

НАШЕМУ ЖУРНАЛУ — 15 ЛЕТ!

SINCE 2007

TENNIS
WEEKEND

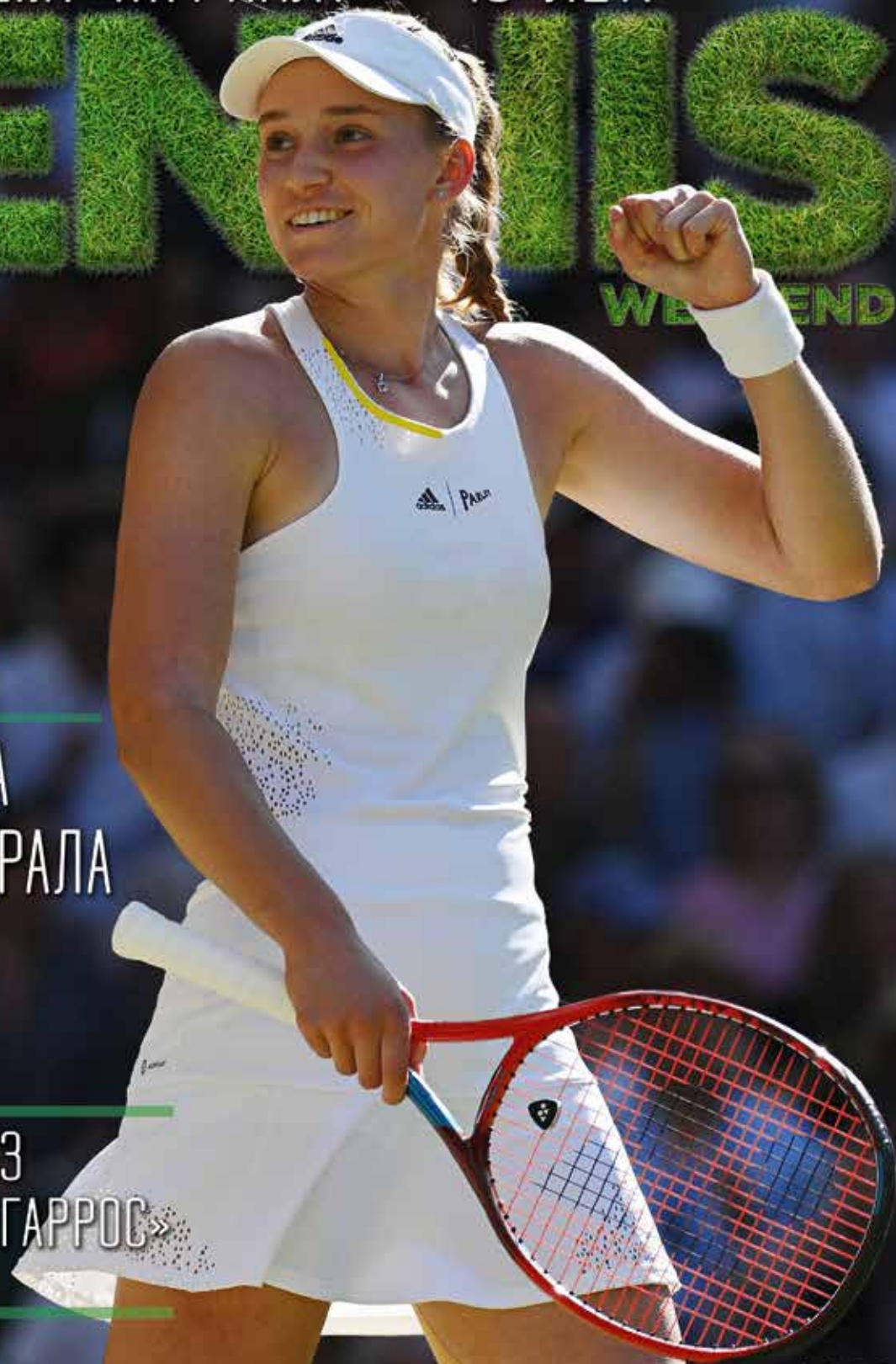
ЗОЛОТАЯ
РЫБКА
РЫБАКИНА

ЭКС-РОССИЯНКА
ВПЕРВЫЕ ВЫИГРАЛА
УИМБЛДОН!

НАДАЛЬ В 14-Й РАЗ
ПОКОРИЛ «РОЛАН ГАРРОС»

ТЮРЕМНЫЕ БУДНИ
БОРИСА БЕККЕРА

ШАРАПОВА СТАЛА МАМОЙ



ИЮНЬ — ИЮЛЬ 2022 [146] 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



ПЕРВЫЕ

РАКЕТКИ МИРА ВЫБИРАЮТ

ЭЛИЗЕ МЕРТЕНС

#1 WTA В ПАРНОМ РАЗРЯДЕ
РАКЕТКА TEMPO 298

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ

#1 ATP В ОДИНОЧНОМ РАЗРЯДЕ
РАКЕТКА T-FIGHT 305 RS
СТРУНА RAZOR CODE

ИГА ШВЁНТЕК

#1 WTA В ОДИНОЧНОМ РАЗРЯДЕ
РАКЕТКА TEMPO 298
СТРУНА RAZOR CODE

ДЖО СОЛСБЕРИ

#1 ATP В ПАРНОМ РАЗРЯДЕ
РАКЕТКА T-FIGHT 305 RS
СТРУНА BLACK CODE

TF-SPORT.RU



Technifibre

14

БОГАТЫЙ УЛОВ РЫБАКИНОЙ



4/2022 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Золотая рыбка Рыбакина 14
Анастасия Филиппова

PRO TENNIS

Даёшь! 15 20
Михаил Потапов

BACKGROUND

Как мы TW «замутили»... 30
Михаил Иванов

Битва полов 34
Елизавета Юлдашева

БИОГРАФИЯ

Советы от Брэда Гилберта 36

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Техника 38

ТЕХНИКА

Реабилитация подачи с руки 42

TENNIS KIT

«40-30» — всегда в вашу пользу! 44

Новый теннисный клуб
в Таганском районе 45

Добро пожаловать
на территорию тенниса! 46

Seven Six — искусство
побеждать красиво 48

Добро пожаловать в «Tru Tennis Team»!... 50

ProKenneх обрел второе дыхание!..... 51

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Ararat Cup — кубок великой горы! 52
Дмитрий Степанищев

Турнир Future Series доказал:
будущее — в Крыму! 54

Первый Summer Cup в Турции! 56
Денис Соколов

Бриллиантовый кубок нашел
профильного партнера в Москве 58
Денис Соколов

Длинная борода 59
Денис Соколов

Десятая «Чашка Кофе» стала
самой крепкой и горячей 60

В Петербурге прошел
26-й Губернаторский турнир
по теннису 61

Кубок «ИНТЕРСЭН-плюс — 25 лет»
в День медицинского работника 62

ГЛАЗ НАРОДА

Беккер везде пригодится! 64
Михаил Иванов

20

ПО МЕРКАМ НАДАЛЯ:
7 РАЗ X 2=14



15:0 в пользу Tennis Weekend



МИХАИЛ ИВАНОВ

Кто бы мог подумать ... Журналу Tennis Weekend — 15 лет! В кажущемся теперь довольно далеко 2007 году ваш покорный слуга и будущий издатель TW, руководитель «Аматура» Денис Соколов объединили усилия — и вот уже 15 лет выдают на-гора теперь-то уж точно единственный в России печатный продукт, целиком посвященный теннису. С одной стороны, по теннисным меркам сыграно всего одно очко в гейме — 15:0! А с другой, в эти 15 лет уместилось столько событий, что и не сосчитать в коротком редакционном письме. Взять хотя бы вот эти три: кризис 2008 года, пока еще продолжающиеся пандемия коронавируса и спецоперация РФ на Украине. Каждое из них тянет на такой форс-мажор, что легко оправдало бы закрытие издания. Но мы, как тот стойкий оловянный солдатик, продолжаем стоять на посту и вот уже подготовили к печати 146-й по счету номер Tennis Weekend.

По идее, должны были уже печатать 150-й номер (10 номеров в году x 15 лет = 150). Но помилосердуйте, сделайте скидку на упомянутые форс-мажорные обстоятельства. Как говорил один из старожилов теннисной периодики в России,

сила периодического издания — в его периодичности. Этому критерию мы уж точно соответствуем. Символична и тема нашей юбилейной обложки — Уимблдон, начало всех начал. В 2007 году на нашей cover главный женский трофей — блюдо Винус Роузвотер — держала американка Серена Уильямс. В 2022 обложку TW украсила экс-россиянка Елена Рыбакина, которая с 2018 выступает под флагом Казахстана. Оставим в стороне ненужные споры о теннисных корнях москвички. Просто признаем очевидные факты (они, как известно, упрямая вещь). 11 лет Рыбакина тренировалась в России, а в критически важный период перехода из юниоров в профессионалы Лене предложили отличные финансовые условия в Казахстане, они были приняты, и теперь Рыбакина танцует на уимблдонском балу чемпионов. Жаль, что из России произошла утечка очередного теннисного таланта... И хорошо, что этот талант все-таки реализовался, а мы сегодня празднуем сразу два события — 15-летие Tennis Weekend и победу на Уимблдоне русской по рождению и казашки по паспорту и источникам финансирования Елены Рыбакиной.

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филитова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaIX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
21.07.2022
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
ЕЛЕНА РЫБАКИНА
Фото: CaviarPress






A L I B E Y
HOTELS & RESORTS

Шикарный отдых на Турецкой
Ривьере и высокий уровень
сервиса для любителей тенниса.



FOCUS

TWINNER ОТ ЖАБЕР

КРАСИВЕЙШИЙ УДАР В ИСПОЛНЕНИИ ТЕННИСИСТКИ ИЗ ТУНИСА — ФИНАЛИСТКИ УИМБЛДОНА-2022 ОНС ЖАБЕР. ОНА ЗАВИСЛА В ВОЗДУХЕ ПОЧТИ КАК МАЙКЛ ДЖОРДАН И ВЕРНУЛА МЯЧ НА СТОРОНУ СОПЕРНИЦЫ, СТОЯ СПИНОЙ К СЕТКЕ. ЕГО ВОЗДУШЕСТВО ПОЗАВИДОВАЛ БЫ ТАКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ, А ОНС ЖАБЕР СОРВАЛА ЗАСЛУЖЕННЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ.



Серундоло завоевал трофей в Бостаде

39-й номер рейтинга АТР аргентинский теннисист Франсиско Серундоло со счетом 7/6 (7:4), 6/2 обыграл своего соотечественника Себастьяна Баэса (34-ю ракетку мира) в финале грунтового турнира категории АТР-250 в Бостаде (Швеция). Матч продолжался 1 час 49 минут. На счету Себастьяна Баэса 1 эйс и 3 двойные ошибки. Серундоло один раз подал навылет и совершил одну двойную ошибку. На пути к трофею Франсиско обыграл Педру Соузу (Португалия), Каспера Рууда (Норвегия), Аслана Карацева (Россия), Пабло Карреньо-Бусту (Испания). Вот как Франсиско Серундоло прокомментировал свой первый титул на турнирах АТР: «Это потрясающе. Прежде всего, я хочу отметить Себастьяна Баэса, но не только его игру на этой неделе. Ты играешь потрясающе с прошлого года. Выиграть титул — многое значит. Поскольку, когда вы ребенок, вы представляете себя играющим в этих турнирах и финалах. Когда я проиграл финал в Буэнос-Айресе, мне было грустно, потому что я был дома и так проиграл, но я многому научился тогда. Я использовал этот опыт сегодня и думаю, что провел отличный матч, отличную неделю».

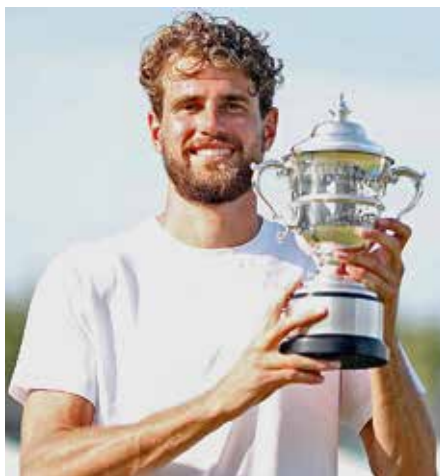


Андрей Рублёв не исключает смены гражданства?!

Российский теннисист Андрей Рублёв заявил, что допускает смену гражданства, если лишь в этом случае он сможет и дальше выступать на международных турнирах. Ранее россиянин и белорусов отстранили от Уимблдона. «Если говорить об Уимблдоне, то да, допустили бы, если поменять паспорт, — говорит Рублёв. — Смена гражданства? Если нас везде «забанят» на всех турнирах, а я дальше захочу продолжать карьеру, то это один из выходов из ситуации». Ранее о возможной смене гражданства заявила и российская теннисистка Дарья Касаткина. Она также посоветовала юным теннистам России менять гражданство. «Я думаю, что многие талантливые дети, у родителей которых будет возможность, наверное, будут менять гражданство, — сказала Касаткина на YouTube-канале блогера Виктора Кравченко. — Если честно, у нас уже обсуждаются такие вопросы, потому что нас отстраняют от Уимблдона, и мы не знаем, что будет дальше. А детям могу сказать: если есть такая возможность, ребят, меняйте».

Дебютный титул Максима Кресси

Американец с французскими корнями Максим Кресси со счетом 6/2, 3/6, 7/6 (7:3) нанес поражение казахстанскому теннисисту Александру Бублику



и выиграл травяной турнир категории АТР-250 в Ньюпорте (США). Матч продолжался 2 часа 23 минуты. На счету Максима Кресси 13 эйсов и 13 двойных ошибок. Александр Бублик 10 раз подал навылет и совершил 6 двойных ошибок.

На пути к титулу Кресси выбил из турнира американцев Джона Изнера, Стива Джонсона, Митчелла Крюгера. Этот титул АТР стал для него первым в карьере. Кресси — девятый игрок, завоевавший дебютный трофей категории АТР в 2022 году. Ранее первые трофеи выигрвали Танаси Коккинакис (Аделаида); Александр Бублик (Монпелье); Феликс Оже-Альяссим (Роттердам); Педро Мартинес (Сантьяго); Хольгер Руне (Мюнхен); Себастьян Баэс (Эшторил); Тим ван Рейтховен (Хертогенбосх) и Франсиско Серундоло (Бостад). Вот как Кресси прокомментировал свою победу: «Это невероятное чувство — выиграть свой первый титул, я никогда не думал, что выиграю его таким образом. Я сыграл здесь свой первый турнир АТР, и это всегда невероятная атмосфера. Сегодня было много взлетов и падений, но очень горжусь тем, что переборол это».

515 164

ЗРИТЕЛЯ ПОСЕТИЛИ УИМБЛДОН 2022 ГОДА В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ. ЭТО РЕКОРДНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЗА ВСЮ 145-ЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ ТУРНИРА. ПРЕДЫДУЩИЙ РЕКОРД БЫЛ УСТАНОВЛЕН В 2009 ГОДУ (511 043 ЗРИТЕЛЯ).



Бернарда Пера первенствовала в Будапеште

Американская теннисистка **Бернарда Пера** со счетом 6/3, 6/3 взяла верх над сербкой Александрой Крунич и стала чемпионкой грунтового турнира категории WTA-250 в Будапеште (Венгрия). Матч продолжался 1 час 27 минут. На счету Крунич 3 эйсы и 3 двойные ошибки. Пера два раза подала навывлет и совершила 3 двойные ошибки. По ходу турнира Бернарда обыграла Анну Бондарь (Венгрия), Элизавету Коччаретто (Италия), Александру Саснович (Беларусь), Марину Бассольс Риберу (Испания). В этом турнире также участвовала российская теннисистка Камилла Рахимова, которая дошла до второго круга.

Турнир в Неаполе — вместо «Кубка Кремля»

Место турнира «ВТБ Кубок Кремля» в календаре Ассоциации теннисистов-профессионалов — 17 по 23 октября 2022 года — займет турнир серии АТР-250 в Неаполе. «Мы выиграли в жесткой конкурентной борьбе с другими европейскими федерациями и были выбраны в качестве места проведения турнира АТР-250», — приводит слова президента Теннисного клуба «Неаполь» Риккардо Вильяри римская газета «La Repubblica». Как сообщалось ранее, советы директоров АТР и WTA в связи со спецоперацией РФ на Украине приняли совместное решение об отмене турнира «ВТБ Кубок Кремля», который должен был пройти в октябре 2022 года.



«Не вижу ничего смелого. Может, ей еще медаль дать за это? Устроили ажиотаж какой-то», — *Трехкратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию, депутат Госдумы Российской Федерации Ирина Роднина о признании Дарьи Касаткиной в нетрадиционной ориентации.*

Джокович заявлен в Цинциннати

Экс-первая ракетка мира серб **Новак Джокович** заявлен на турнир серии «Мастерс» в Цинциннати (США), который начнется 14 августа. Этот турнир предшествует US Open, на него заявлены все игроки топ-41, включая не только Джоковича, но и травмированного Александра Зверева из Германии. Однако, по всей видимости, Джокович не сможет выступить в Цинциннати из-за проблем с въездом в США, поскольку отказывается от вакцинации. Его тренер Горан Иванешевич ранее признал, что шансы Новака на выступление на US Open минимальны. Напомним: из-за отказа от вакцинации сербский теннисист уже пропустил Australian Open. Тем временем на сайте Change.org появилась петиция с призывом дать сыграть на Открытом чемпионате США 21-кратному чемпиону турниров «Большого шлема» Новаку Джоковичу, который не желает прививаться от коронавируса. «На данном этапе пандемии нет абсолютно никаких причин не разрешать Джоковичу играть на US Open 2022 года. Правительство США и USTA



должны сотрудничать, чтобы позволить ему играть. Если непривитые американские игроки могут играть, то Джоковичу как одной из легенд игры нужно разрешить сыграть. USTA, сделайте, чтобы это случилось!» — отмечается в петиции, которая собрала уже более 10 000 подписей.



Российских спортсменов могут не пустить на Олимпиаду-2024

Глава Федерации тенниса России (ФТР) Шамиль Тарпищев отреагировал на слова бывшего главы Всемирного антидопингового агентства (ВАДА), члена МОК Крейга Риди. Ранее Риди оценил как «маловероятные» шансы участия российских и белорусских спортсменов в Олимпийских играх — 2024 в Париже (Франция). «Правила отбора на Олимпиаду у нас не менялись. Проходят лучшие по очкам рейтингов после Открытого чемпионата Франции. Чтобы гарантированно попасть, надо быть в топ-80, но проходят не более четырех представителей от страны. Но пока мы отстранены и преждевременно это обсуждать — надо ждать и смотреть, как будет развиваться ситуация в мире. В любом случае это будет решение Международного олимпийского комитета», — цитирует Тарпищеву ТАСС.



Медведев повторил рекорд Марата Сафина

Чемпион US Open 2021 года, первая ракетка мира Даниил Медведев повторил достижение двукратного чемпиона турниров «Большого шлема», россиянина Марата Сафина по количеству недель во главе рейтинга ATP. 18 июля Медведев начал девятую неделю в ранге первой ракетки мира, что является повторением рекорда России в мужском одиночном разряде, который ранее (в 2000 и 2001 году) установил Сафин. Медведев впервые возглавил рейтинг ATP в начале 2022 года. Тогда он пробыл лидером три недели, после чего отдал первое место 21-кратному чемпиону турниров «Большого шлема», сербу Новаку Джоковичу. В настоящее время ближайшим преследователем Медведева является немец Александр Зверев, а Джокович занимает седьмое место в рейтинге ATP.

Доминик Тим отходит от 11 поражений

Австрийский теннисист Доминик Тим рассказал, что он чувствовал во время своей серии из 11 поражений. «Весной было непросто сохранять позитивный настрой, поскольку я проигрывал один матч за другим. Кроме того, по тому, как я играл, я чувствовал, что этого недостаточно для уровня этих парней. Я выходил на эти матчи с осознанием того, что я даже не способен победить, так что это было очень сложно. Психологически это было непросто. После «Ролан Гаррос» я сел со своей командой и сказал, что мне нужен еще один тренировочный блок, чтобы вернуться к основам и приблизиться к своему прежнему уровню. Сейчас снова стало красивее. Весной было не так красиво. Очень тяжело, если ты проигрываешь и ходишь на тренировку пять дней, а потом в следующем матче опять проигрываешь. Это очень тяжело», — сказал Тим в интервью ATP Tour.

400-я победа Фоньини завершилась скандалом

Итальянский теннисист Фабио Фоньини одержал 400-ю победу в карьере. Юбилейной стала победа на старте турнира в Гамбурге (Германия). В матче первого круга он обыграл словенца Аляжа Бедене со счетом 6/3, 3/6, 7/6. 35-летний итальянец начал карьеру в 2004 году. В общей сложности он одержал 400 побед и потерпел 352 поражения. Примечательно, что матч Бедене и Фоньини закончился словесной перепалкой. После матча они еще долго стояли и разговаривали на повышенных тонах. Судье пришлось вмешаться, чтобы успокоить игроков. После завершения встречи соперники пожали друг другу руки. Но затем Бедене начал высказывать



претензии сопернику. По словам Аляжа, Фоньини слишком часто спорил с судьями. Словенский теннисист был недоволен поведением Фоньини. Он сказал тому, что Фабио постоянно «что-то такое делает». Спор продлился несколько минут. Судья на вышке вмешалась в перепалку теннисистов. Они разошлись, но затем вернулись на корт, чтобы продолжить разговор.

Джон Макинрой: «Главное качество Надаля — его боевой дух»

Семикратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира, американец Джон Макинрой поделился мнением о 22-кратном чемпионе турниров «Большого шлема» Рафаэле Надале. По словам Макинроя, главное качество Надаля — его боевой дух. «Я никогда не видел никого похожего на него. Думал, что Джимми Коннорс усердно сражался, пока не увидел Рафаэля Надаля. Это безумие. И это его главное качество, без сомнения. Все мы знаем, что он невероятный игрок. Но он может выдавать такие усилия из матча в матч, из гейма в гейм. Многие к этому стремятся,

но это очень трудно сделать. В противном случае каждый делал бы так. К примеру, скажите Нику Кирьосу: давай, старайся — и будешь вторым-третьим в мире. Если бы это было легко, думаю, он так и делал бы. Но в его случае это не так», — приводит слова Макинроя Tennis 365.





Ллейтона Хьюитта включили в Международный зал теннисной славы

В субботу вечером, 15 июля, австралиец **Ллейтон Хьюитт** был официально принят в Международный зал теннисной славы в Ньюпорте. «Я никогда не думал о Международном зале теннисной славы, когда был игроком, — честно признался Ллейтон в своей речи. — И всегда думал, что этот зал для тех, кто были моими кумирами и настоящими легендами спорта». Ллейтон Хьюитт — экс-первая ракетка мира, двукратный победитель турниров «Большого шлема» в одиночном разряде, обладатель двух Кубков Дэвиса (1999, 2003) и победитель двух Итоговых турниров АТР.

Чилийца Мишеля Верниера Кинтероса поймали на договорняках

Международное агентство по обеспечению честности в теннисе (ITIA) подтвердило, что чилийский теннисист **Мишель Верниер Кинтерос** отстранен от тенниса на 7 лет и 5 месяцев, после того как он признался в участии в договорных матчах. Расследование провели в начале года, и в итоге ITIA наложила на теннисиста указанные санкции. Он должен также будет уплатить штраф в размере 15 000 долларов. Кроме того, чилийскому теннисисту запрещено присутствовать на любых соревнованиях по теннису вплоть до 30 августа 2029 года. В настоящий момент Кинтерос занимает 740-е место в рейтинге АТР, а его лучшим результатом была 664-я позиция в 2021 году.



Президент Туниса наградил Онс Жабер орденом

14 июля пятый номер мирового рейтинга, финалистка Уимблдона-2022 **Онс Жабер** получила государственный орден «За заслуги» лично из рук президента Туниса Каиса Саида, который принял Жабер во дворце Карфагена вместе с ее персональным тренером Иссама Джеллалли и мужем Каримом Камуном (он является тренером по физической подготовке). Орден вручен Жабер в знак признания ее выдающихся спортивных достижений и вклада в развитие страны на международных спортивных мероприятиях.

Петра Мартич — чемпионка турнира в Лозанне

85-я ракетка мира хорватская теннисистка **Петра Мартич** со счетом 6/4, 6/2 обыграла сербку Ольгу Данилович и стала победительницей грунтового турнира категории WTA-250 в Лозанне (Швейцария). Матч продолжался 1 час 31 минуту. На счету Мартич 6 эйсов и 2 двойные ошибки. Данилович 3 раза подала на вылет и совершила 3 двойные ошибки. Вот что сказала Мартич после своего триумфа: «Я думаю, что играла довольно последовательно с самого начала и до конца. Вчера и на матчах раньше я не могла этого сделать, мне не хватало концентрации. Сегодня я действительно старалась играть остро и не позволить сопернице вернуться в игру». Для 31-летней Мартич это вторая победа на турнире WTA в одиночном разряде. Свой первый трофей Петра завоевала в 2019 году на соревнованиях в Стамбуле (Турция).



Рыбакиной достался казахский орден «Достык»

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев наградил теннисистку **Елену Рыбакину** государственной наградой. 23-летняя Рыбакина стала победительницей Уимблдона, обыграв в финале турнира «Большого шлема» Онс Жабер из Туниса. «Указом президента за выдающиеся спортивные достижения и вклад в развитие международного сотрудничества спортсмен-инструктор РГКП «Дирекция развития спорта» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан Рыбакина Елена Андреевна награждена орденом «Достык» II степени», — говорится в указе президента.



Кирьос снимется в сериале Netflix

Американская компания/стриминговый сервис Netflix ведет съемки документального сериала о теннисе, звездой которого станет финалист Уимблдона 2022 года австралийский теннисист **Ник Кирьос**. Об этом сообщает австралийская Herald Sun. Точная дата выхода фильма неизвестна, предполагается, что это произойдет в 2023 году. Отснято уже довольно много видеоматериала. Кирьос имеет большую ценность для Netflix, поскольку многим зрителям будет интересно наблюдать за талантливым, непредсказуемым и эксцентричным теннисистом на корте и за его пределами. Британское издание The Sun добавляет, что важной частью сериала станет путь Кирьоса на завершившемся в июле Уимблдоне — 2022, а производством документальной картины занимаются продюсеры нашумевшего сериала Netflix «Формула 1. Драйв выживания». А Кирьос, отмечает британский таблоид, в один из дней Уимблдона сказал в микрофон: «Чувствую себя так, будто я в «Последнем танце». Кирьос присоединится к четвертой ракетке мира Стефаносу Циципасу, который также подтвердил участие в предстоящей серии Netflix. По словам Кирьоса, он решил принять участие в фильме, потому что хочет изменить бытующее мнение о теннисе как о «привилегированном спорте для белых». Напомним, в финале Уимблдона Кирьос проиграл сербу Новаку Джоковичу в четырех сетах — 6/4, 3/6, 4/6, 6/7 (3:7). В карьере 27-летнего австралийца это был первый финал на турнире «Большого шлема» в одиночном разряде.



Цветана Пиронкова снова родила сына

Болгарская теннисистка Цветана Пиронкова во второй раз стала мамой. У спортсменки родился мальчик. Роды Пиронковой прошли на ее родине, в Пловдиве. Первого мальчика Цветана родила в марте 2018 года. «Добро пожаловать, Виктор! Прошлой ночью родился наш второй малыш! Чувствую себя хорошо, счастливой и благодарной! Огромное спасибо врачам и всему коллективу больницы», — подписала фото Пиронкова. 34-летняя Пиронкова — победительница одного турнира на уровне WTA (Сидней, 2014). Ее лучшее достижение на турнирах «Большого шлема» — полуфинал Уимблдона-2010, а наивысшая позиция в рейтинге — 31-е место.



Беременная Свитолина засветилась в Сен-Тропе

Двукратная полуфиналистка турниров «Большого шлема», экс-третья ракетка мира украинка **Элина Свитолина** разместила новый пост в своих социальных сетях. Спортсменка, которая ранее объявила о беременности, выложила пляжную фотографию, сделанную на фешенебельном французском курорте в Сен-Тропе (Франция), где она сейчас отдыхает. Напомним, 15 мая Элина Свитолина и ее супруг, французский теннисист Гаэль Монфис, объявили, что в октябре у них родится дочка.



Серена Уильямс эпатировала публику ярко желтым платьем

23-кратная чемпионка турниров «Большого шлема», экс-первая ракетка мира американская теннисистка **Серена Уильямс** опубликовала яркую фотографию в платье кричащего желтого цвета. Соответствующий снимок появился в соцсетях бренда, принадлежащего спортсменке. Напомним, на Уимблдоне 2022 года 40-летняя Серена Уильямс в трех сетах проиграла француженке Армони Тан. До этого Уильямс-младшая семь раз выигрывала этот турнир в одиночном разряде, а победу на нынешнем турнире одержала Елена Рыбакина (Казахстан).



Анетт Контавейт будет рекламировать Porsche в Эстонии

Вторая ракетка мира Анетт Контавейт стала лицом автоконцерна Porsche в Эстонии. Об этом сообщает Delfi. По данным источника, в рамках контракта она получила автомобиль Porsche Panamera.



Колумбийский певец Малума спел для Надаля

Двадцатидвукратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира, испанец Рафаэль Надаль опубликовал в социальных сетях фото с вечеринки в дружеском кругу. На мероприятии присутствовал известный колумбийский певец Малума, который исполнил несколько своих песен. «Отличная ночь с друзьями! Малума — полный крэк! Тысяча «спасибо» за все!» — подписал снимки Надаль. Как уже писал TW, Надаль был вынужден сняться с полуфинального матча на Уимблдоне-2022. После четвертьфинала врачи диагностировали у него семи-миллиметровый разрыв мышцы живота.

Хуан Луис Лондоньо, более известный по сценическому имени Малума — колумбийский певец и композитор в жанре реггетон. Наиболее известен такими песнями, как «El Perdedor», «Felices los 4», «Sin Contrato», «Cuatro Babys» и «Borro Cassette». «El Perdedor» имеет более миллиарда просмотров на видеохостинге YouTube.

Маркета Вондроушова вышла замуж на корте

23-летняя чешская теннисистка Маркета Вондроушова вышла замуж и уже успела показать фотографии с торжества, а также изменить фамилию в своих социальных сетях. Часть свадебного торжества прошла на теннисном корте. Избранником Маркеты стал Степан Симек. Именно фамилию Симек поставила теннисистка в своих социальных сетях.



Арестована банда преступников, которые хотели ограбить дом Надаля

В Испании полицейские арестовали банду преступников, которые намеревались ограбить дом Рафаэля Надаля. При задержании у них изъяли записи со списком домов известных людей, в которые они собирались проникнуть. В него вошел и особняк знаменитого теннисиста на Мальорке. Полиция арестовала семь человек, которые являются выходцами из Албании. Ранее они ограбили дом футболиста Марко Верратти, украв крупную сумму денег.



Шарапова родила сына Теодора Алексеевича

Экс-первая ракетка мира российская теннисистка Мария Шарапова родила сына и назвала его Теодором. Спортсменка сама объявила об этом в соцсетях и выложила фото с ребенком. На самом деле ребенок родился 1 июля — ранее Мария уже намекнула, что стала мамой. Алекс Гилкс, жених пятикратной чемпионки турниров «Большого шлема» и отец ребенка, со своей стороны опубликовал самокритичное послание к их новорожденному сыну: «Тео, надеюсь, тебе достанется координация матери, а не мышечная амнезия, как у твоего отца. Мы любим тебя». Теодор Алексеевич — первый ребенок 35-летней Шараповой и 42-летнего Гилкса.



Купальный сезон для теннисистов в самом разгаре!

С почином выступила двукратная чемпионка турниров «Большого шлема», экс-первая ракетка мира белоруска **Виктория Азаренко** — она выложила в соцсетях довольно откровенные фотографии в купальнике. На пост уже отреагировала четвертая ракетка мира, испанская теннисистка Паула Бадоса. «Это цели для тела», — написала она в комментариях. Тем временем финалист Уимблдона-2022, австралийский теннисист **Ник Кирьос** опубликовал в социальных сетях фото во время отдыха со своей девушкой — Костен Хатци. Ник на одном из снимков обнимает возлюбленную на фоне моря. Пара проводит отпуск на Багамских островах. «Домой», — подписал фотографии Кирьос, добавив эмодзи «флаг» и «волна». Фото с летнего отдыха также выложили Бенчич и Циципас.





Зачем вы, девочки, друг друга любите?

В интервью YouTube-каналу Виктора Кравченко **Дарья Касаткина** совершила каминг-аут и рассказала, что у нее есть девушка. Затем в соцсети теннисистка выложила фото в обнимку с фигуристкай Натальей Забияко. Стало понятно, что это и есть ее девушка. Фигуристка Наталья Забияко вместе с Александром Энбертом выиграли «серебро» в командных соревнованиях на Олимпиаде в Пхёнчхане.

Декольте года от Серены

Журнал US Fashion признал самым оригинальным декольте года то, которое продемонстрировала 23-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» **Серена Уильямс** на 94-й церемонии вручения премии Оскар, прошедшей весной 2022 года в Лос-Анджелесе в Dolby Theatre. На ту церемонию Серена пришла вместе со старшей сестрой Винус, но та предпочла оголить не грудь, а левое плечо. А голые плечи у критиков моды котируются гораздо ниже, чем смелые и нестандартные декольте.



TENNIS.KZ



Золотая рыбка Рыбакина

Недопуск россиян и белорусов к Уимблдону стал ощутимой потерей для турнира: мужские соревнования лишились сразу двух игроков первой десятки — Даниила Медведева и Андрея Рублёва, женские — Дарьи Касаткиной, Екатерины Александровой, Арины Соболенко, Виктории Азаренко и Вероники Кудерметовой, каждая из которых может навязать борьбу самой мастеровитой сопернице. С другой стороны, отсутствие многих ведущих игроков открыло дорогу к титулу тем, кто о победе на Уимблдоне мог только мечтать. Например, золотой рыбке Рыбакиной, как ее уже окрестили наши журналисты.

Ирония судьбы по-английски

Видимо, и без того находящиеся под давлением общественности организаторы решили пренебречь ковидным протоколом и не стали создавать дополнительных ограничений. Так, турнир остался без Марина Чилича и Маттео Берреттини, которые заболели ковидом. Вторая ракетка одиночного рейтинга АТР Александр Зверев не смог участвовать из-за травмы, полученной на «Ролан Гаррос». Поэтому уже к началу второй недели искушенному теннисному зрителю было скучновато, а лишение спортсменов рейтинговых очков превратило Уимблдон в выставочное соревнование (правда, с очень неплохим призовым фондом). Звездные чопорные гости, белые одежды, клубника со сливками — все это было, а вот серьезной спортивной составляющей не хватило. Получается, что организаторы турнира, чтобы насолить русским и белорусам, как говорится, «назло бабушке отрезали себе ухо».

Но главная ирония судьбы — это, конечно, победа русской девчонки Елены Рыбакиной, пускай и выступающей за Казахстан, и Кейт Миддлтон, вручающая скромной и талантливой спортсменке заветную салатницу, невзирая ни на какие придворные игры. Русская по рождению Лена Рыбакина, ставшая звездой с помощью казахских инвесторов, в очередной раз вовремя подсуежившихся и уведших из-под носа у русских теннисных функционеров очередной талант, — чемпионка турнира «Большого шлема». Отныне это упрямый исторический факт.

Английский двухнедельный марафон был для Рыбакиной непростым. Она призналась, что не думала дойти до второй недели Уимблдона, но методично и хладнокровно оставляла не у дел то одну, то другую теннисистку. Победой завершилось тяжелое стартовое противостояние с американкой Коко

Вандевей, затем были повержены некогда грозная канадка Бьянка Андрееску, китайка Чжэнь Циньвэнь, хорватка Петра Мартич, австралийка Айла Томлянович... Проходных матчей не было. В полуфинале Лену ждала чемпионка Уимблдона-2019 Симона Халеп. Казалось, что именно она с ее опытом доставит представительнице Казахстана больше всего проблем. Но Лена не дрогнула и не спасовала перед авторитетом румынки и просто-напросто развалила ее игру, отдав всего 6 геймов (6/3, 6/3).

В финале Рыбакиной предстояло сразиться с Онс Жабер из Туниса. «Я выиграю Уимблдон», — в начале сезона во время одного из шуточных блиц-интервью заявила она. «Дерзко!» — подумали многие. Но эта невысокого роста теннисистка из Африки с невероятным чувством мяча на драйве и кураже берет первый сет в финале против Рыбакиной. Трибуны режут в ожидании развязки. И хотя Рыбакина внешне старалась демонстрировать хладнокровие, было понятно, что ее трясет: подачи нет, много невынужденных ошибок в первой партии. Шла внутренняя борьба с собой — не каждый день играешь финал Уимблдона...

Тем ценнее результат: бывшая подопечная российского тренера Куликовской смогла переломить ход поединка и довести дело до победы — 3/6, 6/2, 6/2. Младшая сестра Аня Рыбакина рыдала в боксе спортсменки, не скрывая эмоций, сама же Лена была по-прежнему спокойна. Это величественное спокойствие тут же стало мемом в соцсетях. Лишь во время интервью на корте, она дает волю эмоциям, благодарит команду, с дрожью в голосе упоминает родителей, не забывает выразить благодарность королевской семье.

Теперь можно долго разглагольствовать о том, что мы упустили талантливую девчонку, что школа и техника были заложены в России, что воспитывалась она на российских турнирах, которые предоставляли ей wild card. Или восхититься упорством семьи,





Почти три миллиарда тенге за карьеру

Победа Елены Рыбакиной на Уимблдоне принесла ей, помимо славы, третьего в карьере титула и главного трофея, еще и чек на 2 млн фунтов стерлингов или 2,58 млн долларов США. Если перевести эти деньги в рубли и тенге, то получится, что уроженка Москвы, представляющая Казахстан, заработала на Уимблдоне 139,28 млн рублей или 1,138 млрд тенге.

До Уимблдона Елена выиграла 2 титула WTA в одиночке. За победы в Бухаресте-2019 и Хобарте-2020 она получила по 43 тыс. долларов США. Наивысшего результата на «Шлемах» в паре Рыбакина добилась во Франции. На «Ролан Гаррос — 2021» вместе с Анастасией Павлюченковой они стали четвертьфиналистами, за что получили по 29,4 тыс. долларов США. До Уимблдона-2022 самую крупную выплату Елена получила за выход в финал Дубая-2020 — 372 тыс. долларов США. Тогда она проиграла в решающем матче Симоне Халеп. Но все же основной заработок у Елены приходился на «Большие шлемы». Она дебютировала на «Ролан Гаррос — 2019» и за победу в квалификации и участие в 1-м круге получила 52,9 тыс. долларов США. В 2020-м лучшим результатом на «Шлемах» у Рыбакиной был 3-й круг Australian Open.

За это ей полагалось 124,7 тыс. долларов США. В 2021 году Елена дебютировала на Уимблдоне, но лучший результат показала на «Ролан Гаррос», пробившись в 1/4 финала. За это она получила 300,9 тыс. долларов США. Таким образом, за всю свою карьеру благодаря Уимблдону Елена заработала 6 113 511 долларов США. Это 356,17 млн рублей или 2,9 млрд тенге.



в частности, отца Рыбакиной, который помогал прокладывать спортивный путь и верил в своего ребенка, когда, возможно, в нее мало кто верил. Лене предстояло пройти сквозь строй молчаливого общественного осуждения при смене гражданства на казахское, найти хорватского специалиста Стефана Вукова, с которым у Рыбакиной сложился отличный тандем, о чем она рассказывала на турнире в Санкт-Петербурге, только начав с ним работать. Хорватский тренер, кстати, обещал сделать татуировку в случае победы Елены. Придется исполнять...

Истина в вине: почему Свёнтек уступила Корне

Теннисный вундеркинд, первая ракетка мира Ига Свёнтек не проигрывала с февраля ни одного матча. И то, что именно француженка Ализе Корне, которая проводит последний год в WTA-Туре, прервет эту триумфальную серию польки в третьем круге Уимблдона, вряд ли кто-то мог предположить. С другой стороны, Корне действительно неприятный соперник, это не раз отмечали многие теннисистки в Туре. «Я живу и тренируюсь ради таких матчей. Это меня мотивирует. Сейчас я провожу один из самых лучших сезонов в карьере. Получаю удовольствие от игры и хорошо себя чувствую физически. Я, как хорошее вино. Во Франции хорошее вино всегда с годами становится только лучше», — прокомментировала 38-летняя спортсменка свой успех, попутно вспомнив, что именно на этом корте 8 лет назад ей удалось победить Серену Уильямс.

| Теннисный вундеркинд, первая ракетка мира Ига Свёнтек не проигрывала с февраля ни одного матча. И то, что именно француженка Ализе Корне, которая проводит последний год в WTA-Туре, прервет эту триумфальную серию польки в третьем круге Уимблдона, вряд ли кто-то мог предположить



Памятное

Что еще запомнилось из последнего Уимблдона? Например, самый продолжительный марафон турнира этого года, который сыграли бельгиец Давид Гоффен и 23-й сеяный американец Фрэнсис Тиафо. Эта битва продолжалась 4 часа 36 минут. Бельгиец взял верх со счетом 7/6(3), 5/7, 5/7, 6/4, 7/5 и расчувствовался после победы, признавшись, что это любимый турнир в сезоне и что подобные виктории значат особенно много после года, насыщенного травмами.

Итальянец Янник Синнер не выигрывал ни одного матча основной сетки в профессиональном туре на траве до этого Уимблдона, а в 1/16 в четырех партиях одолел пятую ракетку мира испанца Карлоса Алькараса 6/1, 6/4, 6/7(8), 6/3 и стал самым юным четвертьфиналистом Уимблдона с 2014-го года. На тай-брейке третьей партии у итальянца было два матчбола, но Алькарас спас сет и перевел борьбу в четвертый. Вновь Карлос спас три матчбола в четвертой партии при счете 3/5, но Синнер убедительно реализовал гейм на своей подаче и вышел в третий четвертьфинал «Большого шлема» на третьем для него «мэйджоре». «Я показал стабильность в этом сезоне, вновь выйдя в четвертьфинал. Мне кажется, я добавил и в физике. Если ты от «мэйджора» к «мэйджору» доходишь до второй недели, ты просто обязан быть в хорошей физической форме», — прокомментировал Синнер, добавив, что, по его мнению, он добавил во всех компонентах игры.

В четвертьфинале итальянец уступил в пятисетовом противостоянии Новаку Джоковичу, но благодаря своему выступлению на Уимблдоне точно обзавелся новыми поклонниками, так как приятно удивил теннисную публику, особенно в отсутствии многих топовых спортсменов.



Великолепный век

Столетие центрального корта Уимблдона приехали отметить 26 чемпионов, завоевывавших на нем в общей сложности 197 одиночных титулов. Церемония красивая, трогательная и очень звездная — особенно для тех, кто следит за теннисом и его историей. Среди присутствующих были чемпионы Уимблдона прошлых лет: Роджер Федерер, Билли-Джин Кинг, Джон Макинрой, Род Лейвер, Рафаэль Надаль, Новак Джокович, Бьорн Борг, Стефан Эдберг, Крис Эверт, Винус Уильямс и многие другие. Каждый из них рассказал на этом месте свою историю и, вновь ступив на королевский корт, ощутил мурашки на коже. Это передалось и зрителям. Особыми овациями наградили бессменного диктора Сью Бейкер, которая последний год отработала на турнире. Голос Бейкер стал одной из традиций и визитных карточек турнира.





21-й «Шлем» Джоковича

В поблекшей в отсутствии многих сильных игроков мужской сетке внимание было приковано к лидерам: сербу Новаку Джоковичу и испанцу Рафаэлю Надалью. Казалось, что серб не так уверен в своих действиях и вот-вот Янник Синнер или британец Кэмерон Норри смогут выбить его из борьбы. Но все же опыт, умение приспосабливаться к травяному покрытию и мастерство выстраивать борьбу в пятисетовых матчах — это то, чего у Джоковича не отнять. Поэтому финальная вывеска Новак Джокович — Ник Кирьос, конечно, впечатляла, но не сильно. От Ника ждали разве что шоу, хотя кто-то вспоминал, что в начале профессиональной карьеры австралийцу прочили успехи в первую очередь на травяном покрытии. Подогревали интерес, как могли. Тут Кирьос не подкачал, написав у себя в Запретграм, что победитель платит за ужин. Серб титул взял четвертый год подряд на Уимблдоне, а вот на ужин своего нового приятеля, с которым они закорешевали, не позвал, отштутившись в Твиттере, что, мол, в Лондоне все рестораны были забронированы.

Перенесется ли ужин на US Open, как пообещал Новак? Вопрос... С одной стороны, у Джоковича появляется отличная возможность сравняться с испанцем по титулам, но с другой, он не привит, а это не позволяет ему въехать в Америку. В дело вмешался даже член сената Техаса Дрю Спрингер — он призвал президента США Джо Байдена сделать так, чтобы 21-кратный



чемпион турниров «Большого шлема», не желающий прививаться, получил разрешение на въезд в страну и сыграл на US Open. В настоящее время иностранцы, которые не прививались от коронавируса, не имеют права въезжать в США.

«Байден запрещает Новаку Джоковичу приезжать в США для участия в US Open, но позволяет миллионам непривитых нелегалов пересекать границу. Эй, Джо! Как насчет еще одного непривитого?» — написал политик на своей странице в социальной сети «Твиттер», добавив, в частности, хештег #LetNovakPlay («Дайте Новаку сыграть»). В общем, в рассуждениях сенатора есть свой резон, ибо без Джоковича Открытый чемпионат США станет таким же выхолощенным, как и нынешний Уимблдон.

Рафа отказался играть не щадя живота своего

А что же Надаль? Испанец выстоял в четвертьфинальном поединке против американца Тейлора Фрица — 3/6, 7/5, 3/6, 7/5, 7/6(4). А затем снялся с турнира, пропустив Ника Кирьоса в финал без борьбы. Как выяснилось, теннисист разорвал одну из мышц живота. Это вызвало, конечно, много дискуссий: одни считают, что все это игра на публику — не более, потому что, мол, никакой травмы нет. Другие вспоминают травму стопы, с которой испанец взял титул во Франции, намекая на то, что Рафа — настоящий боец и симулировать бы не стал. Восхищен испанцем и Энди Роддик: «То, что он делает, — это просто безумие. То, как он выиграл «Ролан Гаррос», лишило всех дара речи. Его стопа полностью онемела. У меня нет слов».

И напоследок легкий панегирик финалисту мужского турнира. После отлично проведенного травяного сезона для Ника Кирьоса апогеем стал выход в финал Уимблдона и теперь обозреватели задаются вопросом: продолжит ли он играть на том же уровне, который продемонстрировал на английском газоне, доставив своей искрометной игрой удовольствие миллионам своих поклонников? Ник уже не раз показывал, что его отношения с теннисом — не самые здоровые, что-то типа любовь-ненависть. Осознав, что его более зрелое поведение и отношение к теннису сыграло позитивную роль на корте, австралиец также понимает, что может доставить неприятности ведущим игрокам мира. Например, в матче против Стефаноса Циципаса на нынешнем Уимблдоне Ник диктовал ход поединка. Но пока он не может этого сделать с игроками класса Джоковича. Готов ли Кирьос ради тенниса обуздать свой темперамент или хотя бы пойти с ним на компромисс? Этого очень хотелось бы Джону Макинрою, большому поклоннику австралийца, хотя «Биг Мак» и сомневается в том, что Ник на то способен. «Вероятно, это самый талантливый игрок, которого я видел за последнее десятилетие, и он мне нравится как человек, — говорит Макинрой. — Я был его тренером 4 раза во время Кубка Лейвера. Он хороший парень, но ему надо пойти с собой на компромисс ради тенниса. Будем надеяться, что он решит: теннис стоит того, чтобы подзажать и сосредоточиться на пару лет. Не думаю, что это возможно, но вдруг я ошибаюсь? А я хочу ошибиться, потому что если Ник найдет компромисс с теннисом, это было бы очень позитивно для нашего спорта».

И для сборной Австралии тоже. Экс-первая ракетка мира, капитан сборной Австралии в «Кубке Дэвиса» Ллейтон Хьюитт уже предвкушает возможное возвращение финалиста Уимблдона в состав команды. Кирьос не выступал за сборную с ноября-2019 и отказался участвовать в отборочном матче с Венгрией в марте этого года.

«Мы бы очень хотели видеть Ника в команде, — сказал Ллейтон Хьюитт. — Он может стать огромным усилением. Причем он способен играть как одиночные, так и парные матчи, что немаловажно при данном формате. Конечно, мы бы хотели иметь в распоряжении оружие в лице Ника, если это возможно», — приводит слова Хьюитта Reuters. Отметим, что сборная Австралии попала в группу С финального турнира «Кубка Дэвиса — 2022». Матчи в этом квартете пройдут 13–18 сентября в Гамбурге. И если за желто-зеленых выступит Ник Кирьос, это будет совсем другая команда, которой вполне по силам замахнуться на Серебряную салатницу. **TW**





15 Даёшь!

Открытый чемпионат Франции в этом году отличался от почти любого другого тем, что Рафаэль Надаль приехал на него, не будучи ни действующим чемпионом, ни главным фаворитом, но все равно победил — в 14-й раз! Уже этих двух обстоятельств достаточно, чтобы считать «Ролан Гаррос — 2022» самым интригующим за много лет. И турнир действительно получился захватывающим, изобиловал яркими и драматичными моментами — как у мужчин, так и у женщин.

Римские приключения

Пожалуй, ключевое событие, предшествующее «Ролан Гаррос — 2022» случилось в Риме. На турнире серии «Мастерс», который завершается за неделю до старта Открытого чемпионата Франции, Рафаэль Надаль проводил рутинный матч третьего круга с Денисом Шаповаловым, и ничто не предвещало испанцу беды. Рафа 10 раз брал титул в столице Италии, это исторически один из самых любимых его турниров, а Денис Шаповалов — не тот человек, которого можно назвать слишком серьезным соперником для Рафы на грунте. Особенно на таком медленном и вязком, как римский.

И все шло хорошо до тех пор, пока что-то не сломалось в испанской машине. Рафа взял первый сет 6/1, а во втором вдруг стал выказывать явные признаки нездоровья. До поры они еще позволяли ему продолжать бороться, но при счете 5/5 организм окончательно дал сбой. Рафа отдал вторую партию, а в третьей уже откровенно страдал на корте, не мог двигаться и корчился от боли. Он не просто проиграл Шаповалову решающий сет со счетом 6/2, но буквально едва ходил.

После матча Рафа сказал, что он не травмировался — мол, он просто игрок, который живет с травмой. И действительно — из-за проблем со стопой он пропустил вторую половину сезона-2021, да и в предыдущие годы она часто не позволяла ему играть в полную силу, особенно на харде. Хромающий Надаль покинул центральный корт Рима почти в слезах. До «Ролан Гаррос» оставалось 10 дней...

Положение Надаля осложнялось тем, что его главный конкурент Новак Джокович, наоборот, набрал оптимальные кондиции. После смазанного старта сезона из-за ковидных судебных тяжб в Австралии и фактического пропуска первых четырех месяцев, в Риме он уже играл на привычном уровне. Новак еще в Мадриде был хорош и проиграл лишь Карлосу Алькарасу на решающем тай-брейке, а в Италии уже разобрался со всеми соперниками без проблем. Серб не отдал ни сета трем игрокам топ-10: Стефаносу Циципасу, Касперу Рууду и Феликсу Оже-Альяссиму, а также разгромил Стэна Вавринку и Аслана Карацева.

Учитывая, что Новак приехал в Париж еще и в статусе действующего чемпиона, не было ничего удивительного в том, что именно он считался главным фаворитом «Ролан Гаррос». Его римские приключения получились позитивными, в отличие от приключений Надаля. До последнего было непонятно, сыграет ли он вообще в Париже. Но Рафа не был бы собой, если бы не попытался.

Ранние прощания

Уже в первом круге «Ролан Гаррос» прошло несколько матчей, достойных отдельного упоминания. Во-первых, двукратный финалист Доминик Тим потерпел 11-е поражение подряд. Экс-третья ракетка мира проиграл Уго Делльену — 3/6, 2/6, 4/6, не заработав за матч ни одного брейк-пойнта. 28-летний австриец продолжает попытки вернуться после травмы запястья, но пока его дела идут неважно. Настолько, что он даже принял решение какое-то время поиграть челленджеры.

Серiousная травма помешала Александру Звереву завершить полуфинальный матч против Рафаэля Надаля





Второе важное событие парижского «мэйджора» — местный герой Жо-Вилфрид Цонга завершил карьеру. В первом круге суровый жребий свел его с топовым грунтовиком Каспером Руудом, шансов победить которого у 37-летнего француза было слишком мало.

Второе важное событие — местный герой Жо-Вилфрид Цонга завершил карьеру. В первом круге суровый жребий свел его с топовым грунтовиком Каспером Руудом, шансов победить которого у 37-летнего француза было слишком мало. Что весьма огорчило многочисленных теннисных фанатов из Франции и не только — ведь Жо был одним из самых харизматичных лидеров своего поколения, играл в финале Australian Open, почти десяток лет стабильно находился в мировой десятке, обыгрывал лучших, дважды был в полуфинале «Ролан Гаррос».

Матч с Каспером Руудом стал последним в его карьере. Видно было, что голова Жо все еще

думает на топовом уровне, а вот тело уже за ней не поспеивает. Он взял первый сет, показав теннис уровня не ниже пятой ракетки мира. Мог брать и вторую партию, но на тай-брейке не сложилось. В четвертом сете Цонга сделал брейк при счете 5/5 и готовился подавать на партию, но тут тело сказало «нет». Цонга просто утратил возможность двигаться: проиграл гейм на своей подаче под ноль, а потом не взял ни одного мяча и на тай-брейке.

Вообще не только Цонга, но и другие три мушкетера его поколения — Ришар Гаске, Жиль Симон и Гаэль Монфис — тоже находятся очень близко к закату. Симон зачехлит ракетку в этом году, Гаске и Монфис пока ни о чем таком не объявляли, но если Гаэль еще иногда показывает класс, когда здоров, то Ришар делает это лишь эпизодически. Его слишком часто не хватает на решающие сету. А игроки его уровня и амбиций редко задерживаются в туре, когда понимают, что больше не могут конкурировать с лучшими.

От матча Даниила против Чилича можно было ожидать чего угодно, кроме того, что случилось: Медведев взял всего семь геймов

Русская неделя в Париже

Запомнится этот «Ролан Гаррос» и достойным выступлением наших. Даниил Медведев приехал в Париж после операции по удалению грыжи. Перед Открытым чемпионатом Франции он провел всего один матч — проиграл вышеупомянутому Гаске в Ницце. Учитывая, что до прошлого года Даниил на парижских кортах не выиграл ни одной игры, ожидания от этого турнира не могли быть высокими. Но все оказалось не так уж плохо. Вернувшийся на первую строчку рейтинга россиянин без потери сета разобрался с тремя неплохими игроками и второй год подряд остался в сетке на вторую неделю. Правда, первый оппонент — Факундо Бьяниси — сопротивления вообще не оказал. Весь перебинтованный, скатившийся во вторую сотню аргентинский грунтовик приехал в Париж за чеком. Поражение в первом круге «Ролан Гаррос» приносит 62 тысячи евро, так что сыграть не грех и с травмой. Матч с ним для Даниила был менее интенсивным, чем тренировка.

Другое дело — сербы Ласло Дьере и Миомир Кецманович. Очень приличные теннисисты, которым теоретически по силам дать бой Даниилу на грунте. Но теория с практикой в этих случаях сильно разошлись. С обоими сербами Даня разобрался без нервов, с симметричным счетом: 6/3, 6/4, 6/3 и 6/2, 6/4, 6/2 соответственно. Такой ход событий настраивал на оптимистичный лад в преддверии 1/8 финала, где Даниилу предстояло сыграть с хорватом Марином Чиличем. Соперники трижды встречались до этого, и Даня выиграл все три матча. Можно было ожидать чего угодно, кроме того, что случилось: Медведев взял всего семь геймов — 2/6, 3/6, 2/6. Это самое разгромное поражение Даниила на «Больших шлемах» в его карьере.

Хорват потрясающе подавал первым мячом и выиграл на нем 90% розыгрышей. У Медведева за весь матч не было ни одного брейк-пойнта. Такое в пятисетовом формате с ним случилось

Андрей Рублёв дошел до четвертьфинала «Ролан Гаррос» во второй раз в карьере, а вообще на «Шлемах» до этой стадии добрался в пятый раз

впервые. Даня вообще в той встрече был сам не свой: ошибался чуть ли не на каждом втором мяче, вообще не давил на хорвата. Но надо отдать должное и сопернику, он пробивал слишком стабильно и глубоко, умно использовал укороченные и в целом переиграл Даниила тактически.

Следующим соперником Чилича стал Рублёв. Андрей дошел до четвертьфинала «Ролан Гаррос» во второй раз в карьере, а вообще на «Шлемах» до этой стадии добрался в пятый раз: на его счету еще два появления в восьмерке в Нью-Йорке и одно — в Австралии. И никогда еще Андрей не был так близок к тому, чтобы сделать следующий шаг.

24-летний москвич дал Марину настоящий бой, был близок к победе, имел брейк-пойнт в пятом сете при счете 5/5. Но не реализовал его, дело дошло до тай-брейка, где Чилич был абсолютно неуправляем. Возможно, на том тай-брейке Марин вообще выдал лучший пятиминутный отрезок в карьере. Он выиграл девять очков подряд и просто забыл, что теннисный мяч можно направлять куда-то, кроме линий. Когда против тебя играют вот так, остается только пожать сначала плечами, а затем и руку соперника у сетки, поздравляя его с победой. Хочется верить, что впереди у Андрея еще будут шансы пробиться в полуфинал «Большого шлема». Но чем больше случается таких поражений, тем уже становится окно возможностей.

Хорошее впечатление на турнире оставил и Карен Хачанов, дошедший до 1/8 финала «Ролан Гаррос» уже в пятый раз в своей карьере. Но дальше, увы, пройти смог лишь однажды — в 2019 году, когда перестрелял на задней линии самого Хуана Мартина дель Потро.

На этот раз преградой на пути к четвертьфиналу стал проводящий лучший сезон в карьере Карлос Алькарас. Было интересно посмотреть на Карена на фоне одного из лучших игроков мира. Увы, оказалось, что пропасть между ними сейчас довольно глубокая. Хачанов не сыграл ниже своего уровня, он плотно пробивал слева, порой остро атаковал со своего слабейшего удара — форхенда, но для Карлоса это было слишком легко. Итоговый результат — 6/1, 6/4, 6/4. И это тот случай, когда цифры отражают суровую реальность — счет соответствует тому, что происходило на корте. В матче не было ни одного отрезка, в котором испанец выпустил бы ситуацию из-под контроля.

Несмотря на это, Хачанов провел турнир на позитивной ноте, обыграл игрока топ-10 Кэмерона Норри, вернулся во вторую неделю «Шлема» и может взять этот результат за основу для дальнейшего прогресса. Карен уже был в топ-10, он может играть на этом уровне, и чем больше у него будет таких матчей, как с Алькарасом, тем лучше он будет понимать, чего ему не хватает для возвращения в элиту.

Дорогу молодым, но не до конца

В четвертьфинал «Ролан Гаррос» впервые с 1994 года вышло сразу два игрока, которым не исполнилось 20 лет. В прошлый раз такой парой были Хендрик Дрикман и Андрей Медведев, а сейчас — Карлос Алькарас и Хольгер Руне. И если успехи испанца уже давно никого не удивляют, то для датчанина пять матчей в Париже — это прорыв. Особенно с учетом того, как он сыграл



против одного из фаворитов турнира — прошлогоднего финалиста Циципаса. Он задавил четвертую ракетку мира даже не мощью, а стабильностью и вариативностью. В игре Руне удивляет то, с какой легкостью он переводит мячи с кросса на линию. Смена направления, особенно по линии — это вообще-то один из самых сложных элементов в теннисе, а у Руне с этим нет никаких проблем. За счет этого умения он смог диктовать игру и заставил Циципаса бегать намного больше, чем тот привык. А если Стефаноса вывести из душевного равновесия — это уже поддела. Он — не из тех, кто играет лучше, когда злится.

Но дальше четвертьфинала Руне пройти не удалось, туда его не пустил другой, более опытный скандинав, 23-летний норвежец Каспер Рууд. В отсутствие Доминика Тима именно к Рууду переходит неофициальный статус грунтового принца. С королем все очевидно, а вот титул наследника какое-то время был вакантным. Но Каспер своей игрой в этом году доказал обоснованность своих претензий на звание грунтового дофина. Да и не только в этом году: он с 2020-го выиграл семь из своих восьми титулов именно на грунте.

Путь Алькарасу к первому полуфиналу на «Шлеме» преградил Саша Зверев. Их матч вообще получился, вероятно, самым зрелищным на турнире. Карлос считался фаворитом по двум причинам: во-первых, он легко (6/3, 6/1) обыграл Зверева в финале «Мастерса» в Мадриде. А во-вторых, Саша ни разу в жизни не обыгрывал соперников из топ-10 на турнирах «Большого шлема». В таких матчах он всегда сдавал психологически, играл намного ниже своих возможностей, никак не мог преодолеть себя. На «Мастерсе» получалось много раз, а в пятисетовом формате — нет.

И именно на «Ролан Гаррос — 2022» немец впервые сумел сделать этот важный шаг в своей карьере. В игре с Алькарасом фанаты увидели, возможно, лучшую версию Зверева за все время. Он стабильно подавал, не боялся рисковать и полностью доминировал в первых двух сетах, взяв их с одинаковым счетом 6/4. Он был близок к такому же результату и в третьей партии, но при счете 4/4 упустил брейк-пойнт, а затем провел первый слабый гейм за встречу и получил 4/6.

Первые признаки «старого» волнующегося Зверева начали проявляться в четвертом сете, когда игра вроде бы все еще давалась, но нервный зажим мешал доводить розыгрыши до конца. При счете 5/4 Саша не смог подать на матч, подарив Алькарасу шанс на эпичный «камбэк». И Карлос почти воспользовался

этим шансом: на тай-брейке заработал сетбол на собственной подаче. Реализуй он его, и матч почти наверняка повернулся бы в сторону испанца, но именно здесь Саша проявил характер: спас сетбол, затем провел еще пару классных розыгрышей и одержал важнейшую для себя победу.

Досрочный и настоящий финалы

Но главный четвертьфинал прошел на арене Филипа Шатрие следующим запуском: на корт вышли Рафаэль Надаль и Новак Джокович. Этого матча ждали с первой минуты, как увидели сетку: Рафа и Новак попали в одну четверть. Это само по себе довольно грустно, ведь для таких игроков любая стадия до финала — это рано. Но что сделаешь, если в рейтинге Надаль был за пределами топ-4. А на «Ролан Гаррос», как известно, посев формирует-ся исключительно по рейтингу, а не исходя из заслуг на конкретном покрытии, как на Уимблдоне.

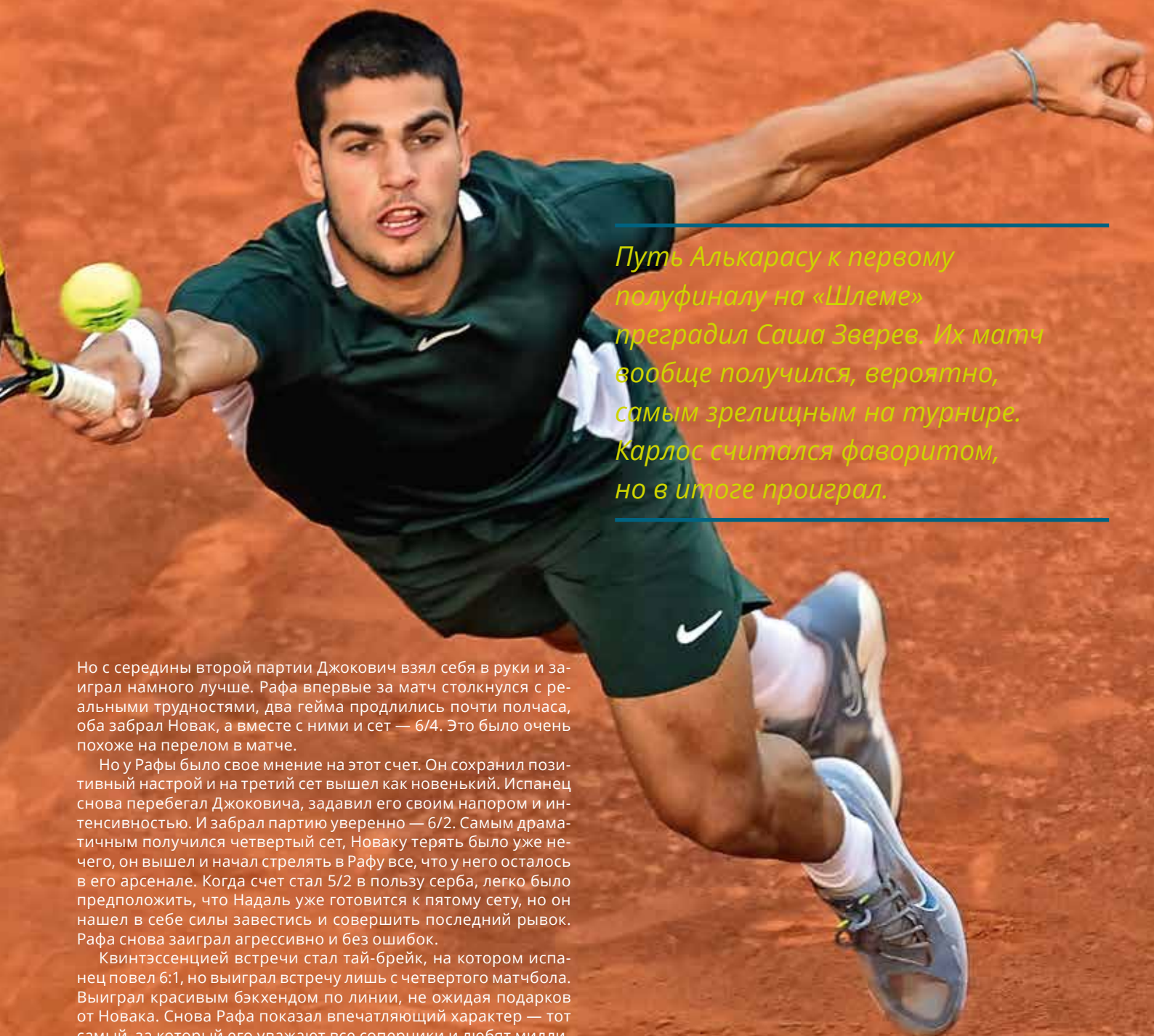
Но покрытие играет намного большую роль, чем номер посева. Каким бы Рафа ни был в рейтинге, на корте Филипа Шатрие он всегда будет собой, победить его на этой арене считается одной из сложнейших задач в спорте. Новак — единственный, кому это удавалось дважды. Из девяти матчей на этом корте Надаль выиграл у Джоковича семь. Оба поражения случились, когда испанец был не в оптимальных кондициях: 2015-й — худший год в его карьере, когда он проигрывал на грунте Энди Мюррею и Фабио Фоньини, 2021-й — травма стопы. После прошлого «Ролан Гаррос» Рафа лечился полгода.

Поэтому главный вопрос перед новой встречей звучал так: позволит ли стопа Надалю играть в полную силу? Сам Рафа признался в использовании обезболивающих уколов прямо в нерв, чтобы не чувствовать стопу вовсе. Это позволило ему дойти до четвертьфинала, но не без проблем: с Оже-Альяссимом пришлось играть пять сетов. Очевидно, что в поединке с Новаком, который с Рима не проиграл ни одной партии, включаться надо было сразу.

И Рафа включился. Уровень его игры в матче с сербом принципиально отличался от всего, что он показывал на турнире до этого. Испанец рванул с места в карьере: не прошло и 45 минут, как он уже вел со счетом 6/2, 3/0 с двумя брейками. О том, что две недели назад Рафа не мог ходить, никто уже не думал.



Норвежец Каспер Рууд — отличный теннисист, но чтобы победить Надаля в финале «Ролан Гаррос», надо показать что-то особенное



Путь Алькарасу к первому полуфиналу на «Шлеме» преградил Саша Зверев. Их матч вообще получился, вероятно, самым зрелищным на турнире. Карлос считался фаворитом, но в итоге проиграл.

Но с середины второй партии Джокович взял себя в руки и заиграл намного лучше. Рафа впервые за матч столкнулся с реальными трудностями, два гейма продлились почти полчаса, оба забрал Новак, а вместе с ними и сет — 6/4. Это было очень похоже на перелом в матче.

Но у Рафы было свое мнение на этот счет. Он сохранил позитивный настрой и на третий сет вышел как новенький. Испанец снова перебежал Джоковича, задавил его своим напором и интенсивностью. И забрал партию уверенно — 6/2. Самым драматичным получился четвертый сет, Новаку терять было уже нечего, он вышел и начал стрелять в Рафу все, что у него осталось в его арсенале. Когда счет стал 5/2 в пользу серба, легко было предположить, что Надаля уже готовится к пятому сету, но он нашел в себе силы завестись и совершить последний рывок. Рафа снова заиграл агрессивно и без ошибок.

Квинтэссенцией встречи стал тай-брейк, на котором испанец повел 6:1, но выиграл встречу лишь с четвертого матчбола. Выиграл красивым бэкхендом по линии, не ожидая подарков от Новака. Снова Рафа показал впечатляющий характер — тот самый, за который его уважают все соперники и любят миллионы болельщиков.

Чтобы выйти в финал Рафе осталось преодолеть одно препятствие — в лице Саши Зверева. И кто знает, чем бы кончился их матч, если бы 24-летний немец не получил тяжелую травму в конце второго сета. Он очень неудачно подвернул ногу и рухнул на грунт с криками от боли. Покинуть корт он смог только на костылях. Это — самый драматичный момент всех двух недель. Возможно, это самая тяжелая травма теннисиста, случившаяся в прямом эфире, на глазах миллионов людей. Повредившему связки Александру предстоял (и по-прежнему предстоит) затяжной период восстановления, а Рафе — финал против Каспера Рууда.

Норвежец — отличный теннисист, но чтобы победить Надаля в финале «Ролан Гаррос» надо показать что-то особенное. Ни у одного из предшественников Рууда это не получилось. Никто в финале «РГ» даже в пятый сет Рафу не затаскивал, хотя

неоднократно пытались это сделать такие монстры, как Федерер и Джокович. И Каспер к победе был совсем не близок. За этот финал его нельзя не покритиковать.

Рууд тренируется в академии Рафы, он с детства за него болел и никогда этого не скрывал. Перед матчем он говорил, что хочет просто провести «веселый» матч против своего кумира. Каспер вышел на корт со слишком добрым лицом и со слишком миролюбивым настроением. Вероятнее всего, он проиграл бы в любом случае, но с таким настроением пять процентов шансов превратились в ноль еще до матча. Сама игра получилась для Надаля самой легкой за весь турнир. Каспер сумел взять лишь шесть геймов и ни одного из последних одиннадцати. После матча он назвал себя очередной «жертвой» Надаля и сказал, что будет рассказывать об этом матче своим внукам. Каспер — милый парень, но это никак не поможет ему в борьбе с такими

Пока же очевидно только то, что Ига Свёнтек слишком хороша для всех, кто нынче выступает в женском туре. Ей 21 год, и у нее есть все, чтобы пробыть на вершине долго.



хищниками, как Надаль, Джокович или Алькарас, который уже обыграл в этом году норвежца в финале «Мастерса» в Майами.

А Надаль в очередной раз показал себя настоящим богом «Ролан Гаррос». В первый раз он победил там на следующий день после 19-го дня рождения, а сейчас ему уже 36, и он по-прежнему вне конкуренции. Эта победа сделала его самым возрастным чемпионом «Ролан Гаррос» в истории тенниса. Вообще «Шлемы» в более почетном возрасте брали только двое: Роджер Федерер и Кен Розуолл. Ну и как не напомнить, что теперь в активе Рафы стало аж 22 титула на ТБШ! Он на два титула опережает своих вечных конкурентов: Роджера и Новака. Еще полгода назад, когда у всех троих было по 20, а здоровым из них был только Джокович, мало кто мог предсказать такое развитие событий. Но все сложилось именно так, и сейчас трудно найти в мире более счастливых людей, чем фанаты Надаля.

Польская машина

В женской половине сетки отдельного упоминания заслуживают, пожалуй, три теннисистки: Ига Свёнтек, Коко Гауфф и Дарья Касаткина. Начнем с последней. Даша в последние пару лет играла без былой уверенности, и некоторые стали забывать, на что она на самом деле способна. А способна она на многое.

К «Ролан Гаррос» Дарья подошла в отличной форме, на фоне полуфинала Мадрида и возвращения в топ-20. И в Париже все складывалось для талантливой россиянки как нельзя лучше. Она дошла до четвертьфинала, отдав соперницам всего 14 геймов. Столько можно отдать в одном матче и выиграть его. А в 1/4 Дашу ждала соотечественница Вероника Кудерметова.

Для обеих девушек победа означала лучший в карьере результат на «Шлеме», никто из них никогда не был в полуфинале. И в равной борьбе сильнее оказалась Даша. Она выиграла за счет разнообразия в игре, в ее арсенале больше неожиданных ударов, ключевой из которых она нанесла на матчболе: укороченный прямо под сетку в противоход сопернице — такие мячи не берутся.

Но в полуфинале Касаткиной предстояло сыграть с лучшей теннисисткой сезона — Игой Свёнтек. Она — настоящая машина, которую пока никому не под силу остановить. Перед матчем с Дашей в активе польки было 33 победы подряд — таких

серий не было ни у одной женщины с 1999–2000 годов, когда всех подряд крушили Винус Уильямс и Мартина Хингис. За весь грунтовый сезон Свёнтек проиграла всего два сета, и это абсолютно невероятно!

Даша смогла взять лишь три гейма. И, к сожалению, рассчитывать на большее было крайне сложно, учитывая стиль, в котором играет россиянка. У нее сейчас уже есть довольно плотные удары с задней линии, есть другие сильные стороны (например, вариативность и разного вида вращения), но нет подачи. Скорость первой не всегда переваливает за 100 километров в час. Такой ввод мяча в игру — подарок для соперниц экстра-класса. А на задней линии переиграть Игу на грунте — это сейчас для Касаткиной слишком тяжело. И не только для нее.

Свёнтек легко дошла до финала, где бросить вызов ей должна была 18-летняя американка Коко Гауфф.

Эта темнокожая девушка на слуху уже три года. Первых успехов в виде выходов во вторую неделю на Уимблдоне и Australian Open она достигла еще в 15 лет. Ее восхождение к вершинам мирового тенниса считалось абсолютной неизбежностью, внимания к ней было приковано больше, чем к любой другой теннисистке ее возраста, но первый реальный прорыв случился только сейчас. Коко на протяжении всех двух недель показывала зрелый атакующий теннис, чем-то напомнив свою ровесницу Эмму Радукану.

Как и Эмма на последнем US Open, Коко на пути к финалу не проиграла ни сета. Но в отличие от британки, Коко играла не с такой же юной и неопытной Лейлой Фернандес, а с настоящей скалой. Ига Свёнтек сейчас слишком неуязвима. Даже для таких талантливых теннисисток, как Коко Гауфф. Итог — 6/1, 6/3. Полька играючи выиграла второй в карьере турнир «Большого шлема», и есть ощущение, что далеко не последний.

Конечно, очень интересно было бы запустить машину времени и посмотреть на Свёнтек в игре против таких теннисисток, как Мария Шарапова образца 2012 года или Серена Уильямс до 2020-го. Любопытно было бы проверить ее в матчах с этими звездами, чтобы понять, насколько она вообще хороша, так сказать, в абсолютном отношении. Пока же очевидно только то, что она слишком хороша для всех, кто нынче выступает в женском туре. Ей 21 год, и у нее есть все, чтобы пробить на вершине долго. **TW**

Полуфиналистка «Ролан Гаррос — 2022» россиянка Дарья Касаткина

Финалистка из США Коко Гауфф



Как мы TW «замутили»...

Как родился журнал «Tennis Weekend»? Кроме автора этих строк вам это не расскажет никто — разве что коллега Денис Соколов, но он немногословный рассказчик.

Дело было так: летом 2007 года ваш покорный слуга покинул журнал «Tennis&Business», в котором честно отпахал два года в роли директора. Узнав об этом по телефону, маэстро Соколов, который к тому времени уже проводил свои первые любительские турниры (прообраз будущего «Аматура»), сразу предложил: «Ну, так давайте вместе что-нибудь замутим!». Это «замутим» я запомнил надолго, потому что мутим мы уже 15 лет, а это срок весьма солидный.

Неоднократно менялись типографии, тип и вес бумаги, макет-дизайн и стилистика обложки вместе со шрифтами (вы видите здесь основные этапные номера). На месте ответственного за такую сложную работу, как сбор рекламы и пиар, наблюдалась порой, прямо скажем, кадровая чехарда (сейчас эту амбразуру уверенно закрыла Галина Копылова). Но костяк журнала сохранился. Прошу любить и жаловать!

Денис Соколов, издатель журнала

А также генеральный директор любительской серии «Аматур» и, так на минуточку, мастер спорта по теннису (в свое время обыграл финалиста «Кубка Кремля» Саргиса Саргсяна, а это



кое о чем да говорит). Между «Аматуром» и журналом Tennis Weekend есть прямая связь или синергия, как сейчас говорят. Поэтому журнал и живет так долго — 15 лет, а число игроков «Аматура» как раз достигло 15 тысяч. Так что все сходится! Денис — новатор по натуре, не любит поживать на лаврах, постоянно ищет новые перспективные турнирные проекты — и у него получается. При этом требует такого же новаторского мышления и новых инициатив от своей команды, иначе — застой. Олимпийское спокойствие, гибкость и умение приспосабливаться к меняющейся в мире и в России обстановке сочетаются в нем с настойчивостью и упертостью — если он уверен в своей правоте (а это почти всегда так), его не переспоришь. Но можно попробовать...

Михаил Иванов, главный редактор

В 1971–1972 гг. занимался теннисом в ЦСКА с тренером Виктором Янчуком. Выпускник переводческого факультета МГПИИЯ имени Мориса Тореза, владеет четырьмя языками. В журналистике с 1989 года. С 1997 года по настоящее время — официальный переводчик турнира «Кубок Кремля» и всех международных турниров с участием сборной России. С 2007 г. — главный редактор журнала Tennis Weekend. В 2008–2014 гг. вел авторскую программу «Пресс-ревью» на телеканале «Теннис» НТВ+. С 2015 года и по настоящее время — руководитель пресс-центра турнира ATP St. Petersburg Open, в 2016-м также возглавил пресс-центр турнира St. Petersburg Ladies Trophy. Есть у Михаила, помимо тенниса, другая страсть — грибы, точнее, их сбор. Это духовно сближает его с еще одним грибником TW — Соколовым, который завидует Михаилу, ибо по выходным все больше ездит не в Подмоскowie, а в Турцию, а там грибами не больно-то разживешься...

Дмитрий Данильченко, верстка и препресс

Главреду журнала TW везет на Дим. Почти все дизайнеры-верстальщики, с которыми он работал, были Димами: Дмитрий Чернышев — в американском журнале Russian Life, Дмитрий Денисов — в журнале Теннис & Бизнес, Дмитрий Илин





и — с 2010 года и по настоящее время — Дмитрий Данильченко — в журнале Tennis Weekend. И все они так или иначе к образованию технари. Тот же Дима Данильченко, окончивший в 1996 году МИФИ по специальности «физика плазмы», вынужден был в лихие девяностые освоить новую профессию. Солидное — советского образца — высшее образование позволило ему добиться успехов в новом амплуа. В нашей редакции Дима — палочка-выручалочка, работает много, быстро и не считаясь со временем дня (или ночи). Наверное, нет такой компьютерной программы, которую он не освоил бы, причем в кратчайшие сроки, и нет такой технической проблемы (он классный айтишник), которую он не мог бы решить.

Александра Медведева, менеджер по развитию

Отвечает много за что, включая сайт журнала, соцсети, печать. Натура увлекающаяся. О существовании такого вида спорта, как теннис, юная Александра узнала от крестной — Лидии Андреевны, которая очень часто рассказывала об этой игре и о российских звездах тенниса. Наткнувшись однажды по телевизору на матч между Маратом Сафиним и Ллейтоном Хьюиттом, болеть Саша стала, конечно, за россиянина, но его соперник — похожий на молнию австралиец — поразил девочку. С юношеским энтузиазмом она погрузилась в захватывающий мир тенниса. Затем Саша повзрослела, получила диплом экономиста, но теннис все равно вернулся в ее жизнь в виде журнала Tennis Weekend. И вот уже несколько лет она успешно трудится в этом издании.

Не могу не сказать несколько добрых слов и о наших верных фрилансерах — глубоко уважаемых мною Борисе Фоменко, Виталии Яковенко, Евгении Федякове, Мише Потапове, Насте Филипповой, а также фотографам Андрее Голованове, Сергее Киврине, Пауле Циммере, Александре Бондареве. И много о ком еще можно было бы с благодарностью вспомнить по случаю 15-летия, просто всех-всех сразу не перечислишь.

На заре Tennis Weekend мы еще сосуществовали какое-то время с Tennis&Business, но он, пардон за нескромность, с моим



уходом скоро почил в бозе. Еще параллельно издавался «Теннис+» — первенец российской теннисной журналистики постсоветских годов, долгожитель среди всех российских теннисных изданий (публиковался в течение 18 лет — с марта 1992 по ноябрь 2010). Но и он в итоге закрылся. Всего ими было издано 205 номеров, мы же сдаем в печать 146-й, нам осталось выпустить 60 номеров, чтобы догнать и перегнать уважаемое издание. Это еще 6 лет (по 10 номеров в год), не считая спецвыпусков. Надо сдюжить!

Позже мы еще несколько лет сосуществовали с симпатичным журналом Сережи Вишневого «Junior Tennis». С сентября 2011 по октябрь 2018 вышло 78 номеров, с января 2017 года JT был официальным партнером Федерации тенниса России. Но 79-й номер в печать не ушел... И теперь мы уже почти 4 года не просто «самый популярный теннисный журнал в России», а вообще единственный — издается since 2007, как мы с гордостью пишем на обложке. Мало кто сегодня может на своем горбу тащить периодическое издание, несмотря на все пертурбации в стране и мире. У нас пока получается. Без любви к теннису и издательскому делу это не осилить. С 1995 года работаю в разных журналах и до сих пор с трепетом вдыхаю запах свежееотпечатанного тиража и осторожно трогаю, как святыню, новую обложку. Да и в России, несмотря на пресловутую цифровизацию и уход в соцсети, именно статья в цветном узнаваемом журнале ценится читателями (и рекламодателями) выше всего. Потому что русскому человеку всегда все надо потрогать своими руками.

Поэтому если кто-то хочет заявить о себе, своем ученике, теннисной школе или новом теннисном продукте, дебютировать в качестве автора — это все к нам, больше некуда! А еще говорят, что один в поле не воин. Очень даже воин. Во всяком случае, мы еще повоюем. 15 лет — срок солидный, но не предельный. Так что Соколов и дальше будет писать для вас свои по-чеховски короткие «Денискины рассказы» про турниры «Аматура», а я, вместе с Димой и Сашей, продолжу «мутить» воду в нескончаемых потоках ракеточных сюжетов и теннисной информации, ценнее которой для многих тысяч читателей нет и, надеюсь, не будет.

МИХАИЛ ИВАНОВ





Битва полов

Все знают, что теннис — спорт, в котором сражаются друг против друга два игрока одного пола. При этом мужские матчи всегда пользуются большой популярностью, а заработок мужчин-теннисистов превышает женский, примерно на 4,8 миллионов долларов на сентябрь 2021 года. Очевидно, что участницы WTA (Women's Tennis Association — Женская теннисная ассоциация) этим крайне недовольны, но бросал ли кто-то из них вызов мужчинам? Сейчас узнаем.

Главным противостоянием между мужчиной и женщиной в теннисе стал матч между ветераном мужского тенниса Бобби Риггсом и одной из лучших теннисисток своего времени Билли Джин Кинг.

Матч состоялся в 1973 году на фоне борьбы женщин-теннисисток за равные призовые с мужчинами, ее и возглавляла Билли Джин Кинг. Для примера, на турнире Pacific Southwest Open призовые мужчин составляли 12,5 тысяч долларов, а женщин — 1,5 тысячи. Тогда многие лучшие игроки женской лиги приняли решение действовать. Изначально они угрожали бойкотом Открытому чемпионату США, а затем и решением организовать свой собственный профессиональный тур, который бы отнял у организаторов официальной значительную сумму денег, поступающих от продажи билетов, так как желающих понаблюдать за женскими матчами было не меньше, чем за мужскими. Кинг заявляла, что ее основная цель: «дать женщинам возможность играть в теннис и обратить на это всеобщее внимание». Неприемимая позиция принесла Билли Джин славу защитницы прав женщин и прозвище «сжатый кулак женского тенниса». Более существенные плоды ее борьбы принесла к 1973 году, когда

организаторы Открытого чемпионата США объявили о намерении уравнивать мужские и женские призовые, однако за победу в этом соревновании в 1972 году Кинг получила только 40% от суммы, заработанной чемпионом среди мужчин.

Бобби Риггс к тому времени ушел из профессионального спорта и, будучи любителем делать ставки, используя большие суммы, на футбольные матчи и часто проигрывая, судя по всему, почувствовал значительную нехватку денег и решил привлечь внимание зрителей к себе. Он публично осуждал ничтожные призовые на любительских турнирах, затем начал устраивать теннисные шоу, играя с ведром в руках, в лапах и даже со сломом, ослом и львенком на поводке, как с «партнером». И вдруг к Риггсу приходит прекрасная идея. Он решил напомнить людям о себе, назвав самого себя первым сексистом, и затем начал выступать с публичными заявлениями о том, что если женщины получают высокие призовые, то мужчинам-ветеранам они причитаются тем более, поскольку те демонстрируют игру более высокого класса.

Дабы доказать это, он начал вызывать игроков женской лиги на корт, но, конечно, самый лакомый кусочек для него

был — матч против Билли Джин Кинг. Однако та не считала, что этот матч может принести какую-либо выгоду для женского тенниса и отказывалась.

Зато Риггсу удалось добиться матча с Маргарет Смит-Корт — победительницей «Большого шлема» 1970 года и первой ракеткой мира на тот момент. Более того, Бобби Риггс смог обыграть соперницу с счетом 6/2, 6/1. Когда об этом узнала Билли Джин Кинг, то сразу осознала, что такой результат может значительно навредить женскому теннису и борьбе за теннисное равноправие между двумя полами. Выход из такой ситуации был только один — победа над Риггсом на корте и вне его.

Как только Кинг дала официальное согласие на участие в единке, все сразу включились в борьбу за права на матч: где будет проходить матч, кто будет организатором, кто — ведущим, кто будет транслировать, кто будет спонсорами — уже на этом этапе матч привлек огромное количество денег.

Риггс продолжал делать провокационные заявления в прессе. Через неделю после Уимблдонского турнира, который Кинг выиграла в пятый раз за карьеру, он объявил на совместной пресс-конференции, что хотел бы, чтобы женщины занимались готовкой и уходом за детьми, а не участвовали в соревнованиях с мужчинами. Так, он подогревал публику еще сильнее, однако Кинг было не до этого, она была занята делом.

Риггс продолжал вести ставший для него привычный образ жизни: много пил — больше, чем когда бы то ни было в прошлом. Он не расставался с сигарой, вокруг него все время были молодые женщины. За четыре месяца, предшествовавшие матчу, Риггс набрал в весе около семи килограммов.

В день матча между Кинг и Риггсом на трибунах «Астродрома» собралось почти 30,5 тысяч зрителей — на тот момент это была рекордная посещаемость для теннисного матча. Оценки размера телевизионной аудитории разнятся — от 48 миллионов до более чем 100 миллионов зрителей.

Из матча сделали настоящее шоу. Кинг вынесли на арену члены мужской легкоатлетической сборной Университета Райса. На ней было яркое теннисное платье, расшитое блестками, которое для нее подготовил ведущий теннисный дизайнер Тед Тинлинг, и синие замшевые теннисные туфли с белыми подошвами и белыми полосками. Риггса, одетого в желтую куртку с рекламой леденцов «Sugar Daddy», вывели в рикше полуодетые молодые женщины. Перед началом игры спортсмены обменялись подарками: Риггс принес Кинг огромный леденец Sugar Daddy на палочке, а в ответ получил живого поросенка. Чтобы подчеркнуть символичность подарка, Кинг назвала поросенка полным именем соперника — Роберт Ларимор Риггс. Зрители, конечно, были в восторге.

Матч был по-настоящему интересным. Кинг затягивала насколько возможно каждый розыгрыш мяча, гоняя соперника по корту в той же манере, в которой он гонял Смит-Корт. После

третьего гейма в первом сете Риггс уже взмок насквозь и вынужден был снять свою желтую куртку.

В конце сета Риггс в очередной раз отдал свою подачу, совершив двойную ошибку и проиграл первый сет со счетом 4/6. За весь матч Риггс сделал четыре двойные ошибки. Судя по всему, Риггс не чувствовал себя на корте так же уверенно, как на пресс-конференциях.

Несмотря на проигранный первый сет, Риггс начал второй вполне уверенно — взял первый гейм на подаче соперницы, но и это не сильно ему помогло, в конечном итоге, Кинг второй сет выиграла со счетом 6/3.

Оставался последний сет. Когда Кинг повела в счете 4/2, у Риггса начались судороги в пальцах. Известно, что до этого у него никогда не было судорог, и, соответственно, причина была не физической, а психологической. Однако Риггс продолжал по-рыцарски сражаться, и девятый гейм в сете стал самым продолжительным за весь матч, но и его Кинг забрала себе, выиграв матч со счетом 6/4, 6/3, 6/3.

Среди женщин-спортсменок, подчеркивавших важность победы Кинг, была олимпийская чемпионка Токио по плаванию Донна де Варона, отмечавшая: «Это было всемирное движение, которому было необходимо финальное заявление. И Билли Джин Кинг сделала его за нас». Член Баскетбольного зала славы Нэнси Либерман говорила, что Кинг проложила дорогу для нее и других спортсменок. Известны случаи, когда женщины в различных фирмах, воодушевленные успехом Кинг, подавали коллективные заявления о повышении зарплаты.

Помимо той роли, которую победа Кинг сыграла в борьбе теннисисток за равные призовые, она также предшествовала другим новшествам в спорте, инициатором которых стала Билли Джин, в том числе основанию первого спортивного журнала для женщин Women Sports, Женской теннисной ассоциации и формированию профессиональной лиги World Team Tennis, в которой игровое время делилось поровну между игроками мужчинами и женщинами. Основанный Кинг и Донной де Вароной Фонд женского спорта в 1974 и 1975 годах активно лоббировал в американском Конгрессе принятие Раздела IX, гарантирующего женщинам, среди прочего, равные права на получение спортивных стипендий, и в итоге изменения в закон были внесены во многом благодаря их популярности.

Учитывая все эти факторы, можно смело заявить, что первоначальное предположение Кинг о том, что матч с Риггсом не принесет какой-либо пользы для женщин, было неверным. Поэтому по сей день спортсменки всего мира произносят имя Билли Джин Кинг с исключительным уважением.

*ЕЛИЗАВЕТА ЭДУАРДОВНА ЮЛДАШЕВА;
ДЕНИС ГЕОРГИЕВИЧ ОГУРЕЧНИКОВ,
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ДОЦЕНТ БАШГУ*





Советы от Брэда Гилберта

Брэд Гилберт считается лучшим в мире мастером психологической игры в теннис. В своей книге «Победа любой ценой» («Winning ugly») выдающийся теннисист дает советы любителям. Великий мастер утверждает, что ключ к успеху — умение правильно мыслить, понимать, анализировать игру и использовать свои знания. Книга не только является бестселлером 1990-х годов, но и стала обязательной частью учебной программы во многих школах и колледжах США. В этом отрывке известный специалист дает пару ценных практических советов.



Секретный энергетический напиток — вода

От обезвоживания страдает ваша игра, и происходит это еще до того, как вы это почувствуете. Вот почему жизненно необходимо пить воду в течение всего матча. Это одна из тех «очевидных» вещей, на которые клубные любители не обращают внимания. Когда в следующий раз будете на соревнованиях, наблюдайте за профессионалами. Они пьют при первой смене сторон. Потому что хотят пить? Нет. Это страховка. Вы же не будете дожидаться, пока бак вашей машины станет совсем пустым, чтобы залить в него топливо? Так пейте воду! Я стараюсь держаться подальше от газированных напитков. Простая вода — лучший вариант. И вот вам хороший практический совет. Пейте воду перед матчем, чтобы защитить себя в первом сете. Пейте воду в первом сете, чтобы защитить себя во втором. Иными словами, пейте воду до того, как она вам понадобится.

Энергетическое питание

Вы когда-нибудь слышали о «диабетической коме»? Это случается, когда у вас падает уровень сахара в крови и ноги внезапно начинают подкашиваться. Это может произойти в самый неподходящий момент и совершенно неожиданно. Выход простой: съешьте что-нибудь. Для того чтобы что-то съесть, надо принести с собой. Я никогда не надеюсь на то, что на корте будет какая-нибудь еда, так как уже много раз ошибался на этот счет. Теперь я все ношу с собой. Для меня это прежде всего фрукты. Как минимум пара бананов. Они легко перевариваются. Сразу появляется солидный запас энергии. Шоколадные батончики? Специалистам в области питания эта мысль не понравится. Они утверждают, что за резким притоком сахара всегда следует потеря большого количества энергии. Не знаю, так ли это. Но если это правда, то не забудьте взять с собой побольше батончиков: когда закончится энергия от одного, съешьте другой. В любом случае, берите с собой что-нибудь. Могут вам сказать вот что: если вам понадобится быстро подкрепиться, то конфета лучше, чем ничего. И не рассчитывайте, что на корте есть автомат, в котором что-то продается, потому что когда вам это будет нужнее всего, автомат как назло окажется пустым.

Запасные ракетки

Я захватываю ракетки с разным натяжением струн. Если в какой-то день контроль над мячом — проблема, я выберу ракетку с тугим натяжением, чтобы обеспечить лучший контроль. Если же соперник обыгрывает меня за счет силы своих ударов, то я предпочту ракетку с более слабым натяжением, так как она позволяет увеличить силу удара.



Брэд Гилберт считается лучшим в мире мастером психологической игры в теннис. В своей книге

Подогрев в микроволновке: как быстро разогреть ваши удары

Выполняя предматчевую подготовку, вы подходите к последнему важному моменту перед началом игры — разогреву ваших ударов. Большинство теннисистов-любителей тратят пустую или сводят к минимуму эту часть традиционной подготовки к матчу, так как не понимают, как много она может значить для победы. Вот мое основное правило: у меня должен быть план. Если вы четко представляете, чего хотите добиться во время разминки, то вы этого добьетесь. Наблюдая за клубными игроками, я вижу две разновидности разминок: «слишком много» или «недостаточно». Некоторые готовы прийти на корт и разминаться хоть целый день. Они надеются, что вдруг станут лучше играть. Этого не произойдет во время разминки. Или они боятся начать матч? А может, хотят сбросить лишний вес? Так или иначе, вам такие люди знакомы (и я надеюсь, что вы не из их числа). Они выходят на корт и в течение двадцати минут отработывают все свои удары... с вашей помощью! Не позволяйте противнику использовать вас в качестве живой теннисной пушки. Когда вы готовы, начинайте. Не позволяйте использовать вас для чужой тренировки. Это разминка. Кроме того, участие во всей этой процедуре не приведет к повышению качества вашей игры. Большинство игроков, однако, терпеть не могут разминаться. Говоря по правде, чем хуже игрок, тем меньше он разминается. Они торопятся, пробивают несколько раз свой излюбленный удар, игнорируя более слабые удары, и приступают к игре. Если вы будете расхлябанным, неаккуратным и беспечным в этот ценный период времени, непосредственно предшествующий матчу, можете быть уверены, что такое отношение распространится и на сам поединок. Разминка — это последняя возможность подготовить себе хорошую стартовую площадку и получить преимущество над соперником, что может повлиять на исход всего матча и помочь вам продемонстрировать свою лучшую игру. Составьте план разминки и выполняйте его. **TW**



МЕНТО



Свое 40-летие отметила бельгийская теннисистка Жюстин Энен.

отмечена наградой журнала «Family Circle» и компании «State Farm Insurance» в 2005 году. После своего первого ухода она была Послом доброй воли от Бельгии в ЮНИСЕФ.

В марте 2013 года у Жюстин и Бенуа Бертуццо родилась дочь Лали. В марте 2015 года пара оформила свои отношения. В мае 2017 года Жюстин стала мамой во второй раз. У теннисистки родился сын, которого назвали Виктором. После завершения теннисной карьеры она становится теннисным экспертом на телеканале Francetv, а затем и «Eurosport».

По единодушному мнению специалистов и болельщиков, Энен была наиболее универсальной из всех теннисисток тура. Она одинаково хорошо играла на всех типах покрытий. Ее игра отличалась высокой техникой, необычайным разнообразием, творческим подходом к каждому матчу. Все это в сумме с бойцовским характером Жюстин позволяло ей при достаточно скромных физических данных быть одним из лидеров, а в последние полтора сезона безоговорочным лидером женского тенниса. В околотеннисных кругах за выдающийся уровень тенниса Энен некоторые люди стали называть «Федерер в юбке». В 2016 году имя Энен было включено в списки Международного зала теннисной славы, в котором она стала первой представительницей бельгийского тенниса.

Жюстин Энен — бывшая первая ракетка мира в одиночном разряде, семикратная победительница турниров «Большого шлема» в одиночном разряде, двукратная победительница итоговых турниров WTA (2006–07) в одиночном разряде, олимпийская чемпионка (2004) в одиночном разряде, победительница 45 турниров WTA (из них 43 — в одиночном разряде), обладательница Кубка Федерации (2001) в составе национальной сборной Бельгии, член Международного зала теннисной славы с 2016 года.

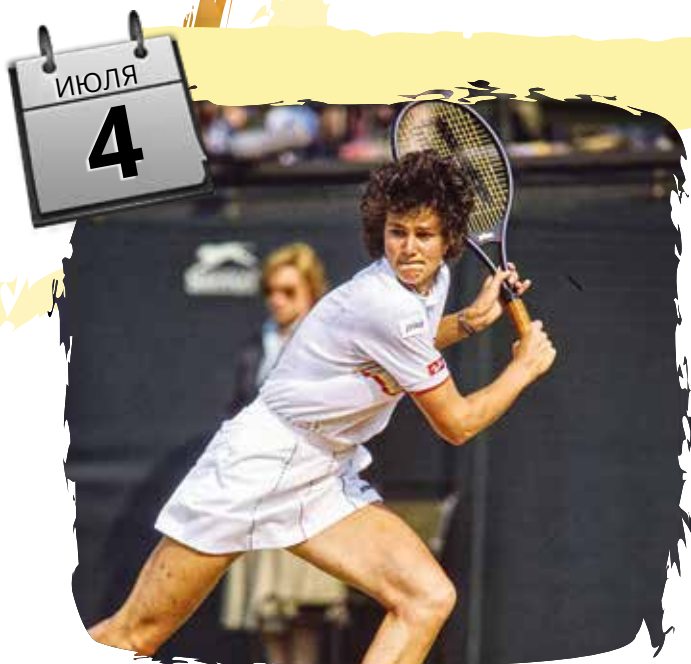
16 ноября 2002 года Жюстин вышла замуж за тренера по теннису Пьера-Ива Арденна (фр. Pierre-Yves Hardenne), но в январе 2007 года развелась с ним (из-за измен супруга), в связи с чем не смогла принять участие в Открытом чемпионате Австралии. Во время замужества носила двойную фамилию Энен-Арденн.

Жюстин Энен ведет активную благотворительную деятельность. В декабре 2003 года она создала благотворительный фонд «Les Vingt Coeurs de Justine» («Двадцать сердец Жюстин»; в названии также заключена игра слов: Vingt Coeurs звучит как Vainqueurs, то есть победители), целью которого провозглашалась помощь детям, больным раком. Ее деятельность была



ВРЕМЕНИ

Исполнилось 60 лет американской теннисистке Пэм Шрайвер.



в 1984–1988 годах, Уимблдон в 1981–1984 и в 1986 годах, US Open в 1983–1984, 1986–1987 годах). В 1984 году завоеван «Большой шлем» в паре с Навратиловой. С апреля 1983 года по июль 1985 года пара Шрайвер — Навратилова провела рекордную беспроигрышную серию из 109 матчей подряд.

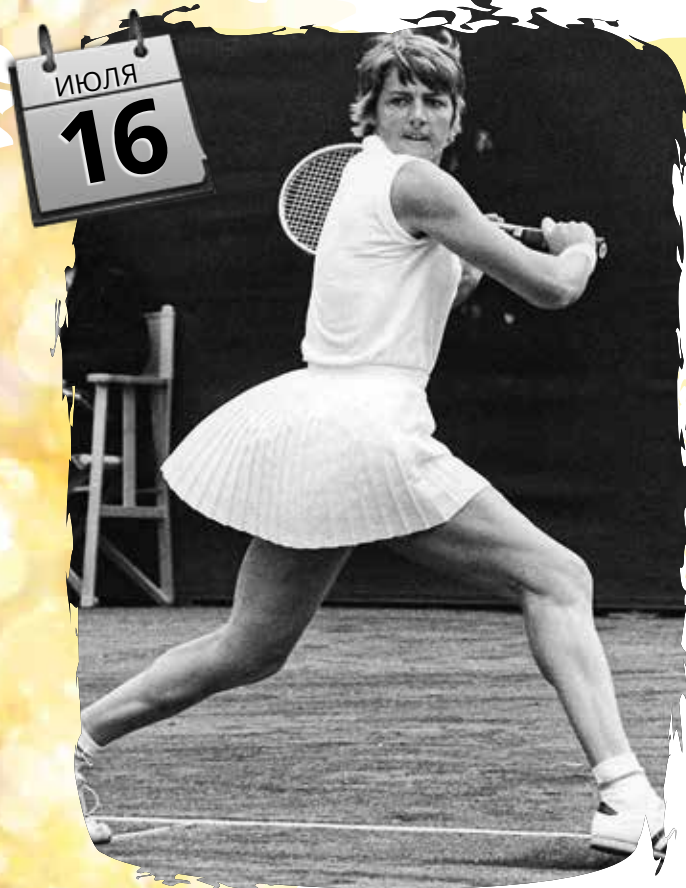
В конце 1980-х годов Шрайвер, уже заработавшая больше четырех миллионов долларов призовыми, а благодаря дружелюбному характеру и красноречию не обделенная и спонсорскими контрактами, начала задумываться об окончании карьеры. С этого времени она все чаще подчеркивала в своих разговорах и выступлениях, что она «больше, чем просто теннисистка». В итоге друзья стали называть ее «Пэм Нетеннисистка Шрайвер» (англ. Pam «Not a Tennis Player» Shriver). В 1989 году она впервые с 1980 года не сумела закончить сезон в первой десятке рейтинга в одиночном разряде. Тем не менее, в 1991 году вместе с советской спортсменкой Натальей Зверевой Пэм выиграла US Open. В 1988 году Шрайвер становится олимпийской чемпионкой в Сеуле в паре с Зиной Гаррисон. В миксте с Эмилио Санчесом она выиграла Открытый чемпионат Франции в 1987 году. Пэм — двукратная обладательница Кубка Федерации в составе сборной США. В 1986 году она завоевала этот титул, выступая в паре с Навратиловой, а в 1989 году — в дуэте с Гаррисон. В общей сложности Пэм Шрайвер выиграла 106 парных турниров (78 побед в паре с Навратиловой). Это третий показатель в истории после Навратиловой и Розмари Казалс. В 1994 году она завершила выступления и ныне работает комментатором радиовещательных компаний США и Великобритании.

Пэм Шрайвер — многократной победительнице турниров «Большого шлема» в паре и в миксте, победительнице парного турнира Летней Олимпиады-1988, бывшей первой ракетке мира в паре, обладательнице «Большого шлема» в парных соревнованиях 1984 года (вместе с Мартиной Навратиловой).

Пэм Шрайвер была универсальной теннисисткой, со стабильной сильной и точной подачей и отличной игрой у сетки. Преимуществом Шрайвер был высокий рост и хорошее передвижение по корту. Самой слабой стороной в игре спортсменки был удар слева. В 16 лет в 1978 году Пэм ярко заявила о себе, выйдя в финал US Open (в полуфинале турнира была обыграна Мартина Навратилова, однако в финале Шрайвер уступила Крис Эверт). Это был единственный одиночный финал турнира «Большого шлема» в карьере Шрайвер. В общей сложности спортсменка девять раз играла в полуфиналах турниров «Большого шлема» (на US Open в 1978, 1982, 1983 годах; в Австралии в 1981–83 годах, на Уимблдоне в 1981, 1987, 1988 годах), выиграла 21 турнир WTA-тура. Шрайвер входит в десятку лучших игроков 80-х годов. Ее высшее место в рейтинге — третье. Последним большим успехом Шрайвер в одиночных соревнованиях был выход в полуфинал Уимблдона 1988 года. В четвертьфинале Шрайвер обыграла Эверт, а в полуфинале уступила сильнейшей теннисистке тех лет Штеффи Граф. Знаменательным стало выступление Пэм Шрайвер на итоговом чемпионате мира в Нью-Йорке в 1988 году. В полуфинале она сенсационно обыгрывает Штеффи Граф, которая побила все рекорды в этом сезоне и была вне конкуренции. Однако в финале Пэм уступила Габриэле Сабатини.

Наибольшего успеха американка добивается в парных соревнованиях. Вместе с Мартиной Навратиловой она выиграла 20 турниров «Большого шлема» (Открытый чемпионат Австралии в 1982–1985, 1987–1989 годах, «Ролан Гаррос»





Свое 80-летие отмечает Маргарет Корт.

подачи (английский термин для такой игры — *serve-and-volley*). Маргарет Корт — член Международного зала теннисной славы с 1979, Зала спортивной славы Австралии с 1985 и Зала теннисной славы Австралии с 1993 года, кавалер ордена Британской империи, офицер ордена Австралии.

За годы карьеры (с 1960 по 1975) Маргарет Смит-Корт выиграла 1107 матчей, проиграв только 107 (92% побед). Ее показатели с начала Открытой эры были аналогичными — 593 победы при 56 поражениях. Она выиграла 24 из 29 финалов турниров Большого шлема в одиночном разряде, в которых участвовала, в том числе с начала Открытой эры — 11 из 12. Приняв участие в общей сложности в 47 турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде, она играла в четвертьфинале в 43 из них и в полуфинале — в 36. Корт — одна из трех обладательниц «полного набора» титулов турниров «Большого шлема»: она выигрывала все 4 турнира в одиночном, парном и смешанном парном разрядах. Среди мужчин такого не добился никто; хотя у женщин этого результата достигли также Дорис Харт и Мартина Навратилова, однако Корт уникальна тем, что выиграла каждый турнир в каждом из разрядов как минимум дважды.

Общественная деятельность Корт всегда была очевидно социально-политической. Еще в 1994 году, выступая в австралийском парламенте, она назвала гомосексуализм и аборт богопротивными вещами и с тех пор никогда свою позицию по этим вопросам не смягчала. Она выступает против любых законодательных инициатив по расширению прав сексуальных меньшинств в Австралии и называет легализацию однополых браков «совершенно неприемлемой», а однажды объявила бойкот авиакомпании, такие браки поддерживавшей.

Она родилась в 1942 году в сельской Австралии в семье сотрудника фабрики по производству сыра Лоренса Смита. Теннисом она занялась стихийно — по соседству с домом Смитов был теннисный клуб, куда Маргарет, начиная с восьми лет, пробиралась вечерами, когда корты уже пустовали. Так ее заметил сотрудник клуба Уэлли Руттер, который стал ее первым тренером. Корт — победительница 62 турниров «Большого шлема» в 1960–1975 годах (24 в одиночном разряде, 19 в женском парном и 19 в смешанном парном разрядах), что является непревзойденными рекордами в истории тенниса как по числу побед в сумме, так и по числу одиночных и смешанных титулов. Если учитывать разделенное чемпионское звание на Открытом чемпионате Австралии в 1965 и 1969 годах в смешанном парном разряде, когда финал не игрался, то число побед Корт на турнирах «Большого шлема» достигает 64. Именно заветное число 24 долгое время не давало покоя американке Серене Уильямс, которая «застреляла» на отметке 23 одиночных титула на «Шлемах» и уже вряд ли когда-нибудь догонит Корт по этому показателю.

Корт — единственная в истории тенниса обладательница календарного «Большого шлема» в двух различных разрядах (женском одиночном и смешанном парном). В 1963 году Маргарет вместе с Кеном Флетчером выиграла «Большой шлем» в смешанном парном разряде, а в 1965 году повторила этот результат с тремя разными партнерами (если учитывать разделенное звание в Открытом чемпионате Австралии). В 1970 году Корт стала всего второй женщиной, которой удалось выиграть «Большой шлем» в одиночном разряде, и первой, кто это сделал с начала Открытой эры. За свою карьеру Корт 85 раз играла в финалах турниров «Большого шлема», что является еще одним рекордом тенниса, который она делит с Мартиной Навратиловой. Корт — четырехкратная обладательница Кубка Федерации в составе сборной Австралии (1964–1965, 1968, 1971). Излюбленной манерой игры Смит-Корт были выходы к сетке сразу после



Исполнилось бы 80 лет Ричарду Ралстону.



достижение в одиночном разряде — выход в финал Уимблдонского турнира. Ралстон, посеянный под шестым номером, обыграл в пятисетовом полуфинале седьмую ракетку турнира Клиффа Дрисдейла, но в финале не смог противостоят испанцу Мануэлю Сантане, уступив в трех сетах. Этот год Ралстон окончил на пятом месте в ежегодно публикуемом газетой Daily Telegraph рейтинге десяти сильнейших игроков мира.

В конце 1966 года Ралстон расстался с любительским теннисом, в 24 года перейдя в категорию профессионалов. Сам он объяснял этот шаг тем, что ему нужно содержать семью и позаботиться о собственном будущем, тогда как любительская теннисная карьера в США не позволяет этого сделать. Хотя сумма контракта Ралстона с профессиональным туром не разглашалась, по некоторым сведениям она составляла 100 тысяч долларов на три года. Дойдя в 1967 году до четвертьфинала на чемпионате Уэмбли — профессиональной версии Уимблдонского турнира — и выиграв профессиональный чемпионат США в паре с Кеном Розуоллом, Ралстон в конце сезона стал одним из первых восьми теннисистов, сформировавших профессиональную лигу World Team Tennis (WCT) и известных как «Красивая восьмерка». На следующий год он снова дошел до четвертьфинала на чемпионате Уэмбли, а на профессиональном чемпионате США вышел в полуфинал в одиночном разряде.

С началом «Открытой эры» в теннисе, когда теннисистов-профессионалов допустили к участию в прежде исключительно любительских турнирах, Ралстон снова появился на турнирах «Большого шлема», в 1968 году снова закончив сезон в числе десяти лучших игроков мира по версии Daily Telegraph. На следующий год он стал финалистом Открытого чемпионата США как в мужском, так и в смешанном парном разряде, а в 1971 году вышел на Уимблдоне с Артуром Эшем в свой последний финал в турнирах «Большого шлема». В 1970 году он стал автором сенсации в одиночном разряде на Открытом чемпионате США, обыграв в пяти сетах действующего чемпиона и обладателя «Большого шлема» Рода Лейвера на пути в четвертьфинал.

Американский теннисист и теннисный тренер, пятая ракетка мира среди любителей в 1966 году и участник первого состава профессиональной лиги World Championship Tennis (WCT) в 1968 году. Ралстон — пятикратный победитель турниров «Большого шлема» в мужском парном разряде, девятикратный финалист турниров «Большого шлема» во всех разрядах, обладатель Кубка Дэвиса в составе сборной США как игрок (1963) и как капитан (1972). Член Международного зала теннисной славы с 1987 года.

Подростком Деннис Ралстон проводил много времени на теннисных кортах, где его наставником был знаменитый игрок-профессионал Панчо Гонсалес, вырабатывавший стиль, включавший ювелирно точные подачи, сильно крученный удар открытой ракеткой и острую игру у сетки. Уже в 17 лет Ралстон выиграл Уимблдонский турнир в мужском парном разряде, где его партнером был мексиканец Рафаэль Осуна. Ралстон остается самым молодым победителем Уимблдона в мужских парах до настоящего времени. В том же году он несейным дошел до полуфинала чемпионата США в одиночном разряде, проиграв там будущему чемпиону Нилу Фрейзеру.

С 1961 по 1964 год Ралстон четыре раза подряд играл в финале чемпионата США в паре с Чаком Маккинли и трижды завоевывал чемпионский титул, один раз уступив в пяти сетах Осуне и его соотечественнику Антонио Палафоксу. В 1961 году он также дошел с Дарлин Хард до финала чемпионата США в миксте, а в 1962 и 1966 годах повторил этот результат уже на Уимблдоне. Свой пятый титул в мужских парах он завоевал в 1966 году на чемпионате Франции, и на этот же год пришлось его высшее





Реабилитация подачи с руки

Не так давно, буквально пару лет назад, вводить мяч в игру, подавая снизу, воспринималось как унижение соперника. Почему-то до сих пор многие считают, что подача с руки запрещена правилами. Иногда можно увидеть, как теннисист апеллирует к арбитру, возмущаясь, что соперник исполнил этот элемент. «Все по правилам!» — говорит в таких случаях судья на вышке. В английском оригинале правил тенниса четко сказано, что «подающий должен выпустить мяч из руки в любом направлении и ударить по мячу ракеткой». То есть в правилах ничего не сказано о том, что мяч перед подачей должен быть подброшен вверх.

Кстати, на детских турнирах игроки часто используют подачу с руки, и это вполне объяснимо, учитывая, что они еще не обладают мощным ударом. А вот в профессиональном теннисе долгие годы ввод мяча снизу считался непристойным поведением, выходящим за рамки фэйр-плей. Игрокам казалось, что подающий таким образом проявляет неуважение к сопернику.

Сейчас все изменилось — подача с руки стала легитимным техническим приемом. К чему он сводится? Подающий, как обычно, опускает ракетку вниз для прицеливания, он может даже раскачиваться взад-вперед, как при классической верхней подаче — но затем он неожиданно подбрасывает, а точнее бросает мяч вниз и бьет по нему таким резаным ударом справа,

который часто получается укороченным (это немного напоминает подачу открытой ракеткой в настольном теннисе). Подача с руки — особенно грозное противоядие против тех игроков, которые принимают мяч далеко за задней линией, чуть ли не у самого фона. Как это делает россиянин Даниил Медведев.

Кстати, по-нашему мнению он входит в топ-3 специалистов по исполнению *underarm serve* — как называют по-английски подачу с руки. В эту тройку также входят австралиец Ник Кирьос и казахстанец Александр Бублик. Но кто же лучший? Вообще именно австралиец Ник Кирьос по праву считается тем самым теннисистом, который вернул моду на подачу с руки. Сначала соперники возмущались, потом привыкли и стали приспосабливаться,



а затем уже и сами стали все чаще использовать этот элемент игры, внося разнообразие в теннисный спектакль. Например, скандальным получился матч Кирьоса с Надалем в Акапулько-2019. Австралиец оштрафовала публика за подачу с руки, а Рафаэль после поражения заявил, что Нику не хватает уважения к зрителям, сопернику и самому себе.

Слова Надаля не возымели действия, и в том же году на «Мастерсе» в Майами в матче третьего круга с Душаном Лайовичем австралиец Кирьос дважды подавал с руки. Причем оба раза удачно. В одном из случаев Ник даже сделал эйс. Лайович стоял далеко от линии и не дернулся к мячу.

Подачу с руки взял на вооружение и Александр Бублик, представляющий Казахстан. На турнире в Гамбурге в матче второго круга с Феликсом Оже-Альяссимом при счете 3/4 Саша подал с руки, а канадец даже не среагировал. Бублик этот матч выиграл, а в четвертьфинале с чилийцем Кристьяном Гарином опять использовал этот элемент. Соперник бурно возмущался, когда так неожиданно проиграл это очко. Но в конце концов, поединок остался за Гарином.

На «Ролан Гаррос» в поединке с Монфисом Бублик снова успешно подал с руки и выиграл в итоге встречу. После этого

Александр сказал: «Удачная подача снизу очень сложна. Я ее регулярно тренирую. Примерно в 70% случаях она приносит мне успех».

Россиянин Даниил Медведев, поиграв в 2019 году с Кирьосом и насмотревшись на его подачу с руки, тоже стал применять этот элемент. Так на турнире в Вене-2020, проигрывая канадцу Вашеку Поспишилу в первом сете 3/5, Медведев при счете 40:0 в своем гейме решил использовать подачу снизу. Мяч при этом задел сетку и была назначена переподдача. Даниил симитировал подготовку к еще одной подаче с руки, но в итоге выполнил традиционный эйс.

Самым ярким моментом использования подачи с руки в 2020 году для Медведева стал, конечно же, эпизод на Итоговом чемпионате АТР в Лондоне. В матче группового этапа с Александром Зверевым при счете 6/3, 4/3, 30:30 Даниил использовал подачу снизу, на которую немец успел среагировать, но все же это очко проиграл. После матча Медведеву пришлось оправдываться: «Я увидел Сашу, стоящего далеко от разметки. Думал о том, как мне подать. Я понимал, что у него будут проблемы. И они у него были. Саша грамотно отреагировал на подачу, но я все же выиграл очко. И это главное». **TW**



«40-30» — всегда в вашу пользу!

Знакомьтесь! «40-30.tennis» — новый сервис для поиска тренеров, свободных кортов, партнера для игры в теннис по всему миру. Разрабатывает его команда программистов из Санкт-Петербурга. О том, чем может быть интересен сервис «40-30.tennis» нашим читателям, в интервью TW рассказывает его основатель Александр Шулепов.



Tennis Weekend: Расскажите о сервисе и о том, как пришла идея создания «40-30.tennis».

Александр Шулепов: Начну с того, как вообще пришла мысль создать «40-30». Ведь любой новый проект начинается с идеи. Даже если вы хотите сделать аналог «Авито», у вас скорее всего будет своя идея, которая будет позиционировать ваш продукт. Чем вы лучше «Авито»? Может быть, ваш сервис удобнее для пользователя, дешевле реклама или лучше бонусная система.

TW: А теперь о самом проекте «40-30»...

А.Ш.: В сентябре 2021 года пришла идея создать сервис по поиску тренера, свободного корта или партнера по теннису, который будет работать по всему миру.

Я как основатель проекта обожаю теннис. Но однажды я столкнулся с проблемой: не смог найти тренера и понял, что «40-30.tennis» решил бы ее. На создание сервиса меня также подтолкнул и отдых на Кипре — рядом с моим с отелем был корт, а вот поиграть было не с кем.

Есть подобные сервисы, такие как Profi.ru, YouDo, «Яндекс услуги» и другие. Но огромный их минус в том, что они не позиционируются в связи с теннисом, так как эта игра — отдельный мир. Создатели этого сервиса любят теннис всем сердцем, и «40-30» сделан как раз для таких людей.

На «40-30» все посвящено только теннису, здесь нет сантехников, электриков и разработчиков. Мы долго продумывали удобство сервиса — как для тренеров, так и для заказчиков. Но об этом уже, наверное, в других публикациях.

TW: Расскажите, чем ваш сервис может быть полезен клиенту, который ищет тренера, и тренеру?

А.Ш.: Начнем с клиента. Допустим, он хочет освоить теннис, но не знает с чего начать. На нашем сервисе он сможет выбрать тренера по району проживания, по отзывам, образованию, в группе или индивидуально, для себя или ребенка, по

знанию языка. Он может также оставить заявку, и тренеры напишут ему сами.

Кроме того, на «40-30» вы сможете подобрать свободный корт под ваши требования: в удобном для вас районе, крытый или открытый, выбрать покрытие (грунт/трава/хард), узнать, помимо прочего, имеется ли сауна/душ, выдача полотенец, кулер. И, конечно, вы сможете найти партнера. Функционал схож с поиском тренера и корта.

TW: А если к системе обратится тренер?

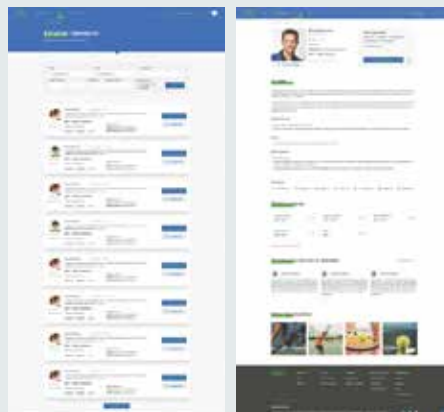
А.Ш.: Если вы тренер, то «40-30» будет для вас отличным профайлом, который вы сможете отправлять своим потенциальным клиентам, делиться в соцсетях, выкладывать фото тренировок, а также рекламировать себя как специалиста.

Если коротко подытожить сказанное, идея сервиса — это площадка, посвященная только теннису, где можно подобрать корт, найти пару для игры и самое главное — подобрать тренера.

TW: Судя по всему, над проектом работает целая команда программистов и дизайнеров?

А.Ш.: Я сам разработчик, я же — программист и дизайнер. У меня есть команда, но она занимается другими проектами.

Этот сервис я делаю для души, он мне интересен. В нем занято всего три человека. Нас мало, и у нас нет задачи запуститься как можно быстрее, как «Россграм».



Ну и к тому же это процесс творческий, мы много импровизируем, переделываем.

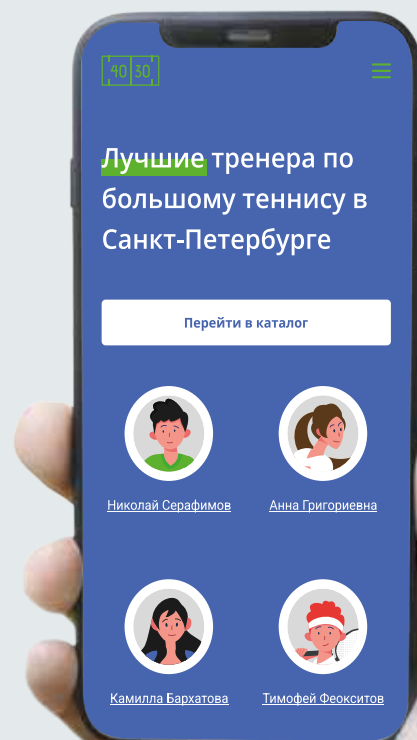
TW: Когда рассчитываете запустить сервис «40-30»?

А.Ш.: Мы хотим запуститься осенью. Главное — нам нужно успеть подготовить функционал с поиском тренеров, он готов на 80%, но сейчас идет адаптация, доводка. Плюс нужно провести тестирование, что занимает очень много времени.

После запуска функционала для тренеров начнем разрабатывать подбор кортов, пока готов только прототип. А потом перейдем к сервису «Найти пару».

TW: Александр, благодарим Вас за интервью и рассказ о «40-30». «Tennis Weekend» будет одним из первых изданий, которое расскажет о вашем проекте?

А.Ш.: Да, верно. Благодарю вас за внимание к проекту. Читаю вас в онлайн, захожу на сайт, но читать в Telegram мне удобнее.



Новый теннисный клуб в Таганском районе

4 июля 2022 года в Москве состоялось торжественное открытие нового корта по адресу: Нижегородская ул., д. 13А. Это очень важное событие для любителей тенниса Таганского района, которые ждали его два года. Благодаря инициативе теннисистов удалось добиться ликвидации допущенного строителями брака и создания настоящего профессионального теннисного корта. Теперь в нашем районе есть 3 площадки, на которых можно играть в теннис, причем две из них специализированные (Ковров пер., д. 15 и новый корт) и одна многофункциональная (Нижегородская ул., д. 11А).

На празднике в честь открытия корта присутствовало более 40 членов теннисного клуба «Таганский», депутат муниципального округа «Таганский» М. Б. Уткина, главный редактор журнала «Pro Tennis» Виталий Яковенко, почетный гость — четырехкратный чемпион СССР, двукратный победитель турниров «Большого шлема» в смешанном парном разряде Андрей Ольховский.

После открытия корта к 130 членам теннисного клуба добавилось еще более 20 новых игроков. Многие любители тенниса пришли на открытие с теннисными ракетками, поиграли на новом корте и отметили его высокое качество. На корте положено покрытие «хард», состоящее из 7 слоев, в числе которых мягкий резиновый слой толщиной 5 мм,

уменьшающий нагрузку на суставы во время игры. Корт оборудован судейской вышкой, скамейками с навесом, ветрозащитными фонами по всему периметру и специализированным освещением для игры в вечернее время.

Составлено расписание регулярных занятий на корте с 7:00 до 23:00. Назначены ответственные дежурные на каждый день недели. Практически все время уже занято группами местных жителей. Организован чат для обмена информацией о занятиях на корте. Если одна группа не имеет возможности играть в забронированное время, ее может заменить другая. Это позволяет эффективно использовать площадку практически на 100%.

Несколько лет назад мы уже писали о том, что организация теннисистов

в клуб по месту жительства находит поддержку у местных властей, которые могут построить для организованных жителей специализированные площадки на дворовых территориях района. Кроме того, для пенсионеров может быть предоставлено время для бесплатных занятий в зимнее время в спортивных залах, расположенных в их районе. В нашем клубе 35 пенсионеров занимаются каждый от 1 до 3 раз в неделю в хороших спортивных залах. Вполне возможно создать такие клубы в каждом районе и играть в теннис по месту жительства бесплатно.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОО ФСК ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ТАГАНСКИЙ»
ВИКТОР ГРОМОВ**



Добро пожаловать на территорию тенниса!

Хотим познакомить вас с уникальным современным спортивным объектом на юге Подмосковья в городе Видное. Если вы хотите приобщиться к миру большого тенниса, соблюдать нормы здорового образа жизни и, главное, делать это интересно и легко, тогда «Территория тенниса» — именно то, что вам нужно!

Приглашаем вас приобщиться к этой красивой и благородной игре. Большой теннис — не только путь к физическому совершенству, он также дает возможность наполнить свой внутренний мир богатым содержанием. Ибо теннис — не просто спорт, а увлекательная игра, развивающая ловкость, координацию движений и тактическое мышление.

На пути к достижению заветных результатов с вами будет команда высококлассных тренеров, имеющих большой опыт работы, которых объединяет искренняя любовь и вера в свое дело. Благодаря их профессионализму и индивидуальному подходу к каждому гостю, вы будете уверенно держать ракетку в руках и овладеете игрой в полной мере.

Ежедневно с 7:00 до 00:00 вас ждут:

- 4000 кв.м. профессионального покрытия HARD AC PLAY;
- 3 режима игры: тренировка, игра, турнир;
- 5 теннисных кортов, один из которых с видом на лес;
- Собственная парковка;
- Комфортные раздевалки и душевые;
- Безопасность (установлено видеонаблюдение);
- Занятия для всей семьи (тренируем детей с 4-х лет);
- Программа «Доступная среда».

Особо важными техническими характеристиками «Территории тенниса» является 17-метровый купол, который позволяет отрабатывать любые технические элементы различных стилей тенниса, а также профессиональное освещение, которое размещено на боковых поверхностях корта, чтобы не слепить игроков, когда они бьют по высокому мячу.

Каждый месяц мы проводим турниры для игроков различного уровня подготовки. Соревнования — важная часть спортивного процесса, позволяющая погрузиться в мир новых свершений, получить глоток адреналина и завести новые знакомства.



Теннис — спорт, который объединяет людей. Дарит ощущение жизни и движения. А «Территория тенниса» — идеальная площадка для нового старта!

Россия, Московская область,
Ленинский городской округ,
Видное, Зелёный переулок 19
WhatsApp: +7 (495) 196-44-11
Телефон: +7 (991) 332-44-11
tennis-territory.ru



Seven Six — искусство побеждать красиво

Работа по созданию бренда Seven Six или 7/6 началась еще в 2019 году. Все родилось на чистом энтузиазме из нашей мечты о создании продукта, в котором мы смогли бы отразить собственный взгляд на теннисную одежду, экипировку и аксессуары.

Сначала велась работа по созданию логотипа, концепции и самого названия бренда, которое найдет отклик у каждого теннисиста: 7/6 — это победа на тай-брейке. В нашей команде все играют в теннис и знают, как непросто дается такая победа. В любом спорте уверенность в себе или в своей команде играет одну из главных ролей в определении исхода матча. Выигрыш с подобным счетом является, на наш взгляд, определенной «пиковой» точкой в игре, когда спортсмену необходимо психологически выстоять до конца. Именно поэтому миссия бренда заключается в том, чтобы укрепить уверенность спортсмена в собственных силах. Так родился наш слоган: «LAST POINT IS YOURS» («Последнее очко за вами»). Слоган стал одним из главных элементов дизайна и служит нашим напоминанием вам: верьте в себя и не сдавайтесь ни при каких обстоятельствах.

Мы хотели, чтобы наше стремление сделать повседневные тренировки спортсменов комфортными не ограничивалось практическим удобством в использовании товара, но также выражалось в высокой эстетической ценности продукции. Потому что наша команда верит, что качество дает результат, а красота создает уверенность. Сочетание качества и красоты дает физический и эмоциональный комфорт в двойном объеме.

В первую очередь мы сосредоточились на теннисной экипировке и аксессуарах, а параллельно с этим разрабатывали

взрослую и детскую линейки теннисной одежды. Так мы официально вышли на рынок только в 2021 году.

Для каждого члена команды это был новый опыт работы и со многими сложностями мы столкнулись в первый раз. К сожалению, самая активная работа бренда началась во времена пандемии, что отразилось на длительности производства товаров и коммуникации с поставщиками. Не все поставщики соответствовали качеству и срокам производства. К примеру, запуск взрослой и детской коллекции одежды затянулся приблизительно на два года. Мы заказывали образцы как на российских, так и на зарубежных фабриках и, в общей сложности, перерабатывали первые изделия около семи раз. При этом 90% примерок одежды, корректировок по лекалам, упаковке и цветопередаче каждого продукта проходило дистанционно.





На данный момент в нашем ассортименте более 100 наименований товаров

Мы старались проработать все детали и сделать свои первые товары качественными и привлекательными по цене.

От идеи до массового заказа проходит от одного до нескольких месяцев, а каждый товар проходит через несколько этапов: от производства — до реализации и поступления на прилавки магазинов.

Все начинается с поиска подходящей фабрики. Для каждого наименования мы стараемся находить производство, которое отвечает высоким требованиям по качеству выпускаемых изделий. Далее наш дизайнер разрабатывает концепции будущего продукта, и команда выбирает итоговый вариант. Он отправляется напрямую на фабрику в виде различных макетов и инструкций. После этого мы постоянно находимся на связи с менеджерами предприятий и контролируем создание образца. Когда образец, проделав долгий путь, наконец-то поступает к нам в офис, мы в первую очередь тестируем его сами и вносим необходимые корректировки. Повторение последних двух

этапов происходит до тех пор, пока мы не достигнем наилучшего результата. Самый приятный этап — это формирование итогового заказа и запуск массового производства.

В итоге мы стремимся к разработке такой одежды, в которой мы сами будем играть, и такой экипировке, которой мы сами будем пользоваться.

Ключевыми позициями Seven Six являются взрослые и детские вещи. При создании взрослой коллекции Black and White мы вдохновлялись минимализмом и элегантностью. Акцентные линии и контрастные сочетания черного и белого подчеркивают главную миссию нашего бренда — преобразовать внешне или дополнить внутренне, а также повысить вашу уверенность, выведя ее на новый уровень.

В детской коллекции Draw The Sea («Нарисуй море») мы старались отразить легкость, искренность и игривое настроение детского творчества. Принт на одежде повторяет морские волны, а яркая цветовая гамма в пяти вариациях передает насыщенность детского воображения. Ведь море может быть не только привычного синего цвета, не правда ли? Характерным отличием от взрослой коллекции является трансформация слогана «LAST POINT IS YOURS» в «PLAY DREAM WIN» («Играй, мечтай, побеждай»). Тем самым мы хотели подчеркнуть: в начале пути маленьким теннисистам необходимо наслаждаться процессом, а не заикливаться на результате.

На данный момент в нашем ассортименте более 100 наименований товаров. Ежедневно мы занимаемся поиском новых фабрик, разработкой дизайна новых коллекций, работаем над расширением ассортимента нашей продукции и улучшением качества текущей, с учетом ваших пожеланий. Мы стараемся связаться с каждым клиентом лично и получить обратную связь. Потому что нам действительно важно ваше мнение!

Вы можете принять участие в создании нашего продукта и написать нам на info@sevensix.sport, поделившись своими предложениями и пожеланиями. Команда 7/6 всегда открыта для обратной связи, ведь только вместе мы можем создать высококачественный товар.

Спорт — это искусство. 7/6 — это искусство побеждать красиво.





Добро пожаловать в «Tru Tennis Team»!

Хотите играть в такой же атакующей, зрелищной и техничной теннис, в какой играл полуфиналист Уимблдона 2000 Владимир Волчков? Тогда вам нужно тренироваться в его академии «Tru Tennis Team», которая откроется 1 августа на семи кортах отеля Simena, что в Анатолийском регионе Турции недалеко от города Кемер.

«Это очень красивое место, которое удачно расположено, — рассказал именитый спортсмен (в прошлом 25-й ракетка мира) в интервью главному редактору TW. — С одной стороны, — море, совсем близко. А с другой — горы, которые удерживают прохладный бриз, спасающий от жары даже в самые знойные месяцы — июль и август. Сами корты расположены буквально в 10 метрах от отеля. Сейчас идет их реновация, покраска линий. Мы выбрали покрытие «хард». В том числе потому, что хотим отличаться от испанской теннисной школы, которая тяготеет к грунту и соответствующему стилю игры. При всем уважении к ней — я не хочу приуменьшать ее заслуги — мне лично больше нравится современный комбинационный динамичный теннис, а его лучше ставить на харде».

«Название академии «Tru Tennis Team» («Настоящая теннисная команда») говорит о том, что она делает то, во что мы верим, — пояснил Владимир. — Сейчас наблюдается явный дефицит бывших спортсменов топ-уровня из большого спорта, которые прошли через все этапы профессионального тенниса, знают этот спорт изнутри и готовы поделиться своим опытом с юными теннисистами. Смею надеяться, что я отношусь к их числу. Я не только прошел весь путь профессионала от начала и до конца, я также тренировался с самыми разными специалистами, перенял их опыт и уже интегрировал

лучшие моменты в свою методику. Назову лишь нескольких — это Слава Коников, мой первый тренер по юниорам, затем со мной работали неоднократный чемпион СССР Сергей Леонюк, австриец Гюнтер Брезник (тренер Доминика Тима), Алберто Кастеллани, Ютака Накамура, Абдул Селлах... Я многому у каждого из них научился, взял на вооружение немало полезного, пропустив это все через себя. И сейчас я всерьез заряжен на долгосрочную работу на результат. При этом не собираюсь играть роль привлекательной вывески или, как говорят, свадебного генерала: я лично занимаюсь с ребятами. В моей команде также есть спарринг-хиттеры из числа начинающих тренеров, будут также специалисты из Турции. В общем, у нас такая интернациональная команда».

Академия Волчкова будет развиваться по трем направлениям. Первое — детский теннис, это ребята в возрасте от 6 лет до 12. «У меня есть личный интерес к этому направлению», — подчеркнул Волчков. Второе — юниорский теннис, игроки в возрасте от 13 до 17 лет. «Это самая чувствительная тема, — отметил Владимир. — Если в этот период что-то делается неправильно, то потом это уже не исправить». И третье направление — молодые игроки в возрасте 20–21 года, начинающие свой путь в профессиональном теннисе. «Я убежден, что им необходима соответствующая среда — именно такую среду нам удалось создать в Беларуси для ребят

в возрасте 17–21 лет. У нас отработана своя методология, своя тренерская стратегия, которая помогает ребятам быстрее реализовываться. Хочу также добавить еще один важный момент — для всех категорий наших подопечных мы уделяем большое внимание фитнесу. Для нас фитнес и теннис неразделимы, это единое целое».

Кто выступил в роли инвестора при создании академии? «Частично мы сами вложили свои средства, у нас также есть один турецкий партнер, — говорит Владимир Волчков. — И еще нам здорово помогает Сергей Михайлович Глинка, дружбой с которым я горжусь. Это человек, искренне любивший теннис и болеющий за своего сына Даниила, который уже выступает на профессиональных соревнованиях и развивает свое теннисное мастерство под руководством нашей команды».

Сегодня мы уже все предвкушаем открытие нашей академии — но пройдет оно без помпы, без пафоса. Я не гонюсь за шумной славой и громкими речами. Как говорила Мария Шарапова, с которой я в свое время работал в роли спарринг-партнера, когда ее тренировал Томас Хогстедт, «Let your racket do the talking» («Пусть за тебя говорит твоя ракетка»). Именно такой подход мы взяли за основу и будем прививать его нашим воспитанникам».

 tru.tennis



ProKennex обрел второе дыхание!

Со дня основания компании в 1976 году ProKennex стала олицетворением самых передовых инноваций в области разработки и производства теннисных ракеток. И вот теперь широко известный в мире тенниса бренд в 1990–2000-х годах обретает новую жизнь после перерыва! Взяв паузу, компания ProKennex успешно занималась разработками в сфере ракеток для игровых видов спорта — таких как теннис, сквош, падел и бадминтон.

KINETIC SERIES

- 1994 год — впервые в конструкции теннисной ракетки ProKennex использовала уникальную кинетическую систему Kinetic. По сей день она является единственной в мире, полностью убирающей вибрацию с ручки ракетки. Эффективность кинетической системы многократно доказана лабораторно и во время испытаний на кортах.

Теперь кинетическая система от ProKennex Kinetic доступна и в России!

Система Kinetic надежно защитит ваши суставы от перегрузок и при этом поможет достичь наивысших результатов. Медики рекомендуют использовать ракетки с кинетической системой как для профилактики, так и уже страдающим от «теннисного локтя» игрокам. Кинетическая система ProKennex Kinetic гарантирует здоровые суставы и высшие спортивные результаты!

Выигрывайте на здоровье!

Компания ProKennex неукоснительно следует своему главному принципу — быть первой!

- 1979 год — ProKennex впервые выпустила в серию 100-процентно графитовую ракетку, произведя революцию в теннисе;
- 1986 год — ProKennex впервые использовала цилиндрическую форму обода для снижения вибрации (эту форму до сих пор используют практически все производители);



prokennex.ru



Ki15

Ki10

Ki5



Ararat Cup — кубок великой горы!

28 мая, в преддверии летнего сезона на кортах теннисного клуба «Мультиспорт» состоялся теннисный турнир Ararat Cup в мужском парном разряде категории Pro-Am. С утра в субботу — а именно в этот день проходили соревнования — московская погода не баловала теплом. Поэтому до конца не было понятно — грунт или зал. За 10 минут до начала игр двадцатиминутный дождь окончательно разрушил все планы организаторов, и матчи были перенесены в зал. Но это никак не помешало проведению теннисного праздника.



Турниры категории Pro-Am всегда были объектом особого внимания и популярности в череде аматорских мероприятий. Вот и наш субботний турнир не стал исключением, о чем говорит количественный и качественный состав игроков. Всего в турнире приняли участие 19 пар — наряду с московскими дуэтами к нам приехали также участники из Новосибирска, Нижнего Новгорода, Чебоксар и Пскова. Огромный интерес, проявленный участниками, безусловно, подогревался наличием призового фонда размером 300 000 рублей! Это первый турнир Pro-Am 2022 года, проходивший в столице со столь высоким призовым фондом. Упорные матчи начались уже с самого начала группового этапа. Что уж тогда говорить об основном турнире, где накал

борьбы зашкаливал и страсти кипели практически на каждом корте. Да и в дополнительном турнире было жарко. Победу здесь одержали Василий Попов и Алексей Захаров. В решающем матче они со счетом 7/5 взяли верх над новосибирцем Владимиром Коледой и москвичом Теймуразом Габашвили.

Острая борьба была и в полуфиналах основного турнира. В первом Константин Лебедев и его партнер Филипп Мухометов переиграли сильный дуэт в составе Андрея Левина и Дмитрия Власова (7/5). Во второй полуфинальной встрече Сергей Довгий и Антон Зайцев буквально вырвали победу у Вадима Поддубного и Андрея Куманцова (6/4).

В финальном же матче, который проходил уже поздно вечером, особой

борьбы не получилось. Здесь Константин Лебедев и Филипп Мухометов выглядели гораздо свежее и собраннее своих оппонентов Сергея Довгия и Антона Зайцева и победили со счетом 6/0. Трофеи за третье место по-дружески разделили между собой пары Вадим Поддубный / Андрей Куманцов и Андрей Левин / Дмитрий Власов.

В заключение хотелось бы от души поблагодарить нашего постоянного участника Арарата Аракеяна за помощь и поддержку в организации такого замечательного теннисного праздника. Хочется надеяться, что турнир Ararat Cup станет хорошей традицией и займет достойное место в большой семье аматорских турниров!

ДМИТРИЙ СТЕПАНИЩЕВ



TENNIS

WEEKEND



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Турнир Future Series доказал: будущее — в Крыму!



Победой Валерия Любича и Виктора Никитина завершился турнир Future Series, который проходил с 28 по 29 мая в Симферополе. В финале Валерий и Виктор взяли верх над дуэтом Вадим Рахно / Игорь Тимошенко со счетом 8/4.

«Наконец-то удача улыбнулась Валерию Любичу, и он победил, — порадовалась за свежее испеченного чемпиона главный судья турнира Екатерина Чен, которая уже второй год подряд проводит в столице Крыма турнир Future Series в мужском парном Pro-Am разряде. — В Симферополе все всегда проходит хорошо — погода отличная, люди приятные и душевные, словом, все просто идеально. Все матчи были упорными, особенно полуфиналы. В целом турнир прошел под знаком превосходства хозяев корта, и никто не расстроился, что не все смогли приехать на турнир из-за логистических трудностей. Зато крымчане заняли все призовые места, не оставив шансов парам из Ростова-на-Дону и Новороссийска».

Остается лишь добавить, что третье место заняли Артем Мардоян и Станислав Агапов — в матче за бронзу они переиграли тандем Сергей Саблин / Алексей Бессонов (8/3). В дополнительном турнире лучшими были Антон Закорецкий / Сергей Муравицкий, они взяли верх над дуэтом Михаил Дрюков / Никита Гуря (8/3).

ФОТО: КАТЕРИНА ПИЧУКОВА



ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  **ГАЗПРОМБАНК**

«БЕЛОКАМЕННАЯ»
В СОЦСЕТЯХ

@BELOKAMENNAYA



www.kamelzon.ru

www.formulatx.com

belokamennaya@inbox.ru

Запись по телефону



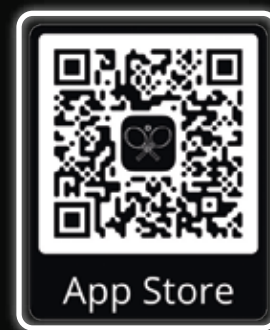
+7 (495) 362 22 86

АРЕНДА КОРТОВ ДЕТСКИЕ ГРУППЫ

МОСКВА, УЛ. САМОКАТНАЯ, ВЛ. 2, В ПАРКЕ «1 МАЯ»



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35

+7 (495) 640 81 05

WWW.TENNIS-PRO.RU

Первый Summer Cup в Турции!

Много лет один из наших самых любимых турниров Summer Cup мы проводили в июле в Хорватии. Но Европа в последнее время стала для нас, скажем так, труднодоступной. Поэтому мы решили во всех смыслах не ждать у моря погоды и быстро перестроились на Турцию, благо пока эта страна принимает нас с большим удовольствием и радушием. Конечно, с учетом турецкого климата нам пришлось поменять еще и даты проведения турнира — в 2022 году Summer Cup впервые прошел в Турции с 9 по 19 июня. У нас был просто шикарный отель — Ali Bey Resort Sorgun. Что же еще менялось в связи с переменой мест, а что осталось, как прежде? Полагаю, многим из тех, кто не смог поехать, не терпится это узнать.

По нашему ощущению, мы были как в Хорватии: сам отель утопает в зелени, выделяющие целебные фитонциды сосны наполняли нас энергией, температура колебалась в пределах комфортных 28–30 градусов тепла, питание по системе «все включено» было отменное. Не хватало разве что бакалара и белого хорватского вина, но так даже лучше — тем более, что рядом с отелем расположен великолепный мясной ресторан, и в нем можно спокойно заменить восхитительные рыбные хорватские продукты на ни в чем не уступающие им по качеству мясные турецкие блюда (помните народную мудрость — «лучшая рыба — это мясо?»).

Море было ласковым и теплым, тенниса — хоть отбавляй, около 100 участников, приблизительно как на хорватском Summer Cup. Завершая цепочку сравнений, мы все же признаем, что, конечно, будем скучать по Хорватии. Но Турция в июне прекрасна и вполне заменила нам вожж во временно отвернувшуюся от нас Хорватию. Не верите?! Положитесь на авторитетное мнение легендарного участника «Аматура» Олега Лосика: когда его попросили оценить нынешний Summer Cup по 10-балльной системе, он уверенно ответил — на 11 баллов. Значит, у нас все получилось!

Мы успешно провели настоящий второй Grand Slam сезона-2022 и определили имена чемпионов. И что самое важное — впервые в истории Summer Cup победители и призеры получили эксклюзивные фарфоровые тарелки, таких пока еще ни разу не вручали на «Летнем кубке». Да не обесудят все призеры и чемпионы — их очень много! — здесь мы приводим лишь основной перечень «фарфоровых» лауреатов, победивших в престижной категории Grand Slam. В мужском одиночном разряде победил Антон Клопов из Екатеринбурга, в женской одиночке первенствовала Инна Чиркова из Перми. В мужском парном разряде звание чемпионов завоевали уже упомянутый нами Олег Лосик и его партнер из Северной столицы Виктор Мармузов, у женщин отличилась сильная московская пара Наталья Видяева-Мария Палей. В смешанном парном разряде не было равных дуэту Константин Белов-Майя Ташпулатова. В смешанном парном разряде Pro-Am победили питерцы Гульнара Назарова-Петр Нодь, они же были лучшими в открытом парном.

ДЕНИС СОКОЛОВ







Бриллиантовый кубок нашел профильного партнера в Москве

Турнир с названием Diamond Cup уже проходил в рамках любительской серии Amatour — причем дважды и оба раза в Турции. А вот на этот раз мы решили его перенести в Москву в один из лучших клубов столицы Bosco Tennis Club.



При этом мы немного скорректировали формат: 2 июля Diamond Cup прошел в двух разрядах — мужском одиночном любительском и смешанном парном открытом. Бриллиантовый кубок не только собрал 39 участников, но еще и обзавелся серьезными партнерами — эту роль взяли на себя компания «БКС Ультима» и бриллиантовый партнер IQ Diamonds — компания № 1 в России по созданию украшений с натуральными выращенными бриллиантами. Идеальное совпадение профиля компании и названия турнира! Вот теперь-то наш Diamond Cup засверкал всеми гранями и прошел с настоящим бриллиантовым блеском, который ни с чем не спутаешь.

А бескомпромиссная борьба на корте оттеняла этот блеск красивыми розыгрышами и накалом страстей. Борьаться было за что — общая стоимость подарков, которые дарили в этот день партнеры, превысила 300 000 рублей. Добавьте к этому бонус — великолепную теннисную погоду

и уникальную возможность вписать свое имя в историю в качестве призеров и победителей первого московского «Бриллиантового кубка». Эта честь выпала дуэту Дмитрий Ли / Екатерина Комарова — в решающем матче этот тандем на тай-брейке вырвал победу у пары Евгений Михайлов / Инна Бондаренко (7/6). Третье место заняли Андрей Герасимов и Екатерина Московец. В матче за бронзу они переиграли дуэт Артем Евдокимов / Екатерина Афанасьева с популярным счетом 7/6. В дополнительном турнире отличились Евгений Терехин и Ирина Богатова.

В мужском одиночном разряде первенствовал Алексей Южаков — в решающем поединке он нанес поражение Ивану Маркелову. Третье место занял Валерий Восстриков, он обыграл в матче за бронзовые награды Дмитрия Вантюсова со счетом 7/6. В дополнительном турнире отличился Игорь Васильев.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Длинная борода

С каждым годом, с каждым турниром Borodach Cup история нашего Бородача становится все более насыщенной и разнообразной, а сам турнир — все более популярным. Теперь его в пору называть «Long Beard» — «Длинная борода», потому что он уже добрался до города на Неве.

Да, друзья, на сегодняшний день это уже турнир двух столиц: после того как в этом году в Санкт-Петербурге прошел первый Borodach Cup, он сразу же понравился петербуржцам. Первопрестольная в долгу не остается и 9 июля приняла уже третий в этом сезоне и второй в Москве «Кубок для бородачей», который прошел на кортах теннисного клуба Bosco Tennis Club и собрал 19 сильнейших пар в смешанном парном Pro-Am разряде, среди которых, конечно же, были и дуэты из Санкт-Петербурга.

В составе участников было сразу три пары лидеров рейтинга, которые, собственно, и поделили между собой практически все призовые места. Победа на этот раз досталась обладателю «Золотой Ракетки» в смешанном парном Pro-Am разряде 2021 года Андрею Решетову и его партнерше Анастасии Харитоновой — в финале они со счетом 6/4 одолели лидеров рейтинга Максима Медведева и Полину Голубовскую. Третье место заняла одна из самых титулованных пар «Аматура» — питерцы Петр Нодь и Гульнара

Назарова, победители многих крупных турниров. В матче за бронзу они одолели вторую пару рейтинга «Аматура» в составе Арарата Аракеяна и Кристины Фатеевой (6/4).

Вот так в прекрасной теннисной борьбе прошли очередные выходные наших постоянных участников. Теперь мы ждем следующего турнира Borodach Cup, который по плану должен пройти в конце лета.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Десятая «Чашка Кофе» стала самой крепкой и горячей

25–26 июня в Новосибирске на кортах «Теннис-Арены» прошел долгожданный ежегодный любительский турнир «Чашка Кофе CUP 2022».

В этом году у турнира круглая дата — он стал юбилейным, десятым по счету, и собрал 179 участников. Это абсолютный рекорд среди любительских турниров! «Чашка Кофе CUP» — самый крупный любительский турнир в России, в нем участвуют игроки-любители не только из Новосибирска, но также из самых разных регионов. Турнир становится уже приятной традицией, а количество партнеров растет с каждым годом. В этом году турнир «Чашка Кофе CUP 2022» открывали начальник департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска Анна Васильевна Терешкова, ресторатор и организатор турнира Денис Владимирович Иванов и президент областной федерации тенниса Дмитрий Анатольевич Козловский. Ниже приводим полный список победителей и призеров.

Женская пара. Tour

1 место Юлия Храпова / Яна Войлошникова
2 место Елена Пояркова / Анна Кулеш
3 место Юлия Барсукова / Ольга Широкова
Доп. турнир Наталья Яновская / Наталья Валева

Женская пара. Masters

1 место Юлия Храпова / Дарья Васильева
2 место Наталья Цыганова / Жанна Смагулова
3 место Юлия Барсукова / Ольга Широкова
Доп. турнир Ирина Новичкова / Екатерина Пятина

Мужская пара. Challenger

1 место Тимофей Дорогой / Андрей Гартвих
2 место Виталий Корнев / Алексей Попов
3 место Янис Кайшев / Александр Чирко
Доп. турнир Денис Сметанин / Владимир Карандашев

Мужская пара. Tour

1 место Вячеслав Мельников / Рафаэль Нигматянов
2 место Роман Оленев / Михаил Заславский
3 место Николай Леснов / Алексей Шубин
Доп. турнир Станислав Плеханов / Станислав Лебединский

Мужская пара. Masters

1 место Алексей Фаге / Евгений Симонов
2 место Дмитрий Колутнов / Кирилл Таширев
3 место Дмитрий Руколеев / Михаил Безверхов
Доп. турнир Виктор Жуков / Валентин Ремень

Мужская пара Pro-Am

1 место Владимир Борисов / Никита Зимин
2 место Максим Вовченко / Евгений Головкин
3 место Владимир Прахт / Никита Шаламов
Доп. турнир Александр Волковский / Гамлет Саядян





В Петербурге прошел 26-й Губернаторский турнир по теннису

По хорошей традиции, каждый год в конце весны, на кортах Петербургского теннисного клуба проходит Губернаторский теннисный турнир — один из самых знаменитых, крупных и престижных турниров Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

2022 год не стал исключением, и с 21 по 29 мая за звание лучших из лучших на открытых грунтовых кортах клуба боролись более 300 человек, среди которых и юные спортсмены, и игроки уже уважаемого возраста — 70+ и 80+.

Начало Губернаторскому теннисному турниру было положено весной 1996 года. Турнир был создан по инициативе президента ОАО «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга» Валерия Ивановича Никифорова.

Торжественное открытие турнира состоялось на главной площадке теннисного клуба субботним утром 28 мая. Было проведено награждение в детских и семейных номинациях. Поздравляли детей и вручали подарки вице-губернатор Петербурга Олег Николаевич

Эргашев и лучший бомбардир в истории российского футбола Александр Кержаков.

Победителем в мужском одиночном разряде стал Михаил Шилов, а в женском — Алина Козьмина. В мужском парном любительском первенстве Павел Крупник и Владимир Брюнеткин. В смешанном парном Pro-Am чемпионами стали Наталья Белова и Виктор Мармузов. Всего было сыграно 18 разрядов!

Ярким аккомпанементом одного из самых престижных турниров Петербурга из года в год является его торжественная церемония закрытия. Зимний сад отеля «Астория» на один вечер по традиции стал местом встречи профессионалов и любителей тенниса. Неостывший азарт спортивного

соревнования, гостеприимство «Астории» и яркая дружеская обстановка позволяют игрокам в полной мере насладиться праздником спорта и тенниса.

В рамках насыщенной программы состоялись: награждение победителей и призеров турнира, выступление кавер- группы The Kitchers, сценическое шоу от ведущего бит-вы экстрасенсов, иллюзиониста Ильи Ларионова, а также розыгрыш призов и подарков от партнеров турнира среди гостей вечера.

Петербургский теннисный клуб выражает благодарность «БКС Ультима» и компании «Эталон», а также всем партнерам, оказавшим поддержку организации и проведению XXVI Губернаторского турнира. **TW**



Кубок «ИНТЕРСЭН-плюс — 25 лет» в День медицинского работника

25-летие компании «ИНТЕРСЭН-плюс» (isen.ru), ведущего производителя средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL, было решено отметить на открытых кортах пансионата «Лесные дали» (rzlok.ru), на которых и разыграли турнир в честь юбилея.

Замечательная погода, спортивный азарт, стремление к победе и яркие поединки — словом, настоящий спортивный праздник состоялся. 18 мужских и 18 смешанных пар были распределены на две лиги. С первых же игр разгорелась захватывающая борьба за место в финале. В результате места в лигах распределены следующим образом:

Мужские пары. Высшая лига

1. Андрей Ужакин / Сергей Щетинин
2. Андрей Простатин / Артем Яновский
3. Дмитрий Раков / Алексей Ряховский

Мужские пары. Первая лига

1. Дмитрий Куршин / Денис Кудимов
2. Олег Кацман / Александр Ратников
3. Олег Терехов / Виктор Милитицкий

Микст. Высшая лига

1. Екатерина Ларина / Андрей Балахнин
2. Елена Агапова / Николай Кавешников
3. Таня Полякова / Денис Печенюк

Микст. Первая лига

1. Татьяна Феоктистова / Алексей Морозов
2. Татьяна Мудрагей / Александр Мудрагей
3. Елена Леванова / Олег Архимандритов

Хорошего тенниса много не бывает. С этим девизом победители высшей и первой лиги провели решающий матч за звание абсолютного чемпиона «Кубка ИНТЕРСЭН-плюс».

Уверенную победу со счетом 6/1 одержала пара Дмитрий Куршин / Денис Кудимов.

По доброй традиции бессменный организатор турниров, член Комитета по развитию фармацевтической отрасли и Комитета по медицинским услугам «Деловой России» Александр Топорков и главный судья соревнований Игорь Вахницкий наградили победителей и призеров турнира. А генеральный директор компании «ИНТЕРСЭН-плюс» Дмитрий Куршин вручил всем участникам памятные призы и образцы продукции своей компании.

16 июня в санатории «Звенигород» Первого Сеченовского университета встретятся члены Клуба ветеранов СВР и сборной клубов «Здоровье» и «Делоростеннис». А 6 августа в парк-отеле «Горизонт» (gorizont-park-hotel.ru) пройдет «Кубок 20-летия Союза профессиональных фармацевтических организаций». **TW**







Беккер везде пригодится!

История, ледящая душу всем поклонникам шестикратного чемпиона турниров «Большого шлема», бывшей первой ракетки мира немца Бориса Беккера. И напоминающая нетленные комедии «Джентльмены удачи» и «Операция «Ы!»», изобилующие незабываемыми цитатами. В чем суть? Сокамерникам знаменитого спортсмена, отбывающего тюремное заключение в Великобритании за сокрытие €3 млн в активах и кредитах, не понравилось, что Борис получил легкую работу.

Об этом сообщает британская The Sun. Беккеру дали должность ассистента преподавателя спортивной науки. Он преподает теорию физкультуры и рассказывает о преимуществах упражнений и диеты. Другим заключенным не понравилось это, и их семьи написали управляющему письма с жалобами. Отмечается, что обычно такую легкую работу дают заключенным спустя несколько лет, а не месяцев, как в случае с Беккером.

А чего же они хотели для именитого теннисиста? Наряд в песчаный карьер! Или на ликеро-водочный (кстати, думаю, Беккер большой поклонник пива, не отказался бы). А вдруг среди недовольных сокамерников нашелся свой Никола Питерский, который указал Беккеру на место, пнув его ногой: «Деточка,

а вам не кажется, что ваше место возле параша?».

В общем, сюжет с беккеровскими сокамерниками вызвал грустную улыбку не только у автора этих строк, но и у многих российских фанатов тенниса, в том числе у пользователей портала «Чемпионат». Вот самые сочные комментарии:

«Нет, давайте его заставим очко драить. Чемпиона Уимблдона... Никаких понятий в английских тюрьмах».

«А у кого-то есть вопросы по несоответствию его этой работе? Или там так много профессионалов такого уровня? Эти мелкорбиты вообще забыли, зачем людям голова. Думать отказываются полностью».

«Зэки там должны в очередь стоять к нему на тренировки. Когда они еще будут тренироваться у шестикратного

обладателя «Шлемов» и трехкратного чемпиона их вонючего Уимблдона, бывшей первой ракетки мира и тренера Новака Джоковича... Вместо того, чтобы гордиться, что с таким человеком в одной тюрьме сидят, они там хотят заставить экс-первую ракетку мира тюремные сортиры драить».

«У нас бы на такие мелкие шалости, как у Бориса, никто и внимания бы не обратил. Главное, дружить с нужными людьми и хвалить кого надо. А там, понимаешь, реальный срок дают».

«В тюрьме и на зоне, помимо должности ассистента преподавателя спортивной науки и теории физкультуры, есть и другие блатные места: кухня, санчасть, хлебрезка, культпросветотдел, баня, да много чего. Прилежный и смекалистый Беккер везде пригодится». **TW**



SEVEN SIX

7/6 — молодой бренд теннисной одежды, аксессуаров и фитнес экипировки.
Миссия бренда — сделать тренировки спортсмена комфортными,
стильными и поднять вашу уверенность в себе на новый уровень.

www.sevensix.sport
info@sevensix.sport



FRANCESCO DONNI
ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ