

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

TENNIS

WEEKEND



КРАСАВЧИК
ФОНЬИНИ

ИНТЕРВЬЮ
ДИНАРЫ САФИНОЙ

CIAO, ITALIA!

PORSCHE
ДЛЯ КВИТОВОЙ

МАЙ 2019 (116) 12+

WWW.TENNISWEEKEND.RU





#UNSTOPPABLESPIRIT

НЕУДЕРЖИМЫЙ ДУХ СПОРТА



WTA
ST. PETERSBURG
LADIES TROPHY

ATP
ST. PETERSBURG
OPEN

FORMULATX.COM



WTA
ЛУЧШИЙ ТУРНИР 2018 ГОДА
PREMIER 700



ATP
ЛУЧШИЙ ТУРНИР
ГОДА



32

ПРИНЦ МОНАКСКИЙ ЭТО И ПРО ФАБИО ФОНЬИНИ — СВЕЖЕИСПЕЧЕННОГО ЧЕМПИОНА ТУРНИРА В СТОЛИЦЕ МОНАКО, И ПРО ПРИНЦА МОНАКО АЛЬБЕРА II, ЛИЧНО ПОЗДРАВИВШЕГО ИТАЛЬЯНЦА С ЭТИМ ТРИУМФОМ.

4/2019 СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

TOP 100

Наша первая сотня 12

COVER STORY

Ciao, Italia! 18
Михаил Иванов

PRO TENNIS

Cherchez Porsche! 26
Евгений Федяков

Bravo, Fabio! 32
Михаил Иванов

Как ликвидировать затор на теннисной магистрали 36

В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕЗДАМИ

Динара Сафина: от Нью-Йорка до Красноярска 40
Михаил Иванов

HOBBY

Вкус тенниса 44
Анастасия Филиппова

SHOPPING

Эйсы автострады 48
Михаил Иванов

WHAT'S UP

Достать чернил и плакат 52
Михаил Иванов

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Турецкий маршрут Южного 56

Триумфальное возвращение в Анталию 58

BACKGROUND

Тренерский тандем Хангулян — Вермишеваа 60
Нугзар Мдзинаришвили

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Виталий Яковенко 62

TENNIS KIT

Это грунт, крошка! 64
Виталий Яковенко

Грунтовый корт на российской земле 67

Пора переобуваться! 68

ТЕХНИКА

Греческая классика 72

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Как космонавты 74
Денис Соколов

«Кубок Победы» в «Лесных аллеях» 74
Екатерина Широкова

Долгая дорога в Казань 76
Денис Соколов

Турнир «Буря»: полет нормальный! 76

13-й, счастливый! 78
Денис Соколов

ГЛАЗ НАРОДА

Карикатуре на Серену отказали в расизме 80
Михаил Иванов

18

FORZA, NASTIA!

ГЛАВНОЙ ГЕРОИНЕЙ МАТЧА FED CUP РОССИЯ — ИТАЛИЯ СТАЛА АНАСТАСИЯ ПАВЛЮЧЕНКОВА, ПРИНЕСШАЯ СВОЕЙ СБОРНОЙ ДВА ОЧКА И ДОСРОЧНУЮ ПОБЕДУ В ЭТОЙ КУБКОВОЙ ВСТРЕЧЕ.

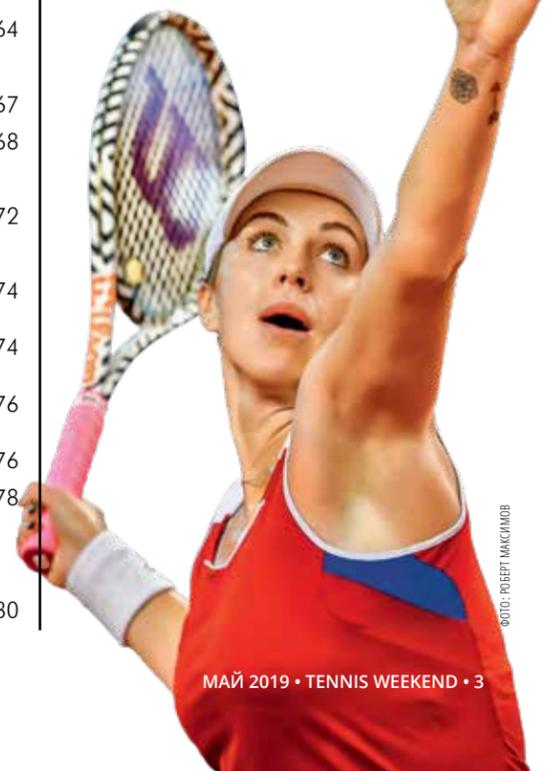


ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Хочу всё ЗНАТЬ!



МИХАИЛ ИВАНОВ

Прошедшие майские праздники — помимо работы над очередным выпуском TW — провел я в размышлениях о людских добродетелях. Вдохновил меня на это, как всегда, любимый Чехов — нет, не тренер, герой нашей завершившейся серии топ-100 (см. стр. 12), а писатель — Антон Палыч. Даже выписал для себя цитатку из одного его рассказа — «Умные люди, когда они снисходительны к невеждам, чрезвычайно симпатичны». Прямо для редакторского письма. Действительно, хочешь быть симпатичным — надо быть терпимее к чужому незнанию. Ну а если мочи нет терпеть — а иногда совсем нет — тогда будь готов к некоторой антипатии. К примеру, в канун недавно отмеченного всеми нами Дня Победы выяснил я, что не все у нас в стране, победившей в войне, знают, что за фельдмаршал такой из фашистской Германии был пленен в Сталинграде. И, грешен, проявил нетерпимость: как же так?! Наверное, надо бы помягче, поинтеллигентнее. Промолчать, что ли, в следующий раз? За державу обидно...

Или вот еще другой пример — из области теннисной периодики. Одна близкая мне родственница, преподаватель математики, куда как снисходительнее меня, посоветовала мне, глядя на мои праздничные бдения над майским номером, сопроводить подписью фотографию, на которой изображен наш прославленный теннисист Александр Метревели. «Неужели теннисные люди не знают в лицо Метревели?!» — опять не в кассу возмущился я.

«Подпиши-подпиши, — был ответ. — У меня в выпускном классе только один ученик знал, кто такой Лобачевский». Подписал (см. стр. 60). Куда деваться?!

На самом деле это важный, если хотите, даже где-то философский вопрос: что лучше — поднимать любого, самого несведущего читателя на более высокий уровень или быть попроще, поближе, так сказать, к народу, дабы быть ему, по Чехову, симпатичным? Я все-таки выбираю первое. А тем, у кого есть проблемы в знаниях (к ним я отношу и себя самого: все всё знать не могут), надо взять на вооружение принцип «если я знаю, что знаю мало, я добьюсь того, чтобы знать больше». Имени автора этой максимы называть не буду: оно, мягко говоря, не модно. Погуглите — сами найдете. И потом разве это не кайф — узнавать что-то новое: как называется столица Монако (стр. 32) или что такое «скаудра адзурра» (стр. 18)? Ну или — вопрос на засыпку! — на каком бедре Каролины Плишковой, правом или левом, нанесена ее татуировка (стр. 52)? Я теперь твердо знаю: на левом. Важно ли это? Любое знание, даже из области легковесного гламура, не помешает. Как там говорилось в заставке к киножурналу «Хочу всё знать!»? «Орешек знаний тверд, но все же мы не привыкли отступать, нам расколоть его поможет»... журнал Tennis Weekend! Не в рифму, как в оригинале, но по сути верно. Приятного вам чтения!

TENNIS WEEKEND

TennisWeekendMagazine
 TennisWeekend_Magazine
 TennisWeekend



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ФОТО
Caviar Press
FormulaTX.ru
Роберт Максимов
Валентин Миранов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА
Анжелика Степанова
stepanova@tennisweekend.ru

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова
Михаил Попотов

ДИЗАЙН МАКЕТА
Ольга Графова
Александр Графов
Дмитрий Данильченко

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvarova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И № ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС»
Подписано в печать:
16.05.2019

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»

ТИРАЖ: 30 000 экз.

РЕДАКЦИЯ
107014, г. Москва, 2-й Полевая пер., 2/3,
000 «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08, www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов
или фрагментов из них на любом
языке возможно только с письменного
разрешения редакции. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
ЖЕНСКАЯ СБОРНАЯ РОССИИ
фото: Роберт Максимов
дизайн обложки: Ольга Графова



Мы ждем Вас в крупнейшем
Теннисном Центре Европы.

Шикарный отдых на Турецкой Ривьере и высокий
уровень сервиса для любителей тенниса.

ALIBEY
HOTELS & RESORTS





FOCUS

БАЛЕТ НА ГРУНТЕ...

...ПОКАЗАЛИ ЗРИТЕЛЯМ НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ТУРНИРА PORSCHE TENNIS GRAND PRIX 2019. А ПО ХОДУ САМОГО ТЕННИСНОГО СПЕКТАКЛЯ С РОЛЬЮ ПРИМЫ-БАЛЕРИНЫ УСПЕШНО СПРАВИЛАСЬ ЧЕШКА ПЕТРА КВИТОВА (СМ. СТР. 26).



Первый титул Анисимовой

Американская теннисистка **Аманда Анисимова** стала победительницей грунтового турнира категории International в Боготе (Колумбия). В финальном матче шестая сеяная Анисимова обыграла Астру Шарму из Австралии со счетом 4/6, 6/4, 6/1. Встреча продолжалась 1 час 43 минуты. Анисимова дважды подала навывлет, допустила шесть двойных ошибок и реализовала восемь брейк-пойнтов из одиннадцати. Шарма подала семь эйсов, одиннадцать раз ошиблась на подаче и реализовала шесть брейков.

Теннисистки впервые встретились друг с другом в официальных матчах. Семнадцатилетняя Анисимова выиграла свой первый турнир WTA в карьере. Анисимова — бывшая вторая ракетка мира в юниорском рейтинге, победительница юниорского US Open 2017 и финалистка юниорского «Ролан Гаррос — 2016».



Мугуруса выиграла турнир в Монтеррее на отказе Азаренко

Двадцатипятилетняя испанка **Гарбинье Мугуруса**, занимающая в мировом рейтинге 19-е место, защитила титул на турнире категории International, который проходил в Монтеррее (Мексика). В финале Гарбинье играла с 67-й ракеткой мира — двадцатидевятилетней

белорусской теннисисткой Викторией Азаренко, но та снялась с турнира при счете 6/1, 3/1 в пользу испанки. Продолжительность матча составила 1 час 5 минут. Мугуруса выполнила три эйса, один раз ошиблась на подаче и реализовала четыре брейк-пойнта из десяти. В активе Азаренко — три подачи навывлет, четыре двойные ошибки и ни одного реализованного брейк-пойнта из шести.

В личных встречах ничья — 1-1. Призовой фонд турнира составил 250 тысяч долларов США.



Киз отличилась в Чарльстоне

Американская теннисистка **Мэдисон Киз** стала победительницей турнира в Чарльстоне (США), призовой фонд которого превышает 755 тысяч долларов. Киз, получившая на турнире восьмой номер посева, в финале одержала победу над датчанкой Каролиной Вознячки (5) — 7/6 (7:5), 6/3. На корте соперницы провели 1 час 47 минут. Этот титул стал для двадцатичетырехлетней американки четвертым на турнирах WTA.



Калинская и Кужмова выиграли турнир в Праге

Российская теннисистка **Анна Калинская** и представительница Словакии **Виктория Кужмова** в финале турнира WTA в Праге (Чехия) в парном разряде одолели лидеров посева — американку Николь Меликар и хозяйку кортов Квету Пешке — со счетом 4/6, 7/5, [10:7]. Калинская и Кужмова дважды подали навывлет, совершили одну двойную ошибку и реализовали четыре из тринадцати брейк-пойнтов. На счету их соперниц — ни одного эйса, три двойные ошибки и четыре брейка. Для россиянки и словачки это первый в карьере титул на соревнованиях WTA в парном разряде.

В одиночном финале пробившаяся из квалификации швейцарка Хиль Белен Тайхман победила обладательницу wild card чешку Каролину Мухову — 7/6 (5), 3/6, 6/4. Для Тайхман это первый титул в карьере.



Саккари была лучшей в Рабате

Греческая теннисистка **Мария Саккари**, посеянная на турнире в Рабате (Марокко) под шестым номером, в финальном поединке обыграла Йоханну Конту из Великобритании (7) со счетом 2/6, 6/4, 6/1. Продолжительность поединка составила 1 час 59 минут. Саккари восемь раз подала навывлет, совершила две двойные ошибки и реализовала четыре брейк-пойнта из девяти. На счету Конты — три эйса, две двойные ошибки и три реализованных брейк-пойнта из трех. Победа на турнире в Рабате стала для двадцатитрехлетней теннисистки из Греции первым титулом, завоеванным в индивидуальном разряде.

Предыдущей чемпионкой соревнований в Марокко была бельгийка Элизе Мертенс: в прошлогоднем финале она в двух сетах обыграла Айлу Томлянович из Австралии.



«В теннисе нет ничего идеального. Кроме Федерера», — так комплиментарно высказался в адрес швейцарца Роджера Федерера третья ракетка мира из Германии Александр Зверев.

850.

ПОБЕД ЧИСЛИЛОСЬ В АКТИВЕ НОВАКА ДЖОКОВИЧА ПОСЛЕ ТОГО, КАК В МАТЧЕ ВТОРОГО КРУГА В МОНТЕКАРЛО ОН ПЕРЕИГРАЛ ФИЛИППА КОЛЬШРАЙБЕРА. РАНЕЕ РУБЕЖ В 850 ПОБЕД ПРЕОДОЛЕЛИ ЛИШЬ СЕМЬ ТЕННИСИСТОВ: АНДРЕ АГАССИ (870), ДЖОН МАКИНРОЙ (881), РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ (929), ГИЛЬЕРМО ВИЛАС (991), ИВАН ЛЕНДЛ (1068), РОДЖЕР ФЕДЕРА (1198) И ДЖИММИ КОННОРС (1256).



Херцог завоевала трофей в Лугано

Представительница Словении **Полона Херцог** в финале соревнований в Лугано (Швейцария) с призовым фондом 226 750 долларов США в трех сетах обыграла семнадцатилетнюю Игу Свентек из Польши со счетом 6/3, 3/6, 6/3. Продолжительность матча составила 2 часа 13 минут. Двадцативосьмилетняя уроженка Марибора выполнила пять эйсов, трижды ошиблась на подаче и реализовала восемь брейк-пойнтов из двенадцати. В активе Свентек — одна подача навывлет, три двойные ошибки и шесть реализованных брейк-пойнтов.

Ранее теннисистки не встречались. Херцог, являющаяся 89-й ракеткой мира, завоевала третий титул в карьере и первый — с 2012 года.



Пэр победил в Марракеше

В финальном матче француз Бенуа Пэр обыграл испанца Пабло Андухара со счетом 6/2, 6/3. Встреча продолжалась 1 час 6 минут. Пэр восемь раз подал навывлет, допустил три двойные ошибки и реализовал три брейк-пойнта из четырех. Андухар подал два эйса, один раз ошибся на подаче и упустил единственную возможность взять подачу соперника. Счет в личном противостоянии теннисистов в официальных матчах стал 4-0 в пользу француза.

Пэр выиграл второй титул в карьере и первый в 2019 году. Первую победу на турнирах ATP Пэр одержал еще в 2015 году на турнире в Бостаде.



Итоговый чемпионат ATP переедет в Турин

С 2021 года Итоговый чемпионат ATP будет проводиться в Турине. После долгих лет прописки в Лондоне Итоговый чемпионат ATP все-таки сменит место проведения. В столице Великобритании эти соревнования прошли уже 10 раз подряд и будут проведены еще дважды. В Турине соревнования примет арена «Пала Альпигитур», которая была построена для проведения зимних Олимпийских игр — 2006. Италия впервые станет хозяйкой престижного чемпионата. В шорт-лист претендентов на Итоговый турнир, помимо Турина, входили Лондон, Манчестер, Токио и Сингапур.

Напомним, что серб Новак Джокович делит второе место по трофеям, завоеванным на Итоговых чемпионатах, с Питом

Самprasом и Иваном Лендлом: они выигрывали по пять раз. Единственным чемпионом из России является Николай Давыденко: в 2008 году Николай дошел в Шанхае до финала, уступив Новаку Джоковичу, а в 2009-м уже в Лондоне завоевал титул, обыграв на турнире Рафаэля Надаля и впервые в карьере победив Роджера Федерера. В решающем матче Давыденко оказался сильнее Хуана-Мартина дель Потро.

В финале этого турнира также один раз играл Евгений Кафельников, который в 1997-м уступил Питу Самprasу. Евгений отбирался на Итоговый чемпионат семь раз подряд — больше, чем кто-либо из россиян. Давыденко играл на этом турнире пять раз кряду, а Марат Сафин — трижды (не подряд). Лучшим результатом Марата стал полуфинал, где он два раза терпел поражения.

Действующим победителем соревнований является немец Александр Зверев.

Двойной успех Гарина

Чилийский теннисист Кристиан Гарин стал победителем грунтового турнира категории ATP 250 в Хьюстоне. В финальном матче он обыграл норвежца Каспера Руду со счетом 7/6 (7:4), 4/6, 6/3. Счет в личном противостоянии теннисистов стал 2-0 в пользу чилийца. Таким образом, двадцатидвухлетний Гарин завоевал первый титул ATP в карьере.

Но на этом чилиец не успокоился: следом Гарин завоевал титул в одиночном разряде на турнире в Мюнхене, призовой фонд которого превышает 520 тысяч евро. В финале Гарин за 2 часа 9 минут переиграл итальянца Маттео Берреттини со счетом 6/1, 3/6, 7/6 (7:1). Этот двойной успех вознес Кристиана Гарина на высшее в карьере 33-е место в одиночном рейтинге ATP.



Первый титул Петры Мартич

Хорватская теннисистка Петра Мартич стала победительницей турнира в Стамбуле. В финале шестая сеяная Мартич обыграла Маркету Вондрошову из Чехии со счетом 1/6, 6/4, 6/1. Встреча продолжалась 1 час 50 минут. Мартич один раз подала навывлет, допустила одну ошибку на подаче и реализовала шесть брейк-пойнтов из одиннадцати. Вондрошова дважды подала навывлет, четыре раза ошиблась на подаче и реализовала пять брейков. Счет в личном противостоянии теннисисток в официальных матчах стал 4-0 в пользу Мартич.

Для 40-й ракетки мира двадцативосьмилетней Мартич титул в Стамбуле стал первым в карьере. В ходе соревнований Мартич нанесла поражение словенке Тамаре Зиданшек, румынке Ане Богдан, французке Кристине Младенович и россиянке Маргарите Гаспарян, которая в свою очередь обыграла в четвертьфинале свою соотечественницу Веронику Кудерметову.

Olé, Nole!

Новак Джокович стал победителем грунтового турнира серии «Мастерс 1000» в Мадриде. В финальном матче лидер мирового рейтинга обыграл посеянного под восьмым номером грека Стефаноса Циципаса со счетом 6/3, 6/4. Встреча продолжалась 1 час 33 минуты. Джокович дважды подал навывлет, избежал двойных ошибок и реализовал два брейк-пойнта из пяти. Циципас подал один эйс, один раз ошибся на подаче и не имел ни одного шанса взять подачу соперника. Таким образом, серб сравнял счет в личном противостоянии с Циципасом в официальных матчах — 1-1 (грек нанес поражение сербу на «Мастерсе» в Канаде в 2018 году). Это 200-я победа Джоковича над соперниками из топ-10.

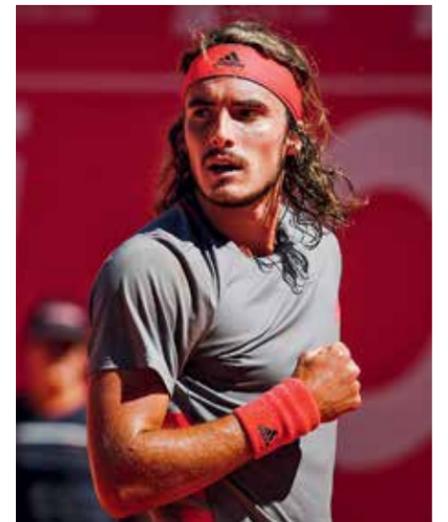
В новом рейтинге ATP от 13 мая 2019 года двадцатилетний Циципас поднялся на рекордное для него седьмое место. Тем временем Джокович выиграл 74-й титул в карьере, второй в 2019 году и третий по счету в Мадриде. Таким образом, серб довел число своих титулов в турнирах серии «Мастерс» до 33. Столько же на счету у испанца Рафаэля Надаля, который на нынешних соревнованиях в Мадриде уступил в полуфинале Циципасу.

В женском турнире в Мадриде первенствовала теннисистка из Нидерландов Кики Бертенс, которая обыграла в финальном матче Симону Халеп из Румынии со счетом 6/4, 6/4.

Берреттини выиграл турнир в Будапеште

Итальянский теннисист Маттео Берреттини выиграл турнир в Будапеште. В финале Берреттини в трех сетах обыграл серба Филипа Краиновича со счетом 4/6, 6/3, 6/1. Встреча продолжалась 1 час 41 минуту. Берреттини шесть раз подал навывлет, допустил одну двойную ошибку и реализовал четыре брейк-пойнта из десяти. Краинович подал один эйс, дважды ошибся на подаче и реализовал один брейк.

Теннисисты впервые встретились друг с другом в официальных матчах. Двадцатитрехлетний Берреттини выиграл второй турнир ATP в карьере и первый в 2019 году. Первый титул он завоевал в 2018 году на турнире в Гштааде. В ходе соревнований в Будапеште Берреттини обыграл Михаила Кукушкина (7) из Казахстана, словенца Альяжа Бедене, Пабло Куэваса из Уругвая и серба Ласло Джере (5).



И снова — Циципас!

Стефанос Циципас, грек с русскими корнями, выиграл грунтовый турнир категории ATP 250 в Эшториле (Португалия). В титульном поединке посеянный под первым номером Циципас обыграл Пабло Куэваса со счетом 6/3, 7/6 (7:4). Напомним, что Куэвас попал в основную сетку на правах «лаки лузера».

Отныне Циципас ведет 2-0 в очных встречах с уругвайцем. Для двадцатилетнего Стефаноса это четвертый титул за карьеру и второй в нынешнем сезоне (в феврале 2019 года он отличился в Марселе).

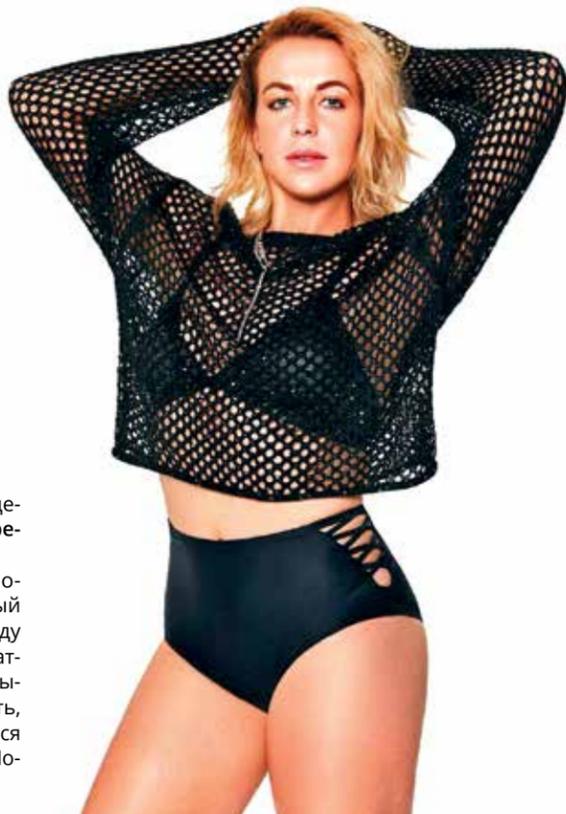


Откровения Александра Зверева

«Вы знаете, я всегда честен с вами, журналисты. В последнее время много всего произошло. Впервые отец не может быть рядом со мной. Он сейчас в больнице... Надеюсь, что он может присоединиться к команде уже на следующей

неделе. Плюс ко всему я расстался с девушкой», — цитирует **Александра Зверева** немецкое издание Tennis Magazin.

В настоящее время двадцатидвухлетний теннисист переживает не самый удачный период в карьере. В 2019 году он проиграл восемь из 23 сыгранных матчей, а в последних десяти поединках выиграл лишь четырежды. Стоит отметить, что немец с русскими корнями встречался с бывшей теннисисткой — уроженкой Москвы Ольгой Шариповой (на фото).



Урок свободы от Павлюченковой

Российская теннисистка **Анастасия Павлюченкова** опубликовала довольно откровенное фото в социальной сети, сопроводив его следующей записью в своем Instagram-аккаунте: «С возрастом понимаешь, насколько важно иметь свое мнение и не заикливаться на мнении других людей, ведь все видят и понимают жизнь по-разному. Я совершаю ошибки, но это новый урок, который дает жизнь! В этом и есть счастье, я думаю, это свобода!»



Слоан Стивенс объявила о помолвке

Бывшая третья ракетка мира американка **Слоан Стивенс** сообщила о помолвке со своим молодым человеком — футболистом Жози Алтидором. «Навсегда да», — написала теннисистка в «Твиттере». Алтидор в ответ написал: «Вечность начинается сейчас».

Американец играет в привычный для нас европейский футбол на позиции нападающего и сейчас выступает за «Торонто». Интересно, что Слоан и Жози дружили в детстве, но затем достаточно долго не общались. Они возобновили общение в 2016-м, когда встретились в центре реабилитации после травм, и почти сразу начали встречаться.

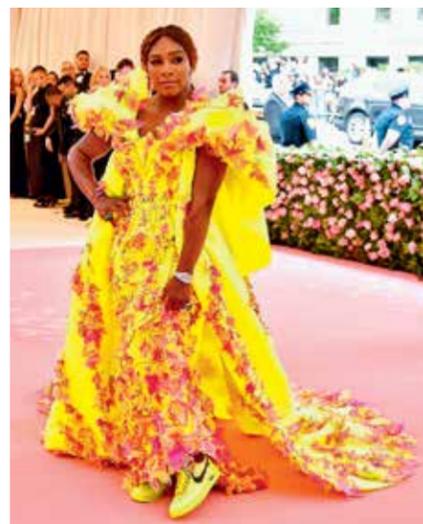
В стиле бурлеск

В Метрополитен-музее Нью-Йорка прошло одно из самых грандиозных событий в мире моды — ежегодный бал института костюма Met Gala. Темой бала стал стиль бурлеск. Участниками представления оказались многие знаменитости, среди которых были певица Леди Гага, актер и музыкант Джаред Лето, актрисы Пенелопа Крус, Дженифер Лопес, Кэти Перри и Кэти Холмс, актер Бенедикт Камбербэтч с супругой, светская львица Ким Кардашьян со своим мужем Канье Уэстом, модель Ирина Шейк и, наконец, две теннисистки — **Серена Уильямс** и **Мария Шарапова**.

По признанию Марии, ей присуща минималистская эстетика, но ради бала она предстала в совершенно не свойственном ей образе. Пришла россиянка на бал

не одна, а со своим бойфрендом Александром Гиллсом — британским бизнесменом и соучредителем интернет-аукциона Paddle8, специализирующегося на изобразительном искусстве и предметах коллекционирования.

Извечный оппонент Марии на корте и за его пределами Серена Уильямс тоже появилась на публике в сопровождении любимого мужчины — Алексиса Оганяна — мужа, отца ее дочери Алексис-Олимпии и по совместительству американского интернет-предпринимателя и инвестора, соучредителя социального новостного сайта Reddit. Уильямс дополнила свой кричащий ярко-желтый наряд канареечного цвета кроссовками. С одной стороны, это ужасное сочетание, как признали некоторые комментаторы. Но с другой стороны — можно сказать, что Серена вписалась в тему бала — стиль бурлеск.



ТЦ «Мебельный континент»

Санкт-Петербург, Варшавская ул. д. 3,
лит. Е. корп. 1, модуль 11, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15,
корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»

Санкт-Петербург, КАД (117 км внеш.),
Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03

МЦ «Богатырь»

Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 18,
корп. 2, 1 холл 1 этажа
Тел.: 8 (964) 320-78-77



Кто же может отказаться от массажа. Теперь для этого вам не придется идти в массажный салон, достаточно лишь купить кресло US MEDICA JET. Сделать это на самых выгодных условиях вы можете в наших магазинах. С таким массажным креслом вы точно забудете об усталости мышц. US MEDICA JET имеет 22 программы, поэтому вы без проблем сможете найти подходящий именно вам вариант массажа. И это далеко не все преимущества данного кресла.

www.us-medica-spb.ru

ТРЦ «Питер-Радуга»
Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 14 вход 1 напротив ОБИ
Тел. 8 (812) 642-93-09

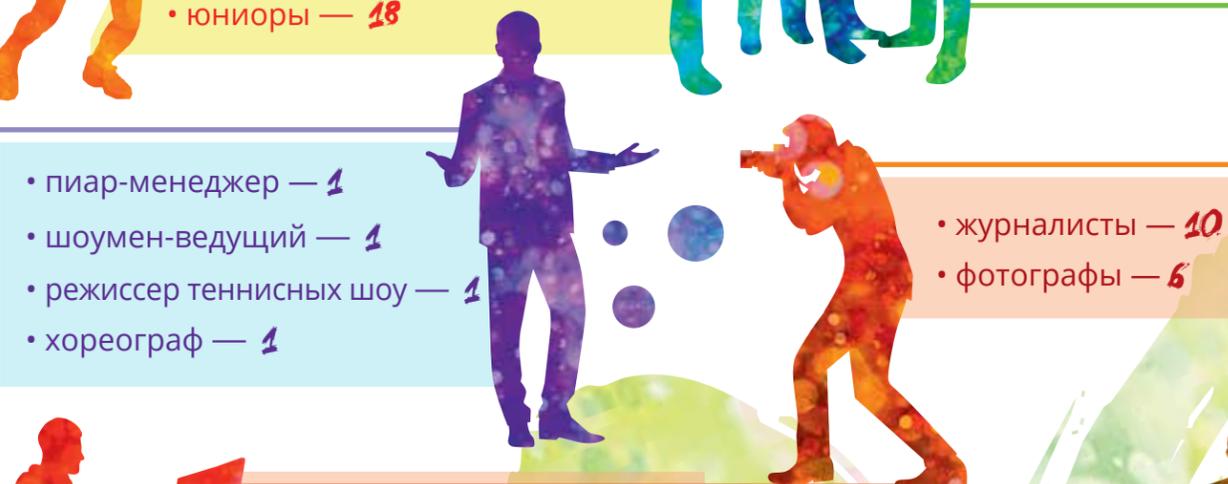
Наша первая сотня

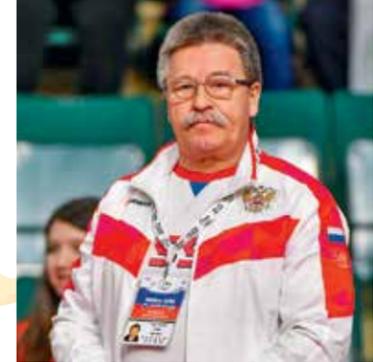
В ознаменование выпуска 100-го номера Tennis Weekend, который совпал с 10-летием журнала, мы отважились на амбициозный редакторский проект, в рамках которого решили рассказать вам о 100 россиянах, наиболее успешно проявляющих себя на ниве тенниса в самых разных ипостасях. Это были и игроки, и юниоры, и судьи на вышке. Кого тут только не было! Первые десять коротких очерков о героях нашей серии топ-100 были опубликованы в сентябрьском номере за 2017 год, а последние — в мартовском за 2019 год.

Признаюсь честно: когда «пускался на дебют», не подозревал, что будет так трудно. Сто очерков, как минимум, сто интервью... Часто — больше, ведь для того чтобы рассказать об одном герое, нередко приходится беседовать сразу с несколькими людьми. А, между прочим, короткий очерк порой бывает труднее написать, нежели длинный. А еще нужно было подобрать приличное фото каждого фигуранта списка топ-100. В общем, работа адова! Но оно того стоило. За эти полтора года серия топ-100 стала пользоваться популярностью у читателей, соответственно, повысилась и популярность самого журнала. Более того, очень скоро само попадание в этот перечень стало считаться престижным и достойным уважением.

Уже по ходу дела мы сами поняли, насколько широка палитра связанных с теннисом специальностей — или, если хотите, номинаций. Всего их набралось 24.

Вот полный список охваченных нами теннисных профессий:





Правда, за полтора года не обошлось без потерь: получивших от нас отчасти авансом свою долю дифирамбов юниора Тимофея Скотова и молодую теннисистку Елена Рыбакину переманили за хорошие деньги в Казахстан. Но мы пока их вычеркивать не будем: могут ведь и вернуться. Как вернулась, вероятно, пожалевшая о переходе под флаг Казахстана Ксения Первак (только было уже поздно).

Как бы не вернулся и сменивший российский триколор на синезелтый казахский штандарт Александр Бублик (его нет в нашем списке топ-100, потому что он отказался от российского гражданства еще до запуска этого редакторского проекта — в ноябре 2016-го). В сентябре 2017-го Бублик стоял в рейтинге 95-м (это его лучший результат в карьере). Сейчас числится 98-м, прогресса никакого, налицо регресс, а ведь ему через два месяца уже исполнится 22 года.

Рыбакина через два месяца отметит двадцатилетие. Пока Елена стоит в рейтинге WTA 161-й. В 2018 году она, будучи еще россиянкой, под руководством своего тогдашнего тренера Андрея Чеснокова пробилась



через квалификацию St. Petersburg Ladies Trophy в четвертьфинал «основы». А вскоре неожиданно для многих перебралась в Казахстан. С тех пор таких впечатляющих рывков на турнирах WTA она не совершала. Уже семнадцатилетний Тимофей Скатов выше 1324-го места в АТР не поднимался (это было в прошлом году), пока играет турниры серии ITF. Ну-ну... Бог им судья. Оставим пока в нашем топ-100. Россия добрая — принимает своих блудных детей. Я же хочу лично поблагодарить всех тех, кто своим авторитетным мнением, просто добрым советом или бойким пером помогал нам в осуществлении этого мега-проекта — топ-100 российского тенниса: Валерия Луткова, Анастасию Филиппову, Максима Янчевского, Кирилла Куценко, Виталия Яковенко, Дану Романцевичус, своего коллегу — виртуозного мастера верстки и препресса Дмитрия Данильченко и, к сожалению, могу лишь вспомнить добрым словом недавно ушедшего от нас автора нескольких очерков серии топ-100 Александра Ерастова.

Свой второй проект топ-100 (а может, и сразу все топ-200) мы осуществим уже по случаю выхода 200-го номера Tennis Weekend в 2027 году — и соответственно 20-летия журнала. Ведь вы, как и все мы, верите в наш российский теннис, не правда ли? И в то, что мы с вами вместе уверенной поступью дойдем до этого юбилея!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ТW
МИХАИЛ ИВАНОВ

Ciao, Italia!



ФОТО: АЛЕКСАНДР БОЛДАРЕВ

“Non si dovrebbe giocare 'sto cazzo di doppio”, — посетовал высокий статный итальянец своему более низкорослому спутнику из группы поддержки «скаудры адзурры», которая минутой ранее со свистом проиграла команде России со счетом 3-0. “D'accordissimo!” — согласился со своим визави итальянец помоложе и габаритами поскромнее, засеменяв вслед за своим старшим товарищем к выходу с корта, уложенного в легкоатлетическом манеже ЦСКА.

Может, и прав был тот первый убитый горем седовласый итальянский тиффози: не надо было, как он выразился, «играть этот гребаный парный матч»? Ведь он уже ничего не решал: только что Анастасия Павлюченкова похоронила последние надежды итальянцев, реализовав второй матчбол на подаче Мартины Тревизан, после того как коварным ударом послала мяч в самый угол, заставив, наконец, ошибиться неуступчивого лидера команды гостей. Впрочем,

капитан визитеров Татьяна Гарбин была явно другого мнения: она хотела во что бы то ни стало размочить счет в этой кубковой встрече и записать в протокол матча хотя бы очко престижа. Иначе зачем бы она стала менять молодую восемнадцатилетнюю Элизабет Коччаретто на хоть и проигравшую в борьбе насте Потаповой, но крепкую и упертую Жасмин Паолини, поставив ее в пару с обладательницей карьерного «Шлема» опытной Сарой Эррани?!

Вот только наши девушки — дебютантка сборной Влада Коваль и теперь уже вполне себе умудренная кубковым опытом вышеупомянутая Потапова — были полны решимости довести счет до разгромного и преуспели в этом. «Нам очень не хотелось огорчать публику, которая осталась за нас болеть», — скажет потом Настя, отвечая автору этих строк на вопрос о том, откуда у них с Владой взялась такая запредельная мотивация в этом, по

сути, показательном парном матче, в котором они обе сражались так, словно на кону стояло звание чемпионки Кубка Федерации. А публика действительно, надо отдать ей должное, стадион не покинула и продолжала горячо поддерживать наших девушек. Уступив в первом сете со счетом 4/6, во второй партии Влада и Настя сыгрались, вспомнили, что в юности уже играли пару вместе, и сравняли счет по партиям — 6/3. Тем более что на подаче Сары Эррани у них был почти стопроцентный шанс сделать брейк: эта искушенная в теннисных битвах теннисистка подавала так, будто у нее полностью разладилась координация движений. Да, собственно, так оно и было: итальянка элементарно не могла попасть в квадрат, выдавая двухметровые ауты, либо посылая мяч в сетку. Подброс, замах, работа ног — все это у нее разладилось. Уже после матча капитан итальянок Татьяна Гарбин категорически отказалась отвечать на вопрос о том, что случилось с подачей Эррани. Объяснили наши, Настя Павлюченкова и капитан Игорь Андреев: мол, такое случается у некоторых игроков. Бывает, что по разным причинам кто-то на время полностью утрачивает технику какого-то удара — под влиянием стресса, травмы или еще каких-то факторов.

Что ж, вполне вероятно. Нам же кажется, что к Эррани вернулась карма. Это поучительная история из разряда «не рой другому яму». Ведь подача ее — а одно время

она, говорят, вообще подавала с руки — стала «барахлить» после дисквалификации из-за допинга. А ведь именно Эррани в свое время критиковала организаторов турнира в Риме за то, что они предоставили Марии Шараповой wild card: дескать, незачем создавать особые условия для той, кто попалась на употреблении запрещенного препарата. Но вскоре после этих критических высказываний в допинг-пробе самой Эррани нашли запрещенный препарат, причем куда круче стимулирующего сердечную деятельность мельдония: астрозол (он же летрозол), который относится к классу лекарственных средств, используемых для снижения концентрации эстрогенов в крови и повышения уровня собственного тестостерона. Первая дисквалификация Сары длилась совсем недолго — с августа по октябрь 2017-го, что было просто смехотворным. Но летом прошлого года Антидопинговое агентство Италии в спортивном арбитраже CAS добилося увеличения срока отстранения Эррани от игры, и ей пришлось отбыть еще восемь месяцев дисквалификации.

Сама Сара свое наказание законным не признала и сразу после объявления о нем сообщила, что «смотрит в мир с высоко поднятой головой». Голову при подаче она теперь действительно задирает очень высоко, делая неимоверный прогиб, — но мяч летит мимо квадрата... Судя по всему, Федерация тенниса Италии вполне разделяет

позицию Эррани, хотя официально и не протестовала против решения CAS: в начале 2019 года Эррани получила приглашение в национальную сборную на матч против команды Швейцарии, и вот теперь ее взяли в Москву и поставили на парный матч против дуэта Потапова/Коваль. После просмотра этой встречи с участием Сары Эррани стало окончательно ясно, почему ее не заявили на одиночку: с такой подачей ее просто нещадно «брейковали» бы гейм за геймом.

...Как бы то ни было, с отскока и — особенно — с лета Эррани играла против Коваль и Потаповой отменно. Только на чемпионском тай-брейке нашим удалось вырваться вперед: один матчбол при счете 6-9 итальянки еще спасли, но во втором Влада и Настя поставили победную точку (10-7), доведя счет в этом командном поединке до разгромно-зеркального — 4-0. Ведь точно так же мы проиграли последний очный матч сборной Италии в Кальяри в 2013 году. В общем, долг, который, как известно, платежом красен, мы итальянкам вернули сполна...

Но вернемся — в стиле мастера интриги Квентина Тарантино — к самому началу сиквела «Невероятные приключения итальянцев в России». Спустя 46 лет после того, как эту совместную итало-советскую киноленту снял Эльдар Рязанов, все прошло уже сугубо по сценарию режиссера Игоря Андреева — капитана российской



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

дружины, стопроцентно угадавшего с составом на одиночные встречи и очень своевременно отрядившего на парный матч нашу дебютантку — семнадцатилетнюю Владу Коваль, которую теперь-то уж точно любители взять то, что плохо лежит (казахстанские хедхантеры), у нас никак не перекупят. Хотя, конечно, не обошлось и без доли везения, но и это нашему молодому капитану тоже в плюс. Похоже, он у нас фартовый. Повезло же нашим в Польше, когда не попали на Украину со Свитолиной: лидер жовто-блакитных манкировала своими державными обязанностями, а без нее украинки проиграли шведкам, которых наши прошли без проблем. Отчасти повезло и в матче с итальянками: их лидер, курносенькая сеху Лолита — сорри, Камилла (Джорджи) — прилетела в Москву лишь в среду вечером, на тренировку ни разу не вышла (говорят, были проблемы с запястьем), весь матч протренировалась по телефону и писала эсэмэски, внешне не слишком переживая по поводу фатального исхода поединка для ее сборной, которая теперь опустится на уровень зонального группового

турнира — того, что мы, слава Богу, выиграли, а теперь отправили туда колупаться изобретателей sraghetti и приверженцев жизненного принципа dolce vita. Очень скоро — и в первую очередь сама Джорджи — в теннисной Италии поймут, что в низшей лиге Кубка Федерации vita отнюдь не dolce — не сахар, в общем.

Выбор, повторим, был сделан нашим капитаном единственно правильный: не решившись ввести в бой все еще преодолевающую спад Дарью Касаткину и, по некоторым данным, не вовремя получившую небольшую травму Наталью Вихлянцева — героиню февральского матча в Польше, Игорь Андреев уверенной рукой записал в своей заявке на одиночные матчи две фамилии — Потапову и Павлюченкову. А из всех покрытий был выбран грунт, что, по признанию капитана итальянок Гарбин, стало для гостей приятным сюрпризом.

Чем руководствовался Андреев? Ведь проиграв мы этот матч, ему бы вменили в вину и выбор покрытия, и немного странную, на первый взгляд, заявку на одиночки.

«Нам очень не хотелось огорчать публику, которая осталась за нас болеть», —

Настя Потапова, отвечая на вопрос о том, откуда у них с Владой взялась такая запредельная мотивация в парном матче

«Наша первостепенная задача — сделать так, чтобы игроки в первую очередь чувствовали себя комфортно и показывали свой лучший теннис именно на той неделе, в течение которой проходит кубковый матч».

Игорь Андреев



ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS



Анастасия Потапова выиграла свой первый одиночный матч, выступая под российским флагом

ФОТО: CAVIAR PRESS

Да тем, что по нынешним временам в приказном порядке никого на кубковый матч не соберешь, поэтому приходится учитывать пожелания игроков. «Наша первоочередная задача — сделать так, чтобы игроки в первую очередь чувствовали себя комфортно и показывали свой лучший теннис именно на той неделе, в течение которой проходит кубковый матч», — отметил Игорь Андреев в беседе с вашим корреспондентом накануне кубкового поединка. — А если говорить о выборе покрытия, то здесь все объясняется турнирным графиком. Потому что еще до начала матча на Кубок Федерации стартует грунтовый сезон. Мы в первую очередь исходили из того, что удобнее для нас. Все сказали, что играть против Италии на грунте более логично — в преддверии всех грунтовых турниров. А если смотреть на итальянок, то та же Камила Джорджи абсолютно везде одинаково хорошо играет — и на харде, и в зале, и на траве, и на грунте».

«Но ведь Эррани была в финале грунтового “Ролан Гаррос”», — возразил я. «Конечно, для нее грунт лучше, чем хард. Но если

травмы. У всех девочек были потянуты ноги на новом покрытии, но они справились: помогла китайская медицина».

По словам Тарпищевой, открывавшая кубковую встречу Настя Потапова свой матч у первого номера гостей Мартину Тревизан выиграла за счет темпа. «Если бы изначально играла чуть подлиннее, с вариациями по высоте над сеткой, было бы проще», — отметил президент ФТР. — Но у меня сомнений не было, что и она выиграет, и Павлюченкова. Все закономерно. Если бы Джорджи играла, то могли бы и “подвиснуть”, а так как она травмирована, не играла в матче, то такой результат можно было предполагать».

Что там могла бы показать на грунте легкоатлетического манежа ЦСКА Камила Джорджи, мы теперь уже никогда не узнаем. А вот двадцатипятилетняя Мартина Тревизан, 146-я ракетка мира, невольно ставшая лидером своей команды, продемонстрировала очень добротный

классический грунтовый теннис. Сильное, непривычное вращение, которое придает мячу эта левша, в первой партии нередко ставило в тупик Анастасию Потапову: ей никак не удавалось наладить свою атакующую игру, да и процент попадания первой подачи был удручающе низкий. В дело вмешались нервы: до этого Потапова ни разу не играла за национальную сборную дома. Как признается потом сама Настя, ее «зажало» из-за того, что «на матч пришли друзья, родственники, все за тебя болеет и ждут победы». Благо капитан Андреев вовремя посоветовал ей сосредоточиться на подаче.

«Делай один удар — это подача. И дальше все будет о’кей», — такую рекомендацию, как расскажет потом

“Bravissima!”

бояться Эррани... — добавил Андреев. — Если из-за Эррани играть на харде, тем самым мы, возможно, ослабляем свой состав. Потому что с учетом индивидуального турнирного графика не все наши теннисистки смогут участвовать в матче Кубка Федерации на харде. Если бы мы выбрали хард, мы бы ослабили команду гостей, но и себя бы тоже ослабили. А на грунте у нас есть наш сильнейший состав. Я уверен, что если наши девушки будут в порядке и, в первую очередь, здоровы и в нормальной форме, то у нас хорошие шансы».

Теперь задним числом стало понятно, что Эррани с ее «детской» подачей вообще бояться не следовало (на неделе, предшествовавшей кубковому матчу в Москве, Сара в статусе «лаки лузера» дошла до четвертьфинала в Боготе, показав лучший результат в 2019-м, но при этом допускала по 18(!) двойных за встречу, а всего в этом году их у нее примерно 140). А Джорджи просто отбывала номер, зарабатывая себе «зачетное» участие в матче за сборную в качестве запасной, дабы иметь возможность получить потом путевку на Олимпиаду в Токио. «Если бы играла Джорджи, было бы посложнее», — признал в интервью порталу www.championat.com президент ФТР Шамиль Тарпищев. — А без нее шансы у нас были предпочтительнее изначально. Девочки серьезно отнеслись к подготовке. Потапова готовилась к матчу на грунте в Барселоне. Единственное — нас замучили

Капитан итальянок Татьяна Гарбин реагировала на происходящее на корте более эмоционально, чем ее российский визави Игорь Андреев



ФОТО: CAVIAR PRESS

ФОТО: CAVIAR PRESS

Потапова, дал ей наставник нашей сборной. «Он был прав. Так и вышло».

Хотя, когда после проигрыша первой партии со счетом 2/6 Настя отдала в начале второй свою подачу и уступала 0/2, стало совсем тревожно. Но именно в этот момент Потапову отпустило. Она начала просто попадать в квадрат с первой подачи, и дело пошло. Уже проходят кинжалные кроссы навывлет слева, удары по линии справа, а вскоре и подачи навывлет в крестовину. И Тревизан поплыла. Как ни кричали ей “Bravissima!” капитан Татьяна Гарбин и Сара Эррани, итальянка проиграла пять геймов из шести. При счете 2/5 во втором сете Тревизан попыталась перехватить инициативу, сократила разрыв в счете, но все равно уступила (3/6). А потом на корте уже полностью доминировала уроженка Саратова: поведя 5/0 в решающей партии, Потапова в концовке встречи немного затропилась, но все равно дожала соперницу (6/1), выиграв первый за карьеру одиночный матч в Кубке Федерации. Качественная подготовка на грунте, которую 74-я ракетка мира провела в Барселоне незадолго до кубкового матча с Италией, в итоге принесла свои плоды, да и класс игры у восемнадцатилетней Потаповой уже сейчас объективно выше, чем у Тревизан. Ну а как они сыграли в паре с Владой Коваль, вы уже знаете.

На вторую одиночку вышли наш лидер — трехкратная финалистка Кубка Федерации Анастасия Павлюченкова — и двадцатитрехлетняя Жасмин Паолини, стоящая в рейтинге еще ниже Тревизан (178-й). Разница в рейтинге и классе — существенная. Но для Павлюченковой это был первый матч на грунте в этом



Двадцатипятилетняя Мартина Тревизан, 146-я ракетка мира, из-за травмы Камилы Джорджи невольно стала лидером команды Италии

сезоне, а Паолини как раз специализируется именно на этом покрытии: последние полтора месяца итальянка небезуспешно играла на нем в Южной Америке, завоевав титул на состязании серии ITF в бразильской Куритибе, а также неплохо выступив в Боготе, где на турнире WTA она прошла квалификацию и один круг основной сетки.

Тем ценнее волевая победа Павлюченковой, которая не только не успела толком прибиться к грунту, но и до конца не преодолела последствий простуды, которая мешала ей полноценно дышать. Дебют матча против Паолини у россиянки не заладил: очень скоро она уже уступала 2/5. Как объяснит потом сама Анастасия, она никак не могла войти в ритм матча и не понимала, как лучше играть, — более активно или, наоборот, аккуратнее, надежнее. Но постепенно Павлюченкова за счет опыта нащупала нити игры и вытащила казалось бы уже проигранную первую партию на тай-брейке. Это было принципиально важно для россиянки — сделать задел и попытаться выиграть в двух сетах. Так оно и вышло, но начало второй партии прошло по сценарию первой: россиянке пришлось отыгрываться со счета 1/3. Далее был обмен брейками и валидольная концовка на тай-брейке, в котором нервы оказались крепче у Павлюченкова: сразу поведя 5:1, она потом позволила сопернице приблизиться к себе, но все же сумела довести дело до победы — 7/6 (7:4), 7/6 (7:5).

Это была уже серьезная заявка на победу в кубковом матче.



Второй номер сборной Италии Жасмин Паолини сражалась достойно, но в итоге все равно уступила трехкратной финалистке Кубка Федерации Анастасии Павлюченковой

ФОТО: CAVIAR PRESS

Трудно было себе представить, чтобы итальянки в их нынешнем незвездном составе могли бы выиграть у наших три встречи подряд. Тем более что история выступлений отечественных теннисисток в рамках Fed Cup однозначно говорила о том, что за предыдущие 20 случаев, когда счет после первого дня был 2-0, итоговую победу они не упустили ни разу. Чтобы совершить героический камбэк, капитану Гарбин надо было предпринимать что-то неординарное: тасовать свой состав, преподнести сюрпризы — например, вызывать из запаса не такую уж на вид травмированную и вполне довольную жизнью Джорджи. Но она упрямо верила в своих крепких середняков из топ-200 и на матч двух лидеров команд поставила все ту же Тревизан. Не стал ничего менять и капитан нашей сборной Игорь Андреев (от добра добра не ищут) и выставил на воскресную одиночку первый номер — Павлюченкову.

Матч Насти против Тревизан, как и встреча с Паолини, тоже был тяжелым — с взлетами и падениями с обеих сторон. Вновь была игра в догонялки: уйдя со старта в отрыв (2/0), россиянка потом отпустила соперницу, и та повела 4/3. Отменным укороченным с лета Павлюченкова сравнивает счет в первом сете, затем брейкует итальянку (5/4) и уверенно подает на сет (6/4). Потом она опять героически вернулась

в матч во второй партии, проигрывая 1/3. Но стоило ей сравнять счет во втором сете (3/3), взяв не без труда свою подачу, как тут же последовал эффектный брейк под ноль (4/3), причем по ходу этого гейма Настя выдала потрясающую свечу.

И стало понятно, что она расслабилась и заиграла в свой активный теннис. Потом она своевременно выдает эйс при счете 4/3 на своей подаче, а затем, реализовав второй матчбол на подаче слегка подсевшей Паолини, принесет досрочную победу своей сборной, сделав ее недостижимой для соперниц. Гроссмейстерская трудовая победа Павлюченковой со счетом 6/4, 6/3 за 1 час 26 минут — и наши девушки выбегают на корт и, обнявшись, в танце громко празднуют успех.

Отвечая на вопрос о том, за счет чего ей удалось выиграть этот ставший решающим матч против Паолини, в котором во втором сете она со счета 1/3 выиграла пять геймов подряд, Анастасия отметила: «На грунте не так просто выиграть свою подачу, если только ты не подаешь эйсы. А я пыталась сегодня играть в более тактический теннис, просто попадать первым мячом, не пытаясь очень мощные подачи выдавать, чтобы потом была возможность разыграть мяч. Вообще вчера был мой первый матч в сезоне на грунте. Я чувствовала, что немножко медленно играю, медленно

вохожу в матч, не чувствовала себя особенно свежей. Да и со здоровьем были проблемы, я не то чтобы в суперформе находилась. Но я рада, что именно в ключевые моменты матча я была на месте и смогла сыграть должным образом. Вообще могу сказать, что лично я хочу вернуться в Мировую группу, потому что именно там мы и должны быть. Мы — одна из сильнейших сборных мира, мы несколько раз выигрывали этот титул, я сама была три раза в финале. Это одна из целей, которую я перед собой ставлю — однажды выиграть Кубок Федерации. Мы все голодны до побед и хотим выиграть».

Что ж, такой боевой настрой не может не радовать. Тем более что он созвучен настрою капитана сборной Игоря Андреева, который за счет своей ненавязчивой, но вполне уловимой и осязаемой мужской харизмы сумел сплотить вокруг себя не всегда легко управляемый женский коллектив. «Вряд ли все так было легко, как говорит об этом счет 4-0, — отметил со своей стороны наставник россиянок. — В любом случае могу сказать, что у нас отличная команда, прекрасный командный дух, каждый поддерживает каждого. Есть и молодые, есть и более опытные игроки. Это именно команда! У этой сборной хорошее будущее!»

Какое именно? В принципе при нынешних реалиях бороться за Серебряную

цветочницу Россия, формально говоря, сможет не раньше сезона-2021, если в следующем году сможет вернуться уже в Мировую группу. Но назревает и другой вариант. Если ITF реализует на практике недавно ею же объявленную реформу Кубка Федерации (а все к тому идет), то теоретически — благодаря нынешней домашней победе над командой Италии — россиянки уже в следующем сезоне смогут даже претендовать на сам почетный трофей, который они уже выигрывали четыре раза (2004, 2005, 2007, 2008). Пока — в феврале 2020 года — им предстоит квалификационный матч за право участия в финальной части этого турнира, формат которого

фактически скопирован с обновленного финала Кубка Дэвиса: там будут соревноваться 12 сильнейших команд (только не как у мужчин в ноябре, а в апреле, и город-хозяин финала Fed Cup пока неизвестен). И если — а в таком развитии событий в ФТР, как отмечал ее вице-президент А. Селиваненко, весьма заинтересованы — какой-то российский город выставит свою кандидатуру на конкурс за право проведения обновленного финала Fed Cup, да еще и победит в этой гонке, то наши перспективы в Кубке Федерации станут еще более радужными — по крайней мере, по сравнению с тем, как они выглядели еще в начале сезона-2019. **TW**



ФОТО: АЛЕКСАНДР БОЙЦОВ

CHERCHEZ PORSCHE!

22-28 апреля в Штутгарте состоялся единственный в календаре Женской теннисной ассоциации грунтовый турнир, проводящийся под крышей, — Porsche Tennis Grand Prix. Его победительницей стала чешка Петра Квитова, которая по итогам четырех месяцев сезона набрала в WTA наибольшее количество очков.



ФОТО: CAVIAR PRESS

Трехлетка Шараповой

На деньги, как известно, ума не купишь. Зато можно запросто купить теннисный турнир. История умалчивает о том, насколько сильно интересовался теннисом Фердинанд Порше, основатель знаменитого автомобильного концерна и просто умный человек. Однако его последователи прикипели к этой игре так прочно, что не изменяют ей вот уже более 40 лет. В связи с чем снижали в теннисном мире почет и уважение, получив в 2004 году специальную награду от WTA за спонсорскую преданность теннису.

Первый в истории женский Porsche Tennis Grand Prix состоялся в октябре 1978 года в Фильдерштадте, расположенном в 13 км к югу от Штутгарта. Титул тогда взяла пятнадцатилетняя американка Трэйси Остин, которая через 11 месяцев выиграет US Open. В Фильдерштадте турнир проводился до тех пор, как в самом Штутгарте не была открыт стадион Porsche Arena с трибунами на 6100 зрителей. Прежде чем в 2007 году Porsche Arena приняла матчи чемпионата мира по гандболу и боксерский поединок между Николаем Валучевым и Русланом Чагаевым, зал этот уже облюбовали теннисистки, причем первый

Больше всех из «российской тройки» в Штутгарте порадовала Дарья Касаткина. Как следует потренировавшись в Москве во время подготовки к матчу Fed Cup с итальянками и зарядившись положительной энергией от подруг по команде, она обыграла 18-ю ракетку мира Элизе Мертенс. Соперниц с таким высоким рейтингом Касаткина не побеждала с прошлогоднего Уимблдона. И хотя во втором круге переиграла хорватку Донну Векич первой ракетке страны не удалось, ее выступление в Штутгарте можно назвать искрой надежды

финал на новом месте выиграла осенью 2006 года россиянка Надежда Петрова, одолевшая в двух партиях француженку с русскими корнями Татьяну Головин.

Петрова, правда, победила тогда на жестком покрытии, которое, кстати, через два года способствовало ее выходу в финал, где Надежда уступила Елене Янкович. А в 2009 году у турнира Porsche Tennis Grand Prix поменялись сроки проведения (апрель вместо октября) и покрытие (вместо харда грунт), на котором россиянки проявили себя во всем блеске.

Финал Porsche Tennis Grand Prix 2009 по составу участниц, а также по результату стал предвестником грядущего финала «Ролан Гаррос», в котором Светлана Кузнецова в двух сетах переиграла свою соотечественницу Динару Сафину. Ну а через несколько лет настала очередь блистать в Штутгарте во всей своей чемпионской красе Марии Шараповой. С 2014 года она уезжала оттуда на призовых автомобилях Porsche трижды подряд, обыгрывая Викторину Азаренко, Ли На и Ану Иванович. Причем все три раза затем доходила до финалов в Париже, а два из них выиграла. Вот было время!

Ну а сам турнир и дальше продолжал жить, радуя болельщиков и участниц на редкость комфортными условиями. Неслучайно по количеству призов WTA за высочайший уровень организации он не знает себе равных. За 11 лет — с 2007 по 2017 год — Porsche Tennis Grand Prix признавался лучшим турниром категории Premier девять раз! Причем в женском Туре он остается единственным грунтовым состязанием, которое проводится под крышей, а в АТР в этом смысле существует только один аналог — февральский Открытый чемпионат Бразилии в Сан-Паулу.

Искра Касаткиной

В отсутствие Шараповой, которая в этом году так и не доехала на свое любимое состязание из-за травмы, россиянок в штутгартской основной сетке оказалось три. Для Веры Звонаревой турнир начался еще с квалификации, в финале которой она уступила люксембурженке Мэнди Минелле. После того как о своем отказе от выступления в Штутгарте объявила вторая ракетка мира Симона Халеп, решившая перевести дух после напряженного полуфинала Кубка Федерации Франция — Румыния, Вера все-таки попала в «основу» в статусе lucky

loser, однако в первом же круге проиграла Викторине Азаренко, которая вышла на корт вскоре после многочасового перелета из Брисбена, где в другом полуфинале Fed Cup белоруски в решающей парной встрече уступили австралийкам.

Среди теннисисток, задействованных в Кубке Федерации 20–21 апреля, оказались и Анастасия Павлюченкова вместе с Юлией Гёргес, приложившей руку к победе немки над сборной Латвии в Риге. Отдав первый сет, россиянка старалась изо всех сил и, как оказалось, не зря. Уступая 0/4 в решающей партии, ее соперница, побеждавшая на Porsche Tennis Grand Prix еще в 2011 году, отказалась от продолжения борьбы из-за проблем с шейными позвонками. Во втором круге на пути Анастасии встала будущая финалистка — эстонка Анетт Контавейт, и с ней совладать уже не удалось. Правда, свой финал в Штутгарте Павлюченкова все-таки сыграла: вместе с чешкой Луцией Шафаржовой они в решающем матче уступили немецкому дуэту в составе Моны Бартель и Анны-Лены Фридзам.

Но больше всех из «российской тройки» в Штутгарте порадовала Дарья Касаткина. Как следует потренировавшись в Москве во время подготовки к матчу Fed Cup с итальянками, она провела его на скамейке запасных. И, зарядившись положительной энергией от подруг по команде, со счетом 7/6 (10:8), 7/5 за 1 час 54 минуты разобралась с 18-й ракеткой мира бельгийкой Элизе Мертенс, имевшей сетболы в первой партии. Соперниц с таким высоким рейтингом Касаткина не побеждала с прошлогоднего Уимблдона. «Надеюсь, что у Даши и дальше будет все здорово. И что она, одержав несколько непростых побед, вернется на уровень прошлого года и даже поднимется выше», — сказал по этому поводу капитан сборной России Игорь Андреев. И хотя во втором круге переиграла хорватку Донну Векич первой ракетке страны не удалось, ее выступление в Штутгарте можно назвать искрой надежды. Надежды на постепенный подъем и возвращение в топ-20 после провального начала нынешнего сезона.

Неделя Квитовой

Одной из интриг турнира была борьба за первое место в мировом рейтинге, которая в этом сезоне носит довольно оригинальный характер. Дело в том, что в женской элите возникла парадоксальная ситуация: желающих обогнать лидера, Наоми Осаку, вроде бы много, а сделать это никто не может.

Оказавшись первой за последние четыре сезона теннисисткой, выигравшей два чемпионата «Большого шлема» подряд, японка, однако, в середине апреля имела на своем счету лишь 5967 рейтинговых очков. Это не просто мало, а очень мало. На финише 2017 года она с таким

По количеству призов WTA за высочайший уровень организации этот турнир не знает себе равных. За 11 лет — с 2007 по 2017 год — Porsche Tennis Grand Prix признавался лучшим в категории Premier девять раз! Причем в женском Туре он остается единственным грунтовым состязанием, которое проводится под крышей.

показателем не попала бы даже в первую тройку. А все потому, что, кроме триумфа на Australian Open, в нынешнем сезоне Осака по большому счету ничего особо выдающегося не показала: в Брисбене выбыла в полуфинале, а в Дубае, Индиан-Уэллсе и Майами в общей сложности выиграла лишь три матча.

Грунт для Осаки и прежде считался наиболее проблемным покрытием, да и жеребьевка ей не сулила легкого старта. Дело в том, что, вступая в борьбу со второго круга, Наоми сразу же получила в соперницы ту самую тридцатитрехлетнюю

тайваньку Си Сувэй, которой она проиграла в 1/16 финала своего предыдущего турнира в Майами. На этот раз, правда, Осака справилась со своей задачей в двух партиях, чем обезопасила свое лидерство еще минимум на две недели, после чего на тай-брейке в третьем сете одолела Донну Векич. Дальше Наоми ждала Контавейт, однако на полуфинал первая ракетка мира выйти не смогла из-за травмы мышц брюшного пресса.

Тем временем нижняя половина сетки даже в отсутствие Халеп пестрела известными фамилиями. Там собрались сразу три



ФОТО: CAVIAR PRESS



В финале парного турнира Анастасия Павлюченкова и чешская теннисистка Луция Шафаржова в трех партиях уступили немецкому дуэту Мона Бартель / Анна-Лена Фридзам

ФОТО: CAVIAR PRESS

теннисистки, побеждавшие в разное время на турнирах «Большого шлема»: Петра Квитова, двукратная (2015, 2016) чемпионка Штутгарта Анжелика Кербер и Алёна Остапенко — плюс такие мастерицы грунтового покрытия, как, например, полуфиналистка прошлогоднего Открытого чемпионата Франции и недавняя победительница St. Petersburg Ladies Trophy Кики Бертенс.

Остапенко, которая постепенно опускается в рейтинге все ниже и ниже и в начале мая оказалась за пределами первой тридцатки, сразу же уступила в латвийском дерби Анастасии Севастовой. Та в свою очередь затем прошла еще один круг, после чего проиграла Квитовой. А Петра оставила не у дел Бертенс, которая одолела в четвертьфинале Кербер.

Чешско-эстонский финал не стал самым ярким матчем турнира, хотя и абсолютно предсказуемым его не назовешь. Контавейт сражалась с фаворитом достойно и во второй партии довела дело до тай-брейка, но в итоге Квитова взяла верх. Получая чек на 153 276 долларов США, а вместе с ним ключи от шикарного ярко-синего кабриолета Porsche 911 Carrera 4S, она уже знала, что, упрочив свое лидерство по очкам, набранным в этом году, вдобавок поднимется на второе место в главной 52-недельной классификации WTA Tour. Все это, конечно, абсолютно закономерно. Ведь именно Квитова за последние два сезона выиграла максимальное количество титулов в женском теннисе — семь. В общей же сложности на ее счету уже 27 турнирных побед,

и по этому показателю в начале мая она лидировала в первой десятке.

Претендовать на то, чтобы обойти Осаку до начала «Ролан Гаррос», двадцатидевятилетней левше будет непросто. Ведь кроме сравнительно небольшого турнира в Праге, который Квитова пропустила в нынешнем сезоне, в прошлом году она выиграла еще и Открытый чемпионат Мадрида, второй по значению в женском теннисе грунтовый турнир, где ей предстояло подтвердить 1000 рейтинговых очков. Тем не менее пока все идет к тому, что в ближайшие месяцы чешка все-таки станет первой ракеткой мира, чего ей не удалось добиться после блестящего завершения 2011 года. Другого такого шанса может уже и не представиться. **TW**



THE CRAFT of FINE TEA*

Откройте для себя обновленную коллекцию крупнолистового чая Newby «Классика». Семь непревзойденных купажей представлены в элегантных жестяных баночках, изящно украшенных узорами уникальных тканей ручной работы из бесценного собрания основателя компании Newby Teas Нирмала К. Сетхии.

Заварите чашечку ароматного чая и откройте все грани вкуса вместе с Newby.

www.newbyteas.ru

NEWBY
LONDON

РЕКЛАМА 6+

*Шедевр чайного мастерства

Bravo, Fabio!

Фабио Фоньини стал первым итальянским теннисистом, выигравшим престижный итальянский «Мастерс» в Монте-Карло, с тех пор как эта серия была создана в 1990 году. Впрочем, у российских теннисных болельщиков на турнире в Монако тоже были поводы для ликования: их любимец Даниил Медведев впервые в карьере обыграл действующую первую ракетку мира (Новака Джоковича) и вышел в свой первый полуфинал на «Мастерсе». Самые яркие моменты турнира вспоминает главред TW.

Начнем с того, что Фабио здорово «помог» наш Андрей Рублёв. Как он умудрился проиграть, ведя по ходу матча 6/4, 4/1?! Ведь эта не состоявшаяся победа вполне могла дать новый импульс застопорившейся карьере москвича, который с таким трудом пробился в основную сетку «Мастерса» в Монако, преодолев барьер квалификации... Ответ на больной для нас вопрос не знает, наверное, и сам Фоньини. «Неважно как — я просто хочу выигрывать, нужны эмоции, которые получаешь после победы, — скажет он после выигрыша у Рублёва. — Доволен результатом матча, но понимаю, что где-то мне повезло. Впрочем, это победа, а как я и говорил, сейчас они мне нужны». Вытащив второй сет «на зуб» (итальянец спас пять брейк-пойнтов, в том числе подав эйс на своей второй подаче), супруг Флавиы Пеннетты выиграл в борьбе и третий сет, а с ним и матч (6/4, 5/7, 6/4). Слабым утешением Рублёву может служить тот факт, что он проиграл будущему чемпиону Монте-Карло. Чтобы жизнь уж точно не казалась медом, соли на наши болельщицкие раны подсыпал посеянный под восьмым номером Карен Хачанов, неожиданно уступивший во втором круге со счетом 6/7 (4:7), 4/6 еще одному представителю Италии — Лоренцо Сонего, который пробился в основную сетку через квалификацию.

Тем временем Фоньини опять повезло: в третий круг он прошел без борьбы после того, как его соперник по матчу француз Жиль Симон отказался от выхода на корт, сославшись на травму. Зато потом Фабио славно потрудился, без всяких вопросов переиграв Александра Зверева (3), и не пустил его в четвертьфинал соревнований категории ATP 1000 в Монте-Карло. Немецкий теннисист с русскими корнями потерпел неожиданное поражение со счетом 6/7 (6:8), 1/6 и пока в этом сезоне никак не может найти свою игру. Зато Фабио прибавлял от матча к матчу. В поединке за выход в полуфинал он взял верх над

хорватом Борной Чоричем (9). Отдав со счетом 1/6 первую партию, Фоньини затем перехватил инициативу и был весьма убедителен в последних двух сетах (6/3, 6/2), получив в соперники по полуфиналу короля грунта Рафаэля Надаля. «Я счастлив, потому что, конечно, старался изо всех сил всю неделю, и теперь пришло время играть с действительно хорошим теннисистом», — заявил не без фанаберии итальянец накануне поединка с Рафой, на минуточку, 11-кратным чемпионом Монте-Карло, побеждавшим здесь в том числе в 2016, 2017 и 2018 годах и явно стремившимся довести счет своих побед в столице княжества Монако до дюжины. Но Фоньини снова его огорчил (как в 2015 году — в Рио и Барселоне).



Напомним, после отказа от полуфинального матча с Федерером в Индиан-Уэллсе из-за проблем с коленями Надаль снялся и с Майами, так что Монте-Карло стал для него первым турниром за месяц с небольшим. Первые матчи здесь Рафаэль провел достаточно уверенно, хотя в игре с аргентинцем Гидо Пельей у него были некоторые сложности, особенно в первом сете. И если начал поединок с Фоньини испанец неплохо, то после счета 3/1 в первом сете что-то в его игре разладилось. Конечно, Фабио здорово атаковал, но и Рафаэль допускал нехарактерное для него большое количество ошибок. Фактически в каждом гейме он не раз мазал, пробивая с форхенда, и впоследствии назвал этот матч «одним из худших на грунте за 14 лет». Дело вообще шло к «баранке» в третьем сете: при счете 5/0 Фабио подавал на матч, но итальянец в концовке умудрился отдать

свою подачу, упустив тройной матчбол. Но чуда не произошло: Фабио довел-таки матч до победы (6/4, 6/1) и в итоге стал лишь четвертым теннисистом, обыгравшим Надаля в Монте-Карло — после Гильермо Кории (в 2003 году), Новака Джоковича (дважды, в 2013-м и 2015-м) и Давида Феррера (в 2014-м).





...16:21, 21 апреля 2019 года — исторический момент для итальянского тенниса: Фабио Фоньини впервые в карьере играл в финале «Мастерса» и с первой же попытки завоевал престижный титул. «Я родился здесь неподалеку, поэтому для меня победить на этом турнире — это что-то потрясающее... Я очень-очень счастлив. Больше ничего сказать не могу. Мне нужно принять душ, расслабиться и обдумать произошедшее, потому что это невероятно», — скажет Фоньини после своего триумфа.

Благодаря этому успеху он поднялся на высшее в карьере 12-е место в мировом одиночном рейтинге — это третий результат за всю историю мужского тенниса Италии после Адриано Панатты (4) и Коррадо Барадзутти (7). Для тридцатидвухлетнего итальянца этот одиночный титул ATP стал девятым в карьере, плюс



за ним еще числятся 10 проигранных финалов. Кстати, Фабио стал первым итальянцем, которому удалось победить на «Мастерсе».

Объективности ради надо признать, что поражение Лайовича в финале было предсказуемым. Все-таки у него и класс ниже, и опыта намного меньше: до этого серб и вовсе не играл ни в одном одиночном финале ATP. Поэтому Фоньини вполне закономерно переиграл соперника в двух сетах (6/3, 6/4). Подавая на матч против ветра, Фабио, тем не менее, быстро заработал тройной матчбол (40:0) и со второй попытки поставил в этом поединке точку, после того как Лайович ошибся при ударе справа. Впрочем, Душану вряд ли стоило сильно расстраиваться по поводу проигрыша: он и так прыгнул выше головы, дойдя до финала «Мастерса».

Вообще, по-хорошему, соперником итальянца должен был бы стать наш Даниил Медведев, который, вопреки объективному соотношению сил, все же уступил Лайовичу в полуфинале 5/7, 1/6, хотя в первом сете вел 5/1 и имел все шансы победить, но проиграл 10 геймов подряд и в итоге — весь матч. Жаль, ведь Лайович и по классу, и по рейтингу существенно ниже своего соотечественника Новака Джоковича, которого Медведев обыграл в четвертьфинале и вполне мог бы замахнуться в Монте-Карло на титул — тем более что Фоньини наш Даниил уже обыгрывал. Так что ставки в полуфинале Медведев — Лайович были весьма высоки.

Несмотря на досадное поражение от Лайовича, который сыграл, наверное, в лучший теннис своей жизни, Медведев, несомненно, может записать «Мастерс» в Монте-Карло себе в актив. Посеянный в Монте-Карло под десятым номером, в первом круге он просто-напросто разгромил всего за 53 минуты не самого слабого грунтовика из Португалии Жоао Соузу (6/1, 6/1). Чуть больше времени (1 час 10 минут) у него ушло на то, чтобы разобраться в следующем круге с молдаванином Раду Алботом (6/1, 6/2), а в третьем раунде он вновь оставил не у дел своего давнего оппонента — грека Стефаноса Циципаса (6/2, 1/6, 6/4), который, похоже, становится «клиентом» россиянина. «Да, это удобный соперник, — признал

В Монте-Карло Даниил Медведев (на фото слева) впервые обыграл лидера мирового рейтинга Новака Джоковича и впервые вышел в полуфинал турнира серии Masters 1000

В финале парного турнира хорватский дуэт Никола Мектич / Франк Шкугор (справа) был сильнее голландской пары Робин Хаас / Уэсли Колхофф

после победы Медведев. — Действительно, у нас 4-0 по встречам. Но, хоть это были и упорные поединки, мне действительно удобно с ним играть». Так Даниил вышел на Джоковича.

Накануне четвертьфинала против россиянина Новак заранее пел ему дифирамбы, словно желая «подстелить соломки» на случай поражения. «Медведев значительно улучшил свои движения, — не скупился на комплименты в адрес Даниила серб. — Его результаты показывают, что он близок к топ-10. Он определенно находится в лучшей форме в своей жизни». Не зря Джокович подстраховывался: Медведев не пустил-таки его в полуфинал, в блестящем стиле переиграв лидера мирового рейтинга со счетом 6/3, 4/6, 6/2 за 2 часа 20 минут. «Это определенно лучший матч в моей карьере, по крайней мере, по результату точно. И это мой первый полуфинал на турнирах серии «Мастерс 1000». Выиграть у первой ракетки мира — это просто невероятно», — скажет после четвертьфинала Медведев, продемонстрировавший в этом сезоне очень высокий класс игры на грунте.

Кстати, готовиться к грунтовому сезону Даниилу помогал никто иной, как капитан российской сборной в Кубке Федерации Игорь Андреев, который в свое время слыл специалистом по грунту и даже обыгрывал на нем Рафу Надаля. Андреев работал с Медведевым в тандеме с его постоянным тренером — французом Жилем Сервара. И Медведев остался очень доволен этим сотрудничеством. «Я думаю, он мне во многом помог, — сказал об Андрееве полуфиналист Монте-Карло. — Если мне давать слишком много советов, у меня наступает ступор, и я не могу больше играть. Но он [Андреев] очень спокойный человек, и как раз дает тот совет, который нужен... Так что мы с ним отлично поработали в течение недели. Сейчас его со мной нет, потому что он капитан сборной России в Кубке Федерации. Но вместе с Жилем они составили очень хорошую команду».

«У него очень надежный бэкхенд, он очень мало ошибается при ударе слева, — выдал очередной панегирик в адрес Даниила уже после своего проигрыша ему Новак Джокович. — Мяч с бэкхенда у него летит низко над сеткой и глубоко под заднюю линию. И он не дает вам войти в ритм игры. У него отличная подача, его форхенд может быть эффективным, он здорово прибавил



в движении по корту по сравнению с прошлым годом. Он явно заслуживает быть там, где он сейчас находится».

Медведев также заметно улучшил такой компонент, как выносливость. Любопытно, что в матче с Джоковичем, которого в недостатке терпения никак не упрекнешь, Даниил выиграл большинство из 46 розыгрышей, которые состояли более чем из девяти ударов, и при этом не подсел физически. После выигрыша у Джоковича Медведев лидировал по количеству одержанных побед в ATP-туре (21) за сезон-2019 — на три больше, чем у Роджера Федерера и Стефаноса Циципаса. «Я просто счастлив, — не скрывал своей радости россиянин после того как одолел Новака. — В то же время пока ты не выиграл турнир, ты никогда не бываешь до конца счастлив, потому что мне предстоит сыграть полуфинал завтра, — добавил Даниил. — И я хочу его выиграть».

Пока не получилось... Но какие его годы! Если Даниил будет и дальше играть так, как этой весной на европейском грунте, то четыре места в рейтинге, отделяющие его от первой мировой десятки, он преодолет. И свой первый «Мастерс» тоже однажды выиграет. Или кто-то еще в этом сомневается? **ТВ**



Как ликвидировать затор на теннисной магистральной



Запуск в начале 2019 года ITF World Tennis Tour, одним из последствий которого стало существенное сокращение игроков, имеющих профессиональный рейтинг, вызвал волну критики как среди профессиональных игроков, чьи интересы затронула эта реформа, так и среди ряда высокопоставленных теннисных функционеров. Главный редактор TW попросил члена Совета директоров ITF, вице-президента ФТР Алексея Селиваненко высказать свое мнение по этому вопросу.

Tennis Weekend: По замыслу реформаторов, запуск ITF World Tennis Tour является кульминацией серии реформ, призванных помочь талантливым молодым игрокам успешнее перейти в профессиональный Тур. Одновременно речь идет о том, чтобы большее число игроков могло зарабатывать себе на жизнь теннисом, а не балансировать на грани выживания. Тем не менее критики утверждают, что предпринятые реформаторами шаги лишь усугубили положение игроков, которые раньше могли зарабатывать рейтинговые очки на тех же фьючерсах, а теперь фьючерсы отменили, и они такой возможности лишены. Не понравилось и резкое сокращение квалификационных сеток в турнирах более низкого уровня и много чего еще. Причем среди критиков есть весьма уважаемые в теннисе люди — например, вице-президент Федерации тенниса Германии Дирк Хордофф (на фото)...



А. С.: Один из самых активных оппонентов идеи создания ITF World Tennis Tour...

TW: Он вообще призывает всех игроков оказывать давление на свои национальные федерации с тем, чтобы эту реформу отменили. Вопрос: насколько действительно необратима эта реформа, связанная с введением с 2019 года ITF World Tennis Tour?

А. С.: Прежде всего, нужно вернуться на несколько лет назад, чтобы понять, откуда это все происходит. В начале 2016 года, в канун Открытого чемпионата Австралии, в уважаемых изданиях появился целый ряд публикаций на тему возможной коррупции в теннисе, это было связано со ставками и договорными матчами. Поскольку тогда шел достаточно мощный поток информации на эту тему, представители всех заинтересованных сторон — АТР, WTA, Международной федерации тенниса и четырех турниров «Большого шлема», все те, кто считается столпами системы, — в экстренном порядке собрались в Мельбурне. И один из представителей турниров «Большого шлема» выдвинул предложение о проведении полного аудита всего теннисного хозяйства. Были привлечены три крупные юридические фирмы, которые детально изучили все, что происходит в таком виде спорта, как теннис. И выдали на-гора объемный доклад (200 с лишним страниц), который содержал практические рекомендации. При этом все перечисленные выше заинтересованные стороны договорились о том, что эти рекомендации будут выполнены. Все это есть в открытом доступе — читатели могут сами посмотреть и оценить. Часть этих рекомендаций была направлена на реформирование структуры турниров начального уровня. Один из выводов аудиторов тенниса сводился к следующему: существует большое количество игроков, которые называют себя профессионалами, но они из года в год по сути даже не балансируют на грани безубыточности, а находятся в глубоком минусе. Реальность такова, что

если посчитать абсолютно все затраты, то по-настоящему зарабатывает сравнительно небольшое количество теннисистов. Далее этими проводившими аудит тенниса юристами были проработаны все существующие модели в других видах спорта. И одна из рекомендаций сводилась к сокращению количества теннисистов, имеющих профессиональный рейтинг. И уже под это были выработаны другие меры: в частности, было решено больше не присуждать рейтинговые очки на турнирах с призовым фондом 15 000 долларов США. В качестве альтернативы ITF и предложила создание ITF World Tennis Tour. Хотя, по сути, речь идет не о создании нового тура — это то, что уже было, это не новые турниры, просто они были перемещены из одного сегмента в другой. Чтобы было понятно, к чему это в итоге привело на первом этапе, приведу такой образный пример: когда начинается ремонт дороги, поток машин упирается в бутылочное горло, и возникает достаточно проблематичная ситуация. Так и получилось в теннисе. И надо признать, что действия всех заинтересованных сторон не были должным образом скоординированы. Между тем задача всех теннисных организаций — переместить этих проблемных теннисистов, довольствующихся ничтожными призовыми и по-сему априори являющихся мишенью для недобросовестных игроков на тотализаторе, чтобы они не были потерями для тенниса, а продолжали бы играть в соответствующем сегменте.

TW: Какая категория игроков является наиболее проблемной?

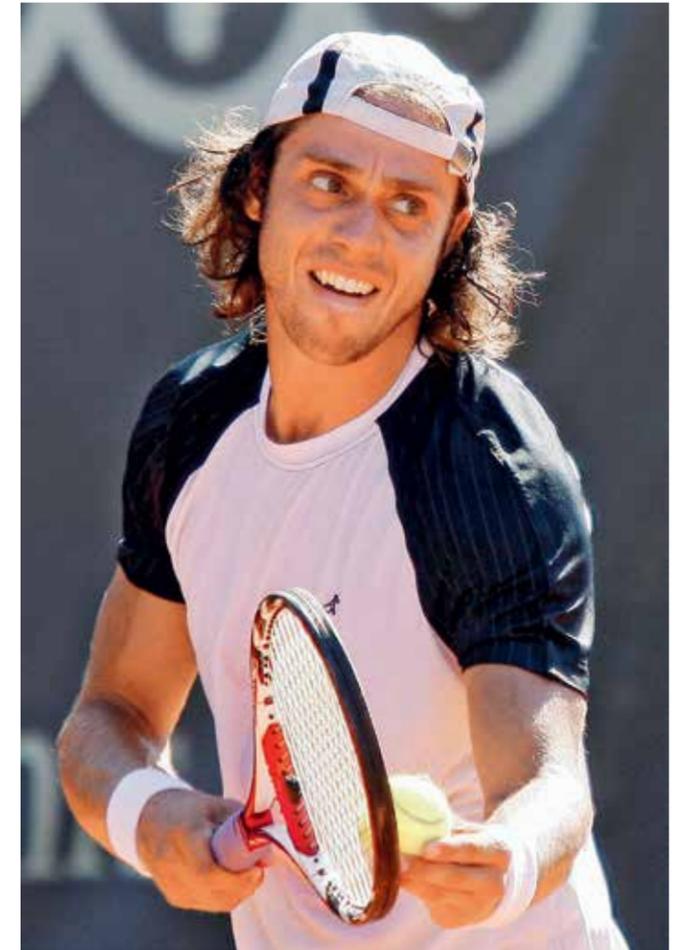
А. С.: На мой взгляд, проблема реально возникает с игроками, которые чуть младше, или чуть старше 30. Ветеранский тур начинается после 35, а люди, которым 27, 28, 29, 30 или даже 32 года, часто остаются не у дел. Хотя, конечно, мы видим, что кто-то даже начинает раскрываться в более позднем возрасте...

TW: Тот же итальянец Паоло Лоренци заиграл в свой лучший теннис, когда ему уже было за 30...

А. С.: Есть и другие примеры в этом ряду, когда у довольно возрастного игрока происходит некий прорыв. Но те, у кого прорыва не происходит, так и прозябают на своем низком уровне. Для россиян, как ни странно, все это происходит менее болезненно. Потому что у нас при сложившейся системе нашего теннисного хозяйства есть достаточное количество возможностей для игроков, которые по тем или иным причинам не стали профессионалами, пробившимися в топ-100. И это позволяет им продолжать заниматься любимым делом, тренироваться, тренировать любителей, играть любительские турниры, в том числе в формате Pro-Am. Благодаря этому они остаются, так сказать, при деле — и это очень важно. У нас в России эта категория игроков, скажем так, не брошена. Потому что в России мало тех, кто в 30–32 года играет на уровне двухсотых или трехсотых в мире. У нас, скорее, так: либо ты попал в первую мировую сотню и играешь среди топовых профи, либо ты, наигравшись профессиональных турниров низкого уровня, спокойно переходишь в новый статус. Я знаю, в том числе среди знакомых своего круга, людей, которые по уровню дохода зарабатывают примерно так же, как те же игроки мировой сотни, просто тренируя любителей, играя упомянутые Pro-Am. И, в общем, безбедно при этом существуют. И это очень важно для того, чтобы теннис развивался в целом на всех уровнях и чтобы все эти люди не были потерями для тенниса. И в России эту проблему как-то удалось решить.

TW: Но надо признать, что это сугубо российская специфика...

А. С.: Да, это так. Поэтому у нас эта категория игроков — из числа тех, кому уже под тридцать или за тридцать и кто стоит довольно далеко за пределами первой мировой сотни — не реагировала на введение ITF World Tennis Tour так болезненно, как в других странах. А там ведь было это нашумевшее протестное письмо с критикой реформы ITF от теннисистки из Хорватии Аны Врлич, подписанное почти 700 игроками из разных стран. Врлич как раз уже за 30 (34 года — прим. ред.), она стоит в рейтинге примерно в районе 200-го номера WTA и все время обретается в этих пределах. И пишет она в основном правильные вещи, которые можно



Итальянец Паоло Лоренци — один из игроков, совершивших прорыв в карьере, когда ему уже было за тридцать

понять, — например, о том чтобы каждый теннисист играл в день не более одного квалификационного матча, чтобы не ограничивали квалификационную сетку 24 игроками, а право определять ее размер предоставили самим турнирам. И так далее. Другое дело, что невозможно это рассматривать вне контекста всего того, что происходит в мировом теннисе.

TW: Но ведь реформа ITF явно буксует на первых порах. Возникает извечный вопрос: кто виноват и что делать?

А. С.: На мой взгляд, тут важно не заниматься поиском виновных. Виноваты все. Каждый со своей стороны не досмотрел. И тот же Дирк Хордофф сыграл положительную роль: он действительно поднял проблему. Я с ним очень много беседовал, он в этом плане приложил много усилий, и его предложения — абсолютно здравые. Вообще, если абстрагироваться от всей политической составляющей, то понятно, что теннису нужны две вещи: нужна возможность играть и должна быть одна система квалифицирования. На сегодняшний день стало ясно, что в первой половине 2019 года возник перекос, в результате чего значительно сузилась возможность для игроков определенного уровня пробиться выше.

TW: Как будет развиваться ситуация в дальнейшем?

А. С.: На мой взгляд — и дело к этому идет — появится осознание того, что нельзя полностью полагаться на, возможно, в какой-то степени оторванное от жизни мнение юридических компаний. Это как бы сухая теория, которая столкнулась с реальностью



Теннисистка из Хорватии Ана Врлич, автор шумевшего протестного письма с критикой реформы ITF, подписанного почти 700 игроками из разных стран

На сегодняшний момент понятно, что в первой половине 2019 года возник перекоп, в результате чего значительно сузилась возможность для игроков определенного уровня пробиться выше

Тур может принять вообще всех желающих или должен быть все-таки ограничен? На мой взгляд, глобальная задача заключается в том, чтобы людей, которые, объективно говоря, уже никогда не смогут пробиться в первую мировую сотню, но по-прежнему хотят играть, нужно куда-то переместить — без особых потерь для тенниса и для них самих. Эту структуру можно назвать как угодно. Но это должен быть теннис и для удовольствия, и для результата — пусть без былых амбиций — ну и для заработка тоже. И все это в целом развивает индустрию тенниса и сам этот вид спорта.

TW: Тут еще важен психологический момент. Эти тридцатилетние игроки, не попавшие в топ-100, уже привыкли к определенному образу и стилю жизни, они не хотят сидеть в офисе, им нравится быть на корте и возвращаться в теннисной тусовке...

А.С.: Да. Вопрос только — где? На турнирах с призовым фондом в 15 000 или 25 000 долларов, где все жестко подчинено спорту? Или ты играешь для удовольствия где-то еще? Понятно, что ты все равно хочешь выиграть, но ты не гонишься при этом очертая голову за очками. Тут важно, как ты это позиционируешь, какими словами ты это описываешь, как ты представляешь это для внешнего мира. Для того чтобы все это работало, нужны скоординированные действия всех заинтересованных лиц. Теннис — это экосистема, в ней все должно быть сбалансировано. Любое нарушение этого баланса ведет к перекопсу. Сейчас как раз и произошел этот перекоп. Хорошо, что прошло всего 3,5 месяца с момента, когда был запущен ITF World Tennis Tour, еще есть время внести корректировки. Вот еще один пример: ITF публикует свой теневой (shadow) рейтинг уже достаточно давно. И в этом есть свои положительные моменты: у нас там Роман Сафиуллин четвертым в мире стоит. Вопрос в том, как ты это представляешь и сам отчасти воспринимаешь, что лучше — быть 561-м в общем рейтинге или четвертым в этом теневом рейтинге? В той же Англии престижно выиграть любую футбольную лигу, вопрос в том, как ты это воспринимаешь и представляешь...

TW: Из контекста нашей беседы выходит, что Всероссийская любительская серия «Аматур» сыграла свою положительную роль, ведь в ней как раз нашли себя те самые профи, которым около 30 и старше, они там играют турниры Pro-Am и остаются при деле...

А.С.: Абсолютно! Те, кто создал «Аматур», сделали огромное дело для развития тенниса в стране. Они, наверное, даже об этом специально не задумывались. Но именно создание этой теннисной среды позволило очень многим людям, которые заканчивали играть в профессиональном Туре на результат, плавно переместиться в «Аматур». Там ведь любители даже нанимают себе тренеров, которые ездят с ними по турнирам, их матчи судят. Создание структуры соревнований, не связанных с жесткой борьбой за первое место в мировом профессиональном рейтинге, является неотъемлемой частью здоровой теннисной экосистемы. **TW**

жизни. Когда вы едете по автомагистрали, там порой вывешивают объявления о том, что через месяц начинается ремонт дороги. Но вы все равно продолжаете ездить, а когда ремонт все же начинается, вы упираетесь в узкий проход, который остался после того, как были закрыты четыре из пяти полос. И вы начинаете удивляться и высказывать недовольство. Точно так же все произошло и в теннисе: начали с сокращения игроков, имеющих профессиональный рейтинг, не предложив им разумной, устраивающей их альтернативы (начался ремонт автомагистрали, но при этом не до конца были продуманы объездные пути). Я бы примерно так это охарактеризовал.

TW: Но каковы же эти объездные пути, и что сейчас будет происходить в мировом теннисе в организационном плане?

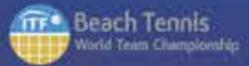
А.С.: В организационном плане уже принят ряд мер в ответ на критику. Например, увеличено количество игроков, участвующих в отборочных соревнованиях, увеличено количество мест, через которые люди попадают в определенные категории... Дальше понятно, что нужен единый рейтинг, чтобы не было путаницы. Вопрос только в том: мы соглашаемся с тем, что количество игроков в этом рейтинге должно быть ограничено? Или мы говорим, что любой человек независимо от возраста, если он хочет, может получить свой рейтинг, каким бы низким он ни был? Тут могут быть разные точки зрения. Как бы то ни было, игрокам, не пробившимся на самый верх, должна быть предоставлена возможность играть. В ITF, ATP и WTA в самое ближайшее время будет решен вопрос о начислении очков именно на профессиональных турнирах начального уровня. Одним словом, давление было оказано большое, критика была высказана, на нее реагируют. Поэтому тут нужен конструктивный подход, и надо смотреть вперед. Да, следует признать, что при начале реализации этой реформы объективно возникло бутылочное горло — в том числе в связи с не до конца скоординированными действиями всех заинтересованных сторон. Необходимо честно и открыто признать допущенные недоработки, исправить их и двигаться дальше. С другой стороны, это вопрос где-то даже философский: профессиональный



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Департамент
спорта и туризма
города Москвы



ITF Beach Tennis
World Team Championship



ФТР

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ПЛЯЖНОМУ ТЕННИСУ

ITF Beach Tennis WORLD TEAM CHAMPIONSHIP



2-7 ИЮЛЯ
2019

МОСКВА

Национальный теннисный центр
им. Хуана-Антонио Самаранча
Ленинградское шоссе, вл. 49

WWW.BTRUSSIA.COM

WWW.ITFTENNIS.COM/BEACHTENNIS

WWW.TENNIS-RUSSIA.RU



SPORTA



Лига
минерале



ЧЕМПИОНАТ



JAZZ
89.1 FM



TENNIS



Пляжный Теннис.рф
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



SP



ГАММА



JUNIOR
CAMPUS



Tennis
EXPERT

Динара Сафина

от Нью-Йорка до Красноярска

Если бы не травма спины, Динара Сафина, конечно, поиграла бы подольше. Но и того, чего она добилась в теннисе (например, звания первой ракетки мира), должно хватить для гипотетического включения в Зал мировой славы тенниса, где она по праву должна составить компанию старшему брату Марату. Так нам кажется. Свой последний матч она провела в 2011 году, затем надолго взяла паузу в выступлениях и в мае 2014 года официально объявила о том, что в профессиональный Тур в качестве игрока не вернется. С тех пор в жизни Динары произошло немало событий. Она училась, занималась офисной работой, немного играла в теннис, помогала организаторам турниров в Мадриде и Москве.

Tennis Weekend: Динара, первый вопрос — не про теннис. Мы тут видели Вас во время открытия зимней Универсиады. Какими судьбами Вы оказались в Красноярске?

Динара Сафина: Так я же вообще была самым первым послом Универсиады, еще во время предварительной кампании. И перед открытием Универсиады мне позвонили из руководства оргкомитета и сказали: прилетай!

TW: И как все прошло?

Д. С.: Очень здорово. Было очень красиво. Я впервые принимала участие в таком красочном открытии, церемония была просто фееричной. Было приятно там провести время вместе со Светой Хоркиной, Светой Мастерковой и Алексеем Ягудиным.

TW: Рады за Вас. Но вернемся к теннису. Последний раз — помните? — мы с вами беседовали в начале 2016 года, накануне матча Кубка Дэвиса Россия — Швеция в Казани, говорили о теннисе в Татарстане, о Ваших корнях. Вы еще тогда курировали молодежный теннис по линии ФТР. Много воды утекло с тех пор. Чем занимались все это время Динара Сафина?

Д. С.: У меня была возможность поработать немножко в Нью-Йорке, но потом я вернулась обратно. Сейчас, считая, у меня новый период наступает: я долго находилась как бы в стороне от процесса, а сейчас мне, наоборот, хочется снова

работать, снова тренировать. Поэтому, надеюсь, у меня что-то сложится с федерацией, хочется помогать молодежи — в общем, я открыта для предложений и для нового жизненного этапа.

TW: А что было в Нью-Йорке?

Д. С.: Я там тренировала одну девочку (украинку Ангелину Калинину, финалистку юниорского US Open 2014, — прим. ред.), работала с ней в клубе, которым руководят украинцы, ну и девочка сама — с Украины. И я хотела попробовать поработать тренером: мне очень понравилось. Но, к сожалению, мы прекратили наше сотрудничество, поскольку мне пришлось уезжать из Нью-Йорка. Ну и были определенные ситуации, из-за которых я не смогла продолжить работу с ней. Но тот опыт помог понять, что мне действительно нравится работать тренером и что это то, что мне хотелось бы делать. Я понимаю, что это может быть одной из тех вещей, которые бы мне хотелось иметь в своей жизни, — быть тренером и иметь возможность помогать молодым, а может быть, и уже действующим игрокам.

TW: Известно, что Ваша подопечная Калинина за время вашего сотрудничества добилась серьезных успехов...

Д. С.: Ну не стоит преувеличивать. Хотя, конечно, с другой стороны — да, она хорошо отыграла несколько турниров серии ITF и закончила тот год в топ-200. Я считаю, она, таким образом, совершила хороший

рывок, потому что когда мы с ней начинали, она где-то 700-й была в рейтинге (742-й — прим. ред.). Так что я рада тому, что я чуть-чуть ей помогла. Но я все равно считаю, что очень хорошую работу с ней также проделал Владимир Платеник. Он ей очень помог. Я вообще считаю, что каждый тренер, если он тебе не навредил, то он уже сделал хорошо (смеется).

TW: Доводилось также слушать Ваш комментарий во время телевизионных трансляций с теннисных матчей. Что это был за проект?

Д. С.: Это было довольно давно. Я комментировала матчи US Open. Это у меня был такой пробный вариант с телеканалом «Евроспорт», но дальше у нас сотрудничество не сложилось. Кроме того, я не живу постоянно в Москве, поэтому тоже не могу брать на себя такую ответственность и регулярно комментировать. Мне проще быть комментатором в Европе, мне это легче.

TW: А где Вы сейчас базируетесь?

Д. С.: Большую часть времени провожу в Европе, в основном в Монако. Правда, сейчас вот в качестве пробного варианта решила провести сборы в Испании — в Марбелье. Испания для меня — как родная страна, я ведь там долгое время тренировалась. Когда я туда приезжаю, вдыхаю воздух и понимаю, что, в принципе, я дома.

TW: Комфортно там себя чувствуете?





Динара Сафина и ее партнер по парному турниру Open Heart Trophy 2019 — знаменитый хоккеист Алексей Яшин

«Мне хочется попробовать себя в роли тренера, который плотно работает с игроком»

Д. С.: Очень. Я скучаю по Испании, поэтому будет здорово, если удастся там организовать такую мини-академию. И я буду приезжать и помогать всем, кому будет нужна моя помощь.

TW: Это как-то перекликается с теми сборами, которые проводит в Марбелье Михаил Южный?

Д. С.: Нет, мы не вместе эти сборы проводим, он отдельно их организует. Но мы, в принципе, с Мишей всегда очень хорошо общаемся, и у нас обоих есть желание помогать молодым. И если мы пересечемся, я кому-то из его игроков могу помочь. Но он больше с ребятами работает, а я говорю, что ребята вообще — это не моя тема, я по девочкам специализируюсь...

TW: А на кого конкретно ориентированы Ваши сборы?

Д. С.: У меня было желание, чтобы это были юные игроки 12 лет и старше, которые сами по себе уже «игровые», которые настроены играть турниры ETA или серии ITF, то есть те, кто уже играет на профессиональном уровне. Но там есть еще местные игроки, которые неплохо играют и хотят брать у меня частные уроки... Посмотрим.

TW: То есть не только россияне?

Д. С.: Нет, не только. Я здесь не провожу различий между россиянами и иностранцами. Игрок — понятие интернациональное.

TW: А по линии ФТР не намечается продолжения работы, связанной с кураторством молодежи?

Д. С.: Мне бы очень хотелось поговорить с Шамилем Анвяровичем [Тарпищевым, президентом ФТР]. Очень хотелось бы иметь возможность помогать кому-то реально. А не просто курировать. Когда не просто позвонил по телефону и сказал: согни ноги, нет — не так. Если это будет какая-то мини-сборная, где есть три игрока — и ты их ведешь, вот это было бы более интересно для меня. Мне хочется вести

конкретных игроков, мне хочется тренировать, а вот это кураторство — не по мне. Ну хорошо, я что-то увижу и могу дать игроку ценное указание. Но дальше что?

TW: Хотите более плотно работать?

Д. С.: Ну конечно, я вообще не люблю всех этих кураторов-консультантов. Все мы умные, когда видим процесс со стороны. Ну и что этот консультант делает? Увидел игрока — диагноз поставил. Хорошо, а как лечить — кто будет лечить?! Так же и у современных врачей: все диагнозы ставят, а лечить никто не хочет, все боятся ответственности. А мне, наоборот, хочется попробовать себя в роли тренера, который плотно работает с игроком. Да, я готова взять ответственность, готова помочь.

TW: То есть у Вас явно проснулась тяга к тренерской работе. А есть амбиции стать элитным тренером — на уровне того же Платеника, чтобы работать с топовыми игроками из WTA?

Д. С.: Ну а почему нет?! Мне кажется, я могу помочь любому игроку.

TW: Вопрос не случайный. Дарья Касаткина, ранее работавшая, кстати, с тем же Платеником, теперь вот рассталась с бельгийским тренером и пока одна. Павлюченкова тоже отказалась недавно от услуг бельгийца Симона. Как-то парадоксальная ситуация складывается: неужто у нас в России нет молодых полных амбиций закончивших карьеру игроков, готовых выступить в роли тренера?! У нас ведь в первой сотне WTA в свое время было столько теннисисток — не перечислять...

Д. С.: Да у нас и в мировой десятке было когда-то сразу пять игроков...

TW: Вы сами были первой ракеткой мира — и Вам есть что рассказать и чем поделиться...

Д. С.: Ну тут не только же от меня зависит — тут и у игрока должно быть желание

с кем-то сотрудничать. Поэтому скажу так: я открыта для предложений. Если у наших девочек есть какое-то желание — у всех есть мой мобильный телефон, и они могут позвонить и сказать: слушай, Динара, давай попробуем, помоги мне в течение пробного месяца или двух. Тогда я скажу: о'кей, давай составим план с тобой вместе, а не так чтобы просто попробовать экспромтом.

TW: У Вас же опыт колоссальный. Динара Сафина была в двух финалах на «Шлемах».

Д. С.: В трех...

TW: Упс, пардон, в трех. Ну да, Австралия и два раза на «Ролан Гаррос».

Д. С.: Но я там в этих финалах выступила неудачно...

TW: Тем не менее. Финал «Шлема» — это финал «Шлема». И звание первой ракетки мира тоже никто не отменял. Вы ведь были в ситуациях, в которые попадают только самые элитные игроки, и можете рассказать, что испытываете на матчболе в финале «Шлема»...

Д. С.: Я согласна. Я могу поделиться своим опытом, а там уж подойдут мои слова этому человеку или нет... Но я честно девочкам говорю: если вам в какой-то момент что-то нужно — просто позвоните и спросите. Я реально открыта, я могу честно рассказать, какое состояние мандража я испытывала в какие-то важные моменты матча, как я его преодолевала. Ведь были и стрессовые ситуации, или когда просто не везло, или физически что-то не могла. Чего скрывать?! Попытаться обмануть себя или ваших читателей?!

TW: Следите за мировым теннисом и за результатами наших девочек?

Д. С.: Максимум слежу в онлайн-режиме — по life score. Смотрю: проиграли... Ну, думаешь, блин, опять! Еще в Инстаграме слежу за ними.

TW: Помнится сборная России в 2005 году играла на выезде в Бриндизи против Италии. Бовина, Дементьева, Сафина. Вы тогда победили итальянок на грунте. И вот в апреле играем с итальянками в Москве, правда, уже не в Мировой группе, а в плей-офф Мировой группы II...

Д. С.: Ничего страшного.

TW: В смысле? Ничего страшного, что так низко опустились?

Д. С.: Да какая разница... Понятно, что для страны немножко обидно, что мы вылетели из Мировой группы.

TW: И из второй — тоже.

Д. С.: Но у всех бывает спад. Легче подниматься будет. У нас прекрасная команда, прекрасные игроки, отличный капитан — Игорь Андреев. Он хорошо справился с матчем в Польше. Думаю, они смогут вернуться наверх. Спады у всех бывают. Это жизнь: есть взлеты и падения, вверх — вниз.

TW: В том же 2005 году Вы с Леной Дементьевой выиграли решающую пару в финале против сборной Франции на стадионе «Ролан Гаррос». Вспоминаются эти кубковые перипетии?

Д. С.: Вы знаете, вспоминается сама команда. Ведь в той нашей победной сборной были еще Настя Мыскина и Вера Душевина. И Вера, и Настя знают меня с рождения, и на протяжении стольких лет наша дружба все равно продолжается. Поэтому иногда скучаешь по тем моментам, когда мы с ними много общались. Сейчас просто у каждого своя жизнь. Я живу больше в Европе, они между собой видятся чаще: они ведь живут в Москве. В общем, скучаешь больше не по самим матчам, а по тем игрокам, с которыми ты проводил много времени вместе.

TW: Мы беседуем сейчас в перерыве между матчами благотворительного турнира в формате Pro-Am Open Heart Trophy — и Вы как раз снова встретились с Леной Дементьевой и Настей Мыскиной. Какие чувства и ощущения в этой связи?

Д. С.: Да классные ощущения. Тем более что я тут еще играла с девочками, которых Настя тренирует. Мы все видим, что возвращаемся обратно в теннис, потому что это то, что мы знаем. Можно, конечно, огород городить и пытаться на фоне тенниса организовать какой-то другой проект, приближенный к спорту. Но у меня был опыт, в том числе и офисной работы (портал www.championat.com нисал, что почти два года Динара работала директором по оперативной работе в IT-компании



Динара Сафина и ее партнер по парному турниру Open Heart Trophy 2019 — знаменитый хоккеист Алексей Яшин

в Москве, — прим. ред.). Я рада любому жизненному опыту. Но все равно, когда ты приходишь на корт, ты понимаешь: это мое место, я тут все знаю.

TW: Вы впервые участвовали в таком любительском турнире в формате Pro-Am?

Д. С.: Нет, не впервые. Мы раньше больше играли. Просто я в последнее время не играла, а сейчас позвали — и я ответила: да, с удовольствием сыграю.

TW: Удалось посмотреть некоторые эпизоды матчей с Вашим участием на этом турнире Open Heart Trophy — по крайней мере с бэкхенда мяч летит, как раньше, не хуже.

Д. С.: Ну, с бэкхенда, слава Богу, еще летит (улыбается).

TW: То есть игровая форма как-то подерживается?

Д. С.: Раз в полгода... Честно, в последнее время мало играю, но сейчас буду играть чаще из-за того, что начинаю тренерскую работу. И надо еще готовиться к турниру легенд на предстоящем «Ролан Гаррос»: придется набирать форму, так что я уже начала подготовку.

TW: Но видно же было по подходу к мячу — Ваше мастерство никуда не делось.

Д. С.: Мне кажется, это как таблица умножения. Ее однажды твердо выучил — и все, тебя ночью разбуди — и ты ответишь. Так же и с теннисом. В каком бы состоянии ты ни был, есть вещи, которые ты всегда исполнишь. Я ведь это делала на протяжении 25 лет — одно и то же. Это реально невозможно забыть.

TW: На подкорку записалось?

Д. С.: Так оно и есть. **TW**

Вкус тенниса

| Арина Соболенко

Как-то журналисты обратили внимание на привычку словачки Доминики Цибулковой нюхать теннисные мячи. На что она сказала: мол, да, это правда, ей нравится запах новых мячей, и, более того, она заметила, что все мячи пахнут по-разному. Конечно, ей тут же предложили сыграть в игру: с завязанными глазами понюхать разные мячи и узнать, на каком турнире «Большого шлема» ими играют. Словачка безошибочно справилась с задачей. Но это история про запахи. А какой же теннис на вкус? Кто из теннисистов заядлый кулинар? А главное, что они готовят?

Россиянка Вероника Кудерметова, в марте выигравшая титул на 125-тысячнике, проводимом под эгидой WTA в Мексике, а следом закрепившая этот успех парным финалом в Чарльстоне, не скрывает, что увлекается кулинарией: «Я многое люблю готовить. Смотрю рецепты в Инстаграме и потом что-то пытаюсь повторить. Иногда что-то приходит свое в голову. Мне кажется, у меня неплохо

получается готовить курицу с картошкой и чесноком, запеченную в духовке. Это вкусно», — отмечает спортсменка. Но, судя по Инстаграму уроженки Казани, готовить она любит не только основные блюда, но и десерты.

Организаторы международных теннисных турниров тоже любят приобщать спортсменов к искусству шеф-повара. Иногда их учат готовить блюда национальной



Новак Джокович

ФОТО: WWW.FORMULATX.RU



Вероника Кудерметова

кухни. Например, белоруска **Арина Соболенко** и россиянка **Анастасия Павлюченкова** со своей мамой стряпали пельмени во время St. Petersburg Ladies Trophy 2019. Это было не только весело, но и вкусно, благо автору этих строк удалось попробовать результат всех стараний. «Не так часто удается что-то готовить самой, поскольку мы все время в разъездах. Может быть, в будущем буду использовать полученные

навыки, потому что люблю готовить. Вообще мне кажется, что любая готовка — это креатив. Я подхожу всегда серьезно, с душой», — поделилась Анастасия Павлюченкова после кулинарного мастер-класса, а затем не менее креативно сравнила теннис со спагетти болоньезе: «Потому что нужно есть с ложкой, накручивая макароны. Пока это сделаешь... это все длинное. Таким бывает и теннисный матч: бывает,

все съедаешь быстро, а бывает — нет. От тебя зависит».

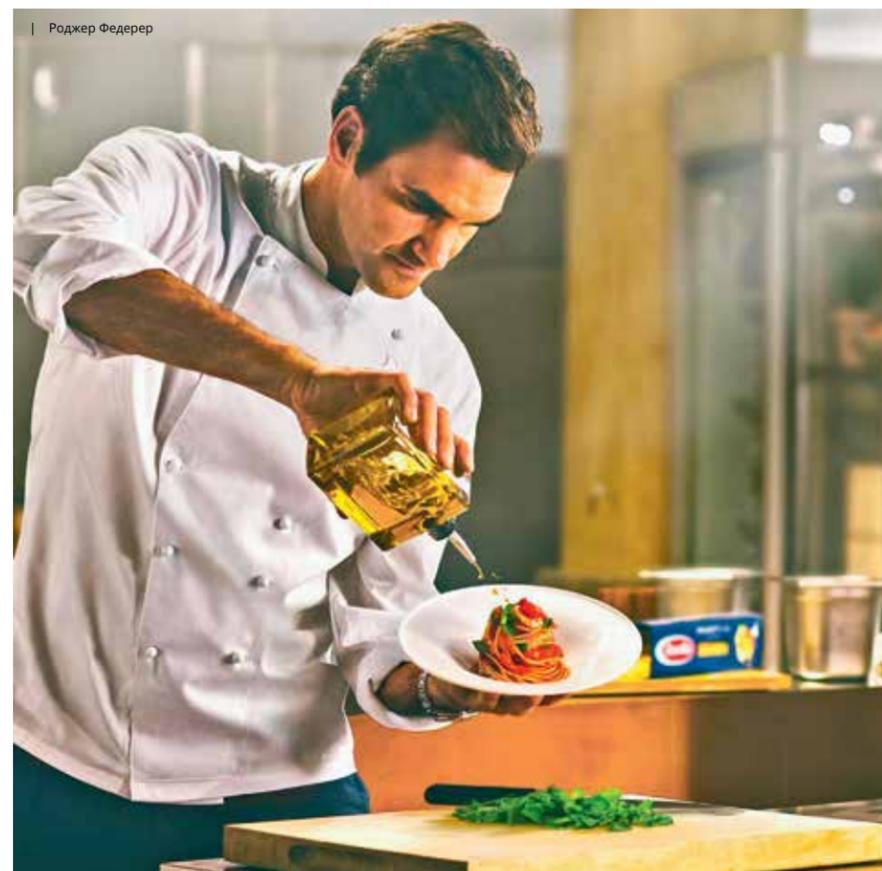
Свое особое отношение к итальянской кухне на турнире Volvo Car Open 2018 выразил парный дуэт двух Даш — **Гавриловой** и **Касаткиной**. Девушки также с радостью включились в процесс готовки: сами делали и тесто, и макароны, и соус. Результат — тарелки чисты, все съедено. К слову, Дарья Гаврилова одно время вела свой собственный блог под названием «Eat like an athlete» («Питайся, как спортсмен»), где делилась своими кулинарными успехами и советами.

А вот россиянки **Елена Веснина** и **Светлана Кузнецова** в 2012 году в новозеландском Окленде готовили морепродукты.

Еще одним заядлым кулинаром можно считать и **Марию Шарапову**. На ее страничках в социальных сетях появляется множество постов об очередных поварских находках. Она, конечно, скромно говорит о том, что лучше всего умеет играть в теннис, поэтому, когда что-то хочет приготовить, зовет на помощь друзей. Но судя по тому, что друзья к ней не перестают приходить на кулинарные посиделки, результат — более чем достойный. Своими любимыми блюдами россиянка называет борщ и пельмени и «обязательно много сметаны», добавляет Мария, но готовит она блюда самых разных кухонь. Одно время бывшая первая ракетка мира подсматривала рецепты по поварской книге «Все это просто» («It's all easy») голливудской актрисы Гвинет Пэлтроу.

Мужчины тоже не отстают. Например, любимец питерской публики **Михаил Южный** несколько раз участвовал во время St. Petersburg Open в кулинарных мастер-классах: один год вместе со своим сыном Максимом лепил пельмени, а в другой — домашнее печенье в виде мишек с ракетками, средства от продажи которых пошли на благотворительность.

Нынешний наставник Арины Соболенко **Дмитрий Турсунов** в свое время тоже готовил в Северной столице. Но если Арина стряпала пельмени, то Дмитрий изучал технологии приготовления шоколадных конфет вместе с немецким теннисистом **Михаэлем Беррером**. «Мне проще это съесть,



Роджер Федерер



Мария Шарапова



Михаил Южный

чем скатать из него шоколадные шарики. И вкуснее», — прокомментировал Дмитрий.

Рассказывая об умении профессиональных теннисистов готовить, нельзя не упомянуть о проекте «Taste of Tennis» («Вкус тенниса»), который проходит в течение американской серии турниров, где лучшие шеф-повара и теннисисты готовят под прицелом фотоаппаратов, видеокамер и телефонов многочисленных гостей. Список участников огромен, там фигурируют

многие звезды: например, на недавно прошедших турнирах в Индиан-Уэллсе и Майами готовили братья Зверевы, Элина Свитолина, Эжени Бушар, Винус Уильямс, Джон Изнер и др.

«Я люблю еду и люблю теннис, так что лучшего мероприятия, сочетающего эти два аспекта, и не придумать», — сказала белоруска **Виктория Азаренко**, которая во время одного из таких вечеров «Вкуса тенниса» готовила яичницу. **TW**



Дарья Гаврилова и Дарья Касаткина



Елена Веснина и Светлана Кузнецова



Мария Шарапова



АКАДЕМИЯ ЧЕМПИОНОВ
СПОРТ
тайм

ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО БОЛЬШОМУ ТЕННИСУ
для детей и взрослых!

+7 495 205 49 49

г. Москва, ул. Лобачевского 110

Михаил Иванов

Эйсы автострады



Болельщиков всегда интересовал вопрос о том, на чем ездят звезды современного тенниса. Выяснилось, что для них автомобиль — и средство передвижения, и роскошь, и средство для зарабатывания денег.



Роджер Федерер

эксклюзивный контракт, чтобы человек пользовался исключительно машиной марки, которую он рекламирует». «Мы же являемся заядлыми фанатами автомобилей вообще, и мы не хотим везде говорить, что будем водить только один тип автомобиля», — подытожил Христос.

То есть и тут своенравный Кирьос пошел против течения: вместо того, чтобы на халяву заполучить Dodge, предпочел выложить свои кровные, лишь бы не быть связанным никакими обязательствами. Таким образом, коллекция автомобилей австралийца отныне стоит полмиллиона: Кирьосу также принадлежит Nissan GT-R стоимостью 200 000 долларов США.

А еще у производителей автомобилей есть спонсируемые ими турниры, которые называют-

Нет, вы неправильно нас поняли: теннисисты не «бомбят» в свободное от турниров и тренировок время, они просто подписывают рекламные контракты и становятся лицом — или посланцем — того или иного автомобильного бренда. С их миллионными на банковском счете и кучей амбиций в плане приобретения автомобильных новинок для желающих подписать спонсорский контракт игроков получить машину труда не составляет. Главная же проблема теннисистов — найти время для того, чтобы сесть за руль.

«Это игра для молодых», — отметил в свое время редактор журнала Tennis Week. — Когда они совершают прорыв, они покупают себе хорошую машину. Но ирония в том, что, играя одиннадцать месяцев в году и тренируясь в декабре, большинство из них не находят времени, чтобы сесть за руль».



Наоми Осака

ся в их честь. Например, BMW Open — международный чемпионат Баварии, мужской профессиональный теннисный турнир, проходящий весной в Мюнхене (Германия) на открытых грунтовых кортах (с 2009 года относится к серии ATP 250). С 1974 года главным спонсором турнира становится местная промышленная компания BMW. По ее инициативе в последние годы победителю, кроме стандартного чека, вручается один из автомобилей концерна. Так, в 2017 году чемпион турнира — немец с русскими корнями Александр Зверев — получил в подарок от щедрого спонсора ярко-черную BMW i8 Protonic Frozen Black Edition. Причем эта специальная модель лимитированной серии стоила 140 000 евро — гораздо больше, чем чек на 85 945 евро, который Зверев получил в качестве призовых.



Ник Кирьос



Новак Джокович

Австралиец Ник Кирьос находит. Иначе зачем бы он стал тратить 300 000 «зеленых» на один из самых дорогих и редких в мире автомобилей? Речь идет о крутейшем авто А 2018 Dodge Challenger SRT Demon. Этот Dodge — действительно настоящий демон автострады: он оснащен мощнейшим восьмицилиндровым двигателем объемом 6,2 л. В октябре прошлого года этот Dodge занял свое место в гараже Ника в Канберре. Ник и его брат Христос мечтали об этой машине с тех пор, как они увидели ее в апреле 2018 года на экране в фильме «Форсаж 8» (английское название — «Fate of the Furious»).

Всех волновал один вопрос: Кирьос сам выложил деньги из своего кармана или подписал рекламный контракт с Dodge? По словам брата Христоса, Ник купил крутое авто за свои средства. Как объяснил Христос, «многие из этих автомобильных компаний желают подписать с потенциальным лицом или посланцем бренда



Юлия Гергес

С этого года престижный Lexus — спонсор обновленного Кубка Дэвиса, а Porsche уже много лет спонсирует названный в честь бренда турнир Porsche Tennis Grand Prix, проходящий в Штутгарте с 1978 года (см. стр. 26). Кстати, в свое время Porsche подписала рекламный контракт с Марией Шараповой. Кроме того, посланцем автомобильного бренда Porsche с 2018 года является немка Юлия Гергес.

Другие примеры? Корейская Kia раньше спонсировала Андре Агасси, который сам любил покупать машины друзьям и родственникам и был буквально помешан на спортивных автомобилях. В последние



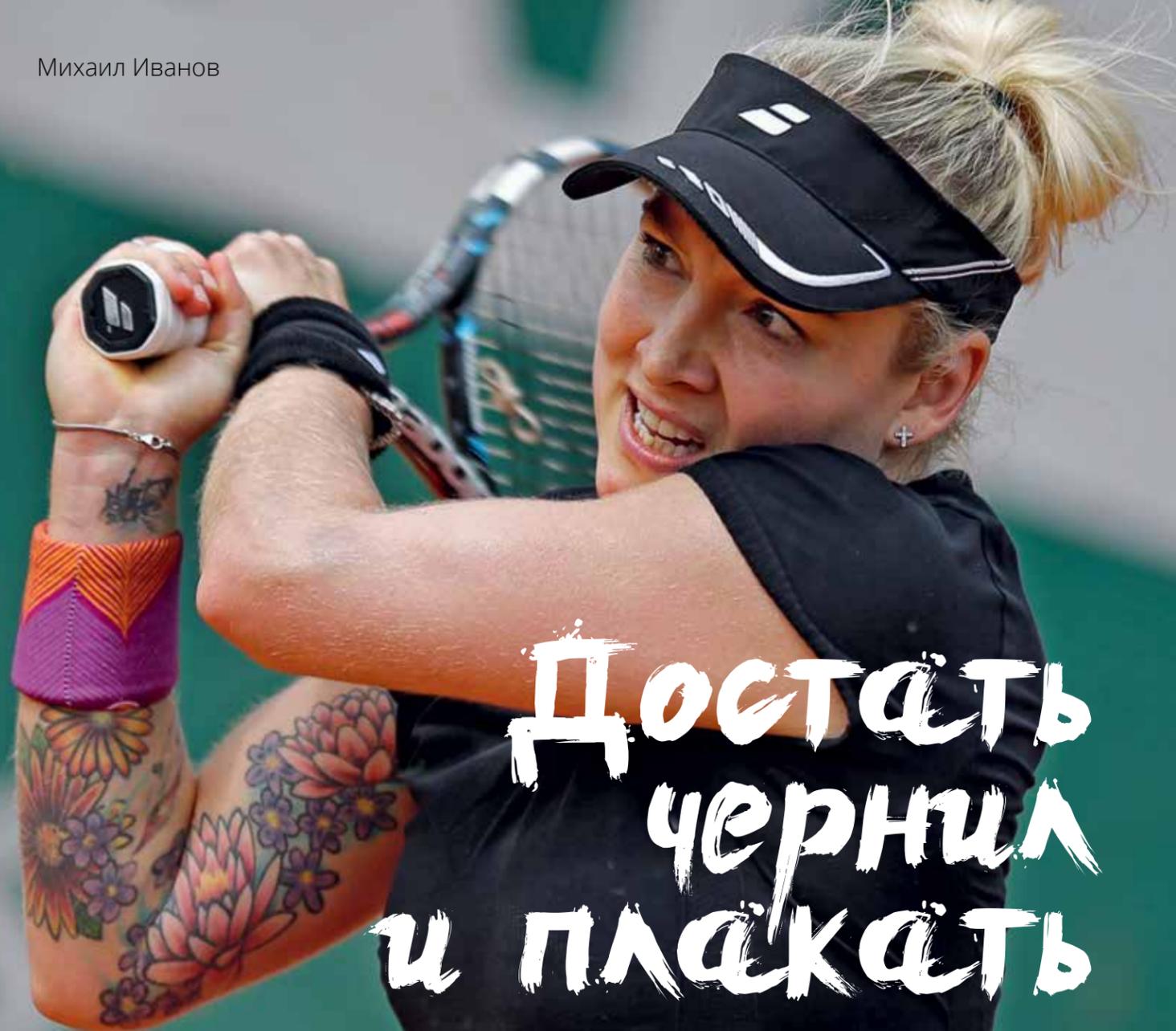
Александр Зверев



Рафаэль Надаль

же годы Kia сотрудничала со своим постоянным представителем Рафаэлем Надалем, а Mercedes-Benz был среди спонсоров Роджера Федерера.

Самым последним крупным контрактом между автопроизводителем и игроком стало соглашение, подписанное восходящей звездой WTA-Тура японкой Наоми Осакой и японской автомобильной компанией Nissan. Соглашение заключено сроком на три года. «Удачно сочетая твердость характера и грацию, Наоми Осака не боится противостоять лучшим теннисисткам нашего времени», — сказала в этой связи вице-президент компании Nissan Асако Хошино. «Для меня большая честь представлять Японию и Nissan на мировом уровне», — отметила со своей стороны Наоми Осака, которая отныне управляет исключительно автомобилем своего спонсора. **TW**



Великий Пастернак, разумеется, не знал, что его строка как нельзя лучше подойдет для статьи о любителях татуировок среди теннисных профессионалов. Пусть простит он нас за утилитарность. Просто по-английски «сделать себе татуировку» будет “to get inked”, дословно — «подвергнуться обработке чернилами». А «плакать» — ну потому что это довольно больно. И, в общем, как минимум не полезно. Но... как говорится, охота пуце неволи.

Самым татуированным игроком был серб Янко Типсаревич. На одной руке у него в виде иероглифов красуется самая знаменитая цитата из «Идиота» Достоевского, а на другой — имена всех членов семьи. На правом плече слово «Гений», а на

левом — созвездие Рак. Первую татуировку Янко сделал, когда ему было 17. Пospорить с Типсаревичем может американка Бетани Маттек-Сэндс (на фото вверху) — обладательница яркого рукава из цветов и прочей природы. У Гаэля Монфиса изображены

крылья на спине, крылья на предплечье и еще несколько татуировок на руках. Не отстает от старших товарищей по корту и молодой хорват Борна Чорич: у него на правой руке надпись «В жизни нет ничего хуже, чем быть обыкновенным».



Татуировка Стана Вавринки



Философские наколки Янко Типсаревича

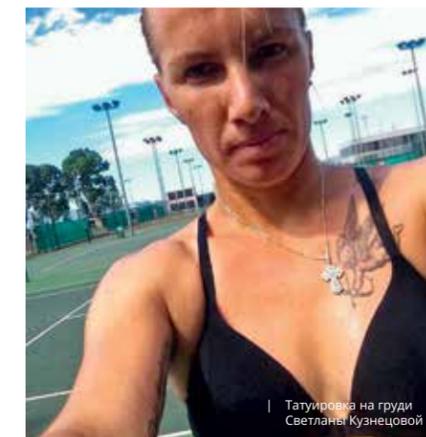
татуировки — маленькие, аккуратные сердечки. А вот у швейцарки Тимеи Бачински татуировка на шее, у Сары же Эррани маленькая звездочка. Немка Юлия Гёргес порадовала себя звездпадом на запястье, то же самое сделала и россиянка Анастасия Павлюченкова. Одной из последних — под конец успешного для нее сезона-2017 — сделала себе «татушку» белоруска Арина Соболенько. Теперь ее руку украшает изображение скалящегося тигра. И даже семнадцатилетняя Ана Конюх тоже уже начала украшаться. Для нее в жизни пока главное вера.

Свежеиспеченный триумфатор Монте-Карло Фабио Фоньини снялся в свое время обнаженным для Cosmopolitan и рассказал о своих семи татуировках. Одна из них — это буквы NMM, сокращенно от «Никогда не сдавайся» по-итальянски. А вот словаку Мартину Клижану накололи на икре огромный крест, где теннисист предусмотрительно оставил места для какого-нибудь важного числа или имени.

Не мог остаться без татуировки и без того экстравагантный австралиец Ник Кирьос. А в Великобритании после победы Энди Мюррея на Уимблдоне один из его фанатов изобразил этот исторический момент на своей «пятой точке». Видать, сумел где-то «достать чернил» ради такого дела. Ну как тут не плакать?! **TW**



Наколка на ноге Мартина Клижана



Татуировка на груди Светланы Кузнецовой

У Светланы Кузнецовой тоже несколько татуировок. На одной руке можно прочесть по-русски: «Только Бог Нам Судья». На бицепсе другой руки читаем уже по-английски: «Боль меня не убивает. Я убиваю боль». А еще есть звезда на предплечье и Купидон на груди.

В общем, кто во что горазд. У чеха Лукаша Росола изображен племенной узор Маори на ноге и еще один узор на плече. Племенные узоры выбрала и его соотечественница Каролина Плишкова: один на бедре (пожалуй, самая сексуальная татуировка из всех), один на плече. Уже покинувшая WTA-Тур китаянка Ли На сделала татуировку в честь своего мужа. Через три года супружеской жизни она попросила изобразить на верхней части груди розу, чтобы показать, что любимый супруг у нее навсегда в сердце. Стэн Вавринка набил на торсе имя своей дочки, а на руке мотивационную цитату из Сэмюэля Беккета. У Серены Уильямс и Андреи Петкович одинаковые



Самые сексу тату у Каролины Плишковой и Фабио Фоньини

ПОКОЛЕНИЕ

NEXT

Эрика Андреева отличилась в Пловдиве

Четырнадцатилетняя россиянка Эрика Андреева выиграла турнир ITF World Tennis Tour Juniors второй категории, который проходил с 16 по 21 апреля в Пловдиве (Болгария). Уже в четвертьфинале Андреева столкнулась с упорным сопротивлением со стороны болгарской юниорки Даниэлы Димитровой и одержала волевою победу со счетом 7/5, 2/6, 6/2. Затем в упорном полуфинальном поединке Андреева одолела в трех сетах свою соотечественницу — пятнадцатилетнюю Марию Тимофееву (6/0, 2/6, 6/2), а в финале нанесла поражение украинской теннисистке Виктории Петренко (6/2, 6/3).

Именно Виктория Петренко стала партнершей Марии Тимофеевой: посеянные под первым номером девушки в итоге смогли завоевать титул. В финале российско-украинской дуэт одержал непростую победу над румынской парой Илинка-Далина Амарей / Оана Смаранда Корняну со счетом 4/6, 6/1, 10/8.



Валерия Гынина победила в Порту

Четырнадцатилетняя россиянка Валерия Гынина (воспитанница московской школы «Спартак», тренер Юлия Бекешенко) стала победительницей престижного турнира TE первой категории в городе Порту (Португалия) XXVI Taça Internacional Maia Jovem 2019. Валерии пришлось привыкать к грунтовому покрытию и игре на открытых кортах уже по ходу турнира, поскольку погода в России не позволяла ей провести полноценную подготовку. Лишь в первом круге победа досталась Валерии легко. Во второй игре с итальянкой Джадой Росси ей удалось одержать волевою победу: выиграв первый сет, она уступила во втором, но затем повела соперницу «баранку» в третьем решающем (6/1, 3/6, 6/0). Лишь к третьему сету Валерия почувствовала себя более уверенно на грунте и уже не упустила инициативу. В четвертьфинале российская теннисистка обыграла Валерию Карчину со счетом 6/0, 6/2, а в полуфинале одержала победу над опытной Ванессой Панко (3/6, 6/3, 7/5), причем соперница имела матчбол в третьем сете.

Титульный матч против итальянки Анны Парадизи сложился очень драматично и закончился победой Валерии Гыниной со счетом 6/3, 7/6 (14:12). Во втором сете Валерия проигрывала со счетом 2/4, затем повела 6/5 и смогла победить только с седьмого матчбола в изнурительном тай-брейке, отыграв четыре сетбола.



Шарипов — чемпион Almaty Open 2019

Россиянин Марат Шарипов стал победителем международного турнира Almaty Open 2019, который проходил с 29 апреля по 4 мая. На пути к финалу юный теннисист, представляющий теннис Татарстана, обыграл представителя Казахстана Даниила Озерного со счетом 7/5, 6/0, затем взял верх над юниором из Кыргызстана Кириллом Кистановым (6/2, 6/3), а в четвертьфинале был сильнее россиянина Раиля Ибрагимова (6/0; 7/6 (3)). В полуфинале Шарипов встретился с сильным юниором из Нидерландов Тижменом Лофом и сумел в итоге сломить сопротивление соперника в двух партиях (7/5, 6/3), завоевав путевку в финал. В решающем матче Марата ожидал соотечественник Александр Бинда. Шарипов был явно сильнее и победил со счетом 6/3, 6/1.

В парном разряде успех также сопутствовал россиянам: в финальном матче Никита Янин и Артём Матус победили дуэт из Нидерландов Ги ден Оуден / Тижмен Лоф (6/4, 6/3).

В Рязани завершился турнир «Кубок Озерова — Ростех»

На кортах Рязанской академии тенниса завершился XXXII международный турнир «Кубок Озерова — Ростех». В одиночном разряде у юношей победу одержал Александр Згировский из Беларуси. В финальном матче он обыграл россиянина Никиту Каширина со счетом 6/2, 6/2. Кстати, в четвертьфинале Никита смог переиграть первого сеяного Алибека Качмазова (6/4, 0/6, 6/4). Но и Алибек не остался без титула: он победил в парном разряде вместе со Згировским (первый номер посева среди дуэтов), выиграв решающий поединок у российской пары Егор Агафонов / Павел Вербин (2) со счетом 6/1, 2/6, 10/8.

У девушек все первые места заняли россиянки. В одиночном разряде обладательницей титула стала Мария Шушарина (2). В финале она играла с Полиной Яценко и взяла верх со счетом 6/4, 6/1. А в парном разряде не было равных дуэту Мария Крупнина / Вероника Пепеляева (2). В решающей встрече им удалось одолеть первую сеяную пару Мария Шушарина / Мария Тимофеева со счетом 6/4, 6/2.



Триумф москвичей в Тольятти

28 апреля в Тольятти (Самарская область) завершилось командное первенство России среди юношей и девушек «до 13 лет». Медали первенства разыграли 14 команд юношей и 16 команд девушек из основных теннисных регионов страны.

Победителем в соревнованиях юношей стала команда Москвы (Т. Дерепаско, Е. Плешивцев, Е. Горин, капитан — М. Плешивцев), переигравшая в финале сборную Московской области (М. Власов, П. Скворцов, Р. Харламов, капитан — А. Спиринов). Третье место в упорной борьбе завоевала команда Самарской области (А. Богомолов, А. Аюханов, Р. Курлыков, капитан — И. Яковенко).

В соревнованиях девушек победу также одержали столичные теннисистки (М. Мяснианская, А. Корнеева, К. Смирнова, капитан — Ю. Бекешенко), в напряженном решающем парном матче финала сломившие сопротивление хозяев-самарцев (Д. Лосева, В. Швецова, К. Батайкина, капитан — В. Сичевский). Бронзовым призером стала команда Пензенской области (Дарина Садыкова, Дарья Садыкова, М. Зайцева, капитан — А. Садыков).

Турецкий маршрут

ЮЖНОГО

С 17 апреля по 2 мая на кортах отеля Katelya в Сиде (Турция), прошли профессиональные теннисные сборы, в которых приняли участие восемь человек. О том, как они проходили, главному редактору TW рассказал именитый российский теннисист Михаил Южный, который после своего официального ухода из тенниса еще активнее включился в работу с перспективными российскими юниорами.

Костяк участников составили ребята из Новокузнецкой теннисной школы, с которой я сотрудничаю с 2010 года. Это шесть человек плюс еще два игрока, один из Уфы и один из Беларуси — Алексей Хомич, с которым работает мой брат Андрей Южный. После того, как я сам закончил играть, наше сотрудничество со школой в Новокузнецке стало еще более плодотворным: если раньше я с ними эпизодически работал только после окончания сезона (мог дать какой-то мастер-класс или провести с ними тренировки в течение пяти-семи дней), то уже начиная с этого года у нас налажилось целенаправленное сотрудничество, которому я посвящаю 15–20 недель в году. Сюда как раз вписываются эти сборы в Турции. Здесь в наше распоряжение предоставлены два грунтовых корта на целый день плюс огромное футбольное поле, море, отменное питание. Условия — отличные, обстановка — рабочая. При организации сборов мы придерживаемся комплексного подхода. Но главное для нас на данном этапе — дать нашим подопечным привыкнуть к игре на открытом воздухе и адаптироваться к земляным кортам. Еще перед сборами мы целенаправленно заранее наметили для их участников два юниорских турнира в Словении, которые они должны были сыграть в начале мая. Поэтому мы и выбрали для сборов Турцию — чтобы им отсюда уже улететь в Словению и играть эти турниры на открытом грунте. Это как раз турниры для их возрастной категории — 14 и 16 лет.

В рамках сборов мы проводим две тренировки в день — утром и вечером, этот план корректируется в зависимости от состояния каждого игрока. Плюс СФП — специальная физическая подготовка, разминка и в оптимальной форме — футбол, баскетбол, подвижные игры. Что касается непосредственно тенниса, то мы работаем по классической схеме, чтобы подвести ребят к упомянутым мною турнирам свежими и в оптимальной форме. Поэтому ближе к концу сборов предусмотрено больше упражнений, игровых комбинаций, а в начале в основном привыкали к земле, к работе ног на грунте. Для нас это первый такой опыт проведения зарубежных сборов с ребятами из Новокузнецка. До этого они участвовали в весенних и осенних сборах в Евпатории.

В нашу команду помимо вашего покорного слуги входит также старший тренер из Новокузнецка Алексей Филатов, его помощник Вячеслав Жданов, мой брат Андрей Южный. Помимо этого мы постоянно находимся на связи с моим бессменным личным тренером Борисом Львовичем Собкиным. Он в курсе и программы сборов, и тренировочных планов, мы с ним на связи в режиме онлайн, посылаем ему видеозаписи с тренировок, чтобы он мог дать свое экспертное мнение по технике и другим аспектам. Он в курсе того, что здесь происходит, и это только повышает ценность и значимость этих сборов для их участников.

Сегодняшний теннис сильно изменился даже по сравнению с теми временами, когда я выступал в Туре. Сейчас тренировочный процесс строится совсем иначе. Кроме того, в мое время еще не было таких возможностей, я в таком возрасте участвовал в сборах, только когда их проводила Федерация тенниса России, — и все. А это уже, можно сказать, частные сборы, которые проводят тренеры, постоянно работающие с этими конкретными игроками. В наше время у них есть возможность поехать со своими подопечными на такой сбор, здесь можно подобрать индивидуальный объем нагрузки для каждого игрока. Сегодня изменился подход не только к тренировочному процессу, но и к восстановлению, поэтому до поездки в Турцию, 16 апреля, ребята приехали из Новокузнецка в Москву, где специалист из нашей команды Юлия Блюм провела диагностику их физического состояния, после чего каждый из них получил индивидуальные рекомендации относительно того, за чем следить в ближайший период с точки зрения «физики», на укреплении каких мышц сделать упор. Могу сказать, что это очень профессиональный подход: помимо того, что есть теннис и общая программа сборов, у каждого участника есть своя индивидуальная программа, которую он выполняет самостоятельно без нашего вмешательства в свое свободное время.

Если заглянуть в будущее, то мы планируем продолжить эти сборы, причем у нас двери открыты для всех. Просто в эти конкретные сроки мы проводим сборы с ребятами из Новокузнецка, но у нас с ними не весь день занят: как я отметил, к нам подключился

в том числе один мальчик из Уфы, который по уровню своего мастерства подходит к ребятам из Новокузнецка. Чем больше будет таких ребят, тем лучше это будет для общего прогресса. Кого-то специально из участников сборов я бы не хотел выделять, упомяну лишь Романа Казанцева и Степана Бойцова, которые уже привлекались в Москве на сборы Федерации тенниса России, им обоим по 15 лет, и они уже находятся на подходе к сборной в своей возрастной категории. Но так особо выделять кого-то не хочу: знаю, какой это длинный путь и как многое может измениться буквально за один год. Главное, что у всех наших участников сборов есть желание, все они очень усердно тренировались. Могу это заявить со всей ответственностью. Давно знаю этих ребят, мне нравится, что у них горят глаза, что они полностью отдаются теннису и тренировочному процессу. Сейчас это самое главное, дальше будет видно. Что касается моей роли, то я подключаюсь время от времени: поиграю, где-то посоветую, где-то выскажу свое мнение. А так с этими ребятами постоянно работает высокопрофессиональный тренер — Алексей Филатов, считаю его одним из лучших специалистов в детско-юношеском теннисе России. Он ведет этих ребят и руководит всем процессом. Я сам с ними тоже общаюсь, но не лезу со своими идеями, предварительно не поговорив с Алексеем, — у нас с ним отличное взаимопонимание. Что касается непосредственно тренерской работы, то я могу и тренировать, но могу также организовать тренировочный процесс — помочь найти тренеров для ребят. Если я начну кого-то тренировать персонально, это займет огромное количество времени, но будет менее эффективно. Будет более правильно, если я буду помогать вести этот тренировочный процесс и подключаться периодически, держа постоянную связь и с тренерами, и с игроками. В этой роли я буду более полезен. Мне есть что рассказать тренерам, игрокам, есть опыт, которым хочется поделиться. Ведь есть нюансы, которые можно понять, только когда прожил эту теннисную жизнь. И эти нюансы возникают на каждом этапе — независимо от того, как ты играешь и каким ты стоишь в рейтинге — пятидесятым или сотым, двадцать тебе лет или двадцать пять. В 20 лет нюансы одни, в 25 — другие. **TW**



Михаил Южный — заслуженный мастер спорта, кандидат педагогических наук, экс-восьмая ракетка мира в одиночном разряде, победитель 19 турниров ATP (10 — в одиночном разряде), двукратный обладатель Кубка Дэвиса (2002, 2006) в составе национальной сборной России; двукратный полуфиналист турниров «Большого шлема»



KAMELZON JUNIOR OPEN

TENNIS Organisation

www.tennisorganisation.com



Триумфальное возвращение В АНТАЛИЮ

В этом году ДТЦШ «Белокаменная» после пятилетнего перерыва вновь вернулась в солнечную, теннисную Анталию, где провела традиционный турнир Kamelzon Junior Open и учебно-тренировочные сборы.

В то время, когда московская природа еще только просыпается от зимней спячки, здесь, на берегу моря, участников турнира и сборов радует ясный небосвод и настоящая летняя погода. Одновременно в Анталии, в Сиде, в Starlight Resort Hotel с его великолепными тридцатью тремя грунтовыми кортами на учебно-тренировочные сборы съехались юные спортсмены из Москвы, Санкт-Петербурга, Московской области и Казахстана. Недостатка участников в турнире Kamelzon Junior Open не было. Ежедневные совместные тренировки на кортах и занятия по ОФП помогли им совершить качественный скачок в своей спортивной подготовке, а также сдружили ребят из разных клубов и городов, которые в итоге почувствовали себя большой теннисной семьей.

ДТЦШ «Белокаменная» и турецкая спортивная организация Tennis Organisation, которая является лидером по проведению турниров ITF PRO и организует учебно-тренировочные сборы на территории Турции для команд России, Казахстана и других стран, смогли объединить всех участников, которые прониклись

соревновательным духом и самой идеей сборов. Получился очень представительный конкурентный турнир, в котором участвовало 67 юных спортсменов в разных возрастных категориях — от 5 до 14 лет. Играли всеми категориями мячей — от мягких, по системе 10s, до профессиональных. Главная задача, которую ставили организаторы турнира, — помочь его участникам приобрести ценный игровой опыт, сделать первые турнирные шаги в спокойной, доброжелательной обстановке. Не остались в стороне и теннисные родители, для которых был организован турнир взрослых любителей.

В турнире Kamelzon Junior Open приняли участие игроки ДТЦШ «Белокаменная» (тренеры Ольга Кочурова и Мария Бекунова), игроки клуба «Теннис.Ру» (тренеры Пётр Колесников и Юлия Колесникова), команда из Санкт-Петербурга, которую возглавляла тренер Надежда Кузнецова (ТШ «Формула успеха»), и команда тренера Константина Герлаха, команда из г. Мытищи, которую представлял Сергей Бугаенко, и команда из г. Атырау (Казахстан,

тренер Венера Пан). Главным судьей соревнований был Сергей Александрович Смирнов.

В категории «Зеленый мяч» 1 место заняла Николь Элиас (клуб «Теннис.Ру», тренер Юлия Колесникова), в категории «Красный мяч» также победил воспитанник Юлии Колесниковой из клуба «Теннис.Ру» Артемий Паньков. У девочек в возрастной категории «10 лет» первенствовала Кристина Акиндинова (Санкт-Петербург, тренер Константин Герлах), среди 10-летних мальчиков не было равных Давиду Зограняну (Москва, тренер Аик Зогранян). У 13-летних девочек чемпионское звание завоевала Арина Серова (Санкт-Петербург, тренер Константин Герлах). Сильнейшими среди 15-летних стали еще двое подопечных Константина Герлаха из Санкт-Петербурга: Карина Каштаньер у девочек и Степан Дубровский у мальчиков.

Победительницей в женском разряде стала Марина Вайтман (клуб «Теннис.Ру»), победителем в мужском разряде — президент спортивного клуба Tennis Organisation, учредитель спортивной организации Tennis Organisation, директор турниров серии ITF Pro

Circuit Озгур Оргюден, обыгравший в финале Александра Гордева (клуб «Теннис.Ру»).

В перерывах между тренировками и турнирными матчами все дети и родители имели возможность не только насладиться морем и солнцем, но и наблюдать за матчами профессиональных теннисистов, участников турнира серии ITF (15 000 долларов США), который проходил на соседних кортах. Проведение юниорского турнира Kamelzon Junior Open в рамках учебно-тренировочного сбора — это возможность обменяться опытом тренерам и детям, повысить уровень спортивной подготовки, найти новых друзей, а главное — повысить свою мотивацию для того, чтобы двигаться дальше.

Приглашаем всех желающих принять участие в нашем следующем турнире Kamelzon Junior Open, который пройдет с 28 октября по 3 ноября 2019 года.

ДТЦШ «БЕЛОКАМЕННАЯ» И TENNIS ORGANISATION



Тренерский танец

Хангулян — Вермишева

Мы продолжаем серию статей о легендарных тренерах прошлого.

Лучше всего о своих наставниках А.Г. Хангуляне и его соратнице

и супруге Е.А. Вермишевой рассказывает в своих мемуарах их ученик

Нугзар Мдзинаришвили, первый теннисист из СССР, которому

удалось сразиться на корте с самим Родом Лейвером.

Я уже работал тренером, когда в один из приездов в Тбилиси навещил своих теннисных наставников — Арама Герасимовича Хангуляна и Евгению Александровну Вермишеву. Знаменитых попугаев, приобретенных ими в Риге во время IV Спартакиады школьников СССР 1957 года и активно одно время размножавшихся, уже не было. На террасе стояла непривычная тишина...

В тот вечер я узнал много интересного от Арама Герасимовича. До того, как он стал тренером, они «с Женей Вермишевой играли микст и побеждали на чемпионатах Грузии». А будучи включенным в состав команды Грузии, которая отправилась на I Всесоюзную спартакиаду 1928 года, выступал только в парных соревнованиях.

И в свою жену он влюбился с первого взгляда. Это случилось на знаменитых

тбилисских кортах «Теннис-клуба» (улица Плеханова, 117), где Арам Герасимович выполнял порой обязанности... дворника. И вот однажды утром увидел там двух играющих девушек, одной из которых была Женя Вермишева. С тех пор они были вместе. И тем, чего достигли, они были обязаны заядлому теннисисту и главе английской фирмы по добыче марганца в Грузии мистери Джону Тарсейсу. Это он учил их азам тенниса. А потом молодой Арам Хангулян вместе с Яном Гомером разъезжал по городам Грузии и показывал эту диковинную по тем временам игру.

А еще у Арама Герасимовича была страсть к строительству, восстановлению и обновлению теннисных кортов. В 1927 году он построил грунтовый корт при санатории в Ликани. Первый в Грузии! Кстати, именно в Ликани в 1960 году в сотрудничестве с Ваном Элердашвили наш тренер провел теннисный сбор. Будучи инструктором Всевобуча, в 1932 году Хангулян построил еще два грунтовых корта в Тбилиси (на улице Шико Читадзе) и начнет параллельно с выступлениями в соревнованиях обучать молодежь игре в теннис. Еще через три года он полностью перейдет на тренерскую работу в общество «Динамо». Но свою страсть к строительству и ремонту площадок пронесет через всю жизнь: построит идеальные корты в Гагре, где с одной стороны — горы, а с другой — море, в Батуми, Сухуми, Цхалтубо, Леселидзе, Бакуриани, Ереване...

После показательных выступлений легендарного французского «мушкетера» Анри Коше в Тбилиси в том самом для очень многих зловещем 1937 году небезызвестный Лаврентий Берия (покровитель динамовцев, по образованию архитектор), чья жена играла в теннис, вызвал Хангуляна к себе и предложил выбрать место для строительства теннисного стадиона «Динамо». Арам Герасимович выбрал — и весьма удачно — один из самых уютных теннисных стадионов мира, начиная с конца

1940-х годов, который повидал труппу Крамера, экс-первую ракетку мира румына Нас-тасе, одного из сильнейших игроков Восточной Европы венгра Гуяша, победителей турниров «Большого шлема» в парном разряде и в миксте австралийцев Хоу, Лехейн, Дэвидсона, недавно наказанного Боба Хьюитта, а также всех сильнейших теннисистов СССР, просуществовал до 2010 года, пока не был закрыт. В конце мая 2011 его сравняли с землей с помощью бульдозеров — на моих глазах... Смотреть на это было невыносимо больно. По иронии судьбы власть имущие решили, что они поступят справедливо, если на этом месте будет возведен... Дом юстиции, поскольку теннисисты тбилисского «Динамо» давно не показывали значимых результатов...

Супруги и тренеры Арам Герасимович Хангулян и Евгения Александровна Вермишева, не имея собственных детей, по сути, усыновляли своих учеников. Все мы чувствовали заботу и любовь своих вторых родителей, которые не баловали своих теннисных детей, были с ними строги, но справедливы. Перечитывая свою записную теннисную книжку, нашел в ней такие строки — задание от Хангуляна и Вермишевой: «Работать над 1) акцентировкой подачи; 2) ударом с лета (облегчить ноги, поворот корпуса); 3) утром — обязательная зарядка; 4) во второй четверти «тройки» по алгебре, геометрии и арифметике исправить на «четверки», а в дальнейшем — на «пятерки».

Много вы найдете сейчас тренеров, которые так будут болеть за спортивные результаты и школьную успеваемость своих подопечных?! Подобного рода записей было несколько. И это только за декабрь 1955 года! Тогда же Евгения Вермишева посвятила мужу четверостишие за его успехи в подготовке молодых кадров:

Клочками сердцем оставляя
На каждом матче, Хангулян,
Команду кадрами всё пополняя,
Усохнул сам...

Точнее не скажешь... На первых же Всесоюзных юношеских соревнованиях 1936 года ученики Хангуляна Нуну Хелая и Павел Подпорин становятся победителями. Правда, спустя год Анри Коше «забраковал» походку и бег по корту Нуну Хелая. Тем не менее своими советами француз вдохновил Арама Герасимовича и Евгению Александровну на поиск новых талантов. Более 50(!) чемпионов и призеров юношеских первенств СССР вырастили мои тренеры. Несколько теннисистов-динамовцев прославились на всесоюзных и международных взрослых турнирах: Виктор Ураевский, Гиви Кокая, Рена Абжандадзе, Нино Тухарели, Грант Мусаэлян, Александр Метревели и автор этих строк. К этому списку надо добавить замечательных игроков с левого берега Куры, прославивших Грузию. Это Эдуард Негребецкий, Арчил Мдивани, Ян Гомер, Эспер Мерреколь, Борис Серебренников, Ванно Элердашвили, Олег Тиникашвили, Борис Крупенников, Григорий Гарибашвили, Алексей Верулава, Теймураз Какулия и Владимир Перегудов. А среди женщин это Тамара Гоголаури, Ирина Рязанова-Ермолова, Алла Иванова и Лейла Мехси.

Все, кто знал Арама Герасимовича, помнят его в 1950–1960-е годы страстно играющим в шахматы в теннисном павильоне стадиона. Он считал (и справедливо), что шахматы способны воспитать выдержку и силу воли. Кстати, в начале 1960-х годов уже в более чем зрелом возрасте Папа Карло, как звали мы с любовью Арама Герасимовича, нашел в себе силы бросить курить. С тех пор во время турниров его можно было видеть под огромным зонтом с баночкой леденцов в руках...

Хангулян и Вермишева стояли у истоков тех традиций, которыми так славился динамовский стадион: назначать опекунов над новыми игроками, судить игры старших по возрасту, ухаживать за кортами (поливать, чистить линии и укладывать циновок в зимние месяцы), тренироваться в играх с представительствами слабого пола и с ветеранами. Наконец, именно они стали проводить традиционные итоговые вечера на террасе спортивного павильона стадиона «Динамо» — с пирогами и чаем, самодеятельным концертом и награждением наиболее отличившихся учеников. Все эти традиции имели огромное воспитательное значение.

Благодаря великому педагогическому таланту наших тренеров незабываемую дружелюбную атмосферу на стадионе «Динамо» в дальнейшем поддерживали беззаветно любящие теннис Тамаз Гамкрелидзе, Вахтанг (Гугули) Дидидзе, Тенгиз Кереселидзе, Юрий Капаназде, Георгий Мерквиладзе, Соломон (Сулико) Тухарели, Марлен Кобаля, Гурам Дондуа — атмосферу, которая способствовала выходу на мировую арену динамовцев Гранта Мусаэляна, вашего покорного слуги, а затем и Александра Метревели...

Да, Арам Герасимович и Евгения Александровна были педагогами от Бога. Они сделали из нас не просто хороших теннисистов — для них главным было, прежде всего, чтобы мы выросли достойными людьми. И это чувствовали родители всех тех, кто занимался на «Динамо». Им и в голову не приходило — как это бывает сейчас сплошь и рядом — вмешиваться в учебно-тренировочный процесс или подсказывать своим чадам во время турнира. Это в первую очередь касается отцов Алика Метревели, Владимира Гоглидзе и моего папы, а также мам чемпионки СССР 1956 года в Ростове-на-Дону в составе сборной тбилисского «Динамо» Елены Ельчаниновой и вашего покорного слуги. Я думаю, коллеги-тренеры согласятся, что современные теннисные родители, желая добра своим детям, порой форсируют события в ущерб физическому и психическому здоровью своих отпрысков, обрекая их на досрочное завершение карьеры. И чтобы этого не происходило, тренерам необходимо знать спортивную психологию, обладать терпением и искусством общения с родителями. Всеми этими качествами были щедро наделены мои наставники Арам Хангулян и Евгения Вермишева.

Вспоминая первое теннисное задание, полученное от Арама Герасимовича Хангуляна. В 1949 году, когда в Тбилиси впервые прошел чемпионат СССР, я был признан лучшим болбоем турнира и получил от главного судьи чемпионата, эстонца Ребане, денежный приз в размере пяти рублей. Я был очень горд собой и уже строил в отношении своей будущей теннисной карьеры самые радужные планы. Тем не менее Арам Герасимович тогда не взял меня в группу. Вместо этого повел меня в кабинет, выбрал тяжелую ракетку «Москва», показал хватку и передал мне это теннисное орудие — с условием, что я буду во дворе дома стучать ею об стенку два года и не появлюсь все это время на кортах...

А еще я помню, что Арам Герасимович был специалистом в обучении плоской подачи. Ему также нравилось каждый год менять нам стойку при исполнении подачи — в поисках наиболее оптимальной для каждого ученика. Например, у меня самая качественная подача получалась, когда я опирался на пятку. В будущем так подавали, например, Мария Шарاپова, Эрнест Гулбис и все хорватские теннисисты.

И он просто обожал «мучать» нас у стенки. Особое внимание наш наставник обращал на физическую подготовку, в его тренерском арсенале были самые разнообразные упражнения — со скалкой, ускорения 10x10, «многоголки» по ступенькам вниз-вверх, бег вокруг центрального корта (13 кругов), ходьба по металлическому ограждению кортов для преодоления страха и выработки баланса...

Другой штрих к портрету наших тренеров: были у них две собачки — пинчер



Е.А. Вермишева, соратница и супруга А.Г. Хангуляна

по кличке Тутик, любимец Евгении Александровны, и пекинес Чуник, с которым не расставался Арам Герасимович. Тренеры в шутку сравнивали любимых питомцев со мной и Аликом Метревели: «резвый сладкожка» Тутик — это Алик, а «медлительный и добродушный» Чуник — это я. Между павильонами росли два дерева. Изредка тренеры устраивали между двумя собачками соревнование — кто из них резвее и первым добежит до второго дерева. К удивлению присутствующих всегда побеждал Чуник. И тогда раззадоренные тренерами мы с Аликом тоже начинали бегать наперегонки. Как и Чуник, чаще первым у финиша был я. Все это я рассказываю для того, чтобы показать, как умело наши наставники поддерживали в нас дух дружеского соперничества, что шло на пользу нам обоим и побуждало показывать максимум того, на что мы были способны.

В 1961 году мы с Метревели разыграли финал Международного турнира среди юношей в Ленинграде. Победитель ехал на Уимблдонский турнир. На следующий день в газете «Советский спорт» вышла статья с таким заголовком — «Когда тренер спокоен...». Действительно, Арам Герасимович и во время игры, и в перерыве после третьего сета был выдержан. Он обнял нас и напутствовал, попросив, чтобы мы и дальше радовали своим мастерством зрителей. Как это сделал на том же центральном корте в 1948 году его ученики Гиви Кокая и Виктор Ураевский в финале юношеского чемпионата Советского Союза. А в конце разговора пообещал, что победитель встречи получит от него ракетку Slazenger призера Уимблдона и чемпиона Франции Йозефа Ашбота. В итоге победа в этом напряженном пятисетовом матче досталась мне — 5/7, 6/4, 4/6, 6/4, 6/3. А с нею и ракетка Slazenger. Дорога в Англию была открыта... Потом свой путь на родину тенниса проложит и Алик Метревели. А обязаны мы этим Араму Хангуляну и Евгении Вермишевой. **ТВ**

А. Г. Хангулян (в центре) со своими самыми известными учениками Александром Метревели (крайний слева) и Нугзаром Мдзинаришвили



Виталий Яковенко

Лента времени



30 лет исполняется Доминике Цибулковой

Статус ветерана нисколько не смущает энергичную уроженку Братиславы, которая по-прежнему уверена в своих силах. «Я и сегодня хорошо передвигаюсь по корту, и до сих пор я быстрее многих более высоких теннисисток», — прямо заявила Доминика накануне этого сезона. И пусть в этом году на момент сдачи номера в печать она выиграла только один матч, это не дает повода соперницам расслабиться. «Я знала, что мне предстоит тяжелый матч, — так оно и случилось, — призналась после трудной победы над Цибулковой в первом круге супертурнира в Майами Вика Азаренко, уже трижды терпевшая поражения от словачки.

О своих победах над звездами первой величины Доми обязательно упомянет в автобиографической книге, над которой она работает с прошлого года. «Для тех, кто думает, что мое время на корте истекло, скажу: “Нет!” Я не беременна, и я не собираюсь завершать карьеру — я просто работаю над мемуарами и думаю, что это будет интересное чтение, — объявила первая ракетка Словакии на специально созванной по этому случаю пресс-конференции. — Не ждите “теннисной Библии”... Это будет ярко, страстно, правдиво (в общем, как сейчас говорят, бомбически). Будет также много фото и информации изнутри». Заинтриговала!

Бенуа Пэр отмечает свое 30-летие

(с позволяющей широкую трактовку формулировкой — за «неподобающее поведение» во время Олимпиады в Рио) и весьма скандальные заявления в прессе вроде «Я ненавижу Уимблдон!».

«Я действительно не люблю Уимблдон, — откровенно заявил Пэр в 2014 году. — Перед выходом на матч они твердят, что мы были осторожнее с покрытием. А корты там не ахти...» А после поражения в Уимблдоне следующего года Пэр тут же сообщил в твиттере, что «рад покинуть эти дерьмовые корты» и что возвращаться в Уимблдон у него нет никакого желания.

Но как бы ни бичевали Пэра родная теннисная федерация и обиженная английская пресса, Стебелёк остается негибаем: «Я не собираюсь прогнуться — каждый имеет право на свое мнение». На корте это так же справедливо, как и в жизни. И последнее слово всегда за тем, кто выиграет последний мяч в матче. Победив недавно на супертурнире в Майами серба Новака Джоковича, строптивец из Авиньона, за плечами которого после триумфа в Марракеше отныне две победы в регулярных турнирах АТР, доказал, что способен еще кое-что показать на корте на пороге символической возрастной черты.



Лесья Цуренко отпразднует 30-летний юбилей

Цуренко переиграла вторую сеяную Каролину Возняцки, убедительно продемонстрировав свой потенциал.

Финал Брисбена, в котором Цуренко встретилась с чешкой Каролиной Плишковой, стал пятым в карьере украинки и первым — в категории Premier: украинка была близка к победе, ведя в счете 6/4, 5/3, но все же упустила победу. «Это был мой первый финал на турнире категории Premier. В следующий раз, надеюсь, сыграю лучше, — сказала Цуренко после матча. — Мне почти удалось выиграть. Предстоит еще много поработать, особенно над подачей, чтобы сделать мою игру более наступательной».

Как видим, вторая ракетка Украины, занимающая ныне высшую за годы выступления в Туре 26-ю строчку в мировом рейтинге, далека от мысли о завершении карьеры. «Моя карьера была не слишком ровной, и, по-моему, здорово, что сейчас я могу ставить перед собой серьезные задачи», — призналась недавно теннисистка.



30-летие отметит еще одна теннисистка — румынка Александра Дулгеру, победительница двух турниров WTA в одиночном разряде

точке (в стиле Марсело Риоса). Первый серьезный прорыв ей удался в 2009 году на турнире WTA в Варшаве, на котором 201-я ракетка мира сначала впервые прошла квалификацию на турнирах подобного уровня, а затем одну за другой обыграла четырех теннисисток из первой сотни рейтинга, завоевав одиночный титул (решающий матч был выигран у 39-й ракетки мира Алёны Бондаренко). Этот успех помог румынке сразу пробиться в первую мировую сотню.

В 2010 году она защитил свой титул в Варшаве — при более сильных соперницах: так, в полуфинале ей удалось обыграть тогдашнюю двенадцатую ракетку мира Ли На. В том же году она вышла в третий круг на «Ролан Гаррос». В сезоне-2011 Дулгеру достигла высшей за карьеру 26-й строчки мирового одиночного рейтинга. Последний раз Александра громко заявила о себе в 2015 году, когда вышла в финал турнира в Куала-Лумпуре, где уступила датчанке Каролине Возняцки.



La Tige (Стебелёк) — так за высокий рост и худобу называют этого не совсем обычного представителя французской теннисной волны начала 2010-х. Бенуа — сызмальства поклонник неординарного таланта Марата Сафина — и впрямь выделяется на фоне вполне «ординарных» коллег прежде всего бурным темпераментом и редким своеобразием. Доказательством тому служат десятки виртуозно вдребезги разбитых ракеток, исключение из состава сборной Франции в розыгрыше Кубка Дэвиса в 2014 году

Александра — младшая из двух дочерей Димитру и Доины Дулгеру, ее сестру зовут Бьянка. Родители, связав свою жизнь с авиацией (отец семейства — пилот, а мать — работник авиакомпании), решили определить дочерей в профессиональный спорт и привели обеих в раннем возрасте в теннисную секцию. У Александры получилось, а теннисная карьера второй дочери — Бьянки — оказалась куда скоротечнее.

Дулгеру — типичный игрок задней линии, поэтому предпочитает грунтовые корты. Любимый удар — бэкхенд в верхней

Без красного грунта невозможно представить себе теннис летом. Как он производится и откуда попадает на наши корты? В этом номере мы рассказываем о том, как производится грунт в Германии, и публикуем материал о российской компании «ТК СС Строй», специализирующейся на производстве грунта и строительстве грунтовых кортов в нашей стране.



ФОТО: CAVIAR PRESS

Лишь только подснежник...

Ранняя весна — самое хлопотное время в теннисных клубах. Как только лед и снег испарятся с поверхности кортов, а нижний слой успеет прогреться, на всех площадках приводится в порядок грунтовое покрытие. Это значит, что с верхнего слоя покрытия, которое должно составлять от 20 до 30 мм, удаляется — механически или вручную — поверхностный слой (слой износа) толщиной от двух до трех миллиметров, и его меняют на свежую грунтовую смесь. Для этих работ в немецких теннисных клубах ежегодно расходуется около 100 000 тонн теннисного грунта. И это без учета потребностей коммерческих и частных площадок.

В Германии представлено множество разных фирм с доброй дюжиной производственных установок. Немецкий стандарт (DIN) определяет качество грунтовой смеси по таким важнейшим параметрам, как водопроницаемость, морозоустойчивость, износостойкость, сыпучесть и однородность.

В качестве исходного материала должны использоваться исключительно материалы из обожженной глины без каких-либо посторонних компонентов — например, бетона, строительного раствора или продуктов вторичной переработки. Чаще всего используются такие материалы, как

ЭТО ГРУНТ, КРОШКА!



Исходный материал: грунтовая крошка изготавливается из битой черепицы и пористых кирпичей. Для ее производства важны два условия: низкая влажность и тепло



Дробилка: сырье поступает в машину. При этом важно, чтобы глина не подвергалась жесткому обжигу, чтобы грунтовая смесь на корте впитывала и удерживала достаточное количество влаги



Мелкое дробление: смесь обрабатывается по непрерывной циклической схеме до достижения необходимой консистенции

клинкерный кирпич, кирпич поротон (пористый) и битая черепица. Нередко сырьем служит различный черепичный бой, который скупается производителями и затем измельчается с применением особой технологии. На площадках немецких теннисных клубов в основном используется смесь с зернистостью около двух миллиметров.

В грунтовой смеси нет никаких связующих материалов — ни мела, ни бетона. Связующие свойства любой смеси поддерживаются, как правило, следующими факторами — интенсивным поливом, уплотнением и укатыванием с помощью катка и сушкой на солнце и ветре. Важно также, чтобы корт постоянно использовался, с тем чтобы поддерживать его оптимальную кондицию. Если один из перечисленных факторов отсутствует, вы, вероятнее всего, не получите прочных и износостойких кортов, которые могут быть использованы для проведения соревнований.

Грунтовая крошка — материал, полученный в результате дробления. Если

рассмотреть его под лупой, везде будут видны острые края отдельных частиц. Они не круглые, а именно острые, что способствует «сцепке» материала. При этом у каждой смеси есть своя особенность. Это зависит от исходного сырья и зернистости. Так, крошка из битой черепицы и пористого кирпича получается с помощью обжига при умеренных температурах и имеет преимущество перед другими смесями — например, по сравнению с крошкой из клинкерного кирпича, поскольку способна впитывать большое количество влаги. Соответственно, такой материал имеет лучшие связующие свойства и быстрее становится прочным, а это важно, особенно в начале сезона.

За сезон для одной грунтовой площадки требуется до двух тонн грунтовой крошки: от двух до двух с половиной — для предсезонной подготовки и полтонны — для обслуживания корта в течение сезона. Самые главные условия при эксплуатации корта — много воды и регулярное использование.

Как это делается

При помощи погрузчика с ковшом емкостью два-три кубических метра загружаем исходный материал — в данном случае черепичный бой и пористый кирпич поротон — в воронкообразный бункер. Оттуда материал направляется в дробилку первичного — грубого — дробления. После первичного дробления материал попадает на конвейерную ленту, по которой он доставляется в большой накопительный бункер вместимостью в 30 тонн для промежуточного накопления. Посторонние металлические предметы удаляются с помощью мощного магнита. Из бункера материал подается в систему циклической обработки, которая состоит из дробилки мелкого дробления и установки для просеивания. Масса подвергается дроблению на мелкие фракции и просеиванию через сита. Верхнее сито имеет сравнительно большие пропускные отверстия, и с каждым уровнем размер ячеек в ситах становится все меньше. Из последнего — нижнего — сита и поступает материал той консистенции, которая пригодна для использования в качестве теннисного грунта. Готовая грунтовая смесь складывается в специальном помещении, откуда позже отгружается заказчиком.

Чем влажнее воздух или сам исходный материал, тем быстрее забиваются сита, особенно последние — с самыми мелкими ячейками. Сита специально обогреваются, чтобы понизить влажность, но все же нельзя полностью исключить их засорения более влажными фрагментами. На замену одного сита уходит около получаса.

При нормальных климатических условиях производительность установки достигает восьми тонн грунтовой крошки в час. Зимой в тяжелых климатических условиях за час производится от двух до трех тонн. **TW**

Так выглядит нужная консистенция грунтовой крошки, когда мелкие сита работают в нормальном режиме. Готовая смесь поступает по конвейерной ленте в складское помещение

Готовый продукт складывается в большом хранилище, прежде чем попадет к началу нового сезона в теннисные клубы



Грунтовый корт на российской земле

ООО «ТК СС Строй» — ведущая российская фирма по строительству и реконструкции грунтовых теннисных кортов. За 20 лет работы ее специалистами построено и реконструировано более 500(!) грунтовых кортов в Москве, Московской области и других регионах России. Среди столичных объектов, на которых уложены корты от ООО «ТК СС Строй», — столичные теннисные клубы «Спартак», ЦСКА, МГУ, ЦСК ВМФ, «Красная стрела», СК «Дружба» и многие другие. Фирмой также построены такие современные теннисные комплексы, как Национальный теннисный центр им Х. А. Самаранча (16 грунтовых кортов), «Лужники» (клуб Bosco Sport, 6 грунтовых кортов), стадион «Янтарь» (6 кортов). В Московской области — это СК «Балашиха» (10 кортов), Салтыковка (6 кортов), Русская академия тенниса (6 грунтовых кортов), теннисный комплекс СК «Подмосковье» (5 грунтовых корта, г. Люберцы), теннисный комплекс КП «Николино», теннисный

комплекс «Прайд» (Жуковка, 21, 2 грунтовых корта), теннисный комплекс в Красногорске (5 грунтовых кортов), в Жуковском (3 грунтовых корта), Сколково.

Корты от Константина Кулешова — генерального директора ООО «ТК СС Строй» — облюбовали любители и профессионалы тенниса в Саранске (6 кортов), в Воронеже (комплекс «Адмирал», 6 кортов), Липецке (4 грунтовых корта), Новокузнецке (Детская академия тенниса, 5 грунтовых кортов), Светлогорске (3 грунтовых корта), Пензе (стадион «Первомайский»), Великом Новгороде (теннисный стадион «Береста», 4 корта), Казани (3 грунтовых корта), Астрахани (Детская академия тенниса, отель «Золотой затон»), Сочи (санатории «Русь», «Родина»), Ярославле (спорткомплекс на реке Которосль, 2 грунтовых корта), Самаре (теннисный комплекс, 4 грунтовых корта), Туле (5 грунтовых кортов Академии А. Островского) и многих других городах России. Кроме того, фирма

не раз укладывала грунтовые корты в московском Дворце спорта и МСА «Лужники» для проведения матчей Кубка Дэвиса и Кубка Федерации. Из самых последних успешно реализованных проектов — теннисный комплекс (3 грунтовых корта) в СК «Фэмили» в Нахабино (2016), столичный СК «Звезда», 4 грунтовых корта (2017).

Залог успеха ООО «ТК СС Строй» — использование высококачественного теннисита собственного производства, которое было налажено специалистами Никольского кирпичного завода (НКЗ). Теннисит, смесь высевков кирпичной крошки, глины, а также некоторых других компонентов, используемых для придания тех или иных потребительских свойств грунтовому покрытию, — важнейший компонент правильно построенного корта. Отличительной особенностью теннисита, выпускаемого ранее на НКЗ, а в настоящее время ООО «ТК СС Строй», является использование в качестве связующего компонента красных глин северо-запада Московской области. Теннисит, использующий эти глины, обладает уникальной цветоустойчивостью, сохраняя красный цвет на долгие годы.



ТК СС Строй
+7 (985) 233-85-44
+7 (916) 619-95-12
k2338544@yandex.ru

Пора переобуваться!

www.tennis-pro.ru



Выбор «Теннис-Про»



Весной теплеет, и оттаявшее дорожное покрытие диктует автомобилистам необходимость менять резину. Теннисисты не отстают и тоже меняют в основном жесткие покрытия в зале на мягкий уличный грунт, но жить и играть под диктовку все-таки хотят не слишком. С тем, что не бывает универсальной резины, автомобилисты смирились и меняют ее два раза в год, но некоторые теннисисты все же продолжают спорить с тем, что не бывает универсальных кроссовок.



«Универсальная» подошва: как правило, собраны все возможные варианты рисунков подошвы, что оправдывает название.

Действительно, на такой подошве играть на грунте можно — примерно так же, как ездить зимой на летней резине: аккуратно, без рывков и ускорений.

Подошва для грунта отличается «елочкой» повсюду.

Преимущества кроссовок для грунта:

- Превосходное сцепление;
- В «елочке» не застревает грунт;
- Боковые вставки защищают обувь от повреждений, когда игрок скользит в погоне за мячом;
- Боковая поддержка, необходимая при перемещениях вдоль задней линии;
- Надежная фиксация ноги при перемещениях по корту;
- Легкий, водоотталкивающий верх с легко моющимся материалом (это важно при игре на грунте), при этом кроссовок пропускает воздух, что создает дополнительный комфорт при игре на грунте в жаркую погоду.

Но на такой мягкой «резине» нельзя скользить зимой по харду — стереть грунтовую подошву можно за пару тренировок!

Чтобы выбрать оптимальную «резину» для грунта, стоит обратить внимание на три ее особенности.

Глубина протектора. В реальной жизни грунт не всегда идеален «как по телевизору», порой в нем встречаются камешки и прочие лишние «детали», не всегда он будет однороден, правильно уложен и прокатан. Поэтому, чтобы чувствовать себя комфортно на любых грунтовых покрытиях, лучше выбирать кроссовки с глубокой «елочкой»: сцепление будет надежнее, мелкие камешки уйдут внутрь и останется еще поверхность для скольжения.

Сплошная «елочка» по всей подошве или в пяточной и носочной зонах. «Елочка» по всей подошве — более классический вариант грунтовых кроссовок, он обеспечивает большую стабильность и устойчивость на земле. Новейшая теория гласит, что основное скольжение и торможение обеспечивает носок и пятка, поэтому можно оставить «елочку» только в этих зонах, а в центре убрать, тем самым облегчив кроссовок. Кроссовки с глубокой «елочкой» по всей подошве или в носочной и пяточных частях выпускают Asics и Joma;

Наличие или отсутствие супинатора в средней части стопы. Эта опция обычно отличает топовые кроссовки от кроссовок для новичков и игроков среднего уровня. Движения в теннисе связаны с резкими стартами, торможениями, сильными боковыми нагрузками, поэтому для большей стабильности и жесткости в кроссовках для профессионалов и продвинутых любителей используют специальные супинаторы.

E702Y-801
Кроссовки ASICS
Gel-Resolution 7 Clay
8990 руб.



- Разгон без особых усилий благодаря прочной подошве AHAR, которая обеспечивает свободу и гибкость для изменения направления движения за доли секунды;
- Для повышения износостойкости в пяточной части AHAR+ добавлено изрядное количество карбона;
- Стабильность передней части стопы, улучшенная защита носка, подошва SpEVA и Asics GEL амортизируют каждый шаг, обеспечивая оптимальный комфорт.

E806N-400
Кроссовки ASICS
Gel-Resolution Novak 7 Clay
5994 руб.



- Выбор Новака Джоковича;
- Технология Removable Sockliner — стелька, повторяющая форму стопы, легко может быть заменена на ортопедическую;
- Технология PHF — специальная двухуровневая пенка в пятке для еще большей амортизации;
- Специальный язычок Anti Gravel Tongue, уменьшает попадание в кроссовок камешков и грунта извне.

1041A055-001
Кроссовки ASICS
Solution Speed FF Clay L.E.
10490 руб.



- Очень легкая модель;
- Технология Removable Sockliner — стелька, повторяющая форму стопы, легко может быть заменена на ортопедическую;
- Технология FlyteFoam — для еще большей амортизации;
- Специальный язычок MONO-SOCK Fit System, уменьшает попадание в кроссовок камешков и грунта извне и улучшает стабилизацию и комфорт.

E708Y-007
Кроссовки ASICS
Gel-Dedicate 5 Clay
4490 руб.



- Для игроков начального и среднего уровней;
- GEL Cushioning System/ASICS Гель (специальный вид силикона) в носке и пятке поглощает удар, снижает нагрузку на пятки, колени и позвоночник спортсмена;
- Trusstic System — специальный жесткий элемент, расположенный в передней части подошвы для увеличения эффективности при отталкивании и амортизации.

T.ACEPS-901
Кроссовки JOMA
Ace Pro
8890 руб.



- Технология VTS придает изделию воздухопроницаемость и поддерживает постоянную температуру стопы;
- Бесшовная технология JOMA SPORTECH впрыскиваемого каучука, которая исключает необходимость использования жестких материалов, а также делает изделие более эластичным в зонах изгиба, более удобным и легко подгоняемым к стопе;
- Кроссовки укреплены в зоне пятки для повышенной защиты и комфорта благодаря более эргономичному заднику Fix Counter.

T.SETS-904
Кроссовки JOMA
Royal
4390 руб.



- Для игроков начального и среднего уровней;
- Верх модели изготовлен из легкого и прочного нейлона со вставками полиуретана для защиты и обеспечения стабильности обуви;
- Подошва включает в себя систему Stabilis, которая является частью TPU, расположенной на самой узкой части подошвы, это позволяет избежать неправильных поворотов между передней и задней частью стопы и обеспечивает большую стабильность во время движения.

Выбор «Теннис-Про»

AA8021-300
Кроссовки NIKE Air Zoom Vapor X Tennis Shoe Clay
6294 руб.



- Модель Роджера Федерера;
- Безупречный контроль движений благодаря обновленной системе Dynamic Fit с полноразмерным каркасом стопы;
- Супинатор в средней части стопы для непревзойденной поддержки и стабилизации.

918192-002
Кроссовки NIKE Zoom Cage 3 Tennis Shoe Clay
10290 руб.



- Модель Рафаэля Надаля;
- Зоны особой прочности дополнены легкой и гибкой накладкой, не стесняющей движений стопы;
- Подошва из материала Phylon обеспечивает легкость и дополнительную амортизацию;
- Внутренняя часть во всю длину стопы обеспечивает плотную посадку.

CD7134-100
Кроссовки NIKE WMNS Court Lite 2 Clay
4290 руб.



- Женская модель для начинающих и игроков среднего уровня.

325730
Кроссовки WILSON Kaos 2.0 SFT Clay
10 690 руб.



- Для широкой стопы;
- Большая стабильность благодаря внутреннему вкладышу выше уровня щиколотки;
- Технология Skinguard для верхней части кроссовок защитит и стабилизирует стопу во время агрессивной игры благодаря продольным вставкам;
- Подошва выполнена из резины Duralast для большей износостойкости.

И, конечно, несколько слов о юных теннисистах.

Раньше считалось: чтобы научиться водить, начинать нужно на «лысой резине». Короче, не было детских кроссовок для грунта — скользили дети на чем придется: мол, вес ребенка позволяет использовать любую обувь. В наши дни эта теория устарела. Уже практически все производители выпускают специальную детскую теннисную обувь для грунта.



C800Y-701
Кроссовки ASICS Gel-Resolution 7 Clay JR
5490 руб.



33519730-5023
Кроссовки BABOLAT Jet Clay Jr
5990 руб.



33519731-4043
Кроссовки BABOLAT Pulsion Clay Jr
3990 руб.



ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf – официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)



МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

www.tennis-pro.ru
+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05
142791 г. Москва, ул. Летовская Малая, 8

info@tennis-pro.ru

+79039768343
+74957957480
mastercourt@yandex.ru

ГРЕЧЕСКАЯ КЛАССИКА

Любимый удар Стефаноса Циципаса, одноручный бэкхенд, уже было вышел из моды, но грек подарил новую жизнь этому классическому элементу теннисной техники. Тренер Циципаса — француз Патрик Муратоглу — раскрывает секреты одного из самых красивых ударов в современном теннисе.



Левая рука поддерживает ракетку

В этой ситуации у Стефаноса достаточно времени, чтобы подготовить удар. В то время как он занимает позицию, его левая рука поддерживает ракетку в области «вилки», чтобы позднее отвести ее назад. В то же время левой рукой Циципас слегка меняет хватку — в сторону полузападной, что позволит ему придать мячу сильное вращение.

Фаза предварительного напряжения — накопление энергии

Прекрасная позиция: Стефанос делает широкий шаг по направлению к мячу. Левая рука отводит ракетку назад, за счет чего автоматически поворачиваются плечи и корпус. Плечо ударной руки находится почти под подбородком теннисиста — идеально! Эта фаза предварительного напряжения особенно важна для игрока с одноручным бэкхендом: она позволяет высвободить накопленную энергию в момент удара. Стефанос смотрит вверх плеча и надежно удерживает мяч в поле зрения.

Торец ручки на уровне полета мяча

Непосредственно перед ударом Циципас опускает ракетку до уровня бедра так, что торец ручки располагается на одной линии с траекторией мяча. Теперь корпус разворачивается в обратную сторону, ударная рука полностью выпрямляется и остается прямой вплоть до момента удара. Центр тяжести тела находится сравнительно низко, что позволяет глубже подсесть под мяч. Из этого положения Стефанос может эффективно использовать свой бэкхенд. Сейчас важно не потерять равновесие, сохранить баланс.

Идеальная точка удара перед корпусом

Стефанос находит идеальную точку удара: он совершает полную проводку, еще больше открывая корпус, и встречает мяч далеко впереди себя. При его хватке очень важен ранний прием мяча — только так он может добиться наибольшей силы удара и максимального вращения. Его хватка также позволяет ему придавать приличное ускорение даже высоким мячам, что «одноручным» теннисистам дается с трудом. Но учтите, что ранний прием мяча требует идеальной подготовки удара.

Высокая скорость ракетки видна на проводке

В заключительной фазе проводки Стефанос как бы отпускает ракетку в свободный полет, пока она не достигнет высшей точки над его головой. Это свидетельствует о высокой скорости головки ракетки в момент удара. Для такого невероятного ускорения требуется стабильность в средней части корпуса, мощный силовой импульс, исходящий от ног, свободный мах в совокупности с чистой техникой. По положению ракетки можно судить и о силе вращения, которое Стефанос придал мячу.

Одноручный бэкхенд как естественный удар

Сейчас Циципас выпрямился и провожает взглядом мяч, с большой скоростью устремившийся на половину корта соперника. Его бэкхенд — естественный удар, который он тренировал на протяжении восьми лет, в том числе и потому, что его кумир Роджер Федерер также играет слева одной рукой. Любимый вариант Стефаноса — удар слева по линии. Что выделяет бэкхенд Циципаса, так это его большая вариативность: слайс, топ-спин, удары под острыми углами, прямые «прострелы» — Стефанос использует в игре все его возможности.



Как космонавты

Всем известно, что космонавты — самые отчаянные люди, у них стремление познать неизведанное всегда было сильнее естественного для каждого человека чувства страха. Столь же бесстрашны и наши постоянные участники серии No Fear Trophy, которых с каждым турниром становится все больше и больше: они, как космонавты, готовы на любые испытания, чтобы выйти на новые рубежи, их тоже манит неизвестность, потому что именно турниры в открытом парном мужском разряде — одни из самых непредсказуемых в «Аматуре».

Не случайно очередной «Трофей для бесстрашных» был разыгран 13 апреля — на следующий день после празднования Дня

космонавтики. Более того, в соревнованиях принял участие внук отца нашей космонавтики Сергей Королёв, что сделало дату проведения турнира еще более символичной.

Сказав себе «Поехали!» — как Юрий Гагарин, облетевший землю на космическом корабле, сконструированном его дедом, — Королёв-младший с самого первого удара по мячу старался в этот день показать все, на что он способен, чтобы победить. Но спорт есть спорт: объединившись в одном теннисном «экипаже» с Дмитрием Мартыновым, Сергей сражался до последнего в полуфинальном матче, но их полет был прерван на тай-брейке Магомедом Асхабовым и Артёмом Дмитриевым. В итоге Королёв и Мартынов стали третьими,

а их «обидчики» Асхабов и Дмитриев заняли второе место, проиграв в финале со счетом 3/6 паре Станислав Чернов / Камиль Халил.

Вполне заслуженная победа Стаса и Камилы, если учесть, что среди выступивших в турнире 18 пар практически не было слабых соперников, о чем говорит протокол матчей: в четвертьфинале все встречи закончились со счетом 6/4, а победители двух полуфинальных поединков определились только на тай-брейке. Вот так — великолепным теннисом в прекрасной компании бесстрашных — отметили в «Аматуре» День космонавтики, выведя турнир No Fear Trophy на новую орбиту.

ДЕНИС СОКОЛОВ



ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ



WWW.LOBSTER-SPORTS.RU

INFO@LOBSTER-SPORTS.RU

+7(499)502-05-47



«Кубок Победы» в «Лесных далях»

4 мая теннисный клуб «Здоровье» провел ежегодный любительский турнир «Кубок Победы», посвященный приближающемуся празднику. Погода не подвела организаторов: на радость всем участникам соревнования прошли на открытом грунте в подмосковном пансионате «Лесные дали». Призы были разыграны в мужском и женском парном разрядах.

В женском турнире приняли участие четыре пары, играли по круговой системе, при счете 5/5 — тай-брейк. Именно по такому сценарию прошел напряженный финальный матч, победителями которого стали Алла Иванова (мастер спорта) и Елена Бойкова (кандидат в мастера спорта). Второе место заняли Наталья Свечникова и Елена Степанчикова. У мужчин за главный трофей боролись девять пар, разбитых на три группы. В итоге звание чемпионов завоевал дует Васин/Васильев, одолевший в финале тандем Акулов/Айвазян. Мастер спорта Юрий Айвазян в свои 80 лет демонстрирует завидное спортивное долголетие: вместе со своим партнером Акуловым они

показали фантастическую стабильность, поэтому Васину и Васильеву удалось выиграть только за счет агрессивной игры. Третье место заняла пара Чальей/Епифанов, сражавшаяся очень достойно. Утешительный турнир выиграла пара Кацман/Минченко. При этом Олег Кацман получил специальный приз — «Лучший игрок у сетки». Было также вручено множество других специальных призов: «За лучшую подачу», «За лучшую обводку», «За волю к победе» и др.

По окончании игр все участники от души благодарили организатора турнира Александра Топоркова за прекрасно проведенное время. Клуб «Здоровье» приглашает всех принять участие в ближайших турнирах: 26 мая в пансионате «Лесные дали» состоится турнир «Все на корт!», генеральным спонсором которого является теннисный магазин «Корт», а 16 июня там же пройдет турнир «Кубок здравоохранения», посвященный Дню работников здравоохранения!

ЕКАТЕРИНА ШИРОКОВА



ПРОИЗВОДСТВО: ТАИЛАНД



TENNIS.KZ ПРЕДЛАГАЕТ ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ:

ПЕТР I PREMIUM - профессиональные мячи для проведения турниров, сохраняющие игровые качества дольше других.

ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ

ПЕТР I

PREMIUM

+7 (727) 222-31-18
+7 (727) 302-25-85

+7 (771) 266-07-67
+7 (771) 171-55-18

Email: info@tennis.kz
Сайт: www.tennis.kz



Казань

Долгая дорога в

Игроки «Аматура» давно мечтали о Казани, и вот — свершилось! Увидев своими глазами этот колоритный город с его вековыми традициями, культурно-этническим разнообразием, эти великолепные мирового уровня корты Казанской академии тенниса, которую мы сердечно благодарим за помощь в организации такого масштабного проекта, все мы поняли, что игра стоила свеч.

В первом крупном турнире «Аматура» в столице Татарстана под названием Kazan Cup, прошедшем 6–7 апреля, приняли участие более 60 игроков из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Сыктывкара, Екатеринбурга

и, конечно, Казани. За два дня были проведены четыре турнира в различных разрядах: мужской одиночный, мужской парный открытый и два турнира в формате Pro-Am — мужской парный и микст. У мужчин одиночников отличился Кирилл Ирха из Екатеринбурга, а местная пара Иван Песошин / Наиль Хакимов стала лучшей в мужском парном разряде. В мужском парном разряде в формате «профессионал + любитель» чемпионами стали минчанин Сергей Бетов и москвич Станислав Скорик, в миксте главный трофей завоевали Андрей Степанченко (Екатеринбург) и Ксения Кириллова (Москва). Столь масштабный турнир не мог пройти без поддержки спонсоров,

за что им большое спасибо, ведь именно их беззаветная любовь к теннису позволяет нам создавать новые интересные проекты. Благодаря им в одном из динамично развивающихся теннисных регионов страны получил прописку крупный турнир с сильным составом и своей неповторимой интригой: призовой фонд соревнований лишь укрепляет мотивацию всех участников. Так пожелаем же этому проекту долгой и счастливой жизни, и пусть отныне Казань станет великолепным местом встречи сильнейших игроков-любителей из Москвы, Уфы, Перми, Екатеринбурга и других городов России!

ДЕНИС СОКОЛОВ



Турнир «Буря́н»: полет нормальный!

14 апреля 2019 года на кортах Детской международной академии тенниса Шамиля Тарпищева в г. Красногорске прошел очередной турнир «Буря́н» памяти Игоря Петровича Волка — Героя Советского Союза, летчика-космонавта, заслуженного летчика-испытателя, председателя Федерации тенниса СССР с 1985 по 1991 год.

Космонавт Игорь Петрович Волк в 1978 году был отобран и проходил подготовку по программе «Буря́н», отсюда и название турнира. В отряде космонавтов ЛИИ — с 1981 по 2002 год, космический полет совершил с 17 по 29 июля 1984 года в качестве космонавта-исследователя на ТК «Союз Т-12» и ДОС «Салют-7». В рамках испытаний сразу после приземления пилотировал вертолет и самолеты Ту-154 и МиГ-25 по маршруту Байконур — Ахтубинск — Байконур с целью оценки возможностей пилота управлять «Буря́ном» после нахождения в условиях невесомости.

Являясь руководителем Федерации тенниса СССР, Игорь Волк внес большой вклад в развитие тенниса. Будучи фанатом этой игры, он посвятил ей много времени и сил. Во многом благодаря

именно его усилиям наш теннис в сложный для страны период не рухнул, как некоторые другие виды спорта. Среди участников нынешнего турнира «Буря́н» — космонавты, сотрудники Администрации Президента России, представители исполнительной и законодательной власти. Победу в парном разряде одержали руководитель «Динамо-21» Дмитрий Фаддеев и космонавт Герой России Сергей Залётин, обыгравшие в финале со счетом 6/2 пару в составе адмирала Юрия Мальцева и главы администрации г. Талдом Владислава Юдина. Бронзовыми призерами стали полковники Николай Ерёмин и Владимир Краснянский, одержавшие победу со счетом 6/4 над опытной парой в составе полковника Владимира Барашкова и генерального директора ЗАО «Тольяттистройзаказчик» заслуженного строителя России Владимира Гусева.

Следует отметить, что турнир «Буря́н» стал ежегодным благодаря содействию президента Федерации тенниса России Шамиля Тарпищева и поддержке со стороны заместителя генерального директора «Вертолеты России» Владислава Савельева и генерального директора ООО «Нева-Спорт» Павла Соловьёва.

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА БЕЛОКАМЕННАЯ

ДТШ «Белокаменная» основана в 1994 году и признана одной из лучших теннисных школ России.

Индивидуальные и групповые тренировки с профессиональными тренерами для детей и взрослых.



6 ГРУНТОВЫХ КОРТОВ В ТИХОЙ ПАРКОВОЙ ЗОНЕ
НА БЕРЕГУ ЯУЗЫ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ
ЗАКРЫТАЯ ТЕРРИТОРИЯ, УЮТНОЕ КАФЕ

АРЕНДА КОРТОВ

НАБОР В ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ,
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ.

ЗАПИСЬ В ГРУППЫ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО ТЕЛ.: 8 495 362 22 86
И ЭЛ. ПОЧТЕ: belokamennaya@inbox.ru

СЕРИЯ ТУРНИРОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ

С МАЯ ПО ОКТЯБРЬ 2019
КАЖДУЮ СУББОТУ С 11 МАЯ
НАЧАЛО МАТЧЕЙ С 10:00
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: 6-8 лет, 8-10 лет, до 13 лет

ул. Самокатная, владение 2
Тел.: +7 (495) 362 22 86, +7 (965) 299 99 82
www.kamelzon.ru • www.formulatx.com
E-mail: belokamennaya@inbox.ru

**КУПИ ЛЮБОЙ
ЭЛЕКТРОННЫЙ СТАНОК
GAMMA®**

**И ПОЛУЧИ 6 СЕТОВ
ПЕРВОКЛАССНОЙ СТРУНЫ
В ПОДАРОК**

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК
ПО ВСЕЙ РОССИИ: 8 (800) 301-05-47
ПОДРОБНЕЕ НА WWW.GAMMASPORTS.RU

Карикатуре на Серену отказали в расизме



Совет австралийской прессы постановил, что карикатура, на которой Серена изображена в ярости прыгающей на теннисной ракетке, не содержит элементов расизма.

Рисунок, опубликованный в таблоиде Руперта Мердока Herald Sun, разоблачает недостойное поведение тридцатисемилетней теннисистки в финале US Open 2018. Тогда Уильямс-младшая разбила ракетку, а также обозвала португальского судью Карлоса Рамоса вором и сексистом. Бурную реакцию спортсменки вызвали наказания, которые выносил судья на вышке: сначала Серена была предупреждена, а затем оштрафована на очко и гейм. В итоге встреча завершилась победой Наоми Осаки со счетом 6/2, 6/4.

По итогам нашумевшего финала австралийский карикатурист Марк Найт (на фото) нарисовал шарж. На нем рыдающая Уильямс прыгает рядом со сломанной ракеткой и соской. При этом губы и нос теннисистки художник изобразил неестественно большими, а сама она явно выглядит (как и в жизни) толстой. Поговаривают, что обычно так рисовали афроамериканцев во времена расовой сегрегации в США. На заднем плане Найт изобразил судью на вышке, который спрашивает соперницу Серены: «Вы можете просто позволить ей выиграть?» При этом теннисистка гаитяно-японского происхождения на карикатуре — миниатюрная блондинка.

Общественность остро отреагировала на карикатуру австралийского издания: ее называли сексистской, расистской и оскорбительной. Художник Найт удалил свой аккаунт в «Твиттере» после многочисленных угроз в физической расправе и обвинений в расизме. Руководство Herald Sun поддержало своего сотрудника, что вызвало еще больший гнев правозащитников. «Наш прекрасный карикатурист Марк может рассчитывать на абсолютную поддержку своих коллег. Он не собирался заострять свое внимание ни на цвете кожи, ни на поле теннисистки. Приверженцы политкорректности снова что-то перепутали».

У Herald Sun нет индульгенции, аналогичной французскому сатирическому журналу «Шарли Эбдо», поэтому скандал не утихает даже спустя полгода. Певица Никки Минаж, являющаяся подругой Серены, в жесткой форме отреагировала на карикатуру Найта: «Не хочу сказать, что ему запрещено выражать свою точку зрения.

Но он перешел все границы, изображая ее подобным образом. Каждый раз, когда темнокожая женщина с чем-либо не соглашается, ее называют агрессивной или психически нестабильной. Этому необходимо положить конец».

Неожиданно для многих по поводу случившегося высказалась британская писательница и кинопродюсер Джоан Роулинг, наиболее известная как автор серии романов о Гарри Поттере. На своей странице в «Твиттере» она отметила, что карикатура Найта показывает в негативном свете не только американку, но и ее соперницу по финалу: «Хорошая работа по понижению роли одной из величайших спортсменок современности до объекта расизма и сексизма. Вторая по величине теннисистка стала лишь безликим фоном».

Совет австралийской прессы пришел к выводу, что карикатура подверглась критике за то, что Серена Уильямс изображена «с большими губами, широким и плоским носом [...] и в позе обезьяны». При этом Совет постановил, что карикатуру действительно можно считать оскорбительной, но как такового расизма в ней не наблюдается. В ходе прений представители издания утверждали, что объект сатиры в карикатуре — не происхождение спортсменки, а ее поведение. Как это ни странно, с большой долей вероятности от проблем с судебными инстанциями газету спасло то, что карикатурист дополнил изображение соской. Дело в том, что в австралийском сленге есть выражение «выплюнуть соску», что означает потерять самообладание, и на карикатуре рядом с Уильямс изображена лежащая на корте соска.

«Нет повода считать, что издание нанесло серьезное оскорбление, причинило страдание или распространило предубеждение без должных предпосылок из сферы общественного интереса», — приводит вердикт заседания ABC. Обращаясь к ценителям своего творчества, Найт заявил, что всегда выступал против расизма и поэтому очень рад решению Совета, а в своем рисунке ничего бы менять не стал. Он также выразил надежду, что однажды ему удастся встретиться с Сереной и лично уладить конфликт. **TW**



PROPULSE
FURY

PROPULSE
RAGE

PLAY Babolat

SOLES BY MICHELIN

* Преодолей свои возможности

FRANCESCO
DONNI

ОБУВЬ • ВЕСНА
ОДЕЖДА • ЛЕТО

www.francesco.ru

