

ЗАПОМНИМ ЕЕ ТАКОЙ!

TENNIS

WEEKEND

GOOD-BYE, МАША!

В ПИТЕР – УЧИТЬСЯ ТЕННИСУ!

ЖЕРТВЫ КОРОНАВИРУСА

ОГНИ ДУБАЯ

МАРТ 2020 [126] 12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002



#UNSTOPPABLESPIRIT

НЕУДЕРЖИМЫЙ ДУХ СПОРТА



WTA
ST. PETERSBURG
LADIES TROPHY

ATP
ST. PETERSBURG
OPEN



FORMULATX.COM



12

12, ТЕННИС!»

TW ВСПОМИНАЕТ НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ КАРЬЕРЫ МАРИИ ШАРАПОВОЙ И ПРИВОДИТ АВТОРИТЕТНЫЕ КОММЕНТАРИИ ТРЕНЕРОВ И КОЛЛЕГ ПО КОРТУ В СВЯЗИ С ЕЕ УХОДОМ ИЗ СПОРТА.



2/2020 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Good-bye, Маша 12
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Огни Дубая 24
Евгений Федяков

Пришла ли осень патриарха? 34
Кирилл Куценко

Румыния — Россия: 2-3 38
Михаил Иванов

Новый лидер сборной 40
Михаил Иванов

Евгений Александров:
«Румыны хлопали
на двойные ошибки» 43

Жертва COVID-19 44
Михаил Иванов

В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ

Роберта Винчи:
«Теннис не снится ни разу!» 46
Михаил Иванов

HOBBY

Аккордеонист на корте 48
Дана Романцевичус

Сладкая женщина 50
Михаил Иванов

Лучшие друзья девушек 52
Анастасия Филиппова

Лучшее спортивное событие года

WHAT'S UP

О теннисном этикете 56
Виктор Громов

ПОКОЛЕНИЕ NEXT 58

В Санкт-Петербург — учиться теннису! .. 60

Смотр резервов
на Winfer Moscow Open 2020 62
Михаил Иванов

Дневник теннисной мамы 64
Анна Литвинова

TRAVEL

Alibey — примеряем на себя! 66
Наталья Суворова

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ 70
Виталий Яковенко

ТЕХНИКА

На приеме — Джокович! 72
Патрик Муратоглу

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Хорошие традиции 74
Денис Соколов

Клуб «Делоростеннис»
провел первый турнир 75
Денис Соколов

В теннисной столице Поволжья
прошел Cheboksary Open 2020 76

Дебютный Roscongress Business Cup 78

ГЛАЗ НАРОДА

Навеяно коронавирусом 80
Михаил Иванов

60

**УЧИТЬСЯ ТЕННИСУ
НАСТОЯЩИМ ОБРАЗОМ!**
ВОСПИТАННИКИ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ
ТЕННИСА — КТО ОНИ, КАК
И ЧЕМУ ИХ УЧАТ.



Advantage — coronavirus!



МИХАИЛ ИВАНОВ

В те минуты, когда подписывался в печать мартовский номер, представитель Министерства иностранных дел КНР Чжао Лицзянь обвинил американских военных в том, что именно они могли занести коронавирус в Ухань. Версию биоружия полностью исключать нельзя (в свое время американцы, не моргнув глазом, сбросили две атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки, хладнокровно убив в атомном котле сотни тысяч мирных жителей). Но все же бытовая версия кажется более логичной: инфекция впервые была обнаружена на рынке в Ухане, где царит невообразимая антисанитария; считается, что именно продававшиеся здесь в грязи и смраде змеи и летучие мыши стали переносчиками коронавируса (сначала заболели именно местные торговцы и покупатели). Если COVID-19 и был использован американцами в экономической войне против Китая, то они явно не рассчитали эффект: в самих США на рынках случился крупнейший обвал с 1987 года, заболел даже великий Форрест Гамп (актер Том Хэнкс вместе с супругой). Ну не самоубийцы же эти янки — это японские камикадзе вон до сих пор хотят у себя Олимпиаду проводить...

Теннисные функционеры ведут себя благоразумнее: отменены все ближайшие весенние турниры, под угрозой грунтовый сезон,

подвис Уимблдон (см. стр. 44). И парадоксальным образом получается, что Мария Шарапова ушла как раз вовремя (см. стр. 12), потому как ей все равно негде было бы играть. Вот только обидно за Федерера (стр. 34). Мог вернуться после операции и уйти красиво, а теперь может просидеть вместе со всеми действующими игроками АТР-Тура на «больничном» — не исключено, что до конца сезона.

О чем тогда писать будете, спросите вы? Ну, углубимся в историю тенниса, есть еще любительские турниры в России (наш конек — только бы их еще не прикрыли), дадим слово теннисным мамам (см. стр. 64) или педиатру и телеведущему Евгению Комаровскому: он считает, что коронавирус нового типа COVID-19 неизбежен, скоро, мол, он станет таким же привычным, как грипп, поэтому не стоит поднимать панику — лучше, дескать, смириться с тем, что болезнь придет в каждый дом.

...Нет, пожалуй, все-таки Комаровскому трибуну предоставлять не будем. Раньше, примерно в 1930-е годы, за такие «прогнозы» срок бы полагался — не два, как давеча предоставили в Госдуме действующему главе государства, но один такой хороший срок, верная «десяточка», как любит выражаться наш теперь уже практически пожизненный президент.

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTK.ru
Роберт Максимов
Валентин Миронов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суварова
+7 (968) 517-47-47
suvarova@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА
Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Москва, 3-я Хорошевская,
д. 18, корп. 1
Подписано в печать: 16.03.2020
Тираж: 30 000 экз.

НА ОБЛОЖКЕ:
МАРИЯ ШАРАПОВА
фото: Caviar Press
дизайн обложки: Ольга Графова

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Поталов

ДИЗАЙН МАКЕТА
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»



Мы ждем Вас в крупнейшем Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY
HOTELS & RESORTS



FOCUS

ИСКУШЕНИЕ ДЖОКОВИЧА

ВОТ ТАК — ЖГУЧИМ ТАНЦЕМ ЖИВОТА — ИСКУШАЛИ НА ТУРНИРЕ В ДУБАЕ СЕРБА ДЖОКОВИЧА. НОВАК КАК БЫ ПРОСИТ С ВИНОВАТОЙ УЛЫБКОЙ: «НЕ ИСКУШАЙ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ» (ПО БАРАТЫНСКОМУ), ПОЗАБЫВ ОБ АФОРИЗМЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА, КОТОРЫЙ СЧИТАЛ, ЧТО «ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ИСКУШЕНИЯ — ПОДДАТЬСЯ ЕМУ». ВПРОЧЕМ, ВРЯД ЛИ С ЭТИМ СОГЛАСИТСЯ СУПРУГА ТЕННИСИСТА ЕЛЕНА РИСТИЧ...



Три россиянина — в топ-15!

Россияне Даниил Медведев, Андрей Рублёв и Карен Хачанов установили уникальное достижение. Впервые в истории сразу три представителя России вошли в топ-15 рейтинга ATP. В обновленном рейтинге от 2 марта 2020 года Хачанов поднялся на 15-ю строчку, а Медведев и Рублёв сохранили пятую и 14-ю позиции соответственно. Замыкает четверку сильнейших российских теннисистов их товарищ по сборной Евгений Донской, занимающий 115-ю позицию в мировой таблице о рангах.



Триумф Кенин в Лионе

Американская теннисистка Софья Кенин стала победительницей турнира категории International в Лионе (Франция). В решающем матче Кенин нанесла поражение представительнице Германии Анне-Лене Фридзам со счетом 6/2, 4/6, 6/4. Напомним, что в полуфинале Фридзам обыграла россиянку Дарью Касаткину.

В титульном матче первая сеяная Кенин четыре раза подала навылет, допустила две двойные ошибки и реализовала пять из десяти брейк-пойнтов. Сто тридцать шесть ракетка мира Фридзам подала пять эйсов, один раз ошиблась на подаче и реализовала три брейка. Соперницы

Цветана Пиронкова возвращается

Бывшая 31-я ракетка мира из Болгарии Цветана Пиронкова анонсировала возобновление профессиональной карьеры. «Здравствуйте, дорогие друзья! Я хотела бы поделиться с вами захватывающими новостями. Уже почти три месяца я активно готовлюсь к возвращению в теннис, которое планирую осуществить в ходе этого сезона. Было нелегко принять это решение, учитывая его серьезность. До сих пор существуют десятки вопросов, с которыми нужно считаться, но самое главное то, что я ощущаю поддержку семьи. В ближайшее время я поделюсь расписанием турниров, на которых планирую сыграть. Спасибо за внимание и поддержку, которые вы оказываете мне более пятнадцати лет. Они действительно много значат», — написала Цветана в своем инстаграме.



На протяжении карьеры тридцатидвухлетняя Пиронкова выиграла один одиночный турнир категории WTA; на Уимблдоне-2010 ей удалось пробиться в полуфинал. Свой последний матч на профессиональном уровне она провела в 2017 году, после чего завершила карьеру и родила ребенка.

Федерер вернул права на персональный логотип

Швейцарский теннисист Роджер Федерер стал правообладателем персонального логотипа RF. Об этом сообщает издание Le Matin.

Персональный логотип Федерера был зарегистрирован американской компанией в 2010 году, и после окончания контракта теннисиста с Nike в 2018 году он остался в собственности производителя. Когда швейцарец подписал новое соглашение с японской компанией Uniqlo, он был намерен вернуть логотип, чтобы продолжить выпускать линию спортивной одежды под этим знаком. На данный момент Федерер восстанавливается после операции на колене. Теннисист не приехал в Индиан-Уэллс (США), где турнир отменили из-за коронавируса.

борьбу. Я рада, что приехала сюда, мне надо было получить игровую практику», — цитирует Кенин пресс-служба WTA.



Игроки из топ-20 просят на челленджер

Три игрока из топ-20 рейтинга ATP обратились к организаторам турнира серии «Челленджер» в Лилле (Франция) с просьбой предоставить им wild card, сообщает Tennis World USA. Теннисисты хотят принять участие в этих соревнованиях в связи с отменой «Мастерса» в Индиан-Уэллсе (США) из-за угрозы распространения коронавируса. Стало также известно, что на турнире в Гвадалахаре из-за наплыва желающих сыграть сетка была увеличена с 32 до 56 игроков. Ожидается, что многие ведущие игроки



в ближайшее время станут обращаться за wild card на челленджеры, на которых обычно не выступают.

Монфис защитил титул в Роттердаме

Французский теннисист Гаэль Монфис выиграл турнир ATP в Роттердаме (Нидерланды), обыграв в финальном матче девятнадцатилетнего канадца Феликса Оже-Альяссима со счетом 6/2, 6/4. Продолжительность встречи составила 1 час 27 минут. На счету Монфиса — пять эйсов, ни одной двойной ошибки и четыре реализованных брейк-пойнта из одиннадцати. Оже-Альяссим один раз подал навылет, совершил пять двойных ошибок и реализовал один из двух брейк-пойнтов.

Для Монфиса это десятый титул ATP в карьере. Ранее тридцатитрехлетний француз выиграл турнир в Монпелье (Франция), одолев в финале канадца Вавашека Поспишила со счетом 7/5, 6/3. Таким образом, победа в Роттердаме стала для Монфиса второй кряду. В прошлогоднем финале француз переиграл швейцарца Стэна Вавринку. В рейтинге ATP Гаэль Монфис располагается на девятой строчке.



Веселы повеселел

Иржи Веселы выиграл теннисный турнир в индийской Пуне, призовой фонд которого составляет почти 550 тысяч долларов США. В финальном поединке чех в трех сетах взял верх над посеянным под восьмым номером белорусом Егором Герасимовым со счетом 7/6 (7:2), 5/7, 6/3. Встреча продолжалась 2 часа 11 минут.

Для двадцатилетнего Веселы, занимающего 107-е место в рейтинге Ассоциации теннисистов-профессионалов (ATP), это второй титул на турнирах ATP в одиночном разряде. В 2015 году он одержал победу на соревнованиях в Окленде (Новая Зеландия).



«Остановите все сейчас же!» — с таким призывом обратилась к WTA полуфиналистка Уимблдона-2013 Кирстен Флипкенс из Бельгии в связи с эпидемией коронавируса в мире.

85

ОДИНОЧНЫХ ТИТУЛОВ ЗНАЧАТСЯ В ПОСЛУЖНОМ СПИСКЕ РАФАЭЛЯ НАДАЛЯ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОН ВЫИГРАЛ В ТРЕТИЙ РАЗ ТУРНИР В АКАПУЛЬКО. ИСПАНЕЦ ЗАНИМАЕТ ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО В ИСТОРИИ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕННИСИСТОВ ПО КОЛИЧЕСТВУ ВЫИГРАННЫХ ТРОФЕЕВ, УСТУПАЯ ТОЛЬКО ИВАНУ ЛЕНДЛУ (94), РОДЖЕРУ ФЕДЕРЕРУ (103) И ДЖИММИ КОННОРСУ (109).

Первый титул Каспера Рууда

Норвежский теннисист **Каспер Рууд** стал победителем грунтового турнира категории АТР 250 в Буэнос-Айресе (Аргентина): в финале Рууд нанес поражение португальцу Педру Соузе со счетом 6/1, 6/4. Встреча продолжалась 1 час 10 минут. Рууд трижды подал навывлет, избежал двойных ошибок и реализовал три из четырех брейк-пойнтов. Соуза подал один эйс, трижды ошибся на подаче и не имел ни одной возможности взять подачу соперника. Сорок пятая ракетка мира Рууд и 145-й номер мирового рейтинга Соуза впервые встретились в официальных матчах. Двадцатидвухлетний Рууд завоевал первый титул в карьере. Призовой фонд соревнований составлял 696 280 долларов США.



Опять Опелка

Американец **Райли Опелка** выиграл домашний теннисный турнир в Делрей-Бич, призовой фонд которого составляет почти 600 тысяч долларов США. В финале Опелка, посеянный под четвертым номером, обыграл японца Ёсихито Нисикоу: 7/5, 6/7 (4:7), 6/2. Матч продолжался 2 часа 10 минут.

Этот титул АТР в одиночном разряде стал для Опелки вторым в карьере.



Четвертый титул Свитолиной

Элина Свитолина обыграла представительницу Чехии Марию Бужкову в финале турнира в Монтеррее (Мексика): 7/5, 4/6, 6/4. Украинка, получившая первый номер посева, победила в решающем матче в трех партиях. Матч продолжался чуть более трех часов. Свитолина шесть раз подала навывлет и взяла пять геймов на приеме. Свитолина завоевала свой четвертый титул в карьере и первый в текущем сезоне.



Серена следующие шесть недель посвятит семье

Бывшая первая ракетка мира американская теннисистка **Серена Уильямс** рассказала, что планирует посвятить семье следующие шесть недель, во время которых в мире фактически не будут проводиться теннисные турниры. Пауза связана с угрозой распространения коронавируса. «Следующие шесть недель проведу в одиночестве. Побуду женой, мамой. Буду готовить, убираться. Будет генеральная уборка. Маски для лица, уроки макияжа. Потом расскажу, как все пройдет. Берегите себя, все это серьезно. Как прошел первый день? Два раза поспала, приготовила мешок попкорна. Пока не готовила и не убирала, но завтра начну тренироваться», — написала американка в «Твиттере».



Организаторы «Ролан Гаррос» пока не намерены отменять турнир

Организаторы грунтового турнира «Большого шлема» — Открытого чемпионата Франции «Ролан Гаррос» — на данный момент не думают об отмене

соревнований. «До «Ролан Гаррос» еще несколько месяцев. Сейчас мы не намерены отменять турнир. Федерация тенниса Франции как сторона, несущая ответственность, будет следовать руководству правительства страны при принятии каких-либо решений», — сообщает пресс-служба Открытого чемпионата Франции на своей странице в «Твиттере».

«Ролан Гаррос» в 2020 году должен пройти с 18 мая по 7 июня. 18 мая начнутся квалификационные соревнования.

Рыбарикова уходит

Словацкая теннисистка **Магдалена Рыбарикова** в апреле собирается завершить профессиональную карьеру. «Это мое окончательное решение. Старые травмы, которых у меня было много, дают о себе знать», — приводит слова спортсменки tenisovysvet.sk. «У меня было достаточно времени на то, чтобы все это обдумать», — отметила словачка. — Да, 2017 год стал лучшим в моей карьере, однако годом ранее я перенесла две операции и уже тогда

сомневалась, смогу ли вернуться на высокий уровень. Затем травмы снова дали о себе знать. У меня их было очень много. В прошлом сезоне все было по-прежнему: я двигалась от повреждения к повреждению», — цитирует Рыбарикову Tennisovysvet.

Тридцатидвухлетняя Рыбарикова два года назад занимала семнадцатую строчку в рейтинге WTA. В 2017 году она играла в полуфинале Уимблдона. Всего за пятнадцатилетнюю карьеру Магдалена выиграла четыре трофея категории WTA в одиночном разряде. Свой последний профессиональный матч она провела в августе 2019 года в квалификации US Open.



Медведев возвращается в Монако, а не в Москву

Пятая ракетка мира, российский теннисист **Даниил Медведев** рассказал, давали ли ему в АТР рекомендации для защиты от коронавируса. «Естественно, как и все медиа дают. Все равно все сводится к тому, чтобы не здороваться ни с кем за руку и чаще мыть руки. Понятное дело, что есть больше рекомендаций, но это

самое главное», — приводит слова Медведева Eurosport. Уроженец Москвы также сообщил о ближайших планах. «Планирую ли вернуться в Москву, где случаев заражения меньше, чем в Европе и США? Нет, я возвращаюсь сейчас в Монако. Там, если я правильно смотрел, всего лишь один подтвержденный случай коронавируса, и это было еще до того, как я улетел. Думаю, там безопасно», — сказал россиянин. Напомним, что 12 марта АТР отменила турниры на предстоящие шесть недель из-за угрозы распространения коронавируса.

Россия снова в одной группе с Испанией

Состоялась жеребьевка финальной стадии Кубка Дэвиса — 2020. Сборная России попала в группу А, где сыграет с командами Испании и Эквадора, сообщает официальный твиттер турнира. Жеребьевка прошла в Лондоне (Великобритания). С 23 по 29 ноября в Мадриде (Испания) определится очередной победитель соревнований. Напомним, что Кубок Дэвиса второй раз пройдет в новом формате с финальной частью на восемнадцать команд. Напрямую в финал прошли полуфиналисты

предыдущего розыгрыша (Испания, Канада, Великобритания и Россия) и две сборные, получившие от организаторов wild card: Франция и Сербия. Остальные двенадцать участников определились в начале марта по результатам квалификационных матчей. Квалификация проводится фактически в том же формате, в котором игрались все матчи до реформы — на площадке одной из двух сборных, непосредственно участвующей во встрече, и до трех побед, с четырьмя одиночными поединками и одним парным матчем. В финальной части играют только две одиночные встречи и одна парная. В плей-офф выходят победители групп и две лучшие команды из числа занявших вторые места.



70.000.000.000.
РУБЛЕЙ СОСТАВЯТ ПОТЕРИ АВИАКОМПАНИЙ РОССИИ ИЗ-ЗА КОРОНАВИРУСА. ОБЩЕМИРОВЫЕ ПОТЕРИ ПЕРЕВОЗЧИКОВ МОГУТ ПРЕВЫСИТЬ 110 МЛРД ДОЛЛАРОВ США.

И девушек наших ведут на basket...

И все же они встречаются! Российскую теннисистку **Анну Калинскую** и австралийца **Ника Кирьоса** увидели целующимися на одной из улиц Акапулько (Мексика), сообщает Daily Mail.

Ранее паре приписывали роман. Двадцатичетырехлетний австралиец постоянно комментировал сообщения Анны в «Инстаграме», а также был замечен в ее команде на турнире в Вашингтоне, на котором россиянка выполнила несколько подач с руки в стиле Кирьоса. Позже она рассказала, что на это ее вдохновил Ник. Кроме того, Кирьос присутствовал на матче Калинской на Открытом чемпионате США в парном разряде и назвал ее своей любимой теннисисткой.

Правда, в конце 2019 года их отношения испортились. Когда Кирьос опубликовал фотографию с девушкой в рваных джинсах, Калинская написала в комментариях: «Купи новые джинсы для своей подруги». На один из комментариев австралийца россиянка ответила: «Сатана, покинь мой инстаграм».

Однако в 2020 году роман вспыхнул с новой силой. Так, на турнире в Акапулько Анна и Ник проводили много времени вместе. В частности, они ужинали и играли в баскетбол. А чуть позже Анна Калинская и Ник Кирьос побывали на матче НБА между «Лос-Анджелес Лейкерс» и «Бруклин Нетс». При этом на них были надеты майки разных команд: «Лейкерс» и «Бостона». «Какая ваша любимая команда?» — подписала их совместную с Кирьосом фотографию Калинская.



Шарапова сыграла с двукратной обладательницей «Оскара»

Российская теннисистка **Мария Шарапова** сыграла с голливудской актрисой **Хилари Суонк**. Об этом экс-первая ракетка мира рассказала в своем Instagram. «Спасибо за приглашение в Riviera Country Club, я действительно весело провела день. Вновь встретилась с этой прекрасной женщиной», — написала Шарапова.

Отметим, что сорокапятилетняя Суонк является двукратной обладательницей кинопремий «Оскар» и «Золотой глобус». Главные награды актриса получила за роль в спортивной драме Клинта Иствуда «Малышка на миллион». В фильме Суонк сыграла роль парализованной после боя боксера.

Напомним, что Шарапова 26 февраля официально объявила о завершении карьеры.

Жук уходит в модельный бизнес?

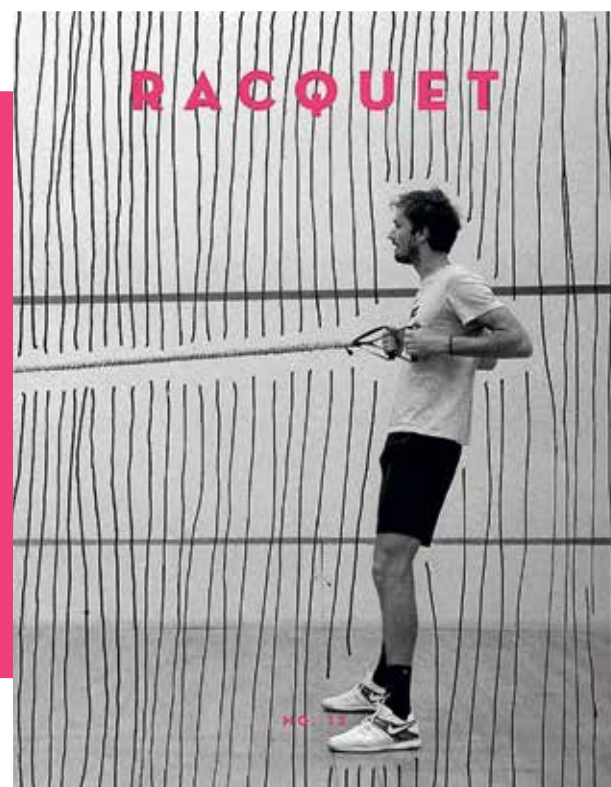
Двадцатилетняя **Софья Жук**, уставшая бороться с травмами, решила сделать паузу в выступлениях. «Последние несколько лет у меня постоянно были серьезные травмы. Я решила взять перерыв на пару лет, чтобы организм немного отдохнул, а дальше будет видно. Когда собираюсь вернуться на корт? Может, через пару лет. Посмотрим», — написала в Instagram Жук, которая сейчас активно работает на ниве модельного бизнеса, регулярно участвуя в фотосессиях.

Главным успехом россиянки была победа на юниорском Уимблдоне-2015. Во взрослом теннисе ее наивысшим рейтингом за карьеру было 116-е место, которое она заняла в декабре 2018-го, но затем из-за проблем со здоровьем сдала позиции. Последним матчем Софьи был первый круг квалификации Уимблдона-2019.



Медведев снялся для журнала Racquet

Российский теннисист **Даниил Медведев** и его тренер **Жиль Сервара** сфотографировались для обложки нового выпуска журнала Racquet. «Нет тенниса на этой неделе? В нашем случае это не так. Наш новый выпуск здесь, включая обложку с Даниилом Медведевым и Жилем Серваром», — говорится в подписи к фотографии.



ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ* 32 000 рублей**

* скидка распространяется только на кресла премиум-класса: Аксиом, Орион и Джет
* Предъявите фотографию этой страницы в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



ТЦ «Мебельный континент»
Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3,
лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»
Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15,
корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»
Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.),
Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»
Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77

ТРЦ «Питер-Радуга»
Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14,
вход 1, напротив OBI
Тел. 8 (812) 642-93-09

Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

GOOD-BYE МАША



...Пресс-центр «Кубка Кремля» в старом добром «Олимпийском» забит под завязку: журналистская братия предвкушает бесплатную раздачу книги Шараповой — вместе с появлением самой Марии. Теннисная дива скоро появится в сопровождении охранников и своего агента, точнее «агентши»: то был не привычный Макс Айзенбад, а, типа, заместитель — наша бывшая соотечественница, как и Шарапова, со временем осевшая в США. Проходя мимо застывшего в ожидании автора этих строк, которому предстояло участвовать в презентации русской версии книги «Неудержимая», экс-первая ракетка мира на пару секунд замешкалась, а потом с ухмылкой шепнула своей спутнице на типично американском английском, встретив ее заговорщицкий взгляд: «Нам лучше пойти туда, а то эти люди сейчас начнут стрелять друг в друга...» Обе жительницы США с российскими корнями понимающе улыбнулись: мол, ничего не поделаешь, придется отработать эту «обязаловку» с русской прессой, такова уж незавидная доля теннисной звезды...

Не делайте из нее икону!

В этой небольшой импровизированной мизансцене, невольным свидетелем которой стал ваш покорный слуга, как в капле воды, отразилась вся противоречивость личности пятикратной чемпионки турниров «Большого шлема», ставшей к моменту своего ухода из тенниса всемирно известным брендом под названием «Мария Шарапова». И, если продолжить образный ряд, капля воды эта в любой момент могла превратиться в льдинку. Если уроженка северной Нягани и стала в итоге королевой тенниса — а это, безусловно, так — то, скорее, королевой снежной: некая внутренняя холодность в ее манере поведения и общения с публикой и прессой присутствовала почти всегда. Но на всех не угодишь, у каждого свой темперамент и характер: *de gustibus non disputandum est*.

Сейчас теннисные функционеры и многие мои коллеги (у нас «любить умеют только мертвых» — ну либо ушедших из спорта звезд тенниса) посвящают Марии пространственные хвалебные комментарии и целые газетные «подвалы», статьи-панегирики, где вспоминают о ее титулах, заслугах перед российским теннисом, рекордных суммах призовых и рекламных денег. Все однозначно позитивно и порой гиперболизировано. Без нюансов и оговорок. По-русски, в общем. Исключение составляет ну разве что мой бывший тренер Виктор Янчук, честно назвавший решение Шараповой уйти из спорта «не неожиданным, а долгожданным». «Она с этим затишула. Надо было раньше решиться на завершение карьеры. Глядя на объективную реальность, на ее травмы и на вечные неудачи на корте, можно сказать, что ей давно было пора прекращать играть, — рубанул правду-матку в интервью «Чемпионату» Виктор Николаевич. — Последние выступления и страдания ничего не приносили, кроме разочарований и огорчений. Она и былую форму потеряла, и травмы ее мучили, и с тренерами был какой-то беспорядок. Мария дошла до ручки и, в конце концов, это признала. Правильно сделала. Сколько можно упираться?!»

Наставник мой верен себе. И в недолгие годы нашей совместной работы в ЦСКА, и в оценке, как сейчас говорят, «тайминга» завершения карьеры Шараповой он суров, но справедлив: с уходом из тенниса Мария затишула. Лишь в конце февраля 2020 года то, о чем уже не первый год говорят теннисные обозреватели, свершилось: Шарапова решила повесить ракетку на гвоздь. Если продолжить этот образ, то последним гвоздем в гроб ее карьеры стало поражение от Донны Векич в первом круге Australian Open 2020. Уже по итогам сезона-2019 мегапопулярная российская теннисистка занимала скромное 133-е место в мировом рейтинге. С февраля по август 2019-го Мария сыграла из-за травм всего в шести турнирах, выиграв лишь три матча... А начала год 2020-й с поражения в первом круге на турнире



в Брисбене. Перед стартом Australian Open 2020 Шарапова занимала в рейтинге лишь 145-е место, а проиграв в Мельбурне на корте Рода Лейвера хорватке Векич, экс-первая ракетка мира опустилась в рейтинге на 369-е место. Ниже уже было некуда!

Конечно, смазанная концовка не умаляет теннисных заслуг Марии, уже застолбившей за собой видное место в истории тенниса (и уж точно — в Зале мировой теннисной славы). Пять выигранных «Шлемов» — не фунт изюма. Особенно памятен первый из них — тот, что завоеван в 2004 году на Уимблдоне. Согласен с тем же Виктором Янчуком: «Он был и самый неожиданный, и самый прекрасный. Дальше Мария прибавила, стала претендовать на высокие места, но тогда уже не было неожиданностей. А на первом Уимблдоне был эффект появления молодой прекрасной девицы, перед которой все расступились».

А еще ведь было звание первой ракетки мира, карьерный «Большой шлем» и прочая, прочая, прочая. Разве этого мало, чтобы уже сейчас назвать Марию Шараповой великой? Да нет, вполне достаточно — просто не надо делать из нее икону (хотя именно так ее и называют, святотатствуя, очень многие, добавляя слово «теннисная»). Как и в каждом живом человеке, в этой всегда по-американски улыбочивой, но при этом такой закрытой тридцатидвухлетней русской женщине были — и есть — свои достоинства, и свои, скажем так, менее симпатичные черты. Поэтому мы и начали наш прощальный очерк о Шараповой с вышеприведенного эпизода.

Да, в мире у Марии по-прежнему миллионы поклонников (и подписчиков) — и да, карьера у нее вполне себе выдающаяся. Но отношение к ней в теннисном сообществе и среди игроков (да и некоторых болельщиков тоже) не всегда было однозначным. В том числе потому, что ей самой — и она говорила об этом открыто — отношение к ней коллег по корту было глубоко «фиолетово». Марию по большому счету интересовало только одно: успех в теннисе, звания, «Шлемы», титулы, пиар, а дружелюбное отношение соседок по теннисной раздевалке она считала чем-то несущественным, поскольку, считала она, это никак не поможет ей выигрывать и лучше играть в теннис. Как же они все потом дружно окрысятся на нее, когда почувствуют уязвимость Шараповой во время ее мучительного возвращения после мельдониевой дисквалификации...

Сегодня, когда отшумели первые отклики на уход Марии, становится еще более очевидным, что она должна была, как минимум, уйти еще в прошлом году, в течение которого играла крайне мало из-за травм: последний раз в минувшем сезоне Шарапова вышла на корт в Абу-Даби, победив в выставочном матче австралийку Айлу Томлянович. Ее также ждали в Санкт-Петербурге на турнире St. Petersburg Ladies Trophy 2020, где она годом ранее обыграла в первом круге Дарью Гаврилову, а потом снялась из-за травмы плеча в матче, в котором ей предстояло

COVER STORY

сыграть с соотечественницей Дарьей Касаткиной. Тогда во время неформального общения с болельщиками Мария пообещала вернуться и вновь сыграть в турнире St. Petersburg Ladies Trophy, но слово свое не сдержала: опять помешала травма...

И вот решила, наконец, уйти. Могла уйти красиво, в зените славы или хотя бы на позитивной ноте. Но так умеют уходить из спорта единицы. В теннисе это сделал Михаил Южный (его достойно проводили на турнире в том же Санкт-Петербурге), Марат Сафин попрощался на «Мастерсе» в парижском «Берси» (рановато, конечно, но лучше так, чем агонизировать, как Шарапова), четко продумала свой farewell Каролина Возняцки (попрощавшаяся с теннисом на Australian Open 2020), эффектную точку в карьере поставила в свое время Лена Деметтьева, зачехлившая ракетку на Итоговом турнире WTA. По-английски ушел Евгений Кафельников — главный, порой непримиримый критик Марии последних лет. Как-то странно ушел, но в любом случае не опускаясь до четвертой сотни рейтинга...



Ярмарка тщеславия

«Теннис, я говорю до свидания», — написала уроженка сибирской Нягани в своей колонке в американском глянцевав журнале с подходящим названием Vanity Fair — «Ярмарка тщеславия». Собственно, само пребывание в компании элитных теннисисток мира и есть ярмарка тщеславия. Чего-чего, а тщеславия Марии не занимать. Нетщеславным скромницам, чуждым славы и богатства, в элите тенниса не место. Только тшета все это. Похоже, Мария, становясь с годами мудрее, и сама начинает это понимать. В конце концов, не в призовых и не в званиях счастье — спросите у Динары Сафиной, она любит порассуждать на эту тему...

«Как можно оставить позади единственную жизнь, которую знаешь? — продолжила свое прощальное письмо-эссе Мария, за которое удостоилась похвалы от своей единственной учительницы русского языка — родной мамы. — Как можно уйти с кортов, на которых тренировалась с детства, из игры, которую любишь? Игру, которая подарила тебе слезы и радость. Спорт, в котором ты нашла семью и болельщиков, которые были за тебя более 28 лет. Для меня это в новинку, так что, пожалуйста, простите меня».

Прощаем... в том числе — отсутствие сантиментов и холодную без искры в глазах дежурную пиар-улыбку при общении с российской прессой и публикой, с которой она говорила на почти что переводном (с английского) русском. И пожелаем Марии обрести, наконец, тихую гавань с любимым мужчиной (арт-дилером Гилксом или потенциальным его сменщиком, который потянет роль спутника Марии Шараповой). Похоже,

Маша действительно всерьез задумалась о простом человеческом счастье. В недавнем интервью журналу Vogue россиянка призналась, что устала от тенниса, тренировок, выматывающих перелетов. Спорт показал ей, из чего она сделана и чего она стоит, а сейчас она просто хочет спокойной жизни со своей семьей и танцевальным залом. (Почему нет? Танцует она, кстати, очень неплохо.) Поэтому на вопрос, не собирается ли она со временем вернуться на корт, Мария ответила категорическим «нет». Настырные журналисты при этом намекали на других звезд тенниса, которые в свое время повесили ракетку на гвоздь, но затем, родив детей, решили вернуться в большую игру: Серена Уильямс, Ким Клейстерс, Виктория Азаренко и другие.

«Обещаю, что не вернусь, — отрезала Мария. — Трудно сравнивать себя с кем-то в подобной ситуации. Думаю, у каждого своя жизнь, у женщин речь еще и о семье, это, конечно, сыграло большую роль в возвращении Серены, когда она ненадолго покинула Тур. Думаю, если кто-то может побить рекорд, это как раз она. Не сомневаюсь, что она способна. Но я бы не знала, как одновременно играть и воспитывать ребенка, и с трудом бы могла пожертвовать временем с детьми, чтобы посвящать его своему организму, тренировкам и корту. И я не хотела бы родить ребенка при таких обстоятельствах. У меня были хорошие отношения с мамой и папой, но я хочу дать своим детям ощущение мира, покоя и дома». И это, пожалуй, самое симпатичное заявление, которое когда-либо делала Шарапова. Глава ее жизни под названием «Теннис» дописана, начинается новая — «Дом, дети и (будем надеяться) счастливая семья».



ФОТО: CAVIAR PRESS

Благодарная Россия

Сегодня, окидывая взором карьеру Марии в твердой памяти и с холодным рассудком, умом мы понимаем, что должны быть благодарны Шараповой за то, что она так или иначе прославила Россию, хотя всю знаменитую жизнь прожила в Америке, которая по жестокой иронии судьбы в итоге и похоронила ее спортивную карьеру, «пришив» ей мельдониевое дело. Спасибо ей за пять титулов чемпионки турниров «Большого шлема» в одиночном разряде с 2004 по 2014 год, за 39 выигранных под флагом России турниров WTA (36 — в одиночном разряде). За то, что в 2008 году помогла сборной России выиграть Кубок Федерации, отлично отыграв на выезде в Израиле. За то, что в 2012 году завоевала серебряную медаль на Олимпиаде в Лондоне в одиночном разряде, а в 2015-м выиграла обе свои одиночки в пражском кубковом финале. И не ее вина, что наши девушки умудрились тот финал проиграть. Еще мы говорим Марии спасибо за то, что, как отметил президент Федерации тенниса России (ФТР) Шамиль Тарпищев, она «была номером один для популяризации российского тенниса» и являлась для всех примером для подражания. «На нее многие девочки равнялись. Имиджевая составляющая ее была огромной», — подчеркнул Тарпищев.

Но, пожалуй, именно забота об имидже и сыграла под конец карьеры с ней злую шутку. Наверное, она действительно хотела поправить его, этот свой ненаглядный имидж, доказать, что все еще способна вернуться в компанию сильнейших, но время и последствия мельдониевого скандала неумолимо брали свое. Лично у меня — я же тоже русский человек! — к, безусловно, огромному уважению по отношению к Шараповой и тому пути, который она проделала в теннисе, добавилась немалая толика симпатии и даже сострадания после того, как в США раздули весь этот скандал с мельдонием. Мы в России всегда становимся на сторону незаслуженно обиженных. Америка, пригревшая Марию, видимо, так и не смогла ей до конца простить то, что она осталась русской гражданкой. И ударила исподтишка, под дых — заставив ее по типично американскому сценарию прилюдно каяться в приеме мельдония (в то время как та же Серена продолжала есть горстями гормоны, пользуясь лицемерной формулировкой «терапевтическое исключение»). Своя среди чужих (и, наверное, все же немного чужая среди своих) — это михалковское определение с небольшой оговоркой, пожалуй, здесь будет к месту.

«Считаю, что ее обидели, потому что у нас и мысли не было по поводу этого мельдония. Честный человек особенно страдает, когда его незаконно обижают, — отметил в интервью ТАСС Анатолий Скальный, бывший врач Марии Шараповой, комментируя решение спортсменки завершить профессиональную карьеру. — У нее травма была больше не физическая, физическое состояние было как раз неплохим. Ее задела эта



ФОТО: CAVIAR PRESS

история с мельдонием, потому что у нее был честный посыл, она не врал».

Но, пожалуй, весомее всего по поводу мельдониева дела высказался спонсор Марии, который не отвернулся от нее даже в те трудные времена. Вряд ли вы знакомы с этим заявлением, которое компания-производитель теннисного инвентаря Head сделала от имени своего руководителя (CEO) Йохана Элиаша и разместила в Facebook в связи с запретом мельдония Всемирным антидопинговым агентством, поэтому приводим его полностью: «Мы считаем, что WADA в интересах общества должна предъявить научные основания для запрета мельдония. Молчание по этому вопросу просто оглушает. Мельдоний был запрещен без каких-либо доказательств, без ссылок на клинические исследования. Очевидно, поводом послужила его популярность среди участников Европейских игр — 2015 в Баку. Среди победителей игр были спортсмены, у которых был обнаружен мельдоний, но о его повышающих коэффициентах производительности нет практически никаких

клинических исследований. А те, что есть, вызывают сомнения».

Выходит, что WADA запретила препарат на основании количества спортсменов, использующих его, а не на основании его стимулирующего влияния. Создатель мельдония утверждает, что лекарство может помочь спортсменам защитить их здоровье. На основании всего этого логично предположить, что Мария Шарапова виновна только в том, что не знала об этом безосновательном запрете. Также можно говорить и о том, что WADA, не доказав, что мельдоний — это допинг, допустила ошибку, внеся его в список запрещенных препаратов. Нельзя игнорировать и то обстоятельство, что большая часть спортсменов, у которых в допинг-пробах обнаружили мельдоний, являются россиянами. Если это охота на русских... неправильно смешивать спорт и политику. Спорт вне политики. И так должно быть всегда».

Вот вам и весь сказ — про Шарапову и мельдоний. Тут ни убавить, ни прибавить... Это заявление звучит особенно актуально на фоне нынешних попыток WADA



ФОТО: WWW.FORMULATX.RU

и МОК отлучить Россию от очередной Олимпиады, на этот раз в Токио (если туда вообще кто-то поедет на фоне растущей эпидемии коронавируса...).

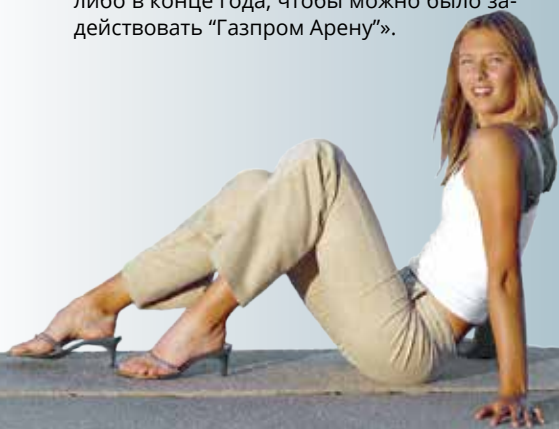
Без проводов ее не отпустят?

Да, жаль, что Мария ушла как-то буднично, без положенных почестей и шоу. Она это заслужила. Возможно, ей еще и устроят где-нибудь пышные провода, но, как говорится, дорого яичко к Христову дню... По иронии судьбы, вовремя уйти не смогла и заклятая соперница Марии — американка Серена Уильямс. И если продолжит безнадежно бороться со временем — рискует отчасти повторить судьбу той, из-за которой она рыдала в раздевалке после проигранного финала Уимблдона 2004 года...

И все же — а статья эта обдумывалась автором 1 марта, в Прощеное Воскресенье, — простим Марии этот неяркий уход. В конце концов, это нам, уважавшим (а многим и любившим) ее, хотелось, чтобы она ушла эффектно, на браваурной ноте. Сама же Мария проводить прощальный турнир не планировала. «Я не должна выходить играть, чтобы все в мире знали, что это мой последний матч, — призналась Шарапова изданию «Нью-Йорк таймс». — Я не хотела, чтобы моя карьера так закончилась. Даже когда была моложе».

Впрочем, уйти по-тихому, просто попрощавшись с теннисом в соцсетях у Марии, возможно, и не получится. Это сейчас она не хочет ни прощального турнира, ни пышных проводов. Но никогда не говори «никогда». Например, бывший президент Олимпийского комитета России, первый вице-спикер Государственной думы Александр Жуков считает: «Если у Марии возникнет желание, было бы здорово провести прощальный матч в России. На такую игру собрались бы полные трибуны, тем более болельщиков у нее много по всему миру». Выказался на эту тему и генеральный директор теннисного турнира St. Petersburg Ladies Trophy Александр Медведев. «Что касается особого матча, то мы уже начали думать о нем и что-нибудь придумаем, — отметил он. — Не исключаю, что мы это можем провести во время футбольной паузы, либо в конце года, чтобы можно было задействовать “Газпром Арену”».

ФОТО: CAVIAR PRESS



И это всё о ней...

Мария Юрьевна Шарапова родилась 19 апреля 1987 года в Нягани (Ханты-Мансийский автономный округ, ныне — Ханты-Мансийский автономный округ — Югра) в семье Юрия Викторовича и Елены Петровны Шараповых. Родители переехали в округ из Гомеля (Белорусская ССР, ныне — Республика Беларусь) после катастрофы на Чернобыльской АЭС, произошедшей в апреле 1986 года на Украине. С 1989 года семья проживала в Сочи (Краснодарский край). В четырехлетнем возрасте Мария Шарапова начала играть в теннис под руководством отца. С осени 1991 года она приступила к тренировкам у известного специалиста Юрия Юдкина.

В 1993 году, приехав с отцом в Москву, Шарапова приняла участие в открытом уроке Мартины Навратиловой и своей игрой заслужила высокую оценку американской теннисистки. Следуя совету Навратиловой, в 1994 году Юрий Шарапов вместе с дочерью переехал в США. В 1996 году она начала заниматься в теннисной академии Ника Боллеттери (Брадентон, штат Флорида).

В 2000 году тринадцатилетняя Шарапова выиграла в Брадентоне международный юношеский турнир Eddie Herr (назван в честь своего создателя, проводится с 1987 года). При этом одержала победу в возрастной категории, где ее соперницами были шестнадцатилетние теннисистки.

В апреле 2001 года Шарапова получила профессиональный статус. В январе 2002 года вышла в финал юниорского турнира Открытого чемпионата Австралии (Мельбурн), однако уступила чешке Барборе Стрыцовой. В марте того же года Мария Шарапова дебютировала в турнире Женской теннисной ассоциации (WTA) в Индиан-Уэллсе (Калифорния, США). В первом круге она выиграла у американки Бри Риппнер, но во втором уступила ее соотечественнице Монике Селеш. Летом 2002 года Шарапова вышла в юниорский финал Уимблдонского турнира, однако проиграла другой россиянке — Вере Душевиной.

В январе 2003 года пятнадцатилетняя Шарапова успешно прошла квалификационную стадию и дебютировала в основном розыгрыше Открытого чемпионата Австралии, однако уступила в первом круге представительнице Чехии Кларе Коукаловой. В октябре того же года Шарапова выиграла свой первый турнир WTA, победив в финале Открытого чемпионата Японии (Токио) венгерку Анико Капрош. По итогам 2003 года была признана Женской теннисной ассоциацией лучшим новичком сезона.

В июле 2004 года в возрасте 17 лет Шарапова стала первой и единственной россиянкой, выигравшей Уимблдонский турнир: в финале она нанесла поражение американке Серене Уильямс. В ноябре того же года Шарапова первенствовала на Итоговом чемпионате WTA в Лос-Анджелесе, в решающей встрече вновь победив Серену Уильямс. Впоследствии продала с аукциона один из призов — спортивный автомобиль — и направила полученные 54 тысячи долларов США в фонд помощи детям, пострадавшим в 2004 году в результате теракта в Беслане (Северная Осетия). По итогам 2004 года Шарапова была признана WTA лучшей теннисисткой сезона.

В августе 2005 года она впервые в карьере возглавила рейтинг-лист WTA.

В сентябре 2006 года первенствовала на Открытом чемпионате США, одолев в финале бельгийку Жюстин Энен-Арденн. В январе 2008 года Шарапова стала единственной россиянкой, выигравшей Открытый чемпионат Австралии: в решающем поединке она нанесла поражение сербской теннисистке Ане Иванович. В феврале того же года дебютировала в составе сборной России в Кубке Федерации, выиграв две встречи и внося вклад в победу в четвертьфинале над командой Израиля (в сентябре россиянки выиграла этот турнир; Шарапова не принимала участие в финальной серии игр, но также считается победительницей Кубка Федерации).

В июне 2012 года одержала победу на Открытом чемпионате Франции, в решающем поединке выиграв у итальянки Сары Эррани. Этот результат позволил ей стать единственной российской теннисисткой — победительницей четырех наиболее крупных ежегодных теннисных турниров: Открытых чемпионатов Австралии, Франции и США, а также Уимблдона (турниров «Большого шлема»).

27 июля 2012 года Шарапова стала знаменосцем сборной России, пронеся флаг страны на открытии XXX летних Олимпийских игр в Лондоне. По итогам теннисного турнира она завоевала серебряную медаль, в финале уступив Серене Уильямс. 7 февраля 2014 года Шарапова приняла участие в одном из заключительных этапов эстафеты огня XXII зимних Олимпийских игр (Сочи), пронеся факел по стадиону «Фишт».

В июне 2014 года Шарапова вновь первенствовала на Открытом чемпионате Франции, в решающем матче взяв верх над румынкой Симоной Халеп. В мае 2015 года выиграла турнир WTA в Риме (Италия), в финале нанеся поражение испанке Карле Суарес Наварро.



Что говорили об уходе Шараповой из тенниса:

7 марта 2016 года на специально созданной пресс-конференции Шарапова объявила о том, что в допинг-тесте, взятом у нее 26 января того же года во время Открытого чемпионата Австралии, был обнаружен мельдоний. По словам Шараповой, она принимала этот метаболический препарат с 2006 года. При этом она не знала, что с 1 января 2016 года мельдоний включен Всемирным антидопинговым агентством в список запрещенных веществ. После обнаружения данной информации ряд компаний расторг заключенные с российской теннисисткой рекламные контракты.

В июне 2016 года Шарапова была дисквалифицирована Международной федерацией тенниса на два года, однако подала апелляцию на это решение. В октябре того же года она была временно исключена из обновленного рейтинга WTA (к тому моменту занимала в нем 93-е место; данное решение объяснялось тем, что Шарапова приняла участие в малом количестве турниров на протяжении сезона). В том же месяце Спортивный арбитражный суд в Лозанне сократил срок отстранения россиянки от соревнований с двух лет до пятнадцати месяцев.

Возвращение спортсменки на корт состоялось 26 апреля 2017 года на турнире WTA в Штутгарте (Германия): в первом круге она обыграла итальянку Роберту Винчи. В октябре 2017 года Шарапова стала победительницей турнира WTA в Тяньцзине (Китай): в финале она нанесла поражение представительнице Белоруссии Арине Соболенко.

В 2017–2020 годах приняла участие в девяти турнирах «Большого шлема», но ни разу не смогла пройти дальше четвертого круга. В ходе последнего выступления на Открытом чемпионате Австралии (20 января — 2 февраля 2020 года) Шарапова выбыла в первом круге, проиграв хорватке Донне Векич. По состоянию на 26 февраля 2020 года в рейтинге WTA она занимала 373-е место.

Зарботок российской теннисистки Марии Шараповой на протяжении пятнадцатилетней карьеры составил 38 777 962 долларов США. По данному показателю она является третьей в истории женского тенниса. Больше нее заработали лишь сестры Уильямс, представляющие США: у тридцатидевятилетней Винус — 41 801 056 долларов США призовых, у тридцативосьмилетней Серены — 92 715 122.

По материалам ТАСС

В общей сложности она выиграла 36 турниров WTA в одиночном разряде и три — в парном. Суммарно возглавляла рейтинг-лист Женской теннисной ассоциации на протяжении 21 недели. На протяжении карьеры заработала более 38 миллионов долларов США призовых.

Заслуженный мастер спорта Российской Федерации (2005). Награждена медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней (2012).

В 2007 году Шарапова стала послом доброй воли Программы развития ООН и перечислила сто тысяч долларов США на ее проекты, связанные с преодолением негативных эффектов Чернобыльской катастрофы. Впоследствии в сотрудничестве с этой организацией оказывала финансовую поддержку студентам из регионов Белоруссии, пострадавшим от последствий Чернобыля.

В 2017 году вышла книга Шараповой «Неудержимая», в которой она рассказала о своем жизненном и спортивном пути. Она также исполняла эпизодические роли в фильме Гэри Росса «Восемь подруг Оушена» (2018), американских сериалах «Миллиарды» (2018) и «Утреннее шоу» (2019).



Рафаэль Надаль:

«Надеюсь, что она довольна собой: так много лет тяжело трудиться и достигать вершин в теннисе... Этим Мария заслужила право делать что хочет. Конечно, это тяжелый день для всего спорта, ведь уходит настоящая икона и легенда, которая была символом женского тенниса. Каждый из нас когда-то закончит карьеру, но думать об этом не хочется. Шарапова много отдала теннису и относилась к игре со страстью. Мария — настоящий профессионал».

(Sports Finding)



Первая ракетка мира Новак Джокович (призывая зрителей поаплодировать россиянке после того, как победил представителя Германии Филиппа Кольшрайбера на турнире в Дубае):

«Она этого точно заслуживает. Мария — великий боец, как и положено каждому в нашем виде спорта. Очень жаль, что ей пришлось закончить с травмой, но у нее была замечательная карьера. Она может собой гордиться».



Полуфиналист «Ролан Гаррос» 1989 года, финалист Кубка Дэвиса 1995 года Андрей Чесноков:

«Все говорили вокруг, что Маша вот-вот закончит. Она может и хочет играть, но возможности нет: чтобы играть в теннис — нужно быть здоровым. Да и к тому же результаты ее подводили. Играла она слабо, была и слабой мотивация. Было видно, что она не может сильно подавать, активно играть. И что ей делать на корте? Подкидывать мячи, чтобы соперники из нее делали котлету?»

Также я считаю, что ее очень сильно подорвал момент с мельдонием. Америка решила, что это допинг. Я услышал резюме человека, который занимался разработкой данного препарата: он четко и ясно рассказал, как действует его препарат и что никакого отношения к допингу он не имеет. Представьте, что такое не играть год и три месяца в теннис?! Она единственная, кто был наказан за употребление мельдония.

Если в целом посмотреть на ее карьеру, она яркий игрок. Она выигрывала все турниры «Большого шлема». Любой другой теннисист может позавидовать ее карьере.

Для меня незабываемым остается ее Уимблдон, когда она, будучи никем, вышла в финал и обыграла Сирену Уильямс. Никто не мог подумать, что она ее тогда обыграет, но она сделала это. Это была невероятная сенсация!»

(Чемпионат)



Бывшая первая ракетка мира Билли Джин Кинг:

«Со дня победы семнадцатилетней Марии Шараповой на Уимблдоне она уже была великой чемпионкой. Пятикратная победительница «мэйджоров», бывшая первая ракетка мира. Ее успехи в бизнесе впечатляют так же, как и достижения в теннисе. Мария, лучшее у тебя впереди!»

(Twitter)



Олимпийский чемпион Евгений Кафельников:

«Это ее решение. Если она действительно объявила об этом сегодня, на то были объективные причины. Безусловно, это потеря для мирового женского тенниса, ибо Шарапова была флагманом для этого вида спорта последние десять лет точно».

(РБК)





Президент ФТР Шамиль Тарпищев:

«Конечно, жалко, потому что Мария являлась примером для подражания для всех. На нее многие девочки равнялись. Она была номером один для популяризации российского тенниса. Имиджевая составляющая ее была огромной. Вопрос травм и вопрос выбившей ситуации с мельдонием. Эта ситуация печально сложилась. Не потому, что это допинг, а потому, что ее команда нарушила правила игры. Полтора года вне тенниса получились страшной, выбивной силы. Поэтому она раньше времени закончила карьеру. Надо было прорваться, но не обошлось без последствий травматизма».

Мария — выдающийся спортсмен, ее карьера получилась выдающейся. Она — номер один для подражания среди детей. Хочется поздравить Марию с такой успешной карьерой и пожелать ей удачи в жизни».



Олимпийская чемпионка Рио-2016 в парном разряде Елена Веснина:

«Наверняка Мария приняла это решение не сегодня и не вчера — она готовилась к этому. Конечно, нам от этого грустно, но рано или поздно к этому приходят все спортсмены. Наверное, Мария приняла это решение, потому что понимала, что больше не может продолжать. Можно сказать, что ушла целая эпоха российского и мирового тенниса».

Наверное, только Мария знает, как она перенесла удар, связанный с допинговым скандалом, но она однозначно вернулась. Это было непросто, у нее был очень большой перерыв. После этого у нее были очень хорошие победы, но выйти на прежний уровень не получилось. Скорее всего, это связано и с накопившимися травмами, в том числе хронической травмой плеча, которая не позволяла ей выйти на нужный уровень и играть на протяжении нескольких недель или месяцев в одном ритме. Она постоянно травмировалась и снималась с соревнований. Мне кажется, большую роль в этом сыграли хронические травмы, которые обострились после длительного перерыва».

(ТАСС)



15-я ракетка мира Карен Хачанов:

«Игрый Марии Шараповой восхищались миллионы, она — пример во многом. Простая, яркая и женственная в обычной жизни, при этом несокрушимая на теннисном корте. Пять “Больших шлемов” — невероятный результат. Это была красивая карьера. Спасибо, легенда. Спасибо, Маша».

(Газета.Ru)



Двукратный победитель турниров «Большого шлема» Марат Сафин:

«У нее уже не было той мотивации, и голова не о теннисе думала. Да, она продолжала выходить на корт, но, возможно, потому что не могла понять, что делать дальше, куда идти».

(Советский спорт)



Двукратная чемпионка Уимблдона, чешская теннисистка Петра Квитова:

«Всегда было приятно быть с ней в Туре, делить корт. Она тоже мощно бьет по мячу, и наши матчи всегда были классными. Испытываю к Марии большое уважение: она никогда не сдастся и является классным соперником. Я знаю, как тяжело возвращаться и играть. У нее было много травм. Конечно, она хотела добиться еще большего успеха, чем те результаты, которые ей позволял показывать организм».

Как бы то ни было, она выиграла пять “мэйджоров”. Мария — большая чемпионка. За пределами корта она является настоящей бизнес-леди. Она добилась многого в жизни и по-прежнему имеет много целей».

(WTA Insider)



Шестая ракетка мира из Греции Стефанос Циципас:

«Мы немного общались с Марией, виделись в прошлом году: она проходила то же физио, что и я сейчас. У меня есть российский бэкграунд, я немного понимаю, как она относится к теннису, ее поведение. Когда я был маленький, смотрел ее игры».

Помню ее Уимблдон, когда ей было лет двадцать. Ей было семнадцать? Ого, невероятно! Я помню это. У нее была замечательная карьера с прекрасными победами. Думаю, многие ей в этом плане завидуют. Мария многое привнесла в наш спорт. Очевидно, что она была лучшей. После Серены».

(Twitter)



Телекомментатор, советская теннисистка Анна Дмитриева:

«Я считаю, что это закономерный итог. Она попробовала вернуться. Были проблемы, сначала связанные с травмой, затем с бесконечными раздражениями всех болельщиков, которые почему-то обижались на то, что она проигрывает, и забывали о том, что они болели за нее. Кроме того, возвращение — оно очень сложное, очень много отвлекающих факторов, которые сопутствуют нормальной человеческой жизни. Я думаю, что решение, которое она приняла, — это правильное решение. Теперь есть время заняться чем-то еще. Она молодая и красивая женщина, так что впереди — целая жизнь. Она сделала то, что большинство людей и ожидало».

(Чемпионат)



Анастасия Павлюченкова:

«Маша, ты неподражаема — и на корте, и вне его, настоящий пример и вдохновитель для многих. У тебя стальные нервы, характер бойца вперемешку с утонченностью и отличным чувством юмора. Я желаю тебе всего лучшего в новой главе жизни!»

P.S. Я всегда получала удовольствие, когда ты была со мной в одной команде. В 2015 году на Кубке Федерации после тяжелых матчей, в которых я не смогла вытянуть нас и выиграть Кубок, ты обнадежила меня в раздевалке, улыбалась и шла с высокой поднятой головой на протяжении всего награждения и еще раз показала мне, что ты чемпионка».

(Instagram)



Заслуженный тренер России Владимир Камельзон:

«Ушла легенда мирового тенниса. Она была самой знаковой спортсменкой всех времен, олицетворением и флагом российского тенниса. Она — архиталантливый человек, который достигал высоких результатов не только талантом, но и работоспособностью и пониманием того, чем занимается. То, что сделала Шарапова, никто не смог даже близко повторить. К такой славе в мировом теннисе не подошел никто...»

У нее была значимая судьба — пройти через этот чертов мельдоний, который так и не доказал ее вины. Маша даже после этого пробовала бороться, встать на ноги, и у нее это частично получилось. Она играла за сборную, была в нашей команде с Тарпищевым в Израиле, потом в Праге на финале Кубка Федерации. Там, где нужно было играть в команде, она была патриотична и всегда давала наивысший результат. Это уникальная личность...»

Кроме всего, она была невероятно интеллигентной теннисной моделью — не мужлан, не дровосек. Она всегда была красивой девушкой, умела себя вести... А как она одевается! Когда Маша выходила на корт, он становился как Дом моделей! Я всегда сравнивал ее с Улановой, которая могла в конце “Лебединого озера” сложить руки так, как до сих пор никто не может. Когда Шарапова выходила на корт, трибуны были забиты до потолка... Очень жаль, что пришло время, а оно берет всех и никого не жалеет».

В истории мирового тенниса Шарапова — одна из самых ярких звезд. На нее можно равняться, ею можно восхищаться. Теннис в ее исполнении всегда будет актуален. Я очень сожалею, что больше не сумею увидеть ее на теннисной сцене. Это величайшая спортсменка. Она долго думала, уходить или нет. Мы даже ждали ее на турнире в Санкт-Петербурге, но всему свое время. Может, где-то на показательных или выставочных играх она еще выступит. Я буду не только стараться присутствовать на них, но и сам организовать такие игры. Может, еще ее увидим».

(Sport24)



Александр Гилкс, жених Марии Шараповой и известный британский бизнесмен:

«Самому доброму и профессиональному человеку, что я знаю. Это тебе, Мария, и всему, что ждет тебя в следующей главе! Продолжай вдохновлять нас своим невероятным смирением, самокритикой, силой и сосредоточенностью. Поскольку твоя первая глава завершается множеством приятных моментов, мы с нетерпением ждем всего, через что ты с таким же мужеством пройдешь в ближайшие годы. Горжусь и люблю».

(Instagram)



ФОТО: CAVIAR PRESS

Огни Дубая

Престижный турнир Dubai Duty Free Tennis Championships завершился 79-м за карьеру титулом Новака Джоковича.





Ким Клейстерс пока не удалось вернуть былые физические кондиции

однако удержаться там ей помешали травмы. Досрочно финишировав в том сезоне, она затем показывала весьма посредственные результаты в следующем 2012 году и после US Open завершила карьеру уже во второй раз.

Нынешний ренессанс Ким привлекателен по нескольким причинам. Ну, например, из звезд первой величины дважды возвращалась в теннис только Мартина Хингис, которая, впрочем, в последние годы своей карьеры выступала исключительно в парном разряде. Ну и конечно, нельзя забывать, что в 2013 и 2016 годах Клейстерс родила еще и двух сыновей. В WTA, разумеется, есть другие теннисистки, имеющие детей, например: экс-первые ракетки мира Серена Уильямс и Виктория Азаренко, немка Татьяна Мария и та же Вера Звонарёва. А у Ярославлы Шведовой, также вернувшейся недавно, — близнецы. Однако ни одна из них пока не стала многолетней матерью.

Единственной соперницей Ким в Дубае оказалась Гарбинье Мугуруса. И если в первом сете недавняя финалистка Australian Open имела заметное преимущество, то по ходу второй партии Клейстерс выглядела очень достойно, хотя и проиграла. Пока, конечно, рано рассуждать о том, на что способна нынешняя Ким. Двигается она не лучшим образом, хотя ее фирменный удар справа по-прежнему хорош. Короче говоря, если Клейстерс продолжит набирать форму, то станет опасна даже для соперниц из первой десятки. В ее возрасте, согласитесь, это не так уж и мало. Хотя мы пока и не знаем, на что она рассчитывает.

Финал, еще финал!

В целом результаты женской недели были в меру закономерными, в меру неожиданными. Две россиянки сильно порадовать не смогли. Вероника Кудерметова, пробившись в основную сетку, сначала на тай-брейке в третьем сете обыграла прогрессирующую украинку Даяну Ястремскую, но затем уступила Мугурусе. Анастасия Павлюченкова, взяв в первом круге реванш у Белинды Бенчич за поражение в финале «Кубка Кремля», не реализовала реальные шансы во встрече с эстонкой Аннет Контавейт, после чего через несколько дней снялась со следующего турнира в Дохе из-за травмы правого бедра. До финала же в итоге дошли возглавившая «посев» Симона Халеп и Елена Рыбакина. Причем казахстанскую москвичку (или московскую казахстанку) там мало кто ожидал.

Если бы не сенсационная победа на Australian Open Софии Кенин, то Рыбакину можно было бы однозначно считать главным открытием двух последних месяцев

в WTA-Туре. Ведь по количеству выигранных матчей с начала года она к началу марта опережала всех с большим преимуществом, одержав 21 победу. Это было на одиннадцать больше, чем у той же Кенин, которая, кстати, не смогла справиться с Еленой в первом круге в Дубае, хотя она лишь накануне этой встречи прилетела в жаркие Эмираты из февральского Санкт-Петербурга.

«В начале недели я была очень уставшей и даже представить себе не могла, что смогу адаптироваться и пройду так далеко. Силы появились лишь в полуфинале, потому что чем ближе окончание турнира, тем сильнее хочется побеждать. К тому же в какой-то степени мне повезло. Мои матчи здесь ставили в расписании уже ближе к вечеру, и слишком уж сильной жары я не чувствовала», — рассказала мне Рыбакина, которая вслед за Кенин затем обыграла двух соперниц из Чехии — Катерину Синякову и третью ракетку мира Каролину Плишкову, а следом — хорватку Петру Мартич.

Финал в Шэньчжэне, титул в Хобарте, поражение в третьем круге Australian Open от первой ракетки мира Эшли Барти, финал St. Petersburg Ladies Trophy, финал в Дубае. Впечатляющая серия двадцатилетней девушки, ровно год назад занимавшей в мировом рейтинге лишь 192-е место!

Единственной соперницей Ким в Дубае оказалась Гарбинье Мугуруса

Более того, Елена была очень близка и к победе над Симоной Халеп. На протяжении двух с половиной часов она терзала оборону второй ракетки мира своими мощными ударами с задней линии и выходами к сетке, над которыми, несмотря на плотный график выступлений, она пытается работать со своим тренером — тридцатидвухлетним хорватом Стефано Вуковым (постоянная тренировочная база, напомним, у них находится в Братиславе). Пушечные приемы Рыбакиной справа по линии постоянно действовали румынке на нервы, и она зачастую не могла сдерживать раздражение. Но в итоге за счет большей стабильности Халеп все-таки победила на тай-брейке третьей партии, завоевав свой двадцатый в общей сложности и первый после Уимблдона 2019 года титул.

«Она молода, прекрасно готова физически и хорошо двигается для своего высокого роста. А еще обладает отличной подачей, держит длину сильных плоских ударов, имеет потрясающий диагональный бэкхенд и умеет бить по линии. Елена не боится проигрывать, что является серьезным бонусом в ее ситуации. Думаю, что в скором времени мы увидим ее в первой десятке», — сказала Симона. А на следующее утро отпраздновала свой триумф, можно сказать, на вершине мира — обзорной площадке на 124-м этаже башни «Бурдж-Халифа», где прежде никогда не бывала.

Рыбакина, впрочем, пока ставит перед собой более скромные задачи. Во всяком случае, на словах. «Моя цель в этом году — удержаться в первой двадцатке. Если получится подняться выше, будет



Возвращение многолетней мамы

В конце февраля по Дубаю бродил призрак. Тогда еще только призрак. Призрак коронавируса. А начиналось все с Ким Клейстерс. О том, что тридцатилетняя бельгийка возобновит выступления после почти восьмилетнего перерыва, стало известно еще в сентябре прошлого года. Правда, тогда никто не понимал, где именно это произойдет. Сначала речь шла об Открытом чемпионате Австралии, но в ноябре Ким получила травму колена. В итоге для начала Клейстерс решила попробовать сыграть именно на Dubai Duty Free Tennis Championships, где в свои лучшие годы не появлялась ни разу, а сейчас получила wild card.

Для Ким это было уже второе возвращение. Первый перерыв в ее карьере продолжался с мая 2007 года по август

2009-го и начался из-за травм, хотя дело было не только в них. Тогда экс-первой ракетке мира, по ее словам, пришлось пройти «очень интенсивный и непростой период»: за два с лишним года она вышла замуж за американского баскетболиста Брайана Линча, выступавшего в чемпионате Бельгии, родила дочь, которой, кстати, на днях исполнится двенадцать лет, и потеряла отца, скончавшегося от рака. Тем не менее в 2009 году Клейстерс вернулась и почти сразу выиграла Открытый чемпионат США, на котором обыграла обеих сестер Уильямс. Еще через год в нью-йоркском финале бельгийка разгромила россиянку Веру Звонарёву, победив на US Open в третий раз, после чего стала первой на Итоговом турнире в Дохе, а затем и на Australian Open 2011, завоевав свой четвертый и последний титул на турнирах «Большого шлема». Это позволило Ким на одну неделю вернуться и на первое место в рейтинге,



Dubai Duty Free Tennis Championships

замечательно. Я чувствую себя хорошо готовой, проведя полноценную предсезонную подготовку, но задачи во что бы то ни стало выигрывать все турниры подряд у меня нет», — отметила девятнадцатая ракетка мира, которая закончила прошлый год в рейтинге на 37-м месте, а в начале марта была уже семнадцатой. Хотя это для нее явно не предел.

Дважды два без продолжения

На турнирах категории «500» почти всегда есть хорошая возможность повнимательнее присмотреться к игрокам, которые на чемпионате «Большого шлема» остаются в тени суперзвезд, хотя на самом деле вполне достойны внимания. Были такие и в Дубае. Например, Дэнни Эванс, двадцатидевятилетний энтерджер из Бирмингема, который захватил на берега Персидского залива всю свою семью. Невысокий крепыш, внешностью и повадками на корте он напоминает австрийца Томаса Мустера — грунтового короля середины 1990-х, который точно так же любил расправлять плечи и задирать подбородок. Хотя по стилю игры они, конечно, сильно отличаются. Мучая своих соперников выходами к сетке и сменой ритма, достигавшейся за счет чередования крученых и резаных



ударов, Эванс впервые дошел до полуфинала столь крупного состязания.

Отметился на дубайском центральном корте француз Бенуа Пэр — самая длинная борода ATP Tour, который во вторник на тай-брейке в решающем сете выиграл у хорвата Марина Чилича самый жаркий матч турнира (он начался на 32-градусной жаре в 14.00 и продолжался более двух с половиной часов). Через несколько часов, но уже вечером, интересно было понаблюдать за агрессивным и физически мощным немцем Яном-Леннардом Штруффом. Он в самый разгар вечеринки для игроков в двух партиях сломил сопротивление чемпиона Dubai Duty Free Tennis Championships 2018 испанца Роберто Баутисты-Агута, а через пару дней лишь в трех партиях уступил в четвертьфинале будущему финалисту Стефаносу Циципасу. Впрочем, журналистская работа связана не только с созерцанием, но и с живым общением.

За завтраком на следующее утро после прилета в Дубай я столкнулся с человеком, которого встретить там никак не ожидал, — Николаем Давыденко. Наш победитель Итогового турнира ATP 2009 года в прошлом сезоне помогал Карену Хачанову, а теперь приехал на турнир в качестве тренера Михаила Кукушкина. Мы поговорили как в старые добрые времена, коснувшись, разумеется, и трех гвардейцев нынешнего поколения российского мужского тенниса. Я заметил, что игра Андрея Рублёва отдаленно напоминает теннис Николая,

но тот не согласился, разложив все по полочкам. «У Андрея более силовой теннис, чем был у меня. Другое дело, что он стал более стабильным, — сказал Давыденко. — Если раньше Рублёв старался забить мяч как можно быстрее, то сейчас он наносит на несколько ударов больше, в результате чего соперник попадает в сложную ситуацию. За счет этой стабильности можно побеждать самых сильных игроков. И если Рублёв будет продолжать в том же духе, стараясь завершать розыгрыши не в два удара, а хотя бы в три-четыре, то скоро войдет в десятку».

О том, что Рублёву не миновать топ-10 уже совсем скоро, после его январского титульного дубля в Дохе и Аделаиде говорили все кому не лень. Александр Зверев и Феликс Оже-Альяссим даже обсудили этот вопрос в социальных сетях. Подобные истории нетипичны даже сейчас, в век повального увлечения Интернетом, ведь прямым конкурентам профессионального теннисиста согласно негласному этическому кодексу вроде бы не положено открыто дискутировать на подобные темы. Логично было поинтересоваться у Андрея, не воспринимает ли он это как средство

Каролина Плишкова ничего не смогла поделать в четвертьфинале с Еленой Рыбакиной и уступила в двух сетах

В целом результаты женской недели были в меру закономерными, в меру неожиданными

психологического давления. Рублёв ответил отрицательно. «Ни в коем случае, — сказал он. — Чем ближе ты к десятке, тем больше о ней говорят. И это естественно. Борьба за высокое место в рейтинге — часть моей работы, да и шанс попасть в десятку у меня есть. В то же время по очкам мое отставание от топ-10 довольно велико. А вот те, кто идет за мной, отстают от меня не очень сильно. Короче говоря, я стараюсь думать не о рейтинге, а о том, чего мне не хватает, чтобы лучше играть».

Андрей, конечно, постепенно меняется, набирается все больше опыта, матерееет. Но от тенниса он, как и раньше, получает огромное удовольствие, хотя психологическое напряжение порой преодолевает с трудом. В Дубае он сначала сломил сопротивление семнадцатилетнего итальянца Лоренцо Музетти, бывшего лидера рейтинга среди игроков до 18 лет, который

в прошлом году стал лучшим на юниорском Australian Open и скоро наверняка даст прикурить многим из первой взрослой сотни. Затем Рублёв взял реванш у серба Филипа Крайновича за недавнее поражение в Роттердаме, после чего в упорной борьбе уступил Эвансу, не реализовав слишком много шансов, чтобы соперник ему мог это простить.

Карен Хачанов также дошел до четвертьфинала, но с ним вышла немного иная история. Он обыграл того самого Кукушкина, с которым сейчас работает его бывший тренер Давыденко, и австрийка Денниса Новака, после чего вышел на другого Новака — Джоковича, которому по большому счету ничего серьезного противопоставить не смог. «Не хочу, чтобы это звучало в качестве оправдания, но после Australian Open у меня возникли определенные проблемы со здоровьем, которые



Dubai Duty Free Tennis Championships

теперь очень важно решить. Поэтому в моей игре сейчас немного не хватает энергии и интенсивности», — отметил Карен, не став уточнять, что именно его беспокоит. Таким образом, россияне выиграли четыре матча на двоих, но поскольку в прошлом году Хачанов вылетел в Дубае в первом круге, теперь он поднялся в рейтинге на две строчки и занял пятнадцатое место. Медведев же и Рублёв сохранили за собой соответственно пятое и четырнадцатое места. А это означало, что 2 марта 2020 года впервые в истории российского тенниса в топ-15 оказались сразу три россиянина. Спасибо и на этом, Дубай!

Виза для чемпиона

В отсутствие Роджера Федерера, который год назад завоевал в Дубае свой сотый титул, а сейчас не приехал туда из-за артроскопической операции на колене, главным действующим лицом мужской половины турнира (хотя точнее будет сказать, обеих ее половин) стал Новак Джокович. Он, кстати, не выступал в Дубае с 2016 года, хотя регулярно проводит там не менее десяти дней в межсезонье.

Перед сербом, который приехал в Дубай с женой и детьми, а также с удовольствием участвовал во всех дополнительных мероприятиях, которые проводили организаторы турнира, стояло две задачи. Для начала ему требовалось сохранить за собой первое место в рейтинге, поскольку шансы обойти Джоковича имел Рафаэль Надаль, одновременно выступавший в Акапулько. Правда, шансы эти были не очень велики, поскольку для того, чтобы обезопасить свое лидерство, Новаку требовалось дойти в Дубае лишь до полуфинала. И как раз до этой стадии достаточно сильного соперника для Джоковича не нашлось. Для начала он ровно за час разобрался с обладателем wild card Малекем Жазири из Туниса. Тридцатипятилетний немецкий ветеран Филипп Кольшрайбер во втором круге был разгромлен за те же шестьдесят минут. С Хачановым тоже борьбы не получилось. Свое лидерство в рейтинге в тот вечер Джокович продлил во многом благодаря укороченным ударам, которые в ветреную погоду проходили у него просто идеально. Новак настолько ювелирно чувствовал мяч, что

успеть к нему с задней линии не сумел бы, наверное, даже спринтер Усэйн Болт в свои лучшие годы. Нейтрализовав угрозу, исходившую от Рафы, Джокович оказался в двух шагах от своего пятого дубайского титула. И тут ему неожиданно пришлось сыграть свой самый сложный одиночный матч за последние четыре месяца, хотя подобного испытания вроде бы ничто не предвещало.

Теннисные болельщики и журналисты с большим стажем любят вспомнить одну бородатую историю. В 1979 году американец Витас Герулайтис прервал серию поражений от Джимми Коннора, которая началась за семь лет до этого, и продолжалась шестнадцать матчей. А затем произнес фразу, практически сразу ставшую авторским афоризмом: «И пусть это всем вам будет уроком! Никто не может выиграть у Витаса Герулайтиса семнадцать раз подряд!»

Теперь заявить то же самое мог Гаэль Монфис, который до дубайского полуфинала также уступал Новаку Джоковичу шестнадцать раз кряду. Были среди их предыдущих матчей и очень упорные, но столь близко к победе, как в данном случае, Монфис не подбирался ни разу. У серба и француза — разная техника выполнения ударов, но в то же время есть немало общего.

После турнира в Дубае Хачанов поднялся на две строчки и занял в рейтинге пятнадцатое место



Все финалы Dubai Duty Free Tennis Championships 2020

Мужчины. Категория — 500. Призовой фонд — 2 794 840 долларов США

Одиночный разряд

Новак Джокович (Сербия, 1) — Стефанос Циципас (Греция, 2) 6/3, 6/4

Парный разряд

Джон Пирс / Майкл Винус (Австралия / Новая Зеландия, 1) — Равен Клаасен / Оливер Марах (ЮАР/Австрия, 4) 6/3, 6/2

Женщины. Категория — Premier. Призовой фонд — 2 529 740 долларов США

Одиночный разряд

Симона Халеп (Румыния, 1) — Елена Рыбакина (Казахстан) 3/6, 6/3, 7/6 (7:5)

Парный разряд

Си Сувей / Барбора Стрыцова (Тайвань/Чехия, 1) — Чжен Сайсай / Барбора Крейчикова (Китай/Чехия) 7/5, 3/6, 10/5

Во-первых, они почти ровесники: тридцатидвухлетний Джокович младше всего на семь месяцев. Во-вторых, оба предпочитают контратакующий теннис, в основе которого — стабильность на задней линии. В-третьих — и тот и другой невероятно пластичны, умеют сыграть на растяжке.

Гаэль, так же как, кстати, и в прошлом сезоне, набрал в феврале отличную форму. Он выиграл один титул — в Монпелье, защитил другой — в Роттердаме, а в Дубае второй год подряд дошел до полуфинала. Француз сравнительно легко выиграл первый сет, да и во втором повел с брейком. Джокович отыграл подачу, уравнил ситуацию, имел сетболы, но Монфис все-таки дотерпел до удивительно странного тай-брейка. Там был момент, когда казалось, что Новака уже ничего не спасет: он уступал 3-6, у Гаэля было три матчбола. После окончания матча серб скажет, что в этот момент он «оказался на краю обрыва». Выдержке Джоковича, конечно, можно было позавидовать, но и Гаэль ему тоже здорово помог, сыграв довольно пассивно и не рискнув пустить в ход свои эффектные косые бэкхенды. На третий же сет француза элементарно не хватило, и серб победил за 2 часа 36 минут: 2/6, 7/6 (10:8), 6/1.

Ну а потом был финал против грека Стефаноса Циципаса. Причем из пятнадцати финалов на турнирах АТР, сыгранных в нынешнем сезоне, он оказался самым ожидаемым по составу участников. Впервые с начала января в титульном поединке мужского Тура сошлись первый и второй номера «посева», и явного фаворита среди них не просматривалось хотя бы потому, что счет их встреч

был ничейным: 2-2. Последнюю тренировку Циципаса перед финалом я смотрел вместе с Юлией Сальниковой — мамой победителя прошлогоднего Итогового турнира. И выяснилось, что у ее сына очень хорошие отношения с Джоковичем. «Думаю, Новаку приятно, что в такой же небольшой балканской стране, как Сербия, появился еще один сильный теннисист», — сказала мне Юлия. При этом, разумеется, в команде Циципаса все прекрасно отдавали себе отчет, сколь сложным будет этот финал.

В итоге выяснилось, что с точки зрения психологии испытание Монфисом оказалось сербу только на руку, поскольку он получил дополнительную инъекцию уверенности в себе. Одержав победу над Циципасом со счетом 6/3, 6/4, Джокович завоевал свой 79-й титул за карьеру, продлил беспроигрышную серию до 21 матча и в качестве бонуса получил так называемую золотую визу ОАЭ. Она дает право на постоянное проживание в этой стране серьезным инвесторам, вложившим в нее не менее одного миллиарда дирхамов (около 270 миллионов долларов), а также выдающимся ученым, деятелям искусства и спортсменам. Серб воспринял этот жест с благодарностью. Сказал, что ему, конечно, приятно вступить в своеобразный клуб, куда ранее приняли Роджера Федерера и Кристиану Роналду, и он, мол, с удовольствием будет и впредь приезжать в Дубай, но становиться резидентом ОАЭ пока не собирается.

А еще Джокович то ли в шутку, то ли всерьез публично поставил себе новую цель — не проиграть в этом году ни одного матча. Вот только как часто в ближайшие месяцы ему доведется выходить на корт? Ведь коронавирус из призрака уже превратился в суровую реальность. Реальность, с которой теннису придется считаться. **TW**



Пришла ли осень патриарха?

Февраль оказался беспощадным к теннисным болельщикам. Не захочешь — последуешь советам Нобелевского лауреата Бориса Пастернака: доставай чернил и плачь. Объявила о завершении своей спортивной карьеры россиянка Мария Шарапова. Не решившись на прощальное турне, выигравшая за последние двенадцать месяцев всего два матча из семи, утомленная хронической травмой плеча и явно разочарованная своим вылетом уже и из топ-300, Мария приняла наиболее логичное решение из всех. Вероятно, она немного затянула: могла бы уйти хотя бы в ранге теннисистки первой сотни. А еще в феврале теннисный мир узнал о том, что двадцатикратный победитель турниров «Большого шлема» Роджер Федерер перенес операцию на колене. О Марии теперь можно рассуждать долго. Она ответила на все вопросы, а на подведение итогов ее карьеры уйдут годы. А «проблема Федерера» приобретает все больший масштаб и дает немало пищи для размышлений.

Изначально Роджер после Australian Open поделился своими планами, сообщив, что на протяжении всего зимне-весеннего периода выступит только на американских «Мастерсах» и «Ролан Гаррос». Федерер уже многие годы делает ставку на щадящий график выступлений. Несколько лет подряд швейцарец пропускал весь грунтовый отрезок сезона и готовился к выступлениям на своей любимой траве. Однако в прошлом году неожиданно изменил своим привычкам, выступив не только на «Ролан Гаррос», но и на двух грунтовых «тысячниках» в Мадриде и Риме.

Специалисты в области конспирологии от тенниса связали этот факт с желанием Роджера устроить себе прощальное турне. Однако после поражения в полуфинале Открытого чемпионата Франции (лучший результат на грунтовом покрытии Парижа с 2012 года) от своего самого принципиального исторического оппонента Рафы Надаля Роджер ничтоже сумняшеся пообещал вернуться в город любви. И не просто, чтобы отправиться на рандеву с Миркой или показать достопримечательности великого города на Сене своим детям, а с целью выйти на живописный корт близ Булонского леса. К тому же на протяжении всего года, отвечая на вопросы журналистов, касающиеся этой деликатной темы, Роджер был непреклонен: о завершении карьеры речь не идет.

Однако в середине февраля грянула новость, которая не могла не заставить преданных болельщиков легендарного швейцарца взяться за валидол: их кумиру сделали операцию на колене. Интересно, что Роджер не стал говорить о предстоящем хирургическом вмешательстве, а всего за пару недель без каких-либо очевидных признаков проблемы выступил на выставочном матче в ЮАР. К слову, Федерер — самый здоровый представитель «Большой четверки».

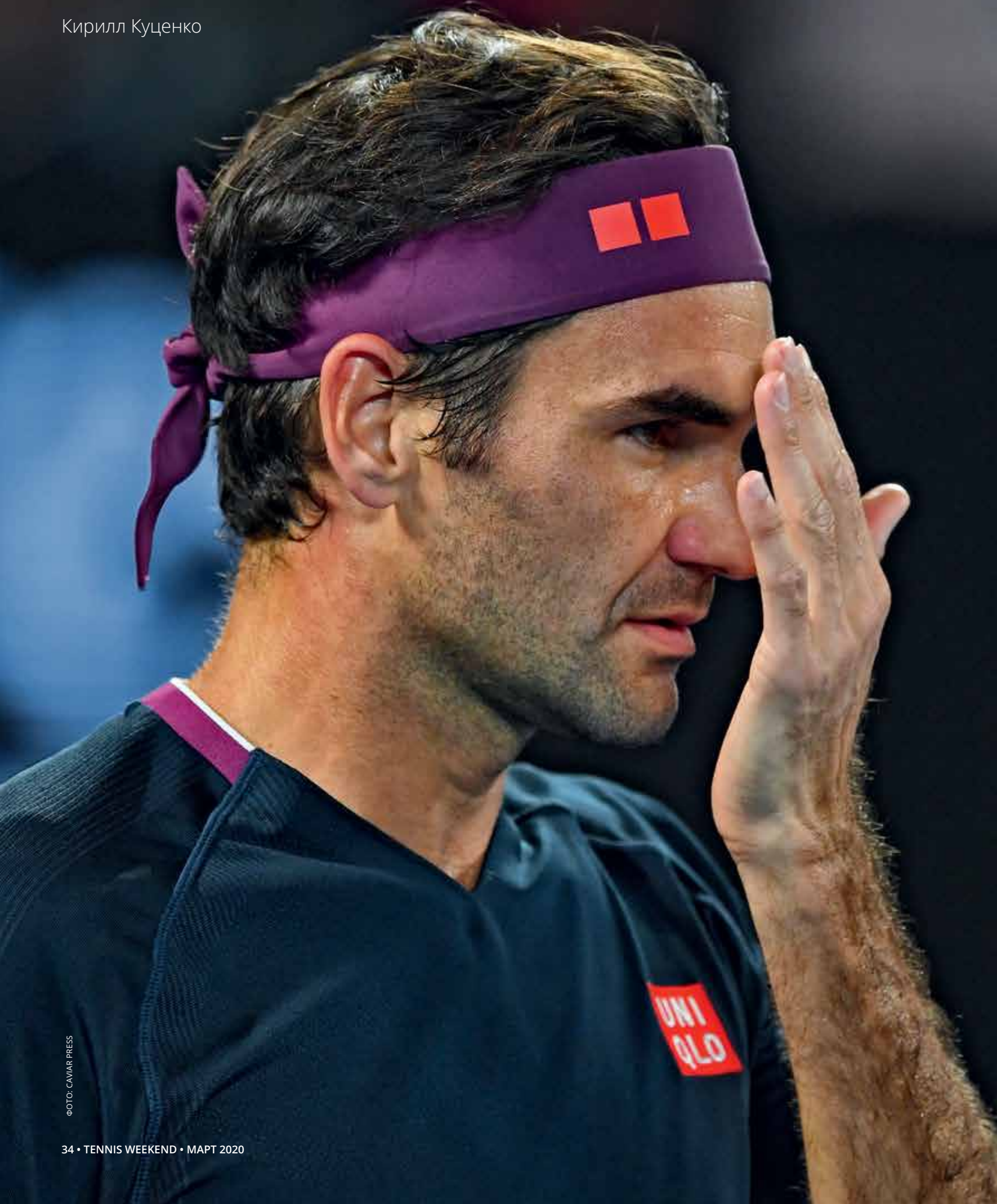
Так, у Надаля сложно найти хоть какую-то часть тела, с которой у него за почти восемнадцатилетнюю карьеру не было проблем, Мюррея как спортсмена и вовсе спасли современные

технологии протезирования, однако организм продолжает давать сбои. Да и ранее не жаловавшегося на здоровье Джоковича в последнее время также преследуют далеко не самые безобидные повреждения, к тому же заканчивающиеся рецидивами.

Да, Роджера на протяжении всей карьеры беспокоила спина. Швейцарец умудрился переболеть мононуклеозом, который, к примеру, поставил крест на карьере Робина Содерлинга, позволившего Роджеру оформить карьерный «Большой шлем» благодаря победе в финале «Ролан Гаррос — 2009». Но с самым серьезным испытанием Маэстро столкнулся лишь в 2016 году в почти тридцатипятилетнем возрасте. Роджер получил травму мениска во время купания детей и выбыл на несколько месяцев, а затем еще и заболел. Именно после этого многолетний отец решил еще более активно щадить себя и с тех пор никогда не играл более чем на пятнадцати турнирах за сезон. Хотя и из таблицы 1 следует, что если после своего возвращения в 2017 году Роджер сыграл всего лишь тринадцать турниров, то на следующий год их было уже четырнадцать, а в прошедшем сезоне — и вовсе пятнадцать.

Нынешний сезон Роджер начал в Австралии, по традиции не став выступать на стартовых турнирах сезона, к тому же отказавшись участвовать на новом турнире ATP Cup. Проблемы в Мельбурне начались у Роджера уже в третьем круге, когда он с трудом ушел от поражения на тай-брейке решающего сета от Джона Милмана. Весьма непростой пятисетовый поединок выдался у третьей на тот момент ракетки мира в четвертьфинале против Тенниса Сандгрена, который по традиции неплохо выступает на Australian Open. С трудом одолев Сандгрена, к матчу против Новака Джоковича Федерер подошел фактически без сил, уступив будущему чемпиону в трех партиях за чуть более чем два часа.

Серьезная травма после тридцати — это всегда повод для беспокойства. А если твой возраст и вовсе приближается к рекордному





Больше всех за Роджера переживает его супруга Мирка

шести (дважды в Мельбурне и один раз на Уимблдоне), возвращение на вершину теннисного рейтинга и невероятная игра. Что же нас ждет на сей раз?

Прежде всего, вынужденный отпуск до Уимблдона или, как минимум, до травяного турнира в Галле, на котором Федерер чаще всего проводит генеральную репетицию перед любимым «мэйджором», приведет к потере большого количества очков. В самом начале марта, впервые за долгое время уступив третье место Тиму, Роджер также не сможет защитить титул в Майами, очки, набранные в финале Индиан-Уэллса, а также в полуфинале «Ролан Гаррос». Швейцарец рискует к своему возвращению скатиться на седьмую или даже восьмую позицию в рейтинге АТР. А уже в июне предстоит защита титула в Галле и финал Уимблдона. Если он не сможет восстановиться к этому времени, последствия для его рейтинга могут оказаться просто катастрофическими. Его худшая позиция за последние девятнадцать лет — семнадцатое место. Но при самых неблагоприятных обстоятельствах двадцатикратный победитель «мэйджоров» рискует вылететь из топ-20.

В августе швейцарцу исполнится 39 лет. За последние годы он побил все возможные возрастные рекорды. В сложившейся ситуации Роджеру особенно важно прислушаться к своему организму и найти тот самый оптимальный момент для того, чтобы вовремя завершить карьеру. Если во время кризисов 2013 или 2016 года он чувствовал, что еще будет способен побеждать, и оказывался прав, то сейчас возникает вопрос: не станет ли он заложником подобной уверенности на этот раз? Уже сейчас ему изменяют скоростные качества и выносливость (что особенно заметно в ходе пятисетовых поединков), он не демонстрирует той блестящей реакции, что была ему присуща еще года два-три назад. Как итог — все больше неожиданных поражений в матчах с теми, кому проигрывать легендарному спортсмену не к лицу. По-прежнему помогают лишь филигранная техника и прекрасное тактическое мышление.

Рассмотрим основные сценарии развития событий, исходя из того, что Роджер сможет окончательно оправиться после операции и сыграть на своем любимом зеленом покрытии. Весьма вероятно, что Федерер решит остановиться и поставит красивую точку в своей многолетней карьере именно в этом году.

Конечно, Федерер вынашивает в голове идею сыграть не только на Уимблдоне, но и на Олимпиаде в Японии. Олимпийские игры — пожалуй, единственный незакрытый гештальт швейцарца. Несмотря на победу в дуэте с Вавринкой, главной награды — личного золота — в копилке швейцарца не хватает. Идеальный сценарий — завершить на бравурной ноте и собрать полную коллекцию всех значимых достижений. К тому же типичных олимпийских бойцов в духе Энди Мюррея или Хуана Мартина дель Потро на Олимпиаде, скорее всего, не окажется из-за все тех же пресловутых травм. Надаль, имеющей в своей коллекции олимпийское золото, скорее всего, настроится на борьбу за то, чтобы обойти Федерера по количеству «мэйджоров». Но на пути к хэппи-енду есть одно «но». И зовут его Новак. В послужном списке серба также нет главной олимпийской награды, а время уходит и у него. Даже при самых оптимистичных раскладах Олимпиада в Токио может оказаться предпоследней в карьере Ноле.

Символично, что именно в этом году Джокович может бросить вызов всем основным рекордам Роджера: догнать или даже обойти серба по количеству недель на первом месте и вплотную приблизиться к швейцарцу по выигранным «Шлемам». В таблице 2 продемонстрировано положение дел в борьбе за самые главные теннисные достижения у игроков «Большой тройки». И ближайшие два года могут поменять общую картину. Обогнать Федерера может как Надаль, так и Джокович.

Помимо чисто спортивных результатов Федерер всегда славился своей несравнимой эстетикой. Недаром он был признан самым стильным спортсменом мира. Все, что делает Роджер, начиная от стиля одежды и заканчивая завораживающим одноручным бэкхендом, преисполнено красоты и изящества. Самому Роджеру и его болельщикам было бы приятно, если бы он оставался на высоте до самого последнего матча. Красивый уход на мажорной ноте стал бы гармоничной частью всего того, что эти годы делал Маэстро. Вспоминая самые красивые завершения карьеры, стоит отметить, как образцово-показательно удалось поставить точку одному из кумиров Роджера — Питу Сампрасу. Последним матчем легендарного американца стал победный финал US Open! Возможно, Роджер сможет найти в себе внутренние резервы и сотворить подобное чудо на предстоящем Уимблдоне...

Однако весьма вероятно, что Роджер захочет продолжить карьеру. Ведь более преданного фаната своего дела трудно найти в Туре. Следующей реперной точкой Федерера может стать сорокалетний юбилей. Тогда Федереру было бы логично в конце этого года раскрыть все карты и анонсировать свое прощальное турне. Вспомним трогательное турне Давида Феррера! Для Роджера это будет еще одна возможность наиграться, наговорить красивых слов, пустить слезу и, конечно, неплохо заработать. А ведь эталонный многодетный отец всегда ищет пути для дополнительного заработка (вспомним хотя бы баснословный контракт с японским производителем одежды Uniqlo). Но вот сможет ли в таком случае он достойно уйти в чисто спортивном плане — на позитивном эмоциональном фоне (не так, как ушла, отчаявшись, Шарапова)?

Стоит ли уходить в 40 лет, если в 36 некоторые только принимают решение вернуться?

Да, побить рекорд Коннора и довести общее количество титулов до 110 — задача несложная, особенно с учетом того, что на соревнованиях категории «250» Роджер сможет побеждать и до 45. Но в таком случае уход Роджера будет, скорее, похож на прощание с теннисом другого легендарного американца — Андре Агасси, который уступил в своем последнем матче в третьем круге US Open уже всеми позабытому Бенджамину Беккеру и ушел из тенниса всего лишь в ранге 39-й ракетки мира.

Это лишь основные сценарии осени патриарха. Но спорт постоянно меняется и рождает самые непредсказуемые сюжеты. Можно задуматься, стоит ли уходить в 40 лет, если в 36 некоторые только принимают решение вернуться (речь о Ким Клейстерс и ее попытке номер три).

Как бы то ни было, нам всем остается только гордиться тем, что мы являемся современниками великих спортсменов и личностей, новых вызовов и рекордов. Пока что борьба за звание лучшего продолжается. Сегодня желтая майка лидера — у Роджера, но рано или поздно по самим законам спорта его кто-то обойдет. Вероятнее всего, это сделают его непримиримые соперники на корте и коллеги по Туру за его пределами — Надаль или Джокович (а вполне возможно, что сначала один, а потом и другой). Но главная заслуга Федерера в том, что именно он стал вдохновителем всей тройки, воодушевив других на борьбу и подняв планку на невиданный доселе уровень. **TW**

для спорта сорока годам, то последствия любого повреждения могут оказаться и фатальными. Настораживает также и тот факт, что Роджер образца 2019 года впервые за последние два года не смог выиграть ни одного «мэйджора». Его лучший результат — незабвенный финал Уимблдона против Джоковича с нереализованными матчболами и несбывшейся мечтой о 21-м «Шлеме».

Для большей объективности стоит обратиться в прошлое. В далеком 2014 году швейцарца «хоронили» едва ли не все эксперты, говоря о том, что его время прошло. Тогда Роджеру было всего лишь 32 года. Сейчас вряд ли кому-то придет в голову «отправлять на пенсию» Рафаэля Надаля, которому уже 33, или тридцатидвухлетнего Новака Джоковича даже в период их кризиса. Черная полоса швейцарца тогда явно затянута. Почти пять лет Роджер не выигрывал «мэйджоров», пережил тот самый неблагоприятный в своей карьере 2016 год, когда ему и вовсе не удалось выиграть ни одного титула (да и сыграл он тогда всего 28 матчей) и чуть не вылетел из топ-20. Казалось бы, настало время сдать и объявить о завершении карьеры.

Но Федерер продемонстрировал потрясающую силу воли и огромную любовь к теннису, продолжал готовиться, делать выводы и менять схему игры. И уже на старте 2017 года мы увидели совершенно нового игрока, снова способного обыгрывать своих главных оппонентов. Как итог — победа на трех «Шлемах» из

Таблица 1. Количество турниров, проведенных Роджером во втором десятилетии XX века до и после травмы

2019	15 турниров	63 матча
2018	14 турниров	60 матчей
2017	13 турниров	59 матчей
2016	7 турниров	18 матчей (травма)
2015	18 турниров	74 матча
2014	18 турниров	85 матчей
2013	17 турниров	62 матча
2012	18 турниров	83 матча
2011	17 турниров	76 матчей

Таблица 2. Главные достижения «Большой тройки» (на 2 марта нынешнего года)

	Роджер Федерер	Рафаэль Надаль	Новак Джокович
Количество недель на первом месте	310	209	280 (может стать лидером уже осенью)
Количество выигранных «мэйджоров»	20	19 (в этом году может обойти Федерера)	17
Количество выигранных «мастеров»	28	35	34
Титулы на Итоговом	6	0	5
Общее количество выигранных титулов	103	84	78
Незавершённый «Гештальт»	Олимпийское золото	Победа на Итоговом	Олимпийское золото






Румыния 2

Россия 3

Поскольку сразу несколько ведущих игроков румынской сборной не приняли участия в матче, включая лидера румынок Симону Халеп, команда России изначально выступала в роли фаворита, поскольку рейтинг ее игроков был заведомо выше, а обе наши одиночницы — и Вероника Кудерметова, и Екатерина Александрова — провели свой лучший сезон в 2019 году. При этом первая ракетка России Екатерина Александрова занимала на момент матча 28-е место в рейтинге WTA, Вероника Кудерметова — 38-е, Анна Блинкова — 54-е, а Анна Калинская была 109-й.

Однако, как справедливо заметил накануне матча в Румынии капитан женской сборной России по теннису Игорь Андреев, «Кубок Федерации — специфический турнир, это командные матчи. Если кто-то — фаворит на бумаге, это не всегда отражается в игре. Первоочередная задача тех, кто будет выходить на корт, — справиться с давлением, волнением и побыстрее найти свою игру. Чем раньше это удастся сделать, тем выше будут наши шансы на успех».

Немаловажным фактором была и неистовая поддержка домашних трибун, тем более что румынские теннисные болельщики справедливо считаются одними из самых некорректных в мире.



Неслучайно президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев предупреждал, что в матче Кубка Федерации с Румынией в Клуж-Напоке (а именно этот городок румыны выбрали в качестве места проведения матча) «нашим спортсменкам будет крайне важно справиться с давлением гостевых трибун». «Я считаю, что в данном варианте мы имеем приличные шансы для того, чтобы выиграть. Условия здесь идеальные: гостиница, питание — все на высшем уровне. Единственное, что может быть, — это пресс болельщиков. Важно выдержать пресс трибун, их ауру», — заявил Тарпищев.

Лидер россиянок Екатерина Александрова с этим давлением трибун и с грузом ответственности справилась, Кудерметова же, по ее словам, слишком многого от себя хотела и ждала, и потому обе свои одиночки (против стоявших куда ниже ее в рейтинге игроков) проиграла.

Александрова задала победный тон всему кубковому поединку, обыграв в стартовом одиночном матче в двух сетах румынку Елену-Габриэлу Русе со счетом 6/1, 6/4 всего за 1 час 5 минут. Российские болельщики ждали, что скоро счет станет 2-0, после того как и Вероника Кудерметова выиграет свой одиночный матч, но случилось непредвиденное ну или, скажем так, не слишком ожидаемое: Вероника Кудерметова проиграла в трех сетах румынке Ане Богдан (3/6, 7/6 (7:5), 1/6), которая в этом домашнем матче превзошла себя, показав просто фантастический теннис, пожалуй, лучший в карьере. Не зря в третьей одиночке Александровой пришлось с ней повозиться в трех сетах: 7/5, 3/6, 7/5.

Казалось уж, Елену-Габриэлу Русе наша Кудерметова должна была обыгрывать в любом случае, но румынский капитан сделал ход конем, заменив Русе. Вместо нее на матч с Вероникой



вышла Жаклин Адина Кристиан. И обыграла-таки россиянку со счетом 7/5, 6/3, причем Вероника с брейком вела по ходу первой партии, однако не сумела выиграть свою подачу при счете 5/4.

В итоге концовка этого кубкового матча получилась валидольной: все решала парная встреча. К счастью, российские теннисистки Анна Блинкова и Анна Калинская, уже выступавшие в паре за сборную в матче против китайского Тайбэя,

оказались на голову сильнее румынок Жаклин Адины Кристиан и Елены-Габриэлы Русе и победили их со счетом 6/3, 6/2 за 1 час 10 минут (соперницы сделали двойную на матчболе). Таким образом, сборная России обыграла Румынию с общим счетом 3-2 и получила право выступить в финальной стадии Кубка Федерации, который должен был состояться 14–19 апреля в Будапеште (Венгрия), но 11 марта был перенесен из-за эпидемии коронавируса (см. стр. 44). **TW**

Новый лидер сборной

В интервью главреду TW Михаилу Иванову лидер российской сборной Екатерина Александрова откровенно рассказала о том, как сложился матч против Румынии, и объяснила, почему испытывала по ходу этой кубковой встречи громадное нервное напряжение, с которым ей все же удалось справиться.

TW: Екатерина, когда Вас впервые пригласили на матч против сборной Румынии? Сразу ли Вы согласились? И что почувствовали, когда поняли, что впервые сыграете за сборную России?

Е. А.: Мне предложили сыграть в сборной в начале этого года, поступило предложение от капитана. Я дала согласие практически сразу: посмотрела по календарю, вписываются ли эти матчи (в турнирный график). Конечно, я сразу начала переживать, потому что это совсем другая ответственность, когда выходишь на корт играть за сборную. Я никогда в жизни так не переживала. Ты выходишь на корт, когда абсолютно весь стадион болеет против тебя, все трибуны. Ты сам от себя ожидаешь того, что не можешь подвести команду, никого. Команда на тебя рассчитывает, все на тебя рассчитывают. Тем более играть первым же номером — это еще большая ответственность. Я стояла на приеме, и у меня тряслись руки в первом сете.

TW: Как преодолели волнение?

Е. А.: После первого сета стало немного полегче, я чуть-чуть успокоилась.

TW: Это Вы с трясущимися-то руками первую партию со счетом 6/1 выиграли?

Е. А.: Да (смеется). Как мне сказали, моя соперница тоже в первый раз играла. Наверное, у нее тоже руки тряслись.

TW: Два слова о своей сопернице по первому матчу — румынке Елене-Габриэле Русе? Как и чем Вы ее победили?

Е. А.: Начала она неважно. У нее было довольно много ошибок. Ближе к концу второго сета она разыгралась, начала лучше подавать, играть плотнее, меньше ошибаться. Но все равно чувствовалось, что ей некомфортно на корте. Иногда у нее было

слишком много таких ошибок — совсем легких, но это только мне на руку сыграло.

TW: Вы говорите, что румынская публика неистово болела. Вообще румыны считаются одними из самых громких болельщиков. Они болеют так еще со времен домашних кубковых матчей с участием Настасе, болеют порой, скажем так, некорректно. Как было на этот раз?

Е. А.: Я бы не сказала, что они болели некорректно. Во время подачи никто под руку не кричал, даже если кто-то вел себя некорректно, то другие пытались его утихомирить. Но, конечно же, когда румынки выигрывали очко, неважно, была ли это наша двойная ошибка или их теннисистки сами забивали мяч, весь зал вскакивал. Все начинали орать, звучали барабаны, трубы, все кричали — было реально очень громко.

TW: А некоторые российские игроки говорят, что это, наоборот, их заводит и злости добавляет, когда против них болеют.

Е. А.: Может быть. Но в любом случае это все равно было не просто. Ты выходишь на корт, и сразу с первой секунды, как только ты туда вышел, сразу находишься под прессингом, потому что они сразу начинают кричать. Вы только разминаетесь на корте, а они уже кричат, уже начинают поддавливать. Главное — не просесть под этим давлением, иначе они тебя просто задавят.

TW: Условия более-менее подходили под Ваш агрессивный стиль игры?

Е. А.: Слава Богу, там был хард, а не грунт. Но и хард был довольно неудачный: он был медленный с высоким отскоком. Мяч особо не летел вперед, а оставался как бы висеть на месте, и к нему было тяжело правильно подойти. Но в целом, я считаю, тот зал и корт, где все проходило, были хорошими.

TW: Вот Вы принесли сборной первое очко. Болели ли Вы за свою подругу по сборной Веронику Кудерметову во время второго матча?

Е. А.: Конечно!

TW: До самого конца?

Е. А.: Да. В начале ее матча меня увели на пресс-конференцию, поэтому я пропустила начало, но третий сет я смотрела.

TW: На Ваш профессиональный взгляд, что произошло с Вероникой Кудерметовой? Ее действительно «зажало»?

Е. А.: Я считаю, что просто Ана Богдан очень хорошо играла.

TW: Она потом призналась, что лучший матч в жизни сыграла.

Е. А.: Она, правда, играла очень хорошо. До этого я с ней играла пару матчей, и это был совсем не тот теннис, который она показывала в командном поединке. На Кубке Федерации она была абсолютно спокойная, собранная, каждый мяч играла на сто



Елена-Габриэла Русе

Играть первым номером — большая ответственность. Я стояла на приеме, и у меня тряслись руки в первом сете

процентов. С ее стороны каких-то невынужденных глупых ошибок практически не было. А Веронике, мне кажется, тоже было тяжело, потому что корт немного странный, и Богдан была абсолютно везде: она перекрывала всю площадку, плюс было давление трибун. Я считаю, что, может, пару-тройку мячей не сложились для Вероники, и она упустила сразу преимущество в начале третьего сета, и все ускользнуло из рук.

TW: И вот Вы вышли на матч против Богдан при счете 1-1, тоже очень ответственный момент. Волнение было то же?

Е. А.: Волнение было еще больше! Я уж думала, что больше невозможно волноваться, но когда мы вышли на корт, то оказалось, что можно.

TW: Вы думали о том, что вдруг счет станет 2-1 в пользу румынок и, как говорится, привет семье?

Е. А.: Нет, думала, что, несмотря на мой возможный проигрыш, команда все равно справится. Но я пыталась отогнать от себя эту мысль и сделать счет 2-1 в нашу пользу, чтобы для следующего, кто после меня играл, не было такого давления. Конечно, матч тоже получился непростой. По-моему, мы играли почти два с половиной часа, и были сумасшедшие крики на каждый мяч. Я помню, когда я взяла перерыв между вторым и третьим сетом, вышла в туалет, мне даже не хотелось возвращаться обратно на корт, потому что там было так спокойно (смеется). А нужно было опять возвращаться к игре, к этим крикам — ко всему этому, но, слава Богу, все хорошо закончилось.

TW: Какова была общая стратегия и тактика на матч с Богдан?

Е. А.: В принципе играть ей больше под право. У нее справа не настолько плотный и активный удар, как слева. Но она играла так хорошо, что и это было уже не особо важно, поэтому нужно было просто ориентироваться по ситуации.

TW: Какие взаимодействия были с капитаном Игорем Андреевым, который уже не первый год работает в команде? И как вообще складываются отношения с Вашим почти сверстником — капитаном команды, да еще и мужчиной?

Е. А.: По-моему, нормально.



Анна Богдан



Мы — в финале!

TW: Что он Вам говорил?

Е. А.: Он пытался подсказать, по ситуации ориентироваться. То есть, когда надо успокоить, скажет, мол, все нормально, сейчас надо потерпеть, сейчас все получится.

TW: Говорят, что он невозмутимый парень.

Е. А.: Выглядел он действительно невозмутимо, не знаю, что у него творилось внутри, но по внешнему виду абсолютно спокойный.

TW: Сыграл он роль в плане Вашего успокоения?

Е. А.: Да. Когда ты приходишь вся такая взволнованная, напряженная, садишься на лавочку, он тебе говорит, что все хорошо, все нормально, ты как-то сама начинаешь в это больше верить.

TW: Вероника уступила в своем втором матче, счет стал 2-2. Вы, наверное, болели на трибуне за нашу пару (Анна Калинская / Анна Блинкова). Как это было?

Е. А.: Началось все довольно-таки плохо: они сразу начали проигрывать 0/2, и все немножко напряглись. Неважное начало. Но потом они разыгрались, вошли в игру, и стало сразу 5/2, они повели. Девочки выиграли пять геймов подряд. Мы видели, что они очень уверенно играли и практически не оставили шансов соперницам.

TW: Они же против команды китайского Тайбэя уже вдвоем играли...

Е. А.: Да, и они тогда выиграли.

TW: Видна ли была слаженность в их действиях?

Е. А.: Я говорю лишь о том, что я видела. Они играли очень слаженно и уверенно.



Вероника Кудерметова



Команда хозяев корта

TW: А публика как себя вела во время парного матча?

Е. А.: Это ведь решающая пара была. Когда румынки начали выигрывать, все начали сходить с ума, а когда наши — все притихли.

TW: Последнее очко, матчбол реализован, мы в финале — попали в Будапешт. Какая реакция?

Е. А.: Мы все начали прыгать. Говорили, что молодцы, здорово! Все были рады. Абсолютно вся команда.

TW: Достали флаг?

Е. А.: Флаг — нет (*смеется*), из-за стресса забыли в раздевалке.

TW: Что вам сказал капитан после общей победы? Собрал всех, поздравил. Вы это отметили?

Е. А.: Мы собрались в ресторане, но пока все собрались, пока все всё сделали, мы в итоге приехали только где-то в половине десятого в отель и потом отметили всей командой.

TW: Сейчас, когда все уже сделано, Вы внесли решающий вклад в победу, что Вы чувствуете? Что Вы думаете по поводу Вашего дебюта в сборной России и вообще, это ведь было Ваше первое командное выступление?

Е. А.: Конечно, я рада за себя — и за команду в первую очередь. Хотя обычно мы играем каждый за себя, в сборной все играют ради одной цели, все ратуют за одно дело. То, что команда вышла в финал, и то, что мне удалось ей помочь, это для меня огромная радость.

TW: Думали ли Вы, когда начинали свою карьеру, что станете лидером российской сборной и принесете своей команде в таком важном состязании сразу два очка?

Е. А.: Нет, не думала. Когда это произошло, стало сразу хорошо и спокойно.

TW: С Вами был папа в Румынии. Он был для поддержки или как тренер-консультант?

Е. А.: Он у меня всегда и для поддержки, и как тренер-консультант. У папы очень много ролей.

TW: А что он Вам сказал после общей победы и после обеих одиночек?

Е. А.: Поздравил. Сказал, что все здорово, все отлично, что молодец.

TW: Он сам был горд дочерью?

Е. А.: Надеюсь (*смеется*). Он сдержанный человек, но он всегда очень сильно переживает. В принципе, он меня просто поздравил.

TW: Вопрос по поводу Будапешта. Мы Вас увидим там?

Е. А.: Надеюсь. Если позовут, то увидите. **TW**

Евгений Александров: «Румыны хлопали на двойные ошибки»

Отец и тренер Екатерины Александровой поделился своими личными впечатлениями о матче Румыния — Россия в небольшом блиц-интервью.

TW: Евгений, Вы же не просто отец, но еще и тренер-консультант, и менеджер. Какое у Вас впечатление от выступления дочери в матче против Румынии?

Евгений Александров: Ей, конечно, было тяжело играть, потому что поддержка трибун была такая, что девочкам нужно было справиться психологически с моральным давлением болельщиков, потому что они хлопали, кричали на двойные ошибки.

TW: Румыны аплодировали двойным ошибкам?!

Е. А.: Да, кричали, свистели. Но девочки справились. И мы все радовались победе. Кубок Федерации — это особенный турнир. Там и соперницы были настроены лучше, и боролись до конца за каждый мяч за свою страну.

TW: Ваша оценка выступления Екатерины как тренера?

Е. А.: Когда выигрываешь — это всегда хорошо, но самое главное, что она психологически справилась.

TW: Главное было победить не по теннисным критериям, а психологически?

Е. А.: Да, и счет неважен. Многие говорили: «Вот, мол, такой счет был близкий», — но все решалось на уровне психологии. Кто-то смог справиться, а кто-то не смог.

TW: Как Вам в целом атмосфера в команде? Это для Вас, наверное, тоже первый опыт как тренера сборной России?



Е. А.: Организация хорошая, отель хороший, атмосфера в команде очень хорошая. Шамиль Анвярович Тарпищев прилетел поддержать. Он своим словом поддержал, помог.

TW: Думали ли Вы, когда начинали в Челябинске, что однажды Ваша дочь станет лидером сборной России и принесет своей команде два очка в таком важном матче? Мечтали ли Вы об этом когда-то? Или это какая-то фантастика для Вас?

Е. А.: Нет, я так далеко не загадывал, я не люблю так думать далеко. Я думаю на ближайший год или два. Даже если и были такие мысли, то я думал, что если получится — хорошо, не получится — будем работать дальше. **TW**

Жертва Covid-19

Эпидемия коронавируса распространяется по всему миру с головокружительной быстротой. Появившись в китайском городе Ухане в конце прошлого года, за два с небольшим месяца этот вирус охватил большую часть Земли.

Руководство ВОЗ уже объявило все это пандемией. Количество заражений в мире составило 125 тысяч человек в 114 странах, количество жертв — более 4600, и на момент выхода номера в свет эти цифры, безусловно, еще вырастут. В кратком, по возможности максимально актуальном обзоре главред TW рассказывает о том, какой ущерб нанес коронавирус мировому теннису.

Началось все с малого: были отменены все ближайшие турниры в Китае, в том числе три турнира серии «Челленджер» (турниры WTA в Куньмине и Сиане, турнир ATP в Аньине), которые должны были состояться в апреле. Три челленджера в Южной Корее — еще одного очага инфекции — были отложены на более поздний срок. Наиболее болезненное — как тогда еще казалось — решение было принято ITF в связи с переносом матчей Кубка Федерации в рамках азиатской группы, куда входят Китай, Тайвань, Индия, Индонезия, Южная Корея и Узбекистан. Эти отборочные матчи должны были пройти в начале февраля в Китае. Сначала Федерация тенниса Казахстана протянула руку помощи соседям, и уже начала подготовку к проведению отборочных кубковых матчей, а Международная федерация тенниса (ITF) хотела было перенести квалификационные матчи из китайского города Дунгуаня в Нур-Султан. Но затем власти Казахстана приняли на уровне правительства декрет об отмене всех массовых спортивных мероприятий и проинформировали о том, что отклонили предложение ITF. В итоге эти квалификационные матчи прошли в Дубае 4–5 марта — и проводились без болбоев из-за угрозы распространения коронавируса. Но это были еще цветочки!

В Европе первой под удар вируса попала Италия. В теннисе это привело к тому, что в феврале не состоялся финал челленджера в Бергамо, поскольку этот город расположен на севере страны, а именно там произошла вспышка коронавируса (в финале должны были играть украинец Илья Марченко и француз Энцо Коко; при этом Марченко выразил несогласие с правилом ATP, согласно которому и он, и Коко получили очки и призовые деньги только за выход в финал). Но челленджер в Бергамо — это еще полбеды. Сегодня всех уже беспокоит судьба Итогового турнира NextGen для игроков не старше 21 года: он должен пройти в ноябре в Милане, а там был введен карантин — как, впрочем, чуть позже и по всей Италии... А уж рассуждать о реальности проведения римского «Мастерса» в мае сейчас по меньшей мере цинично, особенно на фоне удручающей статистики в Италии, где на момент написания этой статьи общее число случаев заражения коронавирусной инфекцией превысило двадцать одну тысячу, а количество жертв достигло 1441 человек.

Дальше — больше. Организаторы «Мастерса» в Индиан-Уэллсе (США) приняли решение перенести турнир из-за коронавируса. «На данный момент существует большой риск для общественного здравоохранения в округе Риверсайд при проведении мероприятия такого размера. Этот турнир не отвечает общественным интересам болельщиков и игрокам. Нам нужно объединиться, чтобы защитить от коронавируса. Мы очень разочарованы тем, что турнир не состоится, но здоровье и безопасность игроков, волонтеров, спонсоров, сотрудников и всех, кто связан с этим событием, имеет первоочередное значение. Мы готовы перенести турнир

на другую дату и изучим варианты», — говорилось в заявлении на официальном сайте турнира. Почти одновременно был отменен и турнир WTA категории International в Праге (Чехия). Следом, как и ожидалось, та же участь постигла «Мастерс» в Майами (его проведение было запланировано на период с 24 марта по 3 апреля). Примерно в эти же дни стало известно о переносе на неопределенное время финала Кубка Федерации — 2020, который должен был пройти в апреле в Будапеште.

События продолжали нарастать как снежный ком: как сообщило издание The Telegraph, 12 марта в ATP одобрили отмену турниров на ближайшие шесть недель в связи с коронавирусом. Теперь игры мужского Тура могут возобновиться 27 апреля: совет ATP провел внеочередное заседание после того, как Всемирная организация здравоохранения объявила о пандемии коронавируса. Участие в телефонной конференции помимо руководства Тура приняли и ведущие игроки, включая первую ракетку мира серба Новака Джоковича. Стороны рассмотрели все возможные сценарии, многие игроки выступили за проведение турниров без зрителей, но, вероятно, в итоге соревнования будут отменены вообще. После отмены «Мастерса» в Индиан-Уэллсе и Майами аналогичная судьба ждет «Мастерсы» в Майами, Монте-Карло и турниры в Хьюстоне, Марракеше, Барселоне и Будапеште. Примеру ATP последовали в WTA: отменены женские турниры в Боготе, Гвадалахаре, Чарльстоне и, разумеется, в Майами, а глава WTA Стив Саймон сообщил, что решение, касающееся европейского грунтового сезона, будет принято в ближайшие недели (тонкий намек на его отмену).

Масла в огонь подлил американский президент Дональд Трамп, запретивший въезд в США из стран Евросоюза, начиная с 13 марта, на том основании, что власти Евросоюза не смогли предупредить распространение коронавируса, как это сделали в Америке. И многие игроки, включая первую ракетку мира Новака Джоковича, демонстративно — и не без пафоса — покинули США, поскольку находились там в связи с запланированными (а теперь отмененными) турнирами в Индиан-Уэллсе и Майами. Запрет вводится на 30 дней, но ситуация с коронавирусом в Европе пока не внушает оптимизма, и Трампу ничего не стоит запрет продлить, а до US Open осталось всего каких-то пять месяцев. Успеют ли справиться в Старом Свете с коронавирусом за такой короткий срок — большой вопрос.

А вскоре и организаторы Уимблдона заявили о том, что готовы отменить турнир, если будет объявлено, что соревнования из-за угрозы распространения коронавируса можно провести только без зрителей. Как пишет Daily Mail, все зрители, которые приобретут билеты заранее, смогут получить компенсацию. Уимблдон должен был бы стартовать 29 июня — и сослагательное наклонение тут как никогда уместно...

Алексей Селиваненко: «Спекуляции недопустимы!»

Главред TW побеседовал с членом Совета директоров ITF и вице-президентом ФТР Алексеем Селиваненко о том, чем угрожает коронавирус теннису вообще и соревнованиям по этому виду спорта в частности. Приводим краткое резюме наиболее важных ответов высокопоставленного теннисного функционера.

Tennis Weekend: Алексей Евгеньевич, как реагируют на эпидемию коронавируса в самой ITF?

Алексей Селиваненко: В ITF создана специальная группа по коронавирусу, которая осуществляет мониторинг ситуации. В нее входят юристы, представители WTA и ATP, консультанты по вопросам медицины. Каждый из комитетов ITF также имеет своего представителя в этой группе и имеет право вносить свои предложения. Эту группу возглавляет Стюарт Миллер (на фото), старший исполнительный директор ITF: он координирует все вопросы, связанные с коронавирусом.

TW: И какие этой группой были приняты меры в связи с распространением коронавируса в мире?

А. С.: Группой был разослан обязательный к исполнению меморандум, предписывающий всем сотрудникам ITF, которые недавно побывали в странах, затронутых коронавирусом, не появляться на мероприятиях ITF в течение 14 дней — как известно, столько длится инкубационный период. В этой мере, собственно, не было ничего исключительного — такой же циркуляр был подготовлен всеми крупными мировыми компаниями.

TW: А какой в целом прогноз на весенний да теперь, на верное, уже и летний теннисный сезон в контексте ситуации с коронавирусом?

А. С.: Ситуация меняется практически ежеминутно. Предсказать ее невозможно. Хотя уже сейчас понятно, что она развивается по далеко не самому оптимистичному сценарию, и соответственно, по всей видимости, все, что в теннисе намечалось провести в ближайшие недели, вряд ли будет проведено. В первой декаде марта состоялось заседание Совета директоров ITF в Лозанне, на котором присутствовали и президент МОК Томас Бах, и спортивный директор МОК Кит Макконнелл, и Франческо Риччи-Битти, президент Ассоциации летних Олимпийских международных федераций. Вот

лейтмотив того, о чем там говорилось: заниматься сегодня спекуляциями на тему отмены турниров из-за коронавируса абсолютно бесперспективно и просто недопустимо; необходимо взвешивать все факты и, основываясь на них, принимать решения, не спекулировать в прессе каждый день на тему, будет или нет проводиться тот или иной турнир, а просто трезво оценивать ситуацию, и только после этого объявлять. Поэтому любые предположения или домыслы не помогают решению проблемы, а лишь ее усугубляют.

TW: Реально ли проведение майского «Мастерса» в Риме?

А. С.: Как можно вообще это обсуждать, когда в Италии действует общенациональный карантин?! Если говорить о тех странах, где действует прямой запрет на проведение всех мало-мальски значимых мероприятий, в том числе спортивных, тут вообще не о чем говорить. Немного другая тема — страны, в которых запрет еще не действует и где формально можно провести турнир. Но таких стран не очень много. В этом случае окончательное решение остается за ATP, WTA и ITF. Проблема тенниса в том, что, в отличие от многих других дисциплин, он, как ни один другой вид спорта, мультинационален — и при этом игроки бесконечно перемещаются из страны в страну. И даже если в каком-то месте теоретически еще низкий уровень (распространения коронавируса), все равно встает вопрос: а что тогда делать с игроками, которые прилетают из тех регионов, где ситуация хуже? Вы же не можете измерять температуру каждому, кто выходит на корт или приходит на стадион? Повторяю: ни один человек в мире сегодня не может знать, что будет через неделю, через две или тем более через месяц. Именно это и подчеркивалось в ходе наших встреч в рамках Совета директоров ITF в Лозанне: бесконечные обсуждения в прессе абсолютно не имеют смысла, это только вредит! Все это лишь повод для спекуляций и лакомое блюдо для любителей устроить вокруг этого хайп, как сейчас модно говорить. Никаких секретных прогнозов не существует. Налицо принципиально новая, неизученная ситуация, все в одинаковом положении, ничего такого, что кто-то держит за пазухой, не существует. Надо поменьше комментировать и стараться максимально избежать бесконечных переливаний из пустого в порожнее. Тут можно привести пример того решения, которое ITF приняла о переносе финальной части Кубка Федерации в Будапеште на неопределенный срок. Будучи членом Совета директоров ITF и комитета Кубка Федерации, я непосредственно принимал участие в обсуждении этого вопроса и авторитетно заявляю: это единственное возможное решение на данный момент. Были приняты во внимание все факты, в том числе и то, что правительство Венгрии ввело в стране чрезвычайное положение в связи с распространением коронавируса. Ситуация развивается быстро, предсказывать, что будет через неделю, попросту невозможно. В таких условиях готовить такое большое комплексное мероприятие, которое должно являться фестивалем тенниса, нереально. Решение было принято оперативно, взвешенно, оно быстро стало достоянием гласности — без лишних эквивотов и спекуляций. Вот так и нужно действовать по каждому конкретному теннисному соревнованию, а не заниматься гипотетическим теоретизированием, что лишь вносит сумятицу и добавляет ненужный ажиотаж вокруг и так не самой простой проблемы. **TW**



Роберта Винчи: «Теннис не снился ни разу!»



Роберта Винчи попрощалась с теннисом в мае 2018 года — на «Мастерсе» в Риме: ее последним матчем в карьере стал поединок, в котором она уступила сербской теннисистке Александре Крунич. «Теперь можно расслабиться и не думать о нагрузках. Только сладости, кофе и шопинг. Больше никакого тенниса», — пообещала тогда Роберта. И вот через полтора года после того, как она зачехлила ракетку, Винчи вернулась на корт — точнее, на стадион «Сибур Арена», куда ее пригласили организаторы турнира St. Petersburg Ladies Trophy 2020 по случаю пятилетнего юбилея турнира (который она выиграла в 2016 году). Корреспондент TW и личный переводчик итальянки Михаил Иванов расспросил Роберту о том, как она себя ощущает без мяча и ракетки.

— Роберта, чем Вы занимаетесь после завершения карьеры?

Р. В.: Я просто наслаждаюсь жизнью. Я так много ездила по турнирам и играла, что решила просто отдохнуть, пожить нормальной жизнью, быть с семьей.

— Как часто брали ракетку в руки?

Р. В.: Пару раз играла. Но все-таки сейчас больше смотрю матчи по ТВ либо вживую на турнирах.

— Не жалели, что завершили карьеру? И не снился ли теннис хоть раз после этого?

Р. В.: На самом деле, никогда не жалела, что перестала играть на профессиональном уровне. Пришел момент, никаких сожалений не испытываю. Теннис не снился ни разу. Это говорит о том, что я сделала правильный выбор.

— Сейчас пошла мода на возвращение в Тур. Например, Ким Клейстерс объявила о своем повторном камбэке. Как Вы думаете, почему игроки возвращаются? И не думаете ли Вы, что можете последовать их примеру? Может, хотя бы в паре?

Р. В.: Нет, не было никаких мыслей вернуться. У тех, кто возвращается, причины у каждого свои. Я чувствую себя спокойно сейчас, и мне хорошо. Больше бываю дома и живу спокойно. Мне, может, понравилось бы работать тренером, но возвращаться как игрок на корт... Такого в моих планах точно нет.

— Вы упомянули, что периодически смотрите матчи. За кем из игроков, в частности российских, Вам нравится наблюдать?

Р. В.: Я видела уже матчи с участием Самсоновой, Потаповой. Посмотрю еще Свету Кузнецову, Дарью Касаткину. У вас в России много сильных игроков.

— В период активной теннисной карьеры игроки стараются избегать экстремальных видов спорта. По завершении карьеры что-то попробовали?

Р. В.: Единственное, что попробовала, это горные лыжи. Спускалась очень медленно, не могу сказать, что я рискованный человек.

— Многие говорят, что после ухода из тенниса опасно сразу прекращать тренироваться. Вы продолжаете заниматься фитнесом?

Р. В.: У меня были серьезные нагрузки во время карьеры. Из-за травмы плеча до сих пор не могу поднимать правую руку. Стараюсь поддерживать форму, но это не просто.

— Как часто Вы вспоминаете победный St. Petersburg Ladies Trophy 2016, и какое место в Вашей жизни занимает петербургский турнир?

Р. В.: Я была счастлива победить в Петербурге. Здесь все сделано великолепно, чувствую себя как дома. С нетерпением ждала возможности вернуться сюда. Было приятно снова оказаться здесь, и я очень рада этому. Выражаю благодарность директору турнира Наталии Камельзон за то, что пригласила меня.

— Как Вы себя чувствуете в роли комментатора итальянской версии Eurosport?

Р. В.: Мне очень нравится эта новая роль. Ты начинаешь по-другому смотреть на теннис. В моих планах комментировать «Ролан Гаррос», US Open и олимпийский турнир в Токио.



Profile

Бывшая первая ракетка мира в парном разряде и седьмая — в одиночном.

Обладательница карьерного «Большого шлема» в женском парном разряде (вместе со своей партнершей Сарой Эррани).

Финалистка одного турнира «Большого шлема» в одиночном разряде (Открытый чемпионат США, 2015), победительница 35 турниров WTA (десять — в одиночном разряде).

Четырехкратная обладательница Кубка Федерации (2006, 2009, 2010, 2013) в составе национальной сборной Италии.



Аккордеонист на корте

Знаменитый аккордеонист Пётр Дранга, лауреат всероссийских и международных конкурсов, почетный член фонда «Меценаты столетия», стал одним из главных не теннисных героев турнира St. Petersburg Ladies Trophy 2020.

Фееричное выступление Дранги на вечеринке для игроков и на шоу закрытия турнира явно прибавило ему поклонников из числа теннисных фанатов, покоренных его виртуозным исполнением самых разнообразных композиций — от хита Nirvana Smells Like Teen Spirit до «Времен года» Антонио Вивальди. Впрочем, как выяснилось в ходе интервью с этим талантливым музыкантом, Пётр и сам является фанатом тенниса и неплохо играет на любительском уровне.

— Пётр, как началась Ваша музыкальная карьера? Как удалось соединить такие противоположные вещи — классический аккордеон и Ваш современный музыкальный стиль?

Пётр Дранга: Путем проб и ошибок, после множества экспериментов я смог найти свой стиль. Мой музыкальный путь начался в четыре года, я играл в двух коллективах (альтернативный рок и панк-рок). Я тогда еще играл на бас-гитаре. Потом я решил объединить все это с аккордеоном, в итоге получилась композиция. Даже, наверное, две композиции. Я поехал в свой первый тур по Италии, назывался он «Девять басов». И как раз во время этого тура стало понятно, что это людям очень нравится.

— Музыкант, как и спортсмен, каждый день оттачивает свое мастерство. Можете ли Вы сравнить процессы становления выдающихся личностей в этих сферах? Похожи ли они или нет?

П. Д.: Конечно, они похожи. Все много работают — и спортсмены, и артисты. Это примерно одно и то же. Это рутинная работа.

— Но в ней же есть что-то большее, чем просто рутина?

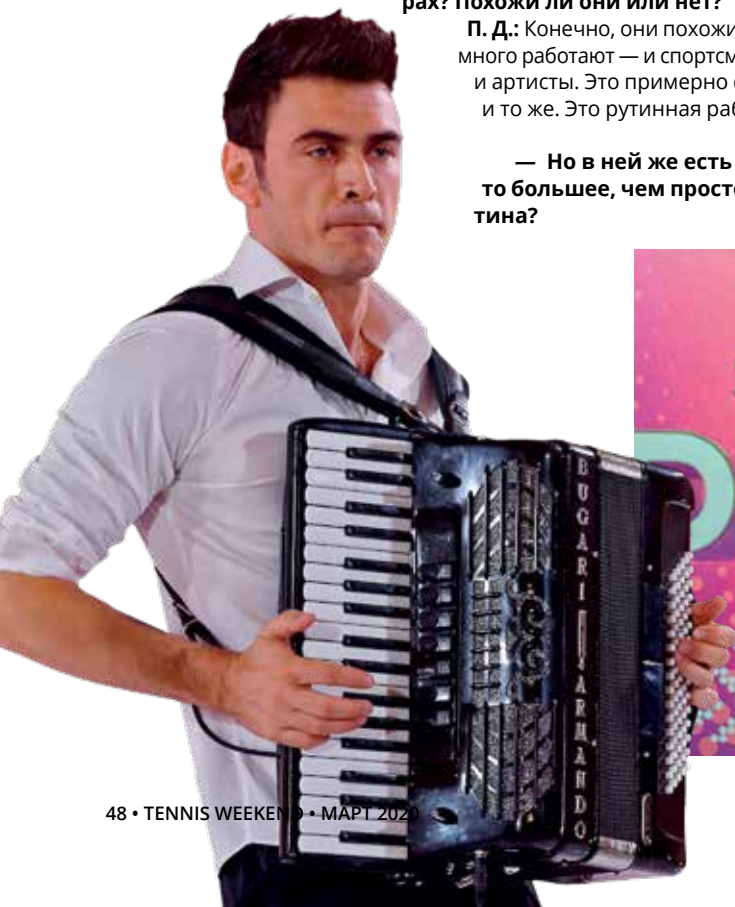
П. Д.: Конечно. В спорте есть драйв, движение, создание собственной игры. В музыке есть сочинение композиций. Через музыку — как, впрочем, и через спорт — идет реализация эмоций. И самое главное — это эйфория. Если бы наше дело было для нас работой, то я бы не проработал ни одного дня. Честное слово! Надо быть фанатом, чтобы сделать все что угодно! Соответственно люди, которые что-то создают, должны любить свое дело. Если они его не будут любить, на каком-то этапе они просто сломаются и бросят его.

— Расскажите, как Ваша жизнь связана с теннисом?

П. Д.: Я играю в теннис с друзьями. Просыпаюсь утром, прихожу в порядок, собираюсь и иду на корт, где тренируюсь. Но здесь я, конечно же, никого обыграть не смогу, хотя поборолся бы уж точно (смеется). Я уже лет семь играю в теннис. Но регалий и побед еще никаких нет. Я в целом слежу за теннисом, есть несколько спортсменов, чья игра мне нравится, но выделить кого-то одного не могу.

— Было ли приглашение выступить на St. Petersburg Ladies Trophy 2020 неожиданным? Это все-таки спортивное мероприятие...

П. Д.: Я заметил, что спорт часто соединяют с оригинальным жанром. Это, как правило, касается таких масштабных мероприятий. Зачастую люди, которые здесь выступают, стараются зарядить всех окружающих энергией. Мы и наша группа как раз славимся этим. К тому же инструментальный жанр на спортивных мероприятиях встречается гораздо чаще. Это не застолье и не свадьба, это не рядовой концерт. Это мероприятие для людей, которые посвятили свою жизнь спорту. Конечно, подразумевалось, что на концерте должно было происходить что-то нестандартное. По крайней мере, если бы я был продюсером этого мероприятия, я бы тоже выбрал инструментальную музыку. То, что я выступил здесь, — логичный ход. **ТW**



Крупнейший в Подмоскowie
ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР
19 кортов

Обучение теннису детей от 3 лет

Спортивные группы

Общая физическая подготовка

Обучение теннису взрослых

Аренда теннисных кортов

Образ жизни,
который заряжает

г. Балашиха, ул. Разина, д. 2

ТЕННИС-ПРО

СЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА

www.tennis-pro.ru



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

МОСКВА

тен. центр «Мегаспорт»
ул. Саморы Машела, 5

тен. центр «Теннис Парк»
Рязанский пр-т, 4

тен. центр «Русская Теннисная Академия»
д. Рогозинино

фитнес-клуб «Теннис.Ру»
Летовская Малая, 8

спортклуб «Спорт Тайм»
ул. Лобачевского, 114

ВОЛГОГРАД

стадион «Динамо»
ул. Новороссийская, 2

НИЖНИЙ НОВГОРОД

тен. центр «Теннис Парк»
пр-т Гагарина, 29А

КРАСНОДАР

ул. Рапиловская, 119

СОЧИ

ул. Чайковского, 34
(Адлер), ул. Ленина, 37А

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ул. 1-ой Конной Армии, 4Б

Сладкая женщина



На тот момент самая высокооплачиваемая спортсменка мира основала бренд конфет Sugarpoва в 2012 году, инвестировав в компанию 500 000 долларов США. За первые три месяца существования бренда было продано 250 000 упаковок конфет.

«Я с большой любовью занималась созданием марки Sugarpoва, — рассказывает Мария. — Я все время путешествую по миру и должна признаться, что всегда испытывала слабость к сладостям. Когда не нашла то, что хотела, на кондитерском рынке, решила сама придумать конфеты, которые понравятся мне и девушкам с похожими предпочтениями. Не могу ждать, очень хочется поделиться сладостями Sugarpoва со всеми своими друзьями-сладкоежками».

Как только продукция стала появляться в сетевых магазинах, эффект получился молниеносным. Как поведала однажды сама теннисистка, ее конфеты покупали «даже некоторые ребята из АТР». «Девушки очень осторожны с употреблением сахара, а вот ребята об этом вообще не заботятся», — отметила тогда Шарapoва. Стати, на высокое содержание сахара в конфетах Шарapoва в свое время обратили внимание психологи Великобритании и Австралии, подвергшие критике Марию Шарapoву за вред, который наносят детям конфеты, выпускаемые под брендом Sugarpoва. По их мнению, такая нездоровая пища ставит здоровье детей под угрозу: каждый пакетик конфет Sugarpoва содержит 84 грамма сахара, что эквивалентно количеству сахара в 21 чайной ложке или в двух банках всемирно известного прохладительного напитка.

Но конфеты продолжают покупать: они оказались не только вкусными — покупателей также привлек необычный дизайн. Продукцию Sugarpoва можно найти в виде элегантной обуви, кошелка и даже теннисного мяча. Как говорит сама Шарapoва, эти конфеты отражают ее индивидуальность. Индивидуальность индивидуальностью, а на банковском счете россиянки конфетки отражаются положительно. По подсчетам экспертов, Шарapoва получает чуть больше одного доллара за каждую проданную упаковку. Продукция уже реализуется более чем в 25 странах мира, часть прибыли перечисляется в благотворительный фонд Марии Шарapoвой (он оказывает помощь молодежи, проживающей на территориях, пострадавших от Чернобыльской катастрофы).

Всю прибыль от бизнеса Шарapoва вкладывала в его развитие. Уже в 2015 году, по данным Forbes, суммарный объем продаж конфет под брендом Sugarpoва, составил более пяти миллионов упаковок. По мере роста продаж расширялся и ассортимент сладкой продукции от Шарapoвой: перед Открытым чемпионатом Франции 2016 года были запущены продажи шоколада. А в феврале 2017 года Мария приехала в Москву, чтобы презентовать в «Азбуке вкуса» премиальный шоколад Sugarpoва

собственного производства. Новая коллекция, созданная теннисисткой Марией Шарapoвой, появилась на прилавках торговой сети «Азбука вкуса» в Москве и Санкт-Петербурге, а также в интернет-магазине av.ru. Презентация шоколада прошла в Москве, в торговом центре Lotte Plaza на Новинском бульваре, 8.

Шоколадная коллекция дополнила ранее выпущенную линейку мармелада и жевательных конфет Sugarpoва. Коллекция шоколада Sugarpoва была представлена четырьмя оригинальными вкусами: горький шоколад (70% какао), темный шоколад с кусочками кокоса (50% какао), молочный шоколад с кусочками клубники, классический молочный шоколад с нотками ванили. «С момента создания Sugarpoва мы получаем огромное количество положительных отзывов на наш мармелад. Это стало импульсом для меня и всей команды Sugarpoва на создание новых вкусов и продуктов. Во время путешествий я изучаю рецепты разных стран и стараюсь привнести в Sugarpoва лучшее из того, что есть в мире. Так родилась идея создания линейки шоколада моей мечты. Этой огромной радостью я спешу поделиться с любителями сладкого всей планеты», — отметила Мария Шарapoва по случаю запуска шоколадной линейки. «С момента начала продаж Sugarpoва в «Азбуке вкуса» в 2013 году наша продукция заняла лидирующие позиции по продажам в сегменте премиального мармелада внутри сети, — заявил тогда со своей стороны Лев Кассиль, глава Sugarpoва в России. — С тех пор «Азбука вкуса» является нашим ключевым партнером в Центральном регионе России. Коллекция шоколада Sugarpoва создана только из натуральных ингредиентов самого высокого качества. Не содержит ГМО, искусственных красителей и ароматизаторов, а также имеет сертификаты соответствия требованиям к кошерным и халяльным продуктам».

В итоге уже в 2019 году оборот конфет Sugarpoва превысил двадцать миллионов долларов. «Мы строим бизнес, которым Мария будет заниматься после завершения карьеры, — говорил в свое время агент теннисистки Макс Айзенбад. — Планируется, что Sugarpoва должен стать lifestyle-брендом, и под этой маркой будут выпускаться одежда и различные товары для дома».

Что ж, конфетный бизнес Марии вполне органично вписывается в эту стратегию. **TW**



Лучшие друзья девушек

Во время одного из матчей US Open 1978 года с запястья американской теннисистки Крис Эворт, 18-кратной обладательницы титулов «Большого шлема», соскользнул элегантный браслет с бриллиантами. Спортсменка приостановила игру и занялась поисками своего сокровища. Корреспонденты, следившие за встречей со стороны, не преминули вернуть в свои материалы эту историю и окрестили браслет «теннисным». С тех пор так называемая модель теннисного браслета появилась у многих ювелирных брендов. А мода эпохи 1980-х показала, что драгоценные изделия можно носить не только с вечерним нарядом, но и в повседневной жизни и даже со спортивным костюмом.

Сейчас многие теннисистки являются послами ювелирных брендов, некоторые даже создают свои собственные именные коллекции, а на смену классического теннисного браслета Крис Эворт, кажется, пришел новый тренд, о чем мы расскажем ниже.

В одном из прошлых номеров мы уже писали о золотых украшениях от Серены Уильямс, которые были разработаны в сотрудничестве с брендом K. P. Sanghvi. «Эта коллекция является торжеством сильных женщин по всему миру, — поделилась своими мыслями Серена. — Надеюсь, дизайн этих украшений вдохновит людей на веру в собственные силы и любовь к себе». Стартовая цена вопроса для тех, кто захочет побаловать себя, — 250 долларов США, а самой дорогой вещью коллекции является бриллиантовое кольцо за 10 000 долларов.

Но титулованная американская теннисистка не первая, кто решил на запуск своей линейки ювелирных украшений.

В 2015 году француженка Марион Бартоли, праздновавшая чемпионство на Уимблдоне-2013, создала свою именную коллекцию совместно с фирмой MATY. Но спортсменка подошла к делу куда ответственнее: она поступила в школу искусств и дизайна в Лондоне, к экзаменам готовилась целый год. «Я так нервничала, будто играла финал Уимблдона», — призналась Марион. В своей дебютной капсульной коллекции Бартоли создала 65 ювелирных изделий, дизайном каждого из которых занималась лично. Цветовая палитра и сюжеты, которые ее

вдохновляли, — зеленые сады Киото в Японии, где она выиграла свой первый титул WTA, и работы ее любимого художника-импрессиониста Клода Моне. Помимо цветочных мотивов в коллекции были браслеты с мотивирующими словами: «любовь», «сила», «смелость». Как призналась сама Бартоли, с украшениями были связаны ее суеверия на корте: например, она дотрагивалась до счастливого колечка или браслета перед розыгрышем важного очка, поэтому и решила, что в ее коллекции должны быть изделия со смыслом. И нужно сказать, что



ФОТО: WWW.FORMULATKY.RU



некоторые теннисистки из женского Тура с удовольствием приобрели себе такие браслеты, среди них: Элина Свитолина, сестры Плишковы и даже Серена Уильямс.

Чешка Петра Квитова и словачка Доминика Цибулкова — послы бренда ALO Diamonds. У них на страничках в соцсетях регулярно появляются фотографии с профессиональных съемок, да и в повседневной жизни обе девушки любят украшения. Тому доказательством служит и то, что, приехав на турнир в Санкт-Петербург, Доминика Цибулкова ходила посмотреть на творения Карла Фаберже, а Петра Квитова посетила бриллиантовую кладовую в Эрмитаже. Еще одна чешская теннисистка Екатерина Синякова не так давно стала лицом ювелирных украшений ATT Investments. Немка Анжелика Кербер представляет скандинавский бренд Ole Lynggaard Copenhagen и делилась со своими подписчиками фотографиями после посещения ювелирного производства.

Белинда Бенчич перед стартом нынешнего сезона объявила о своем сотрудничестве со швейцарским брендом — производителем драгоценных колец Mood Joaillerie. Как написала теннисистка в своем инстаграме: «Эти кольца меняются под настроение человека и дополняют любой образ». В одном из своих интервью девятая ракетка мира рассказывала, что у нее есть счастливые украшения, например, одно из

них — подвеска в форме сердечка от Tiffany & Co., которую ей подарили родители.

Российские теннисистки от модных драгоценных тенденций не отстают. У бывшей первой ракетки мира Марии Шараповой был подписан двухгодичный контракт с известным ювелирным брендом Tiffany & Co., и каждый турнир серии «Большого шлема» спортсменка выступала в новых сериях, а бренд выпускал пресс-релиз, объясняя уникальность того или иного изделия теннисистки. Конечно же, каждый выход в свет легендарной спортсменки обсуждается журналистами и общественностью, и завершением ее образов являются украшения разных брендов. Но что можно заметить среди множества этих публикаций — это особую любовь Марии к кольцам.

Светлана Кузнецова и Анастасия Павлюченкова тоже очень любят украшения. Экс-вторая ракетка мира, периодически появляющаяся на мероприятиях для звезд шоу-бизнеса, всегда блестяще завершает свои наряды, надевая украшения с бриллиантами. В одной из публикаций в социальных сетях она даже со свойственной ей прямотой гордо заявила о том, что может себе позволить порой и такие дорогие подарки, заработанные честным трудом. Анастасия же не только следит за новинками от модных кутюрье, но и очень любит украшения, которых у нее много: серьги,

кольца, цепочки, пирсинг. И довольно часто это изделия в форме символической для спортсменки стрелы, ведь даже такая татуировка есть у нее на запястье.

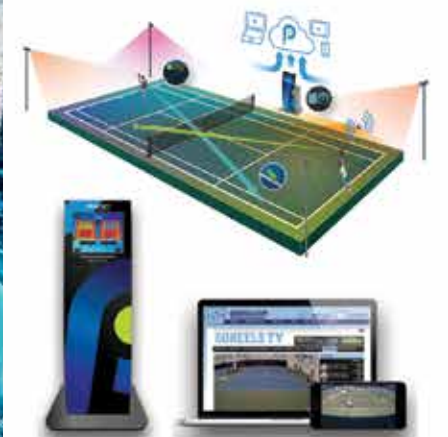
А особенно модным в последнее время в теннисном мире стал браслет в виде гвоздя от Cartier, что тоже вполне символично для спортивного сообщества. Датчанка Каролина Возняцки выиграла свой титул на Открытом чемпионате Австралии в 2018 году, и ее запястье элегантно огибал браслет-гвоздь. У россиянок Светланы Кузнецовой, Дарьи Касаткиной и гречанки Марии Саккари тоже есть такой браслет. А чемпионка Australian Open 2020 Софья Кенин на послематчевой конференции честно призналась, как поощрил себя за победу: «Магазин Cartier должен быть готов к моему приходу, ведь я положила глаз

на несколько вещей, хочу себе купить в подарок колечко и браслет в форме гвоздя». Так что, кажется, драгоценный гвоздь уже потеснил классический теннисный браслет, введенный в моду Крис Эверт. К слову, такое драгоценное изделие от известного бренда стоит от 220 тысяч рублей до 23 миллионов. **TW**



SPORT PRO SYSTEMS

новейшие спортивные технологии



Искусственный интеллект для тенниса

playsight

HD трансляции и редактирование видео онлайн

Challenge - повторы попаданий мяча

Статистика действий и их анализ в 3D

Распознавание всех ударов, тренировки с целями на корте

Звуковое сопровождение игры

и многое другое



Более 2500 площадок по миру

www.sportprosystems.ru
info@sportprosystems.ru
+7 499 288 0890



О ТЕННИСНОМ ЭТИКЕТЕ

В теннисе возникают самые разнообразные ситуации, которые не всегда четко решаются разработанными теннисными правилами. Наша цель — помочь любителям тенниса разобраться в этих спорных ситуациях, чтобы теннис как интеллектуальная игра приносил всем положительные эмоции. При проигрышах необходимо уметь сдерживать проявление отрицательных эмоций.

Поведение игроков до начала игры. Теннис всегда предполагает наличие одного или нескольких партнеров, с которыми у вас есть взаимные обязательства. Поэтому, если перед игрой или тренировкой вы узнали, что не сможете приехать в назначенное время, немедленно сообщите об этом своим партнерам. Лучше всего, если вы сможете сами найти себе равноценную замену. Если такой возможности нет, то чем раньше вы сообщите о своем отсутствии, тем легче будет вашим партнерам подыскать заменяющего вас игрока. Иначе вы их подведете.

Приезжайте на игру заранее, минут за 15 до встречи, если вам достаточно этого времени для переодевания. В случае опоздания (пробки, проспали, машина сломалась и т.д.) обязательно сразу сообщите об этом партнеру. Не заставляйте его нервничать и звонить вам. По крайней мере он будет уверен, что вы точно придете и будете играть. Опоздание одного игрока даже при парной игре полностью нарушает занятие. Сначала все игроки разминаются, пока ждут опаздывающего, а потом бывают вынуждены разминать его. Если он начинает играть без разминки, то первая часть игры, как правило, проходит с невынужденными ошибками, что не доставляет радости ни партнеру, ни соперникам. При этом те, кто постоянно опаздывает на игру, практически никогда не опаздывает на самолеты и на важные деловые встречи. Обычно такие игроки попадают в разряд ненадежных партнеров.

Если вы пришли на корт, занятый другими игроками, пожалуйста, не заходите на площадку во время розыгрыша мяча. Дождитесь паузы. При входе обязательно поприветствуйте всех игроков, даже если вы с ними не знакомы. Спросите разрешения войти до назначенного вам времени. Если вам разрешили войти, ведите себя тихо, не разговаривайте и не комментируйте игру, даже если играют ваши друзья.

Тех же самых правил надо придерживаться, если к своей площадке вы проходите через корты, на которых играют другие спортсмены. Если вы пришли на корт, где предыдущие игроки не успели разыграть последнее очко до окончания своего времени, дайте им такую возможность. Если же вы сами окажетесь на их месте, не затягивайте последний розыгрыш мяча. При счете «Ровно» разыграйте решающее очко и освободите корт. На время матча, пожалуйста, отключайте мобильные телефоны. Неожиданный звонок во время розыгрыша мяча может помешать и вам, и вашим партнерам.

Желательно всегда иметь при себе банку новых мячей. Как правило, новые мячи партнеры приносят по очереди. Но если вдруг очередность нарушится, у вас будет возможность играть хорошими мячами. Очень некрасиво предлагать для игры старые мячи — в надежде, что кто-то предложит новые.

Внешний вид спортсменов. Ваша одежда и обувь должны соответствовать требованиям и правилам тенниса. Недопустимо играть в теннис в плавках, купальниках или с голым торсом. Это неприлично, а порой даже комично. К тому же может привести к солнечным ожогам. Играть в туфлях или шлепанцах, а тем более босиком, очень опасно. Можно получить травму.

Инвентарь. Желательно иметь при себе как минимум одну запасную ракетку. Это связано с тем, что во время игры возникают непредсказуемые ситуации, при которых может неожиданно порваться струна (удар не центром ракетки) или сломаться обод (падение ракетки при подаче).

Начало игры. Принимающая сторона обязана подавать мячи, находясь на своей половине корта, подающей стороне. При этом делать это надо деликатно и осторожно, убедившись, что соперник видит вас. Подавать мяч следует в руки вашему сопернику

При этом надо крикнуть: «Мяч!» Ни в коем случае нельзя резко отбрасывать мяч на сторону соперника, особенно если он не смотрит на вас. Если принимающая сторона не готова принять подачу, она делает знак сопернику в виде поднятой руки или ракетки.

Перед подачей как подающий, так и принимающий игроки должны убедиться в готовности своих партнеров по команде начать игру. После этого подающий игрок смотрит только на принимающего соперника и не несет ответственности за неготовность его партнера. Чтобы не возникали споры о счете в матче, подающий должен громко объявлять счет перед каждой подачей. Многие считают, что объявление счета отвлекает их от игры. Это неправильно. Не надо так себя настраивать. Во время подачи вы являетесь главным действующим лицом на корте — фактически вы руководите игрой, поэтому должны следить за счетом.

Во время подачи часто возникают спорные моменты. Принимающий подачу или подающий должен сразу объявить об ошибке («аут» или «сетка»), если мяч, по его мнению, не попал в зону подачи или коснулся сетки. При парной игре это должен сделать партнер игрока, принимающего подачу. Он объективнее видит место падения мяча. Если не было возгласа об ошибке, то после приема считается, что мяч «правильный», даже если он объективно не попал в площадку. Иначе принимающий в случае его неудачного ответа сможет оспаривать правильность подачи, а подающий, не готовый отразить удачный прием, будет ссылаться на то, что его подача была неверной. Это касается игры на кортах, где не видна отметка места падения мяча. Исключением считается розыгрыш мяча на грунте, где можно показать отметку мяча. В случае, когда соперники приходят к взаимному соглашению, игра продолжается дальше. Если указанный след не признается

Недопустимо играть в теннис в плавках, купальниках или с голым торсом. Это неприлично, а порой даже комично



одной из сторон, то объявляется «спорный мяч», и подача переигрывается.

По правилам, если подающий неудачно подбросил мяч и не коснулся его ракеткой, он может перебрасывать мяч повторно. Если ему необходимо, он может делать подброс несколько раз. Это разрешено правилами. На подготовку к подаче по правилам дается 25 секунд. Поэтому не торопите подающего и не комментируйте его действия во время повторного подброса мяча, даже если они вас раздражают. **TW**

(Продолжение следует.)

ПОКОЛЕНИЕ

NEXT

Татьяна Новикова победила в Донском

Воспитанница школы тенниса J-PRO Татьяна Новикова стала чемпионкой турнира РТТ второй категории, прошедшего в Донском. Получив на турнире первый номер посева, Новикова уверенно прошла групповой этап, переиграв Агату Ульяхину и Алёну Лихачёву с одинаковым счетом 6/0, 6/1. В первом матче основного

этапа Тая разгромила представительницу Владикавказа Полину Коневу со счетом 6/0, 6/0. В четвертьфинале подопечная J-PRO в упорной борьбе нанесла поражение Ксении Ручкиной: 7/5, 4/6, 6/0. В полуфинале Новикова взяла верх над четвертой сеяной Анной Архиповой со счетом 6/4, 6/2. В матче за титул Татьяна одержала победу над Анной Пушкаревой: 6/7 (4), 7/5, 6/1. В смешанном разряде в дупте с Фёдором Дороховым Тане удалось завоевать бронзу, после того как в полуфинальном матче они уступили Полине Конвой и Марату Салбиеву со счетом 6/7 (5), 6/3, 7/10.



Серебро в Раковнике

Сборная России стала серебряным призером прошедшего в чешском Раковнике Finals G14 2020 Tennis Europe Winter Cups by HEAD. В 1/4 финала команда Александра Красноручко разгромила сборную Германии: 3-0. В полуфинале россиянки вырвали победу у команды Великобритании: 2-1. В финале команда России проиграла сборной хозяйек со счетом 1-2.

Алан Аюханов отличился в Израиле

Юный самарский теннисист Алан Аюханов стал победителем завершившегося 6 марта в Тель-Авиве международного юношеского турнира Tel Aviv Ganeі Yehoshua Open среди юношей 12 лет и моложе в одиночном разряде. Сначала Алан разгромил со счетом 6/2, 6/0 израильтянина Ноама Фогельмана (6/2, 6/0), затем

победил своего соотечественника Савву Рыбкина (6/3, 6/1), а в титульном матче юный россиянин переиграл представителя Румынии Давида Попу со счетом 4/6, 6/4, 12-10.



Серебро сборной девочек до 12 лет на Зимнем кубке Европы

Сборная России в составе Дарьи Корешковой, Полины Вимбы, Марты-Марии Макаровой (капитан — Артём Дерепаско) стала серебряным призером Зимнего кубка Европы среди девочек до 12 лет. Финальная стадия турнира проходила в Англии, и участие

в ней принимали восемь сильнейших команд Европы из России, Польши, Латвии, Италии, Великобритании, Чехии, Бельгии и Беларуси.

В четвертьфинале россиянки переиграли сборную Бельгии со счетом 3/0. Полина Вимба стартовала с победы над Люкой ван Готхем: 6/0, 6/4. Во втором поединке Дарья Корешкова оказалась сильнее Анастасии Хьюжсегомс: 2/6, 6/3, 6/4. В парной встрече Дарья Корешкова / Марта-Мария Макарова нанесли поражение паре Валентина Куссенс / Люка ван Готхем: 6/4, 6/3. В полуфинале команда России в упорной борьбе вырвала победу у сборной Польши. Полина Вимба оказалась сильнее Оливии Кижел: 6/3, 6/4. Дарья Корешкова уступила Майе Павельской: 6/7 (3), 4/6. Решающее очко команде принесли Дарья Корешкова и Марта-Мария Макарова, которым удалось отыграть два матчбола и добиться победы над дуэтом Оливия Кижел / Мая Павельска с итоговым счетом 7/5, 1/6, 12-10. Соперницами россиянок в финале стали представительницы Великобритании, которым девочки уступили со счетом 0-3.

Артём Герасимчук был лучшим в Петропавловске

Россиянин Артём Герасимчук выиграл турнир серии ITF в Петропавловске (Казахстан), в котором участвовали более сотни спортсменов. В первом круге Артём, получивший второй номер посева, одолел в трех сетах представителя Казахстана Никиту Мотина: 6/2, 5/7, 6/2. Во втором раунде словак Павел Кело смог взять у Артёма лишь четыре гейма, уступив ему со счетом 3/6, 1/6. В четвертьфинале Герасимчук нанес поражение игроку из Казахстана Александру Черномазу: 6/7, (0), 6/2, 6/4. В полуфинале Артём заставил зачехлить ракетку россиянина Венедикта Цирикидзе: 6/4, 6/4. И, наконец, в титульном матче Герасимчук вырвал победу у седьмого сеяного Максима Жукова: 6/4/1, 6/7 (5), 7/5.

Марта-Мария Макарова отличилась в Саранске и Гомеле

Хорошо начала сезон-2020 воспитанница Академии Александра Островского Марта-Мария Макарова, завоевав титул за завершившемся в Саранске турнире РТТ I Б «Кубок Шамиля Тарпищева» в категории «до 13 лет». Получив третий номер посева, Марта-Мария не оставила ни единого шанса Полине Коневой (4) из Владикавказа: 6/3, 6/0. Макарова также стала победительницей в одиночном разряде турнира TE2 Spartak Cup U12, завершившегося в Гомеле (Беларусь). В финале Марта-Мария одержала победу над белорусской теннисисткой Владиславой Манжос: 6/1, 6/3. Кроме того, Марта-Мария заняла второе место в парном



разряде в дупте с Татьяной Новиковой: в финале они уступили паре в составе белорусской теннисистки Юлии Перепахинной и россиянки Марии Тенасе со счетом 1/6, 6/0, 2-10.

Бронза Арсения Шульского

Подопечный школы тенниса J-PRO Арсений Шульский стал бронзовым призером турнира «Теннис-Парк Февраль», завоевав свою первую медаль на турнирах РТТ. В первом круге Арсений уверенно переиграл Александра Тихонова: 4/1, 4/1.

Во втором матче Шульский со счетом 4/2, 4/1 добился победы над третьим сеяным Дэвидом Валеевым, представляющим Казань. В четвертьфинале подопечный J-PRO в упорнейшем поединке преодолел сопротивление Игната Махова: 4/2, 4/5 (4), 5/4 (5). В полуфинале Арсений уступил лидеру посева Тихону Богданову. В матче за третье место Шульский не оставил шансов Михаилу Медведеву, переиграв его со счетом 4/1, 4/0.

Гулин дошел до финала в Альметьевске

Семнадцатилетний теннисист из Москвы Святослав Гулин стал финалистом международного юниорского теннисного турнира серии ITF в Альметьевске (столичный спортсмен занимает шестое место в отечественном рейтинге теннисистов до 19 лет). В первом круге Гулин переиграл в упорной борьбе своего соотечественника Германа Миналеева: 6/1, 6/7 (5), 7/6 (0). Затем Святослав легко прошел во втором раунде россиянина Артёма Матуса: 6/3, 6/2. В четвертьфинале был повержен Максим Старостин. Гулин отдал ему два гейма в каждой партии: 6/2, 6/2. В финал Гулин прошел на отказе тюменца Григория Гордеева, который снялся с матча при счете 2/6, 0/2. Однако в титульном матче Гулин уступил швейцарцу Эдриену Бюрде, который в другом полуфинале переиграл в трех сетах Александра Мягкова из Сергиева Посада. Счет финального матча — 6/1, 6/4 в пользу зарубежного теннисиста.



Юбилейный «Кубок Ельцина»

В воскресенье, 1 марта, на кортах Казанской академии тенниса завершился десятый международный молодежный теннисный турнир «Кубок Ельцина». В нем приняли участие более ста девушек и юношей из пятнадцати стран, входящих в первую сотню мирового юношеского рейтинга. Семь дней (турнир стартовал 24 февраля) в Казанской академии тенниса бушевали нешуточные страсти, волновались болельщики, бескомпромиссно сражались теннисисты. Финалы, которые специалисты называли жаркими, прошли с традиционными аншлагами и завершили в Казани теннисную зиму.

Игра определила сильнейших. Ими стали: среди девушек — Романа Чисовска из Словении, победившая Кристину

Дмитрук из Белоруссии, среди юношей — Артур Фери из Великобритании, выигравший у итальянца Биаджо Грамматикаполо. Среди девушек в парном разряде победу праздновали россиянки Елизавета Гаврилова и Екатерина Маклакова. Они

выиграли у Бьянки Бехуловой из Словакии и Алессандры Симоне из Италии. В парном юношеском разряде лучшей стала пара Рафаэль Колинсон (Бельгия) / Самуэль Винсент Руджери (Италия). Они обыграли Ги Дэн Удона из Нидерландов и уже упомянутого Артура Фери из Великобритании.

Десять лет назад, когда турнир проводился впервые, он имел третью категорию и не был особо представительным. Благодаря огромным усилиям организаторов, большого самоотверженного коллектива, теннисных федераций России и Татарстана, руководства Казани и Республики Татарстан турнир прибавлял год от года, набирал необходимый опыт, и десятый юбилейный «Кубок Ельцина» стал популярным международным теннисным соревнованием России для девушек и юношей до 19 лет. По сравнению с первыми турнирами существенно выросла география участников. Для многих молодых спортсменов «Кубок Ельцина» стал путевкой в мир большого тенниса.



В Санкт-Петербург — учиться теннису!

В эксклюзивном интервью Tennis Weekend директор по развитию Санкт-Петербургской академии тенниса Денис Есауленко рассказал об истории ее создания, структуре, системе обучения и основных задачах, которые ставят перед собой ее основатели.

Все началось два с половиной года назад, когда мы впервые встретились с Артемом Кирилловым, будущим спортивным директором нашей академии — высококлассным тренером и просто профессионалом своего дела, который всю душу вкладывает в развитие тенниса в нашей стране. В тот самый вечер с помощью карандаша и бумаги формата А4 родилась идея создания Санкт-Петербургской академии тенниса. За это время было решено множество организационных, административных и юридических задач. При этом надо отметить, что нам оказала поддержку Федерация тенниса Санкт-Петербурга, за что мы ей весьма признательны.

Спортивная база нашей академии находится на охраняемой территории в Невском

районе города Санкт-Петербурга. Данный спортивный комплекс оборудован всей необходимой инфраструктурой для профессиональных занятий теннисом. Наши воспитанники будут тренироваться как на грунтовых кортах, так и на кортах с покрытием «хард». Для юных теннисистов проводятся ежедневные четырехчасовые тренировки в группах, в каждой группе одновременно занимаются не более 5 человек на корте. Помимо тренировок по теннису и ОФП наши подопечные также развивают свою силу и мощь в фитнес-зале, повышают выносливость в кардиоцентре, совершенствуют гибкость и психологическое состояние в центре для занятий йогой, а также проводят восстановительные упражнения в водном комплексе нашей спортивной базы.

Несколько раз в месяц ученики нашей академии выступают на соревнованиях по теннису, ведь именно выступления на турнирах показывают качество тренировочного процесса. Во время школьных каникул наши ученики участвуют в спортивных сборах, которые проводятся на Кипре, в Ницце, Сочи, Крыму и Зеленогорске.

Тренировочный штаб академии состоит из специалистов высочайшего класса

как в сфере тенниса, так и в области общей и специальной физической подготовки. А ученики наших тренеров являются призерами и победителями российских и европейских турниров.

Ученики нашей академии учатся в частной школе с углубленным изучением английского языка. В учебных классах дети изучают не только основные предметы и совершенствуют знания иностранных языков, но и выполняют школьные домашние задания вместе с преподавательским составом и развивают свой творческий потенциал в кружках дополнительного образования. Школа укомплектована всем необходимым оборудованием для оказания медицинской и психологической помощи. Все воспитанники академии обеспечены 4-разовым питанием. Спортивно-образовательный процесс построен таким образом, чтобы каждый ученик был отличником не только на кортах, но и в стенах нашей школы.

Воспитанники академии проживают в гостинице, которая находится в пешей доступности от тренировочной базы. Номера для спортсменов укомплектованы всем необходимым для комфортного проживания. Комнаты наших теннисистов оборудованы



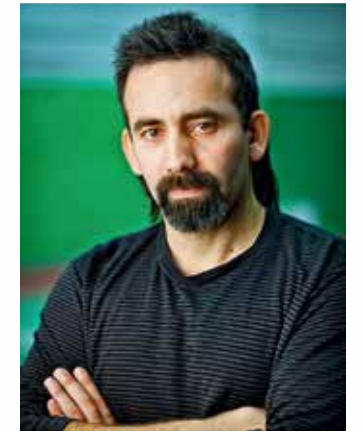
Директор по развитию Денис Есауленко



Американский партнер академии Tim Wilkison



Спортивный директор Артём Кириллов



Вице-президент Федерации тенниса Станислав Кравцов

удобными спальными местами, личными шкафчиками, гардеробными. На этаже расположены современные душевые и санузел. В коридорах гостиницы расположены места для отдыха с мягкими диванами и телевизором. На территории комплекса открыта столовая на 170 посадочных мест, актовый и спортивные залы. На близлежащей территории расположены футбольное поле, баскетбольная и тренажерная площадки. В пешей и транспортной доступности находятся объекты проведения культурно-массовых мероприятий, а также множество торговых-развлекательных комплексов. Расписание построено таким образом, чтобы спортсмен ежедневно был полностью вовлечен в занятие своим любимым делом и при этом был интеллектуально развит, физически крепок и психологически устойчив.

Цены за обучение в академии варьируются: от 15 000 до 95 000 рублей в месяц.

В сумму 95 000 рублей включено все: проживание, тренировочный процесс, частная школа, английский язык, питание, медицина, ежегодная диспансеризация, скидки на сборы.

После окончания нашей академии у ребят будет возможность продолжить свою спортивную и академическую карьеру в лучших университетах США благодаря нашему партнеру и главному консультанту по теннису из Америки Тиму Уилкисону. Но мы сможем помочь лишь при условии, что у спортсмена будет жгучее желание и по-настоящему достойный уровень игры. Мы также развиваем сотрудничество с российскими университетами и университетами Западной Европы, чтобы в дальнейшем наши молодые таланты смогли свободно выбирать, по какому именно пути они продолжают свое становление в спорте и в образовании.

В современном мире спорта мало одного упорного труда. Наш мир быстро меняется, и если мы не будем идти в ногу со временем, то надолго отстанем. Именно поэтому миссия нашей академии заключается не только в том, чтобы готовить профессиональных спортсменов, но и в том, чтобы создать условия, при которых у наших воспитанников раскроются и будут развиваться другие грани их внутреннего потенциала. Наша задача — воспитать высокообразованных личностей с развитым творческим потенциалом, высокими моральными принципами, с устойчивым психологическим состоянием и непоколебимой верой в силу своего духа!

Санкт-Петербургская академия тенниса
www.tennis-academy.ru
+7 (981) 846-53-24



Тренировочный штаб академии состоит из специалистов высочайшего класса



Смотр резервов на *Winter Moscow Open 2020*

Очередным смотром ближайших резервов стал Открытый зимний чемпионат Москвы по теннису Winter Moscow Open 2020, который проходил с 22 февраля по 2 марта на кортах СК «Мультиспорт». В женской сетке (турнир серии ITF с призовым фондом 25 000 долларов США) приняли участие спортсменки из пятнадцати стран (Польши, Эстонии, Финляндии, Германии, Белоруссии, Боснии и Герцеговины, Македонии, Украины, Чехии, Румынии, Узбекистана, Греции, Казахстана, Сербии и, конечно же, России). В мужском турнире, относившемся к I категории РТТ календаря ФТР, выступили спортсмены из семнадцати городов (Москвы, Кемерово, Краснодара, Рязани, Саранска, Дмитрова и др.).

Участвуя в этих традиционных соревнованиях, свое мастерство оттачивали многие ныне известные теннисистки, в том числе Маргарита Гаспарян, Дарья Касаткина и на сегодняшний день уже семнадцатая ракетка мира москвичка Елена Рыбакина, ныне представляющая Казахстан, а до 2018 года выступавшая за Россию. Год назад Рыбакина праздновала на Winter Moscow Open двойной успех: выиграла одиночный титул, победив в финале украинку Ганну Познихиренко, и первенствовала в парном разряде вместе с россиячкой Софьей Лансере. А сегодня Рыбакина уже входит в топ-20 мирового рейтинга, на ее счету два титула WTA и финалы престижных турниров в Шэньчжэне, Санкт-Петербурге и Дубае.

В этом году победный почин Рыбакиной подхватила восемнадцатилетняя россиянка Камила Рахимова (182-й номер одиночного рейтинга WTA), получившая в Москве первый номер посева. Для начала она завоевала парный титул вместе с соотечественницей Софьей Лансере, которая таким образом повторила свой прошлогодний результат. Судьбу драматичного женского парного финала решил чемпионский тай-брейк, в котором удача улыбнулась Лансере и Рахимовой. Легко взяв первый сет (6/2) в титульном матче против россиянки Нателы Дзаламидзе и гречанки Валентины Граматикополу, Софья и Камила отдали соперницам вторую партию (3/6), но смогли настроиться на решающий тай-брейк и выиграли его со счетом 10-6 (эффектную точку в этом поединке, выполнив эйс на матчболе, поставила Рахимова).

Камила была близка к тому, чтобы сделать золотой дубль. На пути к одиночному финалу эта талантливая молодая спортсменка с мощными ударами с обеих рук не отдала соперницам ни сета. Однако в титульном матче против двадцатидвухлетней обладательницы wild card Екатерины Казиионовой нашла коса на

камень. Рахимова проиграла первую партию со счетом 4/6, затем взяла перерыв, сумела переломить ход встречи и легко взяла вторую сет (6/1). В третьем сете шла равная борьба: никто не хотел уступать. Его исход решил тай-брейк, в котором чуть больше повезло Казиионовой: 7/6 (5). Обе теннисистки показали теннис высокого класса, порадовав публику эффектными ударами и захватывающими розыгрышами. «Нам приятно, что наш турнир каждый год открывает новые имена. Федерация тенниса Москвы и теннисная школа “Белокаменная” сохраняют и развивают эти традиционные соревнования именно для молодых российских игроков, чтобы, участвуя в Открытом чемпионате Москвы, они могли повышать свой профессиональный уровень и получать ценные рейтинговые очки, — отметила в своем выступлении на церемонии награждения директор турнира, руководитель компании «Формула ТХ», заслуженный тренер России Наталия Камельзон. — Желаю обеим финалисткам выступить в следующем году уже на нашем турнире серии WTA — St. Petersburg Ladies Trophy».

Нам остается добавить, что в одиночном разряде у мужчин титул чемпиона завоевал москвич Сергей Погосян, переигравший своего земляка Андрея Уварова со счетом 7/5, 6/3. Матч был в целом равным, однако Погосян был точнее в ключевых розыгрышах. Третье место занял Владимир Осьминкин из города Шахты. В мужском парном финале довольно ощутимым было преимущество Ярослава Простакова (Москва) и Александра Степина (Противино): они переиграли своих оппонентов из Москвы Даниила Кима и Матвея Носова со счетом 6/4, 6/2.

Winter Moscow Open 2020 проводился при поддержке «Газпромбанка», ГК «Ростех» и компании «Газпром экспорт». В роли партнеров турнира выступили акционерное общество «Свобода» и Vorgol. **TW**



ДНЕВНИК ТЕННИСНОЙ МАМЫ

Корова на корте, или Секреты мотивации

Мой двенадцатилетний сын сыграл за свою жизнь семьдесят восемь турниров (только РТТ и ТЕ, турниры, сыгранные оранжевыми и зелеными мячами, в расчет не беру). С самого первого его матча я пытаюсь научиться изучать во время игры спокойствие и уверенность. Не всплескивать горестно руками. Не шипеть себе под нос: «Вот дебил!»

Однако удается это лишь в тех редких случаях, когда соперник откровенно слабее, и Никита захватывает инициативу с первого розыгрыша. Гораздо чаще на корте идет жесткий, бескомпромиссный бой, и я то читаю молитвы Никола -Угоднику, то пытаюсь переслать сыну волны энергии, а иногда просто воплю: «Ноги согни! Смотри на мяч! К сетке противника выманивай!» Хотя специалист я еще тот: Никита давно и безнадежно меня обыгрывает.

Сумасшедших теннисных родителей совершенно справедливо считают бичом соревнований и всячески с ними борются. Удаляют с трибун. За неподобающее поведение и подсказки начисляют штрафные очки (не им — ребенку). В болгарских теннисных клубах пиво продают — чтобы болельщики расслабились и поменьше на своих игроков давили.

Но даже если доступ на матчи закрыт и родители наблюдают за игрой по телевизору, атмосфера все равно — будто в казино сидишь. Горестные вскрики. Всплески руками. Выбегают курить. Прикладываются к фляжке. И с какой яростью часто встречаются проигравших: «Ты ничтожество! Лузер! Какому-то лоху слил!!!»

Хотя проигрыш — сам по себе наказание. Мой Никита говорит, что весь день (а иногда и следующий) после поражения ему некомфортно, грустно. Прокручивает в голове ошибки, переживает из-за них.

Один мудрый тренер сказал, что любой матч — это война. И ни одна нормальная мать не будет укорять сына после боя: «Почему так плохо стрелял?» Она просто обнимет его и пожалеет. Я (хотя внутри часто все кипит) тоже стараюсь утешить-похвалить: «Ты все равно молодец. Ты хорошо играл. И в следующий раз обязательно

победишь». А папа считает: надо ругать. По этому поводу часто ссоримся.

В идеале родителям надо в тренировочный процесс вообще не лезть, на соревнования не ездить. Как во времена СССР было. Но когда везде возим сами и за все платим из собственного кошелька — сложно остаться в стороне. Средний игрок РТТ обходится семье как минимум в пятьдесят тысяч ежемесячно. Логично, что «инвесторам» хочется видеть, как их деньги работают. Только участников в турнирной сетке — минимум(!) 24. А титул получит — один. И родители делают все, чтобы мотивировать сына или дочь на победу.

Лично я выплачиваю Никите за выигрыш в первом круге пятьсот рублей, во втором — тысячу и далее — в геометрической прогрессии. Но встречаются и более экзотические формы взаимоотношений. Спортсмен выигрывает очко (на ошибке соперника) и кричит папе на трибуну: «С тебя еще соточка!» Разъяренная мамаша после третьей подряд двойной объявляет дочери: «Все! Неделю без телефона!» Мальчику,



проигравшему сет, обещают: «Домой приедем — убую!» А однажды своими глазами видела, как совсем маленькую девочку после проигрыша полуфинала папа схватил за косы и неслабо приложил головой об стену.

Я всегда считала: ребенок dorастет до переходного возраста и просто пошлет такого родителя-тирана, а вместе с ним и теннис куда подальше. Но месяцев восемь назад смотрела какой-то проходной матч Софии Кенин. Комментатора не было, зато я отлично слышала, какими словами прикладывал девушку (русскую по происхождению) папа-тренер. «Глупая корова» — самое мягкое. Я тогда еще подумала: «Никогда она ничего не добьется. Не может стать чемпионом тот, кого постоянно унижают». Однако спустя несколько месяцев София праздновала победу на Australian Open...

Вот и гадаю теперь, что стало первопричиной. Изнурительные тренировки, талант, мотивация? Или просто назло отцу выиграла? Чтобы доказать, что никакая она не корова? **TW**



Папа поругает, папа и поцелует: Александр Кенин с дочерью Софией — чемпионкой Australian Open 2020

ФОТО: S.M.I.A.R. PRESS

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГАЗПРОМБАНК
«Газпромбанк» (Акционерное общество)



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2

ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,

+7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944

www.kamelzon.ru • www.formulatx.com

E-mail: belokamennaya@inbox.ru



ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



WWW.LOBSTER-SPORTS.RU

INFO@LOBSTER-SPORTS.RU

+7(499)502-05-47

Гостеприимная Турция манит любого туриста. Русского — с особенной силой. Потому что в этой стране есть все, что нужно для отдыха: море, солнце, пляжи, пальмы, исторические памятники, развлечения и цены «на любой кошелек». А отели?! Вот где встретишь разнообразие комфортабельных шикарных отелей, отвечающих требованиям самых взыскательных постояльцев! Трудно сделать выбор, когда стоит вопрос: «Где отдохнуть туристу?» Зато на вопрос, где отдохнуть туристу-теннисисту, ответ однозначный: «Али-Бей»!



А Л И Б Е Й
HOTELS & RESORTS
примеряем на себя!

Наличие 62 теннисных кортов говорит само за себя! Спортсмену-любителю да и профессионалу тоже есть где отвести душу, ведь это один из самых больших теннисных центров в мире! При этом «Али-Бей» вполне вписывается в концепцию семейного отдыха. Как и любой курорт в Турции, он идеально подходит для семейных туров и активного отдыха с детьми. Уникальность отдыха в «Али-Бей» — в самой возможности одновременно удовлетворить свои спортивные амбиции, приняв участие в одном из самых популярных и многочисленных любительском теннисном турнире серии «Аматур», и при этом отдохнуть всей семьей! Именно эту формулу «два в одном» и решила испытать на себе автор этих строк, по совместительству сотрудник Tennis Weekend и одновременно спецкор журнала на время своего отпуска в этом отеле. Обещаю подробный рассказ из первых уст — без утайки.

Итак, семья. Двое взрослых и один ребенок младшего школьного возраста. Время — октябрь. Уже нет изнуряющей жары, но море и солнце все еще радуют теплом. Страна — Турция, отель — Ali Bey Club Manavgat. Для нас, русских туристов, — просто «Али-Бей». Расположенный на побережье лазурного моря отель покори нас своими восточными садами и голубыми бассейнами. Когда попадаешь в этот оазис, первое, что тебя встречает, — это запах хвои, который в сочетании с теплым пьянящим морским воздухом кружит голову. Так начинается предвкушение нашего предстоящего погружения в нирвану...

Как театр с вешалки, так и отпуск начинается с reception. В «Али-Бей» ресепшн с виду простой, даже незамысловатый. Это отдельно стоящее здание, без особого пафоса, но вполне отвечающее своему назначению. После регистрации и быстрого оформления всех формальностей уютный миникар домчал нас до нашего бунгало, при этом его водитель заботливо предложил ребенку присесть с ним рядом в кабину, предоставив возможность управлять этой чудо-машиной, чем вызвал восторг малыша и добавил приятных впечатлений его родителям.

Бунгало — двухэтажный домик. Милый фонтанчик во дворе, пение птичек по утрам — все тихо, аккуратно, красиво, ухоженно. Прекрасная архитектура строений — в истинно османском стиле, великолепно сочетающаяся с живописным видом на горы. Сама территория — очень большая. Первое время сложно было сориентироваться. Хорошо, что буквально на каждом углу размещена карта отеля: любой ребенок без труда найдет дорогу. Отель расположен в настоящем парке, где можно прогуляться вечером

и угоститься свежими фруктами, сорвав их прямо с дерева. Апельсины, лимоны, мандарины, растущие под окнами, изобилие цветов и потрясающих запахов... парк с множеством фонтанов, с зонной гамаков — одним словом, райское местечко.

Отдельную главу хочется посвятить питанию. Рестораны в «Али-Бей» — это какое-то кулинарное сумасшествие, сплошное искушение. Огромное количество разнообразной еды, и все так украшено, и все такое вкусное, что просто невозможно устоять, даже если ты спортсмен и должен следить за своей физической формой. При этом блюда в основном готовятся на глазах у гостей. Тут и мясо, и рыба, и морепродукты, и птица, и овощи... Голодным остаться невозможно. Изобилие фруктов: арбузы, дыни, яблоки, груши, киви, грейпфруты, апельсины, персики, нектарины, сливы и виноград. Ну а «сладкий стол» — это отдельная песня, поражающая воображение. По разнообразию еды вопросов не было, ничего не приелось — тут «Али-Бей», пожалуй, бьет все рекорды среди отелей Турции, в которых мне приходилось бывать. Система «супер-пупер все включено» — по-другому не скажешь.

Но мы-то приехали сюда не кушать, то есть не только для этого, — стремились совместить приятное с полезным: отдых всей семьей и теннис.

А теннис, как оказалось, тут есть не только для взрослых. Пока родители соревнуются на корте, у маленьких спортсменов есть возможность провести время с пользой в группах под началом команды опытных тренеров. В рамках любительского турнира Russian Open здесь проводятся серьезные детские теннисные сборы. Ребята со всех городов приезжают сюда повысить свое спортивное мастерство, поучаствовать в своем «фирменном» детском теннисном турнире, завоевать заслуженные призы. Все по-взрослому!

Утро маленького теннисиста (а при желании и его родителей) начиналось в 7 утра с всеобщей утренней гимнастики в специальной фитнес-зоне под открытым небом. Затем — обязательная каждодневная пробежка вдоль моря. Отдышались — и скорее на завтрак! Заряжаемся свежавыжатым соком, вкусной и полезной едой. Несколько минут на отдых, ракетку в руки — и на корт. Тренировки по теннису — два раза в день, а между ними — занятия по ОФП прямо на пляже. Все строго, все всерьез!

Но спорт спортом, а обед по расписанию. Это время, когда вся семья встречается за столом в главном ресторане и, наслаждаясь кулинарными изысками, приготовленными местными поварами,

делится впечатлениями о проведенной половине дня и строит совместные планы на следующую.

После обеда — небольшой отдых. Есть время до вечерней тренировки. Аквапарк? Или море? Трудный выбор. Приходилось чередовать, чтобы иметь возможность попробовать все: и погонять на водном скутере, рассекая ласковые волны Средиземного моря, и покорить опасную горку «камикадзе» в аквапарке. Кстати, пообедать можно прямо тут, что называется, «не отходя от кассы»: в аквапарке есть свой ресторан — для тех, кто не хочет терять время на походы в номер, из номера в ресторан (территория-то большая).

Очень понравились «детские зоны» в аквапарке. Они рассчитаны на любой возраст. Здесь созданы все условия для приятного отдыха даже для таких малышей, которые, казалось, едва успели родиться в самолете по пути в Турцию... А огромный пиратский корабль для маленьких посетителей — сплошной восторг! Для тех, кто постарше, есть бассейн с гидромассажными ваннами и течением реки. Кроны сосен укрывают шезлонги от палящего солнца. Здесь замедляется бег времени, и ощущаешь полное расслабление...

Еще один важный момент — анимация. В этом отеле она ненавязчивая, что само по себе неплохо, но команда делает свое дело качественно. Вечером, насладившись отменным ужином, можно прогуляться вдоль моря. Или, если еще остались силы, посмотреть веселое представление. Особенно понравились вечерние шоу-сказки на сцене клуба — яркие, красочные, увлекательные. Хорошо знакомые Русалочка и Алладин (правда, говорящие на английском языке, что тоже развивает наших детей) превращают вечер в настоящий праздник! Эти зрелищные шоу проходят одновременно на двух сценах, расположенных в разных частях отеля.

Есть в «Али-Бей» и детские клубы, но нам — спортсменам — ходить туда было некогда. Весь день расписан поминутно: теннис — море, море — теннис.

Ну а если вы не дружите с ракеткой? Для таких гостей есть и мини-гольф, и веревочный городок — целый «Парк приключений». Вы можете также поиграть в футбол, баскетбол, дартс, научиться правильно стрелять из лука, почувствовав себя Робинотом Гудом, заняться фитнесом в профессиональной фитнес-студии или получить порцию адреналина и кучу позитивных эмоций на предлагаемых водных видах спорта. Такое количество развлечений — и все хочется попробовать!

Придется приехать еще раз. Вы с нами? **TW**



Лента времени



60 лет исполнилось Ивану Лендлу

предпочитающих оставаться на задней линии. К тому же первоклассный атлет Лендл первым из элитных профессионалов начал уделять столь большое внимание физической подготовке в тренажерном зале. Австралиец Марк Филиппусис, некоторое время тренировавшийся с Лендлом на его вилле, свидетельствует: «Если Бьорн Борг четыре часа пахал на корте, то Лендл это время проводил в тренажерном зале. При этом он стремился добиться максимального результата даже в малом».

Основательность и педантизм, с которыми Лендл подходил к теннису, порой выражались в поистине анекдотичных формах. Рассказывали, что однажды после только что сыгранного затяжного матча на предложение приятелей расслабиться в баре игроков (в те времена это еще было принято) Лендл ответил решительным отказом, сославшись на то, что хочет «подтянуть в тренажерном зале какую-то мелкую мышцу бедра, которая, по его мнению, важна при ударе слева».

Завершив спортивную карьеру (к слову — с хронической травмой спины) в 1994 году, Лендл не выходил на корт (и, по его словам, не прикасался к ракетке) целых шестнадцать лет, увлекшись гольфом, в котором быстро достиг заметных успехов. После не слишком убедительного возвращения в нескольких показательных матчах в 2010 году Лендл, как многие и ожидали, встал на тренерскую стезю. Первый же его наставнический опыт оказался и самым удачным: начав сотрудничество с Энди Мюрреем в 2011 году, Лендл привел подопечного к победам на турнирах «Большого шлема» (в 2012 году в США и в 2013-м в Уимблдоне). В 2016 году, когда шотландец выиграл второй титул в Уимблдоне, Лендл также был в его ложе.

Куда менее успешным оказалось сотрудничество Лендла с немцем Сашей Зверевым, не продлившееся и года: на фоне явного спада в игре Саша упрекнул звездного коуча в недостаточном внимании к нему на тренировках (Зверев: «Он полтора часа стоит ко мне спиной и рассказывает, как сыграл в гольф...»).

Пока в тренерской карьере великого чемпиона наступила пауза, но кто поверит, что это надолго?



30-й день рождения праздновала Петра Квитова

самими теннисистками (последней россиянкой, удостоенной этой почести, десять лет назад была Елена Дементьева). «Мы — бойцы, соперники, но, с другой стороны, являемся коллегами, — сказала чешка, получая награду на очередной церемонии. — Для меня самое важное — это уважение». Волна сочувствия и искренней симпатии со стороны болельщиков и коллег по Туру после вооруженного нападения, жертвой которого теннисистка стала в декабре 2016 года, явилась лишним подтверждением ее заслуженной популярности в мире.

Несомненно, помимо человеческих качеств, уважения достижений и достижения Петры, двукратной чемпионки Уимблдона (2011 и 2014 годов), второй ракетки мира (дважды — в 2011 и 2019 годах), обладательницы 27 чемпионских титулов в одиночном разряде. В прошлом году в Мельбурне она уступила в третьем за карьеру финале чемпионата «Большого шлема» японке Наоми Осаке, остановившись в шаге от высшей ступеньки мирового рейтинга. Добавив в победную «копилку» еще два чемпионских титула за сезон, Квитова в седьмой раз квалифицировалась на Итоговый чемпионат WTA, в котором, правда, не преуспела, не выиграв ни одного матча. В феврале этого года Петра участвовала в традиционном турнире St. Petersburg Ladies Trophy, на котором однажды (в 2018 году) уже побеждала. Дойдя до четвертьфинала, чешка была вынуждена сняться с турнира из-за болезни.



35 лет исполняется Станиславу Вавринке

я вырос не в тени Роджера, а рядом с ним, и на мою долю выпало немало солнечных дней», — заметил Стэн в одном из интервью после победы в Мельбурне.

«Рядом с Федерером» Вавринка, действительно, добился одного из самых громких успехов в карьере — победы в парном разряде на Олимпиаде 2008 года в Пекине. А один самых солнечных дней в карьере он праздновал вместе с Федерером, победив в финале Кубка Дэвиса 2014 года в составе национальной сборной Швейцарии.

Непревзойденный атлет, обладатель одного из лучших ударов слева (согласно опросу New York Times среди ведущих тренеров и экспертов, бэкхенд Вавринки — лучший в мире), невероятно волевой матчевый боец, Stan the Man пережил трудные времена после двух операций на левом колене в 2017 году, но спустя два года после возвращения в Тур его талант засверкал с новой силой. Так, его победный матч четвертого круга на «Ролан Гаррос — 2019» против молодого грека Циципаса, длившийся 5 часов 9 минут, стал четвертым в списке самых затяжных поединков в истории французского «Шлема». Кстати, Stan the Man — самое популярное в медиа прозвище швейцарца. Но не его любимое. «Мне больше нравится Stanimal (производное от имени теннисиста и английского animal — зверь), его дал мне Роджер», — уточняет Вавринка.

Бог знает, кто надоумил назвать отца Стэна Вавринки Вольфрамом, но его сын унаследовал главное качество одноименного самого тугоплавкого в мире металла — его феноменальную стойкость к окружающей среде. Сколько бы ни твердили в свое время о посредственных способностях Вавринки-юниора, упрямый коренастый парень с фигурой борца был негибким и шел своей дорогой, которая, как известно, привела к победам на «Шлемах» на протяжении трех лет подряд: сначала в 2014-м в Мельбурне, затем на грунте «Ролан Гаррос» и, наконец, на нью-йоркском харде. Расхожая формула «Вавринке не повезло родиться в эпоху Федерера» не нравится, прежде всего, самому Вавринке. «Как игрок

НА ПРИЕМЕ —

Джокович!

Подать мяч туда, где стоит Новак Джокович, — дело непростое: серб умудряется каждый раз не только вернуть мяч в корт, но и превратить прием подачи в тактическое оружие. Известный специалист Патрик Муратоглу анализирует один из лучших ударов в арсенале первой ракетки мира.



Разножка в момент удара по мячу

По моему мнению, у Новака лучший прием подачи в АТР-Туре. В 2019 году он выиграл около трети геймов на подаче соперников. И, что еще более удивительно, он реализовал почти половину брейк-пойнтов — больше, чем кто-либо. Основа его удара при приеме подачи — разножка (split step в англоязычной теннисной терминологии), с помощью которой он становится в широкую стойку, причем эту разножку он точно согласовывает с движением подачи соперника: как только мяч касается струн его ракетки, Новак подпрыгивает.

Молниеносный ответ

После прыжка он приземляется в широкой стойке, как бы зарядившись энергией для быстрого ответного удара. Джокович считывает положение корпуса соперника, его движение на подаче, чтобы оценить направление, скорость и вращение мяча. Все это происходит за считанные доли секунды. При этом также важно, что центр тяжести находится относительно низко, что помогает ответить на подачу как можно раньше.

Позиция рядом с задней линией

Главная предпосылка для агрессивного ответа Джоковича — позиция, которую он по обыкновению занимает рядом с задней линией. Оттуда он может сыграть по резко восходящему мячу. В данном случае Джокович рано определил направление подачи: соперник подает под его правую руку.левой ногой он отталкивается, слегка разворачивая корпус, оставаясь при этом в низкой стойке. Оптимальная подготовка к приему и умение предвидеть замысел соперника оставляют ему достаточно времени на ответный удар.

Более короткое движение замаха

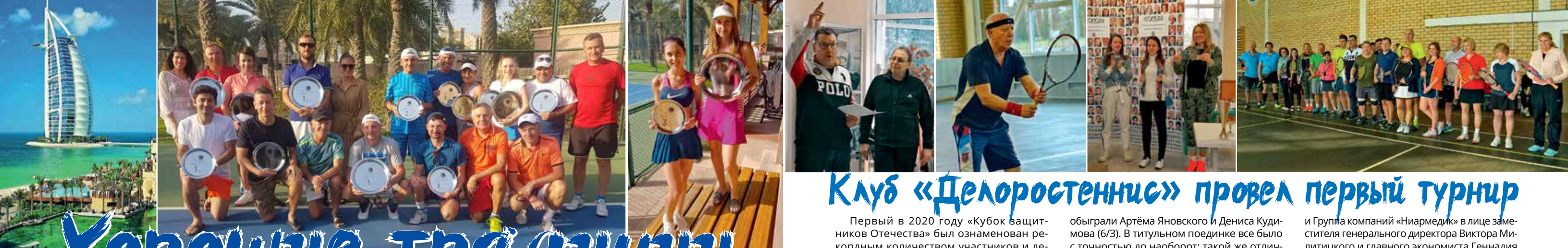
Джокович проводит ракетку назад в замахе и при этом еще больше разворачивает плечи и бедра. Он хочет сыграть на приеме активно, а не только блокировать удар соперника, хотя замах при этом короче, чем при обычном форхенде. Желание сыграть на приеме активно — вот что отличает игрока такого класса, как Джокович. Для него важно не просто среагировать на подачу — нет, он видит в приеме шанс сразу перехватить инициативу в последующем розыгрыше мяча.

Шаг в корт навстречу мячу

Сейчас плоскость удара находится на одной линии с приближающимся мячом. В этой фазе важно то, что Джокович, разворачивая корпус в обратном направлении, делает маленький шаг в корт. Это позволяет ему сыграть впереди от корпуса и выполнить удар из относительной глубины, что в свою очередь позволяет ему лучше контролировать мяч. А баланс у него и так идеален.

Использовать скорость подачи

В заключительной фазе Джокович делает проводку мяча. На приеме он умышленно рискует: он не собирается выиграть очко одним ударом, а направляет мяч в середину корта аккуратно и длинно — прямо в ноги сопернику. При этом он использует скорость его подачи и систематически как бы обезвреживает посланный оппонентом снаряд. Его прием дает шанс сразу включиться в обмен ударами, а затем разыграть собственные козыри.



Хорошие традиции

Турнир Golden Cup — пожалуй, самый традиционный турнир «Аматура». Почему? Да потому что он уже двенадцатый раз подряд проходит в одном и том же отеле (комплексе Jumeirah, одном из лучших в Дубае) в одни и те же сроки, которые совпадают по времени с профессиональным мужским турниром Dubai Open.

Кроме того, на «Золотой кубок» из года в год приезжают его постоянные участники. Впрочем, в 2020 году к ним добавилось немало дебютантов, так что турнир существенно обновил и приумножил свой состав, сохранив при этом старожил. Еще одна отличительная особенность турнира — ставшая традиционной охота за теннисными кумирами на территории отеля. Это один из приоритетов наших игроков — сделать памятное фото со звездным

участником Dubai Open. Если в прошлые годы главным фотохитом был кадр с Роджером Федерером, то в этом 20-кратный победитель турниров «Большого шлема» в Дубай не приехал из-за перенесенной операции, и фокус сместился в сторону первой ракетки мира Новака Джоковича, причем для некоторых эта фотоохота оказалась удачной.

Ну и, конечно же, все участники болели за наших теннисных звезд — Андрея Рублёва и Карена Хачанова. Возможно, они не полностью оправдали ожидания участников Golden Cup — зато мы посмотрели великолепный драматичный полуфинал с участием Гаэля Монфиса и Новака Джоковича, который, пожалуй, и стал главным украшением дубайского турнира, поскольку в титульном матче серб довольно легко переиграл грека Циципаса. Помимо эстетического удовольствия, полученного от просмотра матчей с участием звезд АТР, все наши игроки также получили массу положительных эмоций и энергетическую подпитку на весь оставшийся год, поскольку чередовали игру на корте и боление на стадионе с пляжным отдыхом.

Вообще, погода в этом году была просто отличной, игроков на турнире было много, состав участников в каждой категории был ровным, и это обеспечило интригу с самых первых матчей Golden Cup 2020, которые прошли в бескомпромиссной борьбе и изобиловали захватывающими розыгрышами на любой вкус. В мужском одиночном разряде турнир был разделен на две категории. В «Мастерсе» выступали сильнейшие, среди которых лучшим был Дмитрий Дмитриев из Алматы: в финальном матче ему оказал достойное сопротивление ветеран «Аматура» Евгений Цодыковский из

Москвы, уступивший со счетом 4/6. Третье место занял Денис Кривошеин из Новосибирска. В категории Tour сильнейшим стал Марат Шафигуллин из Казани: в упорнейшем затыжном поединке он одолел на тайбрейке Константина Белицу из Новосибирска со счетом 10-8. Третье место — у Олега Шленова из Мытищ, который и стал тем самым удачливым «охотником» за фото с Джоковичем.

В женском одиночном финале Людмила Казменко проиграла со счетом 4/6 представительнице Новосибирска Елизавете Безверхой, дочери легендарного игрока «Аматура» Михаила Безверхова, который на этот раз сам остался без призов в одиночном разряде. Правда, в парном разряде они со Станиславом Черновым стали вторыми, уступив со счетом 3/6 в финале дуэту из Питера Александр Жариков / Максим Политанский. В миксте первенствовала самая стабильная пара «Аматура» — москвичи Вадим Синянский и Римма Герасимова: в титульном матче был повержен дуэт Альберт Гавриков / Екатерина Разоренова (6/3). В женском парном разряде тарелки за первое место были вручены паре из Екатеринбурга Вера Барановская / Анастасия Сальникова: в финале они обыграли тандем Наталья Кремьянская / Алла Греева (6/3). Кроме того, в рамках Golden Cup 2020 впервые прошел открытый парный турнир, где не было равных паре из Дубая Евгений Кононов / Олег Гераскин.

Вот такие итоги двенадцатого турнира в Дубае. Особенно приятно, что все участники — не только те, кто стал чемпионом, — получили настоящее удовольствие и дружно пообещали обязательно вернуться сюда в следующем году.

ДЕНИС СОКОЛОВ

Клуб «Делоростеннис» провел первый турнир

Первый в 2020 году «Кубок ващитников Отечества» был ознаменован рекордным количеством участников и дебютом представителей теннисного клуба «Деловой России» («Делоростеннис», deloros.ru/tennisnyj-klub.html). Всего восемнадцать мужских пар и девять смешанных дуэтов приехали в пансионат «Лесные дали», где традиционно проводит свои соревнования ТК «Здоровье» (www.zdrav.club).

Турнир открыл член Генерального совета «Деловая Россия», президент клуба «Делоростеннис», генеральный директор Группы компаний «Ниармедик», доктор медицинских наук Владимир Георгиевич Нестеренко, а закрывала турнир директор Департамента корпоративного развития «Деловая Россия» Ольга Алешина.

В финал вышли соперники, игравшие самый первый матч на турнире, — тогда Юрий Мамонин и Дмитрий Абрамов уверенно

обыграли Артёма Яновского и Дениса Кудимов (6/3). В титульном поединке все было с точностью до наоборот: такой же отличный теннис, тот же счет, только на этот раз руководитель аппарата Комитета по здоровью Государственной Думы России Артём Яновский и представитель РДКБ Денис Кудимов одержали заслуженную победу. Олег Кацман и Владимир Минченко завоевали бронзу.

Парадокс микстов заключался в том, что пара финалистов умудрилась проиграть обе игры в группе! Однако именно Андрей Соколов и Светлана Жукова со счетом 6/4 обыграли Дмитрия Смирнова и Маргариту Свенцицкую. Третье место досталось Александру Бавыкину и Ольге Смирновой. В миксте приняли участие преподаватели МГИМО Юлия Воронова и Ольга Ворон и — впервые — член Генерального совета «Деловая Россия» Ирина Писаревская. Достоинно была представлена

и Группа компаний «Ниармедик» в лице заместителя генерального директора Виктора Милитицкого и главного экономиста Геннадия Барабанова, а судил соревнование директор по связям с правительственными организациями Александр Топорков.

Турнир прошел на высоком уровне в традиционно дружеской атмосфере, чему способствовала четкая организация соревнований, которую взял на себя Дмитрий Куршин, генеральный директор компании ООО «ИНТЕРСЭН-плюс» — производитель дезинфицирующих средств и упаковочных материалов. Следующий турнир будет посвящен 75-летию Великой Победы и пройдет на четырех открытых кортах пансионата «Лесные дали» 9 мая.

По вопросам участия обращаться:
+7 (926) 396-19-44
toporkov2011@gmail.com



GAMMA.
www.gammamports.ru

Gamma Jet —
новая технологичная
теннисная струна
из полиэстера

Феноменальный контроль!



Для ультимативного вращения!



Уникальный скрученный профиль



Текстурированная поверхность с низким коэффициентом трения



8 800 301-05-47

В теннисной столице Поволжья прошел Чебоксары Open 2020.

Столица Чувашской Республики Чебоксары, живописный город на реке Волге с 550-летней историей, на три дня превратилась в теннисную столицу Поволжья. 86 теннисистов встретили весну 2020 года на кортах теннисного клуба «Олимп» в рамках традиционного турнира Cheboksary Open 2020. С 27 февраля по 1 марта здесь кипели нешуточные страсти в восьми разрядах.

Каждый участник увез с собой яркие впечатления и... фирменную футболку с лисой, прототип лисы-ниндзя, которая мысленно призвала всех: «Будь на корте хитрым и смелым!» Гости стали любители тенниса из 21 города России (Алатырь, Арзамас, Астрахань, Волжский, Димитровград, Йошкар-Ола, Казань, Коломна, Москва, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Пенза, Рязань, Самара, Саранск, Саратов, Тольятти, Ульяновск, Уфа, Чебоксары), сыгравшие в общей сложности 190 матчей.

Главная идея организаторов заключалась в том, чтобы объединить географически близкие турниры в одну серию под названием Grand Slam Volga и создать унифицированную схему проведения соревнований. Первым турниром этой серии стал Cheboksary Open 2020, в апреле пройдет Penza Open, в мае — Samara Open, в июне — Saratov Open, в июле — Saransk Open.

Столь масштабное мероприятие невозможно было бы провести без поддержки партнеров турнира: АО «Иско-Ч», ООО «Скай Телеком», теннисный клуб «Олимп», ООО «Промпривод», ТД «Шу-пашкар», ГК «Форпост».

Отдельная благодарность — постоянному партнеру турнира отелю Garden Hotel & Spa****, где все иногородние теннисисты не только проживали, но и восстанавливались после матчей в великолепной спа-зоне.

Три дня пролетели на одном дыхании: великолепная атмосфера, радость побед, приятное общение. Ради этого некоторым участникам пришлось преодолеть больше тысячи километров! Cheboksary Open 2020 — уже история. Но на следующий год в феврале гостеприимный город Чебоксары снова ждет друзей в гости! **TW**

Женский одиночный разряд:

I место — Ника Зайка (Тольятти)
II место — Татьяна Моисеева (Чебоксары)
III место — Анна Наумова (Самара)
Победитель доп. турнира — Татьяна Горелкина (Чебоксары)

Мужской одиночный разряд (35+):

I место — Михаил Яковлев (Саратов)
II место — Гариф Каримов (Чебоксары)
III место — Алексей Вахатов (Новочебоксарск)
Победитель доп. турнира — Роман Брайцев (Нижний Новгород)

Мужской одиночный разряд (50+):

I место — Николай Калининченко (Саранск)
II место — Сергей Шукин (Чебоксары)
III место — Владимир Халяпин (Саратов)
Победитель доп. турнира — Виталий Малов (Чебоксары)

Мужской парный открытый разряд:

I место — Александр Кедяров / Владимир Халяпин (Саратов)
II место — Сергей Карпов / Игорь Козлов (Нижний Новгород)
III место — Игорь Василенко / Александр Лякуткин (Волжский)

Мужской одиночный разряд (60+):

I место — Сергей Ефремов (Астрахань)
II место — Александр Давыдов (Нижний Новгород)
III место — Владимир Теплов (Пенза)
Победитель доп. турнира — Владимир Мельник (Чебоксары)

Мужской одиночный разряд:

I место — Дмитрий Халяпин (Саратов)
II место — Павел Ковалёв (Йошкар-Ола)
III место — Дмитрий Пахмутов (Чебоксары)
Победитель доп. турнира — Эдгар Арутюнян (Чебоксары)

Мужской парный любительский разряд:

I место — Михаил Яковлев / Дмитрий Карпунин (Саратов)
II место — Николай Калининченко / Эдгар Арутюнян (Саранск/Чебоксары)
III место — Игорь Казаров / Игорь Швеев (Ульяновск)

Мужской парный открытый разряд:

I место — Дмитрий Карпунин / Дмитрий Халяпин (Саратов)
II место — Дмитрий Пахмутов / Николай Чистяков (Чебоксары)
III место — Артур Агеев / Наиль Хакимов (Казань)





Дебютный Roscongress Business Cup

В канун празднования Международного женского дня, 7 марта, произошло знаменательное событие для любительского тенниса — зарождение новой корпоративной серии турниров, у истоков которой стоят компании Business Cup, Amatour и Roscongress Sport Club.

Ее цель — привлечь любителей тенниса, сотрудников российских компаний и сделать теннисный турнир площадкой для корпоративного отдыха, переговоров и, кто знает, возможно, для следующих шагов в развитии деловой карьеры участников. Мы искренне надеемся, что Roscongress Business Cup откроет новые возможности для активного отдыха. Ведь в наше время теннисные турниры сродни корпоративному фитнесу: компания может приобрести для своих сотрудников пакет турниров и обеспечить им регулярные спортивно-соревновательные выходные.

Отдельного внимания заслуживает площадка, на которой будут проводиться

турниры, — клуб Tennis.ru. На сегодняшний день это крупнейший теннисный центр в Москве, здесь двенадцать закрытых и пять открытых кортов, фитнес-клуб, батутный центр, бассейн, СПА, просторное кафе, где участники при необходимости могут не только подкрепиться, но и провести деловые переговоры в камерной обстановке.

В первом Roscongress Business Cup приняли участие 28 представителей Сбербанка, «Ниармедик», Pro Soft и других компаний. Матчи проходили в дружественной атмосфере, дополненной настоящей спортивной борьбой! Победителем дебютного турнира серии стал тандем двух Андреев — Виннера и Герасименко, которые на чемпионском

тай-брейке переиграли дуэт Антон Белокопытов / Альберт Гавриков. Третье место, а вместе с ним и кубки, по-джентльменски разделили пары Андрей Герасимов / Артём Фишер и Олег Васильев / Мэлс Бекбосынов.

В дополнительном турнире (для пар, занявших последние места в групповом этапе) победу праздновали Дмитрий Абрамов и Юрий Мамонов.

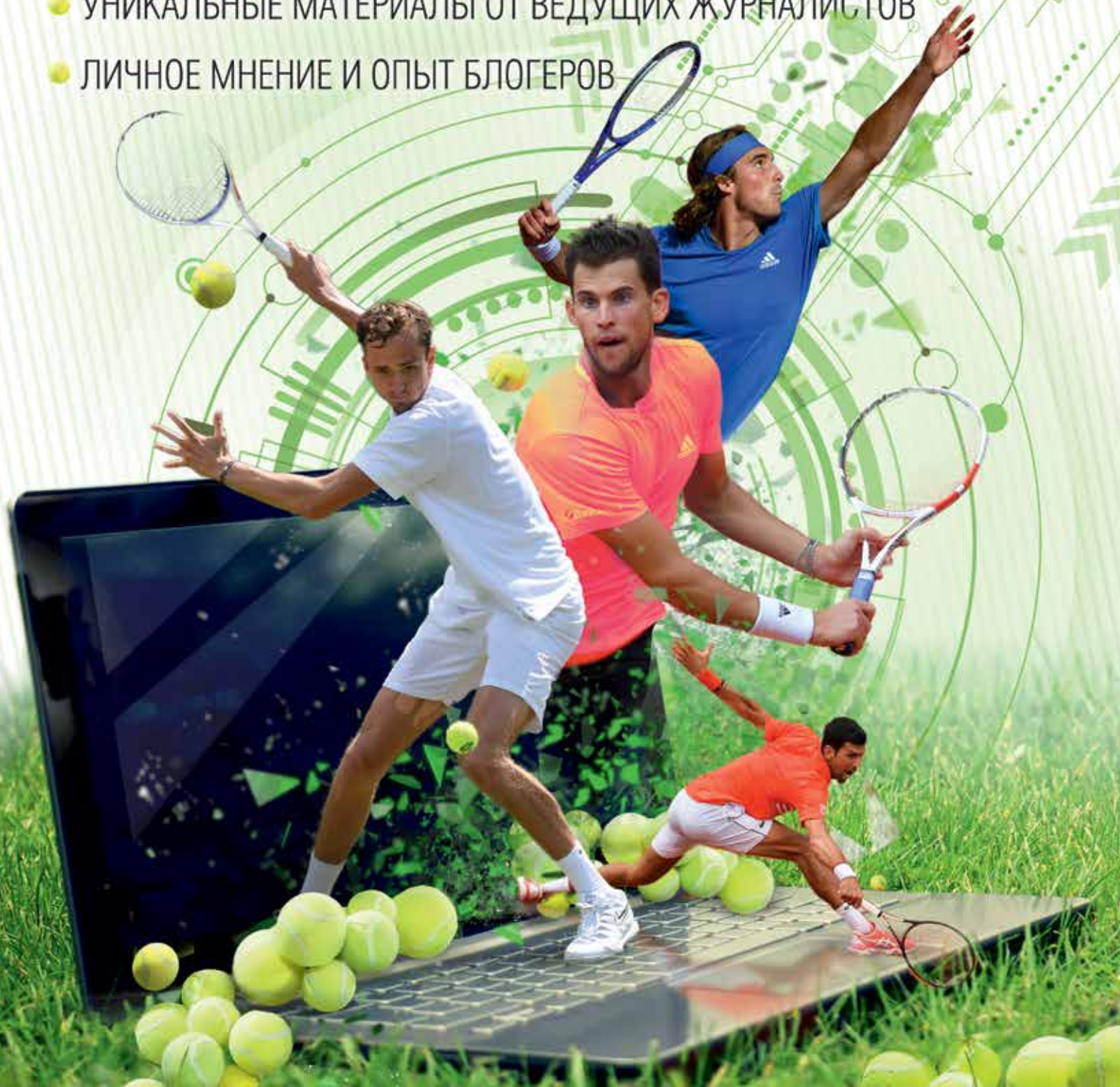
Через месяц на гостеприимных кортах Tennis.ru пройдет следующий турнир корпоративной серии, а пока у всех будущих участников есть время для совершенствования мастерства и подготовки к новой чемпионской гонке за трофеями Roscongress Business Cup! **TW**

WWW.TENNISWEEKEND.RU

У НАС ЕСТЬ ВСЕ И БОЛЬШЕ:



- ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ТЕННИСА
- УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТ ВЕДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
- ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ И ОПЫТ БЛОГЕРОВ



А ЕЩЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

**ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ БЛОГЕРОМ! МЫ ВАС ЖДЕМ!
ПИШИТЕ НАМ INFO@TENNISWEEKEND.RU**



Еще до того, как был отменен турнир в Индиан-Уэллсе, там собирались принять дополнительные меры предосторожности из-за коронавируса. Осуществить меры эти не удалось, потому как сами соревнования не состоялись. Но ежели и когда эпидемия коронавируса все-таки закончится и матчи обоих профессиональных туров возобновятся (в этом сезоне, полагаю, вряд ли), то одну из мер, предложенных организаторами турнира в Индиан-Уэллсе, можно было бы применить и после того, как угроза заражения коронавирусом будет окончательно устранена.

Речь шла о том, чтобы болбои перестали подавать спортсменам полотенца: если бы турнир в Индиан-Уэллсе все-таки прошел бы, теннисисты должны были бы сами класть полотенца на стул, поставленный в самой глубине корта и, соответственно, самостоятельно забирали бы их и, попользовавшись, клали бы на место. Очень правильная мера: надо бы взять ее на заметку и применить в будущем.

Во-первых, подносить потные полотенца довольно унижительно. И, мягко говоря, не очень гигиенично. Во-вторых, игроки часто раздражаются, когда болбой не сразу приносит полотенце, не разобрав сходу, чего же хочет от него тот или иной игрок. И, понятное дело, вымещают это раздражение на бедном мальчике (или девочке). В-третьих, как минимум в пятидесяти процентах случаев (а то и чаще) игроки просят принести им полотенце не для того, чтобы вытереть пот, а просто чтобы взять паузу после важного очка (или перед оным), элементарно отдышаться, собраться с мыслями и хорошенько настроиться на следующий розыгрыш. Судьи не обращают внимания на эту нехитрую уловку — а зря. Но если игроку так уж прямо приспичило взять полотенце, пусть идет и берет его сам, вместо того чтобы гонять болбоя: он же ему не лакей, его главная задача — собирать мячи и подавать их теннисистам.

Есть и еще одно излишество, без которого игроки вполне могли бы обойтись, хотя в данном случае коронавирус ни при чем. Сейчас я опишу вам типичную сценку — и вы поймете, о чем я. Теннисист (теннисистка) собирается выполнить подачу, у него (у нее) в руках один мяч. Просит второй — болбой его бросает. Но затем почему-то просит третий, берет все три мяча в руки, несколько секунд что-то там про себя кумекает и небрежно откидывает лишний — вероятно, «несчастливый» — теннисный мяч болбою, и тот вынужден его поднять. Это все суеверия. А если говорить психиатрическим языком — обсессивные переживания по поводу предстоящего розыгрыша, перед которым страдающий таким поведением игрок должен обязательно отобрать два самых «лучших» мяча, хотя все они абсолютно одинаковые.

Давно пора положить этим «играм разума» конец. Запретили же теннисистам готовиться к подаче дольше 25 секунд. И ничего — проглотили, хотя и ропщут порой. Отныне их «ставят на счетчик», и, если превышаешь отведенный тебе лимит, получи предупреждение за затяжку времени. Примерно так же надо поступить с мячами и полотенцами. **TW**

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)



МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

+79039768343

+74957957480

mastercourt@yandex.ru

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

FRANCESCO DONNI

www.francesco.ru

