

КРАСНО-БЕЛЫЙ ТЕННИС

SINCE 2007

TENNIS

WEEKEND

АКАДЕМИЯ
«СПАРТАК»



БЛЕСК И НИЩЕТА ЭЖЕНИ БУШАР

МЕГАРЕКОРД ДЖОКОВИЧА

ХЕТ-ТРИК МЕДВЕДЕВА

МАРТ 2023 (153)

12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

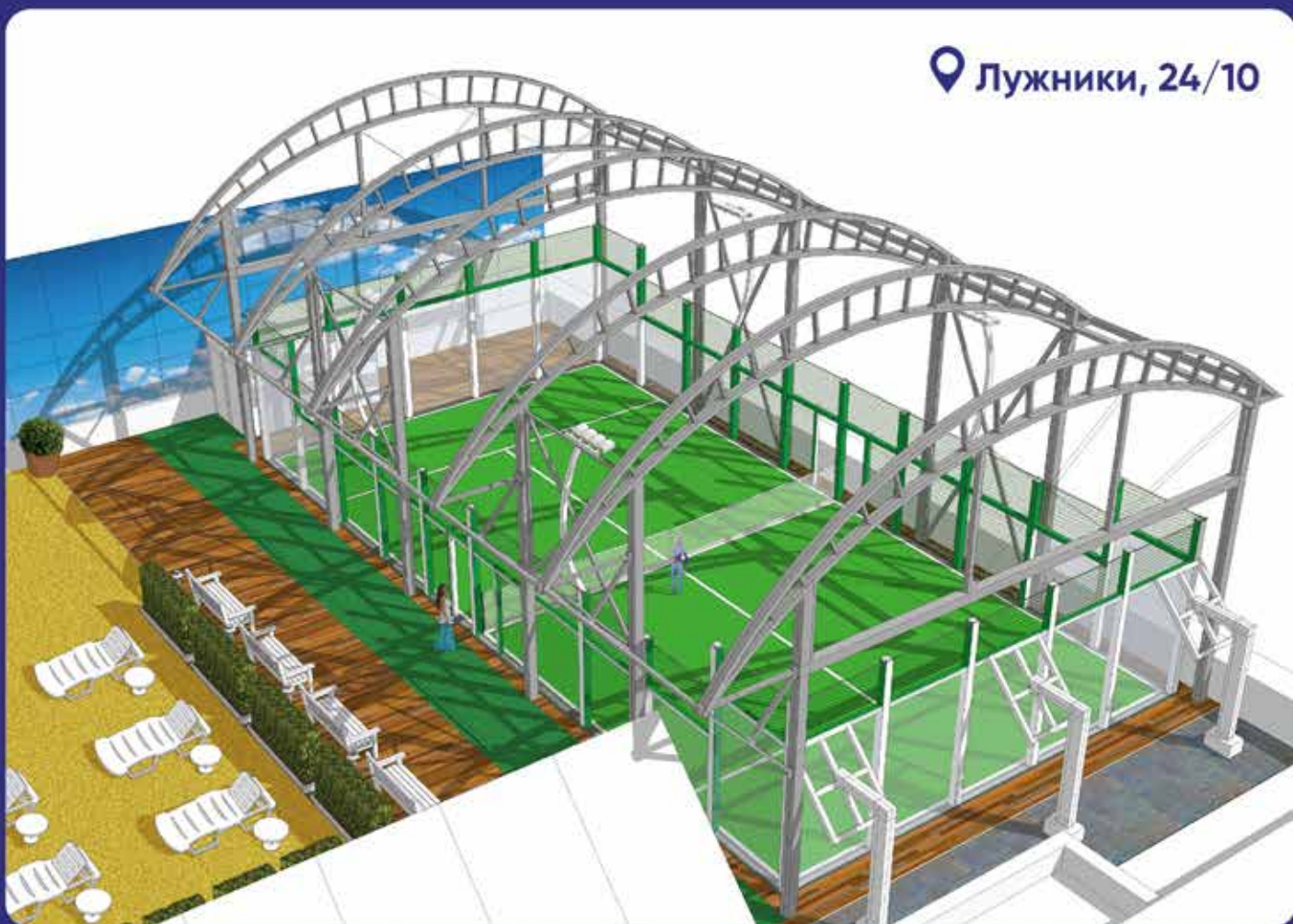
Открытие!

Новый всесезонный

МУЛЬТИ СПОРТ®

падел-корт!

📍 Лужники, 24/10



Следите за новостями,
будьте среди первых, кто узнает
об официальном открытии!

+7(495) 256-27-27

14

Хет-трик бывает не только в футболе...

...но и в теннисе. О том, как это удалось Даниилу Медведеву, рассказывает главред TW



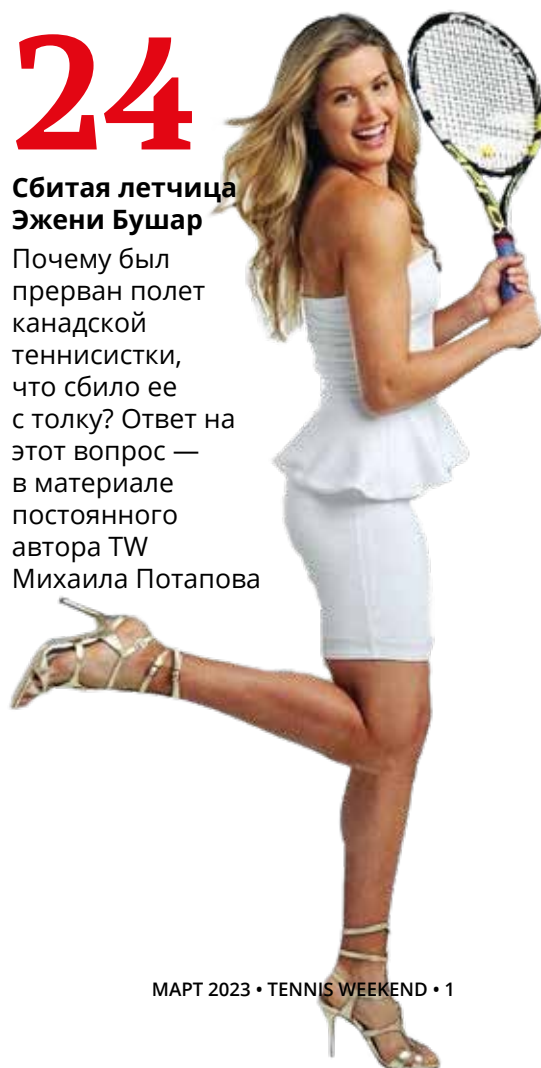
2/2023 СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| HIGHLIGHT | |
| Новости | 6 |
| COVER STORY | |
| Лучшая теннисная академия России | 10 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |
| PRO TENNIS | |
| Хет-трик Медведева | 14 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |
| Одиннадцать корифеев рейтинга | 20 |
| <i>Евгений Федяков</i> | |
| Сбитые летчицы: Эжени Бушар | 24 |
| <i>Михаил Потапов</i> | |
| NEXT | |
| Фартовый турнир Winter Moscow Open 2023 | 30 |
| WHAT'S UP | |
| Ярослав Басин: «Рыбалка помогает теннисистам выработать терпение!» | 32 |
| БИОГРАФИЯ | |
| В джунглях больших городов | 34 |
| BACKGROUND | |
| Женщины в теннисе | 38 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |
| ЛЕНТА ВРЕМЕНИ | 42 |
| TENNIS KIT | |
| Импортозамещение в действии: теннисные мячи — и не только! | 46 |
| «Мастер-корт» идет в ногу со временем! | 50 |
| ТЕХНИКА | |
| Греческий огонь | 54 |
| <i>Дитер Киндльманн</i> | |
| ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ | |
| Пятнадцатый — юбилейный! | 56 |
| <i>Денис Соколов</i> | |
| Borodach Cup в Санкт-Петербурге | 58 |
| <i>Денис Соколов</i> | |
| Столица тенниса Восточного Подмосковья | 60 |
| Вкус победы | 62 |
| ГЛАЗ НАРОДА | |
| Спортивный апартеид | 64 |
| <i>Михаил Иванов</i> | |

24

Сбитая летчица Эжени Бушар

Почему был прерван полет канадской теннисистки, что сбило ее с толку? Ответ на этот вопрос — в материале постоянного автора TW Михаила Потапова



«Спартак» — любовь моя!



МИХАИЛ ИВАНОВ




С детства болею за «Спартак». Летом 1969 года на даче в Загорянке смотрел футбольный матч «Спартак» — «Динамо» (Киев). Я тогда еще ничего не знал ни про знаменитого гладиатора (героя романа Джованьоли), ни про то, что динамовцы и спартаковцы боролись в тот год за чемпионское звание. Просто сразу понравилось благозвучное название клуба и его красивая форма. Повзрослев, я потом узнал, что «спартачи» тогда обыграли на выезде в Киеве украинский клуб — своего главного конкурента. И вскоре стали лучшей командой Советского Союза. За «Динамо» тогда, возможно, болела жившая со мной все лето на даче бабушка Елена Васильевна Черкасова. Просто потому, что очень любила Киев, куда возила и меня, своего юного внука, к лучшей подруге Юлии Яковлевне Котовой, которая жила на улице Красноармейской. Они дружили с 1950-х — с тех пор как бабуля регулярно ездила в город на Днепре, чтобы провести младшего сына Вадима — моего отца, который тогда учился в Киевском высшем инженерном радиотехническом училище ПВО.

Как трудно вписываются эти строки в нынешний контекст... Если бы отец и бабушка узнали, что украинцы и русские начнут стрелять друг в друга, а в Киеве будет править неонацистский режим, они бы перевернулись в гробу. Но они до этого не дожили. И в этом единственный «плюс» их ухода. А любовь

к «Спартаку» и Киеву я пронес через всю жизнь и все равно верю, что московский «Спартак» и киевское «Динамо» еще будут бороться за звание чемпионов национального чемпионата. Или хотя бы сыграют товарищеский матч... А что касается дачи в любимой Загорянке, так это именно там были легендарные корты, на которых играл знаменитый Николай Озеров, называвший этот дачный поселок своей теннисной родиной. Может, поэтому меня и отдали в 1971 году в теннисную секцию... ЦСКА. Да, в течение двух лет я изменял красно-белым в армейском клубе, которому, конечно же, все равно благодарен за теннисную науку. Возможность «реабилитироваться» перед «Спартак» появилась только сейчас — в должности главного редактора Tennis Weekend и одновременно выпускающего нашего мартовского номера, главная статья и обложка которого посвящены Теннисной академии «Спартак» (стр. 10). А про взлет и падение Эжени Бушар (стр. 24), рекорд Новака Джоковича (стр. 20) и хет-трик Даниила Медведева (стр. 14) прочтите сами — без моих предисловий. Потому что у меня все еще стоит перед глазами душераздирающая картинка из детства: мы гуляем с бабушкой в Киеве неподалеку от Владимирской горки, а потом возвращаемся к Юлии Яковлевне домой, чтобы угоститься борщом с пампушками. «Боже, как давно это было, помнит только мутной реки (Днепр) вода».

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend
 TennisWeekend.ru



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Потапов

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИЗАЙН МАКЕТА
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва,
2-й Полевой пер., 2/3,
+7 (495) 150-17-08

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО В ООО
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
20.03.2022
Тираж: 20 000 экз.

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения ред. акции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ТУР ТЕННИС»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575 ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

НА ОБЛОЖКЕ:
ТЕННИСНАЯ АКАДЕМИЯ «СПАРТАК»



ОЩУТИТЕ АЗАРТ ПАДЕЛА В ALİ BEY HOTELS & RESORTS!



Один из самых больших теннисных центров в Европе!

В Ali Bey Hotels & Resorts, где проводятся турниры FIP, насладитесь роскошным средиземноморским отдыхом, получая удовольствие от игры в падел на кортах, соответствующих международным стандартам!

alibey.com


A L İ B E Y
HOTELS & RESORTS

[@alibeyhotels](https://www.instagram.com/alibeyhotels)

A photograph of tennis player Daniil Medvedev smiling and holding a large trophy. The trophy is a silver boat with a sail that features a landscape and the text 'DUBAI DUTY FREE'. Medvedev is wearing a red Lacoste polo shirt. The background is filled with bright, out-of-focus lights.

FOCUS

ПОДАРОК С НАМЕКОМ

КОРАБЛЬ, ПОДАРЕННЫЙ СВЕЖЕИСПЕЧЕННОМУ ЧЕМПИОНУ ТУРНИРА В ДУБАЕ ДАНИИЛУ МЕДВЕДЕВУ, ОКАЗАЛСЯ ВЕСЬМА КСТАТИ: НАШ ТЕННИСИСТ ПОЙМАЛ ВЕТЕРА В ПАРУСА И ВЫИГРАЛ ТРЕТИЙ ТУРНИР ПОДРЯД. ЕГО СОПЕРНИКУ ПО ВСЕРОССИЙСКОМУ ФИНАЛУ АНДРЕЮ РУБЛЁВУ ВРУЧИЛИ ЯТАГАН. ВОЗМОЖНО, ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОМНИЛ О ВОИНСКОМ ДОЛГЕ МУЖЧИНЫ И НЕ ВДАВАЛСЯ ИЗЛИШНЕ В ПАЦИФИЗМ, ДЕЛАЯ НАДПИСИ НА ЭКРАНЕ ТЕЛЕКАМЕРА. ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО ЯТАГАН ПОХОЖ НА КИНЖАЛ, КОТОРЫЙ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БЕРУТ В КАВЫЧКИ И ПИШУТ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.



Dubai Duty Free Tennis Championships 2023
Runner Up - Men's Singles
Dubai Duty Free

«Умные» американские чиновники не пустили в США лидера мужского тенниса Новака Джоковича

Первая ракетка мира Новак Джокович получил отказ от правительства США на просьбу предоставить ему право на въезд в страну без прививки от коронавируса. Сенаторы Республиканской партии Флориды Рик Скотт и Марко Рубио призвали администрацию президента Джо Байдена вмешаться в ситуацию и разрешить сербскому теннисисту участвовать в турнирах. Вот как отреагировал на эту новость американский теннисист Джон Изнер. «Не волнуйтесь, ребята, всего лишь 11 мая Джокович будет считаться достаточно безопасным для въезда в США. До тех пор он слишком опасен. Не сомневайтесь в науке, наше правительство с самого начала было в курсе всех вещей, связанных с коронавирусом», — написал Изнер в социальных сетях. Затем он вступил в полемику с одной из подписчиц, заявив, что вакцина от коронавируса



делает человека уязвимым. «Вакцина стопроцентно не защищает вас от заражения или распространения коронавируса, на самом деле она может сделать человека более уязвимым». Ранее Джон Изнер неоднократно высказывался в пользу допуска Новака Джоковича на соревнования в США. 11 мая запрет на въезд в США не привитых будет снят, но турниры серии «Мастерс» в Индиан-Уэлсе и Майами к тому времени уже пройдут — без Джоковича.

Варвара Грачёва не смогла взять титул в Остине

88-й номер мирового рейтинга российская теннисистка Варвара Грачёва уступила со счетом 3/6, 5/7 украинке Марте Костюк (52-я ракетка мира) в финале турнира категории WTA-250 в Остине (США). Матч продолжался 1 час 31 минуту. На счету россиянки 2 эйса и 5 двойных ошибок. Марта Костюк ни разу не подала навывлет и совершила 9 двойных ошибок. Это первый финал в карьере Грачёвой и первый одиночный титул в карьере Марты Костюк.



Алекс де Минор выиграл турнир в Акапулько

Австралийский теннисист Алекс де Минор (22-й номер мирового рейтинга) со счетом 3/6, 6/4, 6/1 нанес поражение американцу Томми Полу в финале турнира категории ATP-500 в Акапулько (Мексика). Матч продолжался 2 часа 27 минут. На счету австралийца 1 эйс и 1 двойная ошибка. Томми Пол 1 раз поддал навывлет и совершил 4 двойные ошибки. Таким образом, Алекс де Минор завоевал свой 7-й титул в карьере в одиночном разряде, впервые победив при этом на турнире категории ATP-500. Общий призовой фонд соревнований превысил 2 млн долларов США. Вот как австралиец прокомментировал свою победу в Акапулько, благодаря которой он вернется в топ-20: «По ходу карьеры я всего добивался постепенно. Я просто хочу и дальше выжимать из себя максимум. Знаю, что могу не показывать невероятный теннис каждый день, но при этом всегда борюсь до конца. У меня большое сердце в этом маленьком тельце, и я люблю бороться. Я этим очень доволен».

Барбора Крейчикова огорчила Свёнтек в Дубае

30-я ракетка мира чешская теннисистка Барбора Крейчикова со счетом 6/4, 6/2 неожиданно обыграла первую ракетку мира польку Игу Свёнтек и стала чемпионкой турнира категории WTA-1000 в Дубае. Матч продолжался 1 час 32 минуты. На счету чешки 4 эйса и 1 двойная ошибка. Ига Свёнтек 2 раза поддала навывлет и совершила 3 двойные ошибки. Для 27-летней Крейчиковой этот трофей стал шестым в карьере (в одиночном разряде).

Вот как она прокомментировала свою победу: «Я думаю, что показала свой лучший теннис на этой неделе. Я очень довольна не только своим теннисом, но и тем, как я контролировала свои нервы, просто наслаждаясь всем, что происходило в течение этой недели на корте. Матч второго круга с Касаткиной? Тот матч, который был очень упорным, я чуть не проиграла во втором сете. Та победа придала мне уверенности. После нее я стала играть лучше. Мое достижение на этом турнире? Это огромная привилегия. Это большое достижение, и я думаю, что это придаст мне уверенности в том, что я могу играть с лучшими».





Дона Векич взяла титул в Монтеррее

Пятая ракетка мира французка Каролина Гарсия со счетом 4/6, 6/3, 5/7 проиграла хорватке Доне Векич (31-й номер мирового рейтинга) в финале турнира категории WTA-250 в Монтеррее (Мексика). Матч продолжался 2 часа 29 минут. На счету Гарсии 15 эйсов и 2 двойные ошибки. Векич 7 раз подала навывлет и совершила такое же количество двойных ошибок. Ранее в полуфинале Векич переиграла китайку Чжу Линь (41-й номер рейтинга) со счетом 7/5, 6/2. Призовой фонд составил 259 303 долларов США.

Камила Джорджи — чемпионка турнира в Мериде

Итальянская теннисистка Камила Джорджи стала победительницей турнира категории WTA-250 в Мериде (Мексика). Призовой фонд соревнований превысил 250 тыс. долларов США. В финальном матче Камила Джорджи обыграла шведку Ребекку Петерсон со счетом 7/6 (7:3), 1/6, 6/2. Встреча проходила на стадионе «Юкатан Кантри Клуб» на хардовом покрытии и продлилась 2 часа 23 минуты. Джорджи шесть раз подала навывлет, допустила пять двойных ошибок и реализовала четыре из восьми брейкпойнтов. Петерсон подала семь эйсов, три раза ошиблась на подаче и реализовала 4 брейк-пойнта из 12. Для 31-летней итальянской теннисистки это четвертый титул в карьере под эгидой Женской теннисной ассоциации (WTA) в одиночном разряде. Ранее она побеждала на турнире в Хертогенбосхе в 2015 году, в Линце в 2018 году и на соревнованиях в Монреале в 2021 году.



Кэмерон Норри победил Алькараса на турнире в Рио-де-Жанейро

12-я ракетка мира британец Кэмерон Норри со счетом 5/7, 6/4, 7/5 нанес поражение второй ракетке мира испанцу Карлосу Алькарасу в финале турнира АТР-500 в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Матч продолжался 2 часа 41 минуту. На счету Норри 3 эйса и 5 двойных ошибок. Алькарас 4 раза подал навывлет. Таким образом, Алькарас не смог защитить свой прошлогодний титул.

«Вот это был матч, Чарли, — сказал Норри после своей победы на церемонии награждения, обращаясь к Алькарасу. — Я должен был выложиться по полной, чтобы победить тебя сегодня, и очевидно, что матч мог повернуться и в твою сторону. Поздравляю с еще одним финалом...».



Триумф Хуберта Хуркача в Марселе

Польский теннисист Хуберт Хуркач стал победителем турнира категории АТР-250 в Марселе, который проходил с 20 по 26 февраля. В финале Хуркач со счетом 6/3, 7/6 (7:4) нанес поражение 60-й ракетке мира французскому Бенжамину Бонзи. Хуркач выполнил 19 подач навывлет и допустил одну двойную ошибку. На счету французского теннисиста 4 эйса и 2 двойные ошибки. Этот титул стал для польского спортсмена шестым в карьере. Ранее Хуберт Хуркач праздновал победы на соревнованиях в Уинстон-Сэйлеме, Метце, Майами, Делрэй-Бич и Галле.



«Это так низко», — легендарный австралийский теннисист Пол Макнами об отказе украинки Марты Костюк пожимать руку россиянке Варваре Грачёвой по окончании финального матча турнира категории WTA 250 в Остине (США)

10

ТЕННИСИСТОК ИЗ РОССИИ ОТНЫНЕ ВХОДЯТ В ТОП-100 ОДИНОЧНОГО РЕЙТИНГА WTA (НА 6.03.2023). ЭТО ДАРЬЯ КАСАТКИНА (8-Я РАКЕТКА МИРА), ВЕРОНИКА КУДЕРМЕТОВА (11), ЛЮДМИЛА САМСОНОВА (12), ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВА (18), АНАСТАСИЯ ПОТАПОВА (28), АННА КАЛИНСКАЯ (60), ВАРВАРА ГРАЧЁВА (66), АННА БЛИНКОВА (69), КАМИЛА РАХИМОВА (89) И ДИАНА ШНАЙДЕР (94).

Елена Веснина ждет второго ребенка

Елена Веснина объявила об очередном пополнении в семье. Теперь ее чат «теннисных мамочек» оживет, а Мария Шарапова наверняка задумается о подарке. На днях олимпийская чемпионка 2016 года в парном разряде сообщила радостную новость: она станет мамой во второй раз. «Счастье, которое греет изнутри. Скоро буду мамой двоих», — написала она в социальных сетях, выложив видео с округлившимся животиком.



43-летняя певица Pink тряхнула стариной: сыграла в теннис и сфотографировалась с Рублёвым

Олимпийский чемпион 2020 года в миксте, шестая ракетка мира россиянин **Андрей Рублёв** разместил фотографию в социальных сетях, на которой он запечатлен в обнимку с известной певицей **Pink** (по-английски этот сценический псевдоним значит «розовая»). Pink приняла участие в выставочном теннисном турнире в Калифорнии. «Спасибо за вечер!» — подписал фотографию Рублёв, добавив эмодзи в виде музыкальных нот. Кроме Pink в выставочном турнире также приняли участие певцы: Робин Тик, Наташа Бедингфилд и Зиа Виктория. Из теннисистов: Виктория Азаренко, Донна Векич, Марта Костюк, Каспер Рууд, Фрэнсис Тиафо, Григор Димитров, Ришар Гаске. На турнире Pink сыграла в дуэте с Димитровым, но они уступили Азаренко и Тику. Позднее фотографией с певицей также поделился Каспер Рууд. Pink (она же Алиша Бет Мур) — 43-летняя американская певица, автор песен и актриса, ставшая популярной в начале 2000 года после выпуска альбома *Can't Take Me Home*.

Эжени Бушар и сестра-близняшка Беатрис облачились в купальники

Экс-пятая ракетка мира, 28-летняя канадская теннисистка **Эжени Бушар** в свой день рождения разместила в социальных сетях фото со своей сестрой-близняшкой Беатрис. На снимке они в купальниках позируют на фоне праздничных шаров. 25 февраля девушкам исполнилось

29 лет. Беатрис старше Эжени на шесть минут (см. материал на стр. 24).

Напомним Эжени Бушар — чемпионка одного турнира на уровне WTA (2014 год). Ее лучшее достижение на турнирах «Большого шлема» — финал Уимблдона-2014, который она проиграла чешке Петре Квитовой. В том же году Эжени дошла до полуфиналов на Открытом чемпионате Австралии и на «Ролан Гаррос». В данный момент Бушар занимает 319-ю строчку в рейтинге WTA. В июне 2021 года канадка перенесла операцию на плече. Эжени пропустила 17 соревновательных месяцев из-за череды травм. Канадка проиграла в первом круге квалификации Australian Open 2023.

Горячий поцелуй Зверева с его девушкой Софией

София Томалла, 33-летняя немецкая модель и девушка олимпийского чемпиона 2020 года, бывшей второй ракетки мира 25-летнего Александра Зверева, разместила в социальных сетях романтическое фото с возлюбленным. Как уже писал TW, роман Зверева и Томаллы начался в октябре 2021 года. София также является актрисой и телеведущей на немецком ТВ, ранее она встречалась с солистом группы «Rammstein» Тиллем Линдемманом и вратарем Лорисом Карриусом. На проходящем в Индиан-Уэллсе «Мастерсе» Александр Зверев дошел до 1/8 финала, где проиграл россиянину Даниилу Медведеву.



КОРТЫ ДЛЯ ИГРЫ В ПАДЕЛ В НАЛИЧИИ НА СКЛАДЕ В МОСКВЕ

**Спецпредложение: корты (Испания) с лучшим
покрытием MONDO по уникальной цене**



+7 (499) 750 89 38
info@neva-sport.com
universalsport.ru



Лучшая теннисная академия России

Павел Жоромский: Наша академия — молодая, ей только в июле исполнится год. Она расположена в одном из самых крупных и самых красивых теннисных центров в России. На данный момент у нас занимаются порядка 500 человек. На территории 16 закрытых кортов, из которых 10 с покрытием «хард» и 6 грунтовых кортов — в России такого количества грунтовых площадок в одном месте вы вообще нигде не найдете! Плюс тренажерный зал, где можно сделать разминку и провести полноценные занятия по физподготовке. На территории также 16 летних открытых грунтовых кортов с вечерним освещением. Кроме того, имеются два ресторана (на улице и внутри) и центр спортивной медицины APRESPORT — наш партнер, который также помогает нам в работе. Вокруг нас прекрасная природа и чистый воздух, летом от метро пройти до нас вообще одно удовольствие. Наша академия находится на суперсовременном объекте с развитой инфраструктурой, построенном из экологичных материалов (дерево и стеклянные витражи), что позволяет всем сооружениям гармонично вписываться в ландшафт парка «Сокольники». Вообще это историческое, можно сказать, намоленное место с более чем столетней историей: более 100 лет назад здесь была построена первая теннисная площадка, а потом появилась и первая секция тенниса.



Нескончаемые рассказы об уезжающих за рубеж российских юниорах стали притчей во языцех. И вот менее года назад на теннисной карте России — почти в самом ее центре — появилась отечественная теннисная alma mater, которая поможет повернуть эту тенденцию вспять: отныне юных теннисных талантов России будут пестовать наши тренеры на российской почве — точнее, на грунте и харде Теннисной академии «Спартак». О ее конкурентных преимуществах генеральный директор Павел Жоромский рассказал в эксклюзивном интервью главреду TW.

Tennis Weekend: Слово «намоленное», очевидно, относится к той плеяде легендарных игроков, которые здесь воспитывались?

П. Ж.: Да, безусловно. Это Андрей Чесноков, Михаил Южный, Игорь Андреев, Анастасия Мыскина, Елена Дементьева, Анна Курникова, Марат и Динара Сафины и многие другие именные российские теннисисты, которые служат примером для подражания для нынешних воспитанников Теннисной академии «Спартак».

TW: Вы принимаете только москвичей или берете юных игроков из всех регионов?

П. Ж.: У нас также есть возможность размещения спортсменов в академии, что позволяет нам просматривать кандидатов из регионов. Люди могут сюда приезжать, жить и тренироваться. У нас есть все для полноценного тренировочного процесса спортсменов любого возраста. Этот современный теннисный центр строили специально, чтобы российские юниоры не уезжали в Европу, а могли здесь жить, тренироваться с лучшими тренерами в России, питаться, восстанавливаться в медицинском центре и быть также под присмотром нашей консультативно-научной группы. Мы ставили перед собой цель сделать именно лучшую теннисную академию в России. И я думаю, что из-за



рубежа к нам тоже начнут сюда приезжать. Наше преимущество в том, что у нас лучшие специалисты.

TW: То есть теперь российским юниорам не нужно больше уезжать лет в 14–15 во Францию, Испанию или Бельгию? Потому что высококлассного игрока отныне можно воспитать в академии «Спартак» — так сказать, «под ключ»?

П. Ж.: Да, мы считаем, что так и есть.

TW: Что скажете о тренерском составе?

П. Ж.: Начну с того, что у нас в тренерский состав входят Анастасия Мыскина, Александр Богомолов-старший, Андрей Кесарев — все они заслуженные российские тренеры. Также у нас много молодых тренеров. И они все без исключения успешно прошли международные курсы, получили соответствующий сертификат ITF и включены в тренерскую базу ITF. Это наш козырь, наше конкурентное преимущество, если хотите, наше фирменное отличие. То есть это не просто тренер, который играл в теннис и потом пришел преподавать, а опытный высокообразованный специалист, имеющий сертификат, который очень сложно получить. В этом году к нам также присоединились такие высококлассные тренеры, как Елена Чайковская и Марина Марьенко (Заслуженный тренер России, мама шестой ракетки мира Андрея Рублёва). Всего у нас сейчас 34 тренера по теннису и 4 по физподготовке.

TW: Какого возраста упомянутые вами 500 человек, тренирующихся в академии?

П. Ж.: От четырех лет и до взрослых игроков, включая взрослых любителей.

TW: А в целом какая у вас финансовая политика? Например, в академии IMG, созданной Ником Боллетьеры, звездам оказывается всяческая поддержка, в том числе финансовая, а остальные ученики академии пробиваются сами.

П. Ж.: У нас такой же подход, та же система: талантливым оказывается поддержка. Если считаем, что юниор талантлив и уже играет турниры, можем даже пригласить его в академию на недельный просмотр, чтобы понять, что этот игрок из себя представляет и можем ли мы ему дальше помогать. Если это реально талант, то будем пытаться его развивать.

TW: Какие-то конкретные примеры можете привести?

П. Ж.: У нас есть звезды — такие, как Максим Жуков, чемпион мира в составе сборной России в категории до 16 лет. Он у нас постоянный резидент. Назову также Алевтину Ибрагимову, она вышла в восьмерку сильнейших на юниорском «мэйджоре» в Австралии. В Теннисной академии «Спартак» также тренируется Татьяна Баркова-Прозорова, у нее был хороший качественный скачок в прошлом году, когда она с 900-й позиции поднялась на 300-ю. Алан Аюханов, выступающий в турнирах категории до 17 лет, тоже наш топовый юниор. В целом в академии сейчас порядка десяти человек, которые у нас на финансировании.

Все они довольны условиями и тренировочным процессом, потому что у нас все — как в зарубежных академиях или даже лучше. Почему наши туда уезжают? Потому что там все под одной





крышей: не надо ехать на занятия ОФП на другой конец города. Точно так же дело обстоит и в Теннисной академии «Спартак».

TW: Судя по тому, что мне довелось увидеть, инфраструктура вашей академии позволяет проводить не только высококачественные тренировки, но и турниры...

П. Ж.: У нас каждую субботу проходят детские турниры выходного дня: красный, оранжевый и зеленый мяч. Кроме того, мы проводим любительские турниры каждый уикенд. И у нас также планируются в будущем и в прошлом году уже прошли взрослые профессиональные турниры серии UTR — это конкуренты ITF. В этом году мы также дали старт командному кубку среди лучших академий России. В первой половине сезона в нем участвовали академия J-Pro, академия Островского и Теннисная академия «Спартак». Соревнования проходят в категории 10 лет и младше (зеленый, оранжевый и красный мяч). Сейчас к нам присоединилась академия в подмосковном Пироговском. Это переходящий кубок, который переходит из клуба в клуб. Последний раз этот командный турнир прошел 18 февраля, звание чемпионов завоевали юниоры из академии J-Pro, воспитанники «Спартак» заняли второе место. Это общая инициатива вышеупомянутых трех академий. Сейчас еще к нам Таганрог хочет присоединиться, а также клуб Tennis Park.

TW: Устраивает ли ваша академия летние сборы для своих воспитанников и если да, то где?

В прошлом году были построены 12 теннисных кортов (8 грунтовых и 4 «харда») в Бодруме на территории нашего отеля-партнера Vogue

П. Ж.: В прошлом году были построены 12 теннисных кортов (8 грунтовых и 4 «харда») в Бодруме на территории нашего отеля-партнера Vogue, который всегда ждет всех нас. Там также будут проведены в этом году (в мае и в сентябре) профессиональные турниры — это, скорее всего, будет женский 60-тысячник и мужской 25-тысячник серии ITF.

(продолжение рассказа о Теннисной академии «Спартак» читайте в следующих номерах TW)

Хет-трик Медведева

После, прямо скажем, провального выступления Даниила на Открытом чемпионате Австралии, многие отечественные комментаторы, явно разочарованные его неожиданным «беззубым» проигрышем в третьем круге Себастьяну Корде и вылетом из топ-10, давали довольно пессимистичный прогноз на ближайшее теннисное будущее чемпиона US Open 2021. Прозвучала даже такая мало греющая душу отечественного болельщика мысль: мол, речь о возвращении Медведева на первое место в рейтинге сейчас вообще не идет, ему бы в мировую десятку вернуться...

Возможно, именно эта оценка раззадорила Даниила и ударила по его самолюбию. Или его задел комментарий Евгения Кафельникова, который, как всегда, рубанул сплеча после поражения Медведева от Корды: «Еще до турнира сказал, что, возможно, игра с Кордой будет самой тяжелой — так и вышло. Соперники учатся — тут ничего не сделаешь. Никто не стоит на месте. Аура, которая была вокруг Медведева два года назад — когда соперники не понимали, как обыграть, — ее сейчас уже нет. Они все уверены, что имеют шансы обыграть Даниила. Медведеву будет еще сложнее удерживать свои позиции. К сожалению, его игра стала прогнозируема для соперников. Нужно что-то менять».

Впрочем, Даниил, по его признанию, всегда действует, прежде всего, от себя и своих ощущений, а не под влиянием чьего-то мнения. Скорее всего, он просто набрал форму, близкую к своей оптимальной. Как бы то ни было, подопечный француза Жюль Сервара выдал на-гора впечатляющую беспроигрышную серию из четырнадцати матчей и трех титулов подряд. Впрочем, обо всем по порядку...

Начал Даниил с трудовой победы в 1-м круге турнира категории ATP-500 в Роттердаме над испанцем Алехандро с замысловатой полурусской фамилией Давидович-Фокин (31-й номер мирового рейтинга), которого он одолел со счетом 4/6, 6/2, 6/2. Со своим следующим соперником он разобрался куда более уверенно (6/2, 6/2), потопив голландский Ботик (по фамилии Ван де Зандсхулп) в двух сетах. Его следующей жертвой стал действующий на тот момент чемпион турнира в Роттердаме канадец Феликс Оже-Альяссим, который также был повержен в двух сетах (6/2, 6/4). В полуфинале Даниила ждал бывший третий номер мирового рейтинга Григор Димитров,

которого Даня должен был проходить — и прошел, разгромив болгарина со счетом 6/1, 6/2 всего за 1 час 22 минуты. Матч с Димитровым был важен для Медведева еще и потому, что он получил шанс вернуться в топ-10 спустя три недели. И вот благодаря выходу в финал в Роттердаме Даниил гарантировал себе 10-е место в рейтинге, которое до этого момента занимал Хуберт Хуркач, проигравший во втором круге Роттердама все тому же Димитрову. Вот так Даниил Медведев пробился в свой 28-й финал в карьере.

В титульном матче ему предстояло сразиться с Янником Синнером, которому еще не так давно все чуть ли не хором прочили первое место в одиночном рейтинге ATP. Спору нет, итальянец — соперник серьезный, но не из числа непроходимых для Медведева, особенно когда Даниил играет в свой лучший теннис. В итоге наш теннисист одолел Синнера со счетом 5/7, 6/2, 6/2, впервые победив в Роттердаме, и завоевал 16-й по счету титул в карьере. По всему было видно, что Медведев улучшает качество своего тенниса от матча к матчу.

Впрочем, резервы для улучшения игры у Даниила еще были, и он подтвердил это, выиграв второй титул подряд на турнире категории ATP-250 в Дохе (Катар). Там он легко разобрался в первом раунде с британским левшой Лиамом Броуди (147-й номер мирового рейтинга), обыграв его в двух партиях — 6/4, 6/3. Затем заставил поволноваться своих болельщиков, не без труда одолев 94-ю ракетку мира австралийца Кристофера О'Коннелла (6/2, 4/6, 7/5), и в полуфинале в очередной раз (шестой подряд!) оставил не у дел канадца Феликса Оже-Альяссима 6/4, 7/6 (9:7), причем во второй партии спас три сетбола — что само по себе говорило о возросшей психологической уверенности россиянина.



DU

Его соперник по финалу — трехкратный чемпион турниров «Большого шлема» Энди Мюррей в своем полуфинале сделал еще больше: отразил целых 5 матчболов в матче с чехом Иржи Легечкой. Но вот на титульный матч против 27-летнего Медведева сил у 35-летнего британского ветерана ATP-тура уже не хватило. Он честно боролся, порой радуя ностальгирующих по его былой славе поклонников великолепными ударами, но Даниил «укатал» Энди в двух сетах (6/4, 6/4) и завоевал 17-й трофей в карьере, выиграв второй турнир подряд и став уже седьмой ракеткой мира.

Вот как Даниил Медведев прокомментировал свою победу в Дохе: «Выиграть титул на дебютном для себя турнире еще приятнее. В некоторых турнирах, например, на прошлой неделе в Роттердаме, я участвовал пятый раз. Здесь были тяжелые матчи и непростые условия, поэтому я очень рад, что этот сокол (форма трофея) находится рядом со мной. Каждый раз, когда ты выигрываешь титул, чувствуешь себя прекрасно. Возвращается чувство победы и чувство того, что ты можешь получить еще больше титулов, одержать еще больше побед. Но тут все дело в уверенности, которая может уйти очень быстро, может уйти после первого поражения. Так что я чувствую себя прекрасно прямо сейчас в данный момент. У меня турнир уже на следующей неделе — это новая неделя и новый вызов».

Пожалуй, самую квалифицированную оценку необычной игровой манере Медведева дал проигравший ему



ДОВАИ



В финале турнира в Роттердаме был повержен итальянец Янник Синнер, а в Дохе теннисистку удалось обыграть британца Энди Мюррея

финал в Дохе Энди Мюррей: «Он играет не так, как большинство других теннисистов, — признал шотландец. — Конечно, некоторые принимают из глубины, но он, наверное, стоит дальше всех и делает это стабильно. Большинство иногда отходит, но потом меняет позицию. Большинство тех, кто так глубоко принимает, играет с сильным верхним вращением. А он — наоборот. Бьет очень плоско

и низко над сеткой. Это необычно. В туре всего один-два игрока, которые забегают под бэкхенд, когда мяч летит в середину корта. Может быть, еще Бенуа Пэр так делает. А большинство ищет возможность пробить форхенд, с сильным вращением, чтобы выдвинуть тебя за заднюю линию. Он же идет в другую сторону и играет плоско и низко. Он бьет без особой мощи, так что зачастую тебе приходится

работать с мячом без скорости. Самому разгонять. Но поскольку он прекрасно двигается, забить очень сложно. Можно это делать за счет выходов к сетке. Обводить из глубины непросто, но сегодня у него получалось. У него проходили очень хорошие обводящие, и я иногда выходил вперед с неправильных ударов. У него необычный стиль, и он отличный атлет. Невероятно двигается».

А вот комментарий Президента Федерации тенниса России (ФТР) Шамиля Тарпищева portalu «Чемпионат»: «Медведев идет по возрастающей. Стабильность появилась, играет на большой интенсивности. Эмоционально он хорош. Надо формировать тактику быстрого нападения, поближе к корту играть. А в остальном все хорошо, в «пятерку» должен очень скоро вернуться. Мюррей играл так, что Дане было довольно удобно. Энди любит держать мяч на задней линии, терпеть, но Медведев в этом сильнее. Он очень цепкий. Дальше будет Дубай, хорошо, что там два первых круга довольно легкие, будет время восстановить нервную систему. Если в полуфинале будет с Джоковичем, то это будет показательный матч».

Шамиль Анвярович как в воду глядел, предсказав полуфинал Джокович-Медведев на турнире категории ATP-500 в Дубае (ОАЭ). К очередному





поединку с сербом Даниил шел уверенной поступью. Сначала обыграл на классе 111-го номера мирового рейтинга итальянца Маттео Арнальди (6/4, 6/2). Потом без проблем переиграл экс-россиянина, а ныне представителя Казахстана Александра Бублика со счетом 6/4, 6/2 (теперь Даниил ведет со счетом 5–0 в личных поединках с Бубликом). А в четвертьфинале Медведеву без шансов проиграл хорват Борна Чорич (3/6, 2/6), причем в концовке матча Медведев выиграл 21(!) розыгрыш подряд.

За место в уже третьем финале АТР подряд Медведеву предстояло сразиться с первой ракеткой мира, 22-кратным чемпионом турниров «Большого шлема», первой ракеткой мира Новаком Джоковичем, который последовательно обыграл чеха Томаша Махача, голландца Таллона Грикспора и поляка Хуберта Хуркача. Накануне поединка с сербом россиянин на всякий случай выдал дипломатичный прогноз: «Сейчас я показываю отличный теннис. Но когда ты выходишь на матч с Новаком, он всегда будет фаворитом». Однако что-то подсказывало автору этих строк, что Даниил развил крейсерскую скорость и готов вновь обыгрывать Джоковича. И чутье меня не обмануло.

Когда Даниил Медведев играет в свой фирменный теннис и он в такой форме,

Когда Даниил Медведев играет в свой фирменный теннис и он в такой форме, то может обыграть любого, что и доказала его победа над Новаком Джоковичем

то может обыграть любого, что и доказала его победа над Новаком Джоковичем. Россиянин переиграл серба со счетом 6/4, 6/4 и в целом контролировал ход этого поединка с 22-кратным чемпионом турниров «Большого шлема», который попал под каток Медведева и ничего не смог с ним поделаться. Таким образом, Медведев прервал победную серию Джоковича из 20 побед. Для самого Даниила это была 13-я победа кряду. Вот как он прокомментировал итоги матча: «Когда ты играешь против Новака, ты просто должен работать изо всех сил. Отчасти надеюсь каждый раз, что Джокович не покажет свой лучший теннис, потому что когда Новак на пике, у него становится 22 титула на турнирах «Большого

шлема». Так что даже если ты играешь великолепно, непросто победить Джоковича. Сегодня мне удалось сыграть на более высоком уровне, чем Новак. Во втором сете не было ни одного брейк-пойнта на моей подаче, но было несколько геймов, когда счет был 30:30. Рад, что удалось сохранить самообладание, и я счастлив попасть в финал».

Недостатка в прогнозах накануне все-российского финала в Дубае Медведев-Рублёв не было. С одной стороны, было понятно, что Медведев набрал сумасшедшую форму, и у него были все шансы, чтобы защитить свой прошлогодний титул в Дубае. Но и Андрей Рублёв тоже продемонстрировал в Эмиратах отличную игру и явно прибавил в морально-волевой



подготовке: в его матче второго круга против Алехандро Давидович-Фокина испанец имел пять матчболов на тайбрейке второго сета и вел 6-1, но Рублев отыграл все пять и выиграл две последних партии со счетом 7/6 (6), 7/6 (3). После этого можно было понять, что Андрей решительно настроен на защиту титула. В пользу подопечного тренера Фернандо Висенте говорила и его первая принципиальная победа над бывшей второй ракеткой мира Александром Зверевым, одержанная в полуфинале — 6/3, 7/6 (9). И хотя Медведев вел в очных поединках с Рублёвым с большим отрывом (4-2), в последних двух матчах победу праздновал Андрей. В 2022 году теннисисты один раз сыграли друг с другом. На Итоговом турнире АТР они попали в одну группу, и Андрей оказался сильнее — 6/7 (7:9), 6/3, 7/6 (9:7). И если бы в дубайском финале в какой-то момент Даниил вдруг дрогнул бы (или ему не понравилось бы местоположение телекамеры), все могло произойти...

И все же шансы на победу Медведева в матче с Рублёвым я оценивал как 60 на 40 пользу Даниила. Потому что теннис Рублёва удобен Медведеву. У Рублёва, при всем уважении к его возросшему мастерству, к тому, что он пробился в десятку и даже на какое-то время стал лидером российского тенниса, нет оружия, которое может создать проблемы для Медведева, он может только сам себе их создать. Это было видно еще по матчу с Джоковичем. У Даниила ведь особая геометрия тенниса: он стоит так далеко от задней линии, как никто до него не стоял. Ему все равно — бить по

восходящему мячу или по нисходящему, у него своя траектория полета мяча. Только он может, стоя сзади у фона, обвести соперника у сетки плоским ударом — это мало кому удается. Вот характерный эпизод финала: при счете 2/4, 30:30 Рублёв подал уходящую подачу под форхенд Медведева. Но тот, нимало не смутившись, стоя у самого фона, далеко от задней линии выдал сумасшедший прием плоским ударом кроссом — да так, что Рублёв еле достал этот мяч, отправив его в сетку. В этом розыгрыше — квинтэссенция всего матча! Следом Даниил подал на сет, взяв под ноль свою подачу. «Он набрал зубодробительную форму», — прозвучал голос англоговорящего телекомментатора. А при счете 5/2, 40:15 Медведев подал сильную первую, и Рублёв ошибся, отправив мяч в аут с бэкхенда. «Он не может перестать выигрывать», — подытожил все тот же комментатор («He can't stop winning now»).

Второй сет можно было уже не смотреть, он прошел по тому же — медведевскому — сценарию. Андрей боролся, честно пытался навязать свой теннис, но мало что из этого получалось. Как бы Рублёв ни старался, его лучшее оружие — мощный форхенд — не доставлял особого беспокойства Медведеву. Об этом говорят счет и время скоротечного финального поединка в Дубае — 6/2, 6/2 в пользу Медведева всего за 1 час 9 минут.

«Мне удалось хорошо сыграть тактически, — скажет потом Даниил на пресс-конференции. — Я смог сыграть агрессивно, когда мне надо было, мне удалось несколько хороших обводящих ударов. Когда ты обыгры-

ваешь такого игрока, как Андрей Рублёв со счетом 6/2, 6/2, надо просто этому радоваться — и я рад. Вот и все».

«Даниил уничтожил меня сегодня вечером! — признал со своей стороны Рублёв на церемонии награждения. — Три титула подряд. Не знаю, как он это делает. Это мой первый финал в сезоне, и я полностью разбит. Никогда не говорил Даниилу это лично. Я его очень уважаю. В начале карьеры у Даниила не было большой финансовой поддержки, но я никогда не слышал от него, что ему не повезло в этом плане. Он просто усердно работал и доказал, что он настоящий чемпион».

Вот так Медведев провел феноменальную серию из трех победных турниров подряд, и вишенкой на торте стал этот всероссийский финал. Теперь в послужном списке Даниила 18 трофеев. И это, конечно, не предел: он сможет завоевать гораздо больше, причем уже в этом году, если сумеет сохранить боевой настрой и набранную им спортивную форму. «Медведев играет сейчас так здорово, что я даже не знаю, кто может его обыграть, — отметил полуфиналист «Ролан Гаррос» 1989 года, победитель двух турниров серии «Мастерс» Андрей Чесноков. — Он играет так, будто это что-то неземное. Даниил раскладывал Андрея постоянно: пять-шесть ударов — и Рублёв не выдерживал. Медведев хорошо читал Рублёва. Андрея выигрывал, когда он мог выигрывать, а Даниил — когда хочет. На сегодняшний день Медведев первый в мире — по игре, качеству и уверенности».

А вот как прокомментировал итог всероссийского финала в Дубае президент Федерации тенниса России (ФТР) Шамиль Тарпищев: «Интеллигентный теннис Медведева оказался лучше силового тенниса Андрея. Даня играл чище и острее, на второй подаче играл лучше, выигрывал очки легче. Заслуга Дани в том, что у Андрея было гораздо меньше времени на подготовку удара. Результат закономерен. Рублёв перешел за пик раньше Дани, со Зверевым выдал образцовый матч, но с точностью Медведева справиться не сумел... Если Медведев будет так играть, а травм не будет, то, конечно, станет рекордсменом по количеству титулов среди россиян. Самое главное, что он на позитиве, что есть желание развиваться».

P.S. Отмечать победу в Дубае Даниил Медведев не стал. Уже через восемь часов его ждал рейс в США — надо было «ехать в отель, собирать вещи, попробовать поспать часа четыре и уже лететь в Индиан-Уэллс». Там на турнире серии «Мастерс» Даниил довел свою победную серию до 19 матчей и лишь в финале уступил испанцу Карлосу Алькарасу, но подробнее мы расскажем об этом уже в следующем номере. **TW**



TROFE



Контакты для
сотрудничества:

[@trofe.fit](https://www.instagram.com/trofe.fit)

+7 (918) 850-21-91

www.trofe.fit

TROFE

Одиннадцать корифеев рейтинга

27 февраля 2023 года родилось уникальное достижение. Занимая первое место в мировом рейтинге 378-ю неделю, Новак Джокович улучшил абсолютный рекорд, принадлежавший ярчайшей звезде конца XX века немке Штеффи Граф. Осознавая различия, которые существуют между мужским и женским теннисом, Tennis Weekend все же решил объединить в один список 11 лидеров классификаций ATP и WTA, которые были первыми ракетками мира не менее 200 недель, чтобы вспомнить, кто и что стоит за нынешним свершением великого серба.

377
недель

**Штеффи
Граф**



Становилась первой 7 раз с 17 августа 1987 года по 30 марта 1997 года.

Более четверти века владеет рекордом женского тенниса по количеству недель на первом месте. Впрочем, десятилетие доминирования выдающейся немки тоже началось с рекорда. Отобрав лидерство у Мартины Навратиловой, она продержалась на первом месте 186 недель подряд, до 10 марта 1991 года, когда вперед вырвалась Моника Селеш. В 1995 и 1996 годах по решению WTA они на протяжении 65 недель одновременно находились на первой строчке мирового рейтинга, поскольку американка югославского происхождения вернулась после ножевого ранения, которое нанес ей фанат Штеффи. Кроме того, в 1995 году в общей сложности на 12 недель Граф пропустила вперед испанку Аранчу Санчес, но по большому счету это был всего лишь эпизод. Рекордные 8 раз (1987–1990, 1993–1996) возглавляла рейтинг WTA по итогам года. Выиграв в 1988 году все четыре турнира «Большого шлема» и Олимпийские игры, Граф стала единственным игроком за всю историю, собравшим так называемый «календарный Золотой шлем».

332
недели

**Мартина
Навратилова**



Становилась первой 9 раз с 10 июля 1978 года по 16 августа 1987 года.

Уникальная чемпионка, ярчайшая представительница максимально агрессивного игрового стиля. С июня 1982-го по июнь 1985 года была лидером рейтинга WTA на протяжении 156 недель подряд (третий показатель в истории после Граф и Серены Уильямс). Завершила на первом месте семь сезонов (1978, 1979, 1982–1986), в том числе пять подряд, что является рекордом женского тенниса. Кроме того, рекордсменка по числу недель, проведенных на первом месте в парном рейтинге WTA — 237 (с сентября 1984-го по май 1990 года). Выиграла рекордное количество турниров WTA в одиночном разряде (167). На чемпионатах «Большого шлема» завоевала 18 титулов в одиночке, 31 — в паре и 10 — в миксте. Свою последнюю победу одержала вместе с американцем Бобом Брайаном на US Open 2006 года — за месяц до своего 50-летия и спустя 28 лет после первого триумфа на «мэйджорах» — на «Ролан Гаррос» 1974 года, где ее партнером был чех Иван Молина.

381

неделя*

Новак

Джокович

Становился первым 7 раз
с 4 июля 2011 года.

Общее количество лидерских недель — не единственный рейтинговый рекорд Джоковича. Только ему удалось финишировать на первом месте классификации АТР семь сезонов (2011, 2012, 2014, 2015, 2018, 2020, 2021). Но с точки зрения статистики в случае с Джоковичем больше всего поражает другое. По количеству недель, проведенных в первой десятке, серб (776) идет лишь четвертым, уступая своим современникам Роджеру Федереру (968) и Рафаэлю Надалю (911), а также Джимми Коннорсу (817). Но по количеству недель на первом месте значительно опережает их. Поднимаясь на высшую ступень рейтинга, Джокович четырежды смещал оттуда Надаля и по одному разу Федерера, Даниила Медведева и Карлоса Алькараса. После того, как Новак улучшил достижение Граф, на повестку дня встала новая интрига: сумеет ли серб достичь еще недавно казавшегося фантастическим рубежа 400 недель на первом месте? Теоретически это может случиться уже в середине лета. Правда, пока не ясно, в какой степени отразится на борьбе за первое место тот факт, что серба по причине отсутствия у него прививки от коронавируса американские власти снова не пустили на турниры в Индиан-Уэллс и Майами.

* на 19 марта 2023 года.



319
недель

**Серена
Уильямс**



Становилась первой 8 раз с 8 июля 2002 года по 14 мая 2017 года.

Одна из самых узнаваемых спортсменок мира последних двух десятилетий. Претендуя на звание лучшей теннисистки за всю историю, тем не менее занимает лишь третье место по количеству недель, проведенных на первой строчке женского рейтинга. При этом с перерывами сохраняла звание сильнейшей на протяжении почти 15 (!) лет, соперничая со своей сестрой Винус, бельгийками Ким Клейстерс и Жюстин Энен, французской Амели Моресмо, американкой Линдсэй Дэвенпорт, россиянками Марией Шараповой и Динарой Сафиной, сербками Аной Иванович и Еленой Янкович, датчанкой Каролиной Возняцки, белорусской Викторией Азаренко, немкой Анжелик Кербер. Первая ракетка мира по итогам пяти сезонов (2002, 2009, 2013–2015). 11 сентября 2016 года повторила рекорд Граф по непрерывному пребыванию во главе рейтинга (186 недель, с 18 февраля 2013 года). Обладательница 23 титулов, завоеванных на турнирах «Большого шлема» в одиночном разряде, что является рекордом Открытой эры и вторым результатом за всю историю после австралийки Маргарет Корт (24 титула).

310
недель

**Роджер
Федерер**



Становился первым 6 раз со 2 февраля 2004 года по 24 июня 2018 года.

Той части теннисных фанатов, чьи сердца навсегда отданы швейцарцу, наверняка обидно, что с точки зрения статистики величие их кумира за последние пару лет несколько потускнело. Правда, один рекорд Федерера, причем абсолютный, в обозримом будущем не смогут превзойти ни Джокович, ни Надаль, ни кто бы то ни было еще. Роджер возглавлял мировой рейтинг непрерывно на протяжении 237 недель — со 2 февраля 2004 года до 17 августа 2008-го. Кроме того, Федерер по-прежнему остается самой возрастной первой ракеткой мира за всю историю: первое место он навсегда покинул 24 июня 2018 года в 36 лет и 10 месяцев (Джокович на данный момент на один год младше). Наконец, между первым и последним днями пребывания швейцарца на вершине прошло 14 с лишним лет. Для мужского тенниса это тоже уникальный показатель. К этому можно добавить, что в активе Федерера пять сезонов, завершающихся на первом месте (2004–2007, 2009). Тут он уступает Джоковичу и Питу Сампрасу.

286
недель

**Пит
Сампрас**



Становился первым 11 раз с 12 апреля 1993 года по 19 ноября 2000 года.

Не самый харизматичный чемпион, зато безоговорочный король мужского тенниса 1990-х. Наиболее стабильный представитель своего поколения, единственный теннисист в мире, который завершил на первом месте в рейтинге АТР шесть лет подряд — с 1993-го по 1998 год. В разные периоды карьеры время от времени пропускал вперед себя несколько знаменитых игроков: Джима Курье и Андре Агасси, считавшегося главным его конкурентом, Томаса Мустера и Марсело Риоса, Карлоса Мойю, Евгения Кафельникова и Патрика Рафтера, однако неизменно возвращал себе лидерство. Окончательно уступил место на теннисном троне лишь в ноябре 2000 года, когда первым стал Марат Сафин. Максимальный по продолжительности времени промежуток пребывания Сампраса на вершине составлял 102 недели: с апреля 1996 года по март 1998-го. На момент завершения карьеры Пит владел абсолютным рекордом пребывания на первом месте (286 недель), который позже был побит Федерером.

270
недель

**Иван
Лендл**



Становился первым 8 раз с 28 февраля 1983 года по 12 августа 1990 года.

В случае с Лендлом надо иметь в виду, что свой первый титул на турнирах «Большого шлема» он выиграл на «Ролан Гаррос» лишь в июне 1984 года. А в феврале 1983-го Иван стал единственным на тот момент теннисистом, сумевшим возглавить рейтинг АТР, не имея на своем счету ни одной победы на «мэйджорах». (Вторым таким игроком в 1998 году оказался чилиец Марсело Риос). Был период, когда за место на высшей ступени мировой классификации с Лендлом рьяно спорил Джон Макинрой. С июля 1983 года по сентябрь 1985-го эти два игрока сменяли друг друга на первом месте двенадцать раз, и лишь затем будущему тренеру Энди Мюррея удалось захватить лидерство ровно на три года (или 157 недель). В сентябре 1988 года на пять месяцев первым стал нынешний комментатор и коллега Макинроя по каналу Eurosport Матс Виландер. После этого Лендл снова вернулся на вершину и покинул ее лишь в начале 1990-х под натиском следующего поколения великих чемпионов, представленного Стефаном Эдбергом и Борисом Беккером.

268

недель

Джимми Коннорс



Становился первым 9 раз с 29 июля 1974 года по 3 июля 1983 года.

Третья в истории мужская первая ракетка мира после Илие Настасе и Джона Ньюкомба, лучший теннисист 1970-х годов, обладатель максимального на данный момент количества одиночных титулов ATP (109). В разные периоды карьеры Коннорс боролся за лидерство с Бьорном Боргом, Лендлом и Джоном Макинроем. В период с июля 1974 года по август 1977-го стоял первым на протяжении 160 недель подряд и по этому показателю уступает лишь Федереру. Кроме того, Коннорс остается обладателем уникального статистического показателя. Он владел рекордом по общему количеству недель на первом месте рейтинга ATP на протяжении 15 с лишним лет — с 1975-го по 1990 год, дольше, чем кто бы то ни было за всю теннисную историю. Через много лет после окончания карьеры Джимми пробовал работать тренером и сотрудничал с двумя первыми ракетками мира — Энди Роддиком и Марией Шараповой. Правда, россиянка летом 2013 года провела под его руководством лишь один матч.

260

недель

Крис Эверт



Становилась первой 9 раз с 3 ноября 1975 года по 24 ноября 1985 года.

Одна из икон мирового женского тенниса. Лучшая теннисистка мира 1970-х годов. В возрасте 20 лет стала первым лидером рейтинга WTA, имея к тому моменту на своем счету две победы на Открытом чемпионате Франции, а также по одному титулу на Уимблдоне и US Open. На протяжении десятилетия вела борьбу за первое место с Мартиной Навратиловой (счет личных встреч 37:43), а также австралийкой Ивонн Гулагонг (26:13) и американкой Трейси Остин (9:8). Не имея выдающихся физических данных, в период доминирования стиля «подача — выход к сетке» отличалась ювелирной и очень надежной игрой на задней линии, а также безукоризненным исполнением обводящих ударов. Максимальный период непрерывного лидерства — 113 недель, с мая 1976-го по июль 1978 года. Первая ракетка мира по итогам пяти сезонов (1975, 1976, 1977, 1980, 1981). В 19 лет была помолвлена с другим фигурантом этого обзора — Джимми Коннорсом, однако свадьба, запланированная на 8 ноября 1974 года, не состоялась.

209

недель

Мартина Хингис



Становилась первой 5 раз с 31 марта 1997 года по 14 октября 2001 года.

Швейцарская теннисистка венгерско-чешского происхождения, которая родилась в словацком городе Кошице и была названа в честь Навратиловой. Возглавила рейтинг WTA в возрасте 16 лет и 5 месяцев, отобрав корону у Граф, и стала самой юной в истории первой ракеткой мира. Финишировала на высшей строчке в 1997, 1999 и 2000 годах. Считалось, что Хингис может стать чемпионкой на два десятилетия, однако она была лидером сравнительно недолго — менее четырех лет, периодически уступая высшую строчку Дэвенпорту, а затем пропустив вперед другую американку — Дженнифер Каприати. Поздняя часть карьеры Хингис, связанная с борьбой за первое место, была отмечена травмами, проблемами в личной жизни и дисквалификацией за применение кокаина, а также блестящим выступлением в парном разряде. Кстати, в парном рейтинге WTA она провела на первом месте 90 недель, причем немногим меньше половины из них — в тот период, когда считалась лучшей и в одиночке.

209

недель

Рафаэль Надаль



Становился первым 8 раз с 18 августа 2008 года по 2 февраля 2020 года.

По количеству недель, проведенных на первом месте в рейтинге ATP, Надаль значительно уступает не только Джоковичу, но и Федереру. Пожалуй, на данный момент это едва ли не главный аргумент в пользу того, что самым выдающимся теннисистом в истории все-таки следует считать серба, а не испанца. Самый длительный отрезок лидерства Надаля продолжался с 7 июня 2010 года по 3 июля 2011-го и включал в себя 56 недель. Это всего лишь двенадцатый показатель в истории мужского тенниса. Зато в активе Рафы, как и у Роджера, пять сезонов завершаемых в качестве первой ракетки мира (это второй результат в истории после Сампраса). Во главе рейтинга ATP он финишировал в 2008, 2010, 2013, 2017 и 2019 годах. Легко сосчитать, что первый и последний королевские сезоны Надаля разделяют одиннадцать лет, чем пока не может похвастаться даже Джокович. Кстати, теннисным королем Рафаэль впервые стал в 22 года и 2 месяца — гораздо раньше, чем Новак. Впрочем, рекордом тут владеет представитель новой волны Карлос Алькарас, возглавивший рейтинг в прошлом году в 19 лет, 4 месяца.





Сбитые летчицы: Эжени Бушар

ТW предлагает читателям серию материалов о теннисистках, которые, однажды взлетев высоко, потом больно упали и вряд ли уже поднимутся. В этом номере — история подъема и заката одной из ярчайших теннисисток десятилетия Эжени Бушар.

А помнишь, как все начиналось?

Десять лет назад не существовало теннисистки перспективнее 19-летней Эжени Бушар. И она подтверждала это на корте: чемпионка юниорского Уимблдона-2012 спустя два года дошла до финала на взрослом, сыграла в полуфиналах Australian Open и «Ролан Гаррос», поднялась на пятую строчку рейтинга WTA — самую высокую в истории канадского тенниса. В 2014-м Бушар признали новичком года. Но стремительный взлет сменился таким же резким падением. Сейчас Эжени все еще играет в теннис, но на турнирах, которые не показывают по телевидению, и, скорее всего, у себя 19-летней она бы взяла всего пару геймов.

Эжени проснулась по-настоящему знаменитой девять лет назад, после выхода в полуфинал Открытого чемпионата Австралии. 2014 год вообще для нее получился прорывным: успех в Мельбурне она закрепила выходом в полуфинал «Ролан Гаррос» и финалом Уимблдона. Представить тогда, что в ее карьере больше не будет даже близко такого же хорошего сезона, было невозможно. Бушар считали новой Марией Шараповой, и сама Эжени не имела ничего против таких сравнений. Маша была ее идолом в детстве.

Но как же сильно все изменилось спустя считанные месяцы! В 2015-м Эжени дошла до четвертьфинала в Австралии, а после этого выиграла лишь восемь матчей из 25 до конца сезона. «После первых успехов моя жизнь изменилась. Я внезапно оказалась в центре внимания и испытывала невероятное давление: мне нужно было поддерживать уровень, поддерживать результаты. Но с тех пор я многому научилась. Сейчас я понимаю, что все давление ты создаешь сама», — говорила Эжени спустя несколько лет после того прекрасного сезона. 2014 год она закончила на седьмой позиции в рейтинге. Ни один последующий сезон ей не удалось завершить даже в топ-40. Ни один из последних четырех — в топ-140. Сейчас Эжени уже 29 лет и она — 319-я в мире...

Популярность против тенниса

Почти сразу после первых крупных успехов теннис в жизни Бушар стал конкурировать с активностями вне корта. И постепенно спорт начал проигрывать. Распространенное мнение о Бушар: из «новой Шараповой» она

превратилась в «новую Курникову» — суперзвездную теннисистку, которая проигрывает чаще, чем побеждает. Эжени не пропускала ни одного светского мероприятия, снималась в рекламе, фотографировалась в купальнике для спецвыпуска журнала Sports Illustrated, стала самой настоящей «селебрити».

Даже на сегодняшний день Бушар — одна из самых популярных теннисисток мира. Например, в соцсетях у нее 2,3 млн подписчиков, среди пока еще не ушедших из тенниса игроков она уступает только ныне беременной Наоми Осаке и Эмме Радукану, а во всем женском теннисе больше поклонников только у Марии Шараповой, Серены Уильямс и Сани Мирзы. На эту тему в 2019 года даже придумали шутку. Ее автор — ведущий ток-шоу с участием полуфиналиста «Мастерса» в Майами того года, 18-летнего Феликса Оже-Альяссима: «Теннис в Канаде процветает как никогда. Милош Раонич 15-й в рейтинге, Денис Шаповалов — 20-й. Бьянка Андрееску в 18 лет стоит 23-й. А Эжени Бушар — в Инстаграме*».

Бушар не раз говорила, что жизнь, которую она показывает в соцсетях: гламур, тусовки, откровенные фото — это не то, что в действительности она делает каждый день: в реальности она тренируется и работает, но образ теннисистки, которая предпочла хайп спорту закрепился за ней очень прочно. И именно хайп, как считалось, позволял ей постоянно играть на центральных кортах крупных турниров, пока она попадала на них по рейтингу.

На эту тему есть яркая фраза Светланы Кузнецовой, которую она произнесла в интервью Sports.ru шесть лет назад. «Самая незаслуженно распиаренная теннисистка? Для меня это Эжени Бушар. Меня она не бесит — считаю, что канадка очень симпатичная девушка. Но вокруг сколько молодых теннисисток, которые круто играют. А Бушар в одном сезоне выстрелила, а впечатление такое, будто она постоянно в первой десятке. На больших турнирах к ней всегда особое отношение. Она постоянно на обложках, на том, на сем. Но я привыкла, что несправедливость

* принадлежит компании Meta, признанной в России экстремистской

Почти сразу после первых крупных успехов теннис в жизни Бушар стал конкурировать с активностями вне корта. И постепенно спорт начал проигрывать: из «новой Шараповой» она превратилась в «новую Курникову».



Фотосессия Бушар для спецвыпуска Sports Illustrated «Купальники» стала одной из самых сексуальных в истории этого издания

встречается везде. Чем быстрее мы это примем, тем проще нам будет. Люди любят выставлять напоказ дорогие машины, например. Но я считаю, что если ты пробился, то этим не надо кичиться. Иначе тебе начнут завидовать, а это уже плохо».

Проблемы со спонсорами

В 2015 году бизнес-аналитики из агентства SportsPro заявили, что у Бушар самый высокий маркетинговый потенциал среди всех спортсменов мира. Второе место в рейтинге занял бразильский футболист Неймар. Считалось, что у Эжени есть все, чтобы обойти Марию Шарапову и Серену Уильямс и стать новым лицом женского тенниса. После 2014 года у Бушар были контракты с Nike и производителем ракеток Babolat. А как только результаты пошли резко вниз, никто из них сотрудничество с канадкой не продлил. Она продолжила пользоваться их продукцией, но уже бесплатно. Для спонсоров одной популярности недостаточно, для них важны еще успехи на корте.

Но даже это никак не сказалось на доходах Бушар. Популярность монетизируется очень хорошо даже без теннисных спонсоров. За пределами корта Эжени зарабатывала все больше и больше: в рейтинге Forbes за 2016 год ей насчитали 5,5 миллионов, а за 2017 год — уже 6,5.

Не все просто было и с агентами. Шесть лет назад перед турниром в Индиан-Уэллсе канадка рассталась с Джоном Тобиасом. Он заявил, что «не согласен с тем, как делались некоторые вещи», и посчитал, что ей лучше найти другого агента. Расследование The New York Times утверждает, что Бушар участвовала в рекламе двух компаний без ведома Тобиаса. Ему это не понравилось, и он ушел.

Скользкие моменты

Свою роль в спаде и постепенном закате Бушар сыграли и травмы. В 2015 году на US Open она упала в комнате для физиотерапии: Эжени хотела принять ванну со льдом, но по пути поскользнулась на чистящем средстве, которым обработали пол, и получила сотрясение мозга. Из-за травмы Бушар снялась не только с US Open, а вообще со всех оставшихся турниров того сезона.

Правда, то падение принесло Эжени огромную сумму денег. Она подала в суд на Американскую теннисную ассоциацию и выиграла у них дело о компенсации за физический и моральный вред, упущенный заработок и прочие негативные последствия травмы. Сумма компенсации, по неофициальным данным, составила около 10 миллионов долларов. Если бы она выиграла US Open, то получила бы в три раза меньше.

Потом было еще несколько проблем со здоровьем. Самая свежая — травма плеча, полученная в 2021 году — почти сразу после первого за пять лет выхода в финал (в Стамбуле). Повреждение оказалось настолько серьезным, что потребовало двух операций и целых 17 месяцев восстановления.

Пока оно шло, Эжени попробовала себя в других сферах — например, поработала комментатором и аналитиком на Tennis Channel. И, конечно, продолжала ходить по светским мероприятиям.



Выход в финал Уимблдона-2014 — главное достижение в карьере Эжени Бушар



Эжени Бушар среди своих многочисленных родственников. Третий справа в верхнем ряду ее отец Мишель Бушар, с которым остались сестры теннисистки Беатрис, Шарлота и брат Уильям после развода Мишеля с Жюли Леклер, матерью Эжени (крайняя справа в нижнем ряду)

«Я тут не для того, чтобы заводить друзей»

Отдельного упоминания достоин характер Бушар. У нее никогда не было репутации милой девушки. Перед Australian Open 2014 Эжени прилетела в Аделаиду, чтобы поучаствовать в турнире. Ее внешний вид вызвал крайне противоречивые эмоции у болельщиков. Вся ее белая футболка была исписана одной и той же фразой: «Я тут не для того, чтобы заводить друзей».

Это воспринялось как явная отсылка к Марии Шараповой, которая выражала эту же мысль множество раз, в разных вариациях. Она открыто заявляла, что не дружит ни с кем из соперниц и даже говорила, что никогда не задерживается в раздевалке. О том, что Мария всегда держится особняком, говорили многие — это не было секретом.

Но Бушар отличилась еще круче. Перед матчем Кубка Федерации в 2014 году она отказалась пожать руку будущей сопернице, словачке Кристине Кучовой. Эжени заявила, что считает эту традицию нелепой и не понимает, почему она должна желать удачи сопернице. Кучова и вся словацкая команда отнеслись к эпизоду с юмором. А Бушар выиграла тот матч и принесла своей команде первое очко. Но осадочек от ее «нерукопожатного демарша» остался...

Свои претензии к Эжени имеет и франкоязычная канадская пресса. Журналисты попеняли уроженке Монреаля на то, что она неправильно произносит свое французское имя Eugénie на английский манер — «Genie». Напомним: Монреаль — столица Квебека, франкоязычной провинции Канады, которая всегда гордилась своим французским наследием и, прежде всего, французским языком. «В тот день, когда все жители Квебека будут в культурном отношении выглядеть, как великая Джени, Квебек просто перестанет существовать. Он станет еще одним североамериканским регионом», — написал колумнист Маттье Бок-Кот во франкоязычной канадской газете из Монреаля «Journal de Montreal».

Еще один яркий эпизод, во время которого канадка показала свой не самый дружелюбный характер, связан с ее отношением к Марии Шараповой. На турнире в Мадриде в 2017 году они встретились во втором круге. Мария тогда возвращалась после 15-месячной дисквалификации за мельдоний. Напряжение в матче было невероятным из-за того, что Эжени говорила до игры. Она открыто заявляла, что разочаровалась в Шараповой и жестче других высказывалась по поводу допинга. Маша в свою очередь говорила, что не станет опускаться до вступления в дискуссии с другими игроками, так как она намного выше этого.

Бушар тот матч выиграла — 7/5, 2/6, 6/4. Это был первый и единственный раз, когда она обыграла Марию. И вот, что



Беатрис Бушар: трудная доля сестры

Сестра-близняшка Эжени Бушар однажды откровенно рассказала о проблемах в ее семье. Все четверо детей инвестиционного банкира Мишеля Бушара и его бывшей супруги Жюли Леклер — Эжени, Беатрис, Шарлота и Уильям — были названы в честь королевских особ. И в семье их все часто было довольно запутанно. «Мы отнюдь не простая, счастливая, идеальная семья, — призналась Беатрис Бушар. — Мои родители развелись, они не были счастливы, когда были вместе. Джени жила с мамой большую часть своей жизни. А мой отец был со мной, Шарлотой и Уилом. Мы жили очень разобщенно, и это создавало напряженность в отношениях между моей мамой и мной, между Шарлотой и Уилом, а также между моим папой и Джени.

По сей день отношения в нашей семье далеки от идеальных. Я виделась с Джени 2 раза в год, начиная с десятилетнего возраста. Я знаю многих людей из нашего продуктового магазина лучше, чем ее. Люди частенько меня спрашивают: «Отчего ты не путешествуешь вместе с ней? Почему бы тебе не ездить с ней каждый год на Уимблдон или на Открытый чемпионат Франции?». Во-первых, я училась в школе, и у меня тоже была своя жизнь. А, во-вторых, кто будет платить за эти поездки? Люди, вероятно, думали так: да ладно тебе, поезжай со своей сестрой, она тебя повсюду будет возить. Ан нет. Моя сестра никуда меня не возила. И если бы я захотела поехать и посмотреть на ее игру на Уимблдоне, она бы сказала: «ОК, приезжай на меня посмотреть, купи входной билет и билет на самолет».

Беатрис Бушар начала активничать в социальных сетях и делала там себе имя после того как привлекла к себе внимание благодаря их совместной фотографии с Эжени, которую теннисистка однажды разместила на своей странице в соцсети. У Беатрис 365 000 подписчиков, но она по-прежнему находится в тени своей сестры, которая добилась славы в 2014 году, когда вышла в полуфиналы Australian Open и «Ролан Гаррос», а также в финал Уимблдона, уступив в титульном матче Петре Квитовой.

«Меня всегда сравнивали с моей сестрой-близняшкой, всю мою жизнь, и это очень тяжело, поверьте мне, — призналась Беатрис. — Люди подходят ко мне и говорят: «А, ты сестра той самой! О, привет, ты сестра такой-то? Можно с тобой сфотографироваться? Как тебя зовут? Да, ты ведь ее сестра, правда? Но тебя-то как зовут?». Теперь представьте себе, что это продолжается в течение примерно 20 лет. Ты даже не чувствуешь себя самой собой. Я просто сестра. Я шучу на эту тему, типа: «Да, я сестра, приятно познакомиться. У меня нет имени, я просто сестра. Я просто возвращаюсь на орбите вокруг моей сестры, это не моя орбита. Вообще-то я на шесть минут старше, я родилась первой. Так что она — моя сестра. Я знаю, люди поступают так без злого умысла. Но это реально подрывает мою уверенность в себе. И я всегда говорю про себя: «О, боже мой! Может кто-нибудь хотя бы раз сказать что-то новенькое?».



Эжени Бушар с одним из бойфрендов: слева от теннисистки Мэйсон Рудольф — защитник (квотербек) клуба «Питтсбург Стилерс» из Национальной футбольной лиги. Он играл в американский футбол в штате Оклахома, где три года выходил в стартовом составе и выиграл премию Johnny Unitas Golden Arm Award в последний год

Эжени сказала после игры: «Она обманщица, никакой спорт не должен позволять обманщикам возвращаться. Это очень несправедливо по отношению ко всем честным игрокам. К тому же так WTA создает неправильное впечатление у детей и молодых игроков: жульничайте, а мы вас потом примем с распростертыми объятиями. Это неправильно. Так что я больше не могу сказать, что восхищаюсь ей. С этим покончено». Вероятно, тот матч был последним, в котором Эжени Бушар сыграла по-настоящему классно.

«Интересно, у них что-то было?»

Одна из самых ярких историй, связанных с Бушар вне корта, случилась в том же 2017 году. Эжени смотрела Супербоул (по-английски Super Bowl — название финальной игры за звание чемпиона Национальной футбольной лиги Соединенных Штатов Америки). И сделала прогноз в соцсетях на победу «Атланты». Один из болельщиков на это в комментариях ответил буквально следующее: «Если выиграет «Нью Ингланд», пойдём на свидание?». Парень еще не знал, как изменится его жизнь.

Бушар согласилась на этот спор. В тот момент «Атланта» вела с преимуществом в 18 очков, и Эжени явно чувствовала себя безопасно, но в конце концов клуб Тома Брэди переломил ситуацию и победил. Бушар оставалось только спросить у болельщика, где он живет. Этим фанатом оказался студент по имени Джон Герке. В итоге свидание состоялось. Отказаться было невозможно, так как интерес общественности был слишком большой. Эжени волновалась, что Джон окажется странным парнем, так как на аватарке у него было не собственное лицо, а Тайгер Вудс, но он оказался очень приятным человеком.

Их свидание привлекло больше внимания, чем любое спортивное событие в тот день, Бушар фактически вела с него онлайн-трансляцию в Твиттере. Ребята сходили на баскетбол, а потом рассказали про это событие в многочисленных интервью. Все остались довольны. Но история на этом не закончилась! Джон и Эжени после этого встретились еще как минимум дважды: весело провели выходные в Миннесоте и сходили на Супербоул в 2018 году, активно выкладывая совместные фотографии в соцсети.

Канадская букмекерская компания даже принимала ставки на то, что Бушар обручится с Герке, коэффициент на это был 5/1. Пока этого не случилось, но кто знает, чем дело может

кончиться в итоге? Тем более, что Эжени признавалась: они с Герке периодически общаются.

Эта история привлекла внимание кинокомпании Fox 2000. Они заявили о намерении снять художественный фильм, основанный на том, что случилось между Бушар и Герке. Это должна была быть романтическая комедия, а сама Эжени должна была стать ее исполнительным продюсером. «Уже есть сценарий, сейчас привлекают актеров. Я вообще поверить не могу, что это на самом деле происходит. Люди хотят снять фильм о том, что произошло со мной. Я в шоке. Конечно, я была бы ужасной актрисой, поэтому в этом аспекте я не вовлечена в процесс. Но я буду за кадром. Есть миллион разных вариантов, и я пока еще не знаю. Думаю, это здорово для тенниса», — рассказывала Бушар в 2018 году. Пока, судя по всему, фильм так и не был снят.

Возвращение на корт

В последние годы Бушар почти не играла в теннис и вернулась в него лишь в августе 2022 года, после 17-месячного перерыва. В первом матче она играла с девушкой по имени Ариенне Хартоно из третьей сотни и взяла у нее четыре гейма.

«У меня было ощущение, что мяч летит невероятно быстро. Я играла с девочкой, которая стоит 200-й в рейтинге — и, конечно, я не хочу ее обижать, но я буквально думала, что играю с Сереной. Мяч летел так быстро, я думала: «Господи!» И это то, что ты быстрее всего теряешь — скорость реакции. Сейчас я хочу как можно скорее подняться в рейтинге. Сейчас у меня защищенный рейтинг, и Australian Open будет вторым «Большим шлемом», на котором я могу его использовать. Так что к турниру «Ролан Гаррос» мне нужно хотя бы подняться так, чтобы попасть в квалификацию. Надеюсь, что поближе к основной сетке. И нужно сделать это как можно скорее».

С момента возвращения в тур Бушар провела 18 матчей: 7 выиграла, 11 проиграла. Лучший результат — четвертьфинал на турнире WTA в Ченнае. После него Эжени была полна оптимизма. «Я прошла очень длинный процесс — операцию и восстановление. Раньше я никогда ни с чем подобным не сталкивалась. Все спортсмены когда-нибудь переживают тяжелые травмы, но я дожила до 27 лет без операций — а тут пришлось делать две. Я даже не задумывалась о том, чтобы уйти. Я всегда хотела завершить карьеру на своих условиях, а не из-за травмы. Сейчас я в самом начале пути назад, и я надеюсь, что у меня впереди еще много лет игры. Я горжусь собой и проделанной работой. Рада, что показала себе, что еще способна заниматься теннисом. И победы придают мне уверенности», — рассказала она. Но результаты пока не вернулись. Единственный матч в 2023 году — первый круг квалификации Australian Open, где Эжени проиграла Эшлин Крюгер (154-й ракетке мира).

Подавляющее большинство матчей в последние годы Бушар проводила на кортах, где нет телекамер и почти нет зрителей. Если бы она не хотела вернуться, она бы и не пыталась. У нее не было бы никаких причин пахать на этих маленьких кортах, если бы теннис не был ее страстью. Да, Эжени никогда не была образцом стабильности на корте, но на ее карьеру можно взглянуть и с другой стороны. А откуда мы знаем, был ли у нее талант и физические возможности находиться в топ-5 на протяжении десятка лет? Может быть, она в 2014 году выжала из себя максимум, ради которого пахала все детство и юность?

Если это так, то она реализовалась даже не на 100, а на 200 процентов: ведь всего год на топ-уровне вкупе с приятной внешностью и ярким позиционированием себя любимой в мире позволили ей стать одной из самых известных и богатых теннисисток в мире. Так что за самопиар и гламурную часть карьеры Бушар получает твердую пятерку. А вот за свои сугубо спортивные результаты — только «троечку»... **TW**

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА

- ◀ НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ◀ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
- ◀ ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ◀ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ◀ ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

МОСКВА, УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, Д. 2
+7 495 362 22 86 WWW.KAMELZON.RU



ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ

+7 931 306 00 46



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU



Фартовый турнир Winter Moscow Open 2023

С 4 по 12 марта в столичном спортивном комплексе «Мультиспорт» при поддержке Департамента спорта г. Москвы, АНО «Московский спорт», Федерации тенниса Москвы прошел Международный турнир «Открытый зимний кубок по теннису «Winter Moscow Open 2023», общий призовой фонд которого составил 1 800 000 рублей. Своими впечатлениями от турнира делится спецкор ТВ Михаил Иванов.

Столичный зимний кубок по теннису подоспел как раз вовремя — в этом году «Московский спорт» отмечает свой 100-летний юбилей. Организаторам удалось собрать сильный состав, так что трибуны «Мультиспорта» не пустовали, тем более что столичные зрители уже давно не видели теннис вживую. Для тех же, кто предпочел наблюдать за перипетиями турнира у себя дома, комментаторы национального спортивного канала Матч ТВ вели репортаж в прямом эфире. Помимо россиян, в соревнованиях приняли участие 12 белорусских спортсменов — по шесть игроков в мужской и женской сетке.

У мужчин внимание обозревателей было приковано к двум весьма известным российским игрокам. Это выступавший за сборную России москвич Евгений Карловский, победитель одного турнира категории ATP Challenger Tour, который в июне 2019 года занял высшее в карьере 211-е место в одиночном рейтинге ATP. И опытный Владимир Королёв — свежиспеченный обладатель Кубка России, чемпион Спартакиады-2022 в мужском парном разряде и миксте. У девушек одной из фавориток по праву считалась посеянная под вторым номером 17-летняя российская теннисистка Елена Приданкина — 685-й номер одиночного рейтинга WTA, победительница теннисного турнира Спартакиады-2022 в одиночном разряде, на счету которой несколько турнирных побед на международных соревнованиях серии ITF. Возглавила список участниц женского турнира 21-летняя теннисистка из Сочи Анастасия Золотарёва, которая 30 января 2023 года поднялась на высшее в карьере 243-е место в рейтинге WTA в одиночном разряде, достигнутое благодаря целому ряду побед, в том числе на турнирах ITF в Анталии (Турция) и на 25-тысячнике ITF в Каире (Египет).

Анастасия Золотарёва и Елена Приданкина оправдали свои номера посева и дошли до финала. Титульный матч получился довольно упорным. Сделав ранний брейк, Елена взяла первый сет со счетом 6/4, демонстрируя свою фирменную атакующую игру, основанную на кинжальных плоских ударах с обеих рук и мощных подачах. Во второй партии вперед вышла уже

Анастасия Золотарёва (3/1), после того, как взяла подачу соперницы в четвертом гейме. Однако Елена Приданкина тут же делает обратный брейк (2/3), затем берет свою подачу (3/3) и следом вновь «брейкует» Золотарёву, которая стала подавать осторожно и тихо, чем и воспользовалась Приданкина, выдав на-гора несколько приемов навывлет (4/3). Следом Елена уверенно взяла свою подачу (5/3), а соперница, явно расстроившись, позволила Приданкиной сделать еще один брейк: при счете 30:40 на подаче Золотарёвой теннисистка из Видного смогла реализовать первый же матчбол (6/3) и стала абсолютной чемпионкой Открытого кубка Москвы по теннису в одиночном разряде (летом Елена Приданкина, как и Владимир Королёв, победила на Summer Moscow Open 2022 и вот теперь отличилась на Winter Moscow Open 2023). Третье место заняла воспитанница ДТШ «Белокаменная» Эдда Мамедова.

У мужчин в титульном матче должны были встретиться первые номера посева — Евгений Карловский (1) и Владимир Королёв (2). Однако Карловский снялся с полуфинального матча против Вячеслава Овчинникова из Химок при счете 3/2 из-за травмы руки. Овчинников практически без борьбы вышел в финал, где его ждал второй посеянный Владимир Королёв, который переиграл в другом полуфинале Артура Кукасыяна со счетом 3/6, 6/4, 6/4. В финальном матче Королёв сразу вышел вперед (3/0), однако Овчинников сумел сравнять счет (3/3) и партия плавно перешла в тай-брейк, в котором Королёв действовал точнее и надежнее, особенно на своей подаче — 7/6 (2). Во втором сете Королёв сделал ранний брейк и вскоре вышел вперед — 2/0. В итоге этого преимущества ему хватило, чтобы довести и второй сет до победы — 6/4. Третье место занял Артур Кукасыян.

Как выяснилось позже, снявшись с одиночного полуфинала, Евгений Карловский решил поберечь свою травмированную руку для финала парного — дабы не подводить партнера Виктора Балуду. Евгений и Виктор со счетом 7/6 (4), 7/6 (5) в упорной борьбе переиграли опытный дуэт в составе Антона Чехова (Москва) и Сергея Бетова (Минск). У женщин звание чемпионок



завоевала московская пара Василиса Давыдова / Анастасия Фролова, которая в финале со счетом 6/2, 6/2 нанесла поражение дуэту Полина Павлова (Москва) / Елизавета Масная (Рязань).

На воскресной церемонии награждения все победители и призеры Winter Moscow Open 2023 дружно — и от всей души — благодарили организаторов турнира за возможность повысить свой профессиональный уровень и приобрести бесценный игровой опыт в нынешних непростых условиях. А директор Открытого зимнего кубка по теннису, Заслуженный тренер России Наталия Камельзон со своей стороны поблагодарила всех победителей и призеров за самоотдачу, отметив высокий уровень тенниса и накал борьбы, продемонстрированный в финальных поединках. И заверила спортсменов, что Winter Moscow Open принесет им удачу. «Этот турнир,

один из старейших в России. Фартовый! — подчеркнула Наталия Александровна. — Он дал путевку в профессиональный теннис многим ныне широко известным игрокам. Среди тех, кто его выигрывал — чемпионка Уимблдона-2022 Елена Рыбакина, которая в 2019 году сделала на Winter Moscow Open «золотой дубль», победив в одиночном и парном разрядах. Здесь же первенствовала в парном разряде и стала финалисткой в одиночном уроженка Екатеринбургa Камила Рахимова, ставшая впоследствии 90-й ракеткой мира и чемпионкой двух парных турниров WTA. Надеюсь, что этот турнир станет для вас удачным стартом в этом теннисном сезоне! Особую благодарность за многолетнюю поддержку турнира выражаем Департаменту спорта города Москвы, что позволяет проводить турнир на высоком профессиональном уровне». **TW**

Ярослав Басин: «Рыбалка помогает теннисистам выработать терпение!»

Tennis Weekend: Когда и кем создана база «Блесна», где она расположена, и в чем ее уникальность?

Ярослав Басин: Сама по себе база существует с 2006 года, но в современном ее виде начала работать в 2017 году — после того, как я стал заниматься маркетингом, и мы создали бренд «Блесна». Каждый год мы продвигаем что-то новое на рынке услуг. База расположена в Астраханской области в самом сердце дельты великой реки Волги в Володарском районе, селе Макове, в 70 км от города Астрахани. Местоположение уникально тем, что это крайняя точка дельты и самая ближняя к Каспийскому морю, куда можно добраться на машине. Еще одна уникальность — база окружена четырьмя крупными реками: Белинский, Малобелинский, Тишковский и Карайский банки.

TW: Когда лучше всего приезжать к вам — оптимальный сезон и оптимальный состав — с семьей или без семьи?

Я. Б.: База «Блесна» — всесезонный отель. Зимой мы предлагаем захватывающую и эксклюзивную рыбалку на аэролодках. Весна и осень — лучшее время для рыбалки, а лето — традиционный сезон семейного отдыха и идеальное время для того, чтобы насладиться астраханским арбузом, посетить красивые лotosовые поля, искупаться в открытом водоеме и, конечно, это лучший сезон подводной охоты.

TW: Какие рыбы составляют улов ваших гостей?

Я. Б.: В дельте Волги водится огромное количество рыб, но самыми желанными трофеями наших гостей являются: сом, судак, сазан, жерех, щука и окунь.

TW: На каких рыбаков рассчитана «Блесна»?

Я. Б.: Вам не нужно быть опытным рыбаком с большим количеством оборудования, чтобы получить удовольствие от рыбалки на «Блесне»! На базе большой штат профессиональных рыбацких гидов, которые отвезут вас на самые рыбные места и раскроют секреты рыбной ловли. Фирменной «фишкой» базы является то, что можно приехать налегке и все необходимое взять в аренду или приобрести на базе, что очень удобно в формате рыбалки «выходного дня».

TW: Что, кроме рыбалки, предлагает «Блесна»?

Я. Б.: Помимо классической рыбалки, мы предлагаем охоту на дичь и шакала, а также подводную охоту — это захватывающее занятие, поэтому те, кто попробовал это однажды, влюбляются на всю жизнь. На территории базы также есть детская площадка, бассейн, развлекательно-банный комплекс, красивейшая природа дельты, которой можно насладиться, совершив экскурсию на лotosовые поля.

TW: Что скажете об условиях проживания?

Я. Б.: Своим гостям мы предлагаем 3 варианта комфортного размещения: стандартные номера и «люксы», а также деревянные срубы.

TW: Как организовано питание отдыхающих, и можно ли отведать рыбу собственного улова?

Я. Б.: Ресторан базы предлагает большой выбор блюд астраханской кухни, включая кейтеринг на диком острове или на льду (в зимний период). Большую часть меню составляют рыбные блюда, но можно заказать и мясо. И все же главной изюминкой является приготовление вашей добычи! Наши егеря разделяют ваш улов, а повара готовят его по традиционным астраханским рецептам. Если вы еще не пробовали суп «Том Ям» по-астрахански, жареные ребра сазана или стейк из свежепойманного сома на углях — тогда вам пора к нам!

TW: У наших читателей-теннисистов возможно уже слюны текут — как и у меня! Но их внимание наверняка привлечет и ваш теннисный корт...

Я. Б.: Да, действительно! Для любителей совместить рыбалку и спорт у нас есть теннисный корт (покрытие — искусственная трава) и спортивная площадка, поэтому вы можете с друзьями устроить турнир не только по рыбной ловле, но и посоревноваться на корте.

TW: Есть ли среди ваших гостей теннисисты-любители? В теннис они, понятно, играть умеют — а как насчет рыбацких навыков?

Я. Б.: Многие наши друзья являются клиентами московского клуба «Мультиспорт» в Лужниках — они тоже частые гости базы «Блесна». И при этом они показывают хороший результат на рыбалке, хотя и не являются профессиональными рыбаками.

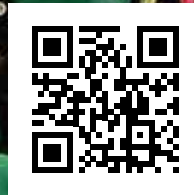
TW: Играют ли в теннис и смотрят ли теннисные турниры основатели базы «Блесна»?

Я. Б.: Да, основатели базы «Блесна» — большие поклонники тенниса. Лично мне с детства отец привил любовь к теннису собственным примером. Сам играю и стараюсь не пропускать тренировки — занимаюсь два раза в неделю.

TW: А что общего между хорошим рыбаком и классным теннисистом? Что роднит рыбалку и теннис?

Я. Б.: Игра в теннис помогает мне на рыбалке держать концентрацию и быть хладнокровным, чтобы сделать эффективную подсечку в нужный момент. Потому что на рыбалке все зачастую происходит неожиданно: ты ждешь-ждешь, и потом наступает момент поклевки, когда тебе нужно сделать или правильную подсечку, либо не реагировать на холостую — на ложное движение поплавка. А рыбалка, в свою очередь, помогает теннисистам выработать терпение, чтобы дождаться ошибки соперника или правильного момента для завершающего удара, что так важно в теннисе.

baza-blesna.ru
+7 (937) 829-24-64





A close-up portrait of tennis player Angelique Kerber, smiling and looking towards the camera. She has long, wavy blonde hair and is wearing a dark-colored top. The background is dark and out of focus.

ANGELIQUE KERBER

EINE FRAGE DES WILLENS
MEIN WEG NACH OBEN

В джунглях больших городов

Предлагаем читателям еще один отрывок из свежей биографии трехкратной чемпионки турниров «Большого шлема»

Анжелик Кербер «Вопрос воли. Мой путь наверх».

Только что перевалило за полночь. Я сижу в машине рядом с водителем, совершенно мне не знакомым человеком. Это было в 2010 году в начале марта, два месяца назад мне исполнилось двадцать два. В Париже я почти ничего не видела. А точнее — не видела ничего. Как бы то ни было — снаружи крошечная тьма, дождь с дикой силой барабанит по лобовому стеклу. Впрочем, это не мешает водителю буквально истязать педаль газа. Человеку со слабым желудком от такой рваной езды стало бы плохо. К счастью, на меня это не действовало.

И все же у меня было очень тревожно на душе. Если честно, мне было совсем не по себе. Я спрашивала себя: как ты могла пойти на такое? Что заставило тебя сесть в машину к незнакомому человеку? Именно тебя, ведь обычно ты сверхосторожна. Не успела я задуматься над ответом, как какая-то сила отбросила меня вперед, и в тот же момент ремень безопасности вдавил меня обратно в кресло. Стоп! Дорога перекрыта! Движение остановлено по всей трассе. Этого мне еще не хватало!..



«Mon Dieu!»* — раздраженно сквозь зубы произнес Пьер (кажется, так представился мне водитель). Понятно — кому хочется торчать в пробке?! Пьер посмотрел на меня, пожал плечами и, словно извиняясь, сказал: «Match de Football»**.

«Футбол? Посреди ночи?» — удивилась я.

Как выяснилось, матч закончился, и на дорогах воцарился транспортный хаос. Чтобы машины с прилегающих дорог могли быстрее влиться в основной поток, полиция пропускает авто на нашей двухполосной дороге лишь с определенными интервалами. Я повернулась назад и увидела, что мой кофр с ракетками и дорожная сумка выдержали нагрузки. Успокаивало и то, что маленький кубок, который я получила как финалистка турнира в колумбийской столице Боготе, я предварительно завернула в мягкое полотенце. Для меня трофеи дороги так же, как для кого-нибудь другого — бриллианты или коллекция старых авто.

Этот кубок я получила всего пару дней назад — за финал в Боготе. Я играла против хозяйки корта, колумбийки Марианы Дуке Мариньо и, к сожалению, проиграла. Но все же это был финал, мой первый финал на турнире WTA! На турнирах в Центральной и Южной Америке я не встречала соотечественниц. Возможно, потому что эти соревнования не входят в первую категорию и поэтому не слишком престижны. К тому же, не всякой теннисистке по душе вынужденная погоня за рейтинговыми очками. Но по сути в этом-то все дело. Особенно в начале карьеры такие турниры важны для продвижения вперед. Во всяком случае, ради этого я была готова согласиться на самые жесткие испытания.

Многие теннисистки избегают мелкие турниры еще и потому, что они зачастую не соответствуют профессиональным стандартам остальных соревнований в WTA-туре. Предлагаемые отели нередко свидетельствуют о том, что их организаторы вынуждены экономить, и — в лучшем случае — мало чем отличаются от молодежных хостелов. Автобусы на корты ходят нерегулярно, и во многих случаях их техническое состояние довольно плачевно. Грунтовые корты иногда напоминают вспаханные поля, а для тренировок вам подают уже выдавшие виды мячи. Я уже не говорю про гигиену в лужах для игроков.

Но все это не могло меня особенно удивить. Что касается гостиниц, я была не слишком требовательна: бывало, в начале моей юниорской карьеры нам с отцом приходилось жить в самых ужасных номерах — с весьма сомнительными гигиеническими условиями и ползающими повсюду мелкими тварями. Я хотела одного: играть, играть, играть. Это вовсе не значит, что я не проявляла интереса к местам и странам, где я оказывалась. Мое любопытство только росло, и со временем я стала понимать, что возможность путешествовать и познавать мир является привилегией, которую дарит мне моя профессия.

Возьмем, к примеру, Боготу. Колумбийская столица тогда являла собой настоящий оплот преступности. Наркомафия и повстанцы контролировали целые городские кварталы... Турнирные автобусы-шаттлы при въезде на территорию теннисного стадиона осматривались военными на предмет взрывчатки. Конечно же, не обошлось без разговоров с колумбийскими теннисистками, которые так восторгались своей столицей, бесчисленными памятниками еще доиспанских и колониальных времен. Мне нравился захватывающий вид на город, нравились наэлектризованная атмосфера его улиц, пестрота шумных лавок, люди, которые в разговоре используют не только жесты руками, но и подключают все тело. Человека родом из Килиа на севере Германии, этот невероятный темперамент буквально ошеломляет.

Из Колумбии я полетела дальше, в Мексику. Акапулько расположен на тихоокеанском побережье и знаменит своими пляжами и аттракционами для туристов. Какой контраст с гористым пейзажем Боготы! В мои планы входил очередной турнир, на

* Боже мой

** Футбольный матч



котором я особенно не отличилась — проиграла в первом же круге. Зачеркнуть и забыть! Но каждая игра — это новый опыт, каждый матч — это новые испытания, так что в итоге я лучше узнала себя. А это многого стоит. Особенно на старте карьеры.

Но, как всегда, на все есть разные мнения. Всегда находились те, кто критически вопрошал, а не слишком ли много турниров я играю, ведь так можно рано «перегореть». Я никогда не понимала этих людей: поездки для меня никогда не были в тягость, я воспринимала их как большое приключение. И ничего, что в моих путешествиях не обходится без тоски по дому и уюту.

Возможно, все сложилось бы иначе, если бы я в возрасте тинейджера добилась больших результатов — таких, к примеру, как так называемые вундеркинды Мартина Хингис и Дженнифер Каприати. Обе праздновали великие победы в раннем возрасте, но так же рано были вынуждены завершить карьеру — причины были разные, но по сути — одни и те же. Молодые игроки невероятно наивны и преисполнены уверенности в победе, особенно, когда одна победа следует за другой. Но оправдывать надежды постоянно, матч за матчем, когда психика не поспевает за «физикой», чрезвычайно обременительно. Впрочем, это не относится к вундеркиндю Штеффи Граф, которая с самого начала обладала очень сильной психикой вкупе с железной волей и дисциплиной.



А что же я сама? Где-то мне, наверное, повезло, что в юниорские годы вокруг меня не было ажиотажа. Меня никогда не выделяли в качестве исключительного таланта, и я прошла свой путь юниором в тени великих спортивных имен. Разумеется, у меня была и воля, и дисциплина, и в каждом матче я старалась выжать из себя максимум. Но нельзя закрывать глаза и на то, что временами я играла откровенно плохо, когда ничего не получалось. Возможно, я слишком много сомневалась... Во мне видели талант, тем не менее все были удивлены, когда я оказалась в финале турнира в Боготе. Похоже, что от меня этого не ожидали. Но в Мексике все снова было иначе — я играла как любитель, будто не было у меня за плечами нескольких лет в профессиональном туре...

... Пьер снова завел мотор, мы снова поехали. Спрашивалось, как скоро мы опять остановимся. Каждый раз в Париже было непросто добраться из одного аэропорта в другой. Особенно неудобно было, когда ты поздно вечером прилетаешь из Мехико в Орли, а рано утром тебе предстоит улететь из аэропорта имени Шарля де Голля, который находится в сорока километрах. К тому же, несмотря на ранний час, очередь на такси в Орли просто бесконечна.

Я спонтанно помахала рукой, когда передо мной остановилась машина. Водитель, с виду внушавший доверие, на ломаном английском предложил подвезти: «Charles de Gaulle? Oui, no problem! But first... pick up... an old friend, d'accord?» («Шарль де Голль? Да, нет проблем! Но сначала подхватим старого друга, договорились?») Значит, по дороге мы должны еще и подцепить его друга. Почему бы и нет. Я села в машину. Цена, которую назвал водитель, была гораздо ниже той, которую здесь запросил бы любой таксист.

Возможно, в Колумбии я наслушалась слишком много историй о насилии, так что моя фантазия начала работать. К чувству страха примешивалось безразличие, вызванное утомлением после длительного путешествия. Все же, скорее всего, Пьер милый парень, успокаивала я себя. Просто он хочет сделать доброе дело — а заодно и немного подзаработать, поскольку сам, как и я, на мели. Поскольку его машина была далеко не самой новой модели, это показалось мне вполне логичным...

...В то время, как Пьер и его приятель погрузились в оживленную беседу, перед моим мысленным взором всплыли картинки детства, как я еще маленькой девочкой «загорелась» теннисом. Моя бабушка со стороны мамы рассказывала мне не раз, как я даже во время чистки зубов умудрялась бить маленькой ракеткой по мячу, метаясь куда-то между умывальником





Первые годы моей профессиональной карьеры выдалась для моих родителей нелегкими: они постоянно вкладывались финансами, хотя самим оставалось немного и приходилось жертвовать тем, что для других было нормой: отпуском, какими-то приобретениями...

сама и исходила из простого соображения, что меня не следует посвящать во все планы «внутреннего офиса». И поныне меня тренирует отец. Чем больше я об этом задумывалась, тем яснее мне становилось, что для дальнейшего роста мне была необходима помощь извне. Но до сих пор я не могла отважиться говорить об этом дома.

... «Merci!» — выпалила я, выходя из машины. Так громко, что друг Пьера, чье имени я уже никогда не узнаю, слегка вздрогнул. Пьер помог мне поставить на тротуар чемоданы, я отдала ему обещанную сумму, и вот его авто уже растворилось в темноте. Au revoir!

Я бы с удовольствием взяла теплый номер в гостинице, но вблизи аэропортов отели особенно дороги, и они не вписывались в мой бюджет. Через несколько часов я улечу в Гамбург, и эти часы мне предстоит провести на своих сумках или на стульях рядом с другими пассажирами... Прежде чем я начала искать место для ночлега, я пришла к одному выводу: мое будущее должно быть приятнее. Но это возможно только в том случае, если я прекращу жестокую борьбу за выживание «в низах» теннисного мира. При этом я не думала о том, как можно больше заработать — деньги никогда не были для меня главным мотиватором. Меня мотивировала любовь к спорту, страсть к борьбе и твердое убеждение, что играть в теннис — это то, чего я хочу больше всего на свете. Еще не состоянии представить себе, как далеко я могу продвинуться в дальнейшем, я знала, что я только в начале пути. Я нашла зал ожидания с табличкой моего рейса в Гамбург — там было еще одно свободное место... **TW**

и ванной. Мини-ракетку мне подарили на Рождество, когда мне было три года — тогда мы переезжали из Бремена, где я родилась, в Киль. С ракеткой я уже почти не расставалась. Ночью она была рядом со мной, у кровати — сокровище береглось, как святой Грааль. На старых фотографиях можно увидеть, как я таскаю ракетку за собой по нашей квартире, которая располагалась над рестораном теннисного клуба в Киле. Там мы поселились, когда отец получил место тренера.

Только лестница отделяла меня от шести кортов с зеленым ковровым покрытием. Когда мама работала в офисе, расположенном внизу, и брала меня с собой, я никогда не упускала шанса превратить просторное клубное фойе в свой маленький Центральный корт. Я любила теннис, я жила им. С младых ногтей. Неудивительно, что у нас дома все вертелось вокруг тенниса. Мои родители сами были прекрасными игроками, они же стали моими первыми учителями. Поскольку оба работали тренерами, на выходных они всегда брали меня поиграть на счет. Мой путь был предопределен в раннем возрасте.

Оба моих деда были связаны со спортом: дедушка по отцовской линии был страстным теннисистом-любителем, а когда в 2003 году я начала профессиональную карьеру, дедушка по линии мамы стал для меня незаменимым, когда я нуждалась в совете. Иногда я играла матчи только ради него из чувства благодарности за его неизменную поддержку. Он всегда верил в меня и всегда болел за меня от чистого сердца, где бы он ни находился — рядом на стадионе или дома перед телевизором. В своем городке Пушчиково, недалеко от Познани, он руководил теннисным клубом, названным в мою честь «Tennis Centrum Angie»...

Первые годы моей профессиональной карьеры выдалась для моих родителей нелегкими: они постоянно вкладывались финансами, хотя самим оставалось немного и приходилось жертвовать тем, что для других было нормой: отпуском, какими-то приобретениями, чем-то, чем они могли бы себя порадовать в других, нормальных обстоятельствах. Но поскольку они верили в меня и никогда не уговаривали меня бросить спорт, — мол, теннисом не заработаешь, спорт — это постоянный риск травм, и быстрый конец карьеры зачастую гарантирован — я неизменно чувствовала их поддержку. Эта вовлеченность самых близких мне людей, их невероятная сплоченность и все жертвы, которые они принесли ради меня, мотивировали меня тогда и продолжают меня мотивировать сегодня. Я хотела непременно отплатить им тем же.

Однако тесные семейные узы приводят к тому, что все решается в узком кругу. Семейный совет являлся у нас высшей инстанцией, где рождались все решения. Даже во времена, когда голос извне был бы не лишним. Помимо этого, моя мама все держала в своих руках, поскольку в свое время всему научилась



Женщины в теннисе

Предлагаем вашему вниманию краткий исторический очерк о первых женщинах-теннисистках, написанный испанским журналистом Фернандо Мурсиго по случаю 8 марта. Этот материал подоспел как нельзя вовремя, тем более что в этом году отмечается 50-летие Женской теннисной ассоциации (WTA).

Теннис — самый престижный и самый высокооплачиваемый из ныне существующих женских видов спорта. Чтобы понять, почему это стало возможным, нужно вернуться назад на 150 лет. Эволюция такого спорта, как теннис настолько исключительна, что и сегодня стоит сделать остановку и окинуть взглядом прошлое. Все началось весной 1874 года, когда майор британской кавалерии Уолтер Уингфилд решил создать регламент для спорта, который он сам назвал «лаун-теннисом». И мир не заставил себя ждать, чтобы опробовать эту игру, хотя этот вид спорта имел одну особенность, которая в то время отличала его от всех спортивных дисциплин: с самого начала в этот спорт пришли женщины. Тот факт, что они могли делить корт

с мужчинами, был, вне всякого сомнения, большим успехом на заре зарождения тенниса, но в этом была своя закономерность. Сам Уингфилд зафиксировал это положение в письменном виде, подтвердив, что этот вид спорта создавался с тем замыслом, чтобы обеспечить равное участие обоих полов, поэтому он зародился иначе, по сравнению с другими спортивными дисциплинами. 8 марта все мы отмечаем женский день — и для этого случая как нельзя лучше подходит рассказ о женской доле в этом ракеточном мире.

Правда, во время этого исторического экскурса нам придется задать вопросы, которые могут показаться некорректными. Женщина, занимающаяся спортом? На самом деле? И все же, друзья,

то, что для нас стало привычным делом в 2023 году, считалось безрассудством в XIX веке, в котором роль женщины сводилась к тому, чтобы быть «образцовой женой» с соответствующими домашними обязанностями, хотя это и не исключало того, что женщина могла заниматься каким-либо видом физической активности. Но не любым, а только таким, который не требовал особых физических усилий, поскольку люди могли счесть это неподобающим для дамы. Поэтому в то время наиболее приемлемыми видами спорта для женщин считались верховая езда и стрельба из лука, а позже к ним добавится крокет — спортивная игра, участники которой ударами специальных молотков на длинной ручке проводят шары



| Изобретший теннис майор британской кавалерии Уолтер Уингфилд считал, что в этом виде спорта должно быть обеспечено равное участие обоих полов



| Англичанка Бланш Бингли Хильярд стала второй чемпионкой Уимблдона и является его шестикратной победительницей в одиночном разряде, семикратной — в парном, трехкратной — в смешанном



| В XIX веке женская теннисная форма была весьма закрытой и не давала пищи для эротических фантазий

через воротца. Игра эта произвела настоящая фурор. И если поначалу женщины просто сопровождали своих мужей на матчах по крокету, то впоследствии сами освоили эту игру и даже превосходили в ней мужчин.

С течением времени привлекательность крокета пошла на убыль, и эту нишу чуть было не занял бадминтон, пока не появилось кое-что получше — теннис. В рекордные сроки теннисные сетки пришли на смену воротцам из крокета, и это было огромным шагом вперед для удовлетворения чаяний женщин. Почему? Да очень просто: из всех позитивных моментов, связанных с новым видом спорта, самым лучшим — и самым эксклюзивным — было то, что теннис был лишен ограничительных барьеров, которые обычно воздвигали мужчины на пути женщин. Теннис был открыт для широкой публики и для обоих полов — как мужского, так и женского. Единственное, что от тебя требовалось, так это бить по этому мягкому мячу, проявляя при этом тактическую хитрость наравне с физической силой. Таким образом, появилась идеальная возможность для того, чтобы создать здоровую социальную среду, в которой молодые женщины могли бы почувствовать гораздо большую физическую свободу — нежели та, которую им предоставляли в других спортивных дисциплинах.

Летом 1879 года в Дублине (столице Ирландии) прошел первый женский чемпионат в истории тенниса. Соревнования проходили в Fitzwilliam Club, и это стало прецедентом для других стран, которые пошли по стопам ирландцев. Спустя два года после серьезной битвы, которая велась ради того, чтобы тогдашние СМИ

повернулись лицом к прогрессу, женские теннисные турниры уже повсюду процветали в Великобритании — стране, которая исторически прочно связана с этим видом спорта. В таких городах как Бат, Эксмут, Челтенхэм или Эджбастон, начали проводить женские турниры по теннису, подогревая интерес местной публики. Это предопределило судьбу проживавших всего в 20 милях от Эджбастона сестер Уотсон, о которых мы расскажем подробнее ниже.

Мод Уотсон (полное имя Мод Эдит Элинора Уотсон) — британская теннисистка, чемпионка двух первых Уимблдонских турниров, на которых проводились соревнования в женском одиночном разряде. На тот момент мужской турнир уже был проведен семь раз, в итоге в 1884 году было решено провести в Уимблдоне такой же турнир для женщин — в финале Мод Уотсон переиграла свою сестру Луизу, которая была на пять лет ее старше. Этот титульный поединок стал апофеозом турнира и завершился со счетом 6/8, 6/3, 6/3 в пользу Мод Уотсон, хотя ожидалось, что Уотсон-младшая одержит победу с более легким счетом. С другой стороны, все было закономерно, потому что после выигрыша Уимблдона победная серия Мод Уотсон насчитывала уже 55 матчей. Судя по тому, как об этом написано в книгах, в игре Мод Уотсон не было слабых мест, она всегда принимала отменные решения на корте и при этом демонстрировала завидную концентрацию. Те четвереста зрителей, которые пришли на трибуны, чтобы посмотреть этот финал, заплатив за билет эквивалент шести долларов, стали свидетелями рождения первой звезды женского тенниса. И далеко не последней.

Сразу же вслед за ней в женском теннисе появились другие выдающиеся теннисистки — такие как Шарлотта Купер, Мэй Лоутер или Бланш Бингли Хильярд (эта англичанка стала второй чемпионкой Уимблдона и является его шестикратной победительницей в одиночном разряде, семикратной — в парном, трехкратной — в смешанном). Все они — именитые теннисистки, чемпионки той эпохи, хотя к ним тогда не относились как к великим чемпионкам. Дело в том, что, несмотря на декларируемое в лаун-теннисе равноправие полов, на практике оно не всегда соблюдалось — по крайней мере, не во всех аспектах.

Объекты теннисной инфраструктуры, которые были в распоряжении женщин, находились в рудиментарном состоянии, а в некоторых из них никто никогда толком не убирался. «Уверена, что если бы мужчинам довелось пользоваться такой же раздевалкой, как наша, многие из них перестали бы соревноваться», — сказала в свое время великая Доротея («Долли») Дуглас (в замужестве Доротея Ламберт-Чамберс), считавшаяся лучшей теннисисткой вплоть до 1919 года: она была чемпионкой Уимблдона в 1903–1904, 1906, 1910–1911 и 1913–1914 годах, а также чемпионкой Олимпийских игр 1908 года. Ее рекорд — 7 уимблдонских титулов — держался до 1938 года, пока Хелен Уиллз-Муди не выиграла свой 8-й титул на английском газоне.

А теперь еще несколько строк, посвященных уже упомянутой нами Шарлотте Купер. В 1908 году мир стал свидетелем ее пятой победы на Уимблдонском турнире, однако этот ее пятый титул был особенным. Дело в том, что Купер

стала чемпионкой Уимблдона в 37 лет, став самой возрастной победительницей, поднявшей над головой знаменитое серебряное блюдо Винус Роузотер (единственный не-кубок). А вот что точно никто не помнит, так это то, что Бланш Хильярд стала полуфиналисткой в... 49 лет. Эти спортивные подвиги женщин заставили общество поменять свои взгляды. «Теннис — единственная игра, в которой девушка до определенного момента может сама заботиться о себе, они были бы здоровее и сильнее, если бы играли в теннис», — подчеркнула британка. Эти женщины невольно дали новое определение понятию маскулинности в спорте, показывая своим примером, что можно одновременно играть как мужчина и вести себя как женщина. Да, я знаю, о чем вы подумали, и вы не ошибаетесь: именно они стали первыми феминистками в истории спорта.

Проблема одежды

Другой срочной проблемой, которую пришлось решать женщинам, стала теннисная форма. В самый разгар викторианской эпохи, классической женской теннисной формой считалась та, которая полностью закрывала руки и ноги, а под теннисной униформой полагалось еще и носить корсет из китовых костей, не считая нижней юбки, передника и черных кожаных сапог, закрывающих щиколотку. Сам майор Уингфилд, если верить байке, которая циркулировала в 1881 году, пришел к тому, чтобы внести коррективы в женскую теннисную форму, предложив резко укоротить юбку, после того как ему довелось сыграть теннисный матч с женщиной. Уингфилд выиграл тот матч, но прекрасно понимал, почему это произошло: «Просто потому что я был одет подобающим образом, чтобы играть в теннис, а она — нет». Ну и кто же из женщин смог ощутить на себе благотворное влияние более удобной теннисной униформы? Да все те же легендарные сестры Уотсон, хотя была и еще одна теннисистка, которая пошла гораздо дальше. Давайте вспомним Шарлотту («Лотти») Дод — как многие считают, лучшую спортсменку в истории Великобритании. Шарлотта Дод — пятикратная победительница Уимблдонского турнира в женском одиночном разряде и пятикратная победительница Уимблдона в женском и смешанном парном разряде. Уже к 12 годам Лотти Дод была известна как «маленькое чудо». Всесторонне развитая спортсменка, которую «Исторический словарь женщин Британии» называет первым спортивным вундеркиндом, в дальнейшем достигла успехов в целом ряде видов спорта на национальном и международном уровне. Книга рекордов Гиннеса называет ее, наряду с Милдред Дидриксон, выступавшей в соревнованиях по легкой атлетике, гольфу и баскетболу, самой универсальной спортсменкой в истории.

Как она этого добилась? Ее отец построил пару кортов рядом с садом на заднем дворе их дома, а остальное взяла на себя Шарлотта (для друзей и близких Лотти). Она начала играть в новый тогда лаун-теннис в девять лет, а в 11 уже участвовала в местных турнирах с сестрой Энни. В 1883 году, когда ей все еще было лишь 11 лет, она познакомилась с Мод Уотсон во время турнира в Манчестере, и Уотсон сразу же стала для Шарлотты примером для подражания. Спустя два года, когда ей было 13 лет, Шарлотта переиграла Уотсон в финале на одном из турниров. Свой первый лаун-теннисный турнир Лотти выиграла в 13 лет, в 1886 году выиграла Уимблдонский турнир в женском парном разряде, а в 15 лет и 10 месяцев, в 1887 году, стала самой молодой за всю последующую историю победительницей Уимблдонского турнира в женском одиночном разряде (этот рекорд держится и по сей день), отдав сопернице по финалу Бланш Бингли Хильярд только два гейма. После этого триумфа вплоть до ухода из тенниса Шарлотта Дод проиграла всего пять матчей.

В том же 1887 году она выиграла и женский чемпионат Ирландии. Ее игру уже в этом возрасте отличали способность предвидеть действия соперниц и мощная подача с быстрым выходом к сетке. Лотти Дод повторила свой успех в одиночном разряде на Уимблдоне еще четыре раза: в 1888, 1891, 1892 и 1893 годах, пропустив турниры 1889 и 1890 года. Она также еще дважды выигрывала турнир женских пар (в 1887 и 1888 годах) и дважды — турнир

смешанных пар (в 1889 и 1892 годах). После 1893 года она завершила выступления в турнирах, хотя продолжала играть в теннис для удовольствия.

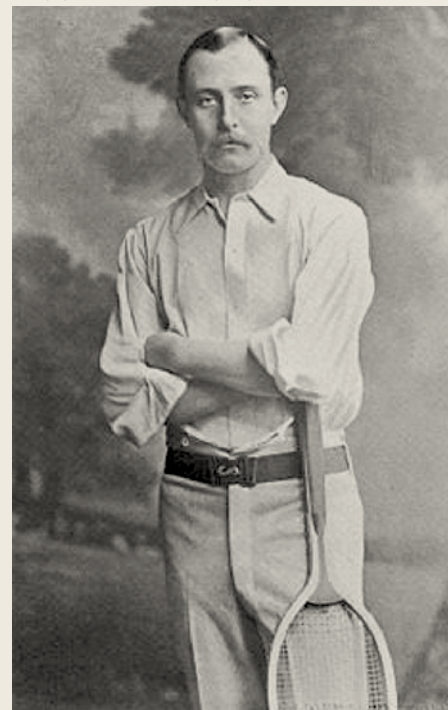
Появление такой чемпионки, как Лотти Дод произвело настоящую революцию в Великобритании. Едва придя в теннис, она стала первой, у кого появился свой фан-клуб. Уйдя из тенниса, британка представляла свою страну в таком виде спорта, как хоккей, а также стала чемпионкой по гольфу и завоевала серебряную медаль на летних Олимпийских играх 1908 года в стрельбе из лука. Но свой главный след она, конечно же, оставила в теннисе. Комментаторы тех лет отмечали, что стиль ее игры практически ничем не отличался от того тенниса, который исповедовали мужчины.

То, что сегодня звучит эмоционально и мотивирует, в ту эпоху больно ударило по самолюбию мужчин-теннисистов, которым была не по нраву возрастающая роль женщины в спорте. Что они сделали? Они стали их бойкотировать. Однако, разумеется, это не относилось к таким уже во весь голос заявившим о себе чемпионкам, как Уотсон или Дод, а к теннисисткам более низкого звена. С того самого момента как Уингфилд представил теннис как вид спорта для обоих полов, начались первые «наезды» на женщин. «Теннисные ракетки слишком тяжелы для женского запястья», — утверждали одни. «Уж если мужчина должен прикладывать немалые физические усилия для игры в теннис, то как же с этим справятся женщины?» — задавались вопросом другие, стремясь

Герберт Чипп, полуфиналист Уимблдона 1884 года, один из первых теннисистов, использовавших двуручный бакхенд — был одним из самых жестоких критиков женского тенниса



В августе 1888 года в британском городе Экмуст состоялся теннисный поединок между мужчиной и женщиной. Честь мужчин доверили защищать 27-летнему Эрнесту Реншоу, который через год станет чемпионом Уимблдона. Он выиграл эту дуэль с минимальным преимуществом





Мод Уотсон в 1884 году стала первой чемпионкой Уимблдона в женском одиночном разряде. Ее теннисная униформа выглядела не в пример скромнее по сравнению с сексуальным топомиком и короткой юбкой победительницы 12 турниров WTA немки Юлии Гергес, завершившей карьеру 21 октября 2020 года

вывести дам из душевного равновесия. Этим разговорам был положен конец в 1884 году, когда оргкомитет Уимблдона подтвердил, что этот турнир отныне будет также проводиться и для женщин.

Мужчины против женщин

Можете себе представить, сколько пришлось еще вынести этим первым женщинам-теннисисткам. Многие мужчины выступали за то, чтобы женщины играли в теннис по другим правилам — например, облегченными ракетками на кортах уменьшенного размера. Подобные сумасбродные идеи могли бы стать непреодолимым препятствием для развития тенниса. К счастью, никто не согласился с этими предложениями, и это предотвратило то, что означало бы безвозвратное разделение мужского и женского тенниса.

В итоге женщины выиграли эту битву, но им еще предстояло всерьез побороться за свои права с мужчинами. Знаете, какие призовые получила Мод Уотсон, став первой чемпионкой Уимблдона среди женщин? Букет цветов стоимостью 20 гиней. Однако это не стало препятствием для женщин, и они продолжали играть, соревноваться, совершенствоваться, и при этом их теннисная униформа с каждым разом становилась все более удобной и подходящей для игры в теннис. Некоторые из них даже осмеливались бросать вызов мужчинам. И это не нравилось мужскому лагерю, хотя вся их критика женского тенниса и его неприятие были вызваны лишь уязвленным мужским самолюбием и боязнью проиграть женщинам. Герберт Чипп, полуфиналист Уимблдона 1884 года, один из первых теннисистов, использовавших двуручный бэкхенд — был одним из самых жестоких критиков женского тенниса, утверждая, что женский теннис тормозит развитие этого вида спорта. У других мужчин-теннисистов был выбор: осудить эти комментарии или отнестись к ним

снисходительно — к сожалению, большинство выбрали второе. Тем временем Лотти Дод в каждом матче демонстрировала, что она передвигается по корту так же хорошо, как и любой мужчина и бьет по мячу с такой же силой.

В общем, напряжение зашкаливало, и все это привело к наиболее выгодному решению — проведению благотворительного матча. В августе 1888 года в британском городе Эксмут состоялся теннисный поединок между мужчиной и женщиной. Честь мужчин доверили защищать 27-летнему Эрнесту Реншоу, который через год станет чемпионом Уимблдона. По ту сторону сетки стояла несравненная Лотти Дод, которая была на 10 лет младше и на 10 сантиметров ниже. В конечном итоге Эрнест выиграл эту дуэль с минимальным преимуществом, однако этот опыт послужил для того, чтобы пресса отметила, что матч был упорным и по сути равным. «Наша чемпионка играла так хорошо, что заставила Реншоу много бегать по корту — словно она была теннисистом топ-уровня», — написали газеты на следующий день. По итогам этой первой «битвы полов» обе стороны чувствовали себя обиженными — особенно женщины, которые не хотели иметь ничего общего с противоположным полом. В своем упорстве, с которым теннисный женоненавистник Герберт Чипп боролся с этим равенством полов в теннисе, он дошел до того, что разыграл «медицинскую карту», заверив всех, что спорт делает женщин стерильными, поскольку наносит вред женскому организму и ставит под угрозу будущую беременность. Но никакие угрозы, связанные с предрекаемым повышенным уровнем тестостерона, не смогли сломать Лотти Дод, которая в конечном итоге убедила каждого мужчину в том, что они ошибались. Включая Чиппа.

Если бы не мужество Дод и остальных теннисисток того времени, было бы невозможно выиграть эту битву за равноправие в теннисе. Именно эти женщины смогли

остановить всех тех, кто хотел сделать теннис маргинальным видом спорта, предназначенным исключительно для мужчин, и для этого им пришлось занять непримиримую позицию перед лицом несправедливости, которую многие хотели навязать. Они не были расположены к тому, чтобы согласиться с тем, что их социальные функции ограничивались бы ролью благоверной жены и добродетельной матери, хотя даже сейчас, спустя 150 лет, все еще можно встретить какого-нибудь маразматика, который именно так думает о женщинах. Вместо того, чтобы подчиниться мужскому диктату, первые женщины-теннисистки предпочли изменить историю.

Теперь, когда вы уже знаете, кто такая Шарлотта («Лотти») Дод, нам осталась только добавить пару штрихов к ее портрету. Британская чемпионка оставалась незамисимой до конца своих дней, при этом она ни разу не была замужем и не имела детей. Она посвятила всю свою жизнь спорту и общественной работе. И даже успела поработать для Красного креста во время первой мировой войны, а впоследствии была награждена золотой медалью за работу в полевом госпитале. Она умерла в 1960 году у себя дома, слушая радиорепортаж с Уимблдона и покинула этот мир со спокойной совестью. Мало кто смог так насладиться теннисом по полной — так как она, сумевшая сделать из этого вида спорта орудие освобождения женщины, источник новых возможностей для создания нового имиджа женщины будущего. Билли-Джин Кинг, Мартина Навратилова, Штеффи Граф, Серена Уильямс, Ига Свёнтек и любая другая чемпионка, пришедшая вслед за Лотти Дод, очень многим обязаны этой женщине. И если сегодня теннис по-прежнему является самым престижным и самым высокооплачиваемым из ныне существующих теннисных видов спорта, то это во многом благодаря таким героиням, как она.

ПЕРЕВОД С ИСПАНСКОГО
МИХАИЛА ИВАНОВА

Лента времени



Исполнилось 50 лет австралийской теннисистке и тренеру Николь Пратт

Николь Пратт — победительница 10 турниров WTA (1 — в одиночном разряде, полуфиналистка двух турниров «Большого шлема» (по разу — в женском парном разряде и миксте). Николь начала заниматься теннисом в возрасте четырех лет. Достаточно быстро Пратт вошла в число лидеров национального тенниса в своем возрасте и регулярно привлекалась в национальную команду. В конце 1980-х национальная австралийская теннисная федерация стала предоставлять ей возможность играть в крупнейших международных соревнованиях среди старших юниоров. В январе 1991 года ей покорился одиночный титул на юниорских соревнованиях серии «Большого шлема» — она тогда выиграла Australian Open, переиграла в полуфинале первую сеяную — словачку Карину Габшудову.

В 1989 году Пратт сыграла первые матчи в профессиональном туре, а год спустя смогла завоевать первый титул. Переход из юниорского тенниса во взрослый затянулся: впервые войдя в топ-200 в одиночном разряде по итогам года в 19 лет, еще сотню позиций в итоговом рейтинге Николь смогла отыграть только через семь лет. До поры Пратт решала более локальные задачи: в 1991 году она впервые сыграла в основной сетке турнира «Большого шлема» за пределами Австралии, пройдя квалификацию на Уимблдоне. На соревнованиях WTA все долгое время ограничивалось прохождениями через квалификационный турнир и редкими выигранными матчами в основной сетке. К концу 1990-х годов набранный опыт

постепенно позволяет ей улучшать свою игру и результаты: австралийка поднимается в рейтинге к границе первой сотни, а на Уимблдоне начинает серию из 35 турниров «Большого шлема», где она без пропусков играла в основных сетках. Сначала она становится все более результативной на крупных турнирах ITF: зимой 2000 года эта серия закончилась победой на 75-тысячнике в Мичигане. Эти успехи в какой-то момент позволили австралийке закрепиться в середине первой сотни рейтинга.

Достигнув подобного уровня, Пратт смогла не только несколько лет на нем продержаться, но и благодаря правильному составленному расписанию, где всю карьеру в большом количестве были представлены турниры в восточно-азиатском регионе, она смогла добиться участия в финалах турниров WTA: в октябре 2001 года она уступила в финале шанхайского турнира четвертой категории Монике Селеш, а два с половиной года спустя на аналогичных по уровню соревнованиях в Хайдарабаде завоевала свой единственный титул WTA в одиночном разряде, переиграв в финале 17-летнюю россиянку Марию Кириленко. На этот же период приходится и лучший в карьере результат на турнирах «Большого шлема»: в январе 2003 года, переиграв двух сеяных теннисисток, Пратт достигла четвертого круга Australian Open.

Закончив шесть сезонов подряд в первой сотне рейтинга, в 2005 году австралийка пережила локальный игровой кризис, из-за которого по итогам того сезона опустилась на 127-е место и вынуждена была часто играть в отборочных турнирах крупных соревнований. Но падение результатов сказалось весной следующего года, когда Пратт прервала серию из игр в основных сетках: вынужденная играть квалификацию на традиционном не слишком удачном для себя «Ролан Гаррос», австралийка в седьмой раз из семи попыток не прошла ее. После этого Пратт еще несколько лет выступала на высоком уровне (в 2007 году даже единственный раз в карьере обыграв игрока из первой десятки — Динару Сафину в Сиднее), но постепенно утратила мотивацию. В январе 2008 года, проиграв в первом круге своего 19-го взрослого Australian Open Надежде Петровой, Николь объявила об окончании профессиональной карьеры.

Особняком в карьере Пратт стоят парные результаты, которые вышли на достойный уровень быстрее, чем одиночные. Весьма удачным оказалось сотрудничество с Эрикой де Лоун: пара шесть раз доходила до финалов и завоевала 2 титула. Растущие рейтинги позволяют Николь все чаще играть и на турнирах WTA, где ей периодически удается заручиться поддержкой опытных напарниц: в мае 1998 года вместе с титулованной соотечественницей Рэйчел Маккуиллан она впервые в своей карьере добирается до решающего матча на турнирах ассоциации — это произошло на грунтовом турнире в Мадриде.

Постепенно набираясь уверенности, Пратт становится все более серьезной силой в парном теннисе: в 2000 году вместе с де Лоун она впервые в карьере пробивается в четвертьфинал турнира «Большого шлема»: на Australian Open на пути к этой стадии ими был переигран дуэт Патрисия Тарабини / Кончита Мартинес. Полгода спустя американско-австралийский альянс записывает на свой счет и первый титул на соревнованиях ассоциации, победив на травяном турнире в Хертогенбоше. В 2001 году Пратт записывает на свой счет первую (правда, как потом оказалось, и последнюю) победу на турнирах высшей категории регулярного сезона: вместе с американкой Кимберли По-Мессерли она становится лучшей на соревнованиях в Торонто, обыграв в полуфинале дуэт Кара Блэк / Елена Лиховцева. Совершить прорыв в элиту парного тенниса не удается, но периодически, часто меняя партнерш, австралийка проводит крупнейшие турниры на хорошем уровне: в сентябре 2002 года она отыграла свой лучший в карьере турнир «Большого шлема» — вместе с 20-летней Надеждой Петровой выйдя в полуфинал на US Open, где их остановила сильнейшая пара того времени — Виржиния Руано Паскуаль / Паола Суарес. Свой последний парный титул WTA австралийка выиграла в альянсе с Брианн Стюарт (в феврале 2007 года). Пратт также провела немало турниров в смешанном парном разряде. К концу карьеры ей удалось провести одно сверхудачное соревнование: вместе с соотечественником Полом Хенли она в 2006 году добралась до полуфинала US Open, где, обыграв несколько сильных дуэтов, они уступили место в финале дуэту Квета Пешке / Мартин Дамм.



Исполнилось 75 лет Шамилю Тарпищеву

историческая победа в Кубке Дэвиса в выездном матче в «Берси», и он же привел наших девушек к их первому триумфу в Кубке Федерации в 2004 году.

А еще нельзя не упомянуть про книги юбиляра — такие как «Корт зовет» (1988), «Теннис. Первые шаги» (1990), «Азбука тенниса» (1999), «Самый длинный матч» (1999), «Великолепная семерка, или российские звезды мирового тенниса» (2006), «Первый сет» (2008) и одну из последних и самых ярких — «Оружие чемпиона», ставшую настоящим бестселлером для тех, кто хочет учить и учиться теннису. Тут как раз пригодились его увлечение фотографией — отсюда строгие требования к каждому снимку, отбираемому редакторами его книг. Конечно же, найдется место и рассказу о сыновьях Тарпищева — Амуре (1987 г.р.), Филиппе (1994 г.р.) и его дочери Алине (2008 г.р.), которая пошла по теннисным стопам отца и активно занимается теннисом. И о многочисленных государственных наградах — включая ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степени.

По всей совокупности теннисных заслуг (одни кубковые рекорды чего стоят!) Шамиль Анвярович давно застолбил себе место в Международном зале теннисной славы. Но понятно, что в нынешнем не самом, мягко говоря, благоприятном для России международном климате, который сказывается, в том числе и на мировом спорте, принимать юбиляра в вышеупомянутый зал торопиться не будут. Ибо не ведают, что творят. Хорошо хоть успели принять Сафина и Кафельникова — подопечных Тарпищева по сборной России, которые многим обязаны своему наставнику по сборной.

Сам же юбиляр в нынешние непростые времена по-прежнему ведет теннисный корабль России твердой рукой, уверенно проводя его мимо опасных рифов и подводных течений — и при этом сохраняет, как всегда позитивный настрой (и верит, что российских игроков допустят на парижскую Олимпиаду-2024). Так, говоря о сезоне-2022, который российские теннисисты провели в условиях беспрецедентного давления и жестких ограничений, Шамиль Анвярович вспомнил про многочисленные турнирные победы россиян в нейтральном статусе и подытожил: «Я считаю минувший год удачным. И хотя наши спортсмены в силу известных обстоятельств пока лишены флага и гимна, все знают, что перед ними — россияне. А в том, что флаг и гимн нам в итоге вернут, я даже не сомневаюсь. Нельзя просто, росчерком санкционного пера, списать со счетов такую мощную теннисную державу, как Россия. Мы, как всегда, обречены на успех!».

Трудно уместить в нашу традиционную рубрику «Лента времени» биографию руководителя Федерации тенниса России, ибо про него написать целую теннисную энциклопедию — причем в нескольких томах. Первый том будет про его корни, детство, увлечение футболом и переход в теннис, который в итоге возобладал. Второй — про собственно спортивную карьеру в тогда еще советском теннисе, в котором Тарпищев сумел стать игроком топ-10 (в 1972 году он занял самое высокое в своей карьере 4-е место во всесоюзном рейтинге и, кроме того, входил в сборную СССР на Кубке Дэвиса). Третий, пожалуй, самый весомый и одновременно самый увесистый том — про руководяще-организационную работу, начиная с поста Министра спорта РФ при Президенте Б. Н. Ельцине и заканчивая членством в МОК и руководством теннисной федерацией страны — именно на

этих постах пригодились свойственные Тарпищеву политическое чутье, дипломатические навыки и умение договариваться по самым острым вопросам самого различного свойства (тут надо будет не забыть рассказать про то, как с подачи Шамиля Анвяровича увлекся теннисом тогдашний лидер страны, которая вместе с ним скоро «заболела» этим считавшимся буржуазным видом спорта). Четвертый том можно смело посвятить капитанской деятельности юбиляра, побившему все возможные рекорды: в Кубке Дэвиса на посту капитана Тарпищев провел 101 матч (66 побед и всего 35 поражений), в Кубке Федерации (ныне Кубок Билли-Джин Кинг) за плечами Шамиля Анвяровича 51 матч (36 побед, 15 поражений). Нет в мире больше капитанов с такой впечатляющей статистикой. И все мы помним, что именно при Тарпищеве была одержана в 2002 году первая



Исполняется 85 лет старейшине советского и российского тенниса Владимиру Наумовичу Камельзону!

- Тренерский стаж более 62 лет
- Заслуженный тренер Украины и России
- Главный тренер сборных команд ФТР и Председатель тренерского совета (2006–2010 гг.)
- Главный тренер Олимпийской сборной команды России
- Член Международной академии информатизации при ООН
- Мастер спорта СССР
- Судья Всесоюзной категории
- Член правления Федерации тенниса г. Москвы
- Член правления Федерации тенниса России
- Директор ООО ДТСШ «Белокаменная»

В теннисном сообществе Владимира Наумовича знают как организатора многих успешных крупных международных турниров: Кубок Дэвиса (Донецк), St. Petersburg Open ATP, St. Petersburg Ladies Trophy WTA, Открытые чемпионаты Москвы по теннису. За время своей работы в Ташкенте, Донецке, Киеве, Адлере, Красноярске, США и Москве подготовил более 40 мастеров спорта СССР, заслуженных мастеров спорта, мастеров спорта международного класса. Среди его воспитанников такие известные игроки, как Елена Елисеенко, Марина Крошина, Александр Коляскин, Юрий Филев, Виктор Егоров, Владимир Богданов, Андрей Столяров, Татьяна Панова, Евгения Линецкая, Виталия Дьяченко, Дарья Гаврилова, Евгений Донской, Владимир Мельников, Майя Кацитадзе и другие именитые спортсмены.

Владимир Наумович по сей день выходит на корт и продолжает вести активную деятельность в своем любимом виде спорта; он по-прежнему полон энергии и творческих планов, постоянно генерирует нестандартные идеи и амбициозные проекты на благо развития тенниса в нашей стране.

Поздравляем Владимира Наумовича, желаем ему крепкого здоровья, долгих лет активной жизни, успехов во всех начинаниях и новых больших побед!





Свой 30-летний юбилей отмечает экс-третья ракетка мира американка Слоан Стивенс

против команды Белоруссии. Стивенс проиграла оба своих матча Арине Соболенко и Александре Соснович, но к счастью для ее команды, партнерши смогли выиграть в других матчах, и США одержала победу со счетом 3:2, завоевав престижный командный трофей в 18-й раз и впервые с 2000 года.

После победы Стивенс на US Open 2017 можно было ожидать, что она победит еще на каком-нибудь «мэйджоре», но она, похоже, так и останется, как говорят англичане, One Slam Wonder («Чудом на один Шлем»). Хотя второй «Шлем» она могла бы завоевать уже на следующий год. В сезоне-2018 она сначала выиграла престижный турнир в Майами, завоевав 6-й титул в карьере — там она обыграла трех теннисисток из топ-10, в том числе в финале была повержена Елена Остапенко из Латвии. Победа в Майами позволила американке впервые подняться в топ-10 мирового рейтинга (9-е место). А в апреле Стивенс помогла сборной США обыграть в полуфинале Кубка Федерации сборную Франции, выиграв две личные встречи: у Полин Пармантье и Кристины Младенович. Слоан блеснула на главном грунтовом турнире «Ролан Гаррос», где смогла выйти в финал, проиграв за шесть матчей только один сет. В третьем раунде она провела самый сложный матч на пути к финалу, обыграв Камилу Джорджи в последнем сете со счетом 8/6. Однако в титульном матче против первой ракетки мира Симоны Халеп американка смогла выиграть только первый сет, следующие два она проиграла и не сумела выиграть второй титул «Большого шлема». По окончании турнира Слоан смогла стать четвертой ракеткой мира.

Стивенс, отличающаяся нестабильностью в игре, после «Ролан Гаррос» на Уимблдонском турнире проиграла уже в первом раунде, однако после того поражения смогла в рейтинге подняться на самую высокую в карьере — третью строчку мирового рейтинга. В августе она вновь смогла показать хорошую форму и выйти в финал турнира серии Premier 5 в Монреале. В полуфинале Стивенс обыграла пятую ракетку мира Элину Свитолину, а в финале вновь не смогла одолеть Симу Халеп. На Открытом чемпионате США Стивенс защищала титул и смогла доиграть до четвертьфинала, однако на этой стадии проиграла Анастасии Севастовой. Потеря очков сказалась на рейтинге, и Слоан опустилась с третьего на девятое место.

Осенью 2018 года Стивенс вновь не показывала впечатляющих результатов, но потери рейтинговых очков соперниц позволили американке впервые классифицироваться на Итоговый турнир WTA. Там

Стивенс вновь сумела показать классную игру. В своей группе она выиграла все три матча, обыграв № 4 в мире Наоми Осаку, № 9 Кики Бертенс и № 2 Анжелику Кербер. В полуфинале она переиграла № 8 в мире Каролину Плишкову, однако в финал уступила Элине Свитолиной в трех сетах.

После двух сезонов с хорошими результатами в 2019 году у Стивенс произошёл спад в игре. На Открытом чемпионате Австралии Слоан прошла три круга соревнований, а в четвертом уступила российской теннисистке Анастасии Павлюченковой. В апреле на турнире в Чарлстоне она первый раз в сезоне дошла до четвертьфинала, но проиграла американской теннисистке Мэдисон Киз в трех сетах. После этого она помогла сборной США обыграть Швейцарию в борьбе за сохранение места в основной группе Кубка Федерации на следующий год. Слоан выиграла две личные встречи у Тимеи Бачински и Виктории Голубич. В мае на престижном грунтовом турнире в Мадриде ей удалось выйти в полуфинал. На «Ролан Гаррос» Стивенс вышла в четвертьфинал, обыграв в четвертом раунде чемпионку 2016 года Гарбиню Мугурусу, однако в борьбе за полуфинал проиграла Йоханне Конте. На Уимблдоне 2019 года Стивенс вновь уступила Конте, но на более ранней стадии третьего раунда. На Открытом чемпионате США она выбыла уже в первом раунде и после этого лишилась места в топ-10. Концовка сезона прошла без сильных результатов и по итогу произошёл откат рейтинга до 25-го места по итогам сезона.

Неполноценный сезон 2020 года для Стивенс оказался крайне неудачным. За 11 проведенных в сезоне турниров она выиграла всего четыре матча, а лучшим результатом стал выход в третий раунд Открытого чемпионата США в сентябре. По итогам сезона рейтинг американки снизился до 39-го места. В 2021 году спад продолжился, как и падение в рейтинге — сезон-2021 она завершила на 64-м месте.

В феврале 2022 года Стивенс выиграла первый титул за четыре года, став победительницей турнира в Гвадалахаре. На Открытом чемпионате Франции Стивенс удалось впервые с 2019 г. выйти в 1/4 финала на данном турнире и в целом на «Больших шлемах». В матче за выход в полуфинал она проиграла соотечественнице Кори Гауфф.

Если на теннисном фронте у Стивенс дела могли бы обстоять и получше, то на личном у нее все ОК: в апреле 2019 года Слоан и футболист Джози Алтидор объявили о своей помолвке, а 1 января 2022 года пара поженилась в отеле St. Regis Bal Harbour в Майами-Бич, штат Флорида.

Слоан Стивенс, победительница одного турнира «Большого шлема» в одиночном разряде (Открытый чемпионат США — 2017), финалистка одного турнира «Большого шлема» в одиночном разряде (Открытый чемпионат Франции-2018); финалистка одного Итогового турнира в одиночном разряде (Финал тура WTA-2018); победительница семи турниров WTA в одиночном разряде; победительница Кубка Федерации (2017) в составе национальной сборной США. Во время матча Слоан предпочитает агрессивные действия на задней линии. У нее мощная подача (периодически мяч в игру вводится со скоростью до 120 миль в час). Удар Стивенс с форхенда — один из сильнейших в современном женском туре. Американку отличает неплохое передвижение по корту, а также способность быстро переходить от оборонительных действий к атакующим.

Свою главную победу Слоан одержала на US Open 2017, став чемпионкой турнира. Многие фаворитки выбыли уже на ранних стадиях, и Стивенс на пути к победе встретились две представительницы топ-10: во втором раунде № 10 Доминика Цибулкова и в полуфинале № 9 Винус Уильямс. В титульном матче Слоан была сильнее соотечественницы Мэдисон Киз. Благодаря этой победе, Стивенс с 83-го места поднялась на 17-е в мировом рейтинге. К концу сезона 2017 года Стивенс поднялась на 13-е место и сыграла во втором по значимости итоговом турнире — Трофее элиты WTA, однако завершила его на групповой стадии после двух поражений (один матч не смогла доиграть). Завершила сезон Стивенс игрой за сборную в финале Кубка Федерации

Импортозамещение в действии: теннисные мячи — и не только!



Всевозможные ограничения и санкции, наложенные на Россию, вызвали эффект, обратный желаемому: в нашей стране возродились и вышли в мировые лидеры целые отрасли, ранее числившиеся среди аутсайдеров, либо полностью зависящие от импорта. О рекордных урожаях зерновых и возрождении отечественного авиапрома можно прочесть в других изданиях — мы же расскажем вам о молодом российском тренере Александре Лобкове, который создал и успешно развивает российский теннисный бренд TourSpin.

Tennis Weekend: Александр, прежде чем мы начнем вас расспрашивать про уже доступные в теннисных магазинах России мячи TourSpin, давайте выясним ваше теннисное прошлое — наверняка вы в теннисной индустрии человек пусть и новый, но явно не случайный?

Александр Лобков: Так и есть. Я стоял в топ-250 АТР, сейчас тренирую Алибека Качмазова (топ-300 АТР), ранее также тренировал Ольгу Дорошину и Полину Монову — обе они стояли в топ-200. И помогал в тренировочном процессе Светлане Кузнецовой.

TW: И как вы пришли к тому, чтобы начать производство мячей и других предметов теннисного инвентаря?

А. Л.: Еще до начала специальной военной операции у меня родилась идея создать свой бренд мячей. Все же используют мячи, а у нас в стране не было ни одного бренда теннисных мячей от российского производителя. И в итоге я долго и упорно искал, где можно производить мячи, связывался со многими

фабриками в Китае, на Филиппинах, на Тайване. Однако поначалу там везде было отказано — в шерсти, которая необходима для производства теннисных мячей, потому что шерсть — это эксклюзив. Но в конечном итоге мы договорились с одной фабрикой Китая о том, что мы сможем поставлять им шерсть из Таиланда, а они нам смогут делать наши мячи. 57% процентов шерсти — это прямо как у premium-мяча. В отличие от мячей, которые производятся остальными российскими производителями, наши одобрены Международной теннисной федерацией по (ITF). Это одна из причин, по которой мы заключили контракт с российской теннисной федерацией на поставку мячей.



TW: До появления ваших мячей, все русские профессиональные теннисисты — да и любители тоже — играли импортными мячами: Dunlop, Wilson, Head, Babolat и т.д. Можете сравнить эти зарубежные бренды с вашим с точки зрения конкурентоспособности? Ведь получается, что вы в тренде — очень удачно вписались в программу импортозамещения в самых разных областях, которая по-прежнему активно реализуется у нас в стране.

А. Л.: Если помните, был такой мяч Head ATP. Вот я сделал аналог этого мяча. Единственное, чем наш мяч отличается от Head ATP — там чуть-чуть меньше давления.

TW: И где можно приобрести ваши мячи?

А. Л.: У нас очень много представителей по всей России — более 15 человек; в каждом регионе есть тренер, который представляет теннисный бренд TourSpin. Также можно приобрести наши мячи в таких точках продаж, как магазин «Корт» или в сети магазинов Tennis Markt (более 16 магазинов) по нашей стране. И со многими другими сейчас ведем переговоры по поводу приобретения наших мячей.

TW: Журналисты любят цифры. А каков объем продаж?

А. Л.: С того момента, как мы начали заниматься этим активно — возьмем октябрь-ноябрь 2022 года — продано уже более полутора тысяч коробок. Всего за 3–4 месяца. Для такого нового бренда это довольно-таки неплохой, вполне достойный результат.

TW: Кто из российских теннисистов играет вашими мячами?

А. Л.: У нас Евгений Донской проводил в Дубае всю предсезонку мячами TourSpin. Кроме того, Алибек Качмазов проводил в Минске почти всю предсезонку мячами TourSpin. Назову также Валерию Савиных, Дарью Астахову, Екатерину Казионову и Дарью Кудашову. К этому списку надо добавить действующего чемпиона России питерца Ивана Неделько.

TW: В мире сейчас введены ограничения на все российское, отсюда вопрос: где-то на международных соревнованиях или в зарубежных клубах используются ваши мячи?

А. Л.: Забегая вперед, могу сказать, что мы очень активно общаемся с египетской теннисной федерацией, чтобы проводить там 15-тысячники нашими мячами. Ими также заинтересовались Турция и Тунис. Как раз в настоящее время мы с ними ведем переговоры.

TW: Кто вам помог с инвестициями для того, чтобы стал возможным





запуск производства новых теннисных мячей? Брали кредит или вложили свои личные накопления?

А. Л.: Нет, конечно (улыбается). У меня есть несколько компаньонов, один находится непосредственно в Китае, а другой — в России, в Москве.

TW: Бизнес — штука непростая, не каждый может быть успешен в этой области. Вы заканчивали какие-то курсы, или просто у вас чутье на такого рода проекты?

А. Л.: У меня первое образование — как раз экономическое, а второе — теннисное.

TW: То есть в вопросах экономического свойства вы разбираетесь?

А. Л.: Да!

TW: Что еще, помимо теннисных мячей, вы можете предложить?

А. Л.: Мы намерены в будущем производить как теннисную экипировку, так и теннисные ракетки. Все это планируем, тестируем, общаемся со многими заводами. А на данный момент у нас уже появились кроссовки TourSpin. Нам очень повезло с этими кроссовками — в том, что из одной очень известной европейской фирмы ушли несколько зарубежных специалистов. А поскольку у меня за время спортивной карьеры и тренерской деятельности сложились хорошие отношения со многими брендами, мы сумели забрать этих специалистов в свою команду. И нам сделали очень хорошие теннисные кроссовки. Могу сказать, что это, пожалуй, первые кроссовки хорошего качества под русским брендом. Пока все, кто в них играл — включая вашего покорного слугу — дали очень хорошие отзывы.

TW: Кто, кроме вас, в них играл?

А. Л.: Есть теннисисты, которые уже используют нашу теннисную обувь на тренировках. Наши кроссовки очень понравились Ивану Неделько, он уже всюду в них играет.

TW: Любопытно будет посмотреть на эту теннисную обувь...

А. Л.: Это легко сделать — как раз на момент нашего телефонного интервью я везу эти кроссовки на продажу в магазин «Корт».

TW: Чем еще порадуете российских теннисистов?

А. Л.: Еще мы предлагаем очень хорошего качества намотки, которые производятся на одной фабрике тоже с топовым — мировым — именем. Мы также производим сумки под названием TourSpin Team — они не совсем теннисные, мы сделали их больше для рекламы. Они также продаются в магазинах. Обычные сумки, но очень хорошего качества. Там помещаются теннисные ракетки и мячи.

TW: Цены на вашу продукцию конкурентоспособны? Сейчас ведь в силу известных обстоятельств весь теннисный инвентарь резко подорожал...

А. Л.: Я вам больше скажу: если брать те импортные мячи, которые есть у нас в России и наши, одобренные ITF, то наши мячи — самые дешевые из тех, которые одобрены Международной теннисной федерацией в России.



| Мужские модели кроссовок TourSpin

TW: Каковы ваши стратегические, глобальные планы — на перспективу, насколько это возможно в нынешней ситуации?

А. Л.: Мы постараемся достичь максимального уровня, потому что для этого есть потенциал — можем производить конусы для тренировок, резину для тенниса, для ОФП, теннисные сетки, корзины для мячей. Это все у нас в перспективе, и будем стараться все это сделать в текущем году.

TW: Вы еще упомянули ракетки... Тут какие сроки?

А. Л.: Детские ракетки, возможно, появятся уже к концу этого года. Сейчас к нам приходят образцы, мы тестируем их в работе с детьми — я сам, и супруга моя, она тоже тренирует детей. Несколько ракеток нам не понравились, а несколько, наоборот, подошли — сейчас как раз общаемся с заводом.

TW: Что ж, спасибо вам от всех теннисистов и фанатов этой игры за вашу предпринимательскую смелость, чутье и смекалку. Убеждены, что ваш проект реализован в нужном месте и в нужное время. И удачи вам во всех новых начинаниях!



tourspin.ru
+7 (909) 687-99-90
tourspin-best@mail.ru



«Мастер-корт» идет в ногу со временем!

Название «Мастер-корт» не первый год на слуху в мире тенниса. Как и многим другим российским компаниям, ей удалось адаптироваться к новой политико-экономической ситуации в России и сохранить за собой лидирующие позиции. Об этом и многом другом генеральный директор компании «Мастер-корт» Дмитрий Жмуров рассказал в эксклюзивном интервью главному редактору TW.

Tennis Weekend: Как давно вы себя позиционируете на российском рынке теннисных покрытий, с чего начинали и к чему пришли?

Дмитрий Жмуров: Я занимаюсь строительством кортов с 1991–1992 годов. Начинал обычным мастером-строителем, а в 2000 году мы уже стали самостоятельной компанией «Мастер-корт». Вообще это у нас семейный бизнес, до этого этим занимались мои старшие родственники.

TW: Очевидно, вы — как сын стали продолжателем дела отца?

Д. Ж.: Да, и можно сказать, что мой дед тоже к этому причастен.

TW: Сколько сотрудников в компании, какова ее структура, и кто ваши подрядчики (или субподрядчики)?

Д. Ж.: Организация у нас небольшая по численности, в штате 4 сотрудника. Мы специализируемся только на спортивной части — в основном это теннисные покрытия: поставка, укладка, ремонт, реконструкция, обновление. Другие работы — более емкие, они относятся к общестроительным работам — как правило, их выполняют другие подрядные организации.

TW: Сколько всего кортов построено (обновлено) вашей компанией с момента ее основания и каково процентное соотношение грунта и покрытия «хард», а также искусственной травы?

Д. Ж.: Такая статистика специально нами не ведется, но счет точно пошел уже на сотни.

TW: В каких регионах вы в основном работаете?

Д. Ж.: Ни для кого не секрет, что большинство теннисных кортов строится в основном в столице нашей Родины и около нее. Потому что здесь больше возможностей, средств, больше инвестиций. Поэтому это, прежде всего, Москва. После Москвы — Санкт-Петербург, а потом — Сочи. В общем, мы точно работаем. Еще назову Ростов-на-Дону, в былые времена этот

город был теннисной Меккой, на пике спроса там строили много теннисных кортов.

TW: Самые известные проекты, которыми вы особо гордитесь — в Москве или в Московской области?

Д. Ж.: Вот лишь некоторые из них: клуб Tennis.ru, Русская теннисная академия, Теннисная школа Сколково. Мы стараемся делать все большие теннисные корты.

TW: Кто ваши конкуренты и есть ли они у вас?

Д. Ж.: Конкуренты есть, потому что мы все-таки работаем в рыночной экономике. Но тех, кто по-настоящему профессионально занимается строительством теннисных кортов, совсем немного. Их можно пересчитать по пальцам.

TW: Какие покрытия в вашем портфеле — хард, грунт, искусственная трава? И какое процентное соотношение между ними?

Д. Ж.: Да, у нас, как вы правильно отметили, три варианта покрытий: грунт, хард и искусственная трава. Но специализируемся мы, конечно, на покрытии «хард». Большинство наших кортов — хард и грунт. Хард, пожалуй, все-таки доминирует, потому что в последние два-три года наблюдается рост строительства закрытых кортов, где заказчики отдают предпочтение покрытию хард. Закрытый грунт — это очень специфическая тема для отдельного разговора. По открытым кортам у нас соотношение где-то 50 на 50: где хард, а где грунт. Что касается искусственной травы, то в принципе она была достаточно модной два-три года или даже лет пять назад, сейчас это покрытие уступает харду и грунту.

TW: Не секрет, что многие виды харда к нам импортировались из США. Были ли у вас какие-то импортные составляющие в работе, столкнулись ли вы с какими-то трудностями в связи с многочисленными санкциями в отношении России в последние два года? И как вы их преодолели?



Д. Ж.: Конечно, жизнь меняется. Самый лучший «хард», на мой взгляд, это американское покрытие. Там есть несколько производителей еще с начала 1970-х годов, они все это постоянно совершенствовали, поэтому я считаю, что лучше покрытия нет. Хотя на нашем рынке были еще итальянские и французские производители покрытий. Сейчас с импортными покрытиями сложнее. Но вопрос решается, просто не так быстро это все происходит. У нас была складская программа, которая позволила нам просуществовать самое сложное время достаточно комфортно. Сейчас есть другие поставки покрытий и составляющих, которые меняются на другие — те же самые подложки. Сейчас все меняется — и даже, может быть, в лучшую сторону.

TW: В том смысле, что налаживаются какие-то местные производства?

Д. Ж.: Раньше вы работали с одним и тем же поставщиком — и не задумывались ни о чем. А тут время новых возможностей, вы ищете и находите лучше. Не обязательно даже, чтобы это было отечественное производство, это может быть производство из дружественных стран. Тут вариантов очень много.

TW: То есть, вы идете в ногу со временем: проявляете гибкость и приспосабливаетесь к ситуации?

Д. Ж.: В наше время не только нам приходится так поступать...

TW: А что имеется в виду под складской программой?

Д. Ж.: В связи с тем, что мы работали с американскими производителями, хард мы привозили из Америки. А из Америки все привозится немного заранее, потому что покрытия не очень любят перевозку в зимний период, их нельзя замораживать. И вообще из Америки идет все не очень быстро, даже в лучшие времена все приезжало не как из Европы — за неделю или за две. Поэтому покрытия нами заказывались наперед — за сезон, а то и за два — как бы в склад. Ну и, соответственно, получается, что когда возникли какие-то сложности, то у нас был запас на складах.

TW: Но вообще из США еще можно что-то импортировать, или наложен полный запрет на экспорт в Россию?

Д. Ж.: Ну как бы можно (улыбается). Я полагаю, это видит и обычный человек на улице — что машины к нам приезжают из Америки, какие-то материалы тоже поступают. Просто логистика становится другой — сложнее.

TW: В чем сложность?

Д. Ж.: В маршрутах доставки, в финансовом взаимодействии. У всех это сейчас на слуху.

TW: А сейчас в нынешних специфических условиях — что пользуется наибольшим спросом у клиентов «Мастер-корт»? Какие заказы преобладают — реконструкция старых площадок или корты с нуля?

Д. Ж.: Сейчас много нового строительства, и мы наблюдаем рост спроса именно на новые корты. За последние года три увеличение объемов строительства новых теннисных центров стало особенно заметно.

TW: Таким образом, невзирая на пандемию и на другие новые моменты, у вас наблюдается рост заказов?

Д. Ж.: Пандемия — это, конечно, плохое явление в жизни, но она сказала на нас тем, что появился значительный интерес, например, к частным теннисным



кортам. Потому что когда росло число заболеваний ковидом, теннисные центры и клубы были закрыты, а люди хотели тренироваться. И они вспомнили, что у них есть теннисный корт, когда-то заброшенный, или что они когда-то хотели построить себе теннисную площадку. Просто это как бы подтолкнуло спрос. Это то, что касается пандемии. А когда начались времена другие — назовем их так, люди в какой-то степени перестали ездить за рубеж — в общем-то так же, как и в пандемию. Соответственно, они стали больше заниматься внутренним туризмом и начали вкладывать и инвестировать средства у нас в стране.

TW: В частные корты и частные клубы?

Д. Ж.: Да, сейчас довольно большое количество частных теннисных клубов строится. Даже уже и построилось. Нельзя сказать, что прямо только в Москве, но и в других местах тоже. Строительство — это вообще инертная такая вещь. Может быть, на сегодняшний день люди уже и не думают о строительстве больших теннисных клубов. Но то, что было заложено, еще два года будет достраиваться. В прошлом году было

открыто много новых теннисных центров — в Москве и Московской области. И в этом году будут еще достраиваться и строиться. Кстати, в большинстве этих центров положено покрытие «хард» и еще открытый грунт. Сейчас это два самых популярных вида покрытия. Грунт — он понятно, почему популярен: потому что на нем много турниров проводится, и это достаточно комфортное покрытие, хотя и трудоемкое в плане ухода за ним. В Санкт-Петербурге очень популярно это покрытие. Очень! Там, кстати, много и закрытых грунтовых кортов. А хард — прекрасное покрытие с коммерческой точки зрения. Оно очень долговечное, не требует специального ухода, да и турниров на нем тоже много проводится. Пожалуй, это все же самое популярное покрытие из всех.

TW: Каковы ближайшие планы вашей компании по развитию бизнеса на перспективу? Или судя по вашим предыдущим ответам, ваш портфель заказов настолько полон, что дай Бог справиться с тем, что уже есть?

Д. Ж.: Нет, всегда хочется иметь портфель заказов больше, чем он есть — поэтому никто не останавливается на достигнутом.



Что касается перспектив, то тут девиз у нас один: работать, работать и работать! Мы проводим каждый день на теннисном корте.

TW: Допустим, я частный клиент и хочу построить себе свой личный корт. Через какое время ваша компания может приступить к укладке, после того как к вам обратятся? Какое время проходит между подписанием контракта и реализацией проекта?

Д. Ж.: Если говорить про частное физическое лицо — клиента, который решил построить частный корт, то сначала надо, прежде всего, определиться с концепцией: для чего, как, где, как часто будет использоваться, какие цели? И, соответственно, когда все это сложится, надо обратиться непосредственно в фирму, которая занимается строительством теннисных кортов и уже начинать проговаривать все нюансы. Но я советую лучше всего это делать до Нового года. После Нового года люди, как правило, после праздников выходят на связь и уже в марте в значительной степени договариваются обо всем: потому что им хочется иметь теннисный корт к сезону — все хотят его построить и этим же летом начать его эксплуатировать. Это если мы говорим про

открытую площадку. Если же мы говорим про закрытую площадку, то она, как правило, строится летом, но обязательно должна быть закончена где-то в середине августа. Потому что для закрытых кортов в России сезон начинается в сентябре: на хард выходят и дети, которые пошли учиться и вне школы занимаются спортом; это и взрослые, которые не хотят уже мириться с низкой температурой воздуха, дождем, ветром и другими факторами, которые мешают тренироваться. Вот в таком ритме мы и существуем.

TW: В чем уникальность компании «Мастер-корт»? Что есть у вас, чего нет ни у кого другого из ваших конкурентов?

Д. Ж.: Я конкурентов знаю и слежу за ними — мне вообще все интересно, что касается теннисных кортов, будь то у нас или за рубежом. Сильно хвалиться не хочу, скажу так: у нас богатый опыт, мы построили много площадок, мы любим это делать, делаем это каждый день и собираемся продолжать!

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ

Греческий ОГОНЬ



Мария Саккари выделяется среди коллег по женскому Туру не только великолепной физической формой. Гречанка отлично оснащена и технически, что подтверждает известный теннисный специалист Дитер Киндльманн на примере двуручного бэкхенда Марии.

Боковая стойка для придания удару силы и контроля

При подготовке удара Саккари принимает боковую стойку. Здесь важно подойти точно «под мяч». Благодаря прекрасной физической форме Мария, как правило, занимает правильную позицию по отношению к мячу — так, как на фото. Центр тяжести приходится на левую ногу, правая нога приподнята. Теннисистка начинает разворачивать корпус, руки при этом выпрямлены. Взгляд направлен четко на приближающийся мяч.

Шаг вперед, чтобы глубже подсесть под мяч

Саккари выносит вперед правую ногу и принимает устойчивую, широкую стойку, что позволяет ей глубже подсесть под мяч. К тому же так легче опустить вниз центр тяжести. Гречанка сгибает колени в глубоком присесте и одновременно выставляет вперед правую ногу. Это необходимо, чтобы вложиться всей массой тела в последующий удар.



Перенос центра тяжести для наращивания темпа

Сейчас хорошо видно, как Мария перенесла центр тяжести вперед. Правая нога предельно нагружена — это заметно по напряженным мышцам передней поверхности бедра. Перенос центра тяжести позволит ей позже сообщить мячу высокую скорость. Корпус максимально развернут, головка ракетки опущена, кисти рук слегка согнуты и расслаблены. Все это — оптимальные предпосылки для мощного и быстрого бэкхенда.

Правая рука в роли доминантной

За мгновение до удара заметно, насколько важна роль неударной руки при двуручном бэкхенде (у Саккари это левая рука). Ведущую роль выполняет правая рука, левая же в значительной мере обеспечивает ускорение мяча. Обратите внимание на нагрузку, которую испытывает мускулатура плеч и рук — видно, что мышцы напряжены до предела. Характерно также, что Саккари касается поверхности корта одной, правой ногой.

Контролируйте проводку ракетки

И при проводке ракетки заметно распределение ролей между руками: правая рука относительно расслаблена, левая же предельно выпрямлена, хорошо различимы напряженные мышцы предплечья. Саккари следит за тем, чтобы не развернуться при проводке слишком сильно, как дискбол. Ее удар слева технически безупречен: он может служить примером бэкхенда в современном женском теннисе.



Пятнадцатый – юбилейный!

Традиционный турнир Golden Cup прошел в конце февраля в Дубае уже в пятнадцатый раз. Конечно, мы не могли не отметить такое событие абсолютным рекордом по количеству участников. Если раньше нам удавалось собрать не более 70 игроков, то в этом году мы шагнули намного дальше: впервые число участников турнира перевалило за сто и приблизилось к крупнейшему летнему аматоровскому турниру Summer Cup, который ранее мы проводили в Хорватии, а теперь перенесли в Турцию. Вот так к своему юбилею Golden Cup занял почетное четвертое место среди самых популярных выездных турниров серии Amatour — сразу за такими легендарными проектами, как Russian Open, Amatour Open и Summer Cup. И при этом по своему статусу, можно сказать, встал в один ряд с турнирами серии Grand Slam. В чем же секрет его популярности?

Во-первых, Дубай нынче стал настоящей Меккой для русских — и не только по сугубо теннисным причинам... Во-вторых, февраль — лучшее время для тенниса в ОАЭ. В-третьих, в эти сроки проходит профессиональный турнир ATP Dubai Duty Free Tennis Championships, который в этом году порадовал наших игроков еще и историческим российским финалом Медведев — Рублёв, завершившимся победой Даниила, который на пути к титулу обыграл на радость российских болельщиков первую ракетку мира Новака Джоковича.

Свою положительную роль сыграла и безупречная пятнадцатилетняя репутация Golden Cup как самого ожидаемого турнира в Дубае. Все это вместе взятое и позволило нам собрать много игроков из различных городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Перми, Новосибирска, Екатеринбурга, Барнаула, Алматы, Ташкента, Риги, Пафоса и даже Рима! География участников в этом году была как

никогда широкой, а количество участников в каждом разряде тоже было не маленьким. В мужской одиночке соревновались 38 соискателей главного трофея, в женской — 24 участницы, в мужском парном разряде было 24 дуэта, а абсолютный рекорд был установлен в смешанном парном любительском разряде, где выступили 30 тандемов — это в два раза больше, чем ранее. Ну и, конечно, были увлекательные матчи в формате Pro-Am — как в миксте, так и в открытом парном разряде.

Все чемпионы Golden Cup 2023 заслужили свои титулы, случайных побед не было. В мужском одиночном разряде отличился обладатель «Золотой ракетки» Иван Зотов, который уверенно обыграл всех своих оппонентов — причем сделал это еще и в парном открытом разряде вместе со своим партнером Александром Толкачевым. В женском одиночном разряде первой стала легенда Amatour Мария Палей, в смешанном парном разряде не менее

именитые чемпионы — это Наталья Видяева и Евгений Кононов, постоянные участники нашего дубайского турнира. Причем Евгений повторил свой успех в мужском парном разряде — теперь уже в альянсе с Андреем Ковальчуком. В женском парном разряде Светлана Макарова из Тольятти в паре с Ириной Землянкой одержали волевою победу в непростом финальном поединке. Ну а в смешанном парном Pro-Am разряде нам особенно приятно поздравить с победой легенду российского тенниса, экс-вторую ракетку мира Веру Звонарёву, которая в паре с Дмитрием Крюковым вырвала победу на фееричном тай-брейке.

Вот как было интересно и жарко в Дубае в этом году — не только в переносном, но и в прямом смысле, поскольку погода была просто супер — самая теплая за 15 лет. Пусть она такой и будет всегда!

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: АНДРЕЙ ДЕНИСОВ



Borodach Cup в Санкт-Петербурге

Обычно бородачи приходят к нам перед Новым годом или в самый Новый год. Наш же «Бородач» пришел в Санкт-Петербург уже второй год подряд в марте. Весна — время надежд, поэтому мы решили, что лучшего тайминга, как говорят в теннисе, для Borodach Cup просто не найти.

В этом году он прошел 11–12 марта на стадионе «Динамо», и впервые генеральным партнером турнира стала компания GENYGI. С ней у нас связаны большие планы по проведению целой серии турниров в 2023 году, но об этом чуть позже. А пока — о том, как мы приехали в Санкт-Петербург, где стояла прекрасная погода: светило солнце и, несмотря на легкий мороз, в воздухе уже пахло весной и чувствовалось, что совсем скоро — начало второго в сезоне Borodach Cup (первый прошел в феврале в Москве). И вот уже на следующий день с первым же ударом по мячу мы почувствовали грозную силу «Бородача»: пошел снег, задул ветер, и пришла настоящая зима. Вот так наш Borodach Cup by GENYGI на время повернул природу вспять — прямо как в сказке «Двенадцать месяцев».

Ну а нам это не помешало провести прекрасный турнир. В этом году, как собственно и в Москве, он прошел сразу в двух разрядах — смешанном парном Pro-Am и мужском парном Pro-Am. Сначала, конечно, микст. Это был настоящий турнир леди и джентльменов: минимум споров, максимум красивой игры, да и победа, как положено, досталась сильнейшим. Год от года мастерство питерских игроков растет: если ранее в миксте в полуфиналы выходили сплошь одни москвичи, то теперь пальму первенства перехватил Санкт-Петербург. Первое место занял Павел Крупник из города на Неве (правда, в паре с москвичкой Кристиной Фатеевой). Вторым стал чисто питерский дуэт Никита Александров / Екатерина Шалимова. Приз за третье место тоже остался в Северной столице (его вручили Антону Шахову и Анне Яковлевой). Только главный приз за победу в дополнительном турнире забрала московская пара Александр Кокорев / Влада Коваль.

В мужской парной сетке ситуация для участников из Первопрестольной была чуть лучше. И пусть победа досталась питерскому дуэту Павел Платонов / Константин Герлах, зато вторыми стали москвичи Николай Титов и Дмитрий Гладков. А далее в призеры опять вышел Санкт-Петербург: третьей стала пара Олег Чугунов / Александр Гулевский, а в дополнительном турнире победу на тайбрейке одержали Виталий Ставский и Игорь

Шролик. Думаю, москвичам стоит задуматься, чтобы к следующему турниру собраться с силами и дать бой питерцам. Разумеется, сугубо дружеский, поскольку мы любим Питер, его игроков и обожаем проводить турниры в этом городе. Ждем следующего турнира с нетерпением. И хотим поблагодарить партнеров мартовского Borodach Cup — Московскую Пивоваренную компанию, предлагающую широкий ассортимент пива и безалкогольных напитков собственного и лицензионного производства, а также большой выбор импортной продукции; компанию Yamaguchi, эксперта в области массажного и фитнес-оборудования, а также расположенный в центре Санкт-Петербурга салон цветов Flower, который всегда предложит вам свежие цветы к празднику и каждый день! И конечно, особая благодарность генеральному партнеру GENYGI — новаторской фармацевтической компании, производителю лекарственных средств самого широкого спектра применения.

ДЕНИС СОКОЛОВ





Любительские турниры





Столица тенниса Восточного Подмосквья



В последнее время небольшой, патриархальный Павловский Посад все чаще упоминается на спортивных картах как столица тенниса Восточного Подмосквья. Вроде бы город всегда был знаменит своими всемирно известными платками. И вдруг — большой теннис! Да еще и столица! Чтобы разобраться в ситуации, мы решили поговорить с главным творцом и двигателем этого процесса — председателем Федерации тенниса Павловского Посада Сергеем Коврижных. Встреча состоялась в академии «Максим», которая для теннисной столицы — то же самое, что для Москвы — Красная площадь, Кремль и Мавзолей.

TW: Сергей Васильевич, не слишком ли амбициозно для вашего не самого большого городка такое позиционирование — столица тенниса?

Сергей Коврижных: В том-то и дело, что каждая мечта должна быть амбициозной. Ведь, на первый взгляд, это что-то почти недостижимое. И это что-то, как и любой успешный проект, должно начинаться с правильного позиционирования. Простой пример: кто знал о какой-то английской

деревушке, пока там не стал проводиться турнир? И другой вопрос: кто теперь не знает про Уимблдон? В нашем случае, мы точно знали, чем располагаем, какими силами и ресурсами. И когда нам стали понятны пути достижения наших целей, мы открыто их начали продвигать. Сейчас мы находимся на том этапе, когда нас — кто с завистью, а кто искренне, от души — начинают признавать как столицу тенниса Восточного Подмосквья.



TW: Очевидно, этому способствуют и успехи вашей землячки Анны Блинковой (на фото внизу), которая недавно завоевала свой первый одиночный титул WTA? Наверняка она является ролевой моделью для юных теннисистов из Павловского Посада?

С. К.: Да, мы гордимся успехами Анны и следим за ее выступлениями в WTA-туре. Разумеется, она служит примером для подрастающего поколения теннисистов из Павловского Посада.

TW: А что вы вообще вкладываете в понятие «столица тенниса»?

С. К.: Есть такой термин — столичные функции. Так вот они предполагают, что столица является центром сборки всего самого современного, инновационного, передового. Вот и Павловский Посад сейчас — это такой плацдарм, где отрабатываются самые актуальные на сегодняшний день технологии: социальные, спортивные, организационные. Например, для нас не вопрос — взяться за проведение турнира самого высокого в России уровня. Хотя пару лет назад мы и думать об этом не смели. Хотя бы потому, что даже на уровне методологии не понимали, с какой стороны эту работу начинать. Да и людей, которые верили в наши идеи, было раз-два и обчелся.

TW: Любопытно, а с чего вы начинали работу над этим проектом?

С. К.: С нуля. С создания Федерации тенниса Павловского Посада, даже ее у нас не было. Со сколачивания актива, группы единомышленников, соратников. В организационном плане мы начали с формирования попечительского совета и с самых первых шагов — с создания фотобанка. Время подтвердило абсолютную правоту таких решений.

TW: Сергей Васильевич, мы знаем, что председателем попечительского совета у вас является... Даже страшно произнести...

С. К.: Да, Александр Васильевич Коржаков. Тот самый!

TW: Если не секрет, почему вы остановились на такой, аккуратно скажем, сложной кандидатуре?

С. К.: А мы не смотрели на это дело сложно. Все делали на кураже, поэтому, наверное, все и устроилось наилучшим для нас образом. Говоря про Александра Васильевича, мы в первую очередь знали его как человека, который стоял у истоков современного российского тенниса и заложил основы, познакомив Тарпищева с Ельциным. Он также был создателем Президентского теннисного клуба, который в некоторых аспектах стал для нас образцом для подражания. Мне, например, сразу понравился их девиз: «Соображай!» Имелось в виду — и не только головой.

TW: Ваша ставка на Коржакова оправдалась?

С. К.: Не то слово. Абсолютно! На миллион процентов. Александр Васильевич стал для нас настоящим старшим другом, к которому было приятно заехать по любым, даже далеким от тенниса делам. Один из наших турниров мы даже провели на его личном корте в деревне Молоково. Сейчас многие не сразу верят, что такое возможно. Но это было!

TW: Сергей Васильевич, обычно напоследок спрашивают о планах...

С. К.: Знаете, планы — это тема не одного вопроса, а отдельного большого интервью. Но если совсем коротко, мы будем стремиться встроить планы нашего развития в планы развития города. Мне хотелось бы, чтобы наш проект принес городу максимальную пользу, стал частью городской экономики.

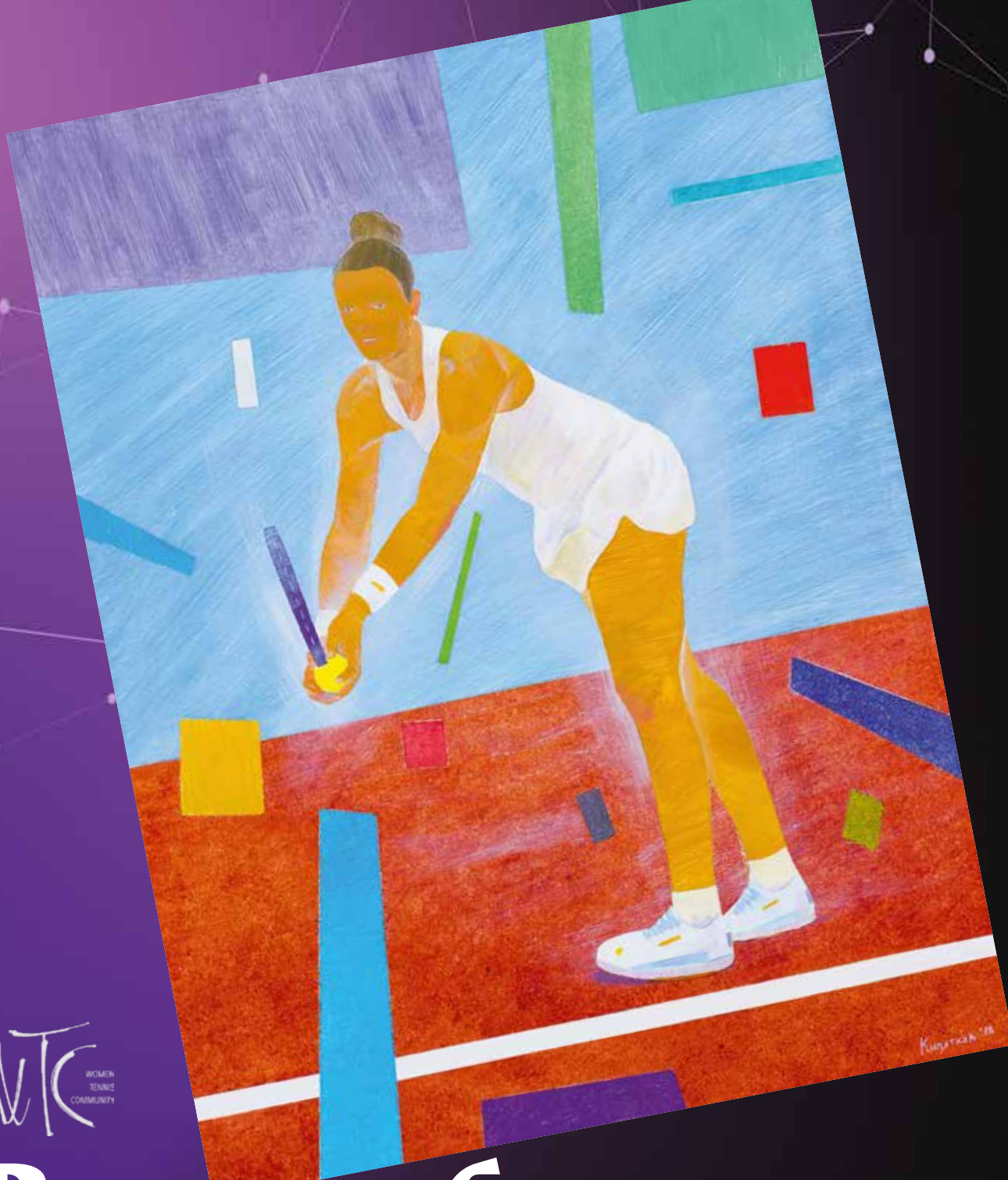
TW: А как такое возможно?

С. К.: Тема очень сложная, работает в разных плоскостях: культурных, спортивных, экономических. Если совсем коротко, то какое у современного города самое большое конкурентное преимущество и самый ценный капитал? Для меня несомненно, что это человеческий капитал. Это главный ресурс, за который в самое ближайшее время будет идти, да и уже идет, нешуточная борьба. И наличие в городе развитой теннисной инфраструктуры, детской теннисной школы, да и просто круга теннисных друзей-единомышленников — это огромный козырь. Для меня это и есть развитие. **TW**



Посвященный В. Ф. Быковскому,
В. П. Мишину, Л. А. Воскресенскому

«ЖИЗНЬ КАК ПОЛЕТ РАКЕТЫ»



WTC
WOMEN
TENNIS
COMMUNITY

Вкус победы

Организаторы серии турниров Women Tennis Community (WTC) придумали специальный трофей — он будет вручен только победителям серии турниров, которые проходят каждый месяц. Это уникальное вино создано одним из лучших виноделов России Ириной Богович и известным художником Кириллом Кипятковым, картина которого легла в основу первой этикетки для бутылки.



художниками — как с широко известными профессионалами, так и с теми, кто рисует для себя и на тему тенниса.

В конце сезона в рамках итоговых турниров серии WTC Finals мы разыграем эксклюзивные бутылки, о чем расскажем немного позже. А пока приглашаем всех любителей на наши турниры.

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:



«На создание этого вина я вдохновилась еще 5 лет назад, путешествуя по Провансу, — говорит Ирина. — Всегда нравился стиль розовых вин — они очень легкие, звонкие, тонкие и элегантные. Напиток создан из благородных бургундских сортов пино нуар и шардоне».

«При слепой дегустации по вкусу вино близко к игристому и является при этом тихим вином. Что может быть лучше в качестве трофея для девушки в таком элитарном виде спорта, как теннис?!» — задается риторическим вопросом Богович, у которой несколько гектаров собственных виноградников в нашей стране. Она уже не первый год создает прекрасные вина, одни из лучших в Крыму и России.

На этикетке бутылки будут использованы репродукции картин, посвященные теннисной тематике. При работе над первой серией организаторы сотрудничали с известным художником Кириллом Кипятковым, который выставляется в Москве в галерее «Луч». На сегодняшний

день наиболее известна спортивная тема в творчестве художника. Так, картина «Теннисистка», представленная на этикетке, выполнена в традиционной живописной технике маслом и акрилом, а дополнительные цветочные элементы привносят в композицию большую динамику. «Я доволен коллаборацией с проектом, это уникальная возможность увидеть свое творчество в интересном прочтении и в той теме, которая мне очень близка», — говорит Кирилл.

Вино уже получило название «Вкус победы». Ничто не сравнится с эмоциями, которые переживаешь, когда выигрываешь матч, а когда становишься чемпионом турнира — это просто космос! Трофей не только поможет сохранить в памяти эти счастливые минуты, но и позволит разделить радость победы с друзьями и близкими.

Наш проект развивается, и нам нравится наполнять его смыслом. В течение года мы планируем сотрудничать с разными



Спортивный апартеид

Как сообщила британская Daily Mail, российских и белорусских теннисистов допустят к Уимблдону, но при одном условии: они должны подписать некий «Кодекс поведения».

Ожидается, что им нельзя будет каким-либо образом «прославлять» Президента РФ Владимира Путина. Российским и белорусским теннисистам будет также запрещено появляться с национальным флагом или положительно говорить о России и Белоруссии. Нарушение кодекса приведет к санкциям, в том числе, спортсмена могут исключить из соревнований. Кодекс уже поддержало правительство Великобритании, которое бежит впереди планеты всей в попытке побольнее укусить и унижить Россию.

Сами-то британские теннисные чиновники, может, и были бы рады пустить россиян на травяные корты Уимблдона без предварительных условий. Но какой нынче спорт без политики? Вот и действуют они с оглядкой на британское правительство, лавируя между Сциллой и Харибдой. Ну или, выражаясь попроще, хотят залезть на елку и при этом не уколоться. С одной стороны, им хочется угодить родному правительству. А с другой — неохота получить еще один штраф: их уже оштрафовали на миллион долларов за то, что они не допустили белорусов и русских в прошлом году. Им на этот раз в случае повторного запрета пригрозили вообще отстранением от проведения турниров на территории Великобритании. Плюс, они, конечно, не хотят, чтобы уровень

конкуренции и зрелищности турнира падал из-за того, что наших туда не допустят. Напомню, что из России двое игроков в мировой десятке, у мужчин — это Рублёв и Медведев, очень неплохо играет на траве Карен Хачанов. У женщин, может быть, не такие хорошие шансы, но все-таки есть Людмила Самсонова, она отлично выступает на траве. Вероника Кудерметова, которая сейчас находится вплотную на подступах к топ-10 и уже была игроком десятки, тоже может неплохо выступить на Уимблдоне.

А что же наши теннисисты? Подписав вышеупомянутый похабный кодекс (как тот Брестский мир), они смогут получить британские визы. Пойдут ли на такие условия российские теннисисты? Судя по их предыдущим абстрактным пацифистским комментариям на спецоперацию РФ на Украине — типа, надписей на камерах «Нет войне» — могут и пойти. В данном случае, наверное, я бы назвал это компромиссом со своей совестью. Очень хочу ошибиться и извинюсь, если кто-то публично откажется от Уимблдона и скажет: «Для меня, россиянина, унижительно подписывать какие-то антирусские бумажки и какой-то дискриминационный кодекс». С удовольствием письменно напишу на сайте www.tennisweekend.ru или в журнале, что был неправ.

Но боюсь, что соблазн получить рейтинговые очки и очень неплохие призовые на этом Уимблдоне окажется сильнее. Хотя есть вещи поважнее, чем рейтинг и деньги. Например, чувство национального достоинства. Любовь к Родине, в конце концов. По-хорошему, нашим надо объединиться под руководством отечественной теннисной федерации и официально отказаться от Уимблдонского турнира, как это было бы сделано в советские времена, напомнив при этом, что никто не требовал от американцев подписывать кодекс поведения после войны в Ираке. В прошлом году мы ведь не участвовали в Уимблдонском турнире. И ничего, никто не умер, ничья теннисная карьера не пошла под откос.

Кстати, надо будет внимательно изучить сам кодекс поведения — я думаю, что он до конца еще не прописан даже самими его авторами. Они держат нос по ветру (возможно, даже следят за ходом боевых действий на Украине). В любом случае кодекс этот вполне могут «скачать» и русские хакеры. Сумели же они вывести на чистую воду Серену Уильямс, раздобыв перечень принимаемых ею запрещенных препаратов, которые ей разрешили «кушать», оправдав это терапевтическим исключением. И эти же русские хакеры вполне могут заполучить экземпляры кодекса поведения, подписанные (если таковые найдутся) русскими теннисистами. А что написано пером, то не вырубишь топором. Когда человек, по сути, письменно отказывается от своей страны, это уже совсем другой коленкор. Это можно, как говорится, и к делу подшить. Это будет уже документ, а не просто устные стенания. Его и в сеть можно выложить на всеобщее обозрение, чтобы было видно who is who (где были эти надписи «Нет войне», когда укронацисты восемь лет обстреливали Донбасс?). Позора потом не оберешься, глядя в глаза подавляющему большинству российских теннисных болельщиков. **TW**



Крупнейшая серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**
зарегистрированных
игроков-любителей

Более **2000**
турниров
в год

125
городов,
где
проводятся
турниры
серии

Более
30 000
матчей
в год

Более **24** стран,
где проходят
турниры серии

Крупнейшие
выездные
турниры
в мире
любительского
тенниса
Russian Open. Турция.
2019 г. — 500 участников

Amatur

Актуальное расписание
турниров смотрите
на сайте amatour.ru
+7 (926) 918-00-99
info@amatour.ru



VOGUE

SUPREME
BODRUM

LUXURY TENNIS SPORT

Премиальный отдых,
премиальный вид спорта

4 Hard Court • 7 Clay Court • 1 Center Clay Court • 4 Padel Courts



voguehotelsupreme.com

info@voguehotelsupreme.com

+90 252 530 00 31