

УСТРЕМЛЕННЫЕ ВВЕРХ

TENNIS

WEEKEND

КОМАНДА МЕЧТЫ!

СБОРНАЯ РОССИИ
ВЫИГРАЛА ATP CUP



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ
ЯНКО ТИПСАРЕВИЧА

ДЕВЯТЫЙ ВАЛ ДЖОКОВИЧА
В МЕЛЬБУРНЕ

НЕСГИБАЕМЫЙ ЭНДИ МЮРРЕЙ

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2021 (133) 12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU



9 772078 990002

ST. PETERSBURG
LADIES
TROPHY 2021



ST. PETERSBURG
LADIES
TROPHY

#SPBLT2021
#FORMULATX



13-21 МАРТА 2021

КСК «СИБУР АРЕНА»

WWW.LT.FORMULATX.COM



НА МЕЛЬ В МЕЛЬБУРНЕ...

...СЕЛИ МНОГИЕ ИГРОКИ АТР И WTA: КТО-ТО СЕЛ НА ЖЕСТКИЙ КАРАНТИН (КАК ИСПАНКА БАДОСА ИЛИ ФРАНЦУЗ ПЕР), КТО-ТО ПРОСТО СЕЛ В ЛУЖУ (КАК НАДАЛЬ, СЕРЕНА ИЛИ, УВЫ, НАШИ ДЕВУШКИ). ЗАТО РУССКИЕ ПАРНИ СЕЛИ НА СВОЕГО КОНЬКА И ПОДАРИЛИ НАМ ДВА ПОЛУФИНАЛА И ОДИН ФИНАЛ!

1/2021 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Команда мечты! 12
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Россия наступает,
Джокочич побеждает 18
Евгений Федяков

Алексей Селиваненко:
«Каждый выдающийся игрок — продукт
своей индивидуальной системы» 30

Несгибаемый 32
Виталий Яковенко

Династия Зиминых 36
Михаил Иванов

Копаящий глубоко 42
Михаил Иванов

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Мастер-классы Янко Типсаревича
в Москве 48
Михаил Иванов

В Лахте стартовал
турнирный марафон 50

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ 52

ТЕХНИКА

Атака с воздуха 56

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Новогодняя история 58
Денис Соколов

Счастливый номер 13 59
Денис Соколов

ТК «Здоровье» отметил
турниром 20-летие
и День защитника Отечества 60

Турнир и обувь от Ascania 61

Когда хоккей и теннис рядом! 62
Денис Соколов

ГЛАЗ НАРОДА

Серене пора прекратить
попытки обмануть время 64
Михаил Иванов

42

TIPS FROM TIPSAREVIC

В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ —
«СОВЕТЫ ОТ ТИПСАРЕВИЧА».
В ИНТЕРВЬЮ TW ЗНАМЕНИТЫЙ
СЕРБСКИЙ ТЕННИСИСТ
РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК, ПО ЕГО
МНЕНИЮ, НАДО УЧИТЬ ТЕННИСУ
И КАК ВООБЩЕ ДОЛЖЕН
СТРОИТЬ СВОЮ КАРЬЕРУ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИГРОК.



Такой хоккей нам нужен!



МИХАИЛ ИВАНОВ

Применительно к этому номеру именно так можно было бы перефразировать ставшую крылатой фразу знаменитого комментатора Николая Озерова. Ибо, скажу без ложной скромности, номер получился на редкость насыщенным и интересным, поэтому и работали над ним так долго и упорно. Так же, как шел к своему первому полуфиналу турнира «Большого шлема» Аслан Карацев (см. стр. 18). Не была легкой прогулкой и карьера восьмой ракетки мира Янко Типсаревича (стр. 42). Преодолевая боль и сомнения, вернулся в теннис и другой фигурант этого выпуска — британец Энди Мюррей (стр. 32).

Но есть у свежего Tennis Weekend и прямая хоккейная коннотация. Автору этих строк приятнее всего было писать об одном из своих любимых хоккеистов — Евгении Зимине,

о котором в эксклюзивном интервью рассказал его сын Евгений Зимин-младший (стр. 36), теннисист-любитель со стажем, один из корифеев «Аматура». Потому что ваш покорный слуга, хоть и занимался теннисом в ЦСКА, всю жизнь болеет за «Спартак», цвета которого защищал легендарный хоккеист, который, оказывается, виртуозно владел не только клюшкой, но и ракеткой. Здорово, что память автора двух легендарных голов в ворота канадцев почтили теннисным турниром (стр. 62).

Евгений Зимин-сын прав: пока человека помнят, он жив. И я рад, что наш журнал в какой-то мере помог увековечить память великого спортсмена и показать его читателям с новой стороны.

TENNIS

WEEKEND

 TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА

Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ

Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филлипова
Михаил Потапов

ФОТО

Caviar Press
FormulaX.ru
Роберт Максимов
Валентин Мионов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР

Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА

Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР

Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР

ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «КРИАС ПРИНТ»
Подписано в печать:
10.03.2021
Тираж: 20 000 экз.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Тур Теннис»

РЕДАКЦИЯ

107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

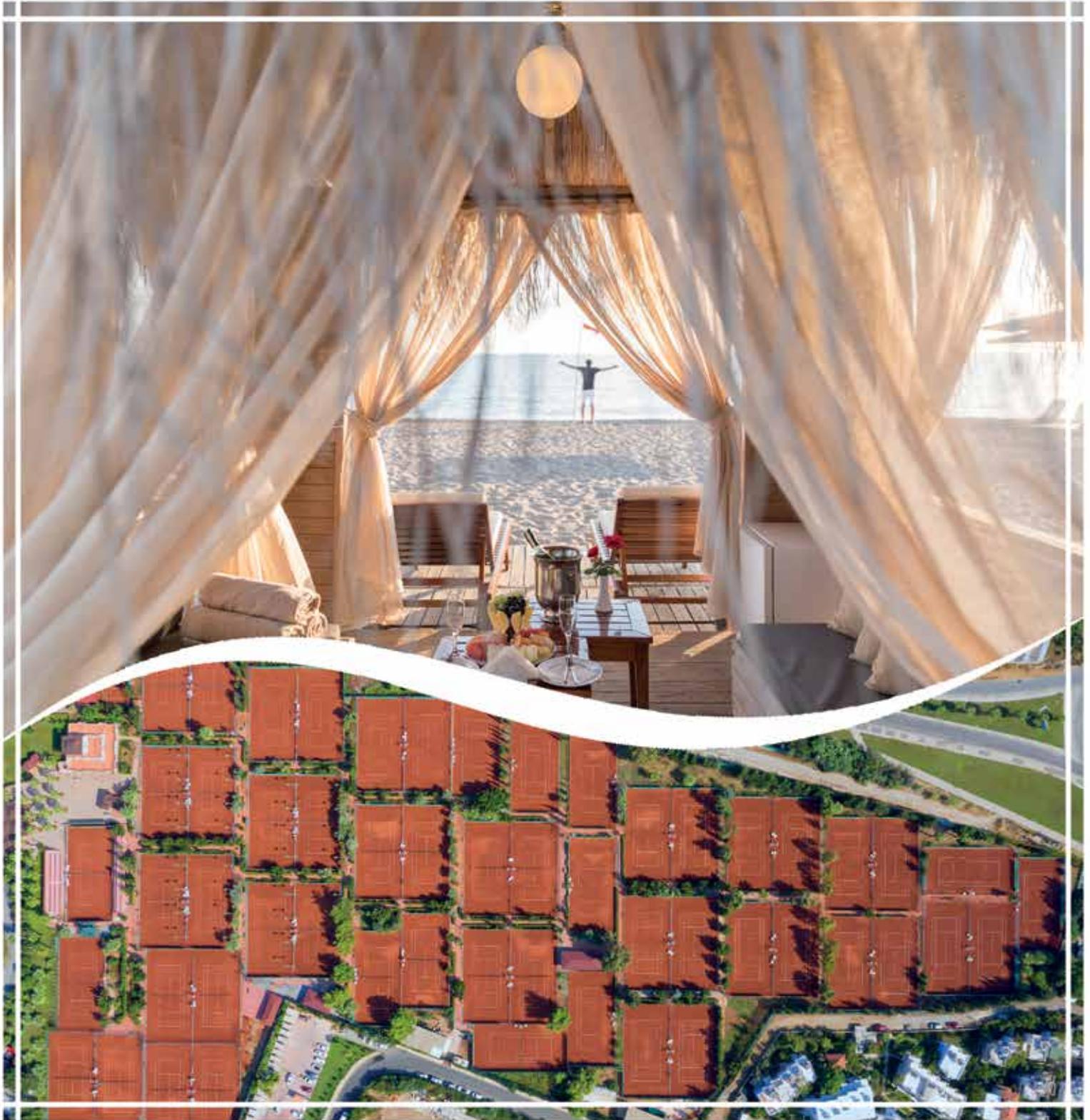
Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ, АНДРЕЙ РУБЛЕВ,
АСЛАН КАРАЦЕВ, ЕВГЕНИЙ ДОНСКОЙ
Фото: CAVIAR PRESS



Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий уровень сервиса для любителей тенниса.


A L I B E Y
HOTELS & RESORTS





FOCUS

ПИВКА ДЛЯ РЫВКА!

САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ ТЕННИСНЫЕ БОЛЕЛЬЩИКИ ЖИВУТ СЕЙЧАС В АВСТРАЛИИ. В ТО ВРЕМЯ КАК ЧУТЬ ЛИ НЕ ВСЯ ЕВРОПА ТОМИТСЯ В ЛОКДАУНЕ, ИХ ПУСКАЛИ — С ПИВОМ! — НА ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ СВОЕЙ СТРАНЫ. МОЖНО БЫЛО СРАЗУ ОТМЕТИТЬ И 23 ФЕВРАЛЯ, И 8 МАРТА!



Шварцман отличился на домашнем турнире в Буэнос-Айресе

Аргентинец **Диего Шварцман** не оставил шансов своему юному соотечественнику Франсиско Черундоло в финале домашнего турнира категории ATP 250 в Буэнос-Айресе. Счет матча — 6/1, 6/2 в пользу тезки Марадоны. На счету девятой ракетки мира — один эйс и две двойные ошибки. Черундоло ни разу не подал навывлет и допустил три двойные ошибки.

Для Шварцмана этот титул стал четвертым в карьере и первым с 2019 года. Отметим, что Черундоло на пути к финалу выбил из сетки трех сеяных теннисистов: француза Бенуа Пэра (3), испанцев Пабло Андухара (6) и Альберта Рамоса-Виньоласа (5). А Шварцман стал первым аргентинцем, победившим на турнире в Буэнос-Айресе после тринадцатилетнего перерыва: последним из его соотечественников это сделал в 2008 году Давид Налбандян, переигравший тогда в финале другого аргентинца — Хосе Акасуо.



15 марта Медведев станет второй ракеткой мира

Согласно официальному объявлению Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР), 15 марта российский теннисист **Даниил Медведев** станет второй ракеткой мира, обойдя в рейтинге двадцатикратного чемпиона турниров «Большого шлема» испанца Рафаэля Надаля. Об этом стало известно после того, как Надаль не попросил wild card ни на один из трех турниров, которые пройдут в Сантьяго, Марселе и Дохе. Даниил Медведев, занимающий пока третью позицию в одиночном рейтинге АТР, станет первым с 25 июля 2005 года игроком в топ-2 не из так называемой Большой четверки, куда входили первая ракетка мира серб Новак Джокович, испанец Рафаэль Надаль, швейцарец Роджер Федерер и британец Энди Мюррей. Тогда, в 2005-м, второй ракеткой мира был австралиец Ллейтон Хьюитт.

Напомним, Медведев в 2021 году выиграл десять матчей, внес большой вклад в победу сборной России на ATP Cup, потерпев всего два поражения, в том числе от Джоковича в финале Australian Open 2021.

Квитова завоевала в Дохе 28-й титул в карьере

Двукратная чемпионка Уимблдона **Петра Квитова**, занимающая ныне десятое место в рейтинге WTA, легко переиграла испанку Гарбинье Мугурусу со счетом 6/2, 6/1 и стала чемпионкой турнира категории WTA 500 в Дохе. На счету Квитовой — ни одного эйса и две двойные ошибки, у Мугурусы была одна подача навывлет и одна двойная.

Таким образом, чешка теперь ведет в очных поединках с испанкой со счетом 5-1. Этот титул стал 28-м в ее послужном списке и первым с 2019 года, когда она победила в Штутгарте и Сиднее.



Давид Гоффен отличился в Монпелье

Бельгийский теннисист победил испанца **Роберто Баутисту-Агута** со счетом 5/7, 6/4, 6/2 в финале турнира в Монпелье (Франция) и прервал титульную засуху: последний раз он выигрывал главные трофеи в 2017 году — в Токио и Шэньчжэне.

На победу Давид Гоффен затратил 2 часа 6 минут. На его счету — тринадцать эйсов и три двойные ошибки. Баутиста-Агут семь раз подал навывлет и допустил одну двойную ошибку. Для тридцатилетнего Гоффена это пятый титул в карьере.



Касаткина выиграла турнир Phillip Island Trophy

Дарья Касаткина одержала волевую победу над чешкой Мари Бузковой (4/6, 6/2, 6/2) в финале турнира WTA Phillip Island Trophy (он же «Мельбурн-4»). На победу российская теннисистка затратила 2 часа 9 минут. На счету соперницы — один эйс и семь двойных ошибок.

Вот так двадцатитрехлетняя уроженка Тольятти прервала то, что в теннисе называют титульной засухой, завоевав третий одиночный титул WTA в карьере. В 2017 году она выиграла турнир в Чарльстоне (США), а в 2018-м победила на «Кубке Кремля».

Турнир Phillip Island Trophy был организован для игроков, выбывших на ранней стадии Открытого чемпионата Австралии, где Бузкова проиграла в первом круге, Касаткина — во втором.

Андрей Рублёв — покоритель Роттердама!

Андрей Рублёв со счетом 7/6 (7:4), 6/4 обыграл венгерского теннисиста Мартона Фучовича и стал чемпионом турнира категории ATP 500 в Роттердаме. На победу россиянин затратил 1 час 50 минут. На его счету — три эйса и одна двойная ошибка. Фучович шесть раз подал навывлет и допустил две двойные ошибки.

«В свои 23 года Рублёв уже закаленный твердокожий боец, — пишет французская «Экип». — В Роттердаме только Жереми Шарди удалось взять у него сет в том единственном тай-брейке, который россиянин проиграл за всю неделю».

Таким образом, Рублёв выиграл двадцатый матч подряд на турнирах категории ATP 500: Андрей обыграл по пять соперников в Гамбурге, Санкт-Петербурге и Вене в 2020 году и в Роттердаме в 2021-м. Он завоевал восьмой титул в карьере и первый в сезоне-2021. А всего на турнирах серии ATP 500 он взял уже четыре трофея.

Россиянок Дмитриеву и Мердееву пожизненно дисквалифицировали

На официальном сайте Tennis Integrity Agency — организации, борющейся с коррупцией в теннисе — появилась информация о том, что российские теннисистки **София Дмитриева** и **Алия Мердеева** получили пожизненную дисквалификацию за договорные матчи. В двух из этих матчей теннисистки выступали в парном разряде. Им обоим запрещено принимать участие в официальных теннисных соревнованиях и посещать их. Высший рейтинг двадцатитрехлетней Мердеевой — 928-е место в одиночке и 644-е в паре. В ходе расследования было доказано ее участие в двух договорных матчах. Лучшая позиция двадцатилетней Дмитриевой в одиночном рейтинге WTA — 1191-я строчка, в парном — 939-я. Она замешана в шести «договорняках». Ее также обвинили в отказе от сотрудничества со следствием.

Руководители российского тенниса прокомментировали случившееся. «К сожалению, такие случаи имеют место, — отметил вице-президент ФТР Алексей Селиваненко в интервью portalу «Чемпионат». — Главным образом на уровне игроков, которые находятся в конце классификации и играют небольшие турниры. В теннисе выстроена одна из наиболее эффективных систем защиты, а также принята политика нулевой терпимости к подобным проявлениям. Система работает. Если посмотреть на статистику подобных решений, она не имеет национальных особенностей. В числе людей, к которым применяются санкции, есть и игроки, и судьи, и организаторы турниров. Теннис обращает самое серьезное внимание на борьбу с подобными случаями. Все эти расследования ведутся организацией International Tennis Integrity».



«Мне нельзя забывать надевать нижнее белье», — *экс-первая ракетка мира Серена Уильямс о том, при каких условиях на ней хорошо смотрится теннисная форма, которую она носила на Australian Open 2021.*

300 000

ДОЛЛАРОВ США ЗАРАБОТАЕТ ПОБЕДИТЕЛЬ СУПЕРТУРНИРА В МАЙАМИ. ЭТО НА ЦЕЛЫХ 78 ПРОЦЕНТОВ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В 2019 ГОДУ (ТОГДА ЧЕМПИОН ПОЛУЧИЛ ЧЕК НА 1,35 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ США).



Софии Кенин удалили аппендикс

Чемпионка Australian Open 2020 **София Кенин** перенесла операцию по удалению аппендикса. «Привет, ребята! Хочу рассказать, что случилось со мной несколько дней назад, — написала Кенин в «Инстаграме». — В понедельник, 15 февраля, я отправилась в кабинет физиотерапевта Australian Open с острой болью в животе. Он провел обследование и отправил меня в больницу. После детального обследования врачи поставили диагноз — острый аппендицит. 15 февраля мне пришлось перенести операцию. Она прошла хорошо, без осложнений. Теперь я стараюсь восстановиться после операции и справиться с болью. К сожалению, я не смогу играть несколько недель. Мне нужно время на восстановление, поэтому я снялась со следующих турниров».



Напомним, на недавнем Открытом чемпионате Австралии Кенин выбыла во втором круге, проиграв эстонке Кайе Канеппи.



Попырин обыграл Бублика в сингапурском финале

Австралиец с русскими корнями **Алексей Попырин** обыграл со счетом 4/6, 6/0, 6/2 Александра Бублика из Казахстана в финале дебютного турнира ATP 250 в Сингапуре. На победу Попырин затратил 1 час 25 минут. Бублик выполнил пять эйсов и совершил пять двойных ошибок. Попырин одиннадцать раз подал навылет и допустил одну двойную ошибку. Это первая победа двадцатидвухлетнего Попырина на турнире ATP.

Финал Кубка Билли Джин Кинг в апреле не состоится

Финал Кубка Федерации не состоится в запланированные сроки. Об этом сообщила пресс-служба соревнований. Правда, теперь этот турнир зачем-то переименовали в Кубок Билли Джин Кинг (как лодку назовешь, так она и поплывет), но под новым названием бывший Fed Cup отложили на неопределенное время.

Напомним, финальная стадия должна была пройти с 13 по 18 апреля в Будапеште (Венгрия), причем женский командный турнир был реформирован по лекалам нового формата Кубка Дэвиса: вместо двусторонних поединков придумали групповой турнир в духе чемпионата мира по футболу. И вот такое фиаско.

«Была проделана большая работа по подготовке к апрельскому мероприятию в соответствии с национальными правилами здравоохранения и строгими протоколами по борьбе с коронавирусом, — говорится в заявлении пресс-службы Кубка Билли Джин Кинг. — Мы рассматриваем несколько сценариев, в том числе проведение матчей при пустых трибунах. Однако продолжающаяся неопределенность и проблемы, связанные с коронавирусом, как на местном, так и на международном уровне, сделали невозможным проведение командных соревнований подобного масштаба в Будапеште в запланированные сроки».

Остается только гадать, когда (и где?) этот турнир теперь пройдет: венгерские власти известны своим жестким подходом к ковидным ограничениям.



Коррадо Барадзутти уступил место капитана Филиппо Воландри

Филиппо Воландри (на фото слева) сменил на посту капитана сборной Италии в Кубке Дэвиса **Коррадо Барадзутти** (на фото справа), который возглавлял «скаудру адзурру» с 2001 года. Бывший игрок топ-25 Воландри воздал должное своему шестидесятилетнему предшественнику: именно при Барадзутти сборная Италия сумела подняться с самых низов — из 2-й региональной группы Европа/Африка до уровня Мировой группы, став полуфиналистом в 2014 году.

«В столь важный момент моей тренерской карьеры я хочу поблагодарить Коррадо, который в 2001 году, сразу после назначения капитаном, позволил мне дебютировать в Кубке Дэвиса, хотя я был еще мальчишкой», — отметил тридцатидевятилетний Воландри.

Напомним, будучи игроком, Коррадо Барадзутти входил в состав итальянской «команды мечты», которая сумела завоевать Кубок Дэвиса в 1976 году в ходе выездного матча против сборной Чили. Кроме того, он участвовал в трех других кубковых финалах (1977, 1979, 1980). Барадзутти также был капитаном женской сборной Италии в Кубке Федерации с 2002 по 2016 год (ныне этот командный турнир называется Кубок Билли Джин Кинг). При нем итальянки четырежды становились чемпионками турнира. «Итальянский теннис всегда будет благодарен Коррадо Барадзутти за его выдающийся вклад — в качестве игрока, а потом и тренера», — подчеркнул президент Федерации тенниса Италии Анджело Бинаги.

Воландри впервые выступил за сборную Италии как игрок в 2001 году (против сборной Финляндии). В том же году он отличился в матче против команды Хорватии, одержав волевою победу в пяти сетах над Гораном Иванишевичем, соотношение побед и поражений Воландри в одиночных встречах в Кубке Дэвиса — 10 к 7. В наследство от Барадзутти новому капитану досталась молодая талантливая команда в составе Янника Синнера, Маттео Берреттини, Лоренцо Сонего и Лоренцо Музетти.

Напомним, в финале ATP Cup итальянцы Фабио Фоньини и Маттео Берреттини уступили сборной России со счетом 0-2, проиграв свои одиночные встречи Андрею Рублёву и Даниилу Медведеву соответственно.



Ига Свѣнтеќ — чемпионка турнира в Аделаиде

Чемпионка «Ролан Гаррос — 2020» Ига Свѣнтеќ отдала всего четыре гейма швейцарке Белинде Бенчич в финале турнира в Аделаиде: 6/2, 6/2.

На победу польская теннисистка затратила всего 1 час 8 минут. На счету восемнадцатой ракетки мира — четыре эйса, она не сделала ни одной двойной ошибки. Бенчич, занимающая двенадцатое место в рейтинге WTA, выполнила пять подач навылет и совершила восемь двойных ошибок.

Напомним, в нынешнем сезоне Свѣнтеќ дошла до третьего раунда турнира в Мельбурне, где уступила россиянке Екатерине Александровой, а на Australian Open проиграла румынке Симоне Халеп в четвертом круге.

Себастьян Корда победил в Кемпере и вошел в топ-100

Сын знаменитого чешского теннисиста Петра Корды Себастьян продолжает свое восхождение по ступеням мирового рейтинга. Минувшей осенью он удивил всех, дойдя до 1/8 финала на «Ролан Гаррос», затем выиграл в ноябре челленджер в немецком Эккентале, а в начале сезона-2021 дошел до финала на турнире серии ATP 250 в Делрей-Бич. И вот теперь двадцатилетний чех с американским паспортом стал победителем челленджера в Кемпере (город в Бретани на северо-западе Франции), где он разгромил в финале словака Филипа Хоранского со счетом 6/1, 6/1 всего за 50 минут.

Эта победа позволит Себастьяну Корде впервые войти в первую мировую сотню, причем он сразу поднимется на 88-ю строчку в мировой таблице о рангах. Весьма впечатляющий рывок, если учесть, что до «Ролан Гаррос — 2020» он стоял в рейтинге 213-м, а в апреле 2019 года — лишь 514-м.

«Войти в топ-100 — это нечто особенное, — отметил Корда. — Мне еще предстоит много работать, чтобы добиться своих целей. Следующие этапы? Стать 75-м, 50-м, 30-м, пробиться в топ-10».

Отец Себастьяна — знаменитый чешский теннисист Петр Корда, победитель

10.000.

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ СОСТАВИТЬ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ЗРИТЕЛЬСКАЯ
КВОТА НА УИМБЛДОНЕ-2021.

Открытого чемпионата Австралии в одиночном (1998) и парном (1996) разрядах. Женат на бывшей чехословацкой теннисистке Регине Райхртовой (в замужестве Кордовой). У пары трое детей: дочери Джессика и Нелли (занимаются гольфом; Джессика — одна из самых молодых в истории победительниц турнира Женской ассоциации профессионального гольфа) и сын Себастьян.



СЕТЬ МАГАЗИНОВ ДЛЯ РАКЕТНЫХ ВИДОВ СПОРТА

ТЕННИС **FIRST**

- НАТЯЖКА ВСЕХ ВИДОВ РАКЕТОК
- ДОСТАВКА ПО РФ И СНГ
- ДАРИМ БОНУСЫ ЗА ПОКУПКИ
- БОЛЕЕ 5000 ТОВАРОВ
- ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕРКИ

TENNISFIRST.RU

8 (800) 550-56-20

ТЕННИС — ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ

ПРОМО СКИДКА 20%
WEEKEND20
ПРОМОКОД ДЕЙСТВУЕТ ДО 31.03.2021

Мы открылись!

Москва, м. Сокольники, ул. Майский просек д. 7 С1 (Теннисный центр Академии Спартак)

Москва, м. Молодежная, ул. Крылатская, д. 10 (ТК Жемчужина)

Москва, м. Сокол/м. Полежаевская/м. Зорге, ул. Зорге, д. 30А (Академия Шамиля Тарпищева)

Московская область, м. Планерная, Новогорск, ул. Заречная, вл. 8 (ТК Новогорск-2)



Рублёв снялся в видео GQ Russia и Gucci

Андрей Рублёв снялся в видео о стилях GQ Russia и Gucci. Ради съемок теннисист сделал стильную причёску и приклеил (а может, и отрастил) пышные усы. Видеоролик называется «Дроздов, Паль, Гудков и другие специалисты НИИ мужского костюма». Двадцатитрехлетний Рублёв в винтажном костюме сыграл роль доцента кафедры внутреннего кармана, работающего в организации.

Вместе с восьмой ракеткой мира в съемках приняли участие ведущий программы «В мире животных» Николай Дроздов, телеведущий Александр Гудков, актер Александр Паль, музыканты Кирилл Иванов и Муся Тотибадзе. Видео доступно к просмотру на официальном YouTube-канале GQ Russia.

У французского бренда Louis Vuitton японское лицо

Японская теннисистка Наоми Осака стала лицом модного французского бренда Louis Vuitton. «Наряду с теннисом моя страсть — это мода. И нет более культового бренда, чем Louis Vuitton», — сказала Осака. Для весенней рекламной кампании 2021 года, которую подготовил креативный директор Louis Vuitton Николя Гескьер, Наоми надела разноцветное платье-мини, напоминающее теннисную форму.

«Для меня большая честь работать с Николаем, — отметила Наоми. — Это настоящий творец, которм я бесконечно восхищаюсь и который разделяет мою любовь к культуре и национальному стилю Японии. Став глобальным послом Louis Vuitton, я осуществила свою мечту».

Обручальное кольцо Шараповой — не простое украшение...

Не простое, потому что стоит без малого 400 тысяч долларов США. Об этом сообщает британское издание Daily Mail. Как уже писал TW, в декабре 2020 года первая ракетка мира Мария Шарапова объявила о своей помолвке с британским миллионером Александром Гилксом. И вот Мария разместила в соцсетях фотографию с обручальным кольцом с огромным бриллиантом.

Реакция подписчиков не заставила себя ждать: многие выразили свое восхищение и стали строить догадки в отношении стоимости ювелирного изделия. Один из подписчиков предположил, что оно стоит 246 тысяч долларов. И не угадал: на самом деле изготовленное на заказ обручальное кольцо из розового золота



с бриллиантом изумрудной огранки стоит 400 тысяч и весит 5 каратов. Это украшение было создано вручную дизайнером Джессикой Маккормак.

Доминик Тим влюбился в акробатку

Доминик Тим опубликовал в «Инстаграме» фото со своей новой возлюбленной. Это двадцатидвухлетняя акробатка и танцовщица немецкого цирка Лили-Пол Ронкалли. Напомним, предыдущей пассией австрийца (с 2017 по 2019 год) была французская теннисистка Кристина Младенович. Лили-Пол Ронкалли — победительница австрийского конкурса «Танцы со звездами» (с партнером Массимо

Синато). Она является дочерью Бернхарда Пауля, легендарного директора австрийского цирка.



Гаэль Монфис и Элина Свитолина расстались

Длившийся два года роман Гаэля Монфиса и Элины Свитолиной подошел к концу. Все это время француз и украинка развлекали болельщиков (и подписчиков) видео- и фотоматериалами, а также забавными историями. Но все имеет свое начало и свой конец: парочка разместила на своем аккаунте объявление о расставании. Вот текст: «Всем привет! Мы с Элиной Свитолиной решили прекратить наши отношения. Это было невероятно трудное решение, потому что мы по-прежнему любим друг друга. Но... Просто два лучших друга поняли, что пришло время выделить для себя свободное пространство и помочь друг другу прожить как можно более радостную и полноценную жизнь. Больше мы ничего комментировать не

будем и заранее благодарим вас за то, что уважаете нашу частную жизнь. С большой любовью ко всем, Элина и Гаэль».

Дело в том, что в теннисе дела у Гаэля Монфиса идут из рук вон плохо, и ему не до любви: после возобновления турнирной активности француз не смог выиграть ни одного матча, а после проигрыша в первом круге на Australian Open 2021 расплакался во время пресс-конференции.





Департамент
спорта
города Москвы



КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ СРЕДИ ТЕННИСНЫХ КЛУБОВ

20-21
МАРТА

Лужники
С К Мультиспорт





Команда
мечты!



Накануне старта ATP Cup в Мельбурне игрок сборной России Андрей Рублёв говорил: «Я сыграю впервые на этом турнире. Просто невероятно быть частью такой прекрасной команды, особенно когда Донской капитан. Считаю, что у нас сформировался отличный коллектив... Моя главная задача — выкладываться на 100 процентов, получать удовольствие, делать все возможное на корте. Ну а потом посмотрим, что из этого выйдет». Вышло очень даже неплохо. Если в прошлом году на дебютном ATP Cup сборная России дошла до полуфинала, где уступила будущему победителю — сборной Сербии, то на этот раз россияне завоевали главный трофей! Но давайте обо всем по порядку.

Когда мировые теннисные СМИ передали новость о результатах жеребьевки командного турнира ATP Cup, в котором предстояло выступить дюжине команд, обозреватели сразу обратили внимание на то, что на этот раз капитаном россиян будет не Марат Сафин, а Евгений Донской: согласно попавшей в прессу формулировке, он был «назначен» капитаном, а, по словам руководителя Федерации тенниса России Шамиля Тарпищева, кандидатуру Донского поддержали игроки команды. Между тем

еще не так давно бывшая первая ракетка мира Марат Сафин заявлял о своей готовности повторно принять участие в ATP Cup в случае проведения турнира. «В прошлом году отлично провели время, — сказал тогда Марат. — Я посмотрел на себя со стороны, что творил двадцать лет назад. Как опыт — это интересно. Как раз есть две недели поработать, покайфовать с ними. Этот турнир, думаю, мы можем выиграть. Сейчас все ждут новостей из Австралии, но если позовут, то я полечу». Не позвали?

Или Марат не захотел отбывать вместе со всеми двухнедельный карантин в Мельбурне? Или что-то еще? Когда-нибудь узнаем истинную причину отсутствия Сафина.

Как бы то ни было, капитаном стал Донской, которого, кстати сказать, именно Марат Сафин в свое время курировал в период становления Евгения как игрока. При этом Женя стал играющим капитаном: выходил на корт в паре. Правда, в первом групповом поединке — против сборной Аргентины — российский дуэт сформировали Аслан Карацев и Андрей Рублёв. И сыграли с листа вполне достойно, уступив в борьбе аргентинскому тандему в составе Орасио Себальоса и Максимо Гонсалеса со счетом 4/6, 6/7 (4:7). Благо матч не имел решающего значения, поскольку сборная России досрочно выиграла поединок против команды Аргентины. Сначала Андрей Рублёв легко переиграл Гвидо Пелью всего за один час, отдав сопернику всего три гейма (6/1, 6/2), полностью доминируя в матче: Пелья зачастую лишь беспомощно смотрел на мячи, которые Рублёв направлял мощнейшими ударами с отскока по разным углам корта. А затем Медведев — в который уже раз! — нанес поражение Диего Шварцману (7/5, 6/3), который пока так и не нашел ключа к игре Даниила.

Комментируя ход двух одиночных матчей против аргентинцев, глава ФТР Шамиль Тарпищев отметил в интервью порталу «Чемпионат»: «Рублёв и Медведев провели достойные матчи. Готовы они неплохо, но по данным играм о нервной системе судить сложно, не было напряжения, которое присуще играм одинаковых соперников. По качеству игры все было хорошо. Перепады Медведева? Справа были незначительные ошибки по линии. Он жаловался, что мячи очень тяжелые. Для адаптации матч абсолютно нормальный. Показательны будут следующие матчи... Для старта абсолютно хорошие игры. Рублёв темпом задавал, сложностей особых не было. В ответственный момент соперник дал три двойные ошибки подряд во втором сете. Это был практически единственный момент, где могла завязаться борьба. Но, выиграв сет, Рублёв приобрел уверенность».

Следующим соперником россиян стала сборная Японии, которая выступала в роли аутсайдера. В первой одиночке Рублёв вновь не позволил усомниться в своем превосходстве над соперником и буквально разгромил Ёсихито Нисиоку со счетом 6/1, 6/3, не успев даже толком устать. Можно было ожидать борьбы в матче двух первых ракеток — Даниила Медведева и лидера японцев Кеи Нисикори. Все-таки Нисикори выходил в финал турнира «Большого шлема» (на US Open), был четвертой ракеткой мира в одиночном разряде и бронзовым призером Олимпийских игр. Однако лучшие годы японца в прошлом, к тому же в сезоне-2020 он почти не играл и вдобавок перенес коронавирус. Но дело тут даже



Итальянские СМИ о проигрыше «скаудры адзурры» команде России

О том, как проходил финал, ярче всего рассказал корреспондент итальянского ресурса www.tennisitaliano.it Алессандро Феррари, предпославший своему репортажу броский заголовок «Итальянская мечта разбилась о российскую скалу».

«Команда Италии ничего не смогла противопоставить неудержимым Рублёву и Медведеву, — пишет Феррари. — Парни капитана Винченцо Сандопадре сдались на милость Даниила Медведева и Андрея Рублёва, которые выступали в роли фаворитов накануне финала ATP Cup. Россиянин Рублёв очень сильно начал, выиграв двенадцать из первых четырнадцати розыгрышей. В матче с Фьоньини восьмой номер мирового рейтинга продемонстрировал убийственный теннис, против которого итальянец не смог найти контрмер. Сделав второй брейк в шестом гейме, Рублёв взял первый сет всего за 25 минут. Уроженец Сан-Ремо всячески пытался обуздать спортивную злость Рублёва, но это ему не удалось. Во втором сете двадцатитрехлетний москвич при счете 3/2 в свою пользу выиграл подряд двенадцать очков, взяв партию со счетом 6/2. В итоге россиянин выиграл 56 очков, а Фьоньини — лишь 25. Это уже второй проигрыш Фьоньини Рублёву при пяти победах».

Матч Берреттини — Медведев закончился со счетом 6/4, 6/2 в пользу русского теннисиста, который провел матч, близкий к идеальному. Первая партия получилась более сбалансированной. Однако в третьем гейме россиянин сделал первый брейк. Маттео задрожал на своей подаче, и россиянин взял его подачу с четвертой попытки. В следующем гейме Маттео упустил шанс сделать обратный брейк, финалист US Open 2019 сумел выйти из положения и взял первый сет со счетом 6/4. Сценарий второй партии не сильно изменился, с той лишь разницей, что русский стал казаться еще более непробиваемым. Он легко сделал два брейка, в третьем и пятом геймах, и вырвался вперед: 5/1. В седьмом гейме двадцатичетырехлетний уроженец региона Лацио сумел спасти два матчбола, продлив матч. Но на своей подаче Медведев завершил встречу в свою пользу (6/2), оформив окончательную победу России».

*Это уже второй
проигрыш Фоньини
Рублёву при пяти
победах*

не в ковидных делах, а в том, что сегодняшний Медведев японцу элементарно не по зубам: 6/2, 6/4 — в пользу Даниила, и он досрочно выводит сборную России в полуфинал всего за 1 час 16 минут. «Я очень рад за команду. Выход в полуфинал — это большой шаг вперед, — отметил Даниил после победы над Нисикори. — Доволен тем, что мы победили в обоих одиночных матчах. Обе игры закончились в двух сетах. Я счастлив за нашу сборную. Надеюсь, мы сможем пройти еще дальше».

Дальше была Германия. Соперник весьма опасный, и главную опасность для нас представлял лидер немецкой сборной Александр Зверев. Ведь немцы одержали волевою победу над прошлогодними чемпионами ATP Cup — командой Сербии во главе с первой ракеткой мира Джоковичем. Нет, Новак свое гарантированное очко сербам принес: после того как Ян-Леннард Штруфф одолел в первой одиночке Душана Лайовича (3/6, 6/3, 6/4), лидер сборной Сербии сравнял счет в матче, гроссмейстерски переиграв в трех сетах Александра Зверева (6/7 (3), 6/2, 7/5). Однако в решающем парном поединке немцы были сильнее. Спасительное очко для своей команды добыли объединившиеся в одном дуэте Штруфф и Зверев: в драматичном поединке они обыграли на чемпионском тай-брейке пару в составе Николы Чачича и Новака Джоковича со счетом 7/6 (7:4), 5/7, 10-7. Вот так сборная Сербии сложила чемпионские полномочия, а немцы начали готовиться к полуфиналу против сборной России.

По большому счету по накалу поединка это был, по сути, досрочный финал. Россияне снова выиграли матч одиночками (радушно, но отсутствие сильной сыгранной пары не может не беспокоить). Победа над немцами далась нам нелегко — гораздо тяжелее, чем в матчах против аргентинцев и японцев. Поединок против сборной Германии проходил как раз в то время, когда в Москве все спали, причем на этот раз российские теннисисты играли не на ставшей для них привычной «Джон Кейн Арена», а на корте имени Рода Лейвера, к которому их соперники успели прибиться за прошедшую неделю. Именно поэтому в первом поединке против Яна-Леннарда Штруффа россиянину Андрею Рублёву понадобилось время, чтобы найти свою игру. Первую партию он проиграл: Ян-Леннард дважды взял подачу Рублёва и выиграл сет со счетом 6/3. Однако затем матч развивался уже по иному сценарию: Андрей сумел расслабиться, а Штруфф стал больше ошибаться. Россиянин взял четыре гейма подряд и повел 5/1. Андрей отлично принимал и заработал сетбол. Но тут опять немного не повезло: пошел дождь. Возникла пауза. Организаторы закрывали крышу и сушили корт. На это ушло время — целых 15 минут.



ФОТО: CAVIAR PRESS

Благо Рублёв с ритма не сбился и довел сет до логического завершения: 6/1. Ну а в третьей решающей партии он уже диктовал ход розыгрышей и через 1 час 22 минуты после начала поединка праздновал победу: 3/6, 6/1, 6/2.

Оказался на высоте положения и лидер россиян Даниил Медведев, обыгравший своего давнего соперника Александра Зверева, с которым они уже встречались восемь раз, причем пять раз победа оставалась за русскоговорящим немцем. Впрочем, последние два матча выиграл Даниил — в финале парижского «Мастерса» в Берси и на групповой стадии Итогового чемпионата ATP в Лондоне. Матч получился затяжным: соперники выясняли отношения в течение 2 часов 38 минут. Как и Рублёв, Медведев не сразу смог приспособиться к новому корту, отдал подачу в начале партии, боролся в каждом гейме и нередко был вынужден спасать брейк-пойнты. В итоге первый сет взял Sasha, как его называют немцы: 6/3. Во второй партии геймы были не менее затяжными, в пятом из них Зверев вновь взял подачу россиянина, но Медведев тут же сделал обратный брейк и вскоре вышел вперед: 4/3. Зверев берет медицинский тайм-аут, пожаловался на боли в спине. Даниил выиграл еще два гейма, а с ними и второй сет: 6/3. В решающей партии шла равная борьба, но

в одиннадцатом гейме у Зверева сбился прицел на подаче. Медведев делает брейк, затем берет свою подачу и с четвертого матчбола завершает матч в свою пользу (3/6, 6/3, 7/5), подарив России путевку в финал. Вот так сборная России обыграла команду Германии и впервые пробилась в финал ATP Cup.

Там россиян ждали итальянцы, сенсационно обыгравшие испанцев. Впрочем, почему «сенсационно»? Ведь победитель двадцати турниров «Большого шлема» Рафаэль Надаль вновь не смог помочь своей сборной, а ранее Рафа также пропустил весь групповой этап соревнований из-за травмы поясницы, заявив, что не то чтобы находится в плохой форме, но просто пока не готов играть. Таким образом, 6 февраля в одиночных матчах за сборную желто-красных вновь сыграли Пабло Карреньо-Буста и Роберто Баутиста-Агут. И без Надаля у них ничего не получилось. Сначала Пабло Карреньо-Буста проиграл в трех сетах опытному Фабио Фоньини со счетом 2/6, 6/1, 4/6. А затем Маттео Берреттини принес «скуадре адзурре» досрочную победу, переиграв Роберто Баутисту-Агута в двух партиях: 6/3, 7/5. Именно Баутиста-Агут занял место вышедшего из-за травмы лидера испанцев Рафаэля Надаля.

Ну а в финале обошлось без неожиданностей: подтвердив статус фаворита, команда России вновь выиграла матч двумя одиночками. В общем, не зря англоговорящие СМИ назвали нашу сборную *double-headed monster* — двуглавым монстром, хотя россиянам ближе словосочетание «двуглавый орел». Потому что такого состава не было ни у одной из сборной, принимавшей участие в ATP Cup: два игрока

мировой десятки — российская Dream Team, настоящая «Команда мечты»! И это мы еще тогда не знали об истинной силе Аслана Карацева, который вскоре дойдет до одиночного полуфинала Australian Open... Но это будет потом, а пока Дания Медведев и Андрюша Рублёв вдвоем выиграли все свои одиночные встречи и прошли победным маршем до самого финала, а в титульном матче наши ребята просто смели итальянцев с корта. В первой одиночке Андрей разгромил именитого Фабио Фоньини со счетом 6/1, 6/2 всего за 1 час и 1 минуту, будто перед ним был аутсайдер из третьей мировой сотни. Андрей выполнил девять эйсов, а на счету Фоньини — только две подачи навывлет плюс три двойные ошибки. Фабио оставалось только с грустной улыбкой провожать взглядом мячи, летевшие мимо него со сверхзвуковой скоростью. «Я играл очень хорошо всю неделю с первого матча и просто выходил на площадку, думая, что мне нужно бороться за каждый мяч, — скажет после игры Рублёв. — Я играл с Фабио до этого шесть раз и несколько раз проигрывал очень сложные матчи, очень болезненные. Я знал, что счет не имеет значения, у него всегда есть шанс. Он всегда знает, как вернуться, поэтому я старался продолжать, независимо от счета. В конце концов, я действительно доволен тем, как все получилось».

Ну а затем лидер российской сборной Даниил Медведев на классе переиграл Маттео Берреттини со счетом 6/4, 6/2, затратив на победу 1 час 21 минуту. Даниил сделал четыре эйса и три двойные ошибки, на счету его соперника — три эйса и одна двойная. Для двадцатичетырехлетнего российского теннисиста, занимающего четвертое место в рейтинге ATP, это уже четырнадцатая победа подряд, причем десять из них одержаны над соперниками из топ-10.

Кстати, на этот раз Медведев все же отпраздновал свой триумф, сделав грациозный широкий жест в духе бывшего немецкого футболиста Марио Гомеса. «Это был командный турнир, поэтому это было не совсем празднование, — объяснил Даниил. — Марио Гомес иногда делал так, когда играл за “Баварию”. В то время он был моим любимым игроком. На самом деле,





иногда он не праздновал свои голы... Но это празднование мне очень нравилось, поэтому я попытался его повторить. Не думаю, что хорошо справился, но это было забавно».

«Хотел бы поблагодарить команду, — добавил Даниил. — Андрей выиграл все свои матчи. Спасибо за то, что были со мной здесь. Это большое достижение, потому что я тоже не проиграл ни матча. Победная серия? Да, провести десять матчей против оппонентов из топ-10 и не проиграть — это придает уверенности. Даже если проигрываешь, ты знаешь, что способен выступать на этом уровне. Это помогает выстоять в следующий раз».

Вот так прошлогодние полуфиналисты со второй попытки стали чемпионами ATP Cup. Ciao, Italia! Вперед Россия! **TW**





Россия наступает, Джокovic побеждает

*Дневник Australian Open 2021,
главными героями которого
стали трое наших и первая
ракетка мира из Сербии*

ФОТО: CAVIAR PRESS



Первая неделя и... малая нужда Шаповалова

И они справились! Менее суток спустя после того, как Даниил Медведев и Андрей Рублёв вместе с Асланом Карацевым и капитаном нашей сборной Евгением Донским подняли над головами чемпионский трофей ATP Cup, стартовал Australian Open. И пусть его «пропускная способность» снизилась в два с лишним раза (если в прошлом году матчи первого дня посетило более 64 тысяч болельщиков, а сейчас, согласно ковидному регламенту, лишь 30 тысяч), это все равно здорово.

И сразу — первый ночной марафон: канадец Денис Шаповалов за 3 часа 55 минут одолел в пяти партиях итальянца Янника Синнера. Неординарный получился поединок. Девятнадцатилетний

ФОТО: CAVIAR PRESS



Синнер накануне в финале одного из «разогревочных» мельбурнских турниров ATP обыграл своего соотечественника Стефано Травалью. Казалось бы, после этого обоим итальянцам следовало отдохнуть. Тем не менее им снова пришлось выйти на корты, и никакие функционеры ATP, которые, по идее, должны стоять на страже игроков в подобных случаях, не помогли. Михаил Южный, тренер Шаповалова, который не смог полететь вместе с ним в Мельбурн, объяснил ситуацию так: «ATP тут ничего не решает. Правило, согласно которому в первый день играет одна половина сетки, а во второй день — другая, незыблемо для всех, поэтому, если не хочешь играть два дня подряд, не надо выигрывать турниры». Теперь понятно, почему Симона Халеп и Серена Уильямс после паузы в четверг решили не выкладываться на своих турнирах WTA. Ведь их половина сетки тоже играла сегодня.

Шаповалову по ходу игры было не до смеха, но он изрядно повеселил публику, когда между четвертым и пятым сетами судья на вышке не отпустил его в туалет. Дело в том, что к тому времени на корт по просьбе канадца уже вызвали физиотерапевта. «Что значит «нельзя»? Вы меня снимете? Я писать хочу! Пока он придет, я бы уже обернулся. Вы теперь не разрешаете игрокам писать? Я не понимаю правило. Это тупо», — восклицал Денис на корте Артура Эша и в прямом телеэфире на весь мир. Но в итоге все для него закончилось хорошо. В туалет Шаповалов сбегал после третьего гейма решающей партии. А в самом ее конце он оказался свежее несчастного Синнера, который с учетом победного для него турнира Great Ocean Road доигрывал уже пятый матч за четверо суток.

9 февраля. Сафиуллин и другие

Не жаркий, но очень душный день. Может, поэтому лидер мирового женского рейтинга Эшли Барти оформляет первую сухую победу сезона, разгромив первую ракетку Черногории Данку Ковинич за 44 минуты при соотношении выигранных очков 50/10! Продолжают сыпаться игроки, проходившие жесткий карантин (это когда надо сидеть в номере и нельзя вообще тренироваться). Вслед за Анжеликой Кербер у женщин выбыла Виктория Азаренко, которая прямо на корте внезапно начала задыхаться, но своевременно получила медицинскую помощь. Хорошо еще, что Светлане Кузнецовой немного повезло со жребием, поскольку чешку Барбору Стрыцовой, которая принадлежит к ее поколению, она, во всяком случае, прекрасно знает.

Тем временем уверенно начали наши мужчины. Выиграли свои матчи и Даниил Медведев, и Андрей Рублёв с Кареном Хачановым, которому пришлось спасти третий сет встречи с австралийским обладателем wild card Александром Вукичем, и даже 183-я ракетка мира Роман Сафиуллин (единственный пока за всю историю российский чемпион юниорского Australian Open в январе прошел квалификацию в Дохе, а теперь выиграл свой первый матч в основных сетках турниров «Большого шлема», в трех партиях сломив сопротивление более опытного белоруса Ильи Ивашко). Таким образом, с учетом Аслана Карацева, решившего задачу выхода во второй круг в понедельник, туда пробилась все пять россиян, участвующих в мужском одиночном разряде. На турнирах «Большого шлема» это наш лучший результат с US Open 2013 года.

10 февраля. Баранки от Карацева

На женском турнире выбыли сразу две представительницы первой десятки — Петра Квитова и Бьянка Андрееску, которая проводила свой первый за 15 месяцев турнир и проиграла первой ракетке мира в парном разряде — тайваньке Се Шувэй. С громадными проблемами во встрече с австралийкой Айлой Томлянович столкнулась вторая ракетка мира Симона Халеп. Однако, проигрывая в третьем сете 2/5, она все-таки смогла каким-то чудом спастись и взять пять геймов подряд. Следующая соперница румынки — Вероника Кудерметова, так что ситуация выглядит интригующе.

А у мужчин отличился дебютант основных сеток на турнирах «Большого шлема» Карацев, который за полтора часа разгромил белоруса Егора Герасимова: 6/0, 6/1, 6/0. Ранее проигрывать всего один гейм в матче на «мэйджоре» не удавалось ни одному россиянину, включая Евгения Кафельникова и Марата Сафина. И теперь для долгожданного попадания в первую сотню Аслану остается выиграть в Мельбурне всего один матч.

11 февраля. Слезы чемпионки

«Вокруг смеха» по-мельбурнски: подвыпившая женщина продвинутого бальзаковского возраста на корте Артура Эша показала Рафаэлю Надалю средний палец и высказала все, что о нем думает. Рафа отразил психическую атаку улыбкой, которая до сих пор будоражит воображение его поклонниц всех возрастов, и легко обыграл американца Майкла Ммо.

Тем временем Россия впервые с Уимблдона-2007 в третьем круге турнира «Большого шлема» имеет сразу четырех игроков. К Аслану Карацеву добавились Андрей Рублёв, Карен Хачанов и Даниил Медведев, отметивший сегодня свое 25-летие. Имел шансы на победу и Роман Сафиуллин, игравший с более опытным британцем Кэмероном Норри и даже взявший первый сет. Но затем Норри исправил ситуацию, вышел вперед, а когда пошел дождь и встреча была перенесена под крышу арены имени Маргарет Корт, закончил дело в четырех партиях.

Женщины же продолжают преподносить сюрпризы. Из борьбы выбыла третья представительница первой десятки — прошлогодняя чемпионка и четвертая ракетка мира София Кенин (вскоре она перенесет операцию по удалению аппендикса). Ее соперница — тридцатипятилетняя эстонка Кайя Канеппи — отличилась еще на предыдущей неделе, когда дошла до финала турнира Gippsland Trophy. А теперь десятку эйсами и очень мощной игрой на задней линии она в прямом смысле слова довела до слез эмоциональную американку, которая не сделала ни одного брейка, проиграла всего за 64 минуты и расплакалась на послематчевой пресс-конференции.

12 февраля. Выживание Джоковича

Новак Джокович, по его словам, одержал одну из самых особенных побед в своей карьере — в пяти сетах над американцем

Тейлором Фрицем. Поначалу ни о каком пафосе речи не шло, но по ходу дела серб травмировался и резко снизил силу и точность своих ударов. Фриц, правда, тоже не выглядел бодрячком после четырехчасового триллера, где его соперником был Райли Опелка. Выдержав два дня назад бомбардировку 43 эйсами соотечественника, он так и не сумел дожать Джоковича, игравшего не в полную силу. Одно вызывает сомнение. По словам Новака, у него разрыв мышцы брюшного пресса. Но как можно бить по мячу с такой травмой? Матч, кстати, начинался со зрителями, а заканчивался без них. Минут за 40 до полуночи, болельщиков вежливо, но очень настойчиво попросили покинуть корт Артура Эша. Дело в том, что в связи с тринадцатью новыми случаями коронавируса, зафиксированными в карантинном отеле Holiday Inn в аэропорту Мельбурна, начиная с субботы, власти штата Виктория ввели в городе пятидневный локдаун. Так что «на трибунах становится тише»...

А главная сенсация дня — победа Аслана Карацева над девятой ракеткой мира Диего Шварцманом. Принято считать, что теннисист, который к 25 годам не сумел по-настоящему раскрыться или, по крайней мере, пару раз «выстрелить» на крупных турнирах, так навсегда и останется бесперспективным статистом. Но бывают и обратные примеры. Двадцатисемилетний россиянин — ровесник третьей ракетки мира Доминика Тима, а свой старт на профессиональных турнирах взял даже раньше австрийца, еще в 2009 году. Однако вывести свою игру на уровень первой сотни Карацеву никак не удавалось, и до прошлого лета его главными достижениями считались 153-е место в рейтинге, выигранный шесть лет назад титул победителя «Кубка Казанского Кремля» с призовым фондом сорок тысяч долларов США и серебро Универсиады-2015 в Кванджу.

Причинами многолетних неудач были травмы и отсутствие взаимопонимания с тренерами. Все изменилось после того, как в 2019 году Карацев начал работать с белорусом Егором Яцюком, который старше него всего на тринадцать месяцев и часто пересекался со своим нынешним подопечным на одних и тех же турнирах. Возобновив выступления прошлым летом после перерыва в календаре, связанного с началом пандемии коронавируса, Карацев сразу же выиграл два из трех финалов на чешских челленджерах, да и дальше не сбавлял обороты, пройдя в том числе



квалификацию Australian Open. Неслучайно после недавней победы на АТР Сир Даниил Медведев в шутку назвал заявленного на пару Карацева «нашим секретным оружием». Теперь же последовала победа над аргентинцем Шварцманом, причем на редкость убедительная. То, что творилось на корте, точнее всего характеризует соотношение очков, выигранных ударами навылет: 50/5.

А вот на женском турнире поводов для радости нет. Анастасия Потапова, сыграв на равных первый сет с Сереной Уильямс

(подавала на партию, но не вовремя занервничала), затем вчистую проиграла вторую партию. А Вероника Кудерметова ничего не смогла поделаться с Симоной Халеп.

13 февраля. Пятый сет — за Медведевым!

Оценивая шансы Даниила Медведева перед стартом этого Australian Open, было трудно обойти вниманием тот факт, что за всю свою карьеру он не выиграл ни одного матча, продолжавшегося пять сетов. А как показывает практика, такое умение просто необходимо. Ведь провести двухнедельный чемпионат на одном дыхании при нынешней конкуренции в теннисе нереально, и трудные дни случаются практически у всех. А любой большой чемпион знает: победа в трудный день ценна вдвойне.

Впервые за карьеру выиграть пятый сет Медведеву удалось лишь четыре года спустя после дебюта на турнирах «Большого шлема» и с седьмой попытки — после того как его впервые отправили на главную арену Australian Open. После двух сетов матча против 33-й ракетки мира Филипа Крайновича казалось, что наш лидер победит примерно так же легко, как в первых двух раундах, однако затем в его игровых настройках что-то сбилось, и соперник взял две следующие партии. Медведев занервничал. Более того, с корта ушел его тренер Жиль Сервара, оставив Дарью, супругу Даниила, переживать за мужа в одиночестве. Однако серб растерялся, и россиянин полностью взял ситуацию под свой контроль. Решающий сет, в котором Медведев не отдал ни одного гейма, длился всего 25 минут.

Андрей Рублёв встречался с тридцатидевятилетним испанцем Фелисиано Лопесом, который наравне с Роджером Федерером является одним из двух самых возрастных игроков первой сотни. Он планировал завершить свою карьеру еще в 2019 году и даже



стал директором крупного весеннего турнира в Мадриде, однако затем изменил планы и сейчас совмещает регулярные выступления с исполнением обязанностей функционера. Не пропустив ни одного турнира «Большого шлема» с «Ролан Гаррос» 2002 года, Лопес проводил свой 72-й подряд «мэйджор», что является абсолютным рекордом в мужском одиночном разряде. Правда, соперничать на равных с таким молодым и агрессивным соперником, как Рублёв, этому опытнейшему левше уже не под силу. Андрей провел матч в хорошем темпе, ни разу не отдав свою подачу.

Жаль Карена Хачанова, который уступил три тай-брейка подряд Маттео Берреттини. Невезуха!

А уже в рамках вечерней программы первая ракетка России Екатерина Александрова проиграла первой ракетке мира австралийке Эшли Барти. Таким образом, россиянок в 1/8 финала на Australian Open не будет. Зато впервые с «Ролан Гаррос — 2007» в четвертом круге турнира «Большого шлема» выступят три россиянина.

14 февраля. Спасение дебютанта

Аслан Карацев к встрече с канадцем Феликсом Оже-Альяссимом продвигался с феноменальной для новичка основных сеток турниров «Большого шлема» скоростью. В трех предыдущих матчах он отдал всего двадцать геймов. Подобной статистикой редко удается похвастаться даже Рафаэлю Надалю на его любимом Открытом чемпионате Франции, но цифры, конечно, ничего не гарантировали Карацеву в матче против двадцатилетнего канадца, который, несмотря на молодость, имел перед своим малоизвестным соперником ощутимую фору в плане опыта.

Начало для Аслана сложилось неудачно. Он проиграл первый сет, а в продолжавшейся всего 29 минут второй партии, начиная со счета 1/1, Оже-Альяссим взял пять геймов подряд. Учитывая, что за всю карьеру Карацев еще ни разу не играл в одном матче

больше трех сетов, его поражение казалось неизбежным. Но после перерыва, который безнадежный аутсайдер взял, отправившись в раздевалку, на корте имени Маргарет Корт все вдруг внезапно изменилось. Аслан снова заиграл безукоризненно. В трех оставшихся сетах канадец не сумел заработать ни одного брейк-пойнта.

По такому случаю будет уместно вновь обратиться к статистике. Аслан стал всего лишь седьмым дебютантом турниров «Большого шлема», которому в период Открытой эры удалось пробиться в четвертьфинал. Подобного в мужском теннисе не было уже очень давно — с тех пор, как в восьмерку сильнейших на Уимблдоне-1996 пробился Алекс Радулеску из Германии. А еще Карацев, пока еще 114-я ракетка мира, стал самым низкорейтинговым четвертьфиналистом на «мэйджорах» с 2016 года, когда на US Open успешно выступил Хуан Мартин дель Потро, находившийся на тот момент в середине второй сотни. Впрочем, через неделю россиянин будет стоять в мировой классификации не ниже 65-го места. А может, и выше. Правда, для этого требуется пройти Григора Димитрова, который стал автором другого воскресного сюрприза — переиграл прошлогоднего финалиста Доминика Тима.

Тем временем у женщин третья ракетка мира Наоми Осака умудрилась спасти два матчбола во встрече с Гарбинье Мугурусой, проигрывая в третьем сете со счетом 3/5, 15:40.

ФОТО: CAVIAR PRESS

Если не считать карантин и пятидневный локдаун, австралийский «мэйджор» прошел в условиях, максимально приближенным к привычным



15 февраля. Четвертьфинальный хет-трик

Вторая половина турнира начинается замечательно. Впервые за всю историю в четвертьфинале турнира «Большого шлема» сыграют сразу три россиянина. Подобного не случалось ни двадцать лет назад, когда в первой десятке одновременно стояли Евгений Кафельников и Марат Сафин, ни позже, после того как на первые роли вышло поколение Николая Пирангелло и Михаила Южного.

Сегодня глобальных проблем не испытали ни Медведев, ни Рублёв. Даниил в четвертый раз имел дело со своим ровесником американцем Маккензи Макдональдом, которому в трех предыдущих встречах не проиграл ни одной партии. Андрею достался более известный норвежец Каспер Рууд, считающийся специалистом по грунтовому покрытию, на котором он в прошлом году в Буэнос-Айресе выиграл свой единственный титул. Сын Кристиана Рууда, лучшего норвежского теннисиста 1990-х годов, имевшего на своем счету победы над соперниками из первой десятки, он уже доходил в рейтинге до 25-го места и в этом смысле превзошел своего отца. Но в этот раз снялся после второго сета из-за травм мышц живота.

Странное ощущение: вроде бы отличного результата добились наши парни, а кажется, будто ничего особенного и не произошло. Видимо, планка наших ожиданий уже гораздо выше четвертьфинала. Жаль только, что в четвертьфинале, как и недавно на US Open, Медведев и Рублёв сыграют друг с другом.

16 февраля. «Отдайте должное Карацеву!»

Еще один позитивный день. Ведь Аслан Карацев победил болгарина Григора Димитрова и вышел в полуфинал, чего за всю историю Открытой эры не удавалось ни одному дебютанту! Россиянин стал также всего лишь пятым полуфиналистом «мэйджора», начавшим его с квалификации. В предыдущий раз подобное случилось еще в прошлом веке, когда на Уимблдоне-2000 всех удивил белорус Владимир Волчков. Кроме того, с тех пор как также на Уимблдоне, только в 2001 году победил Горан Иванишевич, на тот момент 125-я ракетка мира, на турнирах «Большого шлема» так низко в рейтинге не стоял ни один полуфиналист.

Наконец, победа Карацева означает, что в полуфинале турнира «Большого шлема» третий раз сыграют два наших игрока. Раньше они «выстреливали» дуэтом лишь на US Open, где в 2001 году отличились Евгений Кафельников и Марат Сафин, а в 2006-м — Николай Пирангелло и Михаил Южный.

Все эти цифры и факты, конечно, производят впечатление. Однако президент ФТР Шамиль Тарпищев отмечает нюанс, бросающийся в глаза лишь тем специалистам, кто знал Карацева не полуфиналистом Australian Open, а простым теннисным трудягой, скромным и пунктуальным. Еще сравнительно недавно у него не летел мяч. Так говорят об игроках, не обладающих свободным маховым движением, а потому и достаточно сильным ударом. Даже при наличии быстрых ног и упорного характера такие теннисисты способны побеждать лишь на протяжении ограниченного периода времени, поскольку их физические ресурсы небеспредельны. Таким был, например, победитель двух первых «Кубков Кремля» Андрей Черкасов, который в молодости поднимался в рейтинге до тринадцатого места, но большую часть своей карьеры провел за пределами топ-100.

Преображение Карацева Тарпищев считает уникальным, поскольку работа над правильным включением мышц в удар в зрелом для теннисиста возрасте — это кропотливый труд, который очень редко приводит к требуемому результату. В общем, Аслана, конечно, никак не назовешь баловнем судьбы, пусть даже в четвертьфинале на тридцатиградусной мельбурнской жаре ему и улыбнулась фортуна. Трудно сказать, чем бы закончился этот матч, если бы у Димитрова не прихватило правую сторону поясницы. Судя по разговору болгарина с врачом, который появился на корте Рода Лейвера, недомогание проявилось еще в понедельник, но тогда спазмы удалось купировать ибупрофеном. Но это не помогло. Карацев выиграл в четырех сетах и теперь сыграет с Новаком Джоковичем, который разобрался с Александром Зверевым. А Димитров, когда у него начали допытываться по поводу тяжести травмы, воскликнул: «Да! До начала матча я не мог надеть носки. Но отдайте должное Карацеву! Это был его день. И это — спорт!»

У женщин Серена Уильямс обыграла вторую ракетку мира Симону Халеп. Неплохо для 39 лет! Интересно, как она будет выглядеть против Наоми Осаки, которая, похоже, настроена очень серьезно.

17 февраля. И снова Медведев

Противостояние Медведева и Рублёва, которые сыграли на профессиональном уровне уже пятый раз, обещает стать самым насыщенным российским соперничеством в мужском теннисе. Пока, впрочем, своеобразный рекорд держат Марат Сафин и Николай Пирангелло, которые с 2006 по 2009 год провели друг с другом восемь встреч и одержали по четыре победы. В данном же случае соотношение сил выглядит более определенно. Медведев снова не отдал Рублёву ни одного сета — так же как пять лет назад на челленджере в Будапеште, турнирах в Цинциннати и Санкт-Петербурге в 2019 году, а также совсем недавно в четвертьфинале Открытого чемпионата США.



18 февраля. Сербская стенка

Андрею опять не хватило тактического разнообразия. Находящегося в хорошей форме Медведева, как выразился трехкратный чемпион Australian Open, а ныне телекомментатор Матс Виландер, одним, пусть даже самым мощным форхендом не пробить, а других козырей против такого мастера у Рублёва пока нет. Правда, в Мельбурне в их борьбу вмешался новый фактор — тридцатиградусная жара. В середине второго сета выяснилось, что Рублёв заметно подсел физически. Он, конечно, продолжал сопротивляться и однажды выжил в марафонской перестрелке из 43 ударов. Однако, по словам все того же Виландера, любой подобный розыгрыш был для Медведева отличной инвестицией в будущее. И вскоре его преимущество стало подавляющим.

«Кажется, я — первый человек, который заставил Андрея устать на корте», — пошутил Даниил во время короткого экспресс-интервью после победы в трех сетах. Сам он, кстати, в конце игры тоже ощущал себя не лучшим образом. В последнем гейме на своей подаче почувствовал, как сводит левую ногу, и, тяжело опустившись на стул уже после победного матчбола, попросил вызвать на корт массажиста. Звонок тревожный, ведь первый для Медведева полуфинал Открытого чемпионата Австралии едва ли будет легче его первого четвертьфинала. А там его ждет старый знакомый Стефанос Циципас, который вечером, когда жара заметно спала, стал всего лишь третьим соперником Рафаэля Надаля, который спасся, проигрывая 0-2 по партиям.

Тем временем у женщин случилось то, чего никто не ожидал. Первая ракетка мира Эшли Барти, выиграв первый сет и ведя с брейком во второй партии, в четвертьфинале уступила чешке Каролине Муховой, занимающей в рейтинге 27-е место.

О сложности задачи, которая стояла перед Карацевым во встрече с Джоковичем говорил хотя бы тот факт, что за всю карьеру серб не проиграл ни одного из своих восьми полуфиналов Australian Open. Причем его соперниками в тех матчах были практически сплошь звезды, в том числе четырежды — Роджер Федерер. Два конфуза, которые случались с Новаком на его любимом турнире «Большого шлема», имели место на более ранних стадиях. Четыре года назад он во втором круге сенсационно уступил 117-й ракетке мира Денису Истомину из Узбекистана, а еще через год в 1/8 финала — молодому корейцу Чону Хёну. Но это было в тот период, когда у нынешнего лидера мирового рейтинга наблюдался спад, продолжавшийся примерно полтора года, и его игра была далека от идеала.

Поэтому Джокович на фоне Карацева, конечно, выглядел безоговорочным фаворитом. Тем более что во второй половине турнира «Большого шлема», когда ответственность возрастает в разы, ключевым фактором становится не умение классно бить по мячу,

Наоми Осака в очередной раз напомнила Серене Уильямс о том, кто нынче правит бал в WTA-Туре



ФОТО: CAVIAR PRESS

а опыт участия в столь важных встречах. С этой точки зрения против такого великого мастера у Карацева, возможно, было бы больше шансов на первой неделе Australian Open. Но сейчас, когда серб вплотную приблизился к своему восемнадцатому титулу на «мэйджорах» и получил возможность еще на шаг приблизиться к двадцатикратным чемпионам «Шлемов» Роджеру Федереру и Рафаэлю Надалю, одолеть Джоковича в Мельбурне новичку было невероятно тяжело.

Аслан старался. На глазах нескольких тысяч зрителей, которые вернулись на трибуны корта Рода Лейвера после пятидневного

локдауна, он выглядел совсем не безнадежно, но проиграл в трех сетах. Зато, проведя с начала карьеры до старта Australian Open 477 матчей, он заработал 618 тысяч долларов США призовых, а благодаря всего пяти победам в Мельбурне гарантировал себе еще сразу 658 тысяч. Более того, в ближайший понедельник Карацев станет 24-м отечественным теннисистом, попавшим в первую сотню. При этом он поднимется со 114-го места на 42-е и установит своеобразный рекорд, преодолев за один раз сразу 72 позиции. Подобного при прорыве в топ-100 не удавалось ни одному россиянину.

У женщин определились финалистки. Наоми Осака в двух партиях уверенно разобралась с кумиром своего детства Сереной Уильямс, которая, отчаявшись завоевать свой 24-й «Шлем», расплакалась прямо на послематчевой пресс-конференции. Теперь Наоми сразится в финале с американкой Дженнифер Брэди, переигравшей в трех сетах Каролину Мухову и уже добившейся превосходного результата для 24-й ракетки мира.

19 февраля. Финалист по всем статьям

Оценивая соотношение сил в полуфинале между Медведевым и Циципасом, конечно, нельзя было не вспомнить психологическую составляющую их взаимоотношений. И тот еще почти мальчишеский по своей сути конфликт, который случился между ними в 2018 году в Майами, когда два молодых теннисиста, чьи родители прекрасно общаются между собой, неожиданно обменялись вербальными пощечинами. И брошенную сгоряча год спустя фразу грека о том, что

Дженнифер Брэди блестяще использовала свой шанс впервые стать частью кульминации турнира «Большого шлема»

Все финалы Australian Open

Мужчины

Одиночный разряд

Новак Джокович (Сербия, 1) —
Даниил Медведев (Россия, 4)

7/5, 6/2, 6/2

Парный разряд

Иван Додиг / Филип Полашек (Хорватия/Словакия, 9) —
Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Великобритания, 5)

6/4, 6/3

Женщины

Одиночный разряд

Наоми Осака (Япония, 3) —
Дженнифер Брэди (США, 22)

6/4, 6/3

Парный разряд

Элизе Мертенс / Арина Соболенко (Бельгия/Белоруссия, 2) —
Барбора Крейчикова / Катерина Синякова (Чехия, 3)

6/2, 6/3

Микст

Барбора Крейчикова / Раджив Рам (Чехия/США, 6) —
Саманта Стосур / Мэттью Эбден (Австралия)

6/1, 6/4

россиянин играет в скучный теннис, не оставшуюся без внимания Медведева. Правда, затем эта ссора постепенно сошла на нет, и в последнее время соперники высказывались в адрес друг друга в высшей степени уважительно. Циципас, например, перед финалом заметил, что Медведев играет не скучно, а очень умно, и победить его можно только в том случае, если максимально используешь свои шансы.

Однако их у Циципаса было совсем немного. Давно известно, что для Циципаса плоские медведевские удары с низким отскоком мяча гораздо неприятнее мощных подкруток Рафаэля Надаля. К тому же, чтобы побить главный козырь, имеющийся на руках россиянина, его требуется хотя бы ненадолго вывести из оптимального психологического состояния, но в первых двух сетах Медведев был спокоен, как легендарный швед Бьорн Borg в лучшие времена.

Сложный момент наступил для него лишь в третьем сете, когда Циципас отыграл брейк. Публика, которая большей частью была на стороне грека, воодушевилась. И, как потом скажет сам Медведев, в этой ситуации ему помог наработанный опыт. В решающий момент, когда напряжение почти достигло пика, он сделал решающий брейк тяжелейшим по исполнению обводящим ударом слева, ставшим одним из украшений всего турнира. Россиянин выглядел финалистом по всем статьям. Остается последний самый сложный барьер — Джокович.

20 февраля. Четвертый «Шлем» Осаки

Странный вид примет в понедельник женская мировая классификации. Во главе ее по-прежнему останется теннисистка, которая за последние двенадцать месяцев выиграла всего десять матчей. А ее ближайшая преследовательница за то же самое время будет иметь на своем счету победы на Открытых чемпионатах США и Австралии и ни одного поражения

в тех двух с лишним десятках встреч, в которых она выходила на корт. Но таковы особенности правил времен пандемии, пока еще позволяющих Эшли Барти считаться первой ракеткой мира. Хотя сама она, скорее всего, прекрасно понимает, что по-честному ее место должна занимать Наоми Осака.





После приключения в матче четвертого круга против Мугурусы заключительный отрезок Australian Open японка прошла в идеальном чемпионском стиле. Не смогла ей создать серьезные проблемы и американка Дженнифер Брэди — жизнерадостная девушка с хорошими ударами, но отнюдь не чемпионской психологией, что и продемонстрировал этот финал. Не встретив на пути к нему ни одной соперницы из первой двадцатки, Брэди блестяще использовала свой шанс впервые стать частью кульминации турнира «Большого шлема». Более того, почти весь первый сет ей удавалось сохранять интригу. На брейк Осаки в четвертом гейме американка тут же ответила своим, не позволяя японке полностью контролировать ситуацию в розыгрышах. Но у любого игрока есть свой предел возможностей. У Брэди он наступил, когда она проигрывала в партии 4/5, но вела на своей подаче 40:15. Отдав четыре очка подряд, в том числе из-за двойной ошибки, она подписала себе приговор.

Три гейма, выигранные Брэди во второй партии, пришлось на вторую ее половину, которую американка начала, уступая 0/4. Ей, правда, удалось взять подачу Осаки еще один раз, но судьба матча уже была предрешена. Испытывая проблемы с первой подачей, которая, впрочем, в женском теннисе зачастую не имеет решающего значения, японка победила за 77 минут. Теперь на ее счету — четыре титула на «мэйджорах»: по два на US Open (2018,

2020) и Australian Open (2019, 2021). И не исключено, что под руководством бельгийского специалиста Вима Фиссета, успешно работавшего с такими звездами, как Ким Клейстерс и Виктория Азаренко, последует продолжение.

21 февраля. Деятели тенниса

У тех, кто в финале рассчитывал на победу Медведева, безусловно, имелся весомый повод для оптимизма. В двух предыдущих матчах были отрезки, когда новый финалист Australian Open не просто демонстрировал теннис высочайшего уровня, а доводил его до совершенства. Другое дело, что Рублёв и Циципас считаются для него удобными соперниками. Чего, конечно, нельзя было сказать про Джоковича, пусть даже три из четырех их последних встреч остались за россиянином.

В тактическом плане серб — стена еще более надежная, чем Даниил, а его переход от обороны в атаку давно считается эталонным. Но дело было не только в этом. Уже перед финалом Новаку добавлял уверенности каждый квадратный сантиметр арены имени Рода Лейвера, где он не проиграл ни одного из восьми предыдущих финалов Australian Open, в которых против него четырежды выходил Энди Мюррей, дважды — Рафаэль Надаль и по

одному разу Жо-Вилфрид Цонга и Доминик Тим. В тех встречах, как и во многих других, Джоковичу доводилось проходить через все мыслимые и немыслимые испытания, которые только бывают в теннисе. Поэтому все разговоры о том, что номинальный фаворит, находясь в одном шаге от своего восемнадцатого титула на «мэйджорах», столкнется с каким-то особенным психологическим давлением, были лишены смысла. Колоссальный опыт мог только помочь Джоковичу, но никак не помешать.

Поначалу более зажатым выглядел Медведев, который уже во втором гейме проиграл свою подачу. Этот отрезок, впрочем, длился недолго. Пусть и с небольшим опозданием россиянин включился и в пятом гейме сделал ответный брейк. Пошла абсолютно равная игра, но на финише первой партии идеальный прием серба наложился на медведевское невезение. Один сетбол россиянин отыграл подачей навывлет с максимальной за весь матч скоростью 214 км/ч, но на втором ошибся, пробив в сетку.

Второй сет для Медведева начался на мажорной ноте. Он сразу же взял подачу Джоковича, который немного потерял концентрацию. Вообще-то с сербом подобное случается нередко, но в данном случае он не мог позволить себе продолжительное расслабление. За счет великолепного приема Джокович ответил тремя своими брейками, и спасти партию Медведеву не помог даже очень удачный молниеносный шестой гейм, продолжавшийся всего 54 секунды. При счете 5/7, 2/6 на корт полетела ракетка россиянина, сломавшаяся пополам. Медведев уже не скрывал, что его нервы на пределе.

Оставалось рассчитывать лишь на чудо, точнее на то, что россиянин сбросит отрицательный заряд, который не позволял ему раскрыться полностью, а у надежного и очень убедительного Джоковича внезапно собьется прицел. Но этого не произошло. Отыгравшись на старте третьей партии со счета 15:40, серб использовал две двойные ошибки соперника, снова повел с брейком и уже не отдал своего преимущества, щеголяя эффектными выходами к сетке, где он выиграл шестнадцать из восемнадцати очков. Медведев пытался играть красиво, заводил болельщиков, но в этот вечер Джокович был непробиваем. Он победил в трех партиях за 1 час 53 минуты.

Женский парный турнир завершился триумфом международного дуэта Элизе Мертенс / Арина Соболенко

Девятый победный мельбурнский финал серба оказался самым коротким, а его беспроигрышная серия на Australian Open достигла 21 матча. Завоевав восемнадцатый титул на турнирах «Большого шлема», Джокович продолжает преследование их двадцатикратных чемпионов Роджера Федерера и Рафаэля Надаля, и пока можно лишь гадать, какой развязкой завершится эта гонка.

Ну а Даниилу Медведеву, который завершил другую серию — из 20 выигранных матчей, которую до него не имел на турнирах уровня АТР ни один отечественный теннисист, и вместе с Андреем Рублёвым и Асланом Карацевым подарил российским болельщикам на редкость позитивный «мэйджор», придется еще немного потерпеть — и попотеть на тренировках. «Это лишь вопрос времени — когда ты выиграешь турнир “Большого шлема”. Я просто прошу тебя подождать еще несколько лет», — улыбаясь, сказал на церемонии награждения почетный теннисный австралиец Новак Джокович. А он, конечно, знает, что говорит. **TW**



Поможем найти профессиональным игрокам тренера, спарринга или академию для улучшения тренировочного процесса.



+7 (962) 959 77 71
sdtennisagency.ru

Алексей Селиваненко: «Каждый выдающийся игрок — продукт своей индивидуальной системы»



В беседе с главным редактором TW вице-президент ФТР, член Совета директоров ITF и директор женского турнира «ВТБ Кубок Кремля» Алексей Селиваненко прокомментировал итоги Открытого чемпионата Австралии и пришел к выводу, что в российском теннисе мужчины и женщины попеременно выходят на лидирующие позиции в мире. И что каждый выдающийся игрок выстраивает свою карьеру по своим лекалам.

Tennis Weekend: Не могу не спросить про блестящую победную серию наших парней, выигравших ATP Cup, а следом подаривших нам два полуфинала и один финал на Australian Open. Ваша оценка?

Алексей Селиваненко: Конечно, это очень здорово! Они подошли к этим соревнованиям практически на пике своей формы, и очевидно, что в первый месяц года они смотрелись предпочтительнее по сравнению со многими ведущими теннисистами из мировой элиты.

TW: А что все-таки помешало Даниилу выиграть финал Australian Open у Новака Джоковича?

А. С.: Во-первых, Джокович играл безупречно. А во-вторых — Дания в важные моменты терял концентрацию, допускал невынужденные ошибки. А Новак такое не прощает. Вообще не прощает, ну а в финале — тем более. А если в более общем плане, то Даниилу не хватило умения выигрывать наиважнейшие матчи. Важные матчи он уже умеет выигрывать, а вот наиважнейшие — пока еще нет.

TW: Но умение это к нему придет?

А. С.: Придет. Доминик Тим с какой попытки финал «Большого шлема» выиграл?

С четвертой! Это все опыт! При этом никто из соперников по финалу «Шлема» просто так отдавать победу не собирается. Это вопрос индивидуальный, каждый по-разному приходит к своей первой победе на «мэйджоре». Но, объективно говоря, у Даниила Медведева есть все, чтобы выигрывать «Шлемы».

TW: Особняком стоит неожиданный выход в полуфинал Аслана Карацева в Мельбурне. Перед нашей беседой я еще раз просмотрел его биографию, и надо признать, что путь Аслана к полуфиналу «Шлема» был тернист и извилист. Он и в израильском чемпионате в детстве выступал, и «Русский кубок» в 2011 году завоевывал как российский юниор, и представлял Россию на Универсиаде, причем довольно успешно. Потом долго боролся с травмами, уже выступая в ATP-Туре, тренировался в Германии и, наконец, нашел своего тренера в Беларуси. И дело пошло. Теперь он — полуфиналист «мэйджора» и уже стоит в топ-50. Как думаете, можно сказать на примере Карацева, что каждая история успеха в теннисе — сугубо индивидуальна?

А. С.: Естественно. И еще история Карацева говорит о том, что никогда не надо

сдаваться. Если ты веришь в себя, в твоей теннисной конструкции удачно складываются, как маленькие кирпичики, члены твоей команды, и ты идешь своим путем, то результат придет. Если ты не сдашься в какой-то момент. Это первое. А то, что у каждого своя история успеха, то это подтверждает не только Карацев, но и финалистка последнего Открытого чемпионата Австралии Дженифер Брэди. Это пример в том же ряду. Вроде как считается, что система подготовки в Американской теннисной ассоциации (USTA) репродуцирует успех. А у Брэди все получилось как раз наоборот. Получается, что ей нужно было уехать из теннисной Америки в маленькую немецкую деревушку, чтобы именно там у нее все сложилось. Опять-таки это говорит о том, что любой неординарный успех — это результат системы, созданной вокруг самого игрока. Карацев и Дженифер Брэди — два самых ярких примера в этом плане. Они учат двум вещам: первое, нужно верить в себя и никогда не надо сдаваться. И второе — каждый игрок — продукт своей собственной системы, а не системы, которая выстраивается страной. Все что вокруг — это часть этой системы, а система вообще-то у каждого своя. Сюда входят тренеры, родители, окружение, клуб

и так далее. Это все элементы паззла, которые у каждого успешного игрока складываются по-своему.

TW: Внесу для дискуссионности нотку противоречия в наши рассуждения. Но ведь тех же Монфиса, Цонгу, Гаске французская теннисная федерация (FFT) очень плотно опекала до весьма продвинутого возраста: помогала и с тренерами, и материально и так далее.

А. С.: Понимаете, система может рождать средний уровень. Те, кого вы назвали, — это очень высокий средний уровень. Но, как бы это сказать, чтобы никого не обидеть... Это не то, что может родиться вне системы. Скажем так, это те теннисисты, которые являются основой пирамиды, но это не те, кто входит в историю.

TW: Не могу не спросить Вас как директора женского «Кубка Кремля» про результаты наших женщин в Мельбурне. Все они повывлетали из сетки после первой турнирной недели, да и сейчас у нас вообще в топ-30 WTA никого нет. Ваши мысли на этот счет?

А. С.: Тут все развивается циклично. Если в какой-то момент мы с вами говорили примерно то же самое про наших парней, то сейчас пришло то время, когда они окрепли и выдвинулись на лидирующие позиции в мире. Те же Хачанов, Рублёв, Медведев. А теперь о себе во весь голос заявил еще и Карацев. И опять же все эти игроки — продукты своих собственных систем, которые так сложились в том числе за счет конкуренции между ними. Сейчас наши парни на подъеме, через какое-то время будет наоборот. К этому надо очень спокойно относиться. Я думаю, что опять-таки показатель системы — это когда, как в Италии, есть большое количество игроков в топ-100 и топ-200. Вот это результат действия системы. А выдающиеся игроки — они сами по себе.

TW: Согласитесь, в Италии — это не только результат действия системы подготовки, но и наличия разветвленной сети турниров уровня челленджеров и фьючерсов, а эти турниры очень важны на этапе становления игрока.

А. С.: Конечно, вы правы. Тот же Карацев — он с чего начал свой подъем? С того, что выиграл два челленджера. И такое количество итальянцев в первой и второй сотнях — это результат целенаправленной программы итальянской теннисной федерации по поддержке этих турниров. Они организаторам таких турниров, которые на местах брали на себя организационные расходы, субсидировали призовой фонд. И как результат — сейчас у Италии много игроков в первой и второй сотен (*восемь — в топ-100 и девять — в топ-200 — прим. ред.*). Это Соннего, Травалья, Карузо, Чеккинато и т.д. Вот Яник Синнер среди них стоит особняком: он шел своим путем, и он



Объективно говоря, у Даниила Медведева есть все, чтобы выигрывать «Шлемы»

из тех, кого причисляют к будущим выдающимся игрокам. Он не продукт системы. А все остальные итальянцы — это в значительной мере результат тех реформ, которые много лет назад начали реализовывать в итальянском теннисе.

TW: Последний вопрос из другой области, но который всех волнует уже сейчас. Есть какая-то ясность в отношении турнирного календаря на вторую половину 2021 года?

А. С.: Пока календарь на вторую половину года такой, каким он был традиционно. Все стоит на своих местах, никто никуда не двигается, хотя некоторые договоренности о новых мелких турнирах достигаются. Например, АТР дало однолетнюю лицензию на проведение турнира в Андалузии. Но ничего глобального. Существенные подвижки

могут произойти в случае, если отмененный весной турнир в Индиан-Уэллсе вдруг вклинится в календарь, чего пока не происходит. По этому поводу ведутся разные дискуссии.

TW: А если он вклинится, то в какой осенний месяц?

А. С.: Это же пустыня. Там до начала октября вообще невозможно находиться: температура за 40+. То есть можно говорить об октябре и дальше. Ну и, конечно же, многое будет зависеть в календаре от азиатской серии.

TW: И, видимо, прежде всего, от турниров в Китае? От того примут ли их у себя китайские организаторы в этом сезоне или нет?

А. С.: Именно так. **TW**



Нестибасемый

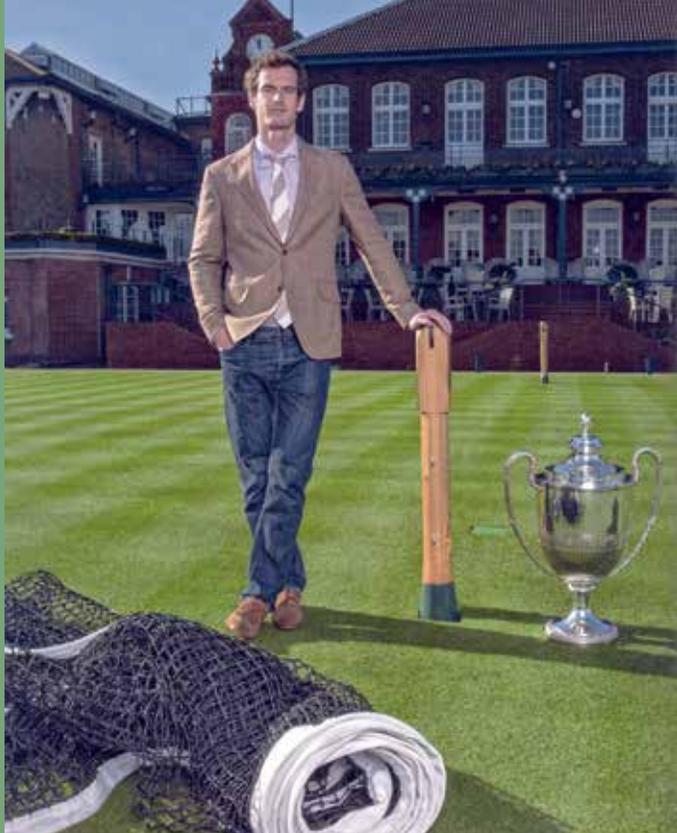
Resurfacing — так называется фильм о лучшем за годы Открытой эры теннисисте Великобритании Энди Мюррее, вышедший в конце прошлого года на платформе Amazon Prime. Название можно перевести как «Возвращение» или даже как «Воскрешение», что, возможно, несколько пафосно, но ближе к сути. Это рассказ о преодолении, о самом трудном времени в жизни трехкратного победителя чемпионатов «Большого шлема» и единственного в истории двукратного олимпийского чемпиона в одиночном разряде. Это история о возвращении, ставшем возможным вопреки всему — только благодаря надежде и силе духа.

Теннисисты мирового класса обычно окружены целой свитой из тренеров и помощников, образующей «капсулу», которая защищает игрока от внешнего мира. В этой добровольной изоляции он чувствует себя как Солнце, вокруг которого вращаются все остальные члены его команды. На корте же, в дуэли, не существует никакого «мы» — только «я». Например, я — Энди Мюррей...

История начинается в 2018 году, когда авторы фильма отправляются в путешествие во времени, по самому трудному этапу в карьере шотландца — тогда лидера мирового рейтинга, почти год играющего с травмой бедра. Американский писатель Дэвид Форстер Уоллес, так рано поставивший последнюю точку в своей биографии, а в юности подававший большие надежды в теннисе, однажды заметил: «Атлет высочайшего класса являет собой драгоценное сочетание Зверя и Ангела, которых мы, простые никчемные смертные, лишь с трудом способны узнать в себе».

Каково же это быть зверем и ангелом в одном обличье? Каковы же они, эти звезды, в действительности как люди?

...Август 2018-го. Мюррей сидит на стуле, скукожившись, закрыв лицо полотенцем. Он плачет. Только что в Вашингтоне он выиграл третий труднейший трехчасовой поединок на протяжении нескольких последних дней, как обычно выложившись по полной, всем сердцем и волей и, конечно же, всей мощью своего бэкхенда. «Что за картина!» — восклицает за кадром комментатор, полагающий, что Мюррей рыдает от избытка радостных эмоций. Ведь он, проведший 41 неделю в качестве первой ракетки мира, так долго не испытывал ничего подобного! И потом эта загадочная травма бедра. И вот — камбэк!



Но Мюррей плачет не оттого, что так рад победе. Он плачет, потому что знает: все позади! Этой ночью он не заснет. В 05:09 он берет в руки мобильный и в ярком свете экрана начинает говорить. Сначала он мучительно ищет слова, его нижняя губа подрагивает, слышно, как он глотает воду. «Такое ощущение, что это конец, — слышим мы. — Голова совершенно не работает от этой боли... И это меня огорчает. Я так хочу продолжать играть. Но тело говорит “нет”».

Через четыре месяца в Мельбурне он со слезами объявит, что готов завершить карьеру. Почти через пять месяцев будет сделана операция по имплантации искусственного сустава на правом бедре.

Еще через десять месяцев Мюррей будет праздновать очередное возвращение. Зачем ему все это надо? Игроку с аурой чемпиона на закате карьеры. Этот нарратив в свое время довольно долго эксплуатировал Джимми Коннорс. Сейчас Мюррею тридцать два, Новак Джокович, нынешний первый номер в рейтинге, всего на неделю моложе. Он хочет, чтобы мы его поняли (вот зачем этот фильм!).

История каждого спортивного героя начинается с истории потерянного детства. С младых ногтей они вынуждены вытеснять других, чтобы пробиться самим. В то время как другие, как все молодые, имеют возможность перебеситься, они должны расти — становиться лучше и лучше. И единицы из них потом становятся профи. И только отмеченные богом трудяги достигают в теннисе вершин. К тому же в них должно быть еще кое-что — та божественная искра гениальности, которой трудно дать определение, — чтобы пробиться в круг самых великих, вот уже много лет неизменный: Федерер, Надаль и Джокович.

...Энди Мюррей, рост 191 см, атлет с картинки. Размах его рук устрашает. Его теннис — это чисто физическое ощущение, это бой боксера-тяжеловеса с постоянным диалогом с самим собой, с проклятиями и чертыханьем. Это высокое напряжение, которое пронизывает всех и вся вокруг. Появившись в АТР-Туре в 2006 году, он напоминал некую производную от Милослава Мечиржа и Бориса Беккера. Ловкий, как Мечирж, но и настолько же нерешительный. Отважный и мощный, как Беккер, но столь же склонный к самоистязанию.

Вот уже много лет шотландец на корте играет роль самого себя — без намека на сходство с кем-либо. В кадре — Энди Мюррей, в котором не гаснет огонь, что отличает избранных. Что же поддерживает этот огонь Энди Мюррея?

В три года он начал играть в теннис. Когда ему было восемь, один мужчина, которого хорошо знала его семья, застрелил шестнадцать детей в школе, в которой учился Энди. Через год развелись его родители. Спустя еще год его брат Джейми переехал в интернат в Кембридже.

«Это было тяжелое время для нас, детей, — слышим мы голос Энди. — Тяжело было видеть, что происходит вокруг, и не понимать почему. Теннис для меня был своего рода бегством. Потому что все это сидело во мне и оставалось невысказанным. На корте я показываю положительные стороны своего “я”. Теннис позволяет мне остаться ребенком, у которого еще столько вопросов. Поэтому теннис так важен для меня».

...В январе 2018 года Мюррей уже не может нормально передвигаться, даже обуться без посторонней помощи. Во время операции ему буквально выскребают очаг воспаления в бедре, зачищают остатки хрящевой ткани. Но, как выяснится позже, облегчения это не принесет. Это был год, прошедший под знаком мучительного поиска причин неудачи. Энди жадно впитывает любую информацию, какую только может получить. Звонит Ллейтону Хьюитту, который тоже перенес операцию на бедре. Смотрит видеозаписи с операционного стола, роется в Google. Хочет знать все, пытается доискаться ответа, который вернул бы ему уверенность и надежду.

В этом он весь, Энди Мюррей. Он должен побеждать. Всегда только побеждать. Даже в спорах с самыми близкими и друзьями, о чем свидетельствуют перед камерой мать Джуди, брат Джейми, также теннисист мировой элиты в парной игре, жена Ким, парни из его окружения. Он спорит по всякой мелочи, свободно оперирует статистикой и спрашивает, спрашивает, спрашивает...

Мы видим, как он работает. Как он потерял в одиночестве, в полной анонимности какого-то безликого гостиничного номера. Как монотонно протекают дни во время реабилитации. И как беспомощны его помощники, которые ждут, когда тот, о ком они заботятся, наконец, почувствует себя лучше.

Часто от посторонних можно было слышать, что у Мюррея нет чувства юмора. Ничего подобного — юмор у него есть. Ну да, сухой, как книжная пыль, слегка колкий. Но чаще всего это самоирония. Часто слышишь, что он никогда не смеется. Но и это неправда. Когда он смеется, лицо его просветляется, правда, лишь на мгновение.

Мюррей может пахать на корте до изнеможения. «Чертов зверь!» — сказал о нем как-то Брэд Гилберт. А другой коуч, тренировавший Мюррея раньше, Иван Лендл, с удивлением признался: «Я не мог поверить, что он посвящает столько времени подготовке к матчам. А как долго он может тренировать подачу! Ни у одного спортсмена я не видел ничего подобного». Своего нынешнего тренера Джейми Дельгадо шотландец однажды попросил: «Я могу продолжать и через боль. Если ты подумаешь, что я больше не могу, просто подстегни меня — и буду продолжать».

И он продолжает. Но со временем растут опасения, что лучше уже не будет. Что его жизнь, строго регламентированная спортивным календарем, уже никогда не будет прежней. Мы видим, как Мюррей всматривается в пустоту. Мы слышим его речь. Рассказ в его стиле — сбивчивый, неторопливый. Об ожиданиях тех, кто рядом, о его страхах.

«Я не хочу уходить, не перепробовав все до конца», — говорит он. Один за другим следуют реабилитационные курсы. Он встречается с разными фитнес-гуру, врачами и экспертами всех мастей, пробует брейк-данс и акваджогинг, снова и снова шагает по ступенькам домашнего фитнес-клаймбера, словно видит в этом надежду. Но каждый раз теряет ее...

...И снова мы в операционной. Вот металл входит в плоть, слышны удары хирургического молотка, подгоняющего искусственный сустав на место. Спустя короткое время боли уходят. Мюррей снова начинает тренироваться. Он возвращается на корт. Только там для него продолжается жизнь. В паре он выигрывает первый после операции турнир. Теперь, когда Энди не испытывает никакого дискомфорта и давления, все наладится, уверяют люди из его окружения. И Уимблдон должен был стать достойной сценой для возвращения.

Но судьба преподносит шотландцу очередное испытание на прочность: пандемия перечеркивает все турнирные планы. Следует

Энди Мюррей, рост 191 см, атлет с картинки. Размах его рук устрашает. Его теннис — это чисто физическое ощущение



еще один удар: в конце 2020 года Мюррей сдает положительный анализ на наличие вируса, что из-за карантинных проволочек лишает его возможности выступить на первом «Шлеме» года в Мельбурне...

Однажды в одном из интервью Мюррея спросили, как он выдерживает все выпавшие на его долю испытания. «Когда ты внутренне отгораживаешься от всего вокруг, создаешь свой маленький “пузырь”, тогда можно все это пережить», — ответил он. Мюррей Несгибаемый достоин нашего уважения. А фильм достоин нашего внимания хотя бы потому, что открывает нам правду о тех, кто обитает на вершине спортивной славы. **TW**

Династия Зиминых

Порой даже трудно себе представить, как тесно переплетены судьбы отцов и сыновей. Лет десять назад сын главреда TW, а ныне теннисный тренер Вадим Иванов выиграл вместе с Евгением Зиминым-младшим парный мужской теннисный турнир в формате Pro-Am. А в конце февраля 2021 года отец Вадима взял интервью все у того же Евгения Евгеньевича. И в том числе задал ему вопросы, которые мог бы задать в свое время его знаменитому отцу — хоккеисту Евгению Зимину-старшему. Евгений Зимин-сын ответил и за отца, и за себя. Вышло интересно, познавательно и, главное, эксклюзивно.

Tennis Weekend: Евгений, а Вы сами хоккеем занимались?

Евгений Зимин: Да, в 7 лет родители отдали меня в хоккей. Занимался в детской спортивной школе «Спартак».

TW: Каких высот достигли?

Е. З.: Больших высот не достиг, но горжусь вторым местом в молодежном

первенстве СССР. Это мое самое большое достижение в хоккее.

TW: На какой позиции играли?

Е. З.: Тоже, как и отец, крайний правый нападающий.

TW: Любимый удар в хоккее? Кистевой бросок или, может, щелчок?

Е. З.: Я всегда щелкал хорошо. Я тоже левша, как и отец, у меня был хороший леворукий щелчок. Любимый удар.

TW: Ну раз играли за «Спартак», то и болеете тоже за этот клуб? Хотя бывает по-разному...

Е. З.: Конечно же, болел и болею за родной клуб «Спартак». Не то чтобы я активный



болельщик, но болею за красно-белых, радуюсь их победам.

TW: Вы 1971 года рождения и не могли тогда этого видеть, а ваш покорный слуга постарше: я смотрел по

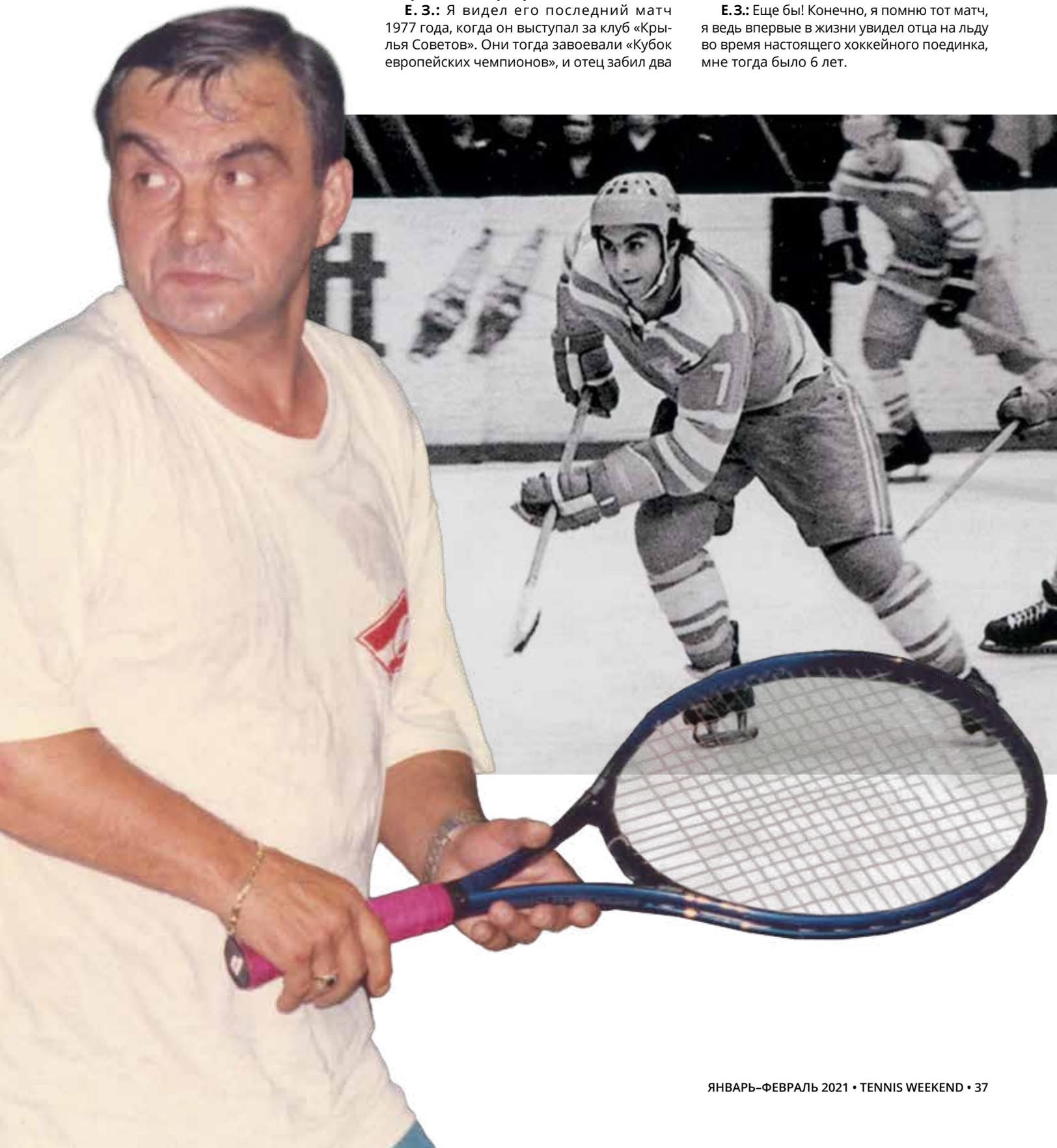
телевизору в прямом эфире тот знаменитый матч 1972 года серии СССР — НХЛ, в котором Ваш отец Евгений Зимин забил канадцам две шайбы. А вообще Вам доводилось посмотреть вживую хотя бы один хоккейный матч с участием отца в период его активной спортивной карьеры?

Е. З.: Я видел его последний матч 1977 года, когда он выступал за клуб «Крылья Советов». Они тогда завоевали «Кубок европейских чемпионов», и отец забил два

гола. Он — единственный из спартаковцев, кто выиграл «Кубок европейских чемпионов». И я на этом матче присутствовал! Это было в «Лужниках» во Дворце спорта, он тогда выступал за «Крылья» — свой последний год в карьере. И они выиграли!

TW: И Вы помните все?

Е. З.: Еще бы! Конечно, я помню тот матч, я ведь впервые в жизни увидел отца на льду во время настоящего хоккейного поединка, мне тогда было 6 лет.





TW: Давайте тогда разоведем ту тему, которую Вы затронули в своем выступлении на кортах теннисного центра «Спартак» на открытии первого турнира «Кубок Зимина». Вы тогда напомнили всем, что хоккеист Евгений Зимин любил теннис...

Е. З.: Да, он просто обожал теннис. Есть фотография его, 20-летнего, с теннисной ракеткой! Не знаю, как он находил время, но он играл в теннис и в период хоккейной карьеры, и потом, когда ее завершил (когда ушел из хоккея), играл в теннис постоянно. Я даже пригласил на наш турнир его партнеров по теннису — тех самых офицеров безопасности из КГБ, которые ездили с командой в Канаду на те матчи против НХЛ (они подружились с отцом на всю жизнь, дружили до его последних дней). Я как раз пригласил одного из них — друга отца и партнера по теннису Вячеслава Данилина — на наш турнир «Кубок Зимина». Вообще, отец много с кем играл — с тем же Вячеславом Фетисовым.

TW: Папа на приличном уровне играл?

Е. З.: Ну подача, может, не такая уж мощная была при его росте 172 см. Но так он был очень быстрый, здорово соображал на корте, великолепно передвигался, мог обмануть. Он вдобавок еще и отлично играл в настольный теннис. Да и вообще в любом игровом виде спорта не потерялся бы. В том же футболе — он мог играть в футбольной команде «Спартак». Когда они выходили с ребятами играть, то играли на равных. Он очень двигательный был одарен. Отец жил на улице Щербаковской и с утра до вечера зимой играл там в хоккей, а летом играл в футбол в парке и в теннис. Проходил кто-то из «Локомотива», увидел, как он играет, и позвал его. И уже через несколько месяцев он играл в команде мастеров «Локомотива», а примерно через год — уже в команде мастеров «Спартака» — с 16 лет он уже там выступал.

TW: А Вы сами лично с ним в теннис успели поиграть?

Е. З.: Да, конечно.

TW: Это он Вас привел в теннис?

Е. З.: Да, он мне дал ракетку, показал. И он тоже первый показал мне мировых звезд на телеэкране. Когда у нас по телевизору начали транслировать матчи с участием Бориса Беккера, Ивана Лендла, Джона Макинроя, он мне их всех показал, и мне так понравился теннис. Я влюбился в этот вид спорта. Правда, тогда я еще сам мало играл. Активно начал играть с 25 лет, познакомился с ребятами, и вот теперь играю чуть ли не каждый день.

TW: А кто Вас учил теннису? Отец?

Е. З.: Никто меня особо не учил, у меня тренера не было, я самоучка. Да и кто отца учил? Он на чувствах сам учился. Ни меня, ни отца теннису не учили так, как сейчас учат. Так чтобы взять тренера и с ним учиться — такого не было.

TW: А территориально-то где Вы играли?

Е. З.: У отца был друг по фамилии Аринин — на стадионе «Связист» в Сокольниках. И нам там давали играть и на закрытых, и на открытых кортах.

TW: Отец, наверное, еще деревянными ракетками играл?

Е. З.: И деревянными, и металлическими.

TW: А Вы сами успели поиграть деревянными?

Е. З.: Да, играл. У нас особо денег не было. Тем, что отец найдет, тем я и играл. Но мне очень нравилось. Отец выкраивал для тенниса время. Хотя он очень занят был и на телевидении, и командами руководил, и сборными. Но все равно теннис любил и до последних дней знал, кто какую позицию занимает в рейтинге АТР. Ему нравились и Федерер, и Надаль. Федерера он любил за его божественный талант.

TW: Переживал за него?

Е. З.: Ну, может, не переживал, но говорил, что Федерер обладает врожденным даром. За это же он любил в футболе Пеле. Он мало о ком из спортсменов говорил

с восторгом. Но вот эти были его любимыми: Пеле, Федерер. Надаль.

TW: А когда Вы сами впервые увидели тот хоккейный матч, о котором мы говорили в начале — первый из серии 1972 года СССР — НХЛ?

Е. З.: Наверное, когда впервые появилась возможность увидеть это в Интернете — где-то после 20 лет. До этого у нас не было ни видео этого матча, ничего такого.

TW: Я сам накануне нашей беседы еще раз пересмотрел этот матч. Ведь Евгений Зимин тогда забил самый первый гол канадцам, все-таки это историческое событие.

Е. З.: Да!

TW: Ответ, наверное, очевиден, но все же задам вам этот вопрос. Насколько сильно Вы гордитесь Вашим отцом?

Е. З.: Я очень горжусь отцом! Я до сих пор его люблю и всегда любил. Он много сделал для нас, для нашей семьи. Он был добрый прикольный человек, интересный... Помню, был маленький, и, когда мы выходили с ним из машины, нас окружали толпы болельщиков, брали у него автографы, когда отец работал на телевидении. Я тогда видел живьем наших легендарных комментаторов — Николая Озерова, Владимира Маслаченко, Владимира Перетурина. Мы с ними со всеми общались, он со всеми дружил. А также с Анной Дмитриевой, с Александром Метревели. Отец ведь вел в программе «Время» спортивные новости, вел репортажи с Олимпиады и в Калгари, и в Ванкувере. Вообще он много работал на телевидении.

TW: К сожалению, не довелось быть знакомым с Вашим отцом лично, и вообще ни разу не видел его воочию. Но с фотографии, и с картинки на телеэкране на нас всегда смотрел человек веселый, добрый и, судя по всему, скромный...

Е. З.: Так и есть. Он был добрый, скромный. Отец никогда много денег не

зарабатывал, ездил всегда на обычных машинах.

TW: Вас назвали Евгением в честь него, разумеется?

Е.З.: Да, конечно.

TW: А Ваших детей как зовут?

Е.З.: Моего старшего двадцатисемилетнего сына я уже по накатанной назвал Евгением, а потом уже двух других — Мишей и Лёвой.

TW: И все Ваши трое детей играют в теннис?

Мой любимый удар — форхенд! Им я зарабатываю очки. А стиль игры? Борьба до конца! Я все умею, в принципе, всегда борюсь, бьюсь в одиночке. В паре же мне нужен хороший партнер, тогда у меня появляется вдохновение



Е.З.: Да, все в играют. Женька — с 15 лет, чуть пораньше остальных начал играть.

TW: И на каком примерно уровне? На любительском?

Е.З.: Уровень не так чтобы очень сильный, но играть любят.

TW: Вы их учили?

Е.З.: Нет (*задумывается*). То есть, наверное, да: что-то я им показал вначале из того, что мне в свое время показали. И только сейчас иногда [бывший теннисный профи] Александр Швец им помогает, «подчищает» технику. А не то что самого начала сыновья пришли на корт и сразу стали учиться с тренером. Такого не было. Это, конечно,



Знаменитый хоккеист Евгений Зимин (крайний справа) играл в умный теннис, был быстр, великолепно передвигался по корту

неправильно, но по-другому не получалось. Мы на отдыхе начали с сыновьями играть, им понравилось.

TW: Играете парные матчи: два сына против сына с отцом?

Е. З.: Естественно!

TW: А когда примерно Вы впервые приняли участие в турнирах любительской серии «Аматур» или, может, еще в самых первых турнирах Дениса Соколова, нынешнего президента «Аматура»?

Е. З.: Я думаю, у Дениса Соколова я играю, наверное, практически с самого начала — с того момента, когда открылась его серия. У меня дома уже стоят 150 кубков. Начинать я еще у Эдуарда Субоча играть первые турниры, потом — у Дениса, а затем уже постоянно в «Аматуре».

TW: Какие главные титулы Вам удалось завоевать за это время?

Е. З.: Я выиграл много «мастеров», завоевал «Золотую ракетку» в паре с Александром Швецом (в формате Pro-Am), выиграл также «Золотую ракетку» вместе с Евгением Трайчуном. А еще я играл финал в открытой категории «до 35», занял второе место — самый крупный турнир. Да, это, пожалуй, самое важное достижение — одиночный финал среди самых сильных.

TW: Именно им Вы больше всего гордитесь?

Е. З.: Да. Это было в 2012 году. Мы с Игорем Рубинчиком в финале тогда сражались. Я в итоге проиграл, хотя был момент, когда вел 4/1...

TW: Ваш любимый удар, стиль игры?

Е. З.: Удар справа, форхенд. Им я зарабатываю очки. А стиль игры? Борьба до конца! Я все умею, в принципе, всегда борюсь, бьюсь в одиночке. В паре же мне нужен

хороший партнер, тогда у меня появляется вдохновение.

TW: Как у бывшего хоккеиста у Вас, наверное, очень «физика» хорошая?

Е. З.: По-разному бывает, наберешь вес — она не очень хорошая, сбавишь — хорошая. Но я всегда уровень поддерживаю, сыраю матч — стоять не будут, буду бегать, двигаться.

TW: И потом Вам лет-то еще совсем немного?

Е. З.: 49. Мне исполнится 50 лет 31 июля.

TW: Стало быть, Вы по-прежнему в хорошей форме?

Е. З.: Ну это не мне судить, наверное.

TW: Но сами-то Вы как себя ощущаете?

Е. З.: Замечательно!

TW: Не устаете от игры?

Е. З.: Я не пью, не курю, мне это неинтересно.

TW: Упорный трехсетовый матч — типа 6/3, 5/7, 6/4 — выдержите?

Е. З.: Без проблем, я и подольше матч могу сыграть. Я каждый день бегаю по 30 минут, плаваю по 40 минут и еще «железки» минут 40 качаю.

TW: Снимаю шляпу! А у Вас есть любимые игроки в теннисе?

Е. З.: Как и у отца, это Федерер и Надаль — все то же самое. Федерер, наверное, талантливее. Но Рафа — больше трудяга, он эмоционален, а мне нравятся эмоциональные игроки.

TW: А из наших парней?

Е. З.: Ну, конечно, Данила [Медведев].

TW: А Рублёв?

Е. З.: Могу сказать, что я знаком с его мамой, я видел, когда он маленький стоял на корте. Трудолюбивый парень. Дай ему Бог, чтобы хорошо играл, но это все-таки не Марат Сафин и не Евгений Кафельников. Хотя очень интересный и прикольный теннисист.

TW: Как возникла идея теннисного турнира «Кубок Зимина»?

Е. З.: Идея турнира пришла в голову мне. Вы же знаете, идеи приходят-уходят, приходят-уходят. Но потом эта идея все-таки пришла всерьез. Если человека помнят — он еще живой! Во-первых, мы на могиле отца поставили монументальную бронзовую скульптуру в полный рост — не у многих хоккеистов есть такой памятник. 29 декабря состоялось его открытие, было много хоккеистов, выступал знаменитый спартаковец и известный комментатор Борис Майоров. После этого чисто спонтанно пришло решение провести теннисный турнир памяти отца. Я хотел просто собрать любителей, чтобы они между собой поиграли, но руководитель «Аматура» Денис Соколов, с которым мы объединили усилия, сказал, что нужно сполна использовать инфраструктуру нового центра «Спартак», где много хороших кортов. И мы добавили к любительскому парному турниру еще два — мужской и смешанный, оба в формате Pro-Am. В итоге собрались 86 участников.

TW: А кто выступил в роли спонсора или генерального партнера?

Е. З.: Партнер я сам, я же главный спонсор и главный продюсер этого турнира.

TW: А тогда позвольте спросить, чем Вы занимаетесь в жизни, помимо тенниса, разумеется?

Е. З.: Бизнесом. Я бизнесмен. И могу позволить себе провести турнир в честь моего отца. А Денис Соколов взял на себя организационную часть. При этом все, что сделано и придумано, полностью шло через меня.

TW: Какой главный трофей будет вручаться победителям?

Е. З.: Главный приз — кубок в форме бронзовой статуи Евгения Владимировича Зимина, на нем будут вклеены планшетки, а на них выгравировуют имена победителей в каждом разряде. И каждый год перечень обладателей «Кубка Зимина» будет пополняться. А сам кубок будет храниться у нас в семье. Это будет традиционный ежегодный турнир, в этом году он состоялся в воскресенье, 21 февраля. Посмотрим, какое это будет число в воскресенье через год.

БЕСЕДОВАЛ МИХАИЛ ИВАНОВ



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
 Тел.: +7 (495) 959 0467,
 +7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
 E-mail: belokamennaya@inbox.ru



УСТАНОВИ МОБИЛЬНОЕ
 ПРИЛОЖЕНИЕ **TENNIS-PRO**
 и **ПОЛУЧИ** ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ
 НА **500** РУБ. С ПЕРВЫМ ЗАКАЗОМ



+7 (800) 775 44 35
 +7 (495) 640 81 05
WWW.TENNIS-PRO.RU

Копаящийся глубоко

Янко Типсаревич — очень интересный собеседник. Еще бы! Парень читал Достоевского и Шопенгауэра... В АТР-Туре наверняка есть игроки, которые не то что не читали — вообще не слышали об этих двух авторах. Поэтому с сербом интересно побеседовать на любые темы — не только о теннисе (это само собой), но и о любви, о бизнесе, об отношении к жизни. Именно это и сделал главный редактор TW во время февральского визита экс-восьмой ракетки мира в Москву. Наиболее важные отрывки этого диалога — перед вами. Надеюсь, вам также будет интересно их читать, как мне — выбирать самые ценные фрагменты из нашего многочасового интервью с чемпионом «Кубка Кремля — 2011».

Tennis Weekend: Янко, если окинуть взором путь, пройденный Вами в теннисе, можно ли сказать, что Вы сделали все что могли и полностью реализовали свой потенциал? Или у Вас есть какие-то сожаления и что-то хотели бы сделать в теннисе иначе?

Янко Типсаревич: Я думаю, что большинство людей дали бы на этот вопрос такой ответ: «Я не знаю». Я думаю, было бы самонадеянно и необъективно ответить твердым «да» или твердым «нет». Но я точно знаю, что у меня есть сожаления чисто в профессиональном плане по поводу того периода в жизни, когда я переходил из юниорского во взрослый теннис и когда выступал в первые годы в АТР-Туре — когда я недостаточно серьезно относился к своей профессиональной карьере. Нет, я, конечно, всегда упорно тренировался под руководством своего русского тренера (Романа Савочкина), я делал все необходимое. Но тут речь даже не о том, чтобы упорно тренироваться или самоотверженно играть матчи, а о том, чтобы жить жизнью профессионального теннисиста. Таков теннис: если ты решил стать профессиональным игроком, ты должен и жить, как профессионал. На корте я усердно работал, но за пределами корта не был предан теннису на сто процентов. И я не посвящал себя теннису на сто процентов, пока я не пробился в мировую десятку. А так, когда я стоял в рейтинге между тридцатым и сотым номерами, я добивался этого исключительно за счет рабочей этики, но не посвящал себя теннису всецело — на все сто, например с точки зрения восстановления, растяжек, питания. Вдобавок мои мысли не были заняты теннисом за пределами корта. Я мог находиться на корте шесть часов, но, как только уходил с корта, я не был до той степени профессионалом, каким в идеале хотел бы быть. В первый же год, когда я начал жить жизнью профессионала (и тут, конечно, не обошлось и без удачи), я поднялся с 49-го места в начале сезона на девятую строчку. И у меня было такое же отношение к профессии на следующий год, когда я стал восьмой ракеткой мира. Ну а потом у меня пошли травмы. Но в эти два самых успешных года я отнесился к своей жизни, как теннисный профессионал,

а так было не всегда. И вот об этом я сожалею.

TW: Самый памятный матч из Вашей карьеры — тот, которым Вы больше всего гордитесь?

Я. Т.: Мне вспоминается мой первый титул АТР, который я завоевал в Куала-Лумпуре. Потому что до этого у меня были удручающие результаты в финалах — 0-5 — то есть я проиграл все свои пять предыдущих финалов. Что было просто ужасно для игрока моего калибра. Я тут не говорю о победе на «Мастерсе» или на турнире «Большого шлема», а хотя бы о победе на турнире серий АТР 250, АТР 500. А когда у тебя за плечами пять проигранных финалов, это сидит у тебя в голове. Я ощущал психологическое давление из-за этого. Я помню, вел в том финале со счетом 6/4, 4/1, а потом еще и подавал на матч, но все никак не мог дожать соперника. В итоге я умудрился все-таки выиграть (со счетом 6/4, 7/5). Забавно, несколько дней назад я как раз смотрел отрывки из этого матча. Обычно я никогда не смотрю свои бывшие матчи — терпеть этого не могу.

TW: Даже свои победные матчи не любите просматривать?

Я. Т.: Нет. Я всегда так говорю: никому нет дела до того, кем ты был. Это хорошо только для твоей памяти, это информация для тебя. Я такой человек — не копаюсь в прошлом: не так чтобы получал большое удовольствие от настоящего — я всегда смотрел или старался смотреть в будущее. Но тут моя дочь попросила меня: папа, могу я увидеть, как ты играл? И я сказал: конечно, давай посмотрим, что есть на YouTube. И там как раз были выложены самые интересные моменты того финала. И вот я вновь смотрел тот матч, когда, наложив



В сербском финале на «Кубке Кремля» 2011 года Янко Типсаревич обыграл Виктора Троицки и поднял заветный трофей над головой



ФОТО: CAVIAR PRESS



Братушки ликуют: в домашнем финале Кубка Дэвиса — 2010 сербы одержали победу над сборной Франции

в штанишки, я все никак не мог завершить встречу в свою пользу.

TW: А кого Вы тогда обыграли в финале?

Я. Т.: Маркоса Багдатиса. А его дожать не так-то просто. Но я в конце концов сделал это. И после матча чувствовал скорее не радость, а просто облегчение: наконец-то я, образно говоря, скинул обезьяну со спины и завоевал свой титул. И сразу же после этого — уже не следующей неделе — я завоевал титул в Москве (на «Кубке Кремля»).

TW: Победив своего соотечественника Виктор Троицки...

Я. Т.: Да, это был ужасный финал, потому что я терпеть не могу играть против сербов.

TW: Тем более что вы с Виктором друзья...

Я. Т.: Я никак не мог себя настроить на игру. Я испытывал чувство вины после удачного удара или выигранного розыгрыша — я не мог бурно выражать восторг. А ведь мне это было нужно, чтобы себя как-то завести. А когда ты играешь против Новака Джоковича или Виктора Троицки, ты должен прятать свои позитивные эмоции, чтобы не обидеть их. Да и все эти названные мною парни тоже не любят играть против меня или других соотечественников, особенно если учесть, что мы все близкие друзья.

TW: А что для Вас значила победа на «Кубке Кремля»?

Я. Т.: Это тоже стало для меня неким признанием и важным итогом моих выступлений в Москве, где я всегда хорошо играл. Я был несколько раз в полуфинале «Кубка Кремля», я был в финале — уступил Мише Южному. Но мне никак не удавалось завоевать титул в Москве. И вот это, наконец, произошло. Это один из тех турниров, где я всегда ощущал поддержку российской публики, если только я не играл против

русского теннисиста. Будь то корт № 1 или № 2... Помню, играл против Энди Мюррея. Я его обыграл, и болельщики были на моей стороне.

TW: Помнится, русские болельщицы Вас просто обожали...

Я. Т.: Этого я не помню, но спасибо за комплимент. Развивать эту тему не могу, но комплимент принимаю.

TW: Давайте вместе с Вами вспомним победу сборной Сербии в Кубке Дэвиса. И чья это была идея — постричься наголо в случае выигрыша в финале у французов?

Я. Т.: Точно не помню, чья именно это была идея. Но я помню, что мы все это сделали — постриглись под «ноль». Мы вообще тогда были очень дружны — вся наша первая команда: Ненад Жимоньич, Новак Джокович, Виктор Троицки и ваш покорный слуга. Мы и сейчас близки. И многие решения мы принимали сами, обсуждая это между собой. У нас был капитан Обрадович, но он понимал и соглашался: пусть эти парни делают то, что лучше для команды. И, конечно, нам помогало то, что в команде был такой игрок, как Новак: с ним можно было уже заранее рассчитывать на два очка в одиночке.

TW: Но, помнится, решающее очко принес Виктор Троицки.

Я. Т.: Да, так и было. Хотя в полуфинале (против сборной Чехии) он сыграл не слишком хорошо. И тогда я вызвал огонь на себя, я сыграл реально здорово — принес команде два очка: победил Штепанека в решающей встрече. А Виктор в том полуфинале, хотя у него и был высокий рейтинг, играл не очень, может, из-за давления, которое он испытывал, играя перед аудиторией в 18 000 человек. Но на момент проведения финала против команды Франции (в Белграде), хотя у меня был выше рейтинг, и все ожидали, что именно я выйду на корт на решающий матч, на самом деле я играл просто ужасно и вообще не очень хорошо себя ощущал в это время года (перед решающим матчем в том финале Кубка Дэвиса — 2010 счет был 2-2: Типсаревич проиграл первую одиночку Монфису, Джокович обыграл Симона, Клеман и Лёдра выиграла парный матч у Троицки/Жимоньича, а Джокович победил Монфиса). А Виктор как раз был

в потрясающей форме, он был на подъеме и играл невероятно хорошо. И когда подошел момент пятого решающего одиночного матча, все думали, что я его сыграю, потому что у меня всегда была хорошая статистика выступлений в решающих встречах. Но я-то видел, что Виктор просто на тот момент был лучше меня. Это было видно на тренировках, в парной игре. И тут нам пришла в голову идея, что у французов решающий матч будет играть Микаэль Льодра.

TW: Почему Вы так подумали? Ведь, по идее, Льодра, прежде всего парный игрок с не самой лучшей психологической подготовкой...

Я. Т.: Это просто невероятно. Мы на этот счет все время шутим: нам нужно поставить памятник капитану французов Ги Форже за то, что он принял такое решение — выставить на решающую одиночку Льодру. Вы только вдумайтесь в это: статистика очных встреч другого игрока сборной Франции, Жюль Симона, против Виктора Троицки и Янко Типсаревича была 10-0, 5-0 против Троицки и 5-0 против меня. Симон не отдал ни одному из нас ни сета! Но в тот год Симон проиграл в Кубке Дэвиса все свои матчи. Ну Вы же слышали про это: ты либо хорошо играешь в Кубке Дэвиса, либо плохо. Есть игроки, которые справляются с давлением в кубковых матчах, а есть те, кто не может это сделать. А Микаэль Льодра в тот год не проиграл ни одного матча в Кубке Дэвиса — выиграл все свои парные и одиночные встречи и имел потрясающую статистику: 7-0 накануне финала. И я подумал, не может быть, чтобы Форже не относился к Льодре по-особому, в том числе потому, что он, как и сам Ги, левша. Не может быть, чтобы он не дал Микаэлю шанс сыграть решающий матч. Не хочу сказать, что именно я решил поставить на матч против Льодры нашего Виктора, я просто воспроизвожу свои рассуждения, которыми я делился с командой. Я также считаю, что в теннисе ты испытываешь наибольшее психологическое давление, когда ты играешь в финале Кубка Дэвиса решающий матч, от которого зависит судьба всего поединка! А когда игрок находится под таким давлением, он всегда исполняет на корте то, что у него лучше всего получается. А Льодре лучше всего удается выбивающая подача сопернику под его бэкхенд (в нечетный квадрат) с последующим выходом сетке.

Это его игра. Но против Виктора это не работает: если ты будешь подавать ему под лево и побежишь к сетке — это самоубийство! Никто тогда не мог победить Троицки, если тактика сводилась к подаче под лево с выходом к сетке. Потому что в тот момент у Троицки был один из лучших обводящих ударов слева, я бы сказал, что по этому показателю он входил в топ-3 в мире. Его прием и обводящий удар с двуручного бэкхенда были превосходными. И я был убежден, что Льодра будет упорно подавать Виктору под лево и мчаться к сетке, а Виктор находился в отличной форме. Поэтому я считал, что именно Троицки должен был играть решающую одиночку. Но тогда никто сначала мне не верил. И все же Виктор провел великолепный матч, и счет был 6/2, 6/2, 6/3 — без шансов для француза.

TW: И Льодра упорно подавал Виктору под лево и шел к сетке?

Я. Т.: Постоянно.

TW: Он разве не видел, что это не работает?

Я. Т.: Тут сыграл свою роль другой момент: у Льодры как у теннисиста особо нет других вариантов. Он парный игрок и левша, это его стихия — выбивающая подача правше под лево и рывок к сетке. Вдобавок из-за психологического давления и судорог он даже толком не понимал, что делает. Поэтому Виктор и выиграл так легко. Даже на матчболе все повторилось: Льодра подал выбивающую подачу, и Троицки, стоя у самого фона, легко обвел его кроссом слева. Это был один из самых запоминающихся моментов в моей жизни.

TW: Янко, все, что Вы рассказываете про теннис, очень интересно и мне как журналисту, и, уверен, нашим читателям. Мы еще вернемся к теннису, но давайте немного поговорим о Вашей личной жизни. Вспомним, когда Вы женились на Вашей очаровательной супруге Биляне.

Я. Т.: В две тысячи... (Вспоминает, задумавшись.) В 2010 году. Да, правильно, в прошлом году было десятилетие нашей свадьбы.

TW: Ну и как прошли эти десять лет супружества?

Сербам нужно поставить памятник капитану французов Ги Форже за то, что решающую одиночку играл Микаэль Льодра





Я. Т.: Пролетели, как десять недель!

TW: Вы по-прежнему влюблены друг в друга?

Я. Т.: Не хочется просто тупо отвечать «да-нет»... Но ведь надо ответить.

TW: Если Вам не нравится вопрос, можете не отвечать...

Я. Т.: Да нет, вполне законный вопрос. Когда я ответил, что десять лет пролетели, как десять недель, я не хотел сказать, что огонь любви погас. Он по-прежнему горит. Но я всегда говорю: на самом деле супружество — это работа. Я не верю в эти истории: «Мы влюбились друг в друга двадцать лет назад, и до сих пор...» Брак — это компромиссы, жертвы ради друг друга. И тогда у тебя будут прочные, долгосрочные и здоровые отношения в браке.

TW: Вы оба как супруги растете, становитесь более зрелыми со временем?

Я. Т.: Да!

TW: Ну Вы понимаете, о чем я?

Я. Т.: Мы начали встречаться с Билянкой, когда мне было года 22–23 — что-то около того. И я очень рад тому, что жена также занимается своим делом, у нее своя компания в сфере моды, в которой работают двадцать человек. Ей нравится разрабатывать дизайн одежды.

TW: Ну да, логично, ведь Биляна с ее внешностью, кажется, была топ-моделью и сама представляла модную одежду?

Я. Т.: Нет! Она была телеведущей, и, кроме того, у нее диплом инженера.

TW: То есть она никогда не работала в модельном бизнесе?

Я. Т.: Нет. Но ей нравится разрабатывать дизайн одежды. Опять-таки создавать модели одежды и развивать устойчивую в финансовом плане компанию — это отнюдь не одно и то же. Это две разные вещи — вести финансы компании и заниматься креативной работой в фэшн-индустрии.

TW: А что делает Биляна?

Я. Т.: И то и другое.

TW: И у нее хорошо получается и там и там?

Я. Т.: Она учится на ходу. Но я всегда ее побуждаю к тому, чтобы она набирала новых людей, потому что тогда она сможет делать то, что хочет.



| На фото слева: глава семейства Янко Типсаревич с супругой Билянкой, дочерью Эмили и сыном Ноа

| На фото сверху: спутница жизни экс-восьмой ракетки мира создала свой бренд одежды — Biljana Tipsarevic

TW: У нее есть свой бренд одежды?

Я. Т.: Да. Он так и называется — Biljana Tipsarevic.

TW: А как зовут Вашу дочь?

Я. Т.: Эмили. Ей исполнилось семь лет в январе. А нашего сына зовут Ноа, он родился в мае прошлого года.

TW: Видите ли Вы данные для игры в теннис у Вашей дочери? Ей как раз семь лет — самое время начинать обучение теннису...

Я. Т.: Я бы хотел, чтобы она больше играла в теннис в этом году, когда к нам придет хорошая погода. Она уже начинала играть в теннис, но потом почти целый год не играла из-за пандемии коронавируса, хотя ей очень нравится. Но вообще, если честно, мне хочется, чтобы она не становилась именно профессиональной теннисисткой, а больше бы занималась модой, потому что по своей натуре она очень добрый человек и не очень любит огорчать других людей. Вдобавок в женском теннисе не так-то легко зарабатывать, как в мужском.

TW: Но вроде как призовые на турнирах «Большого шлема» теперь всем платят одинаково?

Я. Т.: Это на «Шлемах», а на турнирах попроще женщины получают гораздо меньше призовых, чем мужчины.

TW: Не могу не задать философский вопрос Вам, читавшему Достоевского, Шопенгауэра. Какова Ваша жизненная философия?

Я. Т.: Я действительно много читал названных Вами авторов, это высокоинтеллектуальное чтение, и даже понял, что переборщил с этим — там многовато негатива и депрессивных вещей. И со временем нашел для себя философа для жизни попроще и посовременнее. Это видеоблогер Garyvee (сокращенно от Gary Vaynerchuk). У него, кстати, русские корни. Его формула жизни — «надо научиться любить проигрывать». Его девиз — «Enjoy losing» («Получай удовольствие, проигрывая»). Казалось бы, в чем тут кайф? Таков его принцип — «проигрывая, ты растешь над собой, и именно это мы любим». Не то чтобы это было каким-то особым откровением или открытием, но это то, что сегодня мне близко. И я взял это за основу и придумал свой девиз для нашей теннисной академии — «Keep digging» («Продолжай копать») (показывает одноименную татуировку на запястье).

TW: Понятно. В общем, сейчас это и есть Ваша жизненная философия. Но, зная Янко Типсаревича, рискну предположить, что копаете Вы глубоко.

Я. Т.: Не то слово. **TW**
(Продолжение следует.)



YAMAGUCHI

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ Japan

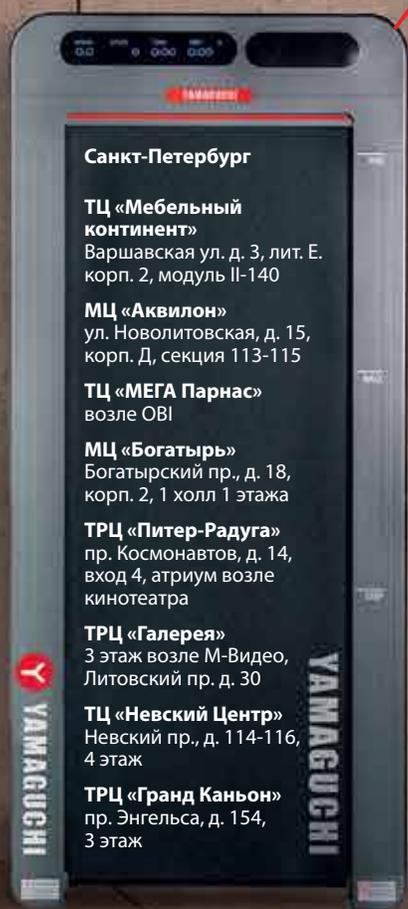
8 800 333 · 12 · 81

yamaguchi.ru

СОБЕРИ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Беговая дорожка



Массажное кресло



Виброплатформа

Михаил Иванов

Мастер-классы Янко Типсаревича в Москве



В рамках программы любительского турнира VBP Open, который уже в четвертый раз прошел в Москве при поддержке компании «Варданыч, Бройтман и партнеры» в Россию прибыл экс-восьмая ракетка мира, победитель Кубка Кремля — 2011 Янко Типсаревич, который дал в Москве серию мастер-классов вместе с Дарко Плаветичем, главным тренером академии Янко Типсаревича в Белграде.

Занятия с юными российскими теннисистами проходили 13–14 февраля на кортах клубов «Мультиспорт», Tennis.ru и «Мега-спорт». После серии показательных тренировок под руководством Дарко Плаветича, направленных, прежде всего, на отработку двигательных навыков и сугубо теннисных движений — таких как разножка или удержание баланса после выполнения основных ударов и подачи — Янко Типсаревич лично выступил перед родителями российских теннисных юниоров, рассказав о принципах и методике тренерской работы своей теннисной академии — лучшей по организации в Сербии, которая была основана в мае 2013 года (объекты ее тренировочной инфраструктуры расположены в Новом Белграде). Для того чтобы выполнить свою миссию и вдохновить молодежь на занятия теннисом, Янко Типсаревич и его команда разработали высококачественную программу, основанную на богатом теннисном опыте, профессиональной системе тренировок, личных и профессиональных ценностях самого основателя академии. Эта высококачественная программа позволит расширить

физический и психологический потенциал теннисистов, сделав его безграничным.

Программа ориентирована на юных теннисистов с любыми способностями и уровнем знаний о теннисе. Игроков обучают основам тенниса, делая акцент, прежде всего, на отработке передвижения по корту и биомеханике тенниса. И в этом как раз и заключается уникальная методика академии Типсаревича. «Мы считаем, что теннису надо учить в рамках единой экосистемы, следуя общему магистральному направлению — и уже потом игрок сможет развивать свойственные только ему индивидуальные качества», — объяснил родителям участников мастер-классов Типсаревич. — Прежде всего, надо научить детей правильно подходить к мячу и вообще двигаться по корту — в соответствии со сформировавшимися законами биомеханики тенниса. Слишком многие современные тренеры недооценивают этот момент и сразу делают упор на отработку ударов ракеткой, а их рекомендации порой сводятся к элементарным указаниям вроде «Согни колени!» или «Добавь кистью!». Все эти недоработки потом выливаются

в технические огрехи, которые уже не так-то просто исправить за счет корректировки движения рук, если игрок не приучен двигаться, как теннисист. Если сравнить технику выполнения ударов у игроков мирового уровня выше пояса, то можно увидеть, что она достаточно существенно отличается. Это и нестандартное окончание форхенда у Надаля, и «высокий» замах у дель Потро, и многое другое. Но если посмотреть на работу ног топовых игроков, то идентичность движений будет доходить до 80–90%».

Все российские юниоры с большим интересом слушали тренерские установки сербских специалистов и старательно выполняли упражнения, предложенные им главным тренером академии Типсаревича Дарко Плаветичем, а в «Мегаспорте» сразу по окончании занятий один из родителей теннисистов даже попросил Янко Типсаревича оставить в клубе его главного тренера Дарко «хотя бы на пару недель». По окончании показательной тренировки все участники мастер-классов получили автограф от Янко Типсаревича и сфотографировались на память со знаменитым игроком. **TW**





В Лахте стартовал турнирный марафон



Победой россиянина Алибека Качмазова завершился международный профессиональный теннисный турнир ITF World Tennis Tour — Grand Palace Cup by Formula TX с призовым фондом 15 000 долларов США. В воскресенье, 7 февраля, на кортах ТЦ «Формула тенниса» в Лахте в российском дерби сошлись Качмазов и Алексей Захаров. У обоих были непростые полуфинальные матчи: Захаров одолел первого сеяного из Великобритании Яна Чоински со счетом 7/6 (3), 6/1, а Качмазов сумел переиграть опытнейшего Константина Кравчука (6/3, 6/3).

В финале Алибек Качмазов, пробившийся в основную сетку сквозь сито квалификации, одержал над Алексеем Захаровым волевую победу со счетом 6/4, 5/7, 6/4. Днем ранее состоялся парный финал, в котором чешская пара Эндру Паулсон / Патрик Рикль, смогла взять верх над дуэтом Александр Козбинов (Молдова) / Марат Девятьяров (Украина) со счетом 4/6, 6/4, 10-8.



И уже по горячим следам 9 февраля на кортах ТЦ «Формула тенниса» в Лахте в режиме нон-стоп начался второй международный теннисный турнир ITF World Tennis Tour — Grand Palace Cup 2 by Formula TX с призовым фондом 15 000 долларов США. На этот раз удача улыбнулась питерцу Евгению Тюрневу. Посеянный под третьим номером в полуфинале Евгений переиграл в двух сетах лидера посева из Великобритании Яна Чоински: 6/4, 6/1. В другом полуфинале Андрей Кузнецов победил теннисиста из Санкт-Петербурга Александра Василенко со счетом 6/3, 6/3. Кузнецов выиграл и первый сет в финале против Тюрнева: 6/4. Однако Евгений смог переломить ход встречи и взял следующие две партии с одинаковым счетом 7/5. Днем ранее в парном финале чешский дуэт Эндру Паулсон / Патрик Рикль переиграл российский тандем Артём Дубривный / Алексей Захаров: 3/6, 7/6 (5), 10-2.

Оба турнира ITF являются частью уникального турнирного теннисного марафона, который стартовал в Санкт-Петербурге этой зимой. Когда верстался номер, вслед за ними 1 марта в Лахте начался турнир уже более высокого ранга — ATP Challenger 50 Grand Palace Championship by Formula TX. А с 8 по 14 марта там же пройдет еще более сильный турнир — ATP Challenger 80 Grand Palace Championship by Formula TX. Наконец, с 5 по 11 апреля и с 12 по 18 апреля пройдут еще два турнира ITF World Tennis Tour — Grand Palace Cup by Formula TX. Об итогах всех этих соревнований TW расскажет в следующих номерах.



Вся турнирная серия проводится компанией «Формула Теннис-Хоккей» — организатором ATP St. Petersburg Open и WTA St. Petersburg Ladies Trophy — совместно с галереей бутиков Grand Palace. «Серия из шести профессиональных турниров является значимым событием не только для спортивной жизни Санкт-Петербурга, но и для теннисной России в целом, — прокомментировала генеральный директор «Формулы Теннис-Хоккей», заслуженный тренер России Наталия Камельзон. — Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию с COVID-19, нам удалось организовать целую серию из восьми профессиональных теннисных турниров в зимний и весенний периоды, включая и наш традиционный турнир WTA 500 St. Petersburg Ladies Trophy и Winter Moscow Open в российской столице. Могу смело заявить, что такого в нашей стране еще не было, и мы станем первыми, кто принял решение подарить теннисистам, а также поклонникам и любителям тенниса настоящий спортивный праздник».

МИХАИЛ ИВАНОВ



МЕНТО

ЯНВАРЬ
1



35 лет исполнилось Пабло Куэвасу

Великолепный парный игрок, победитель парного турнира «Ролан Гаррос» 2008 года (с перуанцем Луисом Орной) и пятнадцати регулярных турниров АТР (из них шести в одиночном разряде), Пабло Куэвас по совокупности заслуг считается лучшим уругвайцем в истории мужского профессионального Тура.

В одиночке во многом благодаря его стильному одноручному бэкхенду и мощной крученной подаче подопечный аргентинца Альберто Манчини (восьмой ракетки мира в 1989 году) четырежды

(в 2015, 2016, 2017 и 2019 годах) выходил в третий круг на Открытом чемпионате Франции. В 2011 году на грунте в Майами ему не смог противостоять Энди Роддик, занимавший восьмую строчку мирового рейтинга, а в 2017-м в Монте-Карло Пабло праздновал, пожалуй, самый громкий успех, победив третью ракетку мира швейцарца Стэна Вавринку. Вполне возможно, что число его побед на одиночном корте было бы куда внушительнее, если бы не проблемы с правым коленом и двухгодичное (2011–2013) отсутствие в Туре после операции.

Свой первый и пока единственный титул на турнире «Большого шлема» Пабло выиграл, впервые объединившись в пару с Луисом Орной. В четвертьфинале новообразованный дуэт выбил из борьбы прославленный тандем братьев Брайанов. Дебют уругвайца и перуанца оказался успешным благодаря, как утверждает сам Куэвас, исключительно его «ослиной упертости»: «Я так надоел Луису своими просьбами сыграть пару, что тот был не в силах больше это выдержать и решил уступить».

После Фиореллы Бониселли, дважды (в 1975 и 1976 годах) побеждавшей на «Ролан Гаррос» (в парном и смешанном разрядах), Куэвас был вторым теннисистом, введенным в национальный Зал теннисной славы.

ЯНВАРЬ
4



25-й день рождения праздновала итальянка Жасмин Паолини

Жасмин — первая теннисистка в составе национальной сборной Италии с экзотическими корнями (ее отец — итальянец, а мать — смешанного польско-ганского происхождения). Заслуг подопечной известного в прошлом итальянского профи Ренцо Фурлана пока хватает всего лишь на несколько строк в официальном ежегоднике Всемирной женской ассоциации (WTA). Неудивительно, что прошлогодняя победа на Palermo Open над бывшим игроком первой мировой десятки Дарьей Касаткиной в трех сетах преподносится в итальянской прессе как «эпическая». «Эта победа значит для меня очень много, — приводит слова теннисистки официальный сайт WTA. — Это так волнительно, потому что я играла в Италии... первый матч — и против Касаткиной! Я очень-очень счастлива!» Нужно отметить, что это вторая победа итальянки над нашей теннисисткой: впервые Жасмин переиграла Дарью два года назад в Праге, и это была ее первая победа над теннисисткой из топ-20 мирового рейтинга. Весной прошлого года Жасмин впервые вошла в первую сотню лучших теннисисток мира.

Жасмин начала играть в теннис в пять лет «благодаря отцу, но особенно дяде». «Они оба играли, — вспоминает теннисистка, — и, когда мне было пять лет, дали мне попробовать, я сразу же была в восторге. С тех пор я больше не оставалась». Спортивным кумиром ее детства был швейцарец Роджер Федерер. «Я обожала смотреть матчи с его участием. Он казался мне идеалом во всем, — говорит Паолини, которая на протяжении двух сезонов (2017–2019) входила в состав национальной сборной Италии.

ВРЕМЕНИ



55 лет исполнилось Стефану Эдбергу

только грунтовый «Ролан Гаррос»: в 1989 году в финале ему противостоял юный неукротимый Майкл Чанг, победивший Эдберга в пяти сетах. Пути обоих теннисистов сойдутся тремя годами позже, на Открытом чемпионате США, где в эпическом четвертьфинале (самом длительном матче в истории чемпионата, длившемся 5 часов 26 минут) Эдберг одолеет американца, а в финале возьмет верх и над лидером мирового рейтинга Питом Самprasом.

Эдберг ворвался в мировую теннисную элиту, когда в ней еще доминировали Коннорс, Макинрой и Лендл. Стати, именно неуязвимый турнирный боец Джимми Коннорс дал молодому шведу совет, который тот запомнил на всю жизнь: «Если не готов выкладываться на сто процентов, лучше вообще не выходить на корт, каждое очко имеет значение. Если такой подход будет на тренировке, то и в игре это поможет сохранить концентрацию». Возможно, совет Коннорса помог шведу в играх против своих кумиров: так, окончательный итог в матчах с Джоном Макинроем — 7-6 в пользу Эдберга, счет в очных поединках с Лендлом также в его пользу (14-13), а в противостоянии с Джимми Коннорсом зафиксирована ничья: 6-6.

В историю вошло соперничество Эдберга с Борисом Беккером, насчитывающее 35 матчей (чаще на корте встречались лишь Макинрой и Лендл), и пусть немец в нем имел явное преимущество (25-10), в самых значимых поединках верх брал Эдберг. Так, первую победу над Беккером в финале Уимблдона (в 1988 году) Эдберг считает одной из самых дорогих за всю карьеру. «Первый титул в Уимблдоне важен для меня еще и потому, что Бьорн Борг был триумфатором здесь пять раз, а единственное из тенниса, что показывали по шведскому телевидению, — Уимблдон и матчи Кубка Дэвиса. Поэтому стоять на том же самом месте, выиграть этот турнир — это просто невероятные ощущения», — вспоминал Эдберг. Действительно, наибольшим накалом отличались именно их поединки в финалах Уимблдонского турнира с 1988 по 1990 год. Дважды побеждал швед: в 1988 году (4/6, 7/6, 6/4, 6/2) и 1990-м (6/2, 6/2, 3/6, 3/6, 6/4). В финале 1989 года победу праздновал Борис Беккер: 6/0, 7/6, 6/4.

Стати, именно дуэль Эдберга с Беккером в свое время настолько увлекла юного швейцарца Роджера Федерера, что тот решил выбрать карьеру профессионального теннисиста и оставить футбол в качестве хобби. Позже, в 2014 году, когда Эдберг станет тренировать Федерера, экс-чемпион признается: «Я увидел себя в Роджере, узнавал такое же спокойствие, а иногда и свои собственные мне жесты».

Первая ракетка мира по итогам 1990–1991 годов, Эдберг на протяжении девяти лет удерживал место в пятерке сильнейших теннисистов мира. Четырежды (в 1984, 1985, 1987 и 1994 годах) он приводил национальную сборную Швеции к победам в Кубке Дэвиса.

«Теперь мне, конечно, невероятно тяжело придерживаться своего излюбленного в былые годы стиля “подача — выход к сетке”, потому что мои мозги соображают быстрее, чем ноги могут передвигаться, — говорит сегодня теннисный пенсионер и неизменный участник ветеранских турниров. — Тем не менее я выхожу вперед во время розыгрышей, пусть и с меньшей периодичностью, нежели раньше. До сих пор игра в теннис доставляет мне огромное удовольствие».

Начиная короткий очерк об Эдберге, трудно не впасть в пафосный тон. Выражаясь словами героя из фильма «Москва слезам не верит», «уж очень какой-то идеальный» он получается. И, боюсь, здесь ничего не поделаешь: портрет самого прославленного после Бьорна Борга теннисиста Швеции — образец практически безупречной спортивной карьеры. И даже трагический инцидент с судьей-сеточником, погибшим от мяча, случайно посланного в него юниором Эдбергом, не смог омрачить общей картины. Кстати, имя шведа носит награда ATP Sportsmanship Award, присуждаемая ежегодно теннисисту за «безукоризненные спортивные качества и спортивный дух, проявленные на протяжении сезона». И вот уже пятнадцать лет, как его имя занесено в Международный зал теннисной славы в Ньюпорте.

Один из ярчайших адептов давно почившего стиля «подача — выход к сетке» с безупречными ударами с лета, мощной, прекрасной плавированной подачей и одним из самых эффективных ударов слева в истории тенниса, Стефан Бенгт Эдберг собрал относительно скромную (по сравнению с великими современниками) коллекцию из шести титулов на чемпионатах «Большого шлема»: дважды он побеждал на кортах Австралии, Уимблдона и США. Как ни странно, выросшему на земляных площадках шведу не покорился



55 лет исполнилось Андрею Чеснокову

Чесноков остается нашим первым теннисным кумиром с тех пор, как он, легконогий худощавый парнишка с «Ширяевки», взбудоражил теннисный мир в конце 1980-х. Он шел дорогой первопроходца, открывавшего для последующих поколений россиян terra incognita профессионального тенниса, сначала выиграв скромный, но такой важный (ибо первый в карьере) турнир АТР во Флоренции, а два года спустя, в 1989-м, дойдя до полуфинала «Ролан Гаррос». Помню, с каким восторгом болельщики передавали друг другу эту казавшуюся невероятной новость: «Чеснок в трех сетах вынес Виландера!» Прошлогоднего чемпиона, вторую ракетку мира! И всем запомнилась фраза пораженного шведа: «Я ничего не мог поделывать — везде был Чесноков!»

Скоро мы привыкли к его победам. И в 1990-м первая победа советского теннисиста на «Мастерсе» в Монте-Карло над «королем грунта» Томасом Мустером уже не казалась нам чем-то невероятным. «Мустера тогда победить было просто невозможно, — рассказывал сам Андрей ровно тридцать лет спустя после этой победы. — Но, скажу честно, я играл просто невероятно здорово!» Через две недели Чесноков снова сошелся с австрийцем в финале — на этот раз в Риме. «Я не успел восстановиться, и Мустер меня просто прибил, — вспоминает Андрей. — Кстати, и в Монако, и в Риме в полуфинале у меня был тоже один и тот же соперник — испанец Эмилио Санчес, которого я обыгрывал. И каждый раз это стоило мне немалых сил». Кстати, после победы в Монако первого советского чемпиона поздравили только его тренер Татьяна Наумко и французские друзья, среди которых был первый его страстный болельщик Брюно Монсенжон, известный скрипач и документалист, с которым Андрей дружен с той победы в Париже над Виландером.

Зачинщик и первый герой «русской теннисной революции», как на Западе броско окрестили громкие успехи россиян в 1990-х, Чесноков проявил себя истинным революционером

и в борьбе с советской спортивной бюрократией. Отказавшись, согласно действовавшим правилам, сдавать призовые Спорткомитету СССР, Чесноков и проявившая солидарность с ним Наталья Зверева покусались на устои системы, обрекшей спортсменов на унижительное существование во время пребывания за рубежом. «Суточные выдавали по-разному, в зависимости от курса, на котором тоже мухлевали: когда 25, когда 18 долларов в день, — рассказывал Чесноков о своем быте во время турниров. — Конечно же, брали с собой колбасу батонами, тушенку...» Победить систему удалось окончательно, когда она уже сама разваливалась.

Спортивная карьера Чеснокова вместила, помимо семи выигранных турниров и блестящих побед над ведущими мастерами ракетки, еще немало ярких эмоциональных эпизодов, самым запомнившимся из которых стала легендарная победа москвича в московском полуфинале Кубка Дэвиса 1995 года против немца Михаэля Штиха. Девять спасенных матчболов в том матче были оценены по достоинству — орденом Мужества из рук первого болельщика страны, президента Ельцина, и высшей национальной теннисной премией — «Русским кубком» в номинации «Триумф года».

Вот уже двадцать лет, как «теннисный пенсионер», заслуженный мастер спорта, лауреат Российского зала теннисной славы Андрей Чесноков по-прежнему на корте. Он постоянный участник ветеранских турниров в России и за рубежом. Среди тех, кому он помогал в качестве тренера и консультанта, были Марат Сафин, Елена Веснина и молодая москвичка, ныне выступающая за Казахстан, Елена Рыбакина. В 2014 году Андрей получил специальный приз ITF «За вклад в развитие тенниса».

От души поздравляем Андрея Эдуардовича с юбилеем и желаем ему крепкого здоровья и еще много побед — на корте и во всех его начинаниях на благо российского тенниса!



35 лет исполнилось Виктору Троицки

что самым ярким воспоминанием за всю одиночную карьеру у Троицки осталась победа над закадычным другом Джоковичем в 2007 году в Умаге. «Мы приехали на турнир вместе на машине, — вспоминал Троицки. — Он тогда был третьей ракеткой мира, а я еще должен был играть в квалификации. Но это никак не сказывалось на наших отношениях. Кстати, после турнира мы уехали на той же машине: он в аэропорт, а я на турнир в Словению».

Вполне исчерпывающей компенсацией для Троицки за относительно скромные результаты на одиночном корте (в итоге три титула за карьеру) явилась историческая победа сборной Сербии в Кубке Дэвиса 2010 года над командой Франции: в решающем пятом одиночном матче против Микаэля Льодры Виктор добыл пятое — победное — очко. И конечно же, его самолюбию польстила редкая честь быть изображенным на почтовой миниатюре, выпущенной почтой Сербии в честь триумфа национальной сборной.

Медийную известность Троицки во многом, если не в большей степени, чем его спортивные результаты, принес его бурный темперамент, просыпающийся в спорных ситуациях на корте. Так, во время турнира в Риме в 2013 году, оспаривая решение линейного судьи, серб привел к месту падения мяча оператора с мобильной камерой, при этом он громко восклицал «No space!», имея в виду, что между отметкой от мяча на грунте и линией не было зазора. Фраза тут же стала мемом, ибо остряки перевели ее на свой лад — «Нет космоса!», используя второй смысл английского слова space. Еще большую огласку приобрел инцидент в Уимблдоне 2016 года, когда Троицки, крайне раздраженный, по его мнению, необъективным судейством рефери Дамиано Торелла во время матча с испанцем Рамосом-Винольясом, произнес: «Ты худший судья в мире! Ты ужасен!» Эта тирада, по мнению теннисного обозревателя The Times, «стоила вечных перлов от Макинроя и Таранго вместе взятых».

Эмоционального серба с русскими корнями у нас хорошо помнят. Ведь именно в Москве в 2010 году он одолел в финале «Кубка Кремля» считавшегося фаворитом киприота Маркоса Багдатиса. «Много великих чемпионов выигрывали ранее турнир “ВТБ Кубок Кремля”, и это большая честь для меня присоединиться к числу великих игроков, побеждавших здесь», — сказал тогда теннисист из Белграда.

Стать «своим» в когорте великих Троицки, несмотря на теплые отношения с другом детства Новаком Джоковичем, так и не удалось, хотя в 2011 году, после того как Виктор вышел в четвертый круг Открытого чемпионата Франции, он был близок к первой десятке, остановившись на двенадцатом месте. Любопытно,



25-летие встретил Даниил Медведев

Возможно, Медведев — не эталон техники (он сам это признает), но россиянин демонстрирует новые возможности за счет своего изобретательного стиля, игрового интеллекта и роскошного выбора технических средств, которыми уверенно владеет.

За каких-то пять лет высоченный (198 см), но кажущийся на корте все еще хрупким москвич штурмовал теннисные «твердыни» и преуспел в этом так быстро, как, пожалуй, никто из россиян до него. После последнего Открытого чемпионата Австралии на счету Медведева, ныне уже третьей ракетки мира, два финала на «мэйджорах», девять чемпионских титулов (включая Итоговый чемпионат АТР 2020 года в Лондоне и три турнира серии «Мастерс»), победы как над грандами Новаком Джоковичем и Рафаэлем Надалем, так и над лидерами «новой волны», к которой принадлежит он сам, — Домиником Тимом, Александром Зверевым и самым молодым из этой когорты Стефаносом Циципасом. Тем больший интерес вызывает ожидаемая в этом году встреча Медведева с Роджером Федерером, пропустившим почти весь прошлый сезон. Три предыдущих матча с экс-первой ракеткой мира завершились не в пользу россиянина.

Трудно возразить авторитетному американскому эксперту Стиву Тигнору, заметившему, что «Медведев не меняет теннис, зато показывает все возможные возможности игрока. Нам всем будет интересно: что же этот парень сделает дальше?». Давайте же удивимся вместе с мистером Тигнором, и пусть это будут только приятные сюрпризы!

С юбилеем, Даниил!

Пожалуй, нет имени в теннисном мире, произносимого в последнее время так часто, как это. В попытках описать теннис Медведева чаще всего звучит приставка «не-»: «невероятный», «непредсказуемый», «неутомимый», «неортодоксальный»... И «необузданный», «неуравновешенный», когда говорят о его словесных эскападах и выходах на корте. Этот Мистер Не с мозгами гроссмейстера и странным, как бы неказистым, но невероятно эффективным бэкхендом, утверждает на корте законы неевклидовой геометрии (говорят, математика была его любимым предметом в школе), обрушивая на соперников удары под невиданными ранее углами.

АТАКА

С ВОЗДУХА



Ракетка на уровне плеч

Ситуация идеальна для любимого удара Ника: относительно медленный мяч направлен под его левую руку. У него достаточно времени забежать под правую руку. Поднимая ракетку до уровня плеч, одновременно он отрывает ноги от корта. Австралиец делает это как бы без особых усилий, почти без рывка. Типично для этого удара в исполнении Кирьоса: головка ракетки направлена вперед, в сторону соперника.

Западная хватка для сильного вращения

Ник еще больше разворачивает корпус. Одновременно с этим происходит множество вещей: он все еще набирает высоту, ракетка еще более выдвигается вперед, левую руку Ник отрывает от ракетки. Обратите внимание на положение ракетки: австралиец использует экстремальную западную хватку, чтобы придать мячу сильное вращение. Левая рука служит в безопорном положении балансиrom. Ник полностью сконцентрирован на мяче.

Максимальное напряжение плеч и корпуса

Ник достиг в прыжке наивысшей точки. Теперь он отводит ракетку назад, плечи и весь корпус в максимальном напряжении. В этой фазе Нику помогают его атлетические данные и любовь к баскетболу. Невероятная взрывная сила ног позволяет ему буквально «зависнуть» в воздухе. Левая рука перемещается немного вперед, одновременно он отводит в сторону правую ногу, что говорит о намерении чуть позже стабилизировать корпус и вложить всю массу тела в удар.

Эффектные удары в прыжке — «фишка» австралийца Ника Кирьоса. Известный теннисный эксперт Патрик Муратоглу разбирает по полочкам этот сумасшедший удар справа из безопорного положения.



Мяч на оптимальной высоте

Ракетка уходит назад, и Ник начинает раскручивать корпус в обратном направлении. Мяч между тем оказывается посередине между уровнем плеч и бедер — идеальная высота, позволяющая использовать все преимущества форхенда австралийца. Если бы он отказался от прыжка, пришлось бы бить по мячу на уровне плеч, что привело бы к существенному ослаблению удара. Альтернатива — откинуться назад и дать мячу опуститься. Но это не вариант для Кирьоса!

Движение вперед

Головка ракетки и мяч находятся на одной линии. Обратите внимание на то, что торец ручки ракетки направлен точно на мяч. Видно, что Ник начинает движение вперед за счет энергичного обратного разворота плеч и бедер. В этой фазе сказываются преимущества «быстрых рук» Кирьоса: благодаря своей технике он производит полную проводку мяча, причем эффективно использует кисть и предплечье.

Приземление на левую ногу

Следует мощный выстрел, после чего Ник приземляется на левую ногу, при этом ракетка продолжает движение вперед. Как бы эффективно не смотрелся этот удар в прыжке, не советовал бы его применять игрокам-любителям, поскольку риск ошибки слишком велик. Ник сводит этот риск к минимуму за счет своего атлетизма, опыта, тайминга и первоклассной координации движений. Вот почему этот эффектный удар стал своего рода фирменным элементом в его арсенале.



Новогодняя история

Уже много лет самые активные участники «Аматура» традиционно встречают Новый год вдали от дома на первом в сезоне турнире категории Grand Slam в Таиланде, который мы назвали Santa Cup. Однако в этом году Таиланд не открыл свои границы для наших участников, поэтому нам пришлось искать альтернативу для нашего традиционного новогоднего рандеву на корте.

И выбор у нас, прямо скажем, в это время года был небольшой: единственным достойным для нас вариантом стал Дубай. Надо заметить, что по своей географии и по времени полета Дубай — великолепное место для такого турнира. Добавить бы еще туда побольше теннисных кортов — и тогда, думаю, этот город стал бы еще одной теннисной Меккой для нас, а пока мы только начинаем к нему присматриваться.

Первый Santa Cup в Дубае не вышел для нас, как тот блин, комом, хотя участников собралось не слишком много. Просто сейчас приходится все готовить в последний момент, поэтому не хватает времени для тщательной проработки всех нюансов. Да и авиабилеты, конечно, очень дороги. Но, несмотря ни на что, мы туда полетели и получили удовольствие от турнира. У нас получилась дружная компания, состав участников был очень ровным. И если в мужском одиночном турнире состав был не самым сильным (тут первенствовал Евгений Кононов, переигравший в финале Абая Шайкенова со счетом 6/2), то в женской одиночке играли первые три номера «Аматура» (Анастасия Эртман, Инна Чиркова и Наталья Видяева), что сулило нам настоящую интригу. Именно Видяева и стала в итоге чемпионкой, переиграв в финале Анастасию Эртман со счетом 6/3. Наталье удался золотой дубль, поскольку она также победила в паре: вместе с Шаирой Шайкеновой они одолели в титульном матче пару в составе Киры и Анастасии Эртман (7/6).

В мужском парном любительском турнире (куда были также допущены женщины) победил семейный дуэт в составе Екатерины и Алексея Обориных: в решающем матче они были сильнее тандема Римма Герасимова / Вадим Синянский (6/3). Зато Римма и Вадим взяли свое в любительском миксте: в финале они со счетом 6/3 нанесли поражение тандему, в котором объединились Глеб и Анастасия Эртман. В итоге Анастасия трижды завоевала серебро. Турнир в открытом парном разряде разыгрывался по

круговой системе, здесь не было равных паре Сергей Кротюк / Виталий Патрушин.

Вот так мы и провели новогодние праздники. Погода была отличной, температура воды в море комфортной, а отель «Атлантика-Пальме» был полон народу и веселья. А нас еще впереди снова ждал Дубай в феврале с его традиционным турниром Golden Cup, о котором вы узнаете уже из другого репортажа.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Счастливыи номер 13

В этом году турнир Golden Cup в Дубае получил порядковый номер 13. Для кого-то это число, может, и несчастливое, но для нас оно не стало таковым. Несмотря ни на что, мы достигли этого рубежа, а Golden Cup стал одним из немногих аматоровских турниров, который, несмотря на пандемию, прошел и в 2020 году, и в 2021-м без перерыва на карантин.

Пожалуй, единственное, что мы потеряли (надеемся, временно), так это соседство профессионального турнира Dubai Duty Free Championships, который уже многие годы шел параллельно с нашим «Золотым кубком», и благодаря которому, собственно, и родился наш Golden Cup. В этом сезоне из-за ковидных пертурбаций профессиональный турнир перенесли на март, но мы решили не изменять многолетней традиции и приехали, как обычно, в Дубай в конце февраля, уже во второй раз в этом году. Да, мы все больше начинаем влюбляться в Дубай: тут очень комфортно, да и погода стоит отличная. В этом году она вообще была

уникальной, на мой взгляд, лучшей за 13 лет (надо же как-то компенсировать людям ковидные ограничения). Поэтому мы полностью насладились не только теннисом, но и всеми остальными прелестями пляжного отдыха в великолепном отельном комплексе «Джумейра», куда мы всегда ездим в феврале.

Тринадцатый турнир Golden Cup нам, конечно, запомнится в первую очередь самым большим составом в парном открытом разряде: никогда еще мы не собирали в Дубае двенадцать пар столь высокого уровня. Сочетание количества и качества подарило нам прекрасные матчи и красивый парный теннис.

В мужском парном разряде в итоге победу праздновали Дмитрий Поплинов и Евгений Кононов, одолевшие в решающем матче дуэт Сергей Бессонов / Дильшад Хаитбаев: 6/4. Евгений Кононов вышел и в одиночный финал, но тут дорогу к титулу ему преградил Никита Пашков, отдавший сопернику лишь один гейм (6/1). Немного подвели нас девушки, которых на этот раз оказалось не так много, поэтому мы провели с ними только турнир в смешанном парном разряде. Здесь главный трофей увез домой дуэт в составе Альберта Гаврикова и Екатерины Разореновой: в титульном поединке они сломили сопротивление Вадима Силянского и Риммы Герасимовой (6/3). Наконец, в парном открытом разряде вновь отличился представитель Екатеринбурга Евгений Кононов: вместе с Расулжоном Ахмадлеевым они со счетом 6/2 переиграли в финале тандем Тимур Киров / Илья Лунев.

Ну а все остальные категории мы придержали для марта, когда нас снова будет ждать Дубай: он нам так понравился, что мы решили следовать поговорке «Бог любит троицу» и в этом сезоне там в итоге пройдут сразу три наших турнира (в январе, феврале и марте). Вот как нас приворожил Дубай так что скоро выйдет и третья часть нашей дубайской теннисной саги, но это уже будет в следующем номере журнала.

ДЕНИС СОКОЛОВ

ТК «Здоровье» отметил турниром 20-летие и День защитника Отечества

Юбилейный двадцатый год с момента основания Теннисного клуба «Здоровье» (www.zdrav.club) начался с традиционного турнира, посвященного Дню защитника Отечества. Соскучившись по теннису во время пандемии, члены клуба отметили мужской праздник максимальной явкой на первый турнир года: 26 мужских, десять смешанных и четыре женские пары прибыли морозным утром в пансионат «Лесные дали» (www.rzlok.ru).



На этапе групповых игр сразу определились фавориты — неоднократные призеры турниров Юрий Мамонин / Дмитрий Абрамов и не менее сыгранный дуэт Михаил Поляков / Олег Кацман.

Полуфинальная схватка этих двух пар стала скрытым финалом. Одержав победу в упорной борьбе со счетом 6/4, следом Михаил и Олег смогли одолеть в финале Николая Кавешникова и Сергея Матросова, заслуженно став чемпионами.

В турнире смешанных пар Николай Кавешников был более удачлив: объединившись в одном тандеме с Еленой Агаповой, несмотря на упорное сопротивление оппонентов, они смогли стать чемпионами, показав искрометный теннис. Второе и третье места заняли дуэты Сергей Иванов / Ксения Свертилова и Олег Кацман / Ольга Ворон соответственно.

Главной примой праздничного дня стала Елена Агапова, которая в паре со Златой Бережецкой выиграла свой второй титул в женском парном турнире. В финале они со счетом 6/4 переиграли

Светлану Гусеву и Ксению Свертилову. Бронзу завоевали Ольга Матросова и Ольга Ворон.

Во время традиционного награждения всех участников бесценный организатор турниров GR director Nearmedic Александр Александрович Топорков (toporkov2011@gmail.ru) и главный судья соревнований Денис Кудимов наградили специальным призом одного из основателей Теннисного клуба «Здоровье» Александра Вильчицкого и генерального директора компании ООО «ИНТЕРСЭН-плюс» Дмитрия Куршина (www.isen.ru).

По доброй традиции, все участники и гости турнира получили подарки от генерального спонсора Клуба компании ООО «ИНТЕРСЭН-плюс», отечественного лидера производства средств для дезинфекции и стерилизации.

Следующий турнир клуба «Здоровье» «Кубок Победы — 2021» пройдет 9 мая, а клуб «ДелоросТеннис» 29 мая проведет в «Лесных даях» турнир, посвященный 20-летию «Деловой России». **TW**



Турнир и обувь от Ascania



27-28 февраля в Новосибирске прошел крупнейший любительский турнир Ascania Cup 2021. В пяти категориях за призовые места боролись 77 пар. География участников была весьма широкой: на соревнования приехали посланцы Томска, Новосибирска, Барнаула, Новокузнецка, Красноярска, Омска, Екатеринбурга, Бийска, Санкт-Петербурга, Москвы и даже Минска!

Турнир получился не только массовым, но и очень сильным по составу: на нем собрались лучшие мужские и женские пары Сибири в категории Masters+. В формате Pro-Am выступили пять сильных пар из Москвы и Санкт-Петербурга, а также лучшие пары в категории «профессионал + любитель» со всех городов Сибири и Урала. Призовой фонд турнира в категориях Pro-Am составил 700 тысяч рублей, в любительских категориях — 60 тысяч рублей.

Первыми в мужском Pro-Am стали Филипп Мухометов и Алексей Беляков из Москвы, заработавшие 150 тысяч рублей призовыми. В категории «микст Pro-Am» также победила пара из Москвы Екатерина Давлетова / Максим Медведев, заработав

120 тысяч рублей! В мужском любительском парном турнире категории Masters лучшими стали Алексей Чирко и Максим Гуляев (он же победил в категории Tour, но уже с Евгением Головкиным).

У женщин в парном разряде первое место завоевали Наталья Кондратьева и Екатерина Кархардина. Помимо денежных призов, победители и призеры получили сертификаты на приобретение обуви в магазинах Ascania. Турнир обещает стать ежегодным. Ждем всех сильнейших игроков России ровно через год!

ИГОРЬ ДЬЯКОНОВ



Когда хоккей и теннис рядом!



Все помнят первый матч эпохальной серии НХЛ — СССР, в котором игрок советской сборной, легендарный нападающий «Спартака» Евгений Зимин забил две шайбы в ворота канадцев. Но не все знают, что он прекрасно владел не только клюшкой, но и ракеткой — и свою любовь к теннису передал сыну, Евгению Зимину-младшему. И вот Евгений Евгеньевич, ветеран и легенда аматоровских турниров, лауреат премии «Золотая ракетка», решил почтить память своего знаменитого отца теннисным турниром.

Так родилась идея провести «Кубок Евгения Зимина», который отныне станет традиционным. Дебютный турнир с таким названием состоялся 21 февраля в историческом теннисном месте «Ширяево поле», где тренировались такие прославленные теннисисты, как Андрей Чесноков и Анна Курникова, а сами матчи были сыграны на десяти великолепных кортах нового теннисного центра «Спартак» с его узнаваемой красно-белой символикой, ведь именно в такие цвета была окрашена хоккейная форма Евгения Зимина-старшего.

Первый турнир «Кубок Зимина» собрал 86 игроков, которые с 11 утра до 11 вечера упорно сражались за главный трофей. Конечно, для всех участников заветной мечтой была победа, ведь только победители получали право войти в историю турнира: их фамилии и имена будут навечно выгравированы на постаменте трофея. Не обошли вниманием и призеров: им были вручены щедрые памятные призы, а также подарки от инвестиционной компании «БКС Ультима» и Yamaguchi. Кроме того, все участники получили фирменные подарки с символикой

«Спартака», ведь именно за этот клуб, как мы помним, выступал хоккеист от Бога и прекрасный теннисист-любитель Евгений Зимин.

В рамках «Кубка Зимина» прошло сразу три турнира. В мужском парном в формате Pro-Am звание чемпионов завоевали Роман Ермоленко и Александр Толкачев: в решающем поединке они не отдали ни одного гейма дуэту Олег Лосик / Андрей Куманцов (6/0). В мужском парном любительском победителями стали Алексей Андрейченко и Игорь Загреба, которые со счетом 6/3 в финале обыграли тандем Константин Быков / Кирилл Самигуллин. В самом зрелищном разряде — а это смешанный парный Pro-Am — отличились Борис Воронцов и Кристина Фатева: в титульном матче они со счетом 6/3 взяли верх над парой Сергей Моисеев / Гульнара Назарова.

Теннис теннисом, но главное, конечно, это встреча друзей, поскольку все, кто участвовал в «Кубке Зимина», уже не первый год знают друг друга. Поэтому на турнире царил теплая дружеская атмосфера, «подогретая» красивым чистым снегом за окном (которым зима расщедрилась в честь Зимина!) и великолепными матчами за стеклом. Вот так со всех сторон нас в этот день окружила нега, поэтому день прошел незаметно, все приятно провели время. И, по словам инициатора турнира Евгения Зимина-младшего, первый блин не был комом. Скорее, это был сладкий теннисный пирог.

Спасибо отцу за сына — и за этот прекрасный теннисный праздник!

ДЕНИС СОКОЛОВ
ФОТО: СЕРГЕЙ КИВРИН





КУБОК ЕВГЕНИЯ ЗИМИНА
ПАМЯТИ ЛЕГЕНДАРНОГО
РУССКОГО ХОККЕИСТА
**ЕВГЕНИЙ
ЗИМИН**

Серене пора прекратить попытку обмануть время



Очередная попытка американки повторить рекорд австралийки Маргарет Корт по числу завоеванных «Шлемов» (24) закончилась фиаско: в полуфинале Australian Open 2021 Уильямс-младшая проиграла Наоми Осаке со счетом 3/6, 4/6 всего за 1 час 16 минут. Но дело тут даже не в счете и не в продолжительности матча — в конце концов, это всего лишь цифры. А в том, что время Серены прошло, и если она хочет уйти с почетом, то самое время это сделать (или объявить об этом) уже сейчас. Ей устроят шикарные проводы, вспомнят все ее заслуги, позабыв про все скандалы и закидоны.

На самом деле американка могла вылететь на нынешнем «мэйджоре» еще в третьем раунде, но, подавая на сет, ее соперница Анастасия Потапова не вовремя замандражировала, сделал пять двойных. Могла Уильямс проиграть и белоруске Арине Соболенко в четвертом круге, но та тоже дрогнула в самый неподходящий момент и уступила в трех сетах. Но Наоми Осака — все же игрок из другой лиги, она уже обыгрывала Серену (помните тот скандальный финал US Open 2018?), и ее авторитетом фамилии Уильямс не задавишь. После невнятного начала, когда японка позволила Серене выйти вперед (2/0), Осака быстро пришла в себя, выиграв подряд пять геймов, и в итоге взяла первый сет (6/3), а потом и довела весь матч до победы. Goodbye 24-й «Шлем»! Во второй раз Осака преградила Серене дорогу к рекорду Маргарет Корт (первый раз это случилось в вышеупомянутом финале US Open 2018).

Как ни тянули Серену за уши к 24-му «Шлему», поместив ее — стоявшую за пределами топ-3 — на льготный карантин для избранных в Аделаиде, ничего из этого не вышло. Эффективной концовки карьеры не получилось. Шансы Серены завоевать 24-й «Шлем» тают на глазах: ей уже 39 лет, у нее длинный список травм и болезней, она принимает кучу запрещенных для простых смертных игроков препаратов в виде так называемого «терапевтического исключения».

Это уже медицинский факт: с каждым разом Серене все труднее бороться за главный трофей на турнире «Большого шлема». Доходить до четвертьфиналов-полуфиналов она, возможно, еще сможет годик-другой. Но зачем ей это надо? Это чревато неотвратимым падением авторитета, чтобы не сказать падением в пропасть. Неужели Серену прельщают лавры столь поздно ушедшего из спорта темнокожего боксера Роя Джонса, которого под конец затянувшейся карьеры не бил только ленивый? Или ей хочется и дальше уходить с пресс-конференций в слезах, как это было на этот раз после вылета с Открытого чемпионата Австралии?

«Это был большой день ошибок для меня. Я не знаю, — сказала сквозь слезы американка после проигрыша Осаке. — Если я задумаю прощаться, то никому об этом не скажу». Говорить и необязательно. Прямо сейчас во всяком случае. Но всерьез задуматься об уходе — и уйти — стоит! Извечная соперница Серены россиянка Мария Шарапова поняла, что пришло время прощаться с теннисом, гораздо раньше, чем ее оппонентка из США. Так почему бы Серене не пойти по ее стопам и уйти если не на пике славы, то хотя бы не на закате? Ведь почетное место в истории тенниса и в Зале мировой теннисной славы ей уже обеспечено.

Правда, тренер американской теннисистки Патрик Муратоглу заявил, что вряд ли Серена остановится, пока не выиграет еще хотя бы один турнир «Большого шлема». «Она вернулась, чтобы выиграть больше. Она не уходит, — отметил француз, но тут же добавил: — Если у Серены не будет получаться, она остановится». Вот это уже, как говорится, «речь не мальчика, но мужа» в широком, а не сугубо matrimonialном смысле. **TW**

Всероссийская серия любительских турниров по теннису Amatur

Более **15 000**
зарегистрированных
игроков-любителей

Более **2000**
турниров
в год

125
городов,
где
проводятся
турниры
серии

Более
30 000
матчей
в год

Более **24** стран,
где проходят
турниры серии

Крупнейшие
выездные
турниры
в мире
любительского
тенниса
Russian Open. Турция.
2019 г. — 500 участников

Amatur

Актуальное расписание
турниров смотрите
на сайте amatour.ru
+7 (926) 918-00-99
info@amatour.ru



ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

FRANCESCO DONINI

www.francesco.ru

