

ПЕРВАЯ ЛЕДИ С РАКЕТКОЙ

SINCE 2007

# TENNIS

WEEKEND

МОСКОВСКАЯ  
ТЕННИСНАЯ  
ЖЕМЧУЖИНА

ИТОГИ ИНДИАН-УЭЛЛСА

ДУМА О ДУБАЕ

ТРИУМФ ХАЧАНОВА В ДОХЕ

МАРТ 2024 [163] 12+  
WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

# ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТЕННИСНЫЙ КЛУБ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА  
**БЕЛОКАМЕННАЯ**

Теннисные корты детской теннисной школы «Белокаменная» находятся в 15 минутах езды от Кремля, в старейшем парке Москвы — парке имени 1 Мая, в охранной зоне культурного наследия Москвы. Зелень парка, чистейший воздух, близость воды создают особый, благоприятный микроклимат. Ухоженная территория радует глаз, и вы забываете, что находитесь в центре мегаполиса.



Теннисные корты, по оценке профессионалов и любителей, являются одними из лучших в Москве! Здесь проводятся самые престижные соревнования Федерации тенниса Москвы и Российского теннисного тура. Свои первые титулы на этих кортах завоевывали Даниил Медведев, Андрей Рублёв, Дарья Касаткина, Екатерина Макарова, Алина Корнеева. И этот список можно продолжать, так как история чемпионатов Москвы и первенств Москвы на кортах «Белокаменной» насчитывает 21 год.



## ЖДЕМ ВАС В «БЕЛОКАМЕННОЙ»!

Корты доступны с 1 мая 2024 года.

На территории школы расположены **5 грунтовых, профессионально оборудованных теннисных кортов** с трибунами для зрителей, раздевалками, зоной для отдыха, кафе, парковкой. Наши корты обеспечат вам комфорт и безопасность. И независимо от уровня игры, вы найдете идеальное место для тренировок.

**Адрес кортов:**  
Москва, ул. Самокатная,  
владение 2.



**Подробная информация о времени работы и предоставляемых услугах на сайте: [www.kamelzon.ru](http://www.kamelzon.ru)**



# 46

## ВЗВЕЙТЕСЬ, СОКОЛЫ, ОРЛАМИ!

Карен Хачанов показал себя орлом и завоевал золотого сокола в Дохе

## 2/2024 СОДЕРЖАНИЕ

<b>HIGHLIGHT</b>	
Элегантность и безупречность .....	6
<b>FASHION&amp;STYLE</b>	
Праздник стиля, моды и красоты .....	9
<b>COVER STORY</b>	
Московская теннисная жемчужина .....	10
«Мы воспитываем чемпионов!» — заявляем смело и гордимся этим .....	16
<b>PRO TENNIS</b>	
Восточная сказка с несчастливым финалом .....	18
<i>Кирилл Куценко</i>	
Доха, новый выпуск: как прошел самый престижный турнир ATP 250 .....	24
Дежавю с нюансами: как прошел турнир в «теннисном раю» .....	30
<i>Михаил Потапов</i>	
Саша Зверев: «Я повзрослел раньше других» .....	36
Winter Moscow Open 2024: праздник тенниса в Лужниках .....	40
<i>Наталья Вихлянцева</i>	
<b>БИОГРАФИЯ</b>	
Новые мячи! .....	42
<i>Михаил Иванов</i>	
<b>TENNIS KIT</b>	
О грунте замолвите слово .....	44
Грунтовые корты сезона-2024: сладкие муки выбора .....	46
Секреты настройки теннисной ракетки .....	48
<i>Виктор Громов</i>	
<b>TENNIS ART</b>	
8 Марта и теннис, небольшой рейтинг .....	50
<i>Андрей Фоменко</i>	
<b>ЛЕНТА ВРЕМЕНИ</b>	52
<b>ТЕХНИКА</b>	
Польский пируэт .....	56
<i>Дитер Киндльманн</i>	
<b>ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ</b>	
Галина Садретдинова, директор турниров «Новогорск-2»: адрес для влюбленных в теннис .....	56
Александр Гонзюс, организатор турниров на юге России: «Главное — вкладывать в дело душу!» .....	57
В Санкт-Петербурге прошел турнир Метегу Cup .....	58
<i>Диана Герлах</i>	
Душевное завершение дубайской серии .....	59
<i>Денис Соколов</i>	
Теннисный мастер-класс Героев и военачальников .....	62
<b>ГЛАЗ НАРОДА</b>	
Рублёву пора прикусить язык .....	64
<i>Михаил Иванов</i>	

# 10

## «НОВЫЕ МЯЧИ!»

Так называется третья книга знаменитого французского теннисиста Анри Леконта, отрывки из которой мы продолжаем публиковать



# В поисках грунта и одноручных бэкхендов



МИХАИЛ ИВАНОВ




Этот номер богат на очерки о турнирах. Это и материал о победе Карена Хачанова в Дохе, и обзор турнира в Дубае, и репортаж о мегатурнире в Индиан-Уэллсе. А еще наш автор Виталий Яковенко бьет тревогу: в топ-10 не останется игроков с одноручным бэкхендом. Тут есть из-за чего огорчаться: все-таки, согласитесь, одноручный бэкхенд не в пример элегантнее и грациознее двуручного. Достаточно посмотреть на бэкхенд Стэна Вавринки. Да, двуручный надежнее, но не красивее. А теннис разве не про красоту? Словом, ни одного одноручного бэкхенда в топ-10 — это катастрофа. Не пора ли Стефаносу Циципасу взяться за ум и вернуться в мировую десятку?

Как всегда, порадовали уровнем организации Камельзоны — Наталия Александровна и Владимир Наумович: их

традиционный Открытый зимний чемпионат Москвы Winter Moscow Open прошел на ура и привлек к себе внимание специалистов и болельщиков. А еще в номере есть очередной отрывок из биографии Анри Леконта «Новые мячи». Знаменитый французский левша вспоминает о том, как он рос в многодетной семье, где был самым младшеньким и посему пользовался всеобщей любовью и симпатией. Анри, кстати сказать, выполняет бэкхенд одной рукой и безукоризненно владеет этим приемом. Любители регулярно обновлять свой теннисный инвентарь с удовольствием прочтут очередной материал постоянного автора TW, известного стрингера Виктора Громова. Весьма полезным будет и предлагаемый нами обзор грунтовых кортов: грунтовый сезон, можно сказать, уже стартовал, поэтому уже сейчас можно подобрать себе земляной корт по вкусу.

# TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend\_Magazine  
 TennisWeekend  
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Михаил Иванов  
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО  
Caviar Press  
FormulaTX.ru  
Роберт Максимов  
Игорь Синельщиков  
Александр Бондарев

ЖУРНАЛИСТЫ  
Виталий Яковенко  
Евгений Федяков  
Анастасия Филиппова  
Михаил Потапов

ДИЗАЙН МАКЕТА  
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО  
РАЗВИТИЮ  
Александра Медведева  
+7 (968) 517-48-48  
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ  
107014, г. Москва,  
2-й Полевой пер., 2/3,  
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ  
ПОДПИСКИ  
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО  
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС»  
Подписано в печать:  
04.04.2024  
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:  
ПИ ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:  
ЮЛИЯ ФУРСОВА  
ФОТО: ROMAN-IVANOV.COM



# TENNIS

НОВЫЙ СЕЗОН  
НОВЫЕ ИСТОРИИ

Сеть отелей Ali Bey Hotels & Resorts, уже известная проведением престижных турниров ITF, снова готовится к увлекательной серии соревнований. Расположенный рядом с древним городом Сиде и окруженный лазурным морем, золотистыми песчаными пляжами и зеленью Средиземного моря, этот курорт, один из крупнейших теннисных отелей в мире, неустанно продолжает привлекать мировых теннисистов для участия в захватывающих турнирах, обеспечивая при этом замечательный отдых.

# FOCUS

## МАТОВОЕ ФОТО

АНДРЕЙ РУБЛЁВ НЕДОВОЛЕН РЕШЕНИЕМ ЛИНЕЙНОГО СУДЬИ ВО ВРЕМЯ МАТЧА В ДУБАЕ. РЯДОВОЙ, КАЗАЛОСЬ БЫ, ЭПИЗОД, ДА И ФОТО — ВПОЛНЕ СЕБЕ ОБЫЧНОЕ. НО НЕ ВСЕ ТАК ПРОСТО. ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО СЕКУНД СИТУАЦИЯ НАКАЛИТСЯ ДО ПРЕДЕЛА: АНДРЕЙ РАЗРАЗИТСЯ ГНЕВНОЙ ТИРАДОЙ В АДРЕС СУДЬИ, НЕ СТЕСНЯЯСЬ В ВЫРАЖЕНИЯХ, ТО ЕСТЬ ПОШЛЕТ ЕГО ПО РУССКОЙ МАТУШКЕ. ТАК ЧТО ВОТ ТАКАЯ МАТОВАЯ ФОТКА ПОЛУЧИЛАСЬ.

ЗА ОСКОРБЛЕНИЕ СУДЬИ СУПЕРВАЙЗЕР ТУРНИРА СНЯЛ АНДРЕЯ С МАТЧА. ВЕРДИКТ, КОНЕЧНО, ПОСПЕШНЫЙ И СПОРНЫЙ. КАК ГОВОРИЛ НЕЗАБВЕННЫЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ МАКСИМ ПОДБЕРЕЗОВИКОВ ИЗ РЯЗАНОВСКОГО ШЕДЕВРА «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ», «ОН, КОНЕЧНО, ВИНОВАТ... НО ОН НЕ ВИНОВАТ». ОПЯТЬ НЕ СДЕРЖАЛСЯ, ОПЯТЬ ПОДВЕЛИ НЕРВЫ. НО ЧТО ВАЖНО В ДАННОМ СЛУЧАЕ: РАНЬШЕ АНДРЕЙ, СКЛОННЫЙ К САМОБИЧЕВАНИЮ, — РАЗБИТЫЕ РАКЕТКОЙ В КРОВЬ КОЛЕНИ ТОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВО — НИКОГДА НЕ ПОЗВОЛЯЛ СЕБЕ СТОЛЬ ЯВНОЙ АГРЕССИИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОКРУЖАЮЩИМ — К СУДЬЯМ ТО БИШЬ (ПРИВЫЧНЫЕ ПЕРЕБРАНКИ ТЕННИСИСТОВ С ЛИНЕЙНЫМИ НЕ В СЧЕТ). А ЭТО, КАК СКАЗАЛ БЫ СЛЕДОВАТЕЛЬ ПОДБЕРЕЗОВИКОВ, «УЖЕ ДРУГАЯ СТАТЬЯ».

ЧТО ДУМАЕТ О СКАНДАЛЬНОМ ЭПИЗОДЕ В ДУБАЕ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ТW МИХАИЛ ИВАНОВ, ЧИТАЙТЕ В РУБРИКЕ «ГЛАЗ НАРОДА».





«Мама говорила, что прежде чем стать чемпионом, нужно стать хорошим человеком», — Григор Димитров об отношении к теннису и совету от мамы



## Россияне и белорусы выступят на олимпийском турнире в Париже

6 марта стало известно, что Международная федерация тенниса приняла решение о допуске российских и белорусских спортсменов в нейтральном статусе. Олимпийские игры в Париже пройдут с 26 июля по 11 августа. Паралимпийские игры, на которых также смогут сыграть российские спортсмены, пройдут с 28 августа по 8 сентября. Сообщается,

что нейтральные спортсмены должны будут соответствовать требованиям к отбору, которые изложены в регламентах ITF.

«Решение ITF отражает позицию большинства международных федераций в отношении спортсменов, участвующих в Олимпиаде 2024 года в Париже», — сообщает в заявлении. По данным газеты «Коммерсантъ», помимо одиночных разрядов у мужчин и женщин, российские теннисисты смогут выступить в парных разрядах и у мужчин, и у женщин, и в миксте. По правилам одиночных разрядов, каждая страна может выставить максимум по четыре игрока. Отбор будет осуществляться по рейтингу, который выйдет 10 июня.

## Янник Синнер выиграл Miami Open 2024, победив в финале Григора Димитрова

Третья ракетка мира, итальянец Янник Синнер победил в финале турнира категории «Мастерс» Miami Open болгарского теннисиста Григора Димитрова (ATP 12) в двух сетах со счетом 6/3, 6/1. Поединок длился 1 час 13 минут.

Это третий чемпионский титул Синнера в сезоне и вторая за карьеру победа в турнире серии «Мастерс».

Победа в Майами позволит итальянцу в понедельник сместить Карлоса Алькараса со 2-го места в мировом рейтинге.

Григор Димитров вернется в Топ-10 и займет 9-е место. У женщин звание чемпионки завоевала американка Даниэль Коллинз, которая в финале турнира WTA 1000 Miami Open выиграла у представительницы Казахстана, 4-й ракетки мира, Елены Рыбакиной со счетом 7/5, 6/3.



# 99

ПОДАЧ НАВЫЛЕТ ВЫПОЛНИЛА ТЕННИСИСТКА КАЗАХСТАНА ЕЛЕНА РЫБАКИНА, ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ЛИДЕРОМ СЕЗОНА ПО КОЛИЧЕСТВУ ЭЙСОВ, ПРИЧЕМ 53 ЭЙСА ОНА ИСПОЛНИЛА НА ТУРНИРЕ В МАЙАМИ, ГДЕ ДОШЛА ДО ФИНАЛА. ВТОРОЕ МЕСТО ПО ЭТОМУ ПОКАЗАТЕЛЮ ЗАНИМАЕТ ЧЕШКА КАРОЛИНА ПЛИШКОВА (91 ЭЙС), ТРЕТЬЕ — ЯПОНКА НАОМИ ОСАКА (70).

## Аслан Карацев: «Горю желанием поскорее вернуться»

Российский теннисист Аслан Карацев успешно восстанавливается после травмы колена, полученной в начале сезона. Об этом сообщил сам спортсмен в соцсетях в обращении к болельщикам.

«Всем привет! Я хотел бы поделиться краткой информацией о ходе моего восстановления. Все идет хорошо, и я горю

желанием поскорее вернуться на турниры! Спасибо всем вам за добрые пожелания и поддержку!» — написал в соцсетях полуфиналист Australian Open 2021 и серебряный призер Олимпиады-2000 в миксте.

Как стало известно, Аслан успешно перенес операцию на колене и завершает реабилитационный период.





## Екатерина Александрова — впервые в топ-15 рейтинга WTA

Александрова поднялась на одну позицию по итогам престижного турнира WTA 1000 в Майами. Там россиянка дошла до полуфинала, в котором уступила будущей чемпионке американке Даниэль Коллинз со счетом 3/6, 2/6. Но до этого Екатерина сенсационно выбила из сетки первую ракетку мира польскую теннисистку Игу Свёнтек (6/4, 6/2), а потом и пятую ракетку мира американку Джессику Пегулу — 3/6, 6/4, 6/4. После этого четвертьфинала Екатерина Александрова стала лидером сезона по победам над игроками из десяти сильнейших. Всего их было три. Первая — в январе в четвертьфинале «пятисотника» в Аделаиде, где Александрова обыграла Елену Рыбакину из Казахстана. Тогда

экс-москвичка занимала третью строчку. Между тем первой ракеткой России остается Дарья Касаткина (11). В топ-20 также входят Людмила Самсонова (16) и Вероника Кудерметова (19).



## Новак Джокович расстался с Гораном Иванишевичем

Первая ракетка мира Новак Джокович объявил о прекращении сотрудничества с Гораном Иванишевичем, которое продолжалось шесть лет. «Я хорошо помню тот момент, когда предложил Горану стать частью моей команды. Это было в 2018 году, мы с Марьяном [Вайдой] искали что-то новое для нашего дуэта. На самом деле работа с Гораном не только помогла нам улучшить подачу, но и принесла много радости, веселья, первое место в рейтинге, рекорды и еще 12 побед на турнирах “Большого шлема”... Горан и я решили прекратить сотрудничество несколько дней назад. У нас на корте были взлеты и падения, но наша дружба всегда была крепкой... Спасибо за все, мой друг. Люблю тебя», — написал Джокович в своих соцсетях.



## Раскрыта сеть по организации договорных матчей, след ведет в Армению

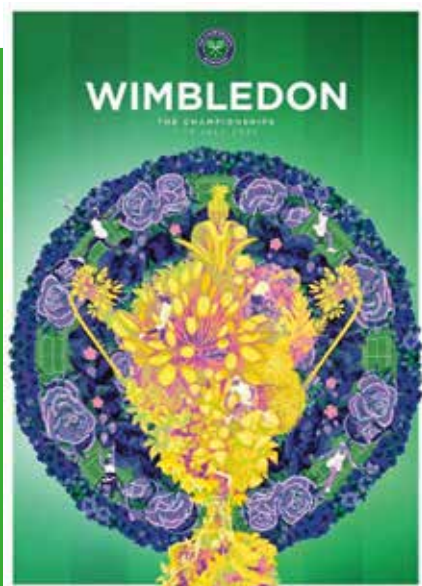


Григор Саргсян (не путать с Саргсяном-теннисистом), которого считают мозговым центром организации, специализирующейся на договорных матчах, предстанет перед судом в Бельгии 25 апреля. Об этом сообщает французская газета «Экип». Прошлой весной Григор Саргсян, он же «Маэстро», был признан виновным судом города Оденард (Бельгия) в организации «договорняков». Речь идет о турнирах категории «фьючерс» и «челленджер», которые проходили с февраля 2014 года по июнь 2018 года; в деле замешаны 182 игрока, включая французов Мика Лескюра и бельгийца Артура де Греефа. По информации «Экип», след ведет в Армению. «Проведенное расследование показало, что пролетариату тенниса в финансовом плане было более выгодно продавать свои матчи, нежели честно их играть», — пишет «Экип».

## Томас Бах просил украинцев стучать на россиян

Глава Международного олимпийского комитета (МОК) Томас Бах признался, что организация просила украинцев следить за высказываниями российских спортсменов в интернете, чтобы не допустить их до летних Олимпийских игр в Париже. «Если спортсмен появляется где-то с такими заявлениями (в поддержку СВО), он не может принимать участия в Играх. У нас есть специальная наблюдательная комиссия. И они следят за

интернетом, СМИ и публичными заявлениями. Мы также предлагали украинской стороне и не только предлагали, но и просили предоставить нам их информацию о поведении таких спортсменов или чиновников», — сказал Бах в разговоре с российскими пранкерами Владимиром Кузнецовым (Вован) и Алексеем Столяровым (Лексус). Летняя Олимпиада пройдет с 26 июля по 11 августа. В конце 2023 года МОК объявил о допуске на Олимпиаду-2024 спортсменов из России и Беларуси в индивидуальном нейтральном статусе при соблюдении ряда критериев. Также комитет запретил россиянам и белорусам участвовать в церемониях открытия и закрытия Игр.



## Уимблдон-2024 представил официальный постер

Оргкомитет Уимблдона-2024 представил официальный постер турнира, который пройдет с 1 по 14 июля.

«Он посвящен двум нашим культовым трофеям, воплощенным с помощью ярких цветов, переплетенных с символами, ассоциирующимися с Уимблдоном, — говорится в сообщении пресс-службы чемпионата. — Каждый элемент отдает дань уважения богатому наследию турнира и его давним традициям».

Автор плаката, в этом году похожего на ботанический квиз, — британский графический дизайнер Белла Грейс. Если верить художнице, рисунок и окружающий его фон содержат 14 скрытых элементов — по одному на каждый день турнира. Внимательный зритель, знакомый с миром растений, различит в сотканном из цветов изображении главного трофея Уимблдона, среди прочего, агпантус из теннисных ракеток, лук аллиум из деревянных стоек сетки, судейское кресло из букета роз и бостонский плющ, окружающий Центральный корт.

## Каролина Плишкова стала чемпионкой турнира WTA 250 в Румынии

Каролина Плишкова переиграла румынку Ану Богдан в финале турнира в Клуж-Напоке. Чешская теннисистка одержала четвертую победу подряд в противостояниях с Аной Богдан. На пути к трофею в Клуж-Напоке Плишкова не проиграла ни одного сета.



## Иван Любичич: «У Новака психологическая проблема»

Бывший хорватский теннисист **Иван Любичич**, экс-тренер швейцарца Роджера Федерера, высказался о проблемах первой ракетки мира серба **Новака Джоковича**. «У Новака психологическая проблема. Конечно, он не разучился играть в теннис. Несомненно, у Ноле должен быть огонь внутри, иначе ему чего-то не хватает. Но я убежден, что его настоящей целью является Открытый чемпионат Франции. Ближе к Уимблдону и Олимпийским играм он придет в норму», — приводит слова Любичича La Gazzetta dello Sport.

Новак Джокович ранее сообщил о прекращении сотрудничества с тренером Гораном Иванишевичем, с которым работал на протяжении шести лет. Позже сербский теннисист заявил, что не знает, появится ли в его команде новый специалист.

## В столице прошел Кубок Москвы — 2024

В Москве на кортах ТК «Теннис Парк» прошел Кубок Москвы — 2024 среди теннисистов до 17 лет. В парном разряде у девушек чемпионками стали Лидия Фадеева и Полина Вимба, в финале они обыграли вторую сеяную пару Виктория Остроух / Ева Тыщенко — 6/4, 6/4. У юношей волевою победу одержали Федор Евдокимов и Владимир Слотин, в финале они нанесли поражение первым сеяным Ивану Матвееву / Даниилу Ткаченко. Чемпионами в одиночном разряде стали Полина Вимба и Артем Семёнов. Вторые — Вероника Лебедева и Рауль Батчаев, бронза — у Евы Тищенко и Глеба Чичкина. По традиции победители и призеры, кроме кубков и рейтинговых очков, получили подарки от официальных партнеров турнира — старейшего косметического предприятия России АО «СВОБОДА» и ООО «ВАСТЭКО».





## Даниил Медведев стал 10-м игроком, заработавшим более 40 млн долларов США призовых

Об этом сообщает портал Tennis365. Отмечается, что россиянин преодолел эту отметку еще после «Мастерса» в Индиан-Уэллсе. Всего Даниил заработал 40 369 322 долларов США. Лучшим с точки зрения заработанных денег для Медведева стал 2023 год, когда он получил 11 548 023 долларов США призовых. Больше всего призовых ему принесли победы на «Мастерсах» в Майами (США) и Риме (Италия), на турнире категории АТР 500 в Дубае, а также выходы в финал на соревнованиях в Индиан-Уэллсе и US Open. Кроме того, Медведев заработал 7 902 912 долларов США в 2019 году и 7 481 274 долларов США в 2021 году.

Ранее отметку в 40 млн долларов США призовых преодолели:

9. Симона Халеп — 40 226 687 долл. США;
8. Александр Зверев — 40 541 820 долл. США;
7. Винус Уильямс — 42 618 647 долл. США;
6. Пит Сампрас — 43 280 489 долл. США;
5. Энди Мюррей — 64 534 250 долл. США;
4. Серена Уильямс — 94 816 730 долл. США;
3. Роджер Федерер — 130 594 339 долл. США;
2. Рафаэль Надаль — 134 659 704 долл. США;
1. Новак Джокович — 181 658 118 долл. США.

## Дарья Семеновича отличилась в Мумбаи

121-я ракетка мира, латвийка Дарья Семеновича обыграла австралийку Сторм Хантер, занимающую 150-ю строчку рейтинга WTA, со счетом 5/7, 7/6(6), 6/2 в финале турнира WTA 125 в Мумбаи. Матч продолжался 2 часа 32 минуты. Латвийка укрепила преимущество в личных встречах — 2:0. За победу на соревнованиях в Индии Семеновича получит 160 рейтинговых очков.



## Джордан Томпсон взял титул в Лос-Кабосе

40-я ракетка мира, австралиец Джордан Томпсон, в финале турнира в Лос-Кабосе взял верх над норвежцем Каспером Руудом, занимающим 12-е место рейтинга АТР, — 6/3, 7/6(4). Матч продолжался 2 часа 4 минуты. Австралиец вышел вперед в личных встречах — 3:2. Это восьмая победа австралийца над соперником из топ-15 (при 26 поражениях). В четвертьфинале против Алекса Микельсена он уступал 0/6, 1/4, 15:40, а затем отыграл три матчбола. В полуфинале Томпсон за 3 часа 40 минут прошел № 6 Александра Зверева. Томпсон выиграл первый титул в карьере и зарабатывает 250 рейтинговых очков, а также 139 190 долларов США призовых. Финалист Рууд получит 165 баллов и 81 195 долларов США.



## Кэти Волинец и Аранча Рус сыграли самый длинный матч сезона

110-я ракетка мира, американка Кэти Волинец обыграла представительницу Нидерландов Аранчу Рус в первом круге турнира в Чарльстоне со счетом 6/2, 6/7 (6:8), 7/6 (8:6). Отметим, что продолжительность встречи составила 3 часа 43 минуты, что стало самым длинным матчем года в WTA. За это время Волинец допустила две двойные ошибки и реализовала 8 из 21 брейк-пойнта. На счету Рус два эйса, семь двойных ошибок и 6 реализованных брейк-пойнтов из 17. Турнир в Чарльстоне проходит с 1 по 7 апреля. Общий призовой фонд в женском одиночном разряде составляет 922 тыс. долларов США. Действующей победительницей турнира является представительница Туниса Онс Жаббер, которая в финальном матче прошлого года обыграла швейцарку Белинду Бенчич.



## С ЛЮБОВЬЮ К ТЕННИСУ

### Мячи Tennis Life Speed:

- российский бренд;
- долговечность;
- водоотталкивающая пропитка Hydroguard;
- высокий % шерсти премиум класса;
- натуральный каучук в ядре.



8 800 101-23-47  
tennis-life.com.ru



## В отеле Ali Bey Club Manavgat прошел ежегодный теннисный турнир ITF World Masters Championships

Сеть отелей Ali Bey Hotels & Resorts объявляет о начале нового теннисного сезона: с 10 по 24 марта в отеле Ali Bey Club Manavgat прошли ежегодные турниры ITF World Masters Team Championships и ITF World Masters Individual Championships, одни из самых престижных турниров Международной федерации тенниса ITF.

Ежегодно в отеле собираются профессиональные игроки и любители тенниса со всего мира. В этом году в турнирах ITF приняли участие более 1150 игроков из 29 разных стран, включая 577 игроков в командном турнире и 575 игроков в индивидуальном турнире. Гости и зрители чемпионата посмотрели около 1000 зрелищных матчей более чем в 20 различных категориях и разрядах.

Помимо ежегодного чемпионата ITF, насыщенный календарь теннисных турниров, которые пройдут в отеле в предстоящем сезоне, включает турниры 21th Int. Wilson Masters Open (с 7 по 14 апреля 2024), Russian Open (с 27 апреля по 10 мая 2024), финал чемпионата TTF Team Championships (с 13 по 19 мая 2024) и множество других захватывающих спортивных событий.

Коллекция отелей Ali Bey Hotels & Resorts, расположенных на побережье города Сиде, состоит из утопающего в садах курорта



Ali Bey Resort Sorgun и окруженного живописными горами Ali Bey Club Manavgat. Архитектура отеля Ali Bey Club Manavgat выполнена в традиционном османском стиле. Отель расположен на территории площадью 38 гектаров и предлагает своим гостям 886 номеров, а также семь ресторанов, включая ресторан японской кухни Kaigan Teppanyaki, 14 баров, органический сад, фирменный спа-центр Samara Spa, аквапарк площадью 25 гектаров и многое другое для первоклассного отдыха.

На территории Ali Bey Club Manavgat гостей ждут более 60 профессиональных теннисных кортов. Среди них — 55 кортов с грунтовым покрытием, четыре великолепно оснащенных детских корта, один тренировочный корт и пять кортов для падел-тенниса. К услугам гостей также доступны теннисные курсы в профессиональной школе PCT Tennis, детская теннисная академия Talentino, а также футбольное поле, пляжный волейбол, различные водные виды спорта и всемирно известная фитнес-студия Fitness First.

## У Анастасии Павлюченковой бойфренд по имени Матиас

Имя стильного бойфренда Анастасии Павлюченковой никто не мог вычислить, пока она сама его не раскрыла. Пара очень счастлива в отношениях. Павлюченкова не на шутку заинтриговала теннисный мир своим романом с ярким парнем, имя которого долго никто не мог узнать. До тех пор, пока Павлюченкова сама не раскрыла его во время пребывания в США на «Мастерсе» в Индиан-Уэллсе в марте этого года. Об отношениях Павлюченковой с загадочным стильно одевающимся молодым человеком в течение нескольких месяцев регулярно писали англоязычные спортивные СМИ. Впервые Анастасия разместила фото с возлюбленным перед US Open 2023, когда они в Нью-Йорке посетили светское мероприятие Taste of Tennis. Анастасия прекратила борьбу на этом ТБШ во втором раунде, но на какое-то время осталась в городе его проведения и отдыхала со своим парнем.

Возлюбленный также сопровождал Павлюченкову на серии турниров в Азии, а в конце сезона-2023 они вместе устроили романтический отпуск в Италии. Новый год пара встретила в Окленде, где Анастасия участвовала в турнире категории 250 и готовилась к Australian Open. Парень Павлюченковой привлекал к себе внимание невероятно стильными образами и эпатажем, но имени его никто так и не узнал. Стоит отдать должное умению Анастасии

интриговать теннисную общественность. Особенно классно в этом плане она отличилась во время февральских турниров на Ближнем Востоке. Парень традиционно сопровождал теннисистку. И, как всегда, был одет очень модно.

В Дохе официальный фотограф WTA, известный в соцсетях под логином Jimmie48, запечатлел трогательные моменты за пределами корта, когда Павлюченкова и ее парень целовались и просто веселились вместе. «Бойфренд Анастасии — величайшая легенда моды во всем теннисе», — подписал свои снимки фотограф.

«Да, он такой», — ответила Павлюченкова, прикрепив к посту смеющийся эмодзи. Имя бойфренда Анастасия тогда не назвала, но все-таки вечно держать его в тайне она не собиралась. После выступления на Ближнем Востоке Павлюченкова поехала на турниры «Солнечного дубля» в США. Во время пребывания в Индиан-Уэллсе Анастасия опубликовала видео своей повседневной рутины. Сначала она показала, как отправилась в супермаркет за продуктами для приготовления ужина. Парень сидел за рулем автомобиля. Во время разговора в машине он пытался говорить на русском языке. Анастасия в ответ заявила, что знает только одно слово на датском. То есть, можно с высокой степенью вероятности предположить, что ее возлюбленный является гражданином Дании.

Затем Павлюченкова наконец-то назвала имя парня. Его зовут Матиас. Она продемонстрировала особый подарок для бойфренда — свисток Tiffany and Co, как у главного героя популярного сериала «Тед Лассо». На свистке были инициалы «МК». Фамилия молодого человека, очевидно, начинается на букву К, но пока остается

неизвестной. Матиас на видео также предстал в эффектной меховой шапке, которую ему на день рождения подарила мать теннисистки. Кроме того, Анастасия показала, как гладит возлюбленному одежду. В самом конце видео они пожарили купленные ранее в супермаркете мясо с овощами и насладились ужином. В Индиан-Уэллсе Павлюченкова впервые публично высказалась о своем романе. «Мой бойфренд — эпатажный молодой человек. У него есть нереальная шуба, в которой он катается на лыжах. Я попросила маму привезти на его день рождения меховую шапку с хвостом из России. Молодой человек ее пригласил сюда втихушку, а я об этом вообще не знала. Сегодня выхожу разминаться на матч — а он ее надел... Я уже не реагирую. В третьем сете я вся в поту, вообще ничего не получается, и тут он достает свою накидку с павлинами... Я начала смеяться прямо на корте», — сказала Анастасия в интервью на YouTube-канале «Больше!». Очевидно, что с течением времени Павлюченкова будет раскрывать больше подробностей о своих отношениях с Матиасом. Одно можно сказать точно — сейчас они очень счастливы вместе. Анастасия выбыла из борьбы на «Мастерсе» в Майами в третьем раунде, поэтому появилось несколько дней на отдых. Пара проводит его в итальянской Тоскане. В частности, Павлюченкова показала, как они посетили знаменитую Пизанскую башню.



ОТКРЫТО

# РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ КРЫТЫХ КОРТОВ HARD

  
**СПАРТАК**  
ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР

НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (ИЮНЬ-АВГУСТ)

- ◇ ЗАЩИТА ОТ ДОЖДЯ И ПАЛЯЩЕГО СОЛНЦА
- ◇ СИСТЕМА КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
- ◇ ВСЕ РЯДОМ

**ЗАБРОНИРУЙТЕ ПЕРВЫМИ ПО САМОЙ НИЗКОЙ ЦЕНЕ!\***

☎ 8 (495) 120-58-38 (доб. 3) 📍 ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР «СПАРТАК», МАЙСКИЙ ПРОСЕК, 7, СТР.7

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 30 АПРЕЛЯ 2024 Г.



БРОНИРОВАНИЕ

Подписывайтесь на группы журнала Tennis Weekend!  
Вас ждут эксклюзивные материалы, конкурсы,  
розыгрыши и сообщество единомышленников!



## Карлос Алькарас увлекается гольфом

В Сети появилось видео, на котором двукратный чемпион турниров «Большого шлема», третья ракетка мира Карлос Алькарас играет в гольф на травяном газоне. «Игра в гольф успокаивает меня, — говорит Алькарас. — На турнире в Индиан-Уэллсе я играл почти каждый день, и это здорово мне помогло».



## Мария Шарапова посетила премьеру сериала в Лос-Анджелесе

Экс-первая ракетка мира Мария Шарапова посетила премьеру сериала «Яблоки никогда не падают», которая прошла вчера в Лос-Анджелесе.

«Провела воскресный вечер, наблюдая невероятные выступления номинантов на «Оскар», а вчера посмотрела на Аннетт Бенинг в сериале «Яблоки никогда не падают», — опубликовала пост в своих соцсетях Шарапова. Россиянка также встретилась с Роджером Федерером на ужине, посвященном его коллаборации с брендом очков Oliver Peoples. Созданная линейка солнцезащитных очков класса люкс поступит в продажу в этом году.

## Штеффи Граф лихо катается на скейтборде

Экс-первая ракетка мира Андре Агаси опубликовал фотографию своей жены Штеффи Граф на скейтборде. Американец сопроводил снимок эмодзи «сердце».



## Циципас и Бадоса встретились с Дэвидом Бекхэмом

Стефанос Циципас и Паула Бадоса посетили базу футбольного клуба «Интер Майами» и встретились с его владельцем Дэвидом Бекхэмом. Пара получила в подарок игровые футболки и пообщалась с несколькими игроками.

И Бадоса, и Циципас уступили во втором круге Мастерса в Майами.



## Карен Хачанов стал амбассадором бренда IDOL

Карен Хачанов стал амбассадором мужской коллекции весна-лето российского бренда одежды IDOL. Компания считает, что его брутальный внешний вид идеально отражает стиль IDOL.

«В новой рекламной кампании герой отправляется в дорогу по заброшенному

хайвею — под ритмы мелодичного рока и в компании винтажного muscle car. На карте путешествия нет конкретной точки, ведь его цель — не добраться до конечного пункта, а открыть для себя что-то новое», — указано в официальном релизе.

Эффектную фотосессию подготовил Даниил Головкин, один из самых востребованных российских фотографов, который сотрудничал с Vogue, GQ, Tatler, Esquire и другими известными глянцевыми журналами.



INDEVER

# Элегантность и безупречность

*Теннис мы любим не только за азарт, скорость, интеллектуальность, умение предугадывать и мгновенно реагировать на действия соперника. Еще мы любим его за элегантность и безупречный стиль. Не только игры, но и одежды игроков.*

Теннисная одежда, обувь и экипировка всегда находились в центре внимания и являлись источником вдохновения дизайнеров и модельеров. И это понятно: очаровательный преппи-шик, обаяние old money не могут не нравиться.

Но в самом начале, в викторианской Англии второй половины XIX века все было совсем по-другому. Аристократы тогда начали играть в теннис. Но в чем? Никакой специальной одежды для спорта еще не придумали, а тогдашняя одежда представляла собой шерстяные пиджаки, фланелевые брюки и обязательные шляпы у мужчин и многослойные юбки до земли, тугие корсеты, перчатки и шляпы у женщин. Вот так и выходили на корт.

Дело было еще и в том, что в тогдашнем пуританском обществе мест, где мужчина и женщина могли проводить время без посторонних, было крайне мало. И теннисный корт был одним из таких мест. Поэтому стремление выглядеть так, чтобы произвести впечатление и найти спутницу или спутника жизни было куда важнее спортивных побед или комфорта во время игры.

Но времена всегда, как известно, меняются. Спорт развивался, а пуританские обычаи, наоборот, исчезали. И вот в 1887 году Уимблдонский турнир выиграла Лотти Дод. И — о, боги! — ее юбка достигала лишь икр. Не дисквалифицировали ее лишь потому, что ей на момент победы не было и 16 лет, а в спортивном сообществе впервые возникла дискуссия о том, что «функциональность важнее эстетики» и разрешить одежду, обеспечивающую ловкость и подвижность, нужно всем участникам и участницам турнира.

И вот уже в 1919 году на корт выходит (и побеждает в турнире) Сюзанн Ленглен в хлопковой юбке длиной до середины голени и блузке с коротким рукавом. Широкополая шляпа на ней еще осталась, но революция произошла: до этого момента вот так вот выставить напоказ публике

женские ноги в приличном обществе не осмеливались.

Наряды для Ленглен создавал, между прочим, легендарный кутюрье Жан Пату, который сначала придумал ставшую классикой плиссированную теннисную юбку и потом неустанно укорачивал ее из года в год.

И мужчины тоже не стали просто смотреть на такие женские революции. Смотрели они с удовольствием, конечно, но к 20-м годам XX века тоже стали потихоньку вылезать из традиционных строгих длинных брюк и шерстяных джемперов на кортах. В 1932 году Генри "Bunny" Остин вышел на корт в шортах, и после него уже никто не захотел париться в брюках. Потом подоспел Рене Лакост со своим поло с коротким рукавом, и все стало другим.

## ГОРОДА

Москва  
Санкт-Петербург  
Екатеринбург  
Казань

Краснодар  
Новосибирск  
Омск  
Пермь

Ростов-на-Дону  
Сургут  
Тюмень

[indever.com](http://indever.com)


# ЖЕНЩИНА ГОДА

IV ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

НАГРАЖДЕНИЯ ЛУЧШИХ ЖЕНЩИН



Премия Женщина года — 2024 «За личный вклад в развитие физической культуры и спорта, активную жизненную позицию в формировании здорового поколения»



# Московская Теннисная Жемчужина

*В этом номере мы рассказываем о расположенном под крышей олимпийского велотрека в Крылатском спортивном центре «Жемчужина». И первое слово — его руководителю Юлии Фурсовой.*

Я — основатель, директор СЦ «Жемчужина», мастер спорта и чемпионка России Юлия Фурсова.

Могу смело сказать, что сейчас живу жизнью, о которой с детства мечтала.

Но чтобы оказаться на этом отрезке счастливой линии жизни, я прошла большой и сложный путь, на котором меня сопровождали три ангела в виде значимых женщин.

С самого раннего детства я видела перед глазами пример моей мамы, которая внесла бесценный вклад в мою самостоятельность. Это качество мама мне прививала, заставляя с раннего детства все свои вопросы с тренерами и учителями решать самой.

Я помню, что это было очень страшно, я обижалась на нее. И только сейчас я понимаю, что это все она делала для меня! Это мой самый главный ангел по жизни, который всегда в меня верит и поддерживает во всем.

Вторая значимая женщина в моей судьбе — это директор Адлерской теннисной школы Татьяна Валентиновна Зинина, которая всегда в меня верила, разрешала мне совершать смелые поступки и воспитала во мне спортивный дух.

Именно благодаря Татьяне Валентиновне я в 16 лет начала работать тренером, а после окончания института переехала в Москву, следуя заветной мечте: стать самым лучшим детским тренером!

И третий мой ангел — это Людмила Валентиновна Цыбина из Международной академии тенниса «Валери», с которой я проработала 10 лет. Она внесла огромный вклад в формирование меня как тренера и как личности! Все эти годы она, словно вторая мама, верила в меня и поддерживала во всех победах и неудачах.

И я исполнила свою мечту детства — стала лучшим детским тренером, который ведет юных спортсменов (с трех лет)

к высотам тенниса, и за это достижение меня наградили премией Женщина года-2024 «За личный вклад в развитие физической культуры и спорта, активную жизненную позицию в формировании здорового поколения».

В 2009 году я открыла свою теннисную школу «Жемчужина», которая переросла в спортивный центр и продолжает воспитывать чемпионов в различных видах спорта.

Я 15 лет руковожу своим клубом. За это время собрала целое «ожерелье» лучших специалистов, которые обучают теннису, сквошу, бадминтону, настольному теннису.

А мои воспитанники — чемпионы Москвы, России, Европы, победители и призеры многих российских и международных турниров.

**Мне доверяют самое ценное — будущее детей.**

День рождения СЦ «Жемчужина», вместе с тренером Марией Назаровой и ученицами учебно-тренировочной группы по теннису



На новогодней фотосессии с моей мамой Людмилой Ивановной Фурсовой



Сейчас живу жизнью, о которой мечтала



# «Мы воспитываем чемпионов!» — заявляем смело и гордимся этим

*Спортивный центр «Жемчужина» — хорошо известный адрес на теннисной карте Москвы. Мы попросили рассказать о центре ее директора и основателя Юлию Фурсову.*

Сейчас в нашем центре занимаются более 500 взрослых и детей. И мы воспитываем любовь к разным видам спорта, привлекаем к участию в них и вдохновляем на здоровый образ жизни.

Мы тренируем детей с трех лет. Ведь формировать оптимальный, здоровый подход к спорту, правильные спортивные привычки стоит начинать с младшего возраста.

У нас крутой тренерский коллектив — все профессиональные спортсмены и опытные педагоги. Это кандидаты в мастера спорта или мастера спорта, которые сами принимали участие

в турнирах и имеют высокие результаты и награды. Из-под их крыла вышло много победителей соревнований. Им есть чем поделиться с юными спортсменами, у них много опыта, и он уникален.

Мы предлагаем тренировки по четырем видам спорта: теннис, сквош, бадминтон, настольный теннис. Можно остановиться на одном виде, а можно попробовать все и определить, какое направление стоит развивать.

В центре созданы все условия для успеха и поддержания здорового образа жизни.

Даже самые взыскательные запросы будут удовлетворены:

- 12 теннисных кортов,
- 5 сквош-кортов,
- 5 бадминтонных кортов,
- 4 стола для настольного тенниса,
- 2 стенки для игры в теннис,
- есть занятия по общей и специальной физподготовке.

Кстати, родители, которые хотят, чтобы их дети не только достигли успеха в спорте, но и заботились о своем здоровье, обязательно ходят на занятия по ОФП. Это входит в график тренировок.



«Жемчужина» — уникальная школа, ведь мы заботимся не только о спортивных достижениях юных игроков, но и о жизни наших подопечных вне спорта.

В СЦ «Жемчужина» проходят интересные развлекательные мероприятия для родителей и детей, существуют собственные традиции, как, например, празднование Масленицы, где каждый наш тренер готовит угощение в виде блинчиков для всех, кто приходит в гости. Или мы все вместе празднуем Новый год и играем в тайного Санту.

Все вместе мы отмечаем дни рождения наших спортсменов, организовываем для них различные праздники, корпоративные турниры, тимбилдинги.

Каждый год мы выезжаем на море на учебно-тренировочные сборы с оздоровительной, спортивной и развлекательной программой для всех участников.

А еще формируем летние лагеря неполного и целого дня. Где для детей много анимации, спортивной атмосферы и никаких гаджетов. Только эмоции, спорт и общение, скучать никому не придется.

Всем юным спортсменам просто необходимы турниры выходного дня. Это настоящие спортивные мероприятия, где дети растут профессионально и закаляются эмоционально, морально и физически.

## У нас крутой тренерский коллектив — все профессиональные спортсмены и опытные педагоги

Это мероприятие учит справляться с различными ситуациями, готовит детей к большим соревнованиям с атмосферой спортивного соперничества.

Награждаем детей медалями и кубками, соблюдая всю атрибутику для максимального погружения в спортивное мероприятие.

«Жемчужина» располагает развитой инфраструктурой. В раздевалках — детских и отдельных для взрослых, вы найдете все необходимые гигиенические принадлежности и полотенца, есть душевые.

В зоне сквоша расположено кафе, где вы сможете перекусить сэндвичем, салатом, вафлей без глютена и сахара или восполнить силы протеиновым коктейлем.

Чашка ароматного натурального кофе отлично взбодрит вас перед тренировкой.

А еще мы объединили спорт и историю в новом оздоровительно-образовательном проекте для учащихся 1–9-х классов.

Мы проводим двухчасовую увлекательную экскурсию по олимпийскому велотреку и сочетаем ее с тренировкой по теннису или сквошу.

Именно поэтому у нас рождаются чемпионы. Из стен СЦ «Жемчужина» с 2009 года вышло множество победителей и успешных личностей. И это закономерно. **TW**





DUBAI

# Восточная сказка с несчастливым финалом

*Турнир в Дубае прочно вошел в число самых крупных и высоких по уровню организации и составу участников соревнований как в женском, так и в мужском туре. Он завершает ближневосточную серию, перебрасывая мостик к американскому турне, проходит в период, когда главные звезды уже восстановились физически после Australian Open и готовы к новым свершениям.*

В конце февраля в Дубае оптимальная для тенниса погода. Еще не начинается изнуряющая жара, которая обычно устанавливается здесь с апреля по октябрь. И кроме того, это одно из немногих соревнований, которое проходит в течение двух недель, сперва собирая лучших представительниц прекрасного пола, а затем дарит болельщикам уверенный состав игроков АТР-тура. Здесь есть на кого посмотреть и как провести время многочисленному интернационалу поклонников тенниса, как есть и за что побороться игрокам в плане очков и щедрых призовых.

Хронологически первыми сражаться за победу в Дубае начинают женщины. Сегодня это женское состязание входит в число десяти самых важных турниров после «мэйджоров» и носит категорию «1000», что является аналогом «мастерса» в мужском туре. Именно поэтому дефицита топовых теннисисток здесь никогда не наблюдается.

Так и в этом году из первой десятки рейтинга WTA Дубай посетили семь спортсменок. Среди тех, кто отказался от участия, — американка Джессика Пегула, сославшаяся на травму шеи, Онс Жабер из Туниса, отказавшаяся в последний момент по причине травмы колена (во втором круге она должна была сыграть

с россиянкой Анной Калинской) и чешка Каролина Мухова, пропустившая весь стартовый отрезок сезона из-за проблем с запястьем. Как видим, у всех, кого турнир недосчитался, причины отсутствия оказались весьма уважительными.

Главной сенсацией второго круга, а именно с этого отрезка вступила в бой первая восьмерка «сеяных» спортсменок, стало поражение второго номера рейтинга, белоруски Арины Соболенко. Это был первый матч Арины в ранге чемпионки Australian Open. Первый сет матча против Донны Векич Соболенко выиграла на тай-брейке, а дальше просто посыпалась. И если во второй партии Арина выиграла три гейма, то в решающем сете она получила от хорватки «баранку». На пресс-конференции, объясняя свое поражение, Арина откровенно призналась в том, что местные корты неудобны для ее игры. К слову, сама Векич уже в третьем круге уступила румынке Соране Кырсте.

Не показали убедительной игры в Дубае и сильнейшие российские теннисистки, хотя их было сразу четыре в числе «сеяных». На самом старте польке Магдалене Фрех уступила Екатерина Александрова. Ее «примеру» последовала Дарья Касаткина, проигравшая в упорной борьбе Лючии Бронцетти из Италии. Во



Анна Калинская вплотную подобралась к топ-20 и показала зрелую игру

втором круге число неудачниц пополнила Вероника Кудерметова, довольно легко проиграв той самой Кырсте. Из четверки сильнейших россиянок в третий круг вышла только Людмила Самсонова. Ей не пришлось играть во втором круге, так как ее соперница, соотечественница Анастасия Павлюченкова, уверенно возвращающаяся в тур после длительного отсутствия из-за травмы, снялась с матча, так и не выздоровев после подхваченного неделей ранее в Дохе вируса. В третьем круге Самсонова уступила чешке Маркете Вондроушовой.

Единственной россиянкой, которой удалось войти в восьмерку сильнейших в Дубае, стала Анна Калинская. Ее выступление на этом турнире стало настоящим откровением. Хотя начался новый виток в карьере Анны еще в Мельбурне,

где она впервые в своей карьере дошла до четвертьфинала «Шлема», уступив будущей финалистке Чжэн Циньвэнь. Но в Мельбурне на пути Калинской во вторую неделю не было соперниц из первой десятки. Чего нельзя сказать о турнире в Дубае, на который россиянка попала через квалификацию.

В третьем круге Калинская оставила за бортом одиннадцатую ракетку мира Алёну Остапенко, а в четвертьфинале оказалась сильнее номера три в мировой классификации Кори Гауфф. Вчистую проиграв первый сет, российская теннисистка сумела вытащить себя из почти безнадежной ситуации. Вторая партия выдалась очень упорной, но в решающий момент Калинская не упустила преимущества. А уже в третьем сете, диктуя условия игры, россиянка технично

добила соперницу. В первом полуфинале турнира такого уровня в карьере Анну ждала первая ракетка мира Ига Свёнтек.

К этому матчу польская теннисистка подошла с одним поражением за весь сезон. При этом в графе «победы» у нее значились 15 матчей. Ига продолжает доминировать в туре, а единственное поражение потерпела в матче третьего круга Australian Open против юной чешки Линды Носковой, что стало главной сенсацией в женской сетке Мельбурна.

Анна в матче против первого номера сделала ставку на агрессивность. Она постоянно заставляла Свёнтек двигаться по корту, что, справедливости ради, получалось у польской теннисистки гораздо хуже, чем обычно. Ига совершила слишком большое количество невынужденных ошибок, при этом зачастую с простых мячей, что ей несвойственно. Как итог: победа россиянки со счетом 6/4, 6/4 и выход в первый финал на турнирах столь высокой категории. В этом историческом для себя матче Калинская сперва прервала серию Свёнтек из 14 выигранных сетов, а затем и из семи подряд матчей.

Соперница Калинской по титульному поединку определялась в поединке между итальянкой Жасмин Паолини и Сораной Кырстей. Итальянка прошла в полуфинал без борьбы. Ее соперница по четвертьфиналу Елена Рыбакина подхватила желудочно-кишечную инфекцию и досрочно покинула соревнование. Кырстя же переиграла обидчицу Самсоновой Маркету Вондроушову, совершив невероятный камбэк со счета 2/6, 1/5, и стала единственной полуфиналисткой с опытом игры в финалах уровня WTA 1000. Полуфинал сложился для итальянки успешно. Первый сет она взяла без особых проблем, а вот во второй партии все решил драматичный тай-брейк, завершившийся со счетом 8:6.

Едва ли кто-то мог спрогнозировать подобную финальную пару в начале недели. Но в женском теннисе такое бывает. Чего только стоит финал US Open 2021 года между Эммой Радукану и Лейлой Фернандес. В Дубае же обе теннисистки хотя бы входили в топ-50. Этот финал стал третьей личной встречей между итальянкой и россиянкой. Счет противостояния был 1-1, но последний поединок в четвертом круге успешного для себя Australian Open выиграла россиянка. Для обеих спортсменок этот результат уже стал большим шагом вперед, главным успехом в карьере. Казалось, что после побед над действующими чемпионками «Ролан Гаррос» и US Open Калинская легко расправится с итальянкой и выиграет вожденный трофей.

Несмотря на отсутствие звезд и интригующей вывески, финал действительно получился достойным как в плане качества тенниса, так и по драматическому накалу. Слово продолжая свой



Ига Свёнтек в полуфинале с Калинской потерпела первое поражение после серии из семи побед подряд



Фаворит турнира Даниил Медведев уступил в полуфинале будущему победителю турнира Уго Умберу

предыдущий матч против Свёнтек, Калинская стартовала с места в карьере и сразу же повела с брейком 2/0. Однако довольно быстро Паолини восстановила статус-кво, сравняв счет. Далее теннисистки снова обменялись подачами. Ключевым моментом стал брейк Калинской при счете 4/4. После пятого выигранного гейма свою подачу Анна уже не отпустила, сыграв в решающий момент уверенно и мощно.

Второй сет Калинская начала так, словно продолжила первый. До счета 4/4 вторая партия развивалась по совершенно схожему с первой сценарию. Однако затем маятник игры качнулся в другую сторону. При счете 4/5 россиянка вытащила сложный гейм на своей подаче. Было очевидно, что атаки ей даются с большим трудом, а передвижение по корту стало уже не таким легким. Итальянка воспользовалась слабостью в игре Анны и в итоге забрала сет со счетом 7/5.

После второй партии Калинская взяла медицинский перерыв и вышла на корт будто бы посвежее, чем в концовке второго сета. Третья партия складывалась для Анны сложно, но о неминуемой катастрофе ничто не говорило. По сути, шла равная борьба. Вот только в физическом плане россиянка, проводящая за неделю восьмой матч, серьезно «подсела». Порой, она просто не бежала к сетке, чтобы достать укороченный, или не справлялась в длительных розыгрышах. Но при всем при этом в чересполосице ошибок именно Анна при счете 5/4 подавала на матч. И не сумела удержать подачу. А в последних двух геймах итальянка

добилась решающего преимущества. А счастье было так возможно...

Несмотря на поражение, игра Калинской в Дубае доказала неслучайность ее успеха в Мельбурне. По итогам турнира Калинская вплотную подобралась к топ-20 и показала зрелую игру, с которой она точно будет способна прогрессировать дальше. Паолини же завоевала самый крупный трофей в карьере и впервые стала теннисисткой топ-20. Парный титул в Дубае забрал дуэт Сторм Хантер / Катержина Синякова.

\*\*\*

Три года подряд мужской турнир в Дубае выигрывали российские теннисисты. В 2021 году на волне успеха титулом отмечился Аслан Карацев, спустя год триумфатором стал Андрей Рублёв, а в 2023 году победу отпраздновал Даниил Медведев. За тридцатилетнюю историю соревнования, которое сейчас носит статус «500», здесь отметились победами главные звезды мирового тура: Энди

Роддик, Хуан Карлос Ферреро, Стэн Вавринка, Энди Мюррей, Роджер Федерер, Новак Джокович и Рафаэль Надаль.

Рафу ждали и в этом году. Но за две недели до старта соревнования самый титулованный испанец заявил, что пока не готов вернуться к турнирной практике. Помешал собрать звездный состав и проходящий на одной неделе с Эмиратами турнир такой же категории в Мексике, который предпочли Александр Зверев, Хольгер Руне, Тэйлор Фритц, Алекс де Минор и Стефанос Циципас. В итоге главными действующими лицами и лидерами «посева» стали россияне Даниил Медведев и Андрей Рублёв. В квартет фаворитов также вошел и только что прилетевший с трофеем из Катара Карен Хачанов.

Кроме того, стартовал в основной сетке и еще один представитель России — Павел Котов. Но в первом круге по нему словно катком проехался американец Себастьян Корда, отдав сопернику всего два гейма. Во втором круге отправился собирать багаж Карен Хачанов. В матче

Красочная церемония закрытия турнира



Супервайзер матча удалил Андрея с корта





---

*Уго Умбер подтвердил  
свой статус непобедимого  
игрока титульных матчей,  
в шестой раз выиграв  
финал турнира ATP*

---



против Иржи Лехечки он уступил в равной борьбе. После сложной, но успешной недели в Дохе, Хачанову явно не хватило свежести и энергии.

Во втором круге успел напугать своих болельщиков также и Даниил Медведев, в довольно непростом поединке обыгравший итальянца Лоренцо Сонего. А вот в четвертьфинале против испанца Алехандро Давидович-Фокины первый номер российского тенниса действовал эффективно и не позволил себе выпасть из игры. Как итог — довольно легкая на вид победа — 6/2, 6/3. После матча Даниил рассказал, что несмотря на успешный результат, пока что далек от своей лучшей формы, но прибавляет от матча к матчу.

В полуфинал вышел и второй «сеяный» Андрей Рублёв, хотя ему пришлось сыграть и с непростым соперником — тем самым Кордой, который в первых двух матчах проиграл всего три гейма. Рублёв успешно справлялся с пушечной подачей американца, что в итоге и привело к победе в первом сете. Во второй партии Андрей сначала вышел вперед, но затем Себастьян смог реабилитироваться. А вот при счете 4/3 в пользу россиянина американец подошел к судье и сообщил, что не сможет продолжить борьбу. Также не смог завершить четвертьфинальный матч против Александра Бублика и Иржи Лехечка.

Самым зрелищным и содержательным стал четвертьфинальный поединок между Уго Умбером и Хубертом Хуркачем. Француз переиграл третьего «сеяного» поляка. А ведь все могло закончиться на тай-брейке второго сета, в котором у Хуркача было три матчбола. В третьем сете француз играл на эмоциональном запале от успеха и был несокрушим. Как итог: в полуфинале оказались два российских игрока, выступающий за Казахстан Бублик и Умбер.

Перед полуфиналом было стойкое ощущение, что болельщиков ждет российский финал. Ведь действительно: Медведев и Рублёв выглядели перед лицом своих оппонентов фаворитами. Однако это преимущество не было столь однозначным: если Рублёв в противостоянии с Бубликом вел со счетом 4:1, то Медведев уступал французам 1:2.

Пожалуй, главное событие турнира произошло в матче между бывшими соотечественниками — Рублёвым и Бубликом. Увы, оно было связано с неспортивным поведением, которое продемонстрировал Рублёв, и стало впоследствии резонансным. Матч был очень нервным и эмоциональным. В третьем сете Бублик ругался с судьей, уступал с брейком, но сначала сравнял счет, а потом умудрился повести 6/5. В последнем розыгрыше гейма при счете 5/5 Рублев посчитал, что линейный судья не заметил аут после удара соперника и по-русски накричал на судью, обозвав «дебилем». После этого к судье на



Финалист Александр Бублик впервые в карьере вошел в первую мировую двадцатку

вышке подбежал линейный судья, владеющий русским языком и перевел слова Рублёва. Судья на вышке не сумел самостоятельно разобраться в ситуации и вызвал супервайзера. Россиянин попытался оправдаться: «Клянусь, я ничего такого не говорил», — но его доводы приняты не были, да и сами оправдания звучали по-детски. Андрея дисквалифицировали за оскорбление линейного, а победа в матче была присуждена Бублику. Сам Александр поддержал Андрея, то ли в шутку, а то ли всерьез предложив тому продолжить матч. Однако судьи были непреклонны.

Позже выяснилось, что тем самым русскоговорящим судьей, передавшим слова Рублёва, оказался Борис Кравчук, представляющий Казахстан. Получается, что решение в пользу игрока из Казахстана принял его соотечественник. В этом сложно не заметить конфликта интересов. Кстати, жертвой непомерной агрессии Рублёва стал судья из Румынии. Именно эти обстоятельства позволили Рублёву подать апелляцию и смягчить решение АТР, оставив Андрею 200 очков за полуфинал, которые согласно первому решению также должны были аннулировать. Безусловно, что в этой истории не правы были многие, но прежде всего виноват сам Андрей, в очередной раз не сдержавший своих эмоций. Привыкший к селфхарму, постоянной агрессии и нецензурной брани, Андрей должен контролировать свое поведение на корте. И хорошо, чтобы эта неоднозначная во всех отношениях история послужила российскому теннисисту хорошим уроком.

Во втором полуфинале Уго Умбер закрепил за собой статус неудобного для Медведева соперника, переиграв четвертый номер мирового тура в двух партиях.

Это был явно не матч Даниила. По словам самого россиянина, для победы ему не хватило «пяти процентов огня». Очень яркая и прекрасно описывающая суть произошедшего метафора. Даниилу снова не удалось защитить титул. Медведев — уникальный игрок. На его счету 20 титулов. Но ему ни разу не удалось выиграть ни одного турнира дважды.

В отличие от женского финала, в главном матче мужского турнира интриги не было. Все решилось менее чем за полтора часа. Умбер совершил меньше вынужденных ошибок (5 против 9) и сделал 26 «виннерсов» против 20 у оппонента. Бублику не удалось сделать в этом матче ни одного брейка. Француз дважды забрал подачу соперника. Все это и вылилось в довольно легкую даже по счету победу французского теннисиста — 6/4, 6/3.

Умбер подтвердил свой статус непобедимого игрока титульных матчей, в шестой раз выиграв финал турнира АТР. Теперь француз — третий игрок Открытой эры, который выиграл первые шесть финалов уровня АТР. До него это удавалось сделать Эрнесту Гулбису и Мартину Клижану. Еще одна финальная победа — и Уго станет единоличным лидером по этому показателю. А пока что он главная надежда Франции, которой не терпится наконец-таки увидеть в числе своих соотечественников топового игрока, способного выиграть «мэйджор». По итогам соревнования Умбер обновил свой личный рекорд и занял 14-ю позицию. А Бублик впервые в карьере вошел в первую двадцатку. **TW**

**Доха, новый  
выпуск:  
как прошел  
самый  
престижный  
турнир  
ATP 250**



ФОТО: CAVIAR PRESS

*Февраль — не самый теннисный месяц, но и в нем есть турниры, следить за которыми интересно. Один из таких — чемпионат в Дохе, который всегда собирает солидный состав. Как в этом году прошел один из самых денежных и престижных турниров ATP 250 в сезоне — в материале Tennis Weekend.*

## До и после Австралии

У тех, кто смотрит теннис не первый десяток лет, турнир в Дохе ассоциируется с первой неделей нового года. Межсезонье надоело, оно заканчивается, и вот лучшие игроки планеты возвращаются на корт. Доха была «разогревочным» турниром перед Australian Open и продержалась в этом статусе вплоть до 2021 года, пока не переехала на несколько недель вперед и не стала частью ближневосточной связки: Доха — Дубай.

Это не лучшим образом сказалось на составе соревнований, ведь в Доху нужно лететь из Европы, где проходят турниры в залах. Да и через две недели после Australian Open турниры категории ATP 250 привлекают намного меньше топ-игроков, чем за две недели до него.

Что по-прежнему заманивает в столицу Катара игроков с именем — это деньги. Они в этой части света имеются, и Доха остается одним из самых щедрых турниров своей категории.

Призовой фонд в этом году составил 1,4 млн долларов США, в то время как у проходивших на предыдущих неделях турнирах в Монпелье и Марселе — 0,6 и 0,7 млн соответственно. Аналогичные цифры — на чемпионатах ATP 250 в Далласе и Делрей-Бич, проходящих в это же время.

Большой бюджет часто завлекал в Доху звезд в предыдущие годы. Трижды там побеждал Роджер Федерер, по два раза Новак Джокович и Энди Мюррей, один раз Рафаэль Надаль. В 2021 году именно Доху выбрал Роджер, чтобы оформить там свое возвращение после двух операций на колене, выбивших его из тура на 14 месяцев. Ожидалось, что швейцарец дойдет там минимум до финала, но уже во втором круге его остановил будущий чемпион Николоз Палишвили.

Турнир в столице Катара исторически был успешным для россиян. Первым из наших там победил Николай Пирог в 2010 году, когда находился в лучшей форме в жизни. Он приехал в Доху после победы на Итоговом турнире ATP и во второй раз за месяц обыграл Федерера и Надаля: Рафу в финале со счетом 0:6, 7:6, 6:4. После этого Коля еще дважды играл там в финале, а потом пришло время нового поколения: в 2018-м Андрей Рублёв в решающем матче проиграл Гаэлю Монфису, а спустя два года взял титул с победой над Корентеном Муте. В прошлом

сезоне Даниил Медведев выиграл в Дохе второй из пяти титулов сезона, отдав Энди Мюррею по четыре гейма в каждом из сетов.

## Веселая компания

В этом году турнир начался с двух заметных потерь: за неделю до первого игрового дня об отказе от участия объявил Рафаэль Надаль — он не успел восстановиться после травмы, полученной еще в Брисбене. А на следующий день стало известно, что прошлогодний титул не придет защищать Даниил Медведев. Причина очевидная: он не успел восстановиться после тяжелого Australian Open, где за семь матчей провел на корте рекордные 24 часа.

Отказ Медведева продлил одну интересную традицию, связанную с его карьерой. Даниил, выигравший множество титулов, ни разу ни один из них не защитил. Все 20 турниров были им выиграны в разных городах, что является уникальным достижением. В этом году в Дохе у него был бы, возможно, лучший шанс сломать эту традицию, но пока придется отложить.

В отсутствие Даниила первыми двумя сеяными на турнире в Дохе оказались Андрей Рублёв и Карен Хачанов. В прошлый раз, когда так было — в Гонконге в начале года — с кубком уехал Андрей, а Карен проиграл в стартовом матче Эмилио Руусувуори. Финн опять ждал Карена по сетке, а помимо них в числе фаворитов можно было назвать набравших стабильность Уго Умбера и Сашу Бублика, а также ветерана Гаэля Монфиса. 37-летний француз продолжает возвращение после травмы и в Дохе всегда показывает лучший теннис.

На турнир также приехал 18-летний чех Якуб Меньшик, занимавший на момент начала соревнований 116-е место в рейтинге. Он получил место в основной сетке с помощью слота Next gen — специального приглашения на один турнир ATP 250 для игрока до 20 лет. Он мог выбрать и другой турнир, но предпочел Доху из-за того, что там за приезд дарят айфон.

Меньшик — один из самых перспективных молодых игроков, и это было понятно еще в конце прошлого сезона, когда он стал самым юным участником третьего круга US Open за 33 года. До него в 17 лет до этой стадии американского «Шлема» добрался Фабрис Санторо, в 1990 году.



Центральная арена... и «Золотой сокол», главный трофей турнира в Дохе

Энди Мюррей и Андрей Рублёв размялись на дебаркадере — прямо в Персидском заливе

ФОТО: CAVIAR PRESS

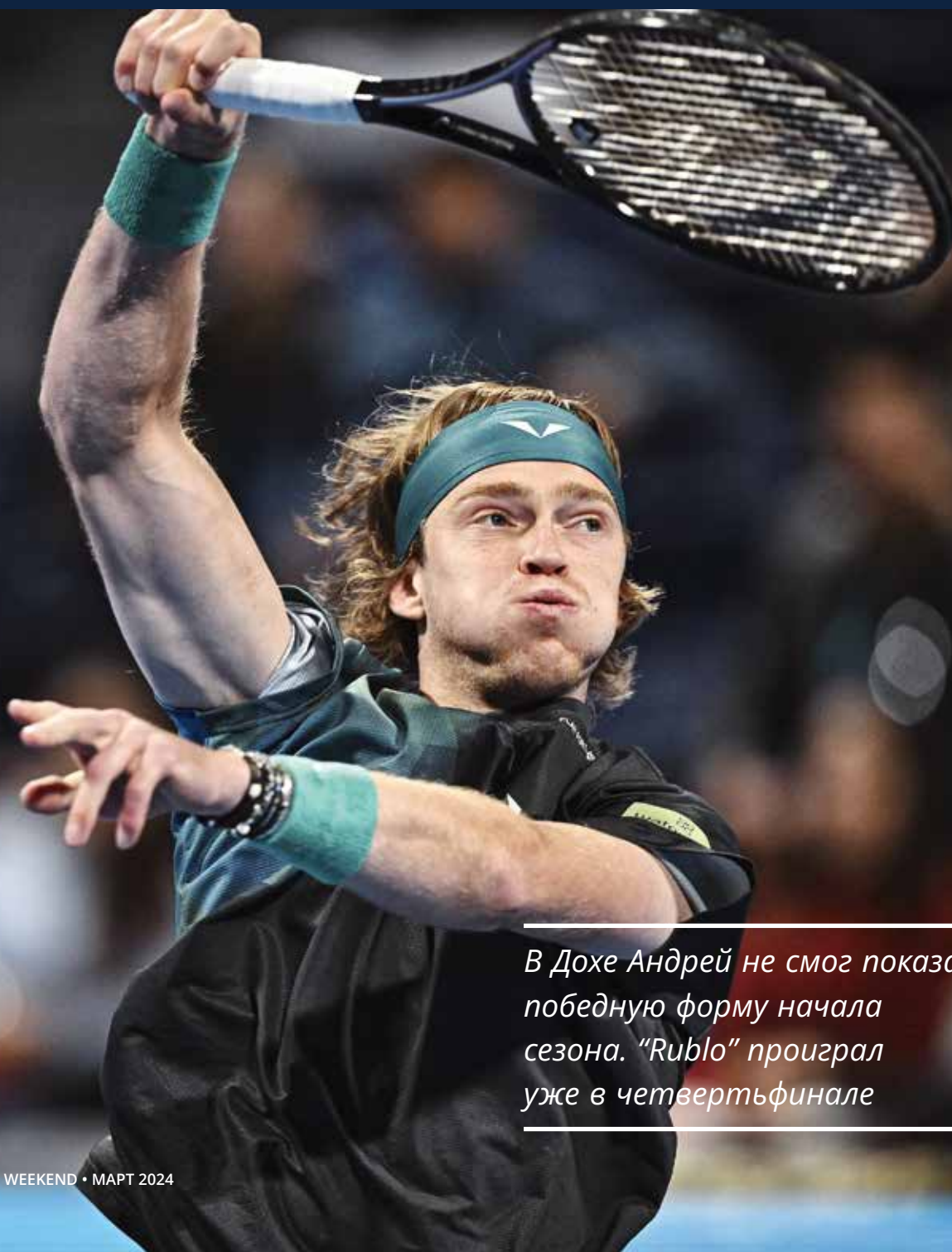
Меньшик сильно стартовал и в этом сезоне, сначала дошел до финала Челленджера в Канберре, а затем выиграл четыре матча на Australian Open: прошел квалификацию и обыграл Дениса Шаповалова в первом круге. Но что еще более показательно (пройти Дениса в его нынешнем состоянии — не самая сложная задача в теннисе), Меньшик лишь в пяти сетах уступил Хуберту Хуркачу. Польский гигант сейчас находится в отличной форме, вернулся в топ-10, а на харде его уровень и того выше.

А что еще важнее результатов в 17–18 лет — у Меньшика есть игра. Он стабильно подает за 200 километров в час, а на задней линии заряжает по мячу так, что непонятно, как тот не лопается. Внешне при этом Меньшик будто и не напрягается. И с такой устрашающей мощью он не забывает про голову: направляет мячи в любом направлении, умеет бить слева по линии, использует удары в противоход. Словом: сила, помноженная на интеллект. Когда видишь такое в исполнении 27-летних игроков, воспринимаешь это как должное, но в 18 так играют единицы.

Еще один игрок, чье выступление в Дохе приковывало внимание — Энди Мюррей. Но не потому что от него ждали повторения прошлогоднего результата (финала), а просто интересно было, что он покажет в новой для себя ситуации: шесть поражений подряд, такого с ним не было ни разу за всю карьеру. Рано или поздно Энди должен был победить.

### Истории в деталях

Энди Мюррей действительно победил! Сложно было найти более подходящего соперника для первой победы в сезоне, чем тот, что британцу попался. Француз Александр Мюллер — способный, но не слишком яркий игрок, который не сотворит чудес. Он не будет упираться в том матче, в котором соперник превосходит его в классе и очень хочет победить. И Энди вышел именно с таким настроением. Два сета, 6:1, 7:6, и экс-первая ракетка мира открывает счет побед в 2024 году.



---

*В Дохе Андрей не смог показать победную форму начала сезона. "Rublo" проиграл уже в четвертьфинале*

---



Матч с Меньшиком во втором круге также казался для Мюррея выигрываемым. Каким бы талантливым чех ни был, Энди ему в этом не уступит, а в опыте разница настолько гигантская, что ее одной могло быть достаточно для победы. Но это оказалось не так. Матч продлился больше трех часов, теннисисты сыграли три тай-брейка, где в конце концов точнее был Меньшик, которому абсолютно нечего терять.

Возраст — это не только опыт, но и другие, намного менее приятные факторы. К 36–37 годам Мюррей не только сильно замедлился, но и, как ни странно, как будто бы стал хуже контролировать мяч.

Если посмотреть нарезки его матчей 2009–2013 годов, можно увидеть полный контроль. Ошибок не было как класса. Энди менял направления и ритм как хотел, его вариативность была запредельной, соперники просто не понимали, что им делать. Тому Мюррею не нужны были убойные подача и форхенд, чтобы доминировать над всем туром и выигрывать половину матчей у «большой тройки».

Нынешний же Мюррей старается играть в более атакующем стиле, но природной мощи для такого тенниса у него никогда не было. А желание вложить в удар как можно больше силы приводит к ошибкам. К тому же Энди, двукратный чемпион Уимблдона, стал чудить в игре с лета. Вот уж в каком компоненте он, казалось бы, всегда должен был быть в элите.

Ошибки приводят к неуверенности в себе в ключевые моменты, неуверенность — к обидным поражениям, обидные поражения — к еще большей неуверенности. Энди оказался в этом замкнутом круге, из которого не видно выхода. Обычно классные игроки выбирают из него с помощью пары побед в тяжелых матчах, набирают уверенность, и дальше случается какой-то прорывной турнир, и все становится на победные рельсы. Но у Энди этого прорывного турнира так и не случилось. За три года, что он полноценно выступает в туре после операции на бедре, он так ни разу и не прошел дальше третьего круга ни на «Шлеме», ни на «Мастерсе». Сейчас мало у кого есть сомнения, что мы наблюдаем самый конец карьеры Энди Мюррея.

А Меньшик вышел в четвертьфинал, где его ждал Андрей Рублёв. Андрей хорошо начал сезон: выиграл титул в Гонконге

---

## *18-летний чех Якуб Меньшик вышел в финал уже на третьем турнире АТР в карьере, что является уникальным достижением*

---

и дошел до четвертьфинала Australian Open, но взять с собой этот уровень игры на Ближний Восток не получилось. В Дохе Андрей прилетел прямо из Роттердама, где обидно проиграл Алексу де Минору. Свежести, с которой Рублёв разбирает всех в Австралии, уже не было, да и форхенд не казался таким разрушительным.

Меньшик вряд ли что-то смог бы сделать с лучшей версией Андрея Рублёва, но к такой, какая была в Дохе, он оказался готов. В первом сете чех был острее на задней линии, а во втором Андрей добавил, дошел до тай-брейка, повел 5:3, но здесь его настигла давняя проблема — вторая подача. Два раза в ключевые моменты он исполнил ее мягко, нарвался на два глубоких и острых приема, что стоило ему матча. Меньшик одержал первую в карьере победу над игроком топ-5.

Свой путь в полуфинал проложил и Гаэль Монфис. Французский ветеран, которому в этом году исполнится 38 лет, продолжает выступать в туре на высоком уровне, и этот год вполне может оказаться для него не последним. Особенно если он продолжит играть на том же уровне, что в Дохе, или выше.

На пути к полуфинальной встрече с Меньшиком Гаэль обыграл трех сильных соперников в лице Ботика ван де Зандсхулпа, Женг Жижена и Уго Умбера. Победа над последним стоит особняком: Монфис отдал игроку топ-20 всего шесть геймов и напомнил всем, как он сам умеет играть. Когда Гаэль здоров и мотивирован, он остается игроком экстра-класса.



ФОТО: CAVIAR PRESS

На матч с Меньшиком именно Монфис выходил фаворитом, но это не значило ровным счетом ничего. После победы над Рублёвым встреча с Монфисом никак не могла восприниматься Якубом как неподъемная. И молодой чех снова показал себя во всей красе: превзошел соперника в тяжести ударов с задней линии, а в ключевой момент, при счете 4:3 в решающем сете, рискнул и положил неберущийся мяч слева по линии. Он вышел в финал уже на третьем турнире АТР в карьере, что является уникальным достижением. И не меньшего одобрения заслуживают его слова, сказанные Гаэлю во время рукопожатия у сетки: «Ты был одним из самых больших вдохновенных для меня, я смотрел тебя по телевизору в детстве. Спасибо за игру». Монфис оценил комплимент и пожелал удачи Меньшику в финале.

## Неделя Карена

Из другой половины сетки к титульному матчу шел Карен Хачанов. До турнира форма Карена вызывала сдержанный оптимизм: четвертый круг Australian Open и полуфинал Марселя — неплохие результаты сами по себе, но еще внушительнее они выглядят с учетом соперников, которым Карен проигрывал. В Мельбурне — будущему чемпиону Яннику Синнеру, а на юге Франции — Григору Димитрову на тай-брейке решающего сета. Очевидно было, что Хачанов набирает от недели к неделе и готов в Дохе показать теннис высокого уровня.

Тем более, что соперники это позволяли. Фабиан Марожан, при все уважении к его победе над Карлосом Алькарасом в прошлом сезоне в Риме, не находится на уровне Карена с точки

## Когда Гаэль Монфис здоров и мотивирован, он остается игроком экстра-класса

зрения стабильности. С ним удалось разобраться без особых проблем. Трудности могли возникнуть с Эмилем Руусувуори, но результат их матча в Гонконге не повторился: на этот раз финн был не готов физически и снялся при счете 0:3 в первом сете.

Первый реальный тест ждал Хачанова в полуфинале, где против него вышел русский австралиец Алексей Попырин. Матчи между ними всегда складывались напряженно: Карен обе своих победы над Алексеем одержал на тай-брейке решающего сета (в Дубае-2021 и Роттердаме-2022), а еще один матч — в Токио в прошлом сезоне Попырин выиграл уверенно — 6:4, 6:2.

Не менее уверенно Алекс начал и встречу в Дохе, повел с брейком и не давал никаких шансов на своей подаче до счета 4:2. Но затем австралиец провел откровенно средний гейм, насорив невынужденными ошибками и позволив Карену вернуть потерянную подачу. Все решалось на тай-брейке, где соперники обменялись множеством сетболов, Алекс упустил три, Карен — пять, но с шестого все-таки закрыл партию: 14:12.

Сказалось давление, которое Хачанов постоянно оказывал на соперника. Если методично нагружать игрока вроде Попырина ударами под заднюю линию и по углам, он рано или поздно дрогнет. Иначе бы он не проводил всю карьеру за пределами топ-40. На второй сет Алекса не хватило. Карен сделал два брейка и эйсом оформил путевку в финал — восьмой в карьере и первый в 2024 году.

Финал с Меньшиком ожидался с опаской. За Карена говорил опыт, а за Якуба — полное отсутствие давления. Он в любом случае был героем недели и в матче с Хачановым мог играть свободно. Именно так он и играл до счета 5:2 на тай-брейке первого сета. Чех мог и должен был получать четыре сетбола, он был в атаке, загнал Карена в угол, но тот выбросил свечу отчаяния, которая угодила точно в заднюю линию. Попади она на пару сантиметров дальше, и первый сет почти наверняка был бы у Меньшика в кармане. Но Карен спас тот мяч и перевернул ход тай-брейка. Удивительно, но, как и в матче с Попыриным, дело закончилось счетом 14:12 в пользу россиянина.

После этого сомнений в победе Хачанова практически не было. Он сам поверил, что титул куда-то не уйдет, сделал брейк в первом же гейме второй партии и доехал на этом багаже до финиша. Еще одно сходство с полуфинальным матчем — на матчболе Карен выполнил эйс.

«Хочу поздравить Якуба и его команду. В его возрасте я не играл в финалах. Возможно, он на несколько шагов впереди... Я знаю, что он мотивирован и решительно настроен — слышал несколько интервью, он верит в себя. Просто желаю ему удачи. На минуту мне показалось, что я играю с Джоном Изнером, а не Якубом Меньшиком», — сказал Карен после матча.

Меньшик в свою очередь поздравил соперника и назвал неделю незабываемой.

«Изначально я не попадал сюда по рейтингу — пришлось использовать слот Next Gen, поэтому я старался наслаждаться каждым моментом на корте. Не ожидал, что окажусь в финале, так что очень доволен выступлением. Мне грустно и радостно одновременно, потому что сегодня было тяжелое поражение, но матч все равно получился отличным», — сказал он.

Этот титул стал шестым в карьере для Хачанова. Его сложно назвать самым важным, учитывая победу на «Мастерсе» в Париже в 2018 году, но для уверенности в разгоняющемся сезоне ценность победы в Дохе действительно высока. Она также позволила Карену войти в топ-15 рейтинга АТР.

Катар салюует в честь шестого чемпионского титула Карена Хачанова

ФОТО: CAVIAR PRESS



Хачанов в Дохе преодолел отметку в 250 побед в карьере на уровне АТР. Всего у него в активе 253 победы при 182 поражениях. Это много или мало? Для сравнения статистика Андрея Рублева выглядит так: 306–162, Даниила Медведева — 342–138. У лидеров предыдущего поколения статистика еще внушительнее: Марат Сафин — 422–267, Николай Давыденко — 482–329, Михаил Южный — 499–416. А рекордсмен по победам в туре — Евгений Кафельников: 609–306.

Можно ли сказать, что Карен в Дохе показал свой лучший теннис? Скорее нет. К примеру, в финале он допустил несколько грубых ошибок с лета, что по счастливому стечению обстоятельств не стоило ему сета и матча. А в остальном он показал оптимальный для себя уровень и заслуженно обыграл тех соперников, кого и должен обыгрывать по рейтингу.

Карен в туре уже около десяти лет, бывал в первой десятке, выигрывал «Мастерс», дважды доходил до полуфинала «Шлемов». Какими сейчас должны быть его цели? Он сам ответил на этот вопрос после турнира в Дохе.

«Конечно, хочется выигрывать все, но я стараюсь быть игроком больших матчей, больших турниров. К ним нужно быть физически готовым, даже если считаешь, что еще не набрал стопроцентную форму. Нужно уметь выдерживать долгое время на корте, я знаю, что даже если уступаю в счете, я могу отыграть, и это мне помогает. Соперники знают, что для того, чтобы меня победить, им придется сыграть три очень хороших сета. Я не выиграл ни одного «Большого шлема», но в полуфиналах или четвертьфиналах проигрывал только очень сильным соперникам, и это значит, что я очень близок. И моя цель остается

прежней — попытаться выиграть «Большой шлем», — цитирует Хачанова L'Équipe.

У Карена действительно есть сильные стороны, которые позволяют ему соперничать с лучшими, особенно в пятисетовом формате. Главный козырь — это физика. Хачанова нельзя заставить сдаться, у него никогда не кончится топливо, его можно только обыграть. В Дохе это ни у кого не получилось, что мало о чем говорит в контексте всей карьеры Карена, но имеет немалое значение в моменте. Уверенность, которую он получил в Катаре, должна помочь ему далеко пройти на предстоящих турнирах покрупнее. **TW**

Джейми Маррей и Майкл Винус победили в паре



Михаил Потапов

# Дежавю с нюансами: как прошел турнир в «Теннисном раю»

*Один из крупнейших турниров сезона — в Индиан-Уэллсе — в этом году запомнится не только игрой, но и крайне необычными явлениями, которых на многотысячных теннисных аренах раньше не видели. Что это за явления, и как прошел чемпионат в калифорнийском «теннисном раю» — в материале Tennis Weekend.*





## Незапланированные потери

Когда Рафаэль Надаль снялся с Australian Open, это не стало большой сенсацией. Микротравма, полученная в Брисбене, была достаточно уважительной причиной, чтобы не ехать в Мельбурн. Особенно для 37-летнего игрока, чьей очевидной целью на год является «Ролан Гаррос» и грунтовый сезон в целом.

Отказ Рафы от игры в Индиан-Уэллсе удивил чуть больше: он ведь туда прилетел, обогнув чуть ли не весь земной шар, к тому же в соседнем в Лас-Вегасе провел выставочный матч с Карлосом Алькарасом.

В той встрече Рафа проиграл 6/3, 4/6, 12/14, при этом неплохо двигался. Судить по выставочным матчам — большая ошибка, но во всяком случае Рафа выглядел здоровым. И снялся с Индиан-Уэллс он в самый последний момент, когда уже была проведена жеребьевка и был известен его соперник. Им должен был стать другой ветеран, финалист Уимблдона-2016 Милош Раонич. Но Рафа на встречу не вышел.

«Я много работал, но я не готов к выступлению на таком важном турнире. Это трудное решение, но я не могу врать ни себе, ни тысячам болельщиков», — так 22-кратный чемпион турниров «Большого шлема» объяснил свой отказ выступить в Калифорнии.

В итоге вместо Надаля канадец сыграл с Нагалем и победил его без особых проблем — 6/3, 6/3. Но сам, в свою очередь, снялся уже со следующей встречи из-за травмы. Таким образом, в третий круг без борьбы вышел Хольгер Руне.

Еще один игрок, отказавшийся играть в Индиан-Уэллсе в последний момент — Паула Бадоса. Ее отказ связан с травмой спины, из-за которой она не может стабильно выступать последний год. И, наконец, главная потеря в женской части сетки — чемпионка Индиан-Уэллс-2023 Елена Рыбакина. Она отказалась от участия из-за проблем с желудком.

«Близкие знают, как много для меня значит этот турнир и как сильно я хотела вернуться и защитить титул. Я хочу поблагодарить всех болельщиков, которые пришли меня поддержать, и мне жаль, что в этом году у них не будет возможности увидеть мою игру», — сказала Рыбакина.

## «Здесь невозможно показать хорошую игру»

Турнир в Индиан-Уэллсе считается уникальным, он проходит в одном из самых красивых мест, куда вообще приезжают теннисисты. Клуб называется Tennis Paradise, рай посреди пустыни, в 200 км от Лос-Анджелеса. Именно там происходит большинство рекламных съемок игроков, так как более красивых видов просто не найти.

Но, как ни странно, Индиан-Уэллс никогда не был райским местом для игроков из России. Среди мужчин титул не брал здесь никто, а до прошлого года никто не доходил и до финала, пока этого не сделал Даниил Медведев. В 2023-м он приехал в Калифорнию, имея за плечами серию из трех выигранных титулов за три недели, и на этой волне «доплыл» до решающего матча, в котором ничего не смог поделаться с Карлосом Алькарасом — 3/6, 2/6.

В женском турнире россиянки уже побеждали. Первой из Палм-Спрингс с трофеем удалось уехать Марии Шараповой — в 2006 году она обыграла в финале Елену Дементьеву 6/1, 6/2.



В последующие годы турнир покорялся еще Вере Звонарёвой (2009), снова Шарпаповой (2013) и Елене Весниной, которая в 2017 году в российском финале обыграла Светлану Кузнецову — 6/7, 7/5, 6/4. Спустя год на титул претендовала Дарья Касаткина, но уступила в битве 20-летних Наоми Осаке — 3/6, 2/6.

В свое время о нелюбви к Индиан-Уэллс говорил Марат Сафин, которому не нравились местные корты из-за их тягучести и странных отскоков. А в прошлом году Медведев прямо по ходу матча заявил судье на вышке, что «это не хардовые корты, а уж он-то знает, что такое хард, он на этом покрытии специалист». В этом году несчастливую традицию продолжил Карен Хачанов, проигравший в первом же круге Тьяго Сайботу Вилчу.

«Для меня это одна из самых странных недель в году, когда ты чувствуешь, что

надо играть как-то по-другому, — приводит слова Карена канал “Больше”. — Каждый год мы пробовали разные вещи — приезжали намного раньше, приезжали позже. И в итоге одно и то же. Я расстроен, что не получилось показать свой лучший теннис, но у меня такое ощущение, что здесь его просто невозможно показать. Мяч просто не сидит на ракетке. Могу попасть в двухметровый аут, в корень сетки, потом в корт. Как будто мяч просто не контролируется».

## Кто должен был победить в 2024-м

Турнир в Индиан-Уэллсе в этом году был знаменательным, в том числе и тем, что на него впервые с 2019 года приехал Новак Джокович. Он является пятикратным чемпионом этих соревнований

и делит этот рекорд с Роджером Федерером, но целых пять лет его не было в Калифорнии. В основном, по причине отказа вакцинироваться от COVID.

Возвращение ожидалось с большим интересом, ведь Новак проиграл на Australian Open (Синнеру в полуфинале). Каким серб предстанет на следующем для себя турнире? Вернется злым и всех обыграет, как это много раз бывало после обидных поражений? Или снова уедет домой без титула и заставит болельщиков по всему миру задавать себе вопрос: «А что, если это уже признаки заката?» Это было важной интригой.

Джокович считался главным фаворитом турнира, несмотря на устрашающую форму, которую набрал Янник Синнер. 22-летний итальянец не только выиграл в Мельбурне первый «Шлем», он также до этого обыграл Новака в финале



В Индиан-Уэллс Карлос Алькарас снова обрел свою игру

Кубка Дэвиса, а после Австралии взял еще титул в Роттердаме. Победная серия, с учетом прошлого года, насчитывала 15 матчей, что само по себе — интересная история.

Сколько еще Синнер продержится без поражений? Каждый игрок будет мечтать остановить его, но каждая новая победа — шаг к укреплению собственного статуса и бренда. Такие победные серии создают вокруг игрока образ неуязвимости и привлекают как фанатов, так и журналистов.

Третьим фаворитом на бумаге считался Карлос Алькарас, но его перспективы казались значительно более туманными. Во-первых, он получил травму двумя неделями ранее в Рио-де-Жанейро, подвернув ногу. С матча первого круга против Тиаго Монтейро пришлось сняться уже во втором гейме. А во-вторых, Карлос не выиграл ни одного титула и даже ни разу не дошел до финала с Уимблдона-2023. В последние месяцы он был тенью самого себя как на корте, так и за его пределами. Он растерял уверенность и даже улыбаться стал реже. С трудом верилось, что в таком состоянии ему удастся победить лучших в Калифорнии. Но исключать этого было нельзя, учитывая идеально подходящие Карлосу условия на турнире.

Также среди фаворитов был и Даниил Медведев, прошлогодний финалист и мастер игры на хардовых кортах. Но ему даже на быстром харде сложно против Алькараса, Джоковича и Синнера, а тем более на медленном и вязком.

В женском турнире с фаворитами все было еще понятнее: есть Ига Свёнтек и все остальные. В отсутствие Рыбакиной главными конкурентками польки могли считаться Арина Соболенко и Коко Гауфф, но с уровнем непредсказуемости женского тенниса всегда есть шанс, что до титульного матча доберется кто-то еще, при этом место в рейтинге не имеет значения.

## Нарди и другие сенсации

Первые три круга на «Шлемах» и «Мастерсах» — для многих болельщиков самое интересное время, потому что матчей много, всегда есть «блокбастеры», и всегда есть сенсации. В Индиан-Уэллсе в первом круге, например, Энди Мюррей играл с Давидом Гоффеном — два бывших игрока топ-10. Мюррей прилетел в Калифорнию с двумя победами и шестью поражениями в 2024 году, и очень легко было предсказать его поражение от бельгийца, который прошел квалификацию и в целом выглядел готовым обыграть Энди впервые в жизни.

Но именно в матче с Гоффеном Мюррей показал лучший теннис в году (если не за последние пару лет): свыше 60 процентов попадания первым мячом, 85% выигранных очков на первой



*Среди фаворитов турнира был прошлогодний финалист и мастер игры на хардовых кортах Даниил Медведев. Как и в прошлом году, в финале Алькарас оказался сильнее россиянина*

подаче, 72% — на второй. Мюррей атаковал и шел вперед при каждой удобной возможности, чего он не делал давно. Итог — легкая победа, 6/3, 1:2 и оптимистичный настрой перед встречей с Андреем Рублёвым.

Этот оптимизм увеличивался с учетом ситуации, в которой оказался россиянин. Он приехал в Индиан-Уэллс после крайне противоречивой истории в Дубае: в полуфинале против Александра Бублика он оскорбил линейного судью и был дисквалифицирован. Изначально Рублёв был лишен всех призовых и очков за турнир, но он подал апелляцию, которая частично была удовлетворена — в итоге наш теннисист получил штраф в размере 36 400 долларов, но сохранил заработанные очки и призовые.

Было неясно, в каком состоянии Андрей выйдет на матч с Энди. Если он не будет в оптимальной форме, то опыт и настрой Мюррея могут сыграть ключевую роль. И Андрей действительно страдал в первой партии, британец играл с преимуществом и получил пять сетболов при счете 5:4 в свою пользу. Андрей отыграл все пять, выиграл тайбрейк и дальше игру из-под контроля уже не выпустил: 7/6, 6/1.

Но уже в следующем круге случилась небольшая сенсация. Рублёву предстояло сыграть со стремительно набирающим обороты Иржи Лехечкой. 22-летний чех в начале года выиграл первый титул в карьере — в Аделаиде, стал 23-м в мире, в Дубае обыграл Карена Хачанова. Рублёва можно назвать довольно удобным соперником для Иржи, потому что чех играет в схожем стиле: убивает все мячи на задней линии, подает за 210 км в час и наказывает за каждый мягкий удар. И когда такой игрок ловит кураж, его игру нужно как-то ломать, а не пытаться с ним справиться, оставаясь в его же стихии. У Андрея, форма которого в Индиан-Уэллсе все же оставляла желать лучшего, особых шансов не было.

Но главная сенсация случилась в тот же день, но чуть позже. Новак Джокович за выход в четвертый круг боролся с Лукой Нарди. 20-летний итальянец на момент матча находился на 123-м месте в рейтинге АТР. Соперникам из-за пределов топ-100 Новак проигрывал всего 12 раз за всю карьеру. В предыдущий раз это случилось в Дубае-2022, когда серб проиграл Иржи Веселы. Вероятность, что Нарди обыграет Джоковича казалась ниже нулевой.

Коко Гауфф уступила в полуфинале «горячей» гречанке Марии Саккари



Но это случилось. Джокович провел один из худших матчей в жизни, и именно это стало причиной его поражения, при всем уважении к игре Нарди. Итальянец достойно смотрелся, часто переигрывал Новака в розыгрышах, но не потому, что играл на космическом уровне, а потому что серб был сам не свой. Он допускал ошибки в ситуациях, в которых не ошибся бы 99 раз из 100 — например, при резаных ударах. Но надо отдать должное и Нарди: плохие дни у Джоковича бывают, но чтобы обыграть даже такого Новака, надо проявить мужество и показать характер.

Этот матч запомнился и небольшим скандалом: в начале второго сета Джокович устроил спор с арбитром из-за ситуации, в которой винить может только себя. Итальянец подумал, что мяч в ауте и на долю секунды остановился. Затем все-таки выполнил удар, но этой заминкой так смутил Новака, что тот, вместо того чтобы бороться в розыгрыше до конца, остановился сам и позволил итальянцу выиграть очко. Все корты Индиан-Уэллса оборудованы электронной системой Hawk-eye, поэтому там нельзя остановить игру, если ты не согласен с решением линейного — нужно всегда играть до конца. Новак не мог не знать этого, но позволил себя смутить.

После Индиан-Уэллса, где Новак выиграл один матч, он достиг отметки в 400 побед на турнирах серии «Мастерс». Больше только у Рафаэля Надалья — 406. Роджер Федерер завершил карьеру с 381 победой на «тысячниках». В Майами Джокович решил не ехать, и это означает, что впервые с 2007 года серб останется без титулов до апреля.

Означает ли это, что карьера Джоковича идет на спад? Не означает. Те, кто списывают со счетов любого игрока после двух неудачных турниров — не

правы, а тем более, если речь идет об игроке вроде Новака Джоковича. Нет ни одной причины, по которой Новак не может выиграть следующие три турнира «Большого шлема». Он может не выиграть ни одного, но может забрать и три оставшихся в 2024 году.

Почти все по-прежнему зависит от него самого: будет ли он так же голоден и мотивирован как в 2023-м. Он побил почти все рекорды, но есть еще один важный: 25-й «Шлем», который сделает его рекордсменом за всю историю — как мужского, так и женского тенниса. А пока он все же делит лидерство по количеству «мейджоров» с Маргарет Корт.

В женском турнире таких же громких сенсаций, пожалуй, не было. С точки зрения рейтинга, поражение Арины Соболенко от Эммы Наварро можно назвать сенсацией, но 22-летняя американка мощным стартом сезона (полуфинал в Окленде, титул в Хобарте) заслужила право считаться очень серьезной соперницей, поэтому ее победа над второй ракеткой мира — не тот результат, который должен шокировать. Тем более, что по количеству побед в 2024 году Наварро и вовсе лидер тура — к концу турнира в Индиан-Уэллсе она насобирала их аж 18 штук. Кстати, Эмма — дочь миллиардера Бена Наварро, которому принадлежат турниры в Чарлстоне и Цинциннати.

## «Теннисный рой»

Одним из главных сюжетов последних дней турнира в Индиан-Уэллсе стали... пчелы. В третьем гейме четвертьфинального матча между Карлосом Алькарасом и Александром Зверевым «теннисный рой» на время превратился в «теннисный рой». Пчелы ворвались прямо на корт главного стадиона и буквально облепили судейскую вышку. Одна из пчел даже укусила испанца в лоб. Карлосу

ничего не оставалось, как в буквальном смысле сбежать с корта.

Матч возобновился только тогда, когда специальный человек на трибунах, без защиты, но с пылесосом в руках не спустился на корт и не очистил его от неожиданных гостей. Этот человек стал героем дня: когда он возвращался на свое место, ему отбивали «пятюню» все, мимо кого он проходил.

«Это был самый необычный матч в моей карьере, — сказал Алькарас на пресс-конференции после матча. — Никогда с таким не сталкивался. Никогда ничего подобного не видел. Думаю, я навсегда запомню этот матч. Я выиграл первое очко в третьем гейме первого сета, готовился подавать. Увидел пчел, но подумал, что их всего несколько, не слишком много. А потом взглянул в небо и увидел, что их тысячи. Они ко мне прилетели, забирались в волосы. Это было безумие. Одна об меня билась. Я пытался от них уйти, но это было невозможно. В итоге я убежал. Я немного боюсь пчел».

Саму встречу, несмотря на инцидент, Карлос провел почти идеально. Он полностью выкинул из головы как пчел, так и поражение от Зверева на Australian Open 2024, и на этот раз не дал Саше не единого шанса — 6/3, 6/1.

## Финальные выходы

В полуфиналах собрался внушительный состав. В женском турнире ожидался титульный матч Иги Свёнтек с Коко Гауфф, но последняя уступила набравшей отличную форму Марии Саккари. Гречанка, ставшая одной из героинь документального сериала Break Point, прошла через спад результатов в предыдущие 12 месяцев, но в Калифорнии нашла свою лучшую игру. Победы над Дианой Шнайдер, Каролин Гарсией, Диан Парри, Эммой Наварро и Коко Гауфф вывели Марию на главного «босса» женского тура — Игу Свёнтек. И заранее, вне зависимости от результата финала, вернули ее в топ-10.

Конечно, фаворитом считалась Свёнтек. Во-первых, Саккари исторически неважно играет в финалах: две победы при восьми поражениях, а во-вторых, Свёнтек — просто слишком сильна. На пути к титульному матчу она повесила соперницам две «баранки», еще два сета выиграла со счетом 6/1 и ни в одном не отдала больше четырех геймов. Когда она находится в такой форме, с ней просто невозможно бороться.

Саккари не смогла. Если в первом сете она еще пыталась, то на второй сил просто не осталось — 4/6, 0/6. Темп, в котором играет Свёнтек, выдержать может считаемое количество игроков в туре — разве что Арина Соболенко и Елена Рыбакина.

До мужских полуфиналов добрались Алькарас, Синнер, Медведев и Томми Пол. Последний прервал чудесный «калифорнийский сон» Луки Нарди, обыграв

обидчика Джоковича без особых затруднений — 6/4, 6/3. Тот матч подтвердил тезис о том, что это не Нарди играет на уровне топ-5, а Джокович не показал в своем стартовом поединке даже половины своего уровня.

Томми Пол мог выйти и в финал: он взял первый сет у Медведева 6:1 и дошел до тай-брейка второго, где вел с мини-брейком. Но Медведев устоял, в ключевой момент сыграл сопернику в противоход, в результате чего тот подвернул ногу. Американец не был прежним после того эпизода, Даниил перехватил контроль над матчем и забрал его со счетом 1/6, 7/6, 6/3. Сдал ли Томми Пол из-за микротравмы лодыжки, или тот эпизод не имеет никакого отношения к итоговому результату, мы не узнаем. Главное — Медведев в финале в Индиан-Уэллсе второй год подряд.

Его соперник по титульному матчу определялся в полуфинале между Синнером и Алькарасом, как и год назад. Но если тогда Карлос считался очевидным фаворитом, то сейчас роли поменялись. Янник одержал 16 побед в 16 матчах нового сезона, лидировал в личных встречах с Алькарасом (4:3), и его победа казалась почти predetermined. Но именно в этом матче Карлос официально оформил свое возвращение к лучшей версии самого себя.

В первом сете Синнер «таскал» соперника по углам, забил каждый мяч, по

которому вообще можно было ударить. На этом фоне Алькарас смотрелся весьма средним теннисистом. Но во второй партии Карлос начал цепляться. Он вспомнил, что у него есть «план Б»: не получается победить в перестрелке, нужно придумывать что-то еще. Карлитос подключил укороченные удары, выходы к сетке и именно с их помощью создавал себе преимущество в ключевые моменты.

Синнер, как будто не ожидал от соперника чего-то подобного — в последние минут 20 его игра просто рассыпалась. Второй брейк в решающей партии случился после невынужденной ошибки с бэкхенда кроссом. Алькарас к этому времени уже поймал кураж и напомнил всем об уровне, на котором он умеет играть.

Именно с таким Алькарасом второй год подряд предстояло сражаться за титул Даниилу Медведеву. Даже внешний вид соперников с прошлого года финала почти не изменился: Дания снова в синем, в цветах Карлоса снова есть розовый. Дежавю.

Дания приучил нас к тому, что он умеет удивлять. Победа над Карлосом в полуфинале US Open 2023, первые два сета с Синнером на Australian Open — это был необычный Медведев. Он находил тактические решения, которые сбивали соперников с толку. В основном это связано с агрессивным приемом подачи — в корте, а не за 5–6 метров от задней линии.

И на этот раз финал с Карлосом Даниил тоже начал агрессивно. Когда он сделал ранний брейк и повел 3:0 в первом сете, появилась надежда. Испанец сразу сравнял счет, но Дания продолжал давить. Весь первый сет Медведев играл в атакующем стиле и создавал себе возможности на приеме. Равная игра шла до счета 5:5 на тай-брейке, после чего Карлос выполнил идеальную подачу, а Дания в следующем розыгрыше запустил мяч в коридор с бэкхенда. Партия, которая могла уйти Медведеву, ушла Алькарасу.

Увы, на этом финал закончился. Разочарование от упущенного сета, вероятно, сыграло свою роль. Медведев не смог поддержать тот же уровень интенсивности и агрессии, что показывал в первой партии, итог — 7/6, 6/1. Алькарас второй год подряд выигрывает турнир в Индиан-Уэллсе. Для испанца — это пятый титул на «Мастерсах», а Дания проиграл пятый финал подряд. После матча Медведев не искал оправданий, а просто признал, что Карлос был лучше. «Я уверен, что у Карлоса и Янника будет много «Шлемов». Но надеюсь, что, пока я играю, я буду иногда их побеждать», — сказал он.

Возможно, это реалистичная оценка собственных возможностей. Конечно, хотелось бы, чтобы Даниил побеждал их не иногда, а часто, но даже если это будет случаться иногда в финалах «Шлемов», мы примем и это. **TW**

В финале Ига Свёнтек отдала Саккари всего четыре гейма



# Саша Зверев: «Я повзрослел раньше других»

*В 2022 году Александр Зверев объявил о том, что болен сахарным диабетом 1-го типа. В интервью немецкому журналу Tennis Magazin теннисист рассказал, почему он так долго скрывал диагноз и как он научился жить с ним.*

**Tennis Magazin: Александр, диагноз «сахарный диабет» был вам поставлен в возрасте четырех лет. Как вы обнаружили, что больны?**

**Александр Зверев:** Мне трудно вспомнить, я был слишком маленький. Знаю только из рассказов родителей. Заболел, подхватил тяжелый вирус. Потом мне сделали прививку, как всем нормальным детям. Я был еще болен, но мне все равно сделали прививку, и это в моем случае было ошибкой. Диабет был реакцией организма. Как я заметил, что болен диабетом? Я днями ничего не ел, только пил. Как оказалось позже, показатели сахара зашкаливали. Но тогда мы об этом ничего не знали. Просто как-то раз пошел с родителями к врачу — тогда и выяснилось, что у меня диабет.

**ТМ: И что было дальше?**

**А.З.:** Помню, что я лежал в больнице, где я узнал, что отныне мне нужно регулярно делать инъекции инсулина.

**ТМ: Помните, о чем вы мечтали в детстве?**

**А.З.:** Я всегда хотел быть теннисистом. Быть в спорте. Я был подвижным ребенком, занимался тремя видами спорта: теннисом, футболом и хоккеем. По выходным приходилось ездить на три разных соревнования. Но моей мечтой всегда было стать профессиональным теннисистом, играть на самых крупных турнирах. Я так скажу: я всегда мечтал о жизни, которая сейчас у меня.

**ТМ: Не думаете, что болезнь сделала вас сильнее, нежели если бы вы были абсолютно здоровы?**

**А.З.:** Трудно сказать. Никто не желает себе жизнь диабетика. И никто не пожелал бы заболеть, чтобы стать сильнее. В конце концов мне пришлось раньше повзрослеть и осознать собственную ответственность. Ведь диабет — это пожизненная ответственность перед самим собой. Думаю, что это мне помогло. Если мне говорят, что я чего-то не могу, я стараюсь доказать обратное. Так у меня в спорте и в жизни. Я очень упертый. Диабет, возможно, придал мне дополнительную мотивацию. Поэтому я считаю, что с диабетом можно вести нормальную жизнь и всего достичь.

**ТМ: Что придавало вам сил продолжать заниматься спортом?**

**А.З.:** Передо мной никогда не возникал вопрос «продолжать или нет?». Практически всю сознательную жизнь я прожил с диабетом. Будучи ребенком, а особенно упрямым ребенком, ты не слушаешь, что говорят родители и врачи. И я очень рад, что не слушал все, что мне говорили.

**ТМ: А как бы вы охарактеризовали воспитание, которое дали вам родители?**

**А.З.:** Мои родители — выходцы из Советского Союза. Отец был спортсменом, к тому же еще и военным. Не было такого — типа «Делай, что хочешь!» Но к занятиям спортом они меня не принуждали. Отец не хотел, чтобы я играл в теннис. Он был сыт теннисом и хотел, чтобы я занимался другим видом спорта. Но я выбрал теннис. Моим родителям было важно, чтобы у меня были правильные принципы по жизни, чтобы я делал правильные вещи — не только для себя, но и для других. Чтобы я был хорошим ребенком — независимо от того, чем я занимаюсь. Я бывал непослушным, обожал спорт и много путешествовал. При этом я никогда не «страдал фигней». Например, в 15 лет я никогда не ходил на «пати». Уже ребенком я был довольно честолюбив, при этом хорошо понимал, что для меня хорошо и что плохо. Возвращаясь к теме диабета, я бы сказал, что повзрослел раньше других, рано осознал ответственность за себя. Наверно, в этом смысле родителям было легче со мной.

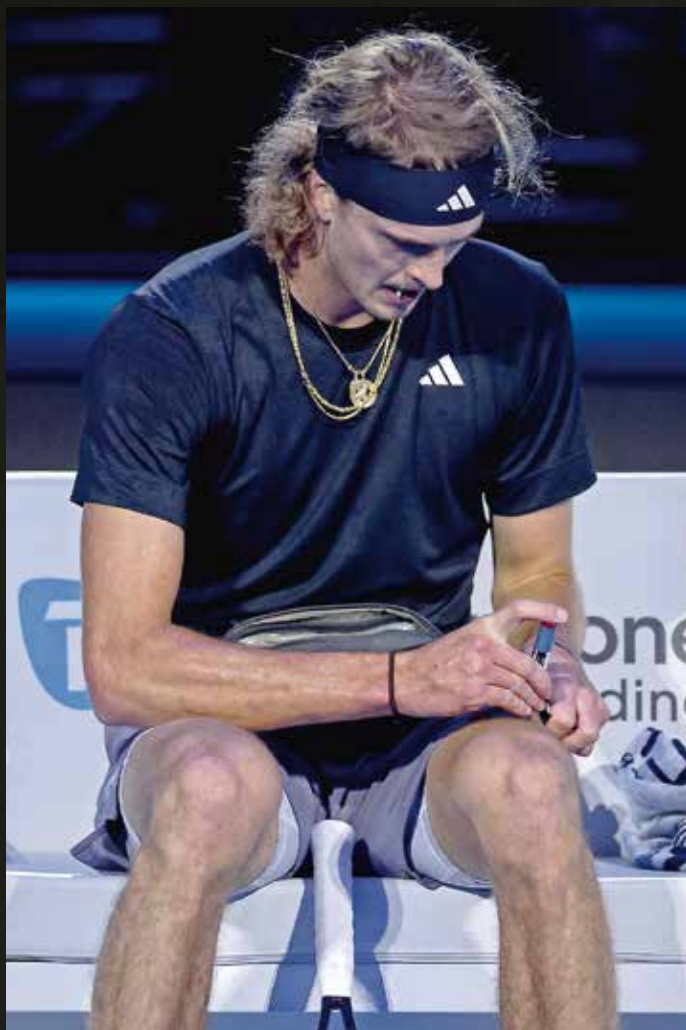
**ТМ: Вы как-то рассказывали, что в школе над вами издевались.**

**А.З.:** Среднюю школу я любил. Потом я перешел в спортивную гимназию в Гамбурге. В классе было 30 человек, из них 29 — футболисты. Я оказался единственным теннисистом. Уже это несколько напрягало. Конечно, у меня там тоже были друзья. Дети вообще не совсем представляют себе, что такое боль. Если ребенок хочет сделать тебе больно, он не думает о последствиях. Например, мне не раз разбивали капсулы с инсулином, ломали шприцы. Все это было не так просто.

**ТМ: Вы поэтому так долго не говорили публично о своей болезни?**

**А.З.:** Во-первых, я не хотел, чтобы в теннисном сообществе это восприняли как некое оправдание. Это было для меня очень важно. За победы и поражения ответственен только мой теннис.





Во-вторых, я не хотел, чтобы об этом знали все. Когда у меня были первые свидания, я делал инъекции в туалете, чтобы никто не знал о моей болезни. Многие плохо информированы и не понимают, что такое диабет. Они думают: «Ой, он больной, лучше с ним не общаться». Одна из задач моего фонда — поддержать детей, больных диабетом. Они должны знать: да, они диабетики, но в то же время они нормальные люди и могут следовать за своими мечтами.

**ТМ: Чего вы хотите достичь своим Фондом?**

**А.З.:** У нас есть несколько проектов, благодаря которым мы хотели бы помочь детям и их родителям не только в Германии, но и во всем мире. О диабете не так много говорят. В Германии и в других странах с хорошо функционирующей системой здравоохранения с диабетом можно вести нормальный образ жизни. Но во многих странах все совсем не так, как в Германии — там не хватает инсулина и тестовых полосок. В этих странах диабет — это смертельная угроза. В одиночку я не справлюсь, но я хочу помочь диабетикам, детям и взрослым, по всему миру вести нормальный образ жизни.

**ТМ: Вы сегодня как-то ограничены в повседневной жизни? Вы регулярно посещаете врача?**

**А.З.:** К врачам я не хожу уже десять лет. По-моему, диабет очень индивидуальная болезнь. Я мало о чем могу сказать врачу с моим образом жизни. И вообще у меня своего рода аллергия на врачей. Для некоторых из них диабет — это бизнес. И это меня бесит. Есть врачи, которые даже не хотят, чтобы у тебя все было хорошо. Но вернемся к вашему вопросу. Я не считаю, что я в чем-то ограничен. Если с детства ты болен диабетом, ты

---

*«Я не считаю, что я в чем-то ограничен. Если с детства ты болен диабетом, ты просто не знаешь другой жизни»*

---

просто не знаешь другой жизни. Просто нужно настроить свой организм, что у тебя диабет и тебе с этим жить.

**ТМ: В начале интервью вы говорили о ваших детских мечтах. О чем вы мечтаете сегодня?**

**А.З.:** Со спортивной точки зрения, о двух вещах: о победе на турнире «Большого шлема» и о звании первой ракетки мира. Это единственные две вещи, которых я еще не добился. Долгое время я был травмирован, поэтому это было нелегко. Я уже не самый молодой, но все еще достаточно молод. Пара лет у меня еще есть впереди.

**ТМ: А вне спорта?**

**А.З.:** Я хотел бы, чтобы как можно больше людей с диабетом могли вести нормальную, насыщенную жизнь. Что же касается себя... Когда-нибудь завести семью, хочу стать спокойнее. Впрочем, что значит — стать спокойнее? По-настоящему я никогда не успокоюсь. Хочется создать что-то свое. Я видел, как это получилось у отца и моего брата, я с этим вырос. Хотел бы какой-то нормальности. Но это не случится завтра или послезавтра.

**ТМ: Есть ли что-то, что бы вы сказали сегодня маленькому Саше Звереву?**

**А.З.:** Нет, ничего. Считаю, что маленький Саша все сделал правильно. И этим можно гордиться. Ошибки совершают все, и из них нужно извлекать уроки. Только идиоты не делают этого. Каждый должен ошибаться, чтобы учиться.







Наталья Вихлянцева

# Winter Moscow Open 2024: праздник тенниса в Лужниках

*В Москве на стыке зимы и весны прошел международный турнир «Открытый Зимний кубок по теннису Winter Moscow Open 2024» с призовым фондом 1 500 000 руб., традиционно местом проведения стал СК «Мультиспорт». Организаторы турнира: Департамент спорта г. Москвы, АНО «Московский спорт» и Федерация тенниса Москвы создали невероятную атмосферу. Команда под руководством Натальи Камельзон всегда организует не просто турниры, а дарит участникам, болельщикам и зрителям настоящий праздник тенниса! Его атрибуты? Центральный корт с трибуной, соответствующий международным стандартам, заполненный зрителями, трансляция матчей на федеральном и тематических каналах МАТЧ ТВ, послематчевые интервью игроков на корте, музыкальное оформление пауз и красочная церемония награждения!*

В субботу, 2 марта, были сыграны полуфинальные матчи одиночного разряда, в которых определились финалисты. В женском разряде Эмма Мамедова из Москвы обыграла Анну Снигирёву из Истры, а Варвара Паньшина из Волгограда переиграла первую сеяную турнира москвичку Валерию Ющенко. В мужском разряде в финал вышел Максим Старостин после победы над Алексеем Миллером и Иваном Неделько. Сразу после матчей я поговорила с финалистами, было видно смущение и еще боязнь камеры, но все поделились своими впечатлениями. Завершали субботний игровой день два финальных матча парного разряда, в которых без интриги не обошлось. Женский парный титул завоевали Варвара Алтухова и Ксения Логвин. Они переиграли в упорнейшем матче Эмму Мамедову и Полину Старкову. Первый сет выиграли Варвара и Ксения со счетом 7/5, второй сет оказался за Эммой и Полиной со счетом 6/3, а судьба титула решалась на чемпионском тай-брейке третьей партии, в котором победительницы

отыграли несколько матчболов, а потом завершили матч в свою пользу! Финал мужского парного разряда тоже был наполнен яркими розыгрышами и интригой до третьего сета, в котором оказались сильнее два Игоря — Мелик-Агамалов и Трунов, обыгравшие Максима Старостина и Алексея Старченкова.

Состоявшиеся в воскресенье финалы одиночного разряда и матча за третье место вызвали огромный интерес у любителей тенниса. Трибуна центрального корта была полностью заполнена, свободное место можно было найти только на балконе! Игроки и организаторы, конечно же, радовались такому ажиотажу. На финалы приехала посмотреть и наша прославленная теннисистка, олимпийская чемпионка Екатерина Макарова. Женский одиночный финал, в котором сражались за кубок Эмма Мамедова и Варвара Паньшина, открыл этот день. В первой партии Эмма очень хорошо начала и даже вела с брейком, но Варвара отыгралась, как только на матч подтянулись волгоградские болельщики.

Когда Варвара начала играть в свой активный теннис, счет начал быстро расти в ее пользу, и она уложилась в два сета (6/4, 6/1), завоевав свой первый титул на таком крупном турнире!

Мужской одиночный финал тоже продлился недолго. Максим Старостин (чемпион Летнего кубка) очень уверенно начал свой матч, не дав шанса Ивану Неделько — 6/0. Во второй партии уже были и брейки в пользу Ивана Неделько, и матчболы, но Максим все-таки собрался, довел матч до победной точки и оформил победный дубль, взяв оба — Летний, а теперь и Зимний кубки Москвы. На церемонии награждения его ожидал сюрприз от папы, который подарил сыну ключи от новенького автомобиля. Вот бы всем таких спонсоров!

На церемонии награждения звучали слова благодарности от победителей и призеров в адрес организаторов турнира за шикарную атмосферу и трибуны, заполненные зрителями, а организаторы, в свою очередь, поблагодарили участников соревнований за самоотдачу и красивую игру. **TW**





# Новые мячи!

Так называется новая книга легендарного французского теннисиста Анри Леконта — экс-пятой ракетки мира (в 1986 году), финалиста «Ролан Гаррос» 1988 года, многократного полуфиналиста Открытого чемпионата Франции и Уимблдона. В 1991 году, несмотря на то, что Леконт еще только восстанавливался после операции на спине, Янник Ноа пригласил Анри в команду Франции на финал Кубка Дэвиса, который завершился с незабываемым результатом. Вот тогда-то Анри Леконт — своей карьерой и своим характером — окончательно вошел в историю тенниса. В этой главе Анри рассуждает о том, как важно учиться на своих ошибках, и рассказывает о воспитании, которое дали ему родители.



Мы все росли, учились, менялись, мечтали, надеялись... Но также и сомневались, страдали, терпели поражения, преодолевали препятствия. Время прошло, повлияв на наше внутреннее состояние и на то, что нам давал, возвращал и навязывал внешний мир. Были наши близкие и все вокруг нас, мир и его традиции, обычаи, не забывая о средствах массовой информации с их кодами и их ролью, которая умело подавалась так, что без них нельзя обойтись.

Как и все, в определенный период моей жизни я был эгоистом, демонстрируя беспредельную уверенность, твердо веря в то, что мне принадлежал весь мир. Точнее, что только меня и ждали, чтобы творить нечто великое. Я был в поисках признания, любви, как и в первые дни. Поэтому я часто поддавался влиянию. Я говорил «да» соблазнительным предложениям, которые льстили моему эго. Я переигрывал свою роль только для того, чтобы быть на высоте ожиданий, которые на меня возлагали, демонстрируя имидж, которого от меня ждали. Это похоже на то, когда друг вам говорит: «Давай, сделай это! Это будет гениально». Нам же так хочется быть гениальным, и чтобы в этом убедился весь мир. И мы ведемся на это и идем вперед. Разумеется, не думая о последствиях.

По средам мы выбираемся из нашего семейного очага. По вечерам ездим с ночевкой к нашим бабушкам — в то время выходным днем в школе был четверг. Там мы лакомимся блюдами северной французской кухни. Это были славные моменты, мы чувствовали себя свободнее, чем дома.

По субботам мы навещали мою бабушку по материнской линии в Нуази-ле-Гран. Там на месте жизнь течет равномерно. Мы едим паштет с картошкой, отлично проводим время. Отец, который часто отлучается, на этот раз с нами. Настоящая семейная жизнь. В воскресенье мы идем в теннисный клуб. Или в наш



### Анри Леконт: «Первым делом я купил часы «Ролекс» своему отцу»

— Анри, о чем эта книга? Ваша третья книга по счету.

— Это новая ипостась. Это продолжение. Жизненный урок. «Новые мячи!» — так говорят в теннисе, когда матч продолжается. Я рассказываю о встречах, о позитивных, негативных моментах. Эта книга для всех, там много всяких баек, много того, чего я никогда раньше не говорил. Важно передать это, поделиться этим. Всегда легко советовать со стороны. Нельзя быть милашкой для всех, надо быть личностью.

— Вы еще и левша...

— Да, я левша. Моя сестра, которая старше меня на два года, тоже левша. В то время тебе руку за спину засовывали, чтобы ты писал правой рукой, а не левой. Это была целая эпоха. Рафаэлю Надалю его дядя навязал игру левой рукой. От природы Надаль правша.

— Как с вами работал Ион Цириак?

— Ион Цириак мне говорил: «Ты будешь работать. Если у тебя нет судорог, мы продолжаем».

— Кто ваш кумир в теннисе?

— Бьорн Борг. Это пожизненно. Он помог мне понять много вещей, и он был со мной очень любезен.

— Что скажете о Кубке Дэвиса 1991 года?

— Каждый день я заново разыгрываю победное очко в Кубке Дэвиса.

— Расставание с теннисом было трудным?

— Да, непростым.

— Какой еще урок вы извлекли из вашей биографии?

— Важно уметь признавать свои ошибки. И еще важно быть любимым. Эмоции идут от сердца. Когда тебе говорят: «Мы тебя любим», ты можешь горы свернуть.

— Помните свою первую покупку на заработанные призовые?

— Первое, что я сделал, я купил часы «Ролекс» своему отцу. Как только я получил свой первый чек, я сделал ему этот подарок. **ТВ**

загородный дом в Куломье, который мы называем «фермой». Там у нас праздник. С моим братом Людовиком и сестрами Сабиной и Фредерикой мы расслабляемся по полной — катаемся на велосипеде и балуемся, как и все дети нашего возраста. А еще у нас яблоневый сад, плодами которого мы пользуемся, когда приходят теплые деньки.

Качество жизни нашей семьи хорошее отчасти благодаря моим родителям, которые воспитывают нас строго. Они трудяги, но при этом умеют и отдыхать. Наш дом открыт для друзей, на столе всегда стоит столовый прибор для гостей и все это в праздничной обстановке. Дома отец соорудил гараж, куда не ставят машины, — гараж скорее служит местом встреч друзей пару раз в месяц на выходные. Мой брат Людовик помешан на музыке, и он всегда достает самые свежие пластинки. А я смастерил для себя деревянную гитару и часто «аккомпанирую» группам, которые мы слушаем.

По сей день я благодарен родителям за воспитание, которое они нам дали, каждый по-своему. Отец был часто в отъезде, в командировках, а мама брала на себя организацию дома, где царят уважение и вежливость, которые помогают избегать эксцессов.

Некоторые говорят, что сам факт рождения в той или иной семье не является случайностью. Что за внешними проявлениями есть глубокий внутренний смысл. Я все же не считаю, что все предначертано. Важно осознать возможности, которые открываются перед вами в определенном окружении. От обстоятельств и событий, которые с нами происходят, зависит то, как сложится ваша жизнь.

Что касается меня, то мой путь был предначертан теми мячами, которые летали над моей переносной колыбелью в углу теннисного корта. Эти маленькие желтые предметы предопределили ход моей жизни.



# О грунте заболвите слово

*Для покрытия грунтовых кортов используются смеси из глины, песка, дробленого кирпича или камня, нередко с добавлением резиновой и пластмассовой крошки. Обычный цвет грунтовых кортов — красно-коричневый или темно-зеленый.*

Грунтовые корты считаются самыми медленными, с высоким отскоком мяча. Соответственно, и темп игры на них самый медленный, с длинными розыгрышами. Теннисисты используют скольжение при передвижении по корту и в момент выполнения ударов.

На грунтовых кортах проводится Открытый чемпионат Франции. Наиболее успешными игроками на таких кортах традиционно являются теннисисты из Испании, Франции и Южной Америки.

Согласно основной версии, грунтовые корты — это придумка братьев-близнецов Уильяма и Эрнеста Реншоу из Англии. В 1880-х годах они считались главными звездами тенниса. Уильям семь раз выигрывал Уимблдонский турнир в одиночном разряде. Эрнест — один раз. Плюс вместе они взяли шесть титулов турнира в парном разряде.

В конце XIX века они поехали вместе на Лазурный берег, где любили отдыхать многие состоятельные англичане. Во время отдыха братья решили заработать, давая мастер-классы и частные уроки в отеле Beau-Site в Каннах другим курортникам.

Если часто играть на траве, покрытие начинает изнашиваться. Даже сейчас сравните, как выглядит корт на Уимблдоне в начале турнира и в его конце. В финале земляные проплешины становятся заметнее.

К тому же трава быстро выгорает под палящим солнцем. Эту проблему и попытались решить братья. Они отправились в город Валлорис, который славился традициями гончарного искусства, и захватили там неиспользованную керамику.

Затем эту керамику измельчили и рассеяли получившийся порошок по истерзанному травяному корту.

Так теннис обрел новое покрытие.

Писатель, исследователь тенниса Роуэн Риккардо Филлипс усомнился в основной версии появления грунтовых кортов. Роуэн считает, что истинным создателем грунтовых кортов является Жорж Анри Гугольц. В 1867 году Жорж купил замок в Каннах и превратил его в отель Beau-Site. Он всячески старался, чтобы его гостиница была одной из лучших на Ривьере.

Гугольц заметил, что другие отели привлекают обеспеченных гостей тем, что у них на территории есть свои травяные корты. Он захотел так же. Но Жорж плохо управлялся с финансами и постоянно влезал в большие долги. Поэтому денег на содержание кортов и уход за ними у него не было. В результате Гугольц покрыл свои площадки глиной, чтобы снизить затраты. И только через пять лет после этого в отель приехали Уильям и Эрнест Реншоу.

Откуда тогда взялась история про керамическую крошку из города Валлорис, которую привезли братья-теннисисты? Филлипс считает, что этот миф придумал сам Гугольц. Отель был практически razoren. Чтобы его спасти и сделать ему хорошую рекламу, Жорж и придумал эту байку.

Отель получил свою известность, но ненадолго. Другие гостиницы на Лазурном берегу тоже стали использовать глину, чтобы играть в теннис можно было круглогодично и без серьезных финансовых потерь.



# Family-отель Union Tennis

## Теннисный рай под кипарисами

Сочи и теннис — это любовь!

В Family-отель Union Tennis можно влюбиться с первого раза. ОТЕЛЬ расположен всего в 20 минутах ходьбы от легендарного парка «Ривьера». Три грунтовых корта отеля находятся на территории роскошного дендрария, заложенного еще в 1916 году. Играть в окружении вековых кипарисов на великолепных кортах — это непревзойденное удовольствие для каждого любителя тенниса. И какое же наслаждение охладить пыл игры в лазурном море.

В нескольких минутах ходьбы от кортов — собственный пляж, оборудованный комфортабельными зонами отдыха и купания.

**Уединение, комфорт, роскошь природы и пение птиц — верные спутники гостей отеля!**

Высочайшее качество новых площадок гарантировано, ибо их строительство курировал Алексей Кулешов, внук Константина

Кулешова, пионера строительства грунтовых кортов мирового уровня в России. Кстати, для гостей отеля корты бесплатны. Union Tennis располагает всеми условиями для межсезонной подготовки профессиональных игроков, также для теннисных сборов. На территории отеля есть отдельно стоящий комфортабельный гостевой дом, в котором могут проживать члены команды теннисиста.

Добро пожаловать в Family-отель Union Tennis на берегу Черного моря!

Union.Tennis  
Сочи, ул. Виноградная, 33а  
+7 (985) 922-82-02



Info@union-tennis.ru  
vk.com/union.tennis  
ok.ru/group/70000002701727

<https://union.tennis>



# Грунтовые корты сезона-2024: сладкие муки выбора

---

*Ну что, соскучились за зиму по свежему воздуху и мягкому весеннему солнышку после крытых дутиков с искусственным светом? Уверены, что да. Все мы с нетерпением ждем открытия весенне-летнего сезона, ведь первый выход на открытый корт после зимнего перерыва сродни празднику. А что может быть приятнее, чем снова ощутить мягкий шорох красного грунта под подошвами новых кроссовок, купленных заранее под новый сезон?*

---

И нас вовсе не смущает, что ветер сносит мяч на подаче и у вас валится вся игра. А солнце, по которому скучали чуть ли не полгода, слепит в глаза, и вы не видите мяча. Нет, полные свежих сил и энтузиазма, мы готовы смириться с этими неудобствами, пока снова не привыкнем к открытому корту и не наладим игру. Ведь что может быть приятнее, чем сыграть пару-тройку сетов «на пленэре», а потом присесть на скамеечку под какой-нибудь развесистой березой и задушевно поболтать с приятелем, который, как и вы, так ждал этого сладкого и безмятежного момента свободы и общения с природой...

Впрочем, довольно лирики. Из года в год мы становимся перед серьезным выбором — где поиграть. Что радует, муки выбора с каждым годом становятся все приятнее, ибо неуклонно растет количество теннисных клубов и качество предлагаемого ими сервиса. Скажем сразу: растет и количество тех, кто желает

воспользоваться их услугами. С открытием весенне-летнего сезона, а в южных регионах — с самого начала весны десятки тысяч любителей тенниса устремляются на манящие грунтовые площадки. Сотни любительских турниров разыгрываются по всей стране — посмотрите, как стремительно растет число участников турниров и их география! Теперь нам уже мало родных широт — гостеприимную Турцию вполне уже можно переименовать в АМАТУРцию, мы уже открыли для себя и Арабские Эмираты, и экзотический Таиланд.

Начиная с этого номера мы постараемся облегчить вам выбор и расскажем о теннисных клубах и теннисных отелях, где нас уже ждут и готовы предложить свои услуги, которые удовлетворят самых требовательных любителей и профессиональных игроков.

Итак, вперед! Смотрим, оцениваем, сравниваем и выбираем!





# ZASPORT



## ТЕННИСНЫЙ КЛУБ НА ВДНХ: ВЫБОР ЛЮБИТЕЛЕЙ И ЧЕМПИОНОВ



Теннисный клуб на ВДНХ расположен по соседству с историческим парком «Останкино». В Останкинском парке находились популярные у москвичей теннисные корты. Здесь же тренировалась будущая чемпионка Уимблдона москвичка Елена Рыбакина.

Теперь на шести новых площадках, построенных по передовой технологии с применением высококачественных материалов, растёт новое поколение любителей — и кто знает, возможно, и будущих чемпионов. Мы рады как теннисистам-любителям, повышающим свое игровое мастерство, так и спортсменам высокого уровня, которые найдут у нас все необходимое для качественных тренировок.

Теннисные корты оснащены мощными осветительными установками, благодаря которым можно играть и в темное время суток. В спорткомплексе у кортов расположены две просторные раздевалки, кафе с ЗОЖ-меню, зона массажа, теннисный магазин, предусмотрены и услуги квалифицированного стрингера,

который за считанные минуты приведет в порядок вашу ракетку. Инфраструктура клуба позволяет проведение турниров самого разного уровня, планируются мастер-классы известных корифеев ракетки.

Расположение клуба в историческом парке «Останкино» позволяет нашим игрокам и гостям совместить спортивные и культурные удовольствия, после тренировки совершив приятную прогулку в одном из самых красивых уголков Москвы или посетив расположенный возле музея-усадьбы «Останкино» великолепный храм Живоначальной Троицы с иконостасом конца XVII века.

Проход на территорию клуба осуществляется по предварительной регистрации.



### ТЕННИСНЫЙ КЛУБ НА ВДНХ

**Время работы:** ежедневно с 8:00 до 22:00.

Парк «Останкино»,  
1-я Останкинская ул., 7А с. 33

**Бронирование кортов:**  
+7 (916) 585-66-64



# Секреты настройки теннисной ракетки

Наш постоянный консультант Виктор Николаевич Громов рассказывает о том, как подготовить теннисную ракетку для опытных игроков, меняя ее физические свойства под свою индивидуальную технику.

Все фирмы, выпускающие теннисные ракетки, соблюдают определенные законы соотношения таких главных физических свойств ракетки, как вес, баланс и динамическая инерция. Вес и баланс — статические величины, которые легко определить. Они обычно указаны на раме ракетки. Величина динамической инерции (время затухания колебаний ракетки, закрепленной за ручку) определяется специальным прибором.

На рисунке 1 показано, как распределен вес у ракеток.

У легких моделей ракеток (вес около 250 г) баланс смещен в головку (около 360 мм), и динамическая инерция имеет величину около 260 у.е.

У моделей со средним весом (около 300 г) баланс нейтральный (около 320 мм), и динамическая инерция около 280 у.е.

У самых тяжелых моделей (вес около 340 г) баланс смещен в сторону ручки (около 305 мм), и динамическая инерция около 305 у.е.

Есть модели, имеющие промежуточные показатели, но общее правило не нарушается. Не существует легких моделей ракеток с нейтральным или смещенным в сторону ручки балансом. Также не существует тяжелых моделей с балансом в головку.

На рисунке 2 показано, где располагается центр ударного пятна у каждого из перечисленных типов ракеток. Если вы возьмете ракетку за ручку и постучите ладонью по струнной поверхности, по поступающей на ладонь вибрации вы сможете определить место нахождения центра ударного пятна — там вибрация струн будет минимальной. В физике это место называют точкой перкуссии. Американцы называют его «sweet point» — сладкое пятно. Чем дальше от ручки ракетки расположено ударное пятно, тем выше уровень вибрации при ударе. Это следует учитывать при выборе ракеток. Ракетки, которые выпускают теннисные предприятия, рассчитаны на среднего игрока. Однако

по мере роста мастерства спортсмена свойства ракеток приходится менять в зависимости от техники теннисиста.

На рисунке 3 показаны схемы изменения физических свойств ракеток, выпущенных производителем для достижения конкретных результатов. Верхняя схема показывает, как изменились свойства ракетки для конкретного игрока,

Серены Вильямс. Был увеличен общий вес ракетки с помощью добавления свинцовых пластин в головку (20 г) и заполнения гелем пустот в ручке (10 г). В результате динамическая инерция ракетки со струной достигла 395 у.е. По динамической инерции это самая большая величина в мире. Но надо понимать, что к такой конструкции ракетки спортсменка

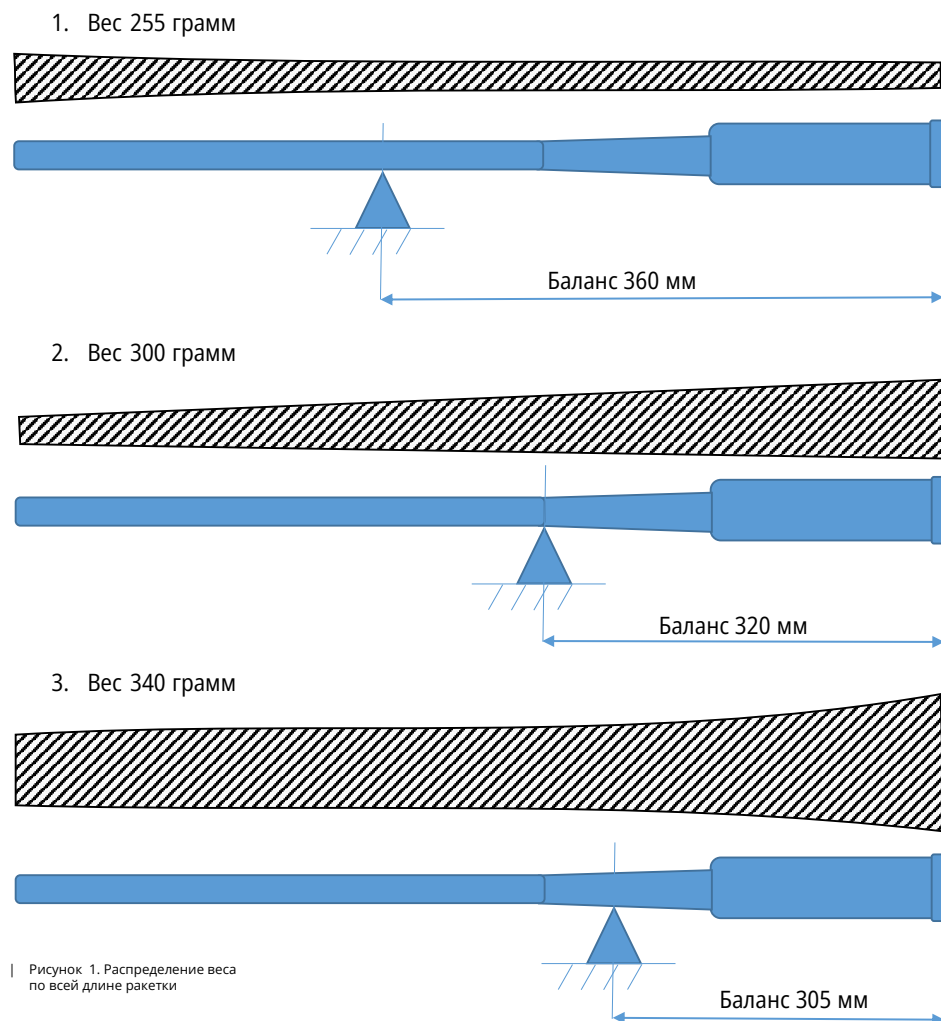


Рисунок 1. Распределение веса по всей длине ракетки

пришла не сразу, а постепенно, каждый раз увеличивая динамическую инерцию на несколько единиц. Играя такой ракеткой, известная теннисистка была на вершине теннисного Олимпа 25 лет.

На нижней схеме показано, какие изменения были внесены в модель ракетки Head extreme Pro, которой играет Ришар Гаске. В этом случае, наоборот, в головку было добавлено 15 г, а в ручку — 30 г. Получился баланс 310 мм, но динамическая инерция также увеличилась с 335 до 390 у.е.

Конечно, не все теннисисты стремятся к увеличению динамической инерции ракеток. Это зависит от стиля игры спортсмена. Например, ракетки у парных игроков, как правило, имеют величину динамической инерции около 330 у.е. Это связано с тем, что при игре у сетки время разгона ракетки должно быть минимальным, а следовательно, динамическая инерция ракетки должна быть меньше.

Необходимо понимать, каким образом и в какой последовательности можно изменять физические свойства стандартных ракеток.

Наиболее распространенный и рекомендуемый способ увеличить массу ракетки, не меняя ее динамическую

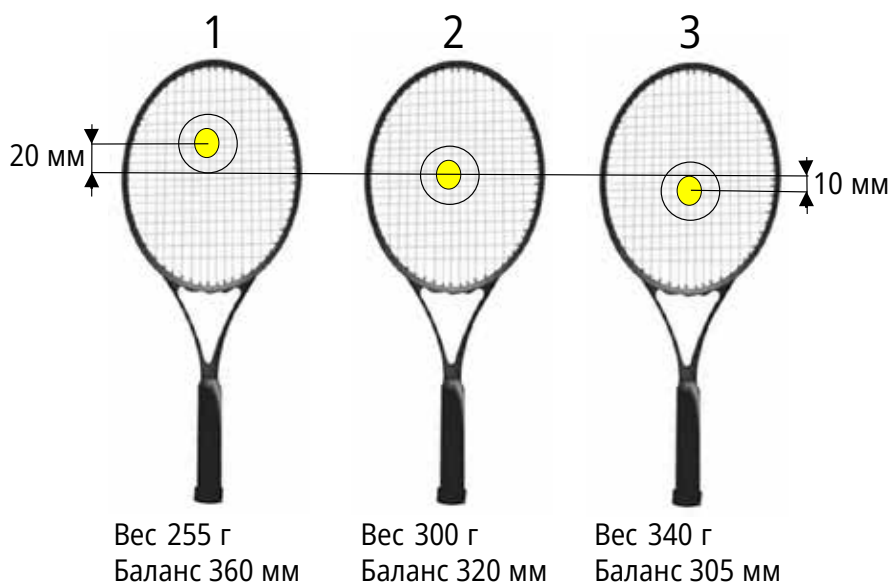
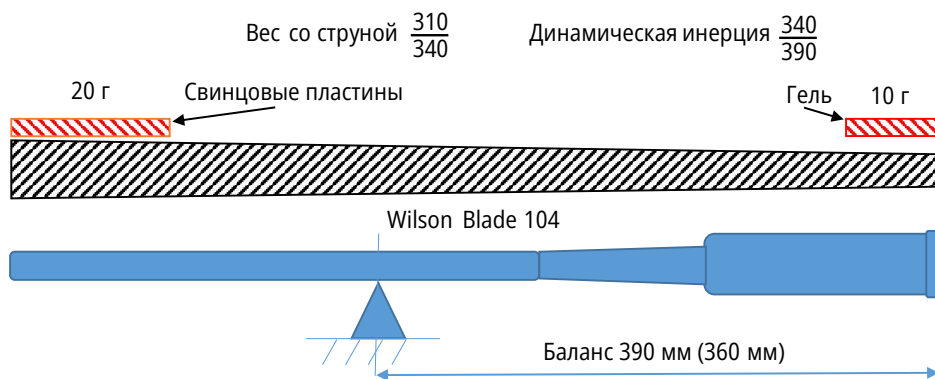


Рисунок 3. Центр ударного пятна в зависимости от баланса и динамической инерции

### Ракетка Серены Вильямс



### Ракетка Ришара Гаске

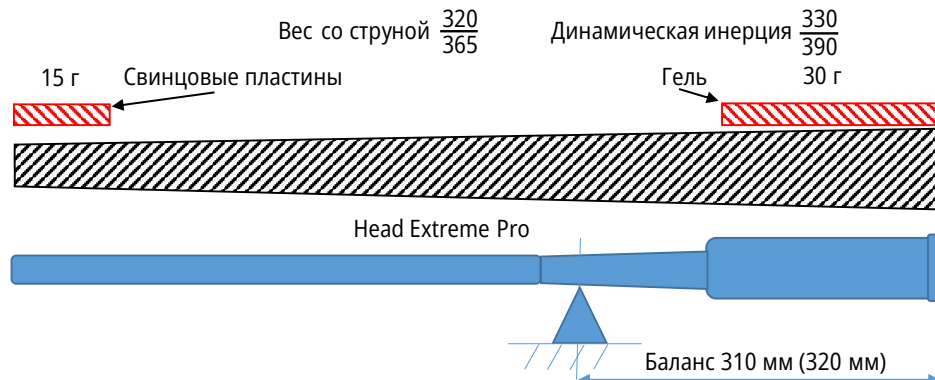


Рисунок 2

инерцию — это заполнение небольших пустот в ручке ракетки виброгасящим гелем. При этом баланс немного смещается в сторону ручки и уменьшается вибрация при ударе.

Такой способ эффективнее, чем установка свинцовой пластины на головку ракетки, потому что при увеличении массы головки ракетки баланс смещается в сторону головки, за счет чего увеличивается вибрация, поступающая на ручку во время удара.

Если после добавления геля в ручку ракетки спортсмен чувствует необходимость увеличить мощность удара, рекомендуется добавить в головку ракетки небольшой груз (не более 5 г). Таким способом, постепенно увеличивая массу ракетки, можно подготовить спортсмена к переходу на использование более тяжелой модели ракетки.

При изменении свойств ракетки необходимо следить за основным показателем мощности ракетки — динамической инерцией. Поэтому, покупая новую ракетку, необходимо знать показатель ее динамической инерции и следить за тем, чтобы этот показатель не был ниже, чем у старой модели. Новую ракетку также возможно со временем настроить, соблюдая правила и рекомендации, изложенные в этой статье.

Только особенности вашего стиля игры и физического состояния могут определить, какой вес, баланс и какой показатель динамической инерции ракетки будут для вас оптимальными.

Желаю вам успехов в этой творческой работе! **TW**

Андрей Фоменко

# 8 Марта и теннис, небольшой рейтинг

Каждый год в мире празднуется Международный женский день, который призван отметить достижения женщин в различных областях, а также борьбу за равные права и возможности. В этот день особенно хочется обратить внимание на женщин, занимающихся теннисом — спортом, который требует не только физической выносливости, но и ментальной силы, стратегического мышления и профессионализма. Это один из немногих видов спорта, где женщины боролись за свое право быть на корте практически с первых дней зарождения спорта. Именно поэтому так много портретов девушек с ракетками. Безусловно, статья не может вместить и десятой части портретов, которые я находил в различных

источниках, но отберу 7 (счастливое число) наиболее мне симпатичных. Критериев отбора было два.

Во-первых, специально не выбирал спортсменок, а привел здесь портреты простых девушек, явно далеких от профессионального спорта, чтобы показать, что теннис всегда был хоть и элитарным видом спорта, но доступным для многих, особенно летом. Все что надо — это классический набор: мяч, ракетка и что-то, что может заменить сетку.

Во-вторых, не буду скрывать, я люблю импрессионизм и близкие к нему стили, поэтому старался отбирать наиболее близкие по технике портреты, чтобы привнести дополнительную легкость в этот весенний рейтинг.



Пол Сiefert  
«Молодая теннисистка» (1924)

Поздравляю всех женщин, занимающихся теннисом и не только, с Международным женским днем и желаю новых побед, ярких выступлений и непоколебимой уверенности в своих силах! **TW**



Отто Генри Башер  
«Портрет Мэри Холланд» (1891)



Франц Шарле (1862–1928)  
«Теннис» (1923)



Джордж Гудвин Килборн  
«Сидящая девушка с ракеткой»



Синьор Марк (1864–1927)  
«Теннисистка»



Фрэнсис Луис Мора (1874–1940)  
«Девушка-теннисистка»



Людомир Шлендзински (1889–1980)  
«Теннисистка» (1923)

НАДЕЖНЫЕ

# ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



[tennis-life.com.ru](http://tennis-life.com.ru)

8 800 101-23-47

Продажа. Официальный дистрибьютор.  
Техническая поддержка и обслуживание.



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**  
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ  
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35  
+7 (495) 640 81 05  
[WWW.TENNIS-PRO.RU](http://WWW.TENNIS-PRO.RU)

# Лента времени



## Исполнилось 20 лет Кори (Коко) Гауфф

После ухода с первых ролей в мировом женском теннисе Винус и Серены Уильямс теннисная супердержава Америка ждала наследниц славы чернокожих сестер. После того, как 19-летняя Кори Гауфф сенсационно выиграла Открытый чемпионат США — 2023, на нее и были возложены надежды американских теннисных болельщиков.

«Коко» — семейное прозвище Гауфф, которое придумала ее бабушка — происходит из спортивной семьи. Ее отец, Кори, играл в баскетбол в Университете штата Джорджия, в то время как мать, Кэнди, преуспела в гимнастике, прежде чем стать звездой легкой атлетики в Университете штата Флорида. Спортивные гены передались дочери, так как Кори начала демонстрировать незаурядные способности в очень раннем возрасте. В десять лет она выиграла национальный чемпионат США среди 12-летних на грунтовых кортах, став самой молодой чемпионкой в истории турнира. А через год суперталантливую девчужку приметил Патрик Муратоглу, тренировавший в то время Серену Уильямс, который пригласил ее присоединиться к своему Фонду Champ'seed, поддерживающему начинающих теннисных звезд. Работа с Муратоглу стала для Коко настоящим откровением. «Он помог мне многое изменить в моей игре, — призналась потом юная Гауфф, — но главное, я поверила в себя».

Не менее волнующей стала и первая встреча Кори с ее кумиром Сереной Уильямс. «Вижу, как она работает, тренируется, — поделилась своими впечатлениями от встречи с юной звездочкой легендарная чемпионка. — Это напоминает мне о времени, когда я была в этой академии с моим отцом. Я горжусь этой девочкой и счастлива за нее». «Серена сказала мне, чтобы я и дальше продолжала усердно

работать, — сказала Гауфф. — И я надеюсь, что однажды я смогу соответствовать ее уровню». Кто бы мог подумать, что это время наступит так скоро!

Уже в 13 лет Гауфф дошла до финала юниорского US Open, а спустя полгода выиграла юниорский же «Ролан Гаррос», став самой юной победительницей за всю его историю. Выход в 1/4 финала молодежного Уимблдона 2018 года позволил американке возглавить мировой юниорский рейтинг и стать самым молодым его лидером за все время.

Впервые Кори Гауфф заставила заговорить о себе всерьез весь теннисный мир в 2019 году после огушной победы над Винус Уильямс в 1-м круге Уимблдона: тогда 15-летняя квалификантка стала самой юной теннисисткой, вышедшей в 3-й круг турнира «Большого шлема» за предшествовавшие 23 года. Во 2-м круге Гауфф отправила домой опытную словачку Магдалену Рыбарикову, а в следующем матче выиграла у Полоны Херцог из Словении. Остановить юниорку в 4-м круге смогла лишь 7-я сеяная турнира, румынка Симона Халеп. Там же, в Уимблдоне, Кори установила вполне взрослое достижение, подав со скоростью 193 км/ч — третий результат в истории всего женского тенниса после сестер Уильямс.

В последующие пару лет Кори, уже привыкшая удивлять своими результатами, немного сбавила обороты, заставив своих нетерпеливых болельщиков уже засомневаться в ее потенциале. На US Open 2019 она проиграла в 3-м круге Наоми Осаке, но в начале следующего сезона взяла реванш у японки в Мельбурне (правда, уступила в 4-м круге будущей победительнице турнира, соотечественнице Софии Кенин).

Немного прибавил оптимизма Гауфф выход в финал парного разряда на

Открытом чемпионате США 2019 года вместе с 19-летней соотечественницей Кэtti Макнелли: американки проиграли в матче за титул опытному дуэту Саманта Стосур / Чжан Шуай в трех сетах (интересно, что 37-летняя австралийка была старше обеих американок вместе взятых).

Увы, «качели» в результатах Кори продолжили полет: на Australian Open 2022 года она в первом же круге неожиданно проиграла китайке Ван Цян (4-6, 2-6). Но зато в феврале праздновала первую победу в профессиональном Туре — в паре с Джессикой Пегулой она выиграла чемпионский титул на «тысячнике» в Дубае.

Весной, на Открытом чемпионате Франции 18-летняя Гауфф впервые в карьере вышла в финал мейджора в одиночном разряде. На пути к поединку за титул Коко не отдала соперницам ни сета, но в финале неожиданно легко, в двух сетах, уступила Иге Свёнтек 1/6, 3/6. И в парном финале удача отвернулась от Коко: в паре с Пегулой она потерпела поражение от французенок Гарсии и Младенович. Впрочем, в паре у Коко дела шли гораздо лучше, чем в одиночке: в августе Гауфф и Пегула выиграли второй за сезон титул на турнире WTA 1000, на этот раз в Торонто. 15 августа 2022 года в возрасте 18 лет и 5 месяцев Гауфф впервые поднялась на первое место в парном рейтинге.

Звездный час юной американки пробыл в следующем году на домашнем «Шлеме». На пути к своему второму финалу на мейджорах 19-летняя Коко обыграла трех сеяных теннисисток: Элизе Мертенс (3/6, 6/3, 6/0), Елену Остапенко (6/0, 6/2) и Каролину Мухову (6/4, 7/5). В матче за титул она победила Арину Соболенко в трех сетах (2/6, 6/3, 6/2), завоевав свой первый титул в турнире «Большого шлема» и став первой американской девушкой-тинейджером, выигравшей турнир после Серены Уильямс в 1999 году. После матча Гауфф упала на корт в слезах, а затем побежала на трибуны, чтобы обнять свою семью и тренеров. Затем она направилась обратно на корт, где опустилась на колени и вознесла молитву Богу. По итогам турнира Гауфф впервые в карьере поднялась на 3-е место в одиночном рейтинге.

Сезон 2024 года Кори начала победой на турнире в Окленде, а на Открытом чемпионате Австралии впервые вышла в полуфинал, в котором уступила 2-й ракетке мира Арине Соболенко.



## Исполнилось 40 лет Марио Анчичу

я пропустил четыре «Шлема» подряд, что очень расстраивало». Только в феврале Анчич порадовал себя успешной игрой на турнире в Марселе, где в матче за титул проиграл Энди Мюррею. Вернувшись на 46-е место в рейтинге, хорват почувствовал, что готов к серьезному рывку, к возвращению в топ-10. Увы, этому не суждено было случиться. В 3-м круге Открытого чемпионата Франции — Анчич потерпел поражение от Федерера, что стало его пятым поражением подряд от первой ракетки мира с той памятной победы на Уимблдоне, которую он и сегодня считает своим самым счастливым моментом на чемпионатах «Большого шлема».

В мае 2009 года болезнь снова напомнила о себе, вынудив Марио покинуть корт на полгода, а затем окончательно попрощаться с теннисом после нескольких неудачных попыток полностью победить недуг и вернуть былую игровую форму. 26 февраля 2011 года 26-летний теннисист официально объявил о завершении карьеры, имея за плечами три турнирные победы в одиночном и пять — в парном разряде и ту единственную победу над теннисной легендой Федерером, которая в начале карьеры подарила ему столь лестное и такое многообещающее прозвище. Сегодня Супер-Марио — преуспевающий финансист на Уолл-стрит. Судя по всему, на новом поприще ему везет больше, чем когда-то на теннисном корте.

После сенсационной победы в своем дебютном матче Уимблдона-2002 над Роджером Федерером (тогда еще 9-й ракеткой мира) 18-летний хорват получил от журналистов почетную приставку к имени — Супер-Марио. Тогда всем казалось, что уимблдонское чудо Анчича — предвестие великой карьеры нового теннисного вундеркинда. Увы, сказки не получилось: путь Марио по главным теннисным аренам оказался короче, чем все предполагали.

Трудно было представить более впечатляющего старта для юниора: в 2000 году 16-летний Марио, только что выигравший первый турнир серии «фьючерс», выходит в финал двух юниорских «Шлемов» — в Австралии и Уимблдоне, а вскоре дебютирует в олимпийской сборной Хорватии, сыграв в паре с кумиром Гораном Иванишевичем. В 16 лет, в начале января 2001 года Анчич, поднимается на вершину мирового юниорского рейтинга, а в апреле того же года впервые выступает в составе сборной Хорватии в Кубке Дэвиса...

В том памятном сезоне 2002 года, когда юный «Давид» Анчич поверг «Голиафа» Федерера, Марио был за пределами топ-100 и попал во взрослую сетку Уимблдона, пройдя все «адские круги» квала. Через четыре года он был седьмым в мире и ничто не говорило о том, что что-то способно помешать ему двигаться дальше.

Особой вехой в спортивной биографии Анчича стала победа в финале Кубка Дэвиса 2005 года над сборной Словакии. Матч в Братиславе складывался драматично: в первый игровой день Иван Любичич в трех сетах (6/3, 6/4, 6/3) уверенно обыграл Кароля Кучеру, а вот Анчич в сумасшедшем по накалу матче все же уступил лидеру словаков Доминику Хрбаты. В воскресенье в парном поединке Анчич и Любичич вывели свою сборную вперед, в упорных трех сетах сломив сопротивление словаков Хрбаты и Мертинака. После неожиданного поражения Любичича от Хрбаты в последний день матча именно Супер-Марио

принес победное очко своей команде в решающем поединке, переиграв Мертинака со счетом 7/6, 6/3, 6/4. «Думаю, это были мои лучшие ощущения за всю мою карьеру, — признавался счастливый хорват. — Я бы не променял этот Кубок ни на что на свете!»

Четвертьфиналы на «Ролан Гаррос» и в Уимблдоне, а также третий (и последний в карьере) чемпионский титул в одиночном разряде, завоеванный на турнире в Санкт-Петербурге, стали лучшими результатами Анчича в 2006 году. В упорном финале St. Petersburg Open хорват выиграл у шведа Томаса Юханссона, уже дважды побеждавшего в Северной столице.

В начале следующего сезона Анчич вышел в 4-й круг Australian Open, показав свой лучший результат в Мельбурне, после чего был сражен вирусным мононуклеозом. Вирусная инфекция почти наверняка начала сказываться еще в Мельбурне. Тем не менее Марио принял участие в выездном матче Кубка Дэвиса против сборной Германии. «В Германии я играл, будучи больным, что определенно было ошибкой, хотя в то время я этого не знал, — сказал он. — Так что это стало большой нагрузкой на сердце».

«Вначале я не мог ходить, я спал по 18 часов в сутки, — вспоминает теннисист. — Это было нелегко — просто лежать и смотреть, как мимо тебя проходят турниры «Большого шлема», Париж, Уимблдон... Мне нравится соревноваться, и я молод. Мне было 22 года, я был на пике своей карьеры».

Анчич вернулся в Тур на турнире серии «Мастерс» в Монреале в августе 2007-го, но его камбэк был сорван нелепой травмой: в тренажерном зале штанга упала ему на плечо, сломав ключицу. К концу года Марио оказался на 85-й строчке рейтинга и был близок к вылету из топ-100.

Его возвращение на Australian Open 2008 было сорвано из-за кишечной инфекции. «Меня тошнило полтора месяца, и я похудел на девять килограммов, — рассказывал Марио. — Это означало, что



# Польский пируэт



## Боковая стойка для мощного удара

Польская теннисистка принимает боковую стойку, одновременно правой ногой она делает шаг по направлению к мячу. Вес тела сосредоточен на расположенной сзади левой ноге. Теннисистка уже разворачивает корпус. В этой позиции в точке удара она сможет придать мячу больше ускорения, чем при открытой стойке. Сейчас у нее достаточно времени, чтобы оптимально подойти к мячу и сделать удар достаточно мощным и контролируемым.

## Плавный перенос центра тяжести

Свёнтек ставит правую ногу далеко вперед, принимая широкую стойку. Это важно для плавного переноса центра тяжести вперед (т.е. с левой ноги на правую). Широкая стойка также облегчает дальнейший разворот корпуса. На фронтальном кадре за спиной видно левое плечо теннисистки. Поскольку отскок мяча довольно высокий, Ига лишь слегка сгибает колени.

## Максимальное напряжение корпуса

Свёнтек полностью развернула корпус перед ударом по мячу. Корпус максимально напряжен с тем, чтобы мгновением позже высвободить накопленную энергию в точке удара. На фото видно, как напряжены мышцы бедра. Ига разгибает колени, устремляясь вверх. Центр тяжести — спереди, на правой ноге. Все движение направлено на то, чтобы «вложиться в мяч».



*Двуручный бэкхенд по высокому мячу в исполнении Иги Свёнтек — это маленький шедевр. Как это у нее получается, рассказывает теннисный эксперт Дитер Киндльманн.*



### Левая рука — ведущая

Теперь видно, как высоко отскочил мяч. Свёнтек встречает его на уровне плеч и вкладывает в него всю заранее аккумулированную энергию. В этой фазе сказываются преимущества двуручного бэкхенда: благодаря ведущей левой руке, на которую приходится 80 процентов усилий, удар Иги столь же силен, как и привычный бэкхенд на уровне бедер. При одноручном бэкхенде вряд ли было бы возможно ударить по мячу с такой силой в столь высокой точке.

### Ракетка завершает движение вперед

Вся динамика движения становится очевидной после того, как мяч отлетает от струнной поверхности. Теннисистка буквально «влетела» в мяч и провожает ракетку далеко вперед. За счет высвободившейся энергии во время мощного разворота корпуса и переноса центра тяжести Свёнтек на мгновение оказывается в воздухе. Но в то же время теннисистка сохраняет полный контроль над мячом.

### Торможение вращения

Концовка движения, как в учебнике! Головка ракетки завершает свой путь над правым плечом. С помощью ног Швентек тормозит вращение корпуса, чтобы быть готовой к продолжению розыгрыша мяча. Ига совершила своеобразный пируэт с ракеткой в обеих руках. Пусть форхенд остается коронным ударом польки — но и с таким бэкхендом, как на этом развороте, 1-я ракетка мира зарабатывает немало виннеров.

# Галина Садретдинова, директор турниров «Новогорск-2»: адрес для влюбленных в теннис

*В этом номере мы продолжаем знакомить наших читателей с организаторами серии Amatour × Alfa Only.*

## **Как давно вы являетесь директором турниров?**

Директором Аматура являюсь меньше года. В общем, директором турниров в теннисе где-то два года, а в настольном теннисе провожу турниры около 20 лет.

## **Какие основные преимущества участия игроков в турнирах вы можете назвать?**

Теннис — это целый мир игры, в котором есть свой регламент, этикет, своеобразный счет. Теннис объединяет людей разных профессий, прививает привычку работать в команде, в паре или в миксте. К тому же это отличный способ поддерживать хорошую физическую форму и сбросить психическое напряжение.

## **Расскажите, пожалуйста, о своих турнирах? Какой формат, особенности?**

В нашем клубе самой популярной категорией является любительский микст. Есть постоянные пары, а есть пары, которые регулярно чередуют свой состав. У нас всегда дружеская атмосфера на турнирах, уровень игроков равный, участники любят не только играть в теннис, но и смотреть на матчи соперников, активно поддерживают теннисистов

и переживают в ходе матча. Особенно хочется отметить, что каждый наш постоянный участник в категории микст уже поднимался на пьедестал и выигрывал турнир, поэтому, конечно, в каждом турнире игроки хотят повторить или улучшить свой результат.

## **Что вам больше всего нравится в работе директора турниров?**

На турнирах всегда особая атмосфера, именно она меня и привлекает. Турниры объединяют не просто тех, кто готов играть на счет, а тех, кто хочет побеждать. Соревнования дают возможность проводить время с активными, позитивными, интересными людьми и формировать вокруг себя дружеский коллектив.

## **Какие у вас есть цели на 2024 год?**

Хочется, чтобы в нашем клубе «Новогорск-2» побывало как можно больше теннисистов, чтобы каждый принял участие в турнире, просто поиграл, перекусил в кафе или прогулялся по территории, насладился природой. Скоро начало грунтового сезона, у нас откроется чудесная веранда для отдыха, летнее меню, шашлыки от нашего повара. И, конечно, будет много тенниса. **TW**



# Александр Гонзюс, организатор турниров на юге России: «Главное – вкладывать в дело душу!»

**Александр, как давно вы занимаетесь организацией теннисных турниров?**

Начал организовывать турниры в 2023 году и сразу с масштабных турниров. Первый собрал 78 человек, 18 городов России. За лето провел 4 таких турнира, пятый провел в Сочи. Командный Кубок Сочи по уровню участников привел в восторг буквально всех, все задают один и тот же вопрос: «Саня, как ты смог собрать элиту регионов и городов в одном месте?»

**Как сейчас оцениваете развитие любительского тенниса и, в частности, любительских турниров в вашем регионе?**

Для меня есть два кумира среди организаторов — это Денис Соколов и Валерий Любич. Как развил в Крыму Валера теннис — этого не передать словами. Это два человека, которые очень влюблены в нашу любимую игру, они не жалеют ни сил, ни средств для ее развития, что дорогого стоит. Развитие любительского тенниса в России идет очень большими темпами благодаря Денису. Что касается нашего региона, скажу так: я занялся развитием тенниса только потому, что никто у нас не занимался и не занимается этим по сей день. У нас в регионе есть организаторы, знаю всех лично и могу сказать, что никто их них не вкладывает душу

в свое дело — только коммерция. А если так, то ни о каком развитии тенниса речи не может идти. Я никогда даже подумать не мог, что буду заниматься организацией турниров, мне есть чем в жизни заниматься. Но когда я увидел изнутри, что происходит с теннисом, с нашим любимым видом спорта у нас в регионе, я сказал всем: «Я это исправлю». Я сразу же открыл Федерацию, создал свое детище South Open. Мне очень многие вставляли и сейчас пытаются вставлять палки в колеса, но все, кто меня знает, видят, что я воин от природы и любые преграды мне по плечу. Скажу больше — меня это еще больше вдохновляет.

**Вы недавно присоединились к серии Amatur x Alfa Only. Что повлияло на это решение?**

Меня пригласили на премию «Золотая ракетка». Денис Соколов сказал: «Саня, нужно развивать Юг». Я ответил: «Ден, ради развития твоего детища Amatur я готов, так как я всегда знал и знаю, с какой любовью, каким трудом и какими силами ты это создавал и продолжаешь это делать».

**Много ли у вас постоянных игроков и новичков?**

Могу сказать одно: 99% участников, сыграв в моем турнире, ждут следующих с большим удовольствием.

Любительские турниры



Соответственно становятся постоянными участниками. Это истина, подтвержденная отзывами участников. Новички появляются, в этом нам помогают наши друзья тренеры, которые знают, что, отправив ко мне на турнир своих игроков, им будет не стыдно и участник придет только с положительными эмоциями.

**Какие у вас цели на 2024 год?**

Цели самые масштабные, самые грандиозные — сами все увидите. Сделаем — потом покажем, чем воздух сотрясать пустыми словами! **TW**





# В Санкт-Петербурге прошел турнир Memory Cup

*15—17 марта состоялся традиционный MEMORY CUP. В качестве участников и почетных гостей этого турнира были приглашены все те, кого долгие годы связывали с В. И. Малышевым, В. И. Никифоровым и С. Б. Тарасовым спортивные увлечения и совместная трудовая деятельность: члены Правительства Санкт-Петербурга, известные в городе работники культуры, науки, бизнесмены и спортсмены.*

В субботу, 16 марта, состоялось торжественное открытие Memory Cup 2024, на котором присутствовали вице-губернатор О. Н. Эргашев, президент Федерации тенниса Санкт-Петербурга В. Н. Прокофьев, депутат Законодательного собрания Ю. В. Авдеев, журналист и лауреат премии ТЭФИ Г. С. Орлов, народный артист России Г. А. Штиль и многие другие представители бизнеса, культуры, политики и спорта Северной столицы.

Турнир состоялся в шести парных форматах: клубный, женский и мужской парный, смешанный парный, мужской и смешанный Pro-Am с участием звезд российского тенниса — Ивана Неделько и Михаила Елгина.

Стоит добавить, что в турнире, помимо любителей и профессионалов из Санкт-Петербурга, приняли участие теннисисты из Москвы, Перми, Тольятти, Саратова, Минска и Петрозаводска,

которые специально приехали в Северную столицу для борьбы за победу в турнире памяти.

Первыми стали Павел Крупник и Роман Кузнецов среди мужчин, Наталья Носова и Юлия Фомичева среди девушек, Екатерина Букштан и Даниил Махлин среди смешанных пар, Сергей Медведев и Павел Платонов одержали победу в клубном разряде, а первыми в парах Pro-Am стали Денис Ерофеев / Елизавета Крохина и Тимур Серегин / Михаил Елгин.

На закрытии турнира в ресторане «Чайка» победителям и призерам были вручены кубки, дипломы и подарки от партнеров турнира, а также денежные призы.

ДИАНА ГЕРЛАХ  
ФОТО: СЕРГЕЙ ОБОГРЕЛОВ





# Душевное завершение дубайской серии

*Заключительный турнир серии из трех турниров в Дубае — это Sunny Cup by Versus, который традиционно проходит в последнюю неделю марта. Sunny Cup самый теплый, не только по погоде, но и по атмосфере турнир: тут немного меньше участников, больше общения и позитивного настроения.*

В этом году в турнире приняли участие 50 игроков из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Челябинска, Мурманска, Алматы, Ташкента, и, конечно, Дубая. В общем, география оказалась очень широкой, а игры — захватывающими. Особенно интересными стали два турнира в парном открытом разряде: это когда на корт выходят любители вместе со своими профессиональными партнерами. Тут и скорость, и захватывающие розыгрыши. На Sunny Cup by Versus в этом году мы собрали рекордное количество таких пар, этот разряд очень активно развивается в Дубае. В двух турнирах приняли участие 19 пар. В первом турнире было 8 пар, а во втором, который завершал нашу программу Sunny Cup, было уже 11 пар.

Несколько слов о победителях. В турнире Sunny Lite Cup (мы его называем разминочным) в парном открытом разряде отличились Игорь Силин и Дмитрий Власов. Силин сделал «золотой дубль», победив и в мужском одиночном любительском. В женском одиночном любительском не было равных Марии Палей.

В основном турнире Sunny Cup by Versus в мужском одиночном любительском первенствовал Евгений Кононов, а в женском одиночном любительском вновь отличилась Мария Палей. Она же победила в женском парном любительском вместе с Аленой Комовой. Алена также победила в смешанном парном любительском вместе с Иваном Шитиковым. В мужском парном любительском

главный приз завоевали Евгений Кононов и Кирилл Ритерман, а в парном открытом первое место заняли Павел Крылов и Дмитрий Власов. В заключение хотелось бы поблагодарить титульного партнера турнира Versus. UAE — консалтинговую компанию, специализирующуюся на вопросах права, финансов и маркетинга, а также партнера fam properties — одно из крупнейших агентств недвижимости в Дубае.

Вот так мы подвели итоги дубайской серии. Теперь мы направляемся в Антанию, где нас ждет уже турецкая серия из семи крупных турниров. Не пропустите — ждем вас в Турции!

ДЕНИС СОКОЛОВ

# Очередной рекорд Golden Cup by Versus

*С каждым годом Дубай становится все популярнее среди наших соотечественников, все чаще наши постоянные игроки серии Amatur × Alfa Only появляются в этом прекрасном городе, который расцветает с каждым днем. Ну а наш уже 16-й по счету турнир Golden Cup by Versus в этом году побил все рекорды — как по количеству участников (их было 115), так и по количеству игровых дней турнира (их впервые было 8), да и по количеству турниров тоже (их было 9), включая сразу три турнира с участием профессионалов, а в парном открытом разряде приняли участие 18 пар, что тоже абсолютный рекорд.*



Вообще о рекордах этого турнира говорить можно много. Это и рекордное количество игроков (18) в женском одиночном разряде, среди которых были сильнейшие девушки серии Amatur; и 45 игроков в мужском одиночном разряде, 48 игроков в мужском парном и такое же количество в смешанном парном разряде. Эх, жаль, что в Дубае мало кортов, это не Турция, мы даже не смогли принять всех желающих.

Но, конечно, самое главное в Golden Cup — это прекрасное настроение, отличная команда наших участников, которые дружно днем играли в теннис, а вечером так же дружно ходили смотреть матчи турнира Dubai Open, который традиционно проходит в сроки нашего Golden Cup. Участник Dubai Open Даниил Медведев радовал нас не только на корте, но и на завтраках, так как жил с нами в одном отеле. Ну а накал нашего турнира был не меньше, чем накал в матче Бублик — Рублёв, в котором Рублёв получил дисквалификацию за то, что слегка накричал на судью на непечатном русском языке. И у нас были яркие эмоции, правда, обошлось без дисквалификаций. Наверное, самым напряженным матчем был финал женской пары, в котором Екатерина Букштан и Энрика Круткявичуте сражались против Надежды Хмарук и Екатерины Балобаевой, страсти

там кипели похлеще, чем на Dubai Open, а звание чемпионов завоевали Хмарук и Балобаева. В мужской одиночке в категории Masters победил Петр Руденков, а в категории Tour Даник Дудкин. В любительской женской одиночке первенствовала Екатерина Букштан. В мужском парном Pro-Am не было равных Андрею Дмитриеву и Владимиру Королёву. В мужском парном любительском отличились Евгений Кононов и Вячеслав Гуров, в смешанном парном любительском главный приз завоевали Наталья Иванова и Максим Медведев. В смешанном парном Pro-Am победу праздновали Максим Медведев и Анна Уреке, а в парном открытом Станислав Чернов со своим партнером.

В остальном мы прекрасно провели время, за что благодарим всех наших участников и, конечно, партнеров — титульного спонсора, консалтинговую компанию Versus.UAE и официального спонсора, компанию fām properties — одного из крупнейших агентств недвижимости в Дубае, которое подготовило специальные подарки для всех победителей и призеров турнира Golden Cup by Versus 2024!

Ждем теперь всех в конце марта на Sunny Cup by Versus.

ДЕНИС СОКОЛОВ



60 • TENNIS WEEKEND • МАРТ 2024





# Теннисный мастер-класс Героев и военачальников



*Московские открытые турниры по теннису среди Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, военачальников Российской Федерации, руководителей административных и правоохранительных органов РФ «ЧЕСТЬ ИМЕЮ».*

На этом турнире нет денежных призов, вокруг него не шумит реклама. Атмосфера клубности всегда остается неизменной: без гламурного антуража и ненужной помпезности. По-военному четко играют, обсуждая общие для них темы Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, VIP-персоны с военной биографией — участники Московских открытых турниров по теннису, состоявшихся 17 февраля и 16 марта 2024 года в Москве, в НТЦ имени Х. А. Самаранча.

Организованные и проводящиеся Ассоциацией «Центральный спортивный клуб Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации» совместно с МОО «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы Москвы и Московской области», АНО «Дирекция спортивных и социальных программ правоохранительных органов» при поддержке Правительства Москвы и Департамента спорта города Москвы, Министерства спорта Российской Федерации и Федерации тенниса России турниры собрали значительное количество участников, представляющих руководящий состав органов безопасности и правопорядка РФ, органов исполнительной и законодательной власти города Москвы и федерального центра, руководителей ведомственных ветеранских организаций, спортивных федераций, в том числе Героев Российской Федерации из других регионов РФ.

Перед началом соревнований состоялись церемонии торжественного открытия турниров, на которых участников и гостей приветствовали: старшие воинские начальники по званию генерал армии Д. Л. Фаддеев, генерал-полковник Ю. А. Мальцев, депутат Государственной Думы Т. Г. Лобач, председатель Координационного совета Ассоциации ЦСК Героев Герой Российской Федерации А. Андронов, летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза М. Манаров, летчик-космонавт РФ Герой Российской Федерации С. Залетин, полярный исследователь Герой Российской Федерации М. Малахов, руководители Федерации тенниса России Ш. А. Тарпищев, В. А. Лазарев, а также представители Минспорта России П. Шестаков и председатель МРО «Российский студенческий спортивный союз» С. Пономарев.

Особо интересным событием в церемонии открытия стало сообщение председателя Оргкомитета В. А. Кузнецова о том, что генерал-полковник Ю. А. Мальцев в пятый раз стал отцом новорожденного ребенка.

Еще одним, уникальным юбилеем, единственным в сообществе теннисистов-любителей России участником, личный вклад которого в обеспечение государственной безопасности РФ отмечен присвоением высокого звания генерал армии, стал Д. Л. Фаддеев, участие которого в турнирах составило 15 раз! Данные сообщения участниками соревнований были встречены поздравлениями и аплодисментами.

В ходе соревнований участники турниров, не являясь профессионалами данного вида спорта, постоянно демонстрировали редкие по эффективности и накалу борьбы партии. Особую страсть и желание победы демонстрировали участвующие

в турнирах женщины, не уступающие по спортивному мастерству и азарту мужчинам.

Особый интерес всех присутствующих представляла участвующая в турнирах пара спортивных должностных, ветеранов СВР России в составе Ю. Н. Храмцова (85 лет) и И. В. Петракова (87 лет).

По оценке присутствующих на турнире руководителей федераций тенниса Москвы и России, соревнования прошли на высоком организационном и спортивном уровне, все участники показали высокий класс игры и прекрасные физические кондиции, свидетельствующие о спортивном долголетии и стремлении к дальнейшему участию в спортивных состязаниях.

Руководство Ассоциации ЦСК Героев и Оргкомитет турнира выражает благодарность мэру Москвы С. С. Собянину, заместителю мэра Москвы в Правительстве Москвы А. Н. Горбенко, руководителю Департамента спорта города Москвы А. А. Кондаранцеву, руководителям Федерации тенниса России Ш. А. Тарпищеву, В. А. Лазареву, генеральному директору ООО «Вода в удовольствие» С. Попокину за постоянную поддержку социально значимых спортивных мероприятий, проводимых Ассоциацией ЦСК Героев.



## **Первый этап соревнований**

**Победители:** Герой РФ Сергей Залетин и Вадим Усович

**Финалисты:** представители «Динамо»-24 Владимир Краснянский и Алексей Блинов.

**Третье место:** представители МИД РФ и ГК «Ростехнологии» Мирджалол Хусанов и Денис Решетников.

## **Второй этап соревнований**

**Победители:** представители ГК «Ростехнологии» Денис Решетников и Иван Ярцев

**Финалисты:** Сергей Залетин и начальник Московской таможни генерал-лейтенант Владимир Романовский.

**Третье место:** представители ГД ФС РФ Дальбий Хушков и Владимир Сергейчук.

## **Победители дополнительного зачета:**

генерал-полковник Ю. А. Мальцев и полковник В. Краснянский, которые на протяжении 14 лет принимают участие в турнирах, неоднократно становясь победителями и призерами.





Особую благодарность руководство и коллектив Ассоциации ЦСК Героев выражают Министерству спорта Российской Федерации и лично министру О. В. Матыцину, заместителю министра спорта О. Х. Байсултанову, директору Департамента физической культуры и массового спорта М. С. Уразову, президенту РФСО «Спартак» А. А. Слушаеву за всестороннюю поддержку деятельности Ассоциации ЦСК Героев.

**О. Х. Байсултанов:** «В своей профессиональной деятельности Минспорт России, наряду с осуществлением государственных функций управления спортивной отраслью, также на постоянной основе активно взаимодействует с общественными и некоммерческими организациями, осуществляющими деятельность в сфере физической культуры и массового спорта. Одной из таковых является уникальная, единственная в спортивной отрасли РФ организация — Ассоциация «Центральный спортивный клуб Героев Советского Союза и Героев Российской

Федерации», полностью состоящая из лиц, удостоенных высшей государственной награды: звания Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации.

Наше сотрудничество выстроено на системной основе, осуществляется в рамках заключенного Соглашения о совместной деятельности и представляет собой пример эффективного взаимодействия федерального органа государственной исполнительной власти с некоммерческими социально ориентированными организациями, деятельности которых государством уделяется постоянное внимание и поддержка.

**А. В. Андронов,** председатель Координационного совета Ассоциации ЦСК Героев, Герой Российской Федерации: «Успехи коллектива Ассоциации ЦСК Героев в своей профессиональной деятельности стали возможны не только благодаря полезности инициатив его создателей, важной социальной направленности выполняемой работы и высокому интеллектуальному

потенциалу коллектива его участников, но и благодаря постоянному и тесному сотрудничеству с различными органами государственной исполнительной и представительной власти и с Министерством спорта РФ в частности.

Важная роль в успешной деятельности Ассоциации принадлежит заместителю министра спорта РФ Одесу Хасаевичу Байсултанову. Видный государственный деятель, руководитель с богатым опытом профессиональной и управленческой деятельности правильно определил перспективы нашего сотрудничества и первым из руководителей Минспорта России лично оказал поддержку в реализации стратегических целей и задач профессиональной деятельности Ассоциации ЦСК Героев, что существенно повысило ее официальный статус и предоставило нашей организации дополнительные возможности для осуществления и расширения своей деятельности в масштабе страны».



# Рублёву пора прикусить язык

*Во время матча ругаются очень многие игроки — наверное, подавляющее большинство. Но чтобы их за это наказали, должны сложиться две составляющих.*

1. Кто-то это должен услышать. Но, например, в трансляции попадает очень много ругани, которую судьи не слышат — потому что игроки что-то говорят, стоя за задней линией, где поблизости нет арбитров, но стоят чувствительные микрофоны.

2. Кто-то должен это понять — либо судья на вышке, либо линейные, которые ему сообщают о ругани.

При этом игрокам нужно учитывать — судей на вышке специально учат мату на разных языках. Об этом в 2014-м рассказывала судья Бернадетт Холтон: «Нам дают список матерных слов на разных языках. И если я слышу брань на французском или русском, — это нарушение правил».

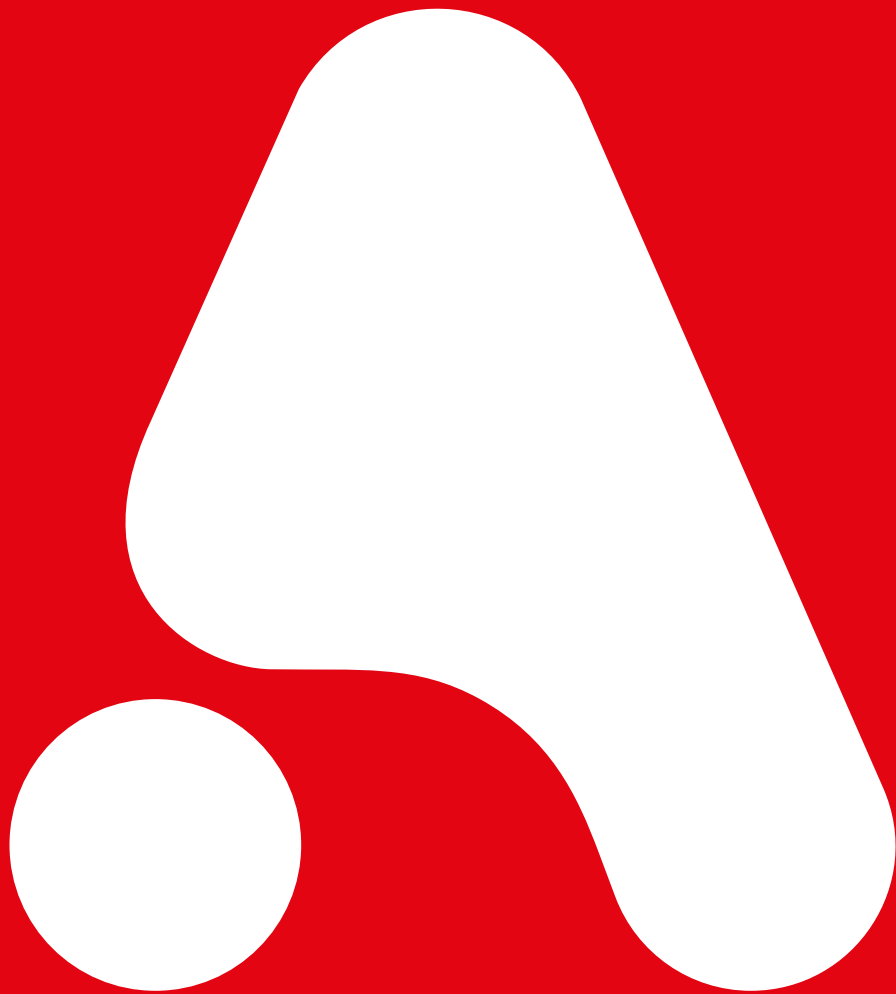
К непечатным выражениям нередко прибегает Андрей Рублёв. Во время турнира ATP 500 в Дубае в полуфинальном матче против Александра Бублика россиянин вел 6/5, и в этот момент произошло событие, которое перечеркнуло 2 часа 21 минуту гениального поединка. Рублёв привычно психанул. Он накричал на линейного. А линейный пошел и пожаловался супервайзеру. В итоге Андрей был дисквалифицирован с соревнований в самой концовке решающего, третьего сета встречи за мат в отношении линейного судьи. Причем на мат обратил внимание не судья на вышке, а другой линейный судья, который говорит на русском. После поединка Рублёв подал апелляцию на решение о лишении его очков и призовых за весь турнир,

ATP приняла ее и оштрафовала Андрея лишь на \$36 400, сохранив заработанные рейтинговые очки. Зрители освистали это решение. Бублик поддержал соперника и даже просил продолжить матч. Но супервайзер был непреклонен. Грандиозный скандал лишил нас русского финала в Дубае. Но что еще хуже, он лишил зрителей лучшей развязки на этом турнире.

Вот как Рублёв прокомментировал этот инцидент: «Я хочу поблагодарить комиссию ATP за то, что она удовлетворила мою апелляцию и изменила первоначальное решение о дисквалификации меня с полуфинала в Дубае и лишения рейтинговых очков и призовых денег, которые я заработал на прошлой неделе. Я надеюсь, что в будущем ATP внимательно изучит это правило и внесет в него изменения, чтобы официальные лица не могли определять исход матча, не имея четких доказательств и не давая игроку возможности взять видеоповтор. Хотя я разочарован тем, что не смог завершить полуфинальный матч в Дубае, я благодарен за всю поддержку, которую вы мне оказали в последние два дня, я получил много сообщений. Спасибо всем, кто меня поддерживал, я обещаю, что извлеку из этого урок и постараюсь стать лучше как игрок и как человек».

Урок и впрямь пора извлечь, уж слишком часто Андрей матерится на корте, что никак его не красит. **TW**





Крупнейшая серия  
любительских  
теннисных  
турниров

[amatour.ru](http://amatour.ru)



# Vnukovo Sport Club

теннисный клуб международного класса, расположенный на территории загородного посёлка Vnukovo Country Club.



5 крытых кортов    8 открытых кортов    4 корта для падел-тенниса

*Все корты полностью соответствуют требованиям  
Международной Федерации Тенниса.*

На территории посёлка расположены ресторан VESNA с богатым выбором полезных блюд и спа-центр Vnukovo SPA & Beauty, в котором можно найти различные услуги для спортсменов.

Для удобства гостей во Vnukovo Sport Club открыт специализированный мультибрендовый магазин, в котором можно приобрести все необходимое для игры в теннис.

**VNUKOV  
SPORT  
CLUB**



+7 495 840-98-80  
sales@vnukovo-sport.club  
Посёлок Первомайское, деревня  
Рогозинино, ул. Луговая, вл. 20А с. 2