

ПЕРВАЯ ДВУКРАТНАЯ!

TENNIS

WEEKEND

КИКИ БЕРТЕНС ЗАЩИТИЛА
СВОЙ ТИТУЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



ТРИУМФ ДЖОКОВИЧА
В МЕЛЬБУРНЕ

ИТОГИ АТР СЪР

ТЕННИСИСТЫ НА ЛЬДУ

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2020 (125) 12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU

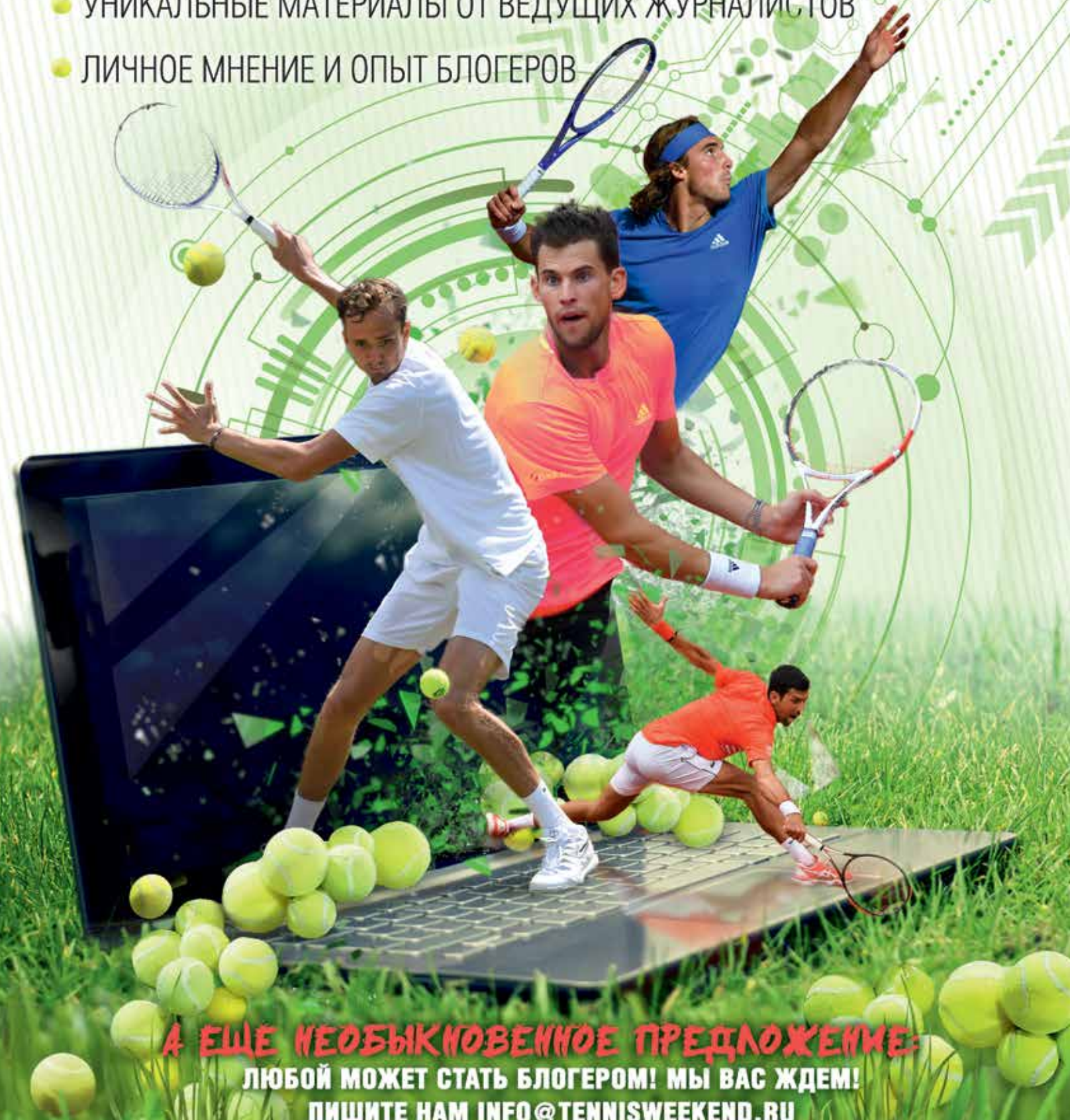


9 772078 990002



У НАС ЕСТЬ ВСЕ И БОЛЬШЕ:

- ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ТЕННИСА
- УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТ ВЕДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ
- ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ И ОПЫТ БЛОГЕРОВ



А ЕЩЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ БЛОГЕРОМ! МЫ ВАС ЖДЕМ!
ПИШИТЕ НАМ INFO@TENNISWEEKEND.RU



10

ПЯТЬ ЛЕТ, ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ!

О ТОМ, КАК ПРОШЕЛ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ST. PETERSBURG LADIES TROPHY 2020, РАССКАЗЫВАЕТ СПЕЦКОР TW — ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА МИХАИЛ ИВАНОВ, ПРОРАБОТАВШИЙ НА ТУРНИРЕ С ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС, ТОЛЬКО СЕЙЧАС — ЭКСКЛЮЗИВНО, ПОДРОБНО, КРАСОЧНО!

1/2020 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

COVER STORY

Первая двукратная 10
 Михаил Иванов

PRO TENNIS

За Родину, за Сафина! 22
 Евгений Федяков

Дал газу! 28
 Михаил Иванов

Ренессанс командного тенниса 32
 Михаил Иванов

Октачемпион 36
 Евгений Федяков

Сэм Сумик: «Настя действительно очень хочет добиться прогресса!» 46

Заменившая Ким Кляйстерс 48
 Михаил Иванов

В Паттайе состоялся международный теннисный турнир ITF категории А 51

В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ

Чем манит Манюкова (часть II) 52
 Анастасия Филиппова

НОВВУ

Теннисисты выходят на лед 56
 Анастасия Филиппова

SHOPPING

..... 58

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

..... 60

БИОГРАФИЯ

Теннис придумал дьявол 62
 Михаил Иванов

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

..... 64
 Виталий Яковенко

ТЕХНИКА

Мегаметля от Даниила Медведева 66
 Патрик Муратову

TENNIS KIT

PlaySight — инновационные технологии для тенниса 68

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Рождественский подарок питерскому теннису 70

«Сибирская ракетка» прошла под знаком караоке 72
 Игорь Дьяконов

В Екатеринбурге наградили лучших теннисистов-любителей 73
 Антон Клопов

Новогодняя традиция 74
 Денис Соколов

Теннис, море и том-ям 76
 Денис Соколов

Команда, без которой нам не жить! 77
 Филипп Мухометов

Что такое Баден-Баден 77

Носите бороды, мужчины! 78
 Денис Соколов

ГЛАЗ НАРОДА

С Сербией в сердце 80
 Михаил Иванов

36

КЕНИН, ОНА ЖЕ КЕНИНА

УРОЖЕНКА МОСКВЫ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА СТАЛА НЕОЖИДАННОЙ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ AUSTRALIAN OPEN 2020. ЕСЛИ БЫ ОНА ХОТЬ НЕМНОГО ПОИГРАЛА ЗА НАШУ СТРАНУ, ТО ПИСАЛАСЬ БЫ КЕНИНОЙ. А ТАК ОНА — КЕНИН, И ЕЕ ЧЕМПИОНСТВО ГОРДИТСЯ АМЕРИКА, ПРИЮТИВШАЯ ОЧЕРЕДНОЙ ТАЛАНТ ИЗ РОССИИ...



Цена победы



МИХАИЛ ИВАНОВ

Когда я подходил на корте с микрофоном к Кики Бертенс, чтобы спросить, что значит для нее вторая подряд победа на турнире St. Petersburg Ladies Trophy, она готова была разрыдаться. А когда задал свой вопрос, ее тело буквально билось в конвульсии. Издалека зрители, собравшиеся на трибунах «Сибур Арены», все-го этого не видели, но я-то стоял в метре от теперь уже двукратной чемпионки питерского турнира: сначала затряслись мышцы живота, потом — ног, затем стали дергаться щеки... Меня самого прошиб холодный пот: что делать-то — продолжать интервью или вызвать врача? В итоге голландка (железная женщина!) все же смогла взять себя в руки и мужественно ответила на все четыре вопроса, а они пробуждали целую гамму чувств, отсюда и дрожь по телу. Вот какой ценой даются победы в теннисе!

Хотя серьезных проблем Кики в финальном матче против Елены Рыбакиной вроде бы не испытывала, да и счет был вполне убедительным, а вот поди ж ты... Уже со следующего

турнира — в Дубае — Бертенс снялась, потому что ей нужно было отойти от психологических нагрузок, которые выпали на ее долю на турнире в Санкт-Петербурге, а накануне St. Petersburg Ladies Trophy — в матче Кубка Федерации (см. стр. 10).

Огромного напряжения нервных сил потребовал и от российской сборной дебютный ATP Cup (стр. 22), не был легкой прогулкой для Джоковича победный для него Australian Open 2020 (стр. 36), всего себя отдал Андрей Рублёв, чтобы выиграть два подряд турнира (стр. 16), достойно выступить в Мельбурне и пробиться в топ-15 мирового рейтинга (теперь он уже четырнадцатый!).

Уж и не знаю, кто первым сказал, что теннис — аристократический вид спорта для небожителей. Я бы с этим утверждением поспорил. Вон чемпион «Ролан Гаррос — 1976» Адриано Панатта считает, что «теннис придумал дьявол» (см. стр. 62). Может, итальянец и переборщил, но нагрузки в этом виде спорта точно дьявольские.

TENNIS

WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Валентин Мионов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
ПИ ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва, 2-й Полевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
КИКИ БЕРТЕНС
фото: Fotolab.ru
дизайн обложки: Ольга Графова

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА
Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская

ДИЗАЙН МАКЕТА
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Москва, 3-я Хорошевская,
д. 18, корп. 1
Подписано в печать: 26.02.2020
Тираж: 30 000 экз.

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»



Мы ждем Вас в крупнейшем Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY
HOTELS & RESORTS



FOCUS

ДУБЛЬ К ЮБИЛЕЮ!

ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР ST. PETERSBURG LADIES TROPHY ЗАВЕРШИЛСЯ ВТОРОЙ ПОДРЯД ПОБЕДОЙ КИКИ БЕРТЕНС. ЭТОТ ДЕСЯТЫЙ В КАРЬЕРЕ ТИТУЛ ГОЛЛАНДКА НАЗВАЛА ОСОБЕННЫМ И ПООБЕЩАЛА ПРИЕХАТЬ ВНОВЬ, ЧТОБЫ ЕГО ЗАЩИТИТЬ. ПЛАНЫ БЕРТЕНС МОЖЕТ НАРУШИТЬ ВЫСТУПАЮЩАЯ ПОД ФЛАГОМ КАЗАХСТАНА ЕЛЕНА РЫБАКИНА: В 2021 ГОДУ ОНА ХОЧЕТ СМЕНИТЬ ТАРЕЛКУ ФИНАЛИСТКИ НА КУБОК ЧЕМПИОНКИ...



Блинкова стала 55-й ракеткой мира

Сразу девять теннисисток поднялись на рекордные для них места в рейтинге после Australian Open 2020. Чемпионка турнира София Кенин стала седьмой ракеткой мира. Установит личный рекорд и представительница России Анна Блинкова, пробившаяся на Australian Open во второй круг: двадцатидвухлетняя москвичка стала 55-м номером рейтинга.

Среди других теннисисток, которые обновят рекорды в рейтинге WTA, — Белинда Бенчич (отныне пятая ракетка мира), Мария Саккари (21), Елена Рыбакина (25), Онс Жабер (46), Кори Гауфф (52), Фиона Ферро (59), Нина Стоянович (82).



Теннисисты скорбят по поводу гибели Коби Брайанта

Все ведущие теннисисты отреагировали на трагедию, произошедшую с американским баскетболистом Коби Брайантом: вертолет с сорокадвухлетним Брайантом и его тринадцатилетней дочерью Джанной на борту потерпел крушение 26 января в Калабасасе, штат Калифорния.

Первая ракетка мира Рафаэль Надаль после победы в матче 1/8 финала Australian Open выразил соболезнования в связи с трагической гибелью легендарного баскетболиста «Лос-Анджелес Лейкерс». «Я проснулся этим утром и узнал эту ужасную новость. Коби был одним из величайших спортсменов в истории, он заслуживает громких аплодисментов. Пусть он покоится с миром. У меня есть друг, который играл с ним достаточно долго и постоянно говорил, что его дух потрясал победой. Он всегда хотел большего, хотел побеждать. Он стал вдохновением для всех детей. Коби навсегда останется в наших сердцах», — сказал Надаль после матча в эфире Eurosport. Также перед матчем соперник испанского теннисиста Ник Кириос в знак памяти о Брайанте провел разминку в игровой майке баскетболиста.

Российская теннисистка Мария Шарапова заявила, что ей невероятно сложно осознать, что один из самых известных



баскетболистов современности Коби Брайант и его дочь Джанна погибли в авиакатастрофе. «Коби и Джиджи. Это невероятно сложно осознать. Я никогда не забуду твою щедрость и время, которое ты мне уделил в один из самых сложных для меня периодов. Я вечно благодарна. Мое сердце с тобой и твоей прекрасной семьей», — написала россиянка в Twitter.

Брайант, завершивший карьеру в 2016 году, выступал в НБА за «Лос-Анджелес Лейкерс» на протяжении двадцати сезонов, пять раз становился чемпионом, восемнадцать раз участвовал в Матче звезд, был признан самым ценным игроком регулярного чемпионата и дважды самым ценным игроком финальной серии плей-офф. В списке самых результативных игроков в истории НБА Брайант занимал третье место с 33 643 очками, пока его результат не превзошел Леброн Джеймс.

Не стало Вячеслава Шорикова

Ушел из жизни наш друг и коллега Вячеслав Шориков, питерский теннисный журналист и писатель, член Ассоциации теннисных писателей LTWA (Lawn Tennis Writers Association), самой престижной международной профессиональной ассоциации теннисных авторов. С уходом Славы мы потеряли хорошего, по-настоящему интеллигентного и душевного человека, тонкого собеседника, умевшего слушать и, главное, радоваться чужим творческим успехам и удачам, а в наше колючее и не самое дружелюбное время это дорогого стоит.

Успешен был и сам Слава — автор трех популярных теннисных книжек, включая бестселлер «Теннис для каждого», вышедший в «Лениздате» в 1992 году. Своих благодарных читателей нашли и две другие его работы: «Как повысить мастерство» (1997) и «Теннис: психологические этюды» (1998). Конечно, все мы читали (а наш журнал с удовольствием публиковал) его статьи о горячо любимом Славой виде спорта — теннисе.

Его весомый вклад в отечественную теннисную журналистику был отмечен еще при жизни. В 2010 году Вячеслав Шориков стал лауреатом национальной теннисной премии «Русский кубок» в номинации «Журналист года». По его признанию, столь высокая оценка его творческой деятельности стала для него полной неожиданностью, в том числе потому, что на эту национальную премию он был выдвинут не питерцами, а москвичами. Потому что мы, москвичи, с особым уважением относимся к жителям Северной столицы и высоко ценим их такт, интеллигентность и эрудицию.

Вячеслав Шориков внес свою лепту и в развитие тенниса. По его личной инициативе еще в советские времена в Ольгино был построен небольшой физкультурный комплекс с двумя асфальтовыми кортами, на которых выросла одна из сильнейших теннисисток Питера девяностых Ульяна Лебедева и на которых до сих пор летом играет немало любителей, причем совершенно бесплатно. Такие популярные и значимые питерские турниры, как Gloria Cup (с 2001-го Gloria Open), петербургские «мастерсы» и Sestroretsk Open появились на свет не без прямого и самого непосредственного участия теннисного энтузиаста Шорикова. В последние годы он вел свой сайт (Tennis-Piter.

ru) и был его главным корреспондентом, редактором и одновременно фотографом. На обоих профессиональных теннисных турнирах Санкт-Петербурга — St. Petersburg Open и St. Petersburg Ladies Trophy — Слава всегда задавал интересные вопросы на хорошем русском языке, способствуя удачному проведению пресс-конференций с игроками. В 2016 году он был признан «Лучшим журналистом St. Petersburg Ladies Trophy», а в 2018-м был награжден дипломом «За лучшее освещение St. Petersburg Ladies Trophy в аккаунтах СМИ». Жаль, что юбилейный пятый St. Petersburg Ladies Trophy прошел уже без него... Уход из жизни Вячеслава Шорикова — большая потеря для нашей теннисной журналистики и всего российского тенниса.



Медведев победил в Эр-Рияде

Даниил Медведев выиграл выставочный турнир в Саудовской Аравии, получив один миллион долларов США призовых. В четвертьфинале россиянин обыграл немца Яна-Леннарда Штруффа (6/3, 6/1), в полуфинале оказался сильнее бельгийца Давида Гоффена (6/3, 6/3), а в финале разделался с итальянцем Фабио Фоньини (6/2, 6/2). «Приятно быть первым теннисистом, кто выиграл в Эр-Рияде. Если у турнира появится история, то лет через двадцать мое достижение будет выглядеть еще круче», — цитирует Медведева официальный сайт соревнований. — Моя главная



цель — выигрывать в каждом матче. Принимаю, что это невозможно, но я стремлюсь к этому».



На грунте будет впервые использован аналог системы Hawk-Eye

Компания FoxTeen создала аналог системы Hawk-Eye, которая позволяет проверить факт попадания мяча в корт. В этом сезоне она будет использоваться на грунтовых «мастерсах» в Мадриде, Риме и Монте-Карло. Ранее система электронного судейства использовалась только на хардовых и травяных турнирах, а на грунте судьи в спорных моментах определяли попадание мяча по его следу на покрытии.



Первый титул WTA Екатерины Александровой

Российская теннисистка Екатерина Александрова стала победительницей турнира WTA, который проходил в китайском Шэньчжэне. В финальном матче Екатерина Александрова была сильнее Елены Рыбакиной из Казахстана: 6/2, 6/4. На корте

теннисистки провели 1 час и 14 минут. Александрова за этот матч трижды выполнила подачу навывлет, совершила две двойные ошибки при своей подаче, а также реализовала шесть брейк-пойнтов из пятнадцати. Рыбакина выполнила пять подач навывлет, допустила четыре двойные ошибки при своей подаче и реализовала три брейка. Данная победа для двадцатипятилетней Екатерины Александровой стала первой на столь крупном турнире, до этого российская теннисистка не выигрывала титулы WTA.



«Нормальные люди любят Новака. Они понимают, что есть не только Федерер и Надаль», — Диана, мать восьмикратного чемпиона Australian Open, о своем сыне.

3000.
ДОЛЛАРОВ США В ВИДЕ ШТРАФА ЗАПЛАТИЛ РОДЖЕР ФЕДЕРА НА «МЭЙДЖОРЕ» В МЕЛЬБУРНЕ ЗА ТО, ЧТО В МАТЧЕ ПРОТИВ ТЕННИСА САНДГРЕНА ПОЗВОЛИЛ СЕБЕ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ.

Как молоды мы были

Все мировые теннисные СМИ публикуют фотографии юной Софии Кенин, чье восхождение к вершинам мирового тенниса началось в возрасте четырех лет, когда она впервые взяла ракетку в руки. София с детства имела возможность общаться со многими звездами мирового тенниса, в том числе с Анной Курниковой, ставшей ее кумиром (в сети можно найти множество фотографий Кенин с теннисной дивой). Но, пожалуй, самую интересную фотографию опубликовал итальянский журнал Il Tennis Italiano: на ней будущая чемпионка Открытого чемпионата Австралии поправляет прическу легендарной бельгийки Ким Клейстерс, которая также побеждала в Мельбурне — в 2011 году (и в феврале 2020 года вернулась в WTA-Тур).



Мария помолвлена?

Российская теннисистка **Мария Шарапова** после поражения в первом круге Australian Open от Донны Векич отправилась домой (с турнира WTA в Санкт-Петербурге она снялась из-за очередного обострения травмы плеча). Находясь дома, россиянка опубликовала в сториз своего инстаграма фотографию с не самым изящным кулинарным произведением — видимо, пирогом. Фото сопровождается подписью: «Я сделала маму ответственной за то, чтобы он был круглым». Круглым пирог не получился, но куда интереснее на этом фото другое: на безымянном пальце левой руки надето кольцо. Данный факт Мария никак не прокомментировала, однако можно предположить, что это означает помолвку с британским миллионером Александром Гиллсом.

Слухи о том, что Шарапова и Гилкс встречаются, появились в начале 2018 года. Мария стала намного чаще, чем раньше, посещать различные музеи и выставки и выкладывать фотографии с них в свои соцсети. Не то чтобы раньше искусство было ей чуждо, но с этого момента культурная жизнь россиянки стала очень насыщенной. Неудивительно: Александр является соучредителем онлайн-аукционного дома, специализирующегося на изобразительном искусстве и коллекционировании. К концу лета того года появилась и первая официальная совместная фотография влюбленных, то есть опубликованная не кем-то посторонним, а одним из них. Фото в своем инстаграме выложил Гилкс, а через месяц и Шарапова запостила фотографию со своим бойфрендом. В прошлом году Мария приобщила Александра к русской культуре. Тогда, в отличие от этого сезона, на турнир в Санкт-Петербурге она таки прилетела и перед стартом соревнований с удовольствием погуляла по городу, сходила в Эрмитаж и в Мариинский театр.



Айла Томлянович: от Кирьоса к Берреттини

Полуфиналист Открытого чемпионата США 2019 года **Маттео Берреттини** встречается с **Айлой Томлянович**, которая ранее была девушкой **Ника Кирьоса**. Австралийка была неоднократно замечена в ложе игрока во время матчей итальянца. Кроме того, самого Маттео видели на трибуне на играх с участием Томлянович. Минувшей осенью во время турнира в Вене Берреттини сам подтвердил, что поддерживает романтические отношения с Томлянович. «Мне очень приятно, что Айла находится со мной в Вене. У нас не так много шансов видеться часто по ходу сезона. Тут мы вместе ходим на тренировки. Это здорово», — поведал тогда Маттео изданию Tennis World.

Майк Тайсон дал урок бокса Серене

Американская теннисистка **Серена Уильямс** провела тренировку с бывшим чемпионом мира по боксу в тяжелом весе Майком Тайсоном. Уильямс в боксерских перчатках наносила удары по груше после того, как ее проинструктировал Тайсон. «Я бы не хотел оказаться с ней на ринге, — признался легендарный боксер. — В ее ударах есть сила!»



Кто сыграет в фильме «Король Ричард»

Утвержден актерский состав фильма «Король Ричард», история которого развернется вокруг семьи американских теннисисток Серены и Винус Уильямс. Как сообщает портал IMDb, Винус сыграет тринадцатилетняя Сания Сидни (на фото), известная по оскароносному фильму «Награды» (2016), трижды номинировавшемуся на премию Американской академии кинематографических искусств и наук «Скрытые фигуры» (2016). Девушка также играла в известном телесериале «Американская история ужасов». На роль Серены Уильямс выбрали Деми Синглтон, известную по сериалу «Крестный отец Гарлема». В роли отца и первого тренера теннисисток Ричарда Уильямса предстанет известный голливудский актер Уилл Смит. Он же станет и продюсером фильма. Мировая премьера фильма ожидается 25 ноября 2020 года. Днем позже фильм могут увидеть зрители российских кинотеатров.



ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ* 32 000 рублей**

* скидка распространяется только на кресла премиум-класса: Аксиом, Орион и Джет
* Предъявите фотографию этой страницы в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3, лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.), Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18, корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77

ТРЦ «Питер-Радуга»

Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14, вход 1, напротив OBI
Тел. 8 (812) 642-93-09

Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

В России любят круглые даты и всегда готовятся к ним по-особенному. Вот и пятый юбилейный турнир St. Petersburg Ladies Trophy 2020 получился эксклюзивным и не похожим на своих предшественников.

ПЕРВАЯ ДВУКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ST. PETERSBURG LADIES TROPHY



PREMIER 700



PREMIER 700

Как никогда звездным был состав соревнований. Свой первоначальный план — две участницы из топ-10 и не менее двух из топ-20 — организаторы перевыполнили, причем, забега вперед, скажем, что к концу турнира игроков мировой двадцатки стало еще больше: благодаря своему успешному выступлению в городе на Неве финалистка турнира Елена Рыбакина из Казахстана впервые в карьере пробилась в топ-20. Добавьте к этому игроков мировой десятки: победительницу St. Petersburg Ladies Trophy 2018 года Петру Квитову из Чехии, теперь уже двукратную чемпионку питерского турнира голландку Кики Бертенс, а также дебютантку соревнований, финалистку «Ролан Гаррос — 2019» Маркету Вондроушову — и вы поймете, почему российские любители тенниса стремились попасть во второй декаде февраля на трибуны «Сибур Арены». «Спортивный уровень турнира, как всегда, у нас очень высокий, — с удовлетворением констатировал в день жеребьевки генеральный директор турнира St. Petersburg Ladies Trophy Александр Медведев. — То, что к нам вернулась победительница прошлого турнира, его финалистка и победительницы предшествующих турниров, показывает, что мы заслуженно получили второй год подряд звание лучшего турнира WTA в категории Premier (эту награду WTA Александр Медведев и директор турнира WTA Наталия Камельзон получают перед решающим одиночным матчем из рук финалисток Кики Бертенс и Елены Рыбакиной).



По уникальному сценарию прошла и вечеринка игроков, ставшая фирменным блюдом организаторов. Впервые были приглашены все четыре победительницы St. Petersburg Ladies Trophy. Это теннисистка из прекрасной страны Италии, чья фамилия почти полностью совпадает с фамилией великого художника, — Роберта Винчи, чемпионка дебютного St. Petersburg Ladies Trophy 2016 года, сохранившая самые теплые воспоминания о своем триумфе в Санкт-Петербурге, так же как и чемпионка 2017 года француженка Кристина Младенович (в этот раз она, к огорчению своих поклонников, проиграла в первом круге бельгийке Алисон ван Эйтванк) и чемпионка 2018 года чешка Петра Квитова (здорово отыграв два матча, она по болезни не выйдет на четвертьфинальный матч), не говоря уже о голландке Кики Бертенс, которая в итоге защитила свой прошлогодний титул. Все четверо именитых теннисисток получили памятный подарок (эксклюзивную вазу, на которой был выгравирован год юбилейного турнира) и море аплодисментов в качестве бонуса. Гвоздем вечерней

программы стало фееричное выступление специального гостя — аккордеониста Петра Дранги, лауреата всероссийских и международных конкурсов, почетного члена фонда «Меценаты столетия». Этот талантливый музыкант покорила аудиторию своим виртуозным исполнением самых разнообразных композиций — от хита Nirvana Smells Like Teen Spirit до «Времен года» Антонио Вивальди. Вечеринка, завершившаяся зажигательным танцевальным флэшмобом, задала тон всему турниру, прошедшему на одном дыхании.

Теперь о его сугубо спортивной составляющей: тут, как всегда, были и свои герои, и те, кто огорчил своих поклонников. Приятно удивила французских фанатов 158-я ракетка мира Осан Доден (попутно разъяснившая, наконец, нашим журналистам, что ее имя не имеет никакого отношения к океану). Пробившись из квалификации, она затем отдала лишь четыре гейма словачке Виктории Кужмовой в матче первого круга основной сетки (6/2, 6/2), а затем сенсационно обыграла четырнадцатый номер мировой классификации Йоханну Конту из

По мнению двукратной победительницы St. Petersburg Ladies Trophy Кики Бертенс, красочное шоу, изюминкой которого стало выступление прославленной российской фигуристки, стало лучшим за всю историю турнира

Великобритании (6/3, 6/4). В четвертьфинале Осан с ее мощнейшей подачей и убойным ударом справа даст настоящую бой будущей финалистке Елене Рыбакиной из Казахстана (7/6, 5/7, 2/6), класс которой все же оказался выше.

Безусловно, на правильном пути находится восемнадцатилетняя россиянка Анастасия Потапова. Совместная работа с новым тренером — британцем Йаном Хьюзом — уже приносит свои плоды: пройдя сквозь сито отборочных соревнований, Настя переиграла в первом раунде со счетом 6/2, 6/4 тренирующуюся в Италии россиянку Людмилу Самсонову (которая, кстати, тоже прошла квалификацию и произвела приятное впечатление). Затем уроженка Саратова одержала волевою победу над австралийкой Айлой Томлянович (7/6, 6/3), неожиданно сумевшую кругом ранее выбить из борьбы семнадцатую ракетку мира Маркету Вондроушовой из Чехии. Потом Потапова заставила всерьез поволноваться болельщиков Кики Бертенс: голландке пришлось показать все свое мастерство, чтобы в четвертьфинале остановить порыв россиянки (6/4, 7/6), которая после



удачного для себя выступления в Санкт-Петербурге вернулась в топ-100 и занимает отныне в мировой таблице о рангах 81-е место, откуда с ее игрой вполне может нацелиться на топ-50.

Вполне довольна была своим выходом в полуфинал и сравнившая себя на одной из пресс-конференций с богиней Афродитой гречанка Мария Саккари. Вырвав в первом круге победу у российской квалифиантки Виталии Дьяченко (3/6, 6/4, 7/6), имевшей матчболы, но не сумевшей дожать соперницу, соотечественница Стефаноса Циципаса следом довольно легко разобралась с французенкой Ализе Корне (6/2, 6/4), а потом огорчила свою подругу (вне корта) Белинду Бенчич из Швейцарии (2/6, 6/4, 6/3), которая до этого смогла нанести поражение любимице питерских болельщиков Светлане Кузнецовой: в первом круге уроженка города на Неве показала, как в лучшие годы, свой фирменный теннис в поединке против американки Дженифер Брэди (6/3, 6/1) и в целом очень достойно провела матч второго раунда против нынешней пятой ракетки мира Бенчич, но та действовала чуть быстрее, точнее и победила в итоге со счетом 7/6, 6/4.

Отдельно хочется выделить Елену Рыбакину. Именно она остановила в матче за выход в финал Марию Саккари, показав характер и волю к победе: проиграв первую партию (3/6), москвичка (с 2018 года

выступающая за Казахстан) сумела переломить ход борьбы, отразив матчболы во втором сете, а затем не оставила шансов сопернице в третьем решающем (6/1). В другом полуфинале будущая соперница Рыбакиной по финалу Кики Бертенс впервые на этом турнире отдала оппонентке сет, но в третьей партии Екатерина Александрова при счете 0/1 нектати проиграла свою подачу, и в итоге голландка выиграла решающий сет, а с ним и матч (6/1, 4/6, 6/1). «В целом не задались начала первого и третьего сетов. Отсутствие подачи и ошибки сделали свое дело. Наверстать упущенное было уже трудно», — честно призналась после игры Екатерина.

Тем не менее лидер российской сборной может смело занести себе в актив выход в 1/2 финала на питерском турнире. Особенно если учесть, что она прибыла на него эмоционально уставшей — с корабля на бал — в воскресенье, 9 февраля, сразу после того как принесла своей сборной два важнейших очка в победном для России выездном матче против команды Румынии. Да и сетка в Питере у Кати была не самой простой (с ее слов, когда она ее увидела, «подумала, что ничего не светит, но сыграла в полуфинале, что уже



хорошо»). В первом круге Катя не без труда обыграла в трех сетах неудобную для себя соперницу Дарью Касаткину (увы, получившей в этом году wild card полуфиналистке первого турнира Petersburg Ladies Trophy пока не удается обрести былую форму, которая в свое время позволила Даше стать игроком топ-10). Зато затем Александрова вполне убедительно взяла верх над прошлогодней финалисткой из Хорватии Донной Векич (6/1, 7/5), а затем — не обошлось без

доли везения — на отказе Петры Квитовой прошла в полуфинал.

Ну а в финале, как вы уже знаете, улыбающаяся блондинка из Нидерландов Кики Бертенс сумела защитить свой прошлогодний титул, отдав своей сопернице из Казахстана Елене Рыбакиной всего четыре гейма (счет матча 6/1, 6/3 — в пользу жительницы Ватерингена). Голландка подтвердила свой статус фаворита, сполна использовав свой богатый опыт, стабильность — и заодно результат единственной предыдущей личной встречи с Рыбакиной (на прошлогоднем домашнем травяном турнире в Хертогенбосе Бертенс победила в двух партиях). Кики погросмейстерски разыгрывала каждое очко, вовремя варьируя вращение, а также длину и силу ударов, не давая Рыбакиной играть в ритм и заставляя соперницу самой генерировать мощь ударов, что приводило к ошибкам Елены, а ее пока не слишком убедительные попытки завершить розыгрыш у сетки желаемого результата не приносили. Тем не менее победа далась Бертенс совсем не так легко, как могло показаться со стороны: во время интервью на корте ее буквально трясло от накопившегося нервного напряжения. «Я даже не понимаю, как мне удалось победить после такой трудной недели, — сказала чемпионка после победы, с трудом сдерживая слезы. — Я очень рада. Главный секрет — продолжать бороться.



Спасибо всем за поддержку. Спасибо моей команде — я посвящаю свою победу им».

«Эти два титула в Санкт-Петербурге — особенные для меня, — призналась Кики уже позже на встрече с журналистами, после того как перевела дух. — Тем более что это мой десятый титул в карьере. Я приехала на этот турнир с отличными воспоминаниями, все сложилось для меня великолепно, и я счастлива. Прошедшая неделя была очень сложной. Моя команда придавала мне силы и мотивировала меня, настраивая на победу. Я поняла, что могу добиться чего угодно, если сражаться и бороться. Счет в финале кажется легким, но все равно игра не была такой уж простой. В конце я занервничала, но рада, что в итоге выиграла. Пожалуй, это мой лучший матч на турнире». Вот так двадцативосьмилетняя голландка оказалась первой теннисисткой, сумевшей подтвердить в Северной столице России звание сильнейшей. Поэтому на риторический вопрос о том, за какой турнир она будет голосовать в следующем году, ответила ожидаемо: «У меня нет другого выхода, кроме как голосовать за турнир в Санкт-Петербурге, тем более я снова здесь выиграла». Не обошла молчанием Бертенс и красочное шоу, изюминкой





Дело не только в сугубо спортивных итогах, а они, безусловно, порадовали утонченных знатоков тенниса, — всех инновационных идей и проектов, реализованных в этом году за пределами корта, хватило бы сразу на несколько турниров, а в Санкт-Петербурге они были осуществлены всего за одну неделю!



которого стало выступление прославленной российской фигуристки — чемпионки мира 2015 года Елизаветы Туктамышевой. По словам Кики, прошлогодняя церемония закрытия была великолепной, «но в этом году она была еще лучше...».

Что ж, как минимум один голос организаторам обеспечен. Но дело даже не только в сугубо спортивных итогах турнира (а он, безусловно, вновь порадовал утонченных знатоков тенниса зрелищными бескомпромиссными матчами). Просто, как подчеркнула директор St. Petersburg Ladies Trophy Наталья Камельзон, под ее началом работает «большая смелая команда, претворяющая в жизнь амбициозные идеи, которые потом подхватывают и другие турниры». Даже простое перечисление всех инновационных идей и проектов, реализованных в этом году на практике (помимо самих матчей), заняло бы не одну полосу журнала, поэтому остановимся лишь на главных из них.

Это и проведенная 8 февраля первая спортивная конференция «Формула тенниса», которая собрала на одной площадке представителей международной организации WTA, производителей теннисной экипировки, спортивных менеджеров, маркетологов, врачей, а также тренеров, представителей теннисных клубов и игроков всех уровней. Во время этого форума все участники имели возможность задать вопросы экспертам, обсудить



интересующие темы, а также приобщиться к теннисному сообществу, обменяться опытом и обзавестись полезными знакомствами. Это и прошедший 9 февраля День теннисного болельщика со своей разнообразной программой — от конкурса юного комментатора, победитель которого получил в качестве приза возможность взять интервью у игрока турнира, до мастер-класса с экс-первой ракеткой мира Динарой Сафиной. Это и ставшее уже привычным неформальное общение игроков с болельщиками в формате Tennis Talk, модератором которого стали известные в прошлом игроки Михаил Южный и Динара Сафина.

Не забудем и о детском турнире серии «Формула успеха» — суперфинале среди победителей осенне-зимней сессии, которая проводилась в Санкт-Петербурге и Москве. Он был разыгран в двух возрастных категориях («8–10 лет» и «11–13 лет»), а его победители выиграли поездку на юбилейную смену в лагерь «Артек», рюкзаки от Babolat и призы от компании Apple. Кроме того, уже во второй раз в зрительской зоне «Сибур Арены» прошел киберспортивный турнир Cybersport Open 2020, участники которого соревновались теперь уже в трех дисциплинах: хоккей, футбол и, конечно же, теннисе.

Насыщенная «внетеннисная» программа была подготовлена и для самих участниц. Дарья Касаткина и Светлана Кузнецова попробовали свои силы в оригинальном челлендже





турнира Донны Векич из Хорватии, чемпионки «Ролан Гаррос — 1997», члена директората турнира по работе с игроками, члена директората WTA Ивы Майоли и титулованных российских игроков Динары Сафиной и Михаила Южного. Гости впечатлили сама конструкция сооружения, масштаб арены и его инфраструктура, а после знакомства со стадионом участники экскурсии проследовали в официальный магазин ФК «Зенит», где спортсменам презентовали именные командные футболки со счастливыми номерами на спине, которые теннисисты выбрали сами.



«Теннисбол», подготовленном командой «Формула ТХ» во главе с генеральным директором турнира Александром Медведевым. Дарья и Светлана стали соперницами, а в роли их партнеров выступили футболисты «Зенита» Артём Дзюба и его одноклубник — вратарь питерской команды Михаил Кержаков. Спортсмены разыграли чемпионской тай-брейк, только вместо теннисного мяча был использован футбольный, а вместо целого корта — зона квадратов подачи. Организаторы также провели выездную экскурсию на «Газпром Арене» для участницы



Оргкомитет сделал все возможное, чтобы теннисистки не заикливались на теннисе и могли в редкие свободные минуты приобщиться к прекрасному. Так, голландка Кики Бертенс, гречанка Мария Саккари и чешка Петра Квитова посетили уникальные залы Государственного Эрмитажа — галерею драгоценностей или, как ее еще называют, бриллиантовую кладовую. Поделившись своими позитивными впечатлениями от увиденного, теннисистки лишней раз подтвердили правоту авторов известного музыкального хита, что «лучшие друзья девушек — это бриллианты». А накануне, 10 февраля, была организована экскурсия в Русский музей — сокровищницу Санкт-Петербурга с уникальной коллекцией произведений живописи. В ней приняли участие россиянка Дарья Касаткина, хорватка Донна Векич, финалистка прошлогоднего турнира, четвертая сеяная пара Шэрон Фишман (Канада) / Хэйли Картер (США), еще одна участница парных соревнований американка Кейтлин Кристиан и победительница квалификации в одиночном разряде американка Кристи Ан. Девушки познакомились с уникальными произведениями древнерусского искусства, среди которых — работы знаменитого иконописца Андрея Рублёва. Особые эмоции у теннисисток вызвали картины Ивана Айвазовского, непревзойденного мастера морских пейзажей. А финальным аккордом стало

знакомство с полотном Ильи Репина, занимающим всю стену одного из залов музея — «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения», на котором экскурсовод остановила свое внимание, подробно объяснив спортсменкам, в чем заключался замысел творца.



Необычный челлендж «Теннисбол» и разнообразная культурная программа — отличительные особенности нынешнего турнира

Турнирный калейдоскоп



Кто знает, быть может, столетие турнира St. Petersburg Ladies Trophy тоже побудит какого-нибудь талантливого художника создать нечто столь же монументальное? Ответ на этот вопрос мы узнаем в 2116 году...

Отлетали мячи, отзвенели струны, зачехлены ракетки... Пятый юбилейный турнир St. Petersburg Ladies Trophy уже стал достоянием истории. Вглядитесь в эти яркие фотокадры. Пройдет не так уж много времени, и они будут считаться раритетными, как и сам номер TW за январь — февраль 2020 года.

И обратите особое внимание на групповое фото внизу справа, на котором запечатлена вся сплоченная команда «Формула ТХ», которая сделала возможным этот праздник тенниса. Здесь каждый чувствует локоть друг друга и готов взять на себя ответственность за решение конкретных вопросов, связанных с проведением турнира. Это команда настоящих профессионалов с большой буквы, для которых нет мелочей!



За Родину, за Сафина!

Первый в истории ATP Cup выиграла сборная Сербии, которая в полуфинале победила россиян, а в финале — испанцев.

Нюансы

О том, что капитаном сборной России на ATP Cup будет Марат Сафин, стало известно в ноябре на Итоговом турнире в Лондоне. Наш двукратный победитель турниров «Большого шлема» был там предельно корректен. Он поблагодарил Даниила Медведева, который, будучи первым номером российской команды, по регламенту турнира имел решающий голос при определении капитана. А еще заявил, что вмешиваться в тренировочный процесс без особого приглашения не собирается.

«Если кому-то где-то понадобится моя помощь, с удовольствием подскажу. Но влиять на чью-то подготовку без одобрения личного тренера не буду. На это у меня просто нет никакого права. Это очень тонкие и деликатные моменты, которые надо иметь в виду, — сказал мне Марат и добавил: — За теннисом я слежу

мало, только за отдельными результатами. Но у меня все равно хватает опыта, чтобы понимать происходящее на корте. Ведь это понимание растерять невозможно».

Забегая вперед, отметим, что со своей задачей Сафин справился вполне успешно. Делать какие-то глубокие выводы по поводу его работы трудно, поскольку для этого надо иметь возможность хотя бы немного наблюдать тренировочный процесс со стороны. К тому же по сравнению с Кубком Дэвиса функции капитана на ATP Cup выглядели иначе. В данном случае Сафин не имел возможности влиять на формирование состава сборной и группы обслуживающего персонала, которая сама по себе фактически отсутствовала. Тем не менее, судя по телекартинке, взаимопонимание с молодыми подопечными у Марата было, да и его комментарии для прессы звучали исключительно позитивно, хотя для негатива и поводов не имелось.

В том, что сборная России попадет в число фаворитов турнира, не было сомнений еще до его начала

Появление Сафина в новом качестве, безусловно, стало одной из главных особенностей нового турнира, ставшего самым масштабным проектом Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) за последнее время. Если Женская теннисная ассоциация (WTA) в прошлом году удивила мир призовым фондом своего Итогового турнира, на котором после переезда из Сингапура в Шэньчжэнь разыгрывалось аж четырнадцать миллионов долларов США, то АТР сосредоточила свои усилия на организации совершенно нового соревнования, которое многими воспринималось в качестве конкурента обновленному Кубку Дэвиса и даже обещало превзойти его по масштабу.

От сравнения между Davis Cup Finals и ATP Cup действительно не обойтись. Регламенты двух состязаний похожи. Сначала — групповой этап, затем play off, в чем принимают участие не только победители шести групп, но и те две команды, которые, заняв вторые места, оказались лучшими по дополнительным показателям. Призовой фонд нового турнира стал рекордным для АТР и составил пятнадцать миллионов долларов США, хотя по нынешним временам запредельными эти деньги не назовешь. Скажем, в ноябре в финальной части Кубка Дэвиса разыгрывалось восемнадцать миллионов долларов (плюс еще девять миллионов — в зависимости от результатов — распределялось между национальными федерациями). Причем в мадридском состязании принимали участие шестнадцать команд, а в Австралии их было 24, то есть

общую сумму пришлось делить на большее количество спортсменов. Преимуществами ATP Cup

считались место и время проведения, которые идеально вписываются в традиционный теннисный календарь, а также возможность получать рейтинговые очки. Максимально одиночник мог завоевать на ATP Cup 750 баллов, то есть в три раза больше, чем предлагает своему победителю такой турнир, как «ВТБ Кубок Кремля»,

а парник — 250. Кстати, в итоге больше всех очков — 665 — получил Новак Джокович. Причем ему, как и другим участникам ATP Cup, они добавлялись в общую сумму автоматически, как и баллы, которые зарабатывают на ATP Finals игроки первой восьмерки.

Этот пункт правил, кстати, уже вызвал дискуссии среди теннисных профи. Ведь если на ATP Finals игрок попадает согласно рейтингу и исключительно благодаря своим заслугам, то на формирование состава участников ATP Cup большое влияние оказывает национальный фактор. Формула этого состязания подразумевает выступление двух лучших теннисистов от каждой страны, а третий номер фактически находится в запасе, рискуя остаться без необходимой игровой практики незадолго до начала Открытого чемпионата Австралии и шансов улучшить свой рейтинг. На этот факт, кстати, указал Андрей Рублёв, заявившийся на турнир в Доху, где взял титул. Он обратил внимание на то, что, находясь на 23-м месте, «в половине стран был бы первой ракеткой, во всех точно бы входил в топ-2» (если быть точным, это утверждение не касается Испании, Италии, Швейцарии, Франции и Канады). Однако хорошие рейтинговые очки по правилам ATP Cup имеют возможность зарабатывать игроки, которые стоят в мировой классификации гораздо ниже. И это, по мнению Андрея Рублёва, не совсем справедливо, хотя, если следовать его логике, непонятно, что делать с правилами, поскольку расширять формат ATP Cup пока вроде бы никто не собирается.

Наши

В том, что сборная России попадет в число фаворитов турнира, не было сомнений еще до его начала. По суммарному рейтингу двух первых ракеток — Даниила Медведева (пятый в мире) и Карена Хачанова (семнадцатый) — ее превосходили лишь испанцы, за которых, как и на победном для них Davis Cup Finals, выступали первый и последний на данный момент игроки первой десятки — Рафаэль Надаль и Роберто Баутиста. Сборная Испании, к слову, на групповом этапе показала наилучший результат из 24 команд. Оказавшись в одной компании с японцами, грузинами и уругвайцами, она в своих девяти встречах в группе В отдала лишь один сет.

Россиянам же досталась более серьезная группа D со сборными Италии, США и Норвегии. Тем не менее Даниил Медведев и Карен Хачанов неизменно обходились исключительно одиночными



Необычная парная комбинация: Карен Хачанов / Даниил Медведев

встречами, и три парные комбинации принципиального значения уже не имели. Непросто складывался матч с итальянцами, в составе которых не оказалось травмированного Маттео Берреттини. Затем были повержены американцы, причем ключевой там оказалась трудовая победа Хачанова над Тейлором Фрицем. К относительно скромным норвежцам, в первом туре сенсационно победившим сборную США, тоже следовало относиться серьезно. В их составе выделялся двадцатидвухлетний Каспер Рууд, который начал сезон в середине первой сотни и наверняка пойдет дальше своего отца Кристиана, чей пик пришелся на середину 1990-х годов. Однако Медведев лидера скандинавов переиграл, и из Перта в Сидней на play off россияне отправились в отличном настроении.

Прилетев на новое место, перед четвертьфиналом против Аргентины, который состоялся в четверг 9 января, сборная России сменила сразу три часовых пояса и оказалась в более влажной климатической зоне. Однако едва ли можно было считать, что с точки зрения условий для подготовки аргентинцы, которые на групповом этапе выступали как раз в Сиднее, имели весомое преимущество. Дело в том, что свой решающий матч в группе E они проводили не во вторник днем, как россияне, а в среду вечером, причем соперниками их были сильные хорваты, которые в первом туре группового этапа всухую обыграли австрийцев во главе с четвертой ракеткой мира Домиником Тимом. Правда, Гвидо Пелья отдал Марину Чиличу всего семь геймов, а Диего Шварцман уступил Борне Чоричу лишь четыре. Но на подготовку к встрече с россиянами у южноамериканцев оставалось меньше суток.

Четвертьфинал начался с победы Карена Хачанова над Гвидо Пельей во встрече вторых номеров. Более опытный аргентинец стоял в рейтинге на 25-м месте, не намного ниже россиянина, но в первой партии преимущество Хачанова было явным. В шестом гейме второго сета Пелья попробовал зацепиться и имел четыре брейк-пойнта, которые Хачанов отыграл отличными подачами. В итоге россиянин победил в двух сетах за 1 час 38 минут. Несколько дольше пришлось ковать свою победу Даниилу Медведеву, который имел дело с тринадцатой ракеткой мира Диего Шварцманом, одним из самых неординарных игроков первой двадцатки.

Обладая ростом всего 170 см, этот аргентинец чрезвычайно быстр, настоек да и вынослив тоже. На стороне россиянина было преимущество в личных встречах (2-0), однако после того как Шварцман взял второй сет, исход матча выглядел отнюдь не очевидным.

Именно в те непростые минуты для Медведева произошел уже далеко не первый на ATP Cup громкий дисциплинарный инцидент. Ранее Стефанос Циципас во время встречи с Ником Кирьосом от раздражения не только сломал ракетку, но и случайно задел ею своего отца Апостоласа Циципаса, исполнявшего обязанности капитана. Еще более резонансной и некрасивой получилась история, связанная с Александром Зверевым-старшим. Его на весь мир во время смены сторон нецензурно обругал Александр Зверев, у которого по ходу игры с Циципасом исчезла вторая подача. Медведев же сначала вступил в перепалку со Шварцманом, а затем не только затеял разговор с судьей Мохамедом Лайани на повышенных тонах, но и дважды, явно потеряв контроль над собой, ударил ракеткой по судейской вышке. Можно спорить о том, была ли спровоцирована эта ситуация Шварцманом, с которым, кстати, россиянин расстался после окончания матча вполне мирно, или нет, но ясно, что ставшие уже знаменитыми эмоциональные всплески Даниила почти наверняка продолжатся и в нынешнем сезоне, с чем его болельщикам придется просто смириться.

Кстати, в данном случае все завершилось как надо. В конце концов Шварцман подустал, и класс россиянина сказался. Медведев выиграл 6/4, 4/6, 6/3 за 2 часа 22 минуты, обеспечив сборную России место в полуфинале, а себе — подъем на четвертое место в рейтинге, что было принципиальным моментом с точки зрения «посева» на Australian Open. Парная комбинация, в которой Теймураз Габашвили и Константин Кравчук в двух сетах одолели Максимо Гонсалеса и Андреса Мольтени, значения уже не имела. Соперниками же подопечных Сафина в полуфинале стали братья-славяне из Сербии, уверенно переигравшие канадцев.

АТР Сир. 3–12 января. Открытые корты. Хард. Призовой фонд – 15 000 000 долларов США

Группа А. Брисбен

Франция — Чили: 2/1
Сербия — ЮАР: 3/0
ЮАР — Чили: 3/0

Сербия — Франция: 2/1
Сербия — Чили: 2/1
Франция — ЮАР: 1/2

1. Сербия: 3 победы (сетов: 7-2)
2. ЮАР: 2 (5-4, 54,5% выигранных сетов)
3. Франция: 1 (4-5)
4. Чили: 0 (2-7)

Группа В. Перт

Япония — Уругвай: 3/0
Испания — Грузия: 3/0
Япония — Грузия: 2/1

1. Испания: 3 победы (9-0)
2. Япония: 2 (5-4, 55%)
3. Грузия: 1 (3-6)
4. Уругвай: 0 (1-8)

Группа С. Сидней

Бельгия — Молдавия: 3/0
Великобритания — Болгария: 1/2
Болгария — Молдавия: 2/1

Бельгия — Великобритания: 1/2
Великобритания — Молдавия: 3/0
Бельгия — Болгария: 2/1

1. Великобритания: 2 победы (6-3, 66,7%)
2. Бельгия: 2 (6-3, 54,5%)
3. Болгария: 2 (5-4, 56,5%)
4. Молдавия: 0 (1-8)

Группа D. Перт

США — Норвегия: 1/2
Россия — Италия: 3/0

Россия — США: 2/1

1. Россия: 3 победы (8-1)
2. Италия: 2 (5-4, 55%)
3. Норвегия: 1 (3-6)
4. США: 0 (2-7)

Карен Хачанов — Стефано Травалья: 7/5, 6/3
Даниил Медведев — Фабио Фоньини: 1/6, 6/1, 6/3
Хачанов/Медведев — Симоне Болелли / Паоло Лоренци: 6/4, 6/3

Хачанов — Тэйлор Фритц: 3/6, 7/5, 6/1
Медведев — Джон Изнер: 6/3, 6/1
Хачанов/Медведев — Остин Крайчек / Раджив Рам: 3/6, 4/6
Россия — Норвегия: 3/0
Хачанов — Виктор Дурасович: 6/2, 6/1
Медведев — Кристиан Рууд: 6/3, 7/6 (8:6)
Теймураз Габашвили / Константин Кравчук — Дурасович/Рууд: 7/6 (7:4), 6/4

Италия — Норвегия: 2/1
Италия — США: 3/0

Группа Е. Сидней

Аргентина — Польша: 2/1
Австрия — Хорватия: 0/3
Хорватия — Польша: 2/1

Австрия — Аргентина: 3/0
Австрия — Польша: 1/2
Хорватия — Аргентина: 0/3

1. Аргентина: 2 победы (5-4, 54,5%)
2. Хорватия: 2 (5-4, 52,4%)
3. Польша: 1 (4-5)
4. Австрия: 1 (4-5)

Группа F. Брисбен

Греция — Канада: 0/3
Германия — Австралия: 0/3
Канада — Австралия: 0/3

Германия — Греция: 2/1
Германия — Канада: 1/2
Греция — Австралия: 0/3

1. Австралия: 3 победы (9-0)
2. Канада: 2 (5-4, 60%)
3. Германия: 1 (3-6)
4. Греция: 0 (1-8)

1/4 финала. Сидней

Австралия — Великобритания: 2/1

Россия — Аргентина: 3/0

Хачанов — Гвидо Пелья — 6/2, 7/6 (7:4). Медведев — Диего Шварцман: 6/4, 4/6, 6/3
Габашвили/Кравчук — Максимо Гонсалес / Андрес Мольтени: 7/6 (7:5), 6/4

Сербия — Канада: 3/0
Испания — Бельгия: 2/1

1/2 финала

Сербия — Россия: 3/0

Душан Лайович — Карен Хачанов: 7/5, 7/6 (7:1). Новак Джокович — Даниил Медведев: 6/1, 5/7, 6/4
Виктор Троицки / Никола Сачич — Габашвили/Кравчук: 6/4, 7/6 (9:7)

Испания — Австралия: 3/0

Роберто Баутиста-Агут — Ник Кирьос: 6/1, 6/4. Рафаэль Надаль — Алекс де Минаур: 4/6, 7/5, 6/1
Пабло Карреньо-Буста / Фелисиано Лопес — Крис Гуччионе / Джон Пирс: 6/2, 6/7 (6:8), 10/4

Финал

Сербия — Испания: 2/1

Лайович — Баутиста-Агут: 5/7, 1/6. Джокович — Надаль: 6/2, 7/6 (7:4)
Джокович/Троицки — Карреньо-Буста / Фелисиано Лопес: 6/3, 6/4

Сербы

Будучи уже четыре года президентом Совета игроков АТР, Новак Джокович немало сделал для претворения в жизнь идеи проведения нового командного турнира. Более того, по мнению информированных сербских журналистов, в прошлом году ради повышения статуса этого состязания он должен был даже отказаться от участия в Davis Cup Finals. Однако этого не произошло, и в Мадриде сборная Сербии в фантастической по драматизму борьбе проиграла в четвертьфинале россиянам решающую парную встречу. Так что нынешнюю победу сербов в Сиднее можно было рассматривать как полноценный реванш.

Хачанов, как и в двух предыдущих встречах с Душаном Лайовичем, отдал оба сета. Как ни пытался Сафин успокоить Карена, он заметно нервничал, в то время как соперник провел практически идеальный для себя матч. Еще более напряженным получился поединок Джоковича с Медведевым. Провалив первую партию, Даниил собрался и заиграл просто классно, заставляя Новака тяжело дышать после поражений в марафонских обменах ударами. Но третий сет все-таки остался за сербом, который после победы, одержанной за 2 часов 49 минут, очень высоко оценил уровень игры Медведева. А вторым финалистом через несколько часов стала сборная Испании, победившая австралийцев. В тот вечер Рафаэль Надаль, который в четвертьфинале уступил Давиду Гоффену, сломил сопротивление двадцатилетнего Алекса де Минаура. Молодой австралиец выложился на АТР Сир по полной программе, в четырех трехсетовых одиночных встречах провел на кортах в общей сложности 9 часов 23 минуты и через несколько дней из-за надрыва брюшной мышцы длиной четыре сантиметра был вынужден сняться с Australian Open.

Украшением финала, безусловно, стал поединок между Новаком Джоковичем и Рафаэлем Надалем

Украшением финала, конечно, стал поединок между Джоковичем и Надалем. Сербы к тому времени проигрывали, поскольку Лайович уступил Баутисте-Агуту, который на втором номере испанской сборной выиграл на турнире все шесть своих встреч. Однако сделать командный дубль действующим обладателям Кубка Дэвиса не удалось. Как ни старался Надаль, а обыграть Джоковича на австралийском континенте остается для него непосильной задачей. Впрочем, встречаются они там нечасто. Из 55 матчей между Новаком и Рафаэлем (а общий счет 29-26 в пользу серба) лишь два прошли в Мельбурне на Australian Open и один — на АТР Сир.

Решающей на турнире оказалась парная комбинация, в которой Джокович и Виктор Троицки имели дело с Пабло Карреньо-Бустой и Фелисиано Лопесом. И тут уже Троицки, который полтора месяцами ранее в Мадриде называл себя главным виновником поражения от россиян, не подкачал. Надаль, конечно, имел основания сетовать на поведение излишне экспансивных сербских болельщиков, которые порой слишком бурно поддерживали своих любимцев. Но отрицать то, что титул вполне закономерно достался Джоковичу, он не мог. **TW**



Сборная Сербии вошла в историю, став первым чемпионом АТР Сир

До ГАЗУ



«Рублёв в 2020 году добьется чего-то выдающегося. Мне кажется, он отлично играл в Цинциннати и сумел навязать мне свою игру», — такой прогноз сделал великий Роджер Федерер, которого Швейцарец как в воду глядел: сезон-2020 россиянин начал ударно — с двух турнирных побед подряд. Что называется, рванул со старта, отжав педаль газа до упора и поднялся на рекордное на себя четырнадцатое место в мировой таблицы о рангах. Главред TW вспоминает, как это было.

Все началось в Дохе — на турнире Qatar ExxonMobil Open с призовым фондом 1 470 000 долларов США, где два года назад Андрей доходил до финала. Только на этот раз в столицу Катара приехал уже совсем другой Рублёв и вполне заслуженно, «по чину», получил второй номер посева. Начиная с прошлой осени, россиянин неизменно прибавлял в классе: показал стабильную игру на турнире «ВТБ Кубок Кремля», одолев в полуфинале Марина Чилича и разгромив в титульном матче Адриано Маннарино, а затем блестяще выступил в Мадриде в финальной части Кубка Дэвиса, выиграв все свои четыре одиночные встречи (в том числе у соперника из топ-10 Роберто Баутисты-Агута) и став де-факто лидером в паре Рублёв/Хачанов. Судя по тому, в какой форме москвич подошел к турниру в Дохе, межсезонную подготовку он провел с большой пользой для себя и сейчас выглядит еще увереннее, чем прежде. Как отметил президент Федерации тенниса России (ФТР) Шамиль Тарпищев в интервью «Р-Спорт», Рублёв «хорошо провел подготовительный период, больше времени отвел на подготовку, чем те же Даниил Медведев и Карен Хачанов». «Надеюсь, стабильность у него будет соответствующего уровня», — подытожил Тарпищев.

По словам же самого Рублёва, он и «сам не ожидал, что получится так круто стартовать». «Надеюсь, прошедшая подготовка действительно поможет мне в дальнейшем. Понятно, что постоянно выигрывать не получится. Будут и поражения. Но постараюсь, чтобы их было как можно меньше», — пообещал Андрей. Пока же — до начала Открытого чемпионата Австралии — у него в активе была победная серия из двенадцати матчей (это если считать только официальные матчи АТР, поскольку в декабре на выставочном турнире в Абу-Даби Андрей уступил Стефаносу Циципасу).

Вот так Рублёв стал первым теннисистом с 2004 года, который завоевал два титула перед Australian Open, — приятное достижение и отличный старт сезона. Шестнадцать лет назад точно такого же результата добился словак Доминик Хрбаты, завоевавший трофеи в Аделаиде (тогда турнир там проходил на первой неделе года) и в Окленде (там в финале Доминик победил малоизвестного тогда Рафаэля Надаля, а перед этим — Густаво Куэртена, трехкратного чемпиона «Ролан Гаррос»).

Но вернемся в Доху, чтобы проследить весь путь новоиспеченной второй ракетки России. Там Андрей в среду обыграл не самого удобного для себя соперника — Михаила Кукушкина из Казахстана, а затем, после в прямом смысле дожидка в четверг, переиграл в пятницу француза Пьера-Юга Эрбера и — следом — серба Миомира Кечмановича. Россиянину светило

непростое испытание в гипотетическом финале против пятнадцатой ракетки мира, победителя трех турниров «Большого шлема» Стэна Вавринки, но тот сенсационно проиграл двадцатилетнему левше Корентену Муте, пробивавшемуся в основную сетку сквозь сито квалификации. Впрочем, выход Муте в финал случайным не назовешь: ранее этот невысокий (175 см), но чрезвычайно цепкий француз выбил из сетки канадца Милоша Раонича и опытного испанца Фернандо Вердаско.

Правда, с Рублёвым после двух упорнейших трехсетовых матчей, проведенных в пятницу, Муте справиться не сумел. В первой партии россиянин владел заметным преимуществом, во второй француз прибавил, но на тай-брейке все же сказался более высокий класс Рублёва: 6/2, 7/6 (7:3). Россиянин явно прибавил в стабильности, научился не форсировать понапрасну розыгрыши, улучшил игру у сетки (и даже выполнил один очень эффектный реверс). Но, пожалуй, самого ошутимого прогресса Андрей добился на подаче: за эту турнирную неделю в Дохе он выиграл на своей первой подаче восемьдесят(!) процентов очков, что является отличным показателем. Да и вторая подача Рублёва стала надежнее и одновременно агрессивнее: он лихо вкручивает ее, после чего мяч неудобно отскакивает от площадки по высокой траектории, и принять его не так-то просто.

В итоге Андрей стал вторым российским чемпионом Qatar ExxonMobil Open после Николая Пирогова, первенствовавшего там в 2010 году, заработав 228 000 долларов США призовых и 250 рейтинговых очков. Это позволило ему впервые в карьере пробиться в мировую двадцатку. При этом Андрей за все четыре матча на турнире не проиграл ни сета. «Удивительно. Всегда рад

играть здесь, счастлив просто находиться в Дохе. Выиграть титул — и вовсе нечто особенное. Потрясающее начало сезона для меня. Надеюсь, смогу сохранить такой уровень игры в дальнейшем», — прокомментировал свой успех Рублёв. Вот так, спустя почти пятнадцать лет, одновременно три представителя России вошли в топ-20 мировой классификации АТР. Последний раз такое случилось 3 апреля 2005 года, когда Марат Сафин был четвертым в мире, Николай Пирогов — пятнадцатым, а Михаил Южный — девятнадцатым.

Но на этом Рублёв не успокоился: поймав кураж, он следом выиграл второй титул — в Аделаиде (Австралия), где продолжилось его доминирование. «Можно ли остановить Рублёва в 2020 году?» — задался вопросом комментатор официального сайта АТР после того, как в своем первом же матче в Аделаиде посеянный под третьим номером Рублёв убедительно переиграл в двух сетах американца Сэма Куэрри (6/3, 6/3). И это притом, что Андрей, по его признанию, не спал всю ночь из-за нагрузки на организм, связанной с перелетом из ближневосточного региона и резкой сменой часовых поясов. При этом процент выиграных очков на первой подаче достиг заоблачных высот (92%, или 23 очков из 25), а всего Андрею понадобилось лишь 55 минут, чтобы переиграть Куэрри и повести в личных встречах со счетом 2-1. Следующий поединок — против представителя Великобритании Даниэля Эванса — оказался куда более сложным. Россиянину понадобились все три партии и два с лишним часа, чтобы доказать свое превосходство: 6/4, 3/6, 6/3.

Еще более затяжным стал полуфинальный матч против еще одного представителя Next Gen — канадца Феликса Оже-Альяссима, переигравшего в четвертьфинале обладателя wild card из Австралии

Алекса Болта. Рублёв в упорнейшей борьбе выиграл битву молодых дарований у девятнадцатилетнего канадца, лучшего на данный момент теннисиста из родившихся в 2000-е годы, который находится в рейтинге рядом с топ-20 — почти там же, где и Рублёв. Итоговый счет матча — 7/6 (7:5), 6/7 (7:9), 6/4 в пользу россиянина, при этом теннисисты провели на корте целых три часа. После игры Андрей признается: поначалу он подумал, что это не его день, и он может проиграть, настолько убедительно выглядел соперник в начале встречи, но все же россиянин решил побороться и посмотреть, что из этого получится.

Получился невероятный по накалу матч. Рублёв постоянно догонял в первом сете, но в итоге выиграл дебютную партию, затем вел во второй и на тай-брейке, но уступил. В третьем сете стало совсем тревожно: канадец ушел в отрыв (3/0), но Рублёв не сдался и тут же сделал обратный брейк. Это помогло Андрею собраться и выйти вперед (6/4), а затем россиянин сделал еще один брейк (Феликс послал мяч в аут на матчболе) и вышел во второй подряд финал. При этом канадец выполнил аж 34 эйса против тринадцати у Рублёва, отыграл два матчбола во втором сете, но Андрей еще раз доказал, что его психика окрепла и отыгранными матчболами его из колеи сегодня уже так просто не выбить.

Ну а в финале все оказалось куда проще: пробиравшийся из квалификации двадцатидвухлетний южноафриканец Ллойд Джордж Харрис (он старше Рублёва на восемь месяцев) сумел оказать сопротивление только в первом сете. Дальше ему не хватило ни сил, ни опыта. К тому же для Харриса это был первый финал АТР в карьере, а первый позитивный опыт выступления на таком уровне он получил чуть больше года назад, обыграв Гаэля Монфиса в Китае



(да еще взял сет у Роджера Федерера на Уимблдоне-2019). По ходу встречи количество невынужденных ошибок у южноафриканца росло по экспоненте. В итоге второй сет Рублёв выиграл всухую, отдав сопернику всего три гейма за матч (6/3, 6/0), и заверил всех, кто задавался очевидным вопросом, а хватит ли него сил на австралийский «мэйджор», что двух дней ему вполне достаточно, чтобы восстановиться перед Australian Open 2020.

О том, какой результат Андрей Рублёв показал в Мельбурне, читайте в нашем специальном репортаже на стр. 36. **TW**

Вторая подача Рублёва стала надежнее и одновременно агрессивнее: он лихо вкручивает ее, после чего мяч неудобно отскакивает от площадки



Ренессанс командного тенниса



После окончания ATP Cup в Австралии главный редактор TW поговорил с членом Совета директоров ITF, вице-президентом ФТР Алексеем Селиваненко об итогах этого нового командного турнира и его перспективах.

Tennis Weekend: Перед началом ATP Cup некоторые говорили о возможном слиянии этого турнира с обновленным Кубком Дэвиса, о том, что ITF и ATP чуть ли не будут вести переговоры на эту тему. Что в итоге из всего этого выйдет, на Ваш взгляд?

Алексей Селиваненко: Я бы начал издалека и подошел бы к этому несколько с другой стороны. У людей, которые говорят о слиянии этих двух турниров, изначально в подсознании сложился некий стереотип: командный турнир должен быть только один — и точка. Они исходят из того, что теннис — сугубо индивидуальный вид спорта, ведь теннисисты действительно 46 недель играют индивидуальные турниры, и всего лишь одну неделю в году (с отборочными чуть больше) должен разыгрываться один командный турнир — Кубок Дэвиса. Моя личная точка зрения такова, и при этом она не отражает точку зрения ITF в целом: это стереотип, он устарел, поэтому плюрализм не повредит. Все определяется спросом и предложением. Конечно, если смотреть со стороны, то у ATP Cup есть много похожего на Кубок Дэвиса: на корте практически те же самые игроки. Но при этом ATP Cup имеет много принципиальных отличий — от формирования команд до распределения призовых. И если зрители хотят видеть теннис в такой командной оболочке, то почему нет? По сути, ATP Cup похож во многом на Кубок Дэвиса: на корте практически те же самые игроки, просто ATP Cup придает некий дополнительный колорит. И если зрители приняли его и оценили, то я не уверен, что будет правильно ограничивать число командных турниров или объединять в угоду замшелых стереотипов два турнира в один. На мой взгляд, речь идет, скорее, о том, каким образом командный теннис вообще позиционируется, в каких формах он может существовать, и в каком объеме его хочет видеть зритель.

TW: А каковы Ваши личные впечатления от матчей ATP Cup?

А. С.: То, что я лично видел во время проведения ATP Cup в Австралии, по моему мнению, имеет право на существование. Это никакая не альтернатива Кубку Дэвиса — там совершенно другой принцип формирования команд: игроки просто заявляются на основании своего рейтинга (см. TW #10/2019). Это совершенно разные типы командных соревнований. Но, поскольку теннис на своем уровне крайне политизирован, есть достаточное количество людей и среди игроков, и среди теннисных функционеров, которые хотят столкнуться эти две концепции (Кубок Дэвиса и ATP Cup) и противопоставить их. Я лично считаю так: понятно, что Кубок Дэвиса — исторически сложившееся главное командное соревнование в мужском теннисе. Но тот формат, который предложила ATP, это то же, что было в свое время в Дюссельдорфе, просто на другом уровне. Поэтому, на мой взгляд, ATP и австралийская теннисная федерация (Tennis Australia) реализовали очень хороший проект. И если абстрагироваться от политики и не пытаться их столкнуть, в том числе у себя в голове,

то они вполне могут сосуществовать. Более того, может быть есть потребность еще и в других командных соревнованиях.

TW: По сути, теперь, когда уже состоялся обновленный Кубок Дэвиса и прошел ATP Cup, на практике каких-то видимых острых противоречий между этими двумя турнирами выявлено не было, так ведь?

А. С.: Я лично этих противоречий не вижу. Да, многие игроки, в том числе великие, говорят, что люди начинают путаться: мол, два командных турнира идут один за другим с разницей в полтора месяца. Но это с какой стороны посмотреть. Если считать временной промежуток между ноябрьским Кубком Дэвиса и январским ATP Cup — то да, получится несколько недель. А если вести отсчет от ATP Cup в январе, то их разделяет с ATP Cup одиннадцать месяцев! Я бы исходил не из негативной концепции, а из позитива: у нас есть командный кубок открытия сезона — ATP Cup — и соответственно кубок, закрывающий сезон, — Кубок Дэвиса. И то, и другое обрамляет сезон с двух сторон. Есть еще достаточно людей, которые хотят столкнуть эти два турнира, но ими движет, скорее, политическая мотивация. Просто в теннисе очень много заинтересованных сторон, и каждая преследует свой интерес. Там же вопрос не только в формате, там еще и дело в принципах формирования команд. В Кубке Дэвиса национальная федерация определяет состав команд, а в ATP Cup все зависит сугубо от рейтинга игроков. При этом, как в ситуации с Андреем Рублёвым, получается, что, если в стране есть три сильных игрока, этому третьему игроку не имеет смысла участвовать в ATP Cup. Рублёву, стоявшему в рейтинге вплотную к Карену Хачанову, не было смысла ехать в Австралию. Он бы там не заработал ни приличных для своего уровня игрока топ-20 рейтинговых очков, ни достойных призовых, потому что был бы только третьим. Но он, кстати, в накладе не остался, поскольку, не поехав на ATP Cup, смог зато выиграть два турнира подряд (в Дохе и Аделаиде) и очень достойно выступил на «Шлеме» в Мельбурне. А вот для других ребят, которые были в сборной, помимо Медведева и Хачанова (Теймураз Габашвили, Константин Кравчук и запасной Иван Неделько), — смысл был самый прямой, потому что для них это была хорошая возможность заработать очки и приличные по своим меркам призовые и заодно пообщаться, потренироваться, побыть в одной компании с элитой мирового тенниса.

TW: Словом, Вы никакого негатива в ATP Cup не видите, а вся критика в адрес турнира — надуманная и вызвана политическими интересами?

А. С.: Именно так. ATP Cup — это очень хорошая современная маркетинговая история, и одни из организаторов этого турнира — Федерация тенниса Австралии и ее глава Крейг Тили — по праву считаются новаторами. Это просто хорошее начало сезона в привлекательной,

прежде всего для зрителя, яркой упаковке. Почему нужно говорить, что на командный теннис должна отводиться всего одна неделя в году?! Я лично не разделяю эту точку зрения. Наоборот, я полагаю, что теннис в командном формате набирает популярность. Может быть, нам нужно еще больше командного тенниса? На самом деле, сейчас уже есть четыре командных турнира: Кубок Дэвиса — жемчужина в этой короне, ATP Cup, Кубок Лейвера со своим оригинальным форматом и Кубок Хопмана, который сейчас пока, фигурально выражаясь, как бы положен на полку, но в следующем году ITF намерена его вернуть в календарь.

TW: То есть этот проводившийся в январе командный турнир в смешанном парном разряде, возможно, еще возродится?

А. С.: Не возможно, а он будет однозначно возрожден. Вопрос — где, в какое время и как он будет выглядеть. Это детище ITF. Вообще, с точки зрения ITF, оптимально было бы Кубок Дэвиса проводить в сентябре в течение десяти дней, а в начале января проводить объединенный командный турнир совместно с ATP, WTA и ITF. Сейчас как раз обсуждаются все эти варианты, в том числе с участием нового руководителя ATP Андреа Гауденци, который в своем первом письме в адрес турниров подчеркнул необходимость совместной работы. Повторяю, на мой взгляд, надо исходить из того, что хочет зритель. И если болельщики желают видеть теннис в командном варианте, то надо этот спрос удовлетворять.

TW: Похоже, сейчас мы наблюдаем некий ренессанс командного тенниса?

А. С.: Безусловно. Есть спрос на теннис в командной упаковке. А все остальное — это «игры»: здесь дают рейтинговые очки — там не дают, кто назначает капитана сборной — игроки или федерация... Это дальше мы уже опускаемся на следующий уровень взаимоотношений. Это, если хотите, уже частности.

Алексей Селиваненко, Игорь Андреев и Марат Сафин в Австралии



Сейчас уже нет такого, что ты играешь неделю за свою страну бесплатно либо за скромные деньги

TW: А что скажете о мотивации игроков, участвовавших в ATP Cup? У того же Новака Джоковича, приведшего сборную Сербии к победе в турнире, она, похоже, была просто запредельной.

А. С.: Во-первых, давайте не будем забывать, что призовые деньги и в Кубке Дэвиса, и в ATP Cup, и в том же Кубке Хопмана — сопоставимы с теми же самыми деньгами, которые игроки получают, выступая в индивидуальных турнирах. Сейчас уже нет такого, что ты играешь неделю за свою страну бесплатно либо за скромные деньги. Все, кто участвует в этих турнирах, совмещают возможность зарабатывания тех же самых денег с возможностью получать дополнительные эмоции и ощущать особую ответственность, играя за свою страну. Но сегодня уже никто не скажет, что со стороны игроков это некое альтруистическое времяпрепровождение. Плюс в ATP Cup они еще и зарабатывают приличные рейтинговые очки. А что касается Джоковича, то он был мотивирован так же, как и на Кубке Дэвиса. Сербы вообще по натуре своей командные игроки. Ну и не будем забывать, что Джокович был одним из идеологов ATP Cup, одной из главных движущих сил этого проекта. Поэтому, подытоживая, мне совершенно не нравится идея объединения Кубка Дэвиса и ATP Cup. Это все равно, что в футболе пытаться объединить чемпионат и Кубок России. Я не вижу между ними противоречий.

TW: Как Вы оцениваете результат сборной России? В целом все сходится во мнении, что наши парни — пусть и в другом составе — выступили достойно, повторив результат, показанный на Кубке Дэвиса.

А. С.: Мне кажется, это просто подтверждает, что при любом формате и при возможных вариациях состава место российской команды — в четверке сильнейших команд мира, что на Кубке Дэвиса в новом формате, что на ATP Cup. При этом и там, и там можно было выиграть: в Мадриде все решил один розыгрыш в решающем парном матче против канадцев, в Австралии Хачанов сыграл упорный матч с Лайовичем, Медведев «зацепил» один сет у Джоковича... В общем, ATP Cup — симпатичный турнир, он вполне себе удался. Деньги игроки получают одни и те же, только в Кубке Дэвиса вторую часть призовых получают национальные федерации, а в ATP Cup вторую часть призовых — только гораздо меньшую — получают турниры, а большую — игроки (см. таблицу).

TW: В СМИ много позитивного писали о Марате Сафине — о том, что у России был молодой харизматичный капитан, который выделялся неформальным подходом к игрокам, неформальным внешним видом и так далее. А как Вы оцениваете фактор Сафина в плане той же раскрутки нового командного турнира?

А. С.: Марат есть Марат, он — один из самых харизматичных и любимых теннисной аудиторией персонажей, он был самим собой: Марат и на скамейке в качестве капитана смотрится так же, как и в жизни. И он, естественно, добавляет колорита в сам антураж нового командного турнира. И этот новый командный уголок, где сидели капитан и другие игроки, все это было впервые и вновь, а новое всегда смотрится свежо. Неправильно говорить, что это лучше или хуже, чем на Кубке Дэвиса, просто это — другое. Организаторы удачно собрали в одном пакете все эти новинки и инновационные ходы — и это сработало. Одним словом, это хорошая концепция, требующая шлифовки и доработки, но она успешно реализована на практике, и у нас появился интересный новый командный турнир. И он не противостоит Кубку Дэвиса. Тут нет никакого противостояния, конкуренция, да, присутствует. Точно так же, как «Ролан Гаррос» конкурирует с Уимблдоном, турнир в Риме — с турниром в Мадриде, Москва с Санкт-Петербургом. Каждый турнир вообще конкурирует за внимание аудитории — зрительской, телевизионной. А конкуренция — двигатель прогресса. **TW**



Рейтинговые очки и призовые в ATP Cup

	очки в одиночном разряде	очки в парном разряде	призовые, \$		очки в одиночном разряде	очки в парном разряде	призовые, \$		
Сербия				Великобритания					
1	Новак Джокович	665	120	1 083 335	1	Дэниел Эванс	200	0	236 850
2	Душан Лайович	265	0	416 510	2	Кэмерон Норри	40	0	119 900
3	Никола Мектич	0	0	137 710	3	Джеймс Уорд	0	0	27 700
4	Виктор Троицкий	0	250	265 110	4	Джо Солсбери	0	80	56 450
5	Никола Чачич	0	170	194 935	5	Джейми Мюррей	0	80	66 450
Россия				Австралия					
1	Даниил Медведев	255	40	477 095	1	Алекс де Минаур	140	55	292 670
2	Карен Хачанов	155	40	393 445	2	Ник Кирьюс	145	55	335 970
3	Теймураз Габашвили	0	95	84 745	3	Джон Миллман	70	0	122 370
4	Иван Неделько	0	0	54 670	4	Джон Пирс	0	120	92 295
5	Константин Кравчук	0	95	79 745	5	Крис Гуччоне	0	120	92 295
Канада				Бельгия					
1	Денис Шаповалов	150	80	266 250	1	Давид Гоффен	220	0	376 850
2	Феликс Оже-Альяссим	20	80	214 050	2	Стив Дарси	45	0	119 900
3	Стивен Диас	0	0	32 200	3	Киммер Коппеянс	0	0	32 200
4	Питер Полански	0	0	32 200	4	Сандер Жилле	0	80	56 450
5	Адиль Шамасдин	0	0	29 700	5	Йоран Флиген	0	80	56 450
Аргентина				Испания					
1	Диего Шварцман	50	0	209 100	1	Рафаэль Надаль	750	96	670 725
2	Гвидо Пелья	55	0	149 900	2	Роберто Баутиста-Агут	305	0	724 350
3	Хуан Игнасио Лондеро	0	0	39 700	3	Пабло Карреньо-Буста	0	250	170 425
4	Андрес Мольтени	0	80	48 950	4	Альберт Рамос Виньолас	0	0	96 450
5	Максимо Гонсалес	0	80	56 450	5	Фелисиано Лопес	0	155	137 850

Крупнейший в Подмоскowie ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР 19 кортов

Обучение теннису детей от 3 лет

Спортивные группы

Общая физическая подготовка

Обучение теннису взрослых

Аренда теннисных кортов

**Образ жизни,
который заряжает**

г. Балашиха, ул. Разина, д. 2

ТЕННИС-ПРО

СЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА

www.tennis-pro.ru



+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

МОСКВА

тен. центр «Мегаспорт»
ул. Саморы Машела, 5

тен. центр «Теннис Парк»
Рязанский пр-т, 4

тен. центр «Русская Теннисная Академия»
д. Рогозинино

фитнес-клуб «Теннис.Ру»
Летовская Малая, 8

спортклуб «Спорт Тайм»
ул. Лобачевского, 114

ВОЛГОГРАД

стадион «Динамо»
ул. Новороссийская, 2

НИЖНИЙ НОВГОРОД

тен. центр «Теннис Парк»
пр-т Гагарина, 29А

КРАСНОДАР

ул. Рапиловская, 119

СОЧИ

ул. Чайковского, 34

(Адлер), ул. Ленина, 37А

РОСТОВ-НА-ДОНУ

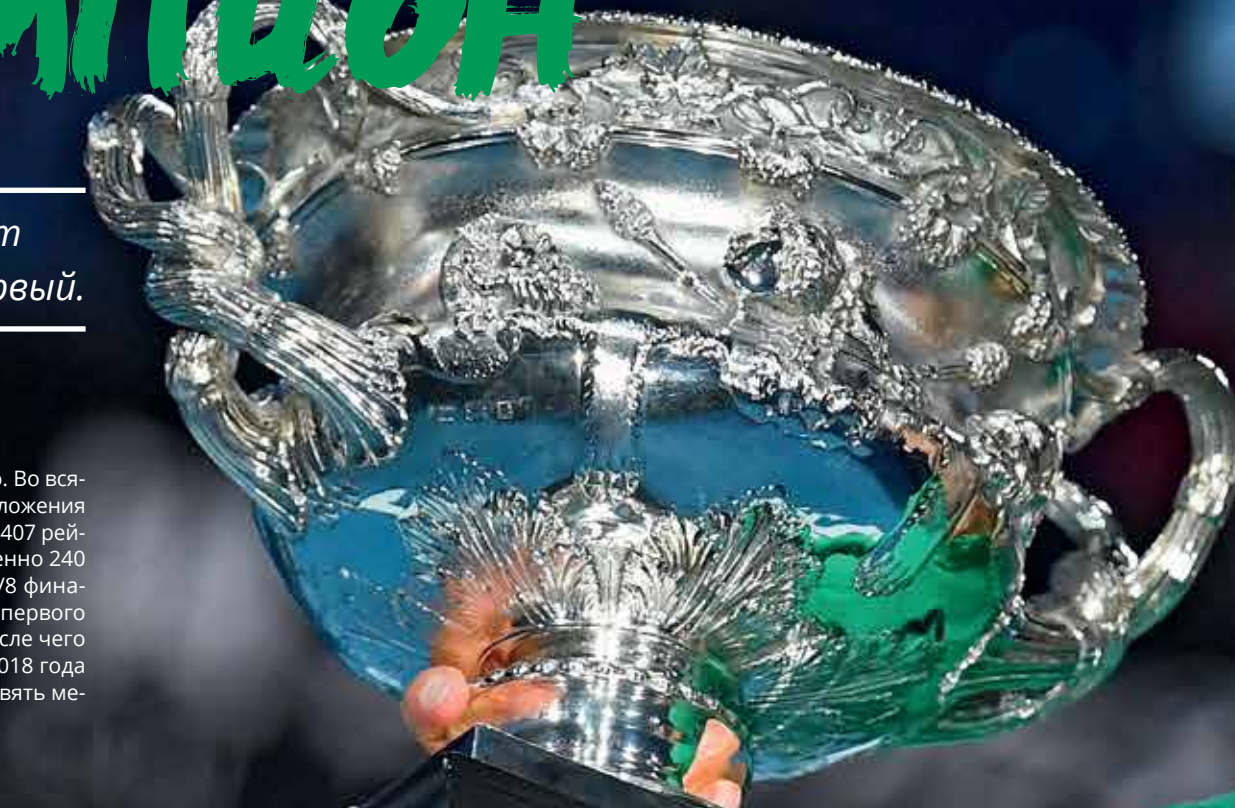
ул. 1-ой Конной Армии, 4Б

ОКТАЧЕМПИОН

Новак Джокович выиграл Открытый чемпионат Австралии в восьмой раз, а София Кенин — в первый.

Первый и последний?

Всегда интересно вспоминать, с чего все начиналось. Правда, не всегда весело. Во всяком случае, именно так было на этот раз. Для Марии Шараповой с точки зрения положения в мировой классификации этот Australian Open был важнейшим турниром. Ведь из 407 рейтинговых очков, которые она имела в середине января, больше половины, а именно 240 баллов, было заработано год назад именно в Мельбурне благодаря выходу в 1/8 финала. Тогда Мария еще находилась в относительно боеспособном состоянии. Матч первого круга против британки Хэрриет Дарт она вообще выиграла со счетом 6/0, 6/0, после чего отдала всего три гейма Ребекке Петерсон, сломала сопротивление чемпионки 2018 года Каролины Возняцки и уступила лишь австралийке Эшли Барти, которая через девять месяцев закончит сезон в качестве лидера мирового рейтинга.



Перед стартом Даниил Медведев заявил, что будет доволен выходом в четвертьфинал

Проблема заключалась в том, что ничего более существенного за весь прошлый год Шарапова, как известно, не добилась. С февраля по август она провела из-за травм еще всего шесть турниров, на которых выиграла три матча, а две недели назад к прошлогодней серии неудач добавилось поражение в первом круге на турнире в Брисбене. Таким образом, перед началом Australian Open 2020 Шарапова занимала в рейтинге лишь 145-е место. И для того, чтобы хотя бы удержаться в середине второй сотни, ей требовалось подтвердить свой прошлогодний результат. Сложностей с получением wild card в основную сетку у чемпионки 2008 года не возникло. А вот жребий оказалась для нее неудачным. Замыкавшая первую двадчатку двадцатитрехлетняя хорватка Донна Векич — конечно, не Серена Уильямс, на которую Мария Шарапова нарвалась в первом же круге прошлогоднего US Open, однако на данный момент она явно превосходит россиянку по уровню игры, поэтому успех пятикратной победительницы турниров «Большого шлема» можно было бы расценивать как некую сенсацию.

И ее не произошло. На корте Рода Лейвера прошлогодняя четвертьфиналистка Открытого чемпионата США доказала свое преимущество за 1 час 21 минуту: 6/3, 6/4. Шарапова же, которая проиграла в 1/64 финала на третьем подряд турнире «Большого шлема», после завершения Australian Open оказалась в рейтинге на 369-м месте и призналась, что не знает, вернется ли в Мельбурн через двенадцать месяцев. Давать какие-то прогнозы по поводу ближайшего будущего Марии в ежемесячном журнале — дело неблагодарное, поскольку с этим прогнозом можно элементарно опоздать. В начале февраля было известно, что на St. Petersburg Ladies Trophy Шарапова решила не ехать, сославшись на травму плеча. При этом оказаться в числе участниц любого турнира WTA Tour она может сейчас лишь с помощью wild card. Ведь, находясь во второй половине четвертой сотни, трудно рассчитывать на попадание в квалификацию соревнований даже самой низкой категории International. В общем, остается лишь следить за новостями. Возможно, читая эти строки, вы уже знаете немного больше, чем их автор.

Тройка на четверку

Сравнивая в январе первую четверку мужского рейтинга с тем, как она выглядела ровно год назад, было легко прийти к выводу, что кардинальных изменений там не произошло. Следом за «вечными» грандами — Рафаэлем Надалем и Роджером Федерером — снова стоял молодой игрок, громко заявивший о себе в предыдущем сезоне, только победителя Итогового турнира 2018 года Александра Зверева сменил финалист US Open Даниил Медведев.

Более того, по мнению одной из крупнейших в мире букмекерских контор William Hill, Медведев входил в тройку главных — и попал туда, обойдя Роджера Федерера. И это само себе было знаковым событием, ведь в списках главных претендентов на победу в турнире «Большого шлема» россиянин не было с 2005 года, когда все тот же Открытый чемпионат Австралии выиграл Марат Сафин. Правда, перед стартом Медведев заявил, что будет доволен выходом в четвертьфинал. От игроков первой четверки мирового рейтинга столь конкретные признания услышишь нечасто, но, видимо, тем самым новый человек в элите пытался немного снизить уровень психологического напряжения, которое наверняка имело место из-за высоких ожиданий в связи с его выступлением в Мельбурне.

До четвертьфинала Медведев, однако, не дошел. Довольно уверенно пройдя три круга, он споткнулся о тридцатичетырехлетнего Стэна Вавринку. Этот достаточно скромный результат для теннисиста, от которого многие в этом сезоне ждуть едва ли не прорыва, лишний раз показал, что на самом деле год Даниилу предстоит крайне непростой. Оправдывать ожидания — не самое приятное занятие даже для игроков со стальными нервами, которые, впрочем, в молодости встречаются редко. А для теннисистов с психикой, восприимчивой к собственным внутренним ощущениям в данный конкретный момент, это вообще крайне сложная задача. Не меньше, собственно, самой неудачи во встрече со швейцарским ветераном огорчает и тот факт, что Медведев пока не в силах выиграть хотя бы один пятисетовый матч. Шестое подряд поражение в затяжных поединках — статистика, подтверждающая известную и давно сформировавшуюся тенденцию. Причем не очень понятно, как с ней бороться. Ведь матчи из пяти сетов теперь играют только на чемпионатах «Большого шлема», их исключили даже из Кубка Дэвиса. То есть получать необходимый опыт кроме как на «мэйджорах» больше негде.

В целом же «русская тройка», в которую вместе с Медведевым входят также Андрей Рублёв и Карен Хачанов, сыграла в Мельбурне на «четверку». Наверное, по крайней мере от одного из них мы ожидали немного

большого, но ведь повод порадоваться у нас тоже был: три россиянина одновременно не доходили до 1/16 финала на турнирах «Большого шлема» с US Open 2013 года, когда Михаил Южный добрался до четвертьфинала, а Дмитрий Турсунов и Евгений Донской остановились двумя кругами раньше. Тот же Рублёв, который блестяще провел первую половину января, выиграв два титула в Дохе и Аделаиде, порадовал хорошей победой над бельгийцем Давидом Гоффеном, обыгравшим на ATP Cup самого Рафаэля Надаля. И, хотя затем последовало поражение от Александра Зверева, это явно был не тот случай, когда следовало сильно расстраиваться, тем более что за три недели Рублёв набрал 680 рейтинговых очков — примерно пятую часть суммы, которая требуется для попадания осенью на Итоговый турнир года (вскоре после Australian Open Андрей впервые стал пятнадцатой ракеткой мира).

Самое же яркое впечатление от игры россиян все-таки оставило выступление Карена Хачанова — благодаря двум подряд пятисетовым триллерам, которые он провёл против шведа Микаэля Имера и Ника Кирьоса. В общей сложности они продолжались ровно девять часов — минута в минуту! Двадцатиоднолетний Микаэль Имер, чей старший брат Элиас также стоит в рейтинге ATP, но выше 105-й позиции там пока не поднимался, — сын эфиопского эмигранта,

бывшего профессионального марафонца и бегуна на стайерские дистанции. И выносливость передалась ему по наследству. Квинтэссенцией их битвы с Хачановым, продолжавшейся 4 часа 36 минут и ставшей самым затяжным поединком всего турнира, стал супер-тай-брейк в пятом сете до десяти очков. Швед вырвался вперед (8:6), и тут Хачанову на чужой подаче впервые за долгое время удалось перетерпеть соперника в достаточно длинном розыгрыше, состоявшем из четырнадцати ударов. В итоге победа все-таки осталась за фаворитом, который, выиграв последнее очко после небольшой ошибки Имера, упал на мельбурнский корт и, обессиленный, не сразу сумел подняться.

Жаль, что матч с Кирьосом, в котором уже Хачанов вел в концовке супер-тай-брейка 8:7, имея в запасе свою подачу, остался за австралийцем. Для любителей острых теннисных ощущений это был настоящий деликатес, достаточно напомнить результат: 6/2, 7/6 (7:5), 6/7 (6:8), 6/7 (7:9), 7/6 (10:8). Карен, который готовился к новому сезону в основном под руководством нового тренера — шведа Фредерика Розенгрена, был жутко расстроен этой неудачей, но, думается, что не качеством игры. Оно показало, что в этом году он будет бороться за возвращение в первую десятку, главное — поймать уверенность в себе и не опускать руки.



Рафаэль Надаль отчаянно боролся, но все равно проиграл австрийцу Доминику Тиму

ФОТО: CAVIAR PRESS



ФОТО: CAVIAR PRESS

Анастасия и тренер Сэм

Но вернемся к слабому полу, который — во всяком случае, если иметь в виду дела российские, — в данном случае неожиданно для многих продемонстрировал свою силу. По отношению к россиянкам жеребьевка получилась очень жесткой. Из двенадцати спортсменок сразу шесть попали на сеяных соперниц, а первая и вторая ракетки страны Екатерина Александрова и Анастасия Павлюченкова в букмекерских списках претенденток на победу находились лишь в конце первой тридцатки. Александрова завершила свое выступление в третьем круге, не сумев оказать серьезного сопротивления прошлогодней финалистке чешке Петре Квитовой. И лишь Павлюченкова, опередив в том числе и всех наших мужчин, прошла в четвертьфинал, причем второй год подряд. Хотя перед началом этого турнира прогноз, согласно которому наилучший результат из российских игроков покажет Медведев, Рублёв или Хачанов, выглядел беспорным.

Анастасию, разумеется, тоже не стоило сбрасывать со счетов. Все-таки на турнирах «Большого шлема» ей прежде уже пять раз доводилось бывать в четвертьфиналах, причем дважды (2017, 2019) — именно на Australian Open. Однако на следующий год россиянке не только ни разу не удалось подтвердить свой лучший результат, но и хотя бы приблизиться к этому. Скажем, в Мельбурне два года назад она достаточно

легко уступила 94-й ракетке мира украинке Катерине Бондаренко. Павлюченкова выиграла не так уж мало — двенадцать титулов, а на восьми других турнирах WTA была в финалах, но стабильность никогда не считалась ее отличительной чертой. Причем справиться с этой проблемой не удавалось ни французскому Патрику Муратогу, работающему сейчас с Сереной Уильямс и Стефаносом Циципасом, ни бельгийцу Симону Гоффену, с которым Павлюченкова сотрудничала около двух лет и рассталась в марте прошлого года. Когда четыре месяца назад двадцативосьмилетняя россиянка объявила, что попробует тренироваться под руководством авторитетного француза Сэма Сумика, славящегося последовательностью и требовательностью, перспективы новоиспеченного дуэта выглядели довольно туманными. Ведь несколько месяцев назад был период, когда Анастасия задумывалась об окончании карьеры. Тем не менее результат пришел практически сразу: на турнире в Осаке

россиянку к себе в Калифорнию, на Зеленом континенте она выступила очень здорово.

Правда, в Брисбене и Аделаиде, где Павлюченкова на ранних стадиях уступала в трех сетах соответственно Петре Квитовой и первой ракетке мира австралийке Эшли Барти, ей не везло с жеребьевкой. В Мельбурне же она сначала разобралась с сербкой Ниной Стоянович, а затем очень удачно провела концовку второй партии против американки Тейлор Таунсенд, которая заставила россиянку как следует потрудиться. И эти победы, несомненно, помогли Павлюченковой почувствовать себя увереннее. Неудивительно, что вторую ракетку мира чешку Каролину Плишкову, которая побеждала россиянку во всех их предыдущих шести матчах, она обыграла на двух тай-брейках.

Ну а затем наступил черед Анжелики Кербер, которая тоже не смогла ее остановить. Это удалось лишь испанке Гарбинье Мугурусе, которая использовала неудачную игру Анастасии на второй подаче. «Я много работала над собой в физическом плане, наняла нового личного тренера по ОФП. Ну и в целом, наверное, стала более дисциплинированной», — рассказала мне Павлюченкова после завершения своего мельбурнского вояжа. Так что будем следить за развитием событий и надеяться, что закончить год в первой десятке WTA Race Анастасии удастся не только в январе, но и в декабре. Ведь Сэм Сумик на меньшее наверняка не согласен!



Раджив Рам и Джо Солсбери — чемпионы в парном разряде

Павлюченкова впервые за весь прошлый год дошла до финала, уступив четвертой ракетке мира японке Наоми Осаке.

Потом был московский финал турнира «ВТБ Кубок Кремля» против швейцарки Белинды Бенчич, в котором Павлюченковой после четырех трудных матчей элементарно не хватило сил. И было заявление Шамиля Тарпищева, который подчеркнул, что первая на тот момент ракетка страны избавилась от травм и может провести 2020 год как никогда хорошо. А теперь этот прогноз начинает сбываться. Под руководством Сумика, который в межсезонье пригласил

Софийская набережная

На следующий день после завершения женской половины Australian Open его победительница по традиции позировала на фотосессии, состоявшейся на зеленом газоне набережной реки Ярры. Звали чемпионку Софией...

Но сначала вроде бы превалировало мнение, согласно которому при всем богатстве выбора среди претенденток на победу в женском одиночном разряде главным фаворитом является Серена Уильямс. Тридцативосьмилетняя американка отдала в первых двух матчах всего восемь геймов, а перед этим выиграла небольшой турнир в Окленде, набрав, возможно, лучшую физическую форму после триумфа на Australian Open 2017, где ей удалось победить, уже будучи беременной. Но, вместо того чтобы и дальше уверенно продвигаться к финалу, суперветеранша уже в третьем круге потерпела свое самое раннее поражение на «мэйджорах» после возобновления выступлений весной 2018 года. Причем обыграла ее та самая китайка Ван Цян, которую американка в прошлом году всего за 44 минуты разгромила на US Open. Более того, одновременно с Сереной проиграли две другие экс-первые ракетки мира.

Одной из них стала Каролина Возняцки, близкая теннисная подруга Серены. Чемпионка Australian Open двухлетней давности уступила Онс Жабер из Туниса, знакомой московской публике по «Кубку Кремля — 2018», где она в финале едва не одолела Дарью Касаткину. При этом двадцатидевятилетняя датчанка, у которой осенью прошлого года был на ранней стадии диагностирован ревматоидный артрит, провела свой последний матч, поскольку заранее объявила, что

австралийский чемпионат будет заключительным турниром в ее карьере.

Этим сюрпризы в женской сетке в тот день тоже не окончились. Вечером выбыла из борьбы еще и прошлогодняя чемпионка Наоми Осака. Двадцатидвухлетнюю японку остановила пятнадцатилетняя темнокожая американка Кори Гауфф, которой для победы над такой соперницей понадобилось всего 1 час 7 минут. Однако и вундеркинду было не суждено пройти по сетке слишком далеко. Правда, когда Гауфф в 1/8 финала проиграла Софии Кенин, никто не думал, кому именно проиграла Кори. А проиграла она, как выяснилось через неделю, будущей чемпионке, которая в полуфинале одолела саму первую ракетку мира Эшли Барти.

После этого в социальных сетях наперебой тиражировалась фотография, на которых шестилетняя София была запечатлена на руках кумира своего детства — Анны Курниковой. Тот трогательный снимок, конечно, неплохо гармонизировал с фабулой нынешнего турнира, на котором двадцатидвухлетняя дочь российских эмигрантов сделала еще один шаг к своей американской мечте. Впрочем, биография Кенин больше напоминает историю жизни Марии Шариповой, чей отец в свое время отправился покорять Америку, когда дочери было семь лет. Правда, родители Софии уехали в Нью-Йорк еще за четыре года до распада СССР, затем вернулись на некоторое время в Москву, где 14 ноября 1998 года и родилась будущая финалистка нынешнего Australian Open, а потом снова улетели за океан.

Пока карьера Кенин развивается исключительно по восходящей траектории. Юниорских турниров «Большого шлема» она не выигрывала, да и в рейтинге теннисисток «до 18 лет» выше второго места не поднималась. Зато на профессиональном уровне

Все финалы Australian Open 2020

Мужчины

Одиночный разряд

Новак Джокович (Сербия, 2) — Доминик Тим (Австрия, 5) 6/4, 4/6, 2/6, 6/3, 6/4

Парный разряд

Раджив Рам / Джо Солсбери (США/Австралия, 11) — Макс Пёрселл / Люк Сэвилл (Австралия) 6/4, 6/2

Женщины

Одиночный разряд

София Кенин (США, 14) — Гарбинье Мугуруса (Испания) 4/6, 6/2, 6/2

Парный разряд

Тимеа Бабош / Кристина Младенович (Венгрия/Франция, 2) — Барбора Стрыцова / Си Сувэй (Чехия/Тайвань, 1) 6/2, 6/1

Микст

Барбора Крейчикова / Никола Мектич (Чехия/Хорватия, 5) — Бетани Маттек-Сэндс / Джейми Мюррей (США/Великобритания) 5/7, 6/4, 10:1

добилась гораздо большего, чем, например, венгерка Далма Галфи, ее более удачливая соперница по финалу юниорского US Open 2015. В прошлом сезоне Кенин зимой, весной, летом и осенью провела четыре финала на турнирах WTA, из которых выиграла три, а также очень здорово выступала в августе на американском харде. Ну и, конечно, очень памятной и важной для нее стала победа над все той же Сереной Уильямс, одержанная в третьем круге «Ролан Гаррос». Тогда о Софии заговорили не только в теннисной прессе.

Впрочем, карьера карьерой, а конкретно перед финалом считалось, что шансов больше у Гарбинье Мугурусы, которая в свою очередь в полуфинале обыграла Симону Халеп. Что эта нестабильная, зато более опытная испанка, занимавшая в рейтинге лишь 32-е место, но имеющая на своем счету два титула на «мэйджорах» и прошедшая в Мельбурне через более сложную сетку, своего уже не отдаст. Но получилось иначе. Несгибаемая стойкость в данном случае победила агрессивную экспансивность. В итоге женский теннис получил очередную сенсационную победительницу «мэйджоров», причем самую молодую в Мельбурне за последние одиннадцать лет. В этом матче решающим стал третий сет, а точнее —

Вдогонку за рекордом Федерера

Джокович, Федерер, Надаль. Как ни такуй эти три фамилии, а список чемпионов турниров «Большого шлема» уже четвертый сезон подряд прирастает только ими. Соответственно, и говорят о них больше всего. Федереру пришлось непросто, причем было не до конца ясно, что в большей степени стало тому причиной — возраст, который все-таки берет свое, или сопер-



ФОТО: CAVIAR PRESS

Анастасия Павлюченкова в третий раз вышла в четвертьфинал Australian Open

его пятый и шестой геймы, в которых все балансировало на грани. Сначала Кенин, уступая 0:40, провела несколько изумительных комбинаций, в том числе с отменными ударами слева по линии, и вышла вперед. А вот Мугуруса не выдержала напряжения и проиграла свою подачу. Концовка, в которой американка не только продолжала держать удар, но и отвечала острейшими выпадами, правда, тоже получилась эффективной. Но там уже все было в ее руках. И через 2 часа и 3 минуты после первого удара финал завершился со счетом 4/6, 6/2, 6/2 после восьмой двойной ошибки уже окончательно сломленной Мугурусы.

Таким образом, век сюрпризов в женском теннисе продолжается. Последние тринадцать турниров «Большого шлема» выигрывали одиннадцать теннисисток. Для Открытой эры, которая началась в 1968 году, это небывалая конкуренция. Причем не исключено, что в начале июня после окончания «Ролан Гаррос» этот список расширится, ведь в нем отсутствуют сразу четыре спортсменки из нынешней первой десятки: Каролина Плишкова, Элина Свитолина, Белинда Бенчич и Кики Бертенс.

В третьем круге Роджер едва унес ноги от австралийца Джона Миллмана. Этот правша, занимающий в рейтинге 47-е место, однажды уже победил швейцарца — на US Open 2018. Теперь их битва растянулась на четыре с лишним часа, а закончилось все тай-брейком. Когда Миллман повел 8:4, казалось, что Федереру уже не спастись, однако в ключевые минуты все решили его более крепкие нервы: австралиец не выиграл больше ни одного мяча.

Но впереди швейцарца ждала еще более серьезная проверка на прочность, причем организовал ее Федереру соперник, от которого такой прыти вообще-то никто не ждал. Наверное, не ждал этого от себя и сам Теннис Сандгрэн — мускулистый двадцативосьмилетний американец, названный так не в честь вида спорта, благодаря которому его родители познакомились в южноафриканском Йоханнесбурге, и даже не в честь родного штата Теннесси, а именем деда с отцовской стороны. Вообще-то Сандгрэн — личность достаточно известная. Его фамилия на слуху с 2018 года, когда он дошел до четвертьфинала на Australian Open, одолев почти за четыре часа Доминика Тима. А год

назад, также в январе, Сандгрэн завоевал свой первый за карьеру титул в новозеландском Окленде. Правда, затем на турнирах ATP у него последовала серия из девяти поражений в первом круге, вследствие чего в Мельбурн он приехал сотым в мире. Тем не менее на тай-брейке в четвертой партии Федерер, который одно время едва передвигал ноги из-за недомогания, бесился от собственного бессилия и даже получил замечание от судьи на вышке за матерщину, после чего второй раз за карьеру был оштрафован (на 3000 долларов), уступал 3-6. И все-таки каким-то чудом спасся, оставив за собой тот сет, а затем и следующий.

А вот Надаль проиграл Доминику Тиму, чему было минимум две причины. Первая — соперник, который показал свою силу еще в прошлом году на Итоговом турнире в Лондоне. Вторая — мельбурнское покрытие, на котором испанец не может до конца использовать свои козыри. На сравнительно медленном харде косым выбивающим ударам Рафы не хватает эффективности, а двигается он все-таки лучше всего на грунте. Все эти мелочи и составляют совокупность факторов, позволяющую оппоненту испанца в редких случаях находить свои шансы, хотя теннис Надаля базируется на такой потрясающей энергетике, что практически любую победу над ним приходится вымучивать.

Тим по ходу первой недели Australian Open неожиданно объявил о расставании со своим соотечественником, экс-первой ракеткой мира Томасом Мустером, которого нанимал в качестве тренера на подмогу чилийцу Николасу Массу. Но данное обстоятельство никак не отразилось на качестве его игры. Выгрызая у Надаля важные очки, австриец умудрялся скользить по харду, как по земле, оставляя на голубом покрытии длинные белые следы от кроссовок, и не ломался, когда упустил свое преимущество или был вынужден догонять. Испанцу не помогли ни фирменные форхенды, получавшиеся, правда, реже чем обычно, ни затяжка времени между розыгрышами. «Ты не любишь хороший теннис», — заявил он судье на вышке из Франции, получив от нее замечание за слишком долгую паузу, которую сделал, набегавшись за мячом в очередной

раз. И это были слова первой ракетки мира! Впрочем, эмоции всегда были свойственны Рафе в куда большей степени, чем Роджеру.

Накануне пятидесятой встречи Джоковича с Федерером в полуфинале было ясно, что о повторении жесточайшего марафона на выживание, которым стал в прошлом году завершившийся победой серба финал Уимблдона, в данном случае речи идти не может. Федерер накануне даже не тренировался, пытаясь хотя бы частично восстановить силы и подлечить травму брюшного пресса. Ходили даже разговоры, что он может просто не выйти на корт, однако один из центральных матчей турнира все же состоялся. Роджер даже мог взять первый сет, хотя и проиграл в трех партиях. Не зря он расценивал свои шансы не выше 3%, а Джокович выразил ему потом свой уважение за то, что швейцарец вышел на матч.

Тим же в четырех сетах одолел Александра Зверева, который перед началом турнира заявил, что в случае своей победы на турнире перечислит все призовые — а это примерно 2,75 миллиона долларов США — на борьбу с последствиями лесных пожаров, которые стали для Австралии национальным бедствием. Многие восприняли заявление седьмого номера мирового рейтинга как всего лишь красивую пиар-историю. Все-таки на предыдущих чемпионатах «Большого шлема» лучшим результатом Александра были четвертьфиналы «Ролан Гаррос» двух последних лет и, соответственно, в первую пятчатку фаворитом Australian Open он никак не входил. Однако по ходу дела стало ясно, что немецкий теннисист прибавил не только в щедрости, но и в уверенности, которой ему не хватало в начале января на ATP Cup. Победа над ним далась Тиму очень нелегко.

Перед началом финала теннисные болельщики, как уже не раз бывало за последние годы, поделились на условных консерваторов и реформаторов. Одни желали победы Новаку Джоковичу, рекордсмену по числу побед за всю историю Australian Open. Другие, устав от доминирования так называемой Большой тройки, предвосхищали рождение новой звезды. Причем реформаторы второй раз подряд были близки к тому, чтобы праздновать успех. Ведь Тиму, как и Даниилу Медведеву в финале прошлого года US Open против Рафаэля Надаля, не хватило для победы всего одного сета. Правда, в итоге снова выяснилось, что с глобальными изменениями в мужском теннисе еще придется подождать. После завершения финального розыгрыша Новак в который уже раз дал повод подумать о том, что остановить победное шествие по «мэйджорам» трех величайших чемпионов современности, не исключено, сможет лишь время, а не их соперники.

Юниоры

Одиночный разряд

Гарольд Майо (Франция, 1) — Артур Казо (Франция, 5) 6/4, 6/1

Парный разряд

Николас Дэвид Ионел / Леандро Риеди (Румыния/Швейцария, 5) — Миколай Лоренс / Карлис Озолиньш (Польша/Латвия, 6) 6/7 (8:10), 7/5, 10/4

Юниорки

Одиночный разряд

Виктория Хименес Касинцева (Андорра, 9) — Вероника Башак (Польша) 5/7, 6/2, 6/2

Парный разряд

Александра Эала / Приска Маделин Нугрохо (Филиппины/Индонезия, 4) — Зива Фалькнер / Матильда Мутаваджич (Словения/Великобритания) 6/1, 6/2



ФОТО: CAVIAR PRESS

Триумф Софии Кенин был столь же неожиданным, как и ранний вылет из турнирной сетки Серены Уильямс



и оказалось первым пятисетовым финалом с участием Джоковича, в котором серб из первых трех партий взял всего одну, но все-таки сумел победить. Хотя после завершения первого сета в его успехе сомнений было мало: Тим вышел на корт, явно испытывая большое психологическое напряжение. Все вдруг поменялось в третьем гейме второй партии, который серб подарил сопернику двумя двойными ошибками. А в концовке того сета Джокович неожиданно вышел из себя. В девятом гейме он дважды получил замечания от судьи на вышке за затяжку времени перед выполнением подачи (не исключено, что этот турнир стал первым, на котором получили замечания и Федерер, и Надаль, и Джокович), а затем при смене сторон, проходя мимо арбитра, похлопал его по обуви и позволил себе ироничную реплику («Молодец, ты сделал себя знаменитым!»). За эту несдержанность серб мог быть наказан одним очком, а то и дисквалификацией, однако судья не стал доводить ситуацию до кипения. Да и вообще по большому счету данный эпизод не отразился на ходе встречи, поскольку, выиграв второй, затем Тим сравнительно легко взял и третий сет.

В итоге финал, казавшийся поначалу довольно скучным, получился весьма красочным с точки зрения эмоций и завершился со счетом 6/4, 4/6, 2/6, 6/3, 6/4. Причем были отрезки, когда австриец выглядел явно предпочтительнее. Неслучайно при равенстве невынужденных ошибок (по 57) он сохранил преимущество по количеству активно выигранных очков (55 против 46). Но в концовке все же сказались класс и колоссальный опыт серба.

Победив в Мельбурне в восьмой раз, Новак, получивший чемпионский кубок из рук своего старого соперника Марата Сафина, не только улучшил собственный рекорд всех времен по количеству титулов, завоеванных на Открытом чемпионате Австралии, — он еще и на один шаг приблизился Роджеру Федереру и Рафаэлю Надалю по общему числу побед на турнирах «Большого шлема». Вы, конечно, помните, что у тридцативосьмилетнего швейцарца их двадцать, у тридцатитрехлетнего испанца — девятнадцать, а у тридцатидвухлетнего серба стало семнадцать. Причем если Федерер за последние три сезона завоевал на «мэйджорах» всего один титул, а Надаль — два, то Джокович после неудачного для себя 2017 года взвинтил победный темп, добавив в свою коллекцию сразу пять трофеев. И шансы обойти Федерера у него есть. Было бы здоровье!

«Не собираюсь кривить душой и заявлять, что это не так. Конечно, это и есть моя цель, — сказал Джокович по поводу гонки за рекордом Федерера. — Я понимаю, что

мне уже не двадцать лет. Поэтому мне важно точнее и более целенаправленно готовиться к турнирам «Большого шлема», делая эти соревнования приоритетными для себя. Я рад, что претендую на первое место по количеству титулов на «мэйджорах» на данном этапе карьеры. Для меня как профессионального теннисиста это важнее всего».

Все сильнее подвисает и другой рекорд Роджера, который в свое время провел во главе мирового рейтинга 310 недель. Ведь благодаря триумфу в Австралии Джокович начал 3 февраля на первом месте уже 276-ю неделю. Надаль он при этом опережал на 325 очков, и для верхней части мировой классификации это небольшое преимущество. Однако, если учитывать, что до начинающегося в апреле грунтового сезона испанец должен защитить 405 баллов, а серб — лишь 135, ясно, что Джокович имеет прекрасные шансы сохранять лидерство еще не менее десяти недель, сократить отставание от Федерера, а затем и обойти его. Причем это может произойти уже в этом году... **ТW**



Сэм Сумик: «Настя действительно очень хочет добиться прогресса!»



Судя по последним ее результатам в индивидуальных турнирах, в том числе на Australian Open 2020 (см. стр. 36), Анастасия Павлюченкова в свои 28 лет, похоже, начинает обретать теперь уже даже не второе, а третье дыхание. И помогает ей в этом ее новый тренер — известный французский специалист Сэм Сумик, который дал эксклюзивное интервью главреду TW.

Tennis Weekend: Сэм, расскажите, как началось ваше сотрудничество с Анастасией, кто проявил инициативу?

Сэм Сумик: Все очень просто. Со мной накоротке переговорил по телефону ее агент, который спросил меня, интересно ли мне будет поработать с Настей. Я сказал, что да.

TW: Вы были свободны на тот момент?

С. С.: Да, конечно. А потом мне напрямую позвонила сама Настя, и с тех пор я общался только с ней.

TW: Когда это было?

С. С.: Точно уже не припомню. Это было примерно во время последнего US Open. Мы решили на первых порах попробовать поработать вместе до конца 2019 года. Вот так все и началось.

TW: Были ли у Вас другие предложения? И если да, то почему Вы остановили свой выбор именно на Анастасии Павлюченковой?

С. С.: Да, были. Почему Настя? Тут я должен перейти на английский, потому что мне трудно это выразить на французском (продолжает по-английски). Я хотел начать новый проект, начать новое приключение, но я хотел глубоко его прочувствовать, я не хотел затевать новый проект только потому, что он красивый или гламурный. Или престижный, или потому что это могла быть

первая ракетка мира и так далее. Я должен был почувствовать, что это мое. Вот почему было очень важно, что она сама мне позвонила. Я не просил об этом, но она позвонила, и мы поговорили.

TW: Где вы базируетесь, где проходят ваши тренировки?

С. С.: После US Open 2019 я приехал к ней на юг Франции, недалеко от Ниццы, где она тренировалась до этого. Именно там она привыкла тренироваться.

TW: Анастасия уже была однажды тринадцатой ракеткой мира, это ее лучший результат в карьере. Вы, наверное, хотите, чтобы она стала игроком топ-10? Но пока еще она этого не достигла. Вообще, какую цель вы перед собой ставите — пробиться в топ-10? Или вообще не ставите конкретных целей в плане рейтинга и просто стремитесь добиться прогресса в ее игре?

С. С.: Да скорее последнее. В общем, я знаю, чего она конкретно хочет, но это останется между нами. Настя четко и ясно объяснила мне, чего она хочет добиться. Ну а это уже моя работа — помочь ей добраться туда, где она хочет быть. Но это, повторяю, останется между нами. Мне кажется, так будет лучше.

TW: Во время одной из своих пресс-конференций в Москве Настя, объясняя смену тренера, высказалась в том

смысле, что на этот раз она действительно решила выбрать для себя самое лучшее, лучшую команду, выложиться на сто процентов и так далее...

С. С.: Ну что ж, браво! (Смеется.)

TW: То есть для нее это все серьезно.

С. С.: Для меня тоже.

TW: Какой игрок, по-вашему, Настя Павлюченкова? Каунтерпанчер, который умеет, если надо, атаковать? Атакующий игрок, который умеет сыграть от обороны, контратаковать?

С. С.: Я думаю, она владеет всем репертуаром, она умеет все. Мне пока еще трудно четко для себя ответить на тот вопрос, который Вы задали. Потому что по мере того, как мы работаем, по мере того, как я наблюдаю ее в матчах и мы дискутируем, я неожиданно для себя открываю в ней все новые стороны и новые моменты. Это теннисистка, с которой я раньше часто пересекался в Туре, она часто тренировалась с моими бывшими подопечными. Но мы не были знакомы лично. Раньше я смотрел на нее как на соперницу моих игроков, а теперь — как на своего игрока. Для меня это — огромная разница.

TW: Какими ударами владеет Настя, каков ее технический арсенал?

С. С.: Я думаю, всеми, в ее арсенале есть все удары. Если упрощенно, то у нее три-четыре варианта удара справа, три-четыре варианта бэкхенда...

TW: Подача?

С. С.: Да, поставлена. В том числе резаная.

TW: Так чего ей не хватает, и что можно улучшить?

С. С.: Можно все улучшить. Ее игру, «физику», ее ментальный ресурс — посмотрим.

TW: На «Кубке Кремля — 2019» она одержала немало волевых побед — в трех сетах. Как в этом плане Вы оцениваете уровень ее психологической подготовки?

С. С.: У нее немалый психологический ресурс. Я это заметил уже во время нашего первого совместного турнира в Осаке. Это было неплохо, а в Москве тоже было все хорошо: у нее есть психологический потенциал. И это также подтверждает то, что она сказала: она действительно очень хочет добиться прогресса. Значит, это хороший месседж для ее тренера и остальных членов ее команды (улыбается).

TW: Вы работали со многими игроками WTA-Тура. Десять лет назад это была Вера Звонарёва, Вашей подопечной была также Гарбинье Мугуруса... А также Азаренко, Бушар...

С. С.: Ну да, Бушардова (смеется). Много фамилий на «-ова».

TW: Какое место занимает в этом ряду Настя? Это особый игрок, ни на кого не похожий?

С. С.: Это вполне нормально, что она особый игрок. Каждый человек индивидуален. Это отдельная личность. У нее есть своя специфика, которая характерна только для нее. Собственно, это то, о чем я ее прошу: быть собой.

TW: Провокационный вопрос. Какой главный недостаток Насти — в технике или в чем-либо еще?

С. С.: Я думаю, его нет. Осторожно! Это не значит, что она совершенна. Но ведь совершенства не бывает, не так ли? Поэтому если она во всех компонентах игры будет пусть не абсолютно совершенна, но очень хороша, это уже будет здорово.

TW: Последний вопрос — более глобального плана. Последний раз мы беседовали более десяти лет назад в Москве, когда Вы тренировали Веру Звонарёву. Как изменился теннис за это время? И каким он будет еще через десять лет?

С. С.: Теннис стал более мощным, в том числе женский теннис. Появилось очень много молодых игроков, научившихся очень сильно бить по мячу, и которые только это и делают. Это наверняка связано с улучшением их физической подготовки, потому что уже в довольно юном возрасте теннисистки имеют телосложение атлета. Это тоже помогает им сильнее бить по мячу. Еще много говорят о совершенствовании теннисного



В арсенале Анастасии Павлюченковой есть все удары: три-четыре варианта удара справа, три-четыре варианта удара слева...

оборудования, инвентаря и экипировки: ракеток, мячей, покрытий. Да, конечно, все это имеет место. Но сегодня я, прежде всего, вижу много девушек в возрасте от 17 до 20 лет с атлетически сложной фигурой, хотя в физиологическом плане они еще растут и не достигли физиологической зрелости. Это просто удивительно! И эта атлетическая подготовка позволяет им вести очень интенсивную и агрессивную игру. Ну а в глобальном плане я — оптимист: думаю, с теннисом сейчас все в порядке, и все будет хорошо и в будущем.

То, что спортсменки демонстрируют сейчас на теннисном корте, это нечто исключительное. Уровень повышается, плотность результатов растет, становится все больше чемпионков, в том числе турниров «Большого шлема», сегодня есть место для всех. Некоторым это не нравится: дескать, слишком много стало чемпионков турниров в женском теннисе, нет ярких индивидуальностей, каждая может победить и прочее-прочее. Но люди всегда бывают чем-то недовольны, не стоит особо обращать на это внимание. **TW**

Заменявшая Ким Клайстерс

Ллейтон Хьюитт решил жениться на своей давней подруге — актрисе Бек Картрайт — в 2005 году. Теннисист сделал своей девушке предложение после того, как уступил в финале первого в сезоне турнира «Большого шлема» Марату Сафину. Ллейтон и Бек познакомились в 2000 году во время благотворительного теннисного турнира Starlight Foundation, но тогда из их знакомства ничего серьезного не вышло.

Однако в конце 2004 года они возобновили свои отношения и после семимесячных свиданий решили пожениться. На вечеринке, которую родители и друзья теннисиста устроили после финального матча Australian Open 2005, Ллейтон во всеуслышание с гордостью поблагодарил Бек за поддержку. Молодая актриса на тот момент уже успела расстаться со своим бойфрендом — актером Бью Бреди, с которым она была вместе четыре года.

Во время матчей Australian Open двадцатидвухлетнюю девушку Хьюитта можно было увидеть на трибуне рядом с его родителями и сестрой. По окончании финального матча теннисист публично поблагодарил Бек за поддержку.

Что мы знаем о нынешней супруге экс-первой ракетки мира, двукратного победителя турниров «Большого шлема»?

Бек Хьюитт (урожденная Картрайт) родилась 23 июля 1983 года в Сиднее в семье Даррела и Мишель Картрайтов. У нее есть старший брат Шон и старшая сестра Кристи. Карьеру актрисы она начала еще в 1988 году, снимаясь в рекламных роликах. С 1992 по 2005 год она также снялась в шести фильмах и телесериалах. В 2005 году Бек стала лауреатом премии Logie Awards в номинации «Самая популярная актриса» за роль Хейли Смит из телесериала Home and Away («Дома и в гостях» (1998–2005)). Она также является певицей и телеведущей.

Вообще-то, в феврале 2005 года Ллейтон должен был жениться на бельгийской теннисистке Ким Кляйстерс, с которой они встречались четыре года, но за несколько месяцев до предполагаемой свадьбы Ким расторгла помолвку, опубликовав на своем официальном сайте следующее заявление: «Мы вместе решили положить конец нашим отношениям, руководствуясь личными причинами». Бульварная пресса писала тогда со ссылкой на друзей Хьюитта о том, что он, мол, расстался с бельгийкой из-за того, что толстушка Ким отказалась худеть, а Ллейтона не устраивала фигура подружки. Кляйстерс и впрямь была в ту пору полновата, но, возможно, это были все отговорки, и просто Ллейтон остыл, а любовь «как сон, стороной прошла». Впрочем, надо признать, что фигура Бек Картрайт действительно не в пример стройнее...



Бракосочетание Ллейтона и Бек состоялось 21 июля 2005 года в оперном театре Сиднея, а свадебный банкет прошел на территории знаменитого зоопарка Taronga Zoo. Свадьба звезды австралийского шоу-бизнеса и экс-первой ракетки мира привлекла повышенное внимание со стороны СМИ, при этом Бек и Ллейтон продали эксклюзивные права на освещение мероприятия австралийскому женскому журналу New Idea. Любопытно, что через несколько лет Бек подаст на это же издание в суд за то, что в журнале был опубликован материал, в котором говорилось о возможной романтической связи Бек с неким неизвестным мужчиной. Как впоследствии выяснилось, «неизвестный мужчина», о котором шла речь, был ее брат...

У супругов уже трое детей: дочь Миа Ребекка Хьюитт (родилась 29 ноября 2005 года), сын Круз Ллейтон Хьюитт (11 декабря 2008 года) и еще одна дочь — Ава Сидни Хьюитт (19 октября 2010 года).

В прошлом году Бек выложила в сети свою фотографию, на которой запечатлена старшая дочь актрисы Миа Хьюитт вместе с мамой, и фотография собрал кучу лайков: пользователи восхищались внешним сходством дочери и матери и отменной формой последней, отмечая, что на фото «две подружки» или даже «две близняшки», а не мама с дочкой.

Что ж, в свои неполные 37 лет мать троих детей Бек Хьюитт все еще выглядит привлекательно, хотя в австралийской прессе уже не раз писали о том, что у супругов не все так безоблачно. В частности, сообщалось о слишком «тесных» дружеских взаимоотношениях Ллейтона со знаменитой чемпионкой по плаванию Грант Хэкетт, что не вызывает восторга у Бек. Не нравится ей и поведение мужа после того, как он превысит свою норму пива, да и его увлечение гемблингом (ставками) также не способствует укреплению семейных отношений. **TW**



В Паттайе состоялся международный теннисный турнир ITF категории А

С 16 по 22 ноября 2019 года в Паттайе проходил чемпионат Таиланда среди опытных игроков старшей возрастной группы ITF в международной категории Grade A. Соревнования проводились на базе фитнес-центра Fitz Club в группе отелей Royal Cliff при поддержке корпорации Singha.

Турнир ITF — важное событие в мире тенниса для профессиональных игроков и любителей старшей возрастной группы в категории «35 лет и старше». В нем приняло участие более 250 лучших игроков из более чем 15 стран мира, в том числе профессиональные спортсмены из России, Украины, Германии,



Австралии, Америки, Гонконга, Индии и Сингапура, которые в течение семи дней сражались с ракеткой в руке за престижный титул чемпиона ITF. Турнир Grade A считается высшей категорией в Азиатско-Тихоокеанском регионе и высоко держит марку элитных международных спортивных соревнований. Чемпионат Seniors ITF Grade A может считаться самым престижным событием среди турниров ITF Seniors в Таиланде. Игры проходят в одиночном и парном разрядах в возрастной категории «35+». Подобные соревнования призваны помочь продвижению Паттайи и Таиланда в целом как направления для спортивного туризма и в качестве круглогодичной теннисной базы.

Завоевав право на проведение турнира в Паттайе, группа отелей Royal Cliff и спортивный центр Fitz Club вновь заслуженно подтвердили репутацию известного бренда. Гости, выбирающие отдых в этом курортном комплексе, несомненно, оценят превосходное обслуживание, широкий выбор услуг, инфраструктуру курорта, созданную для

идеального отдыха, высокую кухню в расположенных на территории 11 ресторанах и, конечно же, спортивный центр с современным оборудованием.

«Мы верим, что любовь к спорту не зависит от возраста, — отметил Витанарт Ватанакул, исполнительный директор группы отелей Royal Cliff. — Мы организуем мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни для людей любого возраста и уровня подготовки. Что спорт и активный образ жизни являются ключевыми составляющими долгой, счастливой и здоровой жизни. В настоящее



время есть уже множество спортивных мероприятий, ориентированных на молодое поколение, поэтому очень важно также заботиться о людях старше. Этот чемпионат является отличной платформой для развития сообщества людей, не представляющих жизни без любимого спорта. Нам очень повезло, что в Таиланде есть организации, которые разделяют те же ценности и стремятся продвигать здоровый образ жизни».

Группа отелей Royal Cliff

Объединяет четыре роскошных пятизвездочных отеля, от пребывания в которых у туристов останутся незабываемые впечатления. Бренд Royal Cliff стремится внести вклад в общественную жизнь курорта, продвигая

идеи качественного отдыха и здорового образа жизни посредством проведения дружеских спортивных турниров. Благодаря спорту вообще и теннису в частности Royal Cliff вносит позитивные изменения в жизнь многих людей, помогая завести новых друзей, отлично провести время и прививая им любовь к спорту на всю жизнь.

Фитнес-центр Fitz Club: ракетки, здоровье и фитнес

Это ультрасовременный спортивный центр, расположенный на территории гостиничного комплекса Royal Cliff, где тренировались и тренируются лучшие игроки АТР, в том числе Михаил Южный, Дмитрий Турсунов, Денис Истомин и многие другие теннисисты, избравшие наши корты в качестве тренировочной базы в зимний период. Теннисные корты имеют тот же стандарт,



что и корты Australian Open, поэтому лучшие игроки мира выбирают Fitz Club, чтобы подготовиться к этому турниру «Большого шлема».

Отель Royal Cliff
www.royalcliff.com
Фитнес-центр
Fitz Club
www.facebook.com/fitzclub



Чем манит Манюкова (часть II)

В этом номере мы публикуем вторую часть интервью с заслуженным тренером России Евгенией Манюковой.

Tennis Weekend: А какой вообще тренер Евгения Александровна Манюкова?

Е. М. Манюкова: Какой я тренер? Наверное, стоит спросить у моих учениц. Но мне кажется, что очень требовательный: я иду всегда до конца. Мне интересно ставить перед собой цели и задачи, достигать их. Я считаю, что все вершины покоримы, если ты честно относишься к своей профессии, к своему труду. Ты должен быть честен, прежде всего, перед самим собой и идти от начала до конца. Это не значит, что ты должен работать 24 часа в сутки, просто нужно всегда доделывать то, что ты запланировал, и спортсмен должен все выполнять так, как ты хочешь, чтобы у него получилось. Это у меня главное правило. Я — увлекающийся тренер, мне всегда не хватает времени на тренировках. Я так увлекаюсь, что мне всегда хочется больше (*смеется*). Мне это до сих пор интересно, поэтому посмотрим, что будет в 2020 году у нас с Соней Лансере. Надеюсь, она меня услышит и поймет, хотя ей непросто, потому что я требовательная и бесконечно ее окликаю: «Тяни руку... Сгибай колени... Быстрее подходи к мячу... Смотри на мяч... Больше концентрации...» При этом мне кажется, что только так и приходит результат. Нужно работать, работать и еще раз работать.

TW: Есть ли у Вас какой-то тренерский девиз или цитата?

Е. М.: Цитату только недавно вычитала у Татьяны Тарасовой: «Не стремись попасть к лучшему тренеру, если ты не сможешь стать его лучшим учеником». В общем, мораль такова, что, если ты попадаешь к лучшему тренеру, это еще ничего не значит. Ты должен стремиться стать лучшим учеником этого тренера. Как вы понимаете, Катя Макарова задрала эту планку очень высоко, поэтому все остальные мои спортсмены должны побить эту рекордную высоту. Что очень непросто — быть олимпийской чемпионкой, многократной победительницей турниров «Большого шлема», входить

в десятку сильнейших. Катюха — молодец! И все остальные ученики, которые ко мне приходят, должны понимать, какая это высокая планка.

TW: Каким своим достижением Вы больше всего гордитесь как профессиональная теннисистка, каким как тренер и каким как человек?

Е. М.: Наверное, самая большая моя победа — это победа на Открытом чемпионате Франции в миксте с Андреем Ольховским. Еще мне очень памятен финал Кубка Федерации 1988 года в Австралии, когда у нас была очень сильная команда: Лариса Савченко, Наташа Зверева, Лейла Месхи и я. В финале мы уступили чешкам. Обидно было. Вспоминаются, конечно, какие-то детские и юношеские победы (*смеется*). Потом еще парные наши победы: с Лейлой Месхи мы несколько турниров выиграли, с Леной Макаровой в Москве завоевали титул на «Кубке Кремля». Несколькими раз я была чемпионкой СССР, что в свое время было очень почетно. Пожалуй, победа в Киеве была самая ценная, потому что от меня ее никто не ожидал. Что касается моих учеников, то это, безусловно, золото Кати Макаровой и Лены Весниной на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Но мы к этому очень долго шли. Когда они поехали на свою первую Олимпиаду в Лондон, я не поехала как тренер, потому что я им говорила, что они не «олимпийцы», а «олимпионики», для меня это значит просто участники. Это, конечно, тоже почетно. Но мне хочется, чтобы мои ученики выигрывали. А к Олимпиаде в Рио мы уже шли фаворитами и были нацелены на золото. И тогда я уже девочкам говорила, что они олимпийцы, у них есть все шансы. И они молодцы, не подвели. Лена и Катя сыграли свой лучший парный турнир за всю совместную карьеру. Нам достались очень сильные соперники, и девочки проявили себя потрясающе. Мы в финале Мартину Хингис обыграли. До этого момента нам это никогда не удавалось, а на Олимпиаде вышло.



TW: Екатерина Макарова только что объявила о завершении карьеры. Какие мысли у Вас в этой связи? Наверное, грустные?

Е. М.: Это новый этап в ее жизни. Конечно, мне очень жаль, что она завершила карьеру, я уверена, что в олимпийский год мы бы смогли добиться с ней медали. Но уважаю ее решение, желаю всего только самого хорошего. Скорее всего, она найдет себя на тренерском поприще и, если потребуется, в этом я ей всегда готова помогать и подсказывать.

TW: А в жизни какое Ваше главное достижение?

Е. М.: Это, конечно, моя семья. У меня потрясающая семья, которую я люблю. Муж, мои двое детей, все родственники. У нас дружная семья, которая меня поддерживает и помогает работать. Только благодаря им я могу достичь в своей работе каких-то результатов, потому что они мой крепкий и надежный тыл.

TW: Прочитала в Интернете, что у Вас есть сын и дочь, но больше никакой информации не нашла. Если это не секрет, расскажите, пожалуйста, чем они занимаются, связана ли их жизнь с теннисом?

Е. М.: Вы знаете, жизнь мамы, наверное, вообще делится на «до рождения детей» и «после», потому что все кардинально меняется. Сейчас мы все даты мерим от даты рождения ребенка. У меня сын Вадим 1997 года рождения и дочка Александра — 1999-го. Они у меня оба играли в теннис, но не было сил самой их тренировать, не хватало эмоций и терпения, поэтому они у меня занимались у очень хороших тренеров, но не со мной. А я очень требовательный человек, не могла выносить их недоработки на тренировках. Дети злились на меня, я — на них. Не вышло у нас тандема «тренер — ученик». Но сейчас они у меня в теннисе. Вадик работает у нас в клубе в Перedelкино с детскими группами. Ему нравится. Дети, как мне кажется, его тоже любят и уважают, а это главное. Я считаю, что он может добиться хороших результатов в профессиональном плане. Саша оканчивает институт, ей осталось еще два курса, тоже помогает мне с группами, в этом году стала тренировать. Не знаю, понравится ли ей эта работа. Посмотрим, они сами должны прийти к пониманию того, что им нравится, а что — нет, и выбрать свой путь. Я стараюсь на них не давить, чтобы они занимались тем, чем им действительно хочется.

TW: В 1996 году Вы стали спортивным директором «Кубка Кремля», а значит, взглянули на теннисный мир и как организатор спортивных мероприятий. В этом году турнир отметил свой юбилей в 30 лет. Каким помните «Кубок Кремля» тогда? Насколько он изменился?

Е. М.: Да, это так. После того как я закончила свою профессиональную карьеру,



я пришла работать на «Кубок Кремля». Мне было интересно посмотреть работу по организации турниров изнутри. С течением какого-то времени я поняла, что это не мое — сидеть в офисе от звонка до звонка и проводить свое время у компьютера. Поэтому вернулась на тренерскую работу. На корте я чувствую себя намного комфортнее, чем в офисе. «Кубок Кремля», безусловно, изменился, сейчас это статусный турнир. Тогда он только начинался, и непонятно было, состоится ли он вообще или нет. А сейчас его знают во всем мире, любят и уважают. Для нас это — один из самых любимых турниров, мы всегда его ждем и нашего зрителя. Для любого теннисиста очень престижно выиграть у себя дома. Поэтому все ценят эти победы. И кому это удавалось, я честно скажу, я им искренне завидую и считаю, что они добились большого успеха — победить перед своими зрителями. Это намного сложнее. В этом году прошел уже тридцатый юбилейный турнир, всех чемпионов прошлых лет приглашали на особое чествование. Очень жаль, что мне пришлось улететь на турнир с Соней Лансере, и я не смогла там присутствовать. Мне все прислали видеотчеты и рассказывали, как это было. Здорово, что организаторы чествовали всех чемпионов, это очень трогательно. Как многие отметили: выйти еще раз на Центральный корт «Кубка Кремля» — это очень почетно. Желаю этому турниру еще долгих лет процветания, привлечения интересных

именитых игроков и хорошей зрительской посещаемости.

TW: Российских теннисистов на пресс-конференциях часто спрашивают, почему они не тренируются на Родине, а предпочитают зарубежные академии и иностранных тренеров. Они объясняют это нехваткой кадров. На Ваш взгляд, действительно есть эта проблема, и, если да, что нужно сделать, чтобы взрастить высококлассных специалистов-тренеров?

Е. М.: Когда ребенок начинает у нас тренироваться, он, конечно же, работает в группе. И в группе есть конкуренция. Это хорошо, это двигает его вперед, заставляет прогрессировать. Но теннис — индивидуальный вид спорта, и, когда теннисист достигает определенного уровня, он, конечно же, хочет пристального внимания и своего личного тренера. Наставнику в группе тяжело уделить это внимание. Тяжело нашим тренерам бросить всех и заниматься только с одним спортсменом. Да и спортсмен, который занимался у этого специалиста в группе, скорее всего, не готов платить ему большие деньги, за которые тот мог бы всех бросить и заниматься только им. Потом, для тренера это большой риск, ведь тогда он должен оставить свое место работы и полностью стать зависимым от этого ребенка. Наверное, в этом сложность. Считаю, что у нас всегда теннис был на достойном уровне, и у нас очень хороший тренерский коллектив — и специалисты, и клубы.

Да, может быть, где-то мы проигрываем в том, что в клубе должно быть все: я имею в виду тренажерный зал, жилье или гостиницу рядом, корты разного покрытия. Конечно, хочется и бассейн, и восстановление, и массаж — все сразу и в одном месте. Поэтому за рубежом в этом плане центры привлекательнее: ты не тратишь это сумасшедшее время на дорогу, и специалисты там готовы тренировать тебя индивидуально. Наши тренеры, как я считаю, ничем не хуже зарубежных, наоборот, на мой взгляд, они более квалифицированные, потому что они, как правило, во-первых, прошли хорошую школу, а во-вторых — тренируют детей с любого возраста. Они не берут уже готового спортсмена, а ведь это совсем другое. Наши тренеры технически хорошо подкованы, что, как мне кажется, хромает на Западе.

TW: Если подвести итоги минувшего сезона, кто Вас по-хорошему удивил в мужском и женском турах?

Е. М.: В мужском Туре, наверное, меня удивил Стефанос Циципас. Он очень хорошо начал сезон и фантастически его закончил. Как-то мне казалось, наверное, что он еще не готов к такому хорошему результату, а он выдал отличный сезон. Из наших парней — Даниил Медведев, которым мы все восхищались, особенно на US Open. Как он заиграл во второй половине года! Он огромный молодец! Очень рада за него. Андрей Рублёв прекрасно провел концовку сезона,

выиграл «Кубок Кремля», а в начале этого года уже успел завоевать чемпионские трофеи на двух турнирах. Карен Хачанов, может быть, и не так блистал в прошлом году, как в позапрошлом, но хочется верить, что это временно. Надеюсь, в этом олимпийском году у наших ребят все сложится.

Среди наших женщин хотелось бы отметить Веронику Кудерметову. Она прошлый год провела стабильно, у нее были очень хорошие результаты в паре, да и в одиночке она вошла в топ-40. Мы давно ждали от нее результата, в какой-то момент даже устали ждать, а она сейчас прогрессирует и здорово играет. Понравилась мне молодая Варвара Грачёва, которая подобралась к первой сотне. Рада за нее. А среди великих и первых это, наверное, прежде всего, австралийка Эшли Барти. Два года не играла в теннис, вернулась и стала номером один. Вообще в женском теннисе сейчас идет смена поколений. Я считаю, что дорога открыта, поэтому любой, кто будет работать, верить в себя, стараться, может выиграть любой турнир. Так что карты в руки, как говорится, все дороги открыты, нет основных лидеров.

TW: Кто Ваш любимый теннисист/теннисистка, за успехами которого всегда будете следить?

«Инстаграм» — это, наверное, дань моде, потому что мы же с молодежью общаемся

Е. М.: Роджер Федерер. Это вообще без комментариев. За его игрой наблюдать — одно наслаждение. Он для меня № 1.

TW: Журналисты часто интересуются хобби и увлечениями спортсменов в свободное время. А как отдыхают тренеры? Чем Вы любите заниматься?

Е. М.: Я не люблю лежать на пляже, такой отдых мне не нравится. Поэтому, если это лето, мы отдыхаем на Валдае, собираем грибы и ягоды, ловим рыбу. У нас есть катер, мы катаемся на водных лыжах на даче. Если зима, то это, конечно, горные лыжи. Вырываюсь на десять дней в горы, я, наверное, целый год жду этого момента. Горы для меня — это нечто невероятное: воздух, солнце, красота невозможная. Особенности ощущения — это когда ты накатался, пришел домой, снял ботинки лыжные (смеется). Обалденно!

TW: У Вас есть и аккаунт в Instagram, который не пустует. Это Ваше собственное желание завести страничку в этой соцсети, или кто-то из учениц заставил?

Е. М.: «Инстаграм» — это, наверное, дань моде. Я уже не помню, кто мне его завел. А дань моде, потому что мы же с молодежью общаемся, а она вся там сидит, обсуждает новости оттуда. Конечно же, я тоже должна быть в тренде, все это обсуждать и видеть. Поэтому завела страничку и фотографии тех моментов жизни, которые мне нравятся и которыми я хочу поделиться, с удовольствием выставляю. Одно время выкладывала фотографии чаще, сейчас, возможно, уже не так интересно. Последняя моя фотография — это вид с балкона в Кисловодске: виден Эльбрус — красоты невозможной. Этим кадром мне захотелось поделиться со всеми. **TW**

Gamma Jet — новая технологичная теннисная струна из полиэстера

Феноменальный контроль!



Для ультимативного вращения!



Уникальный скрученный профиль



Текстурированная поверхность с низким коэффициентом трения



8 800 301-05-47

Теннисисты выходят на лед

ТW продолжает рассказывать о хобби теннисистов. На этот раз мы будем вместе с ними скользить не по грунту, а по льду.

Многие уже слышали о любви к танцам и караоке 23-кратной чемпионки турниров «Большого шлема» Серены Уильямс, а самые любопытные уже даже заглянули на YouTube и оценили выступления американской теннисистки сами. Но помимо этого спортсменка еще и страстная поклонница фигурного катания, которое она, по ее словам, «обожает». «То что делают эти девушки — это прекрасно», — написала Уильямс-младшая в своем твиттере. Американка и сама уверенно стоит на коньках и периодически выбирается с теннисного корта на каток. «Тройной лутц я, конечно, не сделаю, но двойной — вполне по силам. Я просто закрываю глаза и вращаюсь в надежде, что не упаду. А если падаю, то встаю, — рассказала журналистам Серена на пресс-конференции во время Australian Open в 2017 году. — В детстве я довольно часто ходила на каток, но никогда серьезно не увлекалась этим видом спорта. Я также очень люблю следить за фигурным катанием. Во время

Олимпийских игр это чуть ли не единственный вид спорта, за которым я наблюдаю». Может быть, именно этот вид спорта вдохновляет теннисистку на ее оригинальные платья?

К слову об Олимпиаде, в 2008 году в преддверии Игр в Пекине ITF выпустила книгу «Путешествие в Пекин — Звезды тенниса на Олимпиаде», где сорок именитых теннисистов примерили на себя образы разных видов спорта. Случайно или нет, но Серена Уильямс тогда перевоплотилась именно в фигуристку.

В этом году американка решила приобщиться к своему хобби и мужа Алексиса Оганяна. Его неуклюжий дебют на коньках Серена поспешила выложить в сеть: в кадре бедный муж, пытающийся сохранить равновесие, за кадром — комментарии супруги и едва сдерживаемый смех. Но на каток спортсменка выбирается и со



своими друзьями: например, с датчанкой Каролиной Возняки они катались у знаменитого Рокфеллер-центра в Нью-Йорке. Подкол в адрес подруги не было, ведь она хорошо владеет коньком.

Там же, в Нью-Йорке, но уже в Центральном парке состоялся дебют на катке белоруски Виктории Азаренко. Нельзя не отметить, что наставница у нее была именитая — Шинед Керр, двукратный бронзовый призер чемпионатов Европы в танцах на льду, которая в своем инстаграме так подписала фотографии: «Ее катание явно лучше, чем мой теннис». Еще одна представительница Беларуси, которая не боится льда, это Александра Саснович. Недаром ведь у нее папа — хоккеист!

Для канадки Бьянки Андрееску, чемпионки US Open 2019, катание на коньках ассоциируется с Рождеством, поэтому, чтобы создать себе праздничное настроение, она и сменила теннисное покрытие на ледовое на центральной площади Торонто. В детстве она пробовала свои силы в разных видах спорта, в том числе и в фигурном катании.

Украинка Марта Костюк не ждет зимы, чтобы покататься на коньках, ведь это можно сделать и летом. С удовольствием сменит кроссовки на коньки чешка Петра Квитова, чтобы провести время с друзьями на катке.

Легендарный швейцарец Роджер Федерер как-то признался, что любит смотреть легкую атлетику, фигурное катание и гимнастику. А вот его соотечественница — обаятельная Мартина Хингис — не только созерцает, но и сама умеет кататься. Может быть, именно за любовь к этому виду спорта Алексей Ягудин (олимпийский чемпион по фигурному катанию 2002 года) и пригласил именитую теннисистку на интервью для телевизионного проекта «Таёт лед».

Российские теннисисты тоже неравнодушны к фигурному катанию и конькам. Еще бы! У нас есть не только великолепная школа в этом зимнем виде спорта, но и все условия для такого хобби. Например, в 2016 году Светлана Кузнецова присутствовала на открытии катка у ГУМа.

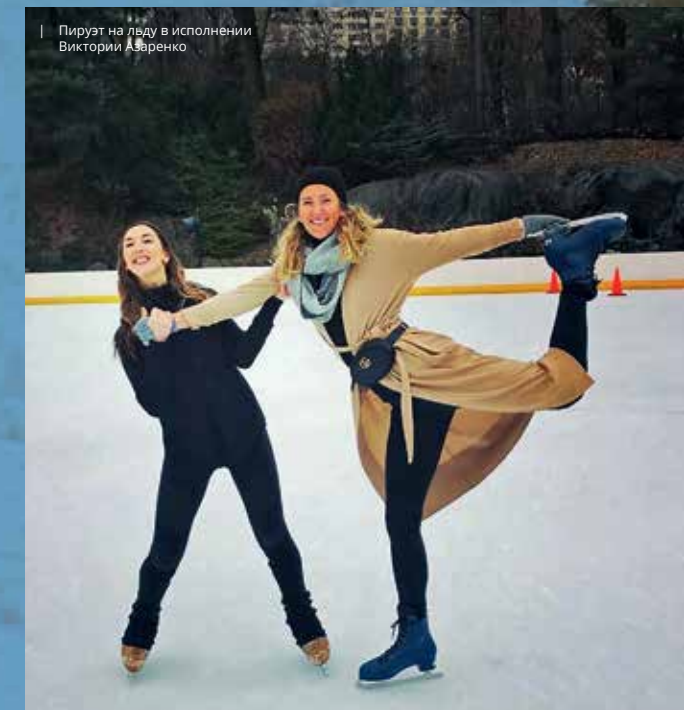
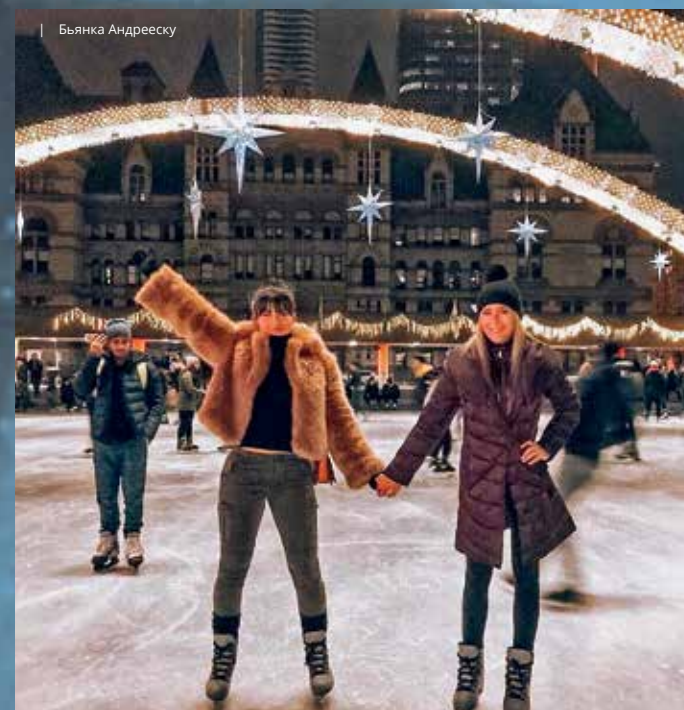
Уроженка Волгограда Наталья Вихлянцева осваивала скольжение по льду в родном городе на ледовой арене «Волжский». Дебют — дело опасное, поэтому защитная амуниция не помешает. А двадцатитрехлетняя Варвара Флинк (№ 125 WTA) предпочитает выбираться на каток всей семьей.

Мария Кириленко, бронзовый призер Олимпийских игр в Лондоне в парном разряде, время от времени тоже выбирается на каток. В 2013 году издание The Washington Post опубликовало новость о первом уроке теннисистки под руководством жены тренера хоккейного клуба «Вашингтон» Донны Оутс, а Александр Овечкин (на тот момент бойфренд спортсменки) приветствовал первые успехи на льду Марии, наблюдая со стороны. Фигурное катание занимает особое место в сердце теннисистки в том числе и потому, что она дружит с семьей Евгения Плющенко и Яны Рудковской, а их сын — Саша занимается в ее теннисной академии. Поэтому периодически в социальных сетях Мария делится со своими подписчиками фотографиями с катка и ледовых шоу.

В хоккейно-теннисной семье Максима Афиногенова и Елены Дементьевой тоже следят за фигурным катанием. На пресс-конференции в ТАСС перед стартом «ВТБ Кубок Кремля» олимпийская чемпионка рассказала, что ее дочка Вероника, посмотревшись на результаты наших фигуристок, тоже задумалась об этом виде спорта, но мама тут же остудила ее пыл риторическим вопросом, готова ли она отказаться от сладкого и мучного.

Но по-настоящему объединила фигурное катание и теннис семья Мишиных. У Алексея Николаевича Мишина, прославленного тренера по фигурному катанию, оба сына — Николай и Андрей — тренеры по теннису. У Андрея и Дарьи (профессиональная теннисистка) есть сын, которого назвали в честь именитого деду. И теперь все задаются вопросом, по чьим стопам пойдет ребенок в этой семье, ведь коньки и ракетка у него уже есть. Одному из питерских СМИ Андрей Мишин ответил так: «Мне очень нравится высказывание президента ФТР Шамиля Тарпищева. Он подчеркнул, что будущему теннисисту полезнее для начала позаниматься плаванием, чтобы поставить дыхание, затем перейти в фигурное катание для постановки работы ног и уже потом переходить в теннис».

Любопытную шуточную подборку выпустил Sports Illustrated накануне зимней Олимпиады в Сочи. Тогда серба Новака Джоковича облачили в обтягивающий костюм фигуриста и предположили, что именно в этом зимнем виде спорта он мог бы достичь успехов, благодаря своей пластичности и артистизму. Испанца Рафаэля Надаля тоже поставили на коньки, но уже беговые, и определили в шорт-трек за его сильные и накачанные ноги. **TW**



Доставка цветов и подарков от Flowers-Sib.ru

Мы хотим поздравить вас с наступлением весны, самым необыкновенным и волшебным временем года! И, конечно, напомнить о главном весеннем празднике, самом нежном и удивительном, — Международном женском дне! Это особенный день в году, который олицетворяет рождение новой жизни, пробуждение, цветение красок... Именно поэтому принято радовать представительниц прекрасного пола в этот праздник букетами свежих цветов!

Наши флористы-дизайнеры провели большую работу по созданию новой уникальной коллекции специально к 8 Марта. На сайте компании Flowers-Sib.ru вы можете выбрать букет и заказать доставку в более чем 1000 городов России и мира. Поздравить ваших близких людей или партнеров вы можете со скидкой 10%. Для этого при оформлении заказа используйте промо-код tennis10.



Между хорошим и великолепным!



Все в детстве мечтали: когда-нибудь обязательно изобретут такое средство, чтобы, например, заснуть — проснуться, а все формулы или неправильные глаголы уже помним, уже знаем, и не страшен никакой экзамен. Мы выросли, но мечтать не перестали: как достичь идеальной физической формы, как продлить молодость, как сохранить здоровье и красоту и, самое главное, как сделать это максимально быстро и просто?

Ритм города диктует свои правила — скорость и эффективность тренировок с Power Plate! Технология работы вибрационной платформы и специальная система тренировок позволяет значительно ускорить метаболизм и быстро снизить вес, улучшить кровоснабжение и восстановить опорно-двигательный аппарат, избавиться от целлюлита, развить силу и гибкость, выстроить желаемые пропорции тела и многое другое.

Нет потери драгоценного времени и нет долгих изнурительных тренировок, но есть результат — настолько быстрый, что кажется невозможным. Сеть студий Power Plate Russia гарантирует это и предлагает убедиться лично. Отличный подарок себе, своим любимым и родным, друзьям и коллегам — абонемент на тренировки!

Неудивительно, что технология Power Plate так быстро завоевала популярность у звезд мирового и отечественного спорта, политики и шоу-бизнеса. Это подходит для всех, кто хочет быть здоровым, красивым и молодым!

Ида Достман, российский адвокат, писатель и светская львица, член Московской областной коллегии адвокатов:

«Вряд ли что-то сейчас заменит для меня Power Plate. За столь короткое время и настолько заметные результаты — это потрясающе! Притом что я тренируюсь всего по тридцать минут два-три раза в неделю. А время и силы нужны для более интересных дел, чем многочасовые тренировки в зале.»

Power Plate Russia
+7 (495) 783-08-89
Центр обучения
и VIP Студия Power Plate
+7 (968) 600-99-98
Москва, м. «Смоленская»,
4-й Ростовский переулок, дом 2, стр. 1.
www.powerplate.ru



У Серены чемоданное настроение

«Чемпионка. Мама. Предпринимательница. Путешественница. Представляем новую коллекцию by@serenawilliams. Приобрети себе чемодан для всех часовых поясов от человека, побывавшего в каждом из них» — такая реклама размещена в Instagram. Серена Уильямс сама приняла участие в разработке дизайна новой коллекции всемирно известного бренда Away. «Нас ждет новое десятилетие путешествий и открытий. Рада рассказать о нашей работе с компанией Away. Вне зависимости от того, куда вы отправляетесь, берите с собой любимые вещи и упаковывайте их стильно», — написала Серена в Instagram. Отметим, что стоимость моделей данной коллекции колеблется в пределах от 245 до 365 долларов США.



Подарок для теннисных мам

Новая система двух камер не оставит никого из ваших друзей за кадром. Самый быстрый процессор iPhone и мощный аккумулятор позволят больше делать и тратить меньше времени на подзарядку. А высочайшее качество видео на iPhone означает, что ваши истории станут еще ярче и детальнее.

Фотоснимки можно делать широким и сверхшироким углом обзора. Обновленный интерфейс и новая сверхширокоугольная камера позволят увидеть и снять то, что происходит за пределами кадра. Снимать и редактировать видеоролики теперь так же легко, как фотографии. Это по-прежнему невероятно популярная камера, но с совершенно новыми перспективами.

Кроме того, на все камеры iPhone 11 можно снимать невероятно четкое видео 4K с частотой 60 кадров/с. С объективом сверхширокоугольной камеры область изображения в четыре раза больше. Поэтому камера отлично подходит для съемки сцен с движением — например, когда ваш сын бьет по теннисному мячу во время тренировки или на соревнованиях. При этом когда вы приближаете изображение, звук приближается тоже. Кроме того, редактировать видео теперь так же легко, как фото.



ПОКОЛЕНИЕ

TE анонсировала турнир в Монте-Карло

Tennis Europe Junior Masters — это элитный турнир, знаменующий окончание сезона юниорского Тура TE. Участие в нем примут топ-8 девушек и юношей в возрастных категориях «до 14 лет» и «до 16 лет». Среди бывших чемпионов этого «Мастерса» — Рафаэль Надаль, Ким Клейстерс, Александр Зверев и Белинда Бенчич.

Сообщается, что переезд турнира в Монако является частью программы развития Тура. Рейтинги Race to Monte Carlo будут публиковаться по ходу сезона на сайте TE и в социальных сетях, позволяя игрокам и болельщикам следить за тем, кто квалифицируется на данный момент на престижный «Мастерс». Будет и множество других нововведений, направленных на то, чтобы сделать весь этот путь и сам турнир как можно более интересным и притягательным для игроков.

Президент Федерации тенниса Монако Баронесса Элизабет-Анн де Масси прокомментировала переезд турнира в княжество:

«Мы с большим удовольствием ждем возможности принять участников соревнований на наших кортах».

«Мы крайне признательны Баронессе де Масси и Федерации тенниса Монако за эту возможность и надеемся на плодотворное сотрудничество», — отметил со своей стороны президент Tennis Europe Владимир Дмитриев. — Country Club Monte Carlo является идеальным местом для такого турнира. Это будет первое мероприятие Tennis Europe, которое когда-либо проводилось в Монако, и мы уверены, что финал юбилейного тридцатого сезона будет потрясающим».



Итоги Christmas Cup 2020

На кортах Академии Александра Островского завершился теннисный турнир TE One SGM Christmas Cup 2020 U14. Это был первый турнир воспитанницы академии Виктории Миловановой в категории «до 14 лет» — и сразу же одержана победа. Причем по ходу турнира Милованова смогла обыграть ранее неудобных для нее соперниц, таких как Алина Корнеева, которая дважды победила Вику на октябрьском Кубке РТТ — 2019 в категории «до 13 лет», в том числе и в финале. В титульном поединке Милованова, которой организаторы предоставили wild card в основу, в трех сетах вырвала победу у четвертой сеяной эстонки Брит Мартин (6/4, 1/6, 6/2), и спортсменка вписала свое имя в историю Tennis Europe как первая победительница турнира Super Category.

Тем временем испанец Мартин Ландалуфе (третий сеяный) вообще вошел в историю TE и «Рождественского кубка» как первый абсолютный победитель турнира Super Category. При всем при этом Ландалуфе стал

еще и первым нероссийским победителем Christmas Cup и первым иностранным — абсолютным! Правда, в отличие от одиночного финала у девушек, полноценным финалом у юношей не получился: лидер посева турок Акатан Карахан при счете 1/4 в стартовом сете из-за травмы спины, мучившей его весь турнир, был вынужден сняться с финала. Впрочем, это вовсе не умаляет заслуги самого Мартина Ландалуфе, который провел весь турнир на одном дыхании и не проиграл ни одного сета. Общая статистика по выигранным/проигранным геймам также впечатляет: 52/20!

В парном разряде у девушек сильнейшим стал интернациональный дуэт Алина Корнеева / Хефзиба Олувадаре (Россия/Великобритания, 7), который в титульном поединке одержал трудовую победу над россиянками Варварой Паньшиной и Марией Сысоевой: 6/4, 7/6 (4). Титул в паре у юношей разыграли дуэты Батист Лажя / Андреас Тимини (Франция/Кипр) и Дмитрий Бессонов / Мартин Ландалуфе (Россия/Испания, 2). Уверенную победу одержали Бессонов и Ландалуфе: 6/1, 6/4.

Дарья Шадчнева отличилась в Рязани

Дарья Шадчнева завоевала титул в одиночном разряде на завершившемся в Рязани турнире TE1 Kremlin Cup Junior 2020 U14. В финале пятая сеяная Дарья встречалась с победительницей TE One SGM Christmas Cup 2020 в категории «до 14 лет» Викторией Миловановой. Шадчнева не оставила сопернице шансов, победив в двух сетах со счетом 6/0, 6/2. Этот успех разделяет личный тренер юной теннисистки Дмитрий Новиков.



NEXT



Золото и серебро Тимофея Дерепаско

Воспитанник школы тенниса J-Pro Тимофей Дерепаско успешно выступил в парном разряде на прошедших в январе турнирах Tennis Europe среди юношей до 14 лет. На соревнованиях TE1 Kremlin Cup,

прошедших в Рязани с 6 по 12 января, Тимофей выступал в дуэте с Ильёй Мальцевым, и ребятам удалось дойти до финала. В первом матче турнира они нанесли поражение чемпиону России в парном разряде Дмитрию Бессонову и его партнеру Денису Ивенину: 6/4, 6/1. Затем Дерепаско и Мальцев уверенно переиграли бельгийский дуэт Гуане/Гаро со счетом 6/1, 6/2. В полуфинале Тимофей и Илья оказались сильнее Кузьмы Гомзякова и Богдана Бородина, отдав им только по два гейма в каждом сете: 6/2, 6/2. В матче за титул ребята не смогли преодолеть сопротивление Дмитрия Бурцева и Максима Гончарова.

На прошедшем в Минске турнире TE2 Smena Cup партнером Тимофея стал Иван Грецкий, и в первом круге они не оставили шансов хозяевам кортов Азин/Хлебик: 6/1, 6/1. Во втором круге Дерепаско/Грецкий нанесли поражение российско-польскому дуэту Поскробко/Саско со счетом 6/3, 6/1. В полуфинале Тима и Иван уверенно переиграли белорусский тандем Цукуненко/Пузыревич: 6/2, 6/4. Матч за титул против пары Драздович/Рыжанков не состоялся по причине отказа соперников.

Фёдор Гордилов успешно начал новый сезон

Воспитанник школы тенниса J-Pro Фёдор Гордилов успешно выступил на прошедших в новогодние каникулы соревнованиях Российского теннисного тура. На турнире «Кубок СК «Румянцев»» в Твери Фёдор в первом матче нанёс поражение Артёму Ковалёву со счетом 7/6 (4), 6/0. Вторым соперником Гордилова стал Пётр Курасов, которого он переиграл: 7/6 (4), 6/2. В матче за выход в финал подопечный J-Pro не оставил шансов второму сеянному Кириллу Макаренко: 6/0, 6/1. В поединке за титул Фёдор уступил Дмитрию Мироненко со счетом 5/7, 1/6.

На прошедшем в Зеленограде турнире «Рождество в ТК Pro Club» Гордилову удалось в первом же матче выбить из борьбы лидера посева Кирилла Твердохлеба: 6/4, 6/3. В четвертьфинале Фёдор нанёс поражение Силантию Куприянову со счетом 6/4, 6/4. В матче за выход в финал воспитанник J-Pro сломил сопротивление Артёма Ковалева: 1/6, 6/4, 6/0. А в титульном поединке Фёдор Гордилов в упорной борьбе переиграл Семёна Коньшева со счетом 7/6 (5), 7/5 и принес первый в 2020 году титул в копилку команды J-Pro!



Скромные результаты россиян на юниорском Australian Open

У юношей дальше всех по сетке прошел россиянин Егор Агафонов (на фото): ему удалось пробиться в четвертьфинал юниорского Открытого чемпионата Австралии благодаря победе над представителем Чехии Марином Крумихом со счетом 6/3, 3/6, 7/6 (10:3). Однако в полуфинал Егор выйти не сумел, уступив представителю Латвии Карлису Озолиньшу, посеянному под двенадцатым номером, со счетом 6/3, 6/7 (6:8), 3/6. Продолжительность противостояния составила 1 час 56 минут.

В соревнованиях девушек в четвертьфинал вышла Полина Кудерметова (8), сестра игрока WTA Вероники Кудерметовой, после того как в третьем круге она победила француженку Обан Дроге: 6/3, 0/6, 6/4. В своем следующем матче Кудерметова встречалась с китайкой Чжуосюань Баи (13), которая обыграла россиянку Дарью Шнайдер: 6/4, 6/3. К сожалению, в этом противостоянии сильнее оказалась китайка, победившая Кудерметову со счетом 6/4, 6/4 за 1 час 5 минут.

А чемпионкой турнира в итоге стала представительница Андорры Виктория Хименес-Касинцева, посеянная под девятым номером. В финале четырнадцатилетняя(!) теннисистка взяла верх над семнадцатилетней полькой Вероникой Башак со счетом 5/7, 6/2, 6/2.

У юниоров в финале Australian Open победу одержал француз Гарол Майо, получивший первый номер посева: в решающей встрече он обыграл соотечественника Артура Казо (5): 6/4, 6/1.



Теннис придумал дьявол

Это один из многочисленных афоризмов, который вы найдете в книге Адриано Панатты "Più dritti che rovesci", 2009 (дословно «Больше ударов справа, чем слева»), которая рассказывает о карьере и жизни лучшего игрока с Апеннинского полуострова за всю историю итальянского тенниса.

Достаточно положить рядом две биографии — небольшой томик Панатты на 210 страниц и огромный фолиант на 500 с лишним полос Андре Агасси "Орен". Обе книги были написаны примерно в одни и те же годы, но судьба у них была разная. Мемуары великого итальянца получили высокую оценку в теннисном сообществе Италии, но дистрибуция книги была ограничена узким кругом знатоков тенниса. А вот во многом скандальная биография американца с армянскими корнями стала бестселлером и получила распространение во всем мире. Но это не значит, что книга

Панатты менее интересна или хуже написана. Для нее характерны типичные для итальянцев легкость, элегантность и позитивный эмоциональный настрой. С первой до последней страницы рассказчик увлекает читателя своим непринужденным повествованием, заодно напоминая, что, в конце концов, теннис тоже призван развлекать публику и доставлять ей удовольствие.

«Я был теннисистом-оптимистом, — пишет Адриано Панатта. — Да и как я мог им не быть?! Ведь я играл в очень рискованный теннис, и если бы я не был оптимистом, тогда я бы не писал сейчас

свои мемуары. Я всегда выбирал самый трудный вариант продолжения игры, который мне приходил в голову, и чем труднее он был, тем больше он мне нравился. Полагаю, это свойство моего характера. Да, я тоже мог бы вполне себе отбивать мячи, стоя на задней линии. Но мне это не нравилось, это притупляло все мои игровые ощущения, подавляло чувства, мешало получать удовольствие от игры и заставляло бы меня обращать внимание на теннисный инвентарь — на ракетку, на мяч. Я же все свое внимание сосредотачивал исключительно на своих соперниках.

Ведь именно против них я играл, против того, что было у них в голове, против их мыслей, их манеры игры, их способа существования. Я изучал их также за пределами корта. Знал, как бы они себя повели в той или иной ситуации. Мяч был всего лишь средством, инструментом. А сегодня мяч, наоборот, стал всем: главным стало бить по нему что есть силы, точно и мощно. Мне это не нравится. Мне в теннисе нравился вызов, который я бросал личности своих соперников. А они были не похожи на меня — и их надо было суметь понять, глубоко изучить...

Я прожил свои годы в профессиональном теннисе без лишних тревог и переживаний, убежденный в том, что слишком много тенниса пойдет лишь во вред, а слишком мало ничего не даст... Мой рецепт для того, чтобы побеждать на корте? Нужно психофизическое равновесие и... немного волшебства. Когда в воздухе витала магическая аура, я ловил ее. Сегодня же теннис уже перестал быть просто красивым стильным видом спорта — он стал гораздо более атлетичным: это спорт киллеров, где нет места ничьим, где ракетка — как шпага, где есть только победитель и проигравший.

«На "Ролан Гаррос" (в 1976 году) я показал свой лучший теннис в жизни после того, как спас матчбол и переиграл Борга в четвертьфинале. В течение шестидесяти секунд я испытал всю полноту чувств, был абсолютно счастлив. Это было после победного финала против Гарольда Соломона. А потом — все. Помню, вечером на торжественном ужине мне стало совсем грустно. Я ощущал внутреннее опустошение. Я чуть ли не погрузился в депрессию, и это продолжалось три недели подряд».

На тот Открытый чемпионат Франции Адриано Панатта приехал на волне своего, как он сам выразился, «сентиментального успеха» на турнире в Риме после того как спас одиннадцать(!) матчболов в матче первого круга против австралийца Кима Уорвика и победил в финале короля грунта — аргентинца Гильермо Виласа. На «Ролан Гаррос» Панатта был посеян под восьмым номером. Он находился в идеальном психофизическом состоянии, которого ему не удавалось обрести ни до, ни после этого победного для себя French Open 1976 года. «Я отлично себя чувствовал, а играл еще лучше, ни о чем особо не думал и был полон здоровья», — вспоминает Адриано спустя многие годы о последней победе представителя мужского тенниса Италии на турнире «Большого шлема».

На самом деле он был на грани вылета в первом же круге, но ему удалось отразить матчбол в матче против представителя Чехословакии Павела Гутки, и Панатта в итоге одержал волевою победу, выиграв решающий пятый сет со счетом 12/10 (очевидно, все еще сказывалась усталость, накопившаяся после победы в Риме). В 1/8 финала Адриано ждал югослав Желько Франулович — финалист «Ролан Гаррос» 1970 года. И вновь Панатта взял верх над своим соперником, победив в упорном четырехсетовом поединке (6/2, 6/2, 6/7, 6/3). Четвертьфинал против Бьорна Борга стал лакомым блюдом для болельщиков: темпераментный римлянин против «ледяного» невозмутимого скандинава, технически безупречный теннис шведа против рискованного отчаянного тенниса итальянца. Адриано знал, как обыграть Борга, он уже побеждал его в Париже за три года до этого — а это мало кому удавалось (а на «Ролан Гаррос» — вообще никому). К моменту их очередного очного поединка с Боргом итальянец вел в личных встречах со счетом 5-4 и хорошо помнил их предыдущий матч, который он

Уметь хорошо играть в теннис и уметь побеждать — это разные вещи

выиграл у шведа за несколько месяцев до этого, победив Борга на его домашнем турнире в Стокгольме.

В целом Борг был, конечно, сильнее, но это был год Панатты. Адриано был в Париже неустойчив, ему удавалось буквально все: он был похож на короля Мидаса, который превращал каждый мяч в золото. Первые два сета четвертьфинала против Борга стали чистой формальностью: 6/3, 6/2 в пользу итальянца, игравшего в воздушный, обезоруживающий теннис, которому даже сам Борг ничего не мог противопоставить. Однако, разозлившись на себя, Борг берет третью партию со счетом 6/2, и многие тогда уже предвкушали камбэк шведа. Четвертый сет стал настоящей битвой титанов, но Адриано сумел выиграть его на тай-брейке, а вместе с ним и весь матч.

«Борг был аномальным явлением, — напишет о великом шведе в своей биографии Панатта. — Я всегда называл его "тихим сумасшедшим". Его сумасшествие было хорошо замаскировано. Он мог целый день молча записывать в блокнот силу натяжки своих ракеток. "Однажды ты себе мозг взорвешь, — говорил я ему, — слетишь с катушек". Он и слетел, когда проиграл Макинроу на Уимблдоне. И ушел из тенниса в 26 лет, когда все еще был сильнейшим теннисистом в мире. Его все достало. Он был чудной, этот Бьорн. У него в кармане не было ни гроша. Он путешествовал с American Express, но в те времена в Италии еще не было кредитных карточек».

После победы над Боргом итальянец уберет в Париже с дороги двух американцев, стоявших преградой на его пути к титулу. В полуфинале будет повержен Эдди Бибз, а в финале — Гарольд Соломон, который морально проиграл матч еще до выхода на корт. В раздевалке итальянец оказал на него психологическое давление, позабыв о теннисном этикете: «Да ты только посмотри на себя в зеркало: ты же коротышка, куда тебе со мной тягаться!» Фраза эта звучала как минимум нагло, но Адриано оказался прав. Низкорослый Гарольд Соломон (168 см) бегал, как заводной, по корту, стремясь возвращать все мячи на сторону высокого по тем временам (183 см) Панатты, но этого было недостаточно, чтобы остановить Адриано: на матчболе мяч, посланный с лета Соломоном, чиркнул по сетке и упал на его же стороне корта. Судья на вышке объявил: «Гейм, сет и матч Адриано Панатты, 6/1, 6/4, 4/6, 7/6».

Это было другое время, когда теннисисты не разъезжали по турнирам с целой свитой, состоявшей из тренера, психолога, физио и много кого еще. В ту эпоху, если ты забывал кроссовки, надо было как-то договариваться о том, чтобы тебе прислали еще одну пару. Адриано вспоминает, как остался без своих кроссовок накануне финала «Ролан Гаррос — 1976»: их по ошибке забрал другой итальянский теннисист — Паоло Бертоллучи, принявший за свои кроссовки Панатты, которые тот специально оставил в раздевалке, чтобы они высохли... Адриано удалось в последний момент договориться со знакомым летчиком, командиром воздушного судна, и тот доставил ему вторую пару кроссовок за несколько часов до начала финала против Гарольда Соломона. Сегодня такое просто невозможно себе представить. **TW**



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

ЯНВАРЯ
22



свое 30-летие отметила Ализе Корне

трижды(!) за сезон выиграв у лидера мирового рейтинга Серены Уильямс (такое удавалось только Жюстин Энен в 2007 году). Ныне на счету француженки — девять выигранных чемпионских титулов WTA: шесть в одиночном разряде и три — в парном, а также победа в команде с Жо-Вилфридом Цонгой на неофициальном чемпионате мира среди смешанных пар, Кубке Хопмана 2014 года.

Внимание СМИ не раз привлекало порой экстравагантное поведение уроженки Ниццы на корте. Так, во время матча на US Open 2018 Ализе получила предупреждение от судьи на вышке за то, что, не дожидаясь смены сторон и не отходя к своей скамейке, решила ничтоже сумняшеся переодеть тенниску прямо на корте, продемонстрировав публике модный спортивный бюстгалтер. Последовавший протест Корне возымел действие: оргкомитет US Open извинился перед теннисисткой и в специальном заявлении признал за игроками, вне зависимости от пола, право менять тенниски во время матча, но только во время перерыва для смены сторон и сидя на своей скамейке; при этом женщины имеют право запросить для переодевания специальное подтрибунное помещение, не используя так называемый туалетный перерыв. «Поправка Корне» действует на всех чемпионатах «Большого шлема». В том же 2018 году Корне едва избежала дисквалификации за пропуск трех допинг-тестов: выяснилось, что допинг-офисер звонил на автоответчик теннисистки, но его номер был скрыт. Начиная с 2008 года, Ализе восемнадцать раз выходила на корт в составе сборной Франции в Кубке Федерации, в том числе в проигранном «домашнем» финале 2016 года в Страсбурге против команды Чехии.

Эмоциональная француженка с непростым характером и потрясающими теннисными руками («Ее чувство мяча, пожалуй, лучшее в топ-50 после Радваньской», — считает, например, известный тренер и знаток женского Тура Эм Сумик) встречает юбилей далеко от тех позиций, о которых когда-то мечтала и которые ей прочили после победы на юниорском «Ролан Гаррос» 2004 года (в конце января 2020 года она занимала лишь 61-ю ступеньку в рейтинге WTA).

Прорыв Ализе в WTA-туре начался в Будапешта: именно в столице Венгрии в 2008 году она впервые выиграла турнир WTA, причем как в одиночном, так и в парном разрядах. А в следующем сезоне Корне уже поднялась на рекордную для себя одиннадцатую позицию в мировом рейтинге. В 2014 году Ализе блеснула,

ЯНВАРЯ
27



40 лет исполнилось Марату Сафину

Марат Сафин — победитель Открытых чемпионатов США (2000) и Австралии (2005), пятнадцати турниров ATP (в том числе пяти серии «Мастерс»), первая ракетка мира на протяжении девяти недель, обладатель Кубка Дэвиса в составе сборной России (2002, 2006).

Если бы все с самого начала сложилось так, как он хотел, в его лице мы потеряли бы одного из своих самых харизматичных героев новейшей теннисной истории. А все потому, что маленький Марат Сафин, по его собственному признанию, теннис не жаловал. Первой и самой страстной его мечтой был футбол. Но мама, Рауза Исланова, тренер и теннисная чемпионка в прошлом, сказала твердое «нет». «Вы же знаете, мамы всегда все знают лучше нас», — иронически заметил Марат летом 2016 года в Ньюпорте на церемонии введения в Международный зал теннисной славы. «Моя вторая мечта в детстве — как можно скорее бросить теннис, — продолжил Сафин, первый россиянин, получивший официальный статус теннисной легенды. — Когда мне было двенадцать, благодаря теннису я смог покинуть Россию и начать играть европейские турниры. И тогда мое отношение к игре изменилось.

ФЕВРАЛЯ
23



55-й день рождения отметила Хелена Сукова

в парном разряде.

Несмотря на то, что за пятнадцать лет своей спортивной карьеры Хелена, трижды финалистка турниров «Большого шлема» среди одиночниц, выиграла десять турниров и поднималась на четвертую строчку одиночного рейтинга, в истории она все же осталась, прежде всего, как одна из величайших теннисисток-парниц. На ее счету — четырнадцать побед на мейджорах в обоих парных разрядах: девять — в женском и пять — в миксте. В женской паре она собрала карьерный «Шлем». Примечательно, что три титула на «Шлемах» (в 1991 году — на «Ролан Гаррос» и дважды, в 1996 и 1997 годах, — в Уимблдоне) Хелена выиграла в семейном дуэте с братом Сирилом.

В спортивной биографии Суковой US Open 1993 стоит особняком: чешка играла в трех финалах и в двух из них — в женском парном (с Аранчей Санчес) и смешанном (с Тоддом Вудриджем) — добилась победы.

Одна из самых физически одаренных теннисисток своего поколения, Хелена, обладательница 68 парных титулов, выходила в финалы чемпионатов «Большого шлема», начиная с девятнадцатилетнего возраста, а последний чемпионский титул тридцатиоднолетняя Сукова завоевала в Уимблдоне с пятнадцатилетней швейцаркой Мартиной Хингис. Дважды — в 1986 и 1988 годах — с подругой и партнершей по паре Яной Новотной Хелена становилась серебряной медалисткой Олимпиад. Четырежды (в 1983–1985, 1988 годах) приводила сборную своей страны к победам в Кубке Федерации. В 2018 году Хелена Сукова была введена в Международный зал теннисной славы в Ньюпорте.

«Смотри, — сказал я себе, — ты не так уж и плох, если так не любишь теннис, а играешь с ними наравне. А если ты его полюбишь, то у тебя появится шанс...»

Он всегда привлекал к себе повышенное внимание незаурядным талантом (по мнению Джима Курье, «Марат — великолепный атлет, которого можно поставить в один ряд с Роджером Федерером, если сравнивать их обоих в их лучшие дни»), атлетическими данными (Борис Беккер: «Давно, очень давно я не встречал игрока, который бил бы по мячу так мощно, как Сафин»), игровым темпераментом («Он был очень эмоционален и играл со страстью, что меня в нем так привлекало», — подчеркивал Джимми Коннорс), привлекательной внешностью («Сафин с его данными вполне мог бы сделать карьеру в Голливуде», — вполне серьезно считает актер Стивен Сигал). И сегодня Сафин сохранил свою природную харизму и чувство юмора. В годы активной карьеры «убойные» цитаты с его пресс-конференций расходились миллионными тиражами в ведущих спортивных изданиях.

Как ни странно, победитель двух «Шлемов» и экс-первая ракетка мира всегда был осторожен в оценке собственных

возможностей. «Я всегда был реалистом, — утверждает Марат. — Я был очень далек от мечтаний. Лучше не иметь мечты, чтобы потом не было больно». В прессе уже утвердился имидж Сафина как «не раскрывшегося полностью мегаталанта». На это сам Марат отвечает очередной цитатой, достойной «золотой книги теннисных откровений»: «В истории тенниса каждый игрок-одиночник — нераскрывшийся талант. Агасси должен был выиграть 15 «Шлемов», Самpras должен был выиграть 20, Федерер должен уже 25... Каждый мог сделать больше. И я, возможно, мог выиграть на пару титулов больше, но я доволен тем, чего я достиг».

Покинувший на несколько лет публичное поле (это ему удалось, даже будучи депутатом Госдумы), теннисная легенда Марат Сафин вернулся в теннис вместе с новым поколением россиян: на дебютном ATP Cup он продемонстрировал незаурядные капитанские способности, приведя своих молодых подопечных к полуфиналу. Хочется верить, что это для Марата лишь дебют в новом амплуа.

МЕГАПЕТЛЯ ОТ Даниила Медведева

Плоские удары с отскока характерны для техники Даниила Медведева. Удар справа, возможно, не его сильнейшее оружие, но и он достаточно интересен. Во всяком случае так считает известный французский специалист Патрик Муратоглу.



Развернутый корпус, плечи развернуты на 90 градусов к задней линии

В начале замаха Даниил далеко отводит ракетку при помощи левой руки. На фото запечатлен момент, когда левая рука только что освободилась от ракетки. Результат: Даниил находится в полуоткрытой стойке на задней линии, его корпус уже сильно развернут (плечи перпендикулярны задней линии). Это происходит автоматически при выносе ракетки в замах вместе с левой рукой. Колени согнуты, взгляд направлен через левое плечо на мяч.

Головка ракетки наверху

Здесь заметно, что именно так выделяет технику Даниила Медведева. Это его огромная петля на замахе. Только посмотрите, как высоко он выносит головку ракетки, что весьма необычно. В комбинации с сильным разворотом корпуса это позволяет ему развить огромную скорость ракетки до момента удара по мячу и вложить в него всю накопленную энергию. Еще раз посмотрите на его левую руку: она продолжает активно работать — в данном случае на удержание стабильности корпуса.

Мало времени для продвижения вперед

Сейчас Даниил проводит ракетку вниз, в то время как его левая рука способствует развороту корпуса в обратном направлении. Проблема в этой фазе может состоять в том, что за счет огромной петли Даниил попадает в цейтнот при продвижении вперед, в результате чего есть риск опоздать с ударом по мячу. Но, несмотря на свой почти двухметровый рост, он чрезвычайно подвижен, поэтому ему хватает времени при столь экстравагантной технике.

Точный удар по мячу перед корпусом

В точке удара мячу передается вся накопленная энергия. Головка ракетки выходит на уровень мяча, плечи и бедра разворачиваются назад. Даниил ударяет по мячу на достаточном расстоянии спереди от корпуса. При этом он продолжает удерживать мяч в поле зрения. Мощным взмахом ракетка четко проходит «через» мяч, почти без вращения — типично для техники Медведева — и мяч тяжелым снарядом летит в сторону соперника. Тем не менее здесь он нас немного удивляет.

Резкий вынос ракетки вверх

При проводке ракетки Даниил резко выносит ракетку вверх, что с ним случается не так часто. Обычно после его ударов с отскока ракетка буквально летит вслед за мячом — так много энергии остается в этом движении даже после встречи ракетки с мячом. Проводка в стиле лассо, которую мы видим на этом фото, свидетельствует о том, что в последний момент россиянин придает мячу некоторое вращение. Так он иногда действует, выполняя короткий кросс справа.

Неполное движение вперед

Проводка через плечо ударной руки и не слишком активное участие ног свидетельствуют о том, что Медведев не очень-то продвинулся на корте вперед. Но за счет ротации корпуса и мощной раскрученной петли ему удается придать своему форхенду приличную мощь. Да, бэкхенд Даниила все же опаснее его форхенда, но и ударом справа он выигрывает много очков, поскольку применяет его в разных вариантах, как показывает данный пример. И это делает его еще более непредсказуемым.

playsight —

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ТЕННИСА

Пререкания с арбитрами — вечный спутник теннисных турниров. Даже самые именитые теннисисты, включая 20-кратного победителя турниров «Большого шлема» Роджера Федерера и первую ракетку мира Новака Джоковича, бывают порой недовольны решениями судьи на вышке и не всегда выражают свое несогласие в корректной форме, за что им выписывают ощутимые штрафы (тот же Федерер в Австралии был вынужден заплатить 3000 долларов США). Любит поспорить с представителями теннисной Фемиды и лидер российского мужского тенниса Даниил Медведев.

Теперь беспристрастному и безошибочному судейству поспособствует компания PlaySight, которая выходит на российский рынок. Она является лидером в области развития искусственного интеллекта в спортивной сфере. Чуть более чем за 10 лет своего существования компания оборудовала в мире свыше 2500 площадок, и теперь россияне смогут в полной мере получить доступ к новейшим технологиям у себя на родине.

Итак, что такое PlaySight для тенниса? Давайте начнем с системы Challenge, то есть просмотра спорных мячей во время игры на смартфоне, планшете или мониторе киоска: судья или игрок, замедляя и увеличивая картинку на повторе, принимает верное решение! Бесконечные споры с судьями и соперниками закончены, вы можете спокойно наслаждаться игрой.

Более тридцати различных показателей регистрируются автоматически! Такие, как количество выигранных очков, число попаданий и скорость подач, количество и скорость ударов, полная дистанция, пройденная за сессию, и многое другое. Далее — проекции всех ударов за сессию с точками попаданий мячей в 3D, упражнения с графическим определением целей на корте — по таким целям вы сможете отрабатывать удары по месту. Система понимает, какой удар вы произвели (справа, слева, с лета) и производит запись всех ударов за сессию. Вы сможете просматривать каждый



ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ

Видеотрансляция начинается сразу как вы запустили ее через QR код на корте, а видеозапись в любое время можно воспроизвести на компьютере, планшете или в смартфоне.



ВИДЕО АНАЛИЗ УДАРОВ

PlaySight прекрасно фиксирует технические ошибки. Вовремя или после тренировки каждый удар можно посмотреть в повторе и «прокрутить» в различной перспективе, под разными углами с разных камер, замедлить и увеличить картинку.



ВИДЕО ПОВТОРЫ В 3D

Места попадания мячей, траектории полета, а также пройденный путь игроком демонстрируются в виде анимационной 3D-графики из сохраненного видео.



СТАТИСТИКА

Сбор данных система производит самостоятельно, более тридцати различных показателей регистрируются автоматически от самых простых, таких как скорость полета мяча при подаче и ударе, до процентного отношения ударов справа и слева за игру.



«Программное обеспечение PlaySight великолепно. Со мной работает большая команда специалистов, которые являются экспертами в своих областях, но технологии сегодня настолько развиты, а PlaySight — это именно то, что нам нужно для анализа моей игры и того, что мне нужно улучшить».

Новак Джокович, первая ракетка мира



СКОРОСТЬ

PlaySight измеряет скорость мяча не только на подаче, но и при исполнении всех ударов. При этом измеряются параметры вращения мяча, т.е. скорость вращения в минуту.



КОНТРОЛЬ ЛИНИЙ

Аут или нет? Больше никаких споров! Как и HawkEye, PlaySight фиксирует, попал ли мяч в площадку или нет. Кол-во запросов игроками на попадание мяча регулируется приложением PlaySight.

удар по автоматическим закладкам, а также создавать отдельные клипы, которые, тренер сможет отправить игроку, коллегам, а игрок поделится своими навыками в соц-сетях. Ну и конечно PlaySight обеспечивает HD-трансляции матчей и тренировок в Интернете. Приложение PlaySight — это широкий набор инструментов для игрока и тренера, для хранения записей матчей и тренировок в облачном сервисе.

Компания ООО «Спортивные Про Системы» является эксклюзивным дистрибьютором PlaySight в странах Евразийского экономического союза. www.sportprosystems.ru Москва, Семёновский пер., 15, офис 429 Тел. +7 (499) 288-08-90



Рождественский подарок питерскому теннису

Любовь способна творить чудеса, а любовь к теннису — беззаветная и бескорыстная — тем более! Именно это чувство вдохновило постоянного игрока «Аматура» Михаила Алябина на то, чтобы сотворить еще одно чудо в виде уникального теннисного турнира Top Cup, который с успехом прошел 22 декабря на грунтовых кортах СК «Разлив» и стал отличным подарком не только для любителей тенниса, но и для профессиональных игроков.

Михаил не только стал основным партнером турнира, но и лично участвовал в его организации. Еще в далеком 2012 году руководитель «Аматура» Денис Соколов награждал молодого, подающего надежды любителя почетной грамотой «За развитие тенниса» и, как показалось время, сделал все абсолютно правильно. Михаил не прекращал заниматься любимым занятием, с завидной регулярностью выигрывая турниры не только в родном городе, принимая самое активное участие в теннисной жизни Северной Пальмиры. Все течет, все изменяется, и в конце прошлого года грянуло настоящее событие, а именно — смешанный турнир Top Cup 2019, который устроил Михаил со товарищи по просьбе теннисной общественности города. Формат турнира не просто поможет развитию

питерского тенниса, а станет для него чем-то вроде путеводной звезды на ближайшие годы. Во-первых, на корт вышли 87 лучших питерских (и не только) теннисистов и теннисисток. Во-вторых, он проходил исключительно в парном разряде сразу в трех категориях: Top Cup Amateur, Top Cup Women's Profy и Top Cup Men's Profy. По сути, в течение одного дня состоялись три турнира. В-третьих, участники турнира не платили никаких вступительных взносов(!!!), а первоначально заявленный призовой фонд в размере 350 000 рублей в итоге был увеличен в полтора раза. В-четвертых, что немаловажно, всем приезжим участникам был оплачен проезд и проживание в гостинице. А теперь по порядку о том, что произошло на кортах.

Top Cup Amateur

В этом турнире приняли участие практически все сильнейшие любители Санкт-Петербурга. Игры проводились по олимпийской системе, все матчи состояли из одного классического сета. В финале, отличавшемся накалом страстей и ставшем квинтэссенцией всего любительского турнира, сошлись дуэт Виктор Жванько / Олег Семилетников и пара в составе Юрия и Артёма Дмитриенко. Этот титульный поединок, полный интриги и драматизма, завершился победой пары Жванько/Семилетов со счетом 6/4.

Top Cup Women's Profy

Женский парный турнир также проводился по олимпийской системе с матчами

из одного сета. Отлично проявили себя Анфиса Королькова, Вилен Петрова, Гульнара Назарова, Елена Малыгина и другие. В финальном поединке Жанна Панфикина / Екатерина Шалимова одержали убедительную победу над дуэтом Полина Бахмукина / Анастасия Веселова (6/1): сказались опыт и мастерство Панфикиной, помноженные на юность, талант и силу девятнадцатилетней Шалимовой, которая в нынешнем сезоне стала победительницей двух профессиональных женских 15-тысячников в Испании. «Мне очень понравилась организация и идея этого турнира, все было великолепно и на высоком уровне, за что очень благодарна Михаилу Алябину», — отметила Шалимова после игры.

Top Cup Men's Profy

Именно мужской парный разряд вызвал наибольший интерес у многочисленных болельщиков, которые в этот день собрались у кортов. Достаточно было краем глаза глянуть на состав участников, среди которых выделялись мастер спорта международного класса питербуржец Михаил Елгин, серебряный призер Универсиады в Казани и Летних юношеских Олимпийских игр москвич Виктор Балуда, четвертьфиналист юниорского «Ролан Гаррос» Владимир Карусевич, один из самых талантливых молодых питерских профессионалов Александр Василенко и многие другие известные игроки из числа профи — такие как Матвей Минин, Павел Щая-Зубров, Илья Неялов, Семён Сяржин и другие. Борьба была настолько равной и упорной, что даже признанному лучшим парным игроком России на сегодняшний день Михаилу Елгину (и его партнеру Артёму Давлетшину) не удалось преодолеть барьер

полуфинала: они уступили паре Александр Василенко / Константин Герлах со счетом 2/6, который, впрочем, не отражает истинный накал борьбы в матче. Финал же, который игрался в формате pro set, можно без преувеличения назвать матчем, который запросто мог украсить любой профессиональный турнир в России. Виктору Балуде и Владимиру Карусевичу противостояли Александр Василенко и Константин Герлах. Эта полная страстей и непредсказуемых поворотов яркая теннисная битва завершилась победой тандема Василенко/Герлах со счетом 8/6. Третье место занял дуэт Игорь Рудь / Ренат Сахабутдинов. Примечательно, что эта пара в сентябре на таком же турнире, устроенном Михаилом, заняла первое место, оставив позади на шаг дуэт Карусевич/Пузаков.

Общий итог всего турнира Top Cup подвел его главный вдохновитель и организатор, игрок-любитель с десятилетним стажем Михаил Алябин: «В любом деле можно рассуждать, а можно брать и делать. Я предпочитаю второе, поэтому для меня это уже второй турнир такого формата. Первый я провел в конце лета, правда, там участвовали только мужчины: 24 спортсмена бились за главный трофей. Такой формат очень понравился, и мы с моим помощником Сергеем Осиповым решили его немного расширить. Мы взяли за организацию таких турниров, поскольку соревнований подобного формата в России немного. Обычно разыгрываются разные варианты Pro-Am, но, на мой взгляд, это не так зрелищно. У нас же на корты вышли не только действующие мастера спорта, но и действующие игроки АТР! При этом турнир приобрел новый масштаб: утром играли любители, днем — девушки-профи, а вишенкой на торте стал

турнир мужчин-профессионалов. Рад, что удалось осуществить задуманное: пригласить лучших игроков, друзей да и просто всех неравнодушных к этому замечательному виду спорта людей.

Со слов зрителей, у нас получилось сделать небольшой, но очень качественный рождественский подарок для всей теннисной общечественности города. Основная и главная задача — поддержать спортсменов как физически, так и материально: уровень мастерства на кортах зашкаливал! Знатоки сказали, что по составу пар турнир легко может сравниться с первенством России, финальные и полуфинальные игры уж точно. Отдельное спасибо всем за игру, за участие, за те слова благодарности, которые я услышал в свой адрес от неравнодушных и абсолютно незнакомых мне людей, это действительно дорогого стоит. Огромная благодарность — моему другу Александру Иванову за то, что пришел на помощь, это позволило значительно увеличить призовые, спасибо Леониду Васильеву (ТК «Разлив») за корты и многим другим просто за моральную поддержку. Нашлись, конечно, «особо одаренные доброхоты», которые пытались найти какой-то подвох, но, к счастью, их было немного. Никакой коммерции тут нет и быть не может, все делаем просто и от души. Год 2019-й был хорошим, решили красиво его и завершить. Желаю всем в 2020 году удачи и любви, играйте в теннис!»

Р. С. Когда вертался номер, редакция журнала узнала о том, что ушел из жизни автор текста и фото Вячеслав Шориков (см. стр. 6). Таким образом, этот материал стал последним в его насыщенной деятельности творческой биографии. Как сообщил Михаил Алябин, в этом году его усилиями будет проведен турнир памяти Вячеслава Шорикова. TV

В Екатеринбурге наградили лучших теннисистов-любителей

23 декабря в Екатеринбурге в отеле Four Elements состоялась церемония вручения премии «Первая ракетка — 2019». Четвертый год подряд лучшие игроки сезона, а также другие участники и друзья собрались, чтобы поздравить друг друга.

Специальными гостями вечера были Nika Zhukova и DJ Tony Ross. Более пятидесяти игроков и партнеров стали лауреатами премии, а на вечеринке, посвященной закрытию сезона, присутствовали более ста гостей. Всего в 2019 году в Екатеринбурге было проведено 108 турниров в одиночном, парном и смешанном парном разрядах. В них приняли участие более 250 игроков из Екатеринбурга и других городов страны!

Абсолютным победителем сезона стал Максим Антипин: он первенствовал в одиночном, парном и смешанном парном разрядах в сильнейшей категории. В одиночных разрядах победы также одержали следующие игроки: Андрей Герасименко (Tour), Алексей Чучков (Challenger), Михаил Мясников (Satellite), Татьяна Алексина (Masters), Елена Радченко (Tour). Хотелось бы также отметить наших друзей и партнеров среди гостей премии:

торговый центр «Гринвич» и лично Константина Погребинского, компанию Head в лице Алексея Маталина и Михаила Горелика, отель «Реноме» и его владельца Евгения Канторова, отель «Али-Бей» и его управляющего Икрона Мадсманова. Желаем всем побед на корте и в жизни в 2020 году!

АНТОН КЛОПОВ



«Сибирская ракетка» прошла под знаком караоке

15 декабря 2019 года в Новосибирске в шестой раз подряд прошла церемония вручения премии «Сибирская ракетка». Около девяноста любителей тенниса из сибирского региона собрались в неформальной обстановке для того, чтобы подвести итоги сезона.

В этом году мы поменяли место проведения церемонии — и не прогадали. Это было сделано для удобства гостей и продолжения праздника даже после окончания церемонии награждения: караоке-бар «Ухо и медведь» идеально подошел для того, чтобы после торжественной части гости просто расслабились, насладились атмосферой праздника и смогли от души потанцевать и попеть.

В минувшем году в Новосибирске было проведено более 150 турниров. Кроме традиционных — в каждой категории — было также много нестандартных номинаций, когда какого-то игрока отмечали за определенные заслуги. Пополнился и список крупных турниров, которые, как мы надеемся, отныне станут ежегодными. Это TennisMix Cup и PrimeTime Cup.

На церемонии вручения премии награждались лучшие по рейтингу игроки в каждом из разрядов. Тимур Смян победил в мужском парном разряде в категории Masters, а Олег Богданов — в категории Tour. В женской паре в категории Masters обладательницей «Сибирской ракетки» стала Екатерина Кархардина, а Яна Войлошникова — в категории Tour. В смешанном парном разряде «Сибирская ракетка» у женщин была вручена Алёне Марковой (Tour) и Юлии Барсуковой (Masters). У мужчин в упорной борьбе в категории Masters вместе с Дмитрием Руколеевым отличился Тимур Смян, а Алексей Чирко — в категории Tour. В женской одиночке в категории Tour не было равных Наталье Сычёвой, в категории Masters «Сибирская ракетка» досталась Александре Петровой. В мужском одиночном разряде в категории Challenger первенствовал Александр Маслов, в категории Tour первым стал Тимур Смян. В мужском одиночном разряде в категории Masters в этом году борьба шла до самого последнего турнира. В итоге лучшим стал Владимир Мишенин. В самой сильной номинации в категории Pro-Am премии удостоилась наша постоянная пара Максим Гуляев / Антон Вовченко.

В этом году список лауреатов премии пополнился за счет нескольких специальных номинаций. Тимур Смяну была вручена очередная премия «Самому активному участнику», ведь он сыграл 69 турниров серии Amatour! В номинации «Прорыв года» был отмечен Алексей Чирко: в минувшем сезоне он начал играть только 1 мая и до конца года победил практически во всех категориях, включая категорию Masters в формате Pro-Am. В номинации «Новичок года» были отмечены две прекрасные девушки, которые играют всегда в паре и все одиночные турниры для начинающих. Это Екатерина Кочкун и Юлия Храпова. В номинации «Фанат года» у мужчины премию получил Константин Дубров — активный участник турниров для начинающих. У женщин в этой традиционной номинации лауреатом стала Анна Кулеш из Томска: Аня приезжает по несколько раз в месяц из другого города играть турниры в Новосибирске, что нельзя было не отметить. Еще одна новая номинация — «Возвращение года»: камбэк совершил Владислав Мякишев, который после долгого перерыва вернулся в спорт и начал снова побеждать в одиночных турнирах. Под занавес церемонии была вручена новая премия «Семья года». Ее получила семья Голубевых, которая дружно ездит на все зарубежные турниры «Аматура» и играет во всех разрядах в Новосибирске.

Все лауреаты «Сибирской ракетки — 2019» (всего их было 24) получили памятные статуэтки и призы от спонсоров — занимающейся доставкой цветов по всему миру компании Flowers-sib.ru, бань «Паровозовъ», студии красоты «Ваниль», магазина теннисной экипировки TennisMix, сети кофеен PrimeTime, барбер-шопа Para Doma — и, конечно же, от теннисного клуба «Чемпион».

ИГОРЬ ДЬЯКОНОВ



НОВОГОДНИЙ Теннисный Турнир БОК МУЛЬТИСПОРТ



Новогодняя Традиция

Любительские турниры

У каждого своя новогодняя традиция: кто-то ходит с друзьями в баню, кто-то смотрит про это фильм, а самые верные поклонники популярнейшего формата «любитель + профессионал» взяли себе за правило провожать старый год на корте, участвуя в самом крупном любительском турнире Pro-Am под названием «Кубок Мультиспорта». В этом году он собрал счастливое количество участников — 66 (не путать с тремя шестерками!), поэтому мы надеемся, что оно принесет нам всем удачу в новом году, ведь многие считают цифру 6 особенной в нумерологии, отождествляя ее с любовью, равновесием, здоровьем, красотой и успехом.

Успеха в самом красивом разряде — смешанном парном Pro-Am — добились в итоге Алексей Сонк и Анастасия Фролова: в титульном поединке они одолели дуэт Станислав Чернов / Анастасия Рудакова (6/4). Третье место занял тандем Станислав Скорик / Дарья Кустова: в матче за бронзу они переиграли пару Максим Давыдов / Елизавета Воронина (6/3). Кто забыл, напомним: по традиции «Кубок Мультиспорта» проходил сразу в двух разрядах. И пусть в миксте состав был не таким сильным, как в мужском парном, интрига сохранялась до последнего момента хотя бы потому, что, когда выступают девушки, это само по себе интригующе.

Ну а состав участников в мужском парном Pro-Am разряде был однозначно одним из сильнейших, да и по количеству пар здесь был установлен рекорд: восемнадцать дуэтов! Все обратили внимание на участие в турнире таких известных профессиональных игроков, как чемпион «Кубка Кремля — 2008» Игорь Куницын, восьмидесятая ракетка в паре киевлянин Денис Молчанов, победитель одного турнира ATP в парном разряде, бывшая 43-я ракетка мира москвич Теймураз Габашвили, один из сильнейших парных игроков мира белорус Сергей Бетов... Под стать профессионалам были и объединившиеся с ними в пару любители, что обещало всем упорные захватывающие матчи. И наши ожидания оправдались! Турнир стал настоящим праздником тенниса, а его кульминацией — финал-триллер, в котором Антон Зайцев и Алексей Беляков сумели вырвать победу у сильного дуэта Филипп Мухометов / Константин Лебедев (7/5). На третьем месте — Теймураз Габашвили и Олег Лосик.

Но турнир турниром, а Новый год никто не отменял. Какой новогодний праздник без большого и веселого застолья, которое по традиции проходит в любимом всеми нами ресторане-теплоходе «Чайка»? В этом году на вечеринке был аншлаг. Она стала настолько популярной, что впору вводить фейс-контроль. Ибо в этот декабрьский вечер здесь собираются не только участники турнира, но и люди, которые не мыслят себя без тенниса и не могут не отметить вместе с нами окончание очередного теннисного сезона.

Это веселое и шумное теннисное братство гуляет до утра. И, конечно, не только гуляет, но и награждает своих призеров и победителей, которые в этом году получили не только солидные призовые, но и специальные подарки от партнера турнира «Life Кутузовский» и традиционные сертификаты на закрытые показы в ведущих галереях Москвы от постоянного партнера — Mags Dreams Agency. В качестве бонуса каждый увез с собой массу позитивных эмоций и отличное настроение. Вот за это настроение и за этот праздник тенниса нам и хочется сказать отдельное спасибо постоянному партнеру турнира Сергею Магидову, который, несмотря ни на что, поддерживает этот проект, дает ему возможность развиваться, нашим участникам — получать удовольствие от игры в теннис, а нам приносит чувство радости и удовлетворение оттого, что мы причастны к организации этого великолепного турнира!

ДЕНИС СОКОЛОВ





Теннис, море и том-ям

Новогодние праздники уже не первый год заставляют нас путешествовать, можно сказать, на другой край света. По традиции серию крупнейших турниров «Аматура» открывает новогодний Santa Cup — самый молодой «Мэйджор» категории Grand Slam: в начале 2020 года прошел лишь седьмой по счету зимний аматоровский «Шлем», который, впрочем, уже имеет свои устоявшиеся традиции и постоянных поклонников, точнее — фанатов.

За это время турнир проводился всегда исключительно в Таиланде, но менял места проведения: в этом году соревнования прошли уже третий раз (и второй подряд) в Паттайе, в шикарном отеле Royal Cliff. Выбор Паттайи не был случайным: здесь самый мягкий климат в это время года, температура не превышает тридцати градусов, а влажность относительно невысокая. А если на небе появляются облачка, то жара спадает, и играть в теннис можно практически весь день, особенно если вы играете на кортах отеля Royal Cliff. Ведь это, пожалуй, лучший и самый комфортный теннисный центр в Таиланде: семь великолепных кортов с профессиональным покрытием «хард», отличный бассейн, тренажерный зал, сквош для всех желающих. Добавьте к этому солнце и море, которого так не хватает большинству жителей нашей страны — да и нашим соседям тоже.

Впрочем, в Таиланд мы все ехали не только для того, чтобы отвлечься от пасмурной погоды и получить заряд бодрости, солнца и тепла, но и ощутить на себе специфику тайской жизни, поесть экзотических фруктов и насладиться всеми любимым лакомством том-ям (кисло-острый суп с креветками, курицей, рыбой или другими морепродуктами). Хотя на первом месте у нас, разумеется, был теннис, тем более что в этом году, кроме основного турнира, мы еще успели провести и дополнительный турнир Super Cup. Поэтому отдадим должное нашим главным героям — победителям.

В мужском одиночном разряде в категории Grand Slam отличился Дмитрий Дмитриев: в полуфинале и финале он показал завидную результативность, обыграв с одинаковым «сухим» счетом — 6/0 — Андрея Крапивко и Константина Кромина соответственно. Кстати, Кромин в свою очередь вышел сразу в два финала. В мужской паре он вместе с Ильей Демидовым со счетом 1/6 уступил в титульном матче международному дуэту в составе Евгения Герасимчука и его партнерши Жантамасы Путтарукши, которая также заняла первое место в смешанном парном разряде вместе с Владимиром Макаровым (в финале они одолели на тай-брейке тандем Валерий Оборин / Дмитрий Дмитриев).

Тем временем пермячка Валерия Оборина стала лучшей среди женщин-одиночиц: в решающем поединке она взяла верх над Алёной Мороковой (6/4). Зато семейный дуэт Мороковых (Алёна + Лариса) стал лучшим в женском парном разряде.

Всего же в турнире выступили игроки из одиннадцати городов, а за семь игровых дней мы успели сыграть более 150 матчей. Впервые в турнире «Аматура» приняли участие любители тенниса из столицы Бурятии Улан-Удэ. А самыми экзотическими участниками стали игроки из Белебея, что в Башкортостане: они не только подняли настроение всем игрокам, которые отчаянно пытались найти этот город на карте, но и вселили в нас уверенность в том, что через десять или двадцать лет Белебей определенно станет теннисной столицей, ведь там живут настоящие фанаты мяча и ракетки.

Ну а после тенниса было море, фрукты и уже упомянутый нами том-ям, без которого не обходился ни один день. А особо отчаянные участники с наступлением темноты погружались в ночную жизнь Паттайи: лакомились крокодилом на гриле, ходили по улицам, пробовали на себе тайский массаж и многое другое (тут мы уже не можем представить вам полную картину их ночных приключений). Те же из наших участников, кто предпочитал спокойные вечера, наслаждались отличной инфраструктурой, ресторанами и барами отеля Royal Cliff, которые могут удовлетворить любого постояльца. Недаром этот отель стал любимым для нашего именитого теннисиста Михаила Южного: именно в нем он готовился к Australian Open на протяжении многих лет.

ДЕНИС СОКОЛОВ



Любительские турниры



Команда, без которой нам не жить!

1 февраля в Москве прошел первый командный чемпионат Pro Team Championship. Уникальность этого турнира состоит в том, что в составе команд наряду с игроками-любителями выступают и профессионалы. Конкретно в этот раз в каждой микросборной было 2-3 игрока-любителя и девушка-профи.

Интересен и сам регламент этого соревнования: каждый двусторонний поединок состоит из мужской парной встречи, микста в формате Pro-Am и мужской одиночки.

Всего в турнире приняли участие одиннадцать команд, которые вели борьбу на кортах теннисного клуба «Теннис.ру». Капитаны каждой из них еще до начала игр придумали забавные названия своим теннисным дружинам, что добавило турниру колорита. Так, первое место заняла команда «Шара» в составе Станислава Чернова, Кирилла

Самигуллина и Василисы Давыдовой. В финале их соперниками стала сплоченная тройка «Урал», в которую вошли Андрей Степанченко, Олег Васильев и известная российская теннисистка Ирина Хромачёва (бывшая 89-я ракетка мира, финалистка Fed Cup 2013).

Бронзовая награда досталась команде МИФИ, честь которой защищали Алексей Баянкин, Алексей Беляков и Елизавета Воронова. Ну а приз за победу в дополнительном турнире завоевала самая везучая команда с говорящим названием «Фортуна» (Кирилл Семешкин, Глеб Бавыкин и Анастасия Фролова). Специальный приз достался команде ЦСКА (Андрей Никулин, Сергей Тарыгин и Валерия Страхова).

ФИЛИПП МУХОМЕТОВ



Что такое Баден-Баден

Все, конечно, знают, что это известный курорт в Германии. А вот что такое Баден-Баден в Екатеринбурге? Сдается? «Баден-Баден» (термы «Уктус») — это комплекс термальных бассейнов в Екатеринбурге. А что такое Baden Baden Cup? Это крутой теннисный турнир, который прошел 18-19 января в екатеринбургском центре тенниса «Урал» в мужском парном любительском разряде благодаря поддержке «Баден-Баден» (термы Уктус) и генерального директора этого проекта Евгения Кононова, который не только активно продвигает здоровый образ жизни, но и является настоящим фанатом тенниса и постоянным участником турниров Amatour. Столь удачное стечение

обстоятельств и привело к рождению отличного турнирного проекта. В турнире Baden Baden Cup приняли участие 18 пар из уральского региона, поэтому каждый матч дарил настоящее удовольствие его участникам и зрителям, как, собственно, и сами термы «Баден-Баден»: призеры и победители турнира смогут ощутить на себе их благотворное воздействие совершенно бесплатно благодаря полученным в качестве бонуса подарочным картам на общую сумму 200 000 рублей (это и был призовой фонд турнира).

Турнир проводился в двух категориях: «Мастерс» и «Челленджер». В категории «Челленджер» победителями стали Кирилл Кочкин и Дмитрий Хегай из Челябинска:

в финале они переиграли дуэт из Уфы Алексей Молчанов / Дмитрий Карбушев. Чемпионами в категории «Мастерс» стали Максим Волков и Вячеслав Гуров, одолевшие в титульном матче со счетом 8/6 Александра Елховского (Челябинск) и Алексея Иванова (Екатеринбург), третье место заняли Артём Ривво и Павел Михайлов из Екатеринбурга.

А что же главный вдохновитель турнира — Евгений Кононов? Его результат можно считать вполне успешным: в паре с Антоном Клоповым они вышли в «основу», где их смогли остановить лишь будущие финалисты, а затем завоевали право сыграть в решающем матче за пятое место, в котором переиграли дуэт Михаил Папунин / Егор Волков. **ТВ**



Носите бороды, мужчины!

Не каждый догадается, что дебютный турнир Borodach Cup, который впервые прошел 15 февраля на кортах спортивного клуба Tennis.ru, проводился в... смешанном парном разряде Pro-Am. Но именно так — с легкой руки Кирилла Семешкина, вдохновителя и партнерми проекта, — и был назван этот турнир.

Во-первых, она добавила уверенности в том, что участники играют на своем, можно сказать, домашнем турнире, потому что борода сама по себе дает ощущение уюта. А во-вторых — игрокам с бородой была положена скидка 20% на вступительный взнос (не то, что в петровские времена, когда по указанию российского императора с бородачей взимали специальный налог). Скидка весьма ощутимая, если учесть, что в турнире был еще и хороший призовой фонд. Правда, несмотря на то, что борода сейчас в моде, бородачи оказались в меньшинстве: их было всего четверо против восьми безбородых. Их было мало, но то были удалые мужчины. В течение семи часов они упорно боролись за главный трофей — красиво, честно, бескомпромиссно. Самыми эмоциональными получились поединки с участием Станислава Скорика и Дарьи Кустовой, а наиболее напряженным оказался их матч за третье место, в котором они все-таки уступили на тай-брейке бородачу Игорю Эйсмону и его напарнице Екатерине Рейнгольд. В финальном матче

Он собрал идеальное количество пар (12): практически все сильнейшие дуэты, выступающие в этом формате, приняли в нем участие. Вы спросите: почему именно Borodach? И что давала борода участникам турнира (я, конечно, не имею в виду девушек-профессионалок)?

бородач Сергей Магидов и его партнерша Нателла Дзаламидзе дали настоящий бой пока безбородому Артёму Фишеру и совсем не бородатой Василисе Давыдове. В итоге Артём и Василиса взяли верх над своими соперниками со счетом 6/4.

В финале утешительного турнира продолжилось противостояние тандема Михаил Щуров / Наталья Рахманина и дуэта в составе бородатого Сергея Дмитриева и Елизаветы Кузнецовой. Опять бородачому не повезло: Михаил и Наталья победили с популярным счетом 6/4. В решающем матче за пятое место бородачам места не нашлось: там победу праздновали безупречно выбранный Рудольф Бурцев и его визави Кристина Фатеева.

Вот так закончился первый Borodach Cup, который в следующий раз будет проведен уже летом: за это время, памятуя о 20-процентной скидке, все желающие партнеры-мужчины успеют отпустить бороду — времени вполне достаточно!

ДЕНИС СОКОЛОВ

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
БЕЛОКАМЕННАЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГАЗПРОМБАНК
«Газпромбанк» (Акционерное общество)



- НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ • СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ
- ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИИ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРОВ – KAMELZON JUNIOR OPEN, ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МОСКВЫ, ЮНОШЕСКОГО ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТУРНИРОВ – WTA, ATP, ITF

ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППЫ:

- ГРУППА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – 5-7 ЛЕТ
- УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ – 9-14 ЛЕТ

УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, ДОМ 2
ТЕЛ.: +7 (495) 959 0467,
+7 (965) 299 9982, +7 (915) 304 1944
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru



ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



WWW.LOBSTER-SPORTS.RU

INFO@LOBSTER-SPORTS.RU

+7(499)502-05-47



Почему мне симпатичен Новак Джокович? Дело не только в его неувядающем мастерстве и неповторимом стиле игры. Просто он еще и знает, почем фунт лиха. И при этом не озлобился на весь мир, может с улыбкой посмотреть на соперника по ту сторону сетки и, даже если его раздражает судья, не лупит по вышке ракеткой, а гладит судью этого по кроссовкам и подкалывает в пределах языковых норм, без нецензурщины.

И еще здорово, что Новак никогда не забывает о своих корнях. «Мое детство проходило в Сербии в девяностых: войны, тяжелые времена, эмбарго, — вспомнил серб сразу после своей восьмой по счету победы на Australian Open. — Мы стояли в очередях за хлебом, молоком и водой (Новак пережил натовские бомбардировки родного Белграда, против которых слабая ельцинская Россия протестовала лишь разворотом над Атлантикой самолета тогдашнего премьера Евгения Примакова, отменившего в воздухе визит в США). Это сделало меня сильнее, я стал голоден до побед в том, чем решил заниматься по жизни. Я поднимался с самых низов, моя семья справлялась с тяжелейшими жизненными обстоятельствами. Я напоминаю себе о том, с чего начинал, и это вдохновляет меня, мотивирует работать еще усерднее. Это, наверное, одна из причин, по которой я могу найти в себе силы бороться с трудностями».

И еще мне импонирует то, что Джокович помнит историю Сербии — и новейшую, и славное прошлое своей страны — и не боится говорить публично о том, что Косово* — родина его отца Срджана, и что этот край занимает особое место в его сердце, как и в сердце каждого серба. Правда, это не нравится косовским политикам: в январе они обрушились с жесткой критикой в адрес Новака Джоковича, который накануне в составе своей команды завоевал главный приз ATP Тур в Австралии. Поводом для возмущения послужили песни «Марш на Дрину» и «Видовдан», которыми сербы отпраздновали победу в раздевалке. Слова «Никому не отнять из моей души Косово!» вызвали крайнее негодование приштинских политиков (в 1389 году на Косовом поле в пяти километрах от современной

Приштины произошло крупное сражение между сербским войском и армией турок-осман; Косовская битва играет важную роль в сербском национальном самосознании, истории и фольклоре).

Посол Приштины в Болгарии Эдон Цана даже опубликовал в «Твиттере» гневный текст, в котором осудил эмоции сербской команды, назвав Новака националистом. Заявление приштинского посла вызвало острую критику со стороны сербских официальных лиц. В частности, директор Канцелярии по делам Косово и Метохии Правительства Сербии Марко Джурич вступился за Джоковича, который уже давно стал национальной гордостью страны. По его словам, ненависть по отношению к теннисистам показательна. «Новаку Джоковичу, выходцу из Косово и Метохии, хотят запретить гордиться своим происхождением, потому что он серб. Ненависть к спортсмену, который неоднократно демонстрировал свое нетерпимое отношение к шовинизму и границам между людьми, наилучшим способом показала характер тех, кто ее источает», — подчеркнул Джурич. А отец знаменитого теннисиста Срджан Джокович в интервью телекомпании «Прва» со своей стороны заявил, что Косово было, есть и навсегда останется святой для каждого серба территорией. «Как для евреев Иерусалим, так и для нас, сербов, Косово — это святая земля. Вы оккупировали ее, — сказал Срджан, обращаясь к косовским албанцам, — но мы всегда будем с сербами, оставшимися там. И да, Новак — националист, я — националист, как и большинство людей в нашей стране. Мы любим нашу родину и не презираем другие народы», — подчеркнул отец знаменитого спортсмена, слова которого цитирует портал «Ало». **TW**

* Согласно Конституции Сербии, Косово входит в состав Сербии как Автономный край Косово и Метохия, парламент которого не обладает необходимыми для отделения полномочиями. 18 февраля 2008 года Афганистан, Тайвань и ряд европейских стран первыми признали независимость Косова. Первой такое решение приняла Франция, а затем к ней присоединились Великобритания и Италия. В тот же день независимость Косова признали в США. В то же время против признания независимости края, в частности, выступили Испания, Кипр, Греция, Словакия, Румыния, Китай и Россия. С точки зрения Сербии и не признавших отделение государств, статус Косова на данный момент — автономный край Сербии, в одностороннем порядке заявивший о своей независимости, признанный некоторыми странами самостоятельным государством и получающий военную поддержку войск НАТО, которые противодействуют восстановлению территориальной целостности Сербии.

* Присоединяйся к команде RPM

Последнее поколение струн легендарного семейства RPM с новой полимерной конструкцией CO-PET-C. Уникальный технологичный процесс обеспечивает моноволокну беспрецедентную передачу мощности при сохранении сильного вращения. Специальная дополнительная оболочка дает феноменальное приятное ощущение «хруста» при каждом ударе мяча. Обязательно к применению игроками, нацеленными на результат. Сделано во Франции.

ОБУВЬ • ОДЕЖДА • АКСЕССУАРЫ

FRANCESCO DONINI

www.francesco.ru

