможно, сыграл лучший матч в своей жизни

Поэтому ощущения сейчас особые. Даже немного горжусь, что удалось совладать с собой», — скажет он спустя несколько часов после этой игры.

Так был добыт второй российский титул в Монте-Карло. (Первый, как вы, наверное, помните из предыдущего номера, выиграл тезка Рублёва — Чесноков). А общее количество российских побед на «Мастерсах» возросло до семнадцати.

Недостача в Баня-Луке

Прямоком из Монако Рублёв отправился в Баня-Луку, где раньше проходил достаточно престижный «челленджер», а в этом году впервые было решено провести турнир АТР категории 250. Впрочем, фактически административный центр Республики Сербской, входящей в состав Боснии и Герцеговины, принял эстафету от Белграда. Поэтому хотя официальное название турнира чуть-чуть изменилось — с Serbia Open на Srpska Open (то есть, он превратился в Открытый чемпионат Республики Сербской), его действующим чемпионом считался именно Рублёв. Более того, других игроков из первой двадцатки кроме него и Джоковича в сетке снова не было.

Однако Новак, вторую неделю подряд испытывавший проблемы с правым локтем и не сумевший по этой причине

принять участие в мадридском «Мастерсе», в четвертьфинале неожиданно уступил своему соотечественнику Душану Лайовичу. Именно он, одолев затем за три часа еще одного серба, Миомира Кецмановича, и стал в воскресенье соперником Рублёва, который, в свою очередь, на пути к финалу в трех матчах против перуанца Хуана Пабло Варильяса, боснийца Дамира Джумхура и словака Алекса Молчана не отдал ни одной партии.

Рублёв проиграл Лайовичу обе предыдущие личные встречи, но это было очень давно, задолго до того, как в октябре 2020 года россиянин вошел в первую десятку. Грунт — коронное покрытие серба, который четыре года назад сначала дошел до финала в Монте-Карло, а затем взял свой единственный до этого года титул АТР в Умаге. Более того, в отличие от подавляющего большинства европейцев, предпочитающих в феврале играть в Европе, Лайович в этот отрезок календаря регулярно ищет счастья на грунтовых турнирах в Южной Америке. Однако до начала игры было трудно объяснить, за счет чего 32-летний серб после тяжелейшего субботнего полуфинала против Кецмановича сумеет превзойти такого классного соперника, как Рублёв.

Финал получился красивым по поддержке игры и интересным по сценарию. А его концовка, заставив изрядно понервничать болельщиков на трибунах

теннисного клуба Mladost, все-таки порадовала их результатом. Рублёв старался, но выглядел не лучшим образом и слишком часто ошибался. В какой-то степени причиной тому наверняка стала усталость, которая подспудно накапливалась на фоне его беспроигрышной серии из восьми встреч. В то же время нельзя было не отдать должное Лайовичу. Он, возможно, сыграл лучший матч в своей жизни. Великолепная игра серба по всему корту, сочетавшая в себе надежность, выдержку и очень красивые рискованные удары, выглядела на редкость привлекательно.

В первой партии решающим оказался четвертый гейм, проигранный Рублёвым на своей подаче. Во втором сете на брейк россиянина серб ответил своим, однако в десятом гейме Рублёв все-таки смог завершить партию в свою пользу. Могло показаться, что в матче наступил перелом, однако до этого дело не дошло. В третьем сете Лайович, не боявшийся в решающие моменты выходить к сетке и великолепно укорачивать, взял пять геймов подряд и повел 5/1. Рублёву удалось сократить отставание до минимума, но отыграть второй брейк он все-таки не сумел. Справившись с непривычной для него ответственностью и нервами, Лайович с третьего матчбола праздновал победу — 3/6, 4/6, 6/4. Ну а Рублёв отправился в Мадрид — навстречу еще одному, и теперь уже победному финалу.

Сюрприз в Мадриде

В отличие от женского парного разряда, где наши теннисистки почти все время на виду, в мужской паре успехи россиян намного скромнее. За 20 лет, прошедших с тех пор, как в 2003 году Евгений Кафельников вместе с южноафриканцем Уэйном Феррейрой выиграли «Мастерс» в Индиан-Уэллсе, на их счету не было ни одного подобного достижения. Более того, российские титулы в парном разряде на турнирах АТР стали штучным товаром: за шесть лет, с 2016-го по 2022 год, наши игроки выиграли всего два состязания. Причем к обоим этим триумфам приложил руку Рублёв, который в 2021 году победил в Дохе с Асланом Карацевым, а в прошлом сезоне в Марселе — с украинцем Денисом Молчановым. Кроме того, был на счету Андрея еще один титул, завоеванный им еще самом начале карьеры — в 2015 году с Дмитрием Турсуновым на «Кубке Кремля». А вот с Кареном Хачановым им выигрывать еще ничего не доводилось, хотя вместе они выступают достаточно часто. Например, с 2018 года они сыграли вместе 32 турнира, в среднем — более пяти за сезон. Причем на двух «Мастерсах» — в Париже в 2018 году и в Майами в 2019-м, Андрей и Карен сенсационно доходили до финалов. Казалось даже, что им по силам «выстрелить» на токийской Олимпиаде, но там они, сыграв три тай-брейка, уступили в первом круге паре из США.

Нынешняя элита мирового парного рейтинга — это клуб «Для тех, кому за 30» практически в чистом виде. Самые молодые в первой двадцатке — 26-летний поляк Ян Зелиньский и 29-летний хорват Мате Павич. Индийцу Рохану Бопанне — 43 года, голландцу Жану-Жюльену Роже — 41, мексиканцу Сантьяго Гонсалесу — 40. Лидерам — голландцу Уэсли Колхофу и англичанину Нилу Скупски, которые в прошлом сезоне выиграли семь титулов — по 34. Неудивительно, что средний возраст парной топ-20 составляет без малого 35 лет. На первый взгляд это, конечно, феноменальный показатель. Но если разобраться, то ничего удивительного в нем нет. Регламент парного разряда в АТР подразумевает щадящий режим. При счете «ровно» разыгрывается решающий мяч, а вместо третьего сета проходит супертай-брейк до 10 очков. Таким образом, даже самые затяжные матчи продолжаются не более двух часов. Да и сами розыгрыши в паре короче, чем в одиночке. Тем более на грунте.

Правила АТР позволяют заявляться в парный разряд по одиночному рейтингу. Правда, возможность попасть в число «сеяных» при этом утрачивается. Поэтому кроме россиян в мадридской парной

Победа на своем первом «Мастерсе» — важная веха в карьере Андрея Рублёва, следующий рубеж — титул победителя турнира «Большого шлема»?

сетке было еще несколько дуэтов, составленных из сильных одиночников — например, Тэйлор Фритц и Фрэнсис Тиафо, Кэмерон Норри и Томми Пол, Феликс Оже-Альяссим и Денис Шаповалов. Правда, до полуфинала никто из них не дошел. А вот Рублёв и Хачанов одержали две победы на супер-тайбрейках. Сначала одолели испанца Марселя Гранольерса (№ 25 в паре) и аргентинца Орасио Себальоса (№ 18), а затем — «посеянных» пятыми хорватов Николу Мектича (№ 10) и Мате Павича (№ 5). Соперниками россиян в паре за выход в финал были ветеран Жан-Жюльен Роже и 32-летний Марсело Аревало из Сальвадора, которые стояли в рейтинге восьмыми и за последние два сезона выиграли вместе шесть титулов, в том числе на «Ролан Гаррос». Однако с ними Хачанов и Рублёв управились в двух партиях. В решающем же матче им противостояли 35-летний австралиец Мэттью Эбден и Рохан Бопанна — самый опытный игрок в первой сотне парного рейтинга. Этот уникальный мастер свои первые матчи на профессиональном уровне провел еще в 1999 году. По совокупности достижений он, конечно, заметно уступает своему более известному и титулованному соотечественнику Леандру Паесу и Махешу Бхупати. На счету Бопанны всего 24 титула АТР и лишь одна победа на турнирах «Большого шлема» — в миксте с малоизвестной канадкой Габриэлой Дабровски в 2017 году. Тем не менее с Эбденом у них получается очень неплохо. Благодаря победам в Дохе и Индиан-Уэллсе, а также финалам

в Роттердаме и Мадриде по состоянию на середину мая этот дуэт имел максимальное количество рейтинговых очков, набранных в этом году.

Финал, как и ожидалось, получился очень упорным. Россияне, разумеется, делали ставку на классную игру на задней линии, в то время как их соперники пытались взять искусством парной игры. Эбден был очень хорош на перехватах, но тяжеловатому Бопанне все же не хватало скорости. После хлестких выстрелов россиянин регулярно не успевал за мячом. Поэтому неудивительно, что супертай-брейк остался за Рублёвым и Хачановым. Поведя — 6:0, они не отдали своего преимущества и в итоге взяли верх со счетом 6/3, 3/6, 10:3.

«Вы не представляете, сколько дерьма наговорил он мне потому, что я выигрывал трофеи с другими ребятами. Он говорил: «Ты играешь с кем угодно один раз и выигрываешь, а со мной ни разу не выигрывал», — смеялся во время телевизионного интервью Рублёв, стоя рядом с Хачановым на мадридском корте. 1000 очков, набранных там, позволили им войти в число 13 лучших пар этого сезона и неожиданно-негаданно оказаться в числе претендентов на выступление на итоговом турнире в Турине. Еще вчера подобное развитие событий тоже могло показаться шуткой. Но через несколько дней, уже в Риме, Андрей и Карен пообещали более-менее выступать в паре вместе до конца сезона. Похоже, парни вошли во вкус, так что скоро мы узнаем, сумеют ли они развить свой успех. **TW**



Выиграв титул в Мадриде, Карен и Андрей пообещали выступать более-менее вместе до конца сезона.

Сбитые летчицы: Эмма Радукану

История взлета и приземления одной из самых многообещающих теннисисток, рассказанная нашим постоянным автором Михаилом Потаповым.

Вертикальный взлет

После US Open 2021 на Эмму Радукану обрушилась мировая слава. 18-летняя теннисистка взяла титул на турнире «Большого шлема», пройдя квалификацию и не отдав за десять матчей ни сета. Такие яркие старты карьеры встречаются раз в десятилетие, что-то подобное было у Марии Шараповой на Уимблдоне-2004 и у Серены Уильямс на US Open 1999. Но не столь стремительное. Звезда Радукану зажглась уж слишком быстро — и так же быстро Эмма стала падающей звездой. Девушка на какое-то время встала в один ряд с двумя величайшими теннисистками предыдущей эпохи, а спустя полтора года оказалась за пределами первой сотни с довольно туманными перспективами. Что уместилось в эти полтора года, как Эмма оказалась в плоском штопоре, и есть ли из него пути выхода? Попробуем разобраться.

Все случилось в 2021 году. В июне 18-летняя на тот момент Эмма была 366-й ракеткой мира без единого матча на уровне WTA. Она получила wild card на турнир в Ноттингеме и проиграла там в первом круге соотечественнице Хэрриет Дарт. А дальше были Уимблдон и US Open. На домашнем «Шлеме» Эмма дошла до 1/8 финала, а на US Open взяла титул, пройдя квалификацию. В финале 18-летняя британка обыграла 19-летнюю канадку Лейлу Фернандес — 6/4, 6/3. На том турнире Эмма установила целый ряд уникальных достижений.

Радукану стала первой в истории чемпионкой турнира «Большого шлема», попавшей в основную сетку через квалификацию. До нее никто даже не выходил из квала в финал — ни в женском, ни в мужском в турах. В десяти матчах на US Open Радукану не проиграла ни сета. В основной сетке она отдала соперницам 34 гейма. На US Open это минимум с 2014-го, когда Серена Уильямс взяла титул, проиграв 32 гейма. Радукану выиграла первый турнир «Большого шлема» быстрее всех в истории. Она взяла трофей со второй попытки. Ранее лучшими по этому показателю были Моника Селеш и Бьянка Андрееску, которым для победы понадобилось четыре попытки.

Эмма стала третьей теннисисткой, выигравшей первый титул на «Большом шлеме» быстрее, чем на турнире WTA. До нее это сделали Алена Остапенко («Ролан Гаррос — 2017») и Ига Свёнтек («Ролан Гаррос — 2020»). Кроме того, Радукану стала самой молодой чемпионкой турнира «Большого шлема» с тех пор, как Мария Шарапова в 17 лет выиграла Уимблдон-2004. По итогам турнира британка поднялась со 150-й строчки рейтинга на 23-ю. Лишь Ким Кляйстерс выигрывала «Шлем» (US Open 2009), находясь ниже в рейтинге. А точнее, у Ким вообще не было рейтинга, она возвращалась после рождения ребенка.

После US Open 2021 Эмма Радукану в буквальном смысле прослулась знаменитой. Однажды эту фразу в теннисном контексте произнес Борис Беккер, после победы в 17-летнем возрасте на Уимблдоне. Эмма — одна из немногих, кто пережил то же самое. Ее жизнь после этого успеха изменилась так сильно, как она сама вряд ли могла представить.

Королевское внимание

Самое большое признание, какое может получить спортсмен в Великобритании — внимание королевской семьи. И уже на следующий день после победы на US Open Эмму поздравила Елизавета II. «Это выдающееся достижение в таком юном возрасте, которое воплощает вашу упорную работу и целеустремленность. Не сомневаюсь, что ваше потрясающее выступление — как и выступление вашей соперницы Лейлы Фернандес, — вдохновит новое поколение теннисистов. Отправляю наилучшие пожелания вам и вашим многочисленным поклонникам», — было сказано в том поздравлении.

Спустя несколько недель Эмма Радукану сыграла в теннис с Кейт Миддлтон, герцогиней Кембриджской, которая с 2016 года является попечителем Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета. Во встрече также участвовали чемпион в паре и в миксте Джо Солсбери и чемпионы в паре среди игроков-колясочников Гордон Райд и Алфи Хьюитт. После игры теннисисты пообщались с Миддлтон, она поздравила их с победой. Выступление 18-летней Радукану герцогиня назвала «очень впечатляющим». А в конце 2021 года случилось самое главное: Эмма стала кавалером Ордена Британской империи — самым молодым в истории. Официальное вручение титула случилось в декабре 2022-го, уже после смерти королевы Елизаветы II.

«Получить Орден из рук Его Величества Короля — это безумие, я это никогда не забуду. Но прямо из Виндзорского замка я поехала тренироваться в Национальный теннисный центр. В 10 утра я была в Dior с ног до головы и на каблуках, а потом переоделась в машину на пути на тренировку», — вспоминала позже Радукану.

Помимо внимания королевской семьи, Радукану получила внимание всеобщее. В июне 2021 года, перед Уимблдоном, у Эммы было 17 тысяч подписчиков в соцсетях, а спустя всего два месяца она преодолела рубеж в 2 миллиона! Из действующих на тот момент теннисисток больше было только у Серены Уильямс — 13,6 миллионов, Сани Мирзы — 7,9, Наоми Осаки — 2,8, и Эжени Бушар — 2,1. Сейчас Эмма уже обошла Эжени: 2,5 миллиона против 2,3.

Горячее железо

Еще один атрибут звездности — рекламные контракты. Не всех чемпионки «Шлемов» они ожидают в таком количестве, в каком достались Радукану. К примеру, Симона Халеп много лет играла вообще без контрактов, несмотря на почти еженедельные победы на корте. О Барборе Крейчиковой, выигравшей «Ролан Гаррос», не говорили вообще. Но Радукану — особая история. Уже спустя неделю после триумфа в Нью-Йорке Эмма стала амбассадором ювелирного бренда Tiffany & Co. В октябре 2021-го стала лицом модного дома Dior. Там она теперь участвует в продвижении новой женской коллекции одежды, а также коллекции средств для макияжа и ухода за кожей.



*Карета новой принцессы
женского тенниса Радукану
быстро превратилась в тыкву,
а сама Эмма — в Золушку*





в ситуацию, которая раньше не возникала, и пытаюсь разобраться в ней по ходу».

В 2022 году некоторые болельщики начали называть Эмму новой Эжени Бушар, только со «Шлемом». Эжени, конечно же, об этом сообщили, и вот как она это прокомментировала: «Я вижу между нами много общего. В чем-то я ей сочувствую. У нее отличная жизнь, она может больше никогда не работать, уже многого добилась. Но я понимаю давление и внимание, с которыми она столкнулась. Она что-то написала, выложила что-то не с теннисного корта, и все сразу начинают: «Иди тренируйся». И я такая: «Господи, я шесть-восемь лет назад то же самое переживала». Хейтеры никогда не меняются».

Еще одно характерное сравнение Радукану образца 2022 года — с футбольным «Тоттенхэмом». На турнире в Штутгарте Эмма вышла на тренировку в форме этого лондонского клуба. И конечно, в соцсетях сразу начали шутить о том, что теперь уж до вершин она точно не доберется, хотя и не будет сильно проваливаться. Это отсылка к фильму «Залечь на дно в Брюгге». Но некоторые сразу же отметили, что в отличие от «Тоттенхэма», у Радукану все-таки один большой титул уже есть!

За весь 2022 год Эмма лишь раз дошла до полуфинала — на небольшом турнире в Сеуле. При 17 победах в предыдущем сезоне у нее было 19 поражений. Почему так получилось? Среди множества объяснений, есть одно по-настоящему стоящее.

Тренерская чехарда

Уже спустя две недели после победы на US Open Радукану рассталась с тренером, с которым добилась этого успеха — Эндрю Ричардсоном. Эмма объяснила, что ей нужен тренер с опытом работы в WTA-туре: «Мне кажется, что сейчас мне просто необходим человек, который через это проходил и сможет направлять меня на этом пути, потому что для меня все это пока в диковинку».

В октябре 2021 Радукану объявила, что во время турнира в Индиан-Уэллсе будет тренироваться с британцем Джереми Бейтсом — тренером Кэти Болтер и одним из руководителей программы женского тенниса в LTA. Бейтс — экс-пятьдесят четвертая ракетка мира, финалист Australian Open 1988 в паре и двукратный чемпион «Больших шлемов» в миксте. Но уже спустя месяц они расстались. После поражения во втором круге турнира в Линце Эмма заявила, что будет работать с Торбен Бельцем, бывшим тренером Анжелики Кербер. Это сотрудничество продлилось дольше — до апреля 2022-го, но прекратилось после поражения от Иги Свёнтек в Штутгарте.

«Торбен — отличный парень. Мне нравилось проводить с ним время на корте и вне его. Он один из самых приятных людей, которого я когда-либо встречала, поэтому я с трудом пошла на этот шаг. Было полезно поработать с ним эти полгода, мне был очень нужен человек с опытом в WTA-туре. Но за последние несколько недель я поняла, в каком направлении нужно двигаться. Я провела несколько матчей против серьезных соперниц и осознала, что мне нужно кое-что другое», — сказала Радукану. Поражение от Свёнтек заставило Эмму принять тот факт, что она не справляется со скоростями, поэтому ей нужно больше спаррингов с топовыми игроками.

В июле 2022 года, после поражения во втором круге Уимблдона от Каролин Гарсии (3/6, 3/6) Радукану начала сотрудничество с россиянином Дмитрием Турсуновым. Учитывая, что до этого Митя поднимал до второго места в рейтинге Арину Соболенько и Анетт Контавейт, этот тандем казался многообещающим. И он даже дал определенные плоды: в Цинциннати Радукану одержала две победы подряд — над Сереной Уильямс и Викторией Азаренко, 6/4, 6/0 и 6/0, 6/2 соответственно. В общей сложности Эмма выиграла 17 геймов подряд у чемпионки турниров «Большого шлема».

Но потом случилось поражение в первом круге US Open — от Ализе Корне и откат в рейтинге с 8-го места на 80-е. Изначально Эмма дала понять, что сотрудничество с Турсуновым будет продолжено, но уже в октябре стало известно, что тандем все-таки

Дальше — больше. В декабре 2021-го Радукану стала амбассадором воды Evian, которая больше 30 лет является официальной водой US Open и более 10 лет — Уимблдона. С Evian также сотрудничает Мария Шарапова.

В том же месяце Эмма стала амбассадором авиакомпании British Airways и лицом оператора сотовой связи Vodafone. Британские медиа сообщали, что по контракту с последним она будет получать три миллиона фунтов. Этого всего могло и не быть, если бы с Радукану не работал Макс Айзенбад, бывший агент Марии Шараповой. Он объяснил, чем отличается ситуация Эммы-2021 от Марии-2004, когда она в 17-летнем возрасте выиграла Уимблдон. «Ключевая разница в том, что в 2004 году не было соцсетей. Сейчас из-за них все происходит очень быстро — буквально со сверхзвуковой скоростью. Железо горячее. Мы куем», — рассказал Макс. И железо оставалось горячим даже в 2022 году, когда результаты британки пошли на спад. В марте Радукану заключила контракт с производителем элитных машин Porsche, а в августе — с банком HSBC. На сегодня это последний крупный бренд, который начал сотрудничество с Эммой.

Движение в обратном направлении

Тем временем на корте после победы на US Open дела шли в противоположном направлении. 2021-й год Эмма завершила двумя поражениями в первом круге: на турнирах в Индиан-Уэллсе и Линце. А первый же матч следующего сезона она проиграла с разгромным счетом 0/6, 1/6 Елене Рыбакиной в Сиднее. Пять поражений в восьми стартовых матчах 2022 года, и каждый раз примерно одинаковое объяснение: «Я все еще пытаюсь разобраться в своей игре, мне все еще в новинку. Мне потребуется время, чтобы набрать ход. И я понимаю, что все будет не совсем гладко, что будут проблемы, но что поделать? Я попала

распался. Митя решил уйти к Белинде Бенчич, хотя высказался про британку положительно. «Эмма просто замечательная, трудолюбивая, не думает и не ведет себя как суперзвезда. Она жаждет совершенствоваться и одержима теннисом. Так что мне очень понравилось с ней работать, и я действительно хотел, чтобы у нас получилось. Мне было очень трудно уйти от игрока, которого я люблю и уважаю. Мне кажется, работа с ней должна занимать минимум год, я бы даже сказал — 2,5 года, чтобы точно все было хорошо. Конечно, это сложно понять, ведь она уже выиграла US Open, но я считаю, что ее игра еще очень сырая, и много над чем нужно работать. Это займет время, но, как я сказал ей и всем в ее команде — думаю, ей нужен только один человек, который будет говорить, что делать», — рассказал Дмитрий порталу Tennis Major.

Турсунов добавил, что потенциал у Эммы невероятный, но позиция ее команды в отношении частой смены тренеров наводила его на определенные мысли. И в итоге договориться о продолжении сотрудничества не получилось. Высказался Дмитрий и по поводу характера Радукану. «Честно говоря, я не видел и не чувствовал, что происходит много посторонних вещей. Она была очень трудолюбивой, и я не видел, чтобы она что-то пропускала. У нее не было ауры дивы или суперзвезды, и я думаю, что она очень хорошо справлялась с давлением. Она меня очень впечатлила своим профессиональным подходом. Эмма оставалась реалисткой и понимала, что ей предстоит долгий путь к вершине. Она была абсолютно готова и жаждала стать лучше», — считает Дмитрий.

Если это не дежурные комплименты, то невозможно найти лучшей причины для того, чтобы болельщики Эммы Радукану сохраняли оптимизм.

Травмы и операции

В декабре 2022 года Радукану начала работать с Себастьяном Саксом, бывшим тренером Белинды Бенчич. Под его руководством швейцарка выиграла Олимпиаду, а Юлия Гёргес прорвалась в топ-10. Сама Радукану была настроена перед 2023 годом очень оптимистично. «В плане физики и травм сейчас все хорошо. Надеюсь, это не изменится. Последние два месяца я больше работала над физической формой, меньше времени проводила на корте. Так что сейчас я стараюсь снова прочувствовать игру. Одна из моих главных целей — выходить на корт и не думать о физической подготовке, не запускать в голове таймер, что у меня есть час, чтобы закончить матч. Я хочу выходить и сосредотачиваться только на теннисе. Думаю, в этом году я в лучшем положении в этом плане, но мне все равно может понадобиться время. А вообще, моя цель на 2023-й — выиграть титул», — рассказала она на пресс-конференции перед турниром в Окленде.

Но уже на следующий день Эмма подвернула ногу на тренировке и покинула корт в слезах. Новый сезон пришлось начинать, играя через боль. Результаты так и не вернулись. В этом году Эмма только на одном турнире выиграла больше одного матча — вышла в четвертый круг в Индиан-Уэллсе. После этого было три поражения подряд, отказ от выступления в Мадриде и потеря места в топ-100.

Оказалось, что дела с травмами обстоят действительно плохо. В мае 2023 года Радукану решила сделать три операции сразу. Она рассказала, что последний год ее беспокоила проблема с кистями обеих рук, а голеностоп болел с начала этого сезона. Сейчас все три операции уже сделаны, а впереди — долгий процесс реабилитации и возвращения.

Возможен ли новый взлет?

Ответ на этот вопрос можно поискать в истории Эммы Радукану и в психологии. У Радукану нет репутации тусовщицы, о ней все говорят ровно противоположные вещи. Она — спортивная и трудолюбивая девушка, помимо тенниса занималась балетом, гольфом, плаванием, верховой ездой, картингом и мотокроссом. Желания стараться и добиваться успеха ей всегда хватало с запасом.



Мог ли ее развитию помешать выигранный в 18 лет турнир «Большого шлема»? Сама Эмма считает, что некоторые проблемы это создать могло. «Вряд ли кто-то скажет, что лучше бы я не выигрывала «Большой шлем» в 18. Именно к этому я стремилась: я хотела выиграть турнир «Большого шлема» и сделала это. То, что это произошло очень быстро, безусловно, связано со многими трудностями. Но я бы все равно предпочла справляться, учиться и расти за счет тех неудач, с которыми столкнулась, учиться на всем этом опыте, продолжать развиваться и прогрессировать. Я над этим работаю, потому что у меня все получилось немного в обратном порядке», — сказала она на пресс-конференции.

В ситуации с Радукану можно только одно сказать наверняка: ей по силам побеждать. Если кто-то однажды смог выиграть на турнире «Большого шлема» 20 сетов подряд, значит, вероятность повторения чего-то подобного никогда не будет нулевой. Но есть еще одна спортивная истина, которая справедлива не только в отношении Радукану: сложно заставлять себя просыпаться в шесть утра и идти на пробежку, когда спишь в люксовом номере в шелковой пижаме. Еще сложнее найти для себя мотивацию пахать больше всех в мире, когда получаешь 20 миллионов фунтов в год и можешь не работать ни одного дня на протяжении всей жизни. Материальный стимул может появиться, если многочисленные рекламодатели дружно отвернутся от чемпионки US Open 2021, посчитав ее сбитой летчицей. Но пока этого не произошло.

Факты — упрямая вещь: свой счастливый билет Радукану уже вытянула. На ее месте слишком легко поддаться естественным желаниям и просто получать от жизни удовольствие. Если Эмма решит пойти сложным путем и будет стремиться снова побеждать на самом высоком уровне, для многих это станет очень приятным сюрпризом. **TW**



Свой счастливый билет Радукану уже вытянула. На ее месте слишком легко поддаться естественным желаниям и просто получать от жизни удовольствие



Автор знаменитого Второго концерта Сергей Рахманинов стучал не только по клавишам, но и ракеткой по мячу



Их связали музыка и теннис

У каждого человека должно быть любимое развлечение или хобби, которое поможет хотя бы на время забыть о проблемах.

Музыканты и композиторы — не исключение, у них тоже были любимые занятия, кроме музыки. Некоторые из них играли в теннис.

Известно, что великий Сергей Рахманинов бегал на коньках, великолепно плавал и... играл в теннис. Поэтому из Уваровского района Тамбовской области и поступило предложение оборудовать корт на местном стадионе в память о том, что Сергей Рахманинов очень любил этот вид спорта, и проводить там теннисный турнир. В общем, перефразируя рефрен знаменитого хита, можно сказать, что «теннис хочет в Тамбов»...

С ракеткой дружил и автор балета «Ромео и Джульетта» Сергей Прокофьев — уроженец села Солнцевка (ныне — Красное) тогдашнего Бахмутского уезда (центром которого был тот самый Бахмут, который ВСУ упрямо обороняли под давлением главы киевского режима Владимира Зеленского, но в итоге после 224 дней упорных боев были вынуждены оставить под натиском бойцов ЧВК «Вагнер»).

Все мы знаем об увлечении Прокофьева шахматами — ведь он однажды даже обыграл самого Хосе Рауля Капабланку, будущего чемпиона мира. А теннис, как известно, это «шахматы в движении». Поэтому не только шахматам отдавался в минуты нечастого досуга великий композитор. В 1979 году знаменитая в советские времена фирма грампластинок

| На этот теннисный корт выходил Сергей Рахманинов, предположительно у себя в имении Ивановка Тамбовской области



Невольно напрашивается образное сравнение: композитор Сергей Прокофьев играл в теннис как по нотам

| Композитор и пианист Александр Цфасман, один из родоначальников советского джаза, однажды обыграл чемпионку Москвы по теннису Нину Лео



| Дмитрий Шостакович впервые встретил свою жену Нину на теннисном корте

«Мелодия» выпустила сборник из четырех пластинок Сергея Прокофьева: «Ромео и Джульетта», «Блудный сын». В текстовом вкладыше к альбому по мотивам известной книги Израила Нестьева «Жизнь Сергея Прокофьева» (Москва, «Советский композитор», 1973) описывается творческий процесс создания Сергеем Прокофьевым партитуры знаменитого балета «Ромео и Джульетты» летом 1935 года:

«Прокофьев заключил договор с московским Большим театром под руководством Николая Голованова (на создание партитуры балета «Ромео и Джульетта»). Тотчас же автору предоставили отдельный флигель в Доме отдыха Большого театра в Поленове, чтобы за лето сочинить музыку балета. Время, проведенное в живописном уголке близ Тарусы, в приокских лесах, воспетых Константином Паустовским, было счастливейшим в жизни Прокофьева. В письме к В. Алперс композитор пишет: «У меня совсем отдельная избушка с террасой у берега Оки, и я наслаждаюсь тишиной и спокойствием, будучи на расстоянии «граммофонного выстрела» от остальных. Купаюсь в Оке, играю в теннис и шахматы, хожу гулять в лес с нашими балеринами и часов пять в день сижу за работой».

Как видим, не шахматами едиными увлекался уроженец Донбасса Сергей Прокофьев. Известно, что многие артисты Большого были большими любителями выйти на корт. А теннис — такой вид спорта, что без предварительной подготовки играть в него даже на простейшем уровне невозможно. Поэтому приходим к выводу, что Прокофьев ракетку в руках держал не просто так.

Поклонником мяча и ракетки был и творец Симфонии № 7 («Ленинградская») Дмитрий Шостакович. В статье Д. Ю. Брагинский «Прокофьев и Шостакович: спорт в жизни и творчестве» цитируется письмо композитора Дмитрия Шостаковича, которое он написал весной 1939 года из Крыма одному из своих консерваторских учеников: «Я провожу отдых тихо. Погода прекрасная. Настроение тоже. Ничего не делаю. Играю в теннис и добиваюсь некоторых успехов». Как иллюстрации к письму сохранились фотографии, сделанные Ниной Васильевной Варзар в безмятежной Гаспре как раз в те дни: улыбающийся, счастливый Шостакович с теннисной ракеткой в руке. Семейная история гласит, что Дмитрий Дмитриевич впервые встретил свою жену Нину на теннисном корте. Дело было в Пушкине:

Шостакович работал там над оперой «Нос» по мотивам повести Гоголя, а восемнадцатилетняя Нина Варзар, студентка физико-математического факультета ЛГУ, приезжала туда играть в теннис. Стройная, гибкая, в белом платье. Нина великолепно играла и заразительно смеялась. Не влюбиться в нее было просто невозможно...

«Шостакович в совершенстве знал теннисные правила и даже судил любительские матчи, — пишет Д. Ю. Брагинский. — Но, скорее всего, композитор больше любил сам играть в теннис, чтобы ощутить непосредственную радость состязания».

Композитор и пианист Александр Цфасман (один из родоначальников советского джаза) тоже любил выходить на корт. Заместитель главного редактора «Российской газеты» Николай Долгополов писал о нем на страницах своего издания: «...Ему, талантливому в музыке, давалось все и в спорте. Да уж, тут действительно дано или не дано. Великолепно играл в теннис, ездил на Николину Гору на корты и особенно гордился победами над академиком Бруно Понтекорво и чемпионкой Москвы военных и послевоенных лет Ниной Лео. Научил меня играть в настольный теннис и переживал, даже обижался, когда стал проигрывать: «Вырастил на свою голову». **TW.**



Друзья-соперники

Арно Клеман родился 17 декабря 1977 года в Экс-ан-Провансе. Там же, на юге Франции, в Марселе, 29 мая 1978 года появился на свет Себастьян Грожан. Их разделяли всего 40 километров и пять месяцев. Они просто должны были однажды пересечься. И они-таки встретились — на корте, в очном поединке. Тот матч, состоявшийся в 1989 году, выиграл Грожан. Он положил начало многолетней дружбе. Позже оба француза станут игроками мировой теннисной элиты. В один прекрасный день Грожан и Клеман решат рассказать о своей дружбе и своем пути в теннисе в красочно иллюстрированной книге воспоминаний, написанной в форме диалога.

Клеман вспоминает о том, каким довольно средним игроком он был поначалу и как он восхищался Грожаном. А Себастьян напоминает о том, как ему предсказали, что он никогда не станет чемпионом из-за своего роста (175 см). В этих красочно иллюстрированных мемуарах разговорного жанра теннисисты откровенно рассказывают о дружбе, которая началась с соперничества на корте. И о той работе, которую они проделали, чтобы стать тем, кем они стали — соответственно, четвертой (Грожан) и десятой ракеткой мира (Клеман, который был ниже Грожана на целых два сантиметра). Это красивая история, которая наглядно показывает, что необязательно быть самым высоким и самым мощным, чтобы добиться успеха в теннисе — и что можно связать себя узлами настоящей, крепкой дружбы в таком сугубо индивидуальном виде спорта, как теннис.

В оригинале книга называется "Passing-Potes", но передать в русском переводе всю игру слов просто невозможно. Это аналогия с английским теннисным термином "passing-shot" («обводящий удар»), только слово shot («удар») остроумные французы заменили на "pote" («кореш», «друзбан») во множественном числе. Ближе всего к замыслу книги русский вариант «Друзья-соперники» (кто предложит лучший вариант перевода, буду благодарен). Итак, вас ждет первый увлекательный отрывок из мемуаров Грожана и Клемана. Приятного чтения!

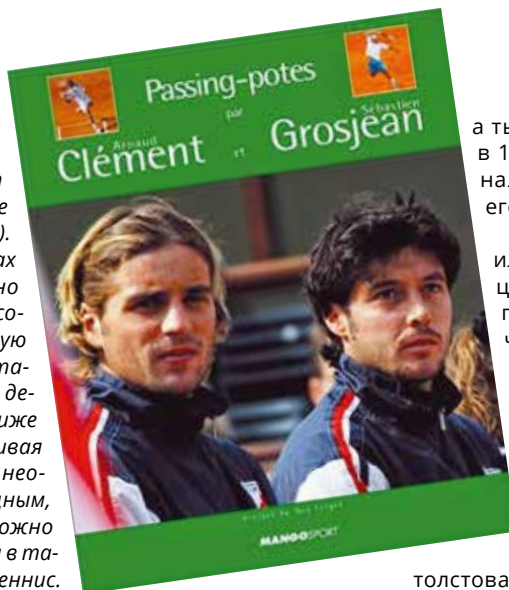
Себастьян: Ты помнишь, когда мы увидели друг друга в первый раз?

Арно: Ну конечно! У меня не слишком хорошая память на все воспоминания детства, но я не забыл нашу первую встречу в теннисном клубе в Арбуа (небольшой городок в департаменте Юра в регионе Бургундия-Франш-Конте между Марселем и Экс-ан-Провансом). В том регионе тебя все знали, ты заведомо был самым сильным игроком с самого юного возраста. А вот я был просто нулевой! Было полно ребят, которые обыгрывали меня со счетом 6/1, 6/1, а поскольку ты был лучше, чем они, то я с воодушевлением воспринял новость о том, что мне предстояло с тобой сыграть.

Себастьян: Это правда, я никогда раньше не слышал о тебе, до того как ты обыграл на том турнире пару игроков, которых я знал. Мы с тобой тогда встретились в четвертьфинале или полуфинале?

Арно: Да нет, это было не на столь продвинутой стадии, в то время я не проходил так далеко по турнирной сетке...

Себастьян: Во всяком случае, это был турнир для возрастной категории 10–11 лет. Я играл по младшим мальчикам,



а ты по старшим. Значит, это было где-то в 1989 году. У меня еще не было национального рейтинга, я только собирался его получить.

Арно: Да, нам было лет одиннадцать или двенадцать (на самом деле одиннадцать — прим. ред.). А вот что я прекрасно помню, так это счет нашего матча, потому что я был им очень горд: 6/4, 6/3 (в пользу Себастьяна Грожана — прим. ред.).

Для меня это было выдающимся достижением! Я знал, что у меня не было ни единого шанса победить, поэтому взять у тебя семь геймов — это было очень круто. Моя мама сказала мне перед тем, как я вышел на корт: «Послушай-ка, а ведь он немного

толстоват, имеет смысл заставить его как можно

больше бегать по площадке, чтобы он устал!»

Себастьян: Да, я действительно был толстым! Точнее, я был не то чтобы совсем уж толстым, а, скорее, упитанным толстячком. Сейчас я живу в Соединенных Штатах, вот там я вижу много настоящих толстяков, так вот — я не был таким, как они...

Арно: Но признай, что у тебя были пухлые щечки...

Себастьян: Да, но ты смешной вообще: мама запихивала в меня бутерброды после моих матчей. Я ел, будто новорожденный, шесть раз в день! Ну или около того...

Арно: Кстати, ты таким потом и остался, когда учился в спортивной школе-интернате в Булурисе (рядом с Сен-Рафаэлем в департаменте Вар), мне даже надоело говорить о том, что ты ел втихую!

Себастьян: Нет, это было не совсем так. Просто там еда была, скажем так, не слишком вкусной, особенно по вечерам. Днем повара еще как-то старались, потому что в центр приходили обедать рабочие из близлежащих предприятий, но вечером... Поэтому по вечерам в трех случаях из пяти мы заказывали себе пиццу вместе с Жан-Рене Лиснаром¹. Не то чтобы слишком диетическое питание...

Арно: Я помню, что мы играли тот наш матч в Арбуа на харде на открытом воздухе.

Себастьян: Да, это было в марте или в апреле. Я помню этот матч, как и почти все матчи, которые я сыграл, но без особых конкретных деталей...

Арно: погоди, но для меня этот матч стал гораздо более запоминающимся! Это был матч моей жизни! Подумай только, ведь до этого никогда не играл с таким сильным игроком.

Себастьян: Рядом с кортом наверняка стояли наши матери, в этом я уверен. И там еще, вероятно, присутствовала моя бабушка по материнской линии, которая жила в Экс-ан-Провансе и которая в то время часто приезжала на мои турниры.

Арно: После того нашего первого матча мы редко потом встречались — ну, может, только на сборах региональной теннисной лиги...

Себастьян: Да, они, кстати, все время проходили в Арбуа — с его тридцатью кортами это был самый крупный клуб в регионе, а поскольку он находился между Марселем и Экс-ан-Провансом, то именно там Теннисная лига Прованса проводила сборы.

Арно: Это правда, у клуба было очень удачное месторасположение. Он находился всего в 20 минутах езды от Марселя, в лесу. Помнишь, там недалеко от входа стояли проститутки?

Себастьян: Да уж... Что я особенно хорошо помню, так это один твой удар кроссом.

Арно: Я просто обожал кроссы, это была моя коронка. **TW**



¹ Жан-Рене Лиснар — французский теннисист, затем монегаск, профессионал с 1997 по 2012 год, экс-восемьдесят четвертая ракетка мира. Играл под французским флагом, а с 2006 года представлял Монако. Основал свою теннисную школу, Elite Tennis Center, расположенную в Каннах; первый французский тренер Медведева после переезда будущей первой ракетки мира и его семьи из Москвы на Лазурный берег).

Лента времени



Исполнилось 90 лет Григорию Исаковичу Гарибашвили

до 14 лет Нино Луарсабишвили, мастера спорта СССР Джапаридзе, Петросян. Среди моих учеников были также Лейла Месхи, Константин Пугаев, Тимур Габашвили. За них я получил звание Заслуженного тренера СССР и России. Габашвили тренировался у меня с 6-летнего возраста, я его вел до 12 лет, а потому передал его другому тренеру. А Лейла Месхи сначала работала под руководством Гурама Тохадзе, когда ей было 7 лет, а в 12 лет перешла ко мне и тренировалась у меня до 20 лет. Потом с ней работал Теймураз Какулия, тоже бывший мой ученик и друг, Царство ему небесное».

Чем особенно горжусь? Выиграл у Коли Озерова, стал чемпионом СССР, выиграл «Кубок Шахтёра» в одноименном клубе в Москве на улице Короленко, там победил Виталия Перепёлкина, был такой теннисист. Обыгрывал Евгения Корбута, Бориса Новикова — эта плеяда игроков чуть постарше была, но я с ними тоже играл и выигрывал у них.

Как закончил карьеру? Помню, играли мы первенство СССР в Харькове, я с Аликом Метревели встречался в полуфинале — мне уже тогда было под тридцать лет. Я ему проиграл и завершил карьеру. С 1993 года я в Москве и вот уже тридцать лет работаю старшим тренером в МГФЦ — это Московское физкультурно-спортивное объединение при Спорткомитете Москвы. А сейчас нас переехали в Московскую теннисную академию — на улице Удальцова, нас с ними объединили. По сей день тренирую, на корте стою 4 часа в день. Как объяснить такое спортивное и человеческое долголетие? Даже не знаю (смеется). Я просто предан теннису. Мои физические данные позволяют стоять на корте 4 часа».

Из моих нынешних подопечных назову 23-летнюю Полину Назарчук — моя воспитанница, тренируется у меня с 6-летнего возраста, сейчас в Египте турнир ITF играет. Считаю ее перспективной теннисисткой. Я могу разглядеть в человеке талант, увидеть будущее. Помню, на «Кубке Кремля» дедушка Хачанова приходил ко мне — его внук Карен тогда еще маленький мальчик был — и спрашивал: будет играть? Я ответил: смотря как и что он будет делать. И видите как — не сразу, постепенно, тихо-тихо, но он стал одним из ведущих теннисистов мира».

Григорий Гарибашвили — мастер спорта СССР по теннису, заслуженный тренер Грузии, СССР и России. Он был тренером сборной команды девушек СССР в 1988–1991 гг, тренером ДСО профсоюзов Грузии с 1958 по 1993 гг. В интервью TW Григорий Исакович более подробно рассказал о своем пути в теннисе, приводим наиболее значимые отрывки из ответов юбиляра: «Я родился в Тбилиси в 1933 году. Играл на теннисных площадках на проспекте Плеханова, тренировал меня Владимир Серебренников. У нас во дворе теннисные корты были. Там раньше во время войны рядом выращивали помидоры и огурцы, мы их воровали — через забор перелезали. Потом окопы там были у нас, затем — теннисные корты. Приехала в свое время немка, увидела там свободное место, и она построила три корта. И мы целый день там пропадали — нам некуда было деваться, мы молодые пацаны были. После школы приходили и играли. В то время все это было бесплатно. И увлеклись этим видом спорта — и для здоровья хорошо, и культуру прививает. Это то, что я прививаю сейчас маленьким детям. На этих кортах много теннисного народа выросло — Эдуард Негребецкий там вырос в нашем дворе, Арчил Мдивани (один из сильнейших теннисистов СССР 30-х годов

XX столетия, первый грузинский мастер спорта по теннису). Это тоже были чемпионы СССР, Негребецкий потом в Ленинград переехал, Мдивани — в Москву.

В 1952 году я стал чемпионом СССР среди юношей старшего возраста. Выиграл первенство Вооруженных Сил, был в первой «десятке» СССР. В финале в 1958 году играл с Николаем Озеровым — обыграл его в упорной борьбе в трех партиях и стал чемпионом СССР. Я тогда был молодой, перспективный игрок, а Коля уже был опытным мастером и моим другом. Я также играл Первенство Европы в Катовице в 1959 году, стал серебряным призером — занял второе место. Затем играл первенство мира в Стокгольме в составе советской команды, мы тогда шестое место заняли. Был чемпионом «Шахтёра», третьим призером Универсиады. В Днепропетровске все время выигрывал ветеранские турниры. В это же время параллельно работал тренером ДСО профсоюзов Грузии (с 1958 по 1993 гг). Команда у меня все время занимала по второй группе первое место, переходили в высшую лигу. Затем переехал в Москву в 1992 году, а в 1993 уже работал в Академии тенниса у Айвазяна.

До этого я воспитал таких игроков, как чемпионка мира 1993 среди девушек



Исполнилось 60 лет признанному мастеру парной игры Роберту Сегусо

Он является четырехкратным победителем турниров «Большого шлема», чемпионом Олимпиады в Сеуле 1988 года, бывшей первой ракеткой мира в мужском парном разряде, победителем командного Кубка мира 1985 года в составе сборной США. Во время своей учебы в колледже в Эдвардсвилле (шт. Иллинойс) в 1983 году Роберт Сегусо был избран членом символической любительской сборной США в одиночном и парном разрядах. В том же году они с Кеном Флэком выиграли национальное студенческое первенство (NCAA) во втором дивизионе. В конце года Сегусо и Флэк уже играли в ранге профессионалов и в декабре вышли в свой первый финал турнира Гран-При в Тайбэе.

Следующий сезон Сегусо начал с выхода в финал турнира категории «Челленджер» в Амарильо (шт. Техас). В паре с Флэком они добились намного более заметных успехов, выиграв шесть турниров Гран-При и завоевав право на участие в итоговом турнире года по версии World Championships Tennis (WCT), который они также выиграли в начале января 1985 года, победив в финале двукратных (на тот момент) обладателей трофея Гонтхардта и Тароци.

Помимо итогового турнира WCT, Сегусо и Флэк выигрывают в 1985 году еще семь турниров, включая Открытый чемпионат США, и уже к сентябрю Сегусо занимает первую строчку в рейтинге теннисистов в парном разряде. В ноябре на турнире «Мастерс», итоговом турнире года по версии АТР, они с Флэком уступают в полуфинале шведской паре Виландер-Нюстрем. Они также проводят свои первые матчи за сборную в Кубке Дэвиса, положив

начало серии из десяти побед подряд, и выигрывают со сборной Командный кубок мира в Дюссельдорфе. В одиночном разряде Сегусо доходит до полуфинала турнира Гран-При в Страттон-Маунтине (шт. Вермонт), где ему преграждает путь Джон Макинрой, и до четвертого круга на Уимблдоне. Этот успех позволяет Сегусо войти в сотню сильнейших игроков мира в одиночном разряде.

Успешные выступления Сегусо и Флэка продолжаются до марта 1986 года, а потом наступает длительный спад, в том числе связанный с травмами у Сегусо. При этом он продолжает продвигаться в рейтинге теннисистов-одиночников, выйдя в полуфинал турнира в Queen's Club в Лондоне, где уступил соотечественнику Джимми Коннорсу, а затем он возьмет у Коннора реванш, победив его (на тот момент третья ракетка мира), в первом круге Уимблдонского турнира, а потом одолеет и Макинрою, восьмую ракетку мира, на турнире в Торонто. В конце сезона Сегусо занимал 28-е место в одиночном рейтинге и 16-е в парном.

В 1987 году Сегусо предпринял попытку сменить партнера. После недолгого сотрудничества с Макинроем он на Открытом чемпионате Франции в последний момент составил пару со шведом Андерсом Ярридом, и они добились победы, переиграв в финале французов Ги Форже и Янника Ноа, на тот момент первую ракетку мира в парном разряде. Перед Уимблдоном Сегусо и Флэк снова объединяются, и Сегусо выигрывает второй турнир «Большого шлема» подряд и третий в карьере. В сентябре Сегусо и Флэк доходят до финала Открытого чемпионата

США, где проигрывают Андерсу Ярриду и Стефану Эдбергу. Эти успехи позволили им во второй раз принять участие в парном турнире «Мастерс»; на этот раз они вышли в финал, где уступили Милославу Мечиржу и Томашу Шмиду из ЧССР. Сфокусировавшись на парных играх, Сегусо при этом снова стал терять очки в рейтинге в одиночном разряде, где в начале года уже занимал 22-ю строчку. К сентябрю он выбыл из числа ста лучших теннисистов-одиночников.

1988 год стал также удачным для Сегусо и Флэка. Они второй раз подряд выиграли Уимблдон, а потом в Сеуле стали первыми после долгого перерыва олимпийскими чемпионами. Они второй год подряд попали на турнир «Мастерс», но на этот раз не вышли из группы. В одиночном разряде Сегусо также поправил свое положение, выйдя в четвертый круг Открытого чемпионата Австралии, дважды дойдя до полуфинала турниров Гран-При (в Мемфисе и Индианаполисе) и добавив к своему послужному списку вторую победу над Джимми Коннорсом, теперь шестой ракеткой мира. В июле 1988 года Роберт Сегусо стал чемпионом Кубка Дэвиса в составе сборной США, разгромившей сборную Аргентины на выезде со счетом 4-1. Сегусо и Флэк принесли своей команде очко в паре, победив в трех сетах аргентинскую пару Хавьер Франа / Кристиан Минусси (6/2, 6/3, 6/4). На Олимпиаде в Сеуле он выступил и в одиночном разряде, дойдя до третьего круга, где на его пути стал будущий бронзовый призер Брэд Гилберт.

В 1989 году Сегусо и Флэк еще раз вышли в финал Открытого чемпионата США, а в 1991 году в четвертый раз добиваются права выступать в парном чемпионате мира по версии АТР, где доходят до финала, но в целом их совместная карьера снова идет на спад: теперь уже Флэк получает серьезную травму, порвав две связки на левой ноге, и они пропускают большую часть сезона 1990 года. В конце 1991 года Флэк и Сегусо приняли участие в выездном финале Кубка Дэвиса Франция-США, который проходил в Лионе. Американская пара уступила хозяевам корта Ги Форже и Анри Леконту в четырех сетах, а сборная Франции одержала историческую победу с общим счетом 3-1. В марте 1992 года Флэк и Сегусо снова расстаются.

Два следующих года Сегусо пропустил почти полностью, а в 1995 году снова встал в пару с Флэком, но им не удалось ни на одном турнире пройти дальше второго круга. Свой последний профессиональный матч Сегусо провел в 1996 году на «челленджере» в Эптосе (Калифорния).



Офр Olympic Team выведет теннисистов на первые строчки рейтинга

Целое созвездие элитных спортсменов — чемпионов мира и Олимпийских игр — работают в Офр Olympic Team, школе высшего олимпийского мастерства под руководством ее основателя Владимира Малявина, участника трех Олимпийских игр, многократного призера и чемпиона России в прыжках в длину. В эксклюзивном интервью TW он рассказал о том, как его команда может помочь улучшить общефизическую и функциональную подготовку и повысить результаты представителям игровых видов спорта, включая теннис.

Tennis Weekend: Владимир, какие задачи решает Ofp Olympic Team? Хотя уже из названия можно догадаться, что речь, очевидно, идет о совершенствовании общефизической подготовки спортсменов...

Владимир Малявин: Наша структура объединила уникальных спортсменов с мировым именем, за многими из них россияне не так давно следили на экранах телевизора, переживали, болели за них. И я хотел, чтобы каждый, кто хочет повысить свои результаты в спорте, мог бы обратиться за помощью к нашим топовым эксклюзивным тренерам, каждый из которых в прошлом достиг мировых вершин в спорте, отсюда и название школа высшего Олимпийского мастерства.

Задача Ofp Olympic Team — поднять общефизическое состояние спортсмена по всем видам спорта на чемпионский уровень, которым в свое время обладали и мы. Общефизическая подготовка страдает у многих. Я в 2009 году закончил свой профессиональный путь как спортсмен-легкоатлет, участник трех Олимпийских игр, многократный призер и чемпион России в прыжках в длину. Поработав в фитнес-клубах, я понял, что меня уже больше тянет на стадион и начал работать в структуре функциональной подготовки профессиональных спортсменов.

И с того момента, как я начал заниматься этой деятельностью (а это уже 14 лет), ко мне еще не пришел ни один подготовленный игрок в функциональном плане — ни футболист, ни хоккеист, ни теннисист. Вроде какой-то общефизической подготовкой они занимаются, но моему пониманию спортсмена они не соответствуют: все разобранные, хилые, дохлые и не координированные. Приходится начинать все тренировки с нуля, в первую очередь ставить правильные движения. Легкая атлетика — единственный вид спорта, который развивает все физические качества: быстроту, ловкость, силу, координацию, выносливость, взрывную мощь и т. д. И когда легкоатлет тренируется, это он делает самоотверженно, с самоотдачей, качественно и ответственно по причине того, что если где-то сжалуришь, то тот, кто не сжалурил, может обыграть его на сантиметр в прыжках или обогнать на сотую секунду в беговой дисциплине. Мелочей в профессиональном спорте высших достижений не бывает!

А что происходит с игроками? Особенно в детском возрасте, это в основном игра, перемещения по площадке и стандартные двигательные движения того вида спорта, которым занимается молодой спортсмен... По сути той нагрузки, который испытывает легкоатлет на своем тренировочном занятии, ее попросту нет!

Когда приходят малыши сюда к нам, они думают: «Сейчас я побегаю, попрыгаю и уйду». Но нет, здесь нужно на самом деле пахать. Недавно в апреле ко мне пришли 6 футболистов, но на следующую тренировку вернулся только один, остальные пять не выдержали; даже когда я дал ребятам «лайтовое» тренировочное занятие с небольшой интенсивностью, оказалось что многим это не по душе. Поэтому мы также стараемся привить трудолюбие, терпение во время тренировки и уважение к самому себе как к профессиональному спортсмену. А у игроков все это в зачаточном состоянии... Чудес на свете не бывает, а тем более в спорте: чтобы добиться результатов, надо пахать за десятерых, тогда будет толк.

TW: Где вы базируетесь?

В. М.: Это Олимпийский центр братьев Знаменских (стадион и легкоатлетический манеж), легкоатлетический комплекс ЦСКА на Ленинградке, Дворец спорта «Москвич» рядом с метро «Текстильщики» и ряд других объектов, их можно посмотреть на нашем сайте www.ofpolympticteam.ru

TW: А как вы работаете с теннисистами и с кем именно?

В. М.: Мы работаем в основном с малышами. Хотя были у меня известные теннисисты — не буду называть фамилии — которые тоже приходили и уходили. Потому что они не справлялись с тем фронтом работ, который мы им предлагали. Наши тренировки достаточно насыщенные и многообразные, и не у всех хватает на это терпения. Особенно у малышей. Естественно, мы всегда сначала обучаем, ставим движения — после этого даем по физическим возможностям именно ту нагрузку, которая необходима. Но все равно, чтобы было развитие того или иного физического качества, нужно не просто прийти попрыгать, а выполнить именно те прыжки, которые необходимы, чтобы увеличилась взрывная сила. В большинстве своем люди с этим не справляются. Но те, кто справляются, у тех однозначно будут успехи и победные результаты на соревнованиях и турнирах.

TW: Из чего состоит тренировка?

В. М.: Она начинается с разминки. Десять минут бега — нужно подготовить опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и мышечную систему к предстоящей тренировке. После этого выполняются упражнения на гибкость: обязательно

нужно потянуть мышцы, подготовить суставы, связки, потому что много предстоит взрывной работы, суставы и связки должны быть к этому приспособлены. Размять мышцы — обязательно! После начинаются упражнения вытягивающего свойства, которые подготавливают к основной объемной работе. Упражнения направлены на то, чтобы свой организм подготовить, разогреть, дать ему проснуться — это упражнения с гантелями, эспандерами, барьерами, тумбами. И потом — основная часть, это уже середина и конец тренировки, здесь идет хорошая физическая работа. В конце — упражнения на пресс, большое разнообразие планок, упражнения на спину, укрепляющие упражнения на приводящие мышцы, масса других упражнений, которые дают возможность укрепления всех стабилизаторов корпуса. И в конце тренировки — обязательно заминка.

TW: Сколько по времени длится такая тренировка?

В. М.: Обычно у профессиональных спортсменов — два часа. Потому что объем работы очень большой, за меньшее время его не успеешь проделать. Это самый минимум. У меня каждая тренировка расписана, есть четкая программа. На основании многолетнего опыта я знаю, как одно упражнение взаимодействует с другим, чтобы упражнения сочетались; смотрю при этом, как идет прогресс. Идут также тестовые тренировки — должен быть виден постоянный рост результатов в скорости, в прыжках, в силе, по многим параметрам. Постоянно идут замеры, это один из главных критериев в работе — видеть прогресс своего ученика; это то, что приносит результат и удовлетворение.

Когда человек приходит к нам на ознакомительное занятие, мы даем ему полтора часа. Есть и часовые тренировки — но это мертвому припарка, мы за час ничего не успеваем, и это тренировка ни о чем! Поэтому начинаем с полутора часов, а когда организм крепчает и становится более выносливым, добавляются еще полчаса. Именно те, которые необходимы в профессиональном спорте; особенно в теннисе, где самое главное — последние сет в матче. Потому что можно выдать хорошее начало игры, а потом поникнуть, что и происходит у многих. Поэтому когда нашим подопечным тяжело, стоишь и кричишь с пеной у рта: «Терпеть, терпеть и еще раз терпеть». Тогда получаешь необходимый результат.

(Продолжение следует).



Наталья Назарова, Заслуженный мастер спорта по легкой атлетике, восьмикратная чемпионка мира, серебряный призер чемпионата мира и Европы, серебряный призер Олимпийских игр — 2004 в Афинах, бронзовый призер Олимпийских игр — 2000 в Сиднее):

«Идея создания Ofp Olympic Team принадлежит моему коллеге-легкоатлету Владимиру Малявину; он очень креативный человек, энтузиаст своего дела и хороший организатор. Он сумел объединить в одной команде своих единомышленников из числа именитых легкоатлетов. Я сама — профессиональный тренер, работаю с легкоатлетами сборной страны, это мой основной вид деятельности. А теперь я также работаю с любителями и со спортсменами из других видов спорта. У нас с мужем своей беговой клуб в Реутове, там мы базируемся. Примерно год назад я присоединилась к Ofp Olympic Team. Работаю по территориальному принципу — охватываю Восток, Юго-Восток Москвы, центр.

Считается, что легкоатлеты — лучшие тренеры по ОФП на планете. Потому что наш вид спорта предполагает многостороннюю подготовку. Легкой атлетикой начинают заниматься лет с девяти, теннисом начинают заниматься раньше — лет с шести. Но легкая атлетика — очень возрастной вид, здесь начинают с 9 лет. И за время становления — с 9 до лет 18 лет — хороший легкоатлет проходит все этапы обучения через многоборную подготовку, осваивает практически все виды легкой атлетики: бег, прыжки, метание, бег с барьерами. И в рамках этих видов еще есть много подвидов. И мы получаем разносторонне развитого человека. Легкая атлетика содержит все упражнения на все мышечные группы, которые необходимы всем видам спорта. Если взять такие виды спорта, как футбол, хоккей, теннис, то там много технических моментов, которых нет в легкой атлетики. И за счет того, что очень много времени с детства тратится на технику, часто этим футболистам или теннисистам не хватает «физики», и тренеры отправляют их на ОФП. И грамотный легкоатлет, особенно тот, кто дружит с головой, может увидеть в человеке, чего ему конкретно не хватает. И подберет среди огромного арсенала легкоатлетических упражнений именно то, что нужно, например, конкретному теннисисту. Я по телевизору часто смотрю теннисные матчи, а на Олимпиаде в Афинах видела игры вживую. И порой видно, что какой-то теннисист медленно перемещается по корту или кому-то не хватает силы удара, хлесткости. И ты уже понимаешь, что можно было бы добавить, через какие упражнения сделать так, чтобы теннисист прибавил

в конкретном аспекте функциональной подготовки. Иногда видно, что, например, как мы говорим, «стопы не хватает». В любом виде спорта, особенно в тех, которые играют на ногах, сильная, подвижная упругая стопа — основа движения. Потому что если вы поставите ногу просто плашмя, она, грубо говоря, как лепешка, плюхнется, и не будет отталкивания от поверхности, которое может дать быстроту движения. А если стопа сильная, то все происходит иначе. У нас вообще в спринте очень малое время нахождения на опоре, поэтому сильная стопа — залог того, что движение будет быстрым. Поставил ногу — и она должна сразу отлететь. Чтобы этого добиться, нужно делать очень много упражнений — с детства, и на балансе, и много скачков выполнять. «Мертвую стопу» видно. Обратите внимание на молодых теннисистов — у них это особенно заметно: один пружинисто передвигается, очень быстро, а другой просто шлепает ногой, ставит стопу на пятку и от этого очень медленно перемещается. И если приглядеться, особенно если снять это в замедленной съемке, то видно, что стопа просто плюхается — и все. И тогда стопа играет роль подставки. А должна играть роль отскока: как мяч резиновый отскакивает, вот такая и должна быть стопа.

Вялую стопу можно исправить. Для начала даже вне тренировок можно укреплять стопу дома: это ходьба на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне, «гусеница». Можно даже сидеть дома и пытаться схватить пальцами ног карандаш с пола — и так пятьсот тысяч раз. Вы стоите босой ногой, рядом — карандаш, вы должны его схватить пальцами ноги и поднять. Это очень хорошо развивает стопу.

А если говорить об упражнениях в ЛФК на тренировке, то это подскоки на одной ноге, на двух, скачки по лестницам, быстрые переборы ногами, по той же лестнице, либо через линию. И очень здорово помогает в этом плане упражнение на балансе — для этого есть всякие плюшки балансируемые. В принципе, это работа на общую силу стопы в целом, на закачку длинной подошвы, а баланс включает в себя вещи помельче — их называют стабилизаторы. Вот их как раз хорошо прорабатывать именно балансом, даже на одной ноге — у вас включается все тело, чтобы удержаться и никуда не улечь, если просто стоять. А можно еще держать в руках вес, можно руки поднимать и опускать, можно на ноге подниматься и опускаться. Вариантов масса, и все это в комплексе. Плюс есть еще специальные беговые упражнения, которые также направлены на то, чтобы укрепить стопу. И в совокупности это работает на то, что стопа будет железной. А железная стопа — это гарантия скорости движения. Теннисисты по ходу матча совершают ускорения, рывки — особенно, когда бегут за укороченным мячом. Для того, чтобы догнать укороченный мяч, у игрока должен быть очень сильный голеностопный сустав. Во всех этих упражнениях для стопы, которые я назвала, голеностопный сустав очень здорово прорабатывается. Связки сильные, и они держат сустав. А дальше на тренировках, чтобы теннисист быстро бежал, нужна хорошая абсолютная скорость. Соответственно, когда человек приходит, мы на первой тренировке проводим тесты, чтобы определить, над чем нам работать. Для того чтобы была абсолютная скорость хорошая, и теннисист мог быстро перемещаться, тут в ход идут спринт, прыжки — все, что работает на скорость. Если вдаваться в детали, тут еще рассказа на полчаса. Плюс эти перемещения в теннисе идут в любом направлении — вперед-назад, под углом в 45 градусов или под любым другим углом, в зависимости от того, куда полетел мяч. Соответственно, идет отработка этих движений в имитации — под хлопок, кто-то использует световые моменты. И очень важно также отработать скорость реакции: теннисист сразу видит мяч, мозг посылает сигнал мышцам, игрок перемещается в нужном направлении. Соответственно, на тренировках надо постараться отработать так, чтобы этот сигнал от мозга к мышцам по итогам работы шел быстрее — по сравнению с тем, когда человек только пришел на первую тренировку. Чтобы сразу мозг давал сигнал бежать, это же тоже доли секунды, миллисекунды, и с помощью тренировки можно уменьшить их количество».



Андрей Епишин, заслуженный мастер спорта, рекордсмен России в спринте на дистанциях 60 и 100 метров, участник двух Олимпиад (Афины-2004 и Пекин-2008), серебряный призер чемпионата мира и Европы, 12-кратный чемпион России.

«Я с 2017 года занимаюсь общефизической подготовкой и специальной физической подготовкой разных спортсменов. Работаю с представителями как игровых видов спорта, так и индивидуальных. Из игровых видов спорта назову хоккей, баскетбол, теннис. Изначально большинство тренеров теннисных по ОФП преподают узконаправленные вещи. Я спринтер, но это не значит, что я постоянно бегал по 100 метров и по 60 метров. Тут важна совокупность всех упражнений: прыжков, работа со штангой, барьеров. Только сочетание всех упражнений дает какой-то результат. Когда я работаю с теннисистами, естественно, я чуть-чуть меняю общие физические упражнения — что-то добавляю, что-то убираю. Но в основном все строится на совокупности упражнений. В теннисистах я вырабатываю такие качества, как скоростную выносливость, взрывную силу. Сейчас у меня два теннисиста, всего было три. Анна Конкина, Светлана Кузнецова, сейчас молодая девочка пришла, ей надо за месяц подтянуться быстро. Занятия провожу в легкоатлетическом манеже ЦСКА. Там есть и где побегать, и попрыгать, есть челноки, барьеры, штанга. Наибольшее удовлетворение приносит конечный результат — естественно, мне приятно слышать, когда человек прибавляет, что-то выигрывает, чего-то добивается». **TW**



(Продолжение следует).

Функциональная подготовка теннисистов

Большой теннис с начала 2000-х годов претерпевает значительные изменения, как в стилистике игры, так и в отношении к физической подготовке теннисистов (особенно это явно выражено у девушек). В конце 90-х и в начале 2000-х годов кубок победителя турнира «Большого шлема» у представительниц слабого пола над головой поднимали только явные лидеры первой пятерки мирового рейтинга! В те времена мастерство — у лучших теннисисток планеты — играло первостепенную роль, а сейчас тенденция у победительниц изменилась (часто лучшими становятся теннисистки не из числа фавориток). Игра стала носить явно скоростно-силовой характер с четко выраженной функциональной подготовкой, и теперь выиграть турнир может каждая теннисистка, которая с функциональной подготовкой на «ты!» Только за счет умения хорошо играть в теннис, перебивая мяч на другую сторону корта, у мастеров большой ракетки выиграть турнир вряд ли получится. У мужчин ситуация немного иная, но сейчас, когда «теннисный трон» через пару лет окончательно освободится, на подиумы поднимутся именно те теннисисты, которые физически будут на голову сильнее своих соперников!

Юные теннисисты с детства нарабатывают умение бить по мячу, формируя двигательный навык, но в период взросления наступает момент, когда молодые спортсмены начинают понимать, что только

за счет хорошей техники игры значительных побед над своими сверстниками успехов им не добиться. В этом случае включается фактор физической подготовки. Функциональная подготовка теннисистов — точнее, ее отсутствие — сейчас является одной из главных проблем! Игра на корте заставляет теннисиста постоянно быть мобилизованным, сосредоточенным и не выпускать контроль игры из своих рук. Это возможно только тогда, когда игрок к концу матча функционально не утомлен и так же свеж, как и в начале игры. Задача теннисиста состоит в том, чтобы навязать свою манеру игры сопернику (сопернице), не упуская нить игры на протяжении всего турнира! Аксиома тактика — реализовать это может только хорошо подготовленный физически теннисист, когда у него отличная игровая выносливость, и он, контролируя матч, уверенной игрой заставляет оппонента по ту сторону сетки подстроиться под свою манеру и под свой стиль игры, вынуждая его делать невынужденные ошибки.

Функционально скоростно-силовая подготовка в сочетании с функциональной выносливостью у легкоатлетов на очень высоком уровне! «Съели» мы на этом немало! Поэтому обращайтесь, спрашивайте, присоединяйтесь к нам, и Ofp Olympic Team постарается сделать так, чтобы в ближайшее время россияне заняли подиумы первых строчек мирового рейтинга за счет отличной физической подготовки!

Ofp Olympic Team

В здоровом теле — здоровый дух
+7 (985) 172-53-34

[@ofp_olympic_team](#)



Подача Елены Рыбакиной: сама гармония



Фаза «маятника» в подготовке удара

В самом начале движения подачи Елена переносит вес тела назад, на правую ногу — ноги расставлены приблизительно на ширине плеч. Вот так она начинает типичное «маятниковое» движение раскочки, чтобы подготовить остальные фазы движения как бы снизу вверх. Левая, выставленная вперед нога, расположена под углом 45 градусов по отношению к задней линии. Взгляд направлен вверх, в точку удара. На подаче Рыбакина использует, как и принято, хватку для удара слева.



Четкий контроль при подбросе

Компактным движением Елена перемещает ракетку вверх, при этом вес тела по-прежнему сосредоточен на правой ноге, что заметно по приподнятому мыску левого кроссовка. Она проводит мяч впереди корпуса и отпускает его где-то на уровне плеча. Как результат — прекрасный контроль при подбросе мяча, она словно «положила» его в точку удара.



«Кубковая» поза — идеальная исходная позиция

В то время как мяч достигает высшей точки после подброса, теннисистка принимает классическую позу, которую иногда называют “trophy position” (как изображение теннисиста при подаче на кубках): правая нога подтягивается к левой, левая рука указывает на мяч, ударная рука согнута на 90 градусов, глаза направлены на мяч, бедра разворачиваются «в корт», обе ноги согнуты в коленях. Идеальная позиция для мощного отталкивания вверх и переноса энергии в мяч.

Поддача Елены Рыбакиной считается одним из сильнейших ударов в Туре. Теннисный эксперт Ясмин Вёр объясняет, почему подача теннисистки из Казахстана так эффективна.



Полный прогиб корпуса перед ударом

Сильнейшим толчком Рыбакина отрывается от поверхности корта. В этот момент вся накопившаяся энергия направлена вверх, в точку удара. Весь корпус полностью распрямляется, вплоть до ступней. Правая рука отводит ракетку назад, откуда согнутой в локте рукой с мощным ускорением она будет послана вверх к мячу. В качестве компенсирующего движения левая рука уходит вниз. Елена по-прежнему надежно удерживает мяч в поле зрения.

Высокая точка удара со множеством вариантов продолжения

Теннисистка ростом 184 см встречает мяч на большой высоте, чему способствует и мощный прыжок вверх приблизительно на 30 см. Это создает все предпосылки для того, чтобы исполнить пушечную по силе подачу, направив мяч на половину корта соперницы. В победном матче на Уимблдоне в 2022 году мяч после подачи Рыбакиной летел со скоростью 196 км/час. Обратите внимание на полностью выпрямленную ударную руку и ракетку, которые образуют почти идеальную прямую линию.

Оптимальный баланс при проводке ракетки

После удара Елена приземляется глубоко в корте. При проводке ракетки она сохраняет идеальный баланс. Поскольку отдельные фазы подачи чрезвычайно экономны и оптимально согласованы друг с другом, все движение в целом очень гармонично и плавно. Наряду с силой подача Рыбакиной отличается высокой точностью. К этому прибавьте прекрасную вторую крученую подачу в ее исполнении, и вы поймете, почему Елена выигрывает так много очков, вводя мяч в игру.

Теннисный оазис на берегу Чёрного моря

Family-отель Union Tennis расположен «у самого синего моря». На семи гектарах прибрежной территории в самом центре города Сочи — всего в 20 минутах ходьбы от знаменитого парка «Ривьера»; при этом отель отличается совершенно камерная обстановка, уединение и тишина. На его территории находится роскошный парк, а точнее дендрарий, самый первый в городе Сочи, который заложили его первые владельцы еще в 1916 году.

Сочи давно приобрел статус всероссийского курорта, на котором любили отдыхать представители элиты страны. Это самый престижный, самый живописный, самый активный и самый многогранный город юга. Синонимом отличного отдыха он стал давно, еще в советские времена отпуск в Сочи считался эмоциональным эквивалентом материального благополучия. Причем в Сочи ехали не только за морем и загаром, это было

еще и светское место, куда частенько наведывались артисты, министры... И сегодня, спустя 40 лет, Сочи стал еще более модным и востребованным!

В Family-отель Union Tennis сделано все, чтобы каждый гость себя чувствовал особенным и самым важным для принимающей стороны. Учитывая то, что на огромной территории две роскошные дачи, а в них только 11 номеров, гости смогут насладиться



уединением и утонченной атмосферой, не сталкиваясь друг с другом, как это бывает даже на премиальных курортах. Гостям предоставляются номера прекрасной аутентичной планировки, размерами от 32 кв. м. до 90 кв. м. Каждый номер располагает открытой террасой, плетеная мебель позволит уютно расположиться, чтобы любоваться восходами и закатами, а также наслаждаться пением птиц, наблюдать за белками и даже покормить их.

В отеле существует важное и притягательное место для каждого любителя тенниса — первоклассные теннисные корты. Уже давно этот вид спорта неотделим от представления об активном отдыхе и уровне комфорта, который может предоставить отель своим гостям. Три отличных теннисных корта, строительство которых лично курировал генеральный директор «ТК СП Строй» Алексей Кулешов — внук основателя компании Константина Гавриловича Кулешова, пионера строительства грунтовых кортов мирового уровня в России. Это уже само по себе является знаком качества.

А играть на природе — это еще больше удовольствия и пользы для здоровья, особенно, когда корты окружены вековыми кипарисами. Поэтому, если вы хотите полноценно отдохнуть и насладиться игрой в теннис в живописном месте, обратитесь к нам для бронирования номеров и кортов. Мы сделаем все возможное, чтобы ваш отдых и игра были комфортными и запоминающимися! Для гостей Union Tennis корты предоставляются бесплатно, а любители тенниса, не являющиеся гостями отеля, могут арендовать корты и приятно провести время на территории отеля.

Union Tennis — идеальное место для проведения теннисных сборов, оно будет тем более востребовано в наше время, когда поездки в Испанию и другие зарубежные страны с теннисными

традициями сопряжены с логистическими проблемами. Этот уединенный отель с тремя теннисными кортами как нельзя лучше подходит для амбициозных российских юниоров и их родителей, стремящихся вывести своих детей на мировой уровень. В планах владельцев отеля — проведение юниорских турниров серии РТТ, что будет способствовать дальнейшему продвижению и развитию тенниса.

На территории отеля есть отдельно стоящий гостевой дом, в котором могут проживать члены команды теннисиста: физио, тренер по теннису и по ОФП. Подойдет Union Tennis и для межсезонной подготовки взрослых российских игроков, выступающих в турнирах ATP и WTA. Кстати, некоторых из них — например, считающую себя сочинкой олимпийскую чемпионку Елену Веснину — планируется пригласить на торжественное официальное открытие Union Tennis с проведением показательных матчей с участием других российских теннисных звезд.

Море практически плещется у ног. В нескольких минутах ходьбы — собственный пляж, который ожидает исключительно гостей Union Tennis. Это место, где можно насладиться кристально чистой водой, наблюдать за маленькими рыбками, плавающими вокруг. Пляж оборудован комфортабельными зонами отдыха и купания, без чего немислим отдых у моря в премиальных отелях. Наслаждаясь солнцем и морем в уютной и уединенной обстановке, наши гости позабудут о суете повседневной жизни.

Одним из главных преимуществ этого пляжа является мелкая галька, которой покрыт пляж. И даже в этом факте есть оздоровительный момент — галька мягко массирует стопы, стимулирует кровообращение и предотвращает развитие плоскостопия. Кроме того, вход в воду удобный и плавный, что делает пляж идеальным для семей с маленькими детьми.





«Теннис Юнион» — идеальное место для проведения теннисных сборов, оно будет тем более востребовано в наше время

Не каждый отель может похвастаться дендрарием, который был заложен еще первым владельцем усадьбы. Дендрарий славится разнообразием флоры: пальмы всевозможных видов, вековые сосны, экзотические растения. Прогуливаясь по тенистому парку, наши гости могут представить себя в девственном лесу или сосновой роще. Виллы гармонично вписываются в ландшафт роскошного парка, утопают в зелени и прохладе. Воздух напоен ароматами цветов и хвои, так что за все время отдыха в отеле, даже не выходя из номера, наши гости могут получать сеансы ароматерапии на протяжении всего отпуска.

В стоимость проживания входит трехразовое питание по системе «шведский стол», которое учитывает предпочтения тех, кто придерживается здорового образа жизни, будь вы вегетарианцем или веганом. Ресторан family-отеля Union Tennis — идеальное место для того, чтобы насладиться вкусной и здоровой едой в приятной компании

Меню ежедневно обновляется. Повара ресторана всегда готовы учесть все желания гостей. Блюда готовятся непосредственно в отеле из местных продуктов, которые производятся и растут в нашем регионе, что позволяет доставлять продукты к столу гостей, сохраняя их свежесть и качество. Предложить широкий выбор сезонных фруктов и овощей — золотое правило местных поваров. Каждое блюдо подобрано и приготовлено с заботой о дорогих гостях.

Впервые в этом сезоне Union Tennis принимает гостей. Как и теннисные корты, которые готовы к первым тренировкам и первым турнирам. Приглашаем провести приятный и увлекательный отпуск в нашем отеле в любое время года.

Union.Tennis
Сочи, ул. Виноградная, 33а
+7 (985) 922-82-02
<https://union.tennis>
Info@union-tennis.ru







Первые сборы Академии «Спартак» в Vogue Hotel Supreme Bodrum прошли на ура!

С 30 апреля по 10 мая на кортах отеля Vogue Hotel Supreme Bodrum Академия «Спартак» провела свое первое выездное тренировочное мероприятие по теннису. В спортивном сборе приняли участие 187 человек, среди них юные и профессиональные спортсмены из Академии «Спартак», российских теннисных школ и клубов, а также родители спортсменов.

Тренерский штаб Академии «Спартак» создал спортивную атмосферу для всех участников сбора. Были организованы спортивные группы как для юных теннисистов 6-летнего возраста, так и для спортсменов, играющих международные турниры.

Успеху сборов способствовала развитая спортивная инфраструктура отеля: восемь грунтовых кортов и четыре корта с покрытием «хард», футбольное поле, большой тренажерный зал со всем

необходимым спортивным инвентарем позволили организовать полноценный тренировочный процесс, в результате которого спортсмены повысили функциональные, технические и тактические навыки и более качественно подготовились к летнему спортивному сезону 2023 года.

Отдельно стоит отметить активность родителей спортсменов, которые помимо совместных утренних зарядок, занимались с тренерами Академии теннисом

в любительских группах, самостоятельно осваивали падел теннис.

Благодаря атмосфере тренировочного сбора, профессионализму ведущих тренеров и специалистов Академии, радушному приему персонала отеля Vogue Hotel Supreme Bodrum все участники сбора получили удовольствие, достигли поставленных целей и изъявили желание принять участие в таких сборах и в дальнейшем. Следующий сбор Spartak Tennis Camp пройдет с 5 по 15 октября (количество номеров 70–80).



Отзывы участников:

Мария Бачерикова (г. Екатеринбург):
«После сборов с Теннисной Академией «Спартак» остались под большим впечатлением. Продуманная организация, достаточное количество спортсменов, что позволило продуктивно тренироваться в своих возрастных категориях, плотный насыщенный график. Нам очень повезло, что нас тренировали одни из лучших тренеров России. Отдельная благодарность за организацию всего этого процесса. Было очень приятно увидеть, что «Спартак» — это большая и дружная семья!!!»

Семья Сыроежкиных (г. Москва):
«Огромная благодарность и признательность всему тренерскому составу Теннисной Академии «Спартак» за внимание, терпение и труд в обучении наших детей не только теннису, но и дружбе, доброте, смелости, отзывчивости в различных ситуациях, за блестящую организацию

и незабываемые первые теннисные сборы. Это было весело, душевно, продуктивно и интенсивно, а особенно хочется отметить тот факт, что не только дети, но и родители были вовлечены в активные теннисные тренировки, а ничто так не объединяет родителей и детей, как общее дело и стремление не отставать в спортивных достижениях от своих маленьких спортсменов.

Еще раз спасибо нашим тренерам и организаторам за все! Вы большие молодцы, так держать!!! Ждем с нетерпением новых сборов и, конечно, тренировок!!!»

Екатерина Чернышова (г. Иваново):
«Еще и еще раз хочется высказаться по майским сборам в Турции. Огромное спасибо вам всем, тренерам — низкий поклон, отель — без комментариев. Вы такие молодцы! Мы с вами теперь — в любую точку земного шара!!!»



| Анастасия Тетерина





Новая теннисная Мекка на карте Турции!

Параллельно с тренировочным лагерем Академии «Спартак» прошел первый выездной турнир Vogue Open 2023, собравший более 50 участников не только из Москвы, но и многих регионов России. В этом году погода на майские праздники в Турции была комфортная как для тенниса, так и для отдыха.

Все чемпионы заслуженно завоевали свои титулы, случайных побед не было! Победителем в мужском одиночном разряде категории Masters стал Дмитрий Чарушин (Москва), обыгравший в финале Дмитрия Глумина (Санкт-Петербург) со счетом 6/0.

В мужском одиночном разряде категории Challenger победу в упорной борьбе одержал представитель Санкт-Петербурга Дмитрий Мокроусов, одолевший со счетом 7/6 москвича Сергея Красотина. В женском одиночном разряде первой стала Анна Порцелан (Москва).

В мужском парном любительском турнире победу одержала пара Иван Малышев / Дмитрий Чарушин, они уверенно проходили все этапы турнира, в финале обыграв дуэт Дмитрий Мокроусов / Денис Ерофеев.

В смешанном парном любительском разряде турнира Vogue Open чемпионками стали Людмила Кузрук и Иван Елисеев. Людмила завоевала еще один трофей в женском парном разряде вместе с Ириной Сотниковой, победив в финальном матче пару Анна Порцелан / Ольга Макушина.

Мы также провели прекрасный турнир с участием профессионалов. В парном

открытом разряде нам особенно приятно было наблюдать за красивой и тактической игрой. Участники показали свой лучший теннис! Хотим поздравить с победным дублем Ивана Малышева: в паре с Владимиром Мельниковым в финале они вырвали победу у Риммы Герасимовой и Александра Малышева со счетом 6/3.

Хотим поблагодарить всех участников, а также Академию «Спартак» за помощь в проведении данного мероприятия. До встречи на осенних турнирах. Следующий любительский турнир Vogue Open пройдет с 22 сентября по 1 октября! **TW**



Future Series становится доброй традицией

Давно мы не проводили крупных турниров в рамках серии "Amatour" в любительских разрядах — конечно, за исключением наших выездных турниров в Турции, которые традиционно собирают огромное число любителей со всей России и стран ближнего зарубежья.

Тем не менее, "Amatour" уже приступил к реализации далеко идущих планов по созданию крупных любительских турниров у нас в стране. Одним из таких успешных начинаний стал новый проект с говорящим названием Future Series, за которым — будущее! Пока он еще не стал грандиозным мероприятием беспрецедентного масштаба, но в рамках одного города это уже весьма крупное и значимое событие. Дебютный Future Series прошел в конце марта, а в конце апреля мы провели уже второй такой турнир. Разряды были все те же: мужской одиночный любительский, женский одиночный любительский и два парных — мужской и смешанный. Всего во втором турнире выступили 50 участников.

Самый представительный состав подобрался в мужском одиночном разряде, где победу одержал неоднократный обладатель «Золотой ракетки», настоящая легенда "Amatour" Леонид Уткин. Он уверенно расправился со всеми соперниками, еще раз

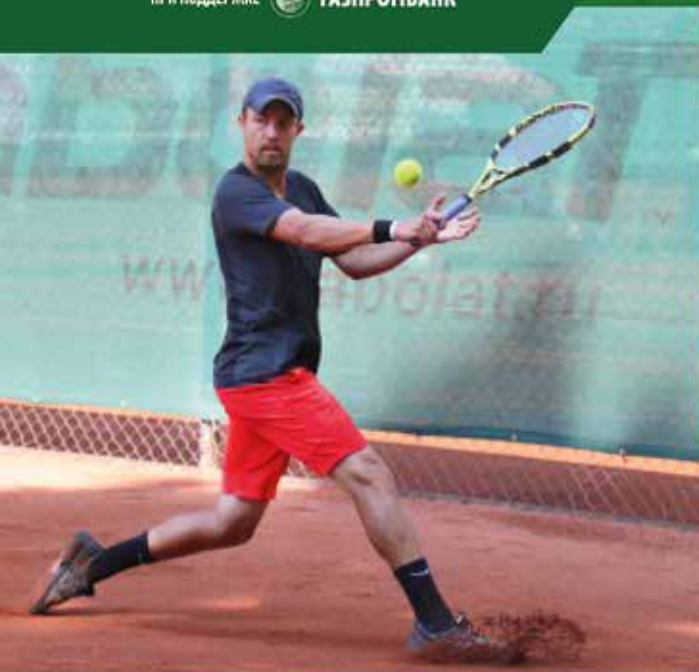
продемонстрировав свой высокий уровень подготовки. В смешанном парном разряде победа также досталась опытному турнирному бойцу — многократному лауреату премии «Золотая ракетка» Наталье Видяевой, которая в паре с Максимом Арисовым катком прошла по своим соперникам, не позволив никому усомниться в превосходстве их сыгранного и весьма мастеровитого дуэта. В мужском парном разряде финальный матч держал его участников и болельщиков в напряжении до последнего момента. Лишь на тай-брейке пара Евгений Михайлов / Иван Гончаренко смогла вырвать победу у Владимира Слесарева и Сергея Дорохина. А в женском одиночном разряде победила Анастасия Адрейцева.

Ждем продолжения серии уже на открытых грунтовых кортах.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  ГАЗПРОМБАНК



«БЕЛОКАМЕННАЯ»
В СОЦСЕТЯХ

  @BELOKAMENNAIA

WWW.KAMELZON.RU

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

 +7 (495) 362 22 86

АРЕНДА КОРТОВ

МОСКВА, УЛ. САМОКАТНАЯ, ВЛ. 2,
В ПАРКЕ «1 МАЯ»



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и ПОЛУЧИ ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU



Russian Open силен традициями

Уже в шестнадцатый раз на майские праздники фанаты ракетки и мяча из разных стран собираются на традиционный турнир Russian Open. В свое время мы придумали этот проект, чтобы объединить любителей тенниса из разных городов России и других стран в одно время в одном месте — там, где они могли бы встречаться, знакомиться, вместе играть, общаться. Как говорится, место встречи изменить нельзя — вновь и вновь мы выходим на великолепные грунтовые корты хорошо нам всем знакомого и всеми любимого отеля AliBey Club Manavgat, где мы уже знаем каждый уголок, каждую щелочку.







За долгие годы мы все подружились и с нетерпением ждем таких встреч, которые теперь проходят не только в мае, но также летом и осенью. Каждый год на Russian Open приезжают не только новые игроки, но и наши самые верные, постоянные участники — они всегда возвращаются, привозят своих друзей и знакомых. Словом, Russian Open стал Меккой для всех преданных теннису любителей, каждый из которых сочтет за честь на нем побывать. Здесь куется крепкая теннисная дружба, которая связала людей из разных стран, любящих теннис. Мы очень рады, что наш турнир за 16 лет прошел большой путь, а те цели, которые мы ставили перед собой при его создании, выполнены на 150%. Сегодня это настоящий праздник, можно даже сказать, фестиваль любительского тенниса.

В этом году мы собрали 220 игроков из России, Казахстана, Латвии, Кипра, Германии, Литвы, Израиля и других стран. Самые представительные команды прибыли из Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска и Санкт-Петербурга, который приятно удивляет в последние годы, делегируя все больше игроков на наш турецкий турнир. Весьма представительная команда приехала из Мурманска, что тоже очень приятно. И конечно, были любители из других российских городов: нашего любимого Липецка, Барнаула, Казани, Перми, Волгограда, Чебоксар, Ростова-на-Дону. Пока мы не добрались до наших рекордных цифр, которые были зафиксированы в 2018 году — до ковидных времен и прочих изменений в нашей стране и мире. Тогда Russian Open собрал более 400 участников! Мы еще раз подняли статистику того времени: только в мужском одиночном разряде выступили 210 игроков! Но, думаю, мы еще обязательно вернемся к этим показателям, ведь за последние пару сезонов количество наших участников вновь стало расти, а это значит, что рекордную статистику скоро вновь придется переписывать.

В этом году май выдался в Турции прохладным, но на нашем турнире все было, как обычно: кипели страсти, было море позитивного общения, накал спортивной борьбы зашкаливал. Всего было более двухсот победителей и призеров, обо всех не напишешь в кратком обзоре при всем желании — все результаты можно посмотреть на нашем сайте www.amatour.ru. Отмечу лишь, что мы традиционно провели как разминочный турнир AliBey Cup, который всегда предваряет основной Russian Open, так и заминочный Super Cup — для тех, кто не наигрался. Конечно же, был проведен и мегапопулярный командный чемпионат, в котором уже не в первый раз главный трофей завоевала команда Урала (Екатеринбург, Челябинск). Нельзя не упомянуть и о серии турниров с участием профессионалов в мужском парном разряде и миксте.

А запомнится нынешний Russian Open, прежде всего, человеческим теплом и тем вниманием, которым был окружен каждый его участник. Было настоящее единение игроков, мы были все как одно целое — огромное сообщество любителей тенниса. Наш любимый вид спорта объединил нас на майские праздники, что сейчас очень важно для всех. И пусть это удастся сделать только на нашем турнире, но нам особенно приятно, что у нас получается. До новых встреч!

*ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: РОМАН КРУЧИНИН*





Настоящий фестиваль тенниса в Ташкенте

29–30 апреля в Ташкенте прошел международный командный турнир среди любителей тенниса «Мир. Дружба. Теннис», в котором приняли участие команды из Казахстана, Таджикистана, России и Узбекистана, а также представитель Турции. В общей сложности собралось 60 любителей тенниса.

Цель турнира — популяризация любительского тенниса в странах-участницах и привлечение внимания взрослого поколения к заботе о здоровье. Организаторы поставили перед собой задачу через спорт наладить общение, завязать новые знакомства, запланировать следующие мероприятия, а также способствовать культурному обмену и изучению традиций других народов. В каждой команде были собраны представители разных стран. Таким образом организаторы турнира хотели продемонстрировать добрососедские дружеские отношения, ведь теннис — объединяет, дарит позитив и способствует здоровому образу жизни.

Участники собрались в теннисном клубе «Учкун», который находится в Юнусобадском районе и располагает шестью грунтовыми кортами, а также двумя кортами с покрытием «хард» под крышей. Здесь всегда получаются красивые фотографии, поскольку отсюда открывается панорамный вид на символ Ташкента — телевышку. Официальным мячом турнира стал бренд Dunlop Fort.

Соревнования проходили в командном формате: двое мужчин и двое женщин должны были сыграть мужскую одиночку, женскую пару и микст. В первый день турнира участники в процессе жеребьевки были разбиты на команды, в которых с учетом коэффициента NTP были как сеяные игроки, так и подающие

надежды любители. По итогам отборочных матчей только две команды могли выйти из группы, а во второй игровой день начались игры навывлет. В итоге лишь восемь команд вышли в стадию плей-офф, где началась нешуточная борьба за лидерство. В финале участники подарили всем настоящий праздник тенниса, по всем канонам заставив понервничать зрителей. Победитель был определен лишь в решающем миксте на тай-брейке, им стала команда в составе Александра Ткаченко (Узбекистан), Феруза Алламова (Узбекистан), Дамира Тухфатуллина (Казахстан) и Нодира Хайдарова (Узбекистан).

Второе место заняла команда в составе Натальи Корнеевой (Россия-Узбекистан), Вячеслава Нама (Узбекистан), Марии Козяевой (Узбекистан), Бахриддина Камилова (Узбекистан).

Третье место заняли Андрей Насыбулин (Казахстан), Хурсан Абдукадыров (Узбекистан), Кирилл Бандарцов (Казахстан), Зилола Расулова (Узбекистан).

Во второй день турнира для всех желающих был также проведен турнир под кодовым названием «Французский микст», в котором участники играли на время (20 минут). Каждый сыграл 5 раундов с разными напарниками. А победитель выявлялся среди мужчин и женщин путем подсчета соотношения выигранных и проигранных геймов. Чемпионом среди мужчин стал Хатам



Мусаджанов (Узбекистан), а у женщин — Галина Щербакова (Казахстан). Все участники турнира получили подарки от брендов Bella и Deonica, а победители были также награждены памятными кубками, медалями и сертификатами.

Производители полезных батончиков бренда Eco Nutrition Lab (единственные производители в своем роде в Узбекистане) также обеспечили своей продукцией участников турнира. Питание предоставил самый крупный кондитерский дом в Узбекистане — Safia, а воду — бренд Hydrolife. На протяжении двух дней на турнире присутствовали косметолог и представитель салона косметологии Rosy. В Ташкенте в эти дни было жарко (30 градусов тепла!), поэтому SPF-крем и советы профессионалов в отношении грамотного ухода за кожей и ее защиты от солнечных лучей были весьма актуальны.

Редакция глянцевого журнала "Visit Uzbekistan", который невероятно популярен среди туристов в стране, посчитала необходимым поддержать турнир, потому что спортивный туризм становится очень популярным во всем мире, а теннисные турниры в такой красивой и интересной стране, как Узбекистан, особенно привлекательны для зарубежных участников. Турнир также получил поддержку от теннисного проекта «Сетка», который позволил участникам зарегистрироваться на своей платформе напрямую. Это лишнее подтверждение того, что теннис объединяет единомышленников и позволяет проводить такого рода мероприятия.

На церемонию награждения был приглашен гурู теннисного мира Узбекистана, директор Республиканской теннисной школы Узбекистана Самук Казимович Абидо, который оказал турниру честь своим присутствием.

Любовь Смирнова, организатор турнира (Узбекистан): «Проведение такого рода мероприятия — большая гордость и удача. Теннис — это игра интеллектуалов и успешных людей. Я рада, что нам удалось пригласить столько гостей и показать им наш любимый, родной Ташкент. А самое главное, сказать всем — теннис в Узбекистане существует! Приезжайте к нам и почувствуйте настоящее узбекское гостеприимство».

Евгения Фокаиди, организатор турнира (Казахстан): «Целью турнира было сплочение участников из разных стран для установления долгих дружеских отношений. Я считаю, она была достигнута. Команды формировались по жребию, в каждой из них были участники из разных стран; ребята познакомились,

и многие даже договорились играть в дальнейшем на выездных турнирах. Атмосфера была расслабленная и дружелюбная. Но на кортах преобладал спортивный азарт, финал стал тому доказательством. Казахская сторона очень довольна этой поездкой и играми, новым опытом. Ждем с удовольствием новых турниров и встреч с вами».

А вот что говорят о турнире его участники:



Сирожиддин Курбонов (Таджикистан): «Турнир был организован на высшем уровне. Спасибо большое организаторам и спонсорам, все было классно. Много позитива и хороших впечатлений, новых знакомств и, конечно же, мы набрали отличного соревновательного опыта! С огромным удовольствием буду участвовать в таких турнирах. Любовь Смирнова и Евгения Фокаиди, огромное спасибо вам за организацию турнира! Как говорится, уик-энд удался на славу!»



Александра Ткаченко (Узбекистан), победительница турнира: «Если меня спросят о самом запоминающемся событии этой весны, то для меня это международный турнир среди любителей тенниса! Надеюсь, нашим гостям из Казахстана, России и Турции понравился формат турнира и наш гостеприимный солнечный Ташкент. Несмотря на горячие баталии на кортах, споры и очень жесткую борьбу, в итоге все получили незабываемые эмоции от игры и общения, опыт и спортивную мотивацию. Благодарю организаторов, спонсоров и волонтеров за этот турнир и надеюсь, что он станет ежегодным и будет расширять свою географию!»

Команда Казахстана привезла 21 участника во главе с организатором Евгенией Фокаиди и после основного турнира 1 мая выехала в горы на территорию санатория Humson Buloq, чтобы познакомиться с кортами этого курорта. В этом райском месте, расположенном в ущелье реки Угам, дважды в год проводится турнир Humson Buloq Open, благо желающих провести время на природе, насладиться игрой в теннис и выиграть путевки всегда хватает с избытком. Любители из Казахстана не только поиграли в теннис, но и покатались на лошадях, сделали красочные фото у водопада и оценили национальную кухню Узбекистана.

ФОТО: ЛЮБОВЬ СМИРНОВА, КАРИНА ДЖУМАЕВА



«Ролан Гаррос» под угрозой из-за реформы Макрона



Протестующих возмущает не только сама реформа, но и снисходительно-презрительный тон Эммануэля Макрона во время его публичных выступлений и его авторитарный стиль правления. Дело в том, что реформу протаскили в обход парламента, правительство Франции не поставило ее на голосование в нижней палате страны — Национальной Ассамблее, поскольку у сторонников повышения пенсионного возраста были резонные опасения, что законопроект не наберет нужное количество голосов. В итоге была применена статья 49.3 французской конституции, которая позволяет правительству принять закон, минуя парламент.

Конституционный совет Франции, состав которого заставляет сомневаться в беспристрастности его членов, вопреки ожиданиям 70% французов, выступающих против реформы, посчитал, что закон о пенсионной реформе не противоречит конституции и дал «добро» Макрону. Тот сразу же подписал ненавистный подавляющему большинству французов закон, вступивший в силу. После чего демонстрации и акции протеста по всей стране вспыхнули с новой силой. Вся эта история длится еще с января — с тех пор практически каждые выходные на демонстрации в Париже и по всей стране выходят сотни тысяч протестующих. На пике волны протестов количество недовольных доходило до полутора миллионов. Несколько раз демонстрации перерастали в массовые беспорядки, которые приходилось разгонять полицейским. После официального подписания закона ситуация усугубилась. Отныне профсоюзы выдвигают правительству различные ультиматумы, угрожая вызвать в стране самый настоящий коллапс. Макрон решил «пойти в народ», чтобы попытаться за 100 дней разъяснить согражданам, почему непопулярная реформа была неизбежна. Однако куда бы ни поехал руководитель высшей исполнительной власти Франции, его повсюду встречают касторьюной какофонией, улюлюканьем и призывами к отставке, а один француз даже очно оскорбил его, назвав «дыркой в заднице»...

И вот самыми непримиримыми активистами стали работники энергетической сферы. Они угрожают правительству перебоями с электричеством на крупнейших культурных и спортивных мероприятиях Франции. В качестве мишени выбраны кинофестиваль в Каннах, международный театральный фестиваль в Авиньоне, Открытый чемпионат Франции по теннису и этап гонки Формула-1 «Гран-При Монако». Напомним: 28 мая в Париже стартует грунтовый «Шлем» — «Ролан Гаррос». Протесты могут перекинуться даже на соседнее княжество Монако, где гонщики «Формулы-1» должны выехать сильнейшего 28 мая. Оба спортивных мероприятия обслуживает французская энергетическая компания CGT Energie. Так вот, ее работники угрожают оставить соревнования без света.

«В мае делай что хочешь! Каннский кинофестиваль, «Гран-При Монако», турнир «Ролан-Гаррос», Авиньонский театральный фестиваль — все они могут остаться в темноте! Мы не сдадимся!» — сказано в пресс-релизе компании.

Профсоюз энергетиков Франции (CGT Energie) объявил «100 дней протестных акций и гнева» в ответ на призыв Эммануэля Макрона провести 100 дней «умиротворения». Всею причиной — неудачная реформа президента Франции, в рамках которой пенсионный возраст был повышен с 62 до 64 лет.

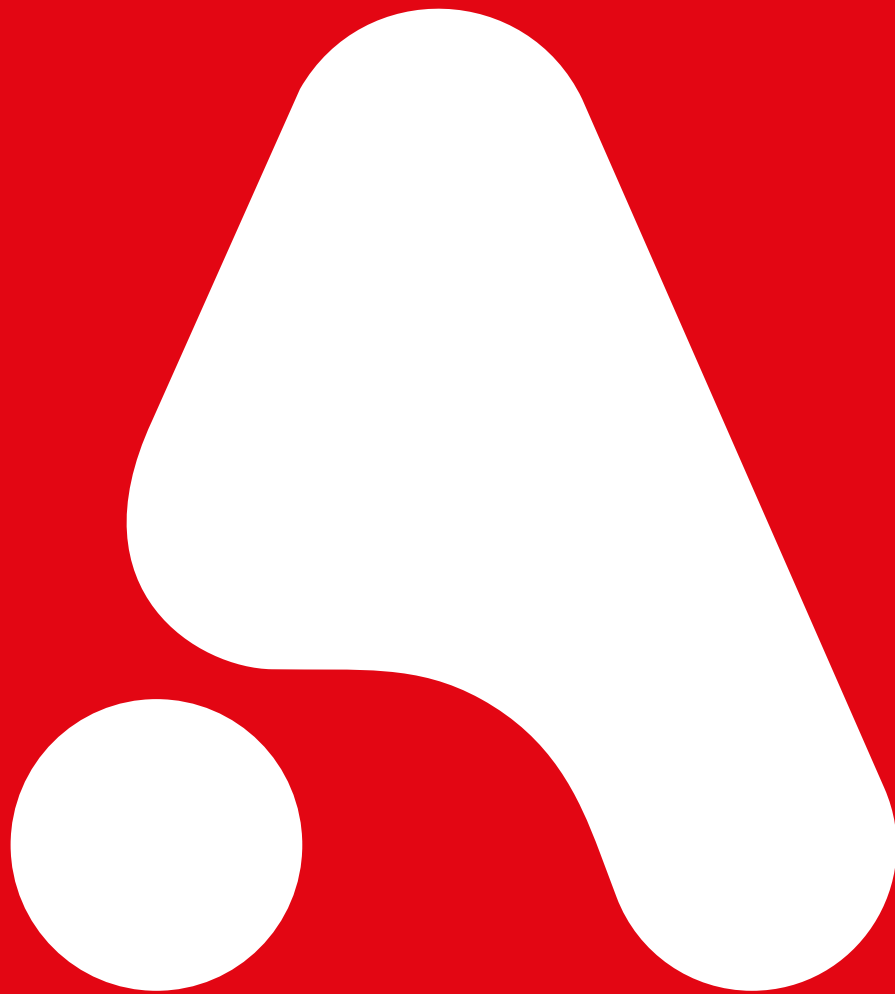
А проводить спортивные состязания и культурные мероприятия в полной темноте будет невозможно. «Макрон обещал нам 100 дней умиротворения, а мы ему обещаем 100 дней протестных акций и гнева! Мы отнюдь не смирились (с пенсионной реформой)», — говорится в коммюнике профсоюза «Национальной Федерации Шахт и Энергетики». Перебои со светом ожидаются также во время дальнейших поездок президента Макрона по стране. Если непопулярный президент (его рейтинг упал ниже плинтуса) не пойдет на уступки, а протестующие продолжают борьбу (они требуют отмены драконовской реформы и на меньшее согласиться не готовы), то под угрозой может оказаться и парижская Олимпиада-2024.

Федерация тенниса Франции (FFT) со своей стороны заявила, что пристально следит за происходящим и готовится к разным вариантам развития событий. «Очень внимательно наблюдаем за ситуацией в стране. У нас есть система безопасности, адаптированная к рискам. Сегодня задействовано более тысячи человек для обеспечения нормальных условий и охраны соревнований», — сказала агентству France Presse генеральный директор FFT Каролин Флэсье. По иронии судьбы, назначенная на этот пост в июле 2022 года госпожа Флэсье ранее в течение двадцати лет проработала в сфере энергетики... Она также отвечает за проведение олимпийского теннисного турнира в рамках Олимпиады-2024.

Организаторы «Формулы-1» пока не высказывались по теме, но и им придется задуматься о том, как проводить «Гран-При» в случае отключения света. Не так уж долго осталось ждать и начала Олимпийских игр в Париже. Если протесты продолжатся в том же духе, руководству МОК также придется озаботиться происходящим, потому что вряд ли можно будет провести Олимпиаду в обстановке хаоса и насилия (со стороны французской полиции, действующей не просто жестко, а порой жестоко).

Вообще Эммануэль Макрон — один из самых одиозных лидеров за всю историю Франции. Большинство его сограждан люто ненавидят мужа 70-летней Брижитт (в девичестве Троньё) за высокомерие, унижение их достоинства и отказ прислушаться к их мнению. Множится число врагов Макрона и за рубежом. Так, иранская газета Vatanemrooz опубликовала жесткую карикатуру на президента Франции, отреагировав на заявления французского политика в поддержку карикатуры на пророка Мохаммеда, которую опубликовал скандальный сатирический еженедельник Charlie Hebdo. Обращаясь к французской молодежи, иранский Верховный лидер Хаменеи написал в Твиттере: «Спросите своего президента, почему он поддерживает оскорбления Посланника Бога во имя свободы слова? Означает ли свобода слова, что можно оскорблять, особенно святого? Не является ли этот глупый поступок оскорблением разума людей, которые его избрали?».

В общем, Эммануэль Макрон умудрился настроить против себя весь исламский мир, хотя мусульмане, по разным оценкам, составляют от 5 до 10% населения Франции, а в департаменте Сен-Сен-Дени, ислам и вовсе стал доминирующей религией. **TW**



Крупнейшая серия
любительских
ТЕННИСНЫХ
турниров

amatour.ru





Family-отель Union Tennis

*Теннис и отдых класса премиум
на Сочинской Ривьере*

Подробнее читайте на стр. 48



<https://union.tennis>

info@union-tennis.ru

Сочи, ул. Виноградная, 33а



+7 (985) 922-82-02