

ЛЕТО В ТУРЦИИ

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND



ТЕННИСНЫЕ СБОРЫ
В ОТЕЛЕ VOGUE

ТРИУМФ МЕДВЕДЕВА В МАЙАМИ

ОЛИМПИЙСКОЕ СЕРЕБРО КЕРБЕР

ОНА ТРЕНИРОВАЛА РЫБАКИНУ

АПРЕЛЬ 2023 (154) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

Мы открылись!

Новый всесезонный

МУЛЬТИ СПОРТ®

падел-корт!





14

Принц датский

Читайте очерк о восходящей звезде АТР-тура — 19-летнем датском теннисисте Хольгере Руне

3/2023 СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| HIGHLIGHT | |
| Новости | 6 |
| COVER STORY | |
| Отдых и теннис в отеле Vogue Hotel Supreme Bodrum! | 12 |
| PRO TENNIS | |
| Новое лицо в мужском теннисе..... | 14 |
| <i>Виталий Яковенко</i> | |
| Оседлавший тигра | 18 |
| Она тренировала Елену Рыбакину! | 20 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |
| Даня «Мастерса» не боится! | 28 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |
| Герои «Солнечного дубля» | 32 |
| «Мастерсы» на все руки | 34 |
| <i>Евгений Федяков</i> | |
| NEXT | |
| Артём Стариков и Виктория Остроух — победители «Кубка Москвы» | 38 |
| БИОГРАФИЯ | |
| Из Нью-Йорка в Рио | 40 |
| ЛЕНТА ВРЕМЕНИ | 44 |
| ТЕХНИКА | |
| Американский свинг..... | 48 |
| <i>Ларс Юбель</i> | |
| TENNIS KIT | |
| Теннисный клуб на ВДНХ | 50 |

Новый «Динамо-Центр» — достойное продолжение столетних традиций 52

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

| | |
|--|----|
| Ветераны «Динамо» на теннисных кортах! | 55 |
| <i>Николай Зайцев</i> | |
| В Санкт-Петербурге почтили теннисным турниром память Валерия Малышева, Валерия Никифорова и Сергея Тарасова..... | 56 |
| <i>Диана Герлах</i> | |
| Future Series — будущее любительского тенниса!..... | 58 |
| <i>Денис Соколов</i> | |
| “No Fear Trophy” вновь собрал сильнейших! | 59 |
| <i>Денис Соколов</i> | |
| Sunny Cup в Дубае: лучший в сезоне!..... | 60 |
| <i>Денис Соколов</i> | |
| Первому полету в космос посвящается!..... | 61 |
| <i>Денис Соколов</i> | |
| Первый «Кубок Рас-эль-Хайма — 2023» открыл восхитительный уголок тенниса, туризма и релакса!..... | 62 |
| ГЛАЗ НАРОДА | |
| Ига Свёнтек пожаловалась WTA на спартаковскую майку Потаповой, россиянке от этого «ни горячо, ни холодно» | 64 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |

24

Данилов «Мастерс»

О триумфе Медведева на престижном турнире в Майами рассказывает главред TW



Апрельский ликбез



МИХАИЛ ИВАНОВ

1 апреля исполнилось бы 150 лет Сергею Васильевичу Рахманинову. Да, друзья, мы отмечаем в России год Рахманинова. От тамбовских деятелей культуры и спорта поступило уже более 300 предложений по празднованию юбилея великого русского композитора. Все поступившие предложения после рассмотрения на оргкомитете под руководством губернатора Александра Никитина будут направлены в Министерство культуры для включения в общий план проведения юбилейного года. В соответствии с поручением президента России эта работа должна быть завершена до 25 апреля. При чем здесь Тамбов? Да при том, что в Тамбовской области находится Музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка», расположенный в деревне Ивановка Уваровского района. С июня 1890 по апрель 1917 года он почти каждый год жил и работал в этом имении. Именно здесь зарождались и получали первоначальное воплощение многие творческие замыслы С. В. Рахманинова. При чем здесь спорт? Да при том, что Сергей Рахманинов бегал на коньках, великолепно плавал и... играл в теннис. Поэтому из Уваровского района Тамбовской области и поступило предложение оборудовать корт на местном стадионе в память о том, что Сергей Рахманинов очень любил играть в теннис, и проводить там теннисный турнир. В общем, перефразируя рефрен знаменитого хита, можно сказать, что «теннис хочет в Тамбов»...

Все это я открыл для себя буквально за несколько дней до сдачи апрельского номера в печать. Получился такой

запоздалый «апрельский ликбез», поэтому подготовить материал об увлечении теннисом родившегося 1 апреля Рахманинова — а равно о готовящемся в Тамбовской области теннисном турнире в его честь — мы уже не успели. Постараемся что-то опубликовать на эту тему в номере майском. А пока «музыкой для моих ушей» (music to my ears, как говорят приютившие эмигрировавшего в США Рахманинова американцы) стало известие о победе Даниила Медведева в Майами (см. стр. 28). Это важная новая веха в карьере лидера российского мужского тенниса. Новые мотивы — казахские — звучат и в биографии финалистки Майами Елены Рыбакиной (стр. 20), которую великолепно научили играть в теннис у нас в России, но всемирной славы и финансового благополучия она добилась уже после вынужденного перехода под чужой флаг. И в этом ее судьба до обидного схожа с тем извилистым путем, который прошел автор знаменитого Второго концерта для фортепиано с оркестром. Послушайте это бессмертное произведение, кликнув на ссылку <https://www.youtube.com/watch?v=gmxYK8B3M38>. И если вас не пробрало до мурашек и не было ощущения мороза по коже, значит, вы еще не до конца прониклись теннисом. Потому что «теннис — это и есть музыка», как справедливо подметил в своей одноименной книге знаменитый итальянский теннисист Адриано Панатта...



TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
в ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
20.04.2022
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ФОТО: FREEPIK.COM



ОЩУТИТЕ АЗАРТ ПАДЕЛА В ALİ BEY HOTELS & RESORTS!



Один из самых больших теннисных центров в Европе!

В Ali Bey Hotels & Resorts, где проводятся турниры FIP, насладитесь роскошным средиземноморским отдыхом, получая удовольствие от игры в падел на кортах, соответствующих международным стандартам!

alibey.com


A L İ B E Y
HOTELS & RESORTS

[@alibeyhotels](https://www.instagram.com/alibeyhotels)

FOCUS

САМЫЙ БЕЗБАШЕННЫЙ ТЕННИСИСТ В ТУРЕ

АВСТРАЛИЕЦ НИК КИРЬОС НЕ УМЕЕТ СДЕРЖИВАТЬ ЭМОЦИИ НА КОРТЕ. ЕМУ ПРИНАДЛЕЖИТ РЕКОРД ПО ОБЩЕЙ СУММЕ ШТРАФОВ В ИСТОРИИ ТЕННИСА — 550 ТЫС. ДОЛЛАРОВ США. КИРЬОС УСТРАИВАЛ СКАНДАЛЫ ПРАКТИЧЕСКИ НА ВСЕХ КРУПНЫХ ТУРНИРАХ. НЕДАВНИЙ «МАСТЕРС» В МАЙАМИ ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИЗ ПРАВИЛ НЕ СТАЛ (ОБ ИТОГАХ ТУРНИРА MIAMI OPEN 2023 ЧИТАЙТЕ НА СТР. 28)





Теннисистам на заметку: наши фехтовальщики отказались подписывать антироссийское заявление

Несмотря на то, что Международная федерация фехтования (FIE) допустила россиян и белорусов к участию в международных соревнованиях под своей эгидой (решение было принято на внеочередном конгрессе, прошедшем 10 марта в онлайн-формате), российские фехтовальщики не выступают на Кубке мира в Познани из-за критериев Федерации фехтования Польши.

Действуя по аналогии с организаторами Уимблдона, Польша потребовала от российских спортсменов подписать заявление, осуждающее боевые действия РФ на Украине. Это было условием их допуска на турниры. Об этом заявил министр спорта страны Камил Бортничук в эфире радиостанции RMF FM.

«Федерация фехтования Польши, поскольку здесь вот-вот состоится Кубок мира, и FIE после консультаций со мной изложили нашу позицию, согласно которой россияне и белорусы могут быть приглашены при условии, что они подпишут определенное заявление — о том, что не поддерживают боевые действия. Если российский спортсмен подпишет такое заявление, я сердечно приглашаю его в Польшу и в европейский спорт.



Пригласим ли мы россиян на Европейские игры? Конечно, нет. И это то, о чем мы договорились с Европейским олимпийским комитетом с самого начала. Это было наше твердое условие. Мы пригласим тех, кто соответствует условию, о котором я упоминал ранее, и подпишет соответствующее заявление», — сказал Бортничук.

В руководстве Федерации фехтования России сочли такие условия неприемлемыми и послали поляков подальше. «Занимаются самоуправством. Эти провокационные условия не позволят нам принять участие в этих соревнованиях. Все делается именно для этого. О спорте тут речи не идет», — заявил глава Федерации фехтования России Ильгар Мамедов. Этап Кубка мира по фехтованию на рапирах среди женщин пройдет в Познани с 21 по 23 апреля. Он будет отборочным соревнованием, на котором фехтовальщики поборются за путевку на ОИ-2024 в Париже.

Каспер Рууд первенствовал в Эшториле

Двукратный финалист турниров «Большого шлема», пятая ракетка мира норвежец Каспер Рууд стал победителем теннисного турнира в португальском Эшториле, обыграв в финале 40-ю ракетку мира, сербского теннисиста Миомира Кецмановича со счетом 6/2, 7/6 (7:3). Матч продолжался 1 час 48 минут. На счету Рууда 3 эйса и 2 двойные ошибки. Кецманович 1 раз подал навывлет и совершил 1 двойную ошибку. Для 24-летнего Рууда этот титул стал десятым в карьере на турнирах под эгидой Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) в одиночном разряде и первым в нынешнем сезоне. Турнир в Эшториле, относящийся к категории АТР-250, проходил с 3 по 9 апреля на кортах с грунтовым покрытием. Призовой фонд соревнований составил более 562 тысяч евро.



Петра Квитова — чемпионка турнира в Майами

В финале турнира категории WTA-1000 в Майами двукратная чемпионка Уимблдона Петра Квитова со счетом 7/6 (16:14), 6/2 нанесла поражение седьмой ракетке мира Елене Рыбакиной, выступающей за Казахстан. Матч продолжался 1 час 42 минуты. На счету Квитовой 5 эйсов и ни одной двойной ошибки. Рыбакина 12 раз подала навывлет и совершила 3 двойные ошибки.

Таким образом, Петра Квитова завоевала свой первый титул в сезоне и теперь вернется в топ-10 (она займет 10-ю позицию в одиночном рейтинге WTA). Квитова стала второй теннисисткой, которой удалось выиграть турнир в Майами в возрасте 33+ лет, первой была Серена Уильямс (в 2015 году). Она прервала победную серию Рыбакиной из 13 выигранных матчей, помешав Елене сделать «Солнечный дубль» — выиграть подряд турниры серии «Мастерс» в Индиан-Уэллсе (где Рыбакина победила в финале Арину Соболенко) и Майами.

Вот как Рыбакина прокомментировала свое поражение: «Квитова сыграла очень хорошо. Я думаю, первый сет был непростым. Думаю, что во втором сете Квитова также была более свободна в ударах, может быть, рискнула немного больше. Думаю, что во втором сете я просто не осталась дисциплинированной и немного торопилась. Возможно, если бы первый сет прошел по моему сценарию, все было бы по-другому во втором сете. Конечно, из-за того, что я немного устала физически, у меня не было дисциплины в важные моменты». За победу в финале чешка получила 1,2 млн долларов США в качестве призовых и 1000 рейтинговых очков. Рыбакина заработала 662 тыс. долларов США призовых и 650 рейтинговых очков.



Онс Жабер — чемпионка турнира в Чарльстоне

Пятая ракетка мира, теннисистка из Туниса **Онс Жабер** со счетом 7/6 (8:6), 6/4 одержала победу над 11-й ракеткой мира швейцаркой Белиндой Бенчич в финале грунтового турнира категории WTA-500 в Чарльстоне (США). Матч продолжался 1 час 59 минут. На счету Жабер 9 эйсов и 4 двойные ошибки. Бенчич 1 раз подала навыйлет и совершила 4 двойные ошибки. В полуфинальном матче Онс Жабер обыграла восьмую ракетку мира российскую теннисистку Дарью Касаткину. Это первый титул Жабер в нынешнем сезоне и четвертый по счету в ее карьере. Призовой фонд соревнований в Чарльстоне составил 780 637 долларов США. Его предыдущей чемпионкой являлась швейцарка Белинда Бенчич.

Татьяна Мария защитила титул в Боготе

66-я ракетка мира, представительница Германии **Татьяна Мария** стала победительницей грунтового турнира WTA-250 Сора Colsanitas в Боготе (Колумбия). В финале она со счетом 6/3, 2/6, 6/4 переиграла американку Питон Стирнс (116-й номер мирового рейтинга). Матч продолжался чуть более двух часов. Таким образом, 35-летняя Татьяна Мария смогла защитить свой прошлогодний титул. Она стала четвертой теннисисткой, которой удалось завоевать в Боготе более одного титула, присоединившись к Паоле Суарес (1998, 2001), Фабиоле Зулуаге (1999, 2002, 2003–2004) и Лурдес Домингес Лино (2006, 2011). Татьяна Мария выиграла все три одиночных финала WTA в карьере. Свой первый титул она завоевала в 2018 году на травяном турнире на Майорке.



Роберто Карбаллес-Баэна — чемпион турнира в Марракеше

82-я ракетка мира, испанец **Роберто Карбаллес-Баэна** обыграл француза Александра Мюллера, занимающего 126-ю строчку рейтинга АТР, со счетом 4/6, 7/6(3), 6/2 в финале турнира в Марракеше. Матч продолжался 2 часа 57 минут. Испанец укрепил преимущество в личных встречах — 2:0. Карбаллес-Баэна завоевал первый титул с 2018 года и второй в карьере. Мюллер впервые в карьере добрался до финала турнира под эгидой АТР. Карбаллес-Баэна заработал 250 рейтинговых очков и 85 605 евро призовых, Мюллер — 150 очков и 49 940 евро.



«Я предпочитаю оставаться чистым... После матчей на грунте носки можно выбрасывать, потому что после стирки в них все еще есть грязь», — так **Даниил Медведев** объяснил, почему не любит играть на грунте. О непростых отношениях Даниила с этим покрытием известно всем его соперникам, однако многие специалисты считают, что с такой игрой, как у Медведева, можно успешно выступать и на грунте.

435 000

ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ ЗАПЛАТИЛИ СМИ БОРИСУ БЕККЕРУ ЗА ИНТЕРВЬЮ, В КОТОРОМ ШЕСТИКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРОВ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА», ЭКС-ПЕРВАЯ РАКЕТКА МИРА ПОДЕЛИЛСЯ ДЕТАЛЯМИ СВОЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В БРИТАНСКОЙ ТЮРЬМЕ (СМ. НОВОСТЬ НА СТР. 8).

Андрей Рублёв выиграл первый в карьере «Мастерс»

Шестая ракетка мира, россиянин Андрей Рублёв со счётом 5/7, 6/2, 7/5 победил датчанина Хольгера Руне и стал чемпионом грунтового турнира серии «Мастерс» в Монте-Карло (Монако). Матч продолжался 2 часа 36 минут. На счету Рублёва 5 эйсов и 4 двойные ошибки. Руне 6 раз подал навывлет и совершил 9 двойных ошибок.

Андрей Рублёв стал шестым российским теннисистом, побеждавшим на турнирах серии «Мастерс» в одиночном разряде, и сравнялся по количеству завоеванных титулов с Кареном Хачановым. Ранее победу на «Мастерсах» также одерживали: Марат Сафин, Даниил Медведев, Николай Давыденко и Андрей Чесноков. Для Рублёва это первая победа на «Мастерсе» и 13-й титул в карьере. Вот как Андрей Рублёв прокомментировал свою победу: «У меня слезы. Я не знаю, что сказать. Я так много мучился, чтобы выиграть этот «Мастерс». Отставание 1/4, 0:30, затем спасение брейк-пойнтов, думал, что у меня нет шансов на победу. Но каким-то образом мне это удалось. В третьем сете я до последнего надеялся, что у меня появится хотя бы один шанс. Говорил себе, что нужно бороться до конца. В предыдущих финалах я терял веру



в победу, но сегодня сказал себе: «Даже если проиграешь, пожалуйста, верь в себя до конца». И мне удалось победить». Обращаясь к сопернику, Рублёв сказал во время церемонии награждения: «Хочу поздравить Хольгера с потрясающей неделей. Знаю, как тяжело проигрывать в финале. Но, парень, ты еще слишком молод, а у тебя уже есть «Мастерс». Дай мне хотя бы разок выиграть. Спасибо моей команде, мы стали работать в этом году, и это наш первый титул, спасибо вам. Надеюсь, я вас не раздражаю и я все еще вам нравлюсь. Хочу сказать: спасибо вам, ребята. С учетом того, из какой я страны, иметь такую поддержку по всему миру — для меня очень много значит».

Как проходили крестины Алисы, дочери Даниила Медведева

8 апреля в окрестностях Монте-Карло, где с 9 по 16 апреля проходил турнир серии «Мастерс», состоялись крестины дочери Даниила Медведева — Алисы. Дарья, супруга Даниила Медведева, опубликовала в своих социальных сетях совместную фотографию с крещения дочери, где были запечатлены все участники праздника. Крестным отцом был Андрей Рублёв, крестной мамой — тренер по здоровью Арина Кузьмина. Отныне Даниил и Андрей — кумовья! «Друзья, которые стали родными. Празднуем Алису Даниловну», — подписала фотографию Дарья Медведева. Позже Андрей Рублёв рассказал portalу «Чемпионат», как крестил дочь соотечественника и друга Даниила Медведева, а также о возложенных на него обязанностях после данного таинства. «В итоге шаг оказался ответственным, потому что батюшка толкнул такую речь, что я даже сказал: «А что Дана тогда должен делать, раз за этим я должен следить?» На что батюшка сказал, что

Даниил должен содержать семью. Я спросил, можно ли поменяться, потому что выглядит так, что ответственности у меня в разы больше, чем у Дани (*смеется*). Теперь я ответственен за то, чтобы она верила в Бога. Также я должен молиться за нее каждый день, а еще — чтобы она не снимала крестик, росла хорошим и добрым человеком!». Помимо Андрея Рублёва, в крестинах дочери Медведева принял участие их товарищ по сборной (и отец сына Давида) Карен Хачанов.



Надаль получил копию своей статуи на «Ролан Гаррос»

Президент Федерации тенниса Франции Жиль Мореттон и директор турнира «Ролан Гаррос» Амели Моресмо посетили теннисную академию 14-кратного чемпиона турнира Рафаэля Надаля на Майорке. Они подарили теннисисту уменьшенную копию его статуи, установленной на территории стадиона «Ролан Гаррос», где проходит грунтовый турнир «Большого шлема».

«Для меня большая честь приветствовать вас здесь, в моей академии, — сказал Надаль. — Вы знаете, как много значит для меня «Ролан Гаррос» и это место. Ваше присутствие здесь — особенный момент, и я безмерно благодарен вам за то, что вы приехали вместе с некоторыми сотрудниками турнира, с которыми у меня очень тесные взаимоотношения. Большое спасибо за эту копию большой статуи. Для меня невероятен тот факт, что на «Ролан Гаррос» есть моя скульптура; а теперь она есть у меня здесь, и это очень ценно. Очень надеюсь снова увидеть вас на «Ролан Гаррос» в этом году. Постараюсь быть конкурентоспособным».



Григора Димитрова ограбили в Барселоне

Бывшую третью ракетку мира болгарского теннисиста Григора Димитрова ограбили во время возвращения с тренировки в Барселоне. По информации издания El Caso, инцидент произошел вечером в пятницу, 14 апреля. Злоумышленники подъехали к автомобилю Димитрова и специально сложили боковое зеркало. Теннисист попался на их уловку и высунул руку из окна, чтобы поправить зеркало, и с него сорвали часы стоимостью около 70 тыс. евро. Спортсмен не стал вызывать полицию на месте, однако поехал в участок и подал заявление. Полиция подозревает, что злоумышленники — профессиональные грабители-неаполитанцы, которые могли специально приехать в Барселону во время крупного турнира. В общем, перефразируя Грибоедова, можно сказать, что зазевавшиеся часов не наблюдают...



Борис Беккер рассказал о том, как отмотал срок в тюрьме

Как уже писал TW, в апреле 2022 года 55-летний Беккер был осужден и заключен в тюрьму на два года и шесть месяцев лондонским судом за сокрытие активов на сотни тысяч фунтов стерлингов после того, как его объявили банкротом. Однако Беккер отсидел за решеткой всего 8 месяцев: в середине декабря легендарного теннисиста депортировали, так как его кандидатура была одобрена в рамках программы, направленной на снижение нагрузки на британские тюрьмы. Беккеру на неопределенное время закрыли разрешение на въезд в Великобританию.

«Ночи были ужасными, — вспоминает Беккер. — Ты слышишь крики заключенных, которые пытаются покончить с собой, занимаются членовредительством или обмениваются ругательствами. Ты не спишь... Любой, кто говорит, что жизнь в тюрьме — не тяжелая, лжет, — рассказал Беккер. — Меня окружали убийцы, торговцы наркотиками, насильники и другие опасные преступники. Ты каждый день борешься за выживание. Ты должен как можно быстрее окружить себя крутыми парнями, чтобы иметь защиту. В тюрьме большее значение имеет не ваш статус в обществе, а внутренний стержень, характер. Больше у вас ничего нет. Когда ты еще без друзей, ты буквально один, и это самое сложное... Один из заключенных хотел меня убить! Он в словесной форме объяснил, что собирается сделать со мной».

Однако другие заключенные заступились за спортсмена, и случилось примирение. Зачинщик кинулся Борису в ноги и поцеловал руку. «Я поднял его, обнял и сказал, что очень уважаю его, — поделился Беккер. — В тюрьме ты никто. Ты просто номер. Меня не называли Борисом. И всем плевать, кто ты такой. Я вынес тяжелый урок. Очень дорогой. Очень болезненный. Но все это научило меня чему-то важному, стоящему».

Белинда Бенчич рассталась с Дмитрием Турсуновым

Олимпийская чемпионка 2020 года, 11-я ракетка мира швейцарская теннисистка **Белинда Бенчич** прекратила сотрудничество с российским специалистом Дмитрием Турсуновым, что подтвердил Марьян Бал, менеджер Бенчич.

«После Майами у Белинды и Дмитрия были разные представления о том, как действовать дальше. Поэтому они пришли к решению об окончательном прекращении сотрудничества. Сказать больше нечего по этому поводу, драмы нет как с одной, так и с другой стороны», — цитирует Бала Aargauer Zeitung со ссылкой на SN Media. Напомним: Бенчич и Турсунов начали работать в октябре прошлого года. С россиянином Белинда завоевала два титула — на турнире WTA-500 в Абу-Даби (ОАЭ) и на турнире WTA-500 в Аделаиде (Австралия). Позднее Бенчич неудачно выступила на турнирах Sunshine Double — «Мастерсах» в Индиан-Уэллсе (вылет во втором круге) и Майами (проигрыш в третьем круге).



Аслан Карацев проиграл 6-й матч подряд

Российский теннисист **Аслан Карацев**, ныне занимающий 124-е место в одиночном рейтинге ATP, со счетом 5/7, 6/3, 3/6 проиграл 22-летнему итальянцу Франческо Пассаро (115-й номер рейтинга) и не смог пробиться во 2-й круг грунтового турнира категории ATP-250 в Марракеше (Марокко). Матч продолжался 2 часа 25 минут. На счету Карацева 4 эйсы и 13 двойных ошибок. Пассаро 3 раза подал навыйлет и совершил 13 двойных ошибок. Для Карацева это шестое поражение подряд в нынешнем сезоне.




ALGIVA
WATCH & JEWELLERY SERVICE

*Ремонт швейцарских часов,
а также консультация
по покупке / продаже*



Успей к своей победе!

*- ремонт любой сложности
и всех видов часов (наручных,
интерьерных, карманных,
настенных, настольных,
антикварных, каминных)*

- гарантия на работу 12 месяцев

- лучшая цена

- на рынке более 10 лет

www.algiva.ru
+7 (985) 759-77-99
107045, г. Москва
Рождественский бульвар, 17
info@algiva.ru

Чжэн Циньвэнь — на обложке GQ

Восходящая звезда китайского тенниса Чжэн Циньвэнь пользуется растущей популярностью у рекламодателей и издателей гламурных журналов. За последние полгода Циньвэнь стала амбассадором нескольких китайских компаний и спортивного напитка Gatorade, а также снялась для обложки китайской версии журнала GQ.

«Мне нравится смотреть на себя вне корта, и было здорово увидеть себя с другой стороны, — говорила Чжэн во время глянцевого съемки. — Так я понимаю, что у меня есть что-то, помимо тенниса — другая красота, не связанная со спортом».

Восхождение 20-летней Чжэн Циньвэнь началось с 2020 года. Она выиграла 60 из 79 матчей на всех уровнях: дошла до пяти финалов ITF и победила в каждом, не отдав ни сета. Китайка дебютировала в топ-100 в феврале 2022 года, а после первого финала в WTA в Токио пробилась в топ-25. Она удостоилась награды WTA в номинации «Новичок года — 2022», в том же сезоне прошла начальные стадии



на всех «Шлемах», а на «Ролан Гаррос» очередное расправилась с Ализе Корне, Симоной Халеп и взяла сет у Иги Свёнтек.

«У меня есть четкое понимание, что в 2023 году хочу войти в десятку лучших в туре. Но я знаю, что мне предстоит долгий путь», — призналась Чжэн в интервью испаноязычному portalу Punto de Break. На недавнем «Мастерсе» в Майами Чжэн Циньвэнь уступила в 3-м круге россиянке Анастасии Потаповой.

У Анастасии Потаповой роман с соотечественником Александром Шевченко?

26-я ракетка мира, российская теннисистка Анастасия Потапова, которая отметила 30 марта свое 22-летие, разместила в социальных сетях новое совместное фото со 101-й ракеткой мира, соотечественником Александром Шевченко. Но теперь Потапова к фото добавила эмодзи «сердце». А началось все с первой совместной фотографии во время завтрака в Майами, где Потапова дошла до четвертьфинала. И вот теперь история получила продолжение. Анастасия и Александр смотрят на фотокамеру томными взглядами и явно испытывают друг к другу нежные чувства. Чуть позже Потапова признается, что их отношения - «что-то большее, чем просто дружба».



Вероника Кудерметова опубликовала очередное фото в купальнике

После того как Вероника Кудерметова уступила в стартовом для себя матче в Майами чешке Маркете Вондроушовой, россиянка решила немного отдохнуть во Флориде, выбрав курорт Бока-Ратон. Там она и сфотографировалась в купальнике, опубликовав снимок в социальных сетях.



Шарапова посетила церемонию Fashion Trust US Awards

В Лос-Анджелесе состоялась торжественная церемония награждения Fashion Trust US Awards. Организация занимается поиском, финансированием и развитием молодых дизайнеров. Мероприятие посетили многочисленные звезды: Кейт Бекинсейл, Деми Мур, Хайди Клум и другие. Мария Шарапова пришла на церемонию в строгом черном комбинезоне с сетчатым верхом. А за неделю до этого Шарапова также вышла в свет, посетив вечеринку Vanity Fair после церемонии вручения премии Oscar.

Супруга Хачанова ждет второго ребенка

Во время телетрансляции матча 4-го круга «Мастерса» в Майами, в котором встречались россиянин Карен Хачанов и грек Стефанос Циципас, объективы телекамер запечатлели на трибуне супругу российского теннисиста Веронику. В кадре отчетливо видно, что она беременна. Напомним: у Карена и Вероники уже есть сын Давид, родившийся в 2019-м.



TROFE

ДЛЯ ВАШИХ КРАСИВЫХ ПОБЕД

ПРЕМИАЛЬНАЯ ТЕННИСНАЯ ОДЕЖДА



Контакты для
сотрудничества:

@trofe.fit

+7 (918) 850-21-91

www.trofe.fit



TROFE

Отдых и теннис в отеле Vogue Hotel Supreme Bodrum!



Дорогие любители тенниса, Vogue Hotel Supreme Bodrum приглашает вас провести незабываемый отдых, а также повысить уровень игры в теннис!

Роскошная природа, нежные волны, большой аквапарк на 33 горки навсегда останутся в вашей памяти волнующим воспоминанием об отдыхе. Все сотрудники окружают вас максимальным комфортом, заботой и качественным обслуживанием во время вашего пребывания. **Vogue Hotel Supreme Bodrum** — уникальное сочетание атмосферы роскоши, изысканного интерьера и утонченного сервиса.

На территории нашего отеля на открытом воздухе располагаются 12 теннисных кортов (8 грунтовых и 4 с покрытием хард), а также 4 корта для игры в падел-теннис. Во время игры вы можете насладиться потрясающим видом, ласковым солнцем, а также прохладой кристально чистого Эгейского моря. Наши спортивные объекты соответствуют международным стандартам, оснащены специализированным освещением в вечернее время и современным оборудованием.

Vogue Hotel Supreme Bodrum предоставляет услуги тренеров-инструкторов для любителей тенниса любого уровня, которые помогут вам совершенствовать спортивные навыки и выйти на новый уровень игры.

Наш отель уже стал базой для тренировок профессиональных спортсменов. В 2022 году теннисисты сборной команды России первыми опробовали наши корты, а весной 2023 года уже проводили подготовку по теннису в течение целого месяца. На смену национальной сборной по теннису пришли спортсмены Теннисной академии «Спартак», которые также оценили высокий уровень наших кортов.

С 29 апреля по 9 мая 2023 года на кортах **Vogue Hotel Bodrum** пройдет любительский турнир Vogue Open, а в период с 15 по 29 мая 2023 года пройдут два международных турнира: мужской (M25 BODRUM) и женский (W60 BODRUM), в которых примут участие более 200 спортсменов из разных стран.

Vogue Hotel Supreme Bodrum — идеальный выбор для всех любителей тенниса, которые хотят провести незабываемый отдых, совмещенный с тренировками.

voguehotelsupreme.com
info@voguehotelsupreme.com
+90 252 530 00 31



Новое лицо в мужском теннисе

2022-й год стал прорывным для юного датчанина. По мнению большинства экспертов, Руне, штурмом взявший топ-10, прописался там надолго. В интервью немецкому теннисному журналу "Tennis Magazin" он рассказывает о своем феерическом восхождении, о своих отношениях с Карлосом Алькарасом и датском характере.

ТМ: Хольгер, прошлый сезон сложился для вас просто фантастически: первый чемпионский титул в АТР-туре, который вы завоевали как раз в свой день рождения (на турнире в Мюнхене датчанину исполнилось 19 лет — прим. ред.), четвертьфинал на «Ролан Гаррос», первый титул на «Мастерсе» в Берси с серией из пяти побед над игроками первой десятки. Вскоре вы уже сами были в топ-10, а по завершении сезона вас признали «Новичком года». Что для вас стало самым важным шагом на этом пути или самой важной победой?

Хольгер Руне: Трудно сказать. Каждый год я ставлю перед собой определенные цели и на протяжении всего сезона упорно работаю над их достижением. Каждый шаг на этом пути важен, и вряд ли можно говорить о каком-то отдельном матче или турнире.

ТМ: В Мюнхене за победу в турнире вы получили автомобиль BMW. Потом вы признались, что у вас еще не было прав. Сейчас уже сдали на права?

Х.Р.: Еще нет. Но скоро думаю это сделать.

ТМ: Что вам нравится в теннисе? Что особенно привлекает?

Х.Р. Мне нравится, что это единоборство. Мне нравится, когда я могу контролировать ситуацию. Это, с одной стороны, не просто, но, с другой стороны, это прекрасное чувство, когда ты хорошо делаешь свое дело. Наверное, со мной согласится каждый, кто играет в теннис, что нет ощущения лучше, когда вы идеально чисто попадаете по мячу. Это звук, и потом, когда ты видишь, как мяч отрывается от струн!.. Это здорово! Идеальный удар — это для меня, как заряд силы.

ТМ: Вы хотели когда-нибудь стать еще кем-то, кроме теннисиста?

Х.Р.: Не могу такого припомнить. В детском саду я хотел быть, как Джеймс Бонд или Индиана Джонс. Но потом Бонда и Индиану заменили Федерер и Надаль.

ТМ: На корте вы очень эмоциональны. Насколько ваш игровой стиль отражает ваш характер?







Свой первый чемпионский трофей в ATP-туре датчанин завоевал в Мюнхене: за победу в турнире он также получил автомобиль BMW, еще не имея водительских прав...

Х.Р.: Я вообще-то веселый человек. Мне доставляет удовольствие тренироваться, играть матчи. Но в то же время мне нравится выигрывать, я — перфекционист. Если я чем-то расстроен, это длится недолго, я легко могу побороть гнев, всегда стараюсь найти во всем — на корте и в жизни — что-то позитивное. По-моему, на корте я более агрессивен, чем в жизни. Определенно, вне корта я более расслаблен. Но когда я с другими игроками играю в шахматы или во что-нибудь другое, я всегда хочу выигрывать.

ТМ: Похоже, что с началом сотрудничества с Патриком Муратоглу вы достигли нового уровня. Что тренер изменил в вашем менталитете и в игровом стиле?

Х.Р.: Патрик — фантастическая личность и чертовски хороший профессионал. Я счастлив, что он помогает моей команде. Очень важно иметь общую картину. Если вы сменили тренера, это не значит, что сразу будете побеждать. Или если сменили диету, то сразу придут победы. Или у вас новый физио или психолог — и сразу все изменится. Каждый день мы работаем над мелочами, это и приносит результат. Что касается физической формы и тенниса, мы заложили солидный фундамент вместе с моим тренером Ларсом Кристенсеном, с которым я работаю с шестилетнего возраста. К тому же, в моей команде тренер по фитнесу Лапо Бекерини из академии Муратоглу, а с 2022 года к нам присоединился психолог Бьярне Слот Кристиансен. Все они — лучшие профессионалы в своей области и делают невероятную работу. А моя задача — быть открытым и принимать их рекомендации. Патрика я знаю с 13 лет, работать с ним круто. Его академия — это моя французская семья. Мы прекрасно взаимодействуем друг с другом. Очень важно доверять своей команде. И я ей доверяю.

ТМ: Ваша мама Анеке говорит, что сначала вы чувствовали себя большим чудачком, ведь в Дании мало кто из

игроков мечтал о профессиональной карьере. Насколько трудно вам было в Дании, совсем не теннисной стране, расти с мечтой о профессиональной теннисной карьере?

Х.Р.: В 13 лет я стал учеником академии Муратоглу, что было правильным решением. Тогда мне пришлось одновременно посещать обычную школу в Дании и тренироваться в академии с сильными игроками. Так я общался со сверстниками, у которых были такие же большие амбиции и планы, как и у меня. Работать вместе с лучшими в мире партнерами, когда тебе 13 лет, — это здорово вдохновляло...

ТМ: Какую роль сыграла в вашей карьере Каролина Возняцки? Она была как бы пионером для датского тенниса?

Х.Р. Родом из такой страны, как Дания, у которой нет теннисных традиций, она на протяжении многих лет доказывала, что все возможно. В спорте чрезвычайно важно иметь перед собой пример. Она хороший посол тенниса. Она скромная, много работает и была лучшей в мире в течение долгого времени. Конечно, она показала нам путь.

ТМ: В 19 лет вы уже лучший игрок за всю историю датского тенниса. Что вы чувствуете при этом?

Х.Р.: Для меня важны не датские рекорды, а мировые. В определенном смысле это шаг на пути к моей большой цели.

ТМ: Какие черты вашего характера вы назвали бы типично датскими?

Х.Р.: У нас в Дании есть такое слово — “hygge”. Это означает — обустроить свое окружение, создавать уют. Мне нравится “hygge”. Приятная атмосфера, хорошие друзья, с которыми можно провести время и расслабиться.

ТМ: Складывается такое впечатление, что игровой стиль нового поколения игроков — Карлоса Алькараса, Феликса



Хольгер Руне и его родители: папа Андерс и мама Анеке, которая сыграла важную роль в карьере сына и часто сопровождает его на турнирах

Оже-Альяссима, Янника Синнера и ваш также — отличаются большей агрессивностью: больше скорости, больше игры с лета, больше эмоций. Вы согласны?

Х.Р.: Да, надеюсь, что это так. Все изменилось. Мы — другие, мы отличаемся от Рафы, Новака и Роджера. Копировать их бессмысленно, новых Роджера, Рафы или Новака уже не будет. Вместо этого мы стараемся стать лучшими версиями самих себя. Надеюсь, что нам удастся вдохновить молодое поколение игроков. Я бы хотел, чтобы теннис смотрело больше молодых людей. Для этого нам нужно больше молодых игроков, которые играют на больших аренах. К счастью, есть мы, и мы на пути к вершинам.

ТМ: Алькарас всего на неделю младше вас. Он стал самой молодой первой ракеткой мира в истории. Какие у вас с ним отношения?

Х.Р.: Мы знакомы еще с юниорских лет. Мы часто играли друг с другом, были отличные матчи. Он классный парень. Мне нравится Карлос. Он с юга Европы, я северянин. Хотя мы и разные, но хотим одного и того же — стать лучшими, и так было всегда. Мы еще сыграем много классных матчей. Я в этом уверен.

ТМ: Ваша мама сыграла важную роль в вашем становлении как игрока, она всегда рядом с вами.

Х.Р.: Да, это так. В 11 лет я начал много путешествовать, и мне нравится, когда мама рядом. Однажды мы думали, что со мной будут ездить только тренеры. Но мне нравится, когда она со мной. Она самый организованный и милый мне человек на свете. Это и называется "hygge".

ТМ: Самый лучший совет, который она вам дала?

Х.Р.: Что все возможно. Если ты действительно чего-то хочешь и упорно работаешь, у тебя все получится. И еще, что нужно выкладываться до конца.

ТМ: У вас тесные отношения и с сестрой Альмой. Какую роль играет она?

Х.Р.: Она сопровождает меня на многих турнирах. Семья очень важна для меня: мама, отец, сестра. Они очень меня поддерживают. Без них я бы не был там, где я сейчас. Альма сама играла в теннис. С ней я спокойно могу поговорить о каких-то проблемах в технике или о чем-то другом, что меня волнует. Нам здорово вместе.

ТМ: Какой газетный заголовок о себе вы хотели бы прочесть в конце этого года?

Х.Р.: Хольгер Руне убрал единицу из номера в прошлогоднем итоговом рейтинге (по итогам прошлого года Руне занял 11-е место). **TW**

Хольгер Витус Нёсков Руне

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Дата рождения: | 29.04.2003 |
| Проживает: | Шарлоттенлунд, Дания |
| Рост: | 188 см |
| Вес: | 77 кг |
| Начало карьеры: | 2020 |
| Рабочая рука: | правая |
| Титулов в одиночном разряде: | 3 |
| Высший рейтинг в одиночном разряде: | 8 (06.03.2023) |
| Высший рейтинг в парном разряде: | 174 (26.09.2022) |



Оседлавший тигра

К представителям Китая в WTA давно привыкли еще со времен первой китайской чемпионки турниров «Большого шлема» Ли На. Теннисистки из Поднебесной успешно выступают в обоих разрядах и твердо застолбили за собой место под солнцем. А вот мужчины в ATP вели себя довольно скромно, оставаясь в тени теннисистов из других стран. До тех пор, пока в феврале сего года 23-летний У Ибин не выиграл турнир в Далласе, где в финале был повержен экс-восьмой номер мирового рейтинга американец Джон Изнер.

Что известно о восходящей звезде китайского тенниса? Отец — Кан — бывший боксер, а в настоящее время учитель физкультуры. Мать — Фан, по профессии дизайнер интерьеров. У Ибин начал играть в теннис в шесть лет, чтобы похудеть. Любимое покрытие — хард; любимый игрок во время взросления — Энди Мюррей.

В юношеском туре У Ибин осенью 2017 года стал первым номером в мировом рейтинге среди юниоров. В 2016 году он вышел в финал престижного юниорского турнира Orange Bowl, где уступил сербу Миомиру Кецмановичу со счетом 3/6, 1/6. В 2017 году на юниорском US Open он смог победить как в одиночных, так и в парных соревнованиях. Таким образом, стал

первым китайцем, выигравшим титул юниорского турнира «Большого шлема».

В профессиональном туре Ибин стал играть только с 2017 года и в основном участвовал во фьючерсах и челленджерах, выиграв по одному титулу в этих сериях. В рамках мирового тура ATP дебютировал в 2017 году в Чэнду. Он получил специальное приглашение как в одиночный, так и в парный турнир. Однако проиграл оба стартовых матча. Вскоре после этого он сыграл свой первый турнир серии «Мастерс» в Шанхае, получив wild card в одиночный и парный турнир. В первом раунде, в парном разряде со своим партнером У Ди он добился неожиданного успеха в матче против Фабриса Мартена

и Эдуарда Роже-Васслена. Затем они проиграли дуэту Оливера Мараха и Мате Павича.

В 2017 году У Ибин был включен в состав китайской команды на Кубок Дэвиса. Свой первый матч он выиграл у Джейсона Юнга. В 2018 году китаец становится серебряным призером Азиатских игр в одиночном разряде. Однако вскоре китаец выпал из обоймы на два с половиной года, что, безусловно, сильно затормозило развитие его карьеры: он не играл турниры из-за травмы с марта 2019 по декабрь 2021 года. Но У Ибин стойко перенес вынужденное отлучение от соревнований — очевидно памятуя о том, что, как гласит китайская пословица: «Долгий огонь сталь закаляет».

В сезоне-2022 У Ибин выиграл три челленджера в США. Это помогло ему пробиться в топ-200, 25 июля 2022 года он занял высшее для себя на тот момент 174-е место в одиночном рейтинге АТР. На его счету было уже четыре выигранных челленджера — так он стал самым титулованным игроком в истории мужского тенниса Китая.

Дальше — больше. На Открытом чемпионате США 2022 года У Ибин прошел квалификацию и стал первым теннисистом из Поднебесной, которому удалось пробиться в основную сетку нью-йоркского «мэйджора». Затем У Ибин обыграл в первом круге 31-го сеяного Николоза Писанки из Грузии, следом — квалификанта из Португалии Нуно Боргеса и лишь в третьем круге он уступил россиянину Даниилу Медведеву со счетом 4/6, 2/6, 2/6. В результате 2022 год китаец завершил на 119-й позиции, что на 1000 (!) мест выше его рейтинга по окончании сезона-2021.

Сезон-2023 У Ибин начал с турнира в Аделаиде, где он обыграл в квалификации сильного француза Юго Умбера, но затем уступил австралийцу с русскими корнями Алексею Попырину. На Открытом чемпионате Австралии 2023 года китаец, получив wild card, сыграл в основной сетке свой первый матч и в пяти сетах уступил французу Корентену Муте. Следом он пробился в финал челленджера в Кливленде (США) и вскоре дебютировал в топ-100 (6 февраля 2023 года он стал 97-й ракеткой мира).

Звездный час китаец пробил в Далласе. Там он сначала разгромил в первом круге с американцем Майклом Ммо, а затем

одержал самую крупную в карьере победу, переиграв третьего сеяного Дениса Шаповалова из Канады, и впервые вышел в четвертьфинал турнира АТР. За этим последовала победа над французом Адрианом Маннарино. Ставки постепенно повышались — в полуфинале У Ибин громит первого сеяного, восьмую ракетку мира Тейлора Фритца — и становится первым китайцем, которому удалось за всю историю Открытой эры обыграть игрока из мировой десятки и выйти в финал турнира. И, наконец, в финале был повержен бывший восьмой номер мирового рейтинга, гигант подачи, американец Джон Изнер (рост 208 см), и этот титул также стал первым в истории китайского мужского тенниса. В этом титульном поединке У Ибин испытал на себе всю мощь подачи американца (тот выдал на-гора 44 эйса) и отразил аж четыре матчбола. Как ему это удалось?

«Складывается впечатление, что каждое очко он играет одинаково, вообще без нервов, — объяснил свою неудачу в финале сам Джон Изнер. — Тяжелое поражение... Не знаю, сколько у меня было матчболов (четыре), но уверен, что много. Клянусь, несколько раз мне казалось, что я выиграл матч. В одном из розыгрышей мяч едва задел линию после его удара... Спорт бывает жесток. Во втором сете у меня тоже был матчбол. На этом корте трудно сделать удар, который будет ему неудобен. Он невероятно бьет по мячу и очень талантлив». После триумфа в Далласе У Ибин стал всего лишь вторым китайцем, которому удалось пробиться в топ-100. Благодаря победе над Изнером он впервые стал 58-й ракеткой мира.

«Здесь я добился исторического достижения для своей страны и своего дома», — сказал У Ибин на церемонии награждения в Далласе. — Я очень горжусь собой и хочу выразить благодарность болельщикам и своей команде за их поддержку. Я не смог бы этого добиться без вас, ребята».

В октябре У Ибину исполнится только 24 года. Еще один такой сезон — и он может стать игроком топ-50 или даже замахнется на большее. Это вполне логично, если учесть, что У Ибин уже познал сладкий вкус турнирных побед. Ведь, как гласит еще одна китайская пословица: «Если сел верхом на тигра — слезать трудно». **TW**



Она тренировала Елену Рыбакину!

Плод чьих усилий победительница Уимблдона-2022 Елена Рыбакина — России или Казахстана? Кому она обязана своим восхождением к вершинам мирового тенниса? Заочный спор на эту тему с участием представителей обеих стран не так давно возник в медиапространстве. Редакция TW изначально не собиралась активно самостоятельно участвовать в этой полемике, хотя и имела свое мнение на этот счет. В любом случае, не все в этой дискуссии так уж просто и однозначно. Бесспорно одно: до 2018 года Елена Рыбакина жила и тренировалась в России — в том числе, пять лет под руководством российского тренера Дарьи Захаровой. В эксклюзивном интервью главреду TW Дарья Евгеньевна рассказала, как это было.

Tennis Weekend: Когда вы впервые познакомились с Леной Рыбакиной?

Дарья Захарова: Ей тогда было 6 лет. Это было в теннисном клубе «Малахит». Сейчас его уже нет, это улица Максимова, дом 1. Андрей Рыбакин (папа Елены) увидел меня на кортах в Останкине. Он работал на телевидении, и от ВДНХ обычно шел пешком на работу в Останкинский телецентр — через парк «Останкино». Ходил вокруг кортов, потому взял у меня телефон. А потом позвонил, мы договорились, и он привез ребенка посмотреть. Лена тогда занималась у Ольги Витальевны Ключниковой, которая на тот момент работала в Российской академии тенниса на кортах «Динамо» в Петровском парке. Там была детская группа, и Лена сначала там тренировалась. Это было рядом с районом



«Сокол», где тогда жили Рыбакины. Я ее посмотрела, мне девочка понравилась, и я сказала: «Продолжайте играть в теннис — обязательно!». Узнала, у кого она занималась, сказала, что это очень хороший тренер и посоветовала продолжать. И все — они продолжили там же. А потом примерно через год, когда ей уже было семь лет, они пришли ко мне туда же, в клуб «Малахит». Потому что там у них поменяли тренера — вместо этой женщины ей дали молодого парня, который сказал — мол, с 14 лет начнем заниматься теннисом. Соответственно, развалили Лене все, что у нее было наработано. И мы начали с ней почти с нуля.

TW: Чем она вам понравилась?

Д.З.: Лена слушала очень внимательно. Все, что могла — делала. Ни слова не сказала. Но она и потом за 7 лет общения со мной никогда не жаловалась: на то, что жарко или холодно, или что дождь моросит, а мы играем. Ее привели показать, и все, что она умела на тот момент, она делала. И самое главное — очень старалась. Это всегда тренера подкупает. Ко мне ведь часто приходят показаться, было с кем сравнивать. И я сказала — продолжайте. А потом, когда они пришли уже в октябре-ноябре примерно, уже все было плохо. И я сказала: а вот теперь заканчивайте туда ходить — идите ко мне. И так мы стали работать. Все то хорошее, что я видела, у нее пропало, совсем обратный был результат. Буквально за несколько месяцев человека «завалили». Папа Лены сам понял, что там ловить нечего, у нее все было только хуже и хуже. Тогда он позвонил мне опять, и они пришли еще раз. И тогда уже было все понятно — что тут надо браться за дело и работать.

TW: Чем, помимо старания, Лена вас привлекла? Может, координацией, ростом, «физикой»?

Д.З.: Вообще я считаю, что все можно развить. Можно и скоординировать ребенка. Но Лена и так достаточно скоординированная была, даже в юном возрасте. Хотя она была повыше, чем другие. Родители сразу мне сказали, что она будет высокая. У папы Андрея мама высокого роста, и Лена в бабушку пошла. И когда я увидела бабушку, поняла, что они правы: Лена будет

выше своих сверстниц. Но, повторяю, самое главное в том, что она очень внимательно слушала и делала все, что ей говорили. Дети редко когда так могут. Она могла запомнить то, что на предыдущей тренировке было сделано и сказано. Это ее отличало, мы все время шли вперед! Ей нужно было сказать один раз. Например: держи левую руку впереди себя, она ее до сих пор так и держит.

TW: Сколько лет вы с ней занимались?

Д.З.: Она перешла ко мне в семь лет. Сначала мы занимались в клубе «Малахит», а когда его переделали под фитнес, мы переехали в клуб «Дениспорт» по адресу: улица Живописная, д. 21, строение 5. А в двенадцать лет я ее отдала. Но даже переехав в другой район, Лена потом еще 2 раза в неделю приезжала ко мне на занятия. Получается, что я в общей сложности семь лет с ней работала. В какой-то момент она переросла группу, и я ее отдала в группу к Олегу Валентиновичу Комонову, а ко мне она приезжала на индивидуальные занятия и на «сплит» (занятия в паре с другой юниоркой).

TW: И какой путь вы прошли за эти семь лет?

Д.З.: Папа Лены сказал мне: «Мы пойдем до конца и никуда не спешим». Тут я выдохнула и сказала: «Ну хорошо, тогда мы будем учить удары». И мы с самого нуля стали отрабатывать удары и просто осваивали качественную технику, и я сказала, что наиграться — она потом наиграется, турниров будет много, мы никуда не спешим. Она, конечно, играла турниры, но особых результатов тогда у нее не было. Она училась, очень старалась. Она с детства играла во взрослый теннис. Пыталась выиграть мяч через розыгрыш — не как многие дети, которые просто в 10 лет перекидывают мяч на ту сторону. Она все время думала на корте, пыталась разыгрывать какие-то комбинации. Понятно, что такой теннис требует очень большой «набитости», как мы говорим. Но «набитости» сложно было достичь, у них денег мало было, и трудно было какую-то «набитость» отработать. Поэтому она училась на соревнованиях — училась терпеть держать мяч, играть туда, куда считала нужным, предпринимала активные действия. Естественно, она при этом много ошибалась и на детском уровне не очень хорошо выступала на турнирах. По турнирным результатам в юниорах она была позади многих своих тогдашних ровесниц: Блинковой, Жук, Левашовой, Казионовой. Но потом, как мы знаем, она совершила рывок. Ну а сейчас она вообще седьмая ракетка мира.

TW: То есть при вас она лидирующих позиций в рейтинге РТТ не занимала?

Д.З.: Нет. В детстве — совсем нет. Это потом уже у нее пошло по восходящей — к 14–15 годам. А мы спокойно шли вперед, не торопясь.

TW: Вы говорите, что в 12 лет ее отдали. По своей инициативе, или ее забрали у вас?

Д.З.: По своей инициативе. Дело в том, что они меня поставили перед фактом: они переехали из района «Сокол» на Бабушкинскую. Я сказала: «О'кей, я вам сейчас найду тренера, и будете продолжать там заниматься». Поскольку сложно себе представить, как можно было такие гигантские расстояния по Москве преодолевать, тем более что у них машина была только у мамы в выходные. Мама работала, папа работал, они ездили на общественном транспорте — поэтому они бы тратили не менее двух часов, чтобы ездить ко мне с Бабушкинской — туда и обратно, это было уже нереально. Но в любом случае я ее бы отдала — не тогда, так через год. У меня похожая история была с Аней Данилиной, которую я чуть раньше отдала Елене Чайковской в «Спартак» — и она уже лет с 15 заиграла. И точно так же, как Лена Рыбакина, закончила в юниорах третьей в мире в рейтинге ITF до 19 лет. И, судя по результатам Ани, я уже для себя решила, что Лену я тоже отдам на «Спартак» в любом случае. Вопрос стоял только по времени — когда это произойдет. Они переехали,



ФОТО: ВАЛЕНТИН МИРОНОВ

*Лена слушала очень внимательно.
И самое главное — очень старалась.
Это всегда тренера подкупает*

и вопрос этот снялся, все решилось. Я узнала, что Александра Жулина (дочь фигуристов Татьяны Навки и Александра Жулина) переходит к другому тренеру от Евгении Куликовской, которая ее тренировала. И я поняла, что для Лены есть место. И Женя Куликовская прекрасно справилась с задачей. Я Женю знала еще с юниорских времен, я с ней играла по своему возрасту. Я научила Лену технике ударов, а Женя — тактике, то есть умению применять эти удары в конкретной ситуации на корте.

TW: А вы с Леной Рыбакиной занимались индивидуально или только в группе?

Д.З.: И индивидуально, и в группе, и на двоих она занималась в дуэте с разными другими девочками. Например, когда мы тренировались в клубе «Дениспорт» на Живописной, Лена играла с воспитанницами других тренеров — Полиной Голубовской и Анастасией Куликовой. Играла она и с парнями, и с мужичками, которые на наши корты приходили. Это были члены теннисного клуба Института Курчатова на улице Рогова в Москве, там было три грунтовых корта. И я Лену с ними ставила. Со всеми, с кем только можно было, она играла — с теми, кто подходил для ее уровня.

TW: Вы играли роль исключительно тренера или еще чем-то помогали Лене?

Д.З.: Вообще это надо у Андрея спрашивать (отца Елены Рыбакиной). Но помогли, чем могли, если честно. Вещи какие-то покупали: теннисные юбки, футболки, по минимуму. Потому что в какой-то момент у них совсем было сложно с деньгами. Когда я увидела, в каком ужасном платье она играет, просто пошла в магазин и купила ей несколько футболок и юбок ее на тот момент размера. А еще мы с моим помощником и стрингером Андреем Зенковым купили ей две ракетки, когда пришло время менять их на более тяжелые. Кроме того, Андрей бесплатно перетягивал Лене струны до 17 лет.

TW: В поиске спонсоров не помогли?

Д.З.: Помогала. Нашла ей спонсора. Когда у них встал вопрос: могли ли они себе позволить продолжать заниматься, я нашла человека, который ей помог. Его зовут Миа Арджу, он индус, но с российским гражданством — заядлый теннисист-любитель, играет любительские турниры, у меня занимается до сих пор.

TW: И он помог Лене, когда она еще у вас была?

Д.З.: Нет, когда она уже занималась у Евгении Куликовской. Арджу помог материально. Это были первые деньги, которые ей дали, чтобы она смогла куда-то поехать и играть турниры ITF. И какую-то часть они на подготовку потратили. Но они уже вернули! Да, она быстро заиграла, и они быстро ему вернули деньги. Хотя давал он их спокойно — мол, если не заиграешь и не заработаешь, то не надо будет ничего отдавать.

TW: Вы российский тренер, вам немного не обидно, что сейчас она выступает за Казахстан?

Д.З.: Нет, я за нее очень рада! Рада, что нашелся Казахстан. Когда на них вышли из Казахстана — я им сразу сказала: да, конечно, надо заключать с ними договор. Потому что Аня Данилина чуть раньше заключила с ними договор, я знала, что там в год выделяются определенные деньги на подготовку, и этих денег хватает. И при этом необязательно тренироваться в Казахстане, можно тренироваться, где угодно. Ну вы меня поймите — конечно, мне очень приятно было, что моему ученику помогли.

TW: В России ей никто на этом уровне в таком объеме не помогал?

Д.З.: У нее был такой случай, когда она еще играла турниры ITF до 19 лет. В России положено: если ты в первой пятёрке ITF стоишь, то тебе федерация оплачивает билеты. Вот они на один турнир заявили — она стояла тогда пятой. А через две недели, когда папа пошел деньги просить, там проверили, какой она на тот момент стояла в рейтинге. А она оказалась уже седьмой:

понятное дело, за эти две недели, другие девчонки какие-то турниры сыграли, а Лена — нет. И они поднялись в рейтинге, а Лена стала седьмой. И им отказали в деньгах, они поехали за свой счет. На билеты даже денег не дали. И для меня это было последней каплей — и я сказала: «Все, я найду вам спонсора!» Был такой момент, когда они вообще не знали, что делать. Потому там был еще один человек, который им помог — дал возможность тренироваться, корты предоставил. Помогали, но это были просто частные лица. Когда помогает государственная структура, это надежнее — поэтому от предложения Казахстана нельзя было отказываться.

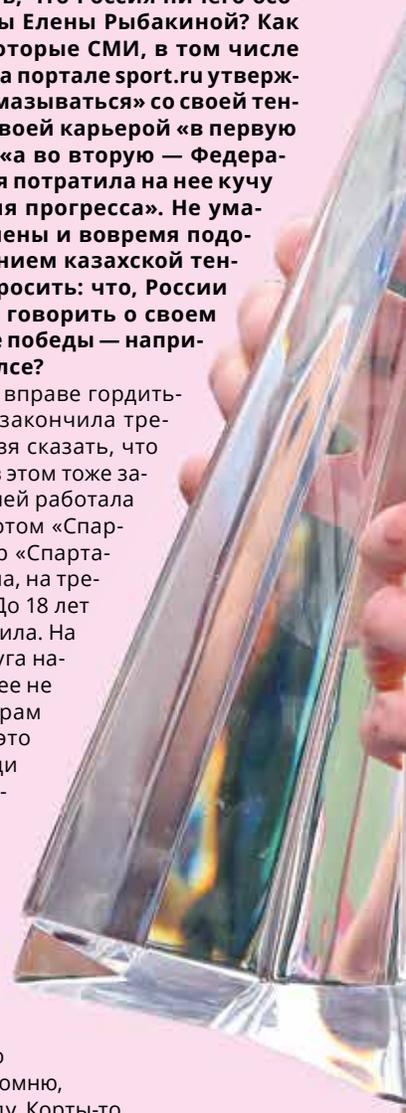
TW: Но правильно ли говорить, что Россия ничего особенного не сделала для карьеры Елены Рыбакиной? Как это пытаются представить некоторые СМИ, в том числе российские? В авторском блоге на портале sport.ru утверждалось, что России «не надо примазываться» со своей теннисной школой, ибо Рыбакина своей карьерой «в первую очередь» обязана своему отцу, «а во вторую — Федерации тенниса Казахстана, которая потратила на нее кучу денег и создала все условия для прогресса». Не умаляя бесспорных заслуг семьи Елены и вовремя подопевшей с выгодным предложением казахской теннисной федерации, хочу вас спросить: что, России нельзя гордиться Рыбакиной и говорить о своем вкладе в ее теперешние громкие победы — например, в Уимблдоне и Индиан-Уэллсе?

Д.З.: Нет, конечно. Россия тоже вправе гордиться ее успехами. По юниорам она закончила третьей в мире не просто так — нельзя сказать, что это ни с того ни с сего произошло, в этом тоже заслуга московского «Спартака». Я с ней работала пять лет с полной самоотдачей, потом «Спартак» корты предоставлял, и тренер «Спартака» Куликовская многому ее научила, на тренировках ей давали, с кем играть. До 18 лет вырастили ее мы, Россия ее вырастила. На самом деле это тоже большая заслуга нашей страны. Потому что Казахстан ее не вырастил с нуля. А у нас по юниорам очень серьезная конкуренция — это тоже надо подчеркнуть. Ведь среди девочек ее возраста, ее года рождения была очень жесткая конкуренция, она же там в лидерах сначала не была, это потом уже она к 17–18 годам вышла на лидирующие позиции, а так долгое время она, в общем, была позади многих своих российских сверстниц. Все они уже играли индивидуальные взрослые турниры ITF. Но она много за юниорскую сборную выступала — насколько я помню, ее лет с 14 уже приглашали в команду. Корты-то выделялись на сборную. Поездки на эти командные соревнования оплачивали. Тут заслуга России тоже есть. Нам надо тоже этим гордиться.

TW: Играя за юниорскую сборную России, она получала при этом ценную соревновательную практику, не так ли?

Д.З.: Безусловно. Наверное, надо также вспомнить о том, что Елена Рыбакина — победительница летнего командного Кубка Европы в возрастной категории до 18 лет в составе сборной России.

ФОТО: АЛЕКСАНДР БОНДАРЕВ



| Пока еще россиянка: получив wild card в квалификации на турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2018, Елена Рыбакина дошла до четвертьфинала



| С главным трофеем турнира серии «Мастерс» в Индиан-Уэллсе

TW: Как интервьюеру мне надо было бы промолчать, но раз пошел такой разговор, хотите мое мнение? Когда Лене было 18 лет, надо было пробиваться уже во взрослом теннисе, и Казахстан ей сделал выгодное предложение, от которого она не смогла отказаться, как говорили в фильме «Крестный отец». В том числе, потому что родители Елены устали тянуть на себе эту ляжку и даже подумывали о завершении ее карьеры, а здесь казахских финансов сразу на все хватило: и на перелеты между турнирами, и на проживание в городах их проведения, и на оплату работы тренеров и других специалистов. И Лена вскоре совершила стремительный рывок в карьере, уже выступая за Казахстан — иностранный тренер (хорват Стефано Вуков), с которым она тренируется в Словакии, довел ее до топ-уровня — ей с ним комфортно, он отшлифовал ту игру, которую ей поставили еще в России. Благодаря финансовой поддержке Казахстана наша бывшая соотечественница стала игроком экстра-класса, но основы игры и базовую технику ей поставили в России. Поэтому спасибо за Рыбакину ее поклонникам надо говорить обеим странам. Как говорится, из песни слова не выкинешь. С Леной работали вы, потом — Евгения Куликовская, потом какое-то время ее тренировал Андрей Чесноков. Она жила в этот момент в России. Конечно же, базовая школа у нее наша, и технику ей заложили в России. Но переход из юниорского во взрослый теннис очень сложный, многие теряются, даже талантливые, из-за травм, из-за нехватки финансирования... А в Казахстане в Лену поверили. Но говорить, что в ней нет российской школы, — неправильно. Ей, кстати, и wild card у нас давали — в том числе, в квалификацию Кубка Кремля 2017 года, где ей удалось пробиться в «основу». И в квалификацию WTA St. Petersburg Ladies Trophy тоже дали «свободную карту». Это было в феврале 2018 года. И тогда на пресс-конференции я лично спросил Лену — не хотела бы она в дальнейшем выступить за сборную России? Ответ был, в общем, положительный — мол,

пока не готова, но хотела бы. А уже в июне того же года уроженка России получила гражданство Казахстана, и это, конечно, огорчило российских теннисных болельщиков и вашего покорного слугу тоже. Ее пригласила в Казахстан национальная Федерация тенниса, возглавляемая миллиардером Булатом Утемуратовым, бывшим управляющим делами президента. Он смог обеспечить финансовую поддержку в необходимом объеме, чего не смогли сделать в России. Не смогли или не захотели, потому что на тот момент были в России другие перспективные теннисистки? Тут мнения могут расходиться, и каждая сторона будет придерживаться своей версии. Что скажете на все это?

Д.З.: Она же выступала за юниорскую сборную России. И действительно хотела бы выступать и за взрослую сборную нашей страны. Но случилось то, что случилось, потому что они столкнулись с этим безденежьем и понимали, что у них нет выхода и нет возможности тренироваться на нужном уровне, ездить по турнирам на этапе перехода во взрослый теннис. И подумывали даже о том, чтобы поехать в Америку — выступать там за местную университетскую команду и заодно получить высшее образование. От чего я их отговорила. А Казахстан подошел совершенно неожиданно. И мы согласились просто моментально. Это было вскоре после упомянутого вами турнира St. Petersburg Ladies Trophy (Елена тогда, будучи еще российской теннисисткой и 450-й ракеткой мира, преодолела барьер квалификации, а затем в «основе» сенсационно одолела швейцарку Тимею Бачински и француженку Каролин Гарсию, впервые пробившись в четвертьфинал турнира WTA). Вот она там обыграла пару топовых игроков, и тут же представители Казахстана к ней подошли. Потому что на них невозможно же самостоятельно выйти — они только сами предлагают, нельзя просто захотеть играть за Казахстан. У меня же Аня Данилина к ним перешла. И Андрей Рыбакин спрашивал — а нам куда податься? Я говорю: вы знаете, я тут ничем не помогу, потому что Казахстан сам выбирает. Его представители ездят по турнирам и сами выбирают кандидатов на получение гражданства Казахстана. Ты не можешь сам подать им заявку, они сами ездят, выбирают, и кто-то рулит этим. Это как футболистов — ездят по клубам и выбирают игроков для

В Казахстане свежиспеченную чемпионку Уимблдона-2022 встретили торжественно — цветами, национальной выпечкой и кумысом







В Майами к своему второму подряд финалу «Мастерса» Елена подошла уставшей и уступила в борьбе чешке Петре Квитовой

перехода в другой клуб. Так же Казахстан делает. И вот Рыбакиным вдруг поступило предложение, и они даже день не думали. Они, кажется, мне в этот же день позвонили — посоветоваться. И все — я сказала: «Конечно!» И они сразу подтвердились.

TW: А вы сейчас следите за ее выступлениями? С победой на Уимблдоне поздравляли? Общаетесь, переписываетесь?

Д.З.: Конечно, я с ней в WhatsApp переписываюсь. Лена всегда отвечает, все нормально.

TW: Что скажете о ее выступлении в Индиан-Уэллсе, где она победила, и в Майами, где уступила в финале Квитовой? Следили за этим турниром? Что запомнилось?

Д.З.: Да, следили, матч за матчем... В Индиан-Уэллсе она блестяще сыграла — в том числе, в финале против второй ракетки мира Арины Соболенко. Запомнился тяжелый матч с Паулой Бадосой в Майами (в 1/32 финала Рыбакина одолела испанку со счетом 3/6, 7/5, 6/3). Полуфинал был более-менее легкий (Елена победила Джессику Пегулу со счетом 7/6 (3), 6/4). Я поняла, что ей очень тяжело, потому что от матча к матчу Лена все больше уставала, и мне казалось, что в какой-то момент она просто уже не сможет поднимать ракетку... Но она все-таки находила в себе силы выходить на корт и даже выигрывать. Тяжело играть подряд два таких турнира практически без отдыха. Да, было несколько дней между матчами, когда выпадали иногда выходные — в режиме «игра-отдых-игра». Но финал с Квитовой в Майами показал, что ей этого мало. К титульному матчу она, конечно, подошла уже очень уставшей. Мне было видно, что человек очень устал — один только ее взгляд об этом говорил. Но она боролась до конца, молодец!

TW: Это усталость помешала Лене реализовать сетболы в первом сете?

Д.З.: Думаю, что да. Это была не только физическая усталость, но и эмоциональная, ментальная. Ведь ты на каждый матч должен настроиться, каждый матч должен от начала до конца отработать и по максимуму держать концентрацию. И то, что Лене чуть-чуть в первом сете не хватило, это просто бешеная усталость! Когда она будет немного посвежее и полегче, думаю, что с Квитовой она еще поквитается! Было видно, что Лене тяжело передвигаться, ей тяжело думалось на корте, было много невынужденных ошибок — хотя ей это не свойственно, она старается играть аккуратно, четко.

TW: Расстроились из-за ее поражения? Как вы вообще переживаете проигрыши своих воспитанников?

Д.З.: Нет. Вообще тяжело переживаю, но в этот раз — нет. Потому что тут было все понятно — хватит у Лены сил или не хватит. Просто не хватило. Тут даже нельзя расстраиваться, если у человека нет сил. Она и так сделала все, что могла. Лена играет всегда на максимуме, выкладывается. Так же было у нее и на тренировке, сколько бы она ни длилась. Она будет пахать и работать столько, сколько надо. Эта работоспособность ее всегда выделяла. Это у нее с детства. Так до сих пор и пашет. Я точно знаю, что она в финале в Майами сделала все, что могла.

TW: Вы уже частично ответили на вопрос о том, кого воспитали кроме Лены Рыбакиной. Это Анна Данилина, которая потом перешла под знамена Казахстана?

Д.З.: Да, я тоже с ней поработала несколько лет, но с ней — меньше. И тоже понимала, что девочке надо расти и дальше ее отдавать. И она у Елены Чайковской потом занималась. И Елена из нее сделала хорошего игрока. На самом деле Анна подавала большие надежды. Она успешно реализовалась, на последнем Australian Open играла в парном финале, выступала на Итоговом турнире WTA в паре. Они



ФОТО: ВАЛЕНТИН МИРОНОВ

с Леной очень многое сделали для женской сборной Казахстана — пробилась в высшую лигу Кубка Федерации. Для Казахстана это серьезное достижение. Анну Данилину мы точно так же потеряли, как и Лену Рыбакину. Потому что Аня точно так же согласилась на контракт, который ей предложили в Казахстане. Но она, правда, рано уехала, когда ей было лет 15–16. Там ее папе пришлось стать казахом — так, на секундочку! Лена-то уже совершеннолетняя была, а папе пришлось стать казахом, чтобы Ане дали денег (*смеется*).

TW: Бедный папа...

Д.З.: Ну, ничего, пережил. Тоже веселая история была. И Аня поиграла за Казахстан. Потом стала учиться в Америке, отучилась — получила там высшее образование, но потом вернулась в профессиональный теннис. Потому что в Казахстане ей сказали: «Все равно мы тебе готовы давать денег, все равно готовься играть, мы не просим ничего взамен. Будешь хорошо играть — отлично». И Аня с Леной вытащили их наверх в Кубке Федерации, и Аня в паре отлично провела прошлый сезон. Мне вдвойне приятно было (*улыбается*).

TW: Тут знающие люди отмечают, что вы единственный в мире тренер, чьи ученицы играли в финале турнира «Большого шлема» в течение одного года. Это имеет в виду парный финал Данилиной в Австралии и победа Рыбакиной на Уимблдоне?

Д.З.: Да, так и есть.

TW: С кем вы сейчас работаете и где?

Д.З.: У меня в Москве своя теннисная школа «Тай-брейк». Работает на Живописной улице и в Филях.

TW: Кого-то можете назвать из своих нынешних воспитанников?

Лене достаточно было сказать один раз. Например: держи левую руку впереди себя. Она ее до сих пор так и держит

Д.З.: Сейчас у меня есть несколько детей, которые играют турниры, но пока не очень успешно. Но все равно я в них верю. Как верила в Аню и Лену. Эти девчонки осуществили мою мечту. Я всегда мечтала воспитать игрока топ-уровня, который добился бы выдающихся достижений. Я верила в каждого, кто ко мне приходил. Лично мне не удалось выиграть ничего значимого, поскольку моя теннисная юность пришлось на 1990-е годы, когда вопрос стоял о том, что бы поесть, а не как в теннис научиться играть... Зато Аня и Лена смогли!

TW: Вообще у вас с Леной Рыбакиной были налажены взаимопонимание, человеческий контакт?

Д.З.: Да, по-человечески мы очень хорошо друг к другу относились. Ну, мне так кажется — судя по тому, что сейчас она со мной общается. Я и с папой ее, Андреем Рыбакиным, до сих пор поддерживаю контакт. Понятно, что Лене много кто пишет, и она может позже ответить на мое послание, но всегда отвечает и всегда благодарит. И всегда дарит мне подарки — то полотенце с Australian Open, то футболку с US Open. Мне это приятно, конечно... **TW**

Даня «Мастерса» не боится!

В решающем матче Miami Open — турнира ATP категории Masters 1000 с призовым фондом 8,8 млн долларов США — Даниил Медведев в двух партиях уверенно победил итальянца Янника Синнера и выиграл свой четвертый турнир в пяти финалах, которые он провел с середины февраля. Главред TW проследил путь россиянина к его девятнадцатому титулу ATP Tour и пришел к выводу, что этот трофей — далеко не последний в коллекции лидера российского мужского тенниса.

Отбарабанил Карбальеса-Баэну

Началось все с уверенной победы над испанцем Роберто Карбальесом-Баэной, которому Даниил отдал лишь три гейма — 6/1, 6/2. Этот скоротечный матч продолжался всего 1 час 3 минуты и во многом дал ответ на беспокоивший всех вопрос: не растерял ли Медведев форму и победный настрой после поражения от Карлоса Алькараса в финале турнира в Индиан-Уэллсе? Ответ был дан однозначный: не растерял. Даниил уверенно одержал свою 20-ю победу за 21 матч и стал первым теннисистом в 2023 году, которому удалось одержать 25 побед в туре. Особенно издевательски выглядели филигранные укороченные удары, которые то и дело ставили в тупик Роберто Карбальеса-Баэну.

«После своего матча с Алькарасом подумал, что мне нужно чаще использовать этот укороченный удар, — скажет потом Медведев после игры. — Мне всегда нравились укороченные, но это не то оружие в моей игре, которое я собираюсь использовать по 50 раз за матч. Нужно быть уверенным в этом ударе, и сегодня он работал довольно хорошо». В третьем раунде Медведева ждал не самый уступчивый словак Алекс Молчан, который ранее одержал победу над японцем Йосихито Нисиокой со счетом 7/6 (7:5), 1/6, 6/2. Но Молчан в итоге решил «отмолчаться» — на матч против Медведева не вышел из-за травмы правого бедра. Даниил не возражал против такого расклада, получив дополнительное время для отдыха.

Пока он отдыхал, стал известен его соперник по матчу 1/8 финала — француз Кентен Алис, занимающий 79-е место в мировой таблице о рангах. В матче третьего круга Алис со счетом 7/6 (7:2), 6/3 обыграл американца Маккензи Макдональда (55-й номер рейтинга). Как писала французская «Экип»,

Кентен Алис строит игру на отличном ударе справа и мощнейшей подаче — в сезоне-2022 он записал на свой счет 1008 эйсов, а за три матча на «Мастерсе» в Майами уже 48 раз подал навывлет. Однако Даниил спокойно укротил «подавальщика» Кентена Алиса в двух сетах, обыграв его со счетом 6/4, 6/2 всего за 1 час 11 минут. Как ни старался француз, все-таки Даниил для него — «игрок из другой лиги», как говорят американцы. Разница в классе была ощутима.

А вот четвертьфинальный матч против 119-й ракетки мира американца Кристофера Юбэнкса сложился для Медведева не так просто, как ожидалось вначале, о чем говорит и счет поединка — 6/3, 7/5. Правда, встреча была прервана из-за дождя и, возможно, это несколько сбilo с ритма россиянина. В первой партии Юбэнкс, обладающий довольно мощной подачей и неплохим одноручным бэкхендом, смог на равных играть с Медведевым до счета 3/3, при этом он часто и весьма удачно выходил к сетке. К тому же Даниил поначалу не слишком уверенно брал свою подачу, но потом сделал брейк (4/3), а при счете 5/3 в свою пользу реализовал первый же брейк-пойнт (6/3). Во второй партии Даниил вышел вперед, отобрав подачу соперника, однако Юбэнкс сделал обратный

брейк (4/3). И все же сказался более высокий уровень мастерства россиянина: при счете 6/5 в пользу Медведева американец спас 2 матчбола, однако третий ему отразить не удалось — Юбэнкс ошибся, выполняя с хавкорта удар справа. Вот как Даниил прокомментировал свой выход в полуфинал: «У меня никогда не было такого хорошего начала сезона. Много выигранных матчей, выигранных турниров. Я действительно счастлив. Я был разочарован в Индиан-Уэллсе, когда моя победная серия завершилась на той же отметке, что и в прошлый раз. Единственное, что я могу сделать, это начать новую серию, и я счастлив вернуть свою форму в Майами».



Первый российский мужской полуфинал в Майами!

Он стал возможным после того, как 16-й номер мирового рейтинга, российский теннисист Карен Хачанов со счетом 6/3, 6/2 уверенно переиграл в четвертьфинале аргентинца Франсиско Серундоло и впервые с 2019 года вышел в полуфинал турнира серии «Мастерс». Карен заставил своих болельщиков поволноваться лишь в первой партии, когда Серундоло взял подачу россиянина и повел 3/2. Однако Хачанов тут же сделал обратный брейк (3/3), следом взял свою подачу (4/3), вновь отобрал ее у соперника (5/3) и уверенно отподавал на сет (6/3). Во втором сете Карен сразу же сделал брейк (1/0), потом еще один (4/1), а при счете 5/2, 40:30 с первого же

матчбола поставил в этом матче эффектную точку своим седьмым по счету эйсом.

Напомним: последний раз Хачанов выходил в четвертьфинал «Мастерса» в 2019 году в Монреале (Канада). Матч с Медведевым в Майами должен был стать четвертым полуфиналом «Мастерса» в карьере Хачанова (один турнир этой серии он выиграл в Париже в 2018 году, обыграв в финале серба Новака Джоковича). Сразу после победы над аргентинцем в интервью на корте Хачанов поделился своими соображениями о предстоящем полуфинале с Медведевым. «Мы выросли вместе... Каждый раз, когда Даниил играет с Андреем или я играю с Андреем или Даниилом, это всегда непросто. С одной стороны, мы знаем друг друга очень хорошо, мы хорошие друзья за кортом, но на корте — мы соперники. Мы уже играли



В решающем матче Miami Open — турнира ATP категории Masters 1000 с призовым фондом 8,8 млн долларов США — Даниил Медведев в двух партиях уверенно победил итальянца Янника Синнера



в начале года в Аделаиде, он обыграл меня, показав довольно качественную игру. Я попытаюсь подойти к полуфинальному матчу иначе. И посмотрим, как сложится». И так, нас ждал первый в истории чисто российский полуфинал в Майами. Приятно было осознавать, что в финале этого престижного турнира гарантированно выступит российский теннисист!

Полуфинал Хачанов-Медведев стал настоящим украшением турнира. Не только Даниил, но и Карен подошел к нему в отличной форме, и потому отнюдь не собиравшись заранее мириться с ролью аутсайдера, тем более что в Майами его игра смотрелась более чем достойно. Для начала Карен одолел в трех сетах «обидчика» попавшего в затяжное пике Аслана Карацева — аргентинца Томаса Этчевери (6/1, 3/6, 6/3). Следом Карен Хачанов куда более уверенно со счетом 6/2, 6/4 переиграл чешского левшу Иржи Легечку и вышел в 1/8 финала. Но свою, пожалуй, самую принципиальную победу Карен одержал над Стефаносом Циципасом в четвертьфинале, впервые обыграв грека в очных поединках: 7/6 (7:4), 6/4. Это позволило Карену прервать затяжную серию поражений от игроков из топ-10, которая тянулась с 2019 года и длилась 23 матча. Он также

прервал шестиматчевую серию поражений в матчах с греческим теннисистом. Ну а про уверенную победу над аргентинцем Серундоло мы уже говорили выше.

И все же Даниил переиграл своего соперника с юниорских времен со счетом 7/6 (7:5), 3/6, 6/3. Как справедливо отметила Елена Веснина в интервью portalу «Чемпионат»: «Карен сделал все, но сейчас этого недостаточно». Просто Даниил находится в такой форме, что его очень сложно остановить. После окончания матча с Хачановым во время рукопожатия у сетки Медведев сказал Карену несколько теплых слов: «Классный матч, очень круто играл, реально. Просто чуть повезло. Красава».

Таким образом, Медведев вышел в пятый финал подряд: россиянин уже выступал в финалах в Роттердаме, Дохе, Дубае (выиграв все три титула) и был в финале в Индиан-Уэллсе (где уступил испанцу Алькарасу). Для Даниила этот финал стал 32-м в профессиональной карьере.

Пополнение клиентской базы

Соперник Медведева по титульному матчу итальянец Янник Синнер оказал Даниилу неоценимую «услугу»: одолел

в другом полуфинале тогда еще первую ракетку мира Карлоса Алькараса, которому Медведев проиграл в финале турнира в Индиан-Уэллсе. При этом в матче с испанцем Синнер изрядно «поднаелся», как говорят теннисисты, и это вселяло надежду на благополучный исход финала для Даниила.

Так и произошло. Чемпион US Open 2021 не оставил шансов своему рыжеволосому сопернику, обыграв его со счетом 7/5, 6/3, и завоевал уже четвертый титул в 2023 году. Стоит отметить, что Даниил после этого триумфа смог установить или закрепить некоторые рекорды. 27-летний уроженец Москвы еще дальше оторвался от Новака Джоковича по количеству титулов на харде с 2019 года (16 против 14), стал вторым россиянином после Давыденко, бравшим титул Miami Open, догнал Марата Сафина и Александра Зверева по победам на «Мастерсах», а также после победы во Флориде возглавил чемпионскую гонку ATP. Если говорить о Синнере, то он проиграл свой второй финал из трех в 2023 году (два поражения были от Медведева). Вообще, Янника уже можно смело назвать «клиентом» Даниила. Счет личных встреч между теннисистами уже 6-0 в пользу россиянина, а во всех очных дуэлях итальянец взял суммарно лишь три сета.



*Свою самую принципиальную победу
Карен одержал над Стефаносом
Циципасом в четвертьфинале, впервые
обыграв грека в очных поединках*

«Как удастся регулярно его побеждать? — попытался ответить Медведев на давно напрашивавшийся вопрос. — Я не делаю это специально. Не говорю себе перед матчем: так, проведу такой-то удар, чтобы у него были проблемы. Но во всех матчах, которые у нас были, мои удары не позволяют ему полностью проявить свою игру, то есть все время делать виннерсы. Вот в его матчах с Карлосом (Алькарасом), Рублёвым, Руусувуори — он здорово бил по мячу, ему удавались невероятные виннерсы. Каким-то образом мои удары не позволяют ему делать то же самое. Может, я чуть лучше читаю его игру, заставляю его больше ошибаться. В этом сезоне он прибавил, ошибается все меньше и меньше. Тот финал в Роттердаме был жестким.

Сегодня именно он сделал первый брейк. Он определенно прибавляет. Но надеюсь, что мне и впредь удастся создавать ему проблемы. Я уверен, что мы будем встречаться на поздних стадиях турниров — если мне самому удастся хорошо играть».

После своего триумфа Даниил слегка подсластил пилюлю Синнеру в речи на корте: «Я хочу поздравить Янника. Как мы слышали с трибун, я думаю, каждый получил наслаждение от его полуфинала с Карлосом (Алькарасом). Это было потрясающе. Возможно, мне немного повезло, потому что я уже был в кровати, смотря на то, как ты бегал по корту. Непросто восстановиться после такого матча». А вот как Янник Синнер прокомментировал свое поражение: «К сожалению,

сегодня был не мой день... Я должен отдать должное Даниилу. Он подавал невероятно. Он играл очень смело сегодня. Очевидно, что он один из лучших игроков в мире. Я старался... Поздравляю, Даниил. Не только с этим турниром, но и с предыдущими пятью... Теперь начинается грунтовый сезон, так что посмотрим, на что ты способен там».

Напомним, 18 из своих 19 титулов Медведев выиграл именно на харде. При этом Медведев является лидером среди всех теннисистов по количеству титулов на хардовом покрытии с 2019 года — 16. Вторым по этому показателю является 22-кратный победитель турниров «Большого шлема» Новак Джокович — 14. Третье место принадлежит еще одному россиянину, Андрею Рублёву — 10.

Следующий турнир, в котором Даниил принял участие, был уже грунтовым — это «Мастерс» в Монте-Карло. «Я там живу и к тому же не играл с 2019 года», — напомнил Даниил. Тогда россиянин уступил в полуфинале сербу Душану Лайовичу. На этот раз Даниил дошел в Монте-Карло до четвертьфинала, проиграв будущему финалисту из Дании Хольгеру Руне (подробнее о «Мастерсе» в Монте-Карло читайте в майском номере). **TW**

Герои «Солнечного дубля»



Новак Джокович (Сербия) — Индиан-Уэллс-2008, 2011, 2014–2016, Майами-2007, 2011, 2012, 2014–2016
Как говорит Джон Макинрой, Джокович, возможно, лучший игрок на харде за всю историю тенниса. Поэтому неудивительно, что у него целая куча титулов (11) на турнирах «Солнечного дубля». При этом Новак четырежды делал полноценный дубль: в 2011, 2014, 2015 и 2016 годах. Но серб уже давно не приезжал на эту связку турниров — виной тому коронавирус и его последствия.



Роджер Федерер (Швейцария) — Индиан-Уэллс-2004–2006, 2012, 2017, Майами-2005, 2006, 2017, 2019
Легендарный швейцарец девять раз выигрывал турниры «Солнечного дубля». Ему трижды удавалось взять оба титула в один сезон. Особенно поражает то, что Федерер смог сделать это в 2017-м, когда ему было 35 лет.



Андре Агасси (США) — Индиан-Уэллс-2001, Майами-2001, 2002, 2003
Агасси лишь раз победил в Индиан-Уэллсе, зато в Майами завоевал целых шесть трофеев, причем первые три — еще в XX веке. В 2002 году Андре победил в финале Майами 20-летнего Роджера Федерера, который смог забрать один сет — 6/3, 6/3, 3/6, 6/4.



Рафаэль Надаль (Испания) — Индиан-Уэллс-2007, 2009, 2013
Удивительно, но в богатейшей коллекции трофеев Надаля нет ни одного титула, добытого в Майами. Испанец пять раз выходил в финал второго турнира «Солнечного дубля» — и всякий раз проигрывал. Особенно обидной вышла неудача 2005 года. Тогда финалы еще проводились в пятисетовом формате, и Надаль выиграл первые две партии у Роджера Федерера, но проиграл следующие три. А в 2008-м Рафаэль уступил в финале Майами россиянину Николаю Давыденко.



Ллейтон Хьюитт (Австралия) — Индиан-Уэллс-2002, 2003
Двукратный чемпион ТБШ не особо блистал в Майами, зато дважды победил в Индиан-Уэллсе. В обоих своих финалах он учинял соперникам разгром: в 2002-м Хьюитт победил британца Тима Хенмэна (6/1, 6/2), а в 2003-м — бразильца Густаво Куэртена (6/1, 6/1).



Энди Роддик (США) — Майами-2004, 2010
Чемпион US Open 2003 года лишь раз доходил до финала Индиан-Уэллса, зато в Майами на его счету два титула. В финале 2004 года он обыграл Гильермо Корию — аргентинец снялся по ходу матча, — а в 2010-м победил чеха Томаша Бердыха.



Доминик Тим (Австрия) — Индиан-Уэллс-2019
В то время чемпиона US Open 2020 года еще не мучили травмы. В первых трех матчах того турнира Тим, будучи седьмым номером посева, не отдал соперникам ни сета, в четвертьфинале отдохнул на снятии Гаэля Монфиса, в полуфинале оказался сильнее Милоша Раонича (13), а в финале одержал волевою победу над Роджером Федерером (4) — 3/6, 6/3, 7/5, 7/5.



Джон Изнер (США) — Майами-2018
Это главный титул в карьере американского гиганта (208 см). Изнер, посеянный под 14-м номером, провел турнир всей жизни: в 1/8 финала он в двух сетах обыграл Марина Чилича (2), в полуфинале, также в двух партиях, одолел Хуан-Мартина дель Потро (5), а в финале одержал волевою победу над Александром Зверевым (4) — 6/7 (4:7), 6/4, 6/4.



Николай Давыденко (Россия) — Майами-2008

Во второй половине нулевых Давыденко входил в элиту. Россиянин четырежды доходил до полуфиналов «Шлемов», был третьей ракеткой мира, а в 2009-м выиграл Итоговый турнир. В Майами-2008 Давыденко, посеянный под четвертым номером, в первых трех матчах одержал три волевые победы, в четвертьфинале разгромил Янко Типсаревича, в полуфинале победил Энди Роддика (6), а в финале — Рафаэля Надаля (2) — 6/4, 6/2!



Энди Мюррей (Великобритания) — Майами-2009, 2013

Трехкратный чемпион ТБШ дважды добивался успеха в Майами. В финале-2009 он в двух сетах обыграл Новака Джоковича, а в 2013-м одержал волевою победу над Давидом Феррером. А вот в Индиан-Уэллсе Мюррей лишь раз дошел до финала. В 2009-м его разгромил Рафаэль Надаль — 6/1, 6/2.



Хуан-Мартин дель Потро (Аргентина) — Индиан-Уэллс-2018

Чемпиону US Open 2009 года повезло с сеткой на том турнире. Аргентинец, посеянный под шестым номером, вплоть до финала не встретился с по-настоящему серьезными соперниками. Зато в решающем матче ему противостоял сам Роджер Федерер (1). Дель Потро обыграл швейцарца в драматичной встрече с двумя тай-брейками — 6/4, 6/7 (8:10), 7/6 (7:2).



Карлос Алькарас (Испания) — Индиан-Уэллс-2023, Майами-2022

Юной испанской сенсации нет еще и 20, но именно он сейчас является первой ракеткой мира и действующим чемпионом обоих турниров «Солнечного дубля». Как Алькарас выиграл Индиан-Уэллс-2023, вы вряд ли успели забыть, а в Майами-2022 Карлос, получив 14-й номер посева, за шесть матчей проиграл лишь один сет. В финале он оказался сильнее норвежца Каспера Рууда (6) — 7/5, 6/4.



Иван Любичич (Хорватия) — Индиан-Уэллс-2010

Любичич провел лучший сезон в карьере в 2006 году. Но в Индиан-Уэллсе блеснул несколько позднее. На турнире 2010 года хорват, получивший 20-й номер посева, преподнес сенсацию. В 1/8 финала он в двух сетах обыграл Новака Джоковича (2), в полуфинале одержал волевою победу над Рафаэлем Надалем (3), а в финале на двух тай-брейках одолел Энди Роддика.



Тейлор Фритц (США) — Индиан-Уэллс-2022

Первый по-настоящему большой титул американца, в последнее время все настойчивее стучащегося в элиту. В полуфинале Фритц (20) в двух сетах обыграл Андрея Рублёва (7), а в финале победил Рафаэля Надаля (4), пребывавшего на пике формы, — 6/3, 7/6 (7:5).



Хуберт Хуркач (Польша) — Майами-2021

24-летний на тот момент поляк завоевал титул, несмотря на сложную сетку. В четвертьфинале Хуркач (26) одержал волевою победу над Стефаносом Циципасом (2), в полуфинале уверенно прошел Андрея Рублёва (4), а в финале оказался сильнее 19-летнего на тот момент Янника Синера (21) — 7/6 (7:4), 6/4.



Кэмерон Норри (Британия) — Индиан-Уэллс-2021

На том турнире случился крах фаворитов. До полуфинала не добрался никто из топ-20 посева! В решающем матче Норри (21) одержал волевою победу над грузинском Николозом Пашалишвили (29) — 3/6, 6/4, 6/1.

ПО МАТЕРИАЛАМ
WWW.CHAMPIONAT.RU

«Мастерсы» на все руки

Под впечатлением от яркой победы Даниила Медведева в Майами, ставшей 16-м триумфом россиян на турнирах серии Masters 1000, Tennis Weekend с чувством гордости и ощущением ностальгии вспоминает всех российских теннисистов, которым покорялись турниры столь престижной категории.

Андрей Чесноков. 2 титула

1990 год. 23–29 апреля. Монте-Карло.

Призовой фонд: 750 000 долларов.

Кем был: 20-я ракетка мира.

Кого обыграл: Прпич (Хорватия, 35-й в мире), Карбонелл (Испания, 54), Йсага (Перу, 29), Россе (Швейцария, 67), Санчес (Испания, 11), Мустер (Австрия, 30).

Сколько заработал: 125 000 долларов.

Триумф Чеснокова в Монте-Карло — едва ли не главный успех советского мужского тенниса после выступления Александра Метревели в финале Уимблдона-1973. По значимости это достижение равноценно сенсационному выходу Андрея в полуфинал «Ролан Гаррос — 1989». Тот факт, что пять из шести соперников нашего 24-летнего теннисиста на тот момент находились в рейтинге ниже него, не умаляет значение его победы. Обыграть на земляных кортах таких специалистов грунтового покрытия, как Эмилио Санчес и Томас Мустер, всегда дорогого стоило. По итогам турнира в Монте-Карло Чесноков стал 12-й ракеткой мира, но не пройдет и месяца, как уступит все тому же Мустеру в финале Открытого чемпионата Италии, он впервые войдет в топ-10 и застолбит за собой статус игрока мировой элиты.

1991 год. 22–28 июля. Монреаль.

Призовой фонд: 930 000 долларов.

Кем был: 32-я ракетка мира.

Кого обыграл: Голди (США, 140), Ларо (Канада, 370), Пескосолито (Италия, 103), Мацуока (Япония, 91), Лендл (США, 4), Корда (Чехословакия, 40).

Сколько заработал: 155 000 долларов.

Сейчас трудно понять, как на пути к победе в столь престижном состязании можно четыре раза встретиться с соперниками, находящимися в рейтинге за пределами топ-90. Но в начале 1990-х годов состязания категории Masters 1000, которые тогда назывались турнирами «супердевятки», не имели статус обязательных, а Открытый чемпионат Канады, стартовавший уже через три недели после завершения Уимблдона, по уровню участников был среди них слабейшим. Чесноков же, мягко говоря, никогда не испытывавший симпатии к травяным кортам, в тот год Уимблдон пропустил, и прилетел в Монреаль в хороших игровых кондициях. В финале он одолел молодого Петра Корду, будущего чемпиона Australian Open 1998, а перед этим переиграл великого Ивана Лендла, который в 31 год уже миновал пик своей карьеры, но тем не менее был посеян на этом турнире под первым номером.



Марат Сафин. 5 титулов

2000 год. 31 июля — 8 августа. Торонто.

Призовой фонд: 2450 000 долларов.
Кем был: 9-я ракетка мира.
Кого обыграл: Бьоркман (Швеция, 58), Павел (Румыния, 37), Эскуде (Франция, 19), Сампрас (США, 2), Феррейра (ЮАР, 31), Леви (Израиль, 144).

Сколько заработал: 400 000 долларов.

Первый успех Марат Сафина на «мастерсах» предшествовал его великолепному триумфу на US Open 2000. Перед стартом турнира в Торонто 20-летний россиянин уже входил в первую десятку и имел на своем счету три титула АТР, но победы в четвертьфинале над Питом Сампрасом от него ожидали далеко не все. Знаменитого американца Сафин одолел на тай-брейке решающей партии со счетом 12:10, а вот решающий матч против случайного финалиста израильтянина Харела Леви получился скоротечным и продолжался меньше часа. Звезда Марата, который тогда путешествовал со своим тренером Александром Волковым и по итогам турнира поднялся в рейтинге на 6-е место, уже стремительно восходила на теннисном небосклоне, но это было только начало.

2000 год. 13-19 ноября. Париж.

Призовой фонд: 2450 000 долларов.
Кем был: 2-я ракетка мира.
Кого обыграл: Бастль (Швейцария, 95), Грожан (Франция, 21), Корретха (Испания, 8), Ферреро (Испания, 13), Филиппуссис (Австралия, 14).

Сколько заработал: 434 000 долларов.

Именно эта победа сделала Сафина первой ракеткой мира. Выиграв на пути к финалу четыре матча в двух партиях, он вышел на Марка Филиппуссиса, обладавшего на тот момент одной из мощнейших подач. Пятисетовая битва с нынешним тренером Стефаноса Циципаса продолжалась ровно три с половиной часа. Судьба встречи висела на волоске. Марат, который прилетел в Париж из Санкт-Петербурга, где также провел весьма напряженную и победную для себя неделю, чувствовал сильнейшую усталость. В общей сложности Сафин выиграл на три гейма (26 против 29) и на 12 очков (153 против 165) меньше. Но благодаря удачным концовкам тай-брейков во втором и пятом сетах ему удалось спасти матч и завоевать свой седьмой титул за сезон, чего с тех пор не удавалось ни одному россиянину.

2002 год. 28 октября — 3 ноября. Париж.

Призовой фонд: 2328 000 долларов.
Кем был: 5-я ракетка мира.
Кого обыграл: Налбандян (Аргентина, 13), Шалькен (Нидерланды, 19), Эскуде (Франция, 41), Мойя (Испания, 10), Хьюитт (Австралия, 1).

Сколько заработал: 402 000 долларов.

Эта победа, одержанная менее чем за месяц до начала в том же самом зале Версу исторического финала Кубка Дэвиса Франция — Россия, фактически спасла Сафину весь сезон. Во всяком случае, других личных титулов в 2002 году он не выигрывал. Самым сложным из пяти матчей стал поединок с Николаем Эскуде — единственным соперником россиянина, сумевшим взять у него один сет в течение недели. В финале против тогдашнего лидера мирового рейтинга Ллейтона Хьюитта, который вскоре на итоговом турнире года в Хьюстоне сначала возьмет у Сафина реванш, а затем выиграет титул, россиянин выглядел просто идеально. Первый сет он взял на тай-брейке, второй выиграл под ноль, а в третьем уверенно довел дело до логического конца. Это позволило Марату завершить год на третьем месте классификации АТР.

2004 год. 18-24 октября. Мадрид.

Призовой фонд: 2 200 000 долларов.
Кем был: 9-я ракетка мира.
Кого обыграл: Ф. Лопес (Испания, 27), Кубек (Австрия, 92), Хорна (Перу, 41), Агасси (США, 7), Налбандян (Аргентина, 10).

Сколько заработал: 450 тысяч долларов.

Тот год Сафин начинал, находясь в рейтинге в конце первой сотни. Но к началу октября (а до 2008 года мадридский «Мастерс» проходил осенью в закрытом помещении) он уже набрал отличную форму, которую и продемонстрировал в испанской столице. Больше всего проблем Сафину там доставил Фелисиано Лопес — левша с хорошей подачей и нетипичной для испанцев агрессивной игрой у сетки, старавшийся в условиях среднего-горя максимально использовать свои козыри. Но больше одного сета ему взять у Марата все равно не удалось. В трех следующих встречах, в том числе с легендарным Андре Агасси, который еще стоял в топ-10, россиянин не отдал свою подачу ни одного раза. Уверенно он переиграл и Давида Налбандяна, который уже не первый сезон входил в мировую элиту.

2004 год. 1-7 ноября. Париж.

Призовой фонд: 2 200 000 долларов.
Кем был: 7-я ракетка мира.
Кого обыграл: Любичич (Хорватия, 23), Мельцер (Австрия, 43), Хьюитт (Австралия, 3), Каньяс (Аргентина, 14), Штепанек (Чехия, 63).

Сколько заработал: 450 000 долларов.

Последний, пятый титул Сафина на «мастерсах» и третий — в Париже. Через два с половиной месяца он выиграет Открытый чемпионат Австралии, но побед на турнирах АТР в его карьере уже больше не будет. Как и двумя неделями ранее в Мадриде, самым трудным для Марата получился стартовый матч, на этот раз — против Ивана Любичича, а своего самого рейтингового соперника Ллейтона Хьюитта в четвертьфинале он обыграл очень уверенно. Сравнительно легким получился и финал против Радека Штепанека, который осенью 2004 года лишь начинал свой путь в первую десятку. Сафин выиграл все три сета за 140 минут, лишь один раз потеряв свою подачу. На тот момент Марат станет всего лишь вторым трехкратным победителем этого турнира после Бориса Беккера. Но сегодня парижским рекордсменом является Новак Джокович с его шестью титулами.



Николай Давыденко. 3 титула

2006 год. 30 октября — 5 ноября. Париж.
Призовой фонд: 2450 000 долларов.
Кем был: 5-я ракетка мира.
Кого обыграл: К. Рокюс (Бельгия, 68), Турсунов (Россия, 22), Анчич (Хорватия, 11), Робредо (Испания, 7), Хрбаты (Словакия, 27).
Сколько заработал: 450 000 долларов.

Не случись неудачи во втором сете полуфинала против Томми Робредо, можно было бы сказать, что этот турнир стал для Николая Давыденко едва ли не самым легким за карьеру. Ведь в остальных одиннадцати партиях, сыгранных тогда в Париже, он отдал всего двадцать геймов, а Кристофа Рокюса в своем стартовом матче вообще разгромил со счетом 6/0, 6/0. На тот момент россиянин находился в первой десятке второй сезон подряд, а триумф в Версу позволил ему завершить сезон-2006 на третьем месте, позади Роджера Федерера и Рафаэля Надаля. С мая по ноябрь Давыденко выиграл пять турниров, но парижский, разумеется, был самым крупным из них. Впереди был московский финал Кубка Дэвиса против сборной Аргентины, в котором Николай принес сборной первое очко.

2008 год. 24 марта — 6 апреля. Майами.
Призовой фонд: 3 520 000 долларов.
Кем был: 4-я ракетка мира.
Кого обыграл: Гулбис (Латвия, 91), Болелли (Италия, 55), Анчич (Хорватия, 63), Типсаревич (Сербия, 41), Роддик (США, 6), Надаль (Испания, 2).
Сколько заработал: 590 000 долларов.

Одна из самых крупных и в то же время сенсационных побед за всю историю российского мужского тенниса. Давыденко уже долгое время входил в мировую элиту, но подобного успеха в Майами, где он до этого не пробивался дальше 1/8 финала, от него никто не ожидал. Каждый из трех первых матчей состоял из трех партий (во встрече с Эрнестом Гулбисом россиянину даже пришлось отыгрывать матчбол) и продолжался более двух с половиной часов, а Давыденко никогда не отличался выдающейся выносливостью. Тем не менее, ему хватило сил для того, чтобы в полуфинале разобраться с Энди Роддиком, выступавшим при поддержке своей публики, а в финале навязать сумасшедший темп Рафаэлю Надалью и впервые обыграть его, затратив на это всего 91 минуту.

Карен Хачанов. 1 титул

2018 год. 29 октября — 4 ноября. Париж.
Призовой фонд: 4 872 105 евро.
Кем был: 18-я ракетка мира.
Кого обыграл: Крайинович (Сербия, 34), Эбден (Австралия, 39), Изнер (США, 9), А. Зверев (Германия, 5), Тим (Австрия, 8), Джокович (Сербия, 2).
Сколько заработал: 973 480 евро.

Самый яркий на данный момент звездный час в карьере Карена Хачанова: в течение недели он обыграл сразу четырех представителей первой десятки мировой классификации! Самой тяжелой для россиянина стала встреча с Джоном Изнером, завершившаяся тай-брейком в третьем сете, который Николай выиграл со счетом 10:8. Этот матч продолжался два с половиной часа — меньше, чем в сумме два следующих матча с Александром Зверевым и Домиником Тимом. В финале же обыгравшийся Хачанов по всем статьям превзошел Новака Джоковича, который был бессилен противостоять его мощной подаче и эффектным ударам слева по линии. Парижская победа позволила россиянину закончить 2018 год на 11-м месте в рейтинге и приехать в Лондон на Итоговый турнир АТР в качестве запасного, а в июне 2019 года на пять месяцев войти в топ-10.

2009 год. 12–18 октября. Шанхай.
Призовой фонд: 3 240 000 долларов.
Кем был: 8-я ракетка мира.
Кого обыграл: Куницын (Россия, 116), Гонсалес (Чили, 12), Штепанек (Чехия, 16), Джокович (Сербия, 4), Надаль (Испания, 2).
Сколько заработал: 616 500 долларов.

В сезоне-2009 шанхайский стадион с раздвижной крышей уникальной конструкции, на котором до этого четыре года подряд проходили итоговые турниры АТР, впервые принимал «Мастерс». А Николай Давыденко одержал там еще одну великолепную победу. Переиграв своего регулярного партнера по парному разряду Игоря Куницына, он справился с двумя крепкими представителями первой двадцатки — обладателем мощнейшего удара справа Фернандо Гонсалесом и талантливым универсалом Радеком Штепанеком. А затем за три с лишним часа разобрался на тай-брейке третьего сета с Новаком Джоковичем, считавшимся для него непростым соперником, после чего снова сломил сопротивление Рафаэля Надаля. Через полтора месяца Николай достигнет пика своей карьеры — выигрывает Итоговый турнир АТР в Лондоне.



Даниил Медведев. 5 титулов

2019 год. 12–18 августа. Цинциннати.

Призовой фонд: 6 056 280 долларов.
Кем был: 8-я ракетка мира.
Кого обыграл: Эдмунд (Великобритания, 30),
 Пэр (Франция, 29), Штруфф (Германия, 36),
 Рублёв (Россия, 70), Джокович (Сербия, 1),
 Гоффен (Бельгия, 19).
Сколько заработал: 1 114 225 долларов.

С этим турниром связывают тот отрезок в карьере Даниила Медведева, который превратил его из обычного представителя мировой элиты в реального претендента на теннисную корону. С начала августа по середину октября 2019 года россиянин провёл шесть финалов подряд и выиграл три из них. В Цинциннати четыре первых матча с участием Медведева были быстрыми и продолжались менее 80 минут, однако в полуфинале его ждал Джокович, на тот момент — безоговорочная первая ракетка мира. Тем не менее, россиянин обыграл серба в трех партиях, а затем, в двух сетах, и Давида Гоффена. Уверенность, которую придала Медведеву эта победа, помогла ему выиграть шесть следующих матчей в Нью-Йорке на US Open, где в финале он едва не справился с Рафаэлем Надалем.

2019 год. 7–13 октября. Шанхай.

Призовой фонд: 7 473 620 долларов.
Кем был: 4-я ракетка мира.
Кого обыграл: Норри (Великобритания, 64),
 Поспишил (Канада, 248),
 Фоньини (Италия, 12), Циципас (Греция, 7),
 А. Зверев (Германия, 6).
Сколько заработал: 1 374 995 долларов.

В Шанхай Медведев приехал после пяти подряд финалов и двухнедельной паузы, которую он взял, выиграв St. Petersburg Open. Передышка пошла Даниилу на пользу. В первой партии встречи второго круга с Вашеком Поспишилом, обладающим хорошей подачей, россиянин отыграл пять сетболов, но в целом его преимущество над соперниками было безоговорочным. В пяти матчах против разных по стилю теннисистов, в том числе двух представителей первой десятки, Медведев не отдал ни одного сета, а финал против Александра Зверева, которому до этого уступил четыре раза подряд, завершил всего за 74 минуты, уступив лишь пять геймов. Это был четвертый и последний титул Даниила в сезоне-2019. Следующая победа пришла к нему лишь через 13 месяцев в Париже.

2020 год. 2–8 ноября. Париж.

Призовой фонд: 3 343 725 евро.
Кем был: 5-я ракетка мира.
Кого обыграл: Андерсон (ЮАР, 86),
 Де Минор (Австралия, 25),
 Шварцман (Аргентина, 9),
 Раонич (Канада, 17), А. Зверев (Германия, 7).
Сколько заработал: 225 210 долларов.

Шестой российский триумф в парижском зале Bercy (а если считать победу в финале Кубка Дэвиса-2002, то даже седьмой). Главной особенностью этого титула стало то, что он был завоеван без зрителей, поскольку в период коронавируса карантин болельщики на трибуны не допускались. Той осенью Медведеву, как и всем остальным теннисистам, сильно не хватало игровой практики после вызванных пандемией каникул, продолжавшихся с февраля по август. Но на финише сезона он поймал свою игру, а с ней и кураж. В финале снова был повержен Зверев, который, правда, взял первую партию. Через две недели Медведеву удастся выиграть итоговый турнир ATP в Лондоне, а с учетом следующего сезона его рекордная для россиян победная серия, начавшаяся в Париже и завершившаяся поражением от Джоковича в финале Australian Open 2021, состояла из 20 матчей.

2021 год. 9–15 августа. Торонто.

Призовой фонд: 2 850 975 долларов.
Кем был: 2-я ракетка мира.
Кого обыграл: Бублик (Казахстан, 39),
 Дакворт (Австралия, 85), Хуркач (Польша, 13),
 Изнер (США, 30), Опелка (США, 32).
Сколько заработал: 370 290 долларов.

Во время Открытого чемпионата Канады еще никто не знал, что впереди ярчайшая победа Медведева на US Open. А пополнить запас уверенности в своих силах перед поездкой в Нью-Йорк ему удалось именно в Торонто, где он оказался после неудачи на Олимпиаде в Токио. Критическим моментом стал четвертьфинал против Хуркача, который был лучше в первой партии, но затем проиграл два тай-брейка. После этого Медведев рванул к цели, благо американские гренадеры Джон Изнер и Райли Опелка были не в силах хотя бы немного его притормозить. Начиная со второго сета встречи с Хуркачем, в шести партиях подряд россиянин ни разу не потерял свою подачу, взяв чужую семь раз. Для протivoборств с теннисистами, которые не только регулярно вводят мяч в игру со скоростью за 200 км/ч, но и способны удивить на приеме, это превосходная статистика.

2023 год. 20 марта – 2 апреля. Майами.

Призовой фонд: 8 800 000 долларов.
Кем был: 5-я ракетка мира.
Кого обыграл: Карбальес Баена (Испания, 84),
 Молчан (Словакия, 56, отказ),
 Алис (Франция, 79), Юбэнкс (США, 119),
 Хачанов (Россия, 16), Синнер (Италия, 11).
Сколько заработал: 1 262 220 долларов.

Медведев блеснул в Майами феноменальной формой, в который уже раз (в шестой!) обыграв надежду итальянского тенниса Янника Синнера. Если бы не осечка в финале предыдущего «Мастерса» в Индиан-Уэллсе, в котором Даниил уступил испанцу Карлосу Алькарасу, россиянин вполне мог бы пополнить элитный список игроков, которым удался «Солнечный дубль» или Sunshine Double, как называют тех счастливицков, которым удавалось выиграть подряд оба американских весенних «Мастерса» — в Калифорнии и во Флориде. Но теннисная история, как и история вообще, не любит сослагательного наклонения. Именно по этой причине считаем гаданием на кофейной гуще рассуждения на тему о том, выиграл бы Медведев турнир в Майами, если бы американцы туда пустили не привитого от ковида Новака Джоковича.





Артём Стариков и Виктория Остроух – победители «Кубка Москвы»

31 марта на кортах спортивного клуба «Теннис Парк» состоялись финальные матчи «Кубка Москвы» в возрастной категории до 15 лет. В роли организаторов соревнований выступили Федерация тенниса Москвы, Департамент спорта города Москвы и ДТШ «Белокаменная».

У юношей победителем стал Артём Стариков — в титульном матче он со счетом 7/6 (1), 6/1 переиграл Фёдора Евдокимова. Третье место занял Илья Георгиадис, в матче за бронзу он нанес поражение Рафаэлю Гусейнову со счетом 7/6 (4), 6/2. Зато Рафаэль проявил себя в парном разряде: вместе с Даниэлем Элиасом они победили в финале дуэт Хамид Алев / Алекс Григорян со счетом 6/3, 4/6, 10-8.

У девушек звание чемпионки в одиночном разряде завоевала Виктория Остроух, победившая в финале Дарью Подсыпанину со счетом 6/3, 4/6, 6/2. Камилла Джураева стала бронзовым призером — в матче за 3-е место она обыграла Анну Акулову (6/4, 6/4). В парном разряде среди девушек первенствовали Маргарита Актуганова и Лидия Фадеева: в титульном поединке они одолели со счетом 7/5, 1/6, 10-3 дуэт Дарья Подсыпанина / Камилла Джураева.





17-летний россиянин Ярослав Дёмин победил в Бразилии и пробился в топ-10 рейтинга ITF

17-летний российский теннисист Ярослав Дёмин вошел в топ-10 мирового теннисного рейтинга ITF среди юниоров, завоевав титул одного из самых престижных юниорских турниров

J500 Craciuna. В финальном матче соревнований россиянин обыграл фаворита местной публики бразильца Жоао Фонсеку со счетом 6/2, 6/2. Эта победа позволила Ярославу подняться на 12 строчек юниорского рейтинга ITF, где он теперь занимает седьмое место.

Стоит отметить, что финальный матч стал противостоянием бывших чемпионов юниорского Кубка Дэвиса: Дёмин помог России одержать победу в 2021 году, а Фонсека привел сборную Бразилии к триумфу в 2022-м. Дёмин вновь прочувствовал на себе кубковую атмосферу, когда подавал на матч в поединке с Фонсеку. «Это был трудный момент, настоящее сумасшествие, когда вся публика кричала», — признался Дёмин после своего триумфа. Однако он сумел с честью выйти из этого трудного положения, в конце концов на матчболе Фонсека послал мяч в сетку. Дёмин надеется, что успех, которого он добился в Бразилии, вдохновит его на следующем этапе карьеры — при переходе во взрослый теннис.

«Это нереально. Просто невероятно выиграть этот турнир. Для меня это значит буквально все. Мне нравится быть здесь, в Бразилии, поэтому я здесь уже второй год. Надеюсь, что дальше будет больше титулов. Я сделаю все, что в моих силах, буду продолжать работать. Сыграю на «Ролан Гаррос» и, возможно, на турнирах, предваряющих парижский турнир, а затем планирую начать выступать в профессионалах», — цитирует Дёмина пресс-служба Международной федерации тенниса (ITF).

Россияне одержали победы на восьми турнирах (ITF и Tennis Europe)

- Ксения Ласкутова со шведкой Фанни Остлунд победили на 25-тысячнике в городе Бужумбура (Бурунди).
- 15-тысячник в Шарм-эль-Шейхе (Египет) выиграла Елена Приданкина. В парах

чемпионкой вместе с Аленой Фалей из Беларуси стала Полина Яценко.

- В Шарм-эль-Шейхе (Египет) мужской 15-тысячник выиграл Евгений Тюрнев. В парах тоже выиграли наши: Никита Янин и Александр Лобанов.
- На юниорском турнире J200 во Флоренции (Италия) чемпионом в парах стал Тимофей Дерепаско. Его партнером был немец Джастин Энгель.
- Турнир J100 в Сусе (Тунис) выиграла Александра Позаренко.

- Макар Кривощек в паре с венгром Колосом Кинчешем победил на турнире J60 в Марсе (Мальта).
- Анна Баздерова выиграла турнир J30 в Фергане (Узбекистан) и в одиночке, и в паре, где ее партнершей была Виктория Егорова.
- На турнире Tennis Europe до 14 лет 3-й категории в Никосии (Кипр) в парах чемпионом стал Тимур Гордеев. Его напарником был француз Саша Фонтаньи.

Ксения Ласкутова со шведкой Фанни Остлунд



Александра Позаренко

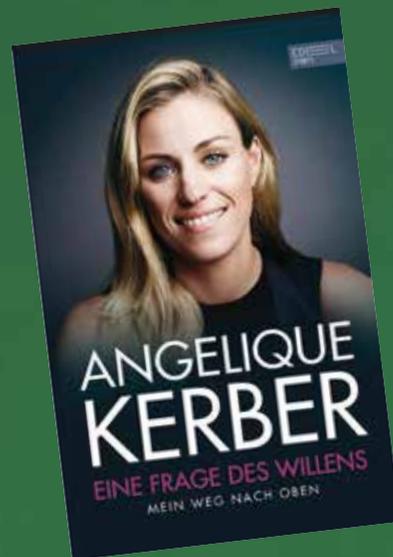


Тимур Гордеев (слева)



Из Нью-Йорка в Рио

Мы предлагаем вниманию читателей очередной отрывок из книги трехкратной чемпионки турниров «Большого шлема» Анжелик Кербер «Вопрос воли. Мой путь наверх». Речь пойдет об участии немецкой теннисистки в Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро.



Самой сказочной в этом и без того волшебном году стала поездка на Олимпийские игры в Рио. За неделю до этого я участвовала в турнире в Монреале, и, поскольку там все сложилось не так, как я надеялась, мне хотелось поскорее отправиться в Бразилию, чтобы подготовиться к олимпийскому теннисному турниру. Но помешала непогода в Канаде: только через несколько дней выдалась возможность вылететь в Нью-Йорк. «Давай полетим, — предложила я своему тренеру Торбену. — Может быть, оттуда будет легче попасть в Рио». «Почему бы и нет», — ответил он. Но в Нью-Йорке мы снова застряли — из-за той же непогоды самолеты не летали. Часами мы сидели

в аэропорту JFK и отслеживали все последние новости по вылетам, боясь пропустить рейс в Рио-де-Жанейро. Для ночевки мы нашли гостиницу, но спали поочередно — нужно было непрерывно следить за сообщениями от разных авиакомпаний, которые предлагали рейсы на Рио. Но дело не продвигалось. Даже когда вылетал самолет в Бразилию, ни один пассажир не двигался с места — рейсы были скуплены заранее.

«До начала Игр осталось два дня, как же нам успеть к открытию?». На мой вопрос тренер только пожал плечами. Понятно, что ответа пока не было и в помине. «Может, нам лучше было остаться в Монреале...», — размышляла я вслух, хотя и не

очень конструктивно. Потом мы узнали, что некоторые теннисистки, которые тоже играли в Монреале, полетели назад в Европу, чтобы уже из Лондона пересечь на рейс в Рио. «Может быть, нам следует сделать так же?» — спросил меня тренер. «Нет, это сумасшествие, я больше не выдержу, это нереально тяжело», — протестовала я. Но тут — о, счастливый случай! — словно ниоткуда, передо мной



возник незнакомец. «У вас какие-то проблемы?» — спросил он. В полной растерянности я выложила ему всю нашу историю о том, как уже несколько дней мы тщетно пытаемся вылететь в Рио. «Я вообще-то член Олимпийской сборной Германии, но ничего не получается», — добавила я. Выслушав меня, мужчина сказал: «Вы можете подождать здесь минуточку?». «Вообще не проблема», — ответила я. — «Этим мы занимаемся вот уже несколько суток». Внутренне я уже была готова заказать билет домой и отказаться от участия в олимпийском турнире. Я даже уже отправила сообщение моему менеджеру, в котором пригрозил: «Если мы не вылетим и сегодня, и нам придется лететь в Бразилию через Европу, меня на Олимпиаде не будет».

Вскоре незнакомец вернулся. «У меня для вас билеты на Рио — два рейса с одной пересадкой. Вылет через два часа». «Как вам это удалось?» — спросил Торбен нашего спасителя. Оказалось, что он менеджер в администрации аэропорта и похлопотал за нас в нескольких авиакомпаниях. В качестве ответной услуги через пару недель я выслала ему два билета на US Open. Если бы не он, мы вряд ли бы попали в Рио.

Вся накопившаяся за последние дни усталость от вечного ожидания и неопределенности улетучилась на церемонии открытия Игр 5 августа. Что это была за энергия, окрылившая меня, когда я вышла на стадион Маракана вместе со всеми немецкими спортсменами в командной олимпийской экипировке, которая, кстати, тоже прибыла день в день. Нашу колонну возглавил член сборной Германии по настольному теннису Тимо Болл, который нес флаг нашей страны. Моя соседка по комнате в Олимпийской деревне Петко (Андреа Петкович — прим. ред.), к сожалению, должна была отказаться от участия в церемонии — уже на следующий день она выходила на матч с украинкой Элиной Свитолоиной.

Во время прохода по стадиону, что заняло по моим ощущениям гораздо больше времени, чем это было на самом деле, я сполна прочувствовала бразильскую жизнерадостность: восторженной волной с 50-тысячных трибун она накрывала нас, и, становясь еще мощнее в наших рядах «объединенных наций», посылались нами обратно к трибунам. Завораживающее действие, которое знакомо только победителям на больших аренах — и разве что в их лучших матчах! Такую силу эмоций я могла представить себе, думая о карнавале в Рио. Общее ликование не знало границ. Видела ли я еще когда-либо столько сияющих лиц сразу? Возможно, лишь на моей первой Олимпиаде в Лондоне в 2012-м. Оба раза это было потрясающе — аж мурашки по коже! Все переживания во время нашей поездки в Рио в одно мгновение были забыты. Я знала, что чувствовали другие атлеты, игроки в настольный

теннис, пловцы, шагавшие рядом со мной в тот момент, тот особый счастливый момент, который так хочется остановить. Такое невероятно объединяет. Олимпийская магия — в этом действительно что-то есть.

Поскольку мы выходили на арену пятими по счету (“Alemania”), после круга по стадиону мы оказались в самом центре огромного поля, и у нас было еще время насладиться этим праздником, за которым наблюдали по телевизору три миллиарда зрителей. Я фотографировала и снимала на камеру, пользуясь тем, что у меня было, как говорят американцы, “the best seat in the house” — лучшее место, чтобы увидеть все происходящее вокруг. После того, как бывший бразильский бегун-марафонец Вандерлей ди Лима зажег олимпийский огонь, я не могла отвести глаз от пламени, обладавшего потрясающей притягательной силой. Теперь лучшие моменты этого памятного вечера всегда со мной — в моем смартфоне. Иногда, находясь в какой-нибудь точке на этой планете, с помощью этих кадров я перемещаюсь ненадолго назад в Рио, в 2016 год. В моем смартфоне за годы я накопила 50 тысяч фото и видео — это мое «цифровое сокровище».

В те дни журналисты не раз спрашивали меня, не думала ли я забронировать отель, чтобы оградить себя от суматохи Олимпийской деревни. Как это сделала Мария Шарапова и Серена Уильямс в Лондоне в 2012 году. Я отвечала, что этот вариант я исключаю. Я ни в коем случае не хотела отказаться от проживания в Олимпийской деревне, которая была составной частью волшебного олимпийского переживания. Этот «плавиный котел» — не только культур и видов спорта, но и разных человеческих судеб и историй — был наяву в каждом уголке. Конечно же, я искала в толпе знакомые лица. Тут очень помогала экипировка национальных сборных, благодаря которой можно было легко сориентироваться. Майкл Фелпс повстречался мне в столовой — американский пловец с 28 медалями (из которых 23 — золотые) — самый титулованный спортсмен в истории Олимпиад. Просто невероятно! Ямайский бегун Усейн Болт небрежной походкой проследовал мимо меня — совсем не в спринтерском темпе. Действует очень успокоительно. От обоих исходила аура абсолютных чемпионов...

Сначала я думала, что в олимпийской деревне вполне может затеряться победитель турнира «Большого шлема». Но я оказалась права. По реакции других атлетов я быстро убедилась, что победа на таком соревновании тоже имеет особую привлекательную силу. Четыре года назад я сидела в столовой с другими девочками, никем не узнанная. Порой можно было услышать только: «Смотрите! Теннисная компаха!». Теперь же я была победительницей «Шлема» в Мельбурне,

и казалось, что это было известно каждому. Что в немалой степени связано с глобализацией тенниса. Олимпийцы разных стран просили меня сделать с ними селфи или дать автограф. Приятно, хотя все еще непривычно.

И на корте для меня все складывалось на удивление хорошо. Моя «медальная» миссия начиналась многообещающе. Я выигрывала круг за кругом. После матчей я каждый раз была рада вернуться в Олимпийскую деревню. На обычных турнирах ты порой сидишь в одиночестве в своем гостиничном номере и только вечером выберешься с командой на ужин. В Рио же Олимпийская деревня, напротив, бурлила постоянно, что для нас, теннисистов, было не очень-то привычно. Столовая превратилась в место радости, но одновременно и в приют для несчастных. Все делились своими результатами, впечатлениями и переживаниями, говорили о победах, медалях, но и о горьких поражениях и неудачах тоже. Большею частью это была дикая смесь эмоций, дававшая, впрочем, общее представление о том, что творилось в душах спортсменов. Мне это наглядно продемонстрировало простую истину: как же хорошо нам, теннисистам, почти каждую неделю получающим новый шанс на успех. В то время как некоторые атлеты годами работают, чтобы выйти на старт в олимпийском, мировом или европейском состязании, у нас в году есть аж четыре турнира «Большого шлема».

Если на обычных турнирах, проходя по сетке дальше, я играю все увереннее, то в Рио 16 августа, перед полуфиналом против американки Мэдисон Кис я почувствовала особое волнение. В голове постоянно крутилась мысль — даешь медаль! Только не быть четвертой! И именно в этом матче после резкого поворота на противоходе я растянула ягодичную мышцу. Этого мне еще не хватало! Но победа в двух сетах вывела меня в финал — счастливая, я рухнула на корт... Серебряная медаль в одиночке была мне гарантирована. Я чувствовала облегчение, но особо радоваться не было времени. Преодолев одно препятствие, нужно было сосредоточиться на следующей задаче. Даже обидно, что радость после большой победы вместилась в секундный, но такой счастливый отрезок времени. Есть такое ощущение, что некоторые негативные эмоции, в отличие от некоторых побед, живут гораздо дольше и проникают в каждую клеточку твоего организма... Но моя мотивация — добыть золото на этом теннисном стадионе, сооруженном специально для Олимпиады на юго-западе Рио — была очень сильна. Победить, выступая за Германию, за свою команду! К тому же на матч против несезной Моники Пюиг я выходила в роли явной фаворитки. А если на твоей белой тенниске красуется черный орел, то гораздо сильнее ощущаешь чувство



Вот стою я с серебряной медалью на шее. А ведь третий призер, получившая «бронзу», свой матч выиграла! В отличие от меня. Именно это пришло мне в голову, когда я стояла на пьедестале в куртке национальной сборной Германии цвета серебра (какое совпадение!)

ответственности, нежели в одиночных матчах на обычных турнирах. Это чувство мне было знакомо еще по матчам за сборную Германии в Кубке Федерации. Это каждый раз большая честь и сильные эмоции — до мурашек по коже...

Действительно, кого-то горячая поддержка товарищей по сборной вдохновляет настолько, что у него вырастают крылья. Я сама часто испытывала такое на Кубке Федерации. Сочетание таких факторов, как давление и воля к победе вкупе с соответствующей поддержкой способно пробудить в душе спортсмена такую пробивную силу, которой нипочем никакие преграды. Я надеялась на это, выходя на финал на центральный корт, названный в честь трехкратной уимблдонской чемпионки Марии Эстер Буэно. И надеялась, прежде всего, на свои сильные стороны. Я была уверена в своих силах. Несмотря на огромное волнение, которое ощущала в тот момент. Я прекрасно осознавала особое значение этого матча: финал на Олимпийских играх — такое в жизни выдается, если это вообще

случается, возможно, только раз в жизни. Я хотела насладиться каждой секундой, хотелось все видеть только в позитивном свете.

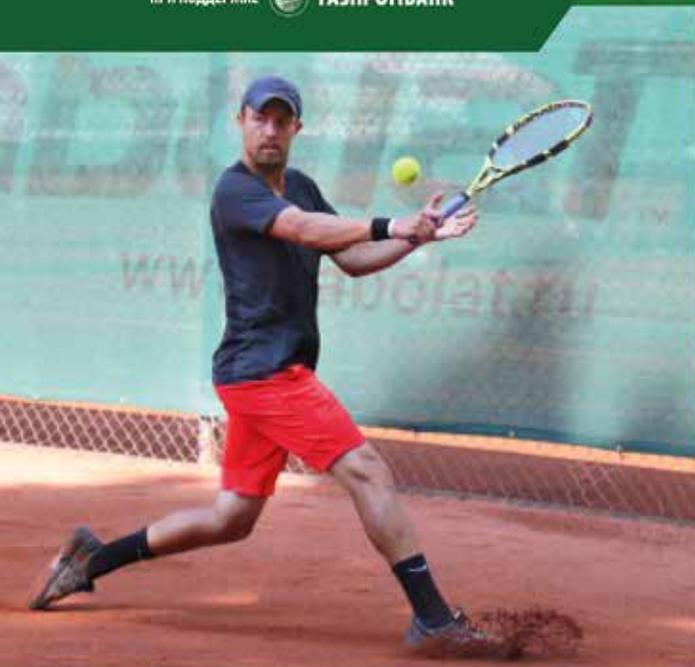
Начало матча на десятитысячной арене прошло по плану: я сразу взяла подачу Пюиг. Но по ходу игры становилось понятно: пуэрториканка играла матч своей жизни. Легко и свободно до последней минуты. Каждый удар попадал в цель, и что бы она ни делала — все получалось. Если вам досталась такая соперница, вам не остается ничего, кроме как продолжать бороться и выложиться до конца. Сначала мне было трудно принять эту неоспоримую реальность в дуэли с Моникой, я долго сопротивлялась — но все напрасно. Когда на матчболе мяч после моего удара справа опустился в ауте за боковой линией, меня охватило чувство досады. Рукопожатие у сетки с моей стороны было несколько прохладным, о чем я позже жалела. Но слишком велико было разочарование. Уже после всего свершившегося я хочу подчеркнуть еще раз: я полностью

и искренне принимаю эту победу Моника, самый большой триумф в ее карьере. Но нельзя отрицать: я была раздосадована, что упустила шанс.

После финала я ушла в раздевалку, чтобы справиться с эмоциями. У меня не было много времени, чтобы тосковать — и хорошо, что так. Я быстро снова взяла себя в руки. Несколько минут спустя состоялась церемония награждения, прямо на корте. Мне даже самой странно, что только не приходит в голову во время вручения наград. Вот стою я с серебряной медалью на шее, думала я. А ведь третий призер, получившая «бронзу», свой матч выиграла! В отличие от меня. Я не шучу, именно это пришло мне в голову, когда я стояла на пьедестале в куртке национальной сборной Германии цвета серебра (какое совпадение!), когда мне вручали мою первую олимпийскую медаль. Она оказалась гораздо тяжелее, чем я думала. Но чем дольше я ее рассматривала, тем сильнее меня охватывало чувство гордости. Я представила себе, как за тысячи километров отсюда, в Германии, эти эмоции со мной разделяли моя семья, друзья и болельщики. Удивительно, как быстро иногда меняется перспектива, как в течение короткого времени все вдруг становится относительным, стоит твоему пульсу прийти в норму. Ты начинаешь лучше видеть и соотносить разные вещи. Когда на пресс-конференции после финала меня спросили: «Что самое ценное для меня в этой медали?», я ответила: «То, что я ее никогда никому не отдам». А теперь настало время праздновать. В Немецком доме, в атмосфере «Beach Club», хотелось просто расслабиться и предаться приятным разговорам. **TW**

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  ГАЗПРОМБАНК



«БЕЛОКАМЕННАЯ»
В СОЦСЕТЯХ

  @BELOKAMENNAIA

WWW.KAMELZON.RU

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

 +7 (495) 362 22 86

АРЕНДА КОРТОВ

МОСКВА, УЛ. САМОКАТНАЯ, ВЛ. 2,
В ПАРКЕ «1 МАЯ»



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и ПОЛУЧИ ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU

Лента времени



Свое 45-летие отмечает Мирка Федерер

Она прошла долгий путь от подающей надежды теннисистки до подруги талантливого спортсмена, а затем и главной музы и жены знаменитого теннисного гения. В издательстве «Попурри» вышел русскоязычный перевод новой полной биографии теннисного гения Роджера Федерера под авторством швейцарского спортивного журналиста Рене Штауффера. Эта книга так и называется: «Роджер Федерер: биография». Предлагаем вам ознакомиться с отрывками одной из глав — «Мона Лиза тенниса», которая посвящена Мирке, жене гениального теннисиста, для которого она в итоге стала незаменимой.

«Отношения с Миркой являются важным фактором в карьере Роджера Федерера. По воле судьбы спортивная биография тогда еще Мирославы Вавринец прервалась именно в тот момент, когда ему удался прорыв вверх. Вот почему ей уже никогда больше не пришлось переживать по поводу собственных тренировок, турниров и поездок, и она всецело посвятила свою жизнь Роджеру. Если бы не это обстоятельство, то и карьера Федерера, и их взаимоотношения, да и, возможно, вся жизнь сложились бы иначе — и вряд ли лучше.

Перерыв, начавшийся в апреле 2002 года и вызванный бесконечными травмами, связан с тяжелыми переживаниями Мирки. Она сидела дома, смотрела теннисные турниры по телевизору и страдала. Когда Роджер в 2003 году выиграл Уимблдон, а ее ногу все еще так и не вылечили, ее карьера сама собой подошла к концу и на этот раз уже безвозвратно. Она всецело отдалась своему другу и обнаружила в этом новый смысл жизни. Теперь она могла наверстать и даже превзойти свои несбывшиеся мечты в теннисе, правда, сидя не за рулем, а рядом, занимая пассажирское сиденье. Она была не просто подругой или украшением. У нее вскоре появились важные функции. В качестве личного секретаря она теперь заботилась о расписании его встреч, контактах с журналистами, о поездках и бронировании отелей. Эта помощь была очень нужна Роджеру, потому что он как раз в это время заново формировал состав своих ближайших сотрудников. В конце июня 2003 года, то есть всего за несколько дней до первой победы на Уимблдоне, он расторг договор с американским агентством IMG. «Для этого было сразу несколько причин. Есть вещи, о которых я не имею права рассказывать, — объяснял он. — Было много такого, что меня не устраивало».

Отныне Федерер намеревался работать только с людьми, которым доверял на сто процентов. К ним наряду с Миркой и Пьером Паганини (тренер по ОФП) относились и его родители. Они стали ядром его новой структуры, которую можно назвать «семейным менеджментом». Была основана компания Hippo GmbH

со штаб-квартирой в Боттмингене. Название ассоциировалось с Южной Африкой и ее гиппопотами. «Мы с женой часто видели этих животных во время отпуска в Южной Африке и полюбили их», — рассказывал впоследствии Роберт Федерер (отец Роджера). Проработав 33 года в фирме Ciba, Линетт (мать Роджера) осенью 2003 года окончательно уволилась и впредь работала только на сына. Примерно в это же время Роджер переехал из дома, где на протяжении двух лет он жил с родителями. Вместе с Миркой они сняли первую общую квартиру в соседнем Обервиле. Его подруга использовала период своего спортивного бездействия, чтобы выпустить на рынок от имени Федерера линейку косметических средств. Для этого была организована компания RF Cosmetics AG, во главе которой встал Йоахим Бенке из Тургау. Как оказалось, это была одна из самых больших и дорогих ошибок Федерера вне корта. Даже несмотря на то, что его парфюм «Feel the touch» («Ощущи прикосновение») получил положительные отзывы, работавшие в этой отрасли эксперты сочли производство косметики на рынке, и без того отличавшемся острейшей конкуренцией, крайне рискованным и к тому же преждевременным предприятием, если учитывать юный возраст Федерера. Уже к концу 2006 года производство было остановлено.

Как бы ни старалась Мирка в роли помощницы, вскоре стало очевидным, что в сфере связи с прессой она не на своем месте. Ей приходилось буквально разрываться между растущим спросом журналистов на общение с ее другом и его ограниченными возможностями. Именно ей приходилось все чаще отказывать в интервью, а это отрицательно отражалось на ее имидже. Не помогло даже то, что они после побед в Хьюстоне в конце сезонов 2003 и 2004 годов устроили вечеринку с шампанским для швейцарских журналистов.

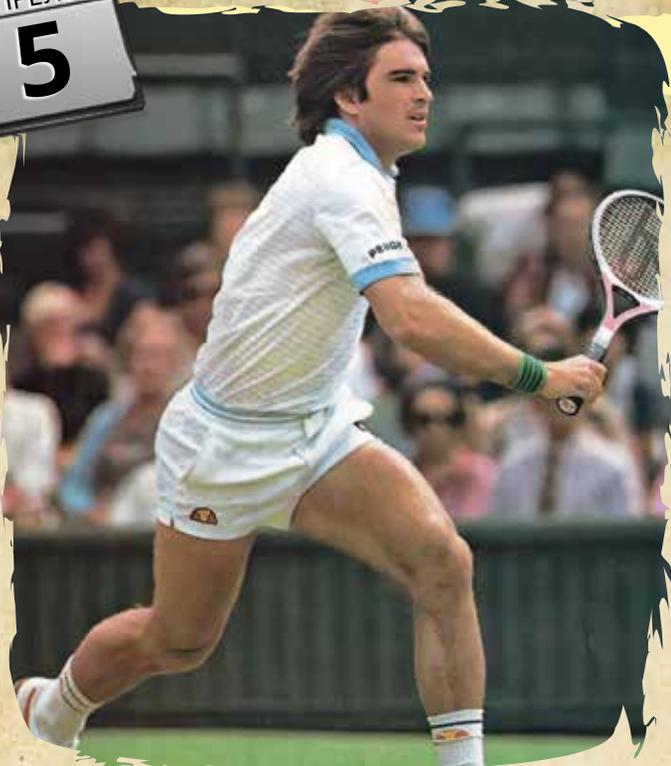
Молодой паре не нравилось и то, что в печати постоянно без согласования с ними появлялись искаженные высказывания. Мирка по натуре открытый человек. Она всегда доступна для общения и любит поговорить, чем порой и злоупотребляли журналисты. Федерер решил вывести ее из-под огня. Впредь она не должна была давать никаких интервью. Это условие она с тех пор неукоснительно соблюдала. «Так мы сможем лучше защитить нашу частную жизнь», — объяснил Федерер в 2006 году.

По натуре Мирка мягкий человек, но порой бывает достаточно жесткой, что проявлялось еще во времена ее теннисной карьеры. Она умеет защищаться и отстаивать свои интересы, в том числе по отношению к мужу, о котором она в 2004 году высказалась так: «Иногда кажется, что Роджеру 12 лет, а иногда — 35. Он хочет всем помочь и со всеми быть в хороших отношениях. Когда мы дискутируем с его родителями, он занимает нейтральную позицию. Иногда он просто озадачивает нас всех». Она многим жертвует ради мужа, но это не мешает ей высказывать свое мнение. Так было, например, когда она пришла к выводу, что Роджер слишком много времени проводит в разъездах с командой, выступающей на Кубке Дэвиса. В околотеннисных кругах Швейцарии осенью 2010 года ходили упорные слухи, что именно жена склонила Федерера к тому, чтобы не ехать с командой в Казахстан на очередной этап Кубка Дэвиса. Там Швейцария потерпела безоговорочное поражение и выбыла из розыгрыша.

Мирка выходит на первый план, когда речь заходит о личной жизни за пределами корта, социальных контактах или выборе места проведения отпуска. Роджер доверяет ей в этих вопросах».

АПРЕЛЬ

5



Исполнилось 65 лет Йохану Крику

Йохан Крик — южноафриканский, а затем американский профессиональный теннисист, двукратный победитель Открытого чемпионата Австралии по теннису (1981, 1982), филантроп. Профессиональную карьеру он начал в 1978 году. Наивысшего карьерного достижения в одиночном рейтинге АТР добился в сентябре 1984 года, заняв 7-е место. Крик выиграл два Australian Open, причем оба раза в финале обыграл американца Стива Дентона. Кроме того, на его счету полуфиналы на Открытом чемпионате Франции и Открытом чемпионате США, а также четвертьфинал Уимблдонского турнира. Йохан завоевал четырнадцать титулов в одиночном разряде и восемь — в парном. В его послужном списке есть победы над такими именитыми теннисистами, как Андре Агасси, Гильермо Вилас, Стефан Эдберг, Джими Коннорс, Джон Макинрой и Бьорн Борг. С 1993 по 2000 Крик выступал в ветеранском туре (Champions Senior Tour) и занимал первую строчку в мировом ветеранском одиночном и парном рейтинге. Вместе со своим партнером — американцем Кевином Карреном — они завоевали четыре парных титула подряд на ветеранском турнире в Уимблдоне (2003–2006).

С августа 1982 года — гражданин Соединенных Штатов Америки. По завершении карьеры Йохан Крик открыл теннисную академию своего имени в Северной Каролине. Он также является основателем Глобального фонда воды (англ. Global Water Foundation) — некоммерческой организации, занимающейся доставкой чистой воды в самые нуждающиеся уголки мира.

АПРЕЛЬ

9



Свое 40-летие отметил британский теннисист Кен Скупски

Кен Скупски впервые попробовал себя на корте в три года; его любимое покрытие — хард. На протяжении карьеры специализировался на соревнованиях в парном разряде. Первый турнир серии «фьючерс» в паре он выиграл в 2004 году. В период с 2007 по 2008 год выиграл десять «фьючерсов» и один турнир серии «челленджер». В 2009 году победил на четырех «челленджерах» и двух «фьючерсах». В сентябре 2009 вместе с Колином Флемингом победил на первом для себя турнире АТР-тура в Метце (Франция). В финале они обыграли французских Арно Клемана и Микаэля Льодра со счетом 2/6, 6/4, [10–5]. В октябре им удалось выиграть второй турнир. Произошло это на турнире в Санкт-Петербурге St. Petersburg Open. На этот раз в финале была обыграна другая французская пара — Ришар Гаске / Жереми Шарди. В 2010 году Скупски выиграл два «челленджера», а в 2011 году еще три. В июле 2010 года он поднялся на высшее в карьере 44-е место в парном рейтинге. В феврале 2011 года в паре с голландцем Робинот Хаасе выиграл третий титул в АТР-туре — на турнире в Марселе, где в решающем матче они обыграли Жовильфрида Цонгу и Жюльена Беннето.

С 2012 года по 2017 год Скупски с разными напарниками четыре раза выходил в финалы на турнирах АТР-тура, однако ни разу не смог победить. В июле 2017 года Кену в паре с младшим братом Нилом удалось выйти в четвертьфинал Уимблдонского турнира. В 2018 году братья Скупски выиграли первый совместный титул в основном туре, став чемпионами турнира в Монпелье. В 2019 году братья Скупски завоевали парный титул на турнире в Будапеште и три раза добивались до финалов (в Делрей-Бич, Хьюстоне и Лионе). В 2020 году Кен Скупски в паре с Сантьяго Гонсалесом дошел до четвертьфинала на Открытом чемпионате Австралии. В 2021 году Кен и Нил выиграли турнир в Акапулько. Осенью Кен Скупски победил на турнире в Софии в дуэте с Джонни О'Мара, доведя счет своих титулов в АТР-туре до семи. В 2022 году Кен Скупски завершил профессиональную карьеру, сыграв последний раз на Уимблдоне.

Кен Скупски — победитель семи турниров АТР в парном разряде. Он родился в семье Кена Скупски-старшего, британца с польскими корнями (мать теннисиста Мэри играла в гольф). У Кена есть младший брат Нил, который, в отличие от Кена, продолжает выступать в АТР-туре (вместе с голландцем Уэсли Колхоффом) и уже имеет в своем послужном списке 13 парных титулов и звание первой ракетки мира в парном разряде.

АПРЕЛЬ
18



Исполнилось бы 70 лет Марине Крошиной

Марина Крошина внесла большой вклад в развитие советского тенниса и добилась в нем немалых высот. После побед на чемпионатах СССР, Европы и иных международных турнирах, в том числе и зимнем Открытом чемпионате США вместе с Ольгой Морозовой, Крошина занялась тренерской деятельностью. Причем понятие слова «тренер» она принимала в полной мере, ведь, помимо наставничества, являлась еще и педагогом. В 1993 году она написала и издала полноценный самоучитель по теннису. Книга так и называлась — «Мой теннис». Одним словом, Марина Крошина внесла большой вклад в развитие советского, а потом и украинского тенниса и добилась немалых успехов. Обладая привлекательной внешностью и редким женским обаянием, Марина пользовалась успехом у мужчин. Из тогдашних теннисных звезд Крошина была самой женственной, самой эффектной. Перед чарами миниатюрной блондинки не устоял даже популярный актер и кинорежиссер Никита Михалков (очень прилично играющий в теннис), с которым у Крошиной был роман, о чем охотно судачила артистическая Москва. Это была прекрасная пара, однако свое семейное счастье Марина в итоге обрела с другим мужчиной.

Марина Крошина — советская теннисистка, Заслуженный мастер спорта СССР (1986), лауреат Зала российской теннисной славы с 2011 года.

Крошина — семикратная чемпионка СССР, пятикратная чемпионка Европы, чемпионка юношеского Уимблдона 1971 года и финалистка 1970 года. После победы на юниорском Уимблдоне переехала из Алма-Аты в Донецк. По окончании спортивной карьеры стала успешным тренером.

Марина Крошина родилась в Алма-Ате, тогдашней столице Казахской ССР. Свою теннисную карьеру начала в десятилетнем возрасте и во многом случайно. Зайдя в спортивную школу вместе с другом детства, Крошина решила заодно с ним записаться в секцию. Ее товарищ вскорее с ракеткой и мячом попрощался, а вот Марина Крошина бросать начатое не стала. Своими антропометрическими данными и поведением на корте Крошина не устраивала многих, но тренер спортсменки Августин Вельц все же заметил в ней талант, даже несмотря на ее возраст.

«Крошина — очень способная теннисистка, и вряд ли стоит от нее это скрывать. Красноречивее слов здесь достигнутые ею результаты. Но чтобы стать настоящим мастером большого тенниса, Марине надо тренироваться еще больше, ответственнее, выработать в себе твердость характера, просто одержимую целеустремленность», — так о ней высказывался Вельц в казахстанской газете «Спорт». Августин Августинович работал с Крошиной и развивал ее талант до того, как она вместе с семьей переехала в Киев, где оказалась под опекой Владимира Бальвы. Теннисистка Ольга Морозова в своей книге «Только теннис» называла Владимира Камельзона (Заслуженного тренера России и Украины) последним наставником Марины Крошиной. Владимир Камельзон говорил, что спортсменка была рождена для того, чтобы играть в теннис, умела предугадывать ход игры и устанавливать свои правила даже с самыми сильными соперниками. Она никогда не сдавала игру и боролась за каждый матч до последнего, когда уже точно могло быть ясно, что он проигран. Тренер считал свою подопечную настоящим бойцом, который всегда умел чувствовать на корте мяч, что позволяло играть без лишних мыслей.

Под руководством столь опытных и мастеровитых наставников Крошина достигла больших высот. К тому моменту она уже являлась чемпионкой юношеского Уимблдона-1971. «За победу мне вручили миниатюрный серебряный кубок Уимблдона, на котором было выгравировано не мое имя, а лишь — Wimbledon 1971 Girls Invitation Competition Winner, и «астрономическую» сумму денег — двадцать фунтов! И это был мой первый теннисный гонорар. На эти деньги я смогла купить десяток корзинок знаменитой клубники со сливками — символ Уимблдона!» — писала Крошина в своей книге под названием «Теннисные были».

В марте 1972 года Крошина переехала на постоянное место жительства в Донецк. В своей книге Марина настаивает, что причиной переезда стала внезапно вспыхнувшая любовь к Лоллиу Сироте, выходцу из семьи потомственных медиков греко-мариупольского происхождения — «высокому и стройному чернявому парню в голубой рубашке и лакированных туфлях». В 1971 году на кортах стадиона «Локомотив» Марина играла финальный матч чемпионата СССР. Вдруг — вывих лодыжки, крест на титуле, слезы и боль... И в этот момент рядом вдруг оказался Лоллий. Он на руках вынес ее с кортов и отнес в травматологию, где работал его брат Евгений. Так началась страсть, которая через год приведет Марину в донецкий ЗАГС и сделает жительницей Донецка. Во время их знакомства с теннисисткой Сирота еще был женат, но со временем его связь с Крошиной становилась все более близкой. И вот однажды, вернувшись с очередного Уимблдона, перед поездкой в Париж спортсменка выразила желание выйти замуж за своего возлюбленного. Расписавшись в донецком загсе, пара впоследствии прожила целых 27 лет.

СМИ писали, что в последние годы своей жизни Марина Крошина боролась с болезнью, которая протекала вместе с глубокой депрессией. В свое время президент Федерации тенниса Украины (ФТУ) Герман Беньяминов отмечал в прессе, что Крошина «прожила очень сложную жизнь», в которой «взлеты чередовались с падениями». Беньяминов также предположил, что на состояние здоровья Крошиной могло повлиять закрытие детской секции «Динамо», где Марина была директором. «Возможно, она страдала из-за того, что не имела своих детей», — сказал в одном из интервью Беньяминов. — Но никогда этого на людях не показывала». В публикациях украинских СМИ можно также найти цитату Игоря Хохлова, ответственного секретаря ФТУ, назвавшего Крошину «очень противоречивым человеком». В другом материале, опубликованном РИА «Новости», приводится цитата ее подруги Людмилы Лебедевой, также занимавшейся тренерской деятельностью — она говорила, что прославленная теннисистка боялась боли, боялась смерти, но за счет характера преодолевала эти трудности. Врачи не могли оказать полноценную помощь спортсменке, в результате чего свои последние месяцы она проживала вместе с сиделкой. Четвертое июля 2000 года стало роковым днем. Марина Крошина выбросилась из окна своей квартиры в Киеве на улице Горького, 125-а. Смерть наступила мгновенно. Уголовное дело не возбуждали: признали факт самоубийства. В неофициальных источниках в качестве причины такого поступка упоминается нервное расстройство, которым страдала Марина Крошина. Однако до конца подлинную причину трагедии прояснить так никому и не удалось.

АПРЕЛЬ
25



Свое 50-летие отмечает Барбара Риттнер

рейтинга, но выступала недостаточно стабильно, чтобы добиться чего-то большего. Постепенно результаты стали снижаться, и к концу 1997 года она была вынуждена включить в свой календарь и соревнования ITF, ей все чаще приходилось играть отборочные турниры на соревнованиях WTA. В мае 1998 года она даже на несколько недель покидала мировую сотню, но быстро возвращалась обратно, удачно отыграв европейскую грунтовую серию.

В 1993–1999 годах Риттнер продолжала стабильно выступать в парном разряде. Добыто несколько финалов турниров WTA. Удачно складывалось сотрудничество с Флоренсией Лабат, Доминик ван Рост и Кветой Грдличковой. Постепенно немку стали все чаще беспокоить проблемы со здоровьем, из-за которых приходилось на продолжительный срок отказываться от игр. Следствием трехмесячного пропуска соревнований стал очередной вылет из первой сотни рейтинга в 2000 году. На US Open того года она впервые за долгое время вынуждена была играть отборочные соревнования на турнире «Большого шлема». Все спады Барбара Риттнер довольно быстро преодолевала и до поры уверенно возвращалась на свои позиции в рейтинге после всех проблем. В 2001 году очередной пик формы удачно пришелся на турнир в Антверпене — Риттнер прервала свою более чем девятилетнюю серию без титулов и выиграла местное соревнование.

В середине 2002 года достигло пика сотрудничество с Грдличковой. Вместе с ней немка дошла до пяти финалов WTA, выиграла два титула и поднялась на 23-ю строчку парного рейтинга. Однако в 2003 году результаты вновь стали падать. Несколько попыток прервать неудачную серию не привели к улучшению, и к концу 2004 года Барбара Риттнер постепенно завершила одиночную карьеру. Парная карьера продолжалась не намного дольше.

Отдельной главой в спортивной биографии Риттнер стоят выступления за сборную страны. В 1992 году Барбара Риттнер представляла Германию в одиночном турнире барселонской Олимпиады. Там Риттнер прошла два круга, уступив в 1/8 финала Аранче Санчес-Викарио. В 1991–1995, 1997, 2000–2004 годах немка призывалась в национальную сборную в Кубке Федерации. За это время было сыграно 40 матчей в рамках 29 встреч. В 1992 году Риттнер играла за чемпионскую команду, выиграв по ходу турнира один матч, и стала обладательницей Кубка Федерации. В начале 2000-х годов в связи с небольшим кризисом в национальном теннисе Барбара Риттнер зачастую была главной опорой команды: в 2002 году она принесла Германии все три победных очка в матче 1-го круга Мировой группы против сборной России, переиграв Анастасию Мыскину и Елену Дементьеву в одиночных встречах, а затем вместе с Марлен Вайнгартнер выиграла решающий парный матч у российской дуэты Елена Лиховцева / Елена Дементьева. Через два года Барбара повторила этот результат в матче плей-офф Мировой группы против сборной Украины. Завершив игровую карьеру, Риттнер стала тренером, перейдя на работу в национальную теннисную федерацию. Параллельно она была назначена на должность капитана команды в Кубке Федерации. Российские болельщики помнят полуфинальный кубковый матч Россия-Германия 2015 года, который прошел в Сочи. Тогда капитан россиянок Анастасия Мыскина сумела за счет правильной расстановки игроков на матче переиграть бывшую соперницу по корту — капитана немки Барбару Риттнер, которая, имея в своем составе таких сильных теннисисток, как Анжелика Кербер, Андреа Петкович, Сабин Лисицки, умудрилась проиграть тот матч со счетом 2–3, хотя сборная России не выглядела в нем фаворитом (решающее очко россиянкам принесли Елена Веснина и Анастасия Павлюченкова, обыгравшие немецкий дуэт Сабин Лисицки / Андреа Петкович со счетом 6/2, 6/3).

Барбара Риттнер — немецкая теннисистка и тренер, победительница пяти турниров WTA (два — в одиночном разряде). На рубеже 1980–1990-х годов Барбара провела несколько удачных лет в юниорском теннисе: многократно доходя до решающих стадий турниров «Большого шлема», она смогла завоевать одиночный титул на Уимблдоне в 1991 году, а чуть раньше — на Australian Open того же года вместе со словачкой Кариной Габшудовой завоевала парный титул. Параллельно с выступлениями в соревнованиях среди старших юниоров, Риттнер постепенно стала принимать участие в соревнованиях профессионального тура. К августу 1989 года немка наиграла минимальное число турниров, чтобы получить первый взрослый рейтинг. В октябре ей дали принять участие в квалификации домашнего турнира в Фильдерштадте, а через месяц — на турнире в Марокко — Риттнер выиграла свой первый профессиональный титул. В первой половине 1990 года Риттнер стабильно провела серию турниров ITF и к апрельскому турниру в Гамбурге вошла в число двухсот сильнейших теннисисток мира. Через несколько недель немка впервые приняла участие в квалификации турнира «Большого шлема» — во Франции — и дошла до финала отборочных соревнований, а до конца года закрепились в топ-200.

В следующем году она дебютировала в основной сетке турнира «Большого шлема» — на Открытом чемпионате Австралии, выиграв первый же матч. В последующие несколько недель Риттнер удачно провела два турнира в Новой Зеландии, после чего пробилась в топ-100 и закрепились там. Осенью произошел еще один резкий подъем в рейтинге — Риттнер дошла до третьего круга на US Open, играла в финале турнира в Санкт-Петербурге, а также достигла четвертьфинальной стадии турниров в Лейпциге и Пуэрто-Рико. Эта серия позволила ей к концу года войти в топ-50 одиночного рейтинга WTA. В 1992 году ей удалось еще улучшить позиции — немка регулярно доходила до поздних стадий соревнований WTA, вошла в число тридцати сильнейших теннисисток мира и одержала свою первую победу на турнирах ассоциации, выиграв соревнование в Скенектади.

Параллельно вышли на хороший уровень и парные результаты. В 1992 году были удачно проведены несколько турниров в паре с болгаркой Катериной Малеевой. Девушки дошли до нескольких финалов и выиграла турнир в Эссене.

В следующие несколько лет результаты стабилизировались на уровне игрока середины первой сотни. Барбара Риттнер регулярно обыгрывала игроков из второй и третьей десятки

Американский СВИНГ



Головка ракетки задерживается спереди

Движение ракетки на замахе типично для «американского форхенда». В тренерских кругах так называют удар справа в исполнении американских игроков, которые выполняют удар открытой ракеткой иначе, чем европейцы. Главное отличие: при отводе ракетки назад головка долгое время остается ориентированной вперед. У европейцев — например, у Федерера или Циципаса — перед ударом по мячу головка ракетки, напротив, расположена почти горизонтально.

Западная хватка придает большее ускорение

За счет экстремальной западной хватки, которая хорошо видна на фото, и «американского свинга» на замахе форхенд Тиафо — словно жесткий и быстрый удар кнутом. Эта техника требует быстрой и стабильной кисти. Если все сходится, мячу придается устрашающая сила. В то же время с такой техникой можно не успеть вовремя подойти к мячу.

Открытая стойка — больше пространства

В данном случае Тиафо подошел к мячу вовремя. Он сыграл в открытой стойке с согнутой ударной рукой — типично по-американски. С его экстремальной хваткой иначе не получилось бы. При этом ему необходимо достаточное пространство, чтобы соблюсти комфортную дистанцию между ракеткой и корпусом. При боковой стойке ему помешал бы корпус. Головка ракетки идет под мяч, правая нога предельно напряжена.

Форхенд — пожалуй, сильнейшее оружие американца Фрэнсиса Тиафо. О том, что делает этот удар столь опасным для соперников, рассказывает экс-профи Ларс Юбель.



Стабильный корпус для баланса

У Тиафо достаточно пространства, чтобы разогнать ракетку. Корпус и голова при этом стабильны, что свидетельствует о хорошем балансе. Силовой импульс идет, прежде всего, от ног и ударной руки. Тиафо удается направить мяч вперед так, чтобы придать ему как можно больше силы и вращения. Отличный кадр, поскольку превосходно демонстрирует, как работает современный удар справа.

Широкая стойка, низкий центр тяжести

Тиафо проводит ракетку далеко вверх, кажется даже — чересчур. Но главное: проводка должна быть направлена вперед и над уровнем груди. Тиафо все сделал правильно. Он послал на сторону соперника молниеносный, сравнительно высокий крученный мяч. Обращает на себя внимание его широкая стойка и низко расположенный центр тяжести. Из такого положения Фрэнсис молниеносно реагирует на следующий удар соперника.

Демонстрация атлетизма

Теперь Фрэнсис правой ногой гасит мощные силовые импульсы, высвободившиеся во время удара. И снова мы убеждаемся в исключительных атлетических качествах Тиафо. Его «американский форхенд» может показаться несколько непривычным. Тем не менее, он может быть чрезвычайно эффективен. Соотечественники Тиафо — Джек Сок и Томми Пол — применяют такую же технику (причем Сок использует еще более экстремальный вариант, Пол — более привычный). Присмотритесь!

Теннисный клуб на ВДНХ

1 мая рядом со входом в легендарный парк «Останкино» на ВДНХ начал свою работу теннисный клуб. На территории расположены шесть грунтовых кортов, построенных по современной технологии с использованием высококачественных материалов.



Теннисный клуб на ВДНХ подойдет для всех — и для любителей, и для спортсменов высокого уровня, и для организации крупных соревнований. Теннисные корты оснащены искусственным освещением, благодаря которому играть можно и в темное время суток. В теннисном клубе планируется проведение турниров, спортивных мероприятий, мастер-классов известных теннисистов.

Помимо кортов, на территории расположен спортивный комплекс, в котором есть две просторные раздевалки, кафе с ЗОЖ-меню, зона массажа. В клубе также откроется теннисный магазин и будет оборудовано место для натяжки ракеток.

ВДНХ — знаковое место для москвичей, увлекающихся спортом. Начиная с 2018 года, здесь проходит флешмоб «Россия за спорт!», а большой теннис — один самых популярных видов спорта в нашей стране. Новый теннисный клуб продолжает теннисные традиции Останкинского района Москвы: в свое время там же, на территории Останкинского парка находились грунтовые корты, на которых тренировалась будущая чемпионка Уимблдона москвичка Елена Рыбакина. И теперь на великолепных

кортах теннисного клуба на ВДНХ будут заниматься юные столичные теннисисты нового поколения.

Передохнув после игры или тренировки, клиенты и гости клуба могут также совершить приятную прогулку по обновленному парку «Останкино», который после реновации получил облик пейзажного парка XVIII–XIX веков, и при этом он полностью приспособлен для современных москвичей. Можно также посетить расположенный возле музея-усадьбы «Останкино», великолепный Храм Живоначальной Троицы с иконостасом, сохранившимся с 1692 года, и таким образом совместить культурный и спортивный досуг.

Проход на теннисные корты осуществляется по предварительной регистрации. Для посещения необходимо выбрать один из сеансов.

Теннисный клуб на ВДНХ

Время работы: ежедневно с 8:00 до 22:00.

Парк «Останкино», 1-ая Останкинская ул., 7А с33

Бронирование кортов: +7 916 585 66 64





Новый «Динамо-Центр» — достойное продолжение столетних традиций

История спортивного комплекса «Динамо-Центр» восходит к XIX веку, когда на озерах, расположенных на территории, которую занимают сегодняшние корты, располагался Императорский яхт-клуб, а в зимнее время функционировал ледовый каток.



Клуб был создан в 1900 году из «Немчиновского кружка любителей лаун-тенниса» (МОЛЛТ). Этот первый клуб был основан по инициативе ряда видных московских любителей лаун-тенниса — Льва Юнкера, братьев Андрея и Федора Бель. Первым председателем общества был избран Лев Юнкер.

Устав общества зарегистрирован 23 февраля 1901 года. Его офис размещался в доме домовладелицы Обидиной (ул. Петровка, 26), а корты — во дворе этого же дома, там, где сейчас расположены корты «Динамо-Центр».

15 августа 1901 года общество провело первый чемпионат Москвы. В 1910 году в честь своего 10-летнего юбилея общество провело чемпионат России или, как его тогда называли, «Всероссийские состязания в лаун-теннис». В 1918 году, в связи с революцией, общество было распущено. Оно сыграло важнейшую роль в становлении и развитии тенниса не только в Москве, но и во всей России. Несколько лет корты пустовали. Наконец, 30 мая 1926 года они вновь открылись. На этот раз под флагом общества «Динамо».

Среди первых теннисистов-динамовцев были: Борис Ульянов, Николай Иванов, Николай Бочаров.

Теннисисты «Динамо» внесли огромный вклад в развитие отечественного тенниса и многие годы по праву считались его лидерами. Имена теннисистов-динамовцев Евгения Кудрявцева, Бориса Новикова, Нины Тепляковой, Эдуарда Негребецкого, Татьяны Налимовой, Галины Коровиной, Елизаветы Чувыриной, Анны Дмитриевой, Валерии Кузьменко, Наталии Чмыревой и Татьяны Чалко стали синонимом успеха и навсегда вписаны в летопись отечественного тенниса.

23 февраля 2026 года первому теннисному клубу Москвы на улице Петровка, д. 26, исполнится 125 лет.

В 2022 году обществом «Динамо» взамен устаревших как физически, так и морально двух воздухоопорных сооружений из 6 кортов, которые эксплуатировались с 1998 года, построен новый теннисный центр, который представляет собой 2 каркасно-тентовых сооружения из 7 кортов; в одном расположены



3 теннисных корта и административно-бытовые помещения, в другом — 4 теннисных корта, плюс два летних корта (покрытие хард) и воркаут.

Административно-бытовой комплекс включает раздевалки с душевыми для взрослых, детские раздевалки, зал для разминки, спортивный магазин. Для удобства родителей и клиентов установлен витраж для просмотра занимающихся на теннисных кортах, а также видеомониторы.

Спортивные услуги по теннису оказываются и организованы по разным возрастным категориям населения. Заключены

договоры на длительную аренду теннисных кортов. Профессиональным тренерским составом спорткомплекса проводятся занятия в абонементных группах для детей и взрослых, мини-группах «Сплит» из 2-х человек, индивидуальные занятия с тренером. В настоящее время на теннисных кортах спортивного комплекса ежемесячно занимаются взрослые и дети, всего около 1000 человек.

Ежемесячно с участием клиентов спортивного комплекса проводятся турниры выходного дня на Кубок СК «Динамо-Центр», посвященные 100-летию образования общества «Динамо». **TW**



Ветераны «Динамо» на теннисных кортах!

8 апреля 2023 года на кортах «ССР-Теннис» состоялся турнир по теннису Ассоциации ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России в смешанном парном разряде.



Динамовцы 25 и 34 коллективов вспомнили добрым словом многие поколения защитников Родины. Участников турнира приветствовал председатель Правления Ассоциации Юрий Малышев, а также военнослужащие дивизии Ф. Дзержинского, участники специальной военной операции. В бескомпромиссной борьбе первое место заняла пара в составе летчика-космонавта Сергея Залетина и Марины Андрощук. Второе место заняли Михаил Кулагин и Татьяна Королева. Бронзовые медали получили композитор и исполнитель Сергей Деревяно и Наталья Хромова. Прекрасно выступила семейная пара Юрий и Екатерина

Мальцевы. Они стали поистине примером спортивного мужества и душевной красоты. Праздник смог состояться исключительно благодаря поддержке и помощи Ирины Родионовой, Сергея Романова и Юрия Сабанина. Поклон им от всех ветеранов и защитников Родины.

Сегодня главный вопрос: а что каждый из нас сделал для защиты жизни внуков и интересов страны от многочисленных «доброжелателей»?

За Родину!

НИКОЛАЙ ЗАЙЦЕВ



В Санкт-Петербурге почтили теннисным турниром память Валерия Малышева, Валерия Никифорова и Сергея Тарасова

Торжественная церемония открытия началась с гимна Российской Федерации, который исполнил солист оперной труппы Мариинского театра Сергей Скороходов. Участников и гостей соревнования приветствовал вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев. Он поблагодарил от лица губернатора и правительства Санкт-Петербурга организаторов турнира за развитие спортивного движения и отметил, что с каждым годом количество участников

увеличивается, а формат соревнований становится международным.

«Мы здесь сегодня собрались для того, чтобы почтить память, вспомнить наших легендарных учителей — тех, кто стоял у истоков создания клуба. Они были не только большими общественными, но и крупными государственными деятелями», — отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев.

За победу в турнире боролись более 130 участников в семи разрядах.

Первыми в смешанном парном Pro-Am стали Сергей Николаенко и Евгения Бурдина, в мужском парном Pro-Am главный трофей вручили Ивану Никифорову и Александру Василенко, а в парном любительском первенствовали Даниил Готов и Денис Ерофеев. В любительском миксте не было равных Катерине Баталовой и Денису Ерофееву, а в клубном парном разряде звание чемпионов завоевали Павел Платонов и Сергей Медведев. В женском одиночном разряде победу



С 16 по 19 марта на кортах Петербургского теннисного клуба прошел ежегодный, 24-й по счету турнир Методу Сир памяти известных государственных деятелей Валерия Малышева, Валерия Никифорова и Сергея Тарасова.

праздновала Евгения Петрова, среди мужчин-одиночников первой категории главный приз завоевал Филипп Гращенков, в третьей категории отличился Михаил Соловьев.

Отметим, что в рамках турнира были также проведены детские соревнования в четырех категориях. Победителей детского турнира награждали российский футболист, Заслуженный мастер спорта России Владимир Быстров и Генеральный консул Республики

Узбекистан в Санкт-Петербурге Алишер Бабаев. Ребята смогли не только принять участие в турнире и получить памятные призы и подарки, но и понаблюдали за игрой опытных теннисистов, многие из которых являются многократными победителями турниров ITF, ATP и WTA.

По традиции заключительным ярким событием турнира стало награждение победителей и призеров в ресторане «Чайка», где в уютной атмосфере под

звон бокалов и выступление музыкального коллектива участники отметили свои победы, обсудили итоги матчей и запланировали участие во флагманском состязании Петербургского теннисного клуба — XXVII Губернаторском турнире, который пройдет с 20 по 28 мая на открытых грунтовых кортах.

ДИАНА ГЕРЛАХ
ФОТО: СЕРГЕЙ ОБОГРЕЛОВ



Future Series — будущее любительского тенниса!

Future Series — такое название мы решили дать серии крупнейших турниров в любительских разрядах, которые мы планируем проводить на постоянной основе. Всем любителям иногда нужны подобные крупные проекты, когда несколько организаторов турниров собираются вместе, зовут всех своих игроков и совместными усилиями проводят большой и интересный турнир.

Первый наш турнир Future Series проходил 18–19 марта в Москве в крупнейшем теннисном центре столицы — клубе Tennis.ru при поддержке компании Tennis Life, предоставившей официальный мяч соревнований Tennis Life Speed. Участники боролись за главные призы сразу в четырех самых популярных разрядах Amatur:

мужской и женский одиночный, мужской и смешанный парный. Победителями первого турнира серии стали, конечно же, сильнейшие игроки Amatur. В мужской одиночке отличился Дмитрий Вантюсов, а в женской звание чемпионки завоевала Анастасия Усанова. Во второй игровой день она смогла сделать «золотой дубль»,

победив в паре с Андреем Ужакиным еще и в миксте. В мужском парном разряде сильнейшими стали Ярослав Иванов и Роман Малеев. Ждем всех любителей на следующих турнирах этой серии!

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ





“No Fear Trophy” вновь собрал сильнейших!

26 марта в «Школе тенниса Сколково» прошел первый турнир серии “No Fear Trophy” в 2023 году. Соревнования проводились в мужском парном разряде в формате Pro-Am, а значит, это был настоящий мужской теннис!

В этом не останется ни капли сомнения, если посмотреть на состав участников: за «Кубок бесстрашных» сражались самые известные игроки серии Amateur, настоящие рыцари тенниса без страха и упрека, которые просто не могли пропустить такое событие. Определить победителя перед турниром было невыполнимой миссией, поэтому полный список призеров стал достоянием гласности лишь к 10 вечера.

В дополнительном турнире победу одержал многолетний лидер рейтинга Amateur Филипп Мухометов: в тандеме со своим партнером-любителем Дмитрием Спиридоновым они просто не оставили шансов другим претендентам. В финале основного турнира победу с более чем убедительным счетом 6/2 одержали легенды парных игр Константин Лебедев и Виктор Балуда, на втором месте — Алексей Беляков и Сергей Кротюк, третьими стали Андрей Решетов и Александр Овчаров. Поставив, как всегда, во главу угла спортивный принцип, организаторы “No Fear Trophy” оказались на высоте, ибо только с таким подходом можно определить действительно сильнейших. Остается добавить, что партнером первого в сезоне турнира «бесстрашной» серии стала Московская Пивоваренная Компания.

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ





Sunny Cup в Дубае: лучший в сезоне!

Можно сказать прямо: нам все очень понравилось! Крайний турнир дубайской серии сезона 2022–2023 — наш традиционный мартовский Sunny Cup — стал самым камерным, но в то же время самым душевным. В соревнованиях приняли участие наши постоянные игроки, хотя после четвертого турнира мы вполне можем назвать их иначе: друзья-товарищи. Что отнюдь не снизило накал страстей на корте.

Самые горячие участницы турниров Amatour — можно даже сказать самые страстные — это, конечно же, наши прекрасные дамы. Сколько драмы и интриги в их матчах! Наблюдая за ними с трибуны, иногда можно поседеть от напряжения. Я уж не говорю о том, что после этих матчей надо перекраивать расписание турнира! Но это уже рабочие детали...

Отметим два, пожалуй, лучших матча турнира. Эпический одиночный поединок Алена Комова — Полина Чемоданова. После упорной полуторачасовой битвы счет был 7/6 в пользу Комовой. Особого упоминания заслуживает и последний матч турнира: в открытом парном разряде сошлись дуэты Наталья Видяева / Мария Васильева и Олег Чугунов / Анна Яковлева. Лишь на тай-брейке Наталья и Мария смогли сломить сопротивление соперников. Конечно, было еще немало хороших матчей, но это то, что осталось в памяти надолго. Как и прекрасная погода, с которой нам очень повезло: было совсем не жарко, а вечерами даже прохладно.

А теперь настало время представить вам наших чемпионов. В мужском одиночном разряде победил Евгений Кононов,

а в женской одиночке отличилась дебютантка Анастасия Синицина. Евгению удался «золотой дубль»: в миксте они вместе с Натальей Видяевой не оставили шансов никому из оппонентов. Следуя примеру своего партнера, Наталья Видяева завоевала еще один главный трофей, победив вместе с Полиной Чемодановой в женском парном разряде. Ну а в мужском парном разряде отличились Игорь Васильев и Никита Кошеев.

Нам также удалось провести два прекрасных турнира с участием профессионалов в формате Pro-Am. В миксте победу одержали Игорь Васильев и Анна Уреке, а в открытом парном разряде свой второй чемпионский кубок завоевал Игорь Васильев в дуэте с Александром Петренко.

Теперь нас ждет турецкая серия турниров. Она начнется уже меньше чем через месяц в отеле Ali Beu, когда будет дан старт нашему самому известному турниру Russian Open, который в этом году пройдет уже в 16-й раз. Ждем всех вас скоро в Турции, пусть это время пролетит незаметно!

ДЕНИС СОКОЛОВ

Первому полету в космос посвящается!

Под таким лозунгом прошел уже второй турнир Open Space, который на русский лучше перевести как «Открытое небо». Первый мы провели в Москве несколько лет назад, и теперь решили переехать в Санкт-Петербург, где 14–15 апреля, накануне светлого праздника Пасхи, еще раз открыли небо для наших постоянных участников серии турниров «Amateur».

В этот раз мы решили его открыть для игроков в смешанном парном Pro-Am разряде и мужском одиночном любительском. В каждом из турниров нам удалось собрать сильнейший состав. В мужском одиночном борьбе за победу была очень напряженной. Например, победитель дополнительного турнира Романов Егор из Петрозаводска на групповом этапе обыграл будущего чемпиона основного турнира, но по разнице геймов не смог выйти в финальную часть. А оба полуфинальных матча в основном турнире закончились тай-брейком. В итоге в титульном поединке встретились Олег Кабанов и Александр Быховский, со счетом 7/5 трудовую победу

одержал Александр, третьим стал Алексей Щербakov.

В смешанном парном Pro-Am разряде было не менее интересно, хотя в финальном матче москвичи Станислав Чернов и Ксения Кириллова смогли без проблем разобраться с питерской парой Никита Александров / Полина Бахмуткина, причем Никита уже второй турнир подряд останавливается в шаге от победы. Третье место досталось Павлу Крупнику и Анастасии Комардиной — это единственная пара, которой удалось в полуфинальном матче навязать борьбу дуэту Чернов/Кириллова. В матче за «бронзу» Павел и Анастасия обыграли, пожалуй, самую эмоциональную



пару турнира в составе Антона Шахова и Дарьи Мишиной. Было также разыграно пятое место, которое заняла смешанная во всех отношениях пара, ибо в ней объединили усилия москвич Максим Медведев и профессиональная теннисистка из Санкт-Петербурга Наталья Белова. Дуэт двух столиц пока остался за чертой призеров, но будем надеяться, что в следующий раз союз Питера и Первопрестольной позволит их представителям занять место на пьедестале. В дополнительном турнире сильнейшей стала питерская пара, состоявшая практически из однофамильцев — Дениса Денисова и Валерии Денисенко.

Таковы результаты нашего второго Open Space. В этот раз наш турнир поддержала компания Tennis Life, которая не только предоставила мячи Slazenger Wimbledon для проведения турнира, но и преподнесла каждому участнику подарок. И, конечно, большое спасибо спортивному клубу «Разлив», который не первый раз помогает нам провести хороший и интересный турнир.

Ждем вас на следующих турнирах в Санкт-Петербурге. Будьте здоровы!

ДЕНИС СОКОЛОВ



Первый «Кубок Рас-эль-Хайма — 2023» открыл восхитительный уголок тенниса, туризма и релакса!

Рас-эль-Хайма — эмират небольшой, здесь проживают всего 350 000 человек. В отличие от Дубая или Абу-Даби тут нет небоскребов, зато есть чистое море, горы, а температура обычно на 3–4 градуса ниже.

Правит тут шейх Сауд. Рядом с отелем Waldorf вы увидите острова Аль Марджан, где к 2026 году построят самое большое в мире казино Вупп. Это как «дубайская Пальма в молодости», только с более удачной планировкой. Кроме того, несмотря на строгие мусульманские правила, эмират договорился о первой в регионе лицензии на производство алкоголя. Из крупных компаний можно упомянуть «РАК Серамикс» — крупнейшего в мире производителя плитки и сантехники (его продукцию можно встретить почти везде — куда ни приедешь). И, в принципе, местные горы дают все общестроительные материалы для Дубая и Абу-Даби. Кроме того, в эмирате Рас-эль-Хайма идут буровые работы на местных месторождениях на шельфе, что прибавит независимости от двух «старших братьев» в ОАЭ.

Именно в этом эмирате в течение трех дней, с 18 по 20 марта, в отеле Waldorf Astoria Ras Al Khaimah проходил турнир «Кубок Рас-эль-Хайма — 2023». Сюда приехали совместить спорт с отпуском участники теннисных клубов «Здоровье» и «777». Турнир прошел великолепно благодаря прекрасной солнечной мягкой погоде!

Чемпионом в мужском одиночном разряде стал президент клуба «777» Андрей Чириков, финалистом — Павел Голубков, бронзовым призером — Дмитрий Куршин (генеральный директор компании «ИНТЕРСЭН-плюс», ведущего производителя средств дезинфекции, стерилизации и бытовой химии SPELL).

В женском одиночном разряде победила представительница клуба «Здоровье» Елена Леванова, финалисткой стала Елена Осипенко, бронзовым призером — мисс грация «Кубка Рас-эль-Хайма — 2023» Мария Полянская.

В парном разряде чемпионами стали НаDIR Тимербаев и Маша Смоляр, финалистами — Дмитрий Ежов (клуб «Здоровье») и Борис Штернберг (клуб «777»), бронзовыми призерами — Дмитрий Куршин и Святослав Полянский.

В смешанном парном разряде звание чемпионов завоевали мама и дочь Света Пшонкина и Маша Смоляр, финалистами стали папа и сын Владимир и Демьян Деревягины, бронзовыми призерами — Андрей Чириков и Елена Леванова.



Самые интересные события на корте развернулись на третий игровой день, когда команда теннисного клуба «777» (в нее вошли пары Андрей Чириков / Алексей Шопырев, Борис Штернберг / Елена Осипенко и одиночник НаDIR Тимербаев) со счетом 5:4 переиграла команду теннисного клуба «Здоровье», цвета которой защищали одиночница Маша Смоляр и дуэты Дмитрий Куршин / Елена Леванова, Дмитрий Ежов / Александр Топорков (исполнительный директор клуба «Здоровье»).

Дорогие друзья, члены клубов и партнеры по теннису! Мы провели в эмирате Рас-эль-Хайма незабываемые три дня, наполненные играми, улыбками, ласковым солнцем и не менее ласковым морем. Все было весело, душевно, сытно и очень достойно — эти дни пролетели, как одно мгновение. Так всегда бывает на наших турнирах, когда для игроков все организовано на высшем уровне! Это был во всех смыслах очень теплый турнир, при этом особенно важно, что он прошел в дружеской атмосфере, которая характерна для турниров с участием игроков из клубов «Здоровье» и «777»!

Объединяясь, мы делаем игру интереснее, обогащаем друг друга опытом, делимся самым лучшим! Выражаем благодарность Александру Александровичу Топоркову, его дочери Марии и зятю Святославу Полянскому за теплый и душевный прием, а Дмитрию Куршину — за рекламный баннер и памятные призы от компании «ИНТЕРСЭН-плюс»!

Второй турнир «Кубок Рас-эль-Хайма — 2023» пройдет с 26 по 30 октября 2023 года. Все фотографии и полные результаты игр можно посмотреть на сайте zdrav.club.

Следующий турнир «Кубок Победы — 2023», посвященный 78-летию Великой Победы, пройдет 9 мая на кортах пансионата «Лесные дали». 27 мая ждем вас на «Кубке 20-летия журнала «Кто есть Кто в медицине» в Сокольниках, 17 июня — снова в «Лесных далах», на Летнем кубке по теннису в честь 50-летия ФБУ «ГИЛС и НП» и 21-летия СПФО, посвященном Дню медицинского работника. **TW**





Ига Свёнтек пожаловалась WTA на спартаковскую майку Потаповой, россиянке от этого «ни горячо, ни холодно»

Российская теннисистка Анастасия Потапова вступила в заочную полемику с польской теннисисткой Игой Свёнтек, которая раскритиковала россиянку, вышедшую в футболке «Спартак» перед встречей с американкой Джессикой Пегулой на турнире в Индиан-Уэллсе (США). «Что касается поведения Свёнтек, не думаю, что она вправе осуждать людей за какие-то действия, — отметила Потапова в интервью порталу «Чемпионат». — Право выбора есть у каждого человека: вот и выйти на матч в футболке «Спартак» было моим личным выбором. Она меня осудила, но мне от ее жалоб ни горячо, ни холодно! Если она хочет меня в чем-то упрекать, то желаю ей удачи. Не обращаю на это никакого внимания».

Анастасия давно не скрывает свою любовь к московскому клубу и нередко выкладывает фотографии в форме красно-белых. Более того, перед матчем «Спартак—Динамо» российская теннисистка нанесла первый символический удар по мячу перед стартовым свистком. Эта игра проходила 8 апреля на домашнем стадионе «Спартак» — «Открытие Банк Арена» — и завершилась вничью (3:3). И на поле Анастасия вышла вновь в форме «Спартак». Так что польская доносчица Свёнтек может опять бегать стучать в WTA.

Ранее же Ига (которую российские болельщики уже окрестили за стукачество «Ягой»), сказала буквально следующее о появлении Анастасии Потаповой в футболке московского футбольного клуба «Спартак» перед матчем с Джессикой Пегулой: «Честно говоря, я была удивлена, потому что думала, что она понимает, что в такие времена не должна демонстрировать свои взгляды, даже если она фанат этой команды. Я не знала, что сделает WTA и каковы будут последствия такого поведения. Я поговорила с WTA и в целом узнала, что таких ситуаций, вероятно, будет меньше. Они сказали, что объяснят другим игрокам, что сейчас нельзя демонстрировать даже символику каких-либо российских команд, и это меня немного успокоило. С другой стороны, думаю, такое сообщение должно было быть намного раньше. В начале всех военных событий в раздевалке было много хаоса. Было непонятно, как ко всему этому отнестись. Это и вызывает такие ситуации». Комментарии пользователей портала «Чемпионат» на эту тему были один ярче другого:

new1dorian1grey: «Потапова — красotka!!!»

babaevvp: «Почему нельзя?! И огласите весь список — что у вас там нельзя теперь? И прекратите себя свободным миром называть, если даже символику спортивных обществ начали запрещать».

bayarea: «Футболки «Барсы» и «Бильбао» попадут первыми под запрет за поддержку каталонских и баскских сепаратистов».

indicatingteam: «Вот она, вся сущность стукачки».

rockmusik: «Настоящая западная демократия — нельзя демонстрировать свои взгляды! Демократично! Тьфу на вас!»

curl0217: «Вообще жсть, русским нельзя все. Нацизм цветет и пахнет, благоухает. С таким первым номером WTA хорошего ждать не приходится».

eviktor: «Предлагаю выходить в футболках с надписью «Калибр» и «Сатана!»»

dinamo63: «Не знаю какая она спортсменка, не видел ни одного матча с ее участием, но как человек она дрянь. На каком основании она, облачившись в мантию судьи, указывает другой спортсменке — Потаповой — в какой ей форме выходить и какие эмблемы носить?! Есть регламент турнира, есть судейская коллегия, которая может и обязана указать спортсмену на нарушения и потребовать устранить эти нарушения в определенный срок!»

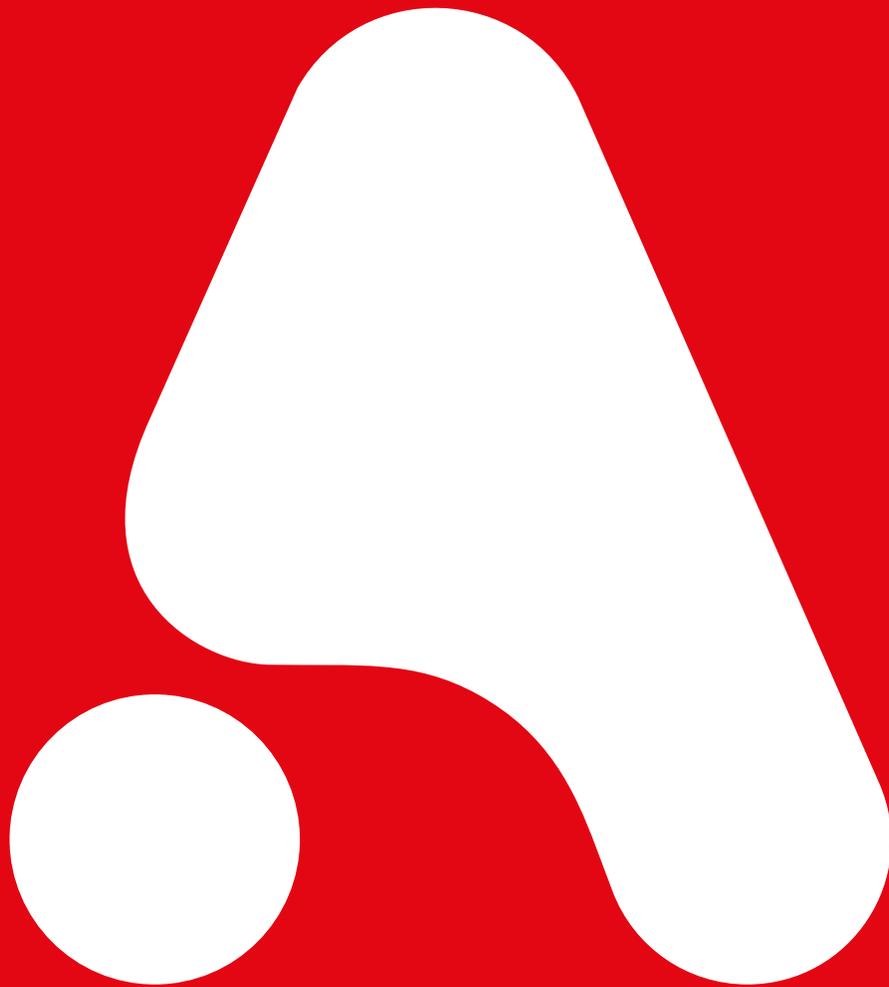
lehaaleha63: «Самое страшное, что жертвами геноцида были и жители Польши, Украины, Прибалтики, но они забыли, кто спас их от окончательного истребления, зато чувствуют тех, кто в нем участвовал».

dmitrydim: «Мир маленький, я живу в Германии, иногда ездим на турниры... Попробую съездить туда, где играет эта польская (непечатное) и хоть тухлым яйцом в нее кину...».

Только не промахнись, dmitrydim. А целиться надо в желто-синюю ленточку, которую Свёнтек пришпандорила к своей

кепке. **TW**





Крупнейшая серия
любительских
ТЕННИСНЫХ
турниров

amateur.ru



VOGUE

SUPREME
BODRUM

LUXURY TENNIS SPORT

Премиальный отдых,
премиальный вид спорта

4 Hard Court • 7 Clay Court • 1 Center Clay Court • 4 Padel Courts



voguehotelsupreme.com

info@voguehotelsupreme.com

+90 252 530 00 31