

АПРЕЛЬ 2018(107)



www.tennisweekend.ru

12+

TW

TENNIS WEEKEND

РЫВОК КАСАТКИНОЙ В ИНДИАН-УЭЛЛСЕ

ИНТЕРВЬЮ
С ДИРЕКТОРОМ
ПИТЕРСКИХ
ТУРНИРОВ АТР И WTA
НАТАЛИЕЙ КАМЕЛЬЗОН

БУРГОМИСТР ТЕННИСБУРГА

ИТОГИ МАТЧА
РОССИЯ – АВСТРИЯ





#UNSTOPPABLESPIRIT

**НАСТОЯЩИЙ ДУХ
СПОРТИВНЫХ
СОБЫТИЙ!**



№3/2018

СОДЕРЖАНИЕ

HIGHLIGHT

Новости 6

PRO TENNIS

Бургомистр Теннисбурга 12

Аргентинское танго
в Калифорнии 16
Евгений Федяков

К новым победам
вместе с Tecnifibre! 24

Заведомые аутсайдеры 26
Михаил Иванов

Под солнцем Майами 34
Михаил Иванов

10 причин искать
и бронировать корты на
fitstarter.ru прямо сейчас 42

“PROCOURT”:
клубы всей страны —
объединяйтесь! 44

ПОКОЛЕНИЕ NEXT 46

TENNIS KIT

Обувь Joma — впервые
на российском рынке! 48

Хард на подложке 50

БИОГРАФИЯ

Мой брат Саво 52

ЛЕНТА

ВРЕМЕНИ 54
Виталий Яковенко

ТЕХНИКА

Удары по отскочившему
мячу в высокой точке 56
Виктор Янчук

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТУРНИРЫ

Как отпраздновать
День России 58

Рижский бальзам 60
Денис Соколов

День Святого Патрика
отметили турниром 62

ГЛАЗ НАРОДА

ITF усиливает борьбу
с договорными матчами 64
Михаил Иванов



МИХАИЛ ИВАНОВ

ОТ РЕДАКТОРА

ВОТ ОНА ПРИШЛА ВЕСНА, КАК ПАРАНОЙЯ...

Весенняя пора, болезней обостренье... Время кризисов и крупных потрясений. Да и сама весна эта, будь она неладна, задержалась минимум недели на три. После мартовского подъема в жизни россиян неожиданно наступил апрельский спад. Все порталы сообщают, что из-за санкций американских «партнеров» обвалились акции «Русала» («Сарматом», что ли, Штаты «подлечить»?). И доброе государство наше готово даже помочь этой зарегистрированной на британском острове Джерси компании, хотя другого случая без шума вернуть контрольный пакет (или хотя бы для приличия перерегистрировать ее в России) просто не будет. Даже «Ъ» в статье от 11.04.18 не исключает увеличения доли госсектора в экономике

на фоне продолжающихся санкций. Доллар вырос по отношению к рублю 9 апреля, а накануне уровень игры Рубля теннисного упал по отношению к его номинально высокому рейтингу — и мы в итоге проиграли Австрии в Кубке Дэвиса (см. стр. 26).

В общем, «и грустно, и скучно, и некому руку пожать». Разве что (у сетки) — ветерану сборной гостей Юргену Мельцеру, который принес своей сборной целых два очка и помог товарищам по команде победить в битве с превосходящими силами русских.

Что еще? У давнего друга во второй половине апреля намечается крупный юбилей, но на торжество могу и не поехать: лечу в далекий Ханты-Мансийск, где наши девушки будут принимать

в матче Кубка Федерации команду Латвии во главе с их латышским стрелком с украинской фамилией Остапенко, от выстрелов которой нам вернуться в отсутствие Касаткиной (а хоть бы и с нею) будет крайне проблематично. Может, конечно, пронесет, но, как говорят доставшие нас до печенок янки, «поверю, когда увижу».

В общем, как-то все пока складывается в этом по-весеннему параноидальном апреле не слишком. И рука от тоски невольно тянется к перу, из-под которого выходят вот такие смягченные в конце эвфемизмом строчки:

Обвалились акции «Русала»,
В Лондоне колбасит Скрипалей.
Чтобы вам не показалось мало,
Получите от австрийцев кренделей.

ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
Денис Соколов
sokolov@amatour.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Михаил Иванов
ivanov@tennisweekend.ru

ЖУРНАЛИСТЫ
Виталий Яковенко
Александр Ерастов
Евгений Федяков
Анастасия Филиппова

САЙТ ЖУРНАЛА
www.tennisweekend.ru

ФОТО
Saviar Press
wforumlatx.ru
Роберт Максимов
Валентин Миранов
Игорь Синельщиков
Александр Бондарев

КОРРЕКТОР
Ольга Церковская

ПРЕПРЕСС
Дмитрий Данильченко

ДИЗАЙН-МАКЕТ
Максим Арбузов

PR-ДИРЕКТОР
Наталья Суворова
+7 (968) 517-47-47
suvorova@tourtennis.ru

МЕНЕДЖЕР
ПО РАЗВИТИЮ
Александра Медведева
+7 (968) 517-48-48
medvedeva@tourtennis.ru

ОФОРМЛЕНИЕ
ПОДПИСКИ
medvedeva@tourtennis.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ
СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ:
П/И № ФС77-38575
ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2009 Г.

ОТПЕЧАТАНО
В ООО «КРИАС ПРИНТ».
Подписано в печать:
12.04.2018 г.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Тур Теннис»
ТИРАЖ: 30 000 экз.

РЕДАКЦИЯ:
107014, г. Москва, 2-й Палевой пер., 2/3,
ООО «Тур Теннис»
+7 (495) 150-17-08,
www.tourtennis.ru

Любое воспроизведение материалов или фрагментов из них на любом языке возможно только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

НА ОБЛОЖКЕ:
НАТАЛИЯ КАМЕЛЬЗОН
фото: www.formulatx.ru



Шикарный отдых на турецкой Ривьере и высокий уровень для любителей тенниса Крупнейший Теннисный Центр в Европе.





FOCUS

ТЕННИС — КАК ФУТБОЛ

ТАКАЯ ГРУСТНАЯ АНАЛОГИЯ ВОЗНИКЛА ЗАДНИМ ЧИСЛОМ В СВЯЗИ С ЭТОЙ ФОТОГРАФИЕЙ, СДЕЛАННОЙ НА ФОНЕ ФУТБОЛЬНОГО СТАДИОНА В «ЛУЖНИКАХ» — В ПОДТРИБУННОМ ПОМЕЩЕНИИ ВО ВРЕМЯ НЕФОРМАЛЬНОЙ ВСТРЕЧИ И ЖЕРЕБЬЕВКИ В РАМКАХ МАТЧА КУБКА ДЭВИСА РОССИЯ — АВСТРИЯ. КАК ВИДНО ИЗ ИРОНИЧНОГО КОЛЛАЖА НА ТАБЛО, ЭТОТ ПОЕДИНОК ЗАКОНЧИЛСЯ СО СЧЕТОМ 3-1 В ПОЛЬЗУ ГОСТЕЙ. УВЫ, НЕКОГДА ГРЕМЕВШИЙ НА ВЕСЬ МИР РУССКИЙ ТЕННИС ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВИТСЯ ПОХОЖИМ НА НАШ ФУТБОЛ...

1000

ДОЛЛАРОВ ЗАПЛАТИЛА СЕРЕНА УИЛЬЯМС В ВИДЕ ШТРАФА ЗА НЕЯВКУ НА ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ ОТ ЯПОНКИ НАОМИ ОСАКИ В ПЕРВОМ КРУГЕ НА ТУРНИРЕ В МАЙАМИ.

Мугуруса прекратила сотрудничество с Кончитой Мартинес



Бывшая первая ракетка мира **Кончита Мартинес** объявила о прекращении временного сотрудничества с испанской теннисисткой **Гарбинье Мугурусой**. «Хочу поделиться информацией о том, что мое временное сотрудничество с Мугурусой было завершено после выступления в Майами. Гарбинье приняла решение вернуться к полноценной работе со своим тренером. Мне было приятно работать с теннисисткой в ходе предыдущих

турниров. Желаю ей и остальной команде всего наилучшего в оставшейся части сезона», — написала Мартинес на своей странице в Twitter. В середине февраля заинтересованные стороны объявили о заключении соглашения: Мартинес стала временным тренером Мугурусы. Под руководством экс-второй ракетки мира Мугуруса выступала на турнирах в Дохе, Дубае, Индиан-Уэллсе и Майами.

Мыскина оставила пост капитана сборной России

2 апреля на заседании Правления ФТР была принята отставка капитана женской сборной страны по теннису **Анастасии Мыскиной**. Новым капитаном назначен известный в недавнем прошлом теннисист Игорь Андреев. Победительница

«Ролан Гаррос — 2004» **Анастасия Мыскина** покидает пост капитана женской сборной России в Кубке Федерации, который она занимала с февраля 2014 года. «Я написала заявление об отставке. Думала об этом достаточно давно, но хотелось вернуть команду в Мировую группу, и жаль, что в итоге сделать этого не удалось. В неудачах сборной всегда виноват только капитан, поэтому всю ответственность за последние поражения я беру на себя. Все-таки наши девочки давно приучили всех, что они самые лучшие и всегда должны бороться за победу, чего я хочу пожелать своему преемнику и всей нашей сборной», — ранее прокомментировала свое решение Анастасия. Мыскина была капитаном сборной с 2014 года. За это время россиянки один раз дошли до финала Кубка Федерации: в 2015 году российская сборная уступила Чехии со счетом 2-3. В 2016 году сборная России покинула Мировую группу, где восемь команд ведут непосредственную борьбу за почетный трофей.

«К сожалению, за последние два с половиной года наша женская команда не показывает тех результатов, на которые рассчитывают болельщики», — отметил со своей стороны президент ФТР **Шамиль Тарпищев**. — В ситуации, когда из шести последних матчей выигран всего один и на кону стоит место уже во второй Мировой группе, мы не можем не принять заявление Анастасии Мыскиной. Тем не менее мы благодарим ее за проделанную работу и с большим уважением относимся к нашей знаменитой чемпионке, которая, по сути, делает на тренерском поприще лишь первые шаги. Хочу особо подчеркнуть, что Анастасия Мыскина остается вице-президентом ФТР и продолжит работу в федерации. Мы всегда выступаем за то, чтобы наши бывшие теннисисты продолжали работать в системе, приносили пользу теннису. Андреев уже имеет определенный опыт, и мы давно хотели, чтобы в работу с женской сборной включился мужчина».



Янник Ноа: «Реформа Кубка Дэвиса превратит турнир в цирк»



Экс-чемпион «Ролан Гаррос», капитан сборной Франции **Янник Ноа** раскритиковал Международную федерацию тенниса (ITF) за планы по реорганизации Кубка Дэвиса. «Предлагаемые реформы слишком радикальны. На мой взгляд, они уничтожат душу и сущность Кубка Дэвиса. Я считаю, что все это превратится в цирк. Организаторам приходится думать о радикальных изменениях, потому что некоторые игроки забыли историю Кубка Дэвиса. Когда наши лидеры говорят, что их приоритетом является участие в Кубке Дэвиса, они демонстрируют тот дух, который сохранил турнир. Некоторые игроки предпочитают выставочные матчи или

турниры с более крупным вознаграждением. Это их выбор, но от этого страдает Кубок Дэвиса. Деньги решают», — цитирует Ноа Ubitennis. Напомним, что по инициативе президента ITF Дэвида Хаггерти был предложен новый формат проведения Кубка Дэвиса: реформаторы хотят, чтобы в турнире участвовали 18 команд, а сам он проходил в течение одной недели, таким образом упраздняясь бы система чередования домашних и выездных матчей, по которой этот командный турнир проводится уже 118 лет. Руководство ITF утверждало, что в финансировании Кубка Дэвиса заинтересована инвестиционная компания Kosmos, одним из учредителей которой является защитник футбольной «Барселоны» Жерар Пике. В ITF говорят, что Kosmos готов вложить в проект четыре миллиарда долларов США в течение 25 лет. Голосование по реформе Кубка Дэвиса будет проходить в августе. Для принятия изменений необходимо, чтобы за них проголосовало не менее 2/3 членов ITF.



«В мое время, в девяностые годы, спортсмены заканчивали карьеру гораздо раньше... Я не удивлюсь, если и Надаль, и Федерер будут выступать на высоком уровне до 40 лет!» —

экс-первая ракетка мира Карлос Мойя.

500

НЕДЕЛЬ В ТОП-2 РЕЙТИНГА АТР СМОГ ПРОДЕРЖАТЬСЯ РОДЖЕР ФЕДЕРЕР. ШВЕЙЦАРЕЦ СТАЛ ПЕРВЫМ ТЕННИСИСТОМ, КОТОРОМУ ЭТО УДАЛОСЬ. ВПЕРВЫЕ В ТОП-2 ОН ВОШЕЛ В АВГУСТЕ 2003 ГОДА, ЗА ЭТО ВРЕМЯ 308 НЕДЕЛЬ ОН БЫЛ ПЕРВОЙ РАКЕТКОЙ МИРА.



Призовой фонд турнира в Мадриде увеличен на 14%

Суммарный призовой фонд мужского и женского турниров в Мадриде, которые пройдут на грунте с 4 по 13 мая, составит 12 401 720 евро, сообщает пресс-служба соревнований. Таким образом, общий объем призовых увеличится на 14% по сравнению с прошлогодним розыгрышем турнира. Стоит отметить, что призовые фонды турнира АТР серии «Мастерс-1000» и турнира WTA категории Premier Mandatory будут равны и составят по 6 200 860 евро. Равное распределение призовых между мужчинами и женщинами практикуется в Мадриде, начиная с 2009 года.



Портрет Федерера из теннисных мячей

В своем Instagram американка Джесси Берден написала: «Я стараюсь представить вещи прекраснее, чем они есть в действительности». Можно лишь добавить: и гораздо больше, чем в реальности. Об этом свидетельствует последняя работа художницы из Техаса, для которой ей понадобились полкорта и 2100 теннисных мячей. Ими она на корте выложила гигантский портрет Роджера Федерера. Удивительно, но Джесси вовсе не теннисный фанат: она ни разу не брала ракетку в руки. «Просто Роджер вдохновляет меня своим упорным трудом и своим талантом», — говорит она.

Порядок квалификации на теннисный турнир Олимпиады-2020 в Токио

Международная федерация тенниса (ITF) объявила порядок отбора теннисистов на Олимпийские игры 2020 года в Токио. За награды соревнований и среди мужчин, и среди женщин будут бороться по 64 игрока. Право сыграть на Олимпиаде получат по 56 лучших теннисистов и теннисисток в рейтингах ATP и WTA от 8 июня 2020-го, а еще по восемь приглашений выдаст ITF. Уже известно, что путевки на Игры в Токио получат победители и финалисты Панамериканских игр — 2019 в Лиме, победители Азиатских игр — 2018 в Джакарте и чемпионы Африканских игр — 2019, а также по одному игроку из Европы и Океании, которые будут выбраны ITF. Кроме того, по одной позиции в сетке зарезервированы для победителей предыдущих Олимпийских игр или турниров «Большого шлема», входящих в топ-300. Среди них предпочтение будет отдано

игроку с наибольшим количеством титулов. Еще по одному месту в сетке достанется представителям Японии в случае, если они не попадут на турнир по общим критериям отбора. Каждая страна может быть представлена максимум четырьмя игроками.



Создание постера «Ролан Гаррос» доверили француженке

Автором официального постера турнира «Ролан Гаррос» впервые стала художница из Франции. В этом году этой чести удостоилась пятидесятишестилетняя уроженка Парижа Фабьен Вердьё. Работы художницы представлены во многих музеях мира, в том числе в знаменитом Центре современного искусства имени Жоржа Помпиду в Париже. Фабьен стала четвертой женщиной, которой доверили создание постера парижского «мэйджора» — после Джейн Хэммонд (2003), Кейт Шенхёрд (2007) и Налини Малани (2010). Фабьен Вердьё изобразила момент отскока мяча от грунта. «Я представила себе один из этих неожиданных отскоков, который застаёт соперника врасплох и заставляет его превзойти себя в следующем розыгрыше, чтобы дальше двигаться по пути к победе в Париже, — пояснила свою творческую мысль художница. — При каждом розыгрыше на мячах оседает разноцветная пыль, и они, подобно кометам, описывают в воздухе немислимые феерические траектории, напоминающие силовые линии».



Янкович может повесить ракетку на гвоздь

Бывшая первая ракетка мира, победительница 15 турниров WTA сербская теннисистка Елена Янкович 13 мая проведет пресс-конференцию в Риме (Италия), на которой может объявить о завершении карьеры. Янкович из-за травмы спины не выступала в одиночном разряде с августа прошлого года после поражения от Петры Квитовой на US Open. В октябре она заявила, что вернется на корт, только если сможет играть, не испытывая боли. Фан-клуб сербки сопроводил сообщение о пресс-конференции в «Твиттере» грустным смайликом.



Бренгл подала иск из-за проблем со здоровьем после допинг-тестов

Двадцативосьмилетняя американка Мэдисон Бренгл подала иск против Женской теннисной ассоциации (WTA) и Международной федерации тенниса (ITF), связанный с допинг-тестами. Теннисистка утверждает, что ее здоровью был причинен вред в процессе взятия крови для допинговых проб. «Теннисные власти игнорировали доказательства состояния ее здоровья, установленного врачами, и отказывались обеспечить ей альтернативные варианты тестирования с учетом медицинских показаний. Допинг-тесты привели к тому, что она была вынуждена сниматься с турниров, а теперь у нее появились непроходящие опухоль и слабость в ведущей руке. При этом за 10 лет в профессиональном Туре она ни разу не пропустила тестирование, и тест ни разу не дал положительный результат», — говорится в заявлении ее адвоката Питера Гинсберга. Точный размер компенсации в иске пока не определен, но Гинсберг предполагает, что речь может идти о сумме около 10 млн долларов США.

Бертенс взяла титул в Чарльстоне

Голландка Кики Бертенс (12) завоевала титул на турнире категории Premier в Чарльстоне (США), разгромив в финале немку Юлию Гёргес (5) — 6/2, 6/1. В связи с дождями обе теннисистки в воскресенье играли и полуфинальные матчи, где Бертенс выиграла на тай-брейке третьего сета, а Гёргес — в двух партиях. Юлия Гёргес прокомментировала свое поражение: «Думаю, даже без тренера мне удастся показывать свой теннис, быть на корте тем игроком, каким мне хочется. Кроме того, я хорошо справлялась с тяжелыми моментами в матчах, находила правильные решения. Но я не могу побеждать на каждом турнире, на котором выступаю. Я очень горжусь тем, чего добилась в последние месяцы. И очень рада за Кики, она замечательная девушка. Она чертовски хороша на корте. Если я должна была проиграть сегодня, то Кики — лучший вариант из всех возможных», — приводит слова Гёргес WTA Insider.





Оригинальная wild card

Пресс-служба турнира WTA в Боготе в необычной форме объявила о предоставлении wild card канадке **Эжени Бушар**. «Эжени — самая сексуальная теннисистка мира, и она прилетит в Боготу! Не упуси возможность увидеть эту красотку. Мы ждем тебя», — написали представители турнира в Instagram. Однако затем пресс-служба Claro Open Colsanitas удалила это сообщение из-за вала критики. Блюстителю политкорректности, видимо, обвинили колумбийцев в сексизме, не иначе. От самой Бушар жалоб не поступало.

В Китае, наконец, начнутся съемки фильма о Ли На

Бывшая вторая ракетка мира, победительница двух турниров «Большого шлема» китайка **Ли На** сообщила, что в Китае в скором времени начнутся съемки фильма о ней. О том, что о самой знаменитой азиатской теннисистке будет снят байопик, было объявлено еще три года назад. Многочисленные отсрочки были вызваны разногласиями между режиссером и самой героиней фильма. «Он очень щепетилен в отношении своего сценария, а я хотела, чтобы была сохранена моя индивидуальность», — призналась Ли На. Но теперь, похоже, все разногласия устранены, и съемки начнутся в этом году. «Режиссер Чан уже выбрал актрису, которая сыграет меня», — сообщила китайка в интервью Tennis World USA. — По окончании карьеры я рассматривала много видов деятельности, но об актерской карьере не думала. Сомневаюсь, что я могла бы вызвать этим интерес. Я сосредоточена на воспитании своих детей. Я также работаю над своей второй книгой».



Иванович стала мамой

Сербская теннисистка **Ана Иванович**, в конце прошлого года объявившая о завершении карьеры, стала мамой. «Добро пожаловать в мир, наш маленький мальчик. Словами не описать счастье, которое мы испытываем в наших сердцах», — написала на своей страничке в Twitter завершившая карьеру в конце 2016 года Иванович. Напомним, что 12 июля 2016 года чемпионка «Ролан Гаррос — 2008» вышла замуж за немецкого футболиста Бастиана Швайнштайгера. Роды проходили в одной из клиник Чикаго, где Швайнштайгер выступает за местный футбольный клуб Chicago Fire. Мальчику дали имя Лука. Как заявила Иванович еще до родов в интервью итальянскому журналу Grazia, ей не хотелось бы, чтобы ее сын выбрал карьеру теннисиста, поскольку тогда у него не будет нормального детства и ему придется много чем пожертвовать.



Карен Хачанов представил супругу в социальных сетях

Двадцатидвухлетний россиянин **Карен Хачанов** впервые выложил фото со своей женой Вероникой Шкляевой, на которой он женился в 2016 году. «Наконец познакомьтесь с моей женой в социальных сетях!» — написал Хачанов.



Вам роскошный отдых



Jet

Массажное кресло премиум класса JET и другие модели в фирменных салонах US Medica

ТЦ «Мебельный Континент»
г. Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 3, лит. Е, корп. 1, модуль II, 436, 438
Тел.: 8 (812) 407-19-21

МЦ «Аквилон»
г. Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, корп. Д, секция 113-115
Тел.: 8 (812) 603-40-82

ТЦ «МЕГА Парнас»
г. Санкт-Петербург, КАД (17 км внешн.), Ленинградская обл.
Тел.: 8 (812) 928-16-03



us-medica-spb.ru



БУРГОМИСТР ТЕННИСБУРГА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «ФОРМУЛА ТХ», ДИРЕКТОР ТУРНИРА WTA ST. PETERSBURG LADIES TROPHY И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТУРНИРА ATP ST. PETERSBURG OPEN НАТАЛИЯ КАМЕЛЬЗОН ДАЛА ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ TENNIS WEEKEND.

Tennis Weekend: В этом году на третий по счету St. Petersburg Ladies Trophy приехали четыре теннисистки из первой десятки мирового рейтинга. Как на практике происходит приглашение звезд тенниса на турнир? Это влечет какие-то существенные дополнительные затраты?

Наталья Камельзон: Переговоры с участниками наших турниров — женского, St. Petersburg Ladies Trophy, и мужского, St. Petersburg Open, который в 2015 году по итогам независимого голосования среди игроков был признан лучшим турниром серии ATP 250, — ведет непосредственно Ива Майоли, чемпионка «Ролан Гаррос — 1997», член директората, ответственная за поддержание отношений с игроками. Благодаря ее высокому авторитету в мире тенниса, нам удается привлечь многих ведущих игроков мира, в том числе тех четырех игроков первой мировой десятки, которые приняли участие в нашем последнем женском турнире 2018 года. Такого звездного состава, как на последнем St. Petersburg Ladies Trophy, у нас вообще еще не было. Сам факт приезда на

турнир St. Petersburg Ladies Trophy первой теннисной леди мира — лидера мирового рейтинга Каролины Вознячки — говорит о многом. Но никакой, даже самый опытный переговорщик не смог бы уговорить приехать в Санкт-Петербург топовых игроков (а они, поверьте мне, народ требовательный, у каждого, как у звезд кино, чуть ли не свой райдер), если бы наши питерские турниры не пользовались заслуженным авторитетом в мире тенниса. Сарафанное радио, когда игроки передают свои позитивные впечатления из уст в уста, действует лучше любой рекламы. Разумеется, есть у нас и бюджет,

выделенный для целенаправленного приглашения игроков из топ-10. Это нормальная, давно сложившаяся мировая практика, здесь нет ничего сверхъестественного. Но, поверьте мне, здесь мы не идем впереди планеты всей, поэтому это не те затраты, которые «раздувают» наши расходы до облачных высот, и они в конечном счете окупаются: растет посещаемость, ширится телеаудитория, растет популярность в соцсетях, увеличивается количество посещений сайтов турниров. Игроки положительно отзываются об уровне организации, условиях проживания, питании, им нравится шоу закрытия и то, как обставлен их выход на корт, они с интересом участвуют в экскурсионной программе. Причем многие участницы нашего турнира уже не раз публично говорили о том, что St. Petersburg Ladies Trophy заслуживает того, чтобы ему повысили категорию. И, думаю, рано или поздно это обязательно произойдет.

TW: Теннис, особенно — женский, стал, кажется, сегодня настоящим шоу, он уже как бы и не совсем спортивное состязание. СМИ, освещающие теннис, фокусируются на нарядах спортсменок, их личной жизни, заработках. Да и в самих встречах спортсменов появились элементы шоу/спектакля. Тенденция обозначилась, впрочем, не вчера. Какое у Вас к этому отношение?

Н. К.: Самое позитивное. Тем более что мы первые это поняли: теннис сегодня должен быть не только сугубо спортивным состязанием для знатоков этого вида спорта, но и ярким, увлекательным шоу. Поэтому мы, собственно, во многом сами обозначили эту тенденцию, став, как сейчас говорят, трендсеттерами, за которыми потом стали тянуться другие организаторы. Если вы посмотрите записи матчей прошлогоднего турнира Next Gen в Милане для игроков не старше 21 года, то увидите, как много у нас позаимствовали итальянцы: затемнение, представление игроков, яркий сценический свет, направленный на теннисистов... Многие взяли на вооружение и наш электронный формат проведения жеребьевки. Нам не жалко, пусть копируют. Нам даже лестно быть в авангарде прогресса.

TW: Знаю также, что у St. Petersburg Ladies Trophy есть некоторые специфические черты. Например, там можно увидеть «Куколок тенниса» — первый в мире теннисный чирлидинг. Как появилась эта идея? Что еще необычного на этом турнире?

Н. К.: Мы всегда рассматривали проведение турниров WTA St. Petersburg Ladies Trophy и ATP St. Petersburg Open не только как теннисное соревнование, а как спортивное мировое событие, которым может гордиться город. Турниру всегда предшествуют спортивные и развлекательные мероприятия. У нас появилось множество конкурсов в соцсетях, что позволяет объединить и привлечь к теннису новых поклонников. И конечно, болельщики оценили нашу фирменную команду чирлидеров — «Куколок тенниса», каждая из девушек которой проходит строгий отбор и экзамен, в том числе на знание тенниса. Другая отличительная черта наших соревнований — талисманы турнира Лев и Лайна.

Еще один примечательный факт: в 2017 году турнир St. Petersburg Ladies Trophy стал первым в номинации «Лучшая режиссура и постановка мероприятий 2016 года» на состоявшейся в Москве V торжественной церемонии вручения национальной премии «Событие года — 2016» — крупнейшей профессиональной event-премии в нашей стране. Это беспрецедентный в истории этой премии случай, когда спортивное мероприятие — теннисный турнир — получило признание у мэтров шоу-бизнеса! Такое признание дорогого стоит.

TW: О церемонии закрытия. Классический балет на корте, который мы увидели в 2018 году, — такого в мировом теннисе еще не было? Какие отзывы в мировых СМИ были по этому поводу?

Н. К.: Вот вам лишь один факт. Уже после окончания турнира наш главный спортивный телеканал «Матч ТВ» еще в течение пяти(!) дней включал в свою эфирную сетку репортажи с турнира St. Petersburg Ladies Trophy 2018, в том числе с церемонии закрытия. И это видел весь мир!

TW: «Газпром экспорт» стал титульным спонсором теннисных турниров St. Petersburg Open и St. Petersburg Ladies Trophy. Одна из причин, вне всякого сомнения, в том, что теннис вообще, а женский тем более — очень красивый вид спорта. Какие еще у компании могли быть стимулы поддерживать эти соревнования?

Н. К.: Я бы также не сбрасывала со счетов и личностный, человеческий фактор. Как известно, заместитель председателя правления ПАО «Газпром», генеральный директор турниров Александр Иванович Медведев — преданный спорту человек, во многом благодаря именно его энтузиазму и любви к теннису Санкт-Петербург стал, как мы его теперь называем, Теннисбургом — теннисной столицей России. Кроме того, у такой глобальной компании, как «Газпром», есть прямой стимул быть ассоциированной с таким зрелищным, динамичным и коммерчески успешным видом спорта, как теннис, — именно так его сейчас воспринимают во всем мире. Ну и, конечно, главный стимул — это развитие спорта, возможность оказать помощь молодым спортсменам, ведь все это работает на престиж страны. Где еще наши перспективные теннисисты получают столько wild card, которые дают им возможность получить бесценный опыт и помериться силами с ведущими теннисистами мира? Та же Дарья Касаткина три года назад, получив от нас специальное приглашение в основную сетку St. Petersburg Ladies Trophy 2016, дошла до полуфинала, а сегодня она в свои 20 лет — одиннадцатая ракетка мира и лидер российского женского тенниса.



Руководитель WTA Стив Саймон (слева) и член директората турнира St. Petersburg Ladies Trophy — заслуженный тренер России Владимир Камельзон

ФОТО: WWW.FORMULA.TX.RU

TW: Проведение каждого такого турнира, по словам Александра Медведева, обходится в двести пятьдесят миллионов рублей. Доводилось читать, что подобные турниры где-то умеют проводить и за меньшие суммы. Насколько это так?

Н. К.: Оба турнира — и мужской, St. Petersburg Open, и женский, St. Petersburg Ladies Trophy, — обходятся примерно в одинаковую сумму — 250 миллионов рублей. Сомневаюсь, что где-то в мире можно провести соревнования такого уровня за меньшие деньги. Более того, я уверена, что при той амбициозной культурной и развлекательной программе, которую мы готовим к каждому турниру, никто другой не смог бы вписаться в наш бюджет, а нам это удастся, что само по себе уникально. Например, на упомянутом вами шоу закрытия в феврале 2018 года у нас выступили лучшие исполнители не только балетного, но и оперного искусства Санкт-Петербурга — за вполне скромные по мировым меркам гонорары, раз уж мы ведем разговор о суммах. Более того, поскольку в России вообще и в Питере в частности нет специализированного теннисного стадиона, мы за минимальные деньги приспособили под высшие мировые теннисные стандарты баскетбольный стадион, уложив на нем покрытие «хард», отвечающее самым высоким требованиям.

TW: Проведение St. Petersburg Ladies Trophy сказывается на развитии тенниса в Северной столице? Как именно? Что на уровне ДЮСШ происходит сегодня в Санкт-Петербурге в этом виде спорта? Расскажите, пожалуйста, о детском турнире в рамках St. Petersburg Ladies Trophy.

Н. К.: St. Petersburg Ladies Trophy сказывается самым положительным образом на развитии тенниса в Северной столице, ведь любой хорошо организованный турнир с громкими именами сам по себе привлекает зрителей, мотивирует молодежь заниматься теннисом. Кроме того, в течение года проводится более 100 соревнований различного уровня для детей в возрасте от 6 до 13 лет (турниры серии РТТ и турниры для самых маленьких). Победители и призеры этих турниров получали право участвовать в мастер-классе со звездой. Нами была также запущена программа «Зритель» на 1000 мест для детей, занимающихся в клубах Санкт-Петербурга, которые таким образом посмотрели живую матч с участием ведущих игроков мира. Кроме того, параллельно с женским турниром WTA 1 февраля 2018 года на кортах теннисного центра «Динамо» состоялся финальный тур серии детских турниров «Формула успеха»,

которая стартовала 4 ноября 2017 года. Соревнования проходили в двух категориях — «Красный мяч» (дети 5–8 лет) и «Оранжевый мяч» (8–9 лет) — по круговой системе. Ни один участник финального тура серии детских турниров «Формулы успеха» не уехал домой без памятного подарка от компании-организатора «Формула ТХ» и Babolat.

TW: Как организатор турнира, Вы довольны тем, как St. Petersburg Ladies Trophy проходит? Есть у него, если постараться быть объективным, недостатки?

Н. К.: В целом я удовлетворена достигнутым результатом. Так же как и самый первый питерский профессиональный турнир St. Petersburg Open, женский турнир St. Petersburg Ladies Trophy занял свое прочное место в турнирном календаре WTA и соревновательном графике многих ведущих игроков мира. Причем всего за три года! У нас создана молодая динамичная команда, которая постоянно генерирует новые креативные идеи и сама же воплощает их в жизнь. Турниры не стоят на месте, мы развиваемся и с каждым годом поднимаем планку все выше и выше.

Разумеется, для совершенства нет предела. Тот, кто считает, что уже всего достиг, просто останавливается в своем развитии. Всех наших сотрудников отличает перфекционизм — не самое плохое качество для

организаторов турнира. Каждый постоянно вносит новые предложения, стремясь улучшить свой участок работы. Неслучайно мы смогли принять участие в конкурсе за право проведения Итогового турнира WTA и показали достойный результат.

Из крупных проблем назову лишь одну, о которой я уже вскользь упоминала, — отсутствие специализированного теннисного стадиона. Во многом из-за этого наши турниры пока являются затратными. Поэтому мы нашли в Санкт-Петербурге баскетбольный стадион, который можно было в кратчайшие сроки сделать первоклассным теннисным стадионом. С точки зрения соотношения цена/качество «Сибур Арена» — оптимальный выбор. Но специализированного теннисного стадиона мирового уровня в Северной столице пока нет, как нет его и в Москве, что само по себе нонсенс для такой теннисной державы, как Россия, которая в течение многих лет неизменно дарит миру новые имена чемпионов. Представьте себе, что мы бы проводили чемпионат мира по футболу, не имея футбольного стадиона. Звучит, по меньшей мере, странно, не правда ли? Однако теннисные турниры — причем мирового уровня — мы проводим на стадионах, не предназначенных изначально для тенниса, причем проводим успешно. По-русски говоря, выкручиваемся. А если бы в нашем распоряжении был современный теннисный стадион... Да к нам бы приехали не четыре игрока топ-10, а сразу вся мировая десятка! В общем, в перспективе, желательно ближайшей, эту проблему надо решать, если мы хотим успешно конкурировать с теми же китайцами, ведь они этим и берут: один теннисный стадион в Шанхае чего стоит, да и организаторы будущего Итогового чемпионата WTA в Шэньчжэне пообещали построить к началу турнира восьмерки сильнейших новую теннисную арену.

TW: Идет ли уже сегодня какая-то работа, связанная с проведением следующего St. Petersburg Ladies Trophy? Будут ли какие-то нововведения?

Н. К.: Сейчас идет полным ходом подготовка к мужскому турниру St. Petersburg Open 2018. В этом году нам удалось убедить ATP отказаться от второго корта в шатре: это была слишком сложная, высокотехнологичная

ТЕННИС СЕГОДНЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО СУГУБО СПОРТИВНЫМ СОСТЯЗАНИЕМ, НО И ЯРКИМ, УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ШОУ

и дорогостоящая конструкция. В этот раз мы оборудуем второй корт в легкоатлетическом манеже, расположенном напротив «Сибур Арены», который, кстати, построен в рамках программы «Газпром — детям». Так будет удобнее для всех — и, прежде всего, для самих участников турнира. Мы уже повсюду получаем заявки от игроков, многие из которых хорошо известны теннисной публике. Среди них — представитель молодого поколения АТР, канадец русского происхождения Денис Шаповалов, один из самых харизматичных и артистичных теннисистов в мире француз Гаэль Монфис.

О своей заинтересованности заявил и чемпион турнира 2016 года — немец с российскими корнями Александр Зверев. И я уверена, что этот список еще пополнится громкими именами, так что афиша турнира 2018 года обещает быть яркой и привлекательной.

TW: Александр Медведев намекал на то, что, весьма вероятно, Санкт-Петербург ждет еще какое-то теннисное мероприятие, но предпочел повременить с конкретикой. Вы что-то можете уже сегодня об этом сказать?

Н. К.: Хотя мы уступили Шэньчжэню в борьбе за право проведения Итоговой «восьмерки», презентационный пакет Санкт-Петербурга, который на конкурсе представляли олимпийская чемпионка Елена Дементьева и Ива Майоли, получил высокую оценку руководства WTA, которое почти в полном составе посетило турнир St. Petersburg Ladies Trophy 2018. К нам на турнир впервые прибыл сам руководитель WTA Стив Саймон, президент WTA Микки Лаулер, вице-президент WTA Джулия Орланди. Сами понимаете, просто так, с одними экскурсионными целями, первые лица столь крупной организации по миру не ездят. Они видят в нем огромный потенциал и хотят более полно его реализовать в дальнейшем на благо развития тенниса. Вообще, за последнее время у нас шла достаточно интенсивная совместная работа, в том числе в рамках проекта представления Санкт-Петербурга как города-организатора Итогового турнира WTA Finals. Несмотря на то, что Санкт-Петербург не примет чемпионат топ-8, у нас есть дальнейшие планы на совместную работу. Стив Саймон дал высокую оценку нашим соревнованиям, отметив, что та политика и линия, которую проводит WTA, полностью соответствуют тому, как организован этот турнир, и той работе, которую проводит наш организационный комитет. Мы обсудили ряд новых идей в плане дальнейшего продвижения и развития тенниса, в том числе женского тенниса. Наше видение и то, как мы рассматриваем перспективы развития тенниса, во многом совпадают, поэтому было решено продолжить наши углубленные дискуссии. И я уверена, что в итоге мы с WTA порадуем всех любителей тенниса еще одним крупным и значимым для тенниса соревнованием. Как только эти договоренности и турнир обретут более конкретные очертания, мы оповестим СМИ и теннисную общественность, но уже сейчас эти перспективы выглядят довольно радужными и позитивными. **TW**

Аргентинское танго в Калифорнии

ПОБЕДИТЕЛЯМИ ТУРНИРА BNP PARIBAS OPEN 2018 В ИНДИАН-УЭЛЛСЕ СТАЛИ ХУАН МАРТИН ДЕЛЬ ПОТРО И НАОМИ ОСАКА. АРГЕНТИНЕЦ В ФИНАЛЕ ОТЫГРАЛ ТРИ МАТЧБОЛА У РОДЖЕРА ФЕДЕРЕРА И ЗАВОЕВАЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ ТИТУЛ НА СОРЕВНОВАНИЯХ КАТЕГОРИИ MASTERS 1000, А ЯПОНКА ПОБЕДИЛА В РЕШАЮЩЕМ МАТЧЕ РОССИЯНКУ ДАРЬЮ КАСАТКИНУ, КОТОРАЯ, НЕСМОТря НА ПРОИГРЫШ В ТИТУЛЬНОМ ПОЕДИНКЕ, ПРОВЕЛА, ПОЖАЛУЙ, ЛУЧШУЮ НЕДЕЛЮ В КАРЬЕРЕ, ПОДНЯВШИСЬ НА ОДИННАДЦАТУЮ СТРОЧКУ В МИРОВОЙ ТАБЕЛИ О РАНГАХ И ВПЕРВЫЕ СТАВ ПЕРВОЙ РАКЕТКОЙ РОССИИ.

Один против всех

Сводить обзор мужского BNP Paribas Open к рассказу лишь об одном финальном матче не будет большой ошибкой. Ведь кроме него в этом году сильная половина участников турнира, проходившего на престижном калифорнийском курорте, ничем сверхъестественным не порадовала. Да, Филипп Кольшрайбер в 1/16 финала обыграл третью ракетку мира Марину Чилича, а Милош Раонич, обретающий себя после серии травм, добрался до полуфинала, однако и немец, и канадец уступили затем Хуану Мартину дель Потро. В свою очередь Роджер Федерер, попав в четверку сильнейших, тем самым отстоял первое место в рейтинге. После чего в тяжелейшей борьбе сломил в полуфинале сопротивление молодого хорвата Борны Чорича, который, взяв первый сет, сначала один раз вел с брейком во второй партии, а потом дважды в третьей.

Зато решающий поединок между дель Потро и Федерером получился просто бесподобным и сразу после своего завершения мог претендовать на первое место в номинации «Финал года». Во всяком случае, с тех пор как 11 лет назад организаторы турнира в Индиан-Уэллсе поменяли формат решающих матчей

РЕШАЮЩИЙ ПОЕДИНОК МЕЖДУ ДЕЛЬ ПОТРО И ФЕДЕРЕРОМ ПОЛУЧИЛСЯ ПРОСТО БЕСПОДОБНЫМ И СРАЗУ ПОСЛЕ СВОЕГО ЗАВЕРШЕНИЯ МОГ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПЕРВОЕ МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ФИНАЛ ГОДА»

с пятисетового на трехсетовый, по количеству крутых сюжетных поворотов и драматизму борьбы с этим финалом в Индиан-Уэллсе может сравниться только один — тот, который был сыгран в 2014 году между все тем же Федерером и сербом Новаком Джоковичем, сломившим сопротивление швейцарца на тай-брейке в третьей партии.

В данном случае Федерер снова проиграл, хотя публика, как и тогда, была на его стороне. Более того, по ходу дела громадная главная арена теннисного центра Indian Wells Tennis Garden столь рьяно поддерживала своего кумира, что его сопернику пришлось потребовать от судьи на вышке призвать к порядку зарвавшихся болельщиков, которые приветствовали ошибки аргентинца даже между первой и второй подачами, что считается грубым нарушением правил теннисного этикета. Впрочем, в конце концов, Билл Гейтс и другие миллионеры, широко представленные на трибунах, были вынуждены отдать должное дель Потро. Ведь они, уже успев глубоко

познать жизнь, прекрасно знали, что без выдающегося проигравшего не бывает великого победителя.

Хуан Мартин, конечно, был очень хорош, особенно в первой половине матча. На своем любимом харде — покрытии, которое помогло очень быстро для роста 198 см южноамериканцу одержать в 2009 году на US Open его первую и пока единственную победу на турнирах «Большого шлема», — он с изумительной точностью отвечал на выпады Федерера мощнейшими ударами справа. После контакта с ракеткой дель Потро мяч летел, как из гранатомета. Неудивительно, что пятикратный чемпион BNP Paribas Open не имел на чужой подаче ни единого шанса.

В довольно простом по сценарию и игре первом сете решающим стал пятый гейм, в котором дель Потро удался брейк «под ноль». Но когда во второй

партии Федерер постепенно нащупал собственную игру, в том числе поймал ритм при ударе слева, соперники начали то и дело демонстрировать просто шедевральные по красоте розыгрыши. Свои первые брейк-пойнты в матче Федерер заработал лишь в десятом гейме, незадолго до первого, чрезвычайно нервного тай-брейка, по ходу которого вел 6-3, затем отыграл матчбол при счете 7-8, но в конце концов все-таки уравнил положение по партиям.

Впрочем, самое интересное было впереди. При счете 4/4 в третьей партии Хуан Мартин уступил первый из 32 геймов на своей подаче, сыгранных, начиная с четвертьфинала против Кольшрайбера. Казалось, победы Федерера уже не миновать. Однако в десятом гейме швейцарец сначала упустил два матчбола, ведя 40:15, а затем еще один. При этом в одном из розыгрышей он с такой силой умышленно послал мяч в левую ногу соперника, что тот скорчился от боли и бросил на Федерера не менее злой взгляд. Наказала ли Роджера за несдержанность сама судьба? Вполне возможно! Во всяком случае, тот гейм, безусловно, стал решающим, поскольку второй тай-брейк швейцарец, проигравший пять очков подряд, уже откровенно провалил. В итоге — 6/4, 6/7 (8:10), 7/6 (7:2) после 2 часов 42 минут борьбы. Большой игрок с большим сердцем, который уже несколько раз возвращался в Тур после операций и которому просто невозможно не симпатизировать, праздновал свой главный за последние девять лет триумф, впервые выиграв турнир категории Masters 1000!

«На церемонии награждения я хотел переиграть тай-брейк, поскольку не понимал, какого черта там произошло», — признался Федерер, поздравляя своего клиента с победой (у аргентинца подписан контракт с менеджерским агентством Team8, совладельцами которого являются Федерер и его личный агент Тони Годсик).

«Обыграть Роджера в таком финале — это мечта, которая, как я думал, уже никогда не сбудется», — сказал в свою очередь дель Потро.

Финалы BNP Paribas Open 2018

МУЖСКОЙ ТУРНИР ATP WORLD TOUR

Категория — Masters 1000

Призовой фонд — 7972 535 долларов США

Хуан Мартин дель Потро (Аргентина) —

6/4, 6/7 (8:10), 7/6 (7:2)

Роджер Федерер (Швейцария)

ЖЕНСКИЙ ТУРНИР WTA TOUR

Категория — Premier Mandatory

Призовой фонд — 7972 535 долларов США

Наоми Осака (Япония) —

6/3, 6/2

Дарья Касаткина (Россия)



После декрета

Если подходить к вопросу чисто формально, то BNP Paribas Open был не первым, а вторым официальным состязанием с участием Серены Уильямс после того, как 1 сентября прошлого года она родила дочь. До Индиан-Уэллса она появилась перед публикой 11 февраля в Эшвилле в рамках матча Кубка Федерации США — Нидерланды. Тогда в уже ничего не значившей парной встрече (американки к тому времени выиграла три одиночки и обеспечили себе итоговую победу) вместе с сестрой Винус они уступили в двух партиях малоизвестному дуэту в составе Лесли Керхов и Демис Схурс. Однако отнестись к той игре серьезно было нельзя. Настоящее возвращение знаменитой чемпионки состоялось именно в Индиан-Уэллсе.

В интервью, данном официальному сайту WTA накануне BNP Paribas Open, тренер американки Патрик Муратоглу отметил, что его подопечная рассчитывает выйти на оптимальный уровень к началу «Ролан Гаррос» и ставит перед собой задачу выиграть каждый из трех оставшихся турниров «Большого шлема». Более того, по словам французского специалиста, величайшая теннисная чемпионка современности столкнулась сейчас с самым большим вызовом за всю карьеру. «Хотя в последние месяцы ее жизнь значительно изменилась, Серена остается той же самой Сереной, которой ее все знают», — отметил тогда Муратоглу.

Однако, положив руку на сердце, в Индиан-Уэллсе болельщики увидели другую Серену. Умения сильно бить по мячу у нее после «декретного отпуска» вряд ли убавилось, а вот скоростные качества явно подсели. Тем не менее два матча — у Зарины Дияс из Казахстана и голландки Кики Бертенс — она все-таки выиграла, да и во встрече со старшей сестрой выглядела вполне прилично. Анализируя этот матч, разумеется, надо делать скидку на «фактор семейственности». Ведь разговоры о том, что именно представляют собой матчи между Сереной и Винус Уильямс (по-настоящему спортивные поединки или срежиссированные постановки), ведутся с тех пор, как они впервые встретились друг с другом на профессиональном уровне.

Произошло это, кстати, более 20 лет назад, в январе 1998 года в 1/32 финала Australian Open, где Винус первый сет взяла на тай-брейке, а во втором отдала Серене лишь один гейм. Сами теннисистки, завоевавшие на турнирах «Большого шлема»



Румынская теннисистка Симона Халеп дошла в Индиан-Уэллсе до полуфинала, где неожиданно для многих уступила существенно отстающей от нее в рейтинге японке Наоми Осаке

то и дело беспокоят травмы, во-вторых — очевидно снижение скоростных качеств, которые и в лучшие-то годы не считались козырем Марии. С подобной проблемой рано или поздно с возрастом сталкиваются практически все игроки, однако решить ее удается единицам.

На ее фоне молодая, взрывная и не боявшаяся допускать ошибки Осака смотрелась гораздо более выигрышно. Хотя после того матча, конечно, никто не мог предположить, что именно Наоми, 44-я ракетка мира сумеет выиграть турнир подобного уровня. Все-таки послужной список Наоми Осаки до BNP Paribas Open 2018 выглядел весьма скромно. На ее счету был только один финал, до которого она дошла в 2016 году в Токио, своем любимом городе. Кстати, у этой девушки — не самая обычная биография. Родившись в Осаке в семье выходца с Гаити и японки, она уже в три года уехала в США, имеет двойное гражданство и на английском языке говорит лучше, чем на японском.

Тренируется же Осака во Флориде под руководством серба Саши Бажина, который около восьми лет работал спарринг-партнером Серены Уильямс, а затем некоторое время помогал двум другим экс-первым ракеткам мира — Виктории Азаренко из Белоруссии и датчанке Каролине Возняцки. К несомненным достоинствам Бажина следует отнести его опыт. Он прекрасно знает сильные и слабые стороны многих соперниц Осаки, что само по себе является ее большим козырем.

После Шараповой будущая чемпионка на пути в финал испытала проблемы только во второй партии встречи 1/8 финала с гречанкой Марией Саккари. Остальных же своих соперниц — Агнешку Радваньскую, американку Сашу Викери, Каролину Плишкову в четвертьфинале и первую ракетку мира Симону Халеп

в полуфинале — она побеждала потрясаясь легко и эффектно.

Легкость эта, конечно, отчасти объясняется тем, что практически во всех этих встречах, в том числе в финале, о котором немного подробнее чуть ниже, Осаке было нечего терять. И пока не ясно, способна ли ее нервная система работать так же четко, когда уже она, а не соперница будет считаться фаворитом. Другое дело, что ее мощная современная игра сама по себе является той базой, на которой можно строить дальнейший прогресс. Причем прогрессировать она может довольно быстро. Например, так, как это удалось в прошлом году обладающей похожей, но менее стабильной игрой сенсационной чемпионке «Ролан Гаррос» Елене Остапенко.

Почти в десятке

Если вы — постоянный читатель TW, то должны помнить обложку прошлогоднего апрельского номера нашего журнала с большим заголовком «Русская весна в Калифорнии» и фотографией счастливой Елены Весниной, которая тогда в финале турнира в Индиан-Уэллсе обыграла Светлану Кузнецову. Победа олимпийской чемпионки в парном разряде, уж точно не входившей в число главных фаворитов BNP Paribas Open, безусловно, стала одной из главных сенсаций всего сезона WTA Tour 2017. Впрочем, в своих симпатиях к престижному курорту в Калифорнии, где проходят эти престижные соревнования, российские теннисистки признавались и раньше, причем достаточно часто. Во всяком случае, с 2006 по 2017 год они выиграли там четыре титула и еще пять раз выходили в финал.

То, что нашей десятой финалисткой Индиан-Уэллса стала именно Дарья Касаткина, по-своему и сенсационно, и закономерно. С одной стороны, двадцатилетняя российская звездочка, которой, конечно же, еще только предстоит стать настоящей звездой мирового уровня, уже готова к решению этой задачи. Лишним тому подтверждением оказался февральский турнир в Дубае, где Касаткина впервые в нынешнем сезоне дошла до финала (см. TW #2/2018). Но с другой стороны — перед стартом BNP Paribas Open Касаткина стояла в рейтинге лишь на 19-м месте — гораздо ниже, чем главные претендентки на победу. Да и сетка ей досталась весьма непростая. Начиная

в общей сложности 30 титулов, неизменно настаивают на недопустимости даже малейших намеков на какую-либо запрограммированность своих противостояний. Хотя задаваться вопросом, что стоит за результатом того или иного матча между двумя сестрами, зачастую вынуждены даже самые преданные их поклонники.

В данном случае можно говорить о том, что победа, которую одержала Винус за 1 час 24 минуты со счетом 6/3, 6/4, была ей гораздо нужнее. И что старшая сестра, будучи на тот момент восьмой ракеткой мира, на личных турнирах в январе и феврале не выиграла ни одной встречи и для сохранения места в первой десятке остро нуждалась в рейтинговых очках. Однако для всего женского тенниса гораздо важнее другое. Возвращение Серены Уильямс, чем бы оно ни закончилось, является серьезнейшим фактором, который будет невозможно не принимать во внимание до тех пор, пока сама она не примет решение о завершении своей карьеры. То же самое, кстати, можно сказать о двух других знаменитых игроках, не попавших в Индиан-Уэллсе в число сеяных, — двадцативосьмилетней Виктории Азаренко, другой теннисной мамы, которая не имела возможности выступить с июля прошлого года, поскольку судилась со своим бывшим бойфрендом за право опеки над их сыном, и тридцатидвухлетней Марии Шараповой. Именно со знаменитой россиянки, кстати, и будет логично начать следующую часть этого материала, хотя по большому счету речь в ней пойдет о другой теннисистке.

Осака из Осаки

Когда стало известно, что Шарапова в первом круге сыграет именно с Наоми Осакой, многие считали фаворитом этого матча россиянку. Но получилось иначе. Мария не только проиграла в двух партиях практически без вариантов, но и рассталась вскоре со своим тренером Свенном Гренефельдом. Думается, впрочем, что проблемы, которые испытывает сейчас самая титулованная наша теннисистка, объясняются не только и не столько какими-то серьезными ошибками голландца. Во-первых, Шарапову





с третьего круга, ей пришлось побеждать четырех подряд соперниц из первой двадцатки — Слоан Стивенс (№ 13), Каролину Возняцки (№ 2), Анжелику Кербер (№ 10) и Винус Уильямс (№ 8). Причем Слоан Стивенс россиянка обыграла без вопросов (6/4, 6/3), Возняцки тоже довольно уверенно — в двух сетах (6/4, 7/5), кстати, второй раз подряд. Ну а экс-первую ракетку мира Кербер просто разгромила (6/0, 6/2), не оставив немке никаких шансов хотя бы войти в игру. Самое сложное испытание Дарье выпало как раз в полуфинале, по ходу которого она находилась в двух очках от поражения и смогла обыграть Уильямс-старшую лишь за 2 часа 48 минут.

Скорее всего, в Индиан-Уэллсе Касаткина попала примерно в такую же ситуацию, как в феврале в Дубае, где, отыграв три матчбола в тяжелейшем полуфинале против испанки Гарбинье Мугурусы, к решающему матчу против украинки Элины Свитолиной подошла психологически опустошенной. Правда, нельзя не отметить, что и Осака по сравнению с Винус действовала иначе. Обладающая сильной подачей и очень плотными ударами как справа, так и слева, японка вынуждала россиянку рисковать в игре на высоких скоростях. Понимая, что сопернице ни в коем случае нельзя позволять входить в корт, Касаткина в свою очередь старалась посылать мяч под заднюю линию, но раз за разом ошибалась. Этим и объясняется тот факт, что, начиная со счета 3/3 в первой партии, японка выиграла пять геймов подряд, добившись психологического перелома и предопределив свою победу. В итоге — 6/3, 6/2 в ее пользу после всего лишь 70 минут борьбы.

И все равно финал такого турнира в совокупности с высшим за карьеру одиннадцатым местом в рейтинге — это однозначный успех теннисистки и ее тренера

Никто не мог предположить, что именно Наоми Осака, 44-я ракетка мира, сумеет выиграть турнир подобного уровня. Все-таки ее послужной список до BNP Paribas Open 2018 выглядел весьма скромно. На ее счету был только один финал, до которого она дошла в 2016 году в Токио, своем любимом городе

Филиппа Дехаса. За Касаткиной, кстати, сейчас очень занятно наблюдать со стороны, поскольку нет в карьере любого игрока более интересного периода, чем тот, когда он заметно прогрессирует, еще не зная, как сложится его спортивная судьба. Ведь Дарье, безусловно, на редкость талантливой и перспективной теннисистке, еще ничего не гарантировано. Во всяком случае, для того чтобы избежать резких спадов, которые пока периодически случаются в ее игре в решающих матчах против соперниц, играющих максимально агрессивно, ей предстоит еще много потрудиться. **TW**

ТЕННИСНЫЕ ПОКРЫТИЯ:

Хард

- Deco Turf — официальное покрытие US Open с 1978 г.
- Deco Color, Plexipave, Rebound Ace (California Products Corporation, США)
- Supreme

Искусственная трава

- Crosscourt (Lano Sports, Бельгия)
- Grassman (Австралия)



МАСТЕР-КОРТ

MASTERCOURT.RU

СТРОИТЕЛЬСТВО
ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ
С 1991 ГОДА

+74957957480

+79039768343

mastercourt@yandex.ru



К новым победам вместе с Tecnifibre!

БЛАГОДАРЯ ЕЕ НЕВЕРОЯТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ТУРНИРЕ В ИНДИАН-УЭЛЛСЕ, ГДЕ ОНА ВПЕРВЫЕ В КАРЬЕРЕ ДОШЛА ДО ФИНАЛА, ДАРЬЯ КАСАТКИНА ПЕРЕСТАЛА БЫТЬ ПРОСТО ПЕРСПЕКТИВНОЙ ТЕННИСИСТКОЙ, ПОДАЮЩЕЙ НАДЕЖДЫ. И ПРИ ЭТОМ ОНА НЕ ПЕРЕСТАЕТ НАС УДИВЛЯТЬ.

Ее боевой дух наряду с ее разнообразной игрой позволил ей выиграть четыре матча подряд у четырех игроков из топ-15 — у тринадцатой ракетки мира Слоан Стивенс, второй ракетки мира Каролины Возняцки, десятого номера мирового рейтинга Анжелики Кербер и восьмой ракетки мира Винус Уильямс. Ее великолепная игра на турнире в Индиан-Уэллсе позволила ей подняться на одиннадцатую строчку одиночного рейтинга WTA — высшую в ее пока столь короткой карьере, и при этом она стала первой ракеткой России.

Блестящий результат, которого молодая амбициозная теннисная звезда добилась в Индиан-Уэллсе, откроет для нее путь к новым победам. «Мне нужно

продолжать улучшать свою игру, чтобы я могла одерживать крупные победы над ведущими игроками на самых главных теннисных аренах мира, — говорит Дарья. — Я довольна проделанной мною работой, которая приносит свои плоды. Тот опыт, который я приобрела за эту неделю, пригодится мне на следующих турнирах».

Гийом Дюкрэ, глобальный менеджер по спортивному маркетингу компании Tecnifibre, считает, что

Дарья Касаткина играет новой моделью ракетки компании Tecnifibre, которая называется T-Rebound Tempo, струны — Black Code

Даниил Медведев играет моделью ракетки компании Tecnifibre, которая называется Tfight 305, струны — Razor Code

у Дарьи большое будущее. «Это потрясающее выступление. Выход в финал турнира в Индиан-Уэллсе — выдающееся достижение. Даша упорно трудилась в течение многих лет. Ее тренер отлично делает свою работу, и она чувствует себя хорошо и уверенно для того, чтобы выйти на новый уровень. Я знаю, что у нее это получится. Даша на все 100 процентов отвечает нашему главному девизу #Fightsmart — «Борись с умом». Потому что теннис не сводится только к одной силе ударов, и ее игра как нельзя лучше иллюстрирует такой подход. Даше нравится играть и побеждать. Я уверен, что она лишь сделала первый шаг к будущим великим достижениям».

«Даша играет ракетками марки Tecnifibre с 13-летнего возраста, — поделился Гийом Дюкрэ. — Когда я впервые увидел ее, сразу понял, что она не такая, как все. Она играла на корте в умный теннис и при этом демонстрировала вариативную игру и стойкий боевой дух. С тех пор она существенно повысила свое мастерство, она росла вместе с Tecnifibre, и сегодня я отнюдь не удивлен результатами, которых она добилась. Я даже убежден, что она способна на большее. Потому что компания Tecnifibre и Даша борются с умом!»

Еще один представитель России, который играет ракетками Tecnifibre, — Даниил Медведев. «Даниил, пожалуй, самый французский по духу из всех русских игроков, — считает Гийом Дюкрэ. — Уже

ДАША НА ВСЕ 100 ПРОЦЕНТОВ ОТВЕЧАЕТ НАШЕМУ ГЛАВНОМУ ДЕВИЗУ #FIGHTSMART — «БОРИСЬ С УМОМ». ПОТОМУ ЧТО ТЕННИС НЕ СВОДИТСЯ ТОЛЬКО К ОДНОЙ СИЛЕ УДАРОВ, И ЕЕ ИГРА КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ИЛЛЮСТРИРУЕТ ТАКОЙ ПОДХОД

в возрасте 14 лет он производил очень сильное впечатление. Мы опекали его, помогая ему расти как игроку. Я верил, что он будет великим теннисистом. Когда нам удалось подписать контракт с Даниилом, мы знали, что он станет одним из представителей поколения ATP Next Gen. Следующий шаг компании Tecnifibre — помочь ему достичь самых вершин мирового тенниса». **TW**

Tecnifibre

Официальный дилер Tecnifibre в России ООО «Мастикс Спорт»
г. Москва, пр-т Вернадского, д. 97, корп. 2, Московская академия тенниса.
+7 (964) 726-63-66; +7 (985) 490-02-47
mastiks_sports@mail.ru; 1@tecnifibre.pro



ЗАВЕДОМЫЕ АУТСАЙДЕРЫ

ТАК НАЗЫВАЛИ СЕБЯ ДО И ВО ВРЕМЯ ЭТОГО МАТЧА САМИ АВСТРИЙЦЫ. ЛУКАВИЛИ? НУ РАЗВЕ ЧТО САМУЮ МАЛОСТЬ. НАШ СОСТАВ БЫЛ ЯВНО СИЛЬНЕЕ, И БЕЗ ИХ ЛИДЕРА ТИМА ШАНСЫ АВСТРИЙЦЕВ БЫЛИ НИЧТОЖНО МАЛЫ. ЭТО ОНИ ТОЖЕ ПРИЗНАВАЛИ. НО ДО КОНЦА ВЕРИЛИ В СЕБЯ И СПЛОЧЕННОСТЬ СВОЕЙ КОМАНДЫ. «НАМ ПОНРАВИЛОСЬ И ТРЕНИРОВАТЬСЯ ЗДЕСЬ, И САМО ПОКРЫТИЕ, — ВПОЛНЕ ИСКРЕННЕ СКАЗАЛ ПОСЛЕ СЕНСАЦИОННОГО ТРИУМФА КАПИТАН ГОСТЕЙ ШТЕФАН КУБЕК. — Я СЧИТАЮ, ЧТО НАМ ПРОСТО БЫЛО СУЖДЕНО ЗДЕСЬ ПОБЕДИТЬ. КАК-ТО ВСЕ СОШЛОСЬ В ЭТОМ МАТЧЕ». ЗАТО У НАШИХ ВСЕ С САМОГО НАЧАЛА ПОШЛО НАПЕРЕКОСЯК. О ТОМ, КАК ЭТО БЫЛО, С ТЯЖЕЛЫМ СЕРДЦЕМ ОТКРОВЕННО РАССКАЗЫВАЕТ СПЕЦКОР ТН.

Так низко уровень командного тенниса России еще не опускался. Еще не ниже плintуса, но почти. Обе сборные — и женская, и мужская — похоже, соревнуются между собой в том, кто больше «своих» матчей отдаст более слабым по составу соперникам. В прошлом году в этом «соревновании» вперед вырвалась женская сборная: проиграла домашний матч не самой сильной Бельгии, а затем, выставив невразумительный состав, — еще и вполне в принципе обыгрываемой Словакии. Наши парни не заставили себя долго ждать. Сначала уступили на выезде сборной Сербии с нынешним никаким Джовокичем, но это еще было туда-сюда. Потом их чуть ли не в одиночку разгромил в Венгрии никогда не блиставший в ATP Мартон Фучович — и это уже было побольше. Но там хоть была резкая смена покрытия и игра на чужом поле без отсутствовавшего (на сессии МОК) капитана. И вот теперь их (и болельщиков) огорчили австрийцы на выбранном нами же домашнем харде — без трех их ведущих теннисистов, включая игрока десятки Доминика Тима.

Может, у нашей, наверное, перспективной команды все же пока отсутствует психология победителей? Та, что была у их великих предшественников — Кафельникова, Сафина, Южного. Хотя откуда ей взяться, если выход в Мировую группу для них пока предел мечтаний, а свой единственный матч в этой высшей лиге они проиграли (на выезде Сербии)? И теперь полноценное возвращение в Мировую лигу откладывается аж до 2020 года! Представляете, как долго мы уже находимся за ее пределами? «Если вспомнить мою карьеру, — признался автору этих строк новоиспеченный капитан женской сборной России Игорь Андреев, — то когда я начинал играть, эти победные традиции в нашей мужской команде существовали. Когда я первый раз присоединился к сборной, в предыдущий год мы стали чемпионами Кубка Дэвиса, эти традиции были, а более опытное поколение Кафельникова и Сафина передавало эти победные традиции молодым игрокам — Диме Турсунову, Коле Давыденко, мне. Поэтому в какой-то момент ты невольно сам начинаешь от себя требовать больше. Ты чувствуешь, что не можешь выйти и проиграть кому-то. Нет, то есть ты можешь в принципе проиграть, но в любом случае в голове у тебя это сидит: все равно мы выиграем».

В голове наших нынешних сборников это пока не сидит. Им придется выиграть несколько важных матчей подряд, в том числе у более сильных по рейтингу соперников, чтобы доказать обратное. «М-да уж, — угрюмо хмыкнул в своем «Твиттере» в соцсетях человек, всегда всего себя отдававший сборной страны. — Ностальгия по Кафельникову и по Сафину у кого-нибудь есть в Кубке Дэвиса?» Есть, еще как есть, Евгений Александрович!

«...Какая еще команда с почти 40-летним пенсионером должна к нам приехать, чтобы мы, наконец, с гарантией выиграли?!» — спросил меня в сердцах один имеющий самое прямое отношение к нашему теннису человек в тот момент, когда с Малой спортивной арены уже убрали покрытие. Называть человека не буду, чтобы, не дай бог, не навлечь неприятностей. Но ответить на этот почти риторический вопрос попытаюсь. Ну, можно пригласить команду ЮАР образца 2013 года: в том составе, в котором они тогда были, мы, возможно, их и обыграем. Сгодятся полулюбители датчане — те, что проиграли нам в холодном Новом Уренгое в 2015-м. Казахав, которых мы все-таки одолели в 2016-м и после длинного перерыва (совсем ненадолго) вернулись в Мировую группу, звать лучше не будем: там сейчас состав усилился, они снова в обойме и просто нас порвут — не потянем. Вон довольно слабые («на бумаге») белорусы, видимо, придут к нам в сентябре на матч плей-офф, только зональный. И если мы в своей игре и подготовке

ЕСЛИ БЫ НОВАК НАЧАЛ ОШИБАТЬСЯ, РУБЛЁВ БЫ ВЫИГРАЛ. НО АВСТРИЕЦ ПОЧТИ ВСЕ ПОПАДАЛ. В ТАКОЙ СИТУАЦИИ НАДО БЫЛО ЛОМАТЬ РИТМ, ВАРЬИРОВАТЬ СКОРОСТЬ, ЧАЩЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УКРОЧЕННЫМИ, ЧТОБЫ РАЗВАЛИТЬ ИГРУ ПОЙМАВШЕГО КУРАЖ СОПЕРНИКА

ничего не поменяем, а молодые белорусы (например, Ивашка) сыграют, как Деннис Новак (а опытный Макс Мирный — так же, как австрийский ветеран Мельцер), я, право, ни за что не поручусь.

Можно еще попробовать сразиться дома с теннисистами из Западной Сахары, островов Зеленого Мыса или Буркина-Фасо. Главное, не промазать с покрытием. Тем, что с Зеленого Мыса, не стелить траву, а тем, кто из Сахары, не класть привычный для них песок. И тогда мы, может, выиграем. Если ведущие игроки не на шутку разозлятся на самих себя. И придут с индивидуальных турниров заранее, успев адаптироваться к смене часовых поясов. А если не успеют и будут несвежими и усталыми (после US Open), то все равно, став победителями по духу, умрут, но выиграют. Так, как это сделал в Москве Юрген Мельцер, который в мае отметит свое 37-летие.

Вообще, хочется на этом поставить точку и побыстрее забыть этот матч с Австрией, уколиться и упасть на дно колодца — примерно туда, куда уже упала наша сборная и никак не может оттуда выбраться. Настолько тягостное, гнетущее впечатление оставил этот проигрыш у тех, кто пришел в «Лужники» 6–7 апреля. Поэтому о самих играх — не слишком подробно, тем более что смаковать нам особенно нечего. Это не пятый решающий матч Южного с Матьё, который хочется смотреть снова и снова.

Пусть плотный счет первой одиночной встречи — 6/7 (5:7), 4/6 — особо никого не смущает. Кто видел игру, подтвердит: 195-й номер рейтинга Деннис Новак убедительно переиграл нашего игрока из топ-40. Австриец чувствовал себя на лужниковском харде как рыба в воде: накануне сыграл во Франции

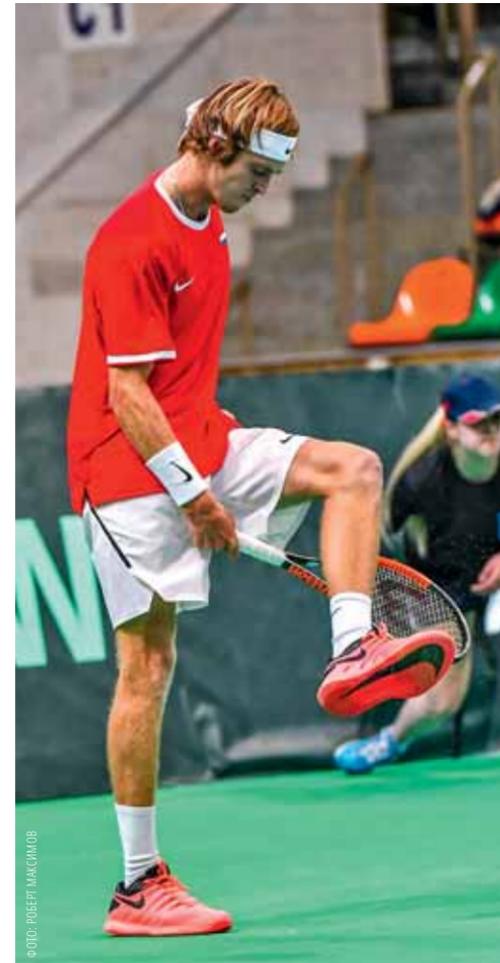


ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

челленджер в зале на твердом покрытии и был на подъеме. Плоские стелящиеся удары Денниса раз за разом ставили в тупик Рублёва, а топ-спины с высоким отскоком от россиянина Новак легко возвращал на сторону соперника. Андрей играл в свой любимый темповый теннис, но Новаку играть в ритм — только давай! Если бы он начал ошибаться, Рублёв бы выиграл. Но австриец почти все попадал. В такой ситуации надо было ломать ритм, варьировать скорость, чаще пользоваться укороченными, чтобы развалить игру поймавшего кураж соперника. «Он любит быстрый теннис без смены ритма, и это покрытие ему хорошо подошло», — признает потом Рублёв. Но в самом матче упрямо по-мальчишески пытался забить Новака, да и в вариативный теннис играть (пока?) он умеет не слишком. Поэтому именно Деннис диктовал ход розыгрыша, разводя Андрея по углам, вовремя играя в противоборство. И еще у Рублёва опять «барахлила» подача. Что первая, что вторая. Были и двойные (он их потом наделает с полдюжины в паре). Если парень не усилит этот элемент и не сделает его

своим оружием, топ-30, максимум топ-20 — предел его мечтаний. Нужно срочно брать специалиста по подаче и что-то менять в движении, «петле», подбросе, работе ног, может, даже сменить ракетку (так считает, например, Шамиль Тарпищев). Уже не поможет просто «тренировать подачу» (так не без иронии ответил на вопрос о том, что Андрею делать с этим элементом, Карен Хачанов). Нужно найти оптимальную для Андрея технику исполнения подачи с учетом его роста и довольно хрупкого телосложения.

Понимаю, что эти критичные и не так чтобы очень лестные оценки читать нашим в общем симпатичным и приятным в общении молодым парням не слишком приятно — если их волнует реакция зрителей и обзревателей (а для кого они вообще играют?), то оценки эти и отклики на их поражение до них так или иначе дойдут, — но именно сейчас еще не поздно что-то улучшить и вовремя поменять. Дальше будет сложнее.

Ложку меда в бочку дегтя добавил принесший нам единственное очко в этой кубковой встрече Даниил Медведев. При своем огромном росте этот парень довольно тонко чувствует мяч, может сыграть по ситуации, комбинационно, а когда надо — пробить навывлет. Его соперника по второй одиночке — первого номера австрийцев Себастьяна Офнера — на корте просто не было видно. Лично я особо любовался подачей Медведева: он подает ее на автомате, словно с закрытыми глазами, добавляя в конце кистью. Подавая на матч, он, имея три матчбола, решил даже выдать эйс

со второй — настолько был уверен в своих силах, но ошибся. Вообще таких вещей лучше себе не позволять — надежнее было просто сыграть по счету. Но австриец был слишком подавлен, чтобы как-то зацепиться за матч. В следующем розыгрыше Даниил ставит точку в этом скоротечном матче — 6/1, 6/2 всего за 44 минуты!

Стало полегче. Сразу подумалось: на завтра наши на пару поставят Хачанова и Рублёва, поскольку — нет худа без добра — они хоть и приехали поздно, успели сыграть в Майами, так что даже сами Брайаны смогли выиграть у них в титульном матче в упорной борьбе. Думы мои подтвердила жизнь. Да, Филипп Освальд и Юрген Мельцер в воскресном парном матче смотрелись очень сильно: оба блестяще играют с лета, ведут розыгрыши как настоящие парники, а выбивающая подача левши Мельцера в нечетный квадрат отлично дополняла игру высокого Освальда. Но все равно шансы у россиян были — причем начиная с самого первого затяжного гейма. У наших были брейк-пойнты, если бы они сходу сделали бы брейк, дело пошло бы веселее. Но, увы...

А подачу Рублёва парни брали с трудом. Вообще Андрей немного выпал из этого тандема. Карен играл понадежнее, острее с отскока, отлично подавал по месту плоские подачи (когда они проходили, шансов у австрийцев завязать борьбу почти не было). В этом, собственно, и заключалась тактика двух ставших в пару одиночников — забивать соперников с подачи и с отскока. Довольно часто у них это получалось, но в решающие моменты Освальд и Мельцер выстояли. В первой партии им хватило единственного брейка на подаче Рублёва — 6/3. Во второй партии борьба шла поплотнее, у нас опять были брейковые возможности. Но первыми брейк опять сделали гости: на это раз мы некстати отдали подачу Хачанова. Австрийцы ведут 5/4, наши героически спасают три матчбола, делают обратный брейк на подаче Освальда... Потом удерживают подачу Рублёва, но Мельцер упрямо берет свою — 6/6. Ну а на тай-брейке австрийцы сразу сделали мини-брейк на подаче Хачанова. Мы с самого начала оказались в роли догоняющих и в итоге проиграли тай-брейк, а с ним и матч — 3/6, 6/7 (3:7).

Положение стало критическим, но не катастрофическим. Пригрелись: сейчас русские выставляют на третью одиночку Хачанова, который выигрышно смотрелся в нашем дуэте, вообще был на ходу, и в свои 22 года не должен был шибко устать после двух сетов в паре. И тогда Карен сравнивает счет в матче, а находящийся в отличной форме Медведев должен не подвести в решающей встрече против Новака. Но до нее дело даже не дошло...

Австрийский капитан сделал ход конем и рискнул поставить на одиночку тридцатилетнего Мельцера, который давным-давно закончил одиночную карьеру. Тоже не караул (задним числом кажется, что шансы Карена выглядели бы предпочтительнее, пусть и не стопроцентными). Думается, физически мощный, высокий Карен, поднабравшийся в том числе и кубкового опыта, мог бы подавить своей мощью и молодостью Мельцера, который был старше его на 14 лет! За счет мощных подач и темповой игры с отскока. Но диктор объявил о том, что вместе с Мельцером на корт вышел Евгений Донской. Если честно, появились сомнения. Женя — отличный парень, командный игрок. И даже уже принес нам однажды важное очко в одиночке (в матче против лидера испанцев Робредо). Но это было три года назад, и там они играли из пяти сетов. И еще у Жени был негативный опыт в решающем матче с британцем Эвансом... Сможет ли он выдержать давление, сразу войти в матч и найти оружие против разогревшегося, прибывшего к корту Мельцера — с его мастерством экс-восьмой ракетки мира в одиночке?



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Увы, сомнения оказались не напрасны... В первом сете Мельцер на волне успеха в паре свободно диктовал ход игры за счет хороших подач, наигранных комбинаций с отскока и своевременных выходов к сетке. Его форхенд левши и плоский двуручный бэкхенд нередко заставляли врасплох Женю, который слишком часто ошибался, особенно на не самом своем коронном ударе слева. 6/3 — в пользу австрийца. Затем Донской, все же вернувшись в матч, выигрывает с зеркальным счетом второй сет. В этой партии у россиянина, наконец, наладилась подача, пошли даже эйсы, и начали проходить отдельные удары навывлет. А Мельцер явно устал! Это было видно даже с верхних трибун. Он форсировал розыгрыши, стараясь играть в 1–2 удара. «Если я видел, что не могу выиграть первые два очка в гейме, дальше я уже не мог бороться», — признался потом Юрген.

Отдав второй сет, он ушел с корта, чтобы хоть как-то прийти в себя. Вернувшись, стал играть чуть поактивнее, но все равно была ясно, что он поплыл, побывав в нокдауне, и что Донскому надо было его добивать — делать ранний брейк! Потом Женя сам

ЛОЖКУ МЕДА В БОЧКУ ДЕГТЯ ДОБАВИЛ ПРИНЕСШИЙ НАМ ЕДИНСТВЕННОЕ ОЧКО В ЭТОЙ КУБКОВОЙ ВСТРЕЧЕ ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ. ЕГО СОПЕРНИКА ПО ВТОРОЙ ОДИНОЧКЕ — ПЕРВОГО НОМЕРА АВСТРИЙЦЕВ СЕБАСТЬЯНА ОФНЕРА — НА КОРТЕ ПРОСТО НЕ БЫЛО ВИДНО



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

согласится, что, наверное, да, нужно было ему в тот момент поактивнее атаковать. «Но каждый игрок все равно в любой ситуации старается сыграть в свой теннис», — добавил после игры Донской. И в третьем сете решил просто сыграть надежно. В итоге Мельцер немного ожил, а когда представился единственный шанс, опытный кубковый боец не оплошал. При счете 1/2 в третьем решающем сете Донской вновь не вовремя ошибся слева — 30:30. И тут Мельцер повесил обидную «соплю» — 30:40. Наш в итоге отдал подачу, а Мельцер потом свою удержал — 4/1. Донской еще держится, берет свою — 4/2. Затем было 15:40 на подаче Мельцера, но Женя посылает мяч в сетку, теперь уже справа... Мельцер спасает брейк-пойнты, и вот он уже ведет 5/2. Донской отражает матчболы на своей — 5/3. Но тут австриец последним отчаянным усилием отподавал на матч, вовремя сделав эйс по ходу гейма. И принес своей команде досрочную победу!

«Вы же явно устали во втором сете, у Вас сбилось дыхание, да и в третьем боролись из последних сил. Что помогло Вам, несмотря на усталость, вытянуть этот матч?» — спросил у Юргена прямо на корте автор этих строк. «Осознание того, что я играю за Австрию в Кубке Дэвиса, — не колеблясь, ответил счастливый ветеран. — Дело было даже не столько в дыхании, просто в зале было невыносимо жарко. Пришлось в перерыве наложить лед. Ну а потом я сказал себе, что в третьем сете надо отдать всего себя без остатка и обязательно победить». По-прежнему неприятно посасывало под ложечкой, но надо было как-то вымучить улыбку и объективности ради



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

поздравить австрийца и его команду с действительно заслуженной победой, а потом понуро плестись в пресс-центр — начинать писать грустный репортаж об этом провальном для нас матче.

Коллеги из отечественных ежедневных изданий уже писали о причинах поражения. Попытаюсь углубить эту тему. Ссылались на фатальное невезение... Я вас умоляю. Везет тому, кто везет! Так можно сказать, что нам не повезло с тем, что Тим из-за травмы не приехал: положенный из-за него хард с целью нейтрализации не сработал и оказался на руку тем австрийцам, которые прибыли в Москву. Указывали на феноменальную игру второго номера австрийцев Денниса Новака (а кто мешал прыгнуть выше головы нашим парням, хотя от них всего-то требовалось сыграть в свою силу?). Писали, ссылаясь на австрийского капитана Кубека, и про более удобный для австрийцев трехсетовый формат: дескать, более слабому игроку проще выиграть два сета, нежели три. Аргумент, конечно, но не слишком нас оправдывающий: разве в молодой российской сборной играли сплошь одни несгибаемые тонкие тактики в стиле Южного — заправские специалисты по марафонским пятисетовым матчам?! Да, случалось, выигрывали они встречи из пяти партий, но не более того.

Ну и, конечно, пеняли на акклиматизацию: мол, Рублёв и Хачанов не успели адаптироваться после перелета из США. Но теперь, когда улеглась пыль на ставшей такой невезучей для нас в последние годы Малой спортивной арене, хочется копнуть немного глубже. Например, задать вопросом: имела ли место недооценка соперника? Думаю, да. Сейчас никто в этом не признается, но факты говорят об обратном. Слишком рано было объявлено, что в Москву не приедет Доминик Тим. Это наверняка засело в подсознании. Если бы наши на минуту представили себе, что австрийцы даже в ослабленном составе прыгнут выше головы, сборная по-другому готовилась бы к матчу. Должно было быть сделано все, чтобы Рублёв и Хачанов прибыли в Москву заранее. Тем более что они на турнире в Майами в одиночке выбыли на ранней стадии. Что за нужда была им заявляться там на парный турнир?! Чтобы играть сразу на два фронта? Понятно, что когда игра в паре пошла и ты в финале, надо выкладываться по полной... Но разве Андрей и Карен в своей карьере делают ставку на пару? Они что — русские Вудисы? Разве они не знали, что им лететь в Москву?

Этот матч против австрийцев без Тима элементарно выигрывался одиночками. Полагаю, что в силу разницы в рейтинге все наши это негласно понимали, но надо было быть готовыми на все сто! После первого дня при нашем преимуществе в классе должно было быть однозначно 2-0, тогда бы мы так не держались за пару и, даже уступив в ней, спокойно брали бы очко в третьей одиночке. Ну или в четвертой, если бы у нас опять кто-нибудь завибрировал. Почему Рублёв, лидер сборной и первая ракетка страны, приехал в Москву позже всех — во вторник?! Вроде они с Хачановым вместе играли парный финал в Майами, но тот прибыл раньше. А целый день в плане реабилитации — это почти вечность. Хачанов-то как раз был в порядке: пару на себе тащил он и почти вытащил. Но слишком часто ошибался Андрей на подаче: делал двойные и подавал легко берущиеся первые.

И потом, если честно, в первой одиночке не был Рублёв похож на игрока, которого так уж прямо подкосила смена часовых поясов. Он просто сыграл не так, как может в свои лучшие дни, а перестроиться по ходу матча уже не смог. Сыграл он не так чтобы очень хорошо, но и не так чтобы очень плохо — это, кстати, его собственная оценка. А когда по ту сторону сетки соперник играет в лучший теннис своей жизни и лезет из кожи вон, получается то, что получилось, — проигрыш в двух сетах без особых шансов на успех.

Итак, наши мужчины вновь, как и в 2012–2013 годах, проиграли в Кубке Дэвиса три матча подряд. И потерпели, пожалуй, самое сенсационное поражение на своем поле за всю историю выступлений в этом турнире. В этом я согласен с коллегой Федяковым (можно сказать, что на фоне фиаско в «Лужниках» блекнут все последние неудачи женской сборной): «И это будет справедливо даже с учетом нюансов (например, в виде акклиматизации Рублёва и Хачанова), которые в данном случае имели место быть». Правда, дружище Евгений в своих оценках все же вырывает на позитив: мол, «проиграли на перспективу», у нас есть команда, и у нее наступит однажды подъем.

Может, оно и так. Однако излишнее бодрячество — не всегда лучший рецепт. Иной раз надо бить в тревожные колокола, воскликнув: «Доколе?!» Выражаясь языком политическим, надо вводить что-то вроде режима чрезвычайного положения. Ну или, как было на фронте, пора издавать приказ «Ни шагу назад!». Мы просто больше не имеем право дальше отступать в розыгрыше Кубка Дэвиса. Проиграем в следующем матче Беларуси — это будет теннисная Цусима. Ну или уже третий Аустерлиц (первый был в 1805 году, а второй нам давеча устроили экс-союзники австрийцы в «Лужниках»).

О том, что у нас вот-вот появится, а теперь появилась, наконец, команда, с которой можно замахнуться на трофей Дуайта, нашего, понимаешь, Дэвиса, говорилось уже не раз. И вот, как в той картине из школьного учебника, «Опять двойка!». Не надо, конечно, вешать нос, но, с другой стороны, полезно сказать и горькую правду: по классу игры, а также в силу так или иначе въевшейся в сознание «привычки» играть во втором дивизионе (с 2012 года в Мировой группе мы провели (и проиграли) всего один матч — с Сербией, а всего уступили в шести встречах из тринадцати), наша молодая тройка Рублёв — Хачанов — Медведев, а тем более предыдущее среднее поколение сборной в лице игрока топ-100 Донского и выбывших из топ-100 (похоже, безвозвратно) Кузнецова и Габашвили, по своему классу, весу и авторитету в командном теннисе — не вполне адекватная замена ни безоговорочным звездам Кафельникову и Сафину, ни экс-восьмой ракетке Южному, ни выигравшим вместе с ним и Сафиным наш второй Кубок Дэвиса чемпиону Итогового турнира АТР Давыденко, а равно Турсунову и Андрееву.

И если наша нынешняя сборная не будет подходить к каждому (любому!) матчу в лучшей форме и оптимальном составе, мы еще долго будем прозябать там, где из года в год телепаемся сейчас. Это

МОЖЕТ, У НАШЕЙ, НАВЕРНОЕ, ПЕРСПЕКТИВНОЙ КОМАНДЫ ВСЕ ЖЕ ПОКА ОТСУТСТВУЕТ ПСИХОЛОГИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ? ТА, ЧТО БЫЛА У ИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ — КАФЕЛЬНИКОВА, САФИНА, ЮЖНОГО

всегда при желании объяснимое, но по большому счету ничем не оправданное поражение от австрийцев стало очередным болезненным ударом по престижу отечественного тенниса, его позициям в мире и, хочется надеяться, по самолюбию самих игроков (потому что если оно не задето и не возникло желания любой ценой реабилитироваться, то дело совсем табак). Досрочный проигрыш у себя на поле объективно более слабой команде еще как минимум на два долгих года отодвинул наше возвращение в элиту командного тенниса, а если, не дай бог, примут предлагаемую ITF реформу (недельный командный турнир а-ля Кубок Мира), то в следующий раз командный трофей мы выиграем вообще неизвестно когда. Пока крайне трудно представить себе нашу команду, пусть даже вернувшуюся в Мировую группу, выигрывающую подряд несколько матчей в рамках нового формата у таких сборных, как Франция, Аргентина, Испания, США. Или у той же Австрии, но уже с Домиником Тимом... **TW**



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

Под солнцем Майами



В ЭТОМ ГОДУ НА ВЕСЕННЕМ АМЕРИКАНСКОМ МЕГАТУРНИРЕ «СОЛНЕЧНЫЙ ДУБЛЬ» (ПОБЕДА В ИНДИАН-УЭЛЛСЕ И СЛЕДОМ В МАЙАМИ) НЕ УДАЛСЯ НИКОМУ. ЗАТО АМЕРИКАНСКИЕ БОЛЕЛЬЩИКИ УЖ ТОЧНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДОВОЛЬНЫ: И В ЖЕНСКОМ, И В МУЖСКОМ ОДИНОЧНЫХ РАЗРЯДАХ ПЕРВЕНСТВОВАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ США.

А ну-ка, девушки!

Призыв этой некогда популярной телепередачи нашими теннисистками, увы, услышан не был. Экс-лидер российского женского тенниса Мария Шарапова с турнира в Майами и вовсе снялась, чем навлекла на себя жалобы одного из болельщиков, который публично посетовал в сети на ее постоянные снятия с турниров: мол, специально покупал на них билеты, чтобы увидеть игру российской теннисистки, и вот — на тебе! «Я обычно не делюсь своими травмами, потому что они происходят на территории профессионального спортсмена, и мы знаем, как с ними лучше справиться», — ответила на критику Шарапова. — Но это сообщение меня тронуло. Я не участвую в соревнованиях, если не полностью готова к ним. Мое левое предплечье начало неметь во время матча первого

круга в Индиан-Уэллсе. Я испытывала периодические боли и до этого, и врачи запретили мне перелеты в ближайшие три недели восстановления. Если вы думаете, что мне нравится ходить по врачам, делать уколы и МРТ, то вы ошибаетесь, особенно учитывая, что Майами является одним из моих любимых турниров. Мне очень жаль, что вы не сможете увидеть мою игру, специально купив билеты. Но я надеюсь, что билеты будут использованы, а я буду делать все, чтобы набрать форму и быть готовой соревноваться», — написала Шарапова в своем «Твиттере».

Не знаю, как вас и того болельщика, но меня подобное объяснение не больно-то обнадежило. И, если учесть последние результаты Шараповой (точнее почти полное отсутствие оных), то в ее возвращение хотя бы в мировую двадцатку, не говоря уже о топ-10, верится все меньше.

ВЫИГРАВ ТУРНИР В МАЙАМИ, АМЕРИКАНКА СЛОАН СТИВЕНС ВПЕРВЫЕ В КАРЬЕРЕ ПОПАЛА В ТОП-10 РЕЙТИНГА WTA. И ТЕПЕРЬ ПОКЛОННИКИ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ЧЕМПИОНКИ US OPEN НАДЕЮТСЯ, ЧТО ЕЕ ЧЕРНАЯ ПОЛОСА УЖ ТОЧНО ЗАКОНЧИЛАСЬ

А что же остальные наши теннисистки? Получившая от организаторов восемнадцатый номер посева Светлана Кузнецова не сумела выйти в третий круг турнира в Майами, уступив в матче второго раунда казахстанской теннисистке Зарине Дияс (1/6, 3/6). Десятнадцатый номер посева — новоиспеченная первая ракетка России Дарья Касаткина — в своем первом же матче проиграла в трех сетах вчерашней юниорке из США с русскими корнями Софии Кенин, которая обыграла россиянку со счетом 3/6, 6/2, 6/2. Впрочем, этот спад в игре Касаткиной, сыгравшей вдохновенно в Индиан-Уэллсе, был предсказуем: выступить блестяще подряд на двух «солнечных турнирах» американской серии мало кому удавалось.

Анастасия Павлюченкова дошла до третьего круга, переиграв в трех сетах представительницу Беларуси Александру Саснович (6/2, 3/6, 6/2), но в четвертый круг Павлюченкову не пустила немка Анжелика Кербер (10), ранее обыгравшая шведку Юханну Ларссон. «Я знала, чего ожидать от Анастасии, — прокомментировала Кербер свою победу над россиянкой (6/4, 6/4). — Я играла против нее три раза в прошлом году и все три раза проиграла. Так что теперь я действительно была очень мотивирована, чтобы выигрывать каждый мяч».

Екатерина Макарова, не без труда одолев в первом круге в трех сетах недавно вернувшуюся после травмы швейцарку Тимею Бачински (6/2, 2/6, 6/4), затем уступила посеянной под пятым номером чешке Каролине Плишковой со счетом 5/7, 5/7. Ее партнерша по паре Елена Веснина (24) проиграла в своем стартовом матче хорватке Доне Векич, праздновавшей победу со счетом 6/3, 6/7 (4), 6/1. В парном турнире Макарова и Веснина не смогли пробиться в финал, проиграв австрало-американской паре Эшли Барти / Коко Вандеев, которая обыграла россиянок в трех сетах (3/6, 6/2, 10:7), и этот результат, в общем, тоже нас слегка разочаровал.

Можно немного порадоваться за Наталью Вихлянцеву, сумевшую пробиться в основную сетку через сито отборочных соревнований. Причем в финальном матче

квалифая россиянка взяла реванш у американки Николь Гиббз, которой Вихлянцева проиграла оба предыдущих матча, в том числе меньше месяца назад в 1/16 челленджера в Индиан-Уэллсе. На этот раз Вихлянцева взяла верх в двух партиях (7/6 (7:3), 6/4), а затем на волне этого успеха одержала уверенную победу над шведкой Ребеккой Петерсон со счетом 7/5, 6/1, но во втором круге «основы» уступила американке Винус Уильямс (8) со счетом 5/7, 4/6. Если учесть, что Вихлянцева с начала года играла неровно и боролась с последствиями травмы, то в Майами она для себя выступила неплохо, но успех этот носит исключительно локальный характер.

Годы и роды

С россиянками мы разобрались. Это был явно не их турнир. Не восстала из пепла и Серена Уильямс, которая, судя по всему, пытается безуспешно вскочить в стремительной уходящий от нее поезд. Годы — и роды — берут свое. Ее матч первого круга против чемпионки Индиан-Уэллса Наоми Осаки сложился для американки крайне неудачно. Она постоянно ошибалась и уступила со счетом 3/6, 2/6. Впервые более чем за пять лет Серена проиграла два матча подряд (в Индиан-Уэллсе она в третьем круге уступила сестре Винус — 3/6, 4/6), так что поводов для расстройства было предостаточно, и она с горя не пришла на обязательную послематчевую пресс-конференцию.



НА ЭТОМ АМЕРИКАНСКОМ «МАСТЕРСЕ» ОСТАПЕНКО ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА ВСЕ СВОИ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА — И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, АГРЕССИВНУЮ И ВЕСЬМА РЕЗУЛЬТАТИВНУЮ ИГРУ С ЗАДНЕЙ ЛИНИИ

Удары по-прежнему все при ней, но скорость она подрастеряла. Известно ведь, что после родов женщинам нужно время, чтобы прийти в себя психологически, эмоционально и физиологически. Гормональный фон должен прийти в норму, поэтому эмоциональные срывы и частая смена настроений — в порядке вещей. У психологов это называется послеродовая депрессия. Хотя это, конечно, не оправдывает неявку на обязательную пресс-конференцию экс-первой ракетки мира, которая для многих является кумиром. Так, в юности равнялась на Уильямс и сама Осака. Она мечтала сыграть с американкой, а вышло, что не просто сыграла, но и победила. Однако сама японка дала понять, что не полностью удовлетворена. «Я бы хотела, чтобы она хоть раз крикнула "Come on!"». В таком случае ты понимаешь, что она действительно бьется и хочет выиграть. Но в нашем матче этого не было, что немного огорчает. Начинаешь задумываться: "А она вообще старалась?"».

Кстати, до турнира многие вполне серьезно предлагали в обход всех правил дать Уильямс первый номер посева и соответственно сразу пропустить ее во второй круг. Серена, мол, так много выигрывала и так долго находилась на первом месте, что ее рейтинг можно заморозить, ведь она так низко опустилась по уважительной причине — беременности. Директор турнира в Майами Джеймс Блейк считает, что американка точно должна была быть в посева: «Нам нужно защищать матерей-теннисисток. На протяжении определенного отрезка эти девушки имеют право получать облегченную сетку. Надо поменять правила, чтобы этот фактор учитывался», — считает Блейк.

Впрочем, другой теннисной маме — белоруске Виктории Азаренко — никто никаких льгот не предоставлял, однако во Флориде отсутствие посева ей не помешало. Так, в третьем круге, столкнувшись с отчаянным сопротивлением латвийки Анастасии Севастовой, Вика смогла одержать волевую победу со счетом 3/6, 6/4, 6/1, а затем в матче за выход в четвертьфинал убрала с дороги полячку Агнешку Радваньскую (30), которая в трех сетах победила румынку Симону Халеп (1). В 1/4 финала белоруска победила чешку Каролину Плишкову (5) в двух сетах (7/5, 6/3) и лишь в полуфинале уступила будущей

чемпионке Слоан Стивенс (6:3, 2:6, 1:6). Совсем неплохо для молодой мамы без особых привилегий, продолжайшей судебную тяжбу с экс-бойфрендом.

Другой полуфиналисткой стала очень мощно сыгравшая в Майами латвийка Елена Остапенко. На этом американском «Мастерсе» Остапенко продемонстрировала все свои лучшие качества и, прежде всего, агрессивную и весьма результативную игру с задней линии. Благодаря удачному выступлению в Майами Остапенко впервые в карьере поднялась на пятую строчку мирового одиночного рейтинга. Особенно показательным в этом плане стал ее четвертьфинальный матч против украинки Элины Свитолиной, в котором латвийке удавались порой просто феноменальные по силе и точности удары. Затем Остапенко переиграла сенсационную полуфиналистку из США Даниэль Коллинз, пробившуюся из квалификации (7/6 (7:1), 6/3). Кстати, Коллинз стала первой в истории турнира WTA в Майами теннисисткой, пробившейся в полуфинал из квалификации. Это случилось после того, как она обыграла в четвертьфинале свою тридцатисемилетнюю соотечественницу — восьмую ракетку мира Винус Уильямс со счетом 6/2, 6/3. Благодаря выходу в полуфинал турнира в Майами, Коллинз заработала 327 965 долларов США призовых — что вдвое больше, чем она заработала за всю свою карьеру до этих соревнований...

Свой маленький рекорд установила и Елена Остапенко: действующая победительница Открытого чемпионата Франции стала самой молодой с 2009 года участницей финала этих соревнований (девять лет назад в финал вышла девятнадцатилетняя белорусская теннисистка Виктория Азаренко, в итоге завоевавшая титул). Правда, в финале у Остапенко немного сбился прицел, и она уступила в двух сетах американке Слоан Стивенс (6/7 (5), 1/6), для которой эта победа, безусловно, большой успех.

Выиграв турнир в Майами, американка впервые в карьере попала в топ-10 рейтинга WTA. И теперь поклонники действующей чемпионки US Open надеются, что ее черная полоса уж точно закончилась, ведь до турнира в Акапулько, который проходил в первых числах марта, Стивенс с середины сентября-2017 уступила в одиночном разряде всем оппоненткам, потерпев восемь поражений подряд. Эта черная серия началась сразу после триумфа на Открытом чемпионате США, но двадцатипятилетняя Слоан, к ее чести, отнеслась к ней философски: «Это просто процесс обучения, долгий путь. Теннис — это американские горки, но я научилась не паниковать».

Звездопад у мужчин

У мужчин тоже не обошлось без «звездопада». Некогда блиставший в Майами серб Новак Джокович, уступив во втором круге французскому Бенуа Пэру со счетом 3/6, 4/6, постарался объяснить причины постигшей его неудачи.

«Я старался, но это не работало. Вот и все. Я знаю, что мне нужно, но пока этого нет. Мне просто нужно верить в себя, и это придет. Я бы не вышел на корт, если бы не верил в то, что могу выиграть матч. Никто не выгоняет меня на корт кнутом. У меня есть свобода выбора. Многие люди поддерживают меня, в том числе здесь, в Майами. Я сожалею, что не показал ту игру, которую они от меня ждали. Но что есть, то есть. Жизнь продолжается», — приводит слова Джоковича официальный сайт ATP.

Федерер встречался с Танаши Коккинакисом и тоже огорчил своих поклонников, проиграв со счетом 6/3, 3/6, 6/7 (4:7). В какой-то момент швейцарец был в двух очках от победы, но так и не добрался до матчбола и уступил 175-й ракетке мира. Впервые за пятнадцать лет лидер ATP уступил столь низкорейтинговому сопернику. На пресс-конференции Роджер признал, что провел далеко не лучший матч. По его словам, после такой игры он больше не заслуживал занимать первое место в рейтинге (оно отошло Надалю). При этом швейцарец как настоящий чемпион поздравил соперника с большой победой и заявил, что очень рад его прорыву. Куда более важные вещи Роджер

произнес следом: как и год назад, он полностью пропустит грунтовый сезон. Это означает, что свой следующий официальный матч швейцарец должен провести лишь летом.

После того, как были любимым Джокович и второй в рейтинге моих симпатий Федерер, неудачи наших мужчин выглядели уже не так безрадостно. Андрей Рублёв, пропускавший первый круг как 27-й номер посева проиграл в первом же своем матче представителю Канады Вашеку Поспишилу со счетом 6/7 (5:7), 4/6. Уступил, конечно, в борьбе, но вряд ли ему от этого было легче: три-четыре круга Андрей вполне мог бы пройти. Не лучшим образом Андрей в этот день действовал на подаче, допустив шесть двойных ошибок. Подача — явно его ахиллесова пята.

Свой первый матч выиграл Евгений Донской, переигравший в стартовом раунде словенца Альяжа Бедене со счетом 7/5, 6/4, однако вслед за этим проиграл испанцу Давиду Ферреру, который, кстати, не так давно уступил россиянину, но на этот раз был явно сильнее (6/2, 6/2). В первом сете Донской упустил аж пять брейк-пойнтов, и, как знать, реализуй он хотя бы один, ход этого поединка мог бы сложиться по-другому.





ГОДЫ — И РОДЫ — БЕРУТ СВОЕ. МАТЧ ПЕРВОГО КРУГА ПРОТИВ ЧЕМПИОНКИ ИНДИАН-УЭЛЛСА НАОМИ ОСАКИ СЛОЖИЛСЯ ДЛЯ СЕРЕНЫ УИЛЬЯМС КРАЙНЕ НЕУДАЧНО. ОНА ПОСТОЯННО ОШИБАЛАСЬ И УСТУПИЛА СО СЧЕТОМ 3/6, 2/6

Посеянный под 32-м номером и пропускавший матч первого круга Карен Хачанов также выиграл лишь одну встречу — у румына Мариуса Копила (7/5, 6/3), а затем был повержен в третьем раунде экс-игроком мировой десятки южноафриканцем Кевином Андерсоном (6/4, 2/6, 3/6).

Больше всех матчей в Майами выиграл наш ветеран Михаил Южный, занимавший на момент начала турнира 102-е место в рейтинге ATP. Сначала он в двух напряженных сетах победил 61-ю ракетку мира аргентинца Гвидо Пелью (7/6 (7:3), 7/6 (7:2)). Причем в первом гейме второго сета россиянин отыграл пять брейк-пойнтов, а когда Пелья подавал на второй сет, взял его подачу. Затем Михаил в трех сетах победил 28-ю ракетку мира из Люксембурга Жилия Мюллера (23) со счетом 4/6, 6/4, 6/2. Однако в третьем круге Михаил был вынужден зачехлить

ракетку, уступив американцу Джону Изнеру (14) (4/6, 3/6). Что ж, третий круг мегатурнира в Майами — достойный результат для тридцатипятилетнего ветерана российского тенниса, хотя общее безрадостное впечатление от выступлений россиян в одиночке это скрасило не шибко.

Немного подсластил пилюлю нашим болельщикам Даниил Медведев. Нет, он тоже прошел не слишком далеко — уступил во втором круге немцу Мише Звереву, который смог одолеть россиянина лишь в третьей партии, в которой теннисисты не сделали ни одного брейка, поэтому все решил тай-брейк (6/4, 1/6, 7/6 (7:5)). Зато постоял за себя и за честь страны, поставив на место зарвавшегося грека Стефаноса Циципаса, который оскорбил российского игрока по национальному признаку и спровоцировал его на ответную гневную тираду. Инцидент произошел после матча первого круга, в котором россиянин одержал победу в трех сетах со счетом 2/6, 6/4, 6/2. Соперники обменялись рукопожатиями друг с другом и с судьей на вышке и расположились на своих скамейках возле корта, после чего со стороны Циципаса дважды раздалась реплика на английском: "Bullshit Russian" («Поганый русский»). Медведев услышал это и незамедлительно отреагировал. «Тебе лучше заткнуться, слышишь? Стефанос, может, помотришь на меня и поговоришь со мной?» — сказал россиянин и направился к греку, но спустившийся с вышки арбитр преградил ему дорогу. «У тебя

какие-то проблемы? Ты берешь срочный перерыв в туалет на пять минут, не извиняешься при касании мяча сетки и думаешь, что после этого ты хороший мальчик? Посмотри на меня!» — добавил Медведев Циципасу, который невозмутимо продолжал собирать вещи. Судья на вышке все это время с трудом сдерживал двадцатидвухлетнего российского теннисиста, чтобы он не перешел на чужую половину корта, пытаясь его успокоить. В целом россиянин довольно корректно отреагировал и не позволил себе перейти черту в ответ на неоправданное оскорбление греческого теннисиста.

Боец по натуре — известный теннисист и тренер Андрей Чесноков — поддержал Медведева и отметил, что ему было за что предъявить претензии Циципасу. «Я на стороне Медведева в этом конфликте. Во-первых, Циципас во время матча не извинялся, когда мяч цеплялся за сетку и медленно падал на чужом корте. Это неправильно. Всегда принято в такой ситуации хотя бы ладонь показать, проявить уважение. Из ста игроков сто всегда попросят прощения. Во-вторых, зачем было оскорблять Медведева? Ведь он ничего плохого не сделал. Не знаю, какие у них отношения, может, еще до матча был конфликт какой-то... Вообще, Медведев довольно спокойный парень, не думаю, что ему надо учиться контролировать эмоции», — сказал Чесноков в интервью RT.

Греческому теннисисту следовало бы помнить, что он сам наполовину «ср...й русский» (так точнее переводится с английского его ругательство). Мама

Стефаноса — в прошлом советская теннисистка Юлия Сальникова, а дед его — знаменитый советский футболист и тренер Сергей Сальников. Так что, оскорбив Даниила, он оскорбил и их тоже. То ли пробел в воспитании, то ли сказалась прочно установившаяся в западном мире общая атмосфера воинственной русофобии, которая снесла крышу девятнадцатилетнему греческому пареньку. Ему, в общем-то, повезло, что по ту сторону корта был деликатный интеллигентный Медведев, а не молодой Сафин, который прямо, «не отходя от кассы», отсыпал бы наглецу «леденцов» по полной программе.

Немного позитива нашим теннисным болельщикам добавили в паре Карен Хачанов и Андрей Рублёв, дошедшие в Майами до финала. Причем в четвертьфинале они переиграли чемпионов парного Australian Open 2018 и Уимблдона — австрийца Оливера Мараха и хорвата Мате Павича со счетом 6/4, 7/6 (7:3). Во второй партии россияне уступали со счетом 2/5, но переломили ход борьбы и довели дело до тай-брейка. В полуфинале они и вовсе не оставили шансов американцам Стиву Джонсону и Сэму Куэрри, разгромив их со счетом 6/3, 6/1. Андрей Рублёв потом признает, что они с Кареном играли пару как два одиночника, обыгрывая соперников за счет скоростной игры на задней линии, подачи и мощнейших приемов. Тем не менее этого хватило для выхода в финал, в котором, правда, молодые россияне, хоть и сильно старались, но не смогли одолеть признанных королей парного тенниса — братьев Брайанов, отметивших в апреле свое





После своего триумфа над Зверевым в финале (а тот мог выиграть третий «Мастерс» к 20 годам) американец не скрывал своего ликования. Еще бы! Ведь он сразу пополнил свой банковский счет на 1,5 млн долларов, заработал 1000 очков в рейтинг и поднялся с 17-го на 9-е место в АТР

40-летие: в упорном поединке победу одержали американские близнецы (4/6, 7/6 (7:5), [10:4]). Вот яркая цитата от Майка Брайдана: «Поздравляю Андрея и Карена. Они ходили в подгузниках, когда мы уже играли в АТР». Жаль, конечно, что из-за выхода в финал Хачанов и Рублёв поздно приехали на домашний кубковый матч против Австрии (см. стр. 26), толком не акклиматизировавшись, но это уже немного другая история...

Изнер, которого не ждали

Многие предсказывали, что в Майами может блеснуть немецкий теннисист Александр Зверев, выбивший нашего Медведева. И он почти оправдал ожидания: в трех сетах одолел обидчика Донского — испанца Давида Феррера, потом в двух партиях (6/4, 6/4) справился с задиристым австралийцем Ником Киргиосом, а затем с таким же счетом победил хорвата Борну Чорича в четвертьфинале и в полуфинале сломил сопротивление испанца Пабло Карреньо-Бусты (7/6 (4), 6/2).

Однако в титульном матче Зверева неожиданно для многих обыграл не самый яркий участник турнира в Майами — тридцатидвухлетний американский ветеран Джон Изнер. Тот в свою очередь в четвертом круге победил хорвата Марина Чилича со счетом 7/6 (7:0), 6/3. Казалось, в следующем круге не слишком поворотливого гиганта подачи Изнера обыграет молодой живчик из Кореи Чон Хён. «Матч точно будет непростым. В этом году он нашел волшебное зелье и играет невероятно здорово. Мне будет тяжело», — предсказывал накануне встречи Джон. Но в итоге он легко взял верх над восходящей звездой мужского Тура (6/1, 6/4), а затем обыграл в полуфинале порядком подуставшего после своей затяжной победной серии аргентинца Хуана Мартина дель Потро,

в свою очередь одолевшего в четвертьфинале канадца Милоша Раонича на двух тай-брейках. Ну а в финале Джон Изнер — всего лишь 14-й номер посева! — в трех сетах за 2,5 часа победил четвертую ракетку турнира Александра Зверева (6/7 (4:7), 6/4, 6/4). Изнер выдал восемнадцать своих коронных эйсов (против десяти у Зверева) и впервые обыграл Александра на турнире АТР (три предыдущие встречи соперников остались за немецким теннисистом). Трудно не согласиться с комментаторами «Евроспорта»: до старта «Мастерса» в Майами при живом Федерере, боевом дель Потро и злом Звереве на Джона Изнера поставил бы только сумасшедший. Ведь американский гигант — специалист в категории «250» (12 титулов), в турнирах рангом серьезнее раньше всегда терялся: Джон трижды добирался до финалов «Мастерсов», но каждый раз уступал. И вот в Майами Джон снял это проклятье, реализовав четвертую попытку в 32 года.

Победа вполне заслуженная, ведь, начиная с 1/8 финала, Джон ни разу не котировался фаворитом, но выбил из сетки Чилича, Чона, дель Потро и Зверева, проиграв лишь сет на тай-брейке. В первую очередь Изнер удивил всех — нет, не своими привычными эйссами, а отменным приемом: американец постоянно шел в атаку, когда появлялась такая возможность, и в каждом матче делал немало брейк-пойнтов. Не менее фантастической выглядит статистика Джона на подаче: в заключительных четырех матчах он подарил соперникам лишь четыре брейковых очка.

После своего триумфа над Зверевым в финале (а тот мог выиграть третий «Мастерс» к 20 годам) американец не скрывал своего ликования. Еще бы! Ведь он сразу пополнил свой банковский счет на 1,5 млн долларов, заработал 1000 очков в рейтинг и поднялся с семнадцатого на девятое место в АТР. **TW**

TENNIS CAMP ВИТАЛИИ ДЬЯЧЕНКО



В АКАДЕМИИ SPENSER&SPENSER
Германия (г. Дюссельдорф)
С 4.06.18 по 25.06.18

- Групповые тренировки детей 8-16 лет
- 18 теннисных кортов
- Мастер-классы Виталии Дьяченко
- Методика федерации Германии, под руководством Криса Спенсера
- Клубные товарищеские встречи
- Форма с эмблемой клуба
- Экскурсионная программа



**ТЕННИСНЫЙ КЛУБ
«ФАЮР-СОЮЗ»**

- Дети, юниоры, любители
- Индивидуальные и групповые тренировки
- Высококвалифицированные тренеры
- Специальная физическая подготовка
- 6 теннисных кортов
- Проведение турниров РТТ
- Турнирное сопровождение игроков

Новорижское шоссе (Новая Рига) 9-й км
от МКАД, посёлок Никольская Слобода
☎ +7 (906) 701-08-08, +7 (915) 267-56-10

✉ Info@fstennis.ru

📷 www.instagram.com/fs_tennis

#fstennis_school



**Финалистка Кубка Федерации,
победительница двух турниров WTA.**

10 ПРИЧИН ИСКАТЬ И БРОНИРОВАТЬ КОРТЫ НА FITSTARTER.RU ПРЯМО СЕЙЧАС

БЛИЗИТСЯ ЛЕТО, А ВМЕСТЕ С НИМ И СТАРТ СЕЗОНА ТЕННИСА НА ОТКРЫТЫХ КОРТАХ. СЕРВИС FITSTARTER.RU ПРЕДОСТАВЛЯЕТ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ТЕННИСИСТОВ И ТЕННИСНЫХ КЛУБОВ: НАЙТИ СВОБОДНЫЙ КОРТ И ЗАБРОНИРОВАТЬ ВРЕМЯ СТАЛО УДОБНЕЕ И ПРОЩЕ, ЧЕМ КОГДА-ЛИБО! ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ FITSTARTER.RU ДОСТУПНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ ОТ ТЕННИСНЫХ КЛУБОВ.

Как это работает:

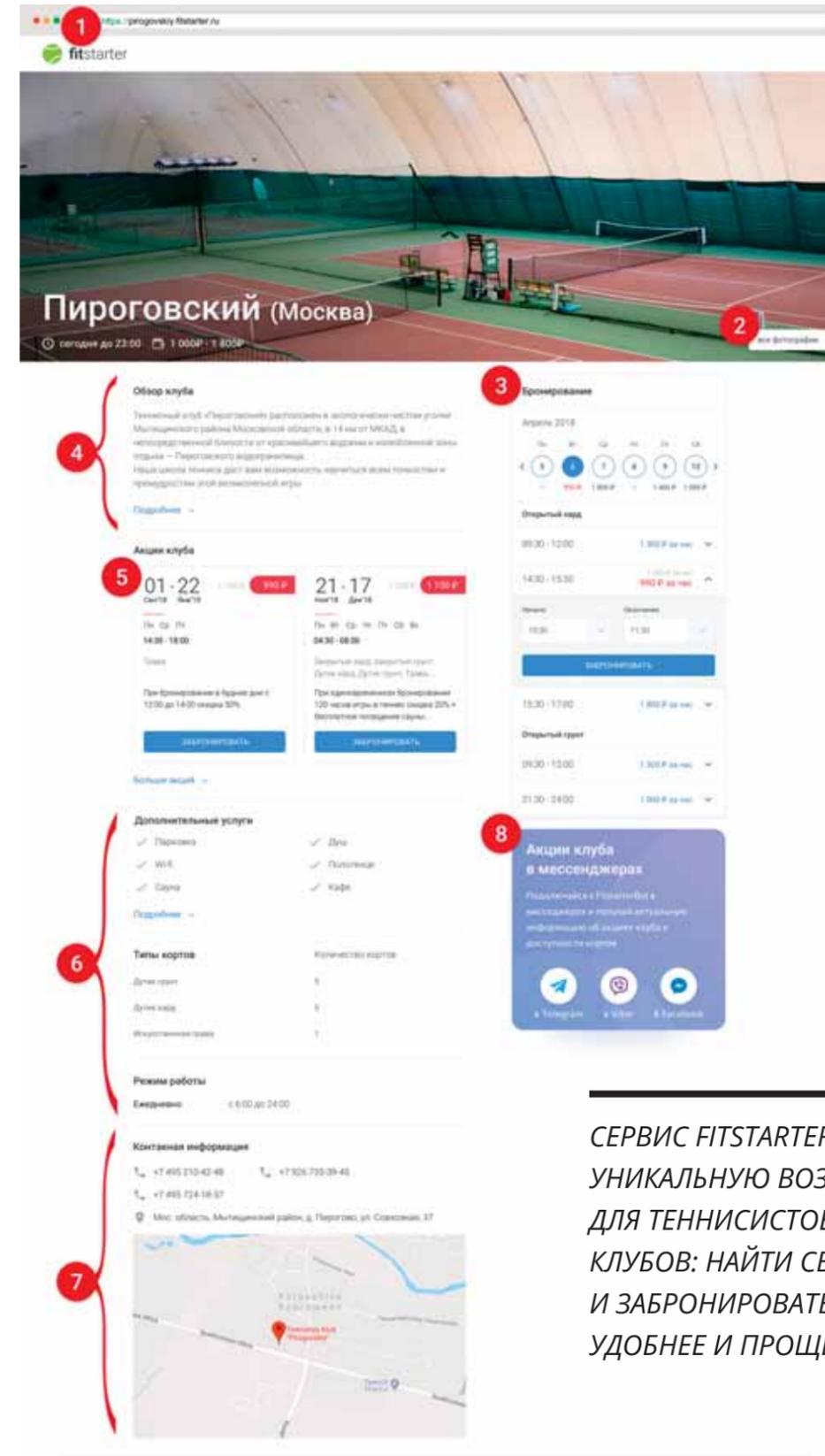
1. Зайдите на сайт Fitstarter.ru.
2. Выберите ваш город.
3. Выберите интересующий теннисный клуб.
4. Необходимая информация о свободном времени и дополнительных услугах — перед вами на одной странице.

Рассмотрим на примере теннисного клуба «Пироговский»:

1. На Fitstarter.ru каждому теннисному клубу присвоен уникальный адрес. Например, «Пироговский» — pirogovskiy.fitstarter.ru. Удобный поиск позволяет быстро найти информацию обо всех теннисных клубах города.
2. Фотографии, сделанные профессиональным фотографом Fitstarter, дадут полное представление об инфраструктуре теннисного клуба: покрытия кортов, раздевалках, душевых, кафе и дополнительных услугах.
3. Вся информация о доступных кортах в понятном и удобном интерфейсе на любой день и любое время. Вам больше не нужно тратить время на уточняющие звонки администраторам клубов.
4. Описание клуба со всей необходимой информацией, в том числе о тренерском составе.

5. Актуальная информация об акциях и скидках со специальными предложениями для пользователей Fitstarter.ru.
6. Информация об услугах клуба, типах кортов и режимах работы.
7. Точная контактная информация и интерактивная карта проложит маршрут до клуба.
8. Чат-боты. Подпишитесь на чат-боты Fitstarter в мессенджерах Telegram, Viber или Facebook Messenger (введите в строку поиска в мессенджере @FitstarterBot). Получайте персонализированную информацию о свободных часах, акциях и скидках в любимых и интересующих клубах города.
 - 8.1. Уровень игры и поиск партнера в чат-боте. Укажите город и уровень игры в чат-боте. Он предложит спарринг-партнеров вашего уровня в подходящих клубах.
 - 8.2. Информация о турнирах в чат-боте. Планируете провести выходные на кортах? Чат-бот Fitstarter найдет лучший турнир по заданным критериям: город, клуб, уровень игры, формат турнира (одиночный, пара, микст).

С 16 апреля Fitstarter предоставляет доступ к функциям теннисистов Москвы и Московской области. С 10 мая новые функции доступны для теннисистов и клубов России и Беларуси! Нужно больше информации? Заходите на сайт fitstarter.ru.



СЕРВИС FITSTARTER.RU ПРЕДОСТАВЛЯЕТ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ТЕННИСИСТОВ И ТЕННИСНЫХ КЛУБОВ: НАЙТИ СВОБОДНЫЙ КОРТ И ЗАБРОНИРОВАТЬ ВРЕМЯ СТАЛО УДОБНЕЕ И ПРОЩЕ ЧЕМ КОГДА-ЛИБО!

PROCOURT: клубы всей страны — объединяйтесь!

В ПРОШЛЫХ НОМЕРАХ TENNIS WEEKEND ЧИТАТЕЛИ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С СЕРВИСОМ PROCOURT — ДЕТИЩЕМ РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕННИСНОГО КЛУБА «КОЛОМЕНСКИЙ» ИЛЬИ СВЕРДЛОВА, КОТОРЫЙ СОГЛАСИЛСЯ ДАТЬ ПОДРОБНОЕ ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ.

Tennis Weekend: Разработанный Вами интернет-сервис ProCourt предоставляет возможность не только легко — буквально за пару кликов — найти партнера и корт, но и выполняет куда более важную, на наш взгляд, функцию — создать единую платформу для общения тренеров и представителей теннисных клубов.

Илья Свердлов: Общение — да, конечно, но оно доступно и в сети Facebook, а наша основная задача заключалась в создании инструментов для своеобразной триады «игрок — тренер — клуб», в которой все три звена равноправны и одинаково важны, но имеют при этом специфический функционал аккаунтов. С их помощью можно решать все задачи профессионального характера — от А до Я, от создания и проведения турниров до сдачи бухгалтерской отчетности. Но самое интересное — это взаимодействие клубов.

TW: Но ведь в стране действует уже немало теннисных школ и клубов, и большинство из них прекрасно работает и без «межклубного общения». Абсолютное большинство

даже не задумывается об этом, сосредотачиваясь на решении своих локальных задач — подготовке детей, предоставлении аренды кортов для любителей...

И. С.: Вот как раз это мне кажется совершенно неестественным. Когда клубы замыкаются в себе, варятся в собственном соку, не выходя за границы клуба, все теннисное сообщество в целом упускает шанс продвигаться вперед. Вся жизнь таких клубов состоит из тренировочного процесса и редких клубных соревнований. Но насколько интереснее была бы эта жизнь во взаимодействии с другими клубами! Теннис принято считать сугубо индивидуальным видом спорта, в котором превалируют качества лидера-индивидуалиста. Таким этот спорт, в принципе, и является, и мы выбрали этот путь. Но ведь можно пойти и по другому пути! Представьте себе детские команды, которые ездят к сверстникам в другие города и соревнуются с ними, расширяют свой кругозор, путешествуя и общаясь с другими детьми. Дети получают опыт взаимодействия с товарищами по команде, который невозможно приобрести только в домашних условиях. Юный игрок, чувствуя поддержку извне, ощущает признание, осознает свое место в коллективе, начинает верить в себя, в свои силы.

А представьте себе тренеров, которые, общаясь, обмениваются опытом, совместно решают организационные задачи и находят единомышленников. Представьте себе родителей, которые приобщаются к этому процессу, превращаясь из раздраженных и вечно недовольных наблюдателей — коллеги-тренеры знают, о чем я говорю, — в помощников тренеров, в спортивных педагогов-мотиваторов по совместительству. Увы, пока мы можем это только в теории. Ведь системы клубного тенниса у нас практически нет. Есть клубы, есть игроки, есть тренеры, есть отдельные соревнования, но нет клубной системы, которая подразумевала бы не только календарь соревнований, но и совместные усилия тренеров по подготовке молодых теннисистов, живой обмен тренерским опытом, обмен на уровне детских и взрослых команд. Я пообщался с коллегами из других клубов, и, как выяснилось, они, в общем, разделяют мое мнение. Нужно объединяться. Один в поле не воин.

TW: Каким Вы видите выход из положения? Что предлагаете для возрождения клубного движения у нас?

И. С.: Думаю, что ничего особенного изобретать не нужно. Развитая и эффективно работающая система теннисных клубов давно создана и работает в Европе — в Германии, например, где мне много лет довелось работать и тренировать.

TW: Вы хотели бы перенести немецкую клубную систему на российскую почву? Не слишком ли утопически выглядит сама задача, учитывая и разницу условий у нас и в Германии — и в менталитете, и в возможностях?

И. С.: Ну, во-первых, я считаю, что многое из немецкого опыта прекрасно адаптируется к нашим условиям, еще начиная с далекого XV века. Мерседесы, например, у нас прекрасно себя чувствуют. Нашим страховым правом мы тоже обязаны отчасти немецким специалистам. А во-вторых — не нужно ничего механически переносить и слепо повторять. Надо просто брать лучшее и творчески применять это на нашей почве, конечно, с учетом наших специфических условий.



КОГДА КЛУБЫ ЗАМЫКАЮТСЯ В СЕБЕ, ВАРЯТСЯ В СОБСТВЕННОМ СОКУ, НЕ ВЫХОДЯ ЗА ГРАНИЦЫ КЛУБА, ВСЕ ТЕННИСНОЕ СООБЩЕСТВО В ЦЕЛОМ УПУСКАЕТ ШАНС ПРОДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД

TW: И какую роль должен сыграть в этом сервис ProCourt?

И. С.: Только что ProCourt благодаря нашим программистам получил командный функционал, с помощью которого любой зарегистрированный клуб может создать собственные команды, пригласить в них игроков и бросить вызов клубу «Коломенский» или любому другому клубу в системе ProCourt. Любой клуб может также войти в общий календарь клубного командного соревнования, где он выступит обязательно и принимающей, и приглашенной стороной. Вне зависимости от результата матча вы обретете новых друзей, чувство поддержки друзей по команде и опыт подготовки. Взаимодействие клубов поможет создать движение клубных командных турниров всех возрастов и по всей стране. Хватит платить безумные деньги только за то, что за рубежом лучше организация клубного движения. Давайте организуем это у себя дома! Роль ProCourt проста — дать новые возможности для развития российского тенниса.

TW: Планируете ли сделать сервис платным?

И. С.: Да, планирую. Но не для игроков. Игроки, к сожалению, все время вынуждены платить и, если ввести дополнительные сборы за платформу, созданную для них же, боюсь, меня не поймут. Разработка программ всегда была дорогим удовольствием. Если продукт будет успешным, он сам подскажет, как его можно реализовать коммерчески. Платить должны те, кто на нем зарабатывает. Но для игроков и их родителей сервис ProCourt всегда будет бесплатным. **TW**



Зарегистрируйте клуб на PROCOURT.RU или свяжитесь с нами: +7(495) 771-15-19
media@procourt.ru
www.procourt.ru

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

СБОРНАЯ ТАТАРСТАНА ВЫИГРАЛА ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ 15-ЛЕТНИХ

8 марта в Тольятти были разыграны награды командного первенства России для игроков не старше 15 лет (юноши и девушки).

У юношей победу одержала сборная Татарстана, которая в финале обыграла команду Пензенской области со счетом 2-0. В составе победителей играли: Дмитрий Долженков и Арсений Хохлов, капитан команды — Александр Костанов (см. фото). В команде Пензенской области на турнире выступали: Иван Гребенников, Руслан Тюкаев и Никита Бодин, капитан команды — Георгий Курочкин. В матче за третье место сборная Самарской области обыграла команду Республики Мордовия 2-1.

У девушек победу одержала команда Краснодарского края, обыгравшая в финале сборную Свердловской области со счетом 2-1. В составе победительниц играли: Мария Шолохова, Серафима Шастова и Екатерина Хайрутдинова, капитан команды — Анастасия Шубина. Состав сборной Свердловской области: Екатерина Маклакова, Дарья Зелинская и Карина Асфандиярова, капитан команды — Юлия Пильчикова. В матче за третье место команда Московской области обыграла сборную Ростовской области со счетом 2-1. За команду Московской области на турнире выступали: Ксения Зайцева, Ирина Артёмова и Мария Кашко, капитан команды — Всеволод Нагаев.



ЗАВЕРШИЛОСЬ ПЕРВЕНСТВО ИВАНОВО В КАТЕГОРИИ «ДО 13 ЛЕТ»

С 19 по 24 марта на кортах ТЦ «Риат» прошел всероссийский турнир по теннису «Первенство города Иваново» среди юношей и девушек «до 13 лет» в одиночных и парном смешанном разрядах.

В турнире приняли участие 27 юношей и 30 девушек из Москвы, Ярославля, Сочи, Архангельска, Череповца, Нижнего Новгорода, Орехово-Зуево, Химок, Подольска, Иванова.

Среди юношей победителем турнира стал Иван Колпаков (Ярославль), серебряным призером — Илья Китов (Нижний Новгород), бронзовым — Арсений Матросов (Иваново). Среди девушек звание чемпионки завоевала первая ракетка турнира Марина Карасёва (Ярославль), второе место заняла Полина Зайцева (Москва), третье место — Диана Кезина (Архангельск). В парном смешанном разряде победу одержала пара Мария Мягчилова / Илья Китов (Иваново / Нижний Новгород), второе место — представители Ярославля Анастасия Нечаева и Илья Казаринов. Победители и призеры награждены дипломами, медалями и кубками!



КСЕНИЯ АЛЁШИНА ВЫИГРАЛА ПАРНЫЙ ТУРНИР НА МАЛЬТЕ

Воспитанница Академии Александра Островского в Химках россиянка Ксения Алёшина (на фото — вторая слева) стала победительницей парного турнира ITF, который проходил на Мальте с 19 по 24 марта. Ксения объединила усилия с французской Флавией Бруньоне. Их дуэт, получивший пятый номер посева, обыграл в первом круге итальянский тандем Дженифер Руджери / Беатрис Станьо (4/1, 4/2). Затем они нанесли поражение со счетом 6/1, 6/4 французской паре Эмма Оноре / Клара Тардивель.

В четвертьфинальном матче соперницами Алёшиной и Бруньоне стали посеянные под вторым номером гречанки Мария Калистроу / Галатея Мезочориту. Алёшина/Бруньоне были сильнее (6/2, 6/2). В полуфинальном поединке российско-французская пара скрестила ракетки с украинским дуэтом Анна Мартемьянова / Ирина Тристан. Украинки были повержены со счетом 2/6, 6/2, 10-7.

Не менее упорным выдался титульный матч против тандема Матильда Мутавзич / Амарисса Киара Тот (Великобритания/Венгрия): эта интернациональная пара обыграла в другом полуфинале посеянных под первым номером россиянок Дарью Краснову и Алину Щербинину (6/1, 3/6, 10-8).

В финале же судьбу первого сета решил тай-брейк, в котором Алёшина и Бруньоне были чуть точнее, вторая партия тоже осталась за ними. В итоге — победа со счетом 7/6 (7), 6/4.



ШАРИПОВ ЗАВОЕВАЛ ПАРНЫЙ ТИТУЛ В КАТАРЕ

Россиянин Марат Шарипов (на фото справа) выиграл парный титул на турнире ITF в Катаре, проходившем с 19 по 24 марта. Партнером нашего юниора стал поляк Петр Павлак. Посеянный под вторым номером российский-польский дуэт довольно убедительно переиграл в первом круге пару из Катара Райан Алжуфаири / Мубарак Алсулайти — 6/3, 6/2.

Куда более упорным выдался их четвертьфинальный матч против британского тандема Аарон Хепбёрн / Гарри Лэйзел. Шарипов и Павлак выиграла в двух сетах со счетом 7/5, 7/5. Зато в полуфинале их соперники Сина Могими / Лука Петрович (Иран/Великобритания), посеянные под третьим номером, не смогли оказать серьезного сопротивления и уступили со счетом 3/6, 0/6.

В финале Шарипова и Павлака поджидал международный дуэт, в котором объединили усилия индус Манн Шах и грек Александрос Румпис. Выиграв на тай-брейке первый сет, Павлак и Шарипов затем отдали второй, но смогли собраться и вырвали победу на чемпионском тай-брейке — 7/6 (4), 5/7, 10-6. Отметим, что Шарипов стал единственным игроком, представлявшим Россию на турнире в Катаре. Марат также выступил в одиночном разряде, но выбыл в первом круге, проиграв в двух сетах болгарину Энтони Генову.





Обувь Joma — впервые на российском рынке!

ЈОМА — ИЗВЕСТНЫЙ В МИРЕ ИСПАНСКИЙ БРЕНД СПОРТИВНОЙ ЭКИПИРОВКИ. В РОССИИ МНОГИЕ ЗНАКОМЫ С КОМПАНИЕЙ ПО ФУТБОЛЬНОЙ ОБУВИ, ОДНАКО НЕ ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО ЈОМА ТАКЖЕ ДЕЛАЕТ БОЛЬШОЙ АКЦЕНТ НА ТЕННИСНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Ведущий испанский теннисист Пабло Карреньо-Буста, 10-й номер рейтинга АТР, стал лицом бренда. Кроме того, JOMA поддерживает и других теннисистов из Испании, таких как Альберто Рамос-Виньолас, Лара Арруабаррена, а также игроков из других стран.

Каждый теннисист на протяжении своей карьеры может перепробовать несколько марок обуви и точно знает, каким требованиям должны отвечать его кроссовки и какого «поведения» на корте он от них ждет. Показательно, что игроки — и профессионалы, и любители — сами выбирают обувь JOMA, благодаря ее качественным характеристикам.

Так, любитель со стажем игры более 30 лет Владимир Андреенок, ни разу до прошлого лета не игравший в обуви JOMA, впервые протестировал на Чемпионате России среди ветеранов Grade 2 ITF кроссовки Ace Pro Clay от испанского бренда и, похоже, остался с ними навсегда.

— Раньше я никогда не надевал новую обувь за три дня до крупного турнира, — признается Владимир. — После первой игры некоторые теннисисты с интересом рассматривали мои кроссовки. Они оказались легкими, комфортными при сохранении необходимой стабильности и жесткости. А главное, у них эталонный глубокий грунтовый протектор, большая площадь сцепления и прочная резина, идеально подходящая для не всегда качественного российского грунта.

Такой протектор помогает чувствовать твердую почву под ногами, даже когда ты не умеешь правильно «подкатываться» к мячу. По моим ощущениям, эти кроссовки стоят в одном ряду с конкурентами из топ-10, а в некоторых компонентах даже превосходят их.

Компания бережно относится к своей репутации и выбирает индивидуальный подход к клиентам и партнерам. Технологи бренда постоянно работают над улучшением качества продукции и учитывают комментарии экспертов, чтобы оперативно вносить необходимые изменения и сразу запускать в серию улучшенные версии.

— После турнира мои кроссовки отправили обратно на фабрику, — вспоминает Владимир. — Там инженеры распорили их, чтобы понять, как их улучшить. Во время визита на фабрику в Толедо в отделе улучшения качества я увидел, что мои кроссовки стоят рядом с кроссовками Пабло Карреньо-Буста — их изучали специалисты. Я был потрясен отношением: сотрудники работают на результат и прислушиваются к разным мнениям. У конкурентов дефекты устраняются по несколько лет, пока не изобретут новую модель. В JOMA это происходит очень быстро.

«Джоза Спорт» (www.joma-russia.com) и Владимиру Андреенку удалось достичь соглашения о сотрудничестве, и уже в начале апреля теннисная обувь испанского бренда впервые увидит российский рынок с витрин магазинов Tennis-Pro. **TW**



ТЕННИС-ПРО

СЕТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МАГАЗИНОВ ДЛЯ ТЕННИСА

www.tennis-pro.ru



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

+7 (800) 775 44 35
+7 (495) 640 81 05

МОСКВА

тен. центр «Мегаспорт»
ул. Саморы Машела, 5; +7 (499) 502 88 78

тен. центр «Теннис Парк»
Рязанский пр-т, 4; +7 (499) 501 12 91

тен. центр «Русская Теннисная Академия»
д. Рогозинино; +7 (499) 508 92 85

фитнес-клуб «Теннис.Ру»
Летовская Малая, 8; +7 (499) 501 61 82

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

тен. центр «Разлив»
г. Сестрорецк, ул. Академика Вернова, 1;
+7 (812) 980 38 05

НИЖНИЙ НОВГОРОД

тен. центр «Теннис Парк»
пр-т Гагарина, 29А; +7 (831) 291 44 75

КРАСНОДАР

ул. Рашилевская, 119; +7 (861) 255 14 55

СОЧИ

ул. Чайковского, 34; +7 (8622) 319 757
(Адлер), ул. Ленина, 37А; +7 (8622) 386 555

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ул. 1-ой Конной Армии, 4Б; +7 (863) 298 47 45

ВОЛГОГРАД

стадион «Динамо»
ул. Новороссийская, 2; +7 (917) 338 35 06

ГАММА
НАДЁЖНОСТЬ
И ВЕРНОСТЬ



БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК
ПО ВСЕЙ РОССИИ: 8 (800) 301-05-47
ПОДРОБНЕЕ НА WWW.GAMMASPORTS.RU



ХАРД НА ПОДЛОЖКЕ

ГРУППА КОМПАНИЙ POLYTUR ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКОВАТЬ СЕРИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПОСВЯЩЕННУЮ СТОИМОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА ТЕННИСНОГО КОРТА. НА ЭТОТ РАЗ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПОКРЫТИИ — ХАРД НА ПОДЛОЖКЕ POLYTUR ULTRASOFT.

Хард на подложке состоит из двух частей. Вначале мы клеим резиновую рулонную подложку обычно толщиной 4 мм (заказывают также 6 мм и 8 мм в зависимости от технических требований корта). Клей наносится по всей площади ровным слоем. Мы используем двухкомпонентный клей собственного производства. Все стыки между рулонами аккуратно шпаклюются и шлифуются. Резиновая рулонная подложка служит смягчающим слоем корта. Убедившись в том, что поверхность идеально ровная, приступаем ко второй части.

Хард укладывается в шесть слоев (грунт, два унифицирующих, два функциональных, финишный). Получается профессиональное покрытие, отвечающее всем требованиям. Стоимость такого корта площадью 648 кв. м — 1050 тыс. рублей.

Требования к основанию такие же, как и к покрытию Polytur Purehard (7-14 слоев харда со смягчением). Мы подробно рассказывали про устройство основания в прошлом номере TW (#2, март 2018 года). Стоит отметить, что в данном случае не принципиально иметь идеально ровное основание. За счет подложки удастся скрыть мелкие трещины и кратеры. Средняя стоимость составляет — 1850 тыс. рублей.

Если вам предстоит отремонтировать корт, то после демонтажа старого покрытия и всех манипуляций с основанием

идеальным вариантом будет Polytur Ultrasoft. Вы не только сможете скрыть все изъяны, но и получите качественное покрытие.

Корты данного вида мы укладываем в профессиональных теннисных центрах и школах. Это покрытие пользуется особой популярностью у частных заказчиков, поскольку оно очень комфортно, благодаря своим смягчающим свойствам.

Итак, строительство такого корта обойдется в сумму около трех миллионов рублей под ключ. И не будем забывать, что вам, возможно, понадобятся еще ограждение и освещение. В следующем номере мы расскажем о стоимости строительства менее популярного для России корта с использованием искусственной травы.

Мы рады сотрудничеству в любых областях спортивного строительства во всех регионах России. **TW**

ООО «Компания Политур»
Москва, ул. Новочеремушкинская, д. 69, корп. Б
Тел.: +7 (495) 510-78-32
info@polytur.ru
www.polytur-court.ru
www.polytur-stadium.ru

DUNLOP SPORTS CO. LTD.

ПЕТР I ALL COURT

+7 (727) 222-31-18 +7 (747) 728-65-82
+7 (727) 302-25-85 +7 (702) 159-99-79

Email: info@tennis.kz
Веб-сайт: www.tennis.kz

Made in Thailand

Генеральный спонсор **МАКСАТ** АКАДЕМИЯ ТЕННИСА ITF Approved **TENNIS.KZ**

KAMELZON WEEKEND TOUR MOSCOW

ТЕННИСНАЯ ШКОЛА **БЕЛОКАМЕННАЯ**

ПРЕДСТАВЛЯЮТ **ФОРМУЛА УСПЕХА**

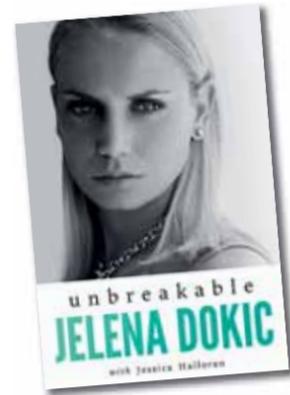
МАЙ - ОКТЯБРЬ 2018

КAMELZON TOUR WEEKEND

Москва, ул. Самокатная, влад. 2 • belokamennaya@inbox.ru • www.kamelzon.ru



Мой брат Саво



МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ ОТРЫВКИ ИЗ БИОГРАФИИ ИЗВЕСТНОЙ СЕРБСКОЙ ТЕННИСИСТКИ ЕЛЕНА ДОКИЧ. В ЭТОЙ ГЛАВЕ, КОТОРАЯ В НАШИ ДНИ ПРОЗВУЧИТ КАК НИКОГДА АКТУАЛЬНО, ВЫ УЗНАЕТЕ, КАКИЕ БЕДЫ ПРИНЕС СПРОВОЦИРОВАННЫЙ НАТО РАСПАД ЮГОСЛАВИИ НЕКОГДА НАСЕЛЯВШИМ ЕЕ НАРОДАМ — В ДАННОМ СЛУЧАЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ НАРОДА СЕРБСКОГО, ПРОЖИВАВШИМ НА ТЕРРИТОРИИ НЫНЕШНЕЙ НЕЗАВИСИМОЙ ХОРВАТИИ.

Мне было 8 лет, когда я впервые увидела мертвого человека. Туманное утро в нашем хорватском городе Осиек*. Мы с отцом отталкиваемся от берега и отплываем на нашей маленькой деревянной лодке, чтобы порыбачить на реке Драва. Вдруг я вижу в воде расплывший опрокинутый вниз лицом труп мужчины с посиневшими руками и спутанными волосами. «Папа...» — шепчу я, указывая на свою находку. «Не смотри», — нервно говорит он.

Так закончилась наша еженедельная рыбалка. Отец развернул лодку и быстро начал грести по направлению к берегу. Здесь всю похлахла война, о чем свидетельствовало найденное нами тело мертвого мужчины. Но это я поняла уже потом. После Второй мировой войны Хорватию объединили с Сербией, Черногорией, Македонией, Боснией и Герцеговиной в одно федеративное государство — Югославию. Было очевидно, что на каком-то этапе национализм каждой из этих стран себя проявит. Хорватия хотела независимости от Сербии, но Сербия не хотела, чтобы Хорватия становилась независимой (упрощенная и примитивная, эта интерпретация югославских событий широко распространена в странах западного мира, в том числе в Австралии, где издана книга Докич, — прим. ред.).

В предыдущие недели поступали сообщения, указывающие на то, что на Балканах снова разразится война. Сердитые хорватские соседи открыто угрожали моему гордому сербскому отцу, говоря ему прямо в лицо: «Убирайся! Или ты умрешь». Нам домой звонили с угрозами. Мужской голос грозил выбросить меня и моего младшего брата из окна нашей квартиры, расположенной на

одиннадцатом этаже. Страна распалась на мелкие куски. Папа был обеспокоен, мама испугана. И вот теперь этот труп в реке. Напряжение нарастало.

Через несколько недель после того, как мы обнаружили в воде мертвого человека, наша жизнь резко поменялась. Дело было душным летним вечером — 21 июня 1991 года, если быть до конца точным. Вечером мой обычно стойкий отец, работавший водителем грузовика, вернулся домой встревоженный. Ему снова угрожали! «Собирайтесь прямо сегодня вечером, — велел он нам. — Завтра утром вы уезжаете». Мы с мамой были в шоке.

А наш отец остался в Осиеке. Мне кажется, он хотел остаться там, чтобы побороться за свою привычную жизнь и по-прежнему работать водителем грузовика, потому что найти такую же работу на новом месте ему было бы труднее. Он сказал нам, что уехать надо всего на несколько недель, чтобы нам ничего не угрожало. Надо было схорониться и переждать, пока напряжение в нашем городе спадет. На следующее утро мы попрощались с отцом и уехали. Каждый из нас взял с собой всего по одной небольшой сумке и сумочку-переноску для моего трехмесячного братишки Саво... ну и, конечно, две очень дорогие для меня теннисные ракетки. Мы не планировали уезжать надолго. Впятером с трудом уместились в маленькой машине. Дядя Павел, брат отца, должен был отвезти нас на новое место. Моя бабушка по папиной линии Анна, мрачного вида старуха, села на переднее сиденье. Дед мой доводам отца и дяди не внял и наотрез отказался уехать вместе с нами. «Они могут прийти сюда и убить меня сегодня или завтра, но я никуда отсюда не уеду», — отрезал он.

Мы с мамой разместились на заднем сиденье, на коленях у меня сидел мой крошечный, но уже такой беспокойный младший братишка. В машине было очень жарко и душно, в нос шибал резкий запах пота. Поначалу никто не проронил ни слова, настроение — никакое. Мне страшно.

В течение пяти часов наша машина колесит по красивым хорватским

НАДО БЫЛО СХОРОНИТЬСЯ И ПЕРЕЖДАТЬ, ПОКА НАПРЯЖЕНИЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ СПАДЕТ. КАЖДЫЙ ИЗ НАС ВЗЯЛ С СОБОЙ ВСЕГО ПО ОДНОЙ НЕБОЛЬШОЙ СУМКЕ — НУ И, КОНЕЧНО, ДВЕ ОЧЕНЬ ДОРОГИЕ ДЛЯ МЕНЯ ТЕННИСНЫЕ РАКЕТКИ

пейзажам. Иногда мама тихо говорит о чем-то с бабушкой, в ее голосе ощущается беспокойство. Наш пункт назначения — город Сомбор на севере Сербии. Мы — беженцы, бегущие от конфликта в поисках более безопасного места. А в Сомборе мы будем чувствовать себя в безопасности. По приезде все показалось мне таким странным. Но я заметила, что Сомбор вообще-то похож на мой родной город: в городском ландшафте преобладали дома старого архитектурного стиля, улицы окаймляли красивые деревья.

Однако, несмотря на это внешнее сходство, меня пугает неизвестность. Наш ночной побег из Осиека не прошел для меня даром. Я даже не успела попрощаться с моими школьными друзьями, с учителями, даже с собственным дедушкой. Я уже скучаю по дому и задаюсь вопросом о том, когда же мы вернемся в Осиек.

Сербские семьи принимали у себя беженцев, которые бежали от конфликта в Хорватии. Мы тоже нашли приют в одной сербской семье. Это были очень благородные люди, которые открыли перед нами двери своего небольшого уютного дома до тех пор, пока мы не встанем на ноги. Они жили на окраине города и были готовы заботиться о нас, пока мы не найдем себе жилье. Они готовили для нас и были очень добры и приветливы.

В первую неделю главным предметом наших забот был мой младший брат Саво. У него была дисплазия бедра (когда при определенных движениях головка бедра может выйти за пределы вертлужной впадины — прим. ред.), поэтому ему нужно было фиксировать тазобедренный сустав с помощью специальной шины-распорки, чтобы устранить смещение бедренной кости. Саво надо было каждую неделю показывать детскому ортопеду. Мы с мамой каждый раз шли пешком (три часа туда и обратно), по дороге мимо нас угрожающе пронеслись проезжавшие впритирку грузовики. Ближе врача не было, а автобусы туда не ходили. Мы с мамой по очереди несли на руках столь дорогое для нас обеих крошечное существо, и к концу маршрута у нас нестерпимо ломило руки. Если вдруг принимался дождь, дорога становилась вязкой и скользкой, поэтому нам надо было проявлять особую осторожность.

В течение нескольких недель мы проделывали этот путь через двое суток на третьи. Это было очень утомительно и тяжело. И тут, после того как мы уже прожили в Сомборе несколько недель, папа сообщил нам радостную новость: он связался со своим другом, у которого было жилье в городе, расположенное ближе к тому месту, где нас принимал врач. Но на поверку «жилье» это оказалось чем-то вроде складского помещения, примыкавшего к дому друга моего отца, которое пахло пылью, крысами и наводило беспросветную тоску. **TW**

* Осиек — город в восточной части Хорватии. Расположен в Славонии, на востоке от столицы страны Загреб на правом берегу реки Драва в 25 км от ее впадения в Дунай. Осиек — четвертый по величине город Хорватии после Загреба, Сплита и Риеки.

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

14
АПРЕЛЯ

ИСПОЛНИЛОСЬ 30 ЛЕТ РОБЕРТО БАУТИСТЕ-АГУТУ

Испанец встречает 30-летие на подъеме. За громкой победой на старте сезона над аргентинским гигантом Хуаном Мартином дель Потро в финале

новозеландского Auckland ASB Classic последовал очередной успех: в титульном матче турнира престижной категории ATP World Tour 500 в Дубае Роберто переиграл француза Люка Пуя, добавив в свой послужной список восьмой — и первый в категории «500» — чемпионский титул. Особенной эту победу делает также тот факт, что Баутиста-Агут стал первым с 2002 года победителем турнира не из числа элитной «десятки» (16 лет назад в Дубае праздновал триумф не входивший в топ-10 Фабрис Санторо). «Все победители здесь были великими игроками, и это делает меня таким счастливым!» — признался Роберто сразу после финала. Успех в Дубае еще больше приблизил испанца к топ-10: с 23-й рейтинговой ступеньки он переместился

сразу на 16-ю. Впрочем, в прошлом году после победы в индийском Ченнае (где он обыграл в финале нашего Даниила Медведева) Роберто поднялся еще выше — на 13-е место, что пока является его личным рекордом. Если учесть, что этой весной он выполнил «норму» последних двух сезонов (по два титула в 2016 и 2017 годах), то можно предположить, что впереди у него новые вершины.

Баутиста-Агут хорошо знаком московским теннисным болельщикам по двум финалам «Кубка Кремля» (2014–2015). В обоих матчах он уступил хорвату Марину Чиличу. Будем надеяться, что в этом году «кремлевский неудачник» сделает третью попытку добыть московский титул.

23
АПРЕЛЯ

ОТМЕТИТ 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА СССР ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ КОРОТКОВ

Это уникальная фигура в отечественной теннисной истории. Три года подряд юный москвич играл в финале юниорского Уимблдона. В 1964-м он уступил египтянину Исмаилу Эль-Шафею, зато на протяжении двух следующих был

непобедим: в финале 1965 года Коротков переиграл француза Жоржа Говена (будущего капитана мужской и женской сборных Франции), а в 1966-м — новозеландца Брайана Фейрли. В том же 1966 году он стал первым советским теннисистом, выигравшим чемпионский титул на юниорском «Ролан Гаррос».

Столь впечатляющий пролог сулил не менее блестящую карьеру. Увы, надеждам не суждено было сбыться: участие советских мастеров в крупнейших международных турнирах тех лет носило чисто эпизодический характер. Трехкратный чемпион СССР (в 1977 году в одиночном разряде, в 1964 и 1966 годах — в паре), Коротков на протяжении 12 лет (с 1966 по 1977 год) входил в десятку сильнейших теннисистов СССР, в 1973 году был третьей ракеткой страны. С 1969 по 1974 год он провел 21 матч в составе сборной СССР в Кубке Дэвиса, одержав десять побед.

На международной арене Владимир Коротков наиболее успешно выступал в любительских соревнованиях. Прекрасный атлет, мастер умной, изобретательной игры с уверенным приемом подачи и тонкой, расчетливой игрой с лета, Коротков был прекрасным партнером в парных разрядах: так, в 1968 году он выиграл выставочный турнир в миксте с Зайгой Янсоне на Олимпийских играх в Мехико и разделил третье место в одиночном и мужском парном разряде. В следующем году он впервые победил на чемпионате Европы в смешанном парном разряде. Пара Владимир Коротков / Ольга Морозова не знала поражений на первенстве континента вплоть до 1974 года.

По окончании спортивной карьеры Владимир Викторович посвятил себя тренерской работе в различных спортивных обществах. В 2014 году имя Короткова занесено в Российский зал теннисной славы.

29
АПРЕЛЯ

40-ЛЕТНИЕ ПРАЗДНУЮТ БРАТЬЯ-БЛИЗНЕЦЫ БОБ И МАЙК БРАЙАНЫ

«Мы довольно рано поняли, что теннис — игра индивидуалистов. Это никак не вписывалось в наше мировоззрение, и мы решили играть пару. С тех пор мы почти не расстаемся», — так коротко и, возможно, полшутя обрисовал историю самого успешного в истории

теннисного дуэта старший из братьев Брайанов Майк (появился на свет на две минуты раньше Боба). «При этом свой лучший теннис мы показываем, когда до чертиков устаем друг от друга», — тут же добавил младший — Боб. Наверное, оба правы, правда, версия Боба, хоть и забавна, но слишком парадоксальна. Перечень титулов и рекордов теннисных близнецов дает основание назвать их одной из самых выдающихся пар в истории тенниса. Обладатели карьерного «Золотого шлема» (в разные годы побеждали на всех четырех чемпионатах «Большого шлема», завоевав на «мэйджорах» 16 титулов, и на Олимпийских играх в Лондоне), обладатели рекордного количества чемпионских титулов в парном разряде за карьеру (114), Боб и Майк провели на вершине парного рейтинга рекордные 438 недель, из них 139 недель непрерывно. 10 раз они заканчивали сезон первой парой мира,

что также является рекордным достижением. Наконец, в 2007 году в Портленде братья стали обладателями Кубка Дэвиса в составе сборной США, победившей команду Шамиля Тарпищева.

В дни проведения австралийского «Шлема» некогда непобедимые близнецы сообщили о решении завершить выступления в Кубке Дэвиса. «Пора передать эстафету новому поколению, — сказал Боб. — Нам уже не 25 лет, когда мы были уверены, что сможем завоевать весь мир». Уход из сборной только добавил Брайанам энтузиазма в регулярном Туре ATP. «Мы снова чувствуем огонь внутри, — сообщил журналистам в Мельбурне Майк. — Мы горды тем, что делим рекорд по победам на «Шлемах» с Вудисами (легендарная австралийская пара Марк Вудфорд / Тодд Вудбридж имеет на своем счету также 16 побед — прим. ред.), но, если нам удастся выиграть на один больше, это было бы потрясающим достижением!»



ПРОДАЖИ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ЛУЧШИЕ
ТЕННИСНЫЕ ПУШКИ

WWW.LOBSTER-SPORTS.RU INFO@LOBSTER-SPORTS.RU +7(499)502-05-47

УДАРЫ ПО ОТСКОЧИВШЕМУ МЯЧУ В ВЫСОКОЙ ТОЧКЕ

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ПУБЛИКУЕМ ВТОРУЮ ЧАСТЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНЕРА РОССИИ ВИКТОРА ЯНЧУКА В ОТНОШЕНИИ УДАРОВ ПО ОТСКОЧИВШЕМУ МЯЧУ В ВЫСОКОЙ ТОЧКЕ. НА ЭТОТ РАЗ ПОГОВОРИМ О ТОМ, КАК ВЫПОЛНЯТЬ ТАКИЕ УДАРЫ СЛЕВА (СМ. ОБ УДАРАХ СПРАВА В ТН ЗА МАРТ 2018 ГОДА).

При ударах слева ученик тоже может сам себе подбрасывать мяч вверх левой рукой, но это связано с некоторыми неудобствами, если он использует двуручный удар. В отличие от удара справа, руки с ракеткой проще разогнать из исходного положения: руки на уровне пояса, а не плеч. Но затем головка ракетки выходит по высоте на уровень головы игрока и проходит через сторону в мяч в одной плоскости с точкой удара — никаких колебаний вверх-вниз, причем плоскость струн тоже слегка «прикрыта». Центр тяжести тела вместе с выносом ракетки переносится с левой ноги на правую — ближайшую к мячу, но «ударная волна», разгоняя руки с ракеткой, сочетается с относительной стабилизацией левой ноги — она остается сзади — и плеч, которые после удара поворачиваются лишь наполовину — не более чем на угол в 45 градусов. Головка ракетки активизирует свое движение перед встречей с мячом, придавая ему дополнительную скорость и незначительное боковое вращение. Именно разгон ракетки при относительной фиксации положения ног представляет собой значительные затруднения в обучении этому технически сложному приему.

Методические приемы для освоения ударов высокой точкой

На первом этапе обучения необходимо следить и за точкой удара — по высоте — на уровне головы, впереди туловища на 20–40 см — в зависимости от направленности удара, и за ориентацией плоскости струн: она должна быть слегка «прикрытой» на всем пути следования ракетки в мяч. С целью упрощения задачи мы ставим ученика сначала вблизи сетки

и по мере улучшения контроля за своими движениями и мячом постепенно удаляем его исходную позицию от сетки до 5–6 метров. Вместе с тем после успешных ударов через сетку со своего подброса он осваивает удары с подброса спарринга, который располагается по другую сторону сетки в 3–4 метрах от нее. Постепенно и спарринг все дальше отходит от сетки и посылает мячи по более дальним и высоким траекториям, что делает качественное выполнение ударов значительно сложнее.

Следующим шагом в освоении ударов в высокой точке является удаление исходной позиции ученика от «будущей» точки удара. Выполнение приема предполагает своевременный и удобный подход к относительно короткому мячу после преодоления им обычного бегом дистанции — 4–6 метров в направлении сетки. Причем в целях совершенствования подхода к мячу и качественного выполнения удара спарринг разбрасывает мячи из корзины, варьируя не только дальность и высоту траектории их полета, но и направление — правее-левее. Одновременно можно задавать и направление ударов и даже использовать разного рода мишени — либо размеченные зоны на корте, либо поставленные конусы, банки из-под мячей и др.

Самое сложное при обучении атакующим ударам в высокой точке заключается не столько в технике исполнения приема, хотя она непростая, сколько в их применении с учетом игровой ситуации и мгновенном принятии решения. Нужно выработать у юных теннисистов условно-рефлекторный «пусковой механизм», который бы автоматически срабатывал на относительно короткие и высокие мячи. Без него игрок будет или регулярно упускать

возможность ускоренного выхода вперед для острой атаки соперника из выгодной позиции, или атаковать с запозданием опускающийся ниже уровня сетки мяч. И то, и другое не соответствует современному стилю игры и позволяет оппоненту спокойно продолжать обмениваться ударами.

Поэтому на следующем этапе обучения необходимо создавать благоприятные условия для выполнения нашего приема в игровой обстановке: сначала в серийном подбросе мячей спаррингом из корзины, а затем и в процессе реального розыгрыша мяча как без счета, так и со счетом. Представьте серию из 6–8 мячей «от спарринга», в которой последний мяч отскакивает короче и выше остальных, причем учащийся заранее не знает, сколько мячей перелетит на его сторону и каким по счету окажется последний мяч. Кстати, иногда таковыми могут оказаться и первый, и второй мячи или вообще любые по порядку.

Самым серьезным испытанием для юных теннисистов и одновременно объективной оценкой качества их ударов в высокой точке являются контрольные упражнения в виде перекидки мяча на счет, где засчитываются очки только после выполнения требуемого технического приема; до этого момента ошибки не считаются. Мяч вводится в игру обычным ударом снизу по центру и после 3–5 ударов спарринг или партнер посылает высокий мяч на хавкорт. Можно, например, ввести следующую шкалу подсчета очков. Учащемуся за активный удар в высокой точке «навывает» дается 3 очка; за удар, «вынудивший» соперника ошибиться — 2 очка; за выигранный мяч в розыгрыше — 1 очко. Сопернику за ошибку учащегося при выполнении основного удара по высокому мячу дается 2 очка, за выигранный мяч в розыгрыше — 1 очко. Игра может продолжаться до счета 11, 15, 21 и т. д.

В дальнейшем тренер должен добиваться обязательного применения ударов по высокому мячу своими воспитанниками в благоприятных игровых ситуациях в настоящих соревнованиях, независимо от отдельных ошибок и проигранных мячей, так как это касается формирования современного активного стиля игры и становления его как профессионального игрока. Единичные и временные компромиссы здесь могут быть, в зависимости от



ФОТО: РОБЕРТ МАКСИМОВ

напряженности счета и особой значимости результата матча, что должно быть редким исключением: приобретение мастерства гораздо важнее сиюминутных очков и побед в раннем возрасте.

Заметим, высокая точка находится на уровне головы спортсмена или чуть выше. Но по ходу игры мяч может оказаться на этом уровне дважды: на входящем участке траектории отскока от поверхности корта — тогда он проследует дальше вверх, и на опускающемся участке траектории после набора максимальной высоты — «мертвой точки» на траектории отскока. Сначала мы рекомендуем отрабатывать более простой прием — атакующие удары в высокой точке по опускающемуся мячу, когда у игрока имеется достаточно времени для удобного подхода к мячу. **TW**



КАК ОТПРАЗДНОВАТЬ ДЕНЬ РОССИИ

В НАЧАЛЕ ИЮНЯ ВСЯ СТРАНА ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОССИИ. А ЭТО ЛИШНИХ ПАРА ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРОВЕСТИ ПО-РАЗНОМУ. НО ТЕ, КТО ДРУЖИТ С МЯЧОМ И РАКЕТКОЙ, НИКОГДА НЕ СОМНЕВАЮТСЯ, НА ЧТО ПОТРАТИТЬ СВОИ ВЫХОДНЫЕ — КОНЕЧНО, ТОЛЬКО НА ТЕННИС! И ВОТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕТИ ОТЕЛЕЙ CORNELIA HOTELS.GOLF.SPA, КОТОРЫЕ РАСПОЛОЖИЛИСЬ В ТУРЦИИ В БЕЛЕКЕ, МЫ СОЗДАЛИ УНИКАЛЬНЫЙ ТЕННИСНЫЙ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ, ПО НАШЕМУ МНЕНИЮ, ПРОСТО ОБРЕЧЕН НА УСПЕХ. ПОЧЕМУ?

Попробуем разложить все по полочкам. Турция — самое удобное место, куда без лишних хлопот можно добраться практически из любого города России. Погода в начале лета — точнее с 8 по 13 июня, когда проходит наш уникальный турнир Diamond Cup, — просто великолепная: еще не жарко, море теплое. А место проведения — отель Cornelia Diamond Golf Resort & Spa — по-настоящему роскошное. Там вы сможете не только насладиться теннисом, но и прекрасно отдохнуть. Отели сети Cornelia Hotels.Golf.Spa олицетворяют собой великолепие сервиса, комфорт и доброжелательную атмосферу Средиземноморья. Это настоящий рай для поклонников активного отдыха. Оба отеля сети Cornelia имеют одинаково высокий уровень и качество продуктов питания, комнат, удобств и услуг со всеми типами номеров.

Самым высоким стандартам соответствует и теннисный клуб отеля Cornelia Tennis Club. Его гордость — семь первоклассных теннисных кортов с грунтовым покрытием, два отличных корта с твердым покрытием и один корт с покрытием из искусственной травы. При этом для каждого корта предусмотрено шестилампное освещение, все теннисные площадки отделены друг от друга. На территории теннисного центра также расположено уютное кафе, прохладительные напитки подаются бесплатно.

Вот в таких великолепных условиях и будут соревноваться участники турнира Diamond Cup, причем во всех самых популярных разрядах серии

Amateur — одиночных, парных и, самое главное, в формате Pro-Am, когда любители выступают вместе с профессионалами. В этих зрелищных матчах не только интересно участвовать, если вы пока не готовы этого делать, за ними просто интересно наблюдать.

Ну и, наконец, главная изюминка — призовой фонд турнира. Углубляться в детали на страницах журнала не будем — вы всегда сможете узнать подробности на сайте www.amatour.ru. Отметим лишь, что он будет распределяться в трех разрядах — мужском парном Pro-Am, смешанном парном и мужском парном любительском разряде. Поэтому не тяните с заявкой, количество участников ограничено. Будем рады видеть вас на турнире Diamond Cup, который пройдет в шикарном отеле Cornelia Diamond Golf Resort & Spa. **TW**

Туристическое агентство Tour Tennis
Тел.: +7 (495) 150-17-09
www.tourtennis.ru

CORNELIA

Hotels · Golf · Spa
BELEK · ANTALYA · TURKEY

Отели сети Cornelia Hotels.Golf.Spa вобрали в себя великолепие сервиса, комфорт и добродушную атмосферу Средиземноморья. В отеле Cornelia De Luxe царит яркая и уютная атмосфера. А роскошный и современный Cornelia Diamond Golf Resort & Spa — рай для поклонников активного отдыха. Оба отеля сети Cornelia имеют одинаково высокий уровень и качество продуктов питания, комнат, удобств и услуг со всеми типами номеров.

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ CORNELIA TENNIS CLUB СООТВЕТСТВУЕТ САМЫМ ВЫСОКИМ СТАНДАРТАМ И ПРЕДЛАГАЕТ ПОСЕТИТЕЛЯМ ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ:

- Соответствующие международным стандартам 7 теннисных кортов с грунтовым покрытием (18 X 36 м.)
- Соответствующие международным стандартам 2 корта с твердым покрытием и 1 корт с покрытием из искусственной травы (18 X 36 м.)
- Для каждого корта предусмотрено шестилампное освещение
- Сепарация между всеми теннисными площадками
- На территории теннисного центра расположено кафе (прохладительные напитки подаются бесплатно)
- В распоряжении игроков душ и туалет
- Аренда снаряжения для тенниса (теннисные ракетки, мячи и т.п.)
- Обучение игре в теннис профессиональными тренерами Академии спорта



CORNELIA Diamond | CORNELIA De Luxe Resort | CORNELIA Golf Club | AZURE | Crossulobeco | Crossula SPA



РИЖСКИЙ БАЛЬЗАМ

С НЕЗАПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН ПРЯНЫЙ РИЖСКИЙ БАЛЬЗАМ ПОЛЬЗУЕТСЯ НЕИЗМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ГОСТЕЙ ЛАТВИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ — ТАК ЖЕ, КАК И ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР RIGA OPEN, КОТОРЫЙ ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД ПРОШЕЛ В РИГЕ В СЕРЕДИНЕ МАРТА (17–18). ТАК ВОТ, ДЛЯ ИГРОКОВ «АМАТУРА» ТУРНИР ЭТОТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КАК БАЛЬЗАМ НА ДУШУ (РИЖСКИЙ, РАЗУМЕЕТСЯ). ПОТОМУ КАК ОН ВНОВЬ ПОДАРИЛ НАМ ЦЕЛУЮ РОССЫПЬ КРАСИВЕЙШИХ ТЕННИСНЫХ ПОЕДИНКОВ, ЗА КОТОРЫМИ ЗАЧАСТУЮ НАБЛЮДАТЬ НАМНОГО ИНТЕРЕСНЕЕ, ЧЕМ ДАЖЕ ЗА МАТЧАМИ ЗВЕЗД МИРОВОГО ТЕННИСА. ХОТЯ, НАДО ЗАМЕТИТЬ, СОСТАВ ТУРНИРА В РИГЕ ТОЖЕ БЫЛ ВПОЛНЕ СЕБЕ ЗВЕЗДНЫЙ: НАПРИМЕР, В ЭТОМ ГОДУ ЗДЕСЬ ВЫСТУПИЛИ СРАЗУ ТРИ ПАРНЫХ ИГРОКА ИЗ ТОП-200 МИРОВОГО РЕЙТИНГА — ХАНС ПОДЛИПНИК-КАСТИЛИО ИЗ ЧИЛИ (46-Я РАКЕТКА МИРА В ПАРЕ), АНДРЕЙ ВАСИЛЕВСКИЙ (58) ИЗ БЕЛАРУСИ И ИТАЛЬЯНЕЦ АЛЕССАНДРО МОТТИ (138).

Чем же так интересны эти матчи, спросят нас те любители тенниса, которые еще ни разу не принимали участие в турнирах в формате «профессионал + любитель» — а именно по такой схеме проходит Riga Open? Тут все очень просто: в одной команде сочетается настоящая страсть к теннису любителей и холодный расчет профессионалов. Разумеется, такая связка обещает совершенно непредсказуемые результаты и фантастические розыгрыши, за которыми очень интересно наблюдать с трибун, а еще интереснее — участвовать в них самим!

Поэтому, несмотря на «молодость» — а Riga Open пошел всего второй год, — этот турнир пользуется большим спросом у наших игроков, которые записываются на него заранее. На этот раз он вновь собрал большое количество интересных пар — всего 19 дуэтов. Любители представляли Москву, Санкт-Петербург, Ригу, а профессионалы и вовсе приехали чуть ли не со всего света (Чили, Италия, Украина, Белоруссия). При этом сразу несколько пар сохранили верность друг другу. Прошлогодние чемпионы Константин Лебедев и Филипп Мухометов вновь

объединились в одной команде, однако на этот раз уступили в четвертьфинале со счетом 2/8 будущим чемпионам — москвичу Сергею Королёву и его партнеру-профи Михаилу Филиме из Киева. Финалисты 2017 года Игорь Эйсмонт и итальянец Алессандро Мотти выбыли на стадии полуфинала, уступив дуэту двух Олегов — Лосику и Долгошееву (8/9).

Ну а сменивший партнера Сергей Королёв (в прошлом году он выступал с рижанином Эмулиньшем Ричардсом) не прогадал: в полуфинале они с Михаилом Филимой одолели пару Станислав Чернов / Дмитрий Власов (8/6), а в титульном поединке довольно уверенно разобрались с дуэтом Лосик/Долгошеев — 8/4. В дополнительном турнире первенствовали Андрей Косолапов и составивший ему компанию белорус Сергей Бетов, один из лучших парников мира: в решающем матче они переиграли дуэт Сергей Чесняк / Александр Швец (9/7). Чемпионы и призеры турнира увезли с собой красочные призы и кубки и наверняка не забыли с собой прихватить по бутылочке старого доброго рижского бальзама... **TW**



ДЕНЬ СВЯТОГО ПАТРИКА ОТМЕТИЛИ ТУРНИРОМ

17 МАРТА ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «ЗДОРОВЬЕ» ПРОВЕЛ ТРАДИЦИОННЫЙ ТУРНИР «КУБОК СВЯТОГО ПАТРИКА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СВЯТОГО ПАТРИКА. ИГРЫ ПРОХОДИЛИ НА ПОЛЮБИВШИХСЯ МНОГИМ КОРТАХ ПАНСИОНАТА «ЛЕСНЫЕ ДАЛИ».



В мужском парном разряде соревновались 12 пар. В четырех подгруппах велась упорная борьба. Исключение составила только вторая подгруппа, где в четвертьфинал уверенно вышел дуэт Александр Вильчицкий / Игорь Павловский, победивший всех соперников с одинаковым счетом 6/1. Самая упорная борьба развернулась в третьей группе, в которой в трех из четырех матчей победитель определялся на тай-брейке. Это была настоящая «группа смерти»!

Но, пожалуй, самые драматические баталии развернулись в четвертьфинале. Потратив много сил в своей подгруппе, матчи в которой изобиловали тай-брейками, пара Виктор Ревенко / Игорь Матюшенко уступила со счетом 2/6 победителям первой подгруппы — тандему Герман Малык / Артём Никогосов. Вторые четвертьфиналисты из «группы смерти» — пара Геннадий Барабанов / Борис Семёнов — на очередном тай-брейке в упорной борьбе победили постоянных участников турнира пару Николай Ерёмин / Александр Ерастов. Это был уже третий тай-брейк за турнир, сыгранный парой Барабанов/Семёнов, и они снова подтвердили свои волевые качества и устойчивость к стрессам!

Легко прошедшие групповой турнир Вильчицкий и Павловский

в четвертьфинале вышли на будущих победителей — пару Рустэм Назаров / Дмитрий Куршин. По иронии судьбы счет этой встречи был такой же, как и в их поединке группового турнира, — 6/1, но только на этот раз победу праздновали Назаров/Куршин.

В первом полуфинале Геннадий Балабанов и Борис Семёнов легко переиграли пару Павел Готов / Николай Федотов (6/1), а во втором Назаров/Куршин победили тандем Артём Никогосов / Герман Малык (6/2). В титульном поединке сошлись достойные соперники: Барабанов/Семёнов и Назаров/Куршин. В драматичной, упорной борьбе первое место завоевали Дмитрий Куршин (генеральный директор ИНТЕРСЭН-плюс) и Рустэм Назаров, переигравшие своих оппонентов со счетом 6/3.

В борьбе за третье место сошлись равные соперники: пары Готов/Федотов и Никогосов/Малык. Все четверо — постоянные участники турниров клуба и хорошо знают сильные и слабые стороны друг друга. По своему накалу матч за бронзу не уступал финальному поединку, итоговый счет тоже — 6/3 в пользу президента теннисного клуба «Здоровье» Артёма Никогосова и его партнера Германа Малыка.

В миксте за звание сильнейших боролись пять пар. Как всегда, в этом разряде драматизма и эмоций было больше, и они

были ярче благодаря очаровательным девушкам, приехавшим на турнир. Все поединки были зрелищными. Финал стал достойным апогеем соревнований. В матче за первое место сошлись пары Александр Вильчицкий / Екатерина Тюрина и Павел Готов / Надежда Лагуткина. Здесь были и прекрасные сильные удары Тюриной, и великолепные свечи Вильчицкого, и надежная игра на задней линии Лагуткиной в сочетании с прекрасной игрой у сетки Глотова. Со счетом 6/4 заслуженную победу одержала пара Готов/Лагуткина. Главным судьей этого эмоционального матча был исполнительный директор ТК «Здоровье» Александр Топорков, который судил профессионально и объективно.

После окончания игр было награждение, торжественные речи в честь победителей и организаторов турнира. Обмен впечатлениями прошел в теплой дружеской обстановке под ирландский виски и обещания встретиться вновь на кортах на очередном турнире клуба, который состоится 12 мая — уже на открытых кортах гостеприимного пансионата «Лесные дали». **TW**

Заявки на участие принимаются по почте (toporkov2011@gmail.com) либо по телефону: +7 (926) 396-19-44



14-20 МАЯ 2018



ОАО «СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ
И ЭКСКУРСИЯМ СПБ»



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕННИСНЫЙ КЛУБ
ИМЕНИ В.И. НИКИФОРОВА

XXIII ГУБЕРНАТОРСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР

РАЗРЯДЫ

Одиночный любительский
Любитель + профессионал
Семейный любительский
Парный любительский
Турнир ветеранов
VIP*- турнир

* «очень важная персона»

«Генеральский турнир»
Женский
Микст
Творческий
Детский

Информация и запись участников по номеру: 941-32-19
Санкт-Петербург, Крестовский остров, наб. Мартынова 40
www.tennisspb.ru

tennisspb

МИХАИЛ ИВАНОВ

ITF УСИЛИВАЕТ БОРЬБУ С ДОГОВОРНЫМИ МАТЧАМИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТЕННИС (ITF) НАМЕРЕНА УСИЛИТЬ БОРЬБУ С ДОГОВОРНЫМИ МАТЧАМИ В ТЕННИСЕ. С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ ITF УКРЕПИЛА СВОЕ ПАРТНЕРСТВО С КОМПАНИЕЙ SPORTRADAR, ШВЕЙЦАРСКИМ АГЕНТСТВОМ, КОТОРОЕ, НАЧИНАЯ С 2012 ГОДА, ВЫПЛАЧИВАЕТ ITF ЧТО-ТО ОКОЛО 14 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ В ГОД ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ СОБИРАТЬ И РАСПРОСТРАНЯТЬ ДАННЫЕ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ТУРУ, И ТЕМ САМЫМ СПОСОБСТВОВАЛО ТОМУ, ЧТО ПАРУ ЛЕТ НАЗАД БЫЛА СОЗДАНА СИСТЕМА ВЕДЕНИЯ СЧЕТА В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ (LIVESCORE) НА МУЖСКИХ ТУРНИРАХ СЕРИИ FUTURES, А ТАКЖЕ НА ЖЕНСКИХ ТУРНИРАХ СЕРИИ ITF.



Так вот, согласно новому соглашению, достигнутому ITF и компанией Sportradar, часть этих денег теперь будет возвращаться плательщику для использования созданной Sportradar электронной «Системы обнаружения обмана» (Fraud Detection System), которая отслеживает свыше 50000 матчей, которые проводятся ежегодно в профессиональном Туре ITF.

Сопоставляя собранные об этих матчах данные с информацией о ставках и с другими сведениями, которыми располагают тысячи букмекеров, система автоматически указывает на подмеченные ею аномалии при ставке на тот или иной теннисный поединок — причем в глобальном масштабе. И это становится первым тревожным сигналом, указывающим на то, что где-то попахивает «договорняком». «Борьба с коррупцией — важнейшая задача, которая стоит перед нашим видом спорта», — отметил президент ITF Дэвид Хаггерти. — И это новое соглашение будет способствовать укреплению комплекса мер, направленных на защиту тенниса от посягательств нечистых на руку людей».

«Если где-то замечена какая-то совершенно бессмысленная ставка, мы должны разобраться, почему она была сделана», — отметил в интервью английской Telegraph один из сотрудников Sportradar. — Соответственно, мы должны все это сопоставить с новостями, информацией из соцсетей и так далее. Прибегаем мы и к услугам журналистов-фрилансеров. Если в дальнейшем нам потребуется более глубоко изучить какой-то случай, мы соберем информацию об игроке, на которого пало подозрение, о его окружении, знакомых, связях». Пока соглашение, достигнутое ITF и Sportradar, не охватывает специально созданное Подразделение по борьбе с коррупцией в теннисе (Tennis Integrity Unit), в нем участвует лишь ITF. А это значит, что под него не подпадают ни турниры серии WTA или ATP, ни турниры серии «Большого шлема». Потому что на протяжении отдельно взятого сезона три четверти всех профессиональных теннисных матчей приходится на матчи серии ITF, то есть на турниры более низкого уровня. Что, впрочем, не означает, что на турнирах серии WTA или ATP все безоблачно.

И еще одна любопытная статистика: данные о «договорняках», собранные за последние несколько лет, свидетельствуют о том, что только 13% подозрительных матчей приходится на женские турниры, потому что женщины не так подвержены коррупции и менее склонны идти на преступления. **TW**

ПРОФЕССИОНАЛЫ КОМАНДЫ BABOLAT МОГУТ ИГРАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО МОДИФИЦИРОВАННЫМИ МОДЕЛЯМИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ИЗОБРАЖЕННЫХ НА ФОТО.

НОВАЯ!
BABOLAT PURE AERO
DECIMA*



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

THE MAN. THE RACKET.
THE LEGEND.**

#PLAYTOBEWILD



BABOLATPLAY.COM



* БАБОЛЯ Пью Аэро Дэсима
** Личность. Ракетка. Легенда.

OFFICIAL SUPPLIER

Babolat Russia Babolat France Babolat Tennis Babolat Spain



— ВЕСНА-ЛЕТО —

FRANCESCO DONNI

— www.francesco.ru —