

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

НОВАЯ ГЛАВА В ЖИЗНИ
НАДЕЖДЫ ПЕТРОВОЙ

NADIA'S SCHOOL

ВОСПОМИНАНИЕ О БЕРСИ

RUSSIAN OPEN 2022

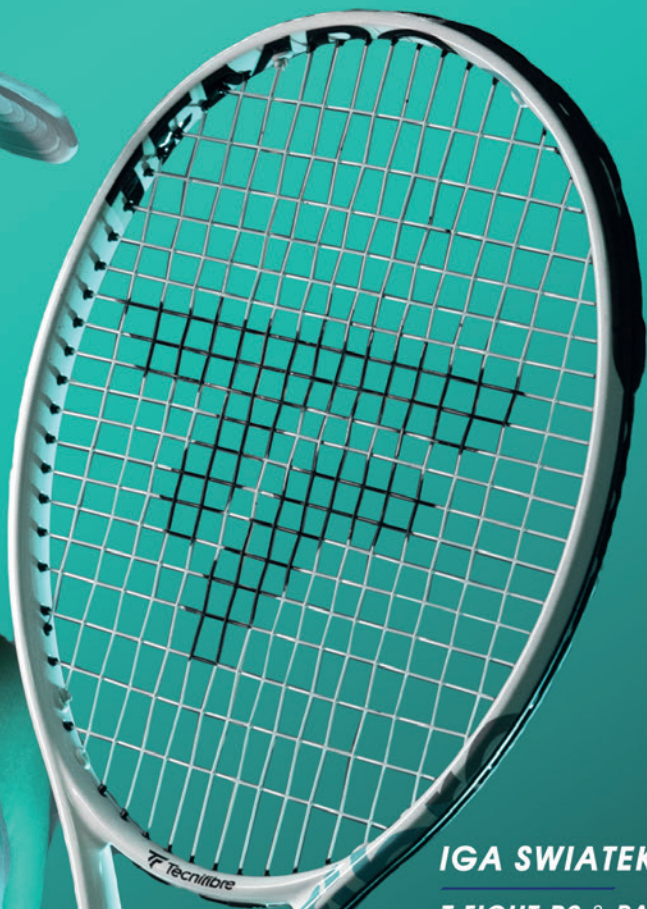
ВСЁ О СВЁНТЕК

АПРЕЛЬ-МАЙ 2022 (145) 12+
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

WORLD No 1



IGA SWIATEK PLAYS WITH
T-FIGHT RS & RAZOR CODE STRING



TF-SPORT.RU
TECNIFIBRE.RUSSIA

Tecnifibre

14

В ТЕННИС С НАДЕЖДОЙ
ЭКС-ТРЕТЬЯ РАКЕТКА МИРА
ОТКРЫЛА СВОЮ ШКОЛУ
ТЕННИСА



3/2022 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Новая глава в жизни
Надежды Петровой 14
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Свёнтек сводит с ума 22

Adieu, Tsonga! 26
Михаил Иванов

Меняющий реальность:
как Алькарас добрался
до звезд в Майами 30
Михаил Потанов

NEXT

С пеленок на корте 36
Василиса Граевская

BACKGROUND

Самый спортивный царь 38
Борис Фоменко

БИОГРАФИЯ

«Берси» 40
Евгений Федяков

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

..... 46

ТЕХНИКА

Реверс — редко, да метко! 48
Виктор Янчук

TENNIS KIT

Прибавление в семье Tecnifibre 50

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Денис Соколов:
«Нам всегда была
интересна Казань!» 52
Михаил Иванов

Russian Open 2022:
лучше меньше да лучше! 54
Михаил Иванов

Второй Kornikn Open прошел
еще лучше, чем первый! 56
Екатерина Чен

Солнечный Vorodach Cup! 58
Денис Соколов

Седьмая попытка Инны Чирковой ... 60
Михаил Иванов

В клубе «Здоровье» месяц май
закрыли по-спортивному 62

ГЛАЗ НАРОДА

Грозная Амели 64
Михаил Иванов

22

ФЕНОМЕН ИГИ СВЁНТЕК



Еще раз про любовь. И Надежду



МИХАИЛ ИВАНОВ

Никто не относится к игре в теннис так серьезно, как любители, играющие по выходным (Джимми Каннон)

Кто является главным локомотивом развития тенниса? Известные игроки АТР и WTA или миллионная армия теннисных любителей, авангардом которой в России является серия «Аматур»? И те, и другие. Героиня нашей обложки, обладательница 13 титулов WTA, экс-третья ракетка мира Надежда Петрова, у которой мы не первый раз берем эксклюзивное интервью, — яркий представитель профессиональной когорты теннисистов (стр. 14). И одна из редких звезд WTA, которые с головой ушли в тренерскую профессию. Пермячка Инна Чиркова — легенда «Аматура» (стр. 60). Она тоже вносит свой вклад в российский теннисный бум, который по-прежнему продолжается. Обе они беззаветно любят теннис и преданы ему. Так же, как участники многочисленных турниров «Аматура» — Borodach Cup (стр. 58), KorniKh Open (стр. 56) и, конечно, Russian Open (стр. 54). Так же, как преданы игре с ракеткой герой «Берси» Михаил Южный (стр. 40), испанец Карлос Алькарас

(стр. 30) и первая ракетка мира Ига Свёнтек (стр. 22) — лидер ракеточной семьи Tecnifibre, которая постоянно расширяется и пополняется новыми игроками (стр. 50).

Теперь, когда Свёнтек не без помощи ракетки Tecnifibre выиграла уже 5 турниров подряд (и на момент сдачи номера в печать — 30 матчей кряду) — к этому теннисному оружию потянутся руки сотен российских любителей, которые имеют счастливую возможность приобрести этот продвинутый инвентарь в России — да теперь еще и по разумной цене, благодаря резкому снижению курса доллара вследствие остроумной политики РФ в ответ на западные санкции. Но давайте, как в том фильме про стюардессу, — еще раз про любовь. К теннису. Этот вид спорта нельзя не любить, там даже нулевой счет пишется как Love (в данном случае это омоним, но все равно красиво). И не корысти ради, а из любви к теннису именно российские любители (руководство «Аматура») выпускает в России журнал Tennis Weekend, свежий номер которого (уже 145!) вы держите в своих руках. В следующем месяце нашему изданию исполнится 15 лет. Как раз 15-0, или Fifteen-Love!

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
30.05.2022
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
НАДЕЖДА ПЕТРОВА
Фото: из архива Н. Петровой



ALIBEY
HOTELS & RESORTS

ALIVE - ACTIVE - REFEEL

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень сервиса для любителей тенниса.

FOCUS

«ШТУКА» ПОБЕД — НЕ ШУТКА!

1000-Ю ПОБЕДУ В КАРЬЕРЕ ОДЕРЖАЛ НОВАК ДЖОКОВИЧ, ПЕРЕИГРАВ КАСПЕРА РУУДА В ПОЛУФИНАЛЕ «МАСТЕРСА» В РИМЕ. БОЛЬШЕ ТОЛЬКО У ДЖИММИ КОННОРСА (1274), РОДЖЕРА ФЕДЕРА (1251), ИВАНА ЛЕНДЛА (1068) И РАФАЭЛЯ НАДАЛЯ (1051).



Надаль и Пэн Шуай

Теннисисты Рафаэль Надаль и Пэн Шуай, а также фигурист Натан Чен попали в рейтинг 100 самых влиятельных людей по версии журнала Time за 2022 год. Бывшая первая ракетка мира и 21-кратный победитель турниров «Большого шлема», испанец Надаль стал лауреатом в категории «Иконы». Победительница двух турниров «Большого шлема» в парном разряде, китайка Шуай также была выбрана в категории «Иконы». Чемпион Олимпиады в Пекине (Китай) среди одиночников и трехкратный чемпион мира, американец Чен вошел в число победителей в номинации «Деятели искусства». Также из числа спортсменов были представлены американская профессиональная баскетболистка Кэндис Паркер и двукратная чемпионка ОИ в Пекине, китайская фристайлистка Эйлин Гу.

Норвежец Рууд защитил свой титул в Женеве

Норвежский теннисист Каспер Рууд со счетом 7/6 (7:3), 4/6, 7/6 (7:1) обыграл португальца Жоао Соузу и стал победителем турнира ATP-250 в Женеве (Швейцария). Матч продолжался ровно три часа. На счету Соузы 2 эйса, двойных ошибок он не допускал. Каспер Рууд 11



Макинрой объяснил, почему Радукану меняет тренеров

Семикратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира, американец Джон Макинрой предположил, почему 19-летняя британская теннисистка Эмма Радукану, которая сенсационно выиграла US Open 2021 года, часто меняет тренеров.

В апреле Радукану прекратила сотрудничество с тренером Торбенем Бельцем. Стороны проработали вместе всего пять месяцев. Бельц был уже третьим тренером спортсменки за последний год. После Уимблдона-2021 на смену Найджелу Сирсу пришел Эндрю Ричардсон, однако Эмма рассталась с ним, хотя под его руководством выиграла Открытый чемпионат США. По мнению Макинроя, в деле частой смены тренеров замешаны родители Радукану. «Она сменила тренера три, четыре или пять раз, что невероятно для игрока, который недавно выиграл крупный турнир. Честно говоря, если бы я выиграл US Open, пройдя квалификацию, я бы не стал менять тренера — по крайней мере, на следующий сезон. Поэтому я не понимаю такой ход. Очевидно, что в этом замешаны ее родители. Они знают больше, чем я. Но эта идея с каруселью тренеров — я не думаю, что это хорошо для любого игрока, тем более для игрока на таком этапе карьеры», — приводит его слова Eurosport.



62 000

ЕВРО ПОЛУЧИТ ИГРОК, ПРОИГРАВШИЙ В 1-М КРУГЕ «РОЛАН ГАРРОС». ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД ТУРНИРА СОСТАВИТ € 43,6 МЛН, ЧТО НА 6,8% БОЛЬШЕ, ЧЕМ БЫЛО В 2019 ГОДУ, ПОСЛЕДНИХ СОРЕВНОВАНИЯХ, КОТОРЫЕ НЕ ПОПАЛИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА.



Онс Жаббер взяла титул в Мадриде

10-й номер мирового рейтинга, представительница Туниса Онс Жаббер со счетом 7/5, 0/6, 6/2 обыграла американку Джессику Пегулу и стала победительницей грунтового «Мастерса» в Мадриде. Матч продолжался 1 час 57 минут. На счету Жаббер 5 эйсов и 3 двойные ошибки. Пегула 1 раз подала навывлет и совершила 3 двойные ошибки. В первой партии Жаббер отразила сетбол. Жаббер выиграла свой первый титул на турнире категории WTA 1000 и второй в карьере. По ходу соревнований Жаббер обыграла итальянку Яasmine Паолини, россиянок Варвару Грачёву и Екатерину Александрову, швейцарку Белинду Бенчич и румынку Симону Халеп. За победу в соревнованиях Онс получит более 1 млн. евро.

Триумф Анжелики Кербер в Страсбурге

Немецкая теннисистка Анжелика Кербер со счетом 7/6 (7:5), 6/7 (0:7), 7/6 (7:5) одолела словенку Каю Юван и стала чемпионкой турнира WTA-250 в Страсбурге (Франция). Этот упорный поединок продолжался 3 часа 16 минут. На счету 22-й ракетки мира Кербер 2 эйса и 5 двойных ошибок. Юван, занимающая 81-е место в рейтинге WTA, 3 раза подала навывлет и совершила 3 двойные ошибки. Призовой фонд соревнований превысил 200 тыс. евро. В 2021 году победительницей соревнований была чешка Барбора Крейчикова, которая обыграла в финале румынскую теннисистку Сорану Кырстю со счетом 6/3, 6/3.



«...Я не могу в корт попасть. Что ты ржешь?» —

Арина Соболенко своему тренеру Антону Дуброву во время матча 1-го круга с французенкой Хлоэ Пакэ.

ATP, WTA и ITF наказали Уимблдон

Ассоциация теннисистов-профессионалов (ATP) приняла решение лишить Уимблдон рейтинговых очков из-за отказа допустить к турниру российских и белорусских теннисистов. «Возможность для игроков любой национальности участвовать в турнирах на основе заслуг и без дискриминации имеет основополагающее значение для нашего тура. Решение Уимблдона запретить российским и белорусским игрокам соревноваться в Великобритании этим летом подрывает этот принцип и целостность рейтинговой системы ATP. Это также противоречит нашему соглашению о рейтингах. В текущих условиях мы с большим сожалением не видим другого выхода, кроме как убрать рейтинговые очки ATP с Уимблдона на 2022 год. Наши правила и соглашения существуют для того, чтобы защищать права игроков в целом. Односторонние решения такого рода, если их не принять во внимание, создают разрушительный прецедент для остальной части тура. Дискриминация по отдельным турнирам просто невозможна в туре, который проводится более чем в 30 странах», — говорится в официальном заявлении ATP.

Женская теннисная ассоциация (WTA) поддержала решение ATP не присуждать теннисистам рейтинговые очки за выступление на Уимблдоне. Следом Международная федерация тенниса (ITF) поддержала решения ATP и WTA и также лишила рейтинговых очков Уимблдон-2022. Игроки, выступающие на юниорском турнире и на соревнованиях на колясках (именно эти соревнования курирует ITF), не получают баллы рейтинга.





Потапова завоевала титул в Стамбуле

Российская теннисистка Анастасия Потапова со счетом 6/3, 6/1 обыграла свою соотечественницу Веронику Кудерметову во «всероссийском» финале, который состоялся 24 апреля на турнире в Стамбуле. Матч продолжался 1 час 23 минуты. На счету Потаповой 1 эйс и 1 двойная ошибка. Кудерметова 2 раза подала навывлет и совершила 4 двойные ошибки. Проигрывая 1/3 в первом сете, Потапова следом выиграла 8 геймов подряд (а также взяла 11 геймов из последних 12). Таким образом, пробившись в основу из квалификации, Потапова с третьей попытки завоевала свой первый титул на уровне WTA в одиночном разряде. Анастасия прибыла в Стамбул, будучи лишь 122-й ракеткой мира, однако этот триумф позволит 21-летней уроженке Саратова вернуться в топ-100. Потапова стала первой теннисисткой сезона 2022, которой удалось выиграть свой дебютный титул.

Кэмерон Норри первенствовал в Лионе

Британский теннисист Кэмерон Норри со счетом 6/3, 6/7 (3:7), 6/1 нанес поражение словаку Алеку Молчану и завоевал звание чемпиона на турнире ATP-250 в Лионе (Франция). Матч продолжался 2 часа 31 минуту. На счету 11-й ракетки мира Норри 6 эйсов и 2 двойные ошибки. Его соперник, занимающий 47-е место в рейтинге ATP, два раза подал навывлет, допустил две двойные ошибки и реализовал два брейк-пойнта из семи.

Для Норри этот титул стал вторым в нынешнем сезоне после победы в Делрэй-Бич в конце февраля. Напомним, действующим чемпионом турнира был грек Стефанос Циципас, в прошлогоднем финале он обыграл Норри со счетом 6/3, 6/3.

Доминик Тим подумывает о челленджерах

Чемпион US Open 2020, австрийский теннисист Доминик Тим рассказал, какие действия собирается предпринять, чтобы прервать полосу из 11 поражений подряд. Одиннадцатый раз Тим проиграл 87-й ракетке мира, боливийскому теннисисту Уго Дельену со счетом 3/6, 2/6, 4/6 в первом круге «Ролан Гаррос». Последний раз Доминик выигрывал более года назад, 12 мая 2021 года. Тогда австриец оказался сильнее представителя Венгрии Мартона Фучовича в 1/16 «Мастерса» в Риме (3/6, 7/6 (7:5), 6/0). «Я определенно подумываю над тем, чтобы вернуться на уровень челленджеров. Победы в матчах мне бы очень помогли, честно говоря, у меня уже было много матчей, где я был близок к победе», — сказал Тим на послематчевой пресс-конференции.



К замешанной в договорняках Палкиной применили палочную дисциплину

Международное агентство по профессиональной этике в теннисе (ITIA) вынесло вердикт в отношении представляющей Киргизию теннисистки Ксении Палкиной, обвиненной в участии в договорных матчах. 32-летняя спортсменка получила дисквалификацию на 16 лет, из которых 6 лет — условно. Она также заплатит штраф в размере 100 тыс. долларов США. ITIA отстранило Палкину от тенниса еще в ноябре 2019 года. Все это время продолжалось расследование участия Ксении в договорных матчах в 2018 и 2019 годах. Палкина дала признательные показания. Уроженке



Комсомольска-на-Амуре запрещено посещать любые теннисные мероприятия до ноября 2029 года. Отметим, что Палкина — чемпионка 31 турнира на уровне ITF, 10 титулов она завоевала в одиночном разряде.



Мартина Тревизан завоевала дебютный титул в Рабате

Итальянская теннисистка Мартина Тревизан одержала победу в финале турнира в Рабате (Марокко). В титульном матче она обыграла Клэр Лю из США со счетом 6/2, 6/1. Соперницы в этой встрече провели на корте 1 час 32 минуты. 85-я ракетка мира Тревизан не выполнила ни одного эйса, допустила три двойные ошибки и реализовала пять брейк-пойнтов из 10. Ее соперница, 92-я ракетка мира, один раз подала навывлет, совершила две двойные ошибки и реализовала один брейк-пойнт из 10. Призовой фонд соревнований WTA-250 в Рабате составил 251 тыс. долларов США. Действующей победительницей соревнований была гречанка Мария Саккари. Она выиграла турнир в 2019 году. После этого в течение двух лет соревнования не проводились.

Рублёв обыграл Джоковича в белградском финале

Восьмой номер мирового рейтинга россиянин Андрей Рублёв со счетом 6/2, 6/7 (4:7), 6/0 нанес поражение первой ракетке мира сербу Новаку Джоковичу в финале домашнего для него турнира в Белграде. Матч продолжался 2 часа 29 минут. На счету Джоковича 7 эйсов и 5 двойных ошибок. Рублёв 6 раз подал навывлет и совершил 4 двойные ошибки. Вот как Новак прокомментировал свое поражение в интервью на корте, обращаясь к домашней публике: «Приношу извинения за то, как я провел третий сет. Это индивидуальный вид спорта, когда что-то не идет, двигатель не работает. Очень много эмоций, спасибо вам за то, что подталкивали меня к финалу». 24-летний россиянин спас 5 сетболов во втором сете, переведя его в тай-брейк, который Джокович все равно в итоге выиграл. Но на третий сет серба уже не хватило.

Новак Джокович не держит зла на австралийцев за депортацию

Первая ракетка мира серб Новак Джокович высказался о недавно прошедших в Австралии парламентских выборах. Правительство, которое приняло решение о депортации теннисиста во время Australian Open, сменилось. «Я слышал об этом, но не знаю, восстановят ли мою визу и смогу ли я вновь приехать в Австралию. Я бы хотел. Хотел бы поехать и сыграть на Australian Open. Я не держу зла. Что вышло, то вышло. Если будет возможность вернуться в Австралию и сыграть там, где я добился наибольших успехов, я буду очень рад. Увидим», — сказал Джокович на пресс-конференции «Ролан Гаррос». Напомним, Джокович был депортирован из Австралии из-за того, что не смог предоставить «надлежащие доказательства» для въезда в страну невакцинированным.



«Это многое значит — играть против тебя и быть вместе с тобой на одном корте во второй раз», — сказал Рублёв после игры, обращаясь к Джоковичу, которого он победил впервые. — Надеюсь, у нас будут



Чизкейк в форме теннисного мяча

Французская кондитерская Ritz Paris Le Comptoir и шеф-кондитер Франсуа Перре создали специальный десерт для «Ролан Гаррос» — чизкейк «Теннисный мяч». Это десерт круглой формы и характерного желтого цвета с белыми прожилками как на теннисном мяче. Внутри него хрустящая основа, воздушный мусс и начинка из сливочно-лимонного конфи. Чизкейк будет доступен в двух версиях — для одного и для двоих. Индивидуальный чизкейк будет стоить 24 евро, а большой десерт для двоих — 32 евро.

Серена демонстрирует платье и ходит на телешоу

23-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» Серена Уильямс продолжает вести активный светский образ жизни. На днях она стала гостьей популярной в США телепередачи The Ellen DeGeneres Show, бесшумной ведущей которой является комик и актриса Элли Дедженерес. «Прощай, The Ellen Show, тебя будет не хватать», — написала спортсменка в соцсетях. Дело в том, что The Ellen Show вышло в эфир в сентябре 2003 года и закончится уже этой весной. Ранее Серена предстала перед поклонниками в платье из своей новой коллекции одежды. «Вдохновляясь летними днями и летними ночами», — подписала Уильямс-младшая фото в социальных сетях.



Жених Шараповой обнародовал снимки своей невесты в положении

Алекс Гилкс, жених пятикратной чемпионки турниров «Большого шлема», бывшей первой ракетки мира россиянки Марии Шараповой, опубликовал в соцсетях поздравление с Днем матери. Миллионер опубликовал новые снимки Шараповой, которая в конце апреля объявила, что ждет ребенка. «С Днем матери всех замечательных матерей в моей жизни: от моей мамы до моих сестер, золовок и друзей. И эту будущую супермаму благодарю за новую захватывающую главу, которая ждет нас впереди. Я не могу дождаться встречи с нашим ребенком, увидеть, какая великолепная мама из тебя получится, и окончить наконец-то курс по малоизвестным фруктам и овощам», — написал Гилкс в социальных сетях.

Йоханна Конта беременна

Трехкратная полуфиналистка турниров «Большого шлема» и бывшая четвертая ракетка мира, британская теннисистка Йоханна Конта сообщила в социальных сетях о том, что она в положении.

«Занимаюсь выпеканием своего маленького кекса», — написала спортсменка, сообщив о беременности в столь интригующей форме — дело в том, что Конта действительно увлекается выпечкой. Как уже писал TW, 30-летняя Йоханна Конта завершила карьеру в конце 2021 года, после чего через полторы недели вышла замуж за своего давнего бойфренда Джексона Уэйда, который и является отцом будущего ребенка.



Милош Раонич женился

Женой 31-летнего спортсмена стала 29-летняя бельгийская топ-модель Камилла Рингуар, с которой Раонич начал отношения в 2019-м году. Камиллу Рингуар можно было увидеть на обложке чешского и сингапурского издания журнала Elle, бельгийской версии журнала Marie Claire. Бракосочетание состоялось на шикарной частной вилле в Италии. Напомним, Милош Раонич — бывшая третья ракетка мира, финалист Уимблдона-2016 в одиночном разряде, а также полуфиналист Открытого чемпионата Австралии того же года.



Nike будет платить Яннику Синнеру 15 млн долларов США в год

150 000 000 евро составила сумма 10-летнего рекламного контракта, который подписал 12-й номер мирового рейтинга итальянский теннисист Янник Синнер со всемирно известным производителем экипировки Nike. Синнер будет получать 15 млн долларов США в год и отныне войдет в топ-10 самых высокооплачиваемых теннисистов мира. Об этом сообщает итальянская газета Corriere della Sera. Янник Синнер — чемпион пяти турниров на уровне ATP, он — двукратный четвертьфиналист турниров «Большого шлема» («Ролан Гаррос» — 2020 и Открытого чемпионата Австралии — 2022).

Эмма Радукану позирует в Porsche

12-й номер мирового рейтинга, чемпионка US Open-2021 Эмма Радукану разместила в социальных сетях фотографию с гоночной трассы. На фото британская теннисистка позирует в автомобиле марки Porsche. «Этот грохот теперь станет моим новым рингом... Пусть играет», — написала теннисистка. Напомним, Радукану пришлось досрочно сняться с грунтового «Мастерса» в Риме: в матче первого круга с канадкой Бьянкой Андрееску англичанка проиграла первый сет, а затем отказалась от продолжения игры из-за болей в спине.



Борис Беккер получил в суде срок

Экс-первую ракетку мира Бориса Беккера приговорили к 2,5 годам тюремного заключения по четырем пунктам обвинения. Таков вердикт британского суда. Шестикратного чемпиона турниров «Большого шлема» обвиняют в том, что он скрыл 3 млн фунтов стерлингов в активах и кредитах, чтобы избежать выплаты по долгам. 54-летний бывший спортсмен был объявлен банкротом пять лет назад. В 2017 году он не смог выплатить кредит за дом в Испании. Сумма долга Беккера составила порядка 3 млн фунтов стерлингов. Беккеру предъявили обвинение в том, что он утаил 1,13 млн фунтов стерлингов от продажи принадлежащего ему дилерского центра Mercedes. Кроме того, следствие установило, что Беккер не задекларировал некоторую собственность в Германии, свою долю в квартире в Челси, а также скрыл банковский кредит в размере 825 фунтов стерлингов. Сам немец все обвинения отрицал.

А вот как прокомментировал приговор Беккеру первая ракетка Германии Александр Зверев: «В Германии никто не дал Борису достаточно времени и покоя, чтобы оценить масштаб своих успехов и во всем разобраться. Он не смог путем естественного развития превратиться в финансово стабильную звезду тенниса. В теннисном сообществе мнение Беккера было и остается ценным. Но в личной жизни он слишком много ошибался». Пожалела папу Бориса и топ-модель Анна Ермакова — незаконнорожденная дочь Беккера от гражданки России русско-нигерийского происхождения Анжелы Ермаковой. «Если говорить совершенно честно, я в шоке от того, что ему придется сидеть в тюрьме на 2 с половиной года, — заявила Анна Ермакова. — Я надеюсь, что он будет сильным в это трудное время. Конечно, я буду поддерживать его и навещать в тюрьме. Я обратилась в суд с письмом, где выражаю беспокойство о своем сводном 12-летнем брате Амадее. Это просто несправедливо, что ему приходится через все это проходить. Ему всего 12 лет. Без отца ему будет особенно тяжело пережить этот стресс».



Ник Кирьюс вернулся на «Ролан Гаррос» ради возлюбленной

Австралийский теннисист Ник Кирьюс сделал сенсационное заявление, опубликовав в социальных сетях фото со своей девушкой Костин Хатци, ради которой он готов преодолеть нелюбовь к парижскому грунту. «С тобой все обретает смысл», — подписал фото австралиец и объявил, что в 2023 году выступит на «Ролан Гаррос» ради Хатци, которая желает увидеть Париж. Он не выступал во французской столице с 2017 года и вообще не раз открыто говорил, что ненавидит землю. Последний раз он сыграл на парижском «мэйджоре» в 2017 году, тогда он уступил во 2-м круге южноафриканцу Кевину Андерсону. Таким образом, в 2023 году Кирьюс приедет в Париж после 6-летнего перерыва. Костин Хатци — уроженка австралийского Брисбена, она окончила Австралийский католический университет по специальности «Психология». В Австралии 21-летняя Хатци известна как блогер и основательница бренда декора для оформления интерьера. Об их отношениях с Ником Кирьюсом публика узнала в начале 2022 года.



Эшли Харклероуд засветилась на портале для мужчин

Статью под таким заголовком, посвященную бывшей 39-й ракетке мира из США, публикует французская «Экип». Еще до окончания спортивной карьеры Эшли Харклероуд успела сняться обнаженной для журнала Playboy, обложку которого она украсила в 2008 году. И вот через 10 лет после того, как Эшли повесила ракетку на гвоздь, американка решила торговать своим телом — пока виртуально, в Интернете — в социальной сети OnlyFans («Только для болельщиков»). Там 36-летняя Эшли выкладывает свои фото в жанре ню и секс-видео, посмотреть которые могут только подписавшиеся болельщики (9.99 долларов США в месяц). «Спортивная, флиртующая, игривая и забавная, я в самом расцвете сил», — подписывает свои обнаженные снимки финалистка одного турнира WTA в одиночном разряде.

Роджера Федерера потянуло на озеро

20-кратный чемпион турниров «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира, швейцарский теннисист Роджер Федерер опубликовал свежую фотографию в своих соцсетях. Федерер выложил снимок на берегу озера в Малави. Спортсмен посетил африканскую страну с благотворительной миссией. Малави — не имеющая выхода к морю страна в Юго-Восточной Африке. Ее рельеф формируют плоскогорья, разрезанные Великой рифтовой долиной, где лежит огромное озеро Малави. На южной его оконечности находится одноименный национальный парк, где можно увидеть самых различных животных — от красочных рыб до бабуинов. Благодаря своим прозрачным водам парк популярен у аквалангистов и любителей лодочных прогулок.

«Восход на озере Малави», — подписал Федерер фотографию. Напомним, в июле 2021 года Роджер досрочно завершил сезон из-за операции на колене. Это произошло в начале июля. Он не выходил на корт после Уимблдона-2021, в четвертьфинале которого уступил поляку Хуберту Хуркачу. Из-за продолжительного отсутствия в туре швейцарец вылетел уже из топ-40 рейтинга АТР. Ранее Федерер подтвердил, что планирует выступить на Кубке Лэйвера, который пройдет в сентябре 2022 года. Швейцарец также выступит на домашнем турнире в Базеле в октябре.



SEVEN SIX

7/6 — молодой бренд теннисной одежды, аксессуаров и фитнес экипировки. Миссия бренда — сделать тренировки спортсмена комфортными, стильными и поднять вашу уверенность в себе на новый уровень.

www.sevensix.sport
info@sevensix.sport

Новая глава в жизни Надежды Петровой

8 июня именитая российская теннисистка Надежда Петрова отмечает юбилей. Какую конкретно круглую дату? Узнаете, когда прочтете это подробное эксклюзивное интервью до конца, хотя так ли уж это важно? Гораздо важнее, что одна из сильнейших теннисисток в истории отечественного тенниса устремлена в будущее и полна решимости активно развивать свою уникальную теннисную школу, чтобы воспитывать новых чемпионов у нас в России!

Tennis Weekend: Надя, у вас 13 титулов в одиночном разряде за карьеру. Какой наиболее ценный или наиболее памятный?

Надежда Петрова: Они все особенные. У каждого своя предыстория, с каждым связаны свои сложные моменты. Конечно, нужно назвать берлинский турнир, где я в финале обыграла бельгийку Жюстин Энен. И титул в Дохе, где в титульном матче я победила француженку Амели Моресмо. И, пожалуй, еще стоит упомянуть самый последний — титул в Токио (завоеван в сентябре 2012 года). Я туда ездила в течение многих лет уже достаточно давно — еще когда этот турнир проводился в зале на искусственной траве. Там и Мартина Хингис побеждала, и Лена Деметтьева. В Токио на стадионе есть стена почета — с именами победительниц и годами их триумфа. И так вот иной раз идешь на разминку или на матч — и себя там представляешь: «Вот было бы здорово выиграть титул в Токио, столько лет сюда приезжаю...». И вот, наконец, свершилось: я обыгрываю в японской столице трех подряд теннисисток из мировой десятки, причем будучи травмированной. Помню, Радваньской говорю после выхода в полуфинал: мол, даже не знаю, как буду дальше выходить играть, были сомнения. Но потом сумела победить в полуфинале австралийку Саманту Стосур, и на саму Радваньску вышла в финале и обыграла ее (со счетом 6/0, 1/6, 6/3). Этот титул в Токио был для меня очень приятным и неожиданным, я часто о нем вспоминаю, потому что давно мечтала его завоевать.

TW: Вы выиграли титулы на всех покрытиях за 15 лет в туре. Это говорит о вашем универсализме — или вы просто хорошо приспосабливались ко всем покрытиям? И было какое-то одно любимое, или нет такого, раз вы везде побеждали?

Н. П.: Любимое? (Задумывается). Наверное, это то, которое кладут в зале — даже не вспомню, как оно называется...

TW: Хард?

Н. П.: Нет, это то, которое сейчас кладут на дерево, наподобие того, что было положено на «Кубке Кремля». Цепкое покрытие, оно помедленнее классического харда, отскок достаточно высокий — мне было на нем комфортно, оно подходит под мой стиль игры. Я могла на нем выиграть много коротких розыгрышей, особенно на своей подаче или на приеме второй подачи соперницы. А с другой стороны, мяч очень комфортно отскакивал. Потому что мне низкие отскоки не очень нравились в связи с моим высоким ростом. Поэтому трава была для меня самым сложным покрытием, к которому приходилось долго «прибиваться», привыкать — мне это доставляло огромное разочарование и вызывало

недовольство. Но поиграв несколько недель на траве, я приспособилась — ведь, по идее, это хорошее для меня покрытие — с моей сильной подачей, с выходом к сетке. И я уже понимала для себя, что многим это покрытие не нравится, не мне одной — поэтому надо просто с этим смириться, обращать внимание на свои сильные стороны и справляться с этим. Вот так я завоевала титул на травяном турнире в Хертогенбоше.

TW: Вообще, у вас такая классическая «ненатужная» техника, движения всегда естественные, плавные — особенно на подаче. Почему все же было много травм, которые нередко мешали вам в карьере?

Н. П.: Я не думаю, что травмы у меня были связаны с техникой... Не могу сказать, с чем. Я очень много времени уделяла физподготовке и чуть ли не перед каждым матчем обращалась за содействием к нашим физиотерапевтам — чтобы посмотрели и выстроили всю эту цепочку. Но что-то у меня связано с тазобедренным суставом, была какая-то зажатость, какая-то одна сторона выходила немного вперед и всю цепочку рушила. Поэтому у меня было много травм именно нижних конечностей — различные растяжения мышц. И я только где-то к середине своей карьеры научилась

Титул в Токио был для Надежды Петровой очень приятным и неожиданным, она часто о нем вспоминает, потому что давно мечтала его завоевать





| На турнире US Open-2009

к этому ответственно относиться и следить за этим. У меня был обязательный поход к физио до матча, после матча; я проделывала все восстановительные процедуры. Много внимания уделяла стабилизации корсетного пояса. Но все равно было много связанных с травмами неприятностей по ходу карьеры.

TW: Вы были 3-й ракеткой мира в одиночке и в паре. Оглядываясь назад, чувствуете, что могли бы подняться еще выше? Или сожаления и терзания задним числом — не ваша тема?

Н.П.: Наверное, у каждого спортсмена есть такие моменты, о которых они с содроганием вспоминают. В одиночке были и финалы, которые я должна была выигрывать — не хватало буквально нескольких розыгрышей или везения, или опять та же травма мешала. Но это пустяки... Единственное — можно было бы все-таки пару «Шлемов» в паре выиграть. Помню, у нас с Лизель Хубер был матчбол на US Open — в финале против Ярославы Шведовой и Вани Кинг, мяч прямо у нее на ракетке был, но Лизель решила его пропустить, подумала, что мяч уходит в аут... Ну и нам с Машей Кириленко немного не повезло — со счетом 3/2 с брейком вели в финале «Ролан Гаррос» против итальянок. И тут пошел дождь, матч прервался, мы потеряли ритм и в итоге уступили.

TW: А в одиночке какие трофеи хотели бы выиграть? Вспоминается «Кубок Кремля-2006», когда вы в финале проиграли Анне Чакветадзе. Вы ведь тогда приехали в Москву в хорошей форме?

Н.П.: Да, приехала наигранной, была на ходу. Но травмы давали о себе знать. Я еще в том году играла на US Open в паре с Мартиной Навратиловой — она меня познакомилась с физиотерапевтом из ЮАР. И я его попросила приехать. Помню, отыграла турниры в Штутгарте, в Китае и приехала в Москву, чувствуя, что мой организм на пределе. И этот физиотерапевт меня просто собирал по частям до финала «Кубка Кремля». Я даже не думала, что смогу выйти. Но приняла решение играть несмотря на то, что меня обе ноги беспокоили и плечо — я подавала с трудом. И он меня этим тейпом так «затейпировал» — буквально собрал по частям, и я вышла играть финал. Немного, конечно, не повезло — помню, счет был 6/4, 6/4 в пользу Ани, она вообще тогда хорошо отыграла матч.

TW: Сама домашняя атмосфера в Москве давила психологически из-за желания выиграть? Или наоборот раскрепощало?

Н.П.: Точно не мешало. Может быть, в начале напрягало — по молодости. А потом я уже с удовольствием приезжала. Всю организационную сторону, связанную с билетами на турнир, я отдавала на откуп маме, чтобы меня это не отвлекло — она этим занималась. Я всегда предпочитала жить в отеле — не дома, потому что дома беспокоят лишние звонки, суматоха домашняя. А когда живешь в отеле, там уже атмосфера турнирная. Ну и всегда, когда дома играешь, тебе предоставляют разные преференции, с тренировками помогают — в общем, все по-домашнему и достаточно комфортно.

TW: Кстати, в СМИ писали, что именно Анна Чакветадзе сообщила о том, что у вас родилась дочь... С кем из бывших коллег по корту общаетесь сейчас? Лена Веснина говорила, что у вас чуть ли не свой то ли клуб, то ли чат теннисных мамочек, так?

Н.П.: Да, мы же все в 2018 году стали мамами — в течение полугода у нас у всех родились дети. И мы создали такой чат — потому что все были разрозненно в разных точках мира: Ярослава Шведова, Алла Кудрявцева, Лена Веснина, Вера Душевина... Потом к нам еще одна из Пановых чуть позже присоединилась... И мы обменивались вопросами, советами — поддерживали друг друга, мы ведь впервые познали радости и трудности материнства. У кого-то тогда и мамы, слав Богу, были живы и помогали в роли бабушки... Ну а у меня мамы тогда уже не было, мне нужны были совет и помощь. С тех пор и продолжаем общаться...

TW: Маша Шарипова к вам не присоединилась? Она ведь собирается стать мамой, если вы в курсе...

Н.П.: Да-да, я слышала об этом. Ну, я рада, конечно, за нее. Ведь сколько уже времени прошло? Она и карьеру закончила достаточно давно... Поэтому я рада, что у нее все складывается хорошо в личном плане и она ждет ребенка... А что касается новости о рождении моей дочери — тут мне, конечно, хотелось самой ею поделиться. Мы со своим агентом, с которым я поработала по окончании карьеры, даже подготовили такое письмо, чтобы его распространить через WTA, но Аня Чакветадзе тогда ведь работала комментатором на телевидении, поэтому она не удержалась и сразу от радости сообщила эту новость сама (*смеется*).

TW: С кем из ваших партнерш было комфортнее всего играть в парном разряде? Вы ведь еще с Меган Шонесси выигрывали «Кубок Кремля». Помнится, мы с вами пересеклись тогда в VIP-зоне «Олимпийского», вы шли с Меган уже после награждения...

Н.П.: Это вообще было спонтанное решение. У меня не было партнерши перед тем «Кубком Кремля». Я помню, как с одного из осенних турниров — то ли в Токио, то ли в Пекине — я позвонила в офис WTA в Москве и спросила: есть кто-то, кто ищет партнера? Как раз Меган Шонесси была в этом списке, и нас записали вместе. И у нас получилось «с листа» выиграть тот турнир. Потом мы очень удачно отыграли с ней следующий сезон, выиграла Итоговый чемпионат WTA. У нас очень хорошие отношения были вне корта.

TW: Это важно для пары?

Н.П.: Конечно. На тот момент пара для меня не была самым главным — я все-таки акцент делала на одиночку. А пара была просто приятным бонусом. Плюс в паре у тебя есть возможность пообщаться — чего нет в одиночном разряде. Для нас это было просто удовольствие — провести время вместе. Во всяком случае, никакого напряжения мы не чувствовали.

TW: А с Марией Кириленко как у вас все складывалось? Удачно, судя по результатам...

Н.П.: Да и так же с Машей Кириленко — договорились с ней сыграть тот же «Кубок Кремля». Мы его выиграли «с листа» — и решили

| Мария Кириленко и Надежда Петрова — бронзовые медалистки Олимпиады-2012 в Лондоне



поиграть вместе тот олимпийский год. И взяли бронзу на Олимпиаде в Лондоне, а позже квалифицировались на Итоговый турнир WTA...

TW: Но вы же его еще и выиграли!

Н.П.: Вообще партнерш у меня было много — я и с Еленой Докич играла, у нас хорошо с ней складывалось, и пробовала играть с той же Кончитой Мартинес — великолепный человек, я безумно рада, что мы вместе поиграли. Последние два своих парных турнира я сыграла с Мартиной Навратиловой, со Светой Кузнецовой у нас целая история в паре. А еще вспоминается ключевой парный матч, который мы выиграли с Леной Весниной у американок в Вермонте...

TW: Какие у вас воспоминания о том полуфинальном выездном матче Fed Cup 2007 года в Стоуи (шт. Вермонт) — вы ведь тогда с Леной Весниной обыграли Винус Уильямс и Лизу Реймонд. В итоге команда России победила со счетом 3-2...

Хочется дать изначально хороший фундамент, заложить теннисные знания, вложить в детей всю душу — и, дай Бог, потом воспитать своих чемпионов, которым необязательно уезжать за границу, а можно стать игроками именно у нас в стране

Н.П.: Стоуи — это все же больше горнолыжный курорт. Когда мы туда приехали, я даже не поверила, что мы находимся в Америке. Было больше похоже на Австрию. Очень много зелени, природа замечательная. И мы еще туда прибыли не в полном составе, я сама тоже не хотела ехать — после Уимблдона мне нужен был перерыв. Помню — был звонок с приглашением. Я сказала: хочу отдохнуть. Но потом повторно позвонили: пригласили еще раз. Я согласилась, еще и папу туда с собой взяла.

Была хорошая компания: Лена Веснина, Алла Кудрявцева, Аня Чакветадзе. И потом был этот последний наш решающий парный матч. В одиночке мы пытались Винус противостоять, я даже в трех сетах с ней сыграла, но выиграть не получилось. А в решающем матче против нас вышла эта звездная пара Лиза Реймонд-Винус Уильямс. Помню, тогда американцы для поддержки целый оркестр пригласили. Тяжело складывался этот матч, потому что Реймонд — знаток парной игры. Да и Винус сама здорово играет пару с ее мощной подачей и игрой с лета. Было сложно. Дошло дело до решающего тай-брейка. И тут вдруг Лена Веснина просто так махнула ракеткой на приеме... Кажется, я тай-брейк с двойной ошибки начала, мы проиграли первый розыгрыш. А потом Лена наотмашь приняла подачу Винус — мимо Реймонд мяч пулей пролетел. И вот так, очко за очком дошли до счета 6-1, и с первого матчбола выиграли (7-1), мы как-то легко справились.

TW: У вас вообще тот 2007-й год удачно сложился в плане командных соревнований. Вы же еще тогда Кубок Хопмана завоевали с Дмитрием Турсуновым, обыграв в финале команду Испании...

Н.П.: Это вообще была очень смешная история. Помню, приехала пораньше, чтобы пройти акклиматизацию, а у меня тогда еще тренер был швед Ларс Волгримс — он жил в Австралии, в Мельбурне. Мы приехали — потренировались в Мельбурне, потом в Пёрс прилетели. И буквально за несколько дней прилетает Турсунов, на первой тренировке раскладывает на корте ракетки и говорит: «Я еще не знаю, какой ракеткой буду играть». Он еще тогда подбирал себе ракетку от нового спонсора, они все были черным замотаны, чтобы бренда не было видно. Думаю — Митя, раньше ты, конечно, не мог этим заниматься! Нам турнир играть, а ты к этому не готов. Я про себя решила: понятно, похоже, мы просто здесь потренируемся. И вот мы играем первый матч с Австралией, Марк Филиппуссис со своими эйсами выносит Дмитрия, я проигрываю

Алисии Молик. И мы каким-то чудом выигрываем пару, идем на пресс-конференцию, и Митя шутит, отвечая на вопрос о том, какие у команды России шансы выйти из группы — у нас единственный шанс, если Филиппуссис получит какую-то травму или снимется команда Австралии. И что вы думаете?! В следующем матче Филиппуссис травмирует колено, его заменяют, Австралия из группы не выходит, а мы удачно обыгрываем команду США и Франции. И вот мы доходим до финала, где нас ждет сборная Испании — Медина Гарригес и Томми Робредо. И Митя отыграл великолепный матч против Робредо, я смотрела эту игру. Митя был на коне, как он играл! Мощно, по линиям, с приема забивал.

TW: Но в вашем одиночном матче с Мединой Гарригес у вас, наверное, не было проблем?

Н.П.: Она непростая, цепкая теннисистка. Но на харде мне не составило особого труда ее обыграть.

TW: Вы обыграли 16 из 18 обладательниц «Большого шлема» вашего поколения, а также 13 из 14 женщин, которые когда-либо были первой ракеткой мира. И вы одна из всего лишь десяти теннисисток, победивших обеих сестер Уильямс.

Н.П.: Это, конечно, очень приятно. Потому что то поколение игроков было самое звездное, с ними со всеми было очень сложно играть. Просто пробиться в мировую десятку было невероятно тяжело, там были две бельгийки (Энен и Кляйстерс), и американки (сестры Уильямс) и Амели Моресмо, Дэвенпорт, Каприати, и еще наши Лена Деметьева, Настя Мыскина, и Света Кузнецова. И Докич, и Янкович — просто сумасшествие какое-то!

TW: В 2010-м, на Australian Open вы просто разгромили тогдашнюю первую ракетку мира Ким Кляйстерс со счетом 6/0, 6/1. Помните? Что это было вообще? Идеальный матч? Все совпало?

Н.П.: Именно так. Это был тот самый момент, когда я была полностью сконцентрирована и в великолепной физической форме, не только по игре, но и по эмоциональному состоянию. Я поймала поток, ничего не мешало: играла, творила, мои ноги и руки меня слушались, мысли нигде не витали, я была полностью сконцентрирована и в великолепной физической форме. Я доходила до каждого мяча, срезала каждый уголок, играла на опережение. Практически без ошибок.

TW: Что вам сказала Ким?

Н.П.: Пожала руку, поздравила с хорошей игрой. Мы даже час с ней не сыграли.

TW: В 2007 году у вас был суперматч против Серены Уильямс, оставалось два очка до победы на вашей подаче. Почему не получилось выиграть тогда?

Н.П.: Это было в Австралии. У нее была возможность прибавить. Я уже это видела со своей стороны, когда подавала на матч. Я знала, что Серена просто так мне ничего не отдаст. Для нее это было принципиально, тем более на турнире «Большого шлема». Я продолжала играть, но она включила другую скорость, перестала ошибаться, все доставала — не дала мне сыграть и со своей стороны не сделала никакой ошибки.

TW: Но позже вы ведь взяли у нее реванш, так ведь? Отыгрались в Пекине и Мадриде и стали одной из немногих теннисисток, победивших Серену несколько раз подряд.

Н.П.: Да, и в Мадриде, и в Пекине. Мы потом периодически встречались — помню, у нас была вечерняя сессия в Пекине. У нас какой-то был космический счет, на тай-брейке все решалось. И она немалого эйсов наподавала, и я тоже. Больше двух часов играли. И я выиграла. Сиджу — заминаюсь, она заходит со своей командой, руки разводит, смотрит на меня и говорит: «Почему ты против меня всегда так хорошо играешь?!» Я ей: «Сестренка, ну не все же тебе меня обыгрывать?!» (смеется).



«Дочь Виктория — моя главная победа», — с гордостью говорит обладательница 13 титулов WTA

TW: И старшую Уильямс тоже побеждали?

Н.П.: Один раз — в матче за выход в четвертьфинал на «Ролан Гаррос».

TW: Мы частично уже затронули тему — про вашу эпоху и про нынешнюю. Сейчас в женском теннисе наблюдается некая чересполосица. Уже несколько лет нет явного лидера, теннисистки сменяют друг друга на теннисном троне. Вроде бы таким лидером постепенно становилась Наоми Осака, но у нее возникли проблемы с нервами. Потом на первые роли вышла Эшли Барти, выигравшая 3 «Шлема», но она в 25 лет неожиданно ушла из тенниса.

Н.П.: Я тоже думала, что она останется.

TW: Сравните это с вашей эпохой, и чем она отличается от нынешней? Сейчас конкуренция, видимо, не ниже? Просто общий средний уровень вырос, а на самом верху пока нет настоящих звезд? Пока нет человека масштаба Серены Уильямс?

Н.П.: Да, таких нет. Да и таких, как Маша Шарапова, тоже нет. Поэтому я в Москве открыла свою школу большого тенниса. Буду работать как тренер, воспитывать в России чемпионов с детских лет.

TW: Сейчас лидером рейтинга стала полька Ига Свёнтек — выиграла уже пять турниров подряд, в том числе два солнечных мега-турнира — в Индиан-Уэллс и Майами.

Н.П.: Все, конечно, удивляются ее технике и тому, как она играет и бьет по восходящему мячу, в темпе — да еще вдобавок в таком молодом возрасте уже выиграла турнир «Большого шлема», и психологически она достаточно устойчива, спокойна и уравновешена. Единственное, сейчас в женском теннисе нет явных звезд, которые могли бы прочно захватить лидерство. «Большие шлемы» все время выигрывают разные игроки. Кто-то говорит, что этим сейчас и привлекает женский теннис — мол, его интересно смотреть, потому что он непредсказуем.

TW: Но люди-то ходят на звезд все-таки...

Н.П.: А вот их как раз не хватает. Идет смена поколений. Средний уровень поднялся, все уделяют больше внимания «физике», все стали сильнее, быстрее. Может, из-за этого тоже сложно закрепиться наверху. В общем, все нивелировалось, а среди топ-овых игроков нет суперзвезд.

TW: Давайте оставим элитный профессиональный теннис и перейдем к детской теме. Из достоверных источников стало известно, что вы приехали на нашу встречу после того, как отвезли дочь в детский сад. Несколько слов о вашей дочке, сколько ей сейчас лет и, кстати, как ее зовут? На кого похожа, чем увлекается, какие у нее таланты, и видите ли вы в ней спортсменку, теннисистку?

Н.П.: Ее зовут Виктория.

TW: В честь побед в спорте — вашей мамы и ваших?

Н.П.: И маминых, и моих, у меня еще и папу зовут Виктор. Поэтому — Виктория, моя главная победа (*улыбается*). Ей будет четыре года, ракеточку я ей уже приобрела — первые навыки она уже имеет.

TW: От мамы?

Н.П.: Я немножко с ней занималась, бабушка тоже занимается. Но интереса большого сама она не проявляет. Я хочу этим летом собрать ее подружек, с которыми она ходит в садик — они живут у нас в доме — чтобы устроить им на выходных теннисную группу в своей школе.

TW: Есть в ней теннисная координация, реакция на мяч?

Н.П.: Да, есть у нее и реакция, и чувство мяча. При этом она достаточно сильная для своего возраста. И очень подвижная. Я ее водила к неврологу, она посмотрела и сказала, что ей уже надо заниматься активными видами спорта, потому что она очень энергичная девочка.

TW: На кого похожа?

Н.П.: Чем-то она мне и маму напоминает, немножко у нее проглядывают и мои черты. Но больше она, конечно, пошла в своего отца. А вообще характер у нее упрямый.

TW: Это в вас?

Н.П.: Не в меня, к сожалению. Я более покладистая. Проглядывается наша бабушка — мама моя. У нее был такой твердый внутренний стержень, ничем с пути не свернешь.

TW: Вы открыли в Москве уникальную школу, единственную, где спортсмен такого уровня тренирует детей сам. Как родилась идея создать теннисную школу Нади Петровой? Как вы к этому пришли, когда почувствовали в себе тягу к тренерской работе? Редко профессиональные игроки становятся тренерами...

Н.П.: Я просто выросла в такой семье, где оба родителя тренировали. У меня же и мама, и папа удостоивались звания Заслуженного тренера и РСФСР, и СССР. И их ученики становились бронзовыми призерами Олимпийских игр. Я всегда видела, с каким блеском в глазах они занимались со своими ребятами, какое для них это было увлекательное дело. И я помню своего второго тренера детского Андрея Артемовича Арунова. Как он любил на нас и поругаться, и покричать! Но — не зло. Мы никогда на него не обижались, у нас был коллектив,

с которым мы тренировались. И мы с благодарностью вспоминаем вложенные в нас время и силы, все это было... с душой! И вот мы с моим партнером — а мы с ним знакомы, наверное, уже лет 30 — хотим тоже свой опыт передать детишкам: создали теннисную школу и уже два сезона провели. У него тоже очень большой опыт тренерской работы — более 15 лет. Ну а мне, само собой, после всего мною пережитого, после всех этих турниров хочется передать свой игровой опыт и внести вклад в развитие детского тенниса именно у нас в России. На данный момент мы базируемся в клубе «Премьер-спорт» на улице Улофа Пальме — неподалеку от Мосфильма.

TW: Представьте вашего партнера.

Н.П.: Его зовут Андрей Андрюков. Мы в детстве с ним играли параллельно в группах, на турниры вместе ездили. У нас сложились дружеские отношения. И у нас с ним с детства была мечта — иметь свою теннисную школу, заниматься детьми. Хочется дать изначально хороший фундамент, заложить теннисные знания, вложить в них всю душу — и, дай Бог, потом воспитать своих чемпионов, которым необязательно уезжать за границу, а можно стать игроками именно у нас в стране.

TW: С какого возраста берете?

Н.П.: С самого юного — с пяти лет. У нас сформированы группы по возрастам. Дети имеют первоначальные навыки, знают, как у нас будет складываться тренировка, освоили все упражнения. Уже приятно видеть, как они владеют этими первыми навыками — ударами справа и слева. Наш акцент — изначально правильно поставить технику. Потому что к нам приходили дети после полугодичных занятий в разных группах, на них просто было страшно смотреть! И нами было потрачено много времени на то, чтобы их переучить. Поэтому, конечно же, для нас самое главное — сначала дать детям правильную базу, на которую потом уже все остальное будем накладывать. В этом сезоне у нас образовалась также группа игровых детей в возрасте 9–10–11 лет, которые начинают играть турниры РТТ. Они переходили к нам из разных детских школ. Конечно, более старшие уже стремятся и на счет поиграть, и в турнирах поучаствовать. В настоящее время идет глобальная работа по теннисной школе во многих направлениях.

В 2022 году мы планируем создать еще больше групп, расширить тренерский штаб, проводить мотивационные лектории с детьми, в которых буду участвовать я и, возможно, другие извест-

Мы берем определенное количество в группу — 8, максимум 10 человек. Сейчас планируем расширять наш тренерский штаб. Мой папа Виктор помогает с ОФП — он ведь всю жизнь тренировал и по сей день занимается на Ширяевом поле.

TW: Роль тренера в карьере игрока — насколько она важна? Вот Михаил Южный нашел своего наставника на всю жизнь — Бориса Львовича Собкина. А вот британка Эмма Радукану чуть ли не каждые 5 месяцев меняет тренеров. Какой тут подход правильный?

Н.П.: Вы знаете, это, наверное, все-таки от везения зависит. Я вот за свою карьеру тоже много тренеров поменяла. Может быть, с одной стороны это было мне плюсом. А может быть, и нет. Все-таки хотелось бы иметь такого тренера, как у Миши Южного — просто как члена своей семьи. У той же Жюстин Энен тоже был один тренер. Но у меня вот так сложилось — иначе. Я просто была очень требовательна на корте, и со мной было непросто работать. Потому что я от тренера требовала по максимуму — как и от себя. И когда я чувствовала, что тренер начинает давать слабину или не дает мне нужной информации, я затевала поиск другого наставника. Я не забуду слова Мартины Навратиловой, с которой мы играли пару последних турниров в ее карьере. И она всегда была с тренером, и я спросила ее: «Какую роль играет тренер в твоей карьере?». И она очень подробно ответила: «Эта пара глаз, которые за тобой следят, когда ты на корте — ведь ты же не можешь все контролировать, не видишь себя со стороны. А для меня это очень важно — чтобы если я что-то сделала не так, меня бы сразу же поправили или дали бы какой-то совет. И я тоже всю жизнь была с тренером, и для меня это было важно. И я тоже меняла их очень часто — как только чувствую, что тренер мне дал все, что мог, сразу искала себе следующего — вот такая мне нужна была подпитка».

TW: Отныне можно сказать, что тренерство — это теперь дело всей вашей жизни? Это то, что вас греет в профессиональном плане, это ваш жизненный приоритет?

Н.П.: Да, конечно.

TW: У вас есть амбиции воспитать игрока первой мировой сотни, сопровождать его на турнирах?

Каждое занятие провожу лично я — нет такого, что мое имя фигурирует только на вывеске, а я лишь эпизодически появляюсь. Я на тренировке от начала и до конца — у нас эксклюзивный менеджмент

ные спортсмены. Сейчас активно проводим ребрендинг сайта. Вся информация скоро будет доступна на сайте. Цели — масштабные. Быстро развиваемся, все больше детей приходят к нам в школу. Мы также открыты к диалогу с инвесторами и партнерами.

TW: А каково главное фирменное отличие вашей школы, и как в нее записаться? Вы сами непосредственно работаете с детьми, общаетесь с их родителями?

Н.П.: Записаться в школу можно по телефону, он указан в моих социальных сетях, скоро всю информацию можно также будет посмотреть на сайте. Каждое занятие провожу лично я со своим помощником — нет такого, что мое имя фигурирует только на вывеске, а я лишь эпизодически появляюсь. Я на тренировке от начала и до конца — у нас эксклюзивный менеджмент. При этом нет цели набрать максимальное количество детей. Каждую тренировку обязательно веду я, родители приходят, общаются; если какие-то советы нужны — спрашивают. Индивидуально тоже занимаемся.

Н.П.: Это было бы моей мечтой!

TW: Хочется снова окунуться в эту турнирную атмосферу, сидеть в ложе игрока?

Н.П.: Да, хочу снова это пережить, но уже в роли тренера.

TW: Киногероиня утверждает — в 40 лет жизнь только начинается. Согласны?

Н.П.: В общем, да. Не то что жизнь начинается, а просто начинается новый период в твоей жизни. И это, конечно же, очень интересно — для меня столько всего осталось еще неизвестного, непознанного. Открываю для себя новую главу — профессиональная карьера закончилась, глава «Мама» началась и продолжается, а новая глава связана с тренерской карьерой. Очень интересно, каждый год чему-то новому учусь. Люблю познавать новое, мне интересно, что будет в будущем. Нет никакого желания останавливаться на достигнутом, хочется дальше развиваться. **TW**



Свёнтек сводит с ума

После стремительного рывка, совершенного Эшли Барти к вершине мировой теннисной славы на Australian Open, казалось, никто не сможет помешать тогдашней первой ракетке мира установить господство в женском теннисе. Однако Барти распорядилась своей судьбой по-другому. После ее шокирующего ухода из тенниса в женском теннисе образовалась пустота. Но природа, как известно, не терпит пустоты, и место Барти заняла Ига Свёнтек.

Свёнтек знала, что она будет официально провозглашена первой ракеткой мира независимо от того, как сложится для нее супертурнир в Майами. Но для ровного счета 20-летняя полячка одержала в Майами свою 17-ю победу подряд, переиграв в финале экс-первую ракетку мира Наоми Осаку. И с полным правом заняла мировую теннисный трон, стала первым игроком из Польши, которой удалось добиться такого выдающегося результата. Свёнтек получила поздравления от многих знаменитостей, включая нападающего «Баварии» Роберта Левандовски, популярную польскую писательницу и поэтессу, обладательницу Нобелевской премии по литературе Ольгу Токарчук и легенд мирового тенниса Рода Лейвера и Крис Эверт.

Это был волшебный период для Свёнтек, хотя и чреватый звездной болезнью — нередко бывает так, что слава, свалившаяся на игрока, который купается в свете софитов, может сыграть злую шутку с любой теннисисткой (спросите у Эммы Радукану). «Моя жизнь полностью изменилась, — признала Свёнтек. — Но мне кажется я неплохо со всем этим справляюсь. И хотя это новая ситуация, в которой не часто оказываются польские спортсмены, в настоящий момент я не испытываю никаких проблем. Да, порой это тяжело и связано со стрессом, но это также приятно. Вокруг меня было много ажиотажа, и многие люди думают, что когда ты выигрываешь турнир «Большого шлема», твоя работа сделана, ты можешь отдыхать и быть довольным. Но когда ты выигрываешь турнир «Большого шлема» и не готов к крупному успеху, вам с этим трудно справиться — и теперь мне нужно прикладывать большие психологические усилия ко всему процессу — по сравнению с тем, что было раньше. Я всегда верила в себя, и всякий раз, когда думала о победе на турнире «Большого шлема», полагала,

что это со мной произойдет лет в 25 или в 24 года, но никогда не думала, что я это сделаю в 19».

В юниорах Ига участвовала в двух флагманских командных турнирах, в том числе в турнире 2014 ITF World Junior Tennis Finals в Простейове. Спустя два года Свёнтек уже была главной звездой своей сборной в юниорском Кубке Федерации — тогда усилиями Свёнтек сборная Польши дошла до финала, где обыграла команду США и стала чемпионом среди команд до 16 лет. Вслед за этим Ига завоевала олимпийское золото в паре на юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе. Своего последнего успеха на соревнованиях серии ITF Свёнтек добилась на 60-тысячнике в Монтеу в сентябре 2018 года, и этот титул оказался последним — вплоть до победы польки на «Ролан Гаррос». Одним словом, Свёнтек подготовила прочный фундамент для тех выдающихся достижений, которых она добилась в последние месяцы 2022 года.

«Начиная с 12 лет я путешествовала по Европе, участвовала в индивидуальных турнирах и в командных соревнованиях. У меня была возможность играть с игроками из разных стран и посмотреть, чем я отличаюсь от них. У меня выработался свой стиль игры на этих турнирах, и очень горжусь тем, что я участвовала в этих [юниорских] соревнованиях».

Ига Свёнтек впервые основательно потрясла взрослый теннисный мир в 2020 году, когда в 9 лет, будучи лишь 54-й ракеткой мира, выиграла Открытый чемпионат Франции, не отдав соперницам ни сета, а также самой молодой теннисисткой, завоевавшей трофей в Париже с тех пор как это сделала Моника Селеш в 1992 году.

Правда, за всю оставшуюся часть сезона-2020 и в течение всего 2021 года Ига выиграла лишь один титул (в Аделаиде). Но уже после Australian Open 2022 Свёнтек

становится второй ракеткой мира. Однако даже тогда никто не мог предугадать, какой феноменальный рывок Свёнтек к мировой вершине последует за этим. Жаль, что мы так и не увидим теперь противостояния польки и австралийки.

А ведь прошло всего лишь чуть больше месяца с тех пор, как Ига превратилась из конкурентки, бросившей вызов Эшли Барти, в настоящего монстра женского тенниса, который наводит ужас на соперниц. Примечательно откровение японской теннисистки Наоми Осаки на эту тему: «Несколько дней назад мне приснилось, что я попала на Игу Свёнтек в первом круге. Вот это было страшно. Я размышляла, какой вариант будет самым плохим, и сразу вспомнила про неё. Слава богу, этого не случилось». Речь идет о жеребьевке «Ролан Гаррос — 2022», где Осаке в итоге выпало играть с Аmandой Анисимовой.

Начав сезон-2022 с проигрыша, Эшли Барти в полуфинале турнира в Аделаиде и поражения в матче с американкой Дэниэль Коллинз на Australian Open, Свёнтек проиграла с той поры лишь один матч (Елене Остапенко в Дубае 16 февраля), выиграв пять из шести турниров в которых она участвовала, включая четыре победы на «Мастерсах». Полька выиграла 28 матчей подряд, взяв титулы в Дохе (Катар), Индиан-Уэллсе, Майами, Штутгарте и Риме. Победная серия первой ракетки мира, польской теннисистки Иги Свёнтек уже превысила 30 матчей. В финале турнира в Риме она победила представительницу Туниса Онс Жаббер со счетом 6/2, 6/2 взяв пятый титул подряд. Серия побед Свёнтек началась на турнире в Дохе, где она выиграла пять матчей (обыграны: Виктория Голубич, Дарья Касаткина, Арина Соболенко, Мария Саккари, Анетт Контавейт).

Далее в Индиан-Уэллсе Свёнтек продолжила серию побед до 11 матчей, победив

Profile

Ига Свёнтек

Дата рождения:	31. 05. 2001
Проживает:	Рашин, Польша
Рост:	176 см
Вес:	65 кг
Профессионал с:	2016 года
Играет правой рукой	
Призовые за карьеру:	\$8 929 786
Титулы в одиночном разряде:	8
Высший рейтинг в одиночном разряде:	1 (4.04.2022)
Высший рейтинг в парном разряде:	29 (14.02.2022)
Тренер:	Томаш Викторовский



Ангелину Калинину, Клару Таусон, Анжелику Кербер, Мэдисон Кис, Симону Халеп и Марию Саккари. В Майами полька одержала еще шесть побед (пройденны: Виктория Голубич, Мэдисон Бренгл, Кори Гауфф, Петра Квитова, Джессика Пегула, Наоми Осака). На Кубке Билли Джин Кинг Ига Свёнтек обыграла румынок Андрею Присэкариу и Михаэлу Бузэреску. В Штутгарте полькой были побеждены Ева Лис, Эмма Радукану, Людмила Самсонова и Арина Соболенко. А в Риме на пути к титулу она обыграла, помимо вышеупомянутой Жабер, Елену-Габриэлу Русе, Викторию Азаренко, Бьянку Андрееску и Арину Соболенко.

Но дело даже не в количестве титулов, хотя оно впечатляет, а в безоговорочном доминировании Свёнтек в женском теннисе, которое мы наблюдаем в настоящее время: ведь за все это время она выиграла 42 сета из 43, отдав соперницам лишь одну партию. Ее последние победы — в Риме и в Майами — были одержаны без потери сета. А если всех этих фактов вам мало, вспомните тогда, что Ига Свёнтек выиграла все восемь последних финалов, в которых участвовала, при этом ее оппоненткам не удавалось выиграть более пяти геймов за матч.

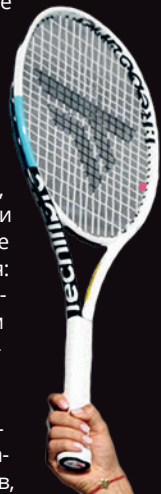
Поэтому Ига Свёнтек — бесспорный фаворит предстоящего Открытого чемпионата Франции, который она вполне может выиграть второй раз за карьеру. Просто непонятно, кто же сможет сейчас помешать ей вновь добиться триумфа в Париже? Вот что говорит о Свёнтек директор «Ролан Гаррос», двукратная чемпионка турниров «Большого шлема» француженка Амели Моресмо: «То, что показывает Ига в последние месяцы, ясно означает, что она сейчас босс. Мы видим прогресс нового поколения: Свёнтек, Наоми Осака, если она сможет достичь стабильности на высшем уровне, Онс Жабер, которая также стала играть совершенно иначе. Надеюсь, зрители «Ролан Гаррос» смогут это оценить. Женский теннис уже несколько лет подвергается критике за шаблонный стиль игры. Я считаю, что начинается новая эра».

А вот как отреагировала на свой разгромный проигрыш Свёнтек в финале римского «Мастерса» представительница Туниса Онс Жабер. Свёнтек прервала пресс-конференцию Жабер из-за того, что оставила свои бутылки с водой в зале с журналистами. Когда Онс увидела Игу, она сказала: «Меня спросили, как тебя победить. Но я не смогла ответить». Польская теннисистка с юмором парировала: «Подмешай мне сюда что-нибудь», — и показала на бутылки с водой, вызвав смех Жабер и журналистов в зале. А вот еще одно высказывание Онс Жабер об Иге Свёнтек:

«Женский теннис критиковали за отсутствие стабильности и так далее, но сейчас

Феноменальный сезон-2022 Иги Свёнтек:

- *Стала первой ракеткой мира после ухода Эшли Барти.*
- *Завоевала четыре титула на турнирах категории WTA 1000 (в Риме, Майами, Индиан-Уэллсе и Катаре)*
- *Выиграла один титул категории WTA 500 в Штутгарте*



- *Выиграла 28 матчей подряд.*
- *Потерпела лишь три поражения в 2022 году (уступила Барти, Коллинз и Остапенко).*
- *Выиграла 42 из последних 43 сетов.*
- *Не отдала соперницам ни сета на пути к титулам в Риме и Майами.*

Ига показывает, как нужно работать. Раньше это делала Серена — она тянула всех за собой. Теперь эту роль играет Ига. Эшли Барти тоже так делала. Я правда благодарна Иге за то, что она всех нас вдохновляет».

Свёнтек, похоже, удалось справиться со свалившейся на нее славой за пределами корта, она продолжает показывать довольно стабильную игру на площадке. «Многим теннисисткам не хватает стабильности, поэтому у нас так много чемпионки турниров «Большого шлема» в женском туре,

потому что мы не так стабильны, как Рафа, Роджер и Новак, — говорит Свёнтек. — Поэтому моя цель — стабильность. Этого будет трудно добиться, особенно в моем возрасте, но я знаю, что у моей команды есть план. Знаю также, что мне еще много есть над чем работать. Хотя я выиграла турнир «Большого шлема», я не достигла идеальной физической формы, да и чисто в плане тенниса мне еще надо многому учиться».

Свёнтек учится теннису постоянно, даже когда играет на PlayStation. «Я могу сыграть

один матч на приставке, не более того — я не заядлый геймер и не часто играла. Но когда я на следующий день выхожу на корт, я всегда стараюсь играть так же, как и те игроки, в роли которых я сражалась на приставке — например, Рафа или Линдсей Дэвенпорт. А еще в свободное от спорта время первая ракетка мира предаётся чтению — пытается «читать что-то, кроме художественной литературы, чтобы понемногу образовываться».

Чему она учится у своих музыкальных кумиров — группы AC/DC или Pink

Floyd, Ига не уточнила. Впрочем, знаменитая композиция Pink Floyd под названием «Money» звучит для польки более чем актуально: в сезоне-2022 призовые Иги Свёнтек перевалили за 4 млн. долларов США. Она возглавляет список самых финансово успешных спортсменок в нынешнем сезоне. На её банковском счету уже 3 658 233 долларов США. На втором месте пока еще Эшли Барти (2 289 320 долларов США), на третьем — Онс Жабер (1 625 417 долларов США). **TW**



Adieu, Tsonga!

Занавес опустился над карьерой 37-летнего Жо-Вильфрида Цонги — одного из французских мушкетеров нового поколения (к ним также относятся Ришар Гаске, Жиль Симон, Гаэль Монфис). Цонга провел выдающуюся карьеру, которая включает в себя один финал и пять полуфиналов турнира «Большого шлема», 18 титулов и 5-е место в мировом одиночном рейтинге. Харизматичный француз, отличающийся высоким атлетизмом, фирменным отмечанием побед и лихим, на грани бесшабашного, стилем игры, надолго останется в нашей памяти. Tennis Weekend вспоминает наиболее яркие этапы большого пути, который Цонга прошел в теннисе.



Январь 2008 года: выход в финал Australian Open

Получив в первом круге в соперники Энди Мюррея, Цонга не рассматривался обозревателями в качестве серьезной угрозы. Однако он уверенно разобрался с шотландцем и стремительно дошел до полуфинала, где провел один из лучших матчей в карьере, победив в трех сетах вторую ракетку мира Рафаэля Надаля, причем у испанца даже не было ни одного брейк-пойнта. Надалю ничего не оставалось, кроме как сравнить Цонгу с лидером мирового рейтинга Роджером Федерером. «Федерер есть Федерер, он может играть на этом уровне или немного лучше, но лучше, чем сыграл сегодня вечером [Цонга], сыграть трудно. У них разные стили, но Цонга сегодня был невероятен. У него проходили потрясающие удары с лета. У меня есть в арсенале хорошие обводящие удары, но тогда он выполнял укороченные с лета. Цонга выиграл первый сет в финале против Новака Джоковича, однако серб вернулся в матч и победил в четырех сетах». «Я очень горд собой, — сказал Цонга после игры. — И я рад за Новака, потому что он играл невероятно сегодня. Не знаю, нужно ли мне грустить или радоваться после этого финала, но чувствую я себя великолепно».



Июнь 2011 года: Цонга побеждает Федерера на Уимблдоне

Победив Федерера ранее, Цонга был готов к очередной встрече со швейцарцем, когда спустя два года он вышел на него в четвертьфинале Уимблдона. Но когда он уступал 0-2 по сетам, мало кто надеялся на победу Жо-Вильфрида, тем более, что Федерер до этого не проигрывал, ведя 2-0 по партиям в 255 матчах. Но Цонга обрушил на Федерера шквал атак, отлично подавал, великолепно принимал. Медленно, но верно Федерер сдавал позиции, и Цонга победил в пяти сетах и вышел в полуфинал, где проиграл Джоковичу.



Июнь 2013 года: Цонга побеждает Роджера Федерера на Ролан Гаррос

Федерера боготворили в Париже на протяжении почти всей его карьеры, но болельщики болели за Цонгу и помогли ему одержать, пожалуй, его лучшую домашнюю победу. «Вот уже в течение нескольких месяцев я стараюсь как можно лучше управлять своей карьерой. Я ждал награду за свои труды, потому что упорно тренируюсь каждый день. Сегодня я ее получил. Я наносил правильный удар, всякий раз, когда бил по мячу». Увы, Цонга следом уступил в полуфинале Давиду Ферреру.



Октябрь 2018 года: победа на «Мастерсе» в Париже

Помимо победы на турнире «Большого шлема», для француза нет ничего престижнее, чем триумф на «Мастерсе», который проходит каждой осенью в Париже. Цонга в тот сезон выиграл свой первый титул в Бангкоке, но ему нужна была великолепная неделя в Париже для того, чтобы впервые в карьере отобраться на Итоговый чемпионат АТР. Победив Радека Штепанека в первом круге, Цонга следом взял реванш у Джоковича, а затем победил Энди Роддика и Джеймса Блейка и вышел в финал, где взял верх над прошлогодним чемпионом Давидом Налбандяном в трехсетовом матче, в котором Цонга продемонстрировал свой форхенд во всей его красе.



Август 2009: Цонга огорчил Федерера в Монреале

Когда он проигрывал со счетом 1/5 в последнем сете их четвертьфинального матча на «Мастерсе» в Монреале, Цонга решил поговорить сам с собой. «Я чувствовал себя не плохо — проигрывал 1/5, Роджер играл хорошо, и у меня не было решений. Я просто сказал себе: «Тебе надо ударить по мячу на один раз больше, чем он. И мне это удалось». Цонга дважды сделал брейк на подаче Федерера, и вернулся в матч. И даже после того, как швейцарец спас три матчбола и перевел партию в тай-брейк, Цонга выдержал и довел матч до победы, к вящему удивлению швейцарца. «Конечно, я разочарован, — сказал Федерер после своего поражения. — Но это так характерно для Жо — он может не принимать подачу в течение часа, а потом ему удается выполнить несколько отличных приемов, и он вдруг возвращается в матч. Мне не следовало это позволять, но это случилось, и это жаль».



Август 2014 года: Победа над Джоковичем, Мюрреем и Федерером на пути к титулу в Торонто

В ту неделю Цонге удалось сыграть подряд несколько классных матчей. Сначала он вынес Джоковича, затем — Мюррея, потом разобрался с Димитровым в полуфинале и снова одолел Федерера, став первым теннисистом, которому удалось переиграть Джоковича, Мюррея и Федерера на одном турнире. «Победа над Джоковичем оказалась немного странной, потому что я выиграл со счетом 6/2, 6/2, — скажет потом Цонга. — С ним у меня так никогда не было. Самой трудной была победа над Энди Мюрреем. Это был классный матч с высокой степенью интенсивности, с очень упорным третьим сетом. Я был очень горд своей победой, потому что он [Мюррей] настоящий боец. А с Роджером я сыграл идеальный финал. Потрясающе».



Июнь 2015 года: Победа над Нишикори, выход в полуфинал

Это был драматичный четвертьфинальный поединок. Матч был прерван, когда Цонга вел с сетом и 5/2, потому что кусок металлической панели упал на трибуны, поранив трех зрителей. Это дало Нишикори возможность перевести дух, и хотя он не выиграл второй сет, он смог собраться и вскоре сравнял счет по сетам 2-2. Но Цонга снова перегруппировался и добил Нишикори в пятом решающем сете и вышел в полуфинал. «Это был особый матч, — вспоминает Цонга. — Помню нам пришлось прерваться из-за аварии на стадионе. Сценарий матча был особенным. Это одно из лучших моих воспоминаний о «Ролан Гаррос». **TW**

Меняющий реальность: как Алькарас добрался до звезд в Майами

Взлет испанского вундеркинда Карлоса Алькараса, начавшийся в 2021 году, в новом сезоне стал еще более крутым. 18-летний уроженец Мурсии в марте добился лучших результатов в карьере, сначала дойдя до полуфинала «Мастерса» в Индиан-Уэллс, а затем взяв титул на аналогичном турнире в Майами. Сделал он это в эффектном и зрелищном стиле, попутно побив несколько рекордов. О том, как именно у него это получилось и что означает его прогресс для мирового тенниса, рассказывает постоянный автор TW Михаил Потапов.

Скрытый фаворит

Начать можно с того, что результаты Алькараса в Майами, какими бы удивительными они ни были для 18-летнего игрока, сенсацией назвать нельзя. К турниру во Флориде Карлос подходил в статусе одного из лидеров сезона, с 12 победами и двумя поражениями. Что важно, он уже однозначно был универсальным теннисистом. Не было никаких сомнений в его способности выигрывать на двух основных покрытиях — харде и грунте. По траве вопросы остаются и по сей день, но и они наверняка со временем отпадут. Надаль тоже не сразу начал показывать класс на Уимблдоне.

Алькарас перед Майами выдал отличную серию результатов: выиграл титул на крупном грунтовом турнире в Рио-де-Жанейро (ATP 500), где взял реванш у шестой ракетки мира Маттео Берреттини за пятисетовое поражение в Австралии. А затем дошел до полуфинала в Индиан-Уэллс, легко и непринужденно перейдя с глины на хард. Словом, перед Майами Алькарас был на хорошем ходу и рассматривался как один из фаворитов.

Особенно с учетом того, что с турнира снялся Рафаэль Надаль, остановивший Карлоса на пути к финалу в Индиан-Уэллс неделей ранее. Не было и Новака Джоковича, который, как известно, решил не вакцинироваться от коронавируса, из-за чего лишился возможности въезжать в США. А также в ряд других стран, включая Австралию.

Главными соперниками испанца в Майами в теории могли считаться россияне Даниил Медведев и Андрей Рублёв, а также топовые игроки того же поколения Стефанос Циципас и Александр Зверев, но никто из них не дошел до полуфинала. Особенно больно пришлось Рублёву, которого уже в первом матче с «баранкой» обыграл Ник Кирьос.

Путь Карлоса к титулу лежал через победы над рядом других очень интересных игроков

Перед Майами Алькарас был на хорошем ходу и рассматривался как один из фаворитов



Старые знакомые

В итоге путь Карлоса к титулу лежал через победы над рядом других очень интересных игроков. И начался он с матча против Мартона Фучовича. Этот венгр известен тем, что в 2021 году целых пять раз пересекался в турнирных сетках с Андреем Рублёвым, уже на третий раз ему настолько это надоело, ведь он всегда проигрывал, что он прямо во время рукопожатия выразил Андрею пожелание больше с ним никогда не встречаться. Но встретились они уже через месяц, как раз Майами-2021. Андрей снова выиграл без проблем и тогда уже во время рукопожатия оба смеялись в голос.

Мартон Фучович — очень способный игрок, время от времени на разных покрытиях показывающий приличные результаты. Он был в четвертьфинале Уимблдона в прошлом году, доходил до четвертого круга в Австралии и на «Ролан Гаррос», но стабильности ему всегда не хватало. Топовых игроков он почти никогда не обыгрывал, но дать им бой иногда получалось. Составить реальную конкуренцию Алькарасу не вышло, дело закончилось быстро — 6/3, 6/2 в пользу испанца.

Дальше Карлос встречался с некогда очень грозным Марином Чиличем. Хорват в своей лучшей версии — это игрок, способный абсолютно на всё. На быстрых покрытиях он был среди лучших в мире — выигрывал US Open, «Мастерс» в Цинциннати, доходил до финалов в Австралии и на Уимблдоне, но тот Чилич остался в прошлом. Сейчас Марину уже 33 года, и от былой скорости мало что осталось. Временами он все еще показывает игру уровня топ-20, но на подвиги, кажется, уже не способен. На то, чтобы разобраться с ним молодому испанцу потребовалось менее полутора часов — 6/4, 6/4. Временами матч был равным, но ощущение, что Карлос держит его под контролем, не покидало ни на минуту.

Ну а дальше, в 1/8 финала, Алькарас встретился со своим старым знакомым — Стефаносом Циципасом. Именно с победы над греком на US Open-2021 началось восхождение испанского вундеркинда. Тот матч, завершившийся на тай-брейке пятого сета, открыл Алькараса миру. Тем вечером он превратился из одного



из множества талантливых игроков в того, о ком заговорили по-серьезному.

Матч в Майами изначально казался хорошей возможностью для Стефаноса взять реванш. Все-таки один раз обыграть теннисиста топ-5 могут многие, а два раза подряд за полгода — это чуть-чуть посложнее. И в первом сете грек стартовал так, словно это был матч всей его карьеры, он переигрывал Алькараса на задней линии, а когда испанец оборонялся слишком цепко — выходил к сетке и уверенно завершал розыгрыш там. Но в тот момент, когда показалось, что это будет вечер Циципаса, в игре случился перелом.

Алькарас неожиданно включил следующую скорость и перевернул все с ног на голову. Стефанос перестал выдерживать темп, начал ошибаться и в целом стал больше похож на посредственного игрока, чем на теннисиста из элитной группы. 5/2 за считанные минуты превратились в 5/7, 0/2, и из этого штопора выбраться грек не сумел. Если у кого-то вдруг были сомнения, что Алькарас — это всерьез и надолго, то после этого матча их не должно было остаться.

Неожиданная драма

Но самое сложное испытание Карлоса подстерегало там, где не очень-то ждали. В четвертьфинале его соперником был Миомир Кецманович — талантливый игрок, но не из тех, кого называют будущим победителем турниров «Большого шлема». Правда, надо сказать, что Кецманович в этом году очень сильно прибавил. Ключевую роль в этом сыграл легендарный Давид Налбандян, присоединившийся к команде 22-летнего серба в межсезонье. Известный идеальный бэкхендом аргентинец сделал игру подопечного более острой и мощной. Если раньше Миомир бил как средневес, то сейчас «стелит» как супертяж. И всю эту мощь прочувствовал на себе Алькарас.

На протяжении трех часов игроки устраивали шоу, обменялись суперударами, которых набралось бы на получасовой обзор. Кецманович показал себя не только как надежный игрок на задней линии, но и как искусный мастер у сетки, чего раньше за ним не наблюдалось. Тут тоже нельзя не вспомнить Налбандяна, финалиста Уимблдона-2002.

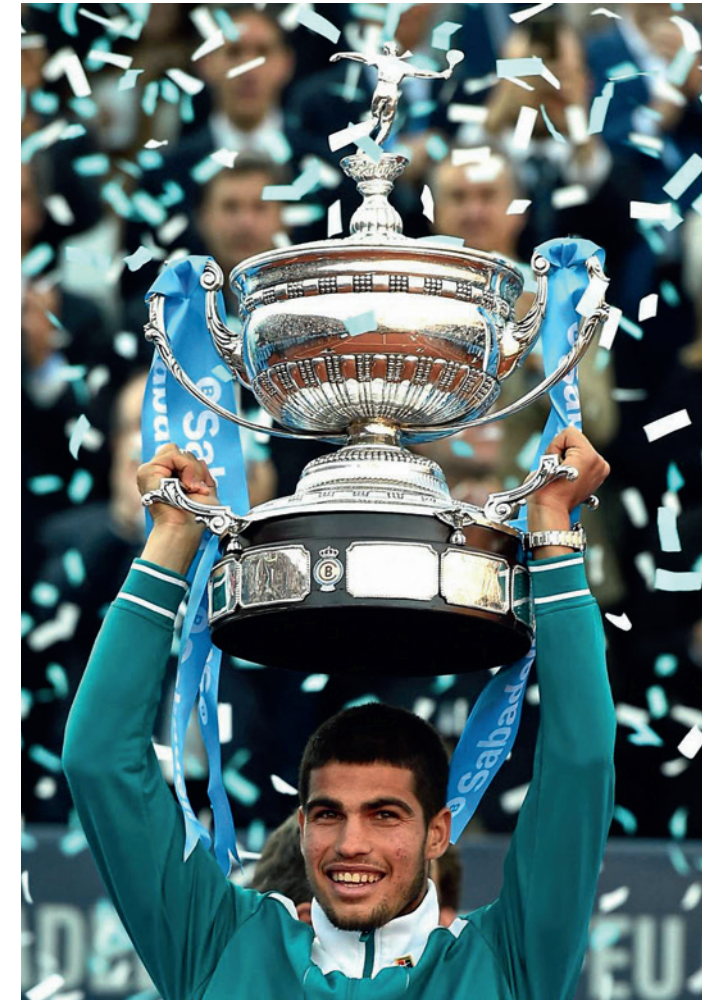
Еще выяснилось, что Кецманович может действовать неожиданно и разнообразно. Он не уступил Алькарасу даже в качестве укороченных ударов, в чем испанцу сейчас уступает 99,9 процентов игроков туре. Миомир был в паре шагов от победы на тай-брейке решающего сета, когда повел 5:3, но именно в этот момент Карлос совершил финишный рывок. Четыре мяча подряд, в том числе абсолютно фантастический на матчболе (добежал до мертвого укороченного!) — и выход в полуфинал оформлен. Победа над Кецмановичем особенно ценна тем, что Миомир провел матч жизни. Когда против тебя играют настолько воодушевленно, победить почти невозможно, но у Карлоса это получилось.

Неизбежный итог

После тяжелейшего четвертьфинала все у Алькараса пошло как по маслу. Победивший Даниила Медведева поляк Хуберт Хуркач не смог создать слишком много проблем. Как и положено хорошему игроку с мощной подачей, он дошел до тай-брейков, но там интеллект и креативность Карлоса сделали свое дело. Хуркач — классный игрок, но без того экстремального элемента, который делает хороших теннисистов особенными.

Если поляка можно с кем-то сравнить, то с Томашем Бердыхом — который тоже отлично подавал и из пушек стрелял на задней линии, но был слишком простым и прямолинейным для элиты. На голый мощи можно уехать очень далеко, но до самых вершин — не добраться. Там нужны неожиданные решения.

Не нашлось их и у соперника Карлоса по финалу — Каспера Рууда. Норвежец — исключительный грунтовик, бьет топ-спины с форхенда почти как Рафа, но его первый финал «Мастерса» неожиданно случился на харде — в Майами. Можно сказать, что Рууду повезло с сеткой, ведь за весь турнир он сыграл лишь с одним игроком первой десятки — Сашей Зверевым, но можно констатировать и другой факт: Каспер стал универсальным теннисистом. Да, семь из восьми его титулов в карьере были выиграны на грунте,



Когда позволяешь Алькарасу почувствовать себя свободно, это конец. Мало того, что у него есть игра, позволяющая смести с корта кого угодно, у него появляется еще и уверенность, что он это непременно сделает

но быть второй год подряд в топ-10 без умения хорошо играть на харде — нереально. И турнир в Майами показал, что Каспер добился большого прогресса на твердом покрытии.

Для победы над Алькарасом этого, правда, оказалось недостаточно. Начал норвежец очень мощно, повел 3/0, но как и Циципас несколькими днями ранее, упустил не только победу в первом сете, но и дал Карлосу уйти вперед в начале второго. А когда позволяешь Алькарасу почувствовать себя свободно, это конец. Мало того, что у него есть игра, позволяющая смести с корта кого угодно, у него появляется еще и уверенность, что он это непременно сделает. Было бы интересно увидеть теннисиста, который справился бы с таким набором трудностей.



Алькарас почти безупречно отыграл весь финал, за исключением первых 10 минут. Он был лучше Рууда во всем, пусть и не намного. Создал больше возможностей на приеме, лучше их использовал, забил больше мячей навывлет, подал больше эйсов, на 12 процентов лучше подавал с первого мяча (71 против 59). Он был абсолютным хозяином на корте, взял последний гейм под ноль, завершив дело красивым смэшем — 7/5, 6/4. Это тот случай, когда проигравшему остается только одобрительно кивнуть головой и признать превосходство соперника. Рууд сделал это с достоинством. Он — вообще один из самых приятных ребят в туре, всегда улыбается, ни с кем не конфликтует, никого не провоцирует. Даже с судьями если и спорит, то вежливо и по-доброму.

Слишком хорошо

Победа на «Мастерсе» в Майами позволила Алькарасу подняться на 11-е место в рейтинге АТР, а отставание от топ-10 составило всего 29 очков — это победа в одном матче на любом турнире. Сейчас абсолютно очевидно, что Карлос на мировой десятке не остановится, его пределы намного выше. Если быть откровенным, то пределов у него вообще нет. Сегодня легко поверить в любые авансы, которые только можно ему дать. Если кто-то скажет, что он выиграет 20 турниров «Большого шлема», то и такому человеку вряд ли рассмеются в лицо. Теперь-то мы знаем, что это возможно.

Интересно, что сам Карлос перед сезоном ставил перед собой цель подняться в топ-15 и уже этот план перевыполнил. Вот как он сам прокомментировал это событие: «Сейчас моя цель — продолжать расти как игрок. Надеюсь, я смогу закончить год в топ-10. Стать первым было бы невероятно, но... Надеюсь, я смогу отобраться на итоговый, выиграть еще один «Мастерс» или как можно больше титулов. Я понимаю, что это долгий и медленный процесс. Даже если я быстро добиваюсь хороших результатов, я знаю, что это длинная дистанция. На этом пути много этапов, которые предстоит пройти. Я стараюсь сосредоточиться на таких ситуациях и продолжать прокладывать свой путь».

Победа в Майами позволила Алькарасу добиться нескольких достижений. Во-первых, он стал самым молодым чемпионом этих

К турниру во Флориде Карлос подходил в статусе одного из лидеров сезона, с 12 победами и двумя поражениями. Что важно, он уже однозначно был универсальным теннисистом

соревнований, превзойдя рекорд 19-летнего Новака Джоковича (2007). Во-вторых, Карлос стал третьим в списке самых молодых победителей «Мастерсов». Его обходят только Майкл Чанг (Торонто-1990) и Рафаэль Надаль (Монте-Карло-2005). В-третьих, Алькарас, которому 18 лет и 11 месяцев, стал одним из самых молодых игроков с 50 победами в профессиональном туре. Из игроков Большой тройки раньше него 50 побед одержал только Рафаэль Надаль — в 18 лет и 7 месяцев. Роджер Федерер выиграл такое количество матчей к 19 годам и 2 месяцам, а Новак Джокович — к 19 годам и 4 месяцам.

Сейчас Алькарас — самый молодой игрок не только в топ-100, но и в топ-200. В его игре почти нет слабых мест. Форхенд — стремительный как у Федерера, при этом если игровой эпизод того требует, Карлос может и топ-спин выполнить и обвести полусвечкой, как Надаль. Бэкхенд — что-то из арсенала Джоковича, такой же плоский, только мощнее. Первая подача — за 200 километров в час, очень качественная вторая.

Что также важно — Алькарас не затягивает с развитием атаки после подачи, он пытается захватить преимущество уже с первого удара. Не существует таких розыгрышей на его подаче, где он просто держит мяч в игре, перекидывая его слева налево. Каждый

удар имеет своей целью либо выиграть очко, либо создать условия, чтобы выиграть его очень скоро. Прием — агрессивный и глобокий, причем как с форхенда, так и с бэкхенда. Скорость — это вообще что-то из области фантастики. Сейчас так по корту не передвигается никто. Последним, кто мог покрывать такие расстояния и доставать мертвые мячи, был Рафа — до первой серьезной травмы. Года до 2009-го.

Но главное качество Карлоса — его голова. Он никогда не зажимается в решающие моменты. Чем ближе к финалу или к победе в конкретном матче, тем лучше он играет. Это — качество присуще только чемпионам. Наверняка, Алькарас тоже нервничает, но он лучше других умеет свои нервы маскировать. Он верит в свою игру и продолжает это делать вне зависимости от счета.

Единственное, что теоретически можно было бы назвать слабым местом Карлоса — его агрессия. Иногда он оказывается в настолько азартном состоянии, что начинает пытаться пробивать слишком сильно. Это приводит к невынужденным ошибкам. Но на такой случай в его углу есть опытная и авторитетная команда во главе с экс-первой ракеткой мира Хуаном Карлосом Ферреро. Между ними сложились не только доверительные, но и дружеские отношения. Об этом свидетельствует то, как они праздновали победу в Майами. Не прошло и минуты после завершающего удара, как Карлос уже был на трибунах в объятьях тренера.

Как вообще можно обыграть Алькараса? Можно попробовать заставить его ошибаться. Для этого надо самому быть уверенным в себе на 100 процентов и мощно пробивать близко к линиям на протяжении нескольких часов. Кто сейчас способен на такое? Возможно, Надаль и Джокович. И хочется верить, что Даниил Медведев на харде. Наверняка найдутся такие игроки и на траве. Но задача перед всем туром вырисовывается непростая.

На каком бы месте в рейтинге ни закончил этот год Карлос Алькарас, уже сейчас можно сказать, что он изменил теннисную реальность. На протяжении многих лет была большая тройка и целая группа игроков нового поколения, кто пытался им бросить вызов. Ни у кого этого по-настоящему так и не получилось. А теперь появился новый молодой, который уже сейчас выгодно отличается от всех предыдущих, 24–25-летних. Тех обыгрывать научились, а Карлос — на новенького, он опасен вдвойне. Он — новая сила в мировом теннисе, с которой будут считаться и уже считаются абсолютно все. **TW**



Есть второй титул на «Мастерсе» в Мадриде

9-й номер мирового рейтинга Карлос Алькарас со счетом 6/3, 6/1 разгромил немца Александра Зверева и стал чемпионом «Мастерса» в Мадриде. Это вторая победа 19-летнего испанца на турнирах серии «Мастерс». Вот как Александр Зверев поздравил испанца с этим триумфом: «Сейчас ты являешься лучшим в мире, хотя тебе всего пять лет. Ты все равно нас всех обыгрываешь. Это здорово для тенниса, что у нас появилась такая суперзвезда. Ты выиграешь много «Больших шлемов» и станешь первой ракеткой мира». А вот комментарий самого Алькараса: «Считаю себя теннисистом, который очень хорошо играет. Это подтверждает статистика. Думаю, что я неплохо выгляжу на грунте. Как я говорил в Монте-Карло, человек учится на ошибках и поражениях. Это четкий пример. Я проиграл в первом раунде в Монте-Карло, сделал выводы из того поражения, начал готовиться к турнирам в Барселоне и Мадриде... Думаю, что готов выиграть турнир «Большого шлема». Это и есть моя цель на нынешний сезон. Буду работать для этого. Посмотрим, как все сложится на «Ролан Гаррос». Таким образом, Карлос Алькарас вышел на первое место по количеству побед (28) и выигранных титулов (4) в нынешнем сезоне.

Напомним: на пути к титулу в Мадриде Алькарас обыграл Рафаэля Надаля и Новака Джоковича. В четвертьфинале Алькарас огорчил своего кумира — 21-кратного победителя турниров «Большого шлема» Рафаэля Надаля, обыграв его в трех сетах со счетом 6/2, 1/6, 6/3. Следом был обыгран со счетом 6/7 (5:7), 7/5, 7/6 (7:5) первый номер мирового рейтинга серб Новак Джокович. Этот упорный поединок продолжался 3 часа 38 минут. Алькарас стал первым игроком, которому удалось обыграть подряд на грунте Надаля и Джоковича. Вот как Новак прокомментировал свое поражение: «Что ж, поздравляю Карлоса. Он невероятно хорошо держал себя в руках в эмоциональные моменты. То, что человек в таком возрасте играет так зрело и мужественно, впечатляет. Он заслужил эту победу. У меня было много шансов, это был фантастический матч. Отличная битва. Но я определенно разочарован тем, что не смог использовать свои шансы во втором сете. В третьей партии у меня было много брейк-пойнтов. Просто, да, я не смог извлечь выгоду тогда, когда это было необходимо. Он же это делал. Я много раз отдавал ему очки бесплатно. Его вращение в условиях зрешней высоты работает очень мощно, мне было трудно справиться с его мячом, я не чувствовал прием. Он часто подавал крутые, чтобы создать себе хорошую позицию. Мне не удалось с этим хорошо справиться».

С пеленок на корте



Знакомьтесь: Максим Граевский, 5-летний теннисист-амбидекстр из Москвы. Впервые ступил на корт в 1,2 года, где учился ходить.

Первую ракетку ему купил папа (Дмитрий Граевский, владелец IT-компании и по совместительству теннисист-любитель), когда Максиму было полтора года. Тогда же и начались их тренировки. Они занимались дома, где в игровой форме Максим осваивал технику удара по поролоновым и красным мячам. На первой же тренировке Максиму удалось отбить мяч, что вызвало восторг у малыша! Он, заливаясь смехом, кричал слово «теннис» (это было одно из первых слов, которые Максим начал говорить), размахивал ракеткой и с нетерпением ждал еще мячей.

В каждом путешествии с родителями Максим всегда приходил на корт и приобщался к игре. С двух лет отец начал брать Максима с собой на свои еженедельные тренировки с тренером. Сын побывал во многих теннисных клубах Москвы, но, можно сказать, вырос в таких клубах как «Будь здоров!» и «Олимпиец». Ему выделялось по 15 минут от тренировки отца. Остальное время мальчик катал машинки рядом с кортом и между делом наблюдал за тренировкой взрослых. К двум годам Максим научился легко перебивать мячи через сетку с помощью двуручного бэкхенда. И даже после тренировок Максим всегда искал возможность играть в теннис, используя вместо ракетки разные предметы — например, лопатку для песочницы.

С самого первого занятия упор в технике делался на правильную хватку ракетки. А 15-минутные тренировки Максима состояли исключительно из теннисных упражнений, без элементов игры. За счет того, что занятие было коротким и долгожданным, оно воспринималось ребенком как игра, и он с интересом повторял все, чему его

учили. Кроме того, тренировки дополнялись разными интересными упражнениями, например — отбиванием мяча через сетку бейсбольной битой. С чем Максим с легкостью справлялся уже в 3 года. Для гармоничного роста и равномерного распределения нагрузки, Максим с самого раннего возраста бил двуручные бэкхенды с обеих сторон с одновременной сменой хватки под каждую руку, в зависимости от удара. Переход к форхенду начался, когда Максим сам стал пробовать отбивать мяч одной рукой. Тогда произошло неожиданное — мы думали, что Максим левша, а он — амбидекстр! Когда пришло время обучения форхенду оказалось, что он исполняет его с легкостью как с левой, так и с правой руки!

Сейчас Максиму 5 лет, его тренировки идут по системе 10S и состоят не только из тенниса, но и из разнообразных игровых упражнений, в числе которых есть хоккей. Бэкхенды и форхенды Максима продолжаем равномерно развивать с обеих сторон. Возможно, с возрастом он выберет ведущую руку, а может, останется теннисистом-амбидекстром? Увидим!

Прогресс сына в теннисе я с самого первого дня снимала на видео и за годы собрала большой видеархив юного теннисиста. Когда Максиму исполнилось 3, мы решили увеличивать время тренировок, плавно прибавляя по 5–7 минут. За каждую более длинную тренировку Максим получал символический приз.

Задача была привить любовь к теннису, и это получалось!

Максим с удовольствием ехал на корт, с интересом смотрел, как тренируются родители, и его собственные успехи не заставляли себя ждать. В 3,2 года Максим занял

1-е место в конкурсе Федерации тенниса России, организованном Шамилем Анвяровичем Гарпищевым. Он был самым юным участником конкурса «Теннис — мы вместе!». Это была весна 2020, разгар пандемии. Клубы были закрыты, но мы продолжали тренировать сына на улице, используя стенку ЦТП у дома, и снимать на видео. Видео тренировки Максима оценивало звездное теннисное жюри: Даниил Медведев, Андрей Рублёв, Карен Хачанов, Евгений Донской, Елена Веснина, Екатерина Макарова, Светлана Кузнецова, Анастасия Павлюченкова и Динара Сафина. После победы в конкурсе ФТР я решила создать Максиму собственную страницу @maxgraevski, и наша жизнь изменилась кардинально. Видеоролики тренировок крохотного теннисиста облетели теннисный мир! Сообщества публиковали его на своих страницах, так началась история маленького теннисного блогера. О Максиме давали официальные публикации компания BABOLAT, Международная теннисная федерация (ITF), Tennis Europe Junior Tour, ESPN Tennis. Он давал интервью для онлайн-журнала The Athletes Perspective и YouTube-канала «Теннисный балабол» и, кроме того, стал первым международным амбассадором британской компании детских спортивных аксессуаров FunKitZ.

В заключение хочу поблагодарить нашего тренера Олега Майского за невероятно продуктивную работу с Максимом на протяжении более трех лет. А благодаря теннисному блогу Максима у нас появилось огромное количество новых друзей из разных уголков нашей планеты!

ВАСИЛИСА ГРАЕВСКАЯ



Самый спортивный царь

И в этом нет ни грамма преувеличения. Николай II был действительно ярким поклонником спорта и увлекался многими его видами: плаванием, коньками, велосипедом, конными прогулками, хождением на байдарках и шлюпках. И конечно, теннисом или, как тогда говорили, лаун-теннисом (теннис на лужайках). Он был первым русским императором, который включил теннис в свой досуг.

С царем в голове

Впервые Николай II вышел на теннисный корт в подмосковном селе Ильинском, где отдыхал после коронации в Москве в 1896 году. Село это было загородной резиденцией Великого князя и генерал-губернатора Москвы Сергея Александровича, который был тогда уже опытным теннисистом и имел в своей резиденции отличную теннисную площадку. В свое время я попытался взглянуть на то, что осталось от этой площадки, но получил от ворот поворот: увы, эта бывшая царская резиденция уже была частной собственностью какого-то «нового русского».

В дневнике Николая II отмечена точная дата, когда он впервые взял в руки теннисную ракетку. 2 июня 1896 г. он записал: «После чаю пошел играть с другими в lawn-tennis, в первый раз». С этого дня Николай II в течение двух недель ежедневно постигал азы заморского тенниса. И поскольку молодой царь был физически крепок и отнюдь не бестолков (а теннис — не для тех, кто без царя в голове), то игра у него пошла. Теннис пришелся царю по душе и помогал ему расслабиться после различных государственных дел. Впоследствии в императорских резиденциях было построено шесть теннисных кортов: в Петергофе, два в Царском селе, в Ливадии (сохранился до сих пор), в небольшом польском местечке Спале — охотничьей резиденции царя, что в 110 км от Варшавы и, наконец, в финских шхерах, недалеко от постоянной стоянки яхты «Штандарт». Оба последних входили тогда в состав Российской империи.

Против кумира теннисной России

Первый теннисный корт для Николая был построен летом 1896 г. в петергофском парке Александрия вскоре после его возвращения из Москвы. Именно эта площадка и оказалась самой востребованной среди всех других.

Новая игра так увлекла царя, что вернувшись из Москвы, Николай с женой «едва разложив все вещи, пошли осмотреть вновь

устроенный lawn-tennis» в петергофском парке. А на следующий день Николай обновил корт, сыграв со своими дядями — Михаилом и Петром Николаевичами. Другими партнерами Николая II были, как правило, офицеры подразделений охраны или императорской яхты «Штандарт». Иногда он играл с родственниками, молодыми Великими князьями. Постепенно круг теннисных партнеров расширялся. Как обычно бывает в России, царское увлечение немедленно превратилось в увлечение ближайшего окружения. К офицерам «Штандарта» присоединялись фрейлины. Неплохо играла в теннис фрейлина Анастасия Гендрикова. Даже весьма полная Анна Вырубова разделяла это царское увлечение. Когда подросли дочери, они также вышли на теннисный корт. Императрица Александра Федоровна, у которой были больные ноги, играла в теннис единственный раз, 29 июня 1896 года. «После чаю читал, и затем играл с Алекс в lawn-tennis». Судя по фотографиям и дневниковым записям, для Николая II серьезными соперниками были только молодые офицеры «Штандарта». С остальными игра в теннис больше напоминала бадминтон.

В теннисной одежде русский царь был весьма аккуратен. Носил белые брюки и рубашку, на нагрудном кармане которой был вышит императорский двуглавый орел. Даже трехцветный пояс на брюках царя был выдержан в цветах национального флага. Рубашка была застегнута на все пуговицы, а на голове вне игры была офицерская фуражка. Играл ракетками стандартных размеров, но разного дизайна.

Во время своего туристического турне по Крыму летом 2014 года я едва дождался того дня, когда увижу знаменитый ливадийский корт. Как историк российского тенниса, я долго смотрел замороженным взглядом на эту легендарную историческую площадку, мысленно представляя себе, что здесь творилось в ноябре 1913 года. Ведь именно на этом корте Николай сражался с тогдашним кумиром теннисной России графом Сумароковым-Эльстоном. «Царь нередко играл в теннис, — вспоминал начальник придворной канцелярии

А. Мосолов. — И его противники — морские офицеры и фрейлины — были много слабее его. Узнав, что у Юсуповых гостит их племянник, граф Сумароков-Эльстон, чемпион России, Его Величество приказал пригласить его в Ливадию. В ходе первой игры граф попал Императору мячом в ногу и травмировал его. Романов пролежал в постели три дня, выздоровел и пожелал снова встретиться со своим соперником. Всего они провели четыре встречи, и Романов, несмотря на неблагоприятный для него результат, остался доволен».

Любимая резиденция

Но самой любимой резиденцией Николая и его семьи было небольшое поселение Виролахти, что находится на берегу Финского залива, всего в 10 км от нынешней российско-финской границы. Подсчитано, что пользуясь близостью этой резиденции от Петербурга, государь отдыхал там за всю свою жизнь дольше всего — почти год без трех недель.

В июле 1912 года в местечке Ватименпохья, что в приходе Виролахти, в нескольких десятках метров от залива, поблизости от места постоянной стоянки царской яхты «Штандарт», государь-император арендовал сроком на десять лет большой луг. Раньше на этом лугу пасли скот, который и обеспечил там естественным путем хороший газон. Вся территория луга была обнесена забором из жердей.

На этом лугу соорудили из прочных корабельных досок корты, дорожки для мини-гольфа и разные другие аттракционы. Корты покрасили в зеленый цвет. На этих кортах Николай играл два года, вплоть до начала Первой мировой войны. Помимо дочерей Николая, выходил на эти корты с отцом и юный царевич Алексей, но потом ему запретили это делать из-за боязни получить травму: Алексей, как известно, страдал гемофилией (несворачиваемостью крови) и родители очень опасались за его жизнь.

23 июля 1912 года государь и его свита принимали в Виролахти, в качестве почетного гостя, шведского короля Густава V. Шведский монарх был теннисным фанатом, о котором стоит сказать особо. После своего визита в Англию (1878) Густав соорудил в своей стране первый теннисный корт, а в 1936 году основал популярнейшее соревнование, известное как «Королевский кубок» (впоследствии — «Кубок Европы») — зимний чемпионат Европы среди мужских команд. Помните: в 1981 и 1990 годах наши теннисисты стали финалистами этого соревнования. Кубок оказался долгожителем и разыгрывался в течение 64 лет (1936–2000).

Атмосфера встречи двух монархов, как сообщали тогдашние СМИ, была теплой и непринужденной. «Правительства обеих стран, — подчеркивалось в официальном коммюнике после встречи, — вдохновляются единственно строительством мира». По окончании официальной части царь и его гость облачились в белые костюмы и отправились прямехонько на теннисный корт. Дело в том, что в программе пребывания шведского монарха в Виролахти был предусмотрен теннисный матч или, как тогда говорили, неофициальный чемпионат двух стран. Чемпионат состоялся, но его результат неизвестен и поныне.



Сто лет спустя...

...О посещении Виролахти я мечтал давно, но все как-то не складывалось — мешало то одно, то другое. Наконец, отбросив все дела в сторону, отправился в любимую летнюю резиденцию Николая II в финских шхерах. Первым делом я, конечно, решил осмотреть местечко Ватименпохья, где находились в свое время знаменитые царские корты. Честно говоря, был удивлен, когда увидел рядом с дорогой аккуратный деревянный щит белого цвета, который и указывал на бывшее местонахождение кортов. Пройти туда сейчас напрямую непросто — все поросло высокой травой. Пришлось сделать изрядный крюк.

И вот, наконец, я стою посреди поля, где в свое время были царские корты. Вокруг все заросло осокой и камышом высотой в человеческий рост. Чтобы не утонуть в них, я высоко поднял руки и сфотографировался в этой позе. Иначе тебя могут просто не заметить. Постоял некоторое время в раздумье, вспоминая все, что здесь было. А вспомнить было что: ведь еще полвека назад деревянный настил царских кортов был почти в полном порядке — корабельные доски выдержали проверку временем. Поначалу на нем местные парни и девушки играли в волейбол, а затем просто разобрали по досточкам.

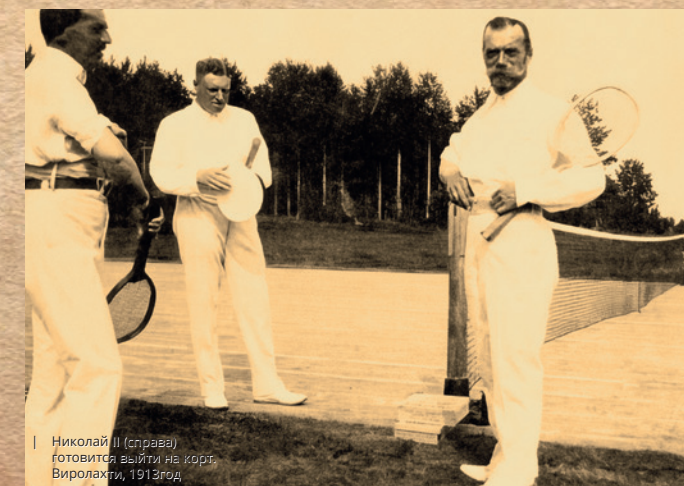
Иду дальше. А дальше местная жительница показала мне и знаменитый царский родник, который совсем рядом с кортами, и лесную тропу государя-императора, по которой он любил совершать прогулки. Гулял Николай один, без всякой охраны. И на приветствия встречных отвечал по-фински: «Бог в помощь».

Осмотрел я и причал для лодок и катеров, который существует и поныне. Вокруг гигантские заросли осоки. От бывлой ухоженности не осталось и следа. Все в запустении. И все ждет своего ренессанса...

БОРИС ФОМЕНКО, ИСТОРИК РОССИЙСКОГО ТЕННИСА



Николай II держит теннисную ракетку почти как царский скипетр



Николай II (справа) готовится выйти на корт, Виролахти, 1913 год



Николай II, Императрица Александра Федоровна и Великая княжна Татьяна за игрой в теннис. Вдали стоят матросы в роли болбоев. Виролахти, 1912 г.

«Берси»

Мы завершаем публикацию отрывков из книги Михаила Южного «Точка опоры». В этой главе российский теннисист вспоминает об исторической победе в пятом решающем матче в «Берси».



Я не считаю себя человеком, полностью лишенным честолюбия. Да и вообще, среди теннисистов, которым удавалось попадать в первую десятку, таких людей наверняка нет. Даже самым скромным из нас не чужды здоровые амбиции. И все же когда я иногда слышу, что Кубок Дэвиса в 2002 году Россия завоевала благодаря Михаилу Южному, то всегда поправляю: турнир выиграла сборная, а мне посчастливилось принести ей последнее очко. Всего лишь одно очко из тех двенадцати, которые были необходимы для общей победы. Шесть выиграл в одиночке Сафин, три — Кафельников, а еще два они взяли в парных встречах. Конечно, мне повезло оказаться в одной команде с двумя большими чемпионами, которые поднимались на вершину мирового рейтинга и выигрывали самые большие турниры. Но еще сильнее повезло России, где впервые, причем с разницей всего в шесть лет, родились два таких выдающихся теннисиста. Церемония открытия финала началась в пятницу в 13.00. Из 14,5 тысячи билетов, которые распределялись на каждый день, на долю наших болельщиков дай бог приходилась

одна десятая. Пока они собирались с мыслями, французы начали первую шумовую атаку. Тут же группа поддержки хозяев, организованная французской федерацией, развернула на трибуне огромный национальный триколор размером в полтора сектора. Россияне с дудками и трещотками обосновались за нашей скамейкой. Там сидели и мама с Юлей. А на торцевой трибуне, в одном из первых рядов, рядом с президентом Франции Жаком Шираком, можно было найти Бориса Николаевича Ельцина. Марат очень собранно провел первую встречу с Матье. Он стабильно подавал за 200 км/ч и большую часть матча владел инициативой. Матье, правда, смог взять второй сет, но потом стало полегче. В третьей партии мы услышали откуда-то сзади с трибуны: «Марат, ты — Кутузов!» Еще через час сборная России повела — 1:0, но Кафельникову во встрече с Грожаном развить успех не удалось. Француз, который во второй половине матча был лучше уже по всем статьям, победил в трех сетах.

Парную комбинацию многие считали ключевой. Об этом говорила и статистика.

С 1998-го по 2001 год в финалах Кубка Дэвиса неизменно побеждала та команда, которая выигрывала пару. Шамиль Анвярович, разумеется, не имел альтернативы дуэту Жени и Марата, которые провели на одной половине корта немало часов. Чего стоил пятый сет в полуфинале против Давида Налбандяна и Лукаса Арнольда, который аргентинцы вытянули со счетом 19/17. Форже также решил ничего не менять, выставив Николая Эскуде и Фабриса Санторо. Незадолго до этого они выиграла титул в «Берси», к тому же Фабрис считался крайне неудобным оппонентом для Марата и даже рассматривался некоторыми как возможный его соперник в первый день. Перед началом пары хозяева провели церемонию чествования французских теннисистов, выступавших в Кубке Дэвиса. На корт один за другим вышли примерно 40 человек, в том числе Анри Леконт, Седрик Пьолин и, конечно, Янник Ноа. Ну а меня тем временем отправили в раздевалку. Сказали, что не стоит сидеть в зале и зря тратить эмоции, которые еще могут пригодиться. Казалось бы, стало ясно, что если в воскресенье дойдет до решающей встречи, то играть ее мне. Однако мне все равно казалось, что Шамиль Анвярович блефует в психологической игре с Форже, пытается его запутать. В раздевалке было гораздо спокойнее, чем в зале. Мы сидели вместе с Андреем, и периодически к нам заходили Борис Львович, кто-то из докторов и Михаэль Коммандор. Пара у меня в памяти практически не сохранилась: почти четыре часа игры — словно в тумане. На самом деле матч получился равным. Когда Марат и Женя повели 2:1 по партиям, их соперники явно расстроились. Кульминация

Капитан Ги Форже пытается успокоить свою команду после болезненного поражения



Я могу лишь подтвердить, что без Кафельникова нам тогда ни за что не удалось бы завоевать Серебряную салатницу. Женя действительно мечтал выиграть престижнейший трофей, которого не было в его карьере

же наступила в четвертом сете, когда французы проигрывали 0/2 и при счете 30:30 Санторо допустил двойную ошибку. Возьми наши в том гейме еще два очка, и судьба встречи, а с ней и всего финала, скорее всего, была бы решена. Но французы, пройдя по лезвию бритвы, спасли тот гейм. А следом не без помощи троса, пару раз менявшего траекторию мяча, сразу взяли подачу Кафельникова. Так вместо 3/0 в сете стало 2/2, затем — 2/4, поскольку у Марата пропала первая подача. А через некоторое время зал взорвался овацией. Это Эскуде ударом с лета выиграл последний мяч. Тем самым французы убили сразу двух зайцев. Они взяли важное очко и отняли массу сил у Марата и Жени, которых рассчитывали увидеть на корте в воскресенье. В нашей команде настроение соответствовало результату. Вечер каждый проводил по своему расписанию. Мы с мамой, Юлей и Борисом Львовичем поужинали в итальянском ресторанчике недалеко от отеля. Мне, как обычно, заказали салат и кусок мяса с макаронами.

Спать я ложился, так до конца и не понимая, к чему мне готовить себя в воскресенье. И готовить ли вообще. Тем временем

Шамиль Анвярович попросил своего помощника Сергея Леонюка поговорить с Кафельниковым о том, чтобы на пятую встречу, вне зависимости от исхода четвертого поединка, выставить меня. Всех подробностей той беседы я до сих пор не знаю. Позже Женя рассказывал в прессе, что пытался оценивать ситуацию объективно и понимал: он едва ли выдержит затяжной матч против Матье. Леонюк — опять же, по словам Кафельникова — приводил и другой аргумент. Что Женя очень много сделал на пути к парижскому финалу, и будет

неправильно, если после возможного поражения все баллоны покатаются на него. Логика в таких рассуждениях, безусловно, была. Это давно всем известно, и я могу лишь подтвердить, что без Кафельникова нам тогда ни за что не удалось бы завоевать Серебряную салатницу. Женя действительно мечтал выиграть престижнейший трофей, которого не было в его карьере. В хорошем смысле слова это была его навязчивая идея, он часто повторял о Кубке Дэвиса в прессе, а главное — выкладывал на корте, вытягивая сложнейшие матчи



О том, что представляет собой Поль-Анри Матье, я знал не понаслышке. Ведь во второй половине июля мы встречались в Сопоте, где я во втором круге победил примерно за полтора часа

и подавая всем нам пример. Я, правда, не могу назвать Кафельникова лидером раздевалки. В моем понимании, это человек, который не только сам обеспечивает высокий результат и мотивирует других на его достижение, но и сплачивает команду. А это далеко не всегда одно и то же. Но вести спор не о сути вопроса, а о терминологии, то есть о том, что мы подразумеваем под тем или иным выражением, глупо. К тому же когда речь идет о таком большом чемпионе. Таким образом, мое участие в пятой встрече вывело Кафельникова из-под удара и стало беспроигрышным вариантом практически для всех. Получилось, что у Шамиля Анвяровича, учитывая известные всем проблемы Жени с ногой, просто не было иного выбора. При этом мое возможное поражение от Матье не выглядело бы позорным. На тот момент мы были примерно равными соперниками. К тому же в моей семье недавно случилось большое горе, и это в случае неудачи вывело бы меня из-под огня критики. В воскресенье утром Женя приехал на тренировку без ракеток. Именно тогда, примерно за два часа до начала встречи Марата с Грожаном, я понял, что играть пятую встречу в любом случае предстоит мне. Шамиль Анвярович подтвердил это. И я внезапно почувствовал себя гостем большой тусовки, который весь вечер простоял где-то в углу, а под конец оказался в самом центре внимания. Но сначала Марат сравнял счет. Несмотря на усталость,

накопившуюся за два дня, он с первых же минут подавил Грожана. Тот смог завязать борьбу лишь в третьей партии. После двух обменов подачами дело дошло до тай-брейка, и на третьем матчеболе француз, принимая справа по линии, попал в трос. Эти три партии



продолжались 3 часа 7 минут. Всего на одну минуту меньше, чем четыре сета Сафина против Матье, которому, как и мне, предстояло впервые за карьеру играть в Кубке Дэвиса решающий пятый поединок.

О том, что представляет собой Поль-Анри Матье, я знал не понаслышке. Ведь во второй половине июля мы встречались в Сопоте, где я во втором круге победил примерно за полтора часа — 2/6, 6/0, 6/4. Мой ровесник, чуть выше меня. Правша с двуручным ударом слева, пожалуй, слишком перекрученным, не очень плотным и не очень глубоким, но подходящим для дальнейшего развития атаки. В первую сотню Матье пробился гораздо позднее, чем это удалось мне, всего лишь за пять месяцев до финала в «Берси».

Зато осенью он выиграл десять матчей подряд, завоевав титулы в Москве и Лионе. Такие серии обычно добавляют уверенности. Но с точки зрения психологии между финалом рядового турнира ATP и финалом Кубка Дэвиса, который ты впервые играешь перед тысячами своих болельщиков, трудно провести какие-то параллели. К тому же Матье ко многому обязывал статус восходящей звезды. Ведь его соперником оказался не знаменитый чемпион Кафельников, а ровесник, который в рейтинге стоял на 32-м месте, всего на четыре позиции выше, чем Поль-Анри, но не считался одним из реальных претендентов на попадание в первую десятку. Тактический план мы, как всегда, обсуждали с Борисом Львовичем, имевшим возможность понаблюдать за французом в Москве на Кубке Кремля. Это была самая обычная установка на игру. Мы вспоминали, что справа у соперника удар посильнее. Что на брейк-пойнтах и других решающих мячах он обычно бьет под левую. А подает лучше всего по диагонали в первый квадрат. Зато с Татьяной Федоровной Наумко, которая тоже была рядом в Париже те несколько дней, у нас состоялся другой, необычный для меня разговор, который продолжался, наверное, минут десять. Татьяна Федоровна по-хорошему зомбирала меня. Она повторяла, что я все смогу, и много других вещей, которые звучали абсолютно правильно. Татьяна Федоровна имела большой опыт таких психологических установок. Ведь не случайно Андрей Чесноков в 1995 году отыграл девять матчей у Михаэля Штиха. Правда, полностью привести в порядок мои нервы она так и не смогла. Матч Сафина с Грожаном под чай и бутерброды с черной икрой, приготовленные мне доктором Сергеем Ясницким, я смотрел в раздевалке спокойно. А потом вернулось волнение, которое противно щекотало нервы с самого утра. С этим неприятным ощущением я и начинал матч. Но сначала мы в раздевалке выполнили привычный ритуал. Присели. Помолчали секунды три. Встали. И пошли. Ощущения у меня были двойственные. Я вроде бы понимал, насколько важный наступил момент, но какого-то обостренного восприятия происходящего не ощущал. И думал о том, что должен выиграть этот матч только для одного человека — папы. Начало получилось сложным. Во втором



гейме у меня прошло два эйса, а в третьем был брейк-пойнт, после чего я потерял свою подачу, и Матье повел — 3/1. Мне тут же удалось догнать француза, который тоже заметно дергался. Примерно полчаса бекхендом я компенсировал свои собственные ошибки, но при счете 3/4 и 40:30 на моей подаче Матье удалось завязать затяжной розыгрыш из двадцати ударов, и важное очко осталось за французом. С этого момента у меня все повалилось из рук. Я потерял внимание, обстучивая мяч перед подачей, и допустил двойную ошибку. А затем на брейк-пойнте ударил в аут справа. Матье же удачно разыграл свою подачу и взял первый сет — 6/3. По сравнению с нашей встречей в Сопоте Поль-Анри прибавил не очень сильно. Возможно, чуть лучше подавал и немного меньше ошибался сзади. Зато я во второй партии на двадцать минут провалился в глубокую яму — допускал глупые ошибки, принимал странные решения и старался сыграть лучше, чем мог, что всегда червато последствиями, поскольку еще больше выводит из себя. И Матье, выиграв семь геймов подряд, повел — 4/0. Но я верил, что еще не все потеряно. Думал про себя: «Ну не мог же я вдруг разучиться играть!» К тому же меня продолжали подбадривать — и команда со скамейки запасных, и наши болельщики с трибуны.

И мы все вместе начали вытаскивать этот матч. Хорошо помню, как где-то далеко, на уровне подсознания мне удалось зафиксировать свои ощущения после одного удачного розыгрыша во второй половине партии и зацепиться за них. Сет завершился со счетом 2/6, но руки я не опускал. К тому же перед началом третьей партии Андрей попросил Шамиля Анвяровича отпустить меня с корта. Эта пауза многое изменила. Во-первых, она немного погасила кураж Матье. А во-вторых, по пути обратно на корт Андрей успел напомнить, что надо постараться как следует — ради папы! За неразрешенные разговоры мы получили замечание от супервайзера. Зато я окончательно собрался с мыслями. Пока идет игра, ты никогда не знаешь, в какой момент все может повернуться в другую сторону. Для таких размышлений тебе просто не хватает времени. Ты весь в борьбе, полностью мобилизуешь ресурсы своего организма, выдавливая из него все до остатка, в каждую секунду матча думаешь о том, как правильно выполнить следующий удар. Начало третьей партии в том матче вряд ли можно считать коренным переломом. Но с помощью смены ритма я все-таки сбил прицел Матье, да и бдительность его снизилась ввиду того, что победа была близка. При счете 1/2 и 30:0 француз пытался

сыграть слишком уж лихо и запустил мяч в аут. А я вскоре повел 3/1 — добившись первого маленького успеха после долгого перерыва. Пятый гейм я полностью провалил. Но в шестом гейме при счете «ровно» мне удалось сочно приложиться по мячу слева и оставить за собой следующее очко. В итоге — 6/3 в третьем сете. И на смену сторон я не побежал, а полетел, не сомневаясь, что на самом деле играть-то еще можно! Любой пятисетовый матч — это маленькая жизнь с периодами вдохновения, которые сменяются эмоциональными спадами. И в первой половине четвертой партии я продолжал бороться с самим собой. Тем временем Матье сменил темную тенниску на белую, потерял подачу в первом гейме, быстро вернул ее и снова ощутил прибавил. В четвертом гейме я продержался каким-то чудом, сумев спасти три брейк-пойнта. Француз стал чаще лезть к сетке, у меня вроде бы неплохо проходила обводка, но Матье был стабильнее. И в шестом гейме я удержать подачу не сумел. Настал критический момент, ведь, поведя 5/2, Матье, скорее всего, довел бы дело до конца. К тому же в седьмом гейме мне впервые за вечер стало по-настоящему больно. При розыгрыше первого очка я на полной скорости врезался в рекламный щит, отражая практически безнадежный мяч далеко за





После смены сторон взял свою подачу под ноль, доведя серию выигранных очков до восьми. Девятый гейм я провел свободно, размахистыми движениями

задней линией. Это эмоциональное мгновение почему-то запомнилось на всю жизнь. «Если Чесноков смог спастись с девяти матчболов, то неужели я не смогу сейчас?» — подумал я. И тут же сделал обратный брейк. Приближалась концовка четвертой партии, в которую мы оба вложили всю свою страсть. При счете 4/5 и «ровно» на моей подаче Матье оставалось до победы лишь два мяча, но я выдержал это испытание. Затем уже на чужой подаче мне удалось спасти длинный розыгрыш из 18 ударов: отражая атаку Поля-Анри, я удачно поставил ракетку таким образом, что мяч отскочил от нее по высоченной траектории. Француз лишь огорченно покачал головой и вскоре позволил мне сделать очередной брейк. А я продолжал летать по корту, отражая его атаки. Сет, продолжавшийся ровно 80 минут, закончился в мою пользу — 7/5. Наступала кульминация. В такие минуты Шамиль Анвярович придерживается не самой типичной манеры поведения для капитана. Он понимает, что во время игры уже невозможно расписать ситуацию «от» и «до», и задает тебе лишь направление

действий. Просит играть с мячом, советует пару раз пробить «в забор», чтобы ушел мандраж, обращает внимание на первую подачу. В общем, больше поддерживает тебя, ограничиваясь стандартным набором фраз, который соответствует текущему моменту. Ну а что чувствует теннисист, который позволяет сопернику сравнять счет, выиграв первые два сета? Сам я попадал в такую ситуацию четыре раза. Сначала дважды терпел поражения, в том числе от Рафаэля Надаля в четвертом круге Уимблдона-2007, затем дважды побеждал. Но каждый раз, пока находился на корте, какой-то непреодолимой досады не испытывал. Вот и Матье, который по окончании второй партии, можно сказать, дотянулся до Серебряной салатницы одной рукой, едва ли думал о том, что при счете 2/2 для него все пропало. Полю-Анри по-прежнему требовалось выиграть лишь один сет, и с этой точки зрения для него ничего не изменилось. Зато многое изменилось для меня. Теперь я не только мечтал добиться победы, но совершенно точно знал, какие действия для этого следует предпринять.

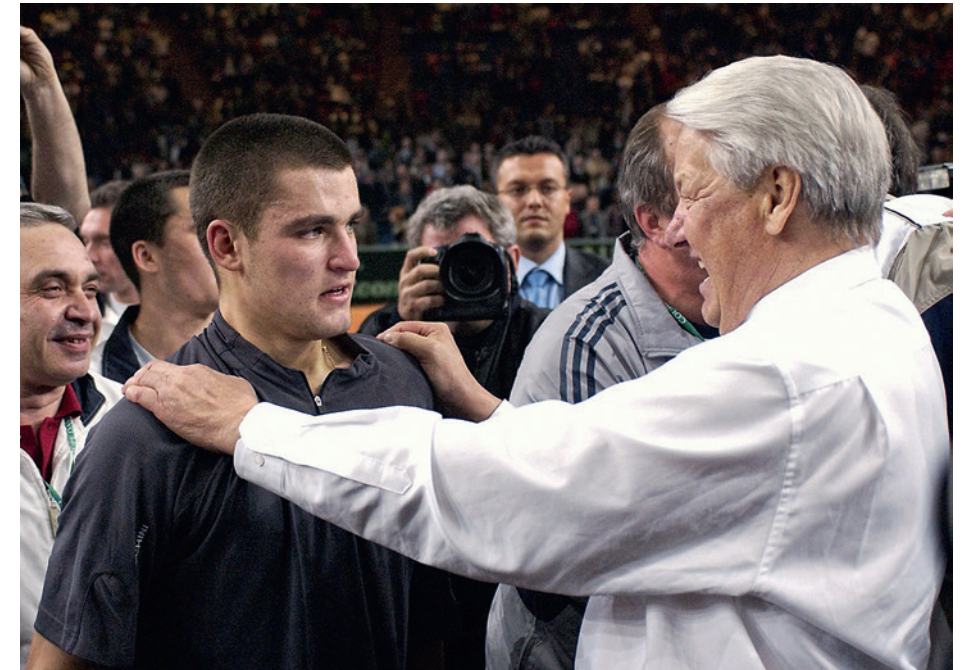
Пятый сет можно разбить на четыре части. До счета 1/1 и 40:15 на подаче Матье мы оба переводили дух после концовки предыдущей партии. Затем мне удалось выиграть семь из восьми очков. Француз все чаще стал мазать, атакуя из выгодных ситуаций. А я нащупал ритм движений, который позволяет действовать на грани риска, не перебарщивая с атакой, но и не слишком аккуратничая. Я продолжал заводить российских болельщиков, которые отвечали мне взаимностью, и повел — 3/1. Но удержать свое внимание на максимуме дольше двух геймов не сумел. Матье еще не сломался и взял девять из десяти следующих очков. Сравнивая счет — 3/3, Поль-Анри сорвал настоящую овацию. Ни он, ни я, ни «Берси» еще не знали, какой будет развязка. Возможно, мне просто повезло, что в те минуты маятник психологической борьбы снова качнулся в мою сторону. А может, так и должно было случиться. Как бы то ни было, в седьмом гейме на подаче Матье я снова почувствовал, что готов работать как автомат. На французца же, возможно, произвела впечатление его небольшая ошибка при счете 15:30, которую подтвердил спустившийся с вышки британский судья Майк Моррисси. Пижонский бэкхенд в прыжке Поля-Анри в следующем розыгрыше получился крайне неудачным — мяч воткнулся в середину сетки. А я после смены сторон взял свою подачу под ноль, доведя серию выигранных очков до восьми. Девятый гейм я провел свободно, размахистыми движениями. Попытка закончить матч на чужой подаче была логичной, но



В гостях у Президента РФ с Серебряной салатницей

моя нервная система требовала передышки, и технически выполнить задуманное не удалось. 5/4. На переходе Шамиль Анвярович советовал успокоиться, варьировать первую подачу и не торопиться. За спиной Андрей и Борис Львович о чем-то говорили с Маратом. Начинался десятый гейм. Первое очко мне удалось взять щегольским драйвом слева, на который Матье ответил в аут. Второй розыгрыш завершился моим смэшем, и на спине у французца после падения в неловком полупрыжке остался огромный след от песка. Матье пошел вытирать руки. Я, не останавливаясь ни на секунду, продолжал заводиться себя. А потом разыграл мяч до верного, не оставив сопернику шансов ударом справа. С момента первого розыгрыша прошло 4 часа 26 минут. Матчбол. Я встал на линию подачи и на удачу пять раз постучал мячом об корт. Волнение отступило совершенно безоговорочно. Мне осталось лишь четко выполнить

Разочарованию французских игроков не было предела. Они рассчитывали выиграть домашний финал Кубка Дэвиса



движение, которому меня обучали с детства — с первой попытки ввести мяч во второй квадрат. Конечно, я выбрал направление по диагонали, в дальний от себя угол квадрата. Только туда, под левую руку Матье, откуда он больше всего не любит отвечать. Я подал и сразу понял, что попал именно в ту точку, в которую хотел. И увидел, как после нескладного приема французца мяч планирует по слишком высокой траектории, опускаясь в аут около меня. Гейм, сет, матч — Россия! Именно такие победы

любил мой папа. Мама рассказывала, что в этот момент у нее на глаза навернулись слезы. А я внезапно испытал невероятное чувство облегчения. И тут же закрутилась безумная победная карусель. Меня обнимали и подбрасывали вверх. Хлопали по плечу какие-то незнакомые люди. Прижимал к себе счастливый Борис Николаевич. А Полю-Анри Матье я пожал руку уже за полночь на банкете в парижской мэрии, так и не осознавая до конца, что происходит вокруг. **TW**



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

АПРЕЛЬ
4



Свой 65-летний юбилей отметил Найджел Сирс.

382-го места в рейтинге ATP не поднимался. Зато преуспел на тренерском поприще. В 2001 году он начал тренировать словачку Даниэлу Хантухову — при нем она стала игроком топ-10, выиграла престижный «Мастерс» в Индиан-Уэллс и поднялась на высшую в карьере 5-ю строчку мирового рейтинга. Следующей самой известной подопечной Сирса стала сербка Ана Иванович — с ней он работал в 2011–2013 годах, а затем после перерыва — в 2015–2016 годах. Именно в 2016 году на Открытом чемпионате Австралии произошел памятный эпизод, который вновь привлекал внимание СМИ к личности Найджела Сирса — он был доставлен в больницу после того, как потерял сознание во время просмотра матча Аны Иванович с американкой Мэдисон Киз. Инцидент произошел на 37-й минуте матча во втором сете. После того,

Найджел Сирс, тесть экс-первой ракетки мира Энди Мюррея, который женат на Ким, дочери Сирса. Но Сирс, разумеется, известен не только своим родством с трехкратным чемпионом турниров «Большого шлема». Правда, как игрок Найджел Сирс особых лавров не снискал — выше

Исполнилось 25 лет немецкому теннисисту с русскими корнями Александру Звереву.

титута и придумать было нельзя. За этой турнирной победой последовали другие: сегодня на счету Саши 19 одиночных и 2 парных титула. Александр Зверев — безусловно, талант. Но как многие талантливые люди, обладает непростым характером и плохо контролируемым темпераментом.

Это проявляется и на корте, и в личной жизни. Он, конечно, может быть душкой, когда захочет: например, способен поцеловать девочку, подающую мячи, в щеку, чтобы утешить ее после неудачного падения в погоне за мячом. И тогда срывает аплодисменты публики. А может, наоборот, вызвать свист на трибунах, когда в сердцах лупит ракеткой по судейской вышке. Этот скандальный эпизод обошелся Звереву в 45 000 долларов США в виде штрафа. Саша может даже в сердцах истерично обматерить по-русски собственного отца-тренера, если не идет игра во время матча Кубка Дэвиса. А немецкий капитан Борис Беккер будет сидеть рядом и молча слушать нецензурные русские выражения, о значении которых он мог только догадываться...

Отношения Саши Зверева с девушкой тоже безоблачными не назовешь. Пару лет назад его бывшая пассия — россиянка Ольга Шарыпова — обвинила теннисиста

как Сирсу была оказана первая помощь, он был доставлен в больницу. Британец рухнул во время перерыва в игре после того, как Иванович отыграла гейм на своей подаче в начале второго сета. В обморок Сирс тогда упал из-за аллергии на суши — именно так он сам объяснил свое недомогание. Сидя на скамейке во время перерыва, Ана Иванович смотрела на трибуны, глядя на гигантский экран, установленный на стадионе, и говорила судье: «Думаю, это мой тренер». На тот момент Ана Иванович выиграла первый сет у американки Мэдисон Кис, но после эпизода с обмороком ее тренера, видимо, расстроилась и проиграла следующие две партии, а с ними и матч. Летом 2017 года Найджел Сирс еще недолго работал с россиянкой Екатериной Макаровой, но этот альянс оказался недолговечным.

в домашнем насилии, доказательств, правда, не представила, но осадок остался. Расставшись с Ольгой, теннисист начал встречаться с немецкой моделью Брендой Патеа. Уже после разрыва девушка призналась, что беременна от Александра. Зверев в итоге сообщил, что намерен участвовать в воспитании ребенка. В марте 2021 года бывшая возлюбленная родила спортсменку дочь, получившую имя Майла. В июле она опубликовала в своем аккаунте первое фото малышки с отцом.

И все же главное дело жизни Саши Зверева — это теннис. И здесь ему уже есть что предъявить истории. Например, золотую олимпийскую медаль, которую он завоевал на Играх в Токио. В его послужном списке есть также целых два титула победителя Итогового чемпионата ATP. А на весеннем «Мастерсе» в Монте-Карло Саша Зверев доказал, что умеет хорошо играть не только на харде, но и на грунте, одержав волевою победу в трех сетах над итальянцем Янником Синнером. Реализовав матчбол, Зверев был просто на седьмом небе. Правда, кризис в его игре еще не преодолен — в полуфинале в Монте-Карло Зверев вчистую проиграл будущему чемпиону Стефаносу Циципасу.

АПРЕЛЬ
28



Российская теннисная журналистика отметила свое 110-летие.

Дело в том, что 28 апреля 1912 года вышел в свет первый номер российского теннисного журнала «Лаун-теннис». Он стал первым специализированным периодическим изданием о теннисе в России и главным рупором «Всероссийского союза лаун-теннис клубов». Это и стало днем рождения российской теннисной журналистики, напоминает историк российского тенниса и постоянный автор TW Борис Иванович Фоменко. Издателем журнала был Артур Макферсон, редактором — Борис Суворин. Всего было выпущено 39 номеров, издание прекращено 5 августа 1914 года в связи с началом Первой мировой войны. В июле 1913 года вышел специальный

номер журнала, полностью посвященный матчу Россия-Англия. Это был дебют сборной России в международных соревнованиях. Россияне проиграли этот матч 4:8 из-за неумения играть парные игры. С журналом сотрудничали многие тогдашние специалисты тенниса.

110 лет спустя единственный современный российский теннисный журнал «Tennis Weekend» продолжает дело, начатое предшественниками еще в царской России. При этом международная обстановка сильно напоминает август 1914-го... Однако журнал продолжает выходить: из печати уже вышло 144 номера, готовится 145-й, летом издание будет отмечать 15-летие.

Исполнилось 25 лет американскому теннисисту с французскими корнями Максиму Кресси.

МАЙ
8



2022 года он начал на мажорной ноте — прошел через квалификацию в основную сетку турнира ATP 250 в Мельбурне и там, справившись с Райли Опелкой и Григором Димитровым, уступил лишь в финале Рафаэлю Надалю. По спецприглашению Кресси сыграл и в основе турнира в Сиднее, где добрался до 1/4 финала и проиграл британцу Даниэлу Эвансу. Благодаря этому ударному началу сезона Максим стартовал в первом турнире «Большого шлема» в году в ранге 70-й ракетки мира, что является его персональным рекордом. На Открытом чемпионате Австралии по теннису в 2022 году Максим впервые в карьере сумел добраться до 4-го раунда этого престижного турнира серии «Большого шлема». Он выбил из борьбы Джона Изнера, а также Томаса Махаха и австралийца Кристофера О'Коннелла. В 4-м круге Кресси в 4 сетах уступил второй ракетке мира Даниилу Медведеву, который не без труда одолел американца, назвав его теннис скучным.

Дело в том, что Максим Кресси делает на корте почти всегда одно и то же — выходит к сетке после подачи, да и в геймах на приеме стремится при первой же возможности сыграть с лета. Его теннис в жанре «подача-выход к сетке» был типичен для совсем другой эпохи. Его можно было постоянно наблюдать примерно 60 лет назад,

во времена великого австралийца Рода Лейвера, когда тоже часто бежали вперед даже со второй подачи. Сегодня же подобные эскапады уже устарели, даже на самых быстрых площадках доминирует топ-спин — удар, придающий мячу сильное верхнее вращение и являющийся сильнейшим противоядием в игре с приверженцами стиля serve'n'volley. Однако отчаянный парень Кресси, этот приверженец агрессивного теннисного неоромантизма, все равно ничего не боится. Он обожает брать важные очки, попадая в линию со второго мяча или нанося редкие по красоте удары с лета, до предела выворачивая кисть. Болельщики после таких шедевров приходят почти в экстаз, но Даниила Медведева они постепенно вывели из себя, и в какой-то момент россиянин громко закричал: «Просто невероятно, как ему везет!».

Кресси действительно порой фортуна улыбается. Благодаря своему везению он подал самый медленный эйс в истории тенниса: мяч, как в замедленной съемке, полетел по какой-то причудливой траектории после его подачи и оказался неберущимся — это было на турнире в Индиан-Уэллсе. Как бы то ни было, а свой миллион долларов за карьеру Максим Кресси уже заработал. И будучи 62-й ракеткой мира, может запросто заработать по крайней мере еще столько же. Какие его годы...

РЕВЕРС — редко, да метко!

Потому что не метко — равносильно проигрышу очка, даже если мяч попадает в пределы корта, а не в аут или в сетку — приземляясь в районе хавкорта спиной к сопернику, вы не в состоянии парировать его следующий быстрый и направленный обводящий удар. Так что направленность и точность удара в высоком прыжке слева вверху «вслепую» имеет первостепенное значение — по сути, этот удар, не глядя на корт, должен ставить победную точку в розыгрыше очка, а не робкую запятую (фото 1).

Так что же такое «реверс» в теннисе, больше известный в обиходе как обратная сторона медали? На самом деле этот прием можно назвать обратной стороной широко распространенного и эффективного приема под названием «смэш» — он тоже выполняется в прыжке в высокой точке, но только слева от игрока, и по мячу ударяет тыльная сторона ракетки. По сравнению с «реверсом» смэш выполняется в более комфортных условиях при полном зрительном контроле стороны соперника, ориентации туловища «лицом к сетке» и отличается более высокой эффективностью благодаря ударным возможностям руки, предплечья и кисти. При полной готовности игрока к отражению высокой свечи эффективность смэша в прыжке близка к 100%, тогда как эффективность реверса, выполняемого в воздухе в положении спиной к сетке и только за счет супинации предплечья, на 15–20% ниже.

Отсюда следует первое и главное игровое правило: как только вам выбрасывают свечу, постарайтесь быстро сманеврировать

и забежать под «смэш» — не поворачивайтесь влево, как «оловянный солдатик», чтобы выполнить дежурный «реверс», ожидаемый соперником.

Тем не менее, как ни маневрируй, далеко не всегда удастся забежать под смэш — искусный и опытный супостат постарается нежданно-негаданно забросить вам мяч далеко и высоко влево в надежде на ваш неуверенный и неточный отыгрыш реверсом.

Теперь наступил ваш черед исполнить хорошо отлаженный алгоритм, разрушающий оптимистичные ожидания противника. После небольшого прыжка в разножке приземлитесь на далеко отставленную вперед к сетке правую ногу с одновременным разворотом туловища влево. Вес тела при этом сместится на левую ногу, а затем и дальше назад, и вам останется, отталкиваясь левой ногой от поверхности корта, взмыть ввысь к мячу, который окажется у вас над правым плечом, и энергично ударить по нему ракеткой. Разгон головки ракетки и сила удара по мячу зависят от быстроты выноса вперед предплечья (относительно



поднятого вверх локтя) и поворота кисти (супинации предплечья в локтевом суставе). При этом головка ракетки описывает круговую траекторию движения, разбегаясь к мячу снизу — вверх (фото 2).

Если свеча окажется более высокой и далекой, то игроку необходимо успеть отступить от сетки еще на пару метров, сделав дополнительно 1–2 скрестных шага. В любом случае приземление происходит на правую ногу с разворотом туловища в сторону заднего фона и последующим выходом из удара. Как правило, розыгрыш очка после отыгрыша мяча реверсом заканчивается по статистике в соотношении 7:1 в пользу атакующего игрока.

Принятие решения о направлении удара должно приниматься игроком непосредственно перед отталкиванием от опоры, причем в зрительной памяти у него уже зафиксировались самые важные детали игровой ситуации: место положения соперника на корте и направление его передвижения. Соответственно оперативно определяется и условная мишень — незащищенная часть корта, попадание в которую приносит игроку желанное очко.

При этом направление удара контролируется за счет положения руки в кистевом суставе: при согнутом положении кисти мяч устремляется влево от игрока — обратным кроссом или по линии (фото 3), при разогнутом — по диагонали или коротким кроссом (фото 4). Глубина удара зависит от точки удара относительно игрока (ближе — дальше) и угла атаки — местоположения мяча на круговой траектории движения головки ракетки снизу-вверх-вперед (фото 5).

Помните: реверс — последний удар в розыгрыше очка, и от вас зависит, станет ли он таковым и победным, а не угодит в сетку или аут или, что не менее обидно, ваш соперник сумеет перехватить мяч и отправить его обводящим ударом на вашу сторону.



Поэтому, постарайтесь следовать основным правилам при выполнении непростого и эффективного удара — реверс:

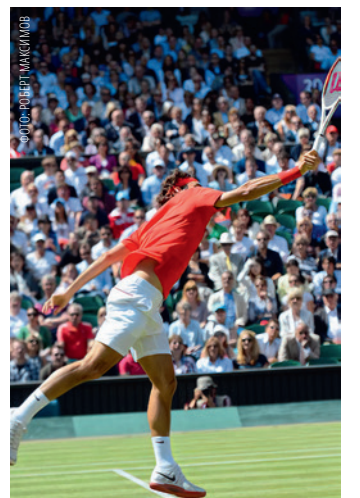
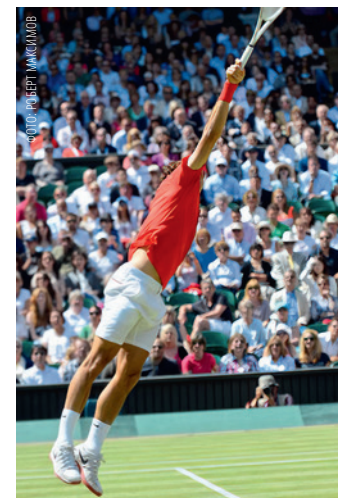
- выполняйте реверс тогда, когда вы не в состоянии быстро забежать под смэш!
- перед выпрыгиванием для удара по мячу мысленно сфотографируйте положение соперника и его передвижение на корте для принятия оперативного решения о характере своего атакующего удара
- быстро разворачивайтесь и отступайте от сетки, выставляя правую ногу вперед и отталкиваясь левой ногой от опоры, чтобы вовремя отразить мяч в высоком прыжке
- точно направляйте мяч за счёт правильной ориентации плоскости ракетки и точки удара

Учитывая специфические особенности техники и далеко не простые условия выполнения реверса, необходимо отрабатывать целенаправленно удары с лета слева в высокой точке сначала с места, добиваясь полного контроля при отражении мяча. Затем, по мере приобретения уверенности, следует постепенно отступать от сетки и отражать более высокие и далекие свечи слева в прыжке активным реверсом, направляя мячи глубоко и коротко, вправо и влево.

Одновременно необходимо с еще большим рвением работать над забеганием для применения «разящего» смэша, который помимо надежного выигрыша очка, оказывает еще и психологическое давление на соперника.

При полном господстве «в небе» вы сможете смело выходить к сетке для перехватов мяча с лета после создания тактического преимущества над соперником при обмене ударами сзади и захвата игровой инициативы. Удачи вам!

САМЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ В. ЯНЧУК



Прибавление в семье Tecnifibre

В семье игроков Tecnifibre появился свой ярко выраженный лидер — первая ракетка мира Ига Свёнтек, которая в этом сезоне демонстрирует феноменальные результаты: на ее счету 5 выигранных подряд титулов и 28 побед в матчах! Примечательно, что в детстве Ига также играла ракеткой Tecnifibre, и вот теперь снова вернулась к любимейшему с юных лет бренду, а спустя год стала первой ракеткой мира. Даниил Медведев, который также поднялся на высшую ступеньку мирового рейтинга в этом году, начал играть Tecnifibre еще когда был 329-й ракеткой мира. Но и это еще не все! Джо Солсбери из команды Tecnifibre также стал первой ракеткой мира, но в парном разряде. Итого в 2022 году 3 игрока Tecnifibre стали первыми ракетками мира! Это настоящий прорыв для такой молодой компании, если учесть, что ракетки она начала выпускать всего 18 лет назад. Мы решили опять обратиться к директору Tecnifibre Россия Денису Ковалеву, чтобы узнать, какие ведущие игроки в России выбрали этот бренд. В предыдущем интервью TV Денис уже рассказывал нам, что компания ищет перспективных игроков на территории России.

«Начиная с предыдущего года, мы предоставляли ракетки для тестирования ведущим российским игрокам, — говорит Денис. — И многим из них понравились наши ракетки и струны. Сейчас в нашей команде уже несколько первых ракеток России: Данил Панарин (возрастная категория до 18 лет), Тимофей Дерепаско (до 16 лет), Марат Салбиев (до 14 лет), ну и, конечно, уже упомянутый нами Даниил Медведев. И в этом году мы намерены расширить этот список».

С чем связаны такие впечатляющие успехи команды Tecnifibre? «Наша лаборатория Tecnifibre прорабатывает огромную работу для создания чего-то принципиально нового в мире теннисных ракеток, — объясняет Денис Ковалев. — В создании ракеток также участвуют профессиональные игроки. Например, ракетка T-Rebound Tempo 298 была создана в 2021 году совместно с Игой Свёнтек специально под ее стиль игры — мощный и с сильным вращением. В итоге у нас сейчас 4 серии профессиональных ракеток, каждая из которых обладает своими преимуществами, и любой игрок может подобрать себе подходящую». **TV**

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ

ДАНИЛ ПАНАРИН

МАРАТ САЛБИЕВ

ИГА СВЁНТЕК

ТИМОФЕЙ ДЕРЕПАСКО

ДЖО СОЛСБЕРИ




Денис Соколов: «Нам всегда была интересна Казань!»

Уже третий раз в столице Татарстана прошел крупнейший в Поволжье турнир Kazan Cup. Его организатор — руководитель «Аматура» Денис Соколов — рассказал главному редактору Tennis Weekend о том, как проходили матчи и какая роль отведена Казани в развитии любительской серии и расширении ее географии.

Tennis Weekend: Какое место занимает Kazan Cup в турнирном календаре «Аматура», кто помогал вам в организации этих соревнований в качестве спонсора, партнера?

Денис Соколов: Мы этот турнир проводим не первый год — это уже третий по счету Kazan Cup. На этот раз спонсоров и партнеров, к сожалению, не было. Хотя мы всегда для них открыты, но в данном случае мы все делали своими силами. Хочу подчеркнуть: нам всегда была очень интересна Казань! У нас уже проводятся очень хорошие турниры в Санкт-Петербурге, а столица Татарстана — как

раз один из следующих рубежей, который мы хотели освоить. Это красивый современный город, который по своему географическому положению позволяет охватить достаточно большой теннисный регион — Поволжье, да в принципе и Урал тоже. Казань — привлекательный город не только для игроков из Москвы и Санкт-Петербурга, но и для наших участников из Нижнего Новгорода, Уфы, Перми, Екатеринбурга, Чебоксар. В этом и заключалась идея проведения этого турнира — способствовать вовлечению в орбиту «Аматура» вышеперечисленных крупных городов.



TW: Казань славится своим культурно-историческим наследием и великолепной кухней. Вы как-то использовали татарский колорит — например, при проведении заключительного гала-вечера?

Д.С.: Поскольку у нас не было партнеров или спонсоров, сложно было реализовать какую-то дополнительную программу помимо теннисной. У наших участников были и свои неформальные ужины, и вечеринки, но сугубо в частном порядке — каждый сам организовывал для себя развлекательную программу. У нас был плотный соревновательный график, всем участникам очень понравилось, что спортивная программа была весьма насыщенной. За два дня — 9–10 апреля — было сыграно много интересных матчей, все игры проводились с 10 утра до 9 вечера. Поэтому все вдоволь наигрались, получили удовольствие, а в свободное время посещали Казанский Кремль, наслаждались татарским колоритом, местной кухней и всем, чем богата гостеприимная и радушная Казань.

TW: Были ли какие-то особо запоминающиеся матчи или игровые моменты?

Д.С.: Сложно выделить какой-то отдельный поединок, назвав его знаковым матчем турнира. Было много встреч, которые завершались на тай-брейках, в отдельных играх отыгрывали по 5–6 матчболов. Всего было три сетки: смешанный парный Pro-Am, мужской парный Pro-Am и парный открытый, везде были очень плотные составы. Правда, в мужском парном разряде сетка была поменьше, но мы играли сет до 8 выигранных геймов, поэтому там тоже были затажные, упорные матчи. А если говорить о том, что больше всего запомнилось, то надо, прежде всего, отметить

«золотой дубль» Станислава Чернова — выступая с разными партнерами, он победил в мужском парном открытом разряде и в мужском парном Pro-Am. Судя по выступлениям Станислава и его последним результатам, сейчас он один из сильнейших игроков «Аматура» в разряде Pro-Am и в парном открытом. Он много играет и достаточно успешно.

TW: Можете привести какую-то статистику турнира? И, если не секрет, назовите общую сумму призового фонда.

Д.С.: Не секрет: общий призовой фонд Kazan Cup составил 470 000 рублей. Всего в турнире приняли участие 43 пары — 12 дублов в мужском парном разряде, 15 в миксте и 16 в открытом парном разряде. У нас были участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Казани, Уфы и даже Новосибирска. Летом планируем вновь приехать в Казань для реализации более масштабного проекта — по аналогии с тем выездным турниром, который мы организуем в Турции. Потому что после того, как выросли цены на авиабилеты, а многие страны и вовсе закрылись для россиян, нам надо искать какие-то альтернативные варианты. А вариант Казани очень даже привлекательный — Казанская теннисная академия располагает отличной теннисной инфраструктурой: 12 кортов покрытием «хард» и 8 грунтовых кортов, и всё в одном месте! Сейчас это одна из крупнейших баз в России — в хорошем городе, удобно для нас расположенном. Поэтому потенциал крупного летнего турнира в Казани мы видим очень отчетливо и хотим попробовать его реализовать.

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ

Russian Open 2022: лучше меньше да лучше!

XV флагманский турнир «Аматура» не стал рекордным по числу участников — на Russian Open 2022 приехало чуть менее 150. Зато все они наигрались вволю, тренировки и матчи шли четко по расписанию, а весь внутренний хорошо отлаженный турнирный механизм работал без сбоев — как швейцарские часы.

Такой общий итог Russian Open 2022 подвел генеральный директор «Аматура» Денис Соколов в интервью главному редактору Tennis Weekend. «Да, на этот раз в силу объективных сложностей, связанных с вытекающими из международной обстановки различными ограничениями, мы собрали меньше народу, — признал руководитель «Аматура». — Но это было заметно только чисто визуально. На качестве проведения соревнований и накале спортивной борьбы это никак не сказалось — скорее, наоборот: в небольшом количестве были свои плюсы, и это отмечали многие участники, которые уезжали из Турции в отличном настроении. Например, мы впервые смогли провести целых два групповых этапа. У наших игроков появилось больше свободного времени и для тренировок, и для матчей, и для отдыха. Нам также приятно, что, несмотря на сложную ситуацию, на нынешнем Russian Open было много новых участников».

Важно и то, что организаторам удалось успешно выполнить все, что ими было запланировано, включая разминочный и заминочный турниры, не говоря уже о чемпионате городов. «Пусть в нем приняли участие только четыре сборные, но по накалу страстей и зрелищности этот вид, пожалуй, стал гвоздем программы, — подчеркнул Денис Соколов. — Хочу также отметить наш новый фирменный проект Kids Camp Amatur, предусматривающий проведение в рамках Russian Open летних сборов для детей. Родителям и самим детям очень понравилось, Kids Camp Amatur может стать доброй традицией. В непринужденной, уютной атмосфере прошла и вечеринка для всех участников, которые собрались в великолепном ресторане на берегу моря, где было очень комфортно».

Были у Russian Open 2022 и свои герои — такие, как сибиряк Алексей Чирко, который увез с собой в Новосибирск сразу два трофея — за победу в мужском парном разряде (вместе с Владимиром Прахтом) и в миксте (вместе с москвичкой Марией Палей).

Стабильно высокие результаты демонстрировала на протяжении всего турнира москвичка Алина Куценко, занявшая первое место в женском парном разряде (с Натальей Ивановой).

Второе место в женской одиночке и второе место в миксте (с папой Александром). В мужском одиночном разряде первенствовал рижанин Юргис Пасторс, у женщин отличилась Надежда Хмарук из Перми. Королем разрядов с участием профессионалов стал Станислав Чернов — он победил в мужском парном Pro-Am (с Олегом Приходько), в миксте — вместе с Натальей Ласкутовой (и с ней же первенствовал в парном открытом разряде).

У Russian Open 2022 был и свой звездный участник из Италии — бывшая 49-я ракетка мира, обладатель 7 титулов ATP, трёхкратный полуфиналист турниров «Большого шлема» Даниэле Браччали. Он выступил в мужском парном разряде Pro-Am, а компанию ему составил итальянский партнер-любитель Андреа Моретти. «Правда, звезд на нашем любительском турнире профессионал Браччали не хватал, потому что на Russian Open иной раз победить сложнее, чем на турнире ATP, — полушутя-полусерьезно заметил Денис. — На этот раз итальянская пара выбыла в первом круге дополнительного турнира. Надо будет им в следующий раз упорнее тренироваться».

Вместо эпилога — отзыв от участника турнира Дмитрия Терешкова: «Находясь здесь, в Турции, на Russian Open, еще раз удивился профессионализму Дениса Соколова и его партнеров, мастерству в организации клубного тенниса, а именно таким этот вид активности и является. Несмотря на низкое число участников, все тщательно состыковано и согласовано. И вне зависимости от пола, возраста и теннисной «квалификации» до конца сохраняется здоровая интрига и динамика!»

МИХАИЛ ИВАНОВ



Второй Kornikh Open прошел еще лучше, чем первый!

Непредсказуемыми результатами отличался турнир Kornikh Open 2022, который был проведен с 7 по 8 мая в Краснодаре по инициативе одного из самых активных местных игроков Александра Корних. Турнир проходит второй год подряд — и вновь в мужском парном разряде Pro-Am.

Всего в турнире приняли участие 60 человек (30 пар) из таких городов как Краснодар, Ростов-на-Дону, Сочи, Нижний Новгород, Симферополь и Москва. Пока это рекорд по количеству участников, хотя собрать их вместе было непросто. Благо Александр Корних любую трудность воспринимает как новую возможность! В связи со спецоперацией России, юг страны оказался отрезанным от теннисного мира из-за отсутствия авиасообщения. И самый титулованный любитель Краснодара решил, что унывать не стоит: было принято решение о срочном сдвиге дат (в прошлом году турнир проводился в середине июня), ведь окончание майских праздников обязательно должно быть ознаменовано турниром. Как и в прошлом году, местом проведения турнира стал новый теннисный центр Краснодара «Сибирь».

Перенос дат сказался и на погодных условиях. Если в прошлом году игроки не знали, как совладать с палящим солнцем и обжигающими мячами, то в этом году было такое впечатление, что турнир проводится в Москве: всего +9 градусов, дождь и ветер до 18 м/с не оставили шансов грунтовым кортам. Поэтому турнир был перенесен в зал на хард. Что, безусловно, внесло свои коррективы — как в распорядок игрового дня, так и в распределение мест на турнире. 7–8 мая с 9 утра до полуночи проходили теннисные баталии. Турнир снова собрал зрителей-любителей тенниса со всего города. Казалось, что на всех других кортах города за эти два дня не прошло ни одной тренировки — в теннисном центре «Сибирь» был аншлаг. Акустика и камерность зала придавала особую атмосферу матчам — гул аплодисментов, возгласы игроков отдавались эхом и не стихали все два дня турнира, призовой фонд которого составил 510 000 рублей! По итогам 90 проведенных матчей были определены все победители и призеры, причем результаты стали абсолютно непредсказуемыми!

В чем непредсказуемость? «Да в том, что человек, который в прошлом году занял 21-е место, на этот раз выиграл турнир!» — говорит Александр Корних. Речь о ростовчанине Павле



Айрапетяне, который завоевал главный трофей со своим молодым, теперь уже 17-летним профессиональным партнером Андреем Кунцыным. Перед стартом турнира от этого дуэта никто не ждал победы, но ребята поймали кураж и были просто неудержимы. На пути к финалу они выиграли все матчи основной сетки со счетом 9/7. А в титульном матче со счетом 8/5 обыграли пару Валерий Любич (Симферополь / Виктор Никитин (Краснодар). Серебряные призеры много сил оставили в полуфинальном матче, где они вырвали победу на тай-брейке, отыграв три матчбола у пары Александр Файнгольд / Александр Перфилов. А те, в свою очередь, после такого упорного полуфинала, в матче за 3-е место не смогли оказать должного сопротивления бронзовым призерам, уступив со счетом 3/8 дуэту Константин Лебедев (Москва) / Артем Дубривный (Таганрог). Упорнейшая борьба шла также за 9-е место. Повторить свой прошлогодний результат смогла пара Виталий Гавря / Никита Наскидашвили (Краснодар).

Несмотря на то, что погода была не слишком благосклонна к организаторам турнира, это не помешало участникам и зрителям насладиться гостеприимством Александра Корниха. Все участники турнира получили памятные футболки с интересным дизайном. Порадовало и меню: плов в первый день, баранина с картофелем во второй и, конечно, торт от Сонечки Корних на награждении — уже традиция для Kornikh Open! Словом, теннисный праздник удался на славу!

«Все прошло отлично, — подвел итог Александр Корних. — Все довольны — в том числе, новый партнер, компания «ЮгСтрой Империял», которая занимает первое место в Краснодарском крае по объему текущего строительства, вводу жилья и потребительским качествам жилых комплексов. Их представители побывали на нашем турнире, убедились в его высоком организационном уровне, разместили о себе информацию. Я очень благодарен компании «ЮгСтрой Империял» за помощь и активный вклад в поддержку турнира и, как следствие, в популяризацию тенниса в Краснодарском крае. Надеюсь, это партнерство продлится на годы».

ЕКАТЕРИНА ЧЕН
ФОТО: ВИКТОРИЯ КИСТОВИЧ

BORODACH CUP



Солнечный Borodach Cup!

Уже третий год проводим мы турниры серии Borodach Cup, и можно смело сказать, что этот проект стал одним из самых узнаваемых и популярных в серии Amatur. 21 мая в теннисном клубе Bosco Tennis Club прошел первый турнир на открытых кортах.

Нам повезло с погодой: хотя май в Москве в этом году очень холодный и дождливый, «Бородач» и тут оказался на высоте, подарив нам пусть не жаркий, но вполне себе безоблачный день, что по нынешним временам уже немало: просто идеальная погода для тенниса — под стать составу участников. Всего в турнире, проходившем в смешанном парном разряде Pro-Am, приняли участие 24 пары. Жаль, что в Bosco Tennis Club нет больше кортов, и нам не удалось принять всех желающих, которых было намного больше. Мы могли бы без особого труда собрать и 30 пар, но в сетку пробилась только самые ответственные и предусмотрительные — те, кто заранее смог забронировать себе место в этом великолепном турнире.

Было много дуэтов из Санкт-Петербурга, где в этом году уже прошел первый Borodach Cup сезона-2022. И вот ребята из

города на Неве решили приехать в Москву, чтобы попробовать свои силы в Первопрестольной. Всего из Северной столицы приехали 8 пар, еще был один участник из Уфы, остальные 15 (!) дуэтов представляли Москву. Но количество не всегда переходит в качество, в итоге первое место заняла питерская пара Петр Нодь / Гульнара Назарова — в финале они со счетом 6/2 переиграли дуэт в составе Алексея Молчанова (он в этом году выиграл в Питере первый Borodach Cup) и Полины Моновой. Москвичи довольствовались третьим призовым местом — его заняла московская пара Максим Медведев / Полина Голубовская, которая в матче за бронзу взяла верх над дуэтом Михаил Кокоев / Екатерина Комарова (6/3). Вот так, радушно и гостеприимно московские аматоровцы приняли посланцев града Петра. Приз за победу в дополнительном турнире достался

легенде «Аматура» Андрею Чужмарову — одному из основателей известной серии Cherry Cup, которая пару лет назад гремела на всю Москву. Вернувшись после долгого перерыва в свой любимый смешанный парный Pro-Am разряд вместе со своей постоянной партнершей Марией Головизиной, Андрей, что называется, потрянул стариной и показал всем, что есть еще порох в пороховницах.

В заключение хочется поблагодарить компанию БКС Ультима — постоянного партнера серии Amatur и многих турниров. И конечно же, наше сердечное спасибо — идейному вдохновителю проекта Borodach Cup Кириллу Семешкину, которые уже третий год поддерживает эту серию турниров. Не пропустите наш следующий турнир для бородачей, он точно будет еще лучше!

ДЕНИС СОКОЛОВ

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГАЗПРОМБАНК



АРЕНДА КОРТОВ ДЕТСКИЕ ГРУППЫ

Запись по телефону у

+7 (495) 362 22 86

МОСКВА, УЛ. САМОКАТНАЯ, ВЛ. 2, В ПАРКЕ «1 МАЯ»

«БЕЛОКАМЕННАЯ» В СОЦСЕТЯХ

@BELOKAMENNAYA



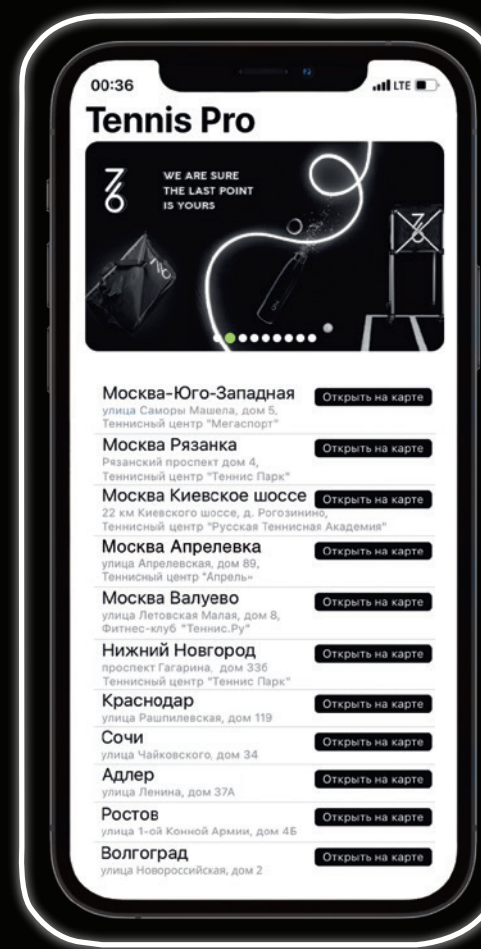
www.kamelzon.ru

www.formulatx.com

belokamennaya@inbox.ru



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ TENNIS-PRO И ПОЛУЧИ ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ НА 500 РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU



App Store

Седьмая попытка Инны Чирковой

Любитель с 12-летним стажем Инна Чиркова по праву считается одной из легенд «Аматура», в выездных турнирах которого она участвует уже шесть лет. В интервью главному редактору Tennis Weekend она рассказала о том, какими результатами гордится, и пообещала выиграть одиночный женский финал в Турции с седьмой попытки.

Tennis Weekend: Что для вас значит «Аматур»?

Инна Чиркова: Для меня «Аматур» — это, в первую очередь, даже не про спорт. Это социальная площадка, на которой я встречаю людей, это возможность общаться, знакомиться. Мы же все в «Аматуре» увлекаемся одним любимым делом — теннисом. И теннис объединяет людей.

TW: А если говорить о сугубо спортивной стороне вопроса, чем вас привлекает теннис?

И. Ч.: Это же игровой вид спорта. А в игровых видах спорта не чувствуется никакого напряжения или усилия — только адреналин, азарт. Теннис — это любовь навсегда.

TW: А как вы пришли в теннис?

И. Ч.: Случайно. Я ходила в тренажерный зал пару лет, занималась спортом, но поняла, что мне не очень это нравится — а параллельно моя старшая сестра поигрывала в теннис. Решила — пойду и я попробую. Но поскольку я по натуре человек целеустремленный, просто похаживать и поигрывать — не моя тема. Поэтому я сразу же поставила перед собой в теннисе цель, составила план тренировок и участия в соревнованиях. И дело пошло.

TW: Каких результатов добились на выездных турнирах «Аматура» — из тех, что вам особенно запомнились?

И. Ч.: В моем послужном списке — шесть выездных турниров «Аматура» и шесть одиночных женских финалов в категории Grand Slam. Но все проиграны (*смеется*). При том, что я абсолютно умею играть финалы, нельзя сказать, что надо мной довлеет проклятье финалов, и я все время их проигрываю — нет! Но именно в Турции что-то такое со мною случается... Думаю, меня под конец уже эмоционально не хватает на финал — это уже, как правило, где-то девятый или десятый игровой день. Причем это происходит у меня с разными игроками при разных составах. Всегда один тот же результат. Но я считаю, что шесть финалов — это круто, на самом деле.



TW: Понятно, что шесть выездных финалов Grand Slam — достойный результат. Но вы же не все время проигрываете в титульных матчах?

И. Ч.: Нет, конечно. Вот недавно мы ездили на турнир в Дубае — там я победила в финале Наталью Видяеву. В 2019 году я победила в женском одиночном финале Итогового турнира «Золотая ракетка» Ирину Шварцер. Я являюсь три года подряд первой ракеткой

Урала и выиграла три итоговых турнира уральских в Екатеринбурге. В прошлом году я уступила в финале «Золотой ракетки». Сама виновата, накануне сыграла три вида турнира: пару, микст и одиночку. Переборщила, неправильно распределила свои силы. Пять часов спала, на следующий день еще выиграла парный полуфинал вместе с Натальей Видяевой, а на одиночный финал «Золотой ракетки» меня не хватило — проиграла землячке из Перми Надежде Хмарук. Но с ней я через 10 дней встретилась в Екатеринбурге и выиграла.

TW: А вы сами ощущаете себя легендой Аматура?

И. Ч.: Я себя ощущаю частью «Аматура». Точнее, частичкой — я ведь еще и маленького роста (*смеется*).

TW: Скромно. Но вы же понимаете, что вы известная величина в «Аматуре»? Соперницы ведь знают, что если им по сетке выпадет играть с Инной Чирковой, то будет непросто — они вас опасаются?

И. Ч.: Вы знаете, у меня в этом году возникло ощущение, что мне уже не надо так сильно что-то доказывать — в первую очередь самой себе. Как будто бы я до этого все время была в напряжении — выиграла в первый раз, но понимала, что этого недостаточно. Ведь для того, чтобы быть топовым игроком, нужно быть на уровне определенное время и держать марку. И вот я лет пять показывала стабильные результаты, все время в финалах играю. И появилось ощущение, что можно просто поиграть в свое удовольствие.

TW: Чего следует избегать вашим соперницам? Куда или под какую руку вам лучше не бить, чтобы не получить в ответ удар навывлет?

И. Ч.: (*Смеется*). Да нет у меня каких-то мощных ударов... На характере выигрываю.

TW: На каких турнирах «Аматура» мы вас увидим в ближайшее время?

И. Ч.: Собираюсь выступить на Russian Open 2022.

TW: С седьмой попытки выигрываете свой первый одиночный финал в Турции?

И. Ч.: (*Смеется*). Возможно, все поменяет новая установка на получение удовольствия от игры.

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ



TENNIS
WEEKEND



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

В клубе «Здоровье» месяц май закрыли по-спортивному

«Кубок Победы — 2022» прошел 7 мая в парк-отеле «Горизонт» gorizontcenter.ru. В парк-отеле построены 3 современных теннисных корта с покрытием хард, где места хватит всем игрокам. По просьбе участников комплекты медалей разыгрывались в номинациях Высшая и Первая лига — как в футболе. Это было сделано для того, чтобы борьба была более равной и не было сухого счета 6/0. Цель была достигнута, и мы стали свидетелями большого количества тай-брейков.

Победителями турнира среди мужских пар в номинации Высшая лига стали Михаил Чалый (генеральный директор клиники MEDEX) и Аркадий Епифанцев, чемпионом нанесли поражение Дмитрий Куршин (генеральный директор компании

«ИНТЕРСЭН-плюс») и Кузьмин Владимир. Победителями в номинации «Микст Высшая лига» стали Олеся Бословяк и Дмитрий Абрамов. Вдобавок на этом турнире Олеся была признана «Мисс Кубка Победы».

В номинации «Микст Первая Лига» победили неоднократные чемпионы турниров клуба «Здоровье» (www.zdrav.club) Виталий Рыбаков и Анна Ненахова. В женском парном разряде звание чемпионов завоевали Марина Андрощук и Светлана Свешникова.

После торжественного награждения кубками и подарками компании «ИНТЕРСЭН-плюс», участники и гости насладились домашней кухней парк-отеля «Горизонт», а также провели экскурсию по территории отеля, спустились к пруду с лебедями и рыбалкой, оценили новые беседки в шашлычном городке на самом берегу.

Второй турнир — «Кубок фармацевта» — прошел 22 мая с участием клуба «Здоровье» и «Делорос Теннис» проводился на кортах санатория «Звенигород» Первого Сеченовского университета (www.sanzven.ru).

Впервые был проведен первый «Кубок фармацевта», учрежденный в соответствии с Указом Президента России, который в прошлом году начал отсчет Дням фармацевтического работника, проводимого под знаменем теннисного клуба «Здоровье», которому в этом году исполнился 21 год.

По традиции, первыми на корты вышли мужские пары. Ровный состав участников обозначил упорную борьбу сразу на групповом этапе. Так, например, в одной из групп, все игры закончились только на тай-брейке. В итоге чемпионами стали Андрей Простатин (заместитель вице-президента по коммерции ОАО «Фармасинтез») и Артем Яновский (начальник отдела ФБУ «Государственный институт лекарственных средств и надлежащих практик»). Финалистами стали член Генерального Совета «Деловая Россия» Алексей Мишин и его сын Павел.

Турнир смешанных пар, по мнению зрителей, получился одним из самых зрелищных за всю историю существования теннисного

клуба «Здоровье». Каждый матч проходил на редкость в упорной борьбе, а все участники показали очень красивый и интересный теннис. Тем почетнее первое место, которое завоевала пара Никита Качалин / Светлана Свешникова.

По окончании игр, по доброй традиции бесменный организатор турниров, руководитель по связям с органами государственной власти «Ниармедик фарма» группы компаний «Биннофарм групп» Александр Топорков (toporkov2011@gmail.com) и главный судья соревнований Игорь Вахницкий наградили победителей и призеров «Кубка фармацевта — 2022». А Дмитрий Куршин наградил памятными призами и продукцией своей компании («ИНТЕРСЭН-плюс» www.isen.ru, российский лидер производства средств для дезинфекции и стерилизации) всех участников турнира.

На этом турнирная жизнь клуба «Здоровье» не заканчивается. Следующий турнир под названием «Кубок медика» состоится 11 июня в парк-отеле «Горизонт», а 18 июня в пансионате «Лесные дали» пройдет «Кубок 25-летия «ИНТЕРСЭН-плюс», посвященный Дню медицинского работника.

ФОТО: ЖУРНАЛ «КТО ЕСТЬ КТО В МЕДИЦИНЕ»



ПАРК-ОТЕЛЬ «ГОРИЗОНТ»



КЛУБ «ЗДОРОВЬЕ»



САНАТОРИЙ «ЗВЕНИГОРОД»



«ИНТЕРСЭН-плюс»



Грозная Амели



Победительница двух турниров «Большого шлема» Амели Моресмо, недавно назначенная директором турнира «Ролан Гаррос», подтвердила, что российские и белорусские теннисисты смогут выступить на парижском «мэйджоре» в нейтральном статусе, однако подчеркнула, что если кто-то из них выскажется в поддержку российского правительства, то окажется под угрозой санкций. Иными словами, российских теннисистов в любой момент могут снять с «Ролан Гаррос» за поддержку Владимира Путина, поэтому им лучше помалкивать на протяжении всего турнира. «Это очень сложно. Наверное, нет справедливого решения. Мы придерживаемся линии, которую все европейские правительства — и правительства других стран — определили в марте, то есть отстранили сборные России и Беларуси, но не спортсменов как отдельных лиц, если они выступают в условиях строгого нейтралитета. Мы будем очень внимательно следить за этим. Если кто-то из них сделает в СМИ заявление в поддержку правительства, обязательно будут санкции», — цитирует Моресмо Tennis Majors, ссылаясь на эфир France Inter.

С чего бы это вдруг Моресмо решила погрозить пальцем российским игрокам в преддверии парижского «мэйджора»? Вроде как французы дистанцировались от англичан, отстранивших россиян и белорусов от Уимблдона. Так-то оно так, но надо же еще изобразить из себя борцов с «российской агрессией» — мол, цыц, русские, откроете рот в поддержку президента Путина — вышвырнем вас с «Ролан Гаррос».

Полагаю, здесь не обходится без давления со стороны властей Франции и конкретно Эммануэля Макрона. Оно может быть опосредованным, но общая политическая ситуация, которая складывается во Франции, а её диктует недавно переизбранный

Макрон, к этому подталкивает. Хотя само заявление Амели Моресмо высосано из пальца. Российские игроки уже неоднократно высказывались на тему спецоперации, делая при этом абстрактно пацифистские заявления о том, что они против войны. Типа — по war, please. Об этом говорили и Рублёв, и Медведев, и Анастасия Павлюченкова — между прочим, финалистка прошлогоднего «Ролан Гаррос». Неужели Моресмо всерьез ожидает, что кто-то из наших игроков в открытую сейчас скажет: да, я поддерживаю спецоперацию РФ на Украине?! «Безумству храбрых поем мы песню» не про них написано. На это способны другие российские спортсмены — например, шахматист

Сергей Карякин — но только не наши теннисисты. Что они на самом деле думают о спецоперации мы с вами (может быть) узнаем после ее окончания. Или вообще никогда. Но сейчас все благоразумно наберут в рот воды и будут молчать про Путина и объявленную им 24 февраля спецоперацию на Украине. А если вдруг кто-то из русских выиграет титул на «Ролан Гаррос», то главный трофей будет покорно принимать в полной тишине — без гимна (и без флага). И так, вероятно, будет до тех пор, пока Россия не завершит успешно спецоперацию — и тогда все постепенно угомонятся и вернут нам флаг, гимн и название страны. Куда они денутся! **TW**



СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lotto Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru



FRANCESCO DONNI

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ